

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA

Tema: “La educación física online basada en la metodología Montessori en niños/as de educación inicial II (de 3 - 5 años)”

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Grado Académico de
Magister en Actividad Física Mención Administración y Gestión Deportiva

Modalidad de Titulación Proyecto de Desarrollo Humano y Social Integral

Autor(a): Lcda. Betty Paulina Tobar Lozada

Director(a): Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg,

Ambato – Ecuador

2021

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magister, e integrado por los señores, Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Magister, Licenciado Dennis José Hidalgo Álava, Magister, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema “ LA EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE BASADA EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI EN NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL II (DE 3-5 AÑOS)” elaborado y presentado por la Licenciada Betty Paulina Tobar Lozada para optar por el Grado Académico de Magister en Actividad Física, Mención Administración y Gestión Deportiva; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.



Firmado electrónicamente por:
**SEGUNDO VÍCTOR
HERNANDEZ DEL
SALTO**

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa



Firmado electrónicamente por:
**GISELA
ALEXANDRA
ARROBA LOPEZ**

Lcda. Gissela Alexandra Arroba López, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa



Firmado electrónicamente por:
**DENNIS JOSE
HIDALGO**

Lcdo. Dennis José Hidalgo Álava, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “LA EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE BASADA EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI EN NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL II (DE 3 - 5 AÑOS)”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Betty Paulina Tobar Lozada, Autora bajo la Dirección de Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones, Magister, Directora del Trabajo de Titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Betty Paulina Tobar Lozada

AUTORA



Firmado electrónicamente por:

**SILVIA
BEATRIZ
ACOSTA BONES**

Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

DIRECTOR(A)

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Betty Paulina Tobar Lozada
C.C.1803120532

INDICE GENERAL

Contenido

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	i
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
INDICE DE FIGURAS	vii
INDICE DE TABLAS	viii
DEDICATORIA	x
AGRADECIMIENTO	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
EXECUTIVE SUMMARY	xiii
CAPÍTULO I.....	14
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. Introducción.....	14
1.2. Justificación.....	16
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. General.....	17
1.3.2. Específicos.....	17
CAPITULO II.....	18
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	18
RECURSOS DIGITALES EN EDUCACIÓN FÍSICA	25
Recreación en tiempo de pandemia	28
JUEGOS LUDICOS ONLINE	29
MÚSICA Y JUEGO ON LINE, EL RESULTADO DE TOMAR A LA TECNOLOGÍA COMO ALIADA.....	29
EL USO DE TECNOLOGIAS PARA EL APRENDIZAJE	30
Los Entornos Virtuales de Aprendizaje	31
Los juegos motrices	33
Importancia de los juegos motrices	34
Beneficios de los juegos motrices.....	34

Tipos de juegos motrices	35
Características de los juegos motrices	37
2.1. ESTIMULACIÓN VISUAL.....	42
2.2. ESTIMULACIÓN AUDITIVA.....	42
2.3. ESTIMULACIÓN TÁCTIL	43
2.4. ESTUMACIÓN OLFATIVA	44
2.5. ESTIMULACIÓN GUSTATIVA	45
2.6. ESTIMULACIÓN DEL SISTEMA VESTIBULAR (COORDINACIÓN Y MOVIMIENTO	46
2.7. ESTIMULACIÓN DEL SISTEMA PROPIOCEPTIVO (COORDINACIÓN Y MOVIMIENTO	47
CAPITULO III	49
MARCO METODOLÓGICO	49
3.1. Ubicación.....	49
3.2. Equipos y materiales.....	50
3.3. Tipo de investigación.....	50
3.4. Prueba de Hipótesis-pregunta científica- idea a defender... ..	51
3.5. Población o muestra.....	51
3.6. Recolección de información... ..	51
3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico.....	51
3.8. Variables respuesta o resultados alcanzados	52
Técnica.....	52
Instrumentos	52
3.9. Validación y aplicación de instrumento... ..	53
3.10. Validez del contenido... ..	54
3.11 Variabilidad... ..	54

3.12. Correlaciones	54
3.13. Coeficiente de correlación... ..	54
3.14. Nivel de fiabilidad (Alfa de Cronbach)	55
CAPITULO IV	57
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	57
ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA CON NIÑOS DE (3-5 AÑOS) SOBRE EL INTERAPRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE	57
Conclusión	79
Discusión	79
CAPÍTULO V.....	82
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS (OPCIONAL)	82
5.1. Conclusiones.....	87
5.2. Recomendaciones	87
BIBLIOGRAFÍA	84

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 UBICACIÓN UNIDAD EDUCATIVA GUAYAQUIL.....	49
Figura 2 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM SPSS 23	57
Figura 3 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	58
Figura 4 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	59
Figura 5 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM, 23	60
Figura 6 INFORMACIÓN IBM SPSS 23	61
Figura 7 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	62
Figura 8 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	63
Figura 9 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	64
Figura 10 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	65
Figura 11 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	66
Figura 12 FUENTE: INFORMACION DE IMB 23	67
Figura 13 FUENTE: INFORMACIÓN DE IMB 23	68

Figura 14 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	69
Figura 15 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	70
Figura 16 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	71
Figura 17 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	72
Figura 18 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	73
Figura 19 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	74
Figura 20 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	75
Figura 21 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23	76
Figura 22 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	79

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 EQUIPOS Y MATERIALES	50
Tabla 2 CORRELACIÓN DE PEARSON	55
Tabla 3 PRUEBA DEL CHI CUADRADO	56
Tabla 4 ¿SU HIJO RECIBE CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE	57
Tabla 5 CONSIDERA USTED QUE LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DEBE DESARROLLAR EN LA MODALIDAD ONLINE	58
Tabla 6 CONSIDERA USTED QUE EL NIVEL DE APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE TENGAN RESULTADOS FAVORABLES	59
Tabla 7 LOS MATERIALES QUE UTILIZA SU HIJO EN CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE DESARROLLA SU CAPACIDAD MOTRIZ	60
Tabla 8 LOS MATERIALES QUE UTILIZA SU HIJO EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE DESARROLLA SU CAPACIDAD MOTRIZ	61
Tabla 9 CONSIDERA USTED QUE EL NIÑO DEBE ESTAR ACOMPAÑADO DE UN FAMILIAR EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE	62
Tabla 10 OBSERVA USTED QUE EL NIÑO DISFRUTA DE LAS CLASES DE EDUCACIÓN FISICA ONLINE	63
Tabla 11 CONOCE USTED SI LA METODOLOGÍA MONTESSORI AYUDA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE TEÓRICO Y PRACTICO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	64
Tabla 12 CREE USTED QUE LA METODOLOGÍA MONTESSORI CONTRIBUIRÁ A LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE.....	65

Tabla 13 EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI APLICAMOS ACTIVIDADES LÚDICAS-JUEGOS EN QUE NIVEL CONSIDERA USTED QUE ESTO AYUDA AL DESARROLLO DE LOS SENTIDOS	66
Tabla 14 PLANIFICA PARA SU CLASE ACTIVIDADES ENFOCADAS EN JUEGOS SIMBOLICOS PERMITIENDO QUE EL NIÑO CUMPLA SUS ROLES...	67
Tabla 15 EN LAS CLASES SUS NIÑOS PARTICIPAN EN BAILES, RONDAS, JUEGOS TRADICIONALES, Y POPULARES, ASUMIENDO LOS ROLES Y RESPETANDO LAS REGLAS	68
Tabla 16 EN CLASE SUS NIÑOS MANTIENEN EL RITMO Y LA SECUENCIA DE PASOS SENCILLOS DURANTE LA EJECUCIÓN DE COREOGRAFIAS	69
Tabla 17 EN CLASE SUS NIÑOS REALIZAN EXPRESIONES CORPORALES SIGUIENDO EL RITMO Y LA MELODIA	70
Tabla 18 EN CLASE SUS NIÑOS, DESARROLLAN DESTREZAS COMO CAMINAR, CORRER, SALTAR, MANTENIENDO EL EQUILIBRIO A DISTANCIAS Y ORIENTACIONES EN ESPACIOS PARCIALES	71
Tabla 19 EN CLASE PROPONE USTED ACTIVIDADES QUE DESARROLLEN EL MOVIMINETO DE UNA FORMA AUTÓNOMA.....	72
Tabla 20 PONE EN PRACTICA ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS DE TREPAR, RAPTAR, GALOPAR, CON O SIN OBSTACULOS....	73
Tabla 21 LOS EJERCICIOS QUE PLANIFICA USTED PARA LOGRAR UN ADECUADO CONTROL POSTURAL, AYUDA A LA CAPACIDAD PARA MANTENER EL EQUILOBRIO	74
Tabla 22 EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPECIALES EN LOS NIÑOS A TRAVES DE LOS JUEGOS LÚDICOS INVOLUCRAN LA EVOLUCIÓN DE LA DISTANCIA, EL TAMAÑO, LA FORMA, LA POSICIÓN RELATIVA DE LOS OBJETIVOS Y SU POSICION CON RESPECTO A LA ORIENTACIÓN.....	75
Tabla 23 EL AULA DE MONTESSORI ES UN ESPACIO MUY AMPLIO, SENCILLO, BELLO Y LUMINOSO, CON COLORES NEUTROS, PAREDES CON: POSTERS Y DIBUJOS YA QUE SE EVITA LA MSOBRE ESTIMULACIÓN Y LA DISTRACCIÓN, ESTO PARECE MAS UNA CASA QUE UNA AULA TRADICIONAL, MARÍA MONTESSORI	76
Tabla 24 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	78

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado a toda mi familia, por sus consejos y apoyo en el proceso de mis estudios.

A mi hijo Juan José por ser el motor para seguir adelante y por su ayuda incondicional cuando lo he necesitado.

Para una persona que está en el cielo Juan Rodríguez el padre de mi hijo.

Lcda. Betty Paulina Tobar Lozada

AGRADECIMIENTO

Agradecer primero a Dios por la sabiduría, entendimiento y paciencia que me ha dado para adquirir los conocimientos necesarios para cumplir mis metas y objetivos por medio de mi culminación de estudios universitarios.

El eterno agradecimiento a mis padres por ser una guía en el camino correcto de la perseverancia en mi formación profesional, con su apoyo incondicional en todo momento, no tendré palabras necesarias ni el tiempo para poder agradecerles el esfuerzo y sacrificio que hicieron por mí.

Agradezco a una persona muy importante, que fue un pilar fundamental en el desarrollo de mi proyecto como es el Dr. Angelito Sailema.

En especial a la Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg, coordinadora principal del proyecto de investigación "Estimulación multisensorial temprana online basada en la metodología Montessori para niños/as de 0-5 años con o sin necesidades educativas especiales post distanciamiento social". Código, PFCHE 18, docente tutor quien con su conocimiento y esmero me guió durante este proceso para culminarlo con éxito.

Lcda. Betty Paulina Tobar Lozada

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA

TEMA:

“LA EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE BASADA EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI EN NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL II (DE 3 - 5 AÑOS)”

AUTOR: Licenciada Betty Paulina Tobar Lozada

DIRECTOR: Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

- Proyecto de Desarrollo Humano y Social Integral

FECHA: 31 de agosto del 2021

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto la educación física online basada en la metodología Montessori en niños/as de educación inicial II (de 3 - 5 años)” se trabajó embase a los objetivos, Analizando la Educación Física, teóricamente, practica, e importancia, en la modalidad online, su metodología se ubicó en el campo no experimental, con enfoque mixto sustentado en las modalidades cualitativa y cuantitativa en función del objetivo general de analizar las dos variables educativas, el proceso de estudio se apoyó en los tipos de investigación descriptiva, documental o bibliográfica, la población fue conformada por estudiantes de 3 a 5 años, padres de familia y docentes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Guayaquil, al ser una población pequeña, se tomó el total del universo de la población, en función de los resultados se pudo discutir que los estudiantes manifiestan una baja práctica de la educación física online, se afirma además que el estudiante, muestran temor ante el desarrollo de aprendizaje online, por el desconocimiento sobre los diferentes procesos de la educación física online basado en la metodología Montessori que son necesarios para poder resolver los contenidos que se les plantea en clase, no obstante la práctica de la educación física están condicionadas a la nueva realidad por la modalidad virtual debido al Covid-19, porque existe problemas en la conexión de internet y los estudiantes no estaban capacitados por su edad y que obligatoriamente debe estar acompañado de un familiar en función a plataformas virtuales usadas para el proceso enseñanza aprendizaje, finalmente se recomienda incentivar a los docentes el uso de materiales e instrumentos pedagógicos que ayuden a desarrollar de los ejercicios que la profesora realiza, para despertar el interés por la práctica de la educación física, en conclusión viendo los resultados estadísticos dejamos una guía de actividades de educación física basado en la metodología Montessori.

Descriptor: Aprendizaje, Capacidad física, Desarrollo motor, Educación física online, Juegos virtuales, Metodología, Montessori.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA

THEME:

"ONLINE PHYSICAL EDUCATION BASED ON THE MONTESSORI METHODOLOGY IN CHILDREN OF INITIAL EDUCATION II (3 - 5 YEARS OLD)"

AUTHOR: Licenciada Betty Paulina Tobar Lozada

DIRECTED BY: Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

LINE OF RESEARCH:

• Comprehensive Human and Social Development Project

DATE: 31 de Agosto 2021

EXECUTIVE SUMMARY

The present project the online physical education based on the Montessori methodology in children of initial education II (3 - 5 years old) "was worked on the objectives, Analyzing Physical Education, theoretically, practically, and importance, in the modality online, its methodology was located in the non-experimental field, with a mixed approach supported by qualitative and quantitative modalities based on the general objective of analyzing the two educational variables, the study process was supported by the types of descriptive, documentary or bibliographic research , the population was made up of students from 3 to 5 years old, parents and teachers of Basic General Education of the Guayaquil Educational Unit, being a small population, the total of the population universe was taken, depending on the results, could argue that the students show a low practice of physical education online, it is also stated that the student shows fear of the development of an Online learning, due to the lack of knowledge about the different processes of online physical education based on the Montessori methodology that are necessary to be able to solve the contents that are presented in class, however the practice of physical education is conditioned to the new reality by the virtual modality due to Covid-19, because there are problems in the internet connection and the students were not trained due to their age and that they must be accompanied by a family member according to virtual platforms used for the teaching-learning process, it is finally recommended encourage teachers to use pedagogical materials and instruments that help to develop the exercises that the teacher performs, to awaken interest in the practice of physical education, in conclusion seeing the statistical results we leave a guide of physical education activities based on in the Montessori methodology.

Descriptors: Learning, Physical ability, Motor development, Online physical education, Virtual games, Methodology, Montessori.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Introducción

Se propone realizar este proyecto porque la estimulación temprana da la oportunidad al niño/a para mejorar los ámbitos de desarrollo físico, cognitivo, psicosocial y de lenguaje que el contexto no le ha permitido desarrollar. Durante los primeros seis años de vida el niño gracias a la plasticidad cerebral que presenta adquiere funciones básicas como: control postural, la marcha o el lenguaje y es así como, mediante la aplicación de técnicas multisensoriales se podrá potenciar estas capacidades y el desarrollo de nuevas habilidades.

La metodología Montessori favorece la independencia, la libertad con límites y respeto por el desarrollo físico y social del niño, sus fundamentos, principios y características permitirán implementarlo durante tiempo de pandemia de una forma online y lograr los objetivos planteados.

Partiendo de las experiencias se afirma que es necesario realizar una evaluación más concreta para el programa de estimulación, que involucre al ámbito familiar y que sirviera al tiempo como documento de evaluación continua. Por ello durante se aborda la elaboración de un registro mensual como seguimiento del programa. El programa de estimulación se llevará a cabo con niños y niñas que se encuentran en la etapa de Infantil de dos años de edad, con la supervisión, el consentimiento y la participación de sus padres con la puesta en marcha de la guía de actividades multisectoriales Basada en la metodología Montessori para niños de 0 a 3 y de 4 a 5 años.

Según Fuentes (2020) en su investigación ante la preocupante situación que nos encontramos en relación del contexto de la pandemia, surge la necesidad de cambiar la propuesta de enseñanza presencial de educación física a una estrategia de educación física online. En consecuencia, motivar al alumno a que construya su aprendizaje “aprendiendo elementos de la cultura y simultáneamente desarrolla su personalidad con la práctica de actividades físicas con sentido, integradas al juego y a la resolución de problemas”. (pág. 997)

El mismo autor expone la importancia que estas actividades deben promover una educación física innovadora, para generar posibilidades de movimiento libre y autónomo en cada hogar, integrar la participación de la familia, incluyendo actividades de la vida diaria, prácticas costumbristas, actividades aérobicas y/o rítmicas que son favorecidas por factores socio ambientales y que canalicen el desarrollo de habilidades motoras básicas y complejas. (Fuentes López, 2020)

EL AMBIENTE MONTESSORI

El ambiente Montessori es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas tamaño de mesas y sillas. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros (López, 2019).

Un Aula de Montessori es un espacio muy amplio, sencillo, bello y luminoso, con colores neutros y las paredes apenas tienen elementos como: posters y dibujos ya que se evita la sobre estimulación y la distracción, esto parece más una casa que un aula tradicional, María Montessori la denominó “La casa de los niños”. El niño puede moverse con facilidad por el aula ya que no hay un sitio fijo para cada uno por esa razón no hay una mesa y una silla para cada niño, sino que se mueven por el entorno y eligen a qué lugar ir y con qué material desean trabajar, lo llevan hasta el lugar donde deciden utilizar por ejemplo una mesa o el suelo y una vez utilizado, lo guardan donde lo encontraron, esto les permite tener una autonomía real y un poder de decisión para poder saber o elegir donde trabajamos y como lo podemos hacer (Bayod, 2017).

“María Montessori creaba sus aulas de estudio en las casas de los niños ya que ella comenzó trabajando con niños con capacidades muy diferentes, ella empezó a viajar por Roma ayudando a los niños de capacidad especial desde los 3 años hasta los 6 años de edad.”

“El grupo de niños con el que trabajaba era de más de cincuenta chicos de origen muy

humilde, cuyos padres ni siquiera eran obreros, sino trabajadores temporales y en su mayoría analfabetos, los cuales no contaban con los recursos necesario para poderlos educar de forma correcta.

De hecho, ni siquiera era una obra municipal de importancia, por lo que el presupuesto para el proyecto era muy reducido.”

1.2. Justificación

Tomando en cuenta que la estimulación multisensorial es de gran **importancia** en el desarrollo integral del niño, a través de la educación física, según la pedagoga María Montessori, las bases de la educación temprana durante la infancia se fundamenta en la estimulación multisensorial, ésta investigación considera que la educación infantil se ha convertido en una creciente preocupación en la actualidad y que debido a la crisis mundial que estamos atravesando es obligación buscar alternativas para estimular las diferentes áreas del desarrollo humano, cognitiva, psicomotriz y de lenguaje, ya que muchos de los niños no tienen la oportunidad de involucrarse con otros niños de su misma edad.

Es de gran **impacto** porque uno de los principales objetivos cómo docentes nos planteamos en la Educación Primaria dentro de la especialidad de Educación Física es que nuestros alumnos tengan una visión objetiva de su propio cuerpo, el de los demás compañeros, así como la relación que este mantiene con el espacio y el tiempo, la ejecución de ejercicios que ayudan al normal desarrollo de determinados movimientos naturales en la vida del niño y de la niña como andar, respirar, a través de este entrenamiento se fortalecerá al niño débil y se optimizarán sus labores cotidianas, tales como vestirse, abotonarse, atarse los cordones.

Es **factible** porque desde ésta perspectiva la educadora de inicial como responsable y profesional de ésta etapa vulnerable que es la infancia ha buscado nuevas maneras de emprendimiento partiendo de las necesidades de la comunidad, aprovechando la oportunidad de llegar por medio de las redes sociales y del internet a las familias y capacitándolas en la aplicación de diversas técnicas y estrategias de estimulación multisensorial online con el objetivo de potenciar el desarrollo integral en los niños de 3 a 5 años basadas en la aplicación del Método Montessori.

Es **novedoso** porque se realizará una intervención específica e individual, adaptando el Programa de Estimulación Sensorial a cada caso concreto. En consecuencia, se tendrá en cuenta la particular “idiosincrasia” de cada niño, aceptando plenamente su individualidad, en una concepción global de la persona. En ningún caso se realizarán valoraciones parciales entendidas como la “suma” de las diferentes deficiencias.

Sus **beneficios** poner en práctica las actividades multisectoriales Basada en la metodología Montessori para niños de 0 a 3 y de 4 a 5 años es un modelo natural de facilitación de la comunicación, cuyo objetivo primordial es que las niñas y niños puedan comunicarse mejor con sus interlocutores habituales, en el que el esperado protagonismo del sistema oral sea progresivamente compartido por otros sistemas complementarios, como el gestual, el sistema de imágenes, de movimiento, etc.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

- Analizar la Educación Física online basada en la metodología Montessori aplicada en niños/as de Educación Inicial II (de 3-5 años).

1.3.2. Específicos

- Argumentar teóricamente la Educación Física basada en la metodología de Montessori.
- Identificar la importancia y los beneficios de la Metodología Montessori.
- Elaborar una guía didáctica de estimulación multisensorial basada en la metodología Montessori para niños de 3 a 5 años.

CAPITULO II

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisando los diferentes artículos indexados, se encontraron temas referentes a la “EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE”, en donde se menciona a continuación: los estilos de enseñanza utilizados en la educación física virtual se pueden argumentar con los trabajos de (Aragón, 2007; B. Hernández, 2009) citado por Sánchez-Encalada & demás (2020) que sostienen que los estilos más utilizados son la instrucción o mando directo, desde el punto de vista tradicional y desde el ámbito constructivo, es el cognitivo que abarca los estilos por descubrimiento y resolución de problemas.

Para que estos estilos de enseñanza trasciendan a la modalidad virtual es necesario involucrar las tecnologías de la información y comunicación con las tecnologías del aprendizaje y conocimiento para posibilitar el proceso de enseñanza a un aprendizaje. (Sánchez-Encalada, Ávila-Mediavilla, García-Herrera, & Bravo-Navarro, 2020)

En el ámbito educativo la formación online es totalmente posible en cualquier disciplina, todo proceso de enseñanza-aprendizaje a través de internet lo entendemos como e-Learning, una formación completamente a distancia donde los alumnos acceden a los contenidos, tareas, tutores del curso, etc.

Según (Andreu, 2020) en el artículo de revista con su tema “Recursos Digitales desde la Educación Física” cuenta con una gran variedad de herramientas: de comunicación, de descarga de materiales, vínculos web, etc. que enriquecen y aumentan los recursos y posibilidades de la enseñanza tradicional. Por otro lado, los alumnos disponen en el campus virtual de recursos on-line y multimedia como textos, gráficos, audio, vídeo, animaciones, esquemas con las ideas clave de cada tema, test de autoevaluación, etc. En asignaturas más prácticas en las que es necesario determinar si la adquisición de contenidos teóricos se ha interiorizado, es de vital importancia la observación del saber hacer procedimental del alumnado. Para poder evaluar el contenido práctico se emplea la videocámara mediante la grabación de ejecuciones de movimiento a nivel individual para evaluar la acción motriz del alumnado y corregir los posibles errores, se registran actuaciones, coreografías o movimientos en grupo para poder evaluar la sincronización de movimientos o la adaptación de los movimientos a los elementos musicales

Muchas han sido las horas invertidas y compartidas por toda la familia del deporte aportando posibles soluciones, visiones, vivencias, etc., para cuando fuera llegando el momento de la deseada desescalada. En retrospectiva, estas semanas pasadas parecen eternas y, sin embargo, cada vez está más cerca el volver a la nueva normalidad. Esta vuelta tiene que ser con nuevas costumbres, nuevos ritmos. Debemos dejar aparcada nuestra reciente y antigua vida normal (y considero que para siempre). Debemos aprender y reaprender a vivir en una nueva etapa. Cuanto antes lo asumamos y busquemos soluciones mirando al futuro, más creatividad, más innovación y más avance tendrá el deporte en todas sus versiones. Se abre una gran ventana de oportunidades (Tascon, 2020).

Según Coll y Monereo (2008) afirman que el sistema virtual es beneficioso para el sistema educativo, pues permite a los usuarios acceder de forma fácil a la información sin considerar el tiempo y ubicación de la persona. Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional (2020) señala que la educación virtual debe ser entendida como un nuevo espacio de aprendizaje y que, para su implementación, se debe tener en cuenta los aspectos económicos, sociales y políticos del contexto, para asegurar que el proceso educativo cumpla las exigencias establecidas. Vélez (2020) indica que se debe reconocer a las TICs en el proceso educativo como una gran oportunidad para el acceso e intercambio de información y así innovar los procesos de enseñanza y aprendizaje. El Consejo General de la Educación Física y Deportiva (2020) ha publicado unas recomendaciones docentes para una Educación Física escolar segura y responsable ante la nueva normalidad donde se contemplan dos escenarios.

El objetivo es minimizar los riesgos de contagio por la COVID-19 en las clases de EF, donde se recomienda usar espacios al aire libre, priorizar materiales fácilmente desinfectables, evitar materiales compartidos, junto a otras propuestas técnicas y profesionalmente diseñadas. Los profesionales de la Educación Física actuarán con criterios de SALUD, ¡sí, en mayúsculas! Es decir, minimizando el máximo los riesgos de contagio por COVID-19 pero, también luchando contra otra pandemia, la obesidad. (Gil-Espinosa, 2020)

Una forma de mantener e incluso potenciar las clases de Educación Física y Salud bajo la modalidad online y lograr resultados de aprendizaje esperados, “es la que la educación ha tratado de mantener las clases regulares a través de plataformas virtuales,

que ayudan a que los docentes puedan realizar sus clases y lograr los resultados de aprendizaje que los programas de estudio solicitan” (Arroyo, 2020).

Para (Franco, 2020) existe un nuevo concepto basado en las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento más innovador y actual referido al aprendizaje con la tecnología. Pero la introducción del campo virtual en el área de educación física es muy reciente y su incorporación es un reto para los docentes al suponer una innovación pedagógica que puede mejorar los procesos de adherencia a la actividad física. Por ejemplo, existen posibilidades por medio de las redes sociales y aplicaciones móviles de incentivar la participación de los alumnos en actividades deportivas extraescolares. (García, 2020) Se demuestra que la realidad virtual en el campo de la Educación Física, independientemente de cómo se aplique ya sea con dispositivos más o menos avanzados, supone unos contenidos de mayor calidad, unos métodos de enseñanza más avanzados, una mejora en la creatividad y el aspecto cognitivo del alumnado, un mayor compromiso por parte de los docentes en la enseñanza-aprendizaje de esta materia y una mayor conjugación del aspecto teórico de la Educación Física con el práctico, en este tiempo de campo virtual es ayudar a los estudiantes a motivar a que ellos realicen las actividades físicas y tratar de que ellos sigan con los ejercicios, también ayudarles a animarse ya que en esta época es difícil distraerse y enfocarse ya que el estrés puede llegar a nuestros estudiantes.

En tal sentido (Barahona, 2020) uno de los rasgos más evidentes de la Sociedad de la Información, el Aprendizaje Permanente y el Conocimiento es la omnipresencia de las TIC y la irreversibilidad de su penetración en todos los ámbitos de la vida. Los educadores físicos no podemos ignorar esa realidad ni abandonarnos de forma acrítica a su uso irracional e indiscriminado. Necesitamos saber hacer, pero hacer con criterio. Necesitamos una Educación Física que responda a los desafíos de los nuevos tiempos y establecer pautas que nos ayuden a integrarlas como un valor añadido capaz de enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje. Precisamos axiomas y principios de acción que pongan esos medios digitales al servicio de los intereses y las necesidades de los estudiantes.

Según (Andreu, Recursos digitales desde la educación física, 2020) en asignaturas más prácticas en las que es necesario determinar si la adquisición de contenidos teóricos se ha interiorizado, es de vital importancia la observación del saber hacer procedimental del alumnado. Para poder evaluar el contenido práctico se emplea la videocámara

mediante la grabación de ejecuciones de movimiento a nivel individual para evaluar la acción motriz del alumnado y corregir los posibles errores, se registran actuaciones, coreografías o movimientos en grupo para poder evaluar la sincronización de movimientos o la adaptación de los movimientos a los elementos musicales. Son de ayuda también las distintas imágenes con, por ejemplo, figuras de gimnasia acrobática (acrosport), vídeos de ejecución de cualquier elemento técnico deportivo, distintas aplicaciones móviles de ejercicios, de análisis de vídeo, enciclopedias de músculos y huesos, realidad aumentada para ayudar al aprendizaje de bailes, o lectores de códigos QR para acceder a distinto tipo de material lúdico.

Piedra, (2020) afirma: "Así, a la práctica de actividad física le ha tocado igualmente adaptarse a las nuevas circunstancias, y en esta adaptación las redes sociales están jugando un papel clave. Podemos pensar que la imposibilidad de salir de casa haría merma en los niveles de actividad física. Sin embargo, gracias a redes sociales como Instagram o YouTube, las personas motivadas siguen programas de entrenamiento durante el confinamiento. Aquellos que hacían ejercicio con frecuencia han buscado en estas redes sociales el apoyo que antes tenían en los clubes o en los gimnasios. Gracias a redes como TikTok maestros de Educación Física plantean retos a sus estudiantes para sus clases y los estudiantes pueden crear respuestas a dichos retos"

La EF es una de las materias que más se ha visto afectado por la situación de confinamiento, debido al reducido espacio para la realización de actividad física dentro del hogar. Además, el hecho de no poder salir de casa hace que los estudiantes puedan desarrollar hábitos sedentarios que, sumado a una exposición excesiva a las pantallas, pueden provocar posibles patologías

Es posible que el profesorado de EF, fascinado por las TIC, haya olvidado ponerles límites (Garmendia-Larrañaga et al., 2016), por lo que procede una perspectiva investigadora que aporte ideas para prevenir el ciberacoso, las adicciones, el aislamiento social o el uso inadecuado de redes sociales educativas, tan unidas a los dispositivos móviles. Un mayor uso de las TIC implica más riesgos y mayor vulnerabilidad de las redes, los dispositivos y los datos generados por la escuela

La actividad física, sin importar de cuál se trate, genera múltiples beneficios para la salud de las personas, cualquiera sea su edad o sexo. Cuando se habla de actividad física, muchas veces se remite a la práctica de un deporte o la realización de ejercicios físicos, pero es importante tener en cuenta que se considera actividad física a cualquier

movimiento del cuerpo producido por la acción muscular voluntaria y que supone un gasto de energía.

Por lo tanto, además del ejercicio físico y el deporte, otras acciones como realizar tareas domésticas, jugar, regar las plantas, bailar, subir y bajar escaleras, también son consideradas actividades físicas.

Para llevar un estilo de vida saludable, en estos momentos de aislamiento, se deben evitar los hábitos que conllevan al sedentarismo y hacer pausas activas con ejercicios físicos suaves. Otras acciones que aportan a una mejor calidad de vida son la alimentación equilibrada y saludable, la disminución del tiempo de exposición a pantallas, el consumo necesario de agua y, en caso de ser posible, disfrutar de momentos en espacios verdes o al aire libre.

El ejercicio se volvió medicina indispensable en la COVID, y si se transformó en una opción atractiva para la juventud, más necesaria se volvió para los que ya transitan por la tercera edad. Según información de la Organización Mundial de la Salud [OMS], la población más vulnerable son los adultos mayores y las personas que presentan alguna enfermedad crónica, como diabetes, hipertensión y obesidad, denominadas enfermedades no transmisibles [ENT], que en el mundo afectan al 71 % de los habitantes. En el Perú, el crecimiento de este tipo de enfermedades ha sido casi el doble en menos de 30 años: del 36 % en 1990 al 66 % en el 2017. Es decir, casi siete de 10 personas pertenecen al grupo de riesgo del COVID-19

Según los autores (Navarro, Collado, & Pellicer, 2020): afirman que el estilo de enseñanza es la “forma de llevar la clase o enseñar” y “se manifiesta en la interacción alumno-profesor” (p.22). Donde el docente debe dominar varios estilos de enseñanza para aplicarlos y combinarlos de acuerdo a las necesidades de los alumnos para guiarlos hacia el aprendizaje.

En asignaturas más prácticas en las que es necesario determinar si la adquisición de contenidos teóricos se ha interiorizado, es de vital importancia la observación del saber hacer procedimental del alumnado. Para poder evaluar el contenido práctico se emplea la videocámara mediante la grabación de ejecuciones de movimiento a nivel individual para evaluar la acción motriz del alumnado y corregir los posibles errores, se registran actuaciones, coreografías o movimientos en grupo para poder evaluar la sincronización de movimientos o la adaptación de los movimientos a los elementos musicales.

Son de ayuda también las distintas imágenes con, por ejemplo, figuras de gimnasia acrobática (acrosport), vídeos de ejecución de cualquier elemento técnico deportivo,

distintas aplicaciones móviles de ejercicios, de análisis de vídeo, enciclopedias de músculos y huesos, realidad aumentada para ayudar al aprendizaje de bailes, o lectores de códigos QR para acceder a distinto tipo de material lúdico.

En la nueva era digital mucho se ha hablado de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), aunque actualmente las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) se centran además en las nuevas posibilidades que ofrece la tecnología para la educación, de modo que se consideran más que una herramienta, son un elemento fundamental para desarrollar el conocimiento y el aprendizaje del alumnado. (Rioja, 2020)

Según (Prieto, 2020) afirma que :”En el ámbito educativo la formación online es totalmente posible en cualquier disciplina, todo proceso de enseñanza-aprendizaje a través de internet lo entendemos como e-Learning, una formación completamente a distancia donde los alumnos acceden a los contenidos, tareas, tutores del curso, etc... sin necesidad de que alumnos y profesores compartan un mismo espacio físico, con posibilidad de llegar a un público más amplio e interactuar con todos/as en tiempo real, y con flexibilidad horaria si el alumno prefiere visualizar la sesión en diferido. En UNIR, desde la Mención de Educación Física, utilizamos herramientas como correo electrónico, foro o chat para establecer la comunicación entre los participantes, alternamos diversos métodos de enseñanza y trabajamos con un software que favorece la interacción profesor/alumno que nos permite trabajar con toda la clase y en pequeños grupos.”

Según (Ochoa & López, 2020) confirmo que. “Bajo la crisis de salud por el COVID-19, en el sistema educativo mexicano, la clase de educación física, para el seguimiento y continuidad de los contenidos, presenta las mismas condiciones de educación virtual que las demás asignaturas. Se puede sacar ventaja de dos condiciones del perfil de egreso para educación primaria, que son: la atención al cuerpo y la salud, y las habilidades digitales, para trabajar en el componente

Los avances tecnológicos hoy en día nos ofrecen tantos servicios de gratuidad como de paga, que mediante internet podemos también educarnos y desarrollar destrezas cognitivas que nos ayudan a ejecutar tareas en nuestra vida diaria.

La paralización de la actividad presencial en las instituciones educativas de todo el país, tanto las programaciones de EF como los proyectos escolares relacionados con hábitos activos y saludables han sufrido modificaciones drásticas. La COVID-19 ha traído nuevos interrogantes a una asignatura fundamentalmente práctica y socio

afectivo. En muchos casos, las adaptaciones a una actividad no presencial han obligado a los docentes a tomar decisiones urgentes, teniendo que realizar una reprogramación de los objetivos curriculares previamente establecidos. Así pues, se hace necesario plantearse nuevas preguntas de investigación e innovación educativa que ofrezcan a los docentes nuevas herramientas y recursos eficaces para minimizar los posibles riesgos que han podido derivar de las medidas preventivas que han sido necesarias tomar tanto a nivel local como internacional (Rundle, Park, Herbstman, Kinsey & Wang, 2020).

Todos los niveles educativos se vieron afectados por esta crisis; en una primera etapa, el objetivo fue concluir el ciclo escolar. Sin embargo, la contingencia continuó, y ahora la educación es oficialmente de manera virtual. Esta dinámica ha transformado el proceso de enseñanza, ya que se han adaptado las actividades mediante uso de las tecnologías de información, enfrentándose a la desigualdad social y económica entre los estudiantes, evidenciando las diferencias significativas en los niveles sociales, y en muchos casos el limitado o nulo acceso al internet, que se ha vuelto indispensable para el ciclo escolar. En el ámbito educativo, menos del 60% de los estudiantes mexicanos cuentan con una computadora para trabajar en casa (Pérez-Archundia, 2020); además, no todos tienen acceso a internet. En nivel superior, las universidades han optado por emplear herramientas como videoconferencias, aulas virtuales, plataformas, entre otras, acelerando la capacitación en dichas herramientas para sus docentes. Además, se agrega el contexto familiar, es decir papá, mamá, hermanos, etc., que también pueden necesitar de una computadora y de internet.

“Los juegos de plataformas pueden contribuir al desarrollo psicomotor y de la orientación espacial de los estudiantes, aspecto especialmente útil en el caso de los más pequeños”

Piedra (2020) Menciona que:

"Así, a la práctica de actividad física le ha tocado igualmente adaptarse a las nuevas circunstancias, y en esta adaptación las redes sociales están jugando un papel clave. Podemos pensar que la imposibilidad de salir de casa haría merma en los niveles de actividad física. Sin embargo, gracias a redes sociales como Instagram o YouTube, las personas motivadas siguen programas de entrenamiento durante el confinamiento. Aquellos que hacían ejercicio con frecuencia han buscado en estas redes sociales el apoyo que antes tenían en los clubes o en los gimnasios. Gracias a redes como TikTok

maestros de Educación Física plantean retos a sus estudiantes para sus clases y los estudiantes pueden crear respuestas a dichos retos".

Según (Cristian Bermejo-Collada, 2021) "Esta crisis sanitaria ha puesto de relieve la importante figura de la escuela no solo en la impartición y transmisión de conocimiento, sino también en la promoción de valores positivos y sociales"

Manteniendo el objetivo propuesto por el Ministerio de Educación (2016) es "que el estudiante alcance su máximo desarrollo de sus capacidades" (pág. 13), con la misión de "incorporar la actividad física culturalmente significativa en la formación integral del ciudadano, para que su práctica habitual, saludable y responsable contribuya a su realización individual y colectiva en el marco del buen vivir" (pág. 41)

Es necesario analizar los estilos de enseñanza porque ayudan a mejorar las experiencias educativas (Montero, 1995), los autores (Navarro, Collado, & Pellicer, 2020) afirman que el estilo de enseñanza es la "forma de llevar la clase o enseñar" y "se manifiesta en la interacción alumno-profesor" (pág. 22). Donde el docente debe dominar varios estilos de enseñanza para aplicarlos y combinarlos de acuerdo a las necesidades de los alumnos para guiarlos hacia el aprendizaje, (Uribe, 2013) a partir del estilo propio que se sustenta de la formación académica, personal y humana del docente. Se podría hablar de una hibridación de estilos (Navarro, Collado, & Pellicer, 2020), de forma holística que absorba las características más importantes del acto educativo para combinar los estilos de enseñanza con el objeto de dar respuestas a las necesidades de los alumnos (Marquez, 2020), ya que es difícil mantener un solo estilo de enseñanza, sino al contrario se utilizan diversos estilos en el acto educativo como menciona (Ruiz, 2015) la necesidad de conocer diferentes estilos de enseñanza para aplicarlos en las clases de Educación Física, con el fin (Marquez, 2020) "de obtener un aprendizaje significativo y en algunos casos funcional para el alumno" (pág. 15), manteniendo siempre un estilo de principal y otro de secundario (Navarro, Collado, & Pellicer, 2020).

RECURSOS DIGITALES EN EDUCACIÓN FÍSICA.

Según Marta Camacho-Cardenosa. "La pandemia del coronavirus ha dado lugar a unas restricciones sin precedentes en las rutinas y la actividad física de la población cambiando de una forma radical la vida de todos en el planeta".

Se ah prologando las estancias en casa podrían generar miedo, pánico, ansiedad y estados de depresión, los cuales pueden a su vez generar estilos de vida sedentarios. Por ello, ante esta situación excepcional de cuarentena generada por la enfermedad del Covid-19, puede ser relevante determinar cuál es el estado psicológico de la población, así como la influencia que el nivel de ejercicio físico desarrollado en casa puede tener sobre estos parámetros. Para ello, se está elaborando un estudio metacéntrico, transversal y observacional, desarrollado en 12 países iberoamericanos e involucrando a 3.096 personas, a través de una técnica de muestreo de bola de nieve. Los datos serán recogidos entre marzo y agosto de 2020 por medio de cuestionarios electrónicos que incluirán: datos demográficos, estado de salud, impacto psicológico del brote de Covid-19, estado mental, y nivel de actividad física. El estudio será desarrollado siguiendo los principios establecidos en la Declaración de Helsinki y siguiendo las consideraciones éticas de la investigación clínica. Los datos recogidos serán divididos en diferentes publicaciones científicas, las cuales serán sometidas a procesos de revisión por pares de revistas de alto impacto, así como a congresos internacionales de relevancia científica.

Hall López y Javier Arturo (2020) dicen que: “La revisión teórica aborda la educación física virtual establecida en México a partir del confinamiento social por COVID-19, basada en el problema, ya existente en México, de sedentarismo y obesidad infantil en niños de educación primaria, en quienes, derivado del confinamiento social, se estima un aumento de masa corporal, lo que conlleva mayores riesgos de salud”. Al analizar la bibliografía reciente, que relaciona al COVID-19 con la educación física y la actividad física, se identifica la oportunidad del profesorado de educación física, de conducir esquemas virtuales en los contenidos del programa educativo para, de esta manera, coadyuvar en la disminución del sedentarismo en estudiantes de primaria, teniendo como prioridad la alfabetización física.

“En definitiva, la Educación Física es fundamental para el desarrollo integral del alumnado. Por eso, debemos garantizar que se imparta de forma segura y responsable, para el personal docente y el alumnado, asegurando así que adquieran las competencias básicas y les aporte las habilidades y oportunidades de promoción de la salud y bienestar, tan importantes durante estos tiempos inciertos y difíciles. Esto también les ayudará a tener herramientas y desarrollar resiliencia en el futuro.”

Hacer actividad física probablemente no sea una prioridad en medio de nuestra preocupación por protegernos a nosotros mismos, a nuestras familias y a nuestras

comunidades durante la pandemia de COVID-19. Pero cuidado, quizás debería serlo, porque la actividad física puede ser una herramienta valiosa para controlar las infecciones por COVID-19 y mantener la calidad de vida, (Rioja, 2020).

Se necesita acción para aumentar la actividad física durante la pandemia de coronavirus. Las acciones más importantes ahora son reducir la propagación del coronavirus a través del distanciamiento social, lavarse las manos con frecuencia y evitar tocarse la cara. Pero, debido a sus múltiples beneficios, la actividad física no debería ser una ocurrencia tardía durante esta pandemia. Estar activo debería ser una recomendación clave. Las personas necesitan saber sobre las acciones que pueden tomar para ayudar a reducir el riesgo de infecciones graves y reacciones estresantes a la pandemia. En los EE. UU., Solo el 19% de las mujeres, el 26% de los hombres y el 20% de los adolescentes cumplen con las recomendaciones de actividad física, por lo que la mayoría de los estadounidenses aumentan su riesgo de muchas enfermedades a través de la inactividad física, (Rioja, 2020)

Las medidas adoptadas frente a la pandemia del COVID-19 hicieron que muchas personas tengan que trabajar de manera remota y que los/as estudiantes continúen con sus obligaciones académicas a través de la educación virtual, permaneciendo sentados frente a la computadora durante largos periodos de tiempo. Teniendo en cuenta que este tipo de actividades trae aparejados ciertos inconvenientes para la salud como el sedentarismo, las contracturas musculares y la mala circulación sanguínea, entre otras, es importante definir rutinas de trabajo y/o estudio con recesos para realizar cualquier tipo de actividad física.

Cuando se habla de actividad física, muchas veces se remite a la práctica de un deporte o la realización de ejercicios físicos, pero es importante tener en cuenta que se considera actividad física a cualquier movimiento del cuerpo producido por la acción muscular voluntaria y que supone un gasto de energía. Por lo tanto, además del ejercicio físico y el deporte, otras acciones como realizar tareas domésticas, jugar, regar las plantas, bailar, subir y bajar escaleras, también son consideradas actividades físicas, La Organización Mundial de la Salud (OMS) sostiene que “el comportamiento sedentario y los bajos niveles de actividad física pueden tener efectos negativos en la salud, el bienestar y la calidad de vida de las personas, mientras que la actividad física y las técnicas de relajación pueden ser herramientas valiosas para ayudar a mantener la calma y proteger su salud durante las cuarentenas” (2020).

Para llevar un estilo de vida saludable, en estos momentos de aislamiento, se deben evitar los hábitos que conllevan al sedentarismo y hacer pausas activas con ejercicios físicos suaves. Otras acciones que aportan a una mejor calidad de vida son la alimentación equilibrada y saludable, la disminución del tiempo de exposición a pantallas, el consumo necesario de agua y, en caso de ser posible, disfrutar de momentos en espacios verdes o al aire libre

Según la revista Edutec (Asociación para el desarrollo de la Tecnología Educativa y de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación) los juegos de uso sencillo, en el que los participantes interactúan con su ordenador, a la par que aprenden conceptos básicos con la tecnología del futuro, son Creados para todas las edades, no solo pueden hacer uso de este tipo de juegos educativos los niños, los adultos también podemos hacer uso de este tipo oferta, y disfrutar de un rato de entretenimiento, a la vez que recordamos cosas ya olvidadas del colegio.

La enseñanza llevada a cabo con actividades y estrategias lúdicas, novedosas atractivas, y motivadoras conduce a un aprendizaje acelerado, desinhibido, donde se estimule la creatividad, el trabajo en equipo, La propuesta responde a la necesidad de hacer de los juegos interactivos virtuales una herramienta importante en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas , para que el proceso de enseñanza sea agradable, dinámico y productivo, además de organizar los temas y conceptos de preescolar de una manera atractiva, se aprovecha la motivación para desarrollar nuevos conocimientos.

Recreación en tiempo de pandemia

Se ha encontrado que la relación entre tecnología y cuarentena puede ser una alianza importante, pues la versatilidad que pueden tener las herramientas tecnológicas influyen positivamente los diferentes contextos en los que están involucradas las personas. Por ejemplo, entre cabe destacar el mantenimiento o mejoramiento de los procesos de salud (fisiológica, psicológica, etc.) en los contextos empresariales y en los procesos educativos con el cambio de la escolarización presencial a una virtual (Monasterio y Briceño, 2020).

La realización de clases de Educación Física en tiempos de pandemia está siendo un reto, al cual los docentes y profesores en formación deben adaptarse y generar estrategias que permitan que los niños y adolescentes aprendan de forma óptima y, en

consecuencia, se mantengan físicamente activos con la idea de cultivar hábitos de vida activa y saludable (Chen et al., 2020; Isidori, 2020). Lo anteriormente expuesto nos conduce a plantearnos como objetivo investigativo comprender la percepción de los aprendizajes desplegados por los estudiantes de pedagogía en Educación Física, en su periodo de práctica profesional en tiempos de pandemia Covid-19.

JUEGOS LUDICOS ONLINE

MÚSICA Y JUEGO ON LINE, EL RESULTADO DE TOMAR A LA TECNOLOGÍA COMO ALIADA.

(Soares Netto, 2020) Realiza conciertos, talleres y animaciones en los cuales la música y el juego se entrelazan generando espacios lúdicos, recreativos y educativos. También hacemos uso de las herramientas que nos ofrece el teatro para lograr una mejor performance y vínculo con nuestro GIGANTE público pequeño. La declaración de la pandemia y las medidas de aislamiento tomadas en nuestro país impactaron en forma directa en las actividades que teníamos planificadas para la primera parte del año, encontrándonos ante la necesidad —y el desafío— de repensar la propuesta y repensarnos. Las primeras semanas se sucedieron sin poder definir demasiado el norte. En el tiempo actual de pandemia, se hace necesario considerar qué expresiones hacen los niños sobre la incertidumbre y la angustia generada. Se presentan dos viñetas seleccionadas del trabajo clínico online en la primera semana de abril de 2020. El contexto en que se produjeron corresponde a la provincia de Córdoba, donde se adhirió a las medidas tomadas por el Gobierno Nacional de aislamiento social, preventivo y obligatorio, por otra parte, aunque el desarrollo tecnológico no es igual en todas las naciones y territorios se ha hecho urgente tomar alternativas que perfeccionen la didáctica de la Educación Física desde y hacia lugares distantes la pandemia ha obligado a la educación deportiva a repensar en sus métodos y objetivos, ya sea en la escuela o en la universidad. ¿Cómo impartir los contenidos de la Educación Física? ¿Qué materiales utilizar (estructurados, alternativos, reutilizados, recién creados) para impartir clases en aulas virtuales? ¿Cómo entrenar técnicas deportivas en escuelas de enseñanza media y en la universidad? ¿Qué metodologías deberían ser utilizadas para evaluar el rendimiento de estudiantes y atletas? Indudablemente, la crisis de la pandemia ha logrado que la educación corporal se compare con la forma en que se había realizado hasta hace solo unos pocos meses. Esto parece ser lo más

distante que pudiera existir desde sus conceptos básicos, que adopta al final el método de la educación a distancia. La variante e-learning y la educación virtual.

Tan importante es establecer un proyecto de actividades para la Educación Física virtual en tiempo de cuarentena como sostener la dinámica de estas actividades cuando ya esa cuarentena se haya retirado y se vuelva a la normalidad. En todo esto es fundamental preparar a la población para el futuro venidero que debe y tiene que ser mejor, (Tascon, 2020) comenta que:

"Muchas han sido las horas invertidas y compartidas por toda la familia del deporte aportando posibles soluciones, visiones, vivencias, etc., para cuando fuera llegando el momento de la deseada desescalada. En retrospectiva, estas semanas pasadas parecen eternas y, sin embargo, cada vez está más cerca el volver a la *nueva normalidad*. *Esta vuelta tiene que ser con nuevas costumbres, nuevos ritmos*. Debemos dejar aparcada nuestra reciente y antigua vida normal (y considero que para siempre). Debemos aprender y reaprender a vivir en una nueva etapa.

Como lo cito (Barahona, 2012) quien derriba la discrepancia entre la Educación Física y la tecnología y a su vez describe las ventajas que brinda su conexión; entre las cuales desarrolla la colaboración y trabajo en equipo, permite crear autonomía e iniciativa personal por aprender, utilizar diferentes espacios a comodidad del estudiante, facilita la transmisión y búsqueda de contenidos e información, permite tener una comunicación permanente a pesar de la distancia.

(Marquez, 2020) Se comprueba que la introducción y el uso de las TIC en la escuela están teniendo un escaso impacto en la mejora de la calidad de la enseñanza y poca relevancia en la generalización de prácticas y propuestas metodológicas novedosas. Estas investigaciones corroboran que ni la mayor dotación de los centros en infraestructuras y recursos tecnológicos, ni los planes paralelos de formación del profesorado destinado al desarrollo de las habilidades de uso del hardware y software informático está consiguiendo mejorar la didáctica o la innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje desarrollados en las aulas.

EL USO DE TECNOLOGIAS PARA EL APRENDIZAJE

El uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) nos entregan la oportunidad de innovar y renovar las propuestas metodológicas. Se requiere favorecer el uso de metodologías innovadoras para la incorporación de las TIC en los procesos

educativos. Los Learning Management Systems más conocidos como LMS o sistemas para gestión del aprendizaje, permiten el diseño de entornos virtuales de aprendizajes. Estos espacios formativos para ser realmente innovadores y modificar el método tradicional y conductista de transmisión de conocimiento, requiere utilizar metodologías centradas en el alumno, introducir cambios de roles en docentes y estudiantes, incorporar las TIC especialmente las herramientas de la Web 2.0 como espacios para compartir y distribuir conocimiento en red, además de la construcción colectiva de nuevos aprendizajes.

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje.

Un entorno virtual de aprendizaje (EVA) es una aplicación informática diseñada para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes en un proceso educativo, sea éste completamente a distancia, presencial, o de una naturaleza mixta que combine ambas modalidades en diversas proporciones

Fernando Martí, es maestro especialista en Educación Infantil y Educación Física en el “Real Colegio Escuelas Pías” de Gandía. Actualmente es tutor de 5º de Primaria donde imparte las áreas de Lengua Castellana, Lengua Valenciana, Matemáticas, Ciencias Naturales y Educación Física. Es un apasionado de las nuevas tecnologías y un enamorado de las metodologías activas. En sus clases utiliza Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje cooperativo.

Para Martí el juego es muy importante para el aprendizaje ya que, desde las etapas iniciales, aprendemos jugando. En Infantil nos encontramos con Rincones de juego, juego simbólico, juego dramatizado... “El juego nos dota de una motivación extra que nos aporta ese plus para favorecer los aprendizajes. Desde hace cinco años, estoy llevando el juego a mi aula de Primaria, tras estar nueve años en infantil, y tanto los alumnos como yo mismo, disfrutamos y aprendemos con ello”.

En momentos tan extraños como el que nos encontramos ahora, con este virus dejándonos en casa, piensa que “el juego es un elemento indispensable para poder entretenernos y también para aprender. Las circunstancias han querido que yo pueda seguir contactando con mis alumnos en estos días, y lejos de tener que adelantar materia como si no hubiera un mañana, les he planteado diferentes retos lúdicos, que les encantan, para hacer más llevadera esta cuarentena. Los alumnos se muestran muy motivados y agradecen este tipo de iniciativas”.

Martí intenta aplicar, siempre que puede, tanto la gamificación como el ABJ en sus clases: “Me gusta diseñar y preparar diferentes juegos o gamificaciones donde mis alumnos vayan superando los retos que se les plantean de una forma lúdica y entretenida. Este curso estamos realizando diferentes gamificaciones: en Matemáticas, una basada en los superhéroes de Marvel; en Lengua Castellana, una con Sherlock como detective ortográfico y otra basada en el Wizarig World de Harry Potter y Animales Fantásticos; y en Valenciano, una con temática Just Dance. Además, utilizo algunos juegos como Pasapalabra, Hundir la flota, Quizes en determinados momentos y sesiones”.

Hoy recomienda un juego de mesa que le encanta: “Virus”. “Es un juego muy divertido, al que tienes que darle algo al coco, y con el que nos lo pasamos genial. En el aula, también me gusta proponer momentos para jugar a estos juegos de mesa, y el “Virus” es uno de los más codiciados. Según, (Navarro, 2020) afirman que el estilo de enseñanza es la “forma de llevar clase o enseñar y “se manifiesta en la interacción alumno profesor. Donde el docente debe dominar varios estilos de enseñanza para aplicarlos y combinarlos de acuerdo a las necesidades de los alumnos para guiarlos hacia el aprendizaje.

Según, (Ruiz, 2015) la necesidad de conocer diferentes estilos de enseñanza para aplicarlos en las clases de educación física, con el fin (Marquez, 2013) de obtener un aprendizaje significativo y en algunos casos funcional para el alumno, tratando de mantener un estilo principal y otro secundario.

En el libro de la didáctica de la Educación Física en Educación Infantil y Primaria en las propuestas metodológicas para una Educación Física del siglo XXI describe la importancia y recomienda herramientas digitales para planificar de forma sistemática, donde sobresale la organización, la comunicación, el desarrollo de sesiones y la evaluación que llevaran al éxito el proceso educativo (Collado, 2019).

La actividad física es un pilar fundamental en la promoción de la salud y en el bienestar de las personas ya que tiene beneficios físicos y psicológicos: mejora la movilidad articular y muscular, favorece la salud cardiovascular, contribuye a tener un peso saludable, ayuda a disminuir el estrés y a reducir el riesgo de enfermedades como hipertensión, diabetes, colesterol, entre otras.

Con el objetivo de fomentar la vida activa de las personas en este contexto de aislamiento, desde diferentes instituciones relacionadas a la salud, la educación física, la actividad física

Para lograr este objetivo se debe buscar apoyo teórico, las diferentes fuentes bibliográficas brindan soporte desde diferentes perspectivas y enfoques a las bases teóricas de los juegos motrices de los niños en el desarrollo de la Educación Física. Por lo tanto, se verá la contribución de diferentes factores y expertos, en trabajos anteriores, quienes proporcionan una imagen más precisa de estas variables.

Los juegos motrices

Los juegos motrices para Contreras & Barreto (2018) consisten en movimientos musculares muy simples y repetitivos con o sin objetos, como estirar o doblar las extremidades del cuerpo, agitar los dedos, equilibrar, producir sonidos y ruidos. A través de los sentidos (tacto, vista), el niño puede encontrar sus habilidades motoras y lograr estructura a partir de sistemas motores que se integran gradualmente de lo simple a lo complejo. Ramos (2016) manifiesta que los juegos motrices son actividades que facilitan la experiencia y el disfrute de la actividad motora de una persona que involucra sus músculos grandes. Adquirir conocimientos sobre la estructura corporal, la imagen corporal y la identidad.

En definitiva, según Barreto, Contreras & Icaza (2016) los juegos motores son aquellos que experimentan placer e implican movimientos musculares como: estirar o doblar brazos y piernas. Con la ayuda de diversas funciones para identificar la imagen, el modelo corporal y la identidad, teniendo en cuenta todos los sentidos del cuerpo y especialmente las secuencias del desarrollo infantil, se parte de lo más fácil a lo complejo. Las habilidades motoras completas son el control y la coordinación de los principales movimientos corporales, como saltar, caminar, gatear y moverse. Posteriormente, el niño puede completar tareas de la vida diaria sin dificultad.

La capacidad motriz básica del ejercicio de acuerdo Calero & González (2014) engloba un conjunto de funciones motoras que ocurren filogenéticamente en la evolución humana, como caminar, correr, girar, saltar, lanzar, recibir. Los juegos motrices son la base para el desarrollo de habilidades y destrezas, por lo que deben ser evidentes a lo largo de la fase inicial, variando en sus requisitos a medida que el estudiante adquiere una variedad de conocimientos y habilidades. No solo son un instrumento de deporte, también son un objetivo. Las habilidades básicas apoyan el desarrollo de habilidades de observación que están presentes desde el nacimiento, mientras se desarrollan juntas.

Importancia de los juegos motrices

El juego motriz tiene según Delgado (2016) un significado esencial porque el movimiento tiene un propósito, una decisión y un ajuste de las habilidades motoras. De esta forma, el término juego en sí no alcanza los niveles de significación motora y organización de las habilidades motoras, por lo que es necesario incluir este juego principalmente en las habilidades motoras. Este tipo de juego consiste en ejercicios físicos que desarrollan la imagen corporal, el control motor y el equilibrio. Contreras & Barreto (2018) afirman que además, le ayuda a conocer su cuerpo, su estado y tiempo. Estos juegos también ayudan al profesor a interactuar con sus alumnos, reforzando las actividades con disfrute y centrándose en sus alumnos. Cabe señalar que para algunos escritores, este tipo de juego se define como juegos sensomotrices.

En la actualidad Sarlé (2015) se le da más importancia a la psicomotricidad para el desarrollo integral del niño, cuando el fútbol es una disciplina educativa, de reentrenamiento, terapéutica diseñada como un diálogo que considera a la persona como un ente psicosomático y que afecta a su conjunto a través del cuerpo en una relación cálida y digna a través de métodos de mediación activa, principalmente para promover su sólido desarrollo. Para Ramos (2016) la psicomotricidad se ve de una manera sólida que tiene en cuenta consideraciones motoras, emocionales y cognitivas. Tomando el cuerpo y el movimiento como punto de partida para lograr madurez, función y adquisiciones neurológicas. La psicomotricidad es una comprensión del movimiento del cuerpo para desarrollar la expresión humana. Porque sólo si el hombre es consciente de su dualidad: cuerpo y alma, puede socializar en su entorno inmediato.

Beneficios de los juegos motrices.

Las consecuencias de pensar en un juego motriz a partir de una acción física llevan según Trujillo (2015) a asumir que su esencia no está en la acción real de la actividad y sus manifestaciones, sino en la sensibilidad del objeto, su conciencia e imaginación creativa en diferentes modos de acción o expresiones lúdicas. El funcionamiento del juego motriz como herramienta de desarrollo móvil de forma lúdica, pero al mismo tiempo y en lo posible como un contexto más importante en el que se puedan observar conductas motoras significativas, cuyo análisis y manipulación constituyen el entrenamiento de la realidad física en este nivel de educación. Para Barreto, Contreras & Icaza (2016) el juego motriz espontáneo y libre favorece la creatividad del niño y lo anima a madurar. Los niños tienen pocas oportunidades de jugar libremente. A veces,

jugar por jugar se considera una pérdida de tiempo y que es más rentable aprovechar cada oportunidad para aprender algo útil.

Los beneficios de la acción del juego motriz brillan con luz propia como instrumento de desarrollo de forma lúdica, pero de acuerdo a Rezabala (2016) al mismo tiempo y en lo posible un contexto aún más importante donde se pueden observar conductas motoras significativas, cuyo análisis y manipulación forman el verdadero núcleo de ejercicio. Sin duda, la conducta motriz integra elementos cognitivos, afectivos y motores y nos muestra al niño en sus condiciones reales tal como es, presentando sus factores extra de perfección, que actualiza paulatinamente mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que el juego, como se ha dicho, sirve como herramienta y objetivo.

A través del juego motriz, los niños comienzan a comprender cómo funcionan las cosas, qué se puede hacer con ellas o qué no se puede hacer. Según Calero & González (2014) los juegos motrices infantiles deben considerarse su acto más serio. El juego motriz espontáneo está lleno de significado porque surge de procesos internos que hay que respetar, aunque no se entiendan. Si desea conocer a los niños, su mundo consciente e inconsciente, se debe comprender su juego; al observarlos, se encuentran sus adquisiciones evolutivas, sus preocupaciones, miedos, necesidades y deseos que no pueden expresar con palabras y que encuentran la salida en el juego.

Tipos de juegos motrices

Según Chancusig (2016) a medida que un niño crece, es consciente de sí mismo y de su entorno, es decir, desarrolla su capacidad intelectual, por eso es importante brindar al niño y a la niña experiencias diferentes como manipular objetos, experimentar, elegir, emparejar, comparar, reconstruir, definir, mostrar, clasificar, agrupar, preguntar, etc. cuando hablamos de juegos, hablamos de intercambios, relaciones, amistades, compartir es a su vez una actividad lúdica en la que participan una o más personas. Además de la competencia, la misión principal de los juegos es brindar diversión y entretenimiento, así como contribuir a la salud mental y un estímulo físico que cree un ambiente acogedor y responsable entre los practicantes.

Hay tensiones en todos los juegos. Reina (2017) manifiesta que en repetidas ocasiones se ha afirmado que el juego es una actividad gratificante, pero no excluye un cierto carácter que pueda estar relacionado con su desarrollo: el juego a realizar requiere esfuerzo del niño y se genera aprendizaje, habilidades físicas como, resistencia,

destreza, intelectual, espiritual y moral al seguir las reglas, sentido de la competencia, etc. Así, es en un juego competitivo donde claramente el elemento de tensión logra mayor claridad y evidencia. Los niños entienden que estos elementos también se pueden usar para otras actividades o juegos, por lo que se pueden aprovechar las diferentes actividades de juego para mejorar su condición física.

Delgado (2016) afirma que la clasificación de los juegos según los diferentes autores se divide en cuatro categorías: motor, simbólico, reglas y construcción, las tres primeras se denominan formas lúdicas en su desarrollo, en función de cada etapa de la evolución intelectual del niño. El juego motriz juega un papel clave en el desarrollo físico de un niño antes de que comience a hablar, se involucran en actividades con objetos, personas, animales, dan choques, lanzan objetos que tengan a la mano, entre otras cosas. Según Trujillo (2015) son capaces de explorar, buscar algo para encontrar, y cuando se alcanza los objetivos, el sistema de repetición, en muchas situaciones comienza a desarrollar sus habilidades físicas por los constantes movimientos que realizan, y las fortalece fisiológicamente, muchas veces expresando la fuerza que tiene el niño. Y eso es precisamente porque, según su interpretación, es capaz de realizar estas acciones como una herramienta de juego.

Arzola (2018) plantea que el juego simbólico, como su nombre indica, está relacionado con la ficción, que es la más típica de todas, porque sus relaciones o similitudes se relacionan con situaciones y personajes como si estuvieran presentes. El desarrollo del motor juega un papel importante en su desarrollo según los movimientos que realizan y lo que representan en cada actividad o movimiento. Chancusig (2016) plantea que la ficción es parte de la vida de un niño, desde una edad temprana son capaces de interactuar de manera doctrinal y sin miedo en todas las situaciones, saltan, corren, están motivados por cada actividad de ficción que ven, ya sea en televisión, en revistas, en sus propios padres, que luego se agrega en ausencia de otros personajes.

Los juegos basados en reglas según Ortega & Obispo (2006) son obligatorios, y también reflejan los pros y los contras, ya que los maestros a menudo intentan aplicarlos de manera rígida a una edad temprana, lo que no motiva a los niños a jugar, y crea de manera positiva responsabilidad y juego colectivo entre los jóvenes en las etapas finales iniciales. Su aparición depende del entorno en el que se desarrolla el niño. La contribución a la educación preescolar en la escuela primaria permite que el niño se vuelva sensible a este tipo de juego. Pero según Calero & González (2014) es

muy importante que las reglas en algunos casos restringen la participación del niño en el juego cuando se aplica una regulación estricta, significa que aquellos que no controlan las reglas solo lo que hacen son impulsados en el campo, provocando errores incesantes. Es necesario tener en cuenta la habilidad del profesor para que las actividades no se vuelvan aburridas e incluso casi siempre sean juegos competitivos y el niño no quiera perder nunca.

Los juegos de construcción, según Reina (2017) en estos tiempos, teniendo en cuenta avances de la tecnología y la ciencia, los niños aumentan día a día sus conocimientos imaginativos y dan lugar a nuevas acciones en el proceso de construcción, que son causados por padres que ven a sus hijos hacer cosas adicionales todos los días, lo que a menudo frustra la creatividad de los niños. Barroso, Sánchez & Calero (2016) manifiestan que un estudiante está contento con cualquier medio, ya sean piezas en los muros del castillo, pero a medida que crece, quiere cosas más complejas para continuar construyendo un modelo que recuerde más al real. Este tipo de juego no es solo representativo de los niños, aunque en su mayoría lo utilizan principalmente para querer hacer cosas, encontrar e imaginar la construcción de un edificio, un coche, entre otras cosas.

Características de los juegos motrices

Los juegos motrices de acuerdo a Blández (2018) mejoran el desarrollo de niño y se manifiesta con firmeza en el cuerpo en base al sistema nervioso, sistema musculoesquelético, etc. y que cuando una persona está sana de todos estos sistemas corporales, se dice que su crecimiento o desarrollo es normal. Pero según Calero & González (2014) la mayoría de los juegos están en realidad dirigidos a grupos de edad específicos, como canciones de cuna, un sonajero sobre niños más pequeños y otros que contienen reglas para niños mayores que las entienden y las siguen. El material utilizado en los juegos está muy relacionado, entre otras cosas, con la zona, la región, las costumbres.

Trujillo (2015) asegura que algunas de las características están más relacionadas con el género de los niños, ya que son jugadas generalmente por chicos como pelotas, spinning, catapulta, etc. y para chicas, muñecas, hamaca, gallina ciega, etc. Con el tiempo, algunos de estos juegos motrices se convirtieron en deportes llamados tradicionales, por lo que su popularidad entre los residentes de una región o país compite con la popularidad de otros deportes convencionales. Reina (2017) por su

parte considera que, entre los juegos más populares, como los deportes regionales, y que se juegan solo en la región, pasan a formar parte de las tradiciones culturales. El desarrollo infantil es un proceso dinámico, distinguir entre factores físicos y psicosociales es extremadamente difícil, excepto conceptualmente. En estas circunstancias, el desarrollo psicosocial consiste en el desarrollo cognitivo, social y emocional de un niño pequeño como resultado de la interacción continua entre el niño en crecimiento y el entorno cambiante.

Blández (2018) plantea que los juegos motrices que se juegan a lo largo de los años y en el tiempo, de generación en generación, como padres, enseñándolos a sus hijos y estos a sus hijos y así sucesivamente. Si se analiza una amplia gama, se puede observar una gran variación que existe: conversaciones, acertijos, canciones, juegos, etc. Arzola (2018) considera que las características que hacen que estos juegos sean únicos y sostenibles y que han logrado mantenerse actualizados y atractivos para diferentes generaciones de niños en el pasado y el futuro son: jugar solo por diversión; los niños son geniales con ellos, les producen placer jugando; sus reglas y regulaciones son fáciles de aprender, también son motivadores por las canciones pegadizas que suelen estar involucradas, y los juegos son autoacuerdos.

María Montessori fue una educadora científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, católica, feminista, y humanista italiana.

María Montessori revolucionó los parámetros educativos, existentes hasta ese momento, poniendo al Niño como auténtico protagonista de todo el proceso educativo.

Montessori no quería crear genios, sino dar a cada persona la oportunidad de poder desarrollar sus propias capacidades, por sí misma y con los otros. Y, de esta manera, ayudar a los niños a ser unos seres más humanos más equilibrados e independientes.

María Montessori se interesó por la educación de los niños que tenían algún tipo de necesidad especial, logró que estos niños aprendieran a leer y a escribir, Incluso consiguió que niños con trastornos mentales o necesidades especiales consiguieran aprobar los exámenes escolares.

El método Montessori consiste en seguir el ritmo del niño, acompañándolo durante su vida, lo más importante es crear un ambiente tranquilo y respetuoso. Describe la

mente del niño desde los 0 a los 6 años como la mente absorbente, donde mayor potencial tiene para desarrollar su aprendizaje de forma inconsciente. El método Montessori fue ideado por la educadora italiana María Montessori a finales del siglo XIX y principios del XX. Este método se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y la observación de su profesor. Éste último tendrá como finalidad adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo. El método nació con la idea de ayudar al niño a conseguir un desarrollo integral, tanto en sus capacidades intelectuales, físicas, como espirituales. María Montessori basó este método educativo en la colaboración entre el adulto y el niño. En relación con la escuela, Montessori tenía claro que no se trataba de un lugar donde el maestro transmitía conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia del niño se desarrolla a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. (Masdeu, 2017).

La Metodología Montessori hace énfasis en estructuras cognoscitivas y desarrollo social donde la maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El alumno es un participante activo en el proceso enseñanza aprendizaje y el ambiente en el método Montessori alienta la autodisciplina interna donde la enseñanza individualizada y en grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje según el alumno o grupos con distintas edades. Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente, cada niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad ahí ellos formulan sus propios conceptos del material autodidacta. El niño trabaja por el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogido, marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él, cada uno descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material. El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento del éxito utilizando el material multi-sensorial para la exploración física, programa así su aprendizaje el cuidado propio y del ambiente (limpiar zapatos, fregar, etc.). El niño puede trabajar donde se sienta confortable, donde se mueva libremente y hable de secreto sin molestar a los compañeros... (Amazonaws, 2018)

Para Montessori conocer la existencia del material didáctico en la enseñanza de cualquier grado, especialmente en los grados iniciales, era algo indispensable, el material este y tiene que estar allí, debe existir una cantidad indeterminada desde la misma habitación de los niños hasta el salón de clases. Para Montessori los niños y

niñas adquieren el concepto de número por medio de la asociación de cantidades en forma gradual y posteriormente siendo llevadas a la representación lógica. La discriminación por tamaños, colores, formas, y demás, permite llegar de lo concreto a lo abstracto generando un aprendizaje sensorial que da inicio al concepto de número. Montessori se basó de lo que los niños pueden realizar sin tener una supervisión de los adultos, de tal manera que fueran libres de su propio aprendizaje en las diferentes opciones a escoger y con ello mejoro su metodología de educación. Aunque es un método bastante difícil de practicar en la sociedad que vivimos, debido a su contexto y cotidianidad (Milena, Quintero, & Cacia Pérez, 2016)

El método Montessori está basado en el respeto e individualidad del niño. Según éste, existen cuatro etapas en el desarrollo de los niños, con diferentes características físicas y mentales. La primera va desde los cero hasta los seis años. Este es un periodo de transformación y está dividido en dos partes: a) de los cero hasta los tres años: mente absorbente inconsciente y b) de los tres a los seis años: mente absorbente consciente. La segunda etapa va de los seis a los doce años y es un periodo de crecimiento. En esta etapa el niño el razonamiento y adquiere habilidad para hacer abstracciones. La tercera va desde los doce hasta los dieciocho, el cual también es un periodo de transformación. Está 20 dividido en dos partes: a) de los doce a los quince años: pubertad y b) desde los quince a los dieciocho años: adolescencia. La cuarta y última etapa va desde los dieciocho hasta los veinticuatro años, en la cual ya no hay transformaciones y simplemente la persona se vuelve mayor (Febres, 2014)

El ambiente Montessori es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros (Fundación Montessori, 2018)

Según (López, 2015) El ambiente Montessori es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros El método Montessori es perfecto, es un método que puede aplicarse tanto en casa como en las aulas, ya que los niños comprenderán cualquier contenido y se desarrollarán plenamente como seres humanos. Por supuesto, lo idóneo sería llevar todo el método a diario, no solo algunas actividades o materiales, pero por algo podemos comenzar. (Noriega, 2012)

El método Montessori agrupa un arsenal de teorías sobre la educación infantil que se sustentan en el principio de que los niños deben tener completa libertad para aprender y desarrollarse por sí solos, en un ambiente de comprensión y cariño que sea estimulante. Básicamente, Montessori aseguraba que los pequeños poseen una capacidad casi ilimitada para apropiarse de los conocimientos, primero a nivel inconsciente y luego al nivel consciente. De esta manera, le otorga al niño un papel activo en su propio aprendizaje. (Figuerola, 2015) Inicialmente este método fue creado con fines académicos, pero con el paso del tiempo también ha ganado terreno en el ámbito familiar y cada vez son más los padres que recurren a algunas de sus herramientas para aplicarlas a la educación de sus hijos. Se trata de claves que, aunque no son soluciones infalibles, brindan algunas luces sobre cómo educar mejor a los niños. (Rodríguez, 2010)

El método Montessori es un método educativo, se caracteriza por la independencia, la libertad con límites y respeto por el desarrollo físico y social del niño. Reconoce la importancia de la actividad dirigida por el niño y la observación por parte del adulto. El niño se desarrolla a través de un trabajo libre con materiales didácticos (Delgado, 2016)

Según Córdoba, D (2018) en la educación sensorial la estimulación es muy importante, ya que ésta es un conjunto de acciones e intervenciones que favorecen al desarrollo del ser humano en sus primeras etapas de crecimiento (0-6 años), durante las cuales el

sistema nervioso se encuentra en proceso de maduración y el cerebro tiene una gran plasticidad que dota al sistema nervioso de capacidad de recuperación y reorganización funcional.

2.1. ESTIMULACIÓN VISUAL.

Para Lara & García Vidales (2005, pág. 45) “La vista es el sentido que nos permite percibir los estímulos visuales y captar las formas, colores, luces, volumen, así como la distancia de todo aquello que nos rodea y se encuentra dentro de nuestro “campo de visión”, conformado así una información gráfica de nuestro entorno”.

De acuerdo a los cuatro niveles de desarrollo sensorio motor.

- **Nivel 1 de 0 a 2 meses.**

En el primer mes de vida el bebé es capaz de fijar la mirada de manera espontánea ante un estímulo visual, pero si este se encuentra dentro de un campo visual. (Ovejero Hernández, 2013).

- **Nivel 2 de 2 meses a 1 año**

El mismo autor nos da a conocer que a partir del segundo mes de vida, ya puede seguir con la mirada un estímulo visual que se encuentre en movimiento: prefiere el movimiento de personas antes que el de los objetos.

- **Nivel 3 de 1 a 3 años**

Cuando el bebé ya haya cumplido un año de vida ha mejorado mucho su visión de lejos, ya que ve los detalles. Por consiguiente, sus capacidades visuales se sitúan cerca de las de un adulto.

- **Nivel 4 de 3 a 6 años**

A partir de los 3 años, los niños tienden a desarrollar la coordinación de manos y ojos mismas que son fundamentales para poder jugar con sus amigos, la coordinación óculo-manual ayuda a que el niño realiza actividades cotidianas como fijar la mirada hacia un objeto, sujetarse los cordones de los zapatos, o jugar fútbol, tenis, etc. (Serrano, 2019)

2.2. ESTIMULACIÓN AUDITIVA

La audición es el sentido encargado de captar los sonidos del mundo exterior. Es imprescindible en el desarrollo del lenguaje y posee un alto nivel de discriminación. (Córdoba Navas, 2018)

De acuerdo a los cuatro niveles de desarrollo sensorio motor.

- **Nivel 1 de 0 a 2 meses**

De acuerdo con el libro de 50 minutos (2018) desde su nacimiento, el sistema auditivo del recién nacido es funcional y ya reconoce la voz de sus padres.

- **Nivel 2 de 2 meses a 1 año**

A partir del tercer mes el niño, gira la cabeza hacia la voz o el ruido detectado, y empieza a balbucear y a manifestar su entusiasmo en cuanto escucha música que el gusta, interactúa cada vez más con su entorno y se instala al diálogo. (50Minutos, 2018)

- **Nivel 3 de 1 a 3 años**

El desarrollo de la audición va a permitir la adquisición del lenguaje ya que a esta edad niño dice su nombre, acompaña canciones y cuentos, imitando algunas palabras y sonidos que escucha, ejecuta órdenes sencillas. (Ovejero Hernández, 2013)

- **Nivel 4 de 3 a 6 años**

El niño despierta el interés por ver y escuchar medios de comunicación y los discute, nombra sonidos ambientales, le gusta jugar con palabras y los sonidos de las palabras. Sabe que se espera que él escuche. (jtc-admin, 2013)

2.3 ESTIMULACIÓN TACTIL

El tacto es el sentido que nos permite conocer cualidades de los objetos, a través del contacto directo de los mismos con nuestro cuerpo. También nos hace percibir la presión, la fuerza, la temperatura, la aspereza, etc. (Córdoba Navas, 2018)

De acuerdo a los cuatro niveles de desarrollo sensorio motor

- **Nivel 1 de 0 a 2 meses.**

Con respecto al estímulo sensorial táctil, es muy importante el tacto en la interacción socioemocional entre el niño y el adulto. Desde el nacimiento el niño es cogido, acariciado y tocado, principalmente en las rutinas diarias; en el bato, cambio de pañal, al mamar y al jugar. El placer resultante del toque que siente el bebé le hará desarrollar y estabilizar el primer contacto emocional con el cuidador y establecerá

un vínculo de manera activa. (Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia)

- **Nivel 2 de 2 meses a 1 año**

Cuando el bebé lleva sus manos o pies a la boca, desarrolla musculatura abdominal que permite el control de la flexión contra la gravedad. El placer que obtiene la experiencia táctil de llevar el pie a la boca refuerza su patrón de control. (Serrano, 2019)

- **Nivel 3 de 1 a 3 años**

María Ovejero H, en su libro (Desarrollo cognitivo y motor.), nos dice que dentro del tacto la piel no solo es un instrumento de relación con el medio sino también proporciona sensaciones como el dolor. El dolor para el bebé es muy difuso y no es capaz de localizarlo, pero alrededor de los 18 meses de vida ya sabrá delimitar su procedencia.

Cuando empiece a gatear con soltura seguirá utilizando su tacto para guiarse y para aprender más cosas. Le encantará que le ayudes a explorar nuevas texturas, tamaños, temperaturas, etcétera. Todo ello a través de sus manos, del tacto, algo que seguirá haciendo durante los dos años posteriores. (García, 2020)

- **Nivel 4 de 3 a 6 años**

De este modo, de los tres a seis años el tacto seguirá siendo un sentido decisivo, pero ya no tendrá el mismo peso de los primeros tres años de vida. Ya reconocen a simple vista muchos objetos, también su memoria retiene olores que le son familiares y su oído les ayuda a orientarse y mantenerse alerta. El tacto sigue estando presente en todo lo que hacen, pero deja de ser la primera opción en todo momento.

2.4. ESTIMULACIÓN OLFATIVA

De acuerdo a los cuatro niveles de desarrollo sensorio motor

- **Nivel 1 de 0 a 2 meses**

Algunos estudios (Steiner, 1979; Crock, 1987), sugieren que los recién nacidos pueden distinguir una variedad de olores y discriminan entre un olor placentero y otro desagradable. Las investigaciones de MacFarlane (1975) y Porter y otros (1992),

realizadas con bebés de pocos días, muestran la preferencia de los neonatos por el olor de la leche de la madre. (i Brugué, Rostán Sánchez, & Serrat Sellabona, 2015)

- **Nivel 2 de 2 meses a 1 año**

A los 6 meses, cuando el bebé esté familiarizándose con la comida, se dará cuenta qué tipos de sabores les gusta y lo asociará con el aroma. De este modo, puede reaccionar con sonrisas y pequeños ruiditos cuando le estáis cocinando uno de sus purés preferidos. (redacción, 2018)

- **Nivel 3 de 1 a 3 años**

A medida que los niños van creciendo, van desarrollando aún más la percepción de sus sentidos es, pero para ello es importante la estimulación de los padres motivándolos a conocer nuevos olores y aromas ya sea mediante juegos o actividades de este tipo.

- **Nivel 4 de 3 a 6 años**

A partir de los 3 años el sentido del gusto se va pareciendo más al de un adulto y aunque su evolución es lenta y larga a los 6 o 7 años ya se concreta aún más. (Ovejero Hernández, 2013)

2.5. ESTIMULACIÓN GUSTATIVA

Lara & García Vidales (2005), en su libro Desarrollo cognitivo y motor: técnico superior en educación infantil, nos dice que el sentido del gusto es el responsable de la percepción del sabor de las sustancias que se introducen en la boca. Esto es posible gracias a unos pequeños bultos que se localizan en la lengua y a los que denominadas papilas gustativas.

De acuerdo a los cuatro niveles de desarrollo sensorio motor

- **Nivel 1 de 0 a 2 meses**

Muchos autores emplean el término sabor como el sentido del gusto, es decir como el conjunto de sensaciones que se originan al estimular los botones gustativos. Comúnmente asumimos que estas sensaciones son las que percibimos cuando comemos o bebemos, pero en realidad es el resultado de la combinación de información proveniente del gusto, del olfato y la sensación táctil que se tiene cuando se mastica, lo que algunos denominan “sensación bucal”

- **Nivel 2 de 2 meses a 1 año**

A partir de esta la sensación gustativa se produce por el estímulo de receptores específicos que están distribuidos por la cavidad oral. Para que se produzca dicho estímulo es preciso que las sustancias químicas entren en contacto físico con el receptor. (Morales, José 2018)

- **Nivel 3 de 1 a 3 años**

Los resultados de Oakley (1986), Lalonde y Eglitis (1961) y Smith y Frank (1993) sostienen que los corpúsculos gustativos se localizan también en la parte interior de las mejillas, en el paladar y en la garganta

- **Nivel 4 de 3 a 6 años**

La experiencia sensorial del gusto se origina en los estímulos que llegan a los receptores periféricos en la boca, los cuales procesan la información y la envían a las áreas del cerebro responsables. (Razumiejczyk, Eugenia)

2.6. ESTIMULACIÓN DEL SISTEMA VESTIBULAR (COORDINACIÓN Y MOVIMIENTO)

Para el Dr. Fernando Arruñada (2015) el sistema vestibular es el encargado del equilibrio del cuerpo humano ya que sirve como un centro por el cual se transmite toda la información del exterior, estabilizando el campo visual, coordinar y orientar la posición de la cabeza, mantener el tono de los músculos flexores. En resumen, que la bipedestación del individuo se mantenga.

De acuerdo a los cuatro niveles de desarrollo sensorio motor

- **Nivel 1 de 0 a 2 meses**

Velazques A. En su trabajo de doctorado (Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget, 2014) nos dice que el niño usa sus sentidos para conocer lo de su entorno por medio de los reflejos, de esa manera el sistema vestibular ya se estimula para transferir información de tal manera que repite una y otra vez una acción que le causa placer dando paso así, a la coordinación

- **Nivel 2 de 2 meses a 1 año**

El mismo autor menciona que en el primer año el infante conseguirá algunos beneficios al estimular su sistema vestibular, tales beneficios son: maduración de patrones de sueño, regulación de la respiración, relajación, entre otros.

- **Nivel 3 de 1 a 3 años**

Así mismo, de 1 a 3 años el infante puede mejorar la lateralidad ya que el sistema vestibular ayudara al esquema corporal en la ejecución de movimientos así mismo se intensifica el equilibrio y coordinación general.

- **Nivel 4 de 3 a 6 años**

Aquí el infante puede realizar acciones más generales coordinando los sentidos con las acciones motoras que realiza por ejemplo coordinar la vista para leer de forma adecuada, habilidades visoperceptuales, etc.

2.7. ESTIMULACIÓN DEL SISTEMA PROPIOCEPTIVO (COORDINACIÓN Y MOVIMIENTO)

En cuanto a la propiocepción, Lephart y Saavedra citado por Zarza C. (Propiocepcion y control neuromuscular en el futbol infantil., 2014) nos dice que: “La propiocepción es la conciencia de los movimientos y de la posición articular de nuestro cuerpo, así como también de la velocidad y fuerza del mismo”.

De acuerdo a los cuatro niveles de desarrollo sensorio motor

- **Nivel 1 de 0 a 2 meses**

En un artículo publicado por el Ministerio de sanidad, servicios sociales e igualdad de España, manifiesta que en los primeros meses se debe apoyar al infante mediante pequeños movimientos que favorezcan sostener la cabeza y mover las extremidades.

- **Nivel 2 de 2 meses a 1 año**

El mismo artículo menciona que en el primer año igual se debe trabar ejercicios que ayuden en esta ocasión a mantener el equilibrio, sosteniéndolos para que gateen poco a poco.

- **Nivel 3 de 1 a 3 años**

En esta etapa de la vida el niño ya comienza a dar sus primeros pasos por el cual la propiocepción ayudara a tener una idea del esquema corporal a la vez que facilita la mejoría en el tono muscular, permitiendo realizar de forma más eficaz las acciones motrices.

- **Nivel 4 de 3 a 6 años**

Aquí la propiocepción está en un punto sensible pues el infante ya ha adquirido cierto tono muscular, y empieza a tener mejoría en la coordinación, por lo cual se debe trabajar ejercicios que ayuden al fortalecimiento de las capacidades físicas coordinativas de tal manera que el individuo pueda reconocer su cuerpo y las acciones que realiza cada parte por medio del sistema propioceptivo.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Ubicación

Institución: Unidad Educativa “Guayaquil”

Jornada: Matutina y Vespertina

Parroquia: Huachi Loreto

Código AMIE: 18H00087

Circuito: 18D02C02_07

Distrito: 18D02 Ambato-Educación

Zona: 3

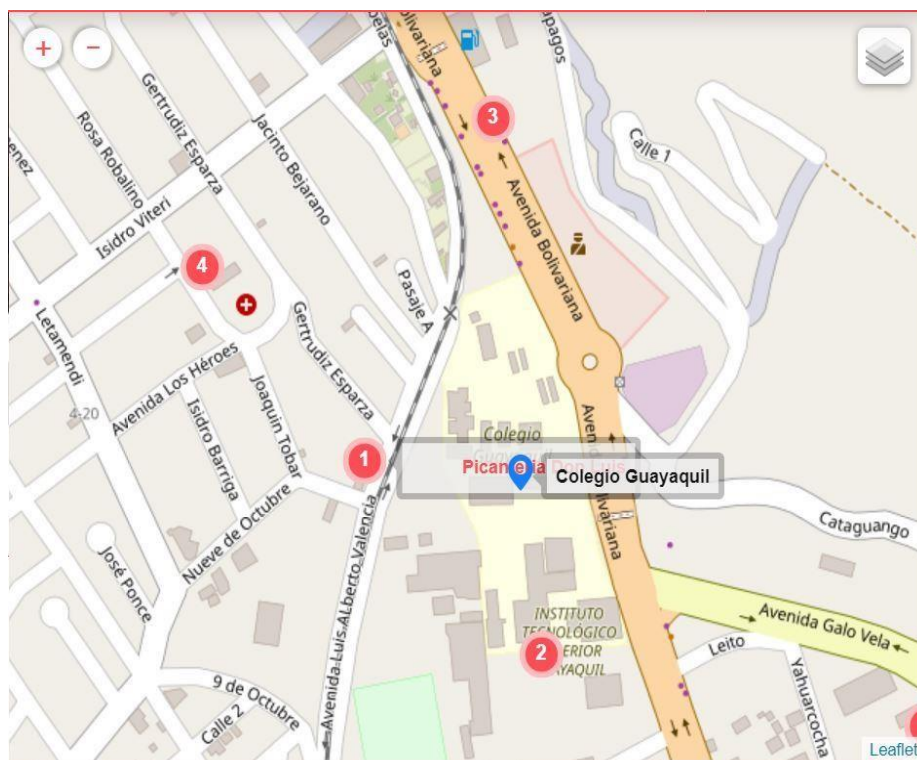
Sostenimiento: Fiscal

Régimen: Sierra

Correo Electrónico: 18h0087@gmail.com

Representante: Ing. Marco Fiallos

Figura 1 UBICACIÓN UNIDAD EDUCATIVA GUAYAQUIL



Fuente: Google maps.

3.2. Equipos y materiales

Para la realización de este estudio es necesario la aplicación de técnicas basadas en la metodología de la investigación, siguiendo el instructivo emitido por la Universidad Técnica de Ambato para culminar el Programa de Maestría en Actividad Física Mención Administración y Gestión Deportiva, para su ejecución se emplearon los siguientes equipos y materiales según la necesidad.

Tabla 1 EQUIPOS Y MATERIALES

Equipos	Objetivos	Costo USD
Laptop i5	Elaboración de la tesis	600
Tinta impresora	Impresión de la tesis	50
Internet	Tutoría, video conferencias, consultas y	150
Teléfono	descargas de documentos	400
Materiales	Elaboración marco teórico	40
Papel bond	Impresión varios documentos	20
Fotocopias	Encuestas y varios documentos	
Libros		
TOTAL		1260

Elaborado por: Lcda. Betty Tobar Lozada, 2021

3.3. Tipo de investigación

La investigación sobre la variable independiente que es la Educación Física online y la variable dependiente que es la metodología Montessori se ubica en el campo no experimental, con enfoque mixto sustentado en las modalidades cualitativa y cuantitativa en función del objetivo general de contrastar las dos variables educativas. El proceso investigativo se apoyará en los tipos de investigación descriptiva, documental o bibliográfica y de campo. Descriptiva porque permite plantear el problema desde lo general y las particularidades de la realidad, además, identifica quién, dónde, cuándo, cómo y porqué del objeto de estudio, para describir las causas y consecuencias del problema.

La investigación documental o bibliográfica brindará su aporte en la construcción del marco teórico a través de la fase consultativa de los fundamentos teórico-científicos y posicionamientos de varios autores contemporáneos y clásicos que tengan relación directa con las variables de la investigación.

Finalmente, la investigación de campo se realizará por medio de plataformas educativas como Teams, Zoom, herramientas office 365 y software libre, para el proceso de indagación a informantes a través de la técnica de la encuesta y mediante la aplicación de un cuestionario con preguntas cerradas e integrando a la consulta ítems para determinar de forma cuantitativa de las clases de educación física en teoría y práctica según la metodología Montessori, debido a la pandemia COVID-19.

3.4. Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender

La pregunta científica de la cual nace este proyecto de investigación es:

¿La Educación física online cómo incide en el aprendizaje basada la metodología Montessori?

H0: La Educación física online NO incide en el aprendizaje basada la metodología Montessori

H1: La Educación física online SI incide en el aprendizaje basada la metodología Montessori

3.5. Población o muestra:

Se trabajó con once docentes expertos en el tema como son docentes de Inicial, diez docentes de Educación Física con experiencia en el ámbito de la actividad física de la institución, y 235 padres de familia de la Unidad Educativa Guayaquil que fueron los beneficiarios directos.

3.6. Recolección de información:

La información necesaria se obtendrá de los estudiantes de los primeros años de educación inicial mediante la técnica de la encuesta a través de medios informáticos, google forms por motivo de la COVID-19 realizando un cuestionario con preguntas de selección múltiple porque permite obtener datos y resultados con rapidez y efectividad. Estas técnicas e instrumentos se presentarán en los anexos.

3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico:

Describirá el modelo estadístico aplicado para el procesamiento de datos. En trabajos experimentales se explicará de manera clara el diseño experimental, los análisis

estadísticos y pruebas de rangos múltiples aplicados (según sea el caso: Tukey, Duncan, otras).

Posterior a la aplicación del instrumento de investigación se tabularán los datos o información obtenida en función de la modalidad cuantitativa, depurando los resultados, sistematizando cada una de las preguntas o ítems para determinar valores en frecuencia y porcentajes, los mismos que se representarán en cuadros y gráficos estadísticos independientes para finalmente ser analizados cuantitativamente e interpretados cualitativamente relacionando la literatura del marco teórico.

3.8. Variables respuesta o resultados alcanzados

Para realizar la evaluación de cada una de las variables será necesario del uso de diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos, a través de los cuales se obtendrá la información que permitirá definir si existe o no una correlación entre las variables.

Técnica

Existen diferentes técnicas de recolección de datos en la que se utilizó medios informáticos debido a la COVID-19, que serán utilizadas en esta investigación, entre las que se aplicarán son las encuestas, y la observación a través de medios informáticos, como Zoom, y el análisis documental, las cuales permitirán indagar lo que se suscita de la problemática, la técnica de la encuesta será aplicada de forma virtual por medio de la plataforma Google Forms la que permitirá a la vez tabular toda la información recopilada, para cotejar dicha información con la obtenida en esta investigación, y llegar a conclusiones que permitan generar soluciones de las variables.

Instrumentos

En este caso de estudio es necesario extraer toda la información necesaria aproximándose lo más posible al fenómeno de estudio o a las fuentes que lo generan, para lo cual se utilizará el instrumento más apropiado como el cuestionario, el mismo que será elaborado con preguntas cerradas con el fin de controlar los parámetros de referencia, forzando a los participantes a dar su opinión sobre los aspectos más importantes del estudio, por otro lado el diseño del instrumento será validado por medio del método de validación alfa Cronbach, mismo que evalúa las correlaciones de

las variables de cada una de las preguntas del cuestionario, obligando a corregir las preguntas que presenten errores, de ser el caso, lo cual garantiza la fiabilidad del cuestionario que se aplicado.

3.9. Validación y aplicación del instrumento

Para el análisis de datos se seleccionará el método estadístico más apropiado, al usar la estadística aplicable, se logrará verificar significantes diferencias en la tabulación de los datos obtenidos y la disposición basada en la hipótesis planteada.

Para el análisis de datos se tomará en cuenta la exposición de los resultados y la discusión como una sección en conjunto, estos se ajustarán a la siguiente normativa:

- Los resultados obtenidos serán presentados en forma clara, precisa, integrada y secuencial (siguiendo el orden de los objetivos).
- Los resultados se presentarán en tablas o figuras (gráficos, esquemas, fotos, dibujos); los cuales serán autos explicativos y el texto que les acompañe contribuirá y facilitará la comprensión de los resultados y no será una mera repetición o relato de lo presentado en las tablas o figuras.
- En el análisis de los resultados se especificará claramente el análisis estadístico utilizado para validarlos y para explicitar su significancia
- Los resultados serán confrontados en forma objetiva entre sí, en relación con los objetivos establecidos en la investigación y sobre todo con resultados de otras investigaciones.
- Los resultados o aspectos controversiales serán discutidos clara e imparcialmente.
- Es recomendable hacer constar además las implicancias prácticas como teóricas, comentarios, sugerencias y proyecciones del trabajo realizado.

Para evaluar el nivel de correspondencia existente entre las variables de este estudio; se empleará la estadística inferencial, por medio de la técnica del Chi Cuadrado.

Fórmula Chi Cuadrado:

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

3.10. Validez del contenido

El contenido del instrumento utilizado en este caso de estudio fue el cuestionario, cuyo contenido estructurado con 10 preguntas o ítems, fue validado en base al criterio profesional de expertos en las diferentes técnicas y métodos investigativos, esto con la finalidad de definir la correlación existente entre la información obtenida y el valioso criterio de los profesionales en mención, para poder realizar todo lo antes expuesto fue necesario contar con el apoyo de dos profesionales de la Universidad Técnica de Ambato, mismos que analizaron el contenido del cuestionario en su totalidad, y realizaron las respectivas correcciones de acuerdo a su conocimiento, para luego ser validado y aprobado para su respectiva aplicación a los estudiantes.

3.11. Variabilidad

La Variabilidad es también conocida como dispersión o propagación y muestra la forma de cómo se dispersa un conjunto de datos. Además, permite detallar cuánto varían dichos conjuntos de datos, permitiendo aplicar el método estadístico apropiado para comparar las cifras en relación a otros grupos de cantidades. (Velásco, 2017)

3.12. Correlaciones

Es una técnica estadística que permite establecer la correlación existente entre dos o más variables, la correlación puede permitirse en por lo menos dos variables o a su vez en una variable dependiente y dos o más variables independientes, a lo cual se le denomina como correlación múltiple. (Ramón, 2018)

3.13. Coeficiente de correlación

Este coeficiente de correlación valora la relación existente entre dos variables o más, dichos coeficientes pueden variar sus rangos desde -1.00 hasta 1.00, por otro lado la correlación de proporcionalidad directa se determina con cifras positivas +1.00 y por el contrario la correlación de proporcionalidad inversa se constituye con cifras negativas -1.00, así mismo cuando el coeficiente es de 0.00 significa que no existe correlación entre las variables estudiadas. (Ramón, 2014)

De tal forma que a continuación se exponen los cálculos que se obtuvieron sobre las correlaciones entre las variables de las preguntas de la encuesta.

Tabla 2 CORRELACIÓN DE PEARSON

Matriz de correlaciones entre elementos										
	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10
Ítem 1	1,000	,895	,873	,582	,896	,616	,336	,844	,520	,692
Ítem 2	,895	1,000	,828	,788	,925	,825	,455	,722	,445	,831
Ítem 3	,873	,828	1,000	,581	,844	,615	,336	,846	,735	,691
ítem 4	,582	,788	,581	1,000	,719	,902	,686	,441	,272	,850
Ítem 5	,896	,925	,844	,719	1,000	,761	,416	,823	,526	,809
Ítem 6	,616	,825	,615	,902	,761	1,000	,748	,467	,288	,929
Ítem 7	,336	,455	,336	,686	,416	,748	1,000	,255	,157	,700
Ítem 8	,844	,722	,846	,441	,823	,467	,255	1,000	,775	,525
Ítem 9	,520	,445	,735	,272	,526	,288	,157	,775	1,000	,323
Ítem 10	,692	,831	,691	,850	,809	,929	,700	,525	,323	1,000

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Elaborado por: Lcda. Betty Tobar Lozada, 2021

Fuente: Información de IBM SPSS 23

De acuerdo a la tabla N°2. Los resultados obtenidos en cuanto a la correlación de las variables de las preguntas de la encuesta, se puede ver que existe correlación entra cada una de las variables, esta conclusión se la toma en base a que en el cuadro no existen valores negativos, o de cero.

3.14. Nivel de fiabilidad (Alfa de Cronbach)

La aplicación de este método de fiabilidad del instrumento denominado Alfa de Cronbach, facilita establecer un instrumento totalmente confiable, por medio de la valoración del constructo o dimensión teórica, a través de los ítems de la encuesta, la validez del instrumento se relaciona al grado en que este evalúa lo que se pretende medir, mientras que la fiabilidad de la consistencia interna del instrumento se determina por medio del alfa de Cronbach y valora cada uno de los ítems en escala tipo Likert, determinando que están altamente correlacionados. (Welch & John, 1988) De tal manera que cuando el valor alfa se encuentre más cercano a 1 mayor es la consistencia interna de las preguntas formuladas y analizadas. En cuanto a la fiabilidad de la escala, esta debe lograrse continuamente con datos individuales de cada muestra, esto garantiza la valoración confiable y segura del constructo, en la muestra específica de investigación. (Numally, 2018)

Cabe señalar que de acuerdo a Hernández y Pascual (2017) quienes citan a George y Mallery (2003, pág. 231), quienes recomiendan para la evaluación los siguientes coeficientes de alfa de Cronbach:

- Coeficiente alfa >.9 es excelente

- Coeficiente alfa $>.8$ es bueno
- Coeficiente alfa $>.7$ es aceptable
- Coeficiente alfa $>.6$ es cuestionable
- Coeficiente alfa $>.5$ es pobre
- Coeficiente alfa $<.5$ es inaceptable (Numally, 2018)

De tal manera que se procede a la realización del respectivo cálculo de fiabilidad con el método Alfa de Cronbach a través del software IBM SPSS 23, pudiendo así obtener los resultados que validan completamente el instrumento de recolección de la información por lo que se exponen los resultados a continuación.

Tabla 3 PRUEBA DEL CHI CUADRADO

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	44,266 ^a	4	,000
Razón de verosimilitud	41,116	4	,000
Asociación lineal por lineal	24,387	1	,000
N de casos válidos	235		

a. 0 casillas (0,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 7,32

Elaborado por: Lcda. Betty Tobar Lozada, 2021

Fuente: Información de IBM SPSS 23

Luego de haber realizado el respectivo cálculo se puede determinar que existe un muy buen nivel de fiabilidad del cuestionario aplicado en la encuesta, debido a que se obtiene una valoración que está en el rango de bueno, cuyo valor es de 7.32.

CAPITULO IV

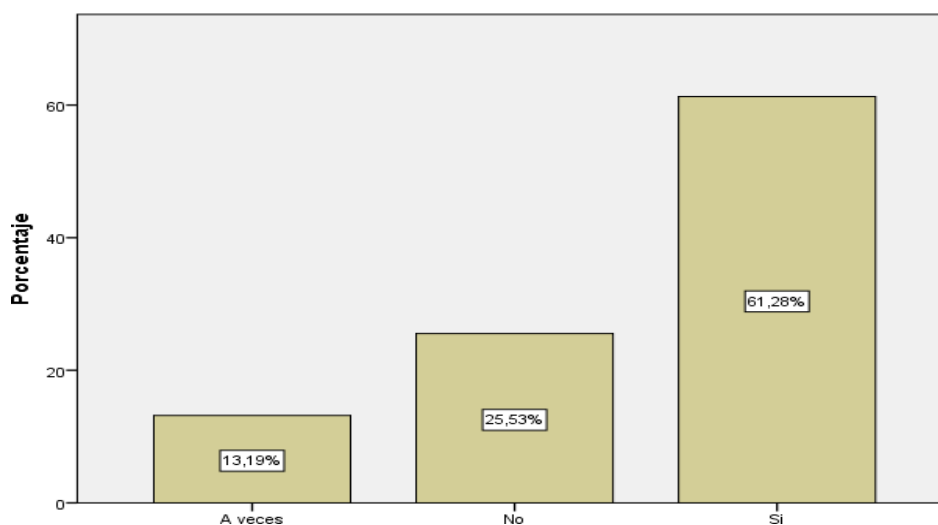
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA CON NIÑOS DE (3-5 AÑOS) SOBRE EL INTERAPRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE

1.- ¿Su hijo recibe clases de Educación Física online?

Tabla 4 ¿SU HIJO RECIBE CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE

1. ¿Su hijo recibe clases de Educación física online?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	31	13,2	13,2	13,2
	No	60	25,5	25,5	38,7
	Si	144	61,3	61,3	100,0
	Total	235	100,0	100,0	



Elaborado por: Lcda. Betty Tobar Lozada

Figura 2 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM SPSS 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede notar que el 61,28% de los padres de familia dan a conocer que, sus hijos reciben clases de Educación Física online, mientras que el 25,53% respondió que sus hijos no reciben clases de Educación Física y el 13,19% recibe clases de Educación Física online a veces.

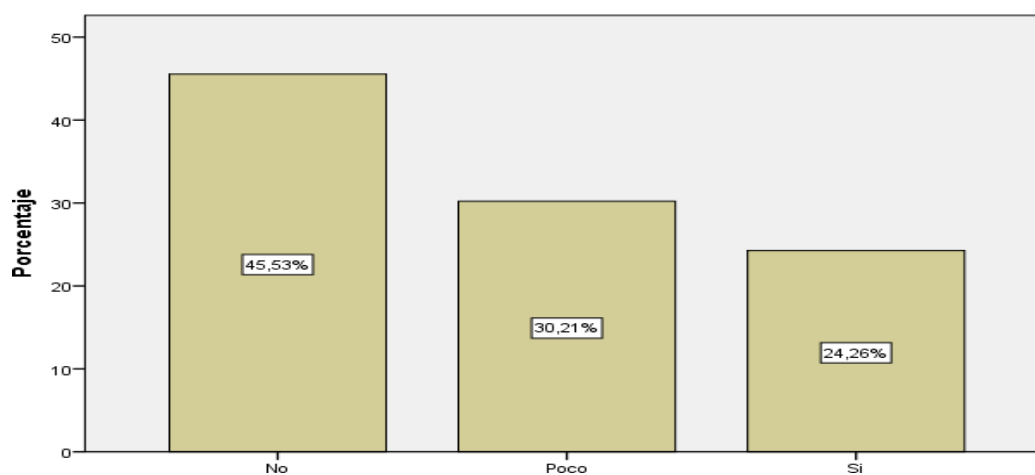
Interpretación.

Esto indica que la mayor cantidad de niños recibe clases de Educación Física online.

2. ¿Considera usted que las clases de Educación Física debe desarrollar en la modalidad online?

Tabla 5 CONSIDERA USTED QUE LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA DEBE DESARROLLAR EN LA MODALIDAD ONLINE

2. ¿Considera usted que las clases de Educación Física debe desarrollar en la modalidad online?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	107	45,5	45,5	45,5
	Poco	71	30,2	30,2	75,7
	Si	57	24,3	24,3	100,0
	Total	235	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 3 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede notar que el 24,26% de los padres de familia respondieron que, si debe desarrollarse las clases de Educación Física en la modalidad online, mientras que el 30,21% respondió que sus hijos poco reciben clases de Educación Física en la modalidad online, y el 45,53% respondió que sus hijos no deben recibir las clases de Educación Física en la modalidad online.

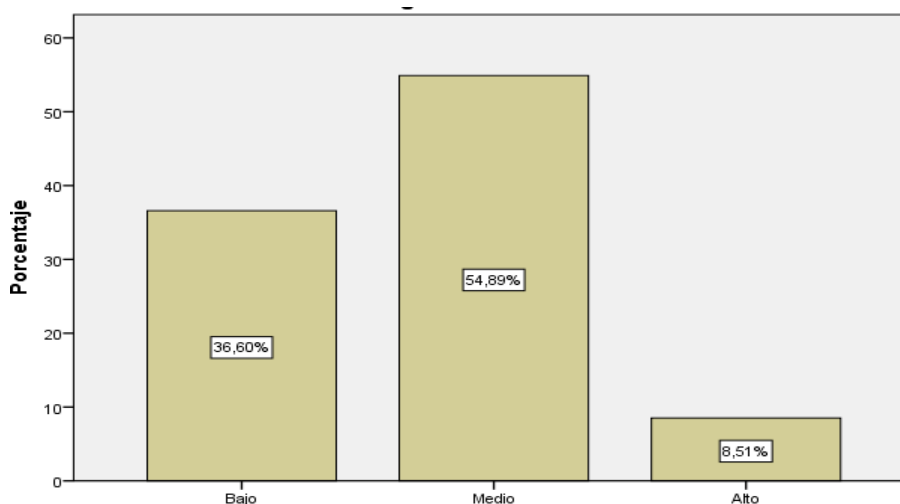
Interpretación.

Esto indica que una gran cantidad de padres de familia no están de acuerdo que sus hijos reciban clases de Educación Física en la modalidad online.

3. ¿Considera usted que el nivel de aprendizaje en las clases de Educación Física online tenga resultados favorables?

Tabla 6 CONSIDERA USTED QUE EL NIVEL DE APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE TENGAN RESULTADOS FAVORABLES

3. ¿Considera usted que el nivel de aprendizaje en las clases de Educación Física online tenga resultados favorables?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	86	36,6	36,6	36,6
	Medio	129	54,9	54,9	91,5
	Alto	20	8,5	8,5	100,0
	Total	235	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 4 FUENTE: INFORMACIÓN DE IMB 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede notar que el 8,51% de los padres de familia respondieron que, en un promedio alto que el nivel de aprendizaje en las clases de Educación Física online tenga resultados favorables, mientras que el 54,89% respondió en promedio medio que el nivel de aprendizaje en las clases de Educación Física online tenga resultados favorables, y el 36,60 respondió en un promedio bajo que el nivel de aprendizaje en las clases de Educación Física online tenga resultados favorables.

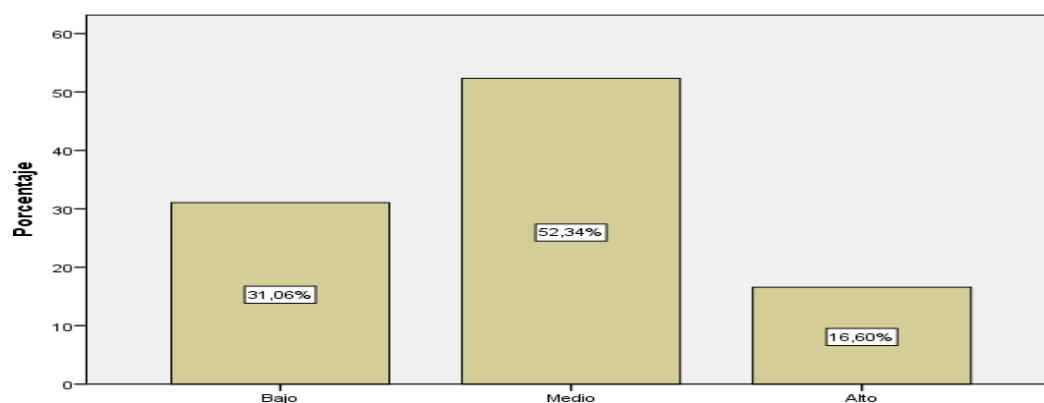
Interpretación.

Esto indica que en un promedio medios los padres consideran que los niveles de aprendizaje en las clases de Educación Física tengan resultados favorables.

4 ¿Los materiales que utiliza su hijo en las clases de Educación Física online desarrolla su capacidad motriz?

Tabla 7 LOS MATERIALES QUE UTILIZA SU HIJO EN CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE DESARROLLA SU CAPACIDAD MOTRIZ

4. ¿Los materiales que utiliza su hijo en las clases de Educación Física online desarrolla su capacidad motriz? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	73	31,1	31,1	31,1
	Medio	123	52,3	52,3	83,4
	Alto	39	16,6	16,6	100,0
	Total	235	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 5 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM, 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que en un porcentaje alto del 16,60% los padres de familia respondieron que los materiales que utiliza su hijo en las clases de Educación Física online desarrolla su capacidad motriz, mientras que en un porcentaje regular del 52,34% respondió que los materiales que utiliza su hijo en las clases de Educación Física online desarrolla su capacidad motriz, y en un porcentaje bajo del 31,06% respondieron que los materiales que utiliza su hijo en las clases de Educación Física online desarrolla su capacidad motriz.

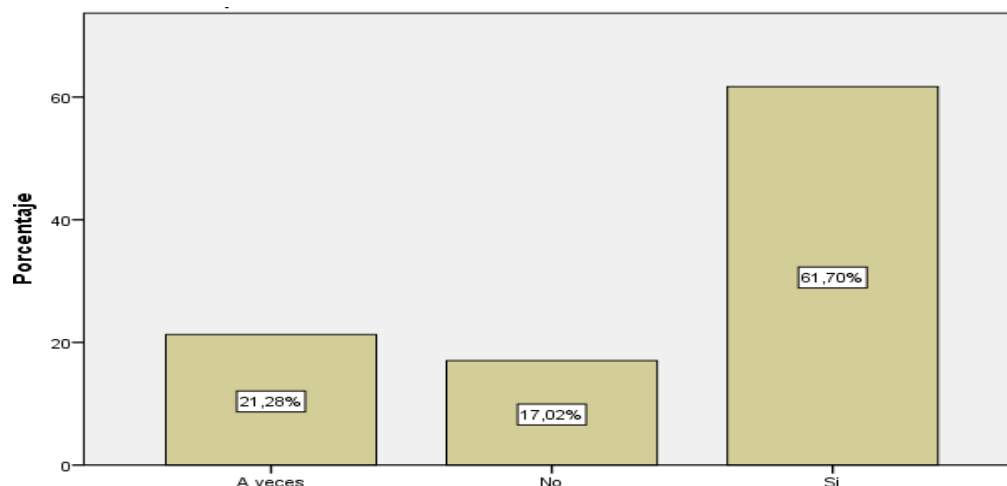
Interpretación.

Esto indica que en un promedio regular de padres consideran que los materiales que utiliza su hijo en las clases de Educación Física online desarrolla su capacidad motriz.

4. ¿Piensa que el ambiente de aprendizaje teórico práctico debe estar preparado para las clases de Educación Física online?

Tabla 8 PIENSA QUE EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE TEÓRICO PRACTICO DEBE ESTAR PREPARADO PARA LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ONLIN

5. ¿Piensa que el ambiente de aprendizaje teórico práctico debe estar preparado para las clases de Educación Física online? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	50	21,3	21,3	21,3
	No	40	17,0	17,0	38,3
	Si	145	61,7	61,7	100,0
	Total	235	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 6 INFORMACIÓN IBM SPSS 23

Análisis.

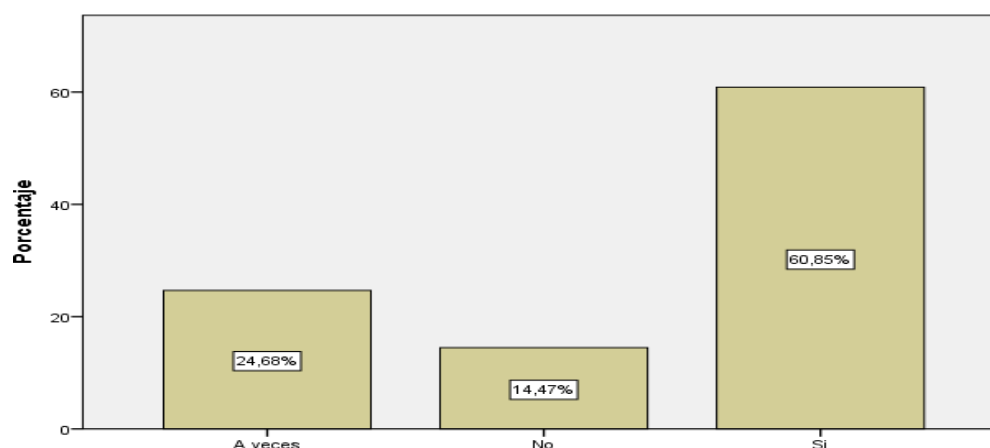
En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 61,70% de los padres de familia manifestaron que si están de acuerdo, con el ambiente de aprendizaje teórico práctico y que debe estar preparado para las clases de Educación Física online, mientras que el 17,02% respondió que no están de acuerdo con el ambiente de aprendizaje teórico práctico que no debe estar preparado para las clases de Educación Física y el 21,28% dijeron que a veces piensan que el ambiente de aprendizaje teórico práctico debe estar preparado para las clases de Educación Física online.

Interpretación. Esto indica que la mayor cantidad de padres de familia dijeron que si piensan que el ambiente de aprendizaje teórico práctico debe estar preparado para las clases de Educación Física online.

5. ¿Considera usted que el niño debe estar acompañado de un familiar en las clases de Educación Física online?

Tabla 9 CONSIDERA USTED QUE EL NIÑO DEBE ESTAR ACOMPAÑADO DE UN FAMILIAR EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE

6. ¿Considera usted que el niño debe estar acompañado de un familiar en las clases de Educación Física online? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	58	24,7	24,7	24,7
	No	34	14,5	14,5	39,1
	Si	143	60,9	60,9	100,0
	Total	235	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 7 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 60,85% de los padres de familia manifestaron que si están de acuerdo, que el niño debe estar acompañado de un familiar en las clases de Educación Física online, mientras que el 14,47% respondió que no están de acuerdo, que el niño debe estar acompañado de un familiar en las clases de Educación Física online, y el 24,68 dijeron que a veces el niño debe estar acompañado de un familiar en las clases de Educación Física online.

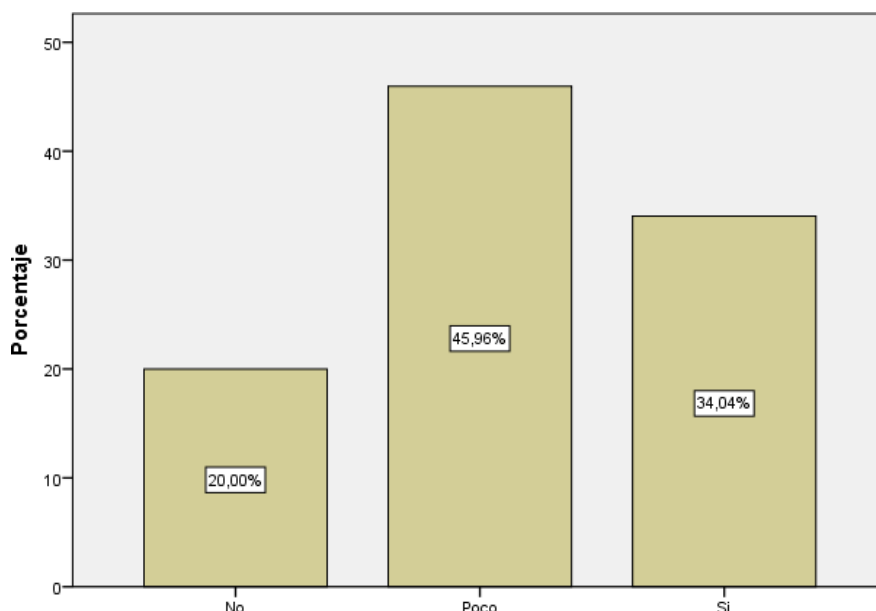
Interpretación.

Esto indica que la mayor cantidad de padres de familia dijeron que si consideran que el niño debe estar acompañado de un familiar en las clases de Educación Física online

6. ¿Observa usted que el niño disfruta de las clases de Educación Física online?

Tabla 10 OBSERVA USTED QUE EL NIÑO DISFRUTA DE LAS CLASES DE EDUCACIÓN FISICA ONLINE

7. ¿Observa usted que el niño disfruta de las clases de Educación Física online?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	47	20,0	20,0	20,0
	Poco	108	46,0	46,0	66,0
	Si	80	34,0	34,0	100,0
	Total	235	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 8 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede ver que el 34,04% de los padres de familia manifestaron que, si observan que el niño disfruta de las clases de Educación Física online, mientras que el 45,96% respondió que el niño poco disfruta de las clases de Educación Física online, y el 20,00 dijeron que observan que el niño no disfruta de las clases de Educación Física online.

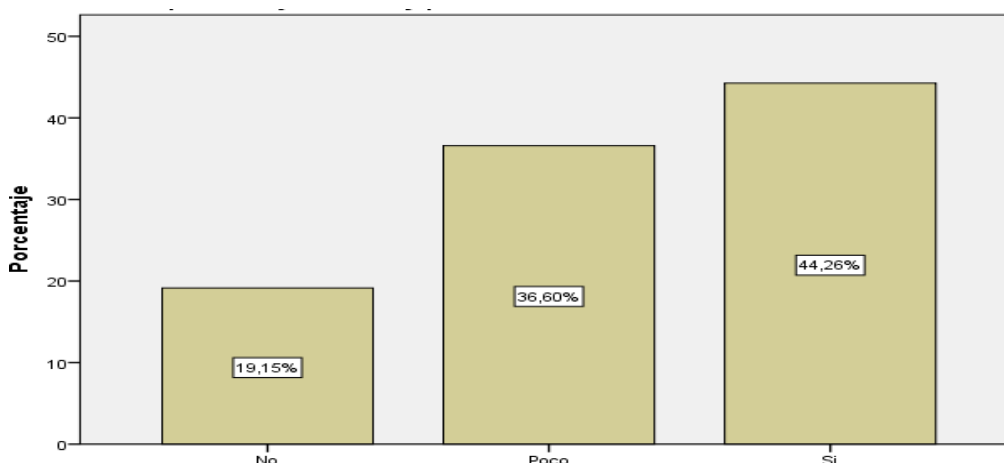
Interpretación.

Esto indica que la mayor cantidad de padres de familia observan que poco el niño disfruta de las clases de Educación Física online.

7. ¿Conoce usted si la Metodología Montessori ayuda en los procesos de aprendizaje teórico y prácticos de la educación física?

Tabla 11 CONOCE USTED SI LA METODOLOGÍA MONTESSORI AYUDA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE TEÓRICO Y PRACTICO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

8. ¿Conoce usted si la Metodología Montessori ayuda en los procesos de aprendizaje teórico y prácticos de la educación física? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	No	45	19,1	19,1	19,1
	Poco	86	36,6	36,6	55,7
	Si	104	44,3	44,3	100,0
	Total	235	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 9 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede ver que el 44,26% manifestaron que, si conocen de la Metodología Montessori y de la ayuda en los procesos de aprendizaje teórico y prácticos de la educación física, mientras que el 36.60% poco conoce de la Metodología Montessori y de la ayuda en los procesos de aprendizaje teórico y prácticos de la educación física, y el 19,15% dijeron de no conocen de la Metodología Montessori y de la ayuda en los procesos de aprendizaje teórico y prácticos de la educación física.

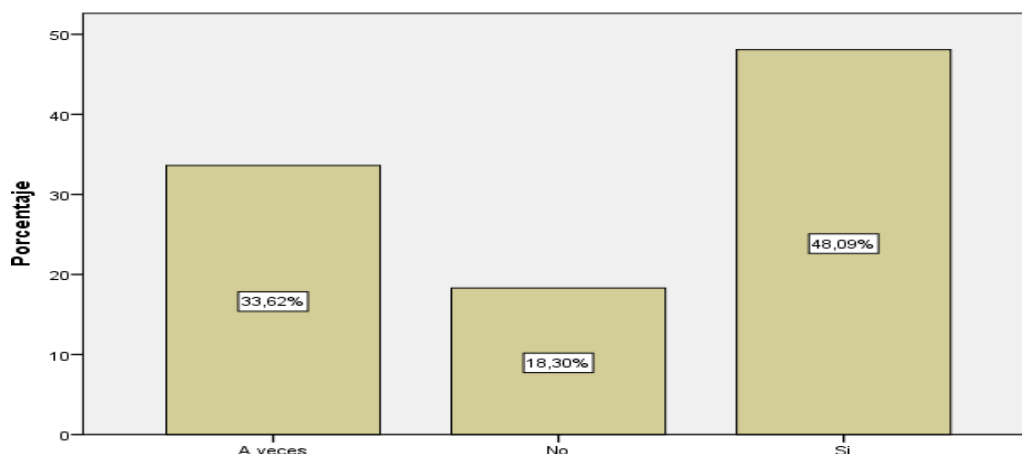
Interpretación.

Esto indica que la mayor cantidad de padres de familia si conocen de la Metodología Montessori y de la ayuda en los procesos de aprendizaje teórico y prácticos de la educación física.

9.- ¿Cree usted que la Metodología Montessori contribuirá a las clases de Educación Física online?

Tabla 12 CREE USTED QUE LA METODOLOGÍA MONTESSORI CONTRIBUIRÁ A LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE

9. ¿Cree usted que la Metodología Montessori contribuirá a las clases de Educación Física online? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	79	33,6	33,6	33,6
	No	43	18,3	18,3	51,9
	Si	113	48,1	48,1	100,0
	Total	235	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 10 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede ver que el 48,09% manifestaron que, La Metodología Montessori si contribuirá a las clases de Educación Física online, mientras que el 18,30% dijeron que la Metodología Montessori no contribuirá a las clases de Educación Física online, y el 33,62% dijeron de a veces la Metodología Montessori contribuirá a las clases de Educación Física online.

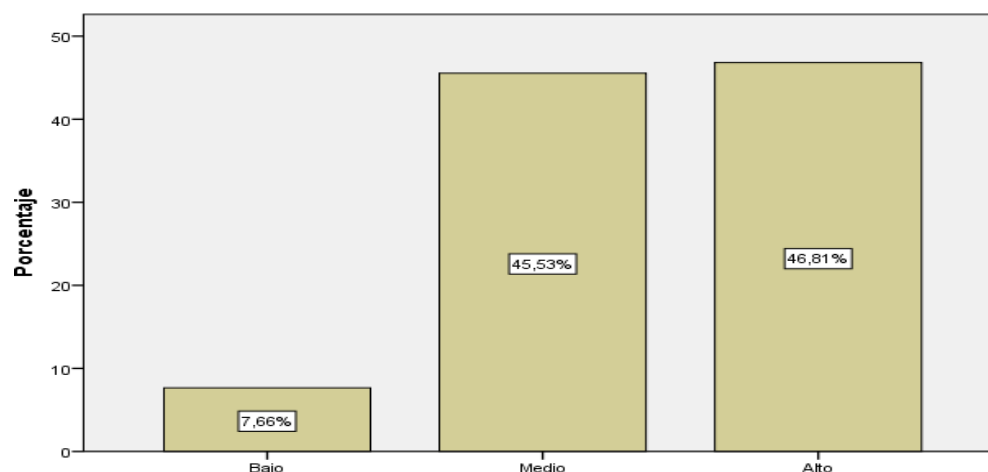
Interpretación.

Esto indica que la mayor cantidad de padres de familia dicen que Metodología Montessori si contribuirá a las clases de Educación Física online.

10. ¿En la Metodología Montessori aplicamos actividades lúdicas-juegos en qué nivel considera usted que esto ayuda al desarrollo de los sentidos?

Tabla 13 EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI APLICAMOS ACTIVIDADES LÚDICAS-JUEGOS EN QUE NIVEL CONSIDERA USTED QUE ESTO AYUDA AL DESARROLLO DE LOS SENTIDOS

10. ¿En la Metodología Montessori aplicamos actividades lúdicas-juegos en qué nivel considera usted que esto ayuda al desarrollo de los sentidos? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	18	7,7	7,7	7,7
	Medio	107	45,5	45,5	53,2
	Alto	110	46,8	46,8	100,0
	Total	235	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 11 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 46,8% manifestaron que, es muy alto el desarrollo de los sentidos al aplicar actividades lúdicas en la Metodología de Montessori, mientras que el 45.5% dijeron que es un nivel medio el desarrollo de los sentidos al aplicar actividades lúdicas en la Metodología de Montessori, y el 7.7% dijeron de es muy bajo el desarrollo de los sentidos al aplicar actividades lúdicas en la Metodología de Montessori

Interpretación.

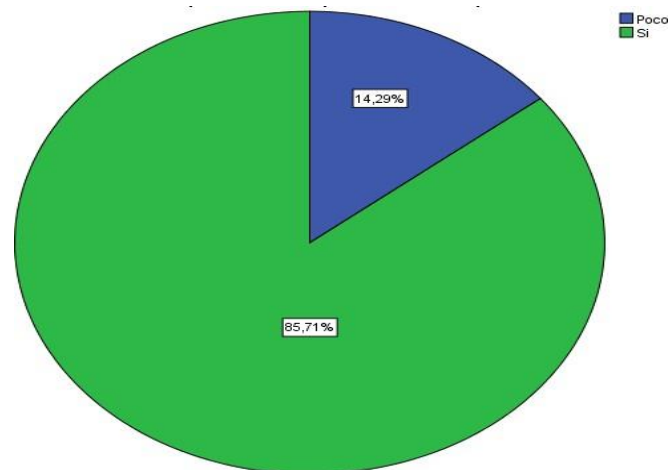
Esto indica que los padres de familia manifestaron que es muy alto el desarrollo de los sentidos al aplicar actividades lúdicas en la Metodología de Montessori

ENCUESTA APLICADA A LOS **DOCENTES** SOBRE LA EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE BASADA EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI EN NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA (DE 3 a 5 AÑOS)

1.- ¿Planifica para su clase actividades enfocadas en juegos simbólicos permitiendo que el niño cumpla sus roles?

Tabla 14 PLANIFICA PARA SU CLASE ACTIVIDADES ENFOCADAS EN JUEGOS SIMBOLICOS PERMITIENDO QUE EL NIÑO CUMPLA SUS ROLES

1. ¿Planifica para su clase actividades enfocadas en juegos simbólicos permitiendo que el niño cumpla sus roles? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	3	14,3	14,3	14,3
	Si	18	85,7	85,7	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 12 FUENTE: INFORMACION DE IMB 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 85,71% manifestaron que, si planifica para su clase actividades enfocadas en juegos simbólicos permitiendo que el niño cumpla sus roles, mientras que el 14,29% dijeron que no planifica para su clase actividades enfocadas en juegos simbólicos permitiendo que el niño cumpla sus roles, y el 0,0% dijeron que a veces planifica para su clase actividades enfocadas en juegos simbólicos permitiendo que el niño cumpla sus roles.

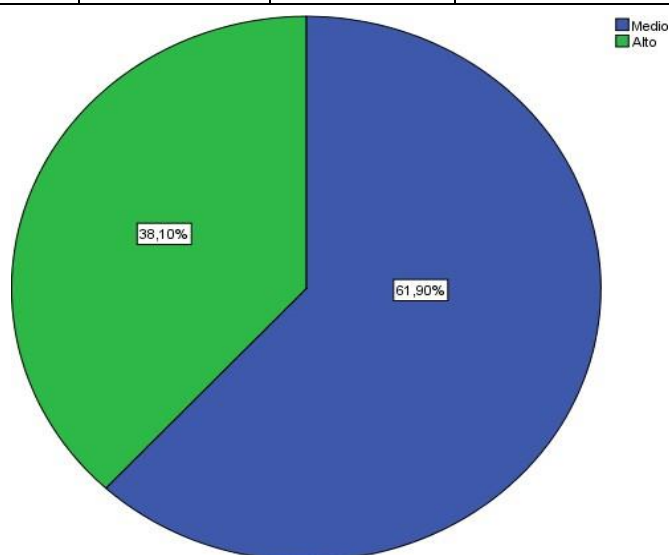
Interpretación.

Esto indica que los docentes si planifica para su clase actividades enfocadas en juegos simbólicos permitiendo que el niño cumpla sus roles.

2.- ¿En clase sus niños participan en bailes, rondas, juegos tradicionales y populares, asumiendo los roles y respetando las reglas?

Tabla 15 EN LAS CLASES SUS NIÑOS PARTICIPAN EN BAILES, RONDAS, JUEGOS TRADICIONALES, Y POPULARES, ASUMIENDO LOS ROLES Y RESPETANDO LAS REGLAS

2. ¿En clase sus niños participan en bailes, rondas, juegos tradicionales y populares, asumiendo los roles y respetando las reglas? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	13	61,9	61,9	61,9
	Alto	8	38,1	38,1	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 13 FUENTE: INFORMACIÓN DE IMB 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 38,10% manifestaron que, es muy alto la participación en bailes, rondas, juegos tradicionales y populares, asumiendo los roles y respetando las reglas, mientras que el 61,90% dijeron en un nivel medio la participación en bailes, rondas, juegos tradicionales y populares, asumiendo los roles y respetando las reglas, y el 0,0% dijeron en un nivel bajo la participación en bailes, rondas, juegos tradicionales y populares, asumiendo los roles y respetando las reglas

Interpretación.

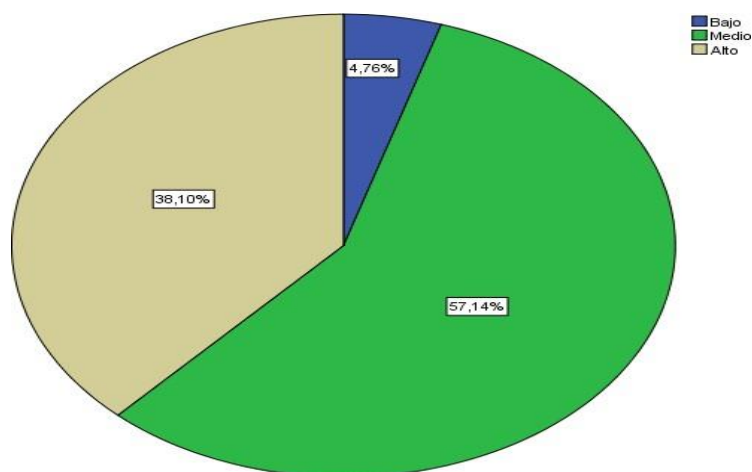
Esto indica que los docentes en un nivel medio la participación en bailes, rondas, juegos tradicionales y populares, asumiendo los roles y respetando las reglas.

3.-¿En clase sus niños mantienen el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías?

Tabla 16 EN CLASE SUS NIÑOS MANTIENEN EL RITMO Y LA SECUENCIA DE PASOS SENCILLOS DURANTE LA EJECUCIÓN DE COREOGRAFÍAS

3. ¿En clase sus niños mantienen el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	1	4,8	4,8	4,8
	Medio	12	57,1	57,1	61,9
	Alto	8	38,1	38,1	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

Elaborado
Tobar, 2021
Figura 14



por: Betty

FUENTE:

INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 38,10% manifestaron que, en clase sus niños mantienen el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías es muy alto, mientras que el 57,14% dijeron que en clase sus niños mantienen el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías es regular y el 4,76% dijeron que en clase sus niños mantienen el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías en un nivel bajo

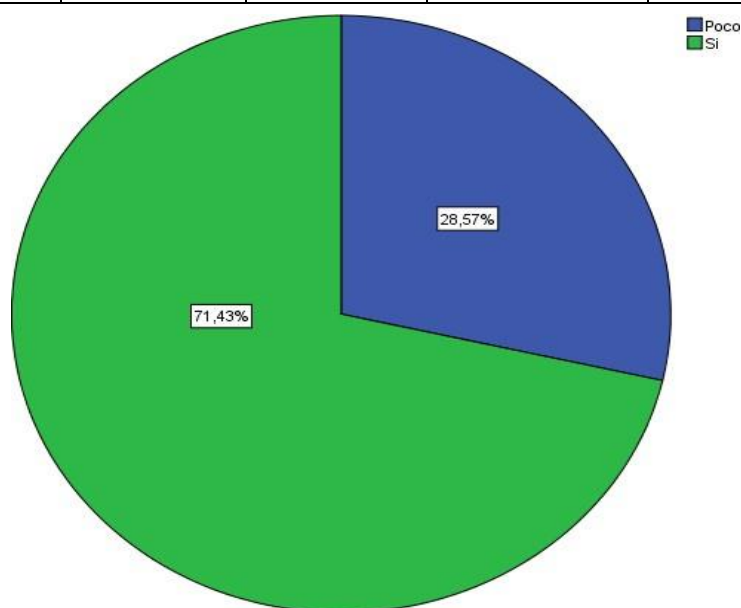
Interpretación.

Esto indica que en clase sus niños mantienen el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías es regular.

4.- ¿En clase sus niños realizan expresiones corporales siguiendo el ritmo y la melodía?

Tabla 17 EN CLASE SUS NIÑOS REALIZAN EXPRESIONES CORPORALES SIGUIENDO EL RITMO Y LA MELODIA

4. ¿En clase sus niños realizan expresiones corporales siguiendo el ritmo y la melodía? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	6	28,6	28,6	28,6
	Si	15	71,4	71,4	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 15 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 71,43% manifestaron que, en clase sus niños si realizan expresiones corporales siguiendo el ritmo y la melodía, mientras que el 28,57% dijeron que en clase sus niños poco realizan expresiones corporales siguiendo el ritmo y la melodía y el 0,0 % dijeron que en clase sus niños no realizan expresiones corporales siguiendo el ritmo y la melodía

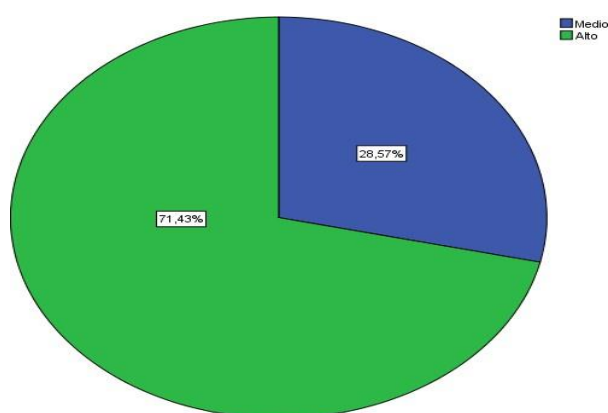
Interpretación.

Esto indica que en clase sus niños si realizan expresiones corporales siguiendo el ritmo y la melodía.

5 ¿En clase sus niños, desarrollan destrezas como caminar, correr, saltar manteniendo el equilibrio a distancias y orientaciones en espacios parciales?

Tabla 18 EN CLASE SUS NIÑOS, DESARROLLAN DESTREZAS COMO CAMINAR, CORRER, SALTAR, MANTENIENDO EL EQUILIBRIO A DISTANCIAS Y ORIENTACIONES EN ESPACIOS PARCIALES.

5. ¿En clase sus niños, desarrollan destrezas como caminar, correr, saltar manteniendo el equilibrio a distancias y orientaciones en espacios parciales? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	6	28,6	28,6	28,6
	Alto	15	71,4	71,4	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 16 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 71,43% manifestaron que, en clase sus niños, desarrollan destrezas como caminar, correr, saltar manteniendo el equilibrio a distancias y orientaciones en espacios parciales en un nivel muy alto, mientras que el 28,57% dijeron en clase sus niños, desarrollan destrezas como caminar, correr, saltar manteniendo el equilibrio a distancias y orientaciones en espacios en un nivel medio y el 0,0% dijeron que en clase sus niños, desarrollan destrezas como caminar, correr, saltar manteniendo el equilibrio a distancias y orientaciones en espacios parciales en un nivel bajo.

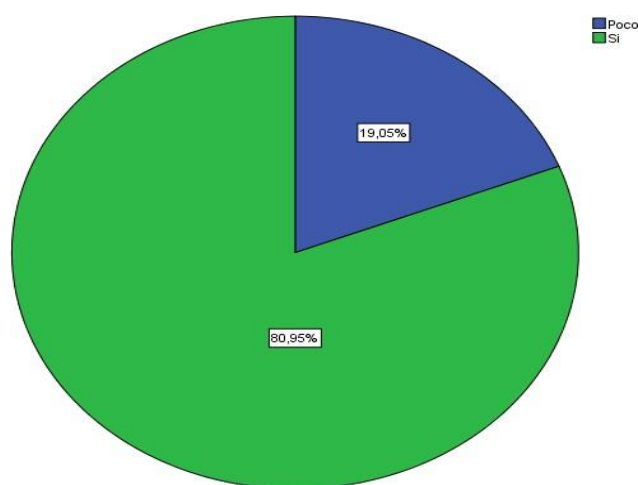
Interpretación.

Esto indica que en clase sus niños, desarrollan destrezas como caminar, correr, saltar manteniendo el equilibrio a distancias y orientaciones en espacios parciales en un nivel alto.

6 ¿En clase propone usted actividades que desarrollen el movimiento de una forma autónoma?

Tabla 19 EN CLASE PROPONE USTED ACTIVIDADES QUE DESARROLLEN EL MOVIMINETO DE UNA FORMA AUTÓNOMA

6 ¿En clase propone usted actividades que desarrollen el movimiento de una forma autónoma? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	4	19,0	19,0	19,0
	Si	17	81,0	81,0	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 17 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 80,95% manifestaron que, en clase si propone actividades que desarrollen el movimiento de una forma autónoma, mientras que el 19,05% dijeron que en clase propone pocas actividades que desarrollen el movimiento de una forma autónoma, y el 0,0 % dijeron que en clase que a veces propone actividades que desarrollen el movimiento de una forma autónoma.

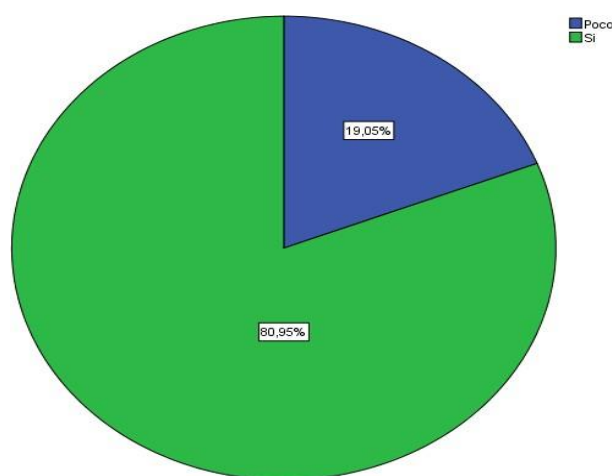
Interpretación.

Esto indica que los docentes en clase si propone actividades que desarrollen el movimiento de una forma autónoma.

7.-¿Pone en práctica actividades para desarrollar las destrezas de trepar, reptar, galopar con o sin obstáculos?

Tabla 20 PONE EN PRACTICA ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS DE TREPAN, RAPTAR, GALOPAR, CON O SIN OBSTACULOS

7. ¿Pone en práctica actividades para desarrollar las destrezas de trepar, reptar, galopar con o sin obstáculos? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	4	19,0	19,0	19,0
	Si	17	81,0	81,0	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 18 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 80,95% manifestaron que, si pone en práctica actividades para desarrollar las destrezas de trepar, reptar, galopar con o sin obstáculos, mientras que el 19,05% dijeron que en pocas ocasiones pone en práctica actividades para desarrollar las destrezas de trepar, reptar, galopar con o sin obstáculos, y el 0,0 % dijeron que a veces pone en práctica actividades para desarrollar las destrezas de trepar, reptar, galopar con o sin obstáculos.

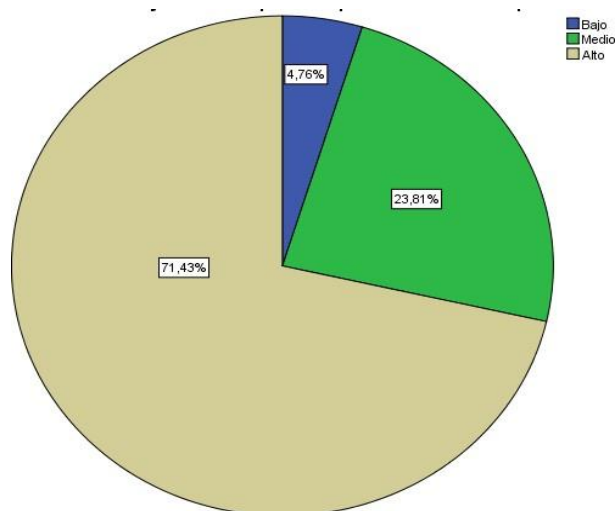
Interpretación.

Esto indica que los docentes en clase si ponen en práctica actividades para desarrollar las destrezas de trepar, reptar, galopar con o sin obstáculos.

8. ¿Los ejercicios que planifica usted para lograr un adecuado control postural, ayuda a la capacidad para mantener el equilibrio?

Tabla 21 LOS EJERCICIOS QUE PLANIFICA USTED PARA LOGRAR UN ADECUADO CONTROL POSTURAL, AYUDA A LA CAPACIDAD PARA MANTENER EL EQUILIBRIO

8. ¿Los ejercicios que planifica usted para lograr un adecuado control postural, ayuda a la capacidad para mantener el equilibrio? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	1	4,8	4,8	4,8
	Medio	5	23,8	23,8	28,6
	Alto	15	71,4	71,4	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 19 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

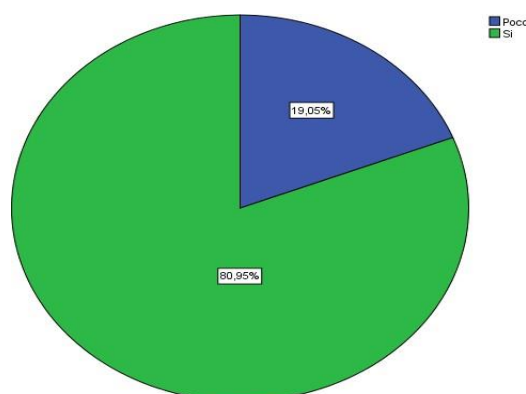
En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 71,43% manifestaron que, es alto el nivel los ejercicios que planifica para lograr un adecuado control postural, ayuda a la capacidad para mantener el equilibrio, mientras que el 23,81% dijeron que es medio el nivel de los ejercicios que planifica para lograr un adecuado control postural, ayuda a la capacidad para mantener el equilibrio, y el 4,76% dijeron que es bajo el nivel de los ejercicios que planifica para lograr un adecuado control postural, ayuda a la capacidad para mantener el equilibrio.

Interpretación. - Esto indica que es alto el nivel los ejercicios que planifica para lograr un adecuado control postural, ayuda a la capacidad para mantener el equilibrio.

9.- ¿El desarrollo de las nociones espaciales en los niños a través de los juegos lúdicos involucran la evaluación de la distancia, el tamaño, la forma, la posición relativa de los objetos y su posición con respecto a la orientación?

Tabla 22 EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPECIALES EN LOS NIÑOS A TRAVES DE LOS JUEGOS LÚDICOS INVOLUCRAN LA EVOLUCIÓN DE LA DISTANCIA, EL TAMAÑO, LA FORMA, LA POSICIÓN RELATIVA DE LOS OBJETIVOS Y SU POSICION CON RESPECTO A LA ORIENTACIÓN

9. ¿El desarrollo de las nociones espaciales en los niños a través de los juegos lúdicos involucran la evaluación de la distancia, el tamaño, la forma, la posición relativa de los objetos y su posición con respecto a la orientación? *					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	4	19,0	19,0	19,0
	Si	17	81,0	81,0	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 20 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 81% manifestaron que, el desarrollo de las nociones espaciales en los niños a través de los juegos lúdicos si involucran la evaluación de la distancia, el tamaño, la forma, la posición relativa de los objetos y su posición con respecto a la orientación, mientras que el 19% dijeron que el desarrollo de las nociones espaciales en los niños a través de los juegos lúdicos poco involucran la evaluación de la distancia, el tamaño, la forma, la posición relativa de los objetos y su posición con respecto a la orientación, y el 0.0 % dijeron que el desarrollo de las nociones espaciales en los niños a través de los juegos lúdicos a veces involucran la evaluación de la distancia, el tamaño, la forma, la posición relativa de los objetos y su posición con respecto a la orientación.

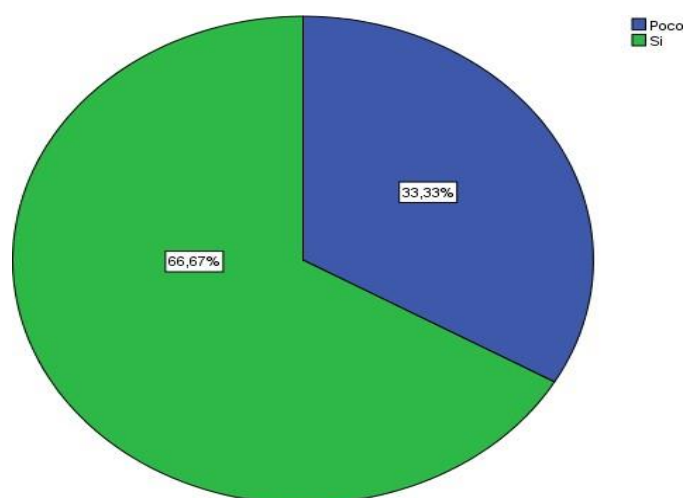
Interpretación.

Esto indica que el desarrollo de las nociones espaciales en los niños a través de los juegos lúdicos si involucran la evaluación de la distancia, el tamaño, la forma, la posición relativa de los objetos y su posición con respecto a la orientación.

9. ¿El Aula de Montessori es un espacio muy amplio, sencillo, bello y luminoso, con colores neutros, paredes con; ¿posters y dibujos ya que se evita la sobre estimulación y la distracción, esto parece más una casa que un aula tradicional, María Montessori la denominó “La casa de los niños” esto ayuda al desarrollo de la educación física?

Tabla 23 EL AULA DE MONTESSORI ES UN ESPACIO MUY AMPLIO, SENCILLO, BELLO Y LUMINOSO, CON COLORES NEUTROS, PAREDES CON: POSTERS Y DIBUJOS YA QUE SE EVITA LA MSOBRE ESTIMULACIÓN Y LA DISTRACCIÓN, ESTO PARECE MAS UNA CASA QUE UNA AULA TRADICIONAL, MARÍA MONTESSORI...

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco	7	33,3	33,3	33,3
	Si	14	66,7	66,7	100,0
	Total	21	100,0	100,0	



Elaborado por: Betty Tobar, 2021

Figura 21 FUENTE: INFORMACIÓN DE IBM 23

Análisis.

En la presente pregunta, con la participación del 100% de encuestados, se puede observar que el 66,7% manifestaron que, el Aula de Montessori si es un espacio muy amplio, sencillo, bello y luminoso, con colores neutros, paredes con; posters y dibujos ya que se evita la sobre estimulación y la distracción, esto parece más una casa que una aula tradicional, María Montessori la denominó “La casa de los niños” esto ayuda al desarrollo de la educación física, mientras que el 33,3% dijeron que el Aula de Montessori poco es un espacio muy amplio, sencillo, bello y luminoso, con colores neutros, paredes con; posters y dibujos ya que se evita la sobre estimulación y la distracción, esto parece más una casa que una aula tradicional, María Montessori la denominó “La casa de los niños” esto ayuda al desarrollo de la educación física, y el 0.0 % dijeron que el Aula de Montessori a veces es un espacio muy amplio, sencillo, bello y luminoso, con colores neutros, paredes con; posters y dibujos ya que se evita la sobre estimulación y la distracción, esto parece más una casa que una aula tradicional, María Montessori la denominó “La casa de los niños” esto ayuda al desarrollo de la educación física,

Interpretación.

Esto indica que el Aula de Montessori si es un espacio muy amplio, sencillo, bello y luminoso, con colores neutros, paredes con; posters y dibujos ya que se evita la sobre estimulación y la distracción, esto parece más una casa que un aula tradicional, María Montessori la denominó “La casa de los niños” esto ayuda al desarrollo de la educación física.

Verificación de la Hipótesis

Tabla 24 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

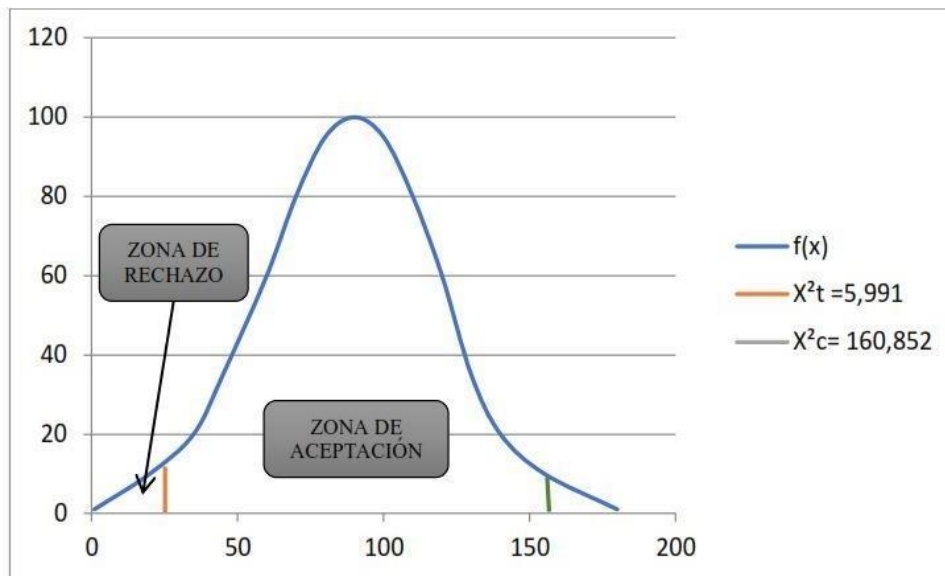
Tabla cruzada 5. ¿Piensa que el ambiente de aprendizaje teórico práctico debe estar preparado para las clases de Educación Física online? **9. ¿Cree usted que la Metodología Montessori contribuirá a las clases de Educación Física online? *					
Recuento					
		9. ¿Cree usted que la Metodología Montessori contribuirá a las clases de Educación Física online? *			Total
		A veces	No	Si	
5. ¿Piensa que el ambiente de aprendizaje teórico práctico debe estar preparado para las clases de Educación Física online? *	A veces	30	5	15	50
	No	14	17	9	40
	Si	35	21	89	145
Total		79	43	113	235

Elaborado por: Lcda. Betty Tobar Lozada

Fuente: Información de IBM SPSS 23

Grafico Verificación de la Hipótesis

Figura....: Verificación de la Hipótesis



Elaborado por: Lcda. Betty Tobar Lozada
 Figura 22 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Fuente: Información de IBM SPSS 23

Conclusión

De acuerdo a Hernández, Fernández, y Baptista (2013) La regla para aceptar la hipótesis alternativa dice que el valor del chi cuadrado que se visualiza en la tabla estándar tiene que ser menor al chi cuadrado calculado ($X^2_t < X^2_c$). (pág. 212).

Por lo tanto, basado en los cálculos realizados anteriormente se observa los siguientes resultados.

$$X^2_t = 5,991 < X^2_c = 160,852$$

De tal manera que se cumple la regla, por lo que se acepta la hipótesis alternativa (**H1**), y se rechaza la hipótesis nula (**H0**), es así que:

La Educación física online SI incide en el aprendizaje basada la metodología Montessori.

Discusión

Considerando el rango de tiempo comprendido entre el 2015 y el 2020 y según las bases de datos consultadas, se lograron revisar un total de 46 investigaciones,

determinándose como estudios potencialmente relevantes un total de 13 investigaciones, de las cuales, el 100%, maneja de forma combinada las variables: estimulación multisensorial temprana y Metodología Montessori.

Si resultó una limitante dentro de la investigación la carencia de estudios específicos, en relación con la funcionabilidad y factibilidad de esta Metodología desde la **modalidad online**, producto del distanciamiento social; sin embargo se entiende por parte de los autores que aunque los estudios en este sentido aun resultan insuficientes tanto en el contexto internacional como nacional, sí existen evidencias de algunas investigaciones preliminares en esta línea, tales como: los trabajos de Boillos, (2020), que acentúan desde la Pedagogía de Montessori, Piaget y otros autores la importancia del juego en el hogar, destacando que en tiempos de confinamiento social el juego constituye una alternativa de invaluable valor para garantizar el desarrollo armónico del niño desde edades tempranas.

Siguiendo estas ideas la sistematización de las diferentes literaturas y teorías que nos anteceden nos hace converger en tres puntos de gran complejidad:

- ✓ El primero está relacionado con la necesidad de contar con un profesorado capacitado, competente y con habilidades para el manejo de formas apropiadas para el desarrollo de la estimulación multisensorial, según la diversidad de niños que la reciben, que sean además capaces de adaptar los recursos y materiales teniendo en cuenta los requerimientos tanto del niño como de su entorno. Guerrón, JG, (2017). Y sobre todo que puedan aplicar metodologías alternativas desde la modalidad online considerando las condiciones de distanciamiento social.
- ✓ El segundo punto, devela la necesidad del trabajo en equipo multidisciplinar, estamos convencidos sin lugar a dudas, que una mirada multidisciplinar aportaría grandemente a lograr una selección adecuada de los recursos y materiales didácticos a emplear en las clases con estos niños y por consiguiente facilitaría aprovechar el máximo de potencialidades. Al estimular sus zonas conservadas, desde el diagnóstico e intervención basado en las oportunidades y potencialidades del niño y su entorno y utilizando las actividades lúdicas como alternativa metodológica se contribuirá favorablemente al desarrollo integral del niño.

- ✓ Tercer punto: El distanciamiento social al cual hemos llegado producto del COVID 19, ha provocado disímiles retos para todos, pero su repercusión en el contexto educativo, específicamente en los procesos de atención y estimulación multisensorial en edades tempranas con énfasis en los niños que presentan necesidades educativas especiales, asociadas o no a una discapacidad, ha constituido y seguirá constituyendo un notable desafío.

En resumen, la diversidad presente en estos grupos poblacionales que son altamente vulnerables y muchas veces desprovistos de recursos y atención, requiere entre otros aspectos hoy más que nunca de una proyección e intervención integradora; la misma debe estar fundamentada en un profesorado competente, innovador, creativo, humanistas, capaces de transformar e inundar los espacios vacíos y llenos de distanciamiento social con una Pedagogía comprometida, innovadora, alternativa y humanista.

Se trata por tanto, de llegar a estimular mediante la **modalidad online** a la diversidad de niños que independientemente de sus condiciones requieren ser atendidos; para ello solo existe un camino: la Investigación, el trabajo en equipo multidisciplinar, que incluya la reparación y participación de toda la comunidad educativa, implicando a los padres de familia y por supuesto contar con el apoyo gubernamental en cuanto a medios, recursos económicos y políticas educativas que favorezcan la inclusión y estimulación multisensorial desde edades tempranas aun en condiciones de distanciamiento social, **“La educación física online basada en la metodología Montessori en niños/as de educación inicial II (de 3 - 5 años)”** Es evidente la necesidad de capacitación y preparación del personal docente y del contexto familiar para el desarrollo de la educación física online.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS (OPCIONAL)

5.1. Conclusiones

En referencia con los objetivos planteados en esta investigación se concluye que: El método Montessori ayuda de una manera muy relevante al desarrollo físico y psíquico de los niños, con las diferentes actividades con las cuales propone para el desarrollo del aprendizaje basado en lo no tradicional.

Los resultados de la aplicación de las encuestas a los 235 padres de familia y 21 docentes de la Unidad Educativa Guayaquil, que fueron parte de esta investigación sobre el método Montessori en niños de 3 a 5 años de edad, dentro de los datos generales más relevantes tenemos que no todos conocen este método de aprendizaje obteniendo un 44.3% de personas que lo conocen.

Los niveles de satisfacción de los padres de familia en cuanto a las clases online y a como disfrutaban los niños la clase de educación física es del 33.6% el cual nos indica que no se están utilizando los materiales correctos o la forma de enseñanza, por parte de los docentes no es la adecuada para la edad o la manera que se está impartiendo la clase.

Al realizar la revisión de los datos obtenidos en las encuestas se determina la necesidad de contar con una capacitación integral sobre el método Montessori a los padres de familia y docentes para aprovechar su aporte en el aprendizaje y desarrollo de los niños tanto internamente como externamente.

5.2. Recomendaciones

Este trabajo tubo como limitación que no se pudo realizar de manera experimental debido a la pandemia del COVIT 19, por lo que se recomienda que la formación de los niños se la realice utilizando el método Montessori, para lo cual es necesario, primera mente capacitar a los docentes sobre la utilización del método, los mismos que serán los socializadores a los padres de familia que son los

implicados para poder tener una mejor aplicación y obtención de resultados en el desarrollo de los niños.

La falta de conocimiento del método, así como el poco compromiso de los padres en el desarrollo de los niños por diferentes situaciones, nos permite tener como necesidad la aplicación de instrumentos, como de programas y métodos para mejorar el desarrollo de los niños.

Los docentes deberán contar con un plan que contribuya a su crecimiento tanto profesional como personal y así mejorar su desempeño dentro de todos los roles que estos desempeñen.

El aprendizaje de los niños es muy importante por lo que es necesario implementar estos métodos en su desarrollo físico y psíquico.

BIBLIOGRAFÍA

- 50Minutos. (2018). *Aprende a Estimular a Tu Bebé: Las claves para desarrollar los sentidos del Lactante*. Leimatre Publishing.
- Andreu, J. M. (2020). Recursos digitales desde la educación física. *UNIR*.
- Andreu, J. M. (2020). *unir.net*. Obtenido de unir.net: <https://www.unir.net/educacion/revista/recursos-digitales-educacion-fisica/>
- Arroyo, P. (2020). Clases de educación física durante la pandemia. *IPSUSS*.
- Arzola, S. (2018). *Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en los estudiantes*. Obtenido de Universidad César Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19526/Arzola_USS.pdf?sequence
- Barahona, J. D. (2020). La enseñanza de la Educación Física implementada con TIC. *ResearchGate*.
- Barreto, J., Contreras, T., & Icaza, V. (2016). *Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de educación básica*. Obtenido de EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires - Año 21 - Nº 218 - Julio: <https://www.efdeportes.com/efd218/desarrollo-de-las-habilidades-motrices-basicas-en-1-5.htm>
- Barroso, G., Sánchez, B., & Calero, S. (2016). Metodología para el desarrollo de programas de actividad física adaptada: Parte II Diseño y validación. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 20(213):1-7.
- Blández, J. (2018). *Programación de Unidades Didácticas según ambientes de aprendizaje*. Barcelona, España: Inde.
- Calero, S., & González, S. (2014). *Teoría y Metodología de la Educación Física*. Quito, Ecuador: Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Chancusig, D. (2016). *Rescate de los juegos tradicionales como apoyo al desarrollo de la motricidad gruesa en niños niñas de 5 a 6 años de edad*. Obtenido de Universidad Tecnológica Equinoccial. Carrera de Educación Inicial: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10905/1/51912_1.pdf
- Contreras, R., & Barreto, I. (2018). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Obtenido de La Revista Iberoamericana de Educación es una publicación editada por la OEI. Número 47: Mayo-Agosto / Maio-Agosto: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.htm>
- Córdoba Navas, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia* (2 ed.). IC Editorial. doi:<https://elibro.net/es/ereader/uta/113433>
- Cristian Bermejo-Collada, J. S.-D. (2021). *Reflexiones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Física durante la pandemia por COVID-19*. Chicago: Edición Web: 1988-2041.

- Delgado, D. (2016). *El juego como método para el desarrollo de las habilidades motoras en la preparatoria*. Obtenido de Ciencias de la educación. Vol. 2, núm. 4, oct. pp. 164-178: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802869.pdf>
- Educación, M. d. (2016). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación física en época de pandemia. *Polo del conocimiento*, 13 - 41.
- Franco, F. (2020). 39Introducción de las TIC en educ. *Redaly*.
- Fuentes López, J. D. (2020). Hacia una educación física pertinente en una región de altitud del Perú en época de pandemia. *Revista Peruana de Ciencias de la Actividad Física y del deporte*, 997-998.
- García, R. (2020). *serpadres*. Obtenido de <https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/desarrollo-tacto-ninos-0-6-anos-781609098181>
- García, Y. y. (2020). Por una Educación Física virtual en tiempos de COVID. *Revista PODIUM*.
- Gil-Espinosa, F. J. (2020). La covid-19: una carrera de fondo para avanzar en educación física. *Journal of Physical Education and Human Movement*, 4.
- i Brugué, M. S., Rostán Sánchez, C., & Serrat Sellabona, E. (2015). *El desarrollo de los niños, paso a paso*. Editorial UOC. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uta/56490>
- jtc-admin. (2013). *Etapas de desarrollo auditivo, lenguaje y habla*. Obtenido de <https://www.jtc.org/es/etapas-de-desarrollo-auditivo-lenguaje-y-habla/>
- Lara, P. D., & García Vidales, A. (2005). *Desarrollo cognitivo y motor: Técnico superior en educación infantil*. Editorial CEP. S.L.
- Marquez. (2020). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación física en época de pandemia . *Polo del conocimiento*, 13-41.
- Montero. (1995). El preceso enseñanza-aprendizaje en la educacion fisica en épocas de pandemia. *Polo del conocimiento*, 13-41.
- Navarro, Collado, & Pellicer. (2020). EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EPOCA DE PANDEMIA. *Polo del conocimiento*, 13-41.
- Ochoa, & López. (2020). Enseñanza virtual en educación física en primaria Mexicana y la pandemia por COVID- 19. *redalyc*, 8.
- Ortega, J., & Obispo, J. (2006). *La psicomotricidad y el juego lúdico de tu hijo*. Madrid, España: La Tierra Hoy.
- Ovejero Hernández, M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. Macmillan Iberia, S.A. Obtenido de <https://elibro.net/es/lc/uta/titulos/43265>
- Prieto. (2020). RECURSOS DIGITALES DESDE LA EDUCACION FISICA . *unir.net*.
- Ramos, F. (2016). *Introducción a la práctica de la educación psicomotriz*. Madrid, España: Pablo del Río.
- redacción. (08 de Julio de 2018). *Bebeinnova*. Obtenido de <https://bebeinnova.com/blog/2018/07/06/el-sentido-del-olfato-durante-los-tres-primeros-anos-de-vida/>
- Reina, C. (2017). *Características del juego motriz infantil*. Madrid, España: Editorial Aliaza.

- Rezabala, M. (2016). *La utilización de los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños y niñas*. Obtenido de Universidad Nacional de Loja. Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11745/1/TESIS%20DE%20MARIA%20ELIZABETH%20REZABALA%20PLAZA.pdf>
- Rioja, U. I. (2020). *UNIR LA UNIVERSIDAD EN INTERNET*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/recursos-digitales-educacion-fisica/>
- Ruiz. (2015). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación física en época de pandemia . *Polo del conocimiento*, 13-41.
- Sánchez-Encalada, E. D., Ávila-Mediavilla, C. M., García-Herrera, D. G., & Bravo-Navarro, W. H. (2020). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en época de pandemia. *Revista Científico-Académica Multidisciplinaria*. Obtenido de <https://www.polodelconocimiento.com/>
- Sarlé, M. (2015). *Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil*. Buenos Aires, Argentina: AR: Editorial Novedades Educativas.
- Serrano, P. (2019). *La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje infantil*. Narcea Ediciones. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uta/113159>
- Soares Netto, N. (2020). Música y juego on line, el resultado de tomar a la tecnología como aliada. *El Anzuelo*, 22-27.
- Tascon. (2020). *Scielo*. Obtenido de Scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522020000300705
- Trujillo, N. (2015). *Los juegos tradicionales y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Semillitas de Esperanza Itchimbia, ubicado en la ciudad de Quito, periodo lectivo 2014-2015*. Obtenido de Universidad Nacional de Loja. Modalidad estudios a distancia. Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10231/1/Tesis%20Natalia%20%20Iralda%20%20Calero%20Trujillo.pdf>
- Uribe. (2013). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación física en época de pandemia . *Polo del conocimiento*, 13-41.

5.1. ANEXOS

Anexo N.-1 Encuesta dirigida a los padres de familia de Inicial II de la Unidad Educativa Guayaquil

UNIVERSIDAD “TÉCNICA DE AMBATO”
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE: MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA MENCIÓN GESTIÓN Y
ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA

Estimados Padres de familia el objetivo de esta encuesta es conocer el grado de interaprendizaje a través de la Educación Física Online

Instrucciones:

- ✓ La encuesta es anónima, responda con toda sinceridad y libertad
- ✓ Antes de empezar, lea atentamente, reflexiones y de su opinión personal

CUESTIONARIO

“LA EDUCACIÓN FÍSICA ONLINE BASADA EN LA METODOLOGÍA
MONTESSORI EN NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA
(DE 3 a 5 AÑOS)”

1. ¿Su hijo reciba clases de Educación física online?
 - SI
 - NO
 - A VECES
2. ¿Considera usted que las clases de Educación Física debe desarrollar en la modalidad online?
 - SI
 - POCO
 - NO
3. ¿Considera usted que el nivel de aprendizaje en las clases de Educación Física online tenga resultados favorables?
 - ALTO
 - MEDIO
 - BAJO
4. ¿Los materiales que utiliza su hijo en las clases de Educación Física online desarrolla su capacidad motriz?
 - ALTO
 - REGULAR
 - BAJO

5. ¿Piensa que el ambiente de aprendizaje teórico práctico debe estar preparado para las clases de Educación Física online?

- SI
- NO
- A VECES

6. ¿Considera usted que el niño debe estar acompañado de un familiar en las clases de Educación Física online?

- SI
- NO
- A VECES

7. ¿Observa usted que el niño disfruta de las clases de Educación Física online?

- SI
- POCO
- NO

8. ¿Conoce usted si la Metodología Montessori ayuda en los procesos de aprendizaje teórico y prácticos de la educación física?

- SI
- POCO
- NO

9. ¿Cree usted que la Metodología Montessori contribuirá a las clases de Educación Física online?

- SI
- NO
- A VECES

10. ¿En la Metodología Montessori aplicamos actividades lúdicas-juegos en qué nivel considera usted que esto ayuda al desarrollo de los sentidos?

- ALTO
- MEDIO
- BAJO

Anexo N.-2 Encuesta dirigida a los Docentes De Educación Física de Inicial II de la Unidad Educativa Guayaquil

UNIVERSIDAD “TÉCNICA DE AMBATO”
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE: MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA MENCIÓN GESTIÓN Y
ADMINISTRACIÓN DEPORTIVA

Estimados docentes el objetivo de esta encuesta es conocer como aporta le teoría de María Montessori en la educación física online.

Instrucciones:

- ✓ La encuesta es anónima, responda con toda sinceridad y libertad
- ✓ Antes de empezar, lea atentamente, reflexiones y de su opinión personal

CUESTIONARIO

1. ¿Planifica para su clase actividades enfocadas en juegos simbólicos permitiendo que el niño cumpla sus roles?

- SI
- POCO
- A VECES

2. ¿En clase sus niños participan en bailes, rondas, juegos tradicionales y populares, asumiendo los roles y respetando las reglas?

- ALTO
- MEDIO
- BAJO

3. ¿En clase sus niños mantienen el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías?

- ALTO
- REGULAR
- BAJO

4. ¿En clase sus niños realizan expresiones corporales siguiendo el ritmo y la melodía?

- SI
- POCO
- NO

5. ¿En clase sus niños, desarrollan destrezas como caminar, correr, saltar manteniendo el equilibrio a distancias y orientaciones en espacios parciales?

- ALTO
- MEDIO
- BAJO

6. ¿En clase propone usted actividades que desarrollen el movimiento de una forma autónoma?

- SI
- POCO
- A VECES

7. ¿Pone en práctica actividades para desarrollar las destrezas de trepar, reptar, galopar con o sin obstáculos?

- SI
- POCO
- A VECES

8. ¿Los ejercicios que planifica usted para lograr un adecuado control postural, ayuda a la capacidad para mantener el equilibrio?

- ALTO
- MEDIO
- BAJO

9. ¿El desarrollo de las nociones espaciales en los niños a través de los juegos lúdicos involucran la evaluación de la distancia, el tamaño, la forma, la posición relativa de los objetos y su posición con respecto a la orientación?

- SI
- POCO
- A VECES

10. ¿El Aula de Montessori es un espacio muy amplio, sencillo, bello y luminoso, con colores neutros, paredes con; posters y dibujos ya que se evita la sobre estimulación y la distracción, esto parece más una casa que una aula tradicional, María Montessori la denominó “La casa de los niños” esto ayuda al desarrollo de la educación física?

- SI
- POCO
- A VECES

Anexo N.-3 Guía didáctica de estimulación multisensorial basada en la Metodología Montessori para niños de 0 a 3 y de 3 a 5 años. (Se adjunta en otro archivo)