



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de
Licenciada en Psicopedagogía

TEMA:

“Metodología didáctica en entornos virtuales y la atención selectiva en estudiantes de
8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica Albert Einstein”

AUTORA: Ramírez Paredes Lizeth Carolina

TUTOR: Psic. Edu. Rivera Flores Danny Gonzalo, Mg.

Ambato - Ecuador

2021

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Psc. Edu. Mg. Danny Gonzalo Rivera Flores, con C.I 1804012969, en calidad de tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN ENTORNOS VIRTUALES Y LA ATENCIÓN SELECTIVA EN ESTUDIANTES DE 8 A 10 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALBERT EINSTEIN”, desarrollada por la señorita Lizeth Carolina Ramírez Paredes, egresada de la carrera de Psicopedagogía, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios necesarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

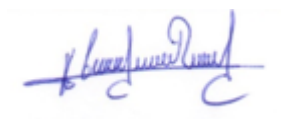


Firmado electrónicamente por:
**DANNY GONZALO
RIVERA FLORES**

Psic. Edu. Rivera Flores Danny Gonzalo, Mg.
C.C. 1804012969

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Lizeth Carolina Ramírez Paredes, con CI: 180432945-4 mediante el presente trabajo de titulación con el tema: “METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN ENTORNOS VIRTUALES Y LA ATENCIÓN SELECTIVA EN ESTUDIANTES DE 8 A 10 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALBERT EINSTEIN”, dejo constancia que, en la investigación, la cual está basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, investigaciones bibliográficas y estudios de campo, ha obtenido las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y recomendaciones son exclusiva responsabilidad del autor.



Lizeth Carolina Ramírez Paredes

C.C. 1804329454

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “Metodología didáctica en entornos virtuales y la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica Albert Einstein”, presentado por la señorita Ramírez Paredes Lizeth Carolina, estudiante de la carrera de Psicopedagogía. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA



Firmado electrónicamente por:

**LUIS RENE
INDACOCHEA
MENDOZA**

Psic. Edu. Luis Indacochea Mendoza, Mg.
C.I. 130884207-7

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:

**PAULINA
MARGARITA
RUIZ LOPEZ**

Psic. Edu. Paulina Ruiz López, Mg.
C.I. 180295347-9

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico a mi abuelita Carlota Medina y a mi madre Silvia Paredes, quienes fueron mi inspiración y pilar de valores humanos como madres desde mis primeros años de vida hasta culminar mi formación profesional, a mi hermano Omar Rojas por ser el motivo y motor de mi vida, a mi familia y amigos que han sido parte fundamental de este caminar profesional.

Carolina

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por brindarme la vida y la salud para cumplir cada una de mis metas. A mi abuelita y madre por apoyarme en cada dificultad e impulsarme en cada logro.

A la Universidad Técnica de Ambato, alma mater ambateña a la que estaré siempre agradecida por ser mi segundo hogar durante toda mi etapa universitaria.

Al Magister Danny Rivera quien me instruyó tanto como profesional y ser humano en valores desde el inicio de la carrera y finalmente como mi tutor de tesis, A los docentes de la carrera de Psicopedagogía quienes compartieron sus conocimientos para construir una mejor versión de mí.

Carolina

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT	xiv
CAPITULO I.....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
1.1 Antecedentes Investigativos.....	15
1.2 Objetivos	19
1.2.1 Objetivo General:	19
1.2.2 Objetivos Específicos:.....	19
CAPÍTULO II	29
METODOLOGÍA	29
2.1 Materiales	29
2.1.1 Recursos	29
2.2 Métodos.....	30
2.2.1 Enfoque de la investigación	30

2.2.2 Niveles o tipos de investigación.....	30
2.2.3 Modalidad de investigación	31
2.3 Población y Muestra.....	31
2.4 Plan de Recolección de Información.....	31
2.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	32
2.5.1 Validez y Confiabilidad	35
2.7 Hipótesis.....	36
CAPÍTULO III.....	37
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	37
3.1 Análisis y discusión de resultados	37
3.2 Verificación de Hipótesis.....	57
3.2.1 Planteamiento de la Hipótesis	57
3.2.2 Nivel estadístico de significancia y regla de decisión.....	57
3.2.3 Dimensiones valoradas y niveles de significancia.....	57
3.2.4 Estadística de las dimensiones de la metodología didáctica (VI) vs Atención Selectiva (Test Stroop VD).	59
3.3 Decisión Final	65
CAPÍTULO IV.....	67
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	67
4.1 Conclusiones	67
4.2 Recomendaciones.....	68
MATERIALES DE REFERENCIA	68
Referencias Bibliográficas	69
ANEXOS	72
Anexo 1. Resolución del consejo directivo.....	72

Anexo 2. Operacionalización de variables.....	73
Anexo 3. Hojas de aplicación Test Stroop.....	83
Anexo 4. Aplicación de instrumentos mediante Google Forms	87
Anexo 5. Evidencia de la Aplicación de instrumentos	88
Anexo 6. Propuesta	89
Bibliografía	106

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Gastos</i>	29
Tabla 2. <i>Población y muestra</i>	31
Tabla 3. <i>Plan de Recolección de la Información</i>	31
Tabla 4. <i>Calificación de la encuesta metodología didáctica</i>	32
Tabla 5. <i>Calificación de la escala de valoración virtual</i>	33
Tabla 6. <i>Resumen de procesamiento de casos</i>	35
Tabla 7. <i>Estadísticas de fiabilidad</i>	35
Tabla 8. <i>Lección magistral</i>	37
Tabla 9. <i>Aprendizaje basado en problemas</i>	38
Tabla 10. <i>Estudio de Caso</i>	39
Tabla 11. <i>Aprendizaje basado en proyectos</i>	41
Tabla 12. <i>Aprendizaje cooperativo</i>	42
Tabla 13. <i>Aprendizaje en el aula virtual</i>	43
Tabla 14. <i>Puntuaciones T 8 años</i>	44
Tabla 15. <i>Puntuaciones T 9 años</i>	46
Tabla 16. <i>Puntuaciones T 10 años</i>	48
Tabla 17. <i>Orientación inicial</i>	50
Tabla 18. <i>Clima para el aprendizaje</i>	51
Tabla 19. <i>Aprendizaje en el aula virtual</i>	52
Tabla 20. <i>Uso de recursos virtuales</i>	54
Tabla 21. <i>Evaluación virtual</i>	55
Tabla 22. <i>Metodología didáctica VI</i>	57
Tabla 23. <i>Baremos metodología didáctica</i>	58

Tabla 24. <i>Test Stroop atención selectiva</i>	58
Tabla 25. <i>Baremos Test Stroop</i>	58
Tabla 26. <i>Correlaciones</i>	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1. Lección magistral	38
Ilustración 2. Aprendizaje basado en problemas	39
Ilustración 3. Estudio de Caso	40
Ilustración 4. Aprendizaje Basado en Proyectos	41
Ilustración 5. Aprendizaje Cooperativo.....	42
Ilustración 6. Aprendizaje en el aula virtual.....	43
Ilustración 7. Puntuación T 8 años	45
Ilustración 8. Puntuación T 9 años	47
Ilustración 9. Puntuaciones T 10 años	49
Ilustración 10. Orientación Inicial	50
Ilustración 11. Clima para el aprendizaje	52
Ilustración 12. Aprendizaje en el aula virtual.....	53
Ilustración 13. Uso de recursos virtuales.....	54
Ilustración 14. Evaluación virtual.....	55

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “Metodología didáctica en entornos virtuales y la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica Albert Einstein”

Autora: Lizeth Carolina Ramírez Paredes

Tutor: Psic. Edu. Rivera Flores Danny Gonzalo, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación se realizó sobre la “Metodología didáctica en entornos virtuales y la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica Albert Einstein”. Considerando que el paso a la virtualidad ha representado cambios drásticos en la dinámica de enseñanza y más aún en el nivel de atención. Por tal motivo, el objetivo se orientó en estudiar la incidencia de la metodología didáctica en entornos virtuales en la atención selectiva de los estudiantes mencionados. En función de ello se realizó la búsqueda de abundante material bibliográfico que avale las variables propuestas. El proceso metodológico consideró un enfoque mixto; es decir, cuantitativo y cualitativo, de tipo bibliográfico y de campo, con nivel correlacional, explicativo, descriptivo y exploratorio; por lo tanto, en la variable metodología didáctica se aplicó una encuesta a 6 docentes de las asignaturas clase; así también, en la atención selectiva se aplicó a 40 estudiantes el test de colores y palabras de Stroop; por otro lado, una escala valorativa de observación áulica que permitió contrastar la metodología y la atención selectiva en la población. Los resultados obtenidos demostraron que la metodología didáctica empleada por los docentes y sus componentes en el entorno virtual, representan un factor importante para captar la atención selectiva del estudiante. Es así que los datos obtenidos fueron empleados para validar la hipótesis que fue positiva mediante la prueba estadística correlacional de Pearson. Finalmente, se establecieron estrategias dirigidas a los docentes acorde la metodología didáctica que aporten para generar atención selectiva en los estudiantes en base al entorno de trabajo, clima de aula y actividades iniciales.

Palabras Clave: Metodología Didáctica, Atención Selectiva, Virtualidad, Enseñanza.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
MODALIDAD PRESENCIAL

THEME: "Didactic methodology in virtual environments and selective attention in students of 8 to 10 years at Albert Einstein School"

Author: Lizeth Carolina Ramírez Paredes

Tutor: Psic. Edu. Rivera Flores Danny Gonzalo, Mg.

ABSTRACT

This research work was carried out on the "Didactic methodology in virtual environments and selective attention in students of 8 to 10 years at Albert Einstein School". Virtuality has represented dramatic changes in the teaching dynamics and even more so in the level of attention. For this reason, the objective was to study the incidence of the didactic methodology in virtual environments in the selective attention of the aforementioned students. Therefore, bibliographic material supported the proposed variables. The methodological process is considered a mixed approach that is quantitative and qualitative. This study employed bibliographic and field research with correlational, explanatory, descriptive, and exploratory levels. Hence, in the didactic methodology variable, a survey was applied to 6 teachers; likewise, in selective attention, the Stroop color and words test was applied to 40 students. On the other hand, an assessment scale of classroom observation contrasted the methodology and selective attention in the population. The results obtained showed that the didactic methodology used by the teachers and its components in the virtual environment represents an important factor to capture the selective attention of the student. Thus, the data obtained were used to validate the hypothesis that was positive by using Pearson's correlational statistical test. Finally, it was established some strategies address to teachers according to the didactic methodology in order to contribute and generate selective attention in students based on the work environment, classroom climate, and initial activities.

Keywords: Didactic methodology, Selective Attention, Virtuality, Teaching.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Existen varios estudios que corroboran la relación entre la metodología didáctica y la atención selectiva en el contexto educativo, estos estudios permiten fundamentar la incidencia de la metodología al momento de captar la atención del educando. Mediante la revisión en bases de datos, repositorios, libros y artículos se obtuvo información de los siguientes trabajos de investigación.

Antecedentes Nacionales

En la investigación bajo la temática: “La atención en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto años de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua” (Garcés, 2021), se pueden obtener las siguientes conclusiones en función de la variable atención selectiva:

- Se concluyó que existe influencia de la atención en el rendimiento académico de estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa “Picaihua”, lo cual fue corroborado mediante el estadígrafo de Chi Cuadrado que permitió establecer el nivel de significancia en la relación de las variables estudiadas.
- La bibliografía consultada enfatiza en la atención como un proceso que garantiza el correcto funcionamiento ejecutivo, y que su estudio permite conocer la capacidad del estudiante para autocontrolarse ante estímulos distractores, siendo necesario su diagnóstico, seguimiento y evaluación en el ámbito educativo dada su relación con el rendimiento académico.
- Se estableció que la atención tiene incidencia en el rendimiento académico de estudiantes de quinto año de Educación General Básica pertenecientes a la Unidad Educativa “Picaihua, lo cual fue comprobado mediante encuesta aplicada a padres de familia y la revisión el registro documental de calificaciones, donde se evidencian dificultades en el nivel de rendimiento 71 académico sobre todo de aquellos estudiantes que denotan distracción en las actividades académicas.

También se puede obtener valiosa información de la temática: “Metodologías didácticas en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de las cuatro operaciones básicas de Matemática en niñas y niños de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela "María Clara Díaz Mejía", Parroquia de Tumbaco, D.M. de Quito, periodo 2016” (Tabango, 2017), se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- En la escuela “María Clara Díaz Mejía” las y los docentes utilizan recursos de enseñanza tales como: ábacos y hojas de trabajo dentro de las Metodologías Didácticas, mismas que son insuficientes para mejorar el proceso de Enseñanza Aprendizaje de las cuatro operaciones básicas, se ve reflejado en la tabulación de datos de las encuestas, donde los docente y estudiantes hacen caso omiso a la creación y aplicación de material concreto para la enseñanza.
- Después de realizar la tabulación de datos se ha manifestado la poca importancia que los docentes y estudiantes les dan a las estrategias activas, por tal razón la elaboración de una guía servirá para mejorar el conocimiento sobre las Metodologías Didácticas en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de las cuatro operaciones básicas y la forma correcta de instruir las clases, ya que los docentes son parte activa en la formación de los estudiantes (Tabango, 2017).

La investigación con la temática: “Metodología didáctica participativa en el proceso de enseñanza aprendizaje en Campismo y Rescate del quinto semestre de la carrera de Ciencias Naturales y del Ambiente, Biología y Química, periodo 2017-2018” (Rambay, 2018). Se consideran las siguientes conclusiones:

- Los elementos de la metodología didáctica implementados en la asignatura de Campismo y Rescate son las estrategias, consisten en cuatro: expositivas, de descubrimiento, individualización, socialización; los medios y recursos que se utilizan, consisten en cada material aplicado con los estudiantes, en algunos casos diseñados por el docente, y en otros diseñados y aplicados por los estudiantes; las actividades y tareas, que llevan a los diferentes trabajos que realizan los estudiantes con la ayuda y dirección del docente; y el entorno del aprendizaje, normalmente es referido al salón de clase, pero existen casos, que suelen ser cambiados por el entorno natural del ambiente y el campo, para el trabajo de práctica.

- La propuesta metodológica didáctica participativa para el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Campismo y Rescate, tiene las sugerencias y trabajos que dieron como resultado con los instrumentos aplicados, recogiendo cada una de las recomendaciones y aplicando para las necesidades que tiene la carrera como la asignatura, esta propuesta lleva temas, lugares y metodologías sugerentes para que los docentes puedan aplicar en las diferentes cátedras que realizan, de acuerdo a la necesidad que vayan encontrando con el desarrollo de la misma, por lo que no es solo una sugerencia para campismo y rescate, sino también para el resto de asignaturas, tanto para semestres superiores como para los anteriores.

Antecedentes Internacionales

En la investigación con la temática: “Estrategias y metodologías didácticas, una mirada desde su aplicación en los programas de Administración” (Montenegro & Toro, 2016). Se consideran las siguientes conclusiones en función de la variable independiente:

- De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidencia que las metodologías didácticas se enfocan cada vez más en la formación por competencias de los estudiantes. Sin embargo, esta tendencia sigue siendo tímida y, en algunos casos, no se encuentra alineada con los objetivos de formación, generando confusión en los estudiantes al no entender qué es lo que se busca con la aplicación de algunas metodologías como: las visitas a empresas, los estudios de casos, el seminario alemán, la investigación, el aprendizaje basado en problemas, entre otros.
- Finalmente, en vista de que en la actual investigación no se abordó el tema de las metodologías didácticas y su relación con el desarrollo de las competencias necesarias en el contexto de la formación de un administrador, queda abierta la propuesta para futuras investigaciones.

En la investigación: “La atención selectiva del docente en los procesos de planeación curricular, aprendizaje y evaluación” (Villanueva & López, 2019), en función de la variable dependiente se pueden obtener las siguientes conclusiones:

- La supremacía de los aprendizajes esperados ante la necesidad de los profesores de tener una guía, y este fenómeno se realiza tanto en la planeación como en la evaluación, centrados en la atención selectiva.
- La articulación entre la práctica y la teoría está en correspondencia con la variación de los tipos de atención; que de la práctica a la teoría existe un sendero de unificación que presenta la conexión entre aprendizajes esperados con el aprendizaje significativo; el programa de estudios, la distinción y claridad sobre las competencias, el enfoque pedagógico y la propuesta curricular.
- La atención selectiva puesta en las características de la competencia, los aprendizajes esperados, las evaluaciones diarias y semestrales, los cuadernos de los alumnos, la participación en el aula, el trabajo colaborativo, , es a lo que la atención del docente se acomoda más fácilmente y se realiza de mejor modo, como objetos de percepción.

Finalmente en la investigación con la temática: “Mecanismos de desarrollo de la atención selectiva en población infantil” (Introzzi, Aydmune, Zamora, Vernucci, & Ledesma, 2019), se obtienen las siguientes conclusiones en relación a la variable atención selectiva:

- Respecto a la contribución de la velocidad de procesamiento a los cambios que experimenta la atención selectiva durante la infancia, el conjunto de los análisis efectuados permitió observar que, al controlar la velocidad de procesamiento las diferencias asociadas a la edad en la atención selectiva se mantienen. Sin embargo, la proporción de la varianza explicada por la edad disminuye levemente. Este hallazgo se repite tanto cuando se incluyen los TR como la precisión de respuesta. En líneas generales, esto implica que una pequeña parte de los cambios que experimentan los niños en la atención selectiva se explican por la velocidad de procesamiento.
- Al igual que para la velocidad de procesamiento, los hallazgos de la presente investigación muestran la contribución del control inhibitorio a la atención selectiva, en especial, cuando se consideran los índices de desempeño expresados en TR. En líneas generales, aunque el incremento de la eficiencia

inhibitoria contribuye al desarrollo de la atención selectiva, éste no parece ser el único mecanismo involucrado en los cambios.

- En síntesis, de este estudio se derivan dos conclusiones principales; por un lado, que la atención selectiva mejora consistentemente durante la infancia y por otro que no existe un mecanismo general y exclusivo capaz de explicar estas diferencias durante esta etapa vital. Así, se considera que tanto la velocidad de procesamiento como el control inhibitorio, contribuyen a este desarrollo y más que mecanismos excluyentes parecen mantener relaciones de complementariedad. Esta idea resulta contraria a aquellas posturas o enfoques del desarrollo que plantean la existencia de un único mecanismo de carácter general para explicar los principales cambios cognitivos que se presentan durante el desarrollo del curso vital.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General:

Determinar la incidencia de la metodología didáctica en entornos virtuales en la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años de la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

1.2.2 Objetivos Específicos:

- Fundamentar en forma teórica y científica la metodología didáctica empleada por los docentes en estudiantes de 8 a 10 años.
- Evaluar el nivel atencional selectivo de los estudiantes entre 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.
- Establecer estrategias metodológicas virtuales para la atención selectiva en la metodología didáctica virtual en estudiantes de 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Descripción de los objetivos:

Objetivo General:

Determinar la incidencia de la metodología didáctica en entornos virtuales en la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años de la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

A partir de la creatividad que el docente manifiesta al momento de impartir sus conocimientos por medio de la metodología didáctica, se logra plasmar el aprendizaje en el estudiante por lo que es de absoluta importancia la innovación al producir materiales tangibles o técnicas que se adapten a ciertas situaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje que lleven al educando a sentirse motivado en el clima del aula evitando la falta de atención y carente comprensión de la información (Suárez, 2017).

La educación es el área que más involucra el desempeño de la atención selectiva, la calidad del currículo educativo, complejidad y el desempeño docente durante el proceso de aprendizaje juegan un rol importante en el que el individuo con el pasar de los niveles de escolaridad concentra mayor capacidad de información proveniente de la atención y el procesamiento de ideas (Mancero, 2018).

Es así que la atención selectiva se postula como uno de los ámbitos de mayor problemática en los diferentes niveles de educación, tomando en cuenta que los estudiantes tienden a perder el foco atencional y distraerse con facilidad, impidiendo la concentración en tareas específicas que posteriormente obstaculizan la asimilación de conocimientos teórico-prácticos y en consecuencia disminuyen el aprendizaje significativo (Carpio, 2020).

Objetivos Específicos

Objetivo Específico 1. Fundamentar en forma teórica y científica la metodología didáctica empleada por los docentes en estudiantes de 8 a 10 años.

Se considera como metodología didáctica a la base en la educación que construye el aprendizaje del saber, saber ser y saber hacer, proceso llevado a cabo por el educando quien es el encargado por medio de la percepción de información, impulsar su motivación para una posterior consecución de sus objetivos en el contexto escolar a la par del conocimiento (Fonseca, 2021)

El aprendizaje se encuentra guiado por la trilogía docente, estudiante y saber, dentro del saber se considera que no únicamente el conocimiento es el componente principal de aprendizaje, sino más bien se consideran factores extras como la puesta en práctica de lo teórico adquirido en el aula de clases dándole un verdadero valor a los contenidos

por su interpretación y razonamiento tras la obtención de la información (Friz et al., 2018).

De acuerdo a la participación tanto del docente como el estudiante se puede clasificar a la metodología didáctica en dos grupos: tradicionales partiendo del docente como su base o modernas basadas en el estudiante. Esta clasificación se extiende en tres categorías: metodología basada en exposición magistral, metodología basada en el trabajo en equipo (ABP) y metodología orientada al aprendizaje autónomo (Fernández, 2006).

Unidad didáctica

Se considera como unidad didáctica a la planificación que permite unificar todos los elementos del currículo que se encuentran involucrados en el proceso educativo, por medio de la unidad didáctica se realiza la planificación diaria a nivel de aula considerando de forma coherente el proceso de enseñanza-aprendizaje, con un enfoque globalizador, flexible, integrador e interdisciplinario a partir de la realidad que envuelve al estudiante en su contexto (Cáceres, Del Valle, & Péfaur, 2016).

Tipos de metodologías didácticas

En base a la formación de competencias en la educación, se considera los siguientes tipos de metodologías didácticas:

- *Lección Magistral*: Este tipo de metodología se basa en el método expositivo en donde las temáticas se presentan de forma estructurada con el objetivo de facilitar la información de manera organizada. Además, El docente es considerado como el principal elemento en la transmisión de información sobre los contenidos de la asignatura en cuestión.
- *Aprendizaje Basado en Problemas*: Es uno de los métodos de enseñanza-aprendizaje que parte de un problema planteado por el docente quien organizará a los estudiantes en grupos de trabajo y coordinará las fases de dicha solución en torno al problema.
- *Estudios de Casos*: Analiza un hecho, caso o suceso simulado o real con el objetivo de conocer, interpretar y reflexionar sobre las alternativas de solución que pueden presentarse a la par de la adquisición de conocimientos.

- *Aprendizaje por Proyectos:* Los estudiantes realizan un proyecto durante un tiempo establecido en tres fases: planificación, diseño y realización, en donde se realizan actividades a partir de la aplicación de los conocimientos previos y uso de recursos, para lograr abordar una temática o solucionar un problema.
- *Aprendizaje Cooperativo:* Consiste en la organización de grupos trabajo en el aula, los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje y de sus compañeros con el fin de alcanzar un objetivo grupal y desarrollar aprendizajes significativos.
- *Aprendizaje a través del aula virtual:* Situación de aprendizaje en la cual el principal medio de comunicación es el computador o medio tecnológico que conectado a una red de internet permita al estudiante interactuar con el docente para el desarrollo de las actividades planificadas en varios entornos o moodle que faciliten el aprendizaje constructivo (Fortean, 2019).

Estrategias didácticas y principios metódicos

Se definen como actividades que permiten la consecución de los objetivos, ya sean desde la perspectiva del alumno o el docente creando un puente entre los contenidos y las capacidades de los estudiantes, de esta manera, las estrategias didácticas considerando los elementos básicos del proceso didáctico se agrupan en:

- *Estrategias Referidas al Profesor:* considera la preparación del ambiente de aprendizaje, informar los objetivos, centrar y mantener la atención, presentar la información, organizar los recursos y diseñar las relaciones de comunicación en función de la intervención directa del educador.
- *Estrategias Referidas al Alumno:* se subdividen en cognitivas y metacognitivas, la primera asociadas a la resolución de problemas, auto-instrucción, autogestión del aprendizaje y pensamiento en voz alta. En este caso el alumno es el principal actuante del aprendizaje pero no se deja por completo acción docente.
- *Estrategias Referidas al Contenido:* involucran la participación del docente y el alumno, para promover un aprendizaje significativo se basan en la organización y presentación de contenidos y la estructuración de materiales

curriculares, subdivididos en la categoría deductiva, inductiva, analítica y sintética.

- *Estrategias Referidas al Contexto*: consideran al contexto como un recurso clave para potenciar el aprendizaje, además, la interacción docente-alumno y el aprendizaje cooperativo en la selección de contenidos, estímulos ambientales y características que permitan profundizar el conocimiento de los alumnos por medio de la acción compensatoria en el entorno social y familiar (Medina & Salvador, 2009).

El centro del aprendizaje ha restado importancia a la enseñanza centrada en el docente para ahora focalizarse en el estudiante con base en herramientas y metodologías que involucren el aprendizaje práctico que posteriormente se transforme en significativo, esta concepción debe plantearse durante el desarrollo de los contenidos y es apta para modificarse en base a los elementos que integran el currículo (Silva & Maturana, 2017).

Técnicas pedagógicas

Las técnicas pedagógicas se definen como un procedimiento didáctico que se genera en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para prestar ayuda a la realización de los objetivos planteados por la estrategia de la forma global, considerando el aprendizaje en áreas más delimitadas de estudio (Morales & Pereira, 2017). Dentro de las técnicas pedagógicas más empleadas se encuentran:

- *Técnica Audiovisual*: involucra un conjunto de materiales didácticos que captan la atención por medio del oído y la vista, en esta técnica encontramos el uso de las Tics, maquetas y videoconferencias.
- *Técnica Escrita*: son el conjunto de recursos didácticos que estimulan la atención mediante la vista, aquí se emplean los mapas conceptuales, esquemas y textos escritos.
- *Técnica Verbal*: captan la atención del estudiante por medio del oído, estableciendo la interacción verbal entre el docente y el alumno con uso del lenguaje oral, hacen parte de esta técnica el feedback, clase magistral, preguntas y debates (Bastidas, 2004).

Objetivo Específico 2. Evaluar el nivel atencional selectivo de los estudiantes entre 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Las funciones cognitivas

Las funciones cognitivas son el conjunto de procesos a nivel cerebral que permiten la realización de una tarea que a su vez ayuda al individuo a desenvolverse en su entorno, por medio de la recepción, selección, transformación y almacenamiento de información percibida del exterior generando un equilibrio entre la razón y las emociones. Se clasifican en funciones cognitivas complejas: praxias lenguaje y funciones ejecutivas y en funciones cognitivas básicas: gnosis o sensorio-perceptivas, memoria y atención (Brusco, 2018).

La atención

Se entiende por atención a la capacidad mental caracterizada por un potencial energético que acorde a su magnitud, rareza o curiosidad se sitúa en situaciones específicas a la par de la percepción, para posteriormente ser jerarquizadas y organizadas en rangos que permiten mantener al sujeto activo, centrado y en constante interacción con el contexto de desarrollo (Chaves & Yáñez, 2021).

La atención hace parte de las funciones cognitivas, esta se inicia como un proceso neurocognitivo activado por las redes de neuronas como respuesta ante un estímulo percibido, ordenado y seleccionado previamente a su ejecución. Dicho proceso se da por medio del control voluntario y regulado que permitirá inhibir ciertos procesos psicológicos, para generar la posterior activación de las restantes funciones cognitivas necesarias en el cumplimiento de la tarea (Monteoliva, Carrada, & Ison, 2017).

Es importante comprender que, el aprendizaje y la maduración cerebral en el córtex pre frontal durante y después de la etapa de niñez media, tendrán que ver con las conexiones a nivel cerebral generadas por la mielinización y la sintonización fina que generen a la par de la selección de áreas del cerebro encaminada a cumplir una tarea en particular, estos cambios impulsarán la velocidad y eficiencia del desarrollo de procesos cerebrales e incrementarán la capacidad para descartar la información considerada irrelevante (Amso & Casey, 2006).

Así también, la atención es una de las funciones cognitivas de mayor importancia considerando que gracias a la atención se procesa la información percibida desde el exterior para la realización de tareas y activación de funciones cerebrales necesarias en la realización de la misma, a la par de la atención se encuentra la concentración para inhibir estímulos que son irrelevantes para dejar los necesarios en la ejecución de acciones en nuestro entorno.

Características de la atención

De acuerdo al desempeño atencional existen ciertos elementos que hacen parte del proceso durante el procesamiento de la información a partir de ello se consideran las siguientes características de la atención:

- *Oscilación*: se procesan dos o más tipos de información que se manifiestan en contextos o entornos diferentes durante un mismo tiempo, además, de reorientar la atención en el caso de que el sujeto se haya distraído.
- *Control*: Se define como la eficiencia en el funcionamiento de la atención, que refiere una respuesta acertada en base al objetivo propuesto, es decir es la característica que se encarga de asegurar que la atención se genere en la tarea deseada.
- *Intensidad o tono atencional*: es la cantidad de atención que se le presta determinada tarea, durante un tiempo ya sea corto o prolongado, puede variar de acuerdo al interés del sujeto y la motivación que este manifieste hacia dicho fin y lo que espera conseguir como consecuente.
- *Amplitud o Ámbito*: Se denomina como la delimitación que se le da al espacio de interés en el cual el sujeto se enfoca, procesando cierta información y desarrollándola de acuerdo a la variables presentes, se emplea un período de tiempo acorde a una finalidad específica (Ospina, 2014).

Tipos de atención

De acuerdo a la evidencia clínica la atención se subdivide en cinco tipologías: atención selectiva, sostenida, focalizada, alternada y atención dividida cada una de estas con una función diferente en cuanto al esfuerzo empleado en su ejecución, la capacidad del individuo para el procesamiento de la información receptada y el objetivo o finalidad que se propone llevar a cabo (Prado et al., 2017).

Uno de los tipos de atención es la atención dividida es la habilidad para resolver dos tareas de atención selectiva de manera simultánea, se considera el nivel más elevado y difícil de concentración, el foco atencional se subdivide en dos tareas a la vez en el mismo tiempo sin perder la intensidad de concentración en ninguno de los dos estímulos.

También como un tipo de atención encontramos la atención focalizada que se refiere a la capacidad para dar respuesta de manera concreta a uno o varios estímulos, se considera elemental para el aprendizaje de nuevos conocimientos cuando se concentra el foco atencional en un solo estímulo.

La atención alternante es la habilidad para cambiar rápidamente el foco atencional de un estímulo a otro especialmente cuando se presentan un sinnúmero de distractores actuando en forma inhibitoria, además, este tipo de atención permite alternar la concentración en tareas que impliquen funciones cognitivas diferentes.

Así también, en los tipos de atención encontramos la atención sostenida que se considera como la habilidad de mantener el foco atencional de manera continua o repetitiva durante largos periodos de tiempo sin perder la esencia de la idea, es considerada una respuesta conductual presente en actividades como las conversaciones, tareas de trabajo o esfuerzo cognitivo continuo (Sohlberg & Mateer citados por Londoño, 2009).

La atención selectiva

La atención selectiva se considera como la función por la cual se focaliza la atención en un estímulo o situación determinada como relevante mientras que al mismo tiempo se inhiben aquellos estímulos que no se consideran importantes, este tipo de atención es considerado fundamental en la vida de los individuos como guía para la consecución de objetivos cercanos (Introzzi et al., 2019).

Así también, la atención selectiva se considera como una función mental propia del ser humano que tiene como función el regular el flujo de información proveniente del entorno que llega hasta la conciencia y le da sentido de igualdad e integridad personal por medio de la elección de ciertos estímulos y la postergación de otros (Villanueva & López, 2019).

La atención electiva es el ejemplo de que los seres humanos no podemos hacer todo a la vez y que la velocidad de procesamiento de la información es limitada, los elementos de la atención contribuyen a seleccionar la parte más importante de todo el mensaje recibido y posteriormente procesarlo de manera eficaz dejando de lado la información innecesaria ya sea de forma voluntario o involuntaria para generar una respuesta (Romero & Callejas, 2017).

Así mismo, con respecto a la atención selectiva en la edad escolar media en la segunda infancia los niños mantienen la concentración por períodos de tiempo más prolongados que los más pequeños, logrando captar el foco atencional en información específica mientras se suprime la irrelevante debido a la capacidad de inhibición que se desarrolla en la función ejecutiva y la maduración cerebral (Papalia, Olds, & Feldman, 2009).

Objetivo Específico 3. Establecer estrategias metodológicas virtuales para potencializar la atención selectiva en la en la metodología didáctica virtual en estudiantes de 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

En el contexto escolar el juego es una de las actividades que permite potenciar las funciones cognitivas, sociales y emocionales a la par del aprendizaje con mayor eficacia si se trata de la atención debido a su importancia en el proceso de adquisición de conocimientos, al mismo tiempo el juego contribuye a fortalecer la interacción social existente entre los niños ya sea individual o colectivamente (Ramos et al., 2017).

Es así que, el juego constituye una herramienta esencial para los docentes si de fomentar el aprendizaje se trata, el incluir diversas estrategias lúdicas en el entorno educativo mejora el clima de aula porque despierta el interés de los estudiantes por medio de un método innovador que a su vez incita al análisis, reflexión y resolución de problemas con creatividad (Marles, Peña, & Gómez, 2017).

Existen diversas estrategias que combinan la parte pedagógica a la par del proceso terapéutico, una de las más eficaces son las estrategias lúdicas que integran la parte emocional y lo racional, en donde el niño es considerado como un sujeto de aprendizaje que impulsado por la motivación que causa el juego se desempeña de manera eficiente, permitiéndole alcanzar la formación integral y desarrollar el conocimiento en un entorno dinámico y creativo (Alarcón & Guzmán, 2016).

Cuando se parte del accionar docente estrategias como innovar con material didáctico llamativo, actitud positiva por parte del docente, gimnasia cerebral, modulación en el tono de voz, equilibrio de estímulos físicos y permitir a los niños su autoconocimiento, autoevaluación y autoexamen son efectivas para captar el foco atencional durante el período de tiempo de aprendizaje (Pinto, 2015).

Así también, se presentan como estrategias las actividades de aprendizaje activo, dinámicas entretenidas, motivadoras y pautadas basadas en juegos de dibujos y mandalas en sus siglas DIMAPA, que impulsan la concentración de los estudiantes, influyendo directamente con el desarrollo de la atención selectiva (Carpio, 2019)

Ahora bien, también se presentan programas para potenciar la atención selectiva como es el caso del programa “Atento Aprendo”, mismo que se basa en la aplicación de 3 unidades didácticas. La primera, enfocada en la percepción visual con ejercicios de discriminación visual tales como: asociación por semejanzas, relación de imágenes y diferencias; la segunda unidad temática en base a la focalización considerando actividades de búsqueda visual. Finalmente la unidad número tres enfocada en la concentración por medio de ejercicios como: rompecabezas, laberintos y sopa de letras (Romero & Callejas, 2017).

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Los materiales que vamos a utilizar en el desarrollo del proyecto de investigación son:

- *Materiales a utilizar Variable Independiente:* google forms, hojas, esfero gráficos, calculadora, lápiz, computador.
- *Materiales a utilizar Variable Dependiente:* hojas, esfero gráficos, lápiz, plataforma zoom, cronómetro, impresora, calculadora, test de colores y palabras de Stroop.

2.1.1 Recursos

Humanos

- Investigador: Lizeth Carolina Ramírez Paredes
- Tutor del proyecto de investigación: Psc.Edu. Danny Gonzalo Rivera Flores, Mg.
- 7 Docentes y 40 Estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Institucionales

- Universidad Técnica de Ambato
- Biblioteca Virtual

Económicos

Tabla 1. Gastos

	Gastos	
Transporte	20,00\$	20,00\$
Alimentación	5,00\$	40,00\$
Material de Oficina	10,00\$	10,00\$
Imprevistos	5,00\$	5,00\$
Presupuesto Total		75,00\$

Elaborado por: Ramírez Lizeth, (2021).

2.2 Métodos

La metodología de investigación son los procesos y técnicas que se utilizan para desarrollar un trabajo de investigación. A continuación se van a mencionar los criterios metodológicos que se va a utilizar durante el desarrollo de la investigación.

2.2.1 Enfoque de la investigación

La investigación considera un enfoque mixto: cualitativo, porque se recolectará información del problema y la temática en investigaciones previas, específicamente sobre las dos variables de estudio y cuantitativo porque recoge y analiza datos estadísticos de la realidad de la temática en base a la aplicación de instrumentos de manera objetiva con precisión en los planteamientos fijados (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

2.2.2 Niveles o tipos de investigación

Los niveles o tipos de investigación que se utilizarán en el proyecto de investigación son:

- **Descriptivo:** porque describe las principales características de un acontecimiento que se dirige al conocimiento de una realidad durante un determinado espacio y tiempo, con información actual sobre el fenómeno de estudio, en este caso el tipo de metodología didáctica empleada en el entorno virtual (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

-**Correlacional:** porque investiga la relación existente entre dos variables: la metodología didáctica empleada en el entorno educativo y la atención selectiva de los estudiantes que debido a la virtualidad y la situación actual de la educación, tanto para el educador como para los educandos se ha adaptado a un contexto totalmente diferente (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

-**Explicativa:** ya que se busca relaciones causales entre la metodología didáctica y la atención selectiva respondiendo a la pregunta ¿Por qué?, y a su vez generando modelos explicativos en donde se establezcan relaciones entre las dos variables y el porqué del fenómeno estudiado en base a observaciones previas (Hurtado de Barrera, 2015).

-**Exploratoria:** debido a que se buscará la información más sobresaliente del tema en investigaciones previas que sirvan como punto de partida para su estudio, se

relacionará principalmente con el contexto de desarrollo es decir la virtualidad y la problemática presente en el entorno desde una perspectiva más analítica de las características del estudio (Hurtado de Barrera, 2015).

2.2.3 Modalidad de investigación

Investigación Bibliográfica: porque tiene como objetivo abarcar información de diversos autores con la búsqueda de información como fuente en revistas indexadas, artículos, libros y bases de datos sobre las metodologías didácticas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que sirvan como referencia para el desarrollo de la investigación (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014)

Investigación de Campo: porque nos permite recolectar datos directamente de los estudiantes como participantes en la población de estudio, A través del sistema Google Forms que es un recurso virtual por el cual se va aplicar la técnica de la encuesta como la psicométrica planteada en la investigación. (Cauas, 2015).

2.3 Población y Muestra

La presente investigación considera una muestra de 40 estudiantes en edades comprendidas entre los 8 a 10 años pertenecientes al cuarto y quinto año de Educación General Básica. Además, seis docentes que imparten las áreas básicas, inglés, cultura física, computación y cultura estética. El cálculo de la muestra para el tamaño de población no es significativo por lo cual se trabajará con todo el universo de estudio.

Tabla 2. Población y muestra

Unidades de Observación	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	40	87%
Docentes	6	13%
Total	46	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

2.4 Plan de Recolección de Información

Tabla 3. Plan de Recolección de la Información

Preguntas Básicas	Explicación
-------------------	-------------

¿Para qué?	Para cumplir los objetivos de la investigación
¿A qué personas?	Estudiantes entre a 8 a 10 años y docentes de la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.
¿Sobre qué aspectos?	Metodología Didáctica y Atención Selectiva.
¿Quién va a recolectar?	Investigadora: Carolina Ramírez
¿Cuándo?	Período Académico Mayo-Septiembre 2021.
¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Test psicométricos, encuestas y escalas valorativas
¿Con qué?	Test de Palabras y Colores de Stroop

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

2.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de información en la variable independiente metodología didáctica en el entorno virtual, se elaborará y aplicará una encuesta, el mismo será sometido a un pilotaje para obtener validez con el alfa de Cronbach con un sig >0.7 y validación por expertos. La encuesta se sustenta en la fundamentación teórica científica consultada en los distintos repositorios y fuentes de investigación. La encuesta elaborada estará construido mediante bases de intencionalidad positiva para evitar discrepancias en los resultados. Además, las opciones de resultado se respaldan en la escala de Likert.

Tabla 4. Calificación de la encuesta metodología didáctica

CATEGORÍAS	NIVEL	PUNTAJES	SIGNIFICANCIA
-Lección Magistral	3	20 – 16	Aplica. Emplea la metodología didáctica en las clases virtuales.

-Aprendizaje Basado en Problemas	2	15 – 10	Aplica Parcialmente. Emplea la metodología didáctica en ocasiones.
-Estudio de Caso	1	Menos de 10	No Aplica. No emplea la metodología didáctica en clases virtuales.
-Aprendizaje por Proyectos			
-Aprendizaje Cooperativo			
-Aprendizaje en el Aula Virtual			

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

En cuanto al instrumento para la variable dependiente la atención selectiva se aplicará el test de colores y palabras de Stroop que evalúa la capacidad del individuo para inhibir estímulos en tres láminas: palabras, colores, palabra-color. Además, este instrumento permite obtener el puntaje de interferencia con respecto a la tarea realizada.

Así también, para la relación de las dos variables se aplicará una escala valorativa en base a la observación áulica virtual, que contrarreste datos sobre el manejo de la metodología en las horas clase y la calidad de atención selectiva generada en los estudiantes.

Tabla 5. Calificación de la escala de valoración virtual

Categoría	Nivel	Puntajes	Significancia
Orientación Inicial	3	21 – 18	Excelente. Los estudiantes conocen en su totalidad los principios de la clase.
	2	17 – 13	Bueno. Los estudiantes parcialmente los principios de la clase.

	1	Menos de 13	Deficiente. Los estudiantes presentan dificultad en el reconocimiento de los principios de la clase.
Clima para el Aprendizaje	3	33 - 27	Excelente. El ambiente de aprendizaje es el adecuado.
	2	26 – 19	Bueno. El ambiente de aprendizaje es parcialmente adecuado.
	1	Menos de 19	Deficiente. El ambiente de aprendizaje se desarrolla con dificultad.
Aprendizaje en el aula virtual	3	12 - 11	Excelente. El aprendizaje en el aula virtual es adecuado.
	2	10 – 8	Bueno. El aprendizaje en el aula virtual es parcialmente adecuado.
	1	Menos de 8	Deficiente. El aprendizaje en el aula virtual se desarrolla con dificultad.
Uso de Recursos Virtuales	3	15 - 13	Excelente. El docente emplea recursos virtuales adecuados.
	2	12 - 9	Bueno. El docente emplea recursos virtuales parcialmente adecuados.
	1	Menos de 9	Deficiente. Los recursos virtuales empleados por el docente son deficientes.
Evaluación Virtual	3	12 – 11	Excelente. La evaluación virtual es adecuada
	2	10 – 8	Bueno. La evaluación virtual es parcialmente adecuada.
	1	Menos de 8	Deficiente. La evaluación Virtual se realiza de forma deficiente.

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

2.5.1 Validez y Confiabilidad

Adaptado por el departamento de I+D TEA ediciones S.A el test de colores y palabras de Stroop considera una baremación y confiabilidad consistente del 0,85, 0,81 y 0,69 tanto en aplicación grupal como individual en la población general española (Golden, 2001).

Validación de Instrumento de: Metodología Didáctica

Tabla 6. Resumen de procesamiento de casos

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	6	15,0
	Excluido ^a	34	85,0
	Total	40	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 7. Estadísticas de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,822	6

En cuanto al instrumento empleado en la variable independiente metodología didáctica la encuesta fue sometida a validación mediante el Alfa de Cronbach, en donde se obtuvo un nivel de significancia de 0,82. Es decir, este instrumento posee un nivel altamente confiable; ya que, se considera válido a partir de un nivel de significancia mayor a 0,7.

2.7 Hipótesis

La metodología didáctica en entornos virtuales influye en la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años de la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Hipótesis Verdadera

H1: La metodología didáctica en entornos virtuales **SI** influye en la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años de la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Hipótesis Nula

H0: La metodología didáctica en entornos virtuales **NO** influye en la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años de la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de resultados

Resultados encuesta metodología didáctica

Tras la aplicación de la encuesta sobre el tipo de metodología didáctica se obtuvieron los siguientes resultados en base a la variación en 3 niveles de significancia: aplica, parcialmente aplica y no aplica.

Lección Magistral

Preguntas:

1. ¿Prevalece su participación como hablante durante la clase?
2. ¿Mantiene o considera un orden específico en el desarrollo de la temática a tratar?
3. ¿Usa el método expositivo durante el desarrollo de la clase?
4. ¿Comparte una reseña de la clase antes de escuchar opiniones de los alumnos?

Tabla 8. *Lección magistral*

Baremación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
3	Aplica	6	100%
2	Aplica Parcialmente	0	0%
1	No Aplica	0	0%

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

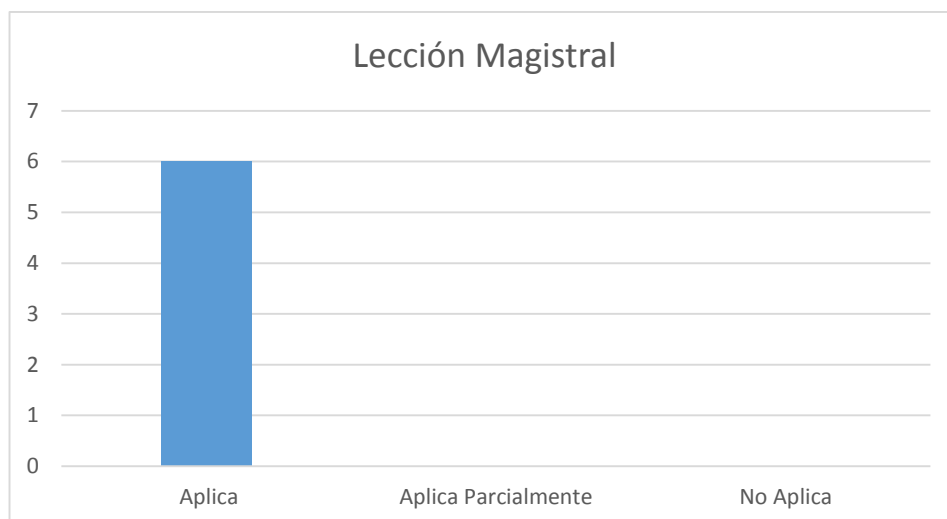


Ilustración 1. Lección magistral

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

Tras la aplicación de la encuesta sobre el tipo de metodología didáctica a 6 docentes de la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein” se obtuvo los siguientes resultados con respecto a la categoría correspondiente a “Lección Magistral”. En su totalidad los 6 docentes se ubicaron en el nivel 3; es decir, *aplican este tipo de metodología desarrollando la clase con el método expositivo en donde prevalece el docente como hablante y guía en el proceso de enseñanza- aprendizaje.*

Aprendizaje Basado en Problemas

Preguntas:

1. ¿Plantea un problema a resolver al inicio de la clase?
2. ¿Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo?
3. ¿Incentiva a los estudiantes a encontrar soluciones a determinadas temáticas?
4. ¿Coordina las fases o pasos a seguir para la realización de un trabajo?

Tabla 9. *Aprendizaje basado en problemas*

Baremación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
3	Aplica	4	67%
2	Aplica Parcialmente	2	33%
1	No Aplica	0	0%

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

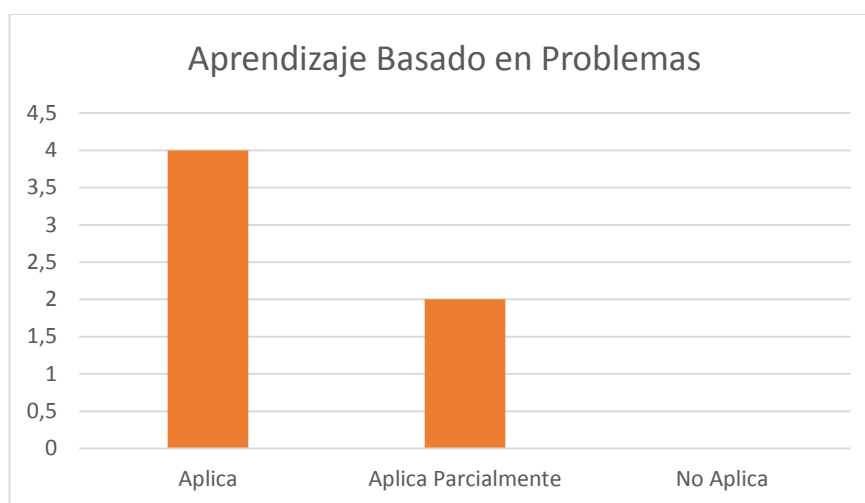


Ilustración 2. Aprendizaje basado en problemas

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

Con respecto al “Aprendizaje Basado en Proyectos” de los 6 docentes encuestados 4 de ellos pertenecientes a áreas básicas, cultura física y computación se ubicaron en el nivel 3; esto quiere decir, que *aplican este tipo de metodología didáctica basando su clase en el planteamiento de problemas y soluciones, siendo el docente quien coordina dicho proceso.* Así también, los dos docentes restantes pertenecientes a las asignaturas de inglés y cultura estética se ubicaron en el nivel dos que *corresponde a aplicar parcialmente el aprendizaje basado en problemas como un método secundario más no principal.*

Estudio de Caso

Preguntas

5. ¿Descompone una temática general en partes más específicas?
6. ¿Invita a la reflexión a los estudiantes durante las clases?
7. ¿Impulsa la deducción de casos en base a las características presentadas?
8. ¿Desarrolla el pensamiento alternativo de respuesta?

Tabla 10. Estudio de Caso

Baremación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
-------------------	--------------	-------------------	-------------------

3	Aplica	4	67%
2	Aplica Parcialmente	2	33%
1	No Aplica	0	0%

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

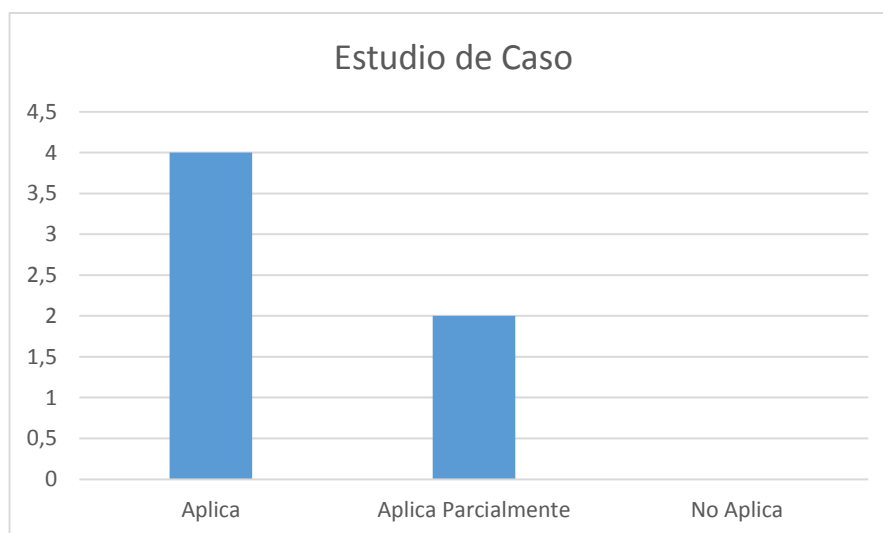


Ilustración 3. Estudio de Caso

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

De los 6 docentes encuestados 4 pertenecientes a las asignaturas de áreas básicas, cultura física y cultura estética *aplican el estudio de caso como metodología didáctica dentro de su proceso de enseñanza, considerando la reflexión y análisis en las temáticas a la par del razonamiento* de acuerdo al nivel 3 de puntuación. Así también, dos de los docentes de las materias de inglés y computación se ubicaron en el nivel 2 correspondiente a la *aplicación parcial de este tipo de metodología; es decir, se emplea únicamente si así fuese necesidad del tema a tratar.*

Aprendizaje Basado en Proyectos

Preguntas:

9. ¿Plantea el desarrollo de proyectos prácticos cuando la temática lo requiere?

10. ¿Emplea la planificación, diseño y ejecución como fases previas a la asignación de una tarea?

11. ¿Usa experiencias previas de los estudiantes como medio de aprendizaje?

12. ¿Relaciona contenidos anteriores con los actuales?

Tabla 11. *Aprendizaje basado en proyectos*

Baremación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
3	Aplica	6	100%
2	Parcialmente Aplica	0	0%
1	No Aplica	0	0%

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

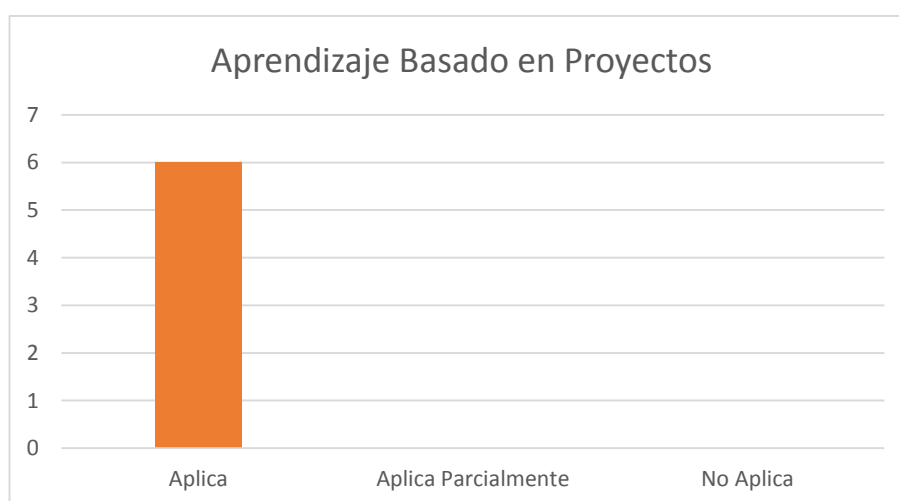


Ilustración 4. Aprendizaje Basado en Proyectos

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

Con respecto al tipo de metodología “Aprendizaje basado en proyectos”, el total de 6 docentes encuestados obtuvieron un total de puntuaciones correspondientes al nivel 3; es decir, *aplican este tipo de metodología basada en experiencias previas de los estudiantes, relación de contenidos y planteamiento de proyectos prácticos acorde a las temáticas en tres fases: planificación, diseño y ejecución.*

Aprendizaje Cooperativo

Preguntas

13. ¿Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo?
14. ¿Considera a la cooperación como una estrategia frecuente en el aprendizaje?
15. ¿Plantea objetivos grupales más no individuales de aprendizaje?
16. ¿Prefiere asignar tareas grupales antes que individuales?

Tabla 12. *Aprendizaje cooperativo*

Baremación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
3	Aplica	2	23%
2	Parcialmente Aplica	4	67%
1	No Aplica	0	0%

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

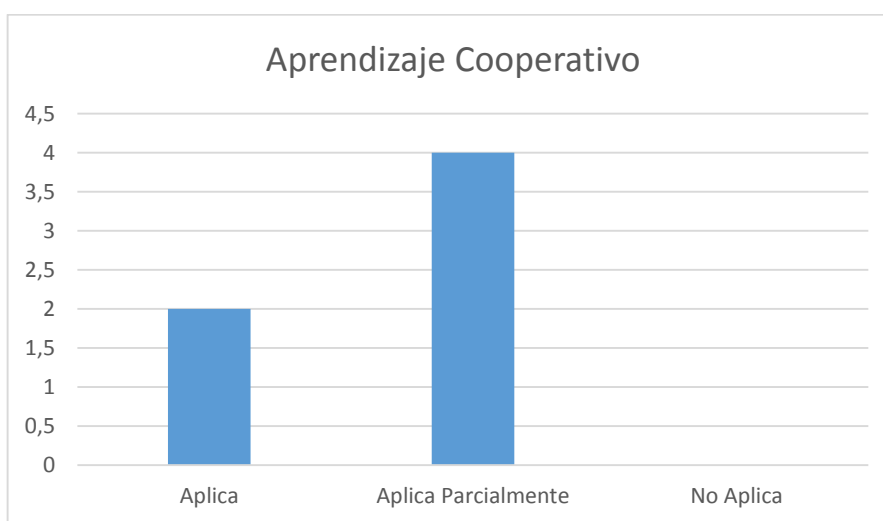


Ilustración 5. Aprendizaje Cooperativo

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

Posterior a la aplicación de la encuesta en la categoría de aprendizaje cooperativo de los 6 docentes encuestados, dos pertenecientes a las asignaturas de áreas básicas se ubicaron en el nivel 3; esto significa, que *aplican este tipo de metodología didáctica en base al aprendizaje por grupos de trabajo en donde se proponen objetivos de tipo*

grupal mas no individual. Mientras que, los 4 docentes restantes de las asignaturas de computación, inglés, cultura física y cultura estética se ubicaron en el nivel dos que considera la aplicación parcial del aprendizaje cooperativo.

Aprendizaje en el Aula Virtual

Preguntas

1. ¿Usa un dispositivo inteligente para el desarrollo de sus clases?
2. ¿Considera al internet como el principal medio de desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje?
3. ¿Utiliza plataformas virtuales, moddle u otros medios digitales en su clase?
4. ¿Considera un aprendizaje constructivo en el cual el alumno construye su propio conocimiento?

Tabla 13. *Aprendizaje en el aula virtual*

Baremación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
3	Aplica	5	83%
2	Aplica Parcialmente	1	17%
1	No Aplica	0	0%

Fuente: Docentes Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

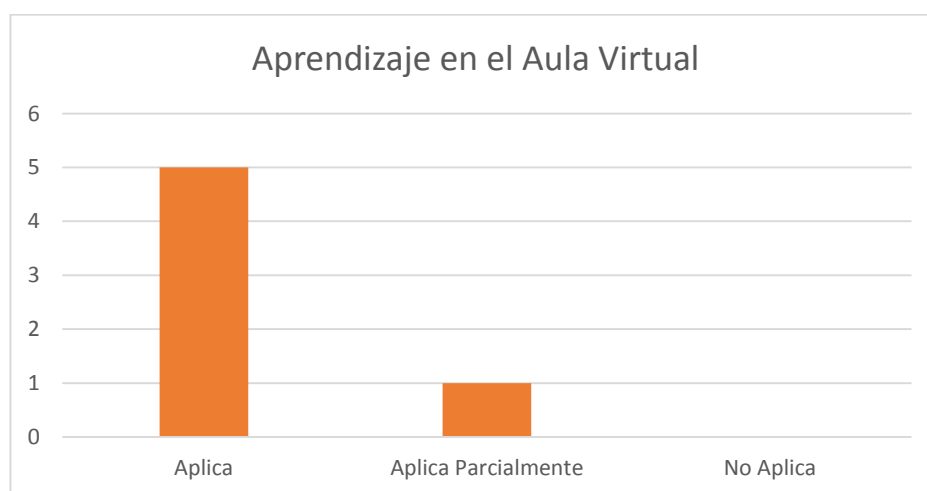


Ilustración 6. Aprendizaje en el aula virtual

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

Con respecto a la metodología relacionada al aprendizaje en el aula virtual que principalmente tiene que ver con el uso de plataformas virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, tras la encuesta 5 de los docentes manifestaron la aplicación del tipo de metodología; mientras que, únicamente uno de los docentes correspondiente a una de las asignaturas de áreas básicas se ubicó en el nivel dos de aplicación del aprendizaje en el aula virtual; es decir, *se aplica la metodología pero no en su totalidad*.

Resultado de la aplicación del test de colores y palabras de Stroop

Se obtuvieron los siguientes resultados tras la aplicación del test de valores y palabras de Stroop a los estudiantes entre 8 a 10 años de la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Los resultados obtenidos fueron comparados con la media que se presentó en los baremos del Test de Stroop y la media calculada resultante del promedio de las puntuaciones obtenidas.

Edad 8 años

Tabla 14. Puntuaciones T 8 años

Estudiantes	Palabras	Colores	Palabra-Color	Interferencia
E1	42	50	54	54
E2	42	50	56	56
E3	42	46	50	54
E4	40	44	54	58
E5	42	48	50	52
E6	42	50	52	54
E7	40	44	50	54
Media Calculada	41	47	52	55
Media Stroop	50	50	50	50
DT	10	10	10	10

Fuente: Estudiantes 8 años de la Escuela Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

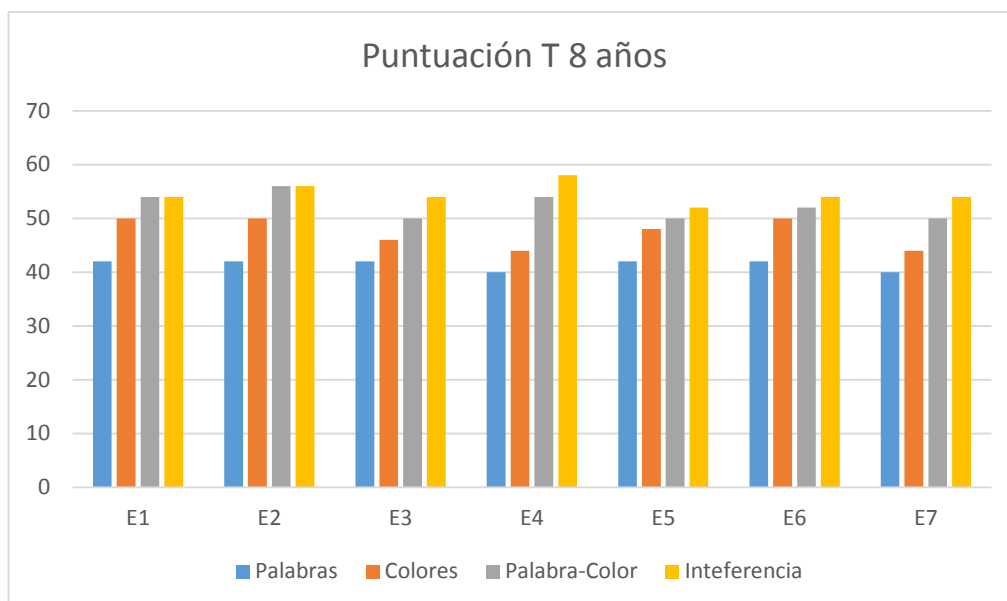


Ilustración 7. Puntuación T 8 años

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

De la población total de 40 estudiantes 7 corresponden a la edad de 8 años, quienes en su totalidad en la lámina de palabras alcanzaron un puntaje por debajo de la media correspondiente a 50 puntos y desviación típica de 10, al contrario de la media calculada de 41 con un nivel de significancia de “medio-bajo” en la cual 5 de los estudiantes se ubican sobre la media y 2 bajo la misma, el puntaje más alto obtenido por los estudiantes es 42 y el más bajo de 40. De igual forma, en la lámina colores 3 de los estudiantes obtuvieron puntajes en el rango de la media de Stroop y 4 obtuvieron puntuaciones bajo la media; en cuanto a, la media calculada de 47 se otorga un nivel de significancia “medio”. Finalmente, en cuanto a la lámina tres de colores-palabras todos los estudiantes si situaron sobre la media de Stroop, con una media calculada de 52 correspondiente al nivel “medio”.

En cuanto al factor de interferencia no se obtuvieron puntajes por debajo de la media de 50, obteniendo así un puntaje máximo de 58 y mínimo de 52 que corresponden al nivel medio de significancia de acuerdo a la media calculada. *Es decir, no se evidencia el efecto Stroop en la población correspondiente a 8 años; sin embargo el desempeño atencional no es el mejor.*

Edad 9 años

Tabla 15. Puntuaciones T 9 años

Estudiantes	Palabras	Colores	Palabra-Color	Interferencia
E1	48	40	46	50
E2	44	42	44	48
E3	32	36	50	62
E4	36	40	46	54
E5	34	38	40	54
E6	42	46	50	54
E7	46	36	44	50
E8	40	44	46	52
E9	38	40	46	52
E10	42	44	56	60
E11	44	48	44	52
E12	40	46	46	50
E13	42	46	48	50
E14	50	50	52	50
E15	42	42	44	50
E16	38	42	50	56
E17	40	46	46	52
E18	46	50	46	48
E19	42	44	54	58
E20	42	48	56	58
E21	38	38	48	56
Media	41	43	48	53
Calculada				
Media	50	50	50	50
Stroop				
DT	10	10	10	10

Fuente: Estudiantes 9 años de la Escuela Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

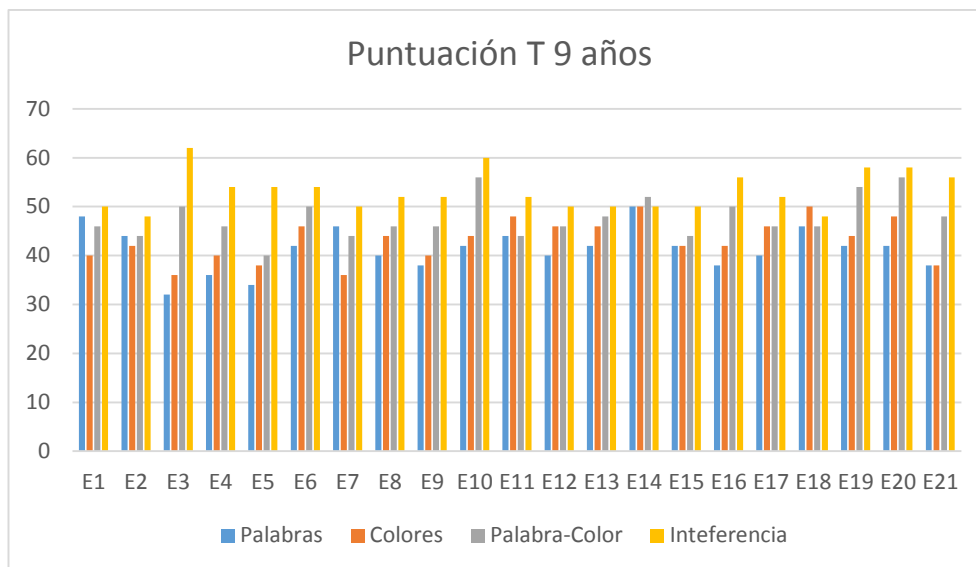


Ilustración 8. Puntuación T 9 años

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

Veinte y un estudiantes de la población total corresponden a la edad de 9 años de los cuales 15 obtuvieron puntuaciones bajo la media pero dentro del rango de desviación típica de Stroop; mientras que, los restantes obtuvieron un puntaje bajo del establecido en la lámina “Palabras”; en cuanto a, la media calculada de 41 se obtuvo una significancia de medio-bajo. Así también, en la lámina 2 de “Colores” con referencia a la media de 50 puntos, dos de los estudiantes se situaron en la media; mientras que, 16 estudiantes se sitúan bajo está pero dentro de la desviación típica y tres estudiantes con un puntaje bajo sobre el rango mencionado; igualmente, la media calculada de 43 correspondió al nivel medio bajo. En cuanto a la tercera lámina palabras-colores siete estudiantes obtuvieron puntuaciones sobre la media de 50; así también, 18 estudiantes se situaron bajo la media pero considerados dentro de la desviación típica; en donde, la media calculada de 48 correspondió al nivel medio.

Con respecto al factor de interferencia 19 de los estudiantes obtuvieron puntuaciones sobre la media de 50, mientras que 2 estudiantes se sitúan bajo la media con una puntuación de 48; así también la media calculada de 43 infirió un nivel de significancia medio, lo que *muestra la existencia de principio de dificultades en el control atencional e inconvenientes en el control inhibitorio y de interferencia a nivel grupal.*

Edad 10 años

Tabla 16. Puntuaciones T 10 años

Estudiante	Palabras	Colores	Palabra-Color	Interferencia
E1	40	38	40	50
E2	50	42	52	54
E3	46	40	46	50
E4	40	34	46	56
E5	48	48	50	50
E6	38	38	42	50
E7	36	34	46	58
E8	40	38	42	52
E9	34	34	42	54
E10	44	34	46	56
E11	38	38	44	52
E12	34	34	46	58
Media	41	38	45	53
Calculada				
Media	50	50	50	50
Stroop				
DT	10	10	10	10,00

Fuente: Estudiantes 10 años de la Escuela Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

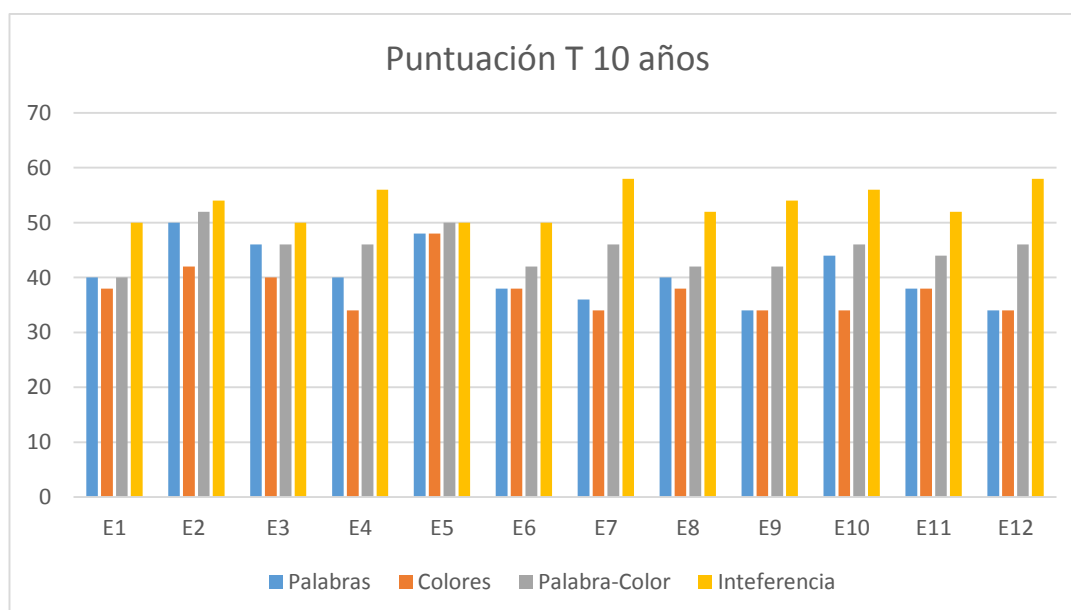


Ilustración 9. Puntuaciones T 10 años

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

Del total de 40 estudiantes 12 corresponden a la edad de 10, de los cuales once se ubicaron bajo la media con puntuaciones entre 34 y 48 respectivamente; mientras que, únicamente un estudiante obtuvo un puntaje sobre la media de 50 puntos en la lámina “Palabras”; así también la media calculada de 41 correspondió al nivel medio-bajo . En cuanto a la segunda lámina los estudiantes en su totalidad se ubican bajo la media de Stroop con un puntaje máximo de 48 y un mínimo de 34; de igual manera, la media calculada de 38 correspondió a un nivel bajo. Así también, en la lámina tres de palabras y colores 10 de los estudiantes se sitúan bajo la media de 50; al contrario, dos de ellos se ubican bajo la media pero dentro del puntaje de la desviación típica de 10 considerada para esta categoría; en cuanto a la media calculada de 45 se obtuvo una significancia de medio-bajo.

Finalmente, con respecto a la interferencia los estudiantes en su totalidad obtuvieron puntuaciones sobre la media de 50 es decir, no se presentan problemas significativos en la capacidad de control de atención; sin embargo, al compararse con la media calculada de 53 los resultados representan un nivel de significancia medio, *lo que denota la presencia de interferencia aunque no elevada pero si presente en la realización de la actividad con respecto a la atención.*

Resultados de la aplicación de la escala valorativa

Se aplicó la escala valorativa de observación áulica en las clases de 6 docentes de la Escuela de Educación General Básica “Albert Einstein”, de la cual se obtuvieron los siguientes resultados.

Orientación inicial

Ítems:

1. El profesor registra la asistencia de los estudiantes.
2. Se establecen las normas de trabajo durante la clase
3. El docente define los objetivos de aprendizaje

4. La clase se realiza en base a la planificación
5. El docente cuenta con un entorno virtual llamativo
6. El profesor demuestra creatividad
7. Relaciona contenidos anteriores con los actuales

Tabla 17. *Orientación inicial*

Baremación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
3	Excelente	2	33%
2	Bueno	4	67%
1	Deficiente	0	0%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

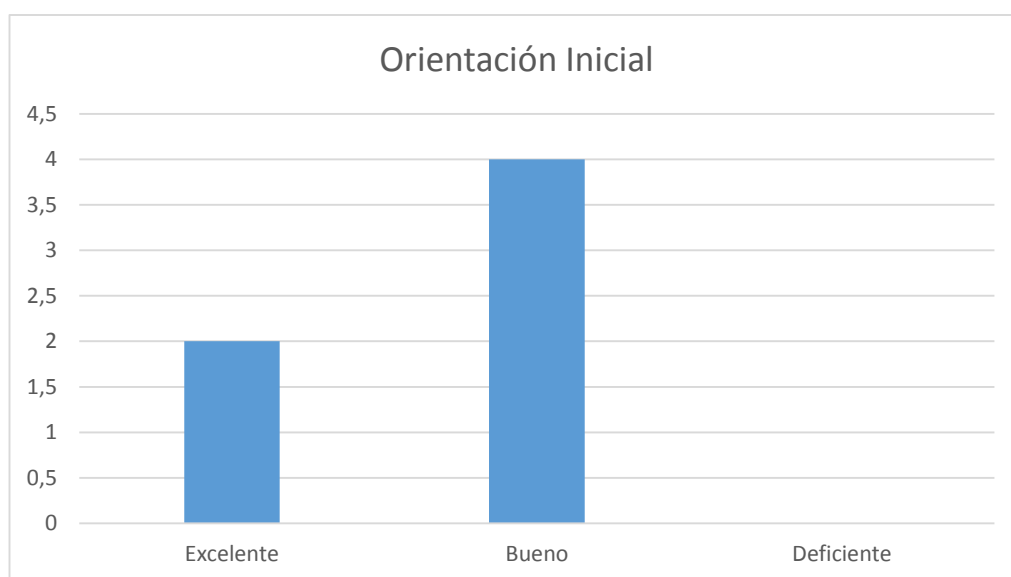


Ilustración 10. Orientación Inicial

Fuente: Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

En base a la escala valorativa de observación áulica aplicada en las clases virtuales a 6 docentes con respecto a la categoría orientación inicial dos de los docentes que imparten las asignaturas de computación y áreas básicas 2 se ubicaron en el nivel 3 que significa “excelente”; es decir, *explican los objetivos iniciales, establecen reglas*

de trabajo y cuentan con un entorno virtual llamativo. Mientras que, 4 de los docentes de las asignaturas de inglés, cultura física, cultura estética y áreas básicas 1 obtuvieron una puntuación correspondiente al nivel 2 “bueno”; es decir, es necesario trabajar de mejor manera los aspectos relacionados con la orientación inicial de la clase.

Clima para el Aprendizaje

Ítems:

8. Se respeta el turno de participación.
9. Se aplica la pausa activa durante la clase.
10. Controla las interrupciones durante la clase.
11. Los estudiantes acatan instrucciones del profesor.
12. El ambiente de clase virtual es proactivo.
13. Se promueve la participación de todos los estudiantes.
14. El profesor incentiva constantemente mediante la motivación.
15. El desarrollo de la clase es ordenado
16. Capta la atención de los estudiantes desde el inicio al final
17. El ambiente virtual se desarrolla con respeto
18. Los estudiantes se muestran interesados en el tema.

Tabla 18. *Clima para el aprendizaje*

Baremación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
3	Excelente	4	66%
2	Bueno	1	17%
1	Deficiente	1	17%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

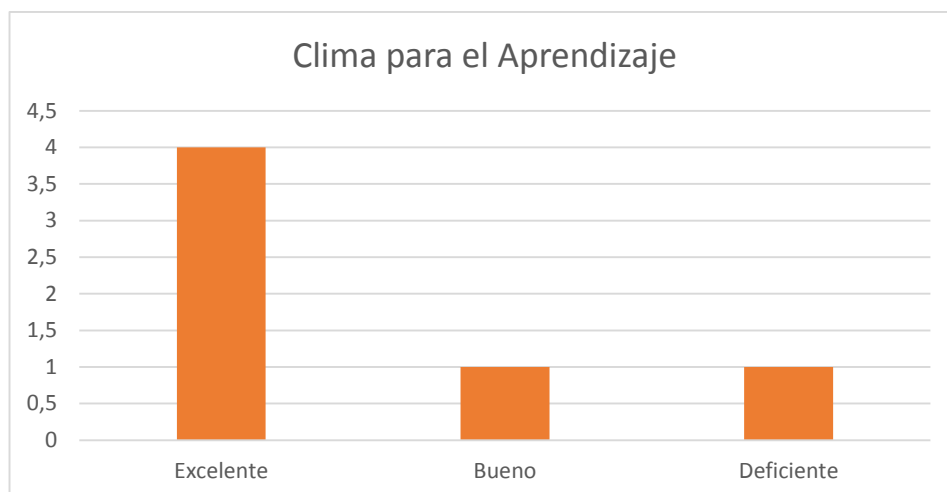


Ilustración 11. Clima para el aprendizaje

Fuente: Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

De los 6 docentes evaluados en la categoría “clima para el aprendizaje”, 4 que imparten las asignaturas de computación, áreas básicas 2, cultura física e inglés se ubicaron en la categoría 3 que corresponde a excelente; lo que significa, que *los docentes en mención mantienen el orden en la clase en base al respeto y la participación de estudiantes por turnos; además, aplican la pausa activa entre horas de clase.* Así también, uno el docente de la asignatura de cultura estética se ubicó en el nivel 2 correspondiente a bueno y el docente restante en el nivel 1 que significa deficiente, tomando en cuenta que *se presentan dificultades principalmente en el manejo del orden de la clase y la participación de estudiantes.*

Aprendizaje en el Aula Virtual

Ítems:

19. Constantemente se realizan preguntas sobre el tema.
20. Al final de la clase se resumen las ideas más importantes.
21. El docente responde todas las dudas planteadas.
22. Se aceptan criterios participativos de los estudiantes

Tabla 19. Aprendizaje en el aula virtual

Baremación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
3	Excelente	3	50%
2	Bueno	3	50%
1	Deficiente	0	0%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

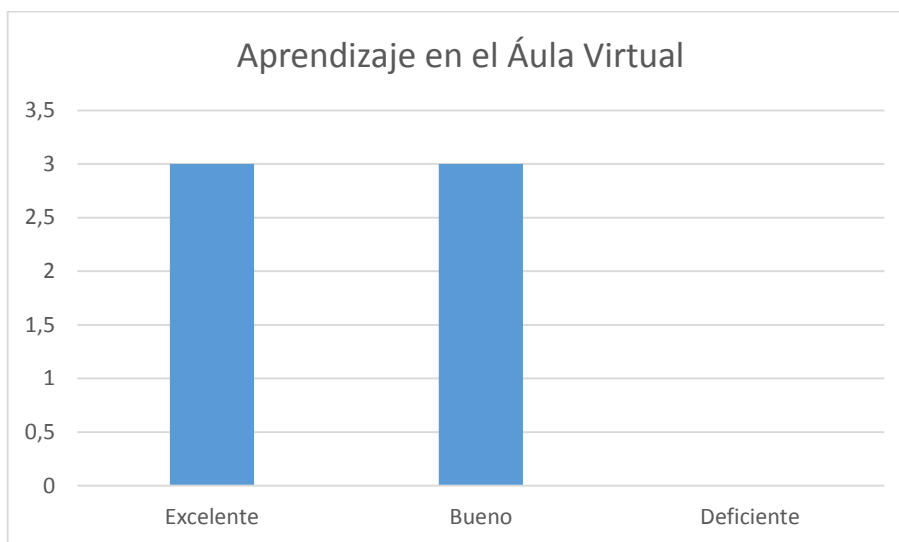


Ilustración 12. Aprendizaje en el aula virtual

Fuente: Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

En la categoría de aprendizaje en el aula virtual de los 6 docentes evaluados 3 obtuvieron puntuaciones que corresponden al nivel 3 que significa excelente; por lo cual, *desarrollan su clase con constantes preguntas sobre la temática y a su vez presentan un resumen con las ideas principales al final de la clase.* Así mismo, 3 docentes de las asignaturas de áreas básicas 1, cultura física e inglés se ubicaron en el nivel 2 que corresponde a bueno; es decir, *la clase se lleva a cabo considerando ciertos aspectos en la virtualidad pero necesita mejoras para lograr llegar al aprendizaje de los estudiantes.*

Uso de recursos virtuales

Ítems

23. El profesor emplea plataformas virtuales.

24. Los estudiantes mantienen la cámara encendida.

25. Emplea infogramas e imágenes en la clase.

26. Proyecta videos o material audiovisual.

27. Usa los libros de la asignatura de forma virtual

Tabla 20. *Uso de recursos virtuales*

Baremación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
3	Excelente	4	67%
2	Bueno	2	33%
1	Deficiente	0	0%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

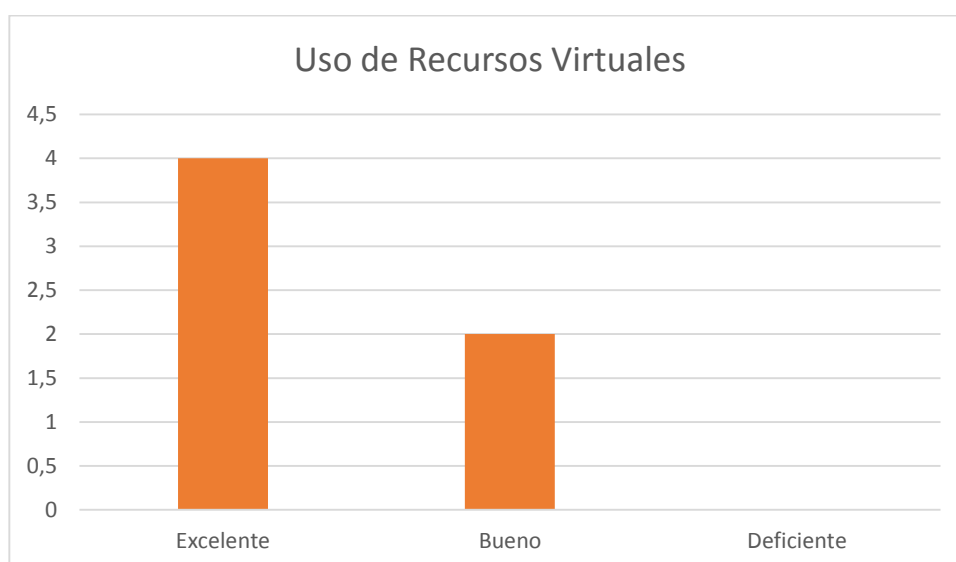


Ilustración 13. *Uso de recursos virtuales*

Fuente: Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

Del total de 6 docentes evaluados con la escala valorativa cuatro pertenecientes a las asignaturas de computación, áreas básicas 2, cultura física e inglés obtuvieron puntajes acorde al nivel 3 “excelente”; por lo cual, se infiere que *los docentes emplean herramientas virtuales en sus clases que permiten la transmisión de conocimientos*. Por otra parte, los docentes de cultura estética y áreas básicas 1 se ubicaron en el nivel 2 con significancia “bueno”, es decir, *se da el uso de materiales didácticos virtuales pero no de manera frecuente durante el desarrollo de la hora de clase*.

Evaluación Virtual

- 28. Se evalúa constantemente mediante preguntas.
- 29. Usa plataformas virtuales para la evaluación.
- 30. Recibe tareas por medios virtuales
- 31. Establece tiempos de presentación de actividades

Tabla 21. *Evaluación virtual*

Baremación	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
3	Excelente	5	83%
2	Bueno	1	17%
1	Deficiente	0	0%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

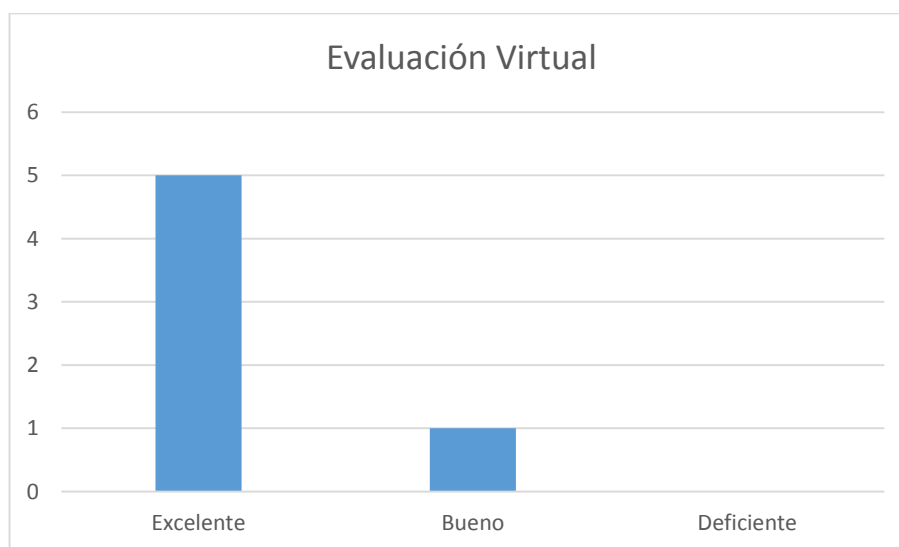


Ilustración 14. Evaluación virtual

Fuente: Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”.

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Análisis e Interpretación

Con respecto a la categoría de evaluación virtual del total de 6 docentes evaluados cinco de las asignaturas de áreas básicas 2, computación, inglés, cultura física y cultura estética obtuvieron puntuaciones correspondiente a excelente nivel 3; en efecto, *evalúan de forma oral y receptan tareas de los estudiantes mediante el uso de*

plataformas virtuales principalmente moddle. Por el contrario, uno de los docentes de la asignatura de áreas básicas 1 se ubicó en el nivel 2 con una significancia de bueno; es decir, se usan plataformas virtuales para la evaluación de tipo no formal; además, la evaluación de forma verbal no es constante durante el desarrollo de la clase.

Discusión

La metodología didáctica representa un factor importante para la consecución del aprendizaje; es por ello que, tras la aplicación de la encuesta sobre el tipo de metodología didáctica se pudo evidenciar que los docentes aplican durante el desarrollo de las clases tres de las metodologías, siendo estas la lección magistral, aprendizaje basado en proyectos, y aprendizaje en el aula virtual; mientras que, el aprendizaje basado en problemas y el estudio de caso son aplicados de forma parcial y únicamente el aprendizaje cooperativo no es aplicado. Por lo cual, se interpreta que el tipo de metodología que se emplea no es específico sino más bien varía acorde a los contenidos; tomando en cuenta que la virtualidad representa la necesidad de adaptar la forma de enseñanza-aprendizaje en base al objetivo que se quiere conseguir.

Ahora, mediante la aplicación del test de Stroop se pudo evidenciar el nivel atencional selectivo de los estudiantes con respecto a nivel de interferencia que se produce al momento de la realización de una tarea en específico; es así que, los estudiantes en las edades de ocho, nueve y diez años obtuvieron un nivel atencional medio que se interpreta como dificultades ligeras en el control voluntario que se produce en la inhibición de estímulos irrelevantes para centrarse en la instrucción primordial durante la realización de la tarea, primordial para la atención y la memoria de trabajo.

Finalmente, para contrastar la incidencia de la metodología didáctica en la atención selectiva se pudo observar el desarrollo de la metodología didáctica virtual empleada por los docentes. Siendo la orientación inicial y el aprendizaje en el aula virtual las áreas que demostraron mayor dificultad; debido a, la inadecuada adaptación del entorno virtual, normas de trabajo, control de conocimiento por preguntas y uso de materiales didácticos virtuales en la clase, considerando que del planteamiento inicial dependerá del nivel atencional de los estudiantes durante todo su desarrollo.

3.2 Verificación de Hipótesis

“Metodología didáctica en entornos virtuales y la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica Albert Einstein”

3.2.1 Planteamiento de la Hipótesis

Ho: Metodología didáctica en entornos virtuales no incide en la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica Albert Einstein

Hi: Metodología didáctica en entornos virtuales si incide en la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica Albert Einstein

3.2.2 Nivel estadístico de significancia y regla de decisión

Los valores marcados en la tabla muestran valores de prueba menores al nivel de significancia ($P < 0,05$), es decir, en estos casos hay correlación entre las dimensiones de las variables. Las correlaciones existentes, con sus respectivas magnitudes.

Con un nivel de significancia $\alpha = 5\%$ se plantean las siguientes reglas de decisión:

$$H_0: P_{valor} > 0,05$$

$$H_1: P_{valor} \leq 0,05$$

3.2.3 Dimensiones valoradas y niveles de significancia

Metodología Didáctica (VI)

Tabla 22. Metodología didáctica VI

Dimensiones	Sub variables: aprendizaje virtual
Dimensión A	Lección Magistral
Dimensión B	Aprendizaje Basado En Problemas
Dimensión C	Estudio De Caso
Dimensión D	Aprendizaje Basado En Proyectos

Dimensión E	Aprendizaje Cooperativo
Dimensión F	Aprendizaje En El Aula Virtual

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Tabla 23. *Baremos metodología didáctica*

Baremos	Niveles de Significancia	
3	Aplica	20-16
2	Parcialmente Aplica	15-10
1	No Aplica	<10

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Test Stroop: Atención Selectiva (VD)

Tabla 24. *Test Stroop atención selectiva*

Baremos	Sub variable: comunicación en estudiantes con TEA
Dimensión 1	Palabras
Dimensión 2	Colores
Dimensión 3	Palabras Colores
Dimensión 4	Interferencia

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Tabla 25. *Baremos Test Stroop*

Baremos	Niveles de Significancia
---------	--------------------------

7	Muy Alto	≥ 70
6	Alto	60-69
5	Medio Alto	55-59
4	Medio	46-54
3	Medio Bajo	41-45
2	Bajo	31-40
1	Muy Bajo	≤ 30

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

3.2.4 Estadística de las dimensiones de la metodología didáctica (VI) vs Atención Selectiva (Test Stroop VD).

Tabla 26. Correlaciones

		Lección Magistral	ABP	Estudio Caso	ABPro	Cooperativo	Aula Virtual
Palabras	Correlación de Pearson	0,816	0,816	0,816	0,623	0,442	0,821
	Sig. (bilateral)	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Colores	Correlación de Pearson	0,731	0,316	0,316	0,324	0,021	0,032
	Sig. (bilateral)	0,000	0,541	0,541	0,000	0,541	0,704
Palabra Color	Correlación de Pearson	0,236	0,345	0,126	0,721	0,032	0,811

	Sig. (bilateral)	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000	0,000
Interferencia	Correlación de Pearson	0,875	0,316	0,316	0,752	0,316	0,200
	Sig. (bilateral)	0,000	0,541	0,541	0,000	0,541	0,704

Elaborado por: Lizeth Carolina Ramírez Paredes (2021).

Interpretación de los Resultados

Metodología didáctica: Lección magistral vs Test de Stroop: Palabras

Estadígrafo Aplicado: Correlación de Pearson

Correlación: 0,816

Significancia bilateral: 0,00020

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Lección magistral vs Test de Stroop: Colores

Correlación: 0,731

Significancia bilateral: 0,00018

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Lección magistral vs Test de Stroop: Palabra-Color

Correlación: 0,236

Significancia bilateral: 0,00031

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Lección magistral vs Test de Stroop: Interferencia

Correlación: 0,875

Significancia bilateral: 0,00011

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Aprendizaje Basado en Problemas vs Test de Stroop: Palabras

Correlación: 0,816

Significancia bilateral: 0,00017

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Aprendizaje Basado en Problemas vs Test de Stroop: Colores

Correlación: 0,316

Significancia bilateral: 0,541

Interpretación: No existe incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Aprendizaje Basado en Problemas vs Test de Stroop: Palabra-Color

Correlación: 0,345

Significancia bilateral: 0,00022

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Aprendizaje Basado en Problemas vs Test de Stroop: Interferencia

Correlación: 0,316

Significancia bilateral: 0,541

Interpretación: No existe incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Estudio de caso vs Test de Stroop: Palabras

Correlación: 0,816

Significancia bilateral: 0,00011

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Estudio de caso vs Test de Stroop: Colores

Correlación: 0,316

Significancia bilateral: 0,541

Interpretación: No existe incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Estudio de caso vs Test de Stroop: Palabra-Color

Correlación: 0,126

Significancia bilateral: 0,00018

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Estudio de caso vs Test de Stroop: Interferencia

Correlación: 0,316

Significancia bilateral: 0,541

Interpretación: No existe incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Aprendizaje Basado en Proyectos vs Test de Stroop: Palabras

Correlación: 0,623

Significancia bilateral: 0,00019

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Aprendizaje Basado en Proyectos vs Test de Stroop: Colores

Correlación: 0,324

Significancia bilateral: 0,00014

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Aprendizaje Basado en Proyectos vs Test de Stroop: Palabra-Color

Correlación: 0,721

Significancia bilateral: 0,00021

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Aprendizaje Basado en Proyectos vs Test de Stroop: Interferencia

Correlación: 0,752

Significancia bilateral: 0,00015

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Aprendizaje Cooperativo vs Test de Stroop: Palabras

Correlación: 0,442

Significancia bilateral: 0,00018

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones

Metodología didáctica: Aprendizaje Cooperativo vs Test de Stroop: Colores

Correlación: 0,442

Significancia bilateral: 0,00017

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones.

Metodología didáctica: Aprendizaje Cooperativo vs Test de Stroop: Colores

Correlación: 0,021

Significancia bilateral: 0,541

Interpretación: No existe incidencia significativa entre las correlaciones.

Metodología didáctica: Aprendizaje Cooperativo vs Test de Stroop: Palabra-Color

Correlación: 0,032

Significancia bilateral: 0,00011

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones.

Metodología didáctica: Aprendizaje Cooperativo vs Test de Stroop: Interferencia

Correlación: 0,316

Significancia bilateral: 0,541

Interpretación: No existe incidencia significativa entre las correlaciones.

Metodología didáctica: Aprendizaje en el Aula Virtual vs Test de Stroop: Palabras

Correlación: 0,821

Significancia bilateral: 0,00027

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones.

Metodología didáctica: Aprendizaje en el Aula Virtual vs Test de Stroop: Colores

Correlación: 0,032

Significancia bilateral: 0,704

Interpretación: No existe incidencia significativa entre las correlaciones.

Metodología didáctica: Aprendizaje en el Aula Virtual vs Test de Stroop: Palabra-Color

Correlación: 0,811

Significancia bilateral: 0,00013

Interpretación: Incidencia significativa entre las correlaciones.

Metodología didáctica: Aprendizaje en el Aula Virtual vs Test de Stroop: Interferencia

Correlación: 0,200

Significancia bilateral: 0,704

Interpretación: No existe incidencia significativa entre las correlaciones.

3.3 Decisión Final

Los resultados del análisis inferencial permiten afirmar que la metodología didáctica incide a la atención selectiva mediante el Test Stroop.

Mediante el trabajo realizado se analizaron seis dimensiones en función de la primera variable, de tal manera que se constituyen: dimensión A, lección magistral; dimensión B, aprendizaje basado en problemas; dimensión C, estudio de caso; dimensión D, aprendizaje basado en proyectos; dimensión D, aprendizaje cooperativo; dimensión E, aprendizaje en el aula virtual. Para la segunda variable se valoró cuatro baremos: dimensión 1, palabras; dimensión 2, colores; dimensión 3, palabra-color; y, dimensión 4, interferencia. Las dimensiones y baremos identificados se cruzaron para establecer las relaciones como muestras independientes mediante la prueba estadística correlacional de Pearson.

El valor $P_c < 0,005$ H_i , se obtiene mediante la aproximación significativa (P) igual (**Sig 0,000**) entre el cuestionario metodología didáctica: Lección Magistral (dimensión A), ABP (dimensión B), estudio de caso (dimensión C), ABpro (dimensión D) aprendizaje cooperativo (dimensión E), y aprendizaje en el aula virtual (dimensión F) vs Test

Stroop: Palabras (dimensión 1) y Palabra Color (dimensión 3), son menores a 0,05. En las dimensiones de Test Stroop: Colores e Interferencia no existe relación con la atención selectiva en dichas áreas. La relación fuerte se manifiesta en las áreas de Palabras y Palabra Color.

El valor $P_c < 0,005$ H_i , se obtiene mediante la aproximación significativa (P) igual (**Sig 0,000**) entre el cuestionario metodología didáctica: Lección Magistral (dimensión A), ABpro (dimensión D) vs Test Stroop: Colores (dimensión 2) e Interferencia (dimensión 4), son menores a 0,05. En las dimensiones de Test Stroop: Palabras y Palabra Color no existe relación con la atención en dichas áreas. La relación fuerte se puede evidenciar en el desarrollo de la Atención selectiva son las áreas de Colores e Interferencia.

Esta evidencia estadística demuestra una influencia entre la metodología didáctica en entornos virtuales y la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica Albert Einstein. Por lo tanto, se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la Hipótesis Alternativa que señala que la metodología didáctica en entornos virtuales sí incide en la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica Albert Einstein.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

Como respuesta a los objetivos planteados en la investigación se presenta la correlación de las variables consideradas. Es así que, se determinó que la incidencia de la variable independiente “metodología didáctica” sobre la variable dependiente “atención selectiva” es significativa, en estudiantes de 8 a 10 años de la Escuela de Educación Básica “Albert Einstein”. Situación que se respalda en base a los resultados obtenidos; en donde el nivel atencional selectivo de los estudiantes varía acorde a la metodología didáctica empleada por el docente durante sus horas clase.

De acuerdo a la investigación la metodología didáctica aplicada por los docentes corresponde a la lección magistral con el uso del método expositivo y la prevalencia del docente como hablante en la clase; así también, el aprendizaje basado en proyectos que considera la planificación, diseño y ejecución de proyectos prácticos acorde a las temáticas; por último, el aprendizaje en el aula virtual mediante el uso de plataformas y el aprendizaje constructivo del estudiante. Sin embargo, no se descarta por completo el uso de otras metodologías como el aprendizaje basado en problemas, estudio de caso, ya que debido a la virtualidad las metodologías varían y se acoplan a la par de los contenidos a tratar en el desarrollo de la clase.

En cuanto a la atención selectiva se estableció un nivel “medio” en las edades de 8, 9 y 10 años; en donde, el nivel de resistencia a la interferencia que parte de los resultados obtenidos en las láminas de palabras, colores y palabra-color, denota dificultades para suprimir o minimizar la interferencia que se produce al inhibir de forma voluntaria la incongruencia en los estímulos presentados y el tiempo empleado para la resolución del conflicto. Además, se contrarrestó el nivel atencional de los estudiantes analizado en base a la metodología didáctica, en donde se observa el factor “inatención” durante el desarrollo de las clases por aspectos como: clima de aula, entorno de trabajo, ausencia de normas y control de conocimiento por preguntas.

Dentro de la población de estudio se determinó que el 25% de los estudiantes se situaron con puntuaciones bajo la media y presentan problemas en el nivel de atención selectiva con una significancia baja. Así también, cuatro de los seis docentes evaluados presentaron dificultades en el desarrollo de la metodología didáctica, específicamente en el manejo de elementos que propician la activación del foco atencional durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el entorno virtual.

4.2 Recomendaciones

Se considera importante adecuar la orientación inicial y el clima de aula como parte de la metodología didáctica empleada por los docentes con énfasis en los inicios de la clase, ya que de los primeros minutos dependerá el foco atencional que se genere en el estudiante hasta el final.

Al ser la virtualidad un entorno de aprendizaje diferente, se torna necesario que el docente considere el uso de recursos virtuales llamativos, tales como: videos, infogramas y libros didácticos virtuales sobre las temáticas de forma permanente en los contenidos. De esta manera lograr un entorno de trabajo interactivo que propicie un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado al contexto actual.

Considerar la capacitación a docentes por parte del Departamento de Consejería Estudiantil acerca de estrategias y adecuaciones que se deben tomar en cuenta en la educación virtual, con la finalidad de potenciar la atención y demás procesos cognitivos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

Se sugiere establecer estrategias metodológicas de tipo virtual para la atención selectiva. Razón por la cual se presenta una guía de estrategias lúdicas en base al rol docente durante el desarrollo de la clase adaptadas a la edad de los estudiantes en tres aspectos principales como lo son: entorno de trabajo, clima de aula y actividades iniciales. Con la implementación de dichas actividades como “gimnasia cerebral”, “juegos stroop”, “sudoku”, “sopa de letras”, “rompecabezas”, entre otras; se pretende generar un mejor nivel atencional selectivo en los estudiantes como parte de la metodología didáctica virtual empleada por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

- Alarcón, E., & Guzmán, M. (Diciembre de 2016). Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2° de la escuela Isabel de Castillas a través de actividades artísticas y lúdico-pedagógicas. Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11371/1112>
- Amso, D., & Casey, B. (2006). Beyond What Develops When: Neuroimaging May Inform How Cognition Changes With Development. *Current Directions in Psychological Science*, 24-29.
- Bastidas, P. (2004). *Estrategias y técnicas didácticas*. Quito: S&A Editores.
- Brusco, L. (2018). *Salud Mental y Cerebro*. Buenos Aires: Akadia.
- Cáceres, B., Del Valle, K., & Péfaur, J. (2016). La sistematización de la unidad didáctica en educación ambiental: una aproximación. *Educere*, 249-257.
- Carpio, B. (16 de Septiembre de 2019). Juegos DIMAPA para el desarrollo de la atención selectiva de los estudiantes de segundo semestre de la escuela de odontología de la universidad de San Martín de Porres, Filiar sur. Arequipa, Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9352>
- Carpio, B. (2020). Desarrollo de la atención selectiva a través del juego en estudiantes de educación superior. *Comuni@cion*, 131-141.
- Cauas, D. (20 de Marzo de 2015). *Biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36805674/1-Variables.pdf?1425133203=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3Dvariables_de_Daniel_Cauas.pdf&Expires=1616377912&Signature=bf7Yf4gzirvW0QLLKlunqApV4f4lybse94-r6grhny4SHGkZbcvAyW0rf0WiHkdFmnQX-Bh
- Chaves, D., & Yáñez, J. (2021). Los modos de la atención. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 2-3.
- Fernández, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio siglo XXI*, 35 - 56.

- Fonseca, J. (01 de 02 de 2021). Metodologías de enseñanza de las cuatro áreas básicas y la preparación profesional de los estudiantes de noveno nivel de carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, período académico Abril-Septiembre 2020. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32140>
- Fortean, M. (2019). *Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias*. Castelló: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I.
- Garcés, M. (01 de Abril de 2021). La atención en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de educación general básica de la Unidad Educativa Picaihua de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32766>
- Golden, C. (2001). *STROOP Test de Colores y Palabras*. Madrid: TEA Ediciones. S.A.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación (6ta Edición)*. México D.F: McGraw-Hill Interamericana.
- Hurtado de Barrera, J. (2015). *El proyecto de investigación, comprensión holística (8ta. Edición ed.)*. Caracas: Sypal.
- Introzzi, I., Aydmune, Y., Zamora, E., Vernucci, S., & Ledesma, R. (2019). Mecanismos de desarrollo de la atención selectiva en población infantil. *Revista CES Psicología*, 105-118.
- Mancero, K. (2018). Reflexión acerca de la conceptualización de la atención. *Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas*, 243-249.
- Marles, C., Peña, P., & Gómez, C. (2017). La lúdica como estrategia para la educación y cultura. *UNIMAR*, 283-292.
- Medina, A., & Salvador, F. (2009). *Didáctica General (2da ed)*. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- Montenegro, W., & Toro, I. (2016). Estrategias y metodologías didácticas, una mirada desde su aplicación en los programas de Administración. *Educación y educadores*, 205-220.
- Monteoliva, J., Carrada, M., & Ison, M. (2017). Test de Percepción de diferencias estudio normativo del desempeño atencional. *Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 39-56.

- Morales, R., & Pereira, M. (2017). Inclusión de estilos de aprendizaje como estrategia didáctica aplicada en un AVA. *Campus Virtuales*, 67-75.
- Ospina, L. (01 de Septiembre de 2014). *Universidad de la Sabana*. Obtenido de Universidad de la Sabana: <http://hdl.handle.net/10818/11675>
- Papalia, D., Olds, S., & Feldman, R. (2009). *Psicología del Desarrollo (11a ed)*. México D.F: McGraw-Hill Interamericana.
- Pinto, A. (2015). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre requisito cognitivo en el desarrollo del aprendizaje autónomo con estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Técnico Agroindustrial El Espino. Duitama, Boyacá, Colombia: UNAD. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/3703>
- Rambay, R. (Agosto de 2018). Metodología didáctica participativa en el proceso de enseñanza aprendizaje en Campismo y Rescate del quinto semestre de la carrera de Ciencias Naturales y del Ambiente, Biología y Química, periodo 2017-2018. Quito, Pichincha, Ecuador: UCE. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/16091>
- Romero, A., & Callejas, N. (2 de Marzo de 2017). Programa "Atento Aprendo" como estrategia para mejorar la atención selectiva. Neiva, Huila, Colombia: Corporación Universitaria Iberoamericana.
- Silva, J., & Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa*, 117-132.
- Suárez, J. (2017). Importancia del uso de recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias biológicas para la estimulación visual del estudiantado. *Revista electrónica EDUCARE*, 1-18.
- Tabango, M. (Abril de 2017). Metodologías didácticas en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de las cuatro operaciones básicas de Matemática en niñas y niños de cuarto año de Educación General Básica de la Escuela "María Clara Díaz Mejía", Parroquia de Tumbaco, D.M. de Quito, 2016. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11300>
- Villanueva, O., & López, L. (2019). La atención selectiva del docente en los procesos de planeación curricular, aprendizaje y evaluación. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa.*, 2007-2171.

ANEXOS

Anexo 1. Resolución del consejo directivo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE FACULTAD

Av. Los Chacabak y Río Guarabante (Campus Huachi) / Teléfono (02) 2 990-2810/Cajilla 234

Ambato-Ecuador

Ambato 07 Junio 2021

Res. N° FCHE-CD-1623-2021

Señores/as

Ramírez Paredes Lizeth Carolina

Estudiante de la Carrera de Psicopedagogía, Modalidad presencial

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Presente

De mi consideración:

Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en sesión ordinaria realizada el 07 Junio, 2021 en atención a informes favorables de los docentes Mg. Luis Indacochea y la Mg. Paulina Ruiz de la Facultad, sobre el tema "METODOLOGÍA DIDÁCTICA EN ENTORNOS VIRTUALES Y LA ATENCIÓN SELECTIVA EN ESTUDIANTES DE 8 A 10 AÑOS EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ALBERT EINSTEIN" por usted propuesto resuelve:

DESIGNAR AL DOCENTE MG. DANNY RIVERA COMO TUTOR DE LA PROPUESTA DEL TRABAJO DE TITULACION QUIÉN OBLIGATORIAMENTE REALIZARÁ EL REFERIDO PROCESO EN CONFORMIDAD LO ESTABLECE EL ART.15 DEL REGLAMENTO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TERCER NIVEL DE GRADO DICE: " El tiempo para el desarrollo del trabajo de Titulación. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de titulación, concluir y aprobar la opción de titulación escogida en el periodo académico de culminación de estudios (es decir aquel en el que el estudiante se matriculó en todas las actividades académicas que requiera aprobar para concluir su carrera o programa) si el estudiante concluye con el trabajo de titulación podrá presentarlo en cualquier momento de ciclo académico destinado a la titulación. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba el trabajo de titulación únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de titulación) 45 días antes de la culminación del ciclo académico destinado a la titulación o a las prórrogas respectivas.

SE RECOMIENDA QUE EN LA EJECUCION DEL TRABAJO DE TITULACIÓN SE TOMA EN CUENTA LA REDACCIÓN, ORTOGRAFIA, EL NOMBRE DE LA CARRERA Y EL TÍTULO A OBTENER CORRECTO.

Atentamente,



Firma manuscrita de:
VÍCTOR HERNÁNDEZ DEL
SALTO

Dr. Mg. Víctor Hernández del Salto

PRESIDENTE

C.C DIRECTOR DE PROYECTO Adj: Proyecto

SECRETARIA DE CARRERA - CARPETA ESTUDIANTIL

ARCHIVO NUMERICO CONSEJO DIRECTIVO

CARPETA: GRADOS PROYECTOS

Ambato 07 Junio 2021

VHS/CVD/JAB

Anexo 2. Operacionalización de variables

Variable independiente: Metodología Didáctica

ENCUESTA SOBRE EL TIPO DE METODOLOGÍA DIDÁCTICA					
Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems/ Preguntas	Instrumentos	Baremos
<p>METODOLOGÍA DIDÁCTICA: Se refiere al conjunto de estrategias y acciones previamente planificadas por los educadores que tienen como fin alcanzar el aprendizaje de los estudiantes a la par con el cumplimiento de los objetivos planteados.</p>	<p>Lección Magistral</p>	<p>Método expositivo</p> <p>Presentación de un tema estructurado</p> <p>Exposición verbal del docente.</p>	<p>-¿Prevalece su participación como hablante durante la clase?</p> <p>-¿Mantiene o considera un orden específico en el desarrollo de la temática a tratar?</p> <p>-¿Usa el método expositivo durante el desarrollo de la clase?</p> <p>-¿Comparte una reseña de la clase</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Escala de Likert</p> <p>-Siempre</p> <p>-Casi Siempre</p> <p>-A veces</p> <p>-Casi Nunca</p> <p>-Nunca</p>	<p>Aplica (3)</p> <p>20-16</p> <p>Aplica Parcialmente (2)</p> <p>15-10</p> <p>No Aplica (1)</p> <p>Menos de 10</p>

			antes de escuchar opiniones de los alumnos?		
	Aprendizaje Basado en Problemas	<p>Parte de un problema Resolución en grupos de trabajo</p> <p>El docente coordina las fases a llevar a cabo.</p>	<p>-¿Plantea un problema a resolver al inicio de la clase?</p> <p>-¿Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo?</p> <p>-¿Incentiva a los estudiantes a encontrar soluciones a determinadas temáticas?</p> <p>-¿Coordina las fases o pasos a seguir para la realización de un trabajo?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Escala de Likert</p> <p>-Siempre</p> <p>-Casi Siempre</p> <p>-A veces</p> <p>-Casi Nunca</p> <p>-Nunca</p>	<p>Aplica (3)</p> <p>20-16</p> <p>Aplica Parcialmente (2)</p> <p>15-10</p> <p>No Aplica (1)</p> <p>Menos de 10</p>
	Estudio de Caso	Análisis intensivo	-¿Descompone una temática general en	Técnica: Encuesta	Aplica (3)

		<p>Conocer, interpretar, reflexionar</p> <p>Sugerir soluciones</p>	<p>partes más específicas?</p> <p>-¿Invita a la reflexión a los estudiantes durante las clases?</p> <p>-¿Impulsa la deducción de casos en base a las características presentadas?</p> <p>-¿Desarrolla el pensamiento alternativo de respuesta planificadas?</p>	<p>Instrumento: Escala de Likert</p> <p>-Siempre</p> <p>-Casi Siempre</p> <p>-A veces</p> <p>-Casi Nunca</p> <p>-Nunca</p>	<p>20-16</p> <p>Aplica Parcialmente (2)</p> <p>15-10</p> <p>No Aplica (1)</p> <p>Menos de 10</p>
	Aprendizaje por Proyectos	Elaboración de un proyecto en un tiempo determinado	<p>-¿Plantea el desarrollo de proyectos prácticos cuando la temática lo requiere?</p> <p>-¿Emplea la planificación, diseño</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Escala de Likert</p>	<p>Aplica (3)</p> <p>20-16</p>

		Planificación, diseño y ejecución para resolver un problema Uso del aprendizaje adquirido	y ejecución como fases previas a la asignación de una tarea? -¿Usa experiencias previas de los estudiantes como medio de aprendizaje? -¿Relaciona contenidos anteriores con los actuales?	-Siempre -Casi Siempre -A veces -Casi Nunca -Nunca	Aplica Parcialmente (2) 15-10 No Aplica (1) Menos de 10
	Aprendizaje Cooperativo	Los alumnos son responsables de su aprendizaje autónomo y grupal Lograr objetivos grupales	-¿Organiza a los estudiantes en grupos de trabajo? -¿Considera a la cooperación como una estrategia frecuente en el aprendizaje? -¿Plantea objetivos grupales más no	Técnica: Encuesta Instrumento: Escala de Likert -Siempre -Casi Siempre -A veces	Aplica (3) 20-16 Aplica Parcialmente (2) 15-10 No Aplica (1)

			individuales de aprendizaje? -¿Prefiere asignar tareas grupales antes que individuales?	-Casi Nunca -Nunca	Menos de 10
Aprendizaje en el Aula Virtual	Usa un dispositivo inteligente Uso de internet Entornos múltiples de aprendizaje virtual Aprendizaje constructivo	-¿Usa un dispositivo inteligente para el desarrollo de sus clases? -¿Considera al internet como el principal medio de desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje? -¿Utiliza plataformas virtuales, moddle u otros medios digitales en su clase? -¿Considera un aprendizaje	Técnica: Encuesta Instrumento: Escala de Likert -Siempre -Casi Siempre -A veces -Casi Nunca -Nunca	Aplica (3) 20-16 Aplica Parcialmente (2) 15-10 No Aplica (1) Menos de 10	

			constructivo en el cual el alumno construye su propio conocimiento?		
--	--	--	--	--	--

ESCALA VALORATIVA METODOLOGÍA DIDÁCTICA Y ATENCIÓN SELECTIVA

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos	Baremos
<p>METODOLOGÍA DIDÁCTICA: Se refiere al conjunto de estrategias y acciones previamente planificadas por los educadores que tienen como fin alcanzar el aprendizaje de los estudiantes a la par con el cumplimiento de los objetivos planteados.</p>	Orientación inicial	<ul style="list-style-type: none"> -Normas de trabajo -Objetivos y planificación de la clase -Entorno didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> -El profesor registra la asistencia de los estudiantes. -Se establecen las normas de trabajo durante la clase -El docente define los objetivos de aprendizaje -La clase se realiza en base a la planificación -El docente cuenta con un entorno virtual llamativo -El profesor demuestra creatividad -Relaciona contenidos anteriores con los actuales 	<p>Técnica: Observación Instrumento: Escala Valorativa</p> <p>Criterios: CR: Cumple los Requerimientos EC: Está cerca de cumplir los requerimientos NM: necesita mejora NA: No aplica</p>	<p>-Excelente (3) 21 – 18</p> <p>-Bueno (2) 17 – 13</p> <p>-Deficiente (1) Menos de 13</p>

	Clima para el Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> -Interacción docente-alumno. -Participación estudiantil 	<ul style="list-style-type: none"> -Se respeta el turno de participación. -Se aplica la pausa activa durante la clase. -Controla las interrupciones durante la clase. -Los estudiantes acatan instrucciones del profesor. -El ambiente de clase virtual es proactivo. -Se promueve la participación de todos los estudiantes. -El profesor incentiva constantemente mediante la motivación. -El desarrollo de la clase es ordenado Capta la atención de los estudiantes desde el inicio al final 	<p>Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo</p> <p>Criterios: CR: Cumple los Requerimientos EC: Está cerca de cumplir los requerimientos NM: necesita mejora NA: No aplica</p>	<p>-Excelente (3) 33 – 27</p> <p>-Bueno (2) 26 – 19</p> <p>-Deficiente (1) Menos de 19</p>
--	---------------------------	--	---	---	---

			<p>-El ambiente virtual se desarrolla con respeto</p> <p>-Los estudiantes se muestran interesados en el tema.</p>		
	Aprendizaje en el Aula Virtual	<p>-Control de aprendizaje</p> <p>-Clarificación de las temáticas</p>	<p>-Constantemente se realizan preguntas sobre el tema.</p> <p>-Al final de la clase se resumen las ideas más importantes.</p> <p>-El docente responde todas las dudas planteadas.</p> <p>-Se aceptan criterios participativos de los estudiantes</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de Cotejo</p> <p>Criterios:</p> <p>CR: Cumple los Requerimientos</p> <p>EC: Está cerca de cumplir los requerimientos</p> <p>NM: necesita mejora</p> <p>NA: No aplica</p>	<p>-Excelente (3)</p> <p>12 – 11</p> <p>-Bueno (2)</p> <p>10 – 8</p> <p>-Deficiente (1)</p> <p>Menos de 8</p>

	Uso de recursos virtuales	-Material audiovisual -Elementos didácticos virtuales	-El profesor emplea plataformas virtuales. -Los estudiantes mantienen la cámara encendida. -Emplea infogramas e imágenes en la clase. -Proyecta videos o material audiovisual. -Usa los libros de la asignatura de forma virtual	Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo Criterios: CR: Cumple los Requerimientos EC: Está cerca de cumplir los requerimientos NM: necesita mejora NA: No aplica	-Excelente (3) 15 – 13 -Bueno (2) 12 – 9 -Deficiente (1) Menos de 9
	Evaluación Virtual	-Control de conocimientos	-Se evalúa constantemente mediante preguntas. -Usa plataformas virtuales para la evaluación. -Recibe tareas por medios virtuales -Establece tiempos de presentación de actividades	Técnica: Observación Instrumento: Lista de Cotejo Criterios: CR: Cumple los Requerimientos EC: Está cerca de cumplir los requerimientos NM: necesita mejora NA: No aplica	-Excelente (3) 12 – 11 -Bueno (2) 10 – 8 -Deficiente (1) Menos de 8

Anexo 3. Hojas de aplicación Test Stroop

Nº 226

STROOP

Test de Colores y Palabras

Nombre: _____
Edad: _____ Sexo: _____ Fecha: _____

PARA USO DEL PROFESIONAL

	PD	PT
P		
C		
PC		
$\frac{P \times C}{P + C} = PC'$		
$PC - PC' = \text{INTERF.}$		

**NO ABRA EL CUADERNILLO
HASTA QUE SE LE INDIQUE**



Copyright de la edición española © 1993 by TEA Ediciones, S.A., Madrid (España) - Traducido y adaptado con permiso del propietario original, Stoelting Company, Illinois (U.S.A.) - Edita: TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Printed in Spain - Impreso en España por CIPSA, C/Inca, s/n, 28020 Madrid - Depósito legal: M - 117 - 1994

ROJO	AZUL	VERDE	ROJO	AZUL
VERDE	VERDE	ROJO	AZUL	VERDE
AZUL	ROJO	AZUL	VERDE	ROJO
VERDE	AZUL	ROJO	ROJO	AZUL
ROJO	ROJO	VERDE	AZUL	VERDE
AZUL	VERDE	AZUL	VERDE	ROJO
ROJO	AZUL	VERDE	AZUL	VERDE
AZUL	VERDE	ROJO	VERDE	ROJO
VERDE	ROJO	AZUL	ROJO	AZUL
AZUL	VERDE	VERDE	AZUL	VERDE
VERDE	ROJO	AZUL	ROJO	ROJO
ROJO	AZUL	ROJO	VERDE	AZUL
VERDE	ROJO	AZUL	ROJO	VERDE
AZUL	AZUL	ROJO	VERDE	ROJO
ROJO	VERDE	VERDE	AZUL	AZUL
AZUL	AZUL	ROJO	VERDE	ROJO
ROJO	VERDE	AZUL	ROJO	VERDE
VERDE	ROJO	VERDE	AZUL	AZUL
ROJO	AZUL	ROJO	VERDE	ROJO
VERDE	ROJO	VERDE	AZUL	VERDE

ROJO	AZUL	VERDE	ROJO	AZUL
VERDE	VERDE	ROJO	AZUL	VERDE
AZUL	ROJO	AZUL	VERDE	ROJO
VERDE	AZUL	ROJO	ROJO	AZUL
ROJO	ROJO	VERDE	AZUL	VERDE
AZUL	VERDE	AZUL	VERDE	ROJO
ROJO	AZUL	VERDE	AZUL	VERDE
AZUL	VERDE	ROJO	VERDE	ROJO
VERDE	ROJO	AZUL	ROJO	AZUL
AZUL	VERDE	VERDE	AZUL	VERDE
VERDE	ROJO	AZUL	ROJO	ROJO
ROJO	AZUL	ROJO	VERDE	AZUL
VERDE	ROJO	AZUL	ROJO	VERDE
AZUL	AZUL	ROJO	VERDE	ROJO
ROJO	VERDE	VERDE	AZUL	AZUL
AZUL	AZUL	ROJO	VERDE	ROJO
ROJO	VERDE	AZUL	ROJO	VERDE
VERDE	ROJO	VERDE	AZUL	AZUL
ROJO	AZUL	ROJO	VERDE	ROJO
VERDE	ROJO	VERDE	AZUL	VERDE

Anexo 4. Aplicación de instrumentos mediante Google Forms

Preguntas Respuestas **7**

Metodología Didáctica

Estimados docentes, se solicita responder a las siguientes preguntas de acuerdo a la metodología didáctica que emplean en la educación virtual.

Su aporte contribuirá al desarrollo de la investigación: Metodología didáctica en entornos virtuales y la atención selectiva en estudiantes de 8 a 10 años en la Escuela de Educación Básica "Albert Einstein".

Metodología Didáctica

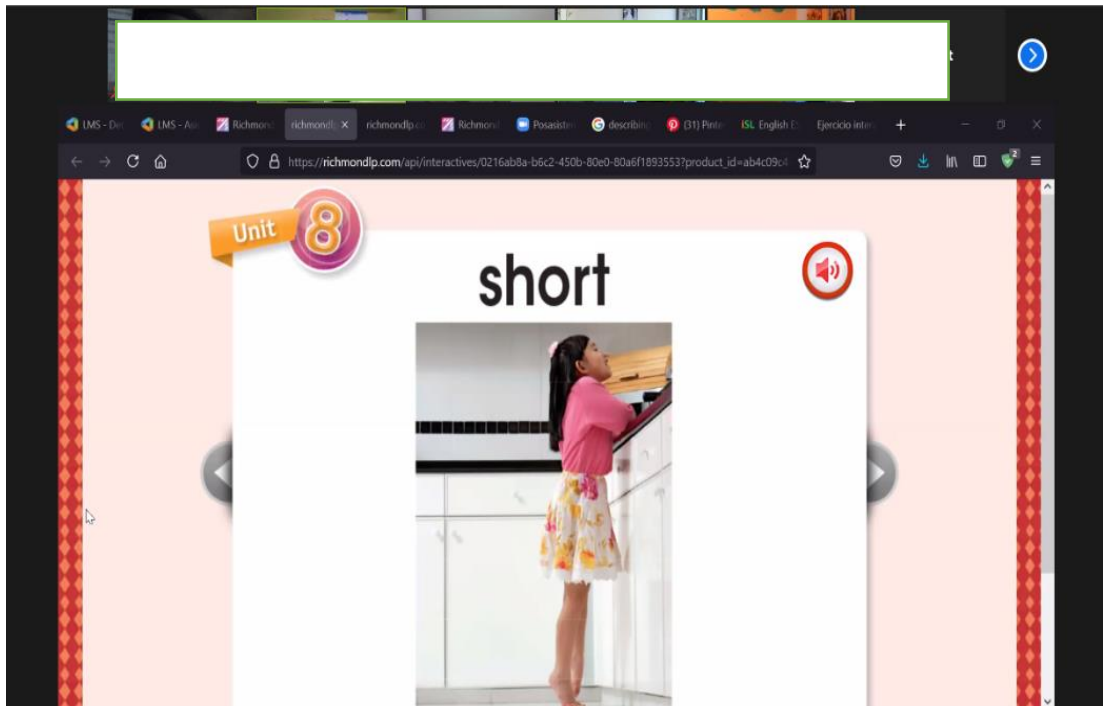
Se ha registrado tu respuesta.

[Enviar otra respuesta](#)

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios

Anexo 5. Evidencia de la aplicación de instrumentos



Anexo 6. Propuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE
LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

**ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA
ATENCIÓN SELECTIVA
EN LA METODOLOGÍA
DIDÁCTICA PARA ESTUDIANTES
DE 8 A 10 AÑOS**

Autor: Lizeth Carolina Ramírez Paredes

Índice

1. Objetivos.....	91
2. Introducción.....	92
3. Entorno de Trabajo.....	93
4. Clima de Aula.....	94
5. Actividades Iniciales.....	95
5.1 Juegos Stroop.....	96
5.2 Sopa de letras.....	97
5.3 Rompecabezas.....	98
5.4 Encuentra las diferencias.....	99
5.5 Sudoku.....	100
5.6 Pares.....	101
5.7 Completa el dibujo.....	102
5.8 Buscar figuras.....	103
5.9 Golpea al topo.....	104
5.10 Caza neuronal.....	105
6. Bibliografía.....	106

1. OBJETIVOS



Recopilar estrategias para la atención selectiva en plataformas virtuales.



Seleccionar estrategias de atención selectiva para niños de 8 a 10 años



Proporcionar estrategias para atención selectiva en base al el entorno de trabajo, clima de aula y actividades iniciales

2. INTRODUCCIÓN

La educación en la virtualidad representa un reto para la comunidad educativa, es así que los docentes han optado por el cambio en la metodología de trabajo que comúnmente se llevaba en la presencialidad. Sin embargo, como uno de los problemas que han surgido de esta nueva forma de trabajo es el factor distracción en la atención que impide llevar a cabo el aprendizaje de manera eficaz.

Las estrategias que se presentan a continuación tienen como objetivo trabajar la atención selectiva como parte de la metodología didáctica en la virtualidad, enfocado en estudiantes de 8 a 10 años. Así también, aportando con alternativas factibles para el trabajo en el aula virtual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, englobando aspectos como: el entorno de trabajo, clima de aula y actividades iniciales.

Dichas estrategias buscan aportar al desarrollo de la atención selectiva en la educación virtual por medio del uso del juego en diversas plataformas virtuales que despiertan la curiosidad del estudiante a la par del impulso del factor atencional.

3. ENTORNO DE TRABAJO

ESTRATEGIA	DESARROLLO
Ubicación del lugar de trabajo	Ubicar el espacio de trabajo en un lugar iluminado y bajo en interferencia auditiva o ruido.
Adecuación del entorno	Usar un entorno llamativo con imágenes didácticas en la pared, pizarra o papel periódico para la explicación cuando así lo requiera.
Uso del aula virtual	Mantener encendida la cámara desde el inicio al final de la clase, principalmente enfocada al rostro y a la gesticulación verbal.
Recursos Virtuales	Emplear plataformas virtuales, videos, infogramas u otro tipo de material audio-visual que le permita explicar su clase de manera más detallada.
Materiales de trabajo	Procurar el uso de materiales de casa preferentemente sensoriales que puedan ser asimilados o puestos en práctica durante el desarrollo de la clase.

4. CLIMA DE AULA

ESTRATEGIA	DESARROLLO
Gimnasia Cerebral	<ul style="list-style-type: none">-La presente estrategia se deberá llevar a cabo antes de iniciar con las temáticas.-El docente será el guía de la actividad.-Establecer el tiempo para la actividad.-Repetir los ejercicios al menos 10 veces.-Los ejercicios deberán involucrar a los sentidos y el cuerpo.
Orientación Inicial	<ul style="list-style-type: none">-Presentar las normas de trabajo a llevarse en la clase-Registrar la asistencia de los estudiantes-Solicitar mantener encendida la cámara durante toda la clase.-Presentar la temática de la clase con énfasis en las actividades a realizar
Orientación Verbal	<ul style="list-style-type: none">-Modular el tono de voz durante la hora de trabajo procurando un tono con énfasis en las ideas principales.-Usar palabras que capten la atención de estudiante como: ¡Atención aquí!, ¡Esta

	parte es Importante!, ¡Recuerde esta información!
Participación de estudiantes	<ul style="list-style-type: none">-Guiar al estudiante para que participe únicamente cuando se solicite.-Realizar constantes preguntas a los estudiantes sobre el tema.-Al finalizar la clase solicitar un resumen de lo tratado.-Motivar a los estudiantes a participar con ideas o criterios cuando se requiera.

5. ACTIVIDADES INICIALES

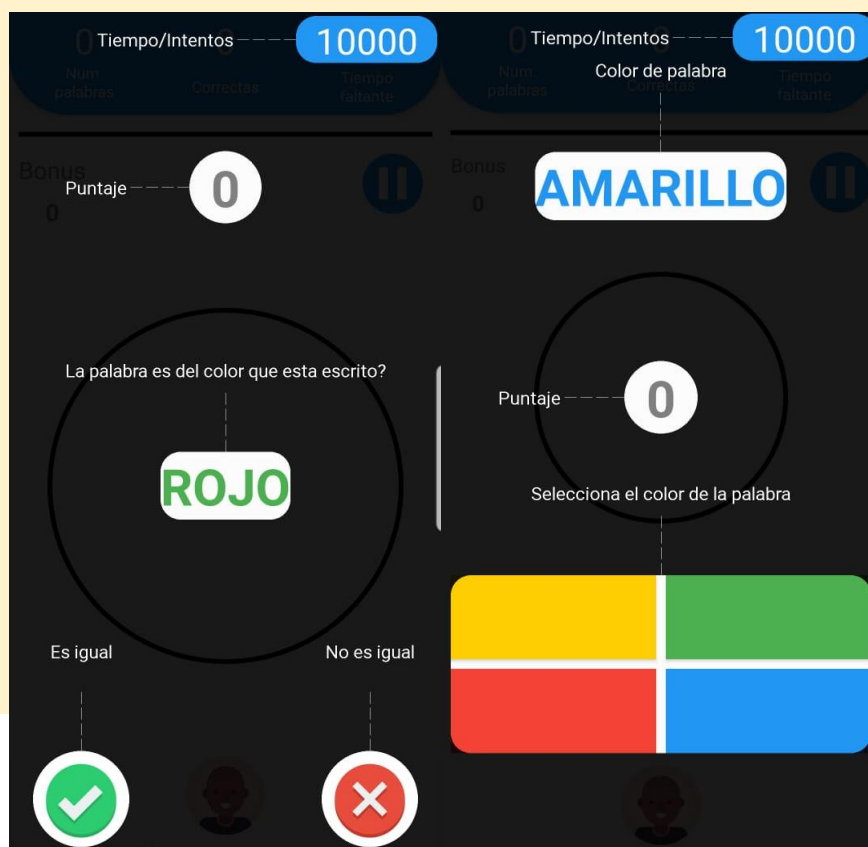
5.1 Actividad: Juegos Stroop

Objetivo: Trabajar la atención selectiva por medio de la inhibición de estímulos.

Tiempo de Aplicación: 10 minutos

Instrucciones:

- Descargar la aplicación Juegos Stroop en cualquier dispositivo inteligente.
- Ingresar el nombre del jugador.
- Realizar la actividad del nivel 1 identificando si la palabra es del color que está escrito.
- Realizar la actividad del nivel 2 seleccionando el color de las palabras presentadas.
- Solicitar una captura de pantalla de la actividad finalizada, con el número de errores y aciertos.



5.2 Actividad: Sopa De Letras

Objetivo: Estimular la atención selectiva y memoria visual por medio de la búsqueda de palabras.

Tiempo de Aplicación: 10 minutos

Instrucciones:

- Ingresar al siguiente link <https://www.epasatiempos.es/sopas-de-letras-tematicas.php>
- Seleccionar la sopa de letras que se desee de acuerdo a las temáticas existentes.
- Establecer un tiempo para encontrar las palabras de máximo 10 minutos.
- Solicitar una captura de pantalla de la actividad finalizada.

Crucigramas Autodefinidos Sopas Sudokus Diferencias Laberintos Jeroglíficos Tableros matemáticos Juegos

SOPA DE LETRAS TEMÁTICA N° 377 (DESASTRES NATURALES)

◀ Anterior Lista de sopas de letras Siguiente ▶

O	Z	I	N	A	R	G	N	H	Y	I	U	Z	V	I	C	C	S	O	F	J	J	I	Q	Y
A	N	O	Z	U	S	O	C	Ñ	U	T	D	O	D	A	N	R	O	T	Y	Ñ	K	J	Ñ	G
F	I	Z	V	K	R	M	F	M	R	N	C	X	S	L	I	U	H	X	G	J	O	A	L	
X	U	A	N	U	O	A	W	D	R	A	C	C	D	E	R	U	P	C	I	O	N	L	E	
U	D	Q	W	N	R	Y	R	N	Q	I	P	C	H	M	N	N	T	C	Q	F	W	E	M	E
O	W	I	A	U	H	S	F	G	Ñ	Y	B	A	U	O	E	X	S	E	Q	U	I	A	S	
U	S	L	Ñ	D	M	R	Ñ	W	P	A	C	Ñ	C	N	Y	I	L	K	F	I	R	Y	J	C
E	O	H	K	Ñ	X	P	B	Y	X	E	D	O	L	O	L	A	D	E	C	A	L	O	R	F
B	Ñ	Q	T	D	I	T	N	M	F	U	A	E	V	U	Q	E	A	N	N	W	F	I	L	Q
I	P	Q	I	O	N	K	E	L	A	O	B	H	A	L	E	Ñ	D	C	E	U	M	R	A	R
T	Q	O	G	F	R	X	N	E	I	H	C	F	C	G	R	U	B	U	S	C	M	N	E	X
U	E	T	Z	E	Y	M	B	P	M	Ñ	T	Ñ	X	N	U	P	L	B	P	I	N	I	A	F
V	Q	R	O	A	P	S	E	O	D	K	Ñ	Q	B	R	A	A	C	I	I	Z	T	I	S	E
Ñ	P	N	R	H	V	J	P	N	H	F	R	B	Y	R	A	L	D	F	I	O	O	N	S	I
V	W	B	W	E	O	L	A	E	T	H	H	B	L	J	A	Q	A	Q	J	U	X	A	E	A
D	E	S	I	O	M	I	M	Y	L	A	X	I	Q	P	V	W	N	V	K	O	P	L	H	V
D	Z	Q	Z	Y	W	O	Y	V	Z	I	A	Q	J	G	B	U	U	W	A	K	F	T	E	E
E	S	I	G	Y	C	B	T	N	O	I	C	A	D	N	U	N	I	H	U	G	E	G	R	H
D	Z	K	T	Ñ	Y	B	C	O	M	U	Z	N	P	A	D	G	E	A	I	D	T	E	U	E
L	G	W	J	U	Z	P	R	K	Z	B	A	J	S	O	S	D	I	M	A	N	U	S	T	M

Lista de palabras

DESASTRES NATURALES

- Avalancha
- Erupción
- Granizo
- Hambruna
- Huracán
- Incendio
- Inundación
- Manga de agua
- Ola de calor
- Sequía
- Simún
- Terremoto
- Tormenta
- Tornado
- Tsunami
- Ventisca

Compartir 29

Twitter

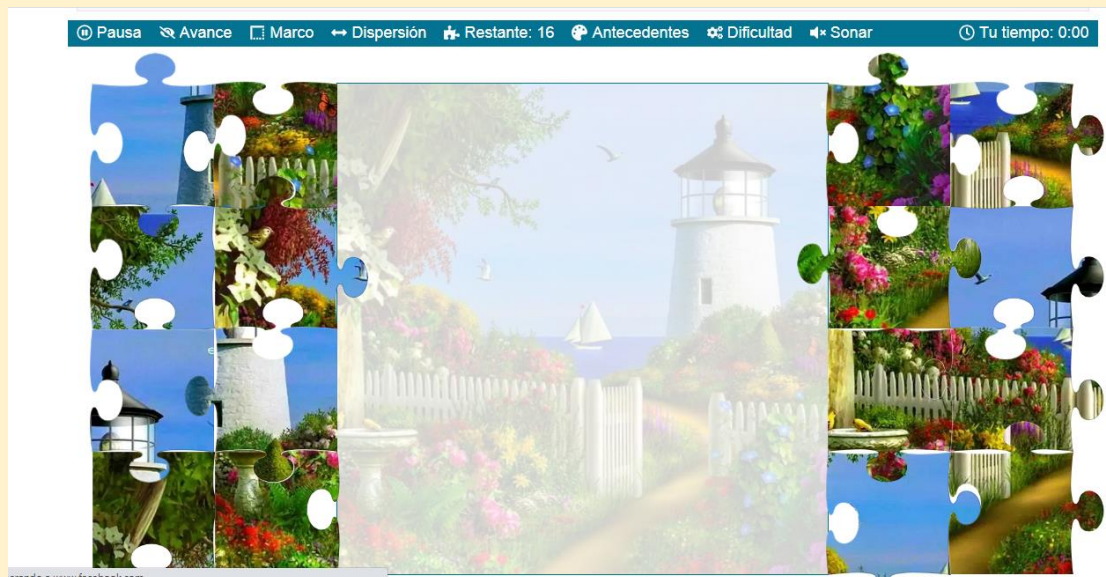
5.3 Actividad: Rompecabezas

Objetivo: Construir imágenes por medio de la búsqueda visual de partes que completen un todo.

Tiempo de Aplicación: 10 minutos

Instrucciones:

- Ingresar al siguiente link <https://puzzlefactory.pl/es>
- Seleccionar el modelo de rompecabezas con el cual se desea trabajar
- Seleccionar el nivel de dificultad que se desea manejar.
- Establecer un tiempo para armar el rompecabezas de máximo 10 minutos.
- En el caso de aumentar la dificultad se proporcionará más tiempo.
- Solicitar una captura de pantalla de la actividad finalizada.



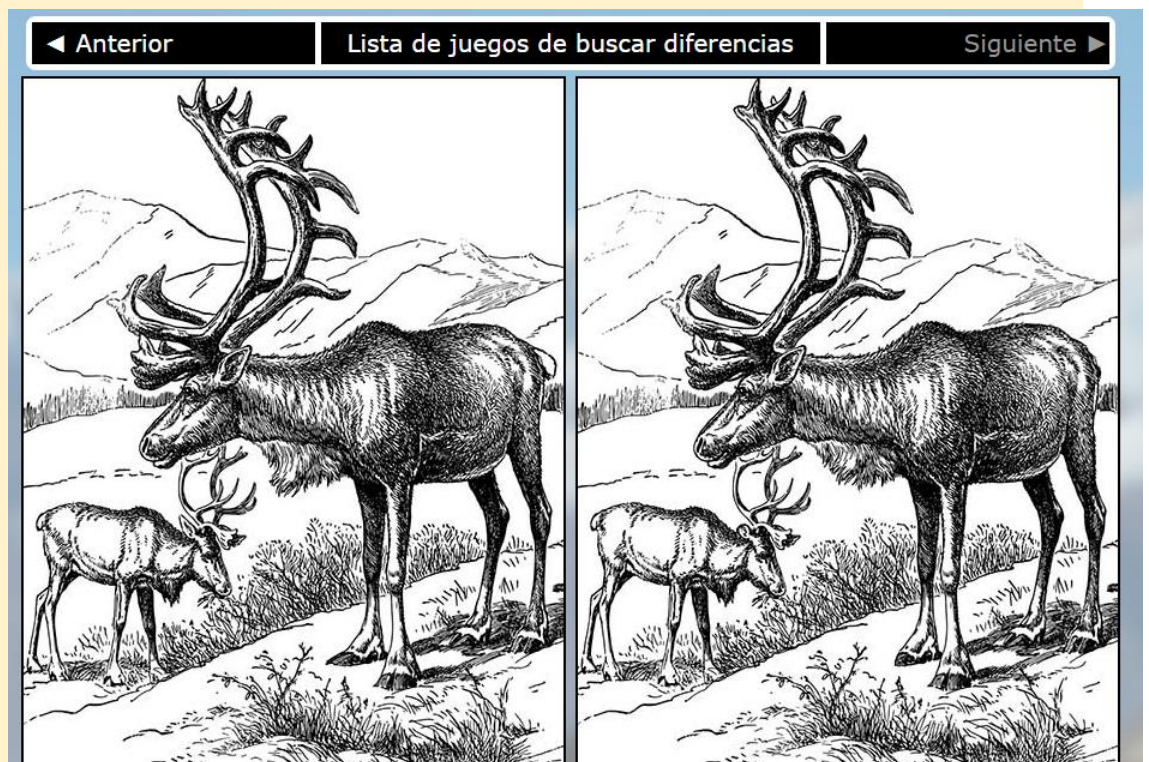
5.4 Actividad: Encuentra las diferencias

Objetivo: Discriminar las diferencias existentes entre imágenes semejantes.

Tiempo de Aplicación: 10 minutos

Instrucciones:

- Ingresar al siguiente link <https://www.epasatiempos.es/buscar-diferencias.php>
 - Seleccionar el nivel de dificultad que se desea manejar.
 - Establecer un tiempo para completar la cartilla de máximo 10 minutos.
 - En el caso de aumentar la dificultad se proporcionará más tiempo.
- Solicitar una captura de pantalla de la actividad finalizada



5.5 Actividad: Sudoku

Objetivo: Inhibir estímulos innecesarios para la realización de la tarea, mediante la resolución de problemas.

Tiempo de Aplicación: 10 minutos

Instrucciones:

- Ingresar al siguiente link <https://www.epasatiempos.es/sudokus.php>
- Seleccionar la plantilla en la cual se desea trabajar
- Establecer un tiempo para completar la actividad de máximo 10 minutos.
- Indicar que se debe completar la fila de números del 1 al 9 horizontal y verticalmente sin que se repitan.
- Solicitar una captura de pantalla de la actividad finalizada.

		2			9		6	8
8	4	9	7	2				1
3			8			9	4	
	5	8			1		2	3
	2			4			9	6
	9				3		7	5
	6	5	3	8				4
	3	7		5	2	6		
2	8	1			4		3	7

Cambiar dificultad

5.6 Actividad: Pares

Objetivo: Agrupar estímulos semejantes por sus características.

Tiempo de Aplicación: 10 minutos

Instrucciones:

- Ingresar al siguiente link <https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-parejas-ninos/descubre-parejas-08>
- Establecer un tiempo para completar la actividad de máximo 10 minutos.
- Observar las imágenes u objetos presentados.
- Seleccionar las imágenes que son iguales.
- Solicitar una captura de pantalla de la actividad finalizada con los 10 niveles alcanzados.

Infantil - Atención - Nivel 2 - Descubre las parejas

Verás en la pantalla parejas de objetos. Pincha sobre las parejas de objetos iguales.



11	99	44
77	22	
33	66	
7T	4A	6G

✓ Sonido + Juegos Inicio 5 / 10

5.7 Actividad: Completa el dibujo

Objetivo: Identificar

Tiempo de Aplicación: 10 minutos

Instrucciones:

- Ingresar al siguiente link <https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-de-atencion-infantil/termina-dibujo-09>
- Establecer un tiempo para completar la actividad de máximo 10 minutos.
- Observar las imágenes u objetos presentados.
- Arrastrar la parte que falta en la imagen hasta completarla
- Solicitar una captura de pantalla de la actividad finalizada con los 8 niveles alcanzados.



5.8 Actividad: Buscar figuras

Objetivo: Desarrollar la capacidad la atención mediante la concentración en base a la resolución de problemas.

Tiempo de Aplicación: 10 minutos

Instrucciones:

- Ingresar al siguiente link <https://www.epasatiempos.es/juego-concentracion-buscar-figura.php>
- Seleccionar el modo de juego libre.
- Establecer un tiempo para completar la actividad de máximo 10 minutos.
- Indicar que se debe dar un clic sobre la imagen que no se repita en el cuadro presentado.
- Solicitar una captura de pantalla de la actividad finalizada.

CONCENTRACIÓN - BUSCAR FIGURAS Tiempo: 00:00:20

Selecciona dificultad: 5 filas 6 filas 7 filas 8 filas 9 filas

Encuentra la figura que no se repite y haz click sobre ella.

LOS 30 MEJORES	
Nombre	Puntos
1 Albert	21925
2 Albert	21743
3 Graciela	21643
4 Graciela	21628
5 Anónimodely	21621
6 Graciela	21546
7 Anónimodely	21504
8 Graciela	21489
9 Milena	21470
10 Gambito	21422
11 Valentin	21396
12 dely	21356
13 Gambito	21350
14 Anónimodely	21327
15 Pilar	21325
16 dagi	21299
17 amalia	21289
18 Anónimodely	21286
19 Anónimo	21284
20 Del Cas	21264
21 Gambito	21247
22 Anónimodely	21228
23 Poznan	21221
24 Anónimodely	21209
25 Graciela	21204
26 Graciela	21171
27 4a	21169
28 Albert	21165
29 Graciela	21159
30 Valentin	21152

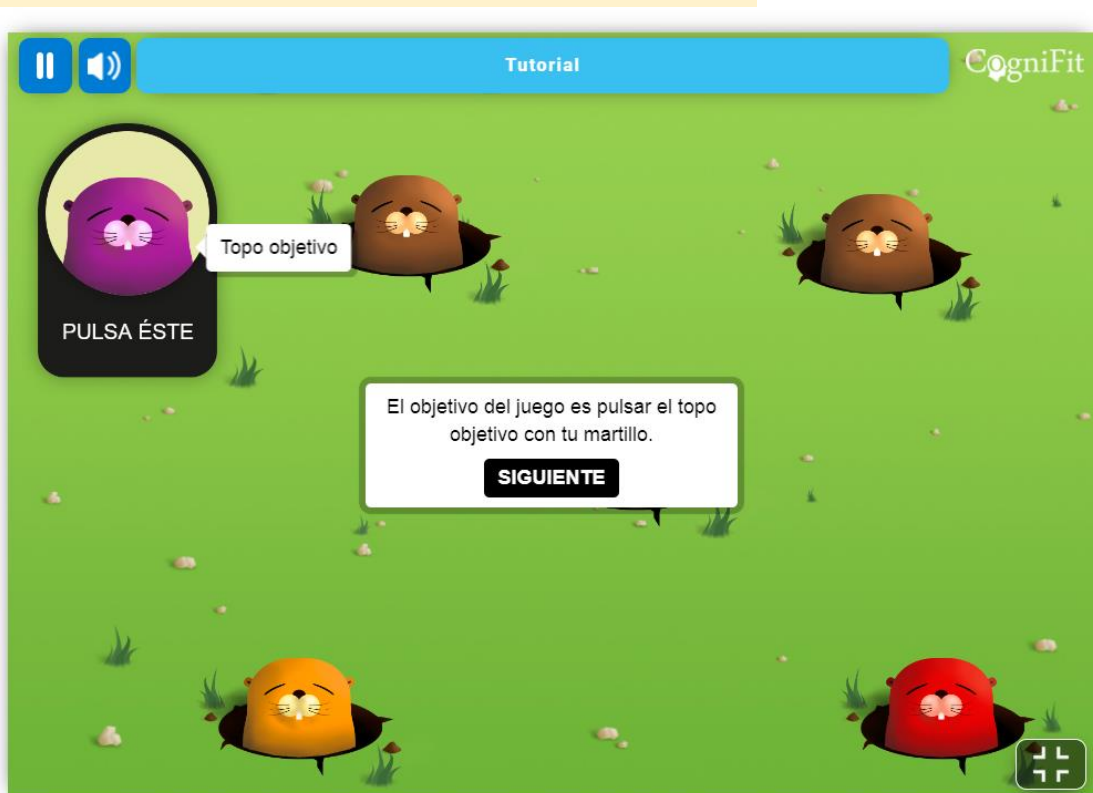
5.9 Actividad: Golpea al topo

Objetivo: Inhibir estímulos innecesarios en la realización de una tarea.

Tiempo de Aplicación: 10 minutos

Instrucciones:

- Ingresar al siguiente link
<https://www.cognifit.com/aplicaciones/html5/brain/game/whack-a-mole/1/es>
- Seleccionar el botón activar para iniciar el juego.
- Establecer un tiempo para completar la actividad de máximo 10 minutos.
- Dar clic sobre el topo del color que se pide en la pantalla.
- Completar la actividad con la mayor velocidad posible.
- Solicitar una captura de pantalla de la actividad finalizada.



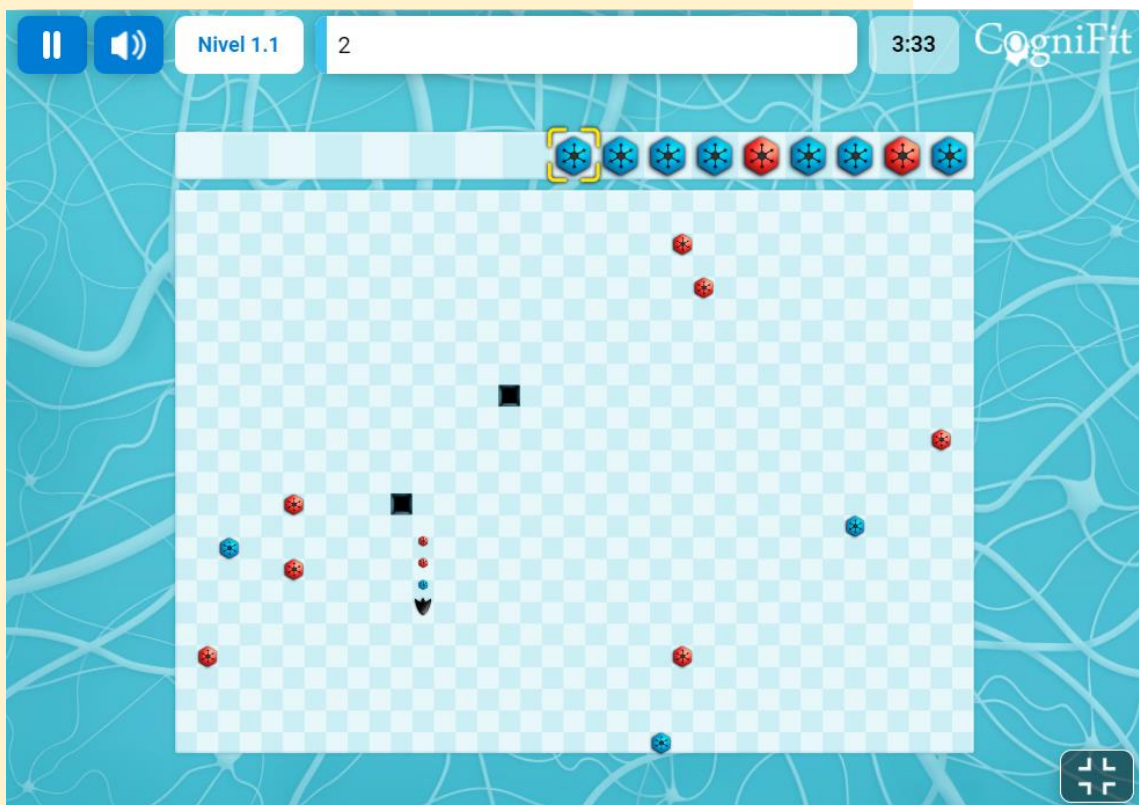
5.10 Actividad: Casa Neuronal

Objetivo: Inhibir estímulos presentados por color.

Tiempo de Aplicación: 10 minutos

Instrucciones:

- Ingresar al siguiente link
<https://www.cognifit.com/aplicaciones/html5/brain/game/snake/1/es>
- Seleccionar el botón activar para iniciar el juego.
- Establecer un tiempo para completar la actividad de máximo 10 minutos.
- Guiar el cursor a la figura que se solicita acorde al tablero.
- Completar la actividad con la mayor velocidad posible.
- Solicitar una captura de pantalla de la actividad finalizada.



6. Bibliografía

Cognifit. (2021). *Cognifit*. Obtenido de <https://www.cognifit.com/es/juegos-mentales>

ePasatiempos. (2012). *ePasatiempos*. Obtenido de <https://www.epasatiempos.es/>

Gesfomedia. (2021). *Mundo Primaria*. Obtenido de https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos#google_vignette

Perea, A. (2015). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la atención como pre requisito cognitivo en. Duitama: Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3703/1052498627.pdf?sequence=1>

Puzzlefactory. (2021). *Puzzlefactory*. Obtenido de <https://puzzlefactory.pl/es>

Sánchez, J. (15 de 02 de 2020). *Juegos Stroop*. Obtenido de https://play.google.com/store/apps/details?id=com.josesanchez.stroopeffect&hl=es_EC&gl=US