



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Proyecto de Investigación o Titulación previo a la obtención del Título de
licenciada en Psicopedagogía**

TEMA:

“Inteligencia Emocional y el Proceso de Lectoescritura en estudiantes de cuarto año
de Educación Básica de la Unidad Educativa Ricardo Descalzi”

Autor: Xiomara Lisette Herrera Medina

Tutor: Psi. Edu Paulina Margarita Ruiz López. Mg

Ambato – Ecuador

2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Psi.Edu Paulina Margarita Ruiz López, Mg con CI 180295347-9 en calidad de tutor de Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema “INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RICARDO DESCALZI”. Desarrollado por la señorita Xiomara Lissette Herrera Medina, con C.I 180442506-2 , considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios necesarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Psc.Edu. Paulina Margarita Ruiz López. Mg
CI 180295347-9

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Xiomara Lissette Herrera Medina, con CI: 180442506-2 mediante el presente trabajo de titulación con el tema: “ **INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RICARDO DESCALZI**”, dejo constancia que, en la investigación, la cual está basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, investigaciones bibliográfica y estudios de campo, ha obtenido las conclusiones y recomendaciones son exclusivas responsabilidades del autor.



Xiomara Lissette Herrera Medina

C.I. 180442506-2

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTO ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RICARDO DESCALZI”**, presentado por la señorita Xiomara Lissette Herrera Medina, estudiante de la carrera de Psicopedagogía. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dr. Jorge Rodrigo Andrade Albán Mg.
C.C 050107009-9
Miembro de comisión calificadora

Lic. Roberto Enrique Alvarado Quinto Mg.
C.C. 120403989-3
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

“Nunca pares hasta alcanzar tus anhelos”

A Dios, ser omnipotente que siempre me ha guiado en este largo camino de conocimientos, brindándome sabiduría, perseverancia, paciencia, inteligencia y fuerza.

A mi hijo Derek Jahel, motivo de inspiración y lucha ante cualquier adversidad ha sido la fuente de superación días tras días para cumplir mis metas, permitiendo que nunca me rinda, mi acompañante incondicional por lo cual he logrado ser un ejemplo de constancia en su camino cumpliendo mis sueños por más difícil que haya sido el transcurso.

A mis padres cuales son mis pilares para siempre levantarme en cualquier circunstancia con su amor y sacrificios por su apoyo incondicional, brindándome palabras de confort y confianza siendo sus consejos fortaleza para creer en mis capacidades.

A mis hermanos que han estado presentes con su apoyo durante mi aprendizaje impulsándome a la superación.

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por permitirme vivir esta etapa siendo una guía de luz y fuerza en cada paso que he transcurrido para mi crecimiento personal.

A mi hijo, padres, hermanos y amigos por su apoyo incondicional, sus consejos, palabras de aliento, perseverancia y superación

A la Universidad Técnica de Ambato que me ha permitido adquirir mi aprendizaje y experiencias en contextos académicos, personal y laboral, creando profesionales innovadores, participativos, investigativos y competentes.

A mis profesores que han sido fuente de conocimientos durante mi ciclo de educación universitaria, permitiendo mi crecimiento profesional como Psicopedagoga

INDICE

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iii
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
RESUMEN EJECUTIVO	viii
ABSTRACT	ix
CAPITULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1 Antecedentes Investigativos	1
1.2 Objetivos.....	19
CAPITULO II.	20
METODOLOGIA	20
2.1 Materiales.....	20
2.2 Métodos y técnicas de investigación	24
2.3 Enfoque de la investigación	24
2.4 Modalidad básica de la investigación	24
2.5 Niveles de la investigación.....	24
2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	25
2.7 Población.....	25
CAPITULO III.....	26
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	26
3.1 Análisis y discusión de resultados de análisis del inventario de Barón Ice	26
3.2 Discusión.....	42
3.3. Verificación de hipótesis.....	42
Hipótesis.....	43

H1: Hipótesis Alterna.....	43
H0: Hipótesis Nula.....	43
CAPITULO IV.....	48
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
4.1. Conclusiones.....	48
4.2. Recomendaciones.....	49
Referencias Bibliográficas.....	50
ANEXO 1.....	55
GUIA DE ESTRATEGUIAS PARA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LECTOECRITURA.....	55
ANEXO 2. RESOLUCIÓN.....	83
ANEXO 3 INVENTARIO DE BARON ICE.....	84
ANEXO 4 TEST DE LECTURA Y ESCRITURA- LEE.....	85
ANEXO 5 APLICACIÓN DEL INVETARIO DE BARON ICE.....	86
ANEXO 6 APLICACIÓN DEL TEST LEE.....	87
ESCRITURA.....	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1Baremos de Inteligencia Emocional de Barón ICE	21
Tabla 2Baremos del Test LEE	23
Tabla 3Población.....	25
Tabla 4: Resultados del sub nivel Impresión Positiva	26
Tabla 5Respuestas de subnivel de Adaptabilidad	27
Tabla 6Resultados del subnivel del Manejo del Estrés	28
Tabla 7 Resultados del subnivel Intrapersonal.....	29
Tabla 8Resaultado del subnivel Estado General de Animo	30
Tabla 9Resultados del subnivel Interpersonl	31
Tabla 10Resultadosde la inteligencia emocional general	32
Tabla 11Resultados del subnivel Lectura de Palabras	34
Tabla 12 Resultados del subnivel lectura de Pseudopalbras	35
Tabla 13Resultados de comprensión de palabras y frases	36
Tabla 14Resultados de subnivel Prosodia.....	37
Tabla 15Resultados del subnivel Comprensión de textos.....	38
Tabla 16 Resultados del subnivel Escritura de palabras	39
Tabla 17Resultados del subnivel Escritura de Pseudopalabras.....	40
Tabla 18Tabla del chi cuadrado	45
Tabla 19Frecuencias Observadas	45
Tabla 20Frecuencias Esperadas	46
Tabla 21 CHI Calculado.....	46

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Impresión Positiva.....	26
Ilustración 2 Adaptabilidad	27
Ilustración 3 Manejo del Estrés.....	28
Ilustración 4 Intrapersonal.....	29
Ilustración 5 Estado General de Animo	30
Ilustración 6 Interpersonal.....	31
Ilustración 7 Inteligencia emocional general	33
Ilustración 8 Lectura de Palabras	34
Ilustración 9 Lectura de pseudopalabras	35
Ilustración 10 Comprension de palabras y frases.....	36
Ilustración 11 Prosodia.....	37
Ilustración 12 Comprensión de Textos	38
Ilustración 13 Escritura de Palabras	39
Ilustración 14 Escritura de Pseudopalabras.....	41
Ilustración 15 Campana de Gaus.....	46

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Tema: “INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RICARDO DESCALZI”

AUTORA: Xiomara Lissette Herrera Medina

TUTOR: Psc.Edu.Paulina Margarita Ruiz López .Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tiene como objetivo determinar si la inteligencia emocional influye en el proceso de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación básica de la” Unidad educativa Ricardo Descalzi”, mediante la aplicación de instrumentos estandarizados a 32 estudiantes. El estudio es de enfoque mixto cualitativo y cuantitativo, para la recopilación de datos se utilizó el Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn ICE para la variable independiente evaluando los niveles de Inteligencia Emocional aplicado mediante google form. Para el análisis del proceso de lectoescritura, el cual pertenece a la variable dependiente fue el Test de lectura y escritura LEE se aplicó a través de la plataforma zoom de manera individual, en el cual se evaluó los primordiales procesos implicados en el desarrollo de la lectura y escritura haciendo énfasis en los logros esperados por año escolar. Mediante el estadígrafo chi cuadrado se estableció la correlación entre las dos variables. Finalmente se pudo evidenciar dificultades en habilidades emocionales como manejo del estrés, adaptabilidad en situaciones complejas y por otro lado en el proceso de lectoescritura se encuentran falencias en comprensión de textos. Por lo cual se realizó una guía de estrategias para potenciar habilidades a nivel de inteligencia emocional y lectoescritura.

PALABRAS CLAVES: Inteligencia emocional, IE BarOn ICE, Test Lee, Lectoescritura, habilidades.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION

PSYCHOPEDAGOGY CARRER

TOPIC: “EMOTIONAL INTELLIGENCE AND THE PROCESS OF READING AND WRITING IN STUDENTS OF FOURTH YEAR OF BASIC EDUCATION OF THE RICARDO DESCALZI EDUCATION UNIT”

AUTHOR: Xiomara Lissette Herrera Medina

TUTOR: Psc.Edu.Paulina Margarita Ruiz López .Mg

ABSTRACT

The present research aims to determine if emotional intelligence influence the reading and writing process in students of fourth year of basic education of the Ricardo Descalzi education unit .Through the application of standardized instruments to 32 students. The study has approach. mixed qualitative and quantitative The Baron ICE emotional intelligence Inventory was used for data collection for the independent variable that evaluates the levels of Emotional Intelligence applied through the google form. For the analysis of the reading and writing process, which belongs to the dependent variable was the Test LEE the reading and writing, by means of the zoom platform individually, which evaluated the main processes involved in the development of reading and writing. Emphasizing expected accomplishments per school year. Using the chi-square statistic, the correlation between the two variables was established. Finally it was possible to show difficulties in emotional skills such as stress management adaptability in complex situations and on the other hand, in the reading and writing process there are shortcomings in understanding text. Therefore, a strategy guide was developed to improve skills at the level of emotional intelligence and reading and writing.

Key Words: Emotional intelligence, IE Baron ICE, Test LEE, reading and writing, skills

CAPITULO I.

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

En la presente investigación se ha realizado una búsqueda minuciosa de información nacional e internacional asociadas a las variables “Inteligencia Emocional y Proceso de lectoescritura “. Se discrimino las más acordes y propicias para la investigación entre ellas presentan las siguientes contribuciones.

En la investigación sobre “Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico” (Usán Supervía & Salavera Bordás, 2018) se analizó la regulación emocional, la motivación intrínseca la cual permite al individuo realizar acciones de manera voluntaria. (Aguilar, González, & Aguilar, 2016). Por otro punto en el artículo se desprende la influencia de las variables respecto al desarrollo personal y académico de los estudiantes .Donde se identificó que la motivación intrínseca mejora la adquisición de conocimientos al igual que la regulación emocional teniendo como un factor relevante la motivación la cual favorece al rendimiento académico.

En relación a la investigación “El papel de la inteligencia emocional en el alumnado” (Pacheco y Fernández, 2004).Se identificó que la inteligencia emocional (IE) es un factor para mejorar el desarrollo socioemocional y educativo del alumnado acorde al nivel predictivo de la IE teniendo como resultados positivos que la IE ejercida por cada individuo es óptima si se da de manera propicia.

El presente artículo acerca de La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje (Acevedo Muriel & Murcia Rubiano, 2017) señala como el aspecto académico se rige a un modelo individualista por parte de los alumnos por lo que se ha reforzado el solipsismo por tal razón se involucra el factor de inteligencia emocional, ya que necesita generar espacios de confianza por lo cual el resultado es que a mayor acompañamiento y fortalecimiento en el ámbito escolar como en el familiar y social, es mayor el desenvolvimiento del estudiante en el proceso de aprendizaje teniendo como resultados un mejor rendimiento académico.

En la presente investigación “Inteligencia Emocional como predictor del rendimiento académico escolar” (Pepinós & Denisse, 2015). Se obtuvo como resultados que los hombres poseen una mejor utilización de la inteligencia emocional en comparación con las mujeres en respecto al manejo del estrés, destrezas intrapersonal y una percepción positiva a diferentes eventos por otro lado las mujeres poseen habilidades de adaptabilidad y una mejor socialización en relaciones intrapersonales, indicando como resultado que los puntos fuertes de diferentes géneros son en factores diferentes.

Según (Gómez & Valeria, 2017) en la investigación realizada en la Universidad De Huelva con el tema “Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en la etapa de educación infantil” menciona la relevancia de la Inteligencia Emocional y un acorde rendimiento académico la cual se lleva a cabo mediante la ayuda del docente, debido que se educa de manera que afronten situaciones problemáticas obteniendo éxito en la resolución de conflictos, logrando un fortaleciendo su autoimagen, sentimientos de seguridad y satisfacción personal.

En la Universidad Nacional de Educación a Distancia en MADRID en la investigación acerca de la “Importancia de la inteligencia emocional” (Dueñas, 2002) Se evidencio que en la orientación educativa el estudiante puede adquirir las herramientas necesarias para el desarrollo integral de su personalidad en conjunto con el proceso de aprendizaje por lo que constituya como el marco de referencia para el crecimiento de forma global en el alumno de manera que la educación comprenda la área cognitiva al igual que la personalidad.

En la investigación “La escritura en el desarrollo de estrategias meta cognitivas para la lectura” (López, 2017). Profundiza en el análisis de fortalezas y debilidades de cada niño en el proceso lector. Concluyendo que los niños plasman expresiones a través del pensamiento, realizan una lluvia de ideas y generan conciencia de lo que van armando en el texto de manera mental reflejando nuevos conocimientos.

En la ciudad de Quito se investigó “Las estrategias metodológicas en el currículo inicial motivan el interés por la iniciación de la lectura” (Hernández, 2012) llegaron a la siguiente conclusión. Los contenidos utilizados para comenzar en la fase de la lectura no son acordes a los niños por lo cual no satisface los intereses, gustos y

necesidades de los estudiantes provocando un desinterés por leer. En el trabajo de investigación “Fortalecimiento del proceso de lectura y escritura” (Salamanca , 2016). Los resultados encontrados se basan en la importancia del trabajo en grupo es decir el apoyo entre compañeros ya que en la actividades realizadas en aquellos niños que les dificultaba expresarse en público tuvieron grandes resultado se sintieron motivados añadiendo que no sentían preocupación a equivocarse, sin miedo a que los juzguen por sus compañeros o la docente además se respetaba y se hacía énfasis las habilidades de lectura y escritura de cada niño tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumno.

En el estudio “La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar “ (Alcivar, 2013). Se reconoció por parte de los docentes que para el desarrollo de una buena lectura y escritura necesitan implementar técnicas innovadoras para la construcción de nuevos conocimientos. Debido que sus dinámicas son escasa lo cual generan desmotivación y aburrimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El presente artículo realizado en Caracas “La lectura: Herramienta fundamental para la formación de los futuros docentes” (Barbosa , 2007) llegaron a la síntesis que es primordial poseer competencias para leer y el hecho de comprender lo leído es fundamental para abordar satisfactoriamente la lectura en cualquier ámbito o empaque en que el texto se presente.

Desde el enfoque de la investigación “Mejoramiento de las Competencias de Lectura y Escritura” (Gómez, Carranza, & Ramos , 2017). Obtuvo los siguientes resultados los estudiantes mejoran su empatía mediante la identificación de sus falencias en el desarrollo de competencias de lectura y escritura, al igual que no es un aprendizaje de un solo día por el contrario seda paulatinamente adquiriendo su competencias en la práctica.

El estudio “Mejoramiento de las competencias de lectura” (Bello Camacho , Campiño Araujo , & Lozano Perdomo, 2015) finalizaron su investigación con la opinión acerca del uso de herramientas innovadoras ya que como efecto en los estudiantes el aprendizaje lúdico, interactivo y colaborativo para la enseñanza de la lectura motiva a los alumnos a mejorar sus habilidades y destrezas.

Desde la perspectiva de la investigación “Proceso de enseñanza y aprendizaje desde la competencia comunicativa lectora y escritora “ (Valencia & Giraldo, 2020) en su análisis de las practicas pedagógicas para desarrollar las competencias comunicativas lectoras y escritoras, indican que para un acorde desarrollo de las competencias de escritura y lectura es imprescindible diseñar clases y actividades desde un enfoque determinado , puesto que cada metodología y técnicas facilita alcanzar un objetivo comunicativo.

Fortalecer aptitudes lectoras y escritoras es el objetivo en el artículo “Competencias lectoras y escritoras a través de la investigación como estrategia pedagógica “ (Vasquez, 2018). Llevar a cabo el desarrollo de habilidades lectoescrituras dinamizando el proceso por medio de los educadores permite al estudiantes intercambiar ideas expresar puntos de vista informase e imaginar diferentes mundos posibles a través de leer y escribir. En el estudio sus resultados afirmaron que la institución educativa debe implementar una variedad de textos modernos sin ninguna obligación a leer dichos textos por parte de los estudiantes de igual manera sin trabajos posteriores que suponga una carga académica. Desde otro punto de vista se puede facilitar espacios propicios y tiempos para la lectura ya sea en el aula o en una biblioteca añadiendo en el centro educativo rincones adaptados para dinámicas.

Inteligencia emocional

Conceptualización

Es relevante definir el término inteligencia como una capacidad que se adquiere y desarrolla de forma independiente, de igual manera mediante la interacción social por lo cual genera habilidades para aprender, razonar, entender diferentes situaciones, facilitando la toma de decisiones.

Otro autor señala que la inteligencia asocia habilidades cognoscitivas, razonamiento lógico matemático, orientación espacio temporal, análisis y competencias sociales (Sánchez , 2014). Facilita el desenvolviendo del ser humano en cualquier contexto.

Por otro lado las emociones son estados de ánimo que se expresan en diferentes situaciones. Se pueden manifestar de manera intensa o ligera dependiendo del acontecimiento (Porcayo, 2016).

Entonces la capacidad de emplear, manejar y diferenciar emociones, se entiende como inteligencia emocional. Permite discriminar sus propios sentimientos en situaciones diversas de manera oportuna expresadas mediante acciones o pensamientos (Salguero, 2017).

Las primeras interpretaciones de inteligencia emocional **IE** manifestadas por Salovey y Mayer, indicaron que es la habilidad de monitorear los sentimientos y emociones de sí mismo y de o tras personas. La cual se puede discernir ente ellos. Posibilitando la utilidad de su información como pautas de actuación y definición de ideas propias.

Ekman (1996) identifica seis emociones bases que están presentes en el ser humano, desde sus primeras etapas de vida.

- Alegría- Presenta una sensación de bienestar o satisfacción hacia algo o alguien.
- Miedo- El individuo se encuentra en una situación de amenaza o peligro.
- Ira - Los seres humanos expresan esta emoción cuando presentan irritabilidad o indignación.
- Sorpresa - La emoción se presenta en un suceso inesperado o de imprevisto.
- Tristeza- Es una emoción negativa que la persona se siente con desdicha.
- Asco- Presenta desagrado o repulsión de manera intensa hacia algo.

En el año 2000 los autores Boeck y Martin identificaron cinco elementos involucrados en el desarrollo de la inteligencia emocional.

1. Reconocer

La persona está en la capacidad de identificar y dar nombre a sus propias emociones para poder formarlas y organizarlas de manera sensata.

2. Manejar las propias emociones

El ser humano puede controlar emociones negativas como la ira, tristeza o miedo sustituyéndolo por emociones positivas.

3. Utilizar el potencial existente

La motivación y constancia facilita el control de la frustración generando resultados de confianza en sí mismo, además mejora las acciones en contextos educativos y sociales.

4. Ponerse en lugar de los demás

El dominio de comprender, escuchar sentimientos y pensamientos de otro ser humano.

5. Establecer relaciones interpersonales

Mediante la acción de resolver conflictos e interpretar emociones de otros facilita una acorde relación para generar empatía dando como resultado lazos de amistad y convivencia en la sociedad.

Áreas cerebrales involucradas en la inteligencia emocional

El Sistema límbico es un área cerebral involucrada en la regulación de las emociones e impulsos involucrando al hipocampo encargado de producir el aprendizaje emocional almacena recuerdos emocionales, al igual que la amígdala siendo el centro de las emociones.

Características de la inteligencia emocional

Las características más relevante que se ven envuelta en el desarrollo de la inteligencia emocional esta la empatía, independencia, amabilidad, control de emociones , adaptación, respeto, persistencia , simpatía, resolución de problemas y cordialidad (Ramirez, Ferrando, & Sainz, 2015).

Las habilidades tales como la percepción y comprensión de emociones propias y de otras personas, así mismo el control emocional y las habilidades para la vida posibilitan un mejor desenvolviendo y rendimiento intelectual.

El hablar de una inteligencia emocional óptima es cuando los niños pueden reaccionar con independencia, respeto en situaciones adversas, de igual forma asimilar sus propios errores controlar la frustración y aceptar opiniones o críticas de otras personas (Martinez , Montero, & Garcia , 2016).

Tipos de inteligencia

Gardner manifestó 8 tipos de inteligencia entre ellas se encuentran:

1. Inteligencia musical: el sujeto es capaz de distinguir armonías, melodías, notas musicales y reproducirlas a la perfección, se facilita la composición canciones.
2. Inteligencia lingüística: Permite que la persona puede expresarse con facilidad utilizando un dialecto extenso empleando términos acordes en diferentes contextos su habilidad son exposiciones orales, declamaciones y debates.
3. Inteligencia Lógico-Matemático: Resuelve problemas de cálculo como razonamiento matemáticos, sucesiones, operaciones aritméticas sencillas y complejas.
4. Inteligencia Espacial: La habilidad del individuo en discriminar formas en espacio temporal con facilidad se desarrolla en áreas de arquitectura, escultura e ingeniería.
5. Inteligencia Naturalista: La capacidad de estudiar y desenvolverse acordeamente con la naturaleza, son capaces de acordarse la utilidad y organismo de cada componente natural, desarrollan dicha habilidad los ecologista o biólogos.
6. Inteligencia Kinestésica: Es la habilidad de utilizar movimientos corporales automáticos y voluntarios para realizar diversas actividades siendo expertos aquí se encuentran los deportistas, bailarines.

7. Inteligencia Intrapersonal: Permite identificar la emociones propias de cada persona es decir lo que a cada uno le hace sentir feliz, triste, gustos y motivaciones.
8. Inteligencia Interpersonal: La capacidad de relacionarse con otras personas por medio de la empatía permite vínculos de amistad y crear ambientes armónicos

Por otro punto la parte emocional se encuentra estrechamente ligada a un correcto proceso de adquisición de las capacidades intrapersonales e interpersonales por lo que la gran parte de su desenvolvimiento depende de la personalidad y del carácter de cada niño por consiguiente aporta a una adecuada ejecución y desarrollo de habilidades cognitivas que son utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Vargas Caballo, 2006).

Lecto escritura

Conceptualización

La acción de decodificar grafemas mediante el sentido de la vista, de igual manera la capacidad de comprender hechos sociales, culturales, políticos, educativos o de diferente índole se conoce como lectura.

Según (Muñoz, Venezuela ,Avadeño , & Nuñez, 2016) La lectura se conoce como la acción de una actividad cognitiva compleja, que comprende diferentes etapas de procesamiento. Por lo cual nos indica el autor que el proceso involucra al ser humano una relación de lo interior y exterior de su vida con la finalidad de construir contenido para después ser interpretado.

Considera a la lectura como un hecho de comprender aspectos sociales, culturales e históricos cual está conformada por ilustraciones graficas desde la perspectiva de cada persona. Para crear su conocimiento.

La lectura se considera como una de las funciones más altas que realiza el ser humano. Por lo que su aprendizaje favorece al desarrollo intelectual del niño además

la etapa de lectura es indispensable ya que en mediante esta se basan las otras asignaturas en la educación.

En el proceso lector se encuentra la capacidad de una adecuada respiración, vocabulario, expresiones buco facial, identificación de fonemas y comprensión de letras, palabras, oración mediante una oportuna expresión oral (Gonzales, 2020).

Durante el siglo XXI se considera que la lectura permanece en auge en la enseñanza como un instrumento imprescindible (Colomer, 2002). Permite el dialogo permanente en diferentes contextos por ejemplo en la cultura, este proceso se puede darse a través de usos tecnológicos, plataformas virtuales o mediante la lectura de un libro impreso.

La lectura viene ligada con la motivación por parte del docente o padres de familia en la cual se procura incentivar a leer. Por medio un tema de interés del alumno, el emplear nuevo vocabulario, comentar imágenes que estén dentro del texto, adecuar espacio confortables fortalece el proceso lector.

Algunas dificultades lectoras son producidas por un ambiente familiar inadecuado o escasa motivación. Los niños tienen las mismas capacidades cognitivas normales en comparación a otros alumnos de su edad pero un entorno familiar desfavorable (Cuetos, Suarez Coalla, Molina, & Llenderrozas, 2015). Provocando un retraso en el desarrollo escolar además de una pérdida de autoestima generando un desinterés a la lectura de igual manera entre mayor tiempo pierdan el niño en aprender el cerebro va perdiendo plasticidad.

Las dificultades que se pueden presentar en el aprendizaje de la lectura es atribuida a la falta de oportunidades en el ámbito educativo, desde sus primeros años de escolaridad es decir el no incentivar e inculcar la pasión por leer ya sea mediante los docentes o padres de familia.

El docente debe mejorar sus didácticas y metodologías en la lectura esencialmente en edades tempranas entre 5 a 6 años de edad a delatándose y adaptando al estudiante a los niveles siguientes. Donde ya no es solo lectura ya que realizan un análisis a

través de la comprensión lectora por lo cual utilizara medios de motivación e inducción a la lectura a través de la creatividad logrando un aprendizaje activo.

En el transcurso de la enseñanza de la lectura se genera competencias gramaticales y sociolingüísticas favoreciendo la comunicación en un contexto cultural y social. Además se estimula habilidades intelectuales tales como el razonamiento, comprensión, resolución de problemas y creatividad.

El ser humano ha utilizado la escritura como un medio de expresar ideas, pensamientos, sensaciones transformándola como un medio de comunicación (Molina & Lucero, 2013).

De acuerdo (Cassany, Luna, & Sanz, 2003).Al escribir se aplica micro habilidades involucradas la psicomotricidad tales como Posición y movimientos corporales, movimiento gráfico, aspectos psicomotrices y funciones cognitivas cuales implica comunicación, propósito del mensaje, crear un texto.

Habilidades para la escritura

Por otro lado la escritura la conocemos como una representación de letras, signos, símbolos de diferentes idiomas mediante la gráfica, para llevar a cabo esta acción deben desarrollarse diferentes habilidades para posibilitar el proceso tales como:

- ✓ Realizar la pinza digital
- ✓ Motricidad fina
- ✓ Seguir direcciones
- ✓ Identificación de los fonemas y grafemas
- ✓ Motivación para escribir

La parte de habilidad motriz es de suma relevancia para el proceso de escritura ya que está involucrada la motricidad fina y gruesa para poder realizar los grafemas mediante la pinza digital al igual que la coordinación visomotora y espacio temporal (Restrepo, Calvachi Gálvez, Cano Álvarez, & Ruiz Márquez, 2019)

Por otro punto los estudiantes necesitan técnicas previas para adquirir este aprendizaje cual la docente perfecciona en transcurso de la enseñanza como son en

manejar nociones básicas, Saber tomar el lápiz, trazar círculos y líneas sin dificultad, manifestar deseos de escribir y manifestar deseos de comunicar sus ideas en forma escrita.

El autor Torres en el año 2002 señala tres funciones cuales cumple la escritura:

- Se desempeña como una manera de expresión sin ser necesariamente oral
- Funciona como una herramienta de interacción social permitiendo la comunicación en diferentes contextos.
- Ejerce como un instrumento en la ciencia y el arte ya que posibilita creaciones artísticas escritas como obras literarias.

Entonces el proceso de lectoescritura nace de la rama de la psicolingüística cual es la habilidad de comprender, la parte fonológica cual corresponde al sonido de los grafemas, la semántica pertenece al significado del contenido por otro lado sintáctica es el orden y el sentido de las palabras para formar oraciones por último la parte del léxico cual es el significado de la palabras .Por consiguiente todos los componentes son empleados para el proceso de lectura y escritura (Palacios & Santos , 2020).

Mediante el desarrollo lecto-escritor se encuentre en la fase inicial conocida como la etapa de adquisición, aquí el proceso se puede influenciar mediante el juego o interacción social, partiendo el niño desde el garabateo que se evidencia antes del proceso educativo. De la misma manera seda el juego simbólico el definir objetos y su utilidad, progresivamente se da el reconocimiento de los grafemas dando paso a la conceptualización o niveles de conciencia fonológica al a par con el desarrollo del lenguaje oral mediante la sintáctica, y la semántica (Blanco Gonzalez, Araujo , López Petro, & Olivera Pérez, 2018).

Este procedimiento debe ser estimulado desde la infancia por docentes y la familia al igual en la escuela implementar estrategias pedagógicas para crear un habito en la lectura formando competencias lingüísticas para crear nuevos conocimientos (Gonzalez, 2013)

La adquisición del proceso incluye diferentes partes como la estructura y escritura gramatical vinculándola con factores psicométricos como caligrafía, ubicación, precisión al igual que la ortografía y léxico.

Presenta una sucesión de pensamientos donde se piensa el significado de los símbolos impresos de manera mental, además se comprende las ideas que desea transmitir el texto, puede ser realizado de manera individual o colectiva.

La actividad de leer y escribir debe ser inducida al niño de forma motivadora, a través de la relación con algún objeto de interés es por esto al inicio de la escolaridad enseñarles a escribir su nombre trae mucha emoción en los niños. Al igual que aprender escribir los nombres de sus juguetes al a par realizar actividades que promueven la motricidad fina y coordinación visomotora mediante el uso de plastilina, el rasgado, pintura fomenta la creatividad y la imaginación en el estudiante en el proceso.

Tipos de lectura

En el proceso lector encontramos diferentes tipos.

- Lectura descriptiva identifica las ideas principales de igual forma las características de la información que se encuentra en el texto. Permite la elaboración de mapas conceptuales, sinópticos y síntesis.
- Lectura interpretativa es la relación del contenido del libro con el conocimiento del lector cual permite emitir nuevos conocimientos.
- Lectura crítica el lector es capaz de indicar su punto de vista de la información encontrada siendo uso de juicios de valor a través de ideas u opiniones propias acerca del contenido.
- Lectura silenciosa el lector lo realiza mentalmente el proceso sin pronunciar ninguna palabra.
- Lectura selectiva es aquella que busca información específica cual necesita el lector.
- Lectura mecánica se caracteriza por que no hay comprensión del texto.
- Lectura oral son las que se realizan en voz alta

Leer es un proceso de suma relevancia ya que otorga un mejor desarrollo de la imaginación y creatividad en los niños fortaleciendo el vocabulario y sus expresiones escritas y orales. Además facilita las relaciones interpersonales.

Importancia de la lectoescritura

La lectura se considera como un instrumento poderoso que posibilita el aprendizaje. Asumiendo que mediante este proceso se accede a cualquier información, con la intención de promover el desarrollo de habilidades cognitivas.

Potencializa en el educando las capacidades de observación, atención y concentración. Fortaleciéndose de manera individual participando de manera activa en el aula de clases

Los textos han ocasionado niños con pensamiento crítico. Pueden asociar el contenido de los libros en su entorno, por lo cual generan preguntas exigiendo respuestas, explicaciones verídicas teniendo como finalidad ampliar su conocimiento acerca de la vida.

Áreas cerebrales en la Lecto-escritura

El trabajo de las funciones cognitivas como la memoria, percepción, atención y comprensión, es de suma relevancia. Debido que estas áreas son empleadas y desarrolladas en diferentes sucesos en la adquisición del aprendizaje por lo cual, si no se realiza de manera oportuna. Se puede dar un desajuste en el desenvolvimiento del estudiante en el aprendizaje de la lectoescritura (Montealegre & Forrero, 2006).

En proceso de adquisición lecto-escritor se activan diferentes funciones al nivel cerebral del niño como la memoria puesto que juega un papel primordial dentro de este proceso ya que es el almacenamiento de los significados de las palabras que observa o escucha, la percepción auditiva visual permite que el estudiante pueda comprender el texto, el razonamiento posibilita fortalecer, adquirir el conocimiento y la conciencia permite un orden lógico de sus pensamientos e ideas para llevar a cabo una acción u opinión.

Por otro lado las áreas primordiales para evocar el lenguaje de manera apropiada es el área de Broca, de igual manera el área de Wernicke encargada de procesar la información para poder comprenderla de manera oportuna.

Niveles

En el proceso de lectura encontramos diferentes niveles:

Lectura fonética cual hace referencia a la capacidad de transformar los símbolos gráficos en símbolos fonéticos a través de la identificación de símbolos gráficos.

Por otro lado se encuentra la decodificación primaria el cual interpreta, traduce y convierte las letras en conceptos a través de la implementación léxica, sinonimia y antonimia anteriormente aprendidas.

Codificación secundaria realiza un análisis con la finalidad de emitir pensamientos e interpretaciones del texto en otro punto encontramos la decodificación terciaria es entender el texto por partes es decir encontrar sus ideas principales y la finalidad que pretende el texto hacia el lector

Lectura categorial realizamos categorías del texto según sus proposiciones, busca identificar la estructura del contenido y finalmente la lectura meta semántica es generar criterios propios del lector haciendo referencian el contenido y su conocimiento.

Etapas de lectoescritura

El proceso para llevar acabo la lectoescritura parte de 5 fases en la cual cada una estas se van adquiriendo aptitudes. Donde se puede ir diferenciado la imitación o la asociación entre imagen y palabras a la relación de fonemas y grafemas. (Cuesta , 2015).

- Etapa pre-silábicas

El niño es capaz de reproducir los rasgos por medio de la imitación de manuscrita y manu imprenta, además diferencia letras y números de otro tipo de dibujos las grafías realizadas no presentan orientación o lateralidad

- Etapa de cantidad y variedad

Son escrituras espontaneas se presentan por un largo tiempo todas las grafías son diferentes además escriben por lo mínimo tres letras.

- Etapa Silábica

Relaciona la escritura con la palabra y el sonido El niño manifiesta en cada letra una (pseudoletras) por ejemplo escribe la AE el niño lo interpreta como café, comienza con el análisis de los elementos fonéticos y relación de unidades y letras

- Etapa Silábica alfabética

Es parecido al anterior con la diferencia que algunas letras presentan un valor simbólico y otras no es decir empieza a escribir una gráfica por cada silaba

- Etapa Alfabética

Establece y generaliza las conexiones entre sonidos y grafías sin embargo tiene dificultad en letras con más de un sonido y letras sin sonido.

Métodos de enseñanza

- Método sintético

Empieza con el reconocimiento de los signos y sonidos del abecedario continúan con una fase más compleja con la combinación de las consonantes al igual que las silbas y vocales

- Método fonético

Comienza con la pronunciación de los grafemas para la asociación con silbas este método trata de asociar la letra con la expresión gestual logrando guardar en la

memoria los movimientos bucofaciales para relacionar con la letra y reproducir el sonido adecuado.

- Método analítico

Parte de lo general a lo particular se presenta un texto escrito al alumno el cual se lee en voz alta a sí utilizando la atención y memoria del niño ya que las palabras que se repitan consecutivamente él se va ir grabando su sonido y forma.

La relación de las emociones entre lectura y escritura involucra el poder de expresión, ya que permite disfrutar y comprender el contenido. Debemos recordar que el gusto de la lectura no se enseña más bien se transmite creando un hábito entre padres e hijos o con amigos.

Dominios

Según Montealegre en el año 2006 el alumno debe cumplir diferentes dominios en la lectoescritura:

- Dominio del lenguaje escrito es decir la fluidez verbal y capacidades comunicativas para perfeccionar el lenguaje escrito desde sus estructuras.
- Procesamiento de información en la lectura el niño debe obtener conocimientos y experiencias culturales a nivel nacional internacional, para interpretar diferentes textos.
- Automatización de la lectura esta fase involucra las funciones cognitivas, el estudiante es capaz de realizar el proceso sin necesidad de hacerla conscientemente.
- Significado y comprensión del texto se involucra en el contenido a través de la manipulación del texto.
- Conocimientos procedimentales, condicionales y declarativos son capaces de realizar una reflexión acerca del contenido mediante estrategias cognitivas
- Por último se encuentra las técnicas cognitivas y meta cognitivas El estudiante es capaz de manipular la información nueva asociándola con alguna información previa llegando al punto de realizar el proceso de comprensión lectora.

Dificultades lecto-escritoras

Existen algunos trastornos que dificultan el proceso de lectoescritura entre ellos están:

- **Dislexia**

Los niños no pueden identificar los fonemas de las letras, confunde los grafemas por ejemplo la b por d, u por n y p por q por otro lado no les es posible plasmar correctamente la escritura en una hoja por tal motivo el docente debe prestar atención individualizada para mejorar su aprendizaje lecto-escritor.

- **Dislalia**

Es la inadecuada pronunciación o articulación de las palabras se clasifica en simple se caracteriza por la mala pronunciación de un fonema el segundo tipo múltiple incapacidad de evocar dos o más fonemas. Sus causas pueden ser orgánicas por malas formaciones en órganos que intervienen en el habla puede ser el paladar o el frenillo en la lengua de igual manera puede ser dificultades auditivas ya que si el estudiante no puede escuchar bien comprenderá y entenderá incorrectamente los sonidos y por último una mala enseñanza de la pronunciación es decir si el niño se equivoca al hablar la mayoría de veces los padres de familia no los corrige o mantener un lenguaje infantilizado en casa.

En una intervención temprana el pronóstico es muy favorable para el niño/ña (Llorente, 2015). Se necesita reeducar con metodologías innovadoras dejando a un lado las técnicas tradicionales.

- **Digrafía**

Presentan dificultad en la expresión escrita puede manifestar grafemas en desorden no respeta el espacio puede presentar letras de gran tamaño, inclinadas, muy pequeñas, deformes por lo cual es difícil comprender el texto. Algunas causas puede asociarse a una postura inadecuada al escribir, tomar el lápiz o esfero de forma incorrecta sin realizar la pinza digital.

- **Disortografía**

Inadecuada escritura presenta dificultades ortográficas puede añadir o sustituir vocales o consonantes, confunde artículos no respeta reglas gramaticales

La clasificación de Manual Diagnóstico y Estadístico DSM V señala especificaciones que presentan los estudiantes en dificultades en la lectura y escritura.

Dificultades en la lectura

- Precisión en la lectura de las palabras.
- Velocidad o Fluidez de la lectura.
- Comprensión de la lectura.

Dificultad en la expresión escrita.

- Corrección ortográfica.
- Corrección gramatical y de la puntuación.
- Claridad u Organización de la expresión escrita.

Inteligencia Emocional y Lecto escritura

El docente deberá implementar objetivos educativos y contenidos sencillos y claros que fortalezca y desarrolle las destrezas relacionándolas efectivamente la lectoescritura

Para la enseñanza de la lectoescritura es importante que el docente considere qué es lo que los niños y niñas desean aprender, de tal forma que se puedan establecer metas fomentando el desarrollo de destrezas relacionadas de forma efectiva y afectiva.

Es preciso que se considere la evaluación como un factor que ayuda a decidir qué tipo de estrategia debe escogerse para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en esta área.

Algunas actividades que fortalece el proceso en el aula de clases es mediante dramatizaciones de cuentos, fabulas o de su programa favorito .Incluso el juego de

adivinanzas, trabalenguas es una gran estrategia. Al igual incentivar la creatividad escribiendo poemas, canciones o pequeñas rimas y por último creando espacios de diálogos o experiencias de cada niño hablar de sus tiempos libres, paseos en familia y sus anécdotas ayudando conjuntamente al lado emocional.

1.2 Objetivos

Objetivo General

- Determinar el nivel de influencia de la inteligencia emocional en el proceso de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación básica de la “Unidad educativa Ricardo Descalzi” mediante la aplicación de instrumentos estandarizados como es el Inventario de inteligencia emocional de Baron ICE y el Test LEE para recopilar datos estadísticos y realizar la correlación de variables.

Objetivos Específicos

- Identificar los niveles de inteligencia emocional en niños de cuarto año de educación básica de la “Unidad Educativa Ricardo Descalzi”, a través de la aplicación del Inventario de Inteligencia Emocional BarOn.
- Analizar el proceso de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación básica de la “Unidad Educativa Ricardo Descalzi” mediante la aplicación del Test de Análisis de Lecto Escritura-LEE.
- Establecer la correlación entre los resultados de la variable independiente y la variable dependiente el proceso de lectoescritura en los resultados obtenidos por medio de la aplicación de los instrumentos estandarizados LEE y el inventario de Inteligencia Emocional BarOn para evidenciar el impacto de la inteligencia emocional en el proceso de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación básica de la “Unidad Educativa Ricardo Descalzi.
- Diseñar una guía de actividades para potenciar las habilidades de lectoescritura e Inteligencia Emocional en los estudiantes de cuarto año de educación básica.

CAPITULO II.

METODOLOGIA

El presente apartado se detallara la metodología que se utilizó para la recolección de información.

2.1 Materiales

Los materiales que se emplearon para la elaboración de la presente investigación son:

Variable independiente – Inteligencia Emocional.

Las técnicas a utilizar en la presente investigación es el Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn ICE para el análisis de la variable independiente se aplicó mediante google form. Su finalidad es la Evaluación de los niveles Inteligencia Emocional en el cual se encuentran 15 factores: Componente intrapersonal e interpersonal asertividad, autoconcepto, autorrealización, independencia, empatía, relaciones interpersonales, responsabilidad social, componente de adaptabilidad, solución de problemas, prueba de la realidad, componente del manejo del estrés, tolerancia al estrés, control de impulsos, componentes del estado de ánimo como felicidad y optimismo.

La presente batería se compone de 60 ítems distribuidos en escala de inteligencia emocional total la cual presenta 4 escalas en donde se obtiene una puntuación total involucrado el nivel intrapersonal hace énfasis al autoconocimiento y autoexpresión emocional; interpersonal relaciona la conciencia social, relación interpersonal y la capacidad de convivencia con otras personas; Adaptabilidad la capacidad de habituación cuando se presenta cambios en su diario vivir y el manejo de estrés referente a la autorregulación de las emociones en situaciones complejas.

En la escala del estado de ánimo general se identifica la importancia de motivación. La siguiente escala se encuentra la percepción de sí mismo y por último la escala de inconsistencia se refiere a la coherencia en las respuestas.

Su aplicación es de manera individual con una duración aproximadamente de 45 minutos su puntaje es de 1 al 4 por cada ítem con una

- 1 Muy rara vez,
- 2 Rara vez
- 3 A menudo
- 4 Muy a menudo

Tabla 1 Baremos de Inteligencia Emocional de Barón ICE

Distribución	Interpretación
130 o mas	Alta capacidad emocional inusualmente bien desarrollada
120- 129	Muy alta capacidad extremadamente bien desarrollada
110-119	Alta capacidad emocional bien desarrollada
90-109	Promedio capacidad emocional adecuada
80-89	Baja capacidad emocional subdesarrollada necesita mejorar
70.79	Muy baja capacidad emocional extremadamente subdesarrollada necesita mejorar
70 o menos	Marcadamente baja capacidad emocional inusualmente deteriorada necesita mejorar.

Fuente: Baremos BarOn ICE

Elaborada por: Xiomara Lisette Herrera Medina

Variable Dependiente – Proceso de Lectoescritura

El segundo instrumento para el análisis del proceso de lectoescritura pertenece a la variable dependiente es el Test de lectura y escritura LEE se aplicara mediante la plataforma zoom de manera individual.

Evalúa los primordiales procesos implicados en el desarrollo de la lectura y escritura haciendo énfasis en los logros esperados por año escolar además de identificar errores en el proceso.

Los materiales a utilizar para la aplicación es el cuadernillo de evaluación, registro de respuestas, hojas de trabajo, lápiz, cronometro y hojas de respuestas con los baremos. Aproximadamente la duración son de 50 minutos y se aplica individualmente

La batería consta de dos secciones la primera es la parte lectora y la segunda la escritura en la primera parte encontramos 5 subtest como: segmentación fonemica identificando cada sonido que conforma las palabras que son presentadas de forma oral, debe identificar el sonido o el nombre de la letra. Presenta 3 ítems de ensayo y 14 palabras organizadas de mayor complejidad el rango de puntuación es de 0 a 14 puntos.

En la parte de lectura de letras es verificar si el estudiante conoce todas las letras o se manifiesta dificultades en algunas de ellas, se le proporciona un listado del abecedario en mayúsculas y minúsculas si el estudiante presenta 3 errores en la lectura de la lista de letras en minúsculas se le administra la otra lista en letras mayúsculas. Se presenta una puntuación de 0 a 29.

El reconocimiento de palabras involucra una dificultad ortográfica se presentan palabras complejas, simples y consonántico. Se evalúa el proceso léxico y subléxicos al igual que la fluidez y velocidad lectora sus puntuación es de 2 puntos a la palabra leída de manera fluida, 1 punto de manera vacilante y 0 puntos leída incorrectamente su rango de puntuación es de 0 a 84 de un total de 42 palabras presentadas, de igual maneras se presenta la misma cantidad de pseudopalabras con igual rango de puntuación

Comprensión de palabras y frases analiza el proceso morfo sintáctico , se presenta frases y oraciones simples su rango es de 0 a 5 puntos , en familia de palabras el niño debe encontrar las palabras que pertenecen a la misma familia su puntuación es de 0 a 28, la tercera parte es preguntas para evaluar su comprensión su puntuación es de 0 a 6 puntos la cuarta parte es complementar frases con coherencia y cohesión su puntuación es de 0 y 4 puntos y el rango total de la comprensión de palabras es de 0 y 43 puntos.

Prosodia es la utilización de los signos de puntuación al momento de leer su rango de puntuación es de 0 a 10

Comprensión de textos se emplea un texto narrativo de tipo directo y dos expositivos, cual se evalúa la comprensión de palabras e integración de oraciones se realiza 3 preguntas explícitas en el texto y 3 preguntas inferenciales. El puntaje por cada texto es de 0 y 16 puntos y el rango total de la prueba es de 0 y 48

En la segunda parte corresponde a escritura consta de 2 subtest, comienza con la escritura de palabras en donde se analiza los conocimientos fonológicos y ortográficos que se emplean al escribir palabras; Mediante el dictado de 44 palabras su puntuación es de 0 y 44 puntos

Escritura de pseudopalabras se identifica el conocimiento de grafema y fonema con un dictado de 32 pseudopalabras con una puntuación de 0 a 32 puntos.

Tabla 2Baremos del Test LEE

0-30	Con Dificultad
30-70	Nivel competente
70-100	Muy Competente

Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

2.2 Métodos y técnicas de investigación

Se identifica los procesos, técnicas y criterios metodológicos que se utilizarán para desarrollar el trabajo de investigación.

Tipo

2.3 Enfoque de la investigación

La investigación va a tener un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo ya que se pretende describir, analizar y detallar en el proceso de lectoescritura y la influencia de la inteligencia emocional en estudiantes de cuarto año de educación básica, por otro lado cuantitativo ya que se manipulan los datos obtenidos a través de métodos estadísticos para indicar el nivel de inteligencia emocional que presentan los estudiantes de cuarto año de educación básica.

2.4 Modalidad básica de la investigación

La presente investigación es de modalidad Bibliográfica ya que se recopilará y analizará documentos científicos que proporcionen información de la inteligencia emocional.

De igual manera es documental ya que se utilizarán evaluaciones e informes de estudiante de cuarto año de educación básica proporcionados por parte del departamento de consejería estudiantil de la “Unidad Educativa Ricardo Descalzi”.

De campo ya que la información se obtendrá mediante la aplicación de instrumentos estandarizados aplicados de manera directa a la población de estudio mediante uso de plataformas virtuales teniendo resultados acorde a su realidad actual.

2.5 Niveles de la investigación

Los niveles y tipos de investigación que se utilizarán en el proyecto de investigación son:

Exploratoria debido que se analizará el problema de la investigación de la unidad educativa mediante informes, observaciones áulicas a través de la plataforma virtual zoom por consiguiente podremos indagar la influencia de la inteligencia emocional en el proceso de lectoescritura.

Descriptivo y Correlacional debido a que se describirá las características que interviene en niños con dificultades de lectoescritura de igual manera si los estudiantes de cuarto año de educación básico no presentan una inteligencia emocional óptima relacionando las dos variables dependiente e independiente por otro punto es Explicativa ya que busca manifestar por qué y mediante qué manera la inteligencia emocional interviene en el proceso de lectoescritura.

2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información

2.7 Población

La población a utilizar son 32 estudiantes de cuarto año de educación básica del paralelo A y B de la Unidad Educativa Ricardo Descalzi ubicado en el cantón Ambato.

Tabla 3 Población

Población	Frecuencia	Porcentaje
4to A	15	47%
4to B	17	53%
Total	32	100%

Fuente: Población de estudio

Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de resultados de análisis del inventario de Barón Ice

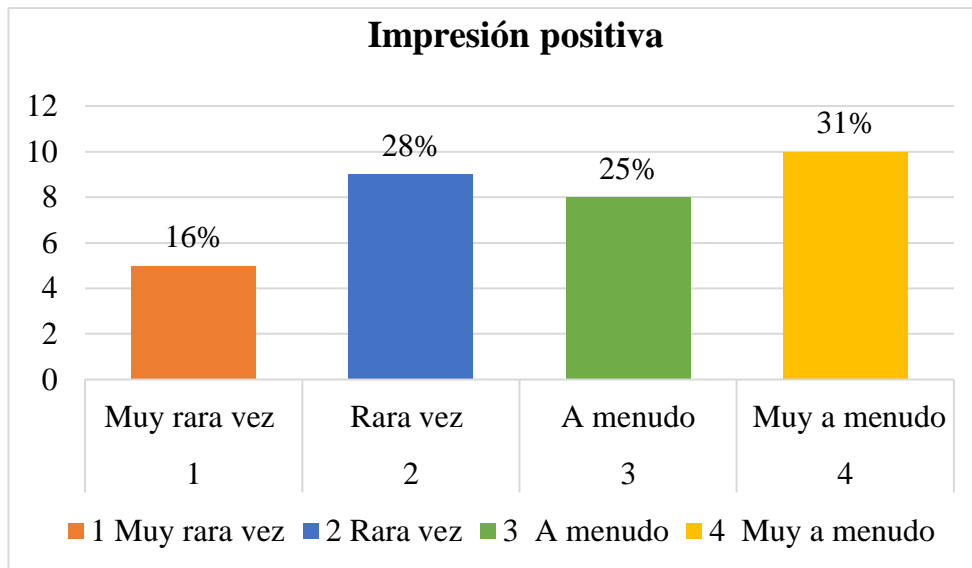
Mediante la aplicación del Inventario de inteligencia emocional de Barón, para identificar si el nivel que se ubican los estudiantes es el adecuado. Se ha realizado la tabulación de los seis componentes cuales son: Impresión Positiva, Adaptabilidad, Manejo del estrés, Estado general de ánimo, Interpersonal e Intrapersonal.

Tabla 4: Resultados del sub nivel Impresión Positiva

Puntuación	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy rara vez	5	16%
2	Rara vez	9	28%
3	A menudo	8	25%
4	Muy a menudo	10	31%
	Total	32	100%

Fuente: Aplicación del Inventario Barón –Ice
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Ilustración Impresión Positiva



Fuente: Aplicación del Inventario Barón –Ice
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Análisis e interpretación

Al apreciar los resultados obtenidos se puede identificar del total de los niños de cuarto año de educación básica el 31% presentan emociones positivas acerca de si

mismo seguido por el 28% con la opción rara vez, el 25% a menudo manifiestan dichas emociones y el 16% Muy rara vez.

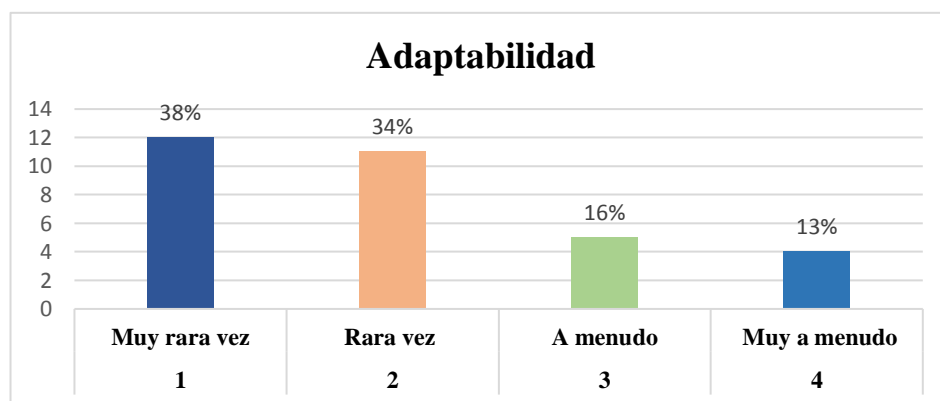
Se puede observar que la cuarta parte de la población presenta dificultades en la impresión positiva que tienen de sí mismo presentando emociones negativas tales como tristeza, enfado, desmotivación e inconformidad.

Tabla 5 Respuestas de subnivel de Adaptabilidad

Puntuación	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy rara vez	12	38%
2	Rara vez	11	34%
3	A menudo	5	16%
4	Muy a menudo	4	13%
	Total	32	100%

Fuente: Aplicación del Inventario Barón –Ice
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Ilustración 2 Adaptabilidad



Fuente: Aplicación del Inventario Barón –Ice
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Análisis e Interpretación

En los resultados obtenidos el 38% muy rara vez pueden controlar su estados emocionales de cólera o ira en diferentes situaciones, mientras que el 34% rara vez, el 16% a menudo logran mantenerse tranquilos situaciones inesperadas al igual que el 13%.

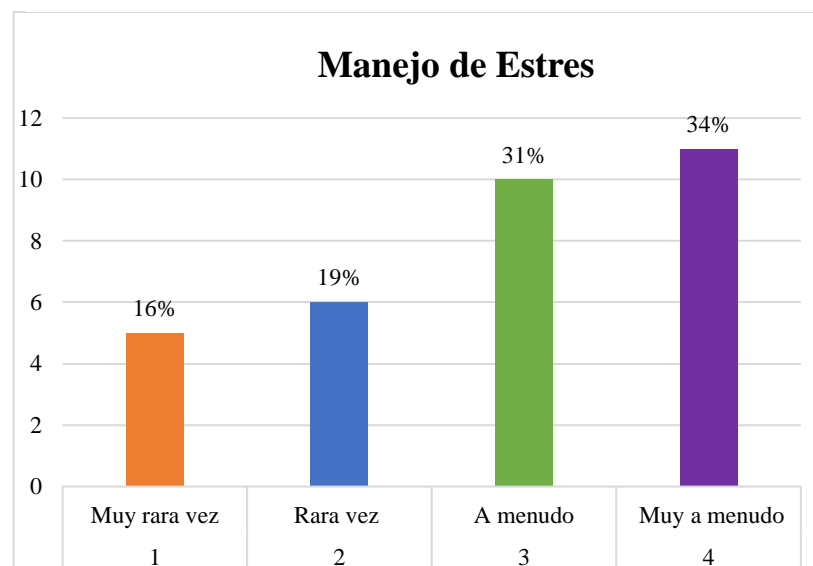
Siendo así se observa que las habilidades de adaptación en contextos positivos o negativos no se encuentran plenamente desarrolladas por más de la mitad de los estudiantes de cuarto año por tal motivo no son capaces de controlar sus sentimientos de ira, lo cual afecta al desarrollo de sus actividades y a las relaciones sociales con sus compañeros y docente.

Tabla 6 Resultados del subnivel del Manejo del Estrés

Puntuación	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy rara vez	5	16%
2	Rara vez	6	19%
3	A menudo	10	31%
4	Muy a menudo	11	34%
Total		32	100%

Fuente: Aplicación del Inventario Barón –Ice
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Ilustración 3 Manejo del Estrés



Fuente: Aplicación del Inventario Barón –Ice
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Análisis e Interpretación

Acorde a los resultados alcanzados por los estudiantes, se evidencia que el 34% Muy a menudo son capaces de afrontar situaciones difíciles sin perder el control emocional, por otro lado el 31% a menudo logran elegir alternativas de solución en situaciones problemáticas. Sin embargo rara vez el 19% pueden controlar sus

impulsos, por último el 16% no pueden manejar sus emociones presentando escasa tolerancia, frustración y hostilidad.

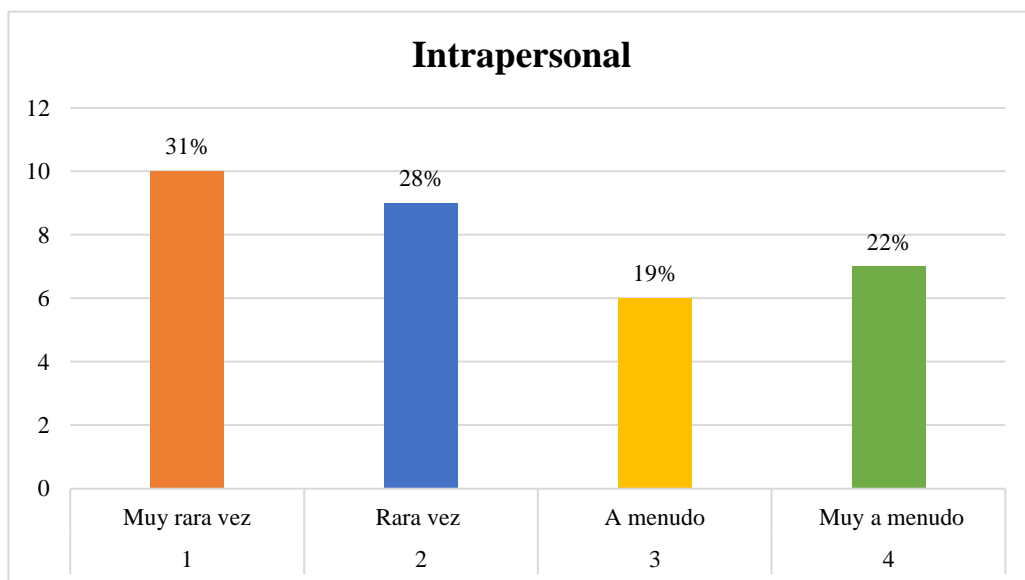
Se puede evidenciar que una gran parte los niños les dificultan manejar adecuadamente sus emociones siendo impulsivos hasta el punto de presentar agresividad o perder el autocontrol en situaciones adversas influyendo en una toma de decisiones inadecuada.

Tabla 7 Resultados del subnivel Intrapersonal

Puntuación	Rango	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy rara vez	10	31%
2	Rara vez	9	28%
3	A menudo	6	19%
4	Muy a menudo	7	22%
	Total	32	100%

Fuente: Aplicación del Inventario Barón-ICE
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Ilustración 4 Intrapersonal



Fuente: Aplicación del Inventario Barón-ICE
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Análisis e Interpretación

Los estudiantes en el componente intrapersonal el 31% muy rara vez no reconoce sus propios sentimientos seguido por el 28% rara vez logran diferenciarlos al igual

que el expresarse adecuadamente con 19% a menudo y el 22% muy a menudo logran autoconfianza, sentimientos de seguridad e independencia .

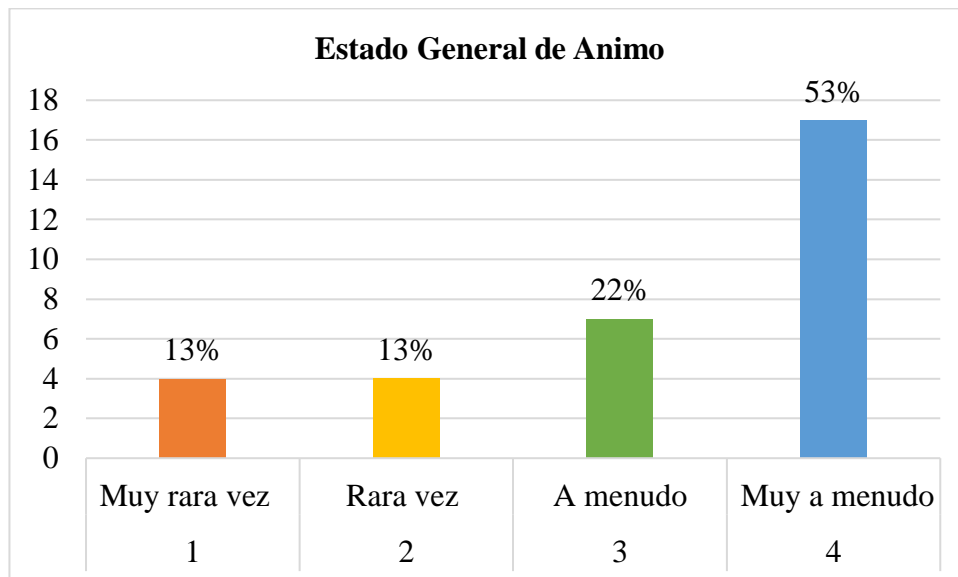
Indicando que tiene un nivel bajo 10 estudiantes en la capacidad de autorrealización, asertividad, identificación de sentimientos propios y 7 niños si han desarrollado estas capacidades por otro lado los 15 estudiantes restantes las están desarrollando.

Tabla 8 Resultado del subnivel Estado General de Animo

Puntuación	Rango	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy rara vez	4	13%
2	Rara vez	4	13%
3	A menudo	7	22%
4	Muy a menudo	17	53%
	Total	32	100%

Fuente: Aplicación del Inventario Barón-ICE
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Ilustración 5 Estado General de Animo



Fuente: Aplicación del Inventario Barón-ICE
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Análisis e Interpretación

Referten al estado de ánimo general los estudiantes manifestaron que les gusta divertirse y se sienten muy a menudo felices con el 53%. Por otro lado el 22% a menudo muestran optimismo frente a cualquier problema, el 13% con la opción rara vez al igual que muy rara vez experimentan dichos sentimientos y no siempre permanecen alegres, optimista o positivos

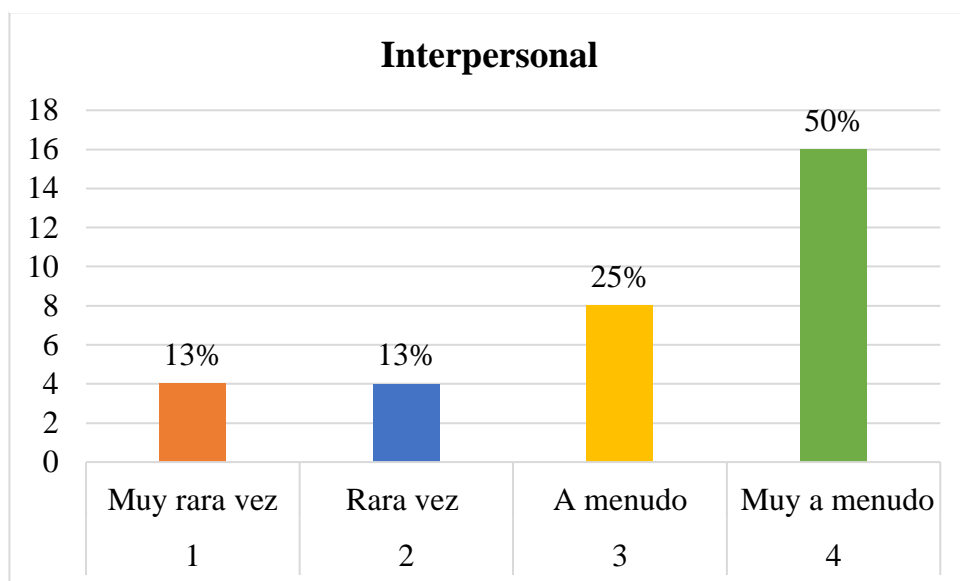
Las cuarta parte de los estudiantes presentan emociones negativas en diversas situaciones dificultando el desarrollo de actividades educativas. Debido a su desmotivación, tristeza o pesimismo.

Tabla 9 Resultados del subnivel Interpersonal

Puntuación	Rango	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy rara vez	4	13%
2	Rara vez	4	13%
3	A menudo	8	25%
4	Muy a menudo	16	50%
Total		32	100%

Fuente: Aplicación del Inventario Barón-ICE
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Ilustración 6 Interpersonal



Fuente: Aplicación del Inventario Barón-ICE
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Análisis e Interpretación

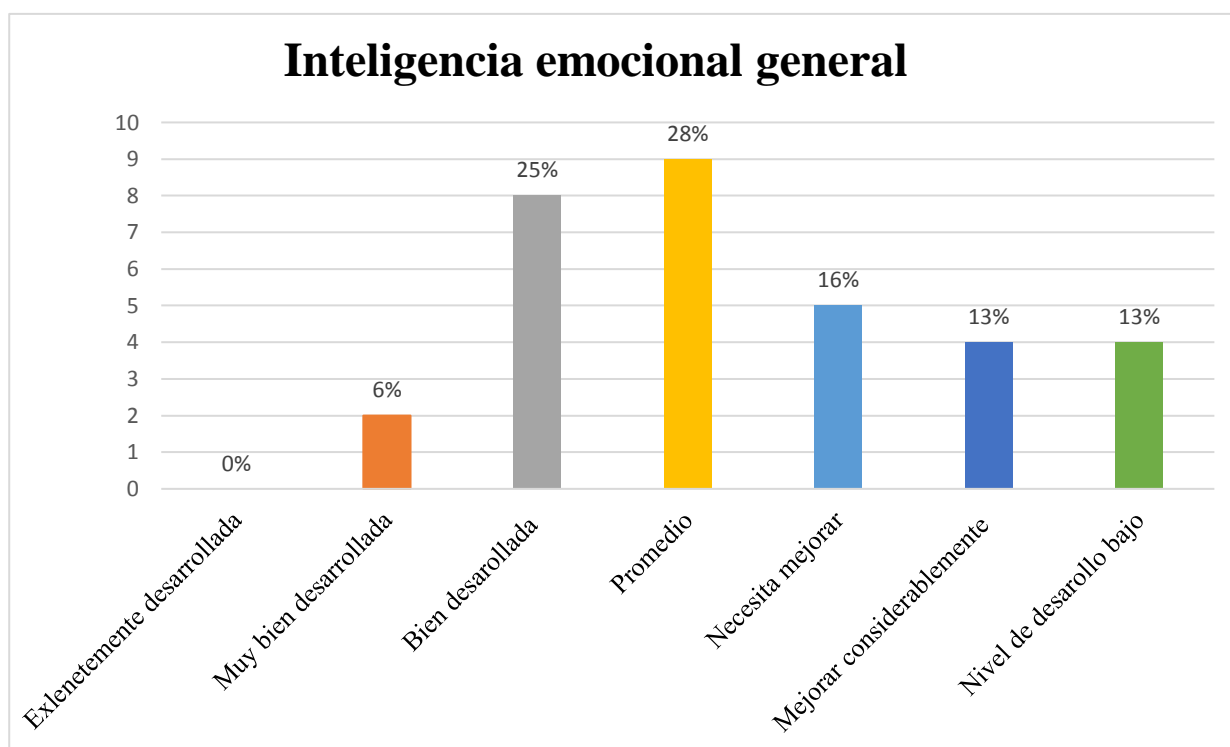
El 50% de los estudiantes son capaces de comprender y entender a sus semejantes a través de la empatía seguido con el 25% a menudo logran mantener relaciones sociales mediante la confianza el 13% rara vez y muy rara vez colaboran y son parte activa en sus vínculos y habilidades sociales

En los resultados obtenidos se evidencia que la mayor parte de los estudiantes son capaces de mantener empatía, vínculos fuertes de amistad, comprensión y tolerancia con sus semejantes mejorando sus habilidades sociales

Tabla 10 Resultados de la inteligencia emocional general

Rango	Intervalo	Frecuencia	Porcentaje
130 o mas	Excelentemente desarrollada	0	0%
120 a 129	Muy bien desarrollada	2	6%
110 a 119	Bien desarrollada	8	25%
90a 109	Promedio	9	28%
80 a 89	Necesita mejorar	5	16%
70 a 79	Mejorar considerablemente	4	13%
69 y menos	Nivel de desarrollo bajo	4	13%
Total		32	100%

Fuente: Aplicación del Inventario Barón-ICE
Elaborado por: Xiomara Lisette Herrera Medina



Fuente: Aplicación del Inventario Barón-ICE
Elaborado por: Xiomara Lisette Herrera Medina

Análisis e Interpretación

Los resultados referente a la Inteligencia Emocional General señala que no hay niños ubicados en el nivel Excelentemente desarrollada mientras que 2 estudiantes representado el 6% tienen sus habilidades emocionales muy bien desarrolladas por ejemplo adaptabilidad, manejo interpersonal e intrapersonal entre otros factores. Por otro lado el 25% ubicadas en bien desarrolladas perteneciente a 8 alumnos tiene un relevante número de capacidades adquiridas como el manejo del estrés, impresión positiva. En el nivel promedio 9 personas con el 28% sus habilidades se encuentran aún en desarrollo, el 16% correspondientes a 5 individuos necesita mejorar sus destrezas referente a relaciones sociales, impresiones positivas en su entorno, Al igual 4 niños presentan dificultades en el manejo de sus propias emociones, controlar su impulsividad o actuar de manera apropiada en situaciones difíciles ubicados en el nivel de mejorar considerablemente con el 13%. Por último en el nivel de desarrollo bajo se encuentra 4 estudiantes cual atañe al 13% aquí presentan una mayor dificultad en la mayoría de los aspectos cual comprende a la inteligencia emocional es decir no son capaces de manejar oportunamente sus habilidad intrapersonales e interpersonales

no se adapta a cambios , no maneja su nivel de estrés, es pesimista cual provoca un déficit en su toma de decisiones y en el desarrollo de actividades .

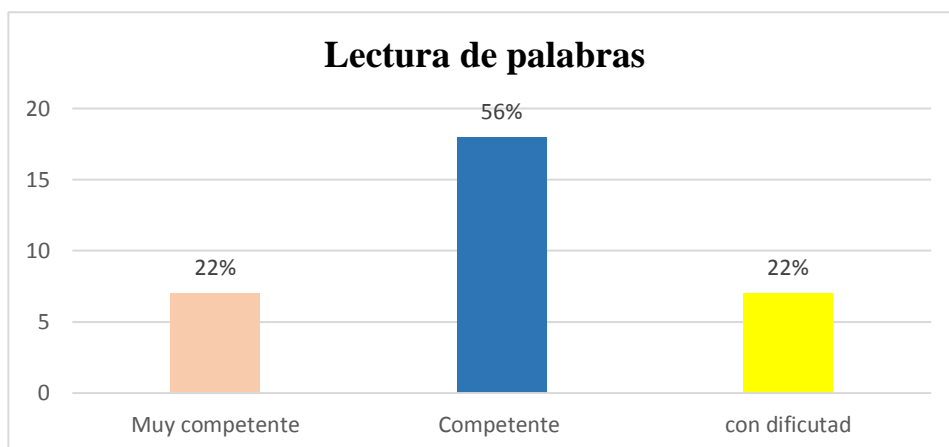
3.2 Análisis de los resultados del test Lecto Escritura LEE

Tabla 11 Resultados del subnivel Lectura de Palabras

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy competente	7	22%
Competente	18	56%
Con dificultad	7	22%
Total	32	100%

Fuente: Aplicación del Test LEE
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Ilustración 8 Lectura de Palabras



Fuente: Aplicación del Test LEE
Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Análisis e Interpretación

Mediante la aplicación del Test LEE en el área de lectura de palabras el 22% de los estudiantes respetaron las tildes y no tuvieron sustitución de grafemas por lo cual se encuentran el nivel muy competentes, el 56% se encuentra en el nivel competente por tal motivo su lectura fue de manera vacilantes, y el 22% presentan dificultades

sobre todo en palabra complejas donde confunden la b por d u omiten algunos fonemas.

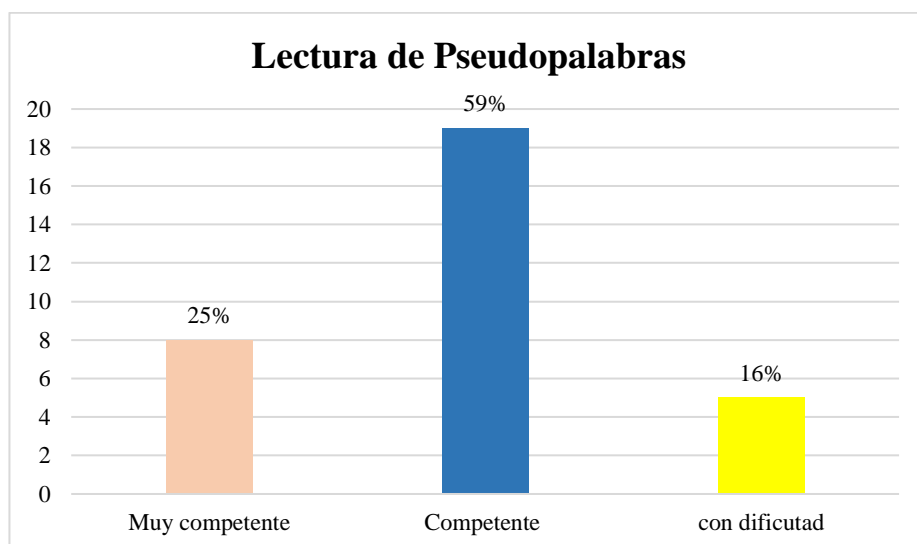
Acorde a los resultados obtenidos se evidencia dificultades en el subtest de lectura de palabras complejas por la cuarta parte de estudiantes expresan una lectura vacilante, lenta e incorrecta.

Tabla 12 Resultados del subnivel lectura de Pseudopalabras

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy competente	8	25%
Competente	19	59%
Con dificultad	5	16%
Total	32	100%

Fuente: Aplicación del Test LEE
Elaborado por: Xiomara Lisette Herrera Medina

Ilustración 9 Lectura de pseudopalabras



Fuente: Aplicación del Test LEE
Elaborado por: Xiomara Lisette Herrera Medina

Análisis e Interpretación

Los resultados en la sección de palabras inventadas el 25% de los alumnos leen de manera fluida en un tiempo corto de 120 segundos ubicándolos en la categoría muy competente, continuando con el nivel competente 59 % interpretan en un

mayor tiempo los términos como sílabas mixtas o grupos consonánticos y el 16% se localizan en el rango con dificultad.

Acorde a los resultados observados la mayor parte de los alumnos presentan un tiempo lectura corto ubicado en 3 a 4 minutos, una pronuncian correcta no cofunden grafemas. Por otro lado una mínima parte presentan dificultad omitiendo y sustituyendo grafemas.

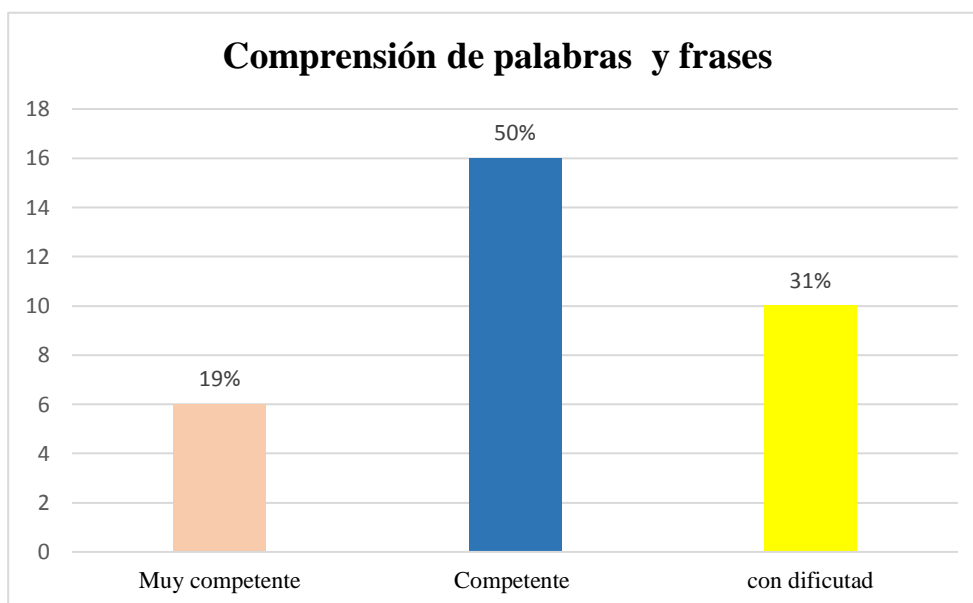
Tabla 13 Resultados de comprensión de palabras y frases

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy competente	6	19%
Competente	16	50%
Con dificultad	10	31%
Total	32	100%

Fuente: Aplicación del Test LEE

Elaborado por: Xiomara Lisette Herrera Medina

Ilustración 10 Comprensión de palabras y frases



Fuente: Aplicación del Test LEE

Elaborado por: Xiomara Lisette Herrera Medina

Análisis e Interpretación

La comprensión de palabras y frases se obtuvieron los siguientes resultados en nivel muy competente el 19% cumplen con las reglas morfosintácticas, a continuación el rango competente con el 50% respondieron correctamente preguntas cortas al igual la parte de familia de palabras en la comprensión de preguntas largas presentaron un error y el 31% los niños presentaron desaciertos en encontrar palabras que pertenezcan a la misma familia al igual de comprender correctamente las frases

Los resultados tabulados se evidencia que menos de la cuarta parte no reconocen correctamente palabras que significan lo mismo que la palabra principal, al igual que en la sección de preguntas su concentración no es adecuada por lo cual no identifican la acción de los personajes.

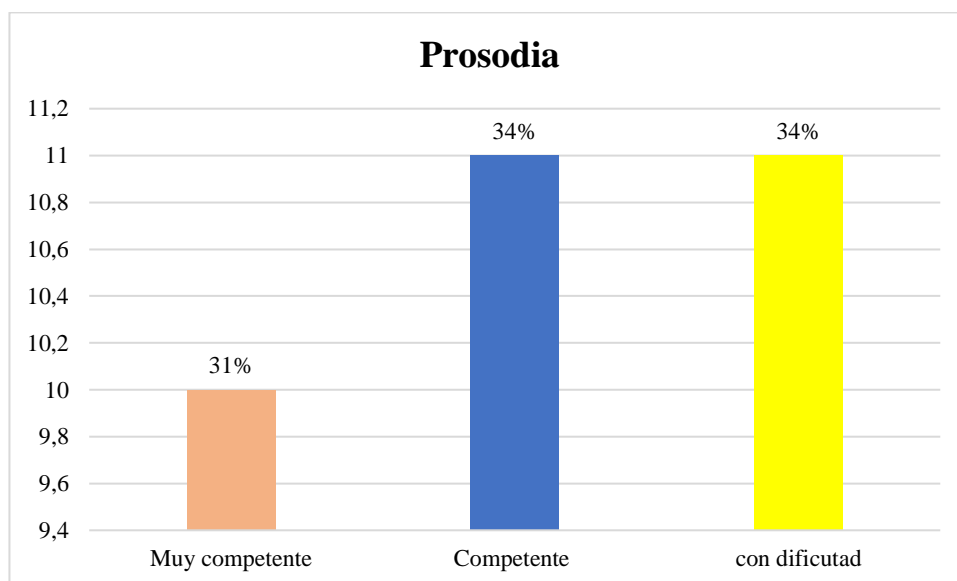
Tabla 14 Resultados de subnivel Prosodia

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy competente	10	31%
Competente	11	34%
Con dificultad	11	34%
Total	32	100%

Fuente: Aplicación del Test LEE

Elaborado por: Xiomara Lisette Herrera Medina

Ilustración 11 Prosodia



Fuente: Aplicación del Test LEE

Elaborado por: Xiomara Lisette Herrera Medina

Análisis e Interpretación

El 31% identifica correctamente los signos de puntuación y el sentido de la oración ubicándolos en la categoría muy competente, en contraste con el nivel competente el 34% de los alumnos ubicaron correctamente el significado de 4 oraciones. En último lugar los 34% ubicados en zona con dificultad respondieron correctamente 3 oraciones de 5 además una contrariedad respecto a los signos de puntuación

En el apartado de prosodia se identificó que la cuarta parte de los estudiantes presentan errores al identificar la función y el significado de la oración mediante, preguntas al igual que no reconocen cuando el sentido de la oración varía al añadir signos de interrogación o exclamación.

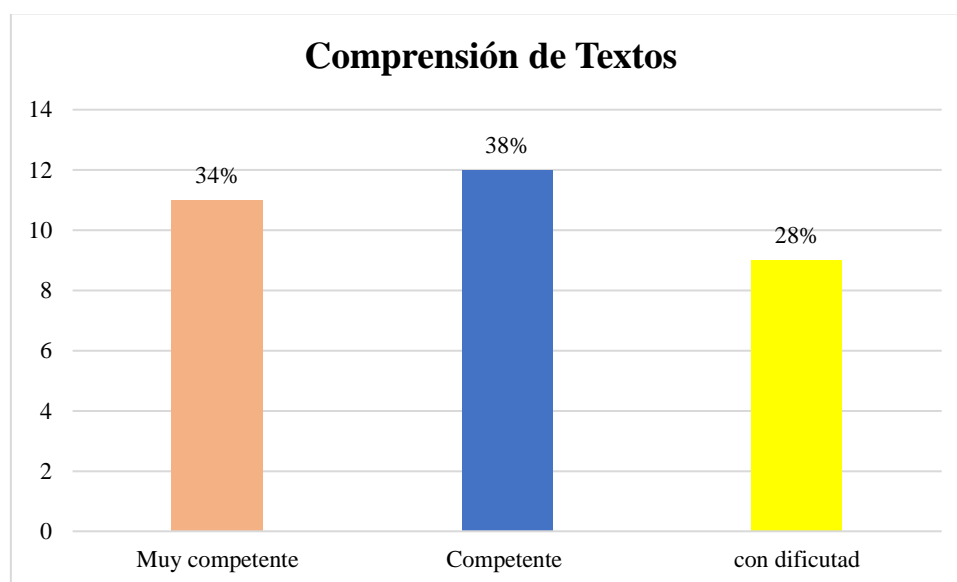
Tabla 15 Resultados del subnivel Comprensión de textos

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy competente	11	34%
Competente	12	38%
Con dificultad	9	28%
Total	32	100%

Fuente: Aplicación del Test LEE

Elaborado por: Xiomara Lisette Herrera Medina

Ilustración 12 Comprensión de Textos



Fuente: Aplicación del Test LEE

Elaborado por: Xiomara Lisette Herrera Medina

Análisis e Interpretación

El 34% extraen el significado correctamente del texto comprende las acciones de los personajes su lectura es fluida , con el 38% en la área competente los niños realizan inferencias para completar la información , identifican la idea principal respondiendo la mayoría de preguntas correctamente sin embargo el 28% ubicados en zona con dificultad no responden correctamente

En los resultados analizado se evidencia que un pequeño grupo de alumnos se les complica recordar el contenido del texto toman un mayor tiempo en la lectura y en ocasiones no respeta los signos de puntuación como la coma, punto y signos de pregunta.

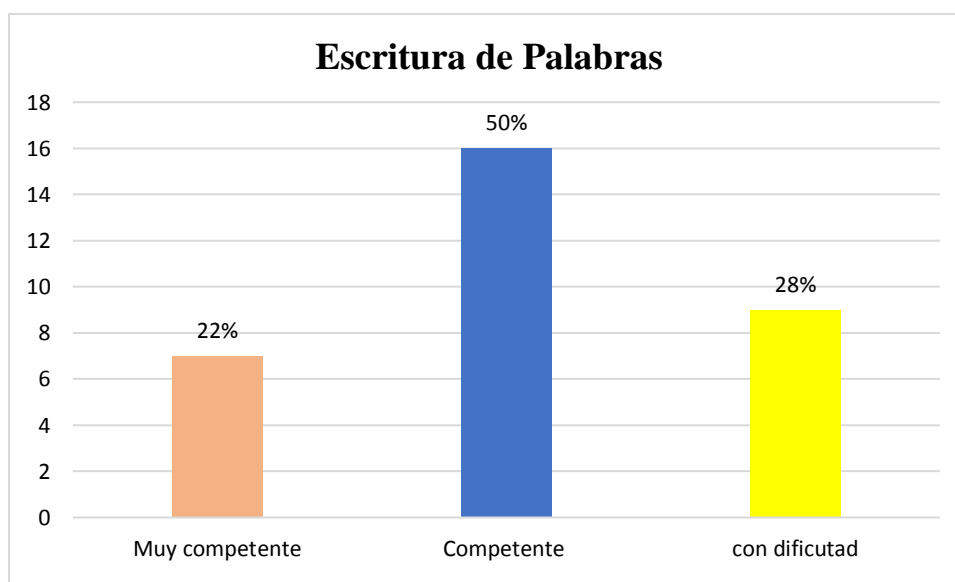
Tabla 16 Resultados del subnivel Escritura de palabras

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy competente	7	22%
Competente	16	50%
Con dificultad	9	28%
Total	32	100%

Fuente: Aplicación del Test LEE

Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Ilustración 13 Escritura de Palabras



Fuente: Aplicación del Test LEE

Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Análisis e Interpretación

Los resultados obtenidos en la escritura de palabras el 22% ubicados en muy competente escribieron correctamente 44 palabras siguiendo el 50% en nivel competente escribieron 30 palabras correctamente debido en que las palabras complejas no reconocían ciertos fonemas como la g y en ocasiones no ubicaban la h en palabras donde correspondían por ejemplo hiena y el 28% se encuentra en la zona con dificultad

En los resultados obtenidos menos de la cuarta parte de los estudiantes escribieron 25 términos plasmando los grafemas erróneamente, confundiendo términos como la g por j y la b por d además no completaron el total de palabras dictadas de igual manera emplearon un mayor tiempo en ejecutar la actividad.

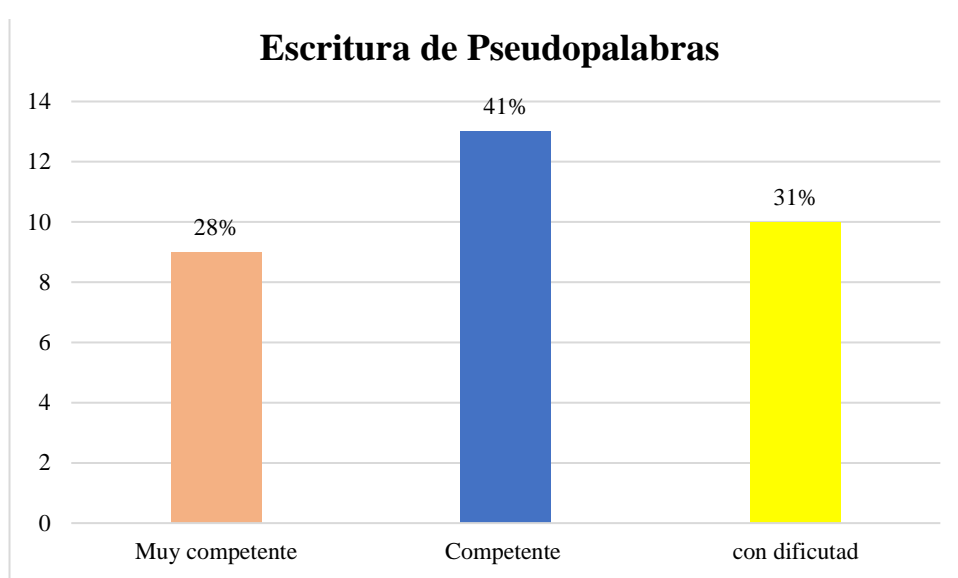
Tabla 17 Resultados del subnivel Escritura de Pseudopalabras

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Muy competente	9	28%
Competente	13	41%
Con dificultad	10	31%
Total	32	100%

Fuente: Aplicación del Test LEE

Elaborado por: Xiomara Lissette Herrera Medina

Ilustración 14 Escritura de Pseudopalabras



Fuente: Aplicación del Test LEE
Elaborado por: Xiomara Lisette Herrera Medina

Análisis e Interpretación

Las 32 palabras fueron escritas correctamente por el 28% por lo cual se encuentra en nivel muy competente por otro lado el 41% de los estudiantes presentaron errores en 9 palabras ubicándolos en la categoría competente y en último nivel con dificultad el 31% mostraron equivocaciones en palabras complejas por ejemplo mandamiensa, desandiento

En la sección de escritura de palabras la cuarta parte de los estudiantes presentan equivocaciones al escribir. Algunos términos ubicaron la s en vez de la z como dechazo y croiz. De igual manera no identifican palabras que tenían tilde y tomaron un mayor tiempo en escribirlas.

3.2 Discusión

La finalidad de la investigación es corroborar la relevancia de la inteligencia emocional en la adquisición de conocimientos educativos, sobre todo en el proceso de lectoescritura. Por lo cual se logra evidenciar un grado de dificultad alto en el manejo del estrés, donde los estudiantes no son capaces de manejar totalmente sus emociones en situaciones adversas identificando en el niño niveles de frustración, baja tolerancia y en ocasiones hostilidad en sus actividades. Por tal motivo no se realiza una adecuada ejecución y desarrollo de habilidades cognitivas que son esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Vargas Caballo, 2006).

En las categorías del proceso de lectoescritura se reflejan inconvenientes en el apartado de comprensión de textos y escritura de pseudopalabras se puede relacionar a una inadecuada interpretación de fonemas. Como señala (Gonzales, 2020) las habilidades gramaticales e identificación de fonemas y grafemas es la parte esencial para un adecuado proceso lecto escritor.

Además referente al uso de competencias lingüísticas utilizadas en el proceso de lectoescritura (Palacios & Santos, 2020). No son ejecutados de manera eficaz como la entonación, prosodia, signos de puntuación.

Por otro lado como le menciona (Cuesta, 2015), para un aprendizaje adecuado se debe realizar una asociación entre imagen y palabras para crear la relación de fonemas y grafemas como se evidenció en los resultados los estudiantes presentan complicación de la identificación de ciertos grafemas como los dígrafos.

3.3. Verificación de hipótesis

Al realizar la validación de hipótesis se utilizó el método estadístico de Chi² debido que a la población es mayor a 30

El método estadístico conocido como Chi cuadrado nos permite obtener información con la que se acepta o rechaza la hipótesis.

Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis

¿La inteligencia emocional influye en el proceso de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación básica general de la Unidad Educativa Ricardo Descalzi?

H1: Hipótesis Alterna

La inteligencia emocional **SI** influye en el proceso de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación básica general de la Unidad Educativa Ricardo Descalzi.

H0: Hipótesis Nula

Ho: La inteligencia emocional **NO** influye en el proceso de lectoescritura en estudiantes de cuarto año de educación básica general de la Unidad Educativa Ricardo Descalzi.

Combinación de Frecuencias

Para establecer la correlación de las variables se seleccionó las respuestas de cada área de los test aplicados, la primera variable sus 6 áreas y de la segunda variable 7 áreas lo que permite efectuar el proceso de combinación.

Selección del nivel de significación

Se utilizara un nivel $\alpha = 0,05$

Descripción de la Población

Se trabajó con 32 estudiantes pertenecientes al cuarto año de educación básica de la “Unidad Educativa Ricardo Descalzi”, a quienes se les aplico los test estandarizados correspondientes a la investigación.

Especificación de Estadismo

De acuerdo a la tabla contiene 2 filas x 3 columnas utilizaremos la formula

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E}$$

Donde:

X^2 = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Determinaos los grados de libertad comprendiendo que el cuadro se encuentra formado por 2 filas y 3 columnas

$$gl = (f-1)(c-1)$$

$$gl = (2-1)(3-1)$$

$$gl = 1 * 2 = 2$$

$$gl = 2$$

Entonces con 2 grados de libertad y un nivel de significancia de 0,05 en la tabla del X^2 el valor de 5,99 por consiguiente se acepta la hipótesis alterna para todo el valor de H_i cuadrado que se encuentra hasta el valor de 5,99 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores 5,99.

Tabla 18 Tabla del chi cuadrado

Grados de libertad	0,01	0,025	0,05	0,1
1	6,639	5,0239	3,8415	2,7055
2	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	11,349	9,3484	7,8147	6,2514
4	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	16,8119	14,494	12,5916	10,6446
7	18,4753	16,0128	14,0671	12,017
8	20,0902	17,5345	15,072	13,3616

Fuente: Google Imágenes Tabla del chi cuadrado tabulado
Elaborado por: Xiomara Lisette Herrera Medina

Recolección de datos y cálculos estadísticos

Frecuencias Observadas

Tabla 19 Frecuencias Observadas

	Muy competente	Competente	Con dificultad	Sub Total
Total IE	83	44	65	192
Total test LEE	49	92	51	224
Sumatoria Total	132	136	116	416

Frecuencias Esperadas

Tabla 20 Frecuencias Esperadas

	Muy competente	Competente	Con dificultad
Sumatoria total	60,9	62,8	53,5
Sumatoria total	71,1	73,2	62,5
Sumatoria total	132,0	136,0	116,0

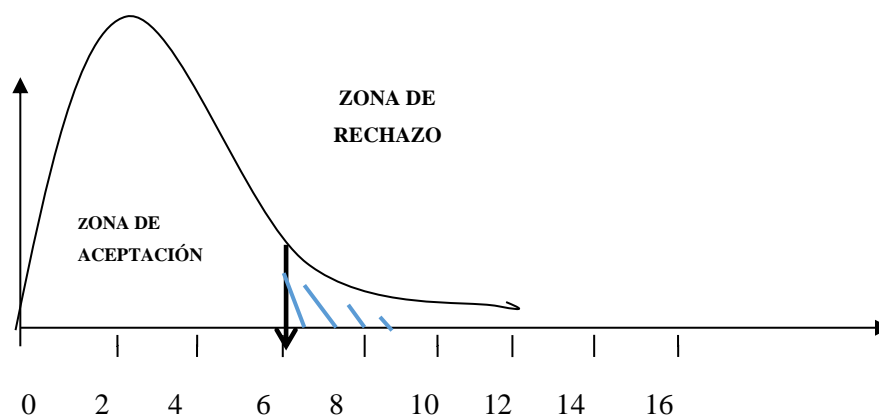
Calculo de Chi cuadrado

Tabla 21 CHI Calculado

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
83	60,9	22,1	488,41	8,0199
44	62,8	-18,8	353,44	5,6280
65	53,5	11,5	132,25	2,4720
49	71,1	-22,1	488,41	6,8693
92	73,2	18,8	353,44	4,8284
51	62,5	-11,5	132,25	2,1160
384	384			29,9336

Campana de Gaus

Ilustración 15 Campana de Gaus



$$X^2=5,99$$

Decisión final

Para 2 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 5,99 y como el valor del chi cuadrado calculado es 29,9336 se encuentra fuera en la zona de aceptación, por consiguiente se rechaza la hipótesis nula y por lo tanto se acepta la hipótesis alterna cual indica “La inteligencia Emocional si influye en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ricardo Descalzi”

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Al realizar el proceso de investigación se pudo evidenciar la relevancia que tiene la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje de los niños de cuarto grado, sobre todo en el proceso de lectoescritura, debido que dependiendo del manejo adecuado de sus emociones en diferentes situaciones tanto a nivel personal y social como lo fundamentan diversos autores es más factible la adquisición de cualquier información como es la lectoescritura ya que se presenta mayor motivación mediante una actitud positiva.

En los niveles de inteligencia emocional encontramos aproximadamente 11 estudiantes con dificultades en habilidades del manejo del estrés, en la sección de Adaptabilidad, debido que los estudiantes no controlan satisfactoriamente sus emociones cuando están presentes en situaciones de frustración, manifiestan niveles alto de estrés y no pueden desenvolverse con fluidez, afectando sus actividades educativas. Por otro lado respecto a la impresión positiva y ámbito intrapersonal la mayoría de los niños les gusta tener momentos de distracción y diversión mejorando sentimientos de seguridad e independencia y por último en el ámbito interpersonal sus habilidades de empatía con sus semejantes son adecuadas permitiendo el desarrollo de estables relaciones sociales entre sus compañeros.

En el proceso de lectoescritura de los niños de educación básica se encuentra falencias por el 28% en nivel de pseudopalabras, debido que su lectura y escritura en dicha sección es vacilante, omiten grafemas, no respetan signos de puntuación y les toma un mayor tiempo en la ejecución de la actividad. De igual manera en la parte de prosodia, familia de palabras y comprensión de textos les dificulta recordar las acciones de los personajes y realizar inferencias.

Al realizar el proceso estadístico se evidencia la correlación entre las dos variables por lo cual la inteligencia emocional está ligada a un buen desarrollo de los estudiantes en el proceso de lecto escritura para tener un mejor desenvolvimiento como fluidez, motivación hacia la lectura, desarrollo del pensamiento crítico y habilidades sociales.

Mediante la aplicación de los instrumentos estandarizados se identificó dificultades, en aspectos de inteligencia emocional como la adaptabilidad, manejo del estrés, estado general de ánimo. Al igual que en el proceso de lectoescritura en ámbitos de comprensión de textos, prosodia, lectura y escritura de pseudopalabras. Por lo cual se realizó una guía de estrategias que serán desarrolladas por los estudiantes y aplicados por los docentes para potenciar y mejorar los dos ámbitos.

4.2. Recomendaciones

El docente debe crear espacios confortables dentro del aula, donde los niños puedan expresar libremente sus ideas y opiniones., mediante actividades didácticas como crear cuentos, contar historia o anécdotas por lo cual potencializa sus habilidades emocionales.

Reforzar en los estudiantes la comprensión de textos cortos y largos a través de actividades interactivas por ejemplo foros o preguntas acerca de un tema determinado en donde se realice una retroalimentación con la finalidad de mejorar dicha capacidad.

Los estudiantes requieren apoyo psicopedagógico adicional, a través del DECE, además el docente debe implementar actividades que motiven al aprendizaje de leer y escribir mejorando su imprecisión y gusto por leer e innovar sus conocimientos.

Los padres de familia deben realizar actividades que afiancen la confianza, autoestima y seguridad en los niños, mejorando sus habilidades emocionales, de igual manera crear espacios de lectura ampliando su vocabulario, expresiones y comunicación.

Estructurar una guía metodológica para potencializar la inteligencia emocional en el proceso de lectoescritura en los niños de cuarto año de educación básica mediante actividades didácticas.

Referencias Bibliográficas

- Acevedo Muriel, A., & Murcia Rubiano, Á. (2017). La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental Nacionalizada. *Scielo*, 7(2), 1-11. doi:<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v17n2/1657-8031-agor-17-02-00545.pdf>
- Agular, j., González, D., & Aguilar, A. (2016). A structural model of intrinsic motivation. *ScienceDirect*. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2007471916300680>
- Alcivar, D. (2013). *La lecto-escritura y su inidencia en el rendieinto academico de los estudiantes de quinto grado del centro de educacion basica* . Obtenido de Repositorio de la Universidad Tecnica de Ambato : <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Barbosa , Y. (2007). La Lectura: Herramienta fundamental para la formación de los futuros docentes en el contexto de la sociedad del conocimiento. *Laurus*, 13(24), 18.19. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111485006.pdf>
- Bello Camacho , S., Campiño Araujo , I., & Lozano Perdomo, C. (2015). Mejoraiento de las competencias de lectura y producción de Textos. *Fundación Universitaria los Libertadores*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/280/BelloCama choSaraInes.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Blanco Gonzalez, L., Araujo , Y., López Petro, Y., & Olivera Pérez, G. (2018). *Centro de Investigación para el Desaroolo y la Inovación*. Obtenido de INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL MAESTRO DE PREESCOLAR PARA FAVORECER EL PROCESO DE LECTOESCRITURA :

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4155/INTELIGENCIA%20EMOCIONAL%20DEL%20MAESTRO%20DE%20PREESCOLAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.

Colomer, T. (2002). *La Enseñanza y el Aprendizaje de la comprensión lectora*. Revista latinoamericana de lectura. Obtenido de <https://www.dgeip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/materiales/ColomerTeresaComprension.pdf>

Cuesta , N. (2015). . La enseñanza de la lectoescritura en educación infantil: La transición de la etapa silábica a la silábico-alfabética. *UNIVERSIDAD DE VALLADOLID*, 22.

Cuetos, F., Suarez Coalla, P., Molina, M., & Llenderozas, M. (2015). Test for the early detection of learning difficulties in reading and writing. *Pediatría Atención Primaria*, 17(66). Obtenido de https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v17n66/en_02_original1.pdf

Gómez, D., Carranza, Y., & Ramos , C. (2017). REVISIÓN DOCUMENTAL, UNA HERRAMIENTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*(1). doi:2550-6722

Gonzales, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación.*, 3(4), 45-68. doi:2452-4980

Gonzalez, D. (2013). Importancia de los Paratextos en la Lectura e Interpretación de Textos Literarios. *Multiciencias*, 13(2), 180-189. doi:1317-2255

Hernández, V. (2012). LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL MOTIVAN. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/413/1/T-UCE-0010-83.pdf>

- Llorente, M. (2015). *LA DISLALIA. Defecto del habla en el desarrollo infantil*.
Obtenido de UNIVERSIDAD DE VALLADOLID:
<https://core.ac.uk/reader/211098500>
- López, C. (2017). La escritura en el desarrollo de estrategias metacognitivas para la lectura. *UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL*, 67-68. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3174/TE-20590.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martinez , F., Montero, A., & Garcia , I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revisas Latinoamericanas de Ciencias Sociales ,Niñez y Juventud*, 14(1). doi:1692-715X
- Molina, P., & Lucero, M. (2013). Propuesta pedagógica para mejorar la competencia interpretativa.
- Montealegre, R., & Forrero, L. A. (5 de Febrero de 2006). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA Y UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA*. Obtenido de DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO:
<https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/17423/1/410-1247-1-SM.pdf>
- Muñoz , C., Venezuela , J., Carola Avadeño , & Nuñez, C. (2016). Improvement in Academic Reading Motivation: Motivated Students Perspective Ocnos. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 15(1). Obtenido de https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2016.15.1.941/pdf_1
- Palacios , J., & Santos , A. (2020). *Universidad César Vallejo*. Obtenido de Habilidades y lecto-escritura para la comprensión lectora en niños del tercer grado de la Escuela Manuel Sandoval Simball :
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51314/Palacios_JSA%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Porcayo, B. (2016). *Inteligencia Emocional en niños*. Obtenido de UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA CONDUCTA:
<http://148.215.1.182/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN-NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramirez, L. A., Ferrando, M., & Sainz, A. (2015). ¿Influyen los Estilos Parentales y la Inteligencia Emocional de los Padres en el Desarrollo Emocional de sus Hijos Escolarizados en 2o Ciclo de Educación Infantil? *Acción Psicológica*, 12(1), 65-78. doi:1578-908X
- Restrepo, G., Calvachi Gálvez, L., Cano Álvarez, I., & Ruiz Márquez, A. (2019). Las funciones ejecutivas y la lectura. *Revisión sistemática de la literatura*, 19(2), 81-94. doi:2422-3271
- Salamanca , O. (2016). *FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEGUNDO, AULA INCLUSIVA, DEL COLEGIO VILLAMAR, SEDE A, JORNADA*. Obtenido de UNIVERSIDAD LIBRE:
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1>
- Salguero, M. (2017). Importancia de la Inteligencia emocional como contribución al desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. *Pedagogía Magna*(11), 178-188.
- Sánchez , M. (2014). *Guía de apoyo a promotoras del Centro Infantil Comunitario Santa Rosa de Ayora para trabajar inteligencia emocional con niños de tres a cinco años*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10933/1/Guia%20de%20apoyo%20a%20promotoras%20del%20Centro%20Infantil%20Comunitario%20Santa%20Rosa%20de%20Ayora%20para%20trabajar%20inteligencia%20emocional%20con%20ninos%20de%20tres%20a%20cinco%20anos.pdf>

- Usán Supervía, P., & Salavera Bordás, C. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria. *Scielo*, 32(125), 1-18. doi:ISSN 0258-6444
- Valencia , K., & Giraldo, I. (2020). *Proceso de enseñanza y aprendizaje: una mirada para su abordaje desde la competencia comunicativa lectora y escritora en niños con extraedad*. Obtenido de Universidad Surcolombianas: <https://grupoimpulso.edu.co/wp-content/uploads/2021/02/62.Proceso-de-ensenanza-y-aprendizaje-una-mirada-para-su-abordaje-desde-la-competencia.pdf>
- Vargas Caballo, S. (2006). EDUCACIÓN DE LA EXPRESIÓN DE LA SEXUALIDAD Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES CON DERECHOS. *Revista Electrónica "Actualidades investigativas en Educación"*, 6(3), 1-16. doi:1409-4703
- Vasquez, O. (2018). Competencias lectoras y escritoras a través de la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9.10. Obtenido de <file:///D:/Favorites/Downloads/Dialnet-CompetenciasLectorasYEscritorasATravesDeLaInvestig-7823481.pdf>

ANEXO 1

GUIA DE ESTRATEGIAS PARA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LECTOECRITURA



Autora: Xiomara Herrera



CONTENIDOS

- Introducción
- Inteligencia emocional
- Lecto escritura
- Actividades de inteligencia emocional
- Actividades de lecto escritura

Introducción

La presente guía tiene como objetivo que los estudiantes puedan potencializar sus habilidades emocionales y sus capacidades de lecto escritura con la finalidad de lograr un propicio aprendizaje en los niños de cuarto año de Educación Básica

El contenido está dirigido a estudiantes de educación básica de igual manera a docentes y padres de familia ya que las actividades pueden ser aplicadas en diferentes contextos

Con la intención que las actividades se realicen continuamente y ayuden a fortalecer áreas emocionales, lecto escritoras, comunicación y convivencia, entre los docentes y los estudiantes.

INTELIGENCIA EMOCIONAL

La capacidad de identificar sus propias emociones siendo capaces de entender, modificar y controlar dichos sentimientos de manera adecuada de igual manera la habilidad de interpretar emociones de otras personas siendo empáticos hace referencia a la inteligencia emocional.

Dichas habilidades permite manejar apropiadamente sus emociones en situaciones de frustración ya sean estas miedo, ira, sorpresa, alegría entre otras, la cual permite tolerar los niveles de frustración de la misma forma la facultad de adaptarse a diferentes contextos.

El manejo de dichas capacidades ayuda al niño a expresarse de manera abierta además de la solución de conflictos de manera óptima.

LECTO ESCRITURA

El desarrollo de habilidades de lectoescritura es esencial para el desenvolvimiento de los alumnos en cualquier ámbito ya que es utilizada como una herramienta de comunicación la cual permite expresar ideas, opiniones, emociones, anécdotas mediante la interacción con otras personas.

Por tal motivo los educadores y padres de familia deben incentivar y motivar a adquirir este aprendizaje para evitar la monotonía y que presenten dificultades en el proceso.

Mediante actividades innovadoras los alumnos son aptos para adquirir conocimientos, gramaticales, sintácticos, morfosintácticos, pronunciación, entonación con facilidad siendo así niños expresivos y comunicativos.

Actividad 1

Hablando de mis emociones

Objetivo General	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer sus emociones en diferentes situaciones.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar el dialogo entre compañeros• Mejorar sus habilidades de comunicación
Áreas Involucradas	<ul style="list-style-type: none">• Manejo Emocional• Lenguaje
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 30 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Aula de clases o patio de la escuela

Desarrollo

1. El docente debe elegir un día específico de la semana y un lugar cómodo con los estudiantes.
2. Comienza con una introducción acerca de la actividad que van a realizar “hoy vamos hablar de nuestras anécdotas, paseos o situaciones que hemos pasado con nuestros amigos o familiares.



3. El alumno indicara que lo enojo, entristeció, alegre o le dio miedo.



4. Expresar las razones de por qué experimentaron aquellas emociones.
5. Finalmente el docente preguntara si reaccionaria de la misma manera si le vuelve a suceder aquella situación
6. De igual manera elegirá otro alumno al azar preguntando si pasaría por la misma situación como actuaría.
7. Logra concientizar a los alumnos acerca del manejo emocional y a la solución de conflictos desde diferentes puntos de vista.

Actividad 2

¿Cómo te sentirías?

Objetivo General	<ul style="list-style-type: none">• Distinguir situaciones positivas y negativas en el diario vivir.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Incentivar la comunicación entre compañeros y padres de familia• Potencializar sus habilidades de comunicación.• Motivar la solución de problemas.
Áreas Involucradas	<ul style="list-style-type: none">• Inteligencia emocional• Comunicación• Expresión Oral• Solución de conflictos
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 30 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Cartulina• Esferos• Tachuela

Desarrollo

1. La actividad puede realizarse en aula de clases como en casa con miembros de familia
2. Deben crear en una cartulina una ruleta de situaciones cotidianas que sucede en la escuela o en casa por ejemplo, perder un esfero , caerte mientras juegas, no presentar un deber, no comer, tus padres o el profesor te llamen la atención, obtener una buena nota, ver tu programa favorito , ganar un premio entre otras cosas.
3. Una vez creada la ruleta deberán girar para que les salga un suceso de los que se encuentran ahí.



4. Se elegirá al azar dos niños cuales deberán actuar la situación que les toco, donde cada uno expresara su reacción y sentimientos.
5. Al finalizar el docente fortalecerá lo trabajado con una concientización si sus reacciones fueros acordes al suceso y son emociones positivas o negativas y como mejorarlas si es el caso.

Actividad 3

Cambia la historia

Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Potencializar las capacidades interpersonales e intrapersonales.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Relatar historias novedosas• Estimular la imaginación y comunicación oral. .
Áreas Involucradas	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje• Habilidades interpersonales e intrapersonales.
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 30 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Hojas• Esferos• Disfraces

Desarrollo

1. Los cuentos es un gran instrumento para incentivar la creatividad, imaginación en los niños además de que pueden expresar sus emociones por lo que el docente utiliza esta estrategia.
2. Primero elegirá un cuento en que todos los niños o la mayoría hayan escuchado.
3. El docente indicara el nombre del cuento por ejemplo Pinocho
4. Las instrucciones será crear nuestra versión del cuento donde se permite cambiar las situaciones originales del cuento.
5. Añadiendo un factor motivador y didáctico , cada alumno se podrá disfrazar de un personaje del cuento



6. Al final cada niño pasar al frente a leer su versión e indicara la parte que más le gusto añadir y el por qué.

Actividad 4

Como me miro

Objetivo General	<ul style="list-style-type: none">• Identificar aspectos positivos y negativos de cada alumno.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Mejorar habilidades intrapersonales• Manejar la autorregulación emocional• Obtener una impresión positiva en cada niño.
Áreas Involucradas	<ul style="list-style-type: none">• Emociones• Habilidades Intrapersonales
Duración	30 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Espejo

Desarrollo

1. El niño se ubicara al frente de un espejo donde se refleje todo su cuerpo



2. El docente comenzara a realizar preguntas
3. La primera pregunta ¿A quién ves en el espejo?
4. Como es el niño/ña que está ahí.
5. Que parte de su cuerpo es lo que más le gusta y la que menos le gusta
6. Cuáles son sus aspectos positivos
7. Cuáles son sus aspectos negativos.
8. Que te gustaría cambiar.

Actividad 5

Rincón de cómo me siento

Objetivo General	<ul style="list-style-type: none">• Crear espacios para situaciones de frustración
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar técnicas de control de ira.• Orientar a un adecuado manejo de estrés.
Áreas Involucradas	<ul style="list-style-type: none">• Inteligencia Emocional
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 30 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Un espacio adecuado para el alumno sin estímulos

Desarrollo

1. Cuando el docente evidencia un momento de ira, impotencia, frustración en sus alumnos deberá dirigirlos a una zona determinada en el aula de clases.
2. Ahí lo colocara hasta que logre tranquilizarse el niño.
3. Utilizará la estrategia del caparazón de una tortuga para calmarlo el niño de encorvarse como si tuviera un caparazón por unos minutos hasta que se establezca emocionalmente permitiendo que su cuerpo se relaje y tome una actitud tranquila



4. Después el docente lo sentara en el rincón por un minuto realizando ejercicios de respiración y preguntara si ya está listo para continuar con la actividad..
5. Es importante que cuando el niño se incorpore en la actividad el docente no debe presionar en sus falencias más bien debe ayudarlo siendo una guía y alentándole con palabras por ejemplo muy bien, tu puedes así evita momentos de frustración.



Actividad 6

Escucho y entiendo

Objetivo General	<ul style="list-style-type: none">• Orientar a la mejora de la comprensión lectora.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Generar la escucha activa entre alumnos y docentes.• Mejorar sus habilidades de comunicación
Áreas Involucradas	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje• Memoria• Atención• Concentración
Duración	30 minutos
Recursos	.Textos : fabulas o cuentos

Desarrollo

1. El docente debe leer una historia en voz alta la misma que se proporcionara a cada niño



2. Elaborar preguntas acerca del texto
3. Las preguntas deben ser dirigidas de lo más básico a lo más complejo
4. Logrando mejoras sus habilidades atencionales y de comprensión
5. Por ejemplo:

¿Cómo se llama la historia?

¿Qué personajes hay?

¿Qué color es el lobo?

¿Qué hizo el lobo?

¿Qué parte es importante?

¿Qué te gusto y que no te gusto?

¿Actuó bien el lobo y grulla?

Actividad 7

Construyendo Palabras

Objetivo General	<ul style="list-style-type: none">• Discriminar fonemas y grafemas.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Mejorar sus habilidades de lectoescritura.• Crea palabras con dificultad gramatical.
Áreas Involucradas	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje• Escritura
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 30 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Rollos vacíos de papel higiénico.• Marcadores• Tijeras• Cinta elástica

Desarrollo

1. El estudiante cortara tiras anchas de papel higiénico



2. Escribirá varias letras en cada tirita que serán indicadas por el docente.
3. Luego en una cinta elástica que será colgada en cada extremo se prosigue a ubicar las palabras que el docente diga.
4. Se puede comenzar por el nombre del niño/a y después se irá subiendo la complejidad.

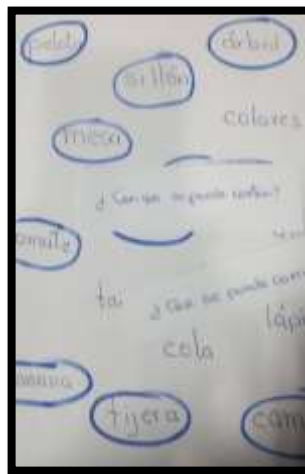
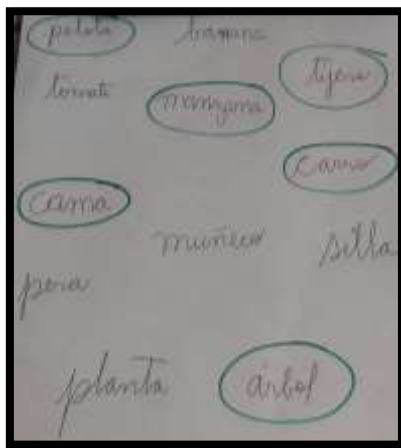


Actividad 8
Encuentra la respuesta

Objetivo General	<ul style="list-style-type: none">• Mejorar la prosodia en los estudiantes
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Encontrar la función de cada pregunta.• Incentivar a la participación activa en clases
Áreas Involucradas	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje• Escritura• Atención
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 30 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Hojas de papel bon• Marcadores• Esferos

Desarrollo:

1. El docente debe realizar preguntas en tiritas de papel las cuales deben ser referentes a las palabras que van a escribir los niños, que serán escondidas en cada puesto de los estudiantes.
2. Luego pedirá a sus alumnos una hoja de papel bond en donde escribirán varias palabras en diferentes direcciones.
3. Por ejemplo:
Paraguas
Canción
Pelota
Cuchara
4. Una vez escritas las palabras el docente dará inicio a la pauta de buscar en su puesto una hojita y leer la pregunta escrita respetando los signos de puntuación es decir con entonación en el signo de pregunta.
5. Por ejemplo:
¿Qué usas para comer?
¿Con qué juegas fútbol?
¿Qué escuchas en la radio?
6. Una vez realizada la pregunta el estudiante debe responder y encerrar la palabra correcta.



7. El alumno que lo realice en menor tiempo es el ganador.

Actividad 9

Enlaza la silaba

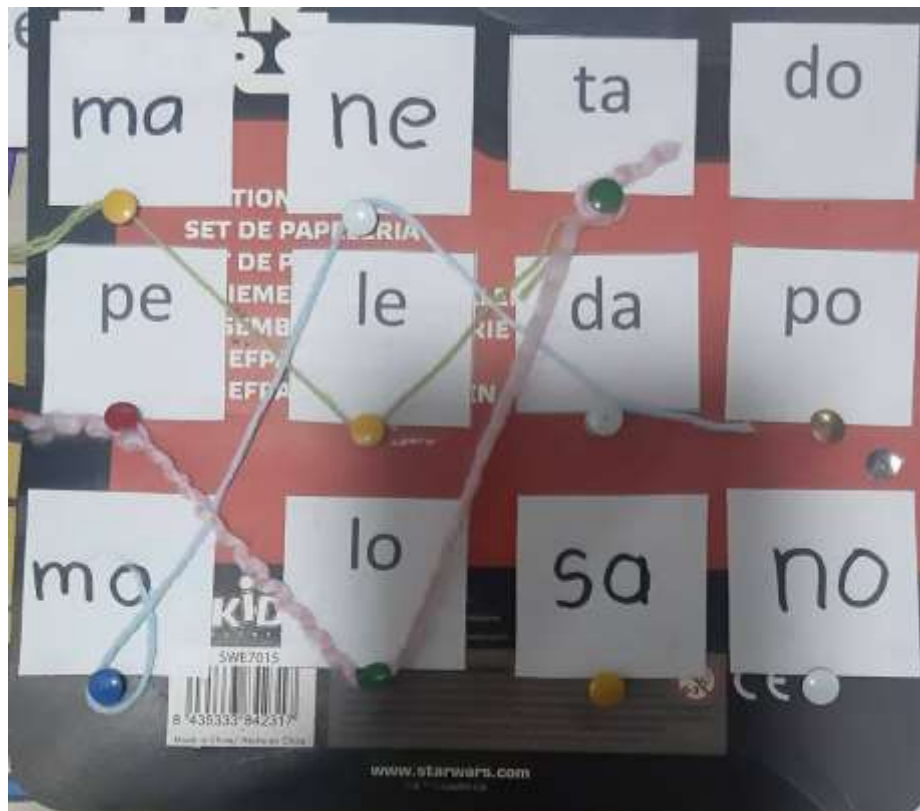
Objetivo General	<ul style="list-style-type: none">• Construir palabras mediante silbas
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer dígrafos.• Discriminar las silabas de mayor complejidad de pronunciación en los niños
Áreas Involucradas	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje• Escritura• Atención• Sintaxis
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 30 a 40 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Tapa de cartón de tamaño A4• Marcadores• Tijeras• Goma• Hojas de papel bon• Clips o tachuelas• Lana de colores

Desarrollo

1. Los estudiantes cortaran varios cuadritos de hojas de papel bon de tamaño mediano
2. Escribirán varias silabas dictadas por el docente en cada cuadrito



3. Las pegaran en la tapa de cartón dejando un espacio de 2 centímetros de cada uno
4. Debajo de cada cuadrito ubicaran un clip o una tachuela
5. Comenzarán a crear palabras con las silabas pegadas cruzando la lana por cada silaba como se ve en el ejemplo.



6. El estudiante lograra reconocer la silabas que conforma la palabra evitando las confusiones fonéticas
7. Por ultimo debe indicar cada palabra que ha creado en voz alta.

Actividad 10

Reconoce el error

Objetivo General	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar la entonación de manera adecuada
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer las reglas gramaticales.
Áreas Involucradas	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje• Sintaxis• Signos gramaticales
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 30 a 40 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Cartulina• Marcadores• Tijeras

Desarrollo

1. El docente recortara tiras de una cartulina
2. Escribirá palabras, frases o preguntas en donde una tarjeta este correctamente y en otra incorrecta
3. La tarjetas deben estar escondidas por todo el salón de clases



4. Los niños se dividirán en grupos dependiendo de la cantidad de palabra escritas
5. El docente indicara que hay dos tarjetas de cada pablara en donde cada grupo debe encontrarla y descubrir cuál es el error
6. Cuando el niño identifique el erro debe leer con la entonación adecuad de cada palabra, frase o pregunta encontrada



7. Si el niño lee e identifica correctamente ganara un punto
8. El grupo con más puntos es el ganador

Actividad 11

Letras escondidas

Objetivo General	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de grafemas y fonemas
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none">• Permite al alumno su autoaprendizaje• Motivar al alumno a leer por medio del juego
Áreas Involucradas	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje• Motivación
Duración	<ul style="list-style-type: none">• 30 a 40 minutos
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Cartulina• Marcadores• Sorbete• Lentejas• Plato desechable

Desarrollo

1. Se colocara letras escritas en una cartulina en un plato desechable



2. Encima se pondrá lentejas o arroz hasta que cubra todas las letras.



3. El niño con ayuda del sorbete debe encontrar las letras escondidas



4. Cuando ya haya encontrado las letras deberá formar una palabra
5. Finalmente deberá leer la palabra encontrada.

ANEXO 2. RESOLUCIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE FACULTAD

Av. Los Chacabuk y Río Guaylabamba (Campus Huachi) / Teléfono (03) 2 860-261/Casilla 334

Ambato-Ecuador

Ambato 03 de mayo, 2021

Res. N° FCHE-CD-1201-2021

Señores/as

HERRERA MEDINA XIOMARA LISSETTE

Estudiante de la Carrera de Psicopedagogía, Modalidad presencial

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Presente

De mi consideración:

Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en sesión ordinaria realizada el 03 de mayo 2021, en atención a los requerimientos del estudiante HERRERA MEDINA XIOMARA LISSETTE sobre el tema preliminar: "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BASICA EN LA" UNIDAD EDUCATIVA RICARDO DESCALZI" por usted propuesto resuelve:

APROBAR LA MODALIDAD DE TITULACION PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y EL TEMA PRELIMINAR: "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BASICA EN LA" UNIDAD EDUCATIVA RICARDO DESCALZI" PROPUESTO POR LA ESTUDIANTE EN MENCIÓN, AUTORIZÁNDOLE EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

DESIGNAR COMO TUTOR SUGERIDO PARA LA REVISION DEL TEMA AL MG. PAULINA RUIZ

Atentamente,



El texto digitalizado por:
SERENIO VICTOR
HERNANDEZ DEL
SALTO

Dr. Mg. Víctor Hernández del Salto

PRESIDENTE

CC:TUTOR SUGERIDO
SECRETARIA DE CARRERA - CARPETA ESTUDIANTIL
ARCHIVO NUMERICO CONSEJO DIRECTIVO
CARPETA: GRADOS PROYECTOS



El texto digitalizado por:
PAULINA
MARGARITA
RUIZ LOPEZ

ANEXO 3 INVENTARIO DE BARON ICE



Ficha técnica

Nombre:	BarOn EQ-IYV. Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn: versión para jóvenes.
Nombre original:	BarOn EQ-IYV. Emotional Quotient Inventory: Youth Version.
Autores:	Reuven Bar-On y James D. A. Parker.
Precedencia:	MHS, Multi-Health System (2000).
Adaptación española:	Rosario Bermejo García, Carmen Ferrández García, Mercedes Ferrando Prieto, María Dolores Prieto Sánchez y Marta Sáenz Gómez (2018).
Aplicación:	Individual y colectiva.
Ámbito de aplicación:	niños, niñas y jóvenes de 7 a 18 años.
Duración:	de 20 a 25 minutos, aproximadamente.
Finalidad:	evaluación de la inteligencia emocional y de sus diferentes componentes socioemocionales por medio de varias escalas (Intrapersonal, Interpersonal, Adaptabilidad, Manejo del estrés y Estado de ánimo general) y un índice de Inteligencia emocional total. Cuenta además con dos escalas de control de las respuestas: Inconsistencia e Impresión positiva.
Baremación:	baremos de población general en puntuaciones CI (Media = 100, Dt = 15), diferenciados por sexo y por rangos de edad.
Materiales:	manual, ejemplar y clave de acceso (PIN) para la corrección por Internet.

Preguntas Respuestas

Test de Inteligencia Emocional Barón

Instrucciones: Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe. Hay cuatro posibles respuestas:
 1. Muy rara vez
 2. Rara vez
 3. A menudo
 4. Muy a menudo

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES. Elige una, y sólo UNA respuesta para cada oración.
 Muchas Gracias por tu colaboración.

1. Me gusta divertirme

1

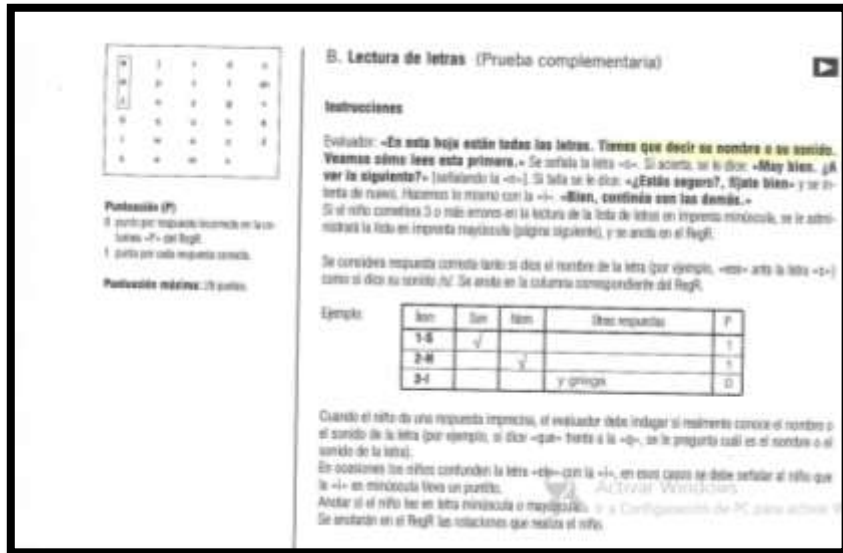
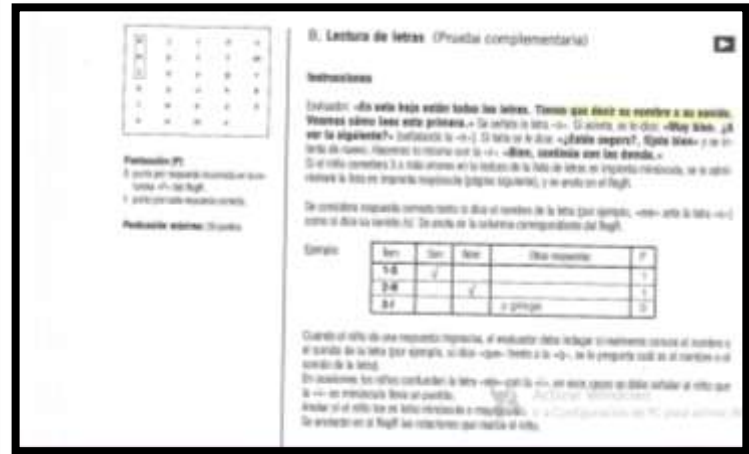
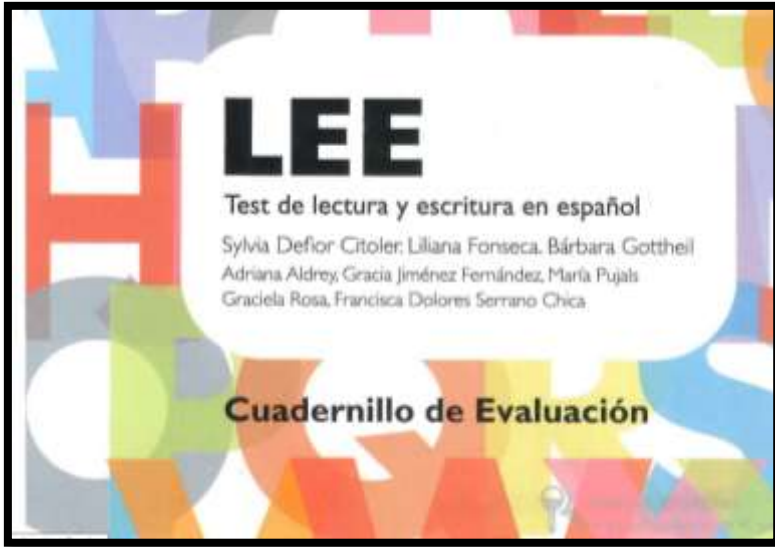
2

3

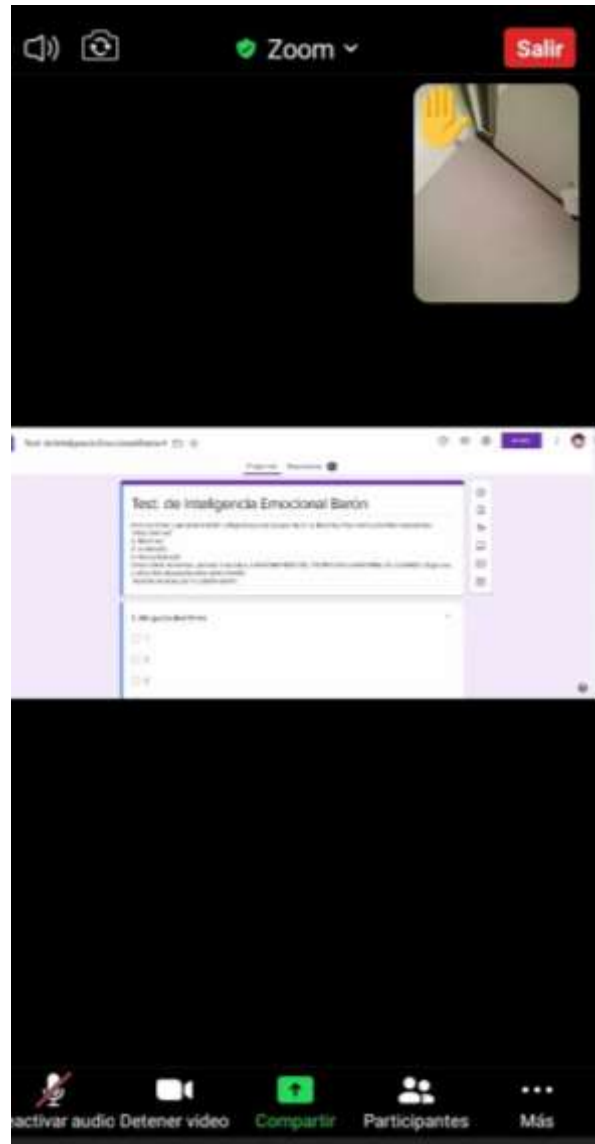
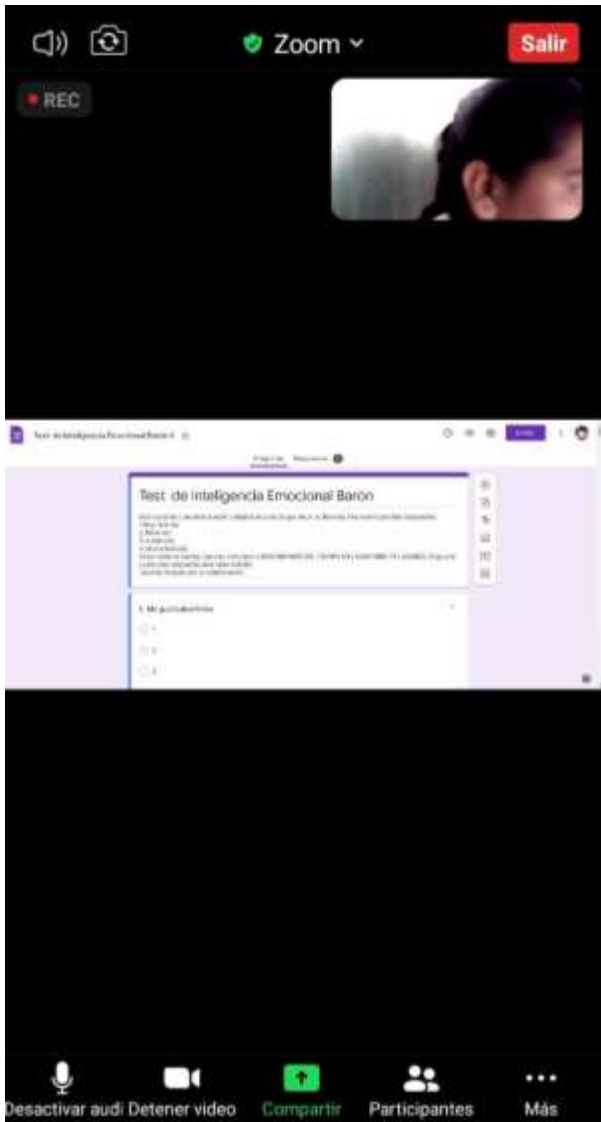
4

Active
 In a Code

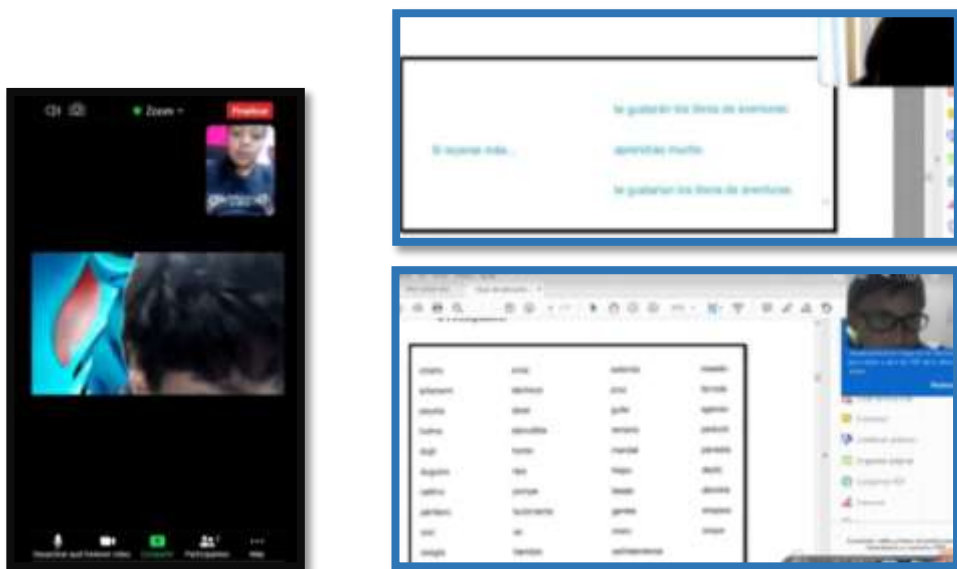
ANEXO 4 TEST DE LECTURA Y ESCRITURA- LEE



ANEXO 5 APLICACIÓN DEL INVENTARIO DE BARON ICE



ANEXO 6 APLICACIÓN DEL TEST LEE



ESCRITURA

