



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación
Básica**

TEMA:

El proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de séptimo semestre “B”, de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

AUTOR: María Gabriela Zambrano Zambrano

TUTOR: Psi. Cl. Lenin Fabian Saltos Salazar. Mg.

AMBATO – ECUADOR

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

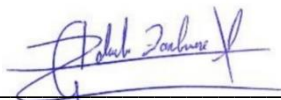
CERTIFICA:

Yo, Saltos Salazar Lenin Fabian, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“El proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de séptimo semestre “B”, de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato”**, desarrollado por la estudiante Zambrano Zambrano María Gabriela, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Psi. Cl. Lenin Fabian Saltos Salazar. Mg.
C.I. 1802912848
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“El proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de séptimo semestre “B”, de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato”**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Zambrano Zambrano María Gabriela

C.I 1315625499

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: **“El proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de séptimo semestre “B”, de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato”**, presentando por Zambrano Zambrano María Gabriela, egresado de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Marina Zenaida Castro Solorzano
C.C. 1802740934
Miembro de comisión calificadora

Luis Rafael Tello Vasco
C.C. 1801405141
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios, por darme la fortaleza y sabiduría para seguir adelante a pesar de las duras circunstancias en las que permanecía.

A mi hija Mía Barquín por ser ese motor principal de superación en mi vida, a mis padres Elsa Zambrano y Walther Zambrano quienes me han otorgado muchos valores y me han enseñado a ser resiliente y perseverante en la vida. De igual manera, a toda mi familia por estar en cada momento de este proceso universitario alentándome y motivándome.

A mis docentes, quienes impartieron todo su conocimiento con paciencia y amor a lo largo de la carrera. A mis compañeros y amigos que formaron parte de esta travesía apoyándome e incentivándome en los días grises. Todos forman parte de este logro, un fuerte abrazo para todos.

AGRADECIMIENTO

A Dios por estar presente en cada momento de mi vida, por otorgarme paciencia, sabiduría y fortaleza para continuar forjando mi camino. Por permitirme seguir creciendo en el sentido espiritual y profesional.

A mi hija Mía Barquín, quien me esperaba con mucha paciencia y amor en casa, por su comprensión en cada momento que no estuve con ella por mi preparación.

A todas las personas que confiaron en mí, especialmente en mis docentes que me motivaron a ser un buen estudiante e inspirarme a ser un gran profesional que ama lo que hace.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

TÍTULO O PORTADA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
RESUMEN EJECUTIVO	ix
ABSTRACT.....	x
CAPÍTULO I	11
MARCO TEÓRICO.....	11
1.1. Antecedentes Investigativos	11
1.2. Objetivos	29
CAPÍTULO II.....	31
METODOLOGÍA	31
2.1. Materiales.....	31
2.2. Métodos.....	34
CAPÍTULO III.....	36
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	36
3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes	36
3.2. Análisis e interpretación del test de redacción aplicado a los estudiantes para identificar las habilidades y fondo de la redacción.....	38
CAPÍTULO IV.....	42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	42
4.1. Conclusiones	42
4.2. Recomendaciones.....	44
BIBLIOGRAFÍA	45
ANEXOS	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Modalidades textuales y orales	24
Tabla 2. Proceso de redacción	36
Tabla 3. Test de redacción	38

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Subetapas del proceso de redacción	21
Gráfico 2. Planificación y Gráfico 3. Textualización	36
Gráfico 4. Revisión y Gráfico 5. Términos de la redacción	37
Gráfico 6. Resumen de datos generales del test de redacción	38

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “El proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de séptimo semestre “B”, de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato”.

Autor: María Gabriela Zambrano Zambrano

Tutor: Lenin Fabian Saltos Salazar

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo se sitúa en la línea de investigación de comunicación, sociedad, cultura y tecnología. Tuvo como objetivo analizar el proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de séptimo semestre “B”, de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato. La metodología utilizada fue de enfoque cuali-cuantitativo, puesto que se efectuó una mensuración numérica y comprensión de información estadística. Por otro lado, el nivel del estudio es exploratorio, dado que se detalló las características de cada variable a partir de la modalidad bibliográfica y de campo de la indagación. Se trabajó con una muestra de 30 alumnos a quienes se les solicitó que realicen una encuesta y un test de redacción que condujeron al análisis e interpretación de datos mediante tablas y gráficos de pastel. Se evidenció que los estudiantes de séptimo semestre “B” no aplican la primera y segunda etapa del proceso de redacción y redactan con insuficiencias ortográficas, morfosintácticas y léxica-semánticas. De esta manera, se concluye que los discentes tienen inconvenientes al establecer párrafos argumentativos característicos del desarrollo del ensayo argumentativo, debido a que no realizan una planificación y textualización. Por el hecho de no emplear una organización del esquema textual y estrategias que le ayuden al ordenamiento de ideas.

Descriptores: proceso de redacción, planificación, textualización, ensayo argumentativo, esquema textual.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: "The writing process in the production of argumentative essays in the seventh semester" B "students of the Basic Education Career of the Faculty of Human Sciences and Education, of the Technical University of Ambato".

Author: María Gabriela Zambrano Zambrano

Tutor: Lenin Fabian Saltos Salazar

ABSTRACT

The present investigative work is located in the line of investigation of communication, society, culture and technology. The purpose was to analyze the writing process in the production of argumentative essays in the seventh semester "B" students of the Basic Education Career of the Faculty of Human Sciences and Education, of the Technical University of Ambato. The methodology used was a qualitative-quantitative approach given that a numerical measurement and understanding of statistical information were conducted. Alternatively, the level of this study is exploratory, as the characteristics of each variable were detailed from the bibliographic modality and the field of inquiry. A sample of 30 students was selected and asked to carry out a survey and writing test resulting in the analysis and interpretation of data through the use of tables and pie charts. It was shown that seventh semester "B" students do not apply the first and second stage of the writing process. In addition, most of the students write with orthographic, morphosyntactic and lexical-semantic insufficiencies. By the fact that not employing an organization of the textual scheme and strategies that help in the organization of ideas.

Descriptors: writing process, planning, textualization, argumentative essay, textual schemer.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Para dar validez a la siguiente investigación se ha realizado una revisión bibliográfica en bibliotecas, repositorio de universidades y revistas virtuales. Se revisaron diferentes trabajos investigativos como artículos, revistas y tesis de post grado en relación con las dos variables planteadas para realizar la investigación. Las presentes investigaciones fueron encontradas a través de estos medios de indagación para dar fundamento al trabajo investigativo:

Para escribir cualquier tipo de texto de forma satisfactoria se debe reflexionar lo que conlleva redactar, especialmente si el texto es de carácter científico. Para Torres (2021) en su investigación documental: “La redacción científica en docentes universitarios: reflexiones pedagógicas”, manifiesta que para redactar artículos científicos de calidad se debe poseer conocimientos textuales, sintácticos y léxicos propios de la redacción científica. El objetivo del trabajo fue analizar desde el punto de vista pedagógico los fenómenos lingüísticos que afectan la redacción científica. Mediante una entrevista grupal se evidencio que el 35% de los docentes de la Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez en Cuba, poseen insuficiencias en la utilización de recursos lingüísticos para la redacción científica. El autor concluye que estas incapacidades lingüísticas alteran la calidad de los textos científicos porque no se establece una claridad ni coherencia en la redacción.

Para Rodríguez y García (2015), en su artículo: “Escritura de textos académicos: dificultades experimentadas por escritores noveles”, señala en su estudio bibliográfico que existen dificultades en la redacción académica de los estudiantes. Debido a que, no se consideran las etapas que conlleva el proceso de redacción. El objetivo de la investigación fue presentar los problemas más comunes en la escritura académica de

los estudiantes de posgrado de la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad Nacional de México. Los autores concluyeron mediante su estudio que al aplicar el proceso de redacción se organiza y contextualiza el contenido del texto, puesto que se consideran puntos relevantes para redactar de forma correcta.

Hernández, Montes y Valdés (2017) en su investigación de carácter cualitativo-cuantitativo realizada en México: “Mejora de las habilidades de escritura académica de los estudiantes normalistas de sexto semestre de la licenciatura en educación primaria de la BENC, mediante la reutilización y diseño de recursos educativos abiertos (rea)”, difieren que la utilización de recursos educativos complementa la redacción y comprensión de textos. La finalidad de la investigación fue mejorar la productividad de textos educativos de los estudiantes. Los autores mediante la implementación de talleres de estudio denominado “textos académicos”, pudieron concluir que los alumnos a través de la práctica y utilización de recursos educativos se puede desarrollar habilidades de escritura. Por consiguiente, de un 70.74 % como promedio en el diagnóstico de conocimientos y habilidades de redacción de la muestra, incremento un 89.27% mediante las actividades aplicadas por los autores.

Silva y Valdez (2017) en su investigación: “El nivel de redacción de textos académicos en estudiantes ingresantes a la universidad” realizada en estudiantes de Comunicación I en la UNDC en Perú, tuvo como objetivo conocer el nivel de redacción de textos académicos que el estudiante ingresaba a la universidad. Mediante el método etnográfico y la observación obtuvieron como resultado que los discentes presentan grandes dificultades al momento de redactar textos académicos. Se evidencio que su redacción no es uniforme y se necesita reforzar el léxico, cohesión, coherencia textual, gramática y ortografía. Así, los autores concluyen que los estudiantes presentan estas dificultades porque no producen textos estimando el proceso de redacción. Por esta razón, se encuentran casos de barbarismo, redundancia e inadecuado marcadores textuales que le permita al texto ser claro, preciso, y coherente.

Méndez (2019) quien realizó un estudio documental sobre: “La escritura académica en Ecuador: observaciones teóricas y estrategias para un plan director”, señala que en pleno siglo XXI la escritura académica es considerada como una habilidad esencial

que deben poseer los estudiantes en la Universidad. El fin de la investigación es ofrecer una propuesta metodológica para transformar la competitividad de la producción escrita. El autor alude que para poder garantizar que los estudiantes ingresen a la universidad con estas habilidades cognitivas-lingüísticas, se necesita aplicar una metodología adecuada desde la primaria para enriquecer los procesos de creación y dominio total de la escritura. Sin embargo, el autor concluyó que los profesionales que enseñan lengua y literatura no alcanzan la madurez al hablar o escribir su propia lengua materna, como también no se aplican metodologías innovadoras que aporten correctamente al desarrollo de la conciencia lingüística de los estudiantes.

Alcívar (2013) en su artículo de carácter cualitativo y cuantitativo: “La redacción en estudiantes universitarios apoyada en estrategias de lectura y práctica”, realizada en la Universidad Tecnológica Equinoccial ubicada en la ciudad de Quito; señala que, la redacción es una habilidad que se obtiene con la práctica, debido a que la ejercitación continua mejora y enriquece la escritura. El objetivo de esta investigación es conocer las prácticas y estrategias que pueden ayudar a mejorar la escritura en estudiantes de la carrera de Relaciones Públicas y Comunicación de la Universidad Tecnológica de Equinoccial. Debido a que, el 40% poseían dificultades en la redacción de textos periodísticos. A través de un estudio de caso, el autor concluyó que la lectura aporta de forma significativa a mejorar y enriquecer la escritura; además, al perfeccionar las habilidades de redacción mediante la praxis otorgará una ventaja competitiva al perfil profesional del estudiante.

El artículo de Jara, López, y Bárcenas (2021) presentan en su estudio: “Las habilidades de expresión escrita en estudiantes de nivelación: caso universidad Técnica de Manabí”. La finalidad de la investigación era brindar un diagnóstico del nivel de habilidad de expresión escrita que se situaban los estudiantes. Para alcanzar el objetivo se empleó un enfoque metodológico mixto con técnicas de recolección de datos aplicadas en este estudio como la encuesta y la entrevista, se pudo diagnosticar que el 77,8% de los estudiantes tienen un desarrollo desfavorable en la expresión escrita. De esta forma, los autores concluyen que los docentes poseen insuficiencia en la teoría, metodología y en la práctica para afrontar la escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El ensayo es un texto que puede ayudar a los estudiantes universitarios a desarrollar habilidades argumentativas y de redacción, sin embargo, los discentes en muchos casos desconocen qué es un ensayo. En la investigación cualitativa no experimental: “El ensayo, su importancia para el aprendizaje de la redacción en el estudiante del nivel superior” realizado por Lorenzo (2019) en estudiantes ingresantes de la Universidad de Panamá, tiene como fin analizar el grado de conocimiento de los estudiantes sobre el ensayo y componentes básicos de la redacción. Se constató que el 80% de los estudiantes que recién ingresan a la universidad no tiene conocimiento de lo qué es un ensayo. De esta manera, se evidencia que los discentes presentan déficits en la redacción de ensayos por la ignorancia sobre el tema. El autor concluyó que el ensayo debe ser considerado como un recurso académico, debido a que, desarrolla la reflexión y argumentos mediante el pensamiento crítico e intelecto del alumno.

Marcial (2013) argumenta en su trabajo documental: “El ensayo: algunos elementos para la reflexión”, en primer lugar, para que los estudiantes puedan elaborar ensayos argumentativos los docentes deben saber cómo redactarlos. La finalidad de la investigación es que el maestro se interesarse por el ensayo y pueda aplicarlo en su práctica docente. De esta manera, podrá incentivar a sus estudiantes a aplicar estrategias para establecer argumentos y contraargumentos en su redacción. El autor concluye que el docente al aplicar el ensayo como recurso puede desarrollar el pensamiento crítico, habilidad en exponer y defender argumentos en los discentes.

Fernández y Barriga (2016) en su trabajo basado en un enfoque mixto de investigación: “Habilidades argumentativas en la producción del ensayo escolar. Una experiencia educativa con estudiantes mexicanos de bachillerato” realizado en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM en México; difiere que, el argumentar es un proceso complejo que amerita ser guiado continuamente. El objetivo del estudio es proponer un modelo de instrucción para impulsar la habilidad argumentativa en los discentes. En un examen diagnóstico se evidenció que el 20% presentan deficiencias en la organización textual del ensayo. De esta manera, los autores concluyeron que para lograr que los estudiantes puedan realizar un ensayo escolar y correcta argumentación debe existir una guía adecuada por parte de los docentes en temas de redacción. El docente debe realizar una explicación explícita con ejemplos de modelos

de textos argumentativos y técnicas de redacción, y así, potenciar la criticidad mediante la reflexión oral-escrita junto con una correcta redacción.

Cruz, Arriagada, Contreras y López (2015) realizaron investigación con enfoque mixto denominada: “Diagnostico de la escritura de un ensayo de alumnos novatos de pedagogía en el campus Villarica UC, Chile”, con el fin de diagnosticar dificultad sobre la escritura académica de ensayos que tienen los estudiantes. A través de una prueba de ensayo calificada mediante una rubrica de evaluación donde el nivel 4 es considerado optimo, nivel 3 satisfactorio, nivel 2 suficiente y nivel uno insuficiente, se pudo constatar en los resultados que el 100% de los estudiantes obtuvieron como índices más bajo en ortografía con 1.8 puntos, 1,18 en contrargumentación y 1.57 en intertexto. Los autores concluyen que el saber ortográfico es aquel que facilita la expresión escrita de cualquier tipo de texto. Sin embargo, la carencia del dominio de la escritura hace que el escribir ensayos argumentativos sea complejo.

Márquez, Martínez y Cabrera (2019) en su investigación documental: “Dificultades en la redacción de textos argumentativos relacionados con la ciencia”, realizada en la Universidad Tecnológica de la Habana en Cuba. Los autores alegan que escribir no es una tarea fácil, debido a que se necesita dominar aspectos funcionales que deben tener correspondencia con el contexto en el que se escribe. El objetivo del trabajo fue presentar las dificultades en la redacción de textos argumentativos que tenían los estudiantes y cómo erradicar esas falencias mediante tareas de redacción diseñadas por los autores. De esta manera, concluyeron mediante un diagnóstico y pruebas de suficiencia que los errores de redacción comúnmente cometido por los estudiantes afectan la claridad y precisión del texto, debido al uso inadecuado del lenguaje.

Almirón (2015) realizó un trabajo cuantitativo acerca de: “Influencia de las habilidades de escritura en la calidad de la redacción académica de los trabajos escritos de estudiantes del 3° ciclo, de la carrera de ingeniería electrónica en control y automatismo de la Universidad Católica de Santiago de guayaquil, en el periodo 2014”. Con la finalidad de analizar las habilidades de escritura en la redacción de los trabajos escritos de los estudiantes. Se constato mediante una encuesta que el 50% de los estudiantes no redacta correctamente sus trabajos escritos por desconocimiento o

carencia de dominio de los componentes gramaticales. El autor concluye que las universidades deberían incorporar un plan de estudio que desarrolle las habilidades escritas de los estudiantes universitarios desde su ingreso a la educación superior, para que los estudiantes no presenten problemas al redactar diferentes tipos de textos académicos.

Finalmente, Valencia (2012) efectuó un estudio bibliográfico: “El ensayo: concepto, características, composición”, con la finalidad de ofrecer y describir pauta para la producción del género discursivo más complejo como es el ensayo. El autor alude que los dicentes deben de tomar conciencia de la complejidad que sobrelleva producir ensayos. Debido a que, el ensayo tiene un valor sociocultural porque está relacionado con situaciones culturales y sociales que se presentan en diversas escenas de la vida de la sociedad. Por esa razón, el autor concluye que el redactar ensayos debe ir de la mano con la escritura argumental adecuada, en vista de que se debe tener cuidado en no caer en una emisión de prejuicios dentro de la idea central del texto. Además, debe valer la pena en su composición para detener la mirada de posibles lectores que comparten las mismas reflexiones del ensayista.

Conceptualización de redacción

Redactar se refiere a la acción de componer escritos a través de la expresión escrita, convirtiéndolo en un medio de comunicación de ideas, conocimientos, pensamientos, etc. Según la RAE (2020), menciona que redactar es el acto de escribir algún suceso, recordado o analizado precedentemente. Es decir, se plasma un escrito sobre algún tema o circunstancia que se ha tenido en mente con anterioridad.

En el planteamiento de Agustí (2012) considera que **“redactar, etimológicamente, significa poner en orden. Entonces, redactar es dar forma escrita a las ideas previamente preparadas”** (p. 78). En definitiva, se pone en marcha al instante el proceso de la escritura de una forma organizada, clara y precisa para formar el mensaje o idea que se quiere transmitir. De esta manera, se estructuran los párrafos u oraciones que son conformados por un conjunto de ideas.

Desarrollo de la redacción como habilidad

Por otro lado, es importante resaltar que no se nace con la habilidad de redactar o escribir bien, debido a que esta destreza se desarrolla con la práctica. Escribir es un acto que está a disposición de todos, pero hacerlo de forma correcta solo pocos lo logran mediante la ejercitación. El escribir correctamente es más que sentir inspiración, es la aplicación de procesos relacionados con la motivación y disciplina que está a disposición de todos, es una pericia que se desarrolla mediante la práctica (Navas y Pérez, 2010). Por esa razón, desde que los niños ingresan a la escuela se trabajan actividades que están encaminadas a desarrollar la conciencia lingüística. De esta manera, se busca que el redactar se convierta en una habilidad en los discentes mediante la práctica desde edades tempranas.

Criterios para una buena redacción

Al redactar se debe tomar en cuenta los mismos criterios de redacción a pesar de que el texto tenga diferente intención comunicativa. Según Rivera (2013) resalta los siguientes criterios de redacción como la concordancia, claridad, pertinencia, precisión, concisión, cohesión y coherencia. A partir de lo que establece el autor, la concordancia corresponde a la relación de los elementos que componen la oración. De igual manera, la claridad se centra en el transmitir claramente el mensaje, sin utilizar terminología técnica que dificulte la claridad del texto. La pertinencia hace referencia a los elementos que conforman el texto como los argumentos, ideas, referencias que puedan complementar el propósito del mensaje que se transmite. Por otro lado, la precisión y concisión en el texto establece en no caer en la redundancia al momento de redactar. Por último, la cohesión y coherencia en el escrito refiere a que el párrafo debe estar conformado por una oración gramatical principal que debe ser desarrollada a través de la ilación de ideas.

Habilidades de redacción

En primer lugar, para definir habilidad de redacción se debe partir del concepto de habilidad. Para Portillo (2017) una habilidad se fundamenta a partir del saber hacer del

ser humano, debido a que, desde su condición cognitiva es capaz de realizar ciertas tareas complejas donde se relaciona su conocimiento teórico y práctico.

Entonces, la habilidad de redacción hace referencia a la competencia escrita que posee un individuo en la forma correcta de dominar el lenguaje escrito. Esta capacidad es evidenciada al momento de expresar de forma clara y organizada las ideas o definiciones dentro del texto. Además, aplica las reglas de escritura de forma adecuada considerando la estructura u organización del texto junto a sus unidades textuales.

Habilidad lingüística

A continuación, se definen ciertas habilidades para la redacción. Holguín (2016), menciona como primer punto las habilidades lingüísticas. Dentro de estas habilidades se encuentra escuchar, expresión oral, lectora y escrita.

- **Comprensión lectora**

La comprensión lectora es una habilidad que tiene correspondencia con la redacción, debido a que posibilita encontrar de manera precisa la información acerca de las ideas principales o lo más importante del texto. El leer no solamente se basa en adquirir información del texto, si no, observar la estructura de los párrafos en el transcurso de la lectura. De esta forma, aporta a la redacción mediante la reflexión de la estructura de los párrafos y el texto, la aplicación gramatical, la semántica, sintaxis, variedad de léxico, etc.

- **Expresión escrita**

La expresión escrita consiste en exponer a través de símbolos o grafemas un pensamiento o idea. Esta competencia comunicativa hace referencia a las personas que pueden transformar sus ideas en escritos. Es decir, que tiene la facilidad de transportar sus pensamientos de forma ordenada a través de la escritura. Además, hace un buen uso de las reglas gramaticales que se consideran al momento de escribir.

Habilidad léxico- semántico

Lo que se entiende por nivel léxico-semántico es al estudio del origen y forma de las palabras junto al sentido de relación que tienen (Caamaño, 2019). Esta habilidad permite que el escritor reflexione que no solamente se escriben las palabras por escribir sin identificar el contexto en que están siendo utilizadas. Si la persona que escribe no tiene conciencia de su vocabulario podría generar confusiones por significados erróneos que no permiten la fluidez del texto o las ideas.

Habilidad morfosintáctica

La morfosintaxis hace referencia al conjunto de reglas y elementos que se consideran para la construcción de una oración con sentido. En el nivel morfológico se suelen utilizar diferentes categorías gramaticales como sustantivos, pronombres, adjetivos, nombres, pronombres, etc. Si se desarrolla la habilidad morfosintáctica la persona que escribe podrá construir desde oraciones simples hasta llegar a efectuar oraciones complejas.

Proceso de redacción

Ahora bien, los primeros estudios referentes a la redacción aparecen con Rhomey y Wlecke desde 1964, quienes establecieron las etapas que conforman el proceso de redacción **“La pre-escritura, etapa de descubrimiento de ideas de invención; escritura, en que tiene lugar la producción real del escrito; y la re-escritura, en la cual se reelabora el primer producto”** (Camps, 1990, p. 4). El modelo planteado anteriormente se debía realizar rigurosamente con un orden lineal, debido a que si se sigue de forma ordenada se obtendría un texto aceptable. Sin embargo, actualmente el proceso de redacción puede realizarse desde cualquier etapa siempre y cuando se domine el proceso.

Después de que se planteara este modelo, aparece el de Hayes y Flower en 1980, quienes manifestaban que el texto que ya se produce puede generar una variedad de exigencias y limitaciones. Camps (1990) hace referencia a las etapas de planificación, textualización y revisión del modelo de 1980 planteado por los autores mencionados anteriormente:

- **La planificación**

En esta etapa se buscan definir los objetivos y el plan que tendrá el texto. Esta operación está conformada por tres subprocesos internos que son el generar ideas, organizar y establecer los objetivos. En pocas palabras, se va forjando las ideas que se van a trabajar en el texto como su finalidad, el tipo de texto y a quién va dirigido.

- **Textualización**

Está constituido por las unidades que van a transformar el texto. Es decir, se establecerá la variedad de demanda de oraciones a partir de las ideas planteadas en la planificación, con la finalidad de realizar una ejecución gráfica de las letras siguiendo un orden sintáctico, léxico, morfológico, etc. Así, obliga al escritor a realizar una revisión constante a la planificación en caso de no poder estructurar las ideas.

- **Revisión**

Un texto bien elaborado debe de cumplir con requisitos como la transmisión de ideas claras, estar acorde a la realidad del lector, utilizar un lenguaje apropiado, debe ser impecable, etc. Por esta razón, para alcanzar la producción de textos impecables se debe realizar varias veces una revisión de forma muy minuciosa y analítica, se pueden aplicar estrategias que aporten a la verificación del contenido.

El redactar solicita emplear tareas diferentes que inicia de la estructura de las ideas, el texto, a qué público va dirigido, fondo, forma, etc. Estas actividades o tareas están divididas en tres momentos que ayudarán a redactar de forma correcta y obtener textos satisfactorios. Al igual que los otros autores mencionados anteriormente, Cassany y García (1999) mediante estudios basados en la redacción establecen un proceso similar de tres etapas. En primer lugar, se encuentra la planificación del texto antes de empezar a escribir. En segundo lugar, la textualización que se presenta en el momento de operar la escritura. Como tercero y último, la revisión del texto en donde se pueden dar posibles replanteamientos en la escritura. Además, se resalta que este proceso no solamente se presenta de manera lineal, sino, se puede iniciar desde cualquier

momento siempre y cuando sea dominado de forma eficiente. En el gráfico 1 se especifica cada una de las subetapas del proceso de redacción.

Gráfico 1. Subetapas del proceso de redacción



Fuente: Elementos básicos de la redacción,
Elaborado por: Mario Acosta (2015)

Importancia del proceso de redacción

El redactar es un proceso complejo que debe ser analizado antes de elaborar o producir un texto. Puesto que, conlleva un conjunto de medidas que se deben cumplir desde un inicio hasta el final para obtener como resultado la producción de buenos textos. Así, el que redacta debe reflexionar que debe cursar por fases o etapas de forma minuciosa antes de redactar (López, Huerta , Ibarra y Olachea, 2014). La redacción como proceso es importante, porque el escritor o el estudiante podrá alcanzar una mayor reflexión sobre la expresión escrita, y a su vez, escribir con responsabilidad y al mismo tiempo desarrollar la habilidad de redactar textos de una forma eficaz. Entonces, la escritura de las ideas, pensamientos y argumentos no se dejan al azar, sino, considerar que el escribir conlleva un gran compromiso y responsabilidad.

Producción de ensayos argumentativos

El texto

El texto es considerado una unidad semántica, debido a las propiedades que lo conforman. Según Huerta (2010) manifiestan que el texto es característico de diferentes propiedades por la coherencia y su origen a través de agrupaciones semánticas, estas se establecen a partir de una variedad de proposiciones y pragmáticas

que están estrechamente relacionadas entre el texto y el contexto. Estas conexiones se señalan en medio de las unidades lingüísticas de la forma del texto como las palabras, frases y párrafos que establecen una conexión y coherencia textual. De esta manera, el texto establece una dimensión supraoracional basado en una agrupación de reglas que lo estructuran y lo organizan.

Género discursivo

El género discursivo hace referencia a la adaptación del lenguaje para lograr un fin según la esfera en la que se requiera transmitir información. Son una serie de enunciados que poseen ciertas similitudes en su contenido temático, estilo y estructura. Para comunicarse de forma escrita se solicita analizar los géneros concretos en la estructuración y composición del texto en relación con la atmosfera social que va dirigida la información. El escribir un texto es una acción donde se establece un intercambio verbal con una comunidad específica de lectores, así, los escritores determinan el género mediante el uso de un tipo de discurso que establece una situación discursiva. De esta manera, el escritor redacta de acuerdo con la tipología textual y el género que se haya planteado. (Zayas, 2012). En pocas palabras, el género discursivo es aquel que agrupa ciertos textos que comparten la misma estructura, tipo de lenguaje y finalidad, a pesar de que cada texto posee un género o tipología textual diferente.

Por otro lado, el género discursivo es aquel que se produce a partir de determinadas situaciones sociales que están relacionadas con la producción y formación social con la finalidad dar apertura a situaciones dialógicas en la comunidad. Esta categoría discursiva se origina a partir de la interacción reciproca con lectores discursivos que tienen la capacidad de discurrir en los mismos temas que plantea un escritor. Asimismo, entraña situaciones dialógicas bajo el establecimiento de replicas discursivas que toman contraposición al tema de comunicación (Calderón, 2003). El género discursivo plantea relaciones polifónicas, debido a que afloran los pensamientos de otras voces con diferente o similar posición discursiva.

Criterios para una tipología de discursos

Algunos autores como Vank Dijk han planteado algunos parámetros para establecer una tipología de los discursos, debido a que no existe una tipología claramente establecida. Sin embargo, se reconocen tres categorías que han aparecido mediante la práctica de consolidación de discursos. Ulloa y Carvajal (2008) aluden los siguientes parámetros:

- **El propósito comunicativo**

Se basa en considerar con qué propósito comunicativo para establecer un enunciado, puede preguntar, persuadir, narrar, comunicar, negar, refutar, contraponer, etc. En algunos casos, el propósito comunicativo depende del contexto al que el discurso sea dirigido; por ejemplo, si se escribe un artículo científico, es para comunicar los resultados hallados en la investigación. De igual manera, si se redacta un ensayo argumentativo es con el propósito de establecer un punto de vista personal.

- **La estructura discursiva**

La estructura discursiva hace referencia a la modalidad textual que va a tener el texto, es decir al tipo de género que va a pertenecer el escrito según los rasgos comunes que estos posean. Por ejemplo, el cuento y la fábula poseen componentes comunes como los personajes, inicio, un conflicto y desenlace de la problemática. De igual manera, en un discurso expositivo se va a encontrar el ensayo, la reseña o un editorial periodístico, etc.

- **Propiedades semántico – textuales**

Hace referencia a ciertas características textuales a partir de diferentes tipos de discursos. Estas propiedades están sujetas al contexto sociocultural vinculados a la producción y recepción del texto. Por ejemplo, un poema se estructura a partir de rimas y versos, al contrario de un ensayo que es un texto escrito en prosa.

A continuación, en la tabla 1 establece una tipología discursiva oral y escrita a partir de los criterios planteados anteriormente. La clasificación reconoce el tipo narrativo, argumentativo-expositivo y poético.

Tabla 1. Modalidades textuales y orales

Discurso Expositivo	Discurso argumentativo	Discurso expositivo-argumentativo	Discurso narrativo	Discurso poético
Monografía	Alegato	Reseña	Epopeya	Soneto
Tesis	judicial		Crónica	Oda
Artículo		Ensayo	Novela	Epigrama
informativo	Mensaje		Cuento Fábula	Décima
Manual técnico	publicitario	Editorial	Poema	Romance
Cartillas			narrativo Mito	
pedagógicas	Debate político	Columna	Anécdota	
Textos científicos		de opinión	Chiste	
Códigos jurídicos			Rumor	
			Noticia	
			Cuento popular	

Fuente: Teoría del texto y tipología discursiva

Elaborado por: Ulloa y Carvajal (2008, p. 304).

El ensayo

El ensayo es aquel que forma parte de la tipología textual argumentativa y descriptiva. Es un escrito en prosa que tiene como finalidad defender una postura acerca de algún tema determinado, de esta manera se plantea una tesis para lograr una disposición dialógica con los lectores del texto (Valencia, 2012). Se caracteriza por ser un género reflexivo, subjetivo y persuasivo; además, busca un equilibrio entre la objetividad y subjetividad. Puesto que, el escritor plantea un análisis de un tema determinado a partir de un criterio propio que puede ser defendido con argumentos.

De igual forma, Trigos (2012) difiere que el ensayo es un escrito en prosa por su forma habitual de expresión escrita de reflexiones personales de aquel que escribe. Por esta razón, se considera que en este género se declara el libre albedrío del ensayista al expresar sus ideas, tomar posición o plantear un criterio del tema que sea de su preferencia. Además, es considerado como un texto que busca la interacción de diversos pensamientos que afloran a partir de un argumento planteado, ya sea aceptado o no por el receptor del mensaje.

Características del ensayo

El ensayo posee ciertas características específicas que deben ser consideradas para su redacción. Según Soto y otros (2019) manifiestan las siguientes características del ensayo: la variedad temática, estilo, tono variado, transtextualidad, polifonía y reflexibilidad. La variedad temática hace referencia a la apertura que da el ensayo de tratar sobre temas filosóficos, científicos, moral, estético, literario, etc. El estilo debe ser claro con léxico preciso y elegante. Además, el tono variado depende del autor si el ensayo es profundo, de forma poética, retórica, irónica, etc. Por otra parte, la transtextualidad hace referencia al eludir el uso de citas textuales u opiniones de otros autores. Lo polifónico del texto no es exclusivo, debido a que es compartido con lo que otros dicen sobre el tema; y, por último, lo reflexivo porque tiene la finalidad de motivar al lector a reflexionar acerca del tema que se está tratando y tome una postura en relación con la tesis que es planteada.

Extensión del ensayo

En relación con su extensión el ensayo es un escrito que no busca caer en la exhaustividad del lector. Por esa razón, es un escrito caracterizado por su brevedad que solo busca analizar lo particular de un fenómeno (Trigos, 2012). Es decir, que el ensayo no busca profundizar un tema, si no, se centra en tomar en cuenta las características más relevantes o vistas de cierto ángulo sobre algún tema desde una reflexión más profunda.

Tipos de ensayo

López, Huerta, Ibarra, y Olachea (2014) acotan con algunos ejemplos de los tipos de ensayos que se pueden realizar: el ensayo expositivo, el ensayo crítico y el argumentativo. El ensayo expositivo es aquel que se basa en la explicación, descripción clasificación o definición de un tema o fenómeno a la audiencia. En el ensayo crítico el escritor plantea un análisis y evaluación de las características de un objeto o evento para buscar su relación. Por último, el ensayo argumentativo es aquel en donde se establece una percepción crítica del escritor sobre un determinado tema, la cual es sustentada por medio de argumentos, razonamientos y fundamentación.

De igual manera, Trigos (2012) menciona otros tipos de ensayos: el ensayo académico, literario, de divulgación y de opinión. El ensayo académico lo define como aquel que tiene un fin pedagógico y busca una posición crítica frente a una temática de índole científico o académico. En este ensayo no es relevante realizar una investigación rigurosa, sino, investigaciones bibliográficas que permitan dar conocimiento a una discusión. Por otro lado, en el ensayo literario el escritor tiene la libertad de escribir sobre cualquier tema que haya seleccionado, esta clase de ensayo busca que el autor pueda expresar de manera subjetiva problemas que se presentan de forma universal mediante un estilo literario y retórico característicos de la redacción de este ensayo.

Además, el ensayo de divulgación es un escrito breve que va dirigido a un público en general con el objetivo de dar a conocer resultados científicos al público que no tiene conocimientos profundizados sobre el tema investigado. De igual manera, en el ensayo de opinión se exploran las diferentes posturas críticas de otros autores que se encuentran en un punto de debate con sus propios argumentos, con la finalidad de alcanzar una postura razonable de lo que se está analizando.

Estructura del ensayo

Independientemente de la tipología o finalidad que tenga el ensayo se puede distinguir una estructura específica. Es decir, que siempre se utilizará un formato explícito en su estructuración como la introducción, el desarrollo y conclusiones. Marcial (2013) explica las partes del ensayo:

- **Introducción**

La introducción es considerada como la carta de presentación del ensayo. Es la parte inicial donde se presenta el tema y la finalidad, de igual forma, se explica brevemente sobre lo que trata el ensayo cómo la tesis o postura sobre el tema a desarrollar. La introducción tiene como finalidad cautivar la atención del lector con breves explicaciones del tema, así, se sentirá más intrigado acerca de las temáticas que se va a desarrollar en el ensayo.

- **Desarrollo**

En el desarrollo se establece el 80 % del contenido del ensayo. En vista de, que se presenta el desarrollo de la defensa de la tesis mediante argumentos, así se establece un análisis y la exposición del tema. Debido a que, en esta parte del ensayo se desarrollan las ideas personales que tiene el autor a través de párrafos, estos deben estar sustentados con citas bibliográficas para el apoyo de la tesis o posturas planteadas en el ensayo.

- **Conclusión**

Las conclusiones se consideran como la parte final del ensayo donde se plantea un análisis de las premisas mencionadas anteriormente en el desarrollo. Si las premisas son correctas los argumentos son válidos, de esta manera el autor está en condición de otorgar una recomendación. Además, las conclusiones defienden la interpretación del asunto tratado en todo el ensayo.

Importancia de redactar ensayos argumentativos en educación superior

Uno de los trabajos académicos frecuentemente elaborados en la universidad por los estudiantes es el ensayo. Debido a que, escribir ensayos es relevante dentro de la educación superior, en razón al aporte que otorga al desarrollo cognitivo y asimilación de determinados temas en los discentes. El ensayo permite abrir brechas a la reflexión del alumno y la argumentación, siempre y cuando los argumentos se encuentren avalados por fundamentos científicos (Agustí, 2012). El ensayo favorece la comprensión a partir de la sistematización de las partes esenciales de los temas que se están tratando. Además, ayuda a evidenciar los niveles de comprensión de lectura y redacción que se encuentra el estudiante.

Finalidad del ensayo argumentativo

El ensayo es un texto que permite exponer puntos de vista personales del autor sobre un tema. De esta manera, se evidencia la percepción de ciertas temáticas que tiene el escritor y la relación entre el lenguaje y su pensamiento evidenciado en su redacción. Según Cerda y otros (como se citó en Soto, y otros, 2019) manifiestan que la redacción

del ensayo argumentativo se realiza de forma personal sin plantear prejuicios, busca establecer una nueva perspectiva de la realidad, razonamientos y puntos de vista. Así, la finalidad del ensayo argumentativo es compartir con el lector las opiniones o reflexiones propias a partir del establecimiento de una tesis que establecerá una disposición dialógica.

La tesis del ensayo

En un texto argumentativo siempre se debe definir la tesis o situación que se va a argumentar, dado que, la tesis se define como la medula espinal del ensayo. Puesto que, es la idea o tema que se va a reflexionar y desarrollar durante todo el escrito desde el punto de vista del autor. Las ideas desarrolladas para la defensa de la tesis deben estar respaldadas por la argumentación (Sierra, 2006). Por esa razón, la tesis se debe establecer de manera clara y precisa para no generar confusión en los lectores. Además, al desarrollar los argumentos se deben establecer fundamentaciones que otorguen validez a las ideas planteadas en el ensayo.

Los argumentos

La justificación de la tesis se hace a través de razonamientos o evidencias que son denominados argumentos. Los argumentos tienen como objetivo convencer o persuadir al lector acerca de la idea que se está planteado en el ensayo, busca provocar influencias mediante pruebas que provocarán convencimiento (Sierra, 2006). De igual forma, la tesis y los argumentos deben ser estructurados correctamente para lograr de una manera asertiva convencer al lector.

1.2. Objetivos

Objetivo General

Analizar el proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de séptimo semestre “B”, de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

Objetivos Específicos

- Fundamentar el proceso que conlleva la redacción de textos.

Para el cumplimiento de este objetivo se llevó a cabo una revisión bibliográfica, se revisaron artículos de revistas científicas, guías didácticas, libros y manuales; la cual aportaron a definir la redacción y su respectivo proceso. Como soporte bibliográfico se trabajó con autores pioneros del establecimiento del proceso de redacción como Rhoman y Wlecke (1964), Camps (1990), Cassany y García (1999); resaltando que el modelo establecido por los autores aún sigue vigente actualmente.

- Identificar las habilidades de redacción que poseen los estudiantes de séptimo semestre “B” de la Carrera de Educación Básica.

Para cumplir el presente objetivo se aplicó una encuesta que ayudó a identificar las habilidades de redacción que poseen los estudiantes de séptimo semestre “B”. La aplicación del instrumento se realizó de forma virtual para la recolección de datos, dado por la contingencia sanitaria que vive el país por el virus Covid-19. De esta manera, se pudo constatar si el proceso de redacción se aplica o no por los estudiantes, como también las habilidades de redacción que poseen los discentes.

- Establecer la importancia del proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de séptimo semestre “B”, de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

Mediante la fundamentación teórica se establece la importancia entre el proceso de redacción y la producción del ensayo argumentativo. Donde autores como López, Huerta , Ibarra y Olachea, (2014) alegan la relevancia de considerar el proceso de redacción en cualquier texto académico. Al mismo tiempo se constató la relevancia mediante el test de redacción aplicado a los estudiantes, debido a que se obtendrían resultados tanto positivos como negativos que aportan al cumplimiento de este objetivo.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

En la presente investigación se trabajó con la población conformada por estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato. Según Gómez, Villasís , y Miranda (2016) difieren que la población es un conjunto de colección de individuos en general que poseen características comunes donde se va a llevar a cabo la investigación. Además, a partir de la población se establece un punto de referencia de cierta parte que conformará la muestra del estudio.

En este trabajo investigativo se estableció como muestra 30 estudiantes que forman parte del séptimo semestre “B” de la carrera de Educación Básica. Se trabajó con todos los estudiantes por no ser una muestra tan extensa. Asimismo, para ser más delimitados con las características específicas que debe poseer la muestra y puedan ser partícipes de la investigación se plantearon los siguientes criterios:

Criterios de inclusión

- El estudiante debe pertenecer al séptimo semestre paralelo “B”
- Se pueden considerar estudiantes con problemas de arrastre o repetidores con tal de que estén incluidos en el séptimo semestre paralelo “B”
- Se consideran como parte de la investigación aquellos estudiantes que hayan realizado los instrumentos de recolección de la información.

Criterio de exclusión

- No se consideran parte de la investigación aquellos estudiantes pertenecientes al séptimo semestre “B” que no hayan realizado los instrumentos de recolección.

- No forman parte de la investigación aquellos estudiantes que pertenezcan a niveles superiores e inferiores del séptimo semestre “B”
- Quienes no deseen ser parte de la investigación

Por otro lado, los estudiantes que deseaban participar en la encuesta y el test de redacción debían firmar un consentimiento informado para la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. Se utilizó la sala de videoconferencia zoom que permitió establecer un contacto directo con los estudiantes en un lapso de 15 minutos para explicar en qué consistían los instrumentos de recolección y solicitar su colaboración. Para la aplicación de la encuesta se crearon formularios en Google forms donde se adaptaron los instrumentos de recolección de datos para brindar una mejor factibilidad a los discentes de completar la información.

El cuestionario para la encuesta se estructuró con 15 preguntas cerradas con la opción a respuestas dicotómicas (si o no) relacionadas a la variable independiente del estudio, con la finalidad de analizar si los estudiantes aplican el proceso de redacción en sus escritos. En cuanto a la forma de aplicación de la encuesta y el test de redacción se efectuó de forma virtual en un solo día dentro de una sola sesión de zoom, con una duración de 60 minutos.

El procedimiento que se ejecutó para la aplicación de los instrumentos se dio en el presente orden: En primer lugar, se envió el enlace del cuestionario a los estudiantes mediante el chat de zoom después de la socialización para efectuar los instrumentos. En segundo lugar, se realizó la respectiva revisión de cada párrafo del test de redacción a partir de una rúbrica que tiene como indicador evaluar la ortografía, morfosintaxis, léxico semántico, cohesión e ilación, coherencia, relación temática y propósito comunicativo; donde cuatro puntos es considerado como muy bueno y 1 deficiente. Por último, después de obtener los resultados de la encuesta y test se procedió a la respectiva tabulación de los datos en el programa Excel mediante tablas y gráficos de pastel para una mejor organización e interpretación.

Prueba diagnóstica del desempeño de redacción académica (PDDRA)

Autor: Ferrucci y Pastor (2013)

Adaptado por: Miranda (2020)

Descripción: El test consiste en redactar un párrafo argumentativo a partir de una lectura analítica en un tiempo de 50 minutos, evaluando en criterios de ortografía, morfosintaxis, léxico-semántica, cohesión o ilación, coherencia, relación temática y propósito comunicativo. De esta manera se evalúa mediante una escala valorativa donde muy bueno equivale a 4 puntos, bueno 3 puntos, regular 2 puntos y deficiente 1 punto.

Confiabilidad y validez: Este test de PDDRA tiene una confiabilidad del 0.8 según la Validación de Aiken.

Duración del test: 50 minutos

2.2. Métodos

La presente investigación es de enfoque mixto cualitativo-cuantitativo. El enfoque mixto hace referencia a la presencia del enfoque cualitativo y cuantitativo en la investigación, debido a que existe la vinculación de procesos de análisis y recolección de datos cuali-cuantitativos que responden al planteamiento del problema (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014). Lo cuantitativo se presentó en este trabajo porque se indagó la realidad del proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de séptimo semestre “B” de la Universidad Técnica de Ambato, mediante la interpretación de datos estadísticos obtenidos de instrumentos de recolección de datos. Así mismo, es cualitativo porque se realizó una interpretación de los datos obtenidos de los cuales ayudó al establecimiento de conclusiones.

El trabajo es de nivel exploratorio porque se inició indagando las partes esenciales de la variable dependiente e independiente del problema. Este tipo de nivel tiene como finalidad indagar las características de nuevos fenómenos que no se han investigado con anterioridad (Galarza, 2020). De esta forma, este nivel permitió identificar las singularidades del proceso de redacción y el ensayo argumentativo para una mejor contextualización y entendimiento de las variables.

Para la recolección de datos se aplicó la encuesta, considerada como técnica de recolección de datos que se presenta de forma concreta y fácil para sobrellevar la investigación. Al ser específica resalta los diseños no experimentales de investigación, debido a que facilita cuantificar y establecer datos de forma generalizada de la muestra investigada (Kuznik, Hurtado, y Espinal, 2010). La encuesta fué aplicada con la finalidad de analizar si los estudiantes de séptimo semestre “B”, de la carrera de Educación Básica aplican el proceso de redacción para la producción de ensayos argumentativos.

Del mismo modo, para emplear la técnica de la encuesta se elaboró un cuestionario como instrumento para la recolección de datos. El cuestionario es una herramienta que permite recolectar información específica de la muestra en relación a las variables a investigar (Meneses y Rodríguez, 2011). En el instrumento de recolección de datos para el estudio, se establecieron preguntas cerradas relacionadas a las dos variables del

estudio. Las preguntas se aplicaron a través de la plataforma Google Forms, de esta manera, se pudo constatar que postura tienen los estudiantes sobre el proceso de redacción desde su conocimiento o aplicación.

Esta investigación se realizó mediante la modalidad de campo y bibliográfica. La investigación de campo hace referencia a estudiar el fenómeno o problema en el lugar de los hechos. Así, el investigador tiene contacto con la realidad de manera directa para obtener información (Herrera, Medina, y Naranjo , 2010). El trabajo es de campo porque se laboró mediante plataformas como Google Forms y aula Zoom, debido a la crisis sanitaria que cursa el país por la existencia del virus Covid-19. De esta manera, se logró tener un acercamiento online con los estudiantes de séptimo nivel paralelo “B” de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato.

Por otro lado, la revisión bibliográfica es una parte fundamental dentro de los proyectos de investigación. Debido a que garantiza obtener información de un universo extenso de documentos científicos que otorgarán validez a la investigación a través de diferentes posturas científicas de las variables que se estudian (Gómez, Navas , Aponte, y Betancourt, 2014). La investigación es bibliográfica, porque está sustentada por diversas fuentes como artículos científicos, libros digitales, revistas, guías, manuales, documentos en donde se recolectaron las percepciones de distintos autores con referencia a las variables a investigar para el establecimiento del marco teórico.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes

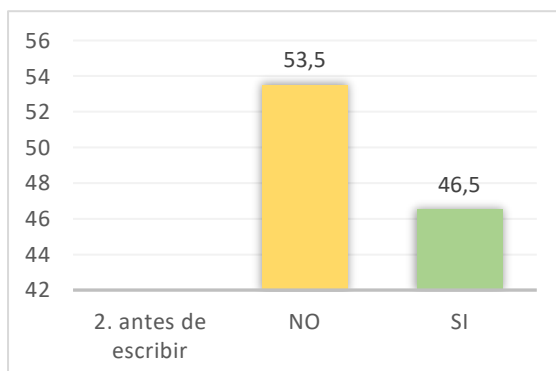
Tabla 2. Proceso de redacción

ITEMS	Si	Total	%	No	Total	%	% total
1. Al escribir tienes dificultades para:							
- Buscar información o generar ideas	17	17	57%	13	13	43%	100%
- Organizar ideas en el texto	18	18	60%	12	12	40%	100%
- Redactar un borrador	16	16	53%	14	14	47%	100%
- Estructurar párrafos	18	18	60%	12	12	40%	100%
2. Antes de escribir							
- Realiza un mapa de ideas	9	9	30%	21	21	70%	100%
- Aplica la técnica de subrayado con rotuladores	19	19	63%	11	11	37%	100%
- Planifica el texto	9	9	30%	21	21	70%	100%
- Analiza la situación comunicativa del texto	23	23	77%	7	7	23%	100%
3. Después de escribir							
- Realiza una oralización del texto	24	24	80%	6	6	20%	100%
- Rectifica los errores presentados del texto	25	25	83%	5	5	17%	100%
- Reestructura nuevas ideas en el texto	27	27	90%	3	3	10%	100%
4. Conoce lo que es							
- Textualización	20	20	67%	10	10	33%	100%
- Legibilidad	21	21	70%	9	9	30%	100%
- Ilación	13	13	43%	17	17	57%	100%
- Linealizar o cohesionar	15	15	50%	15	15	50%	100%

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Zambrano (2021)

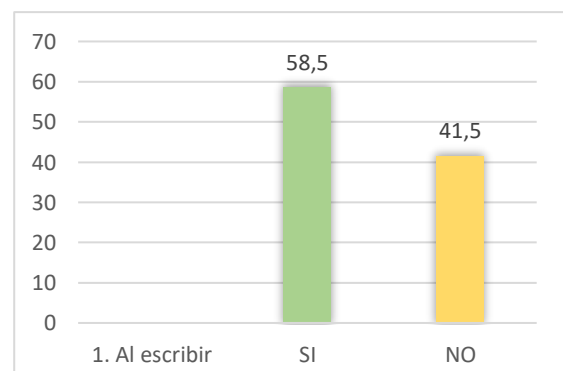
Gráfico 2. Planificación



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

Elaborado por: Zambrano (2021)

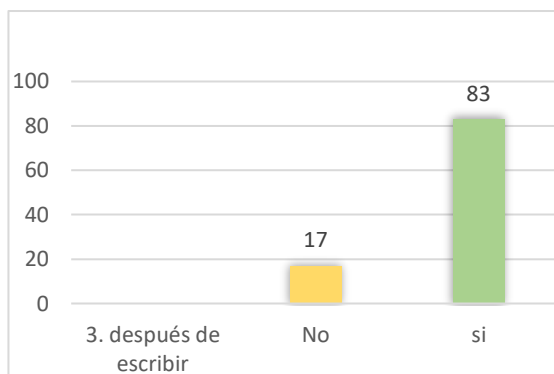
Gráfico 3. Textualización



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes

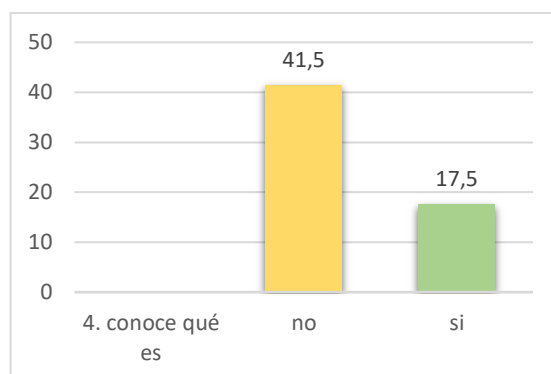
Elaborado por: Zambrano (2021)

Gráfico 4. Revisión



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Zambrano (2021)

Gráfico 5. Términos de la redacción



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes
Elaborado por: Zambrano (2021)

Análisis

Los resultados obtenidos en la encuesta indican que el 58.5% tiene dificultad para generar y planificar ideas, redactar un borrador y estructurar párrafos, mientras que y el 41.5% no tiene dificultad. En cuanto a la planificación, el 46.5% si lo realiza y el 53.5% no; en la revisión el 83% si lo ejecuta y el 17% no. Por último, en relación con el conocimiento de los términos de la redacción el 17.5% si conoce acerca del término, mientras el 41.5% no.

Interpretación

Los resultados obtenidos señalan que los estudiantes de séptimo semestre “B” no aplican el proceso de redacción al producir sus escritos. La encuesta evidencia que los discentes no aplican la primera y segunda etapa del proceso de redacción, debido a que tienen dificultad en generar ideas y organizarlas. Esto se debe a la ausencia de utilización de técnicas de generación de ideas en la preescritura que permita organizar y estructurar el texto. En la textualización tienen inconvenientes al estructurar párrafos a pesar de tener planteado el propósito comunicativo, en vista de que no establecen un esquema textual que contribuya a la conformación de las oraciones y fluidez en las ideas del texto. Por esa razón, la mayor parte de estudiantes tienen inconvenientes al redactar un borrador porque no tienen un conocimiento claro de la ilación entre las ideas que nace a partir del ejercicio de la textualización. En cuanto a la tercera etapa de la redacción, los estudiantes si realizan una revisión de sus escritos mediante técnicas como la oralización para rectificar errores en el texto.

3.2. Análisis e interpretación del test de redacción aplicado a los estudiantes para identificar las habilidades y fondo de la redacción.

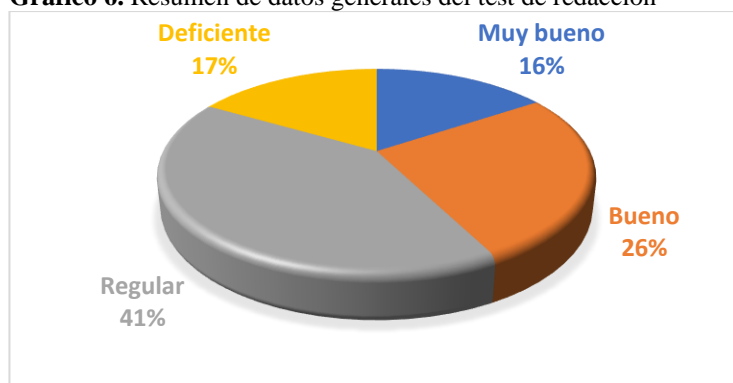
Tabla 3. Test de redacción

Indicador	Escala de valoración				Total
	Muy bueno	Bueno	Regular	Deficiente	
1. Uso de signos de puntuación, letras, mayúsculas y tilde.	6	5	11	8	30
2. Extensión de la oración, sintaxis lógica (sujeto +verbo + complemento)	4	9	13	4	30
3. Vocabulario, uso de muletillas, vicios de lenguaje (redundancia, monotonía)	2	9	16	3	30
4. Frases enlazadas en un discurso gramatical	4	8	13	5	30
5. Organización y unidad lógica	3	6	14	7	30
6. Relación del tema central con los párrafos	7	11	8	4	30
7. Establecimiento del propósito comunicativo, comprensión de ideas y mensaje	7	8	11	4	30
Total	33	56	86	35	
Porcentaje	16%	26%	41%	17%	100%

Fuente: Resultados del test de redacción aplicado a estudiantes

Elaborado por: Zambrano (2021)

Gráfico 6. Resumen de datos generales del test de redacción



Fuente: Resultados del test de redacción aplicado a estudiantes

Elaborado por: Zambrano (2021)

Análisis

A partir de la encuesta realizada se considera en forma general que en la habilidad ortográfica, morfosintáctica, léxica-semántica, cohesión e ilación, coherencia, relación temática y el cumplimiento del propósito comunicativo el 16% es muy bueno, el 26% bueno, el 41% regular y el 17% deficiente.

Interpretación

Los resultados evidencian que la mayor parte de los estudiantes redactan, pero con insuficiencias ortográficas, morfosintácticas y léxica-semánticas. En vista de algunos desaciertos detectados en su redacción, los alumnos cometían errores de tildación en palabras de uso común u omitían la tilde en grafemas que deben ser tildados. Además, el uso inadecuado de los signos de puntuación como la coma ubicada en cualquier parte del párrafo consecutivamente desviaban el sentido y la claridad del mensaje, consecuentemente en algunos casos se encontraban errores de separación del sujeto con el predicado por medio de una coma que quitaba el sentido y el orden a la oración. En cuanto a la habilidad léxica-semántica, al redactar utilizaban algunas muletillas juntamente con algunos vicios de lenguaje como el queísmo que guiaba al texto a caer en la redundancia y la monotonía. Asimismo, no utilizan sinónimos para expresar términos que se usan frecuentemente en el texto como “estudiante”, “profesores”, “educación” “formación” y conectores como “ya que”, “también”, “y”, etc.

Por otro lado, el fondo de la redacción se cumplió regularmente por los estudiantes de séptimo semestre “B”, debido a los errores que cometieron en los indicadores de cohesión e ilación, coherencia y el cumplimiento del propósito comunicativo. En algunos casos las ideas en el texto se encontraban correctamente entrelazadas, pero no seguían un discurso lineal y utilizaban conectores lógicos que no tenían relación con el contexto lingüístico. Consecuentemente, existía poca organización de las ideas y no se cumplía con la fluidez de la idea principal que se plantea en la primera oración del párrafo, en muchos casos tiende a iniciar correctamente a partir de la tesis planteada y en el transcurso del desarrollo se va desviando a otro tema. En relación con la unidad temática los estudiantes que lo realizaron de forma deficiente y regular fue porque su párrafo paso de ser argumentativo a informativo y no se evidencia el querer argumentar sus opiniones a partir de lo leído.

3.3 Discusión de resultados

De los resultados se desprende la importancia que tiene el proceso de redacción en la producción de escritos, debido a la facilidad que impone para ejecutar correctamente la redacción. Rodríguez Hernández y García Valero (2015), mencionan que los estudiantes tienen dificultades en la redacción académica porque no consideran las etapas de redacción; así, el texto no se organiza y contextualiza de forma adecuada. En relación con lo expuesto, los estudiantes de séptimo semestre “B” presentan la dificultad de organizar las ideas y estructurar párrafos por la carencia de aplicación de las etapas del proceso de redacción; específicamente, la planificación y la textualización.

Por otro lado, los estudiantes efectúan una oralización para la revisión de sus escritos. Alcívar (2013), hace referencia a que la lectura aporta de forma significativa a mejorar y enriquecer la escritura, porque perfecciona las habilidades de redacción mediante la detección y corrección de errores comunes que presentan los escritos. Por esa razón, la mayoría de los discentes realizan una oralización de su escrito, debido a que plantea una percepción previa de lo que lee el receptor y aporta a identificar los errores que se encuentran dentro del fondo y forma la redacción.

Existen errores que comúnmente cometen los estudiantes al redactar cualquier tipo de texto.³ Los autores Silva y Valdez (2017) señalan que, los discentes presentan dificultades al redactar textos académicos, debido a que su redacción no es homogénea y se necesita reforzar el léxico, cohesión, coherencia textual, sintaxis, gramática y ortografía. En relación con los resultados de la investigación, el análisis de la estructuración de párrafos argumentativos demuestra que los estudiantes cometen errores similares y se necesita reforzar los mismos aspectos mencionados por el autor.

En el estudio de Arriagada, Contreras y López (2015), a través de una prueba de ensayo evidenciaron que el 100% de los estudiantes se encontraban en índices bajos en ortografía con 1.8 puntos de una calificación máxima de 3. Los resultados encontrados tienen un acercamiento con los datos obtenidos en la investigación, debido a que el 63% de los estudiantes obtuvieron índices bajos de ortografía a causa de los errores

ortográficos en tildación de palabras de uso común u omisión de la tilde y el uso inadecuado de los signos de puntuación.

Por otro lado, las insuficiencias de capacidades lingüísticas afectan la producción de textos de calidad. Torres (2021) menciona que, estas incapacidades lingüísticas alteran la calidad de los textos académicos, porque no se establece una claridad ni coherencia en la redacción. Los indicadores de cohesión y coherencia son cumplidos regularmente en los estudiantes de séptimo “B”, debido a que algunas ideas en el párrafo no seguían un discurso lineal al no desarrollarse la oración principal correctamente en el transcurso de la estructuración del párrafo.

Por otra parte, Almirón (2015) menciona que las universidades deberían añadir un plan de estudio que ayude a desarrollar las habilidades de redacción en los estudiantes desde nivelación, debido a que el 50% no redactan correctamente por dominio de los componentes gramaticales y de redacción. En concordancia con la investigación, de igual manera el 50% de la muestra desconoce términos como la ilación o lineación, por esa razón existe una afectación directa con la coherencia y la cohesión de las ideas en el párrafo realizado por los discentes.

Fernández y Barriga (2016) manifiestan que el argumentar es un proceso que no cualquiera lo realiza, en su estudio evidenció que el 20% de los estudiantes manifiestan deficiencias en la organización textual del ensayo por carencia de habilidades argumentativas. En relación con la investigación, el 50% de los estudiantes presentan dificultad al establecer claramente el propósito comunicativo y claridad en el mensaje del párrafo. Debido a que, no cumplen con su totalidad el objetivo de argumentar sus puntos de vista a partir de la pregunta establecida en el test de redacción.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Mediante la aplicación de técnicas de recolección de información como la encuesta y el test de redacción, se concluyó que el proceso de redacción no es utilizado por los estudiantes de séptimo semestre “B”. Debido a, la dificultad que tienen al estructurar párrafos argumentativos característicos de la conformación del ensayo argumentativo. Se evidenció que el 53,5% de los estudiantes no planifica el texto antes de escribir y el 60% tiene dificultad para estructurar párrafos. De esta manera, al no saber realizar de forma correcta párrafos con propósito y estructura argumentativa podrían tener dificultades al desarrollar un ensayo argumentativo.
- La revisión bibliográfica- documental en artículos científicos, revistas científicas, guías didácticas, libros y manuales permitió fundamentar teóricamente el proceso de redacción. A su vez, aportó al conocimiento y comprensión de las etapas de la redacción (planificación, textualización y revisión) como recurso para la elaboración de textos académicos satisfactorios y de calidad.
- Los resultados evidencian que los estudiantes se encuentran en una habilidad regular dentro de ortografía, morfosintaxis y léxica-semántica. Debido a la omisión y adición innecesaria de tildes que alteran el sentido de las palabras en el párrafo; en la morfosintaxis la estructuración extensa de oraciones influye en la estructura gramatical. En cuanto a la habilidad léxica-semántica utilizaban muletillas que causaban redundancia y monotonía, además, en el fondo de la redacción no seguían un discurso lineal en el texto y las ideas no se entrelazaban coherentemente. Los párrafos desarrollaban las ideas en relación con la tesis planteada, pero no cumplían con el propósito comunicativo

que era argumentar sus ideas acerca de la inexistencia de la educación inclusiva en el Ecuador.

- Los resultados obtenidos mediante la revisión bibliográfica y datos estadísticos establecen la importancia que tiene el proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos. Al no considerar el proceso de redacción se tiende a presentar un sinnúmero de dificultades en la forma y el fondo del texto. En las inconvenientes presentados en la redacción de los párrafos se refleja la importancia de aplicar las etapas de la redacción como estrategias para una mejor productividad de textos argumentativos coherentes y eficaces.

4.2. Recomendaciones

- Los estudiantes deben aplicar estrategias del proceso de redacción para producir textos satisfactorios sin dificultad que contengan coherencia y claridad en el desarrollo. Es recomendable utilizar técnicas para la planificación del texto como mapas de ideas, lluvia de ideas, estrella de preguntas o una ficha del esquema textual. Por otro lado, en la textualización se puede realizar borradores con las ideas planificadas en la primera etapa, y en la revisión utilizar técnicas como la oralización para la evaluación del texto.
- Potenciar el estudio teórico-conceptual sobre la redacción en la Universidad. Debido a que no hay suficientes estudios que hablen sobre el proceso de redacción en el Ecuador. De esta manera, se logrará realizar mayor intervención por parte de los docentes en las falencias que comúnmente los estudiantes cometen al redactar por no emplear las etapas de la redacción.
- Las habilidades de escritura deben trabajarse en los estudiantes desde el ingreso a la Universidad. Debido a, la dependencia de estas capacidades con el proceso de redacción y la producción eficaz de textos. Por esa razón, la carrera de Educación Básica debería implementar módulos o talleres de redacción académica desde nivelación para impulsar o reforzar el desarrollo de habilidades escriturales y mejorar la redacción académica.
- Es necesario que continúe la investigación, debido a la importancia que tiene el proceso de redacción en la elaboración de cualquier tipo de texto académico. Se puede realizar un estudio de alto nivel como el aplicativo, que no solo permite medir el grado de relación que tienen estas dos variables, sino también, se puedan aplicar guías o manuales con una clara explicación del proceso de redacción y plantear ejercicios prácticos para su desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA

- Agustí, C. P. (2012). *Lectura y escritura académica*. Cuenca: Universidad del Azuay Cuenca. Recuperado de: <https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/LECTURA%20Y%20ESCRITURA%20ACADEMICA%201.pdf>
- Carrasco. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa* (págs. 129-142). Mexico. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001708.pdf>
- Cassany, D., & García, A. (1999). *Recetas para escribir*. Puerto Rico: Plaza Mayor. Recuperado de: <http://hum.unsa.edu.ar/letras/002-%20Redactar.%20El%20proceso-%20Daniel%20Casanny.pdf>
- Gómez, L., Navas , F., Aponte, G., & Betancourt, L. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Universidad Nacional de Colombia*, 158-163. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/496/49630405022.pdf>
- Goodman, K. (1982). *El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. Obtenido de Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Industria Editorial Mexicana. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Herrera, L., Medina, A., & Naranjo , G. (2010). *Tutoria de la investigación científica*. Ambato-Ecuador: Gráficas Corona Quito. Recuperado de: https://kupdf.net/download/libro-final_5c64a88ee2b6f59b2ff3101a_pdf
- Kuznik, A., Hurtado, A., & Espinal, A. (2010). El uso de la encuesta de tipo social en Traductología. Características metodológicas. *Monti*, 315-344. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2651/265119729015.pdf>

- López, M. L., Huerta, J., Ibarra, J., & Olachea, K. (2014). *Manual básico para la escritura de ensayos*. México: Asesoría en Tecnologías y Gestión Educativa. Recuperado de: https://cpb-us-w2.wpmucdn.com/blogs.udla.edu.ec/dist/d/385/files/2016/09/MANUAL_Ensayo-1d3p8wq.pdf
- Trigos, M. C. (2012). *¿Ensayamos?: manual de redacción de ensayos*. Bogotá: Universidad del Rosario. Recuperado de: https://issuu.com/helmercampillo/docs/ensayamos_manual_de_redaccion_de_en
- Meneses, J., & Rodríguez, D. (2011). El cuestionario y la entrevista. *Universitat Oberta de Catalunya*, 1-54. Recuperado de: <https://femrecerca.cat/meneses/publication/cuestionario-entrevista/cuestionario-entrevista.pdf>
- Navas, S., & Pérez, R. (2010). ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE ESCRIBIR? *Revista Cúpula*, 48-51. Recuperado de: <https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v24n1-2/art9.pdf>
- Pérez, E. J. (2012). *Comprensión lectora*. Obtenido de <https://www.comprensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/17>.
- Rivera, E. R. (2013). *Manual de estilo*. Bogotá: Universidad Central. Recuperado de: https://www.ucentral.edu.co/sites/default/files/inline-files/manual-de-estilo_2.pdf
- Sierra, G. M. (2006). *Escribir bien*. Colombia: EDICIONES CULTURALES INTERNACIONALES S.A. DE C.V. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/299484724_Escribir_bien
- Soto, R., Herencia, A., Palomino, F., Rodríguez, R., Tamanaja, M., & Vásquez, A. (2019). *Taller de expresión escrita*. Perú: Ciudad Universitaria Santa Anita. Recuperado de: <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2020-I/MANUALES/II%20CICLO/TALLER%20DE%20EXPRESION%20ESCRITA.pdf>
- Valencia, J. D. (2012). EL ENSAYO: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, COMPOSICIÓN. *Sophia*, 137-147. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749012.pdf>

- Caamaño, A. T. (2019). Lectura, comprensión lectora y el nivel léxico-semántico. *Revista Pucara*, 157-177. Recuperado de: <file:///C:/Users/PC/Downloads/jsaenz-art7.pdf>
- Calderón, D. I. (2003). Género discursivo, discursividad y argumentación. *Revista Enunciación*, 44-56. Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2477/3456>
- Camps, A. (1990). Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza. *Universidad Autónoma de Barcelona*, 3-19. Recuperado de: <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-ModelosDelProcesoDeRedaccion-48341.pdf>
- HOLGUÍN, L. C. (2016). LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN. DISEÑO DE GUÍA DIDÁCTICA. *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL*, 1-58. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/31412/1/CASTA%20c3%91EDA%20HOLGUIN%20GLORIA.pdf>
- Portillo Torres, M. C. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo. *Revista Educación*, 1-13. Recuperado de: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v41n2/2215-2644-edu-41-02-00118.pdf>
- Ulloa Sanmiguel, A., & Carvajal Barrios, G. (2008). Teoría del texto y tipología discursiva. *Signo y Pensamiento*, 295-313. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/860/86011529019.pdf>
- Zayas, F. (2012). LOS GÉNEROS DISCURSIVOS Y LA ENSEÑANZA DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA. *A IBERO-AMERICANA DE EDUCAÇÃO*, 63-85. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a03.pdf>
- Alcívar, J. C. (2013). LA REDACCIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS APOYADA EN ESTRATEGIAS DE LECTURA Y PRÁCTICA. *Tsafiqui - Revista de Investigación Científica UTE*, 123-135. Recuperado de: [file:///C:/Users/PC/Downloads/266-Texto%20del%20art%C3%ADculo-451-1-10-20171018%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/266-Texto%20del%20art%C3%ADculo-451-1-10-20171018%20(1).pdf)
- Almirón, M. M. (2015). Influencia de las habilidades de escritura en la calidad de la redacción académica de los trabajos escritos de estudiantes del 3° ciclo, de la carrera de ingeniería electrónica en control y automatismo de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. *Universidad Católica de Santiago de Guayaquil*, 1-134. Recuperado de: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/4249/1/T-UCSG-POS-MES-25.pdf>

- Cruz, M. C., Arriagada, L., Contreras, M., & López, C. (2015). Diagnóstico de la escritura de un ensayo de alumnos novatos de Pedagogía en el campus Villarica UC, Chile. *Scielo*, 76-90. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v37n150/v37n150a5.pdf>
- Fernández, A. G., & Barriga, F. (2016). HABILIDADES ARGUMENTATIVAS EN LA PRODUCCIÓN DEL ENSAYO ESCOLAR. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA CON ESTUDIANTES MEXICANOS DE BACHILLERATO. *Universidad Católica del Valparaíso*, 73-93. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/3333/333343664006/html/>
- Jara, D. E., López, A., & Hidalgo Bárcenas, N. (2021). HABILIDAD DE EXPRESIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DE NIVELACIÓN: CASO UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ. *Chakiñan, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. Recuperado de: <https://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/article/view/634/545>
- Lorenzo, B. J. (2019). EL ENSAYO, SU IMPORTANCIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA REDACCIÓN EN EL ESTUDIANTE DEL NIVEL SUPERIOR. *Universidad de Panamá*, 1-130. Recuperado de: http://up-rid.up.ac.pa/1874/1/brenda_oliveros.pdf
- Marcial, N. A. (2013). El ensayo: algunos elementos para la reflexión. *Scielo*, 107-121. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v13n61/v13n61a7.pdf>
- Méndez, M. M. (2019). La escritura académica en Ecuador: observaciones teóricas y estratégicas para un plan director. *Islas*, 173-185. Recuperado de: <http://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/1107/895>
- Potosí, S. L. (2017). MEJORA DE LAS HABILIDADES DE ESCRITURA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES NORMALISTAS DE SEXTO SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA BENC, MEDIANTE LA REUTILIZACIÓN Y DISEÑO DE ECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS (REA). *COMIE*, 1-13. Recuperado de: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2874.pdf>
- Rodríguez Hernández, B. A., & García Valero, L. B. (2015). Escritura de textos académicos: dificultades experimentadas por escritores noveles y sugerencias de apoyo. *CPU-e*, 249-265. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283133746012.pdf>
- Silva, M. V., & Lucas Valdez, G. (2017). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 791-

817. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/310/31054991028/html/index.html>

Torres, I. B. (2021). La redacción científica en docentes universitarios: Reflexiones pedagógica . *Educación y Sociedad* , 59-74. Recuperado de:
<https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/1871/3084> Zambrano

Valencia, J. D. (2012). EL ENSAYO: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS, COMPOSICIÓN. *Sophia* . Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749012.pdf>

Márquez , E., Martínez Abreu , Y., & Márquez, E. (2019). Dificultades en la redacción de textos argumentativos relacionados con la ciencia. *Dialnet*, 1-13. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/2251/225160733001/>

Huerta. S (2010). Coherencia y cohesión. *Herencia*. Recuperado de:
<file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-CoherenciaYCohesion-3401183.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 29/09/2021

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Integración Curricular
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente.

De mi consideración:

Yo, Dr. Willyams Rodrigo Castro Dávila, en mi calidad de Coordinador de la Carrera de Educación Básica, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "El proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de séptimo semestre "B", de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato", propuesto por la estudiante Zambrano Zambrano María Gabriela, portadora de la Cédula de Ciudadanía N° 1315625499, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

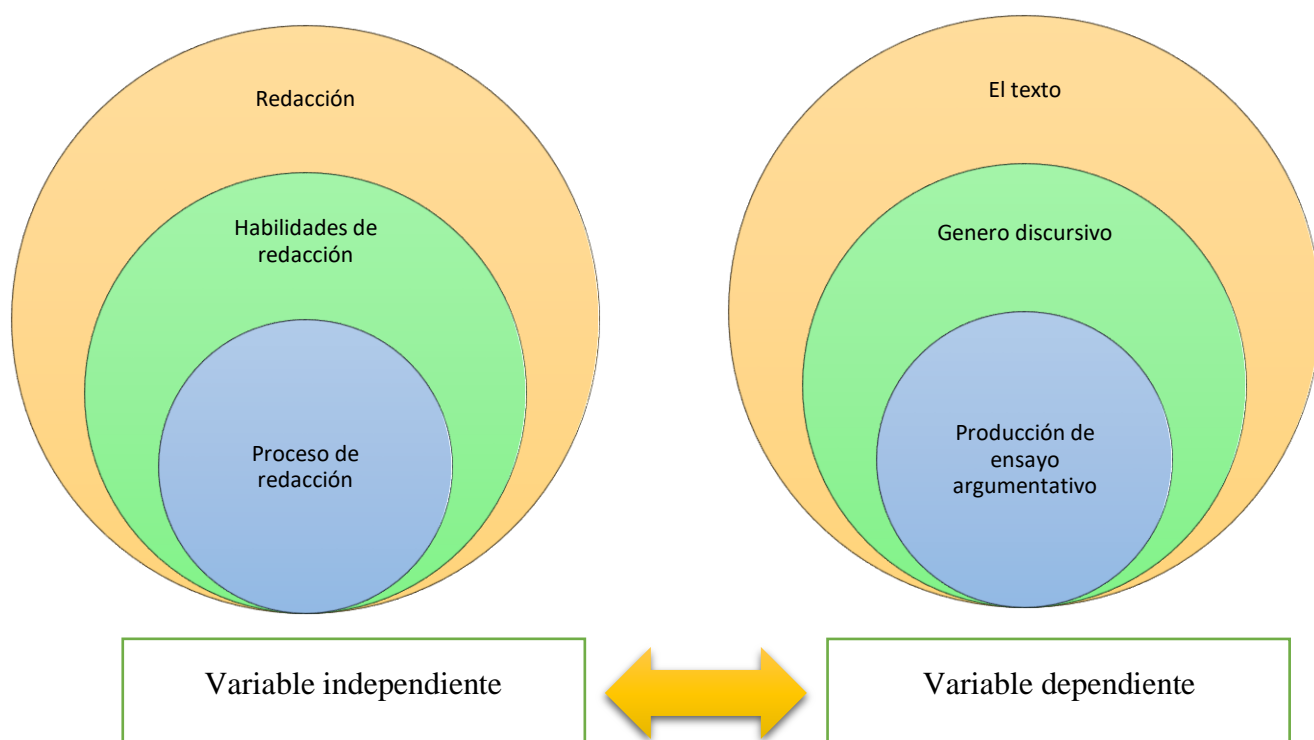


WILLYAMS
RODRIGO CASTRO
DAVILA

.....
Dr. Willyams Rodrigo Castro Dávila, Mg.
Coordinador de la Carrera de Educación Básica
Cédula de Ciudadanía: 1802303006
N° teléfono celular: 0984055988
Correo electrónico: williamsrcastrrod@uta.edu.ec

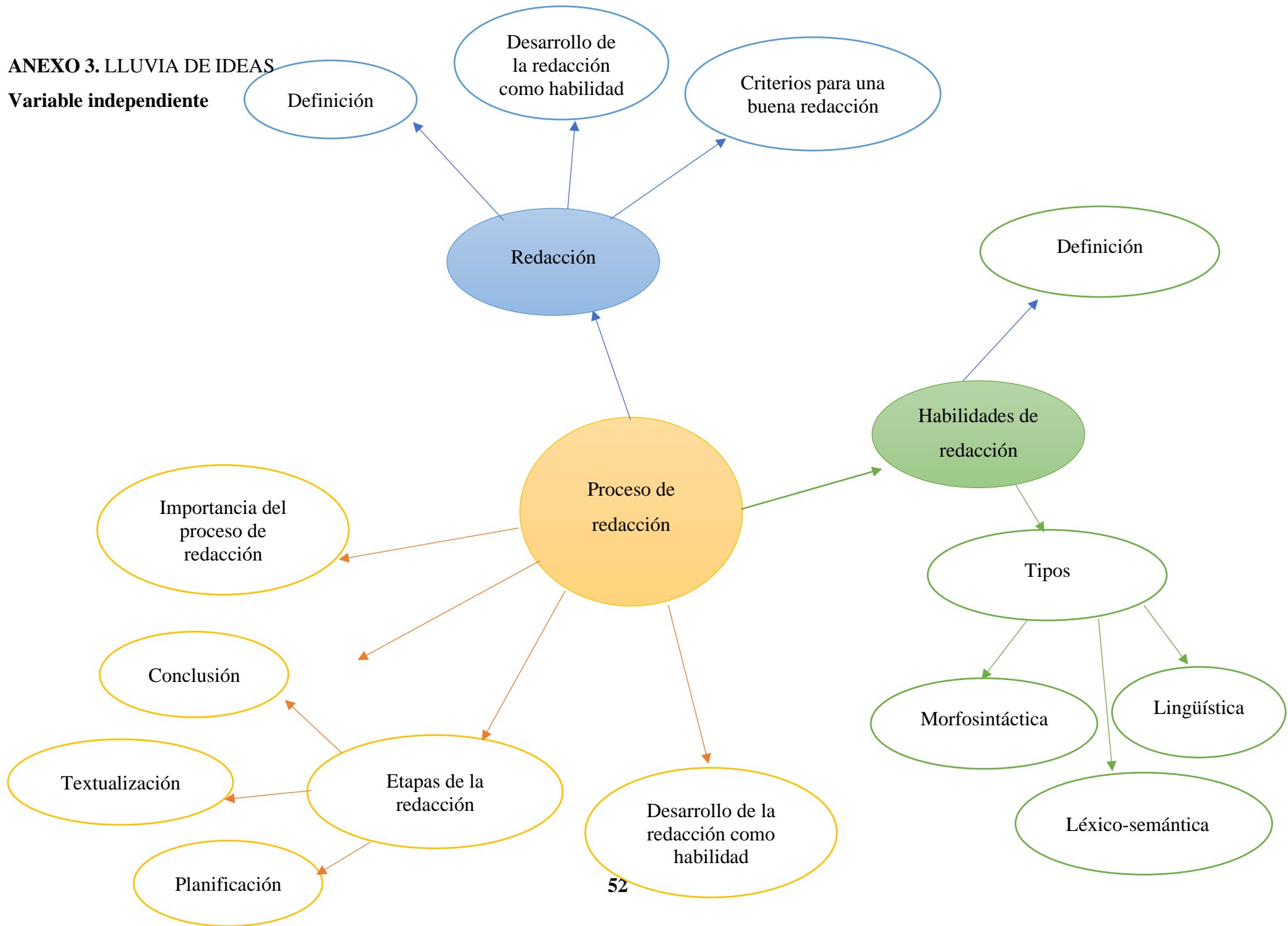
Fuente: Zambrano. Z. M.G. (2021). Carta de compromiso [Captura de pantalla]

ANEXO 2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

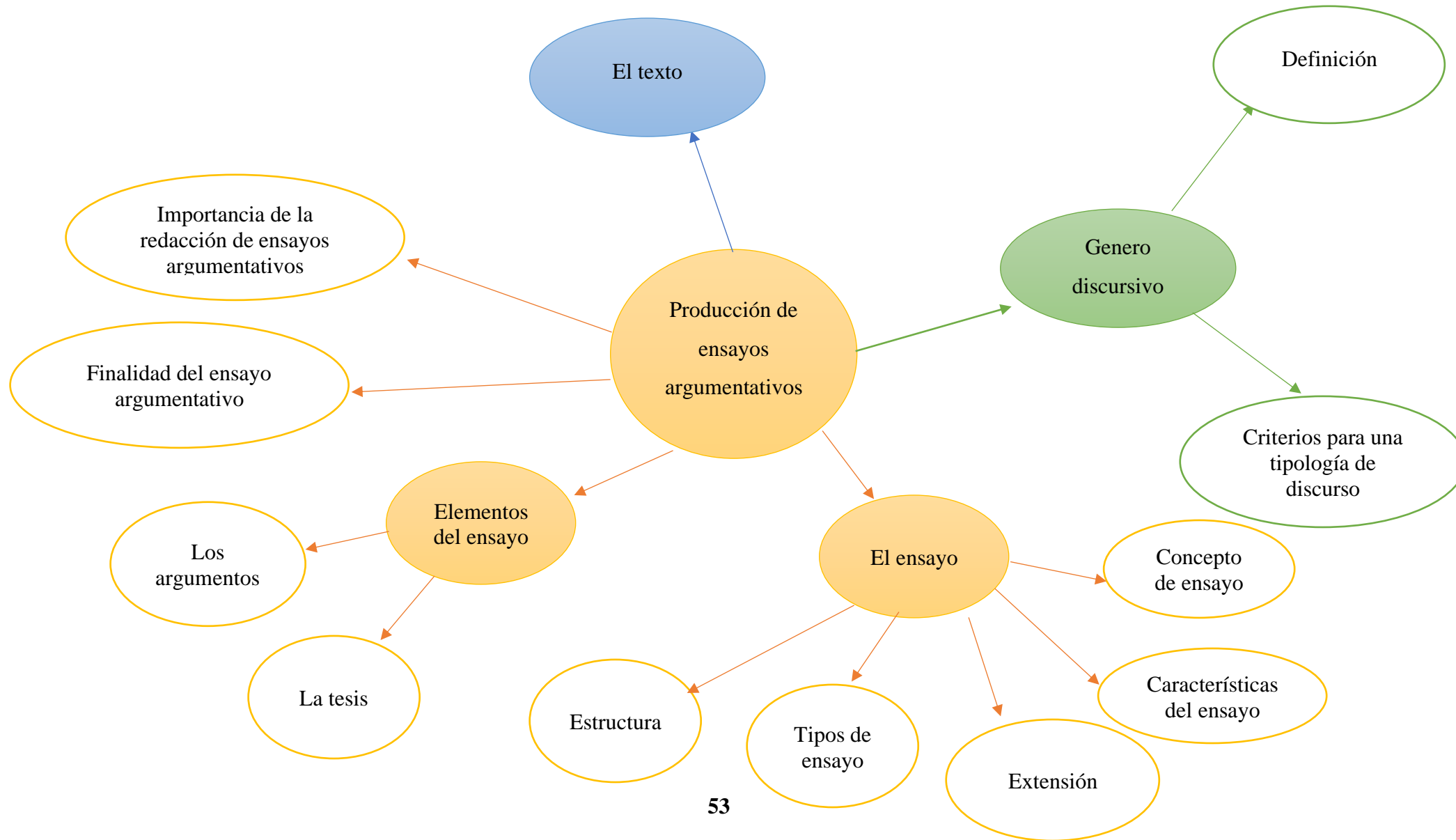


ANEXO 3. LLUVIA DE IDEAS

Variable independiente



Variable dependiente





ANEXO 4. CONSENTIMIENTO INFORMADO
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



El presente documento evidencia la aceptación libre y voluntaria de la participación de los siguientes estudiantes en el proyecto de investigación realizado por la estudiante Zambrano Zambrano María Gabriela, de la carrera de Educación Básica. De esta manera, consienten el uso de la información al desarrollo de la investigación con el tema “El proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de séptimo semestre “B”, de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato”.

Nombre	Cédula	Firma



**ANEXO 5. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARREA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Marina Zenaida Castro Solórzano
Grado académico (área): Cuarto Nivel: Magister en Literatura Hispanoamericana y Ecuatoriana.
Años de experiencia en el área de investigación de campo: 20

2. Instrucciones

A continuación, encontrará criterios sobre la estructuración del instrumento de recolección de datos sobre el tema: “El proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de séptimo semestre “B”, de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato”, emita sus juicios de acuerdo a la escala establecida.

MA: Muy de acuerdo; **BA:** Bastante adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.		✓			
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema.		✓			
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras		✓			
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedad.		✓			
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema		✓			
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible		✓			

Firmado digitalmente por MARINA
ZENAIDA CASTRO SOLORZANO
Fecha: 2021.12.01 16:15:49 -05'00'

F.....
VALIDADOR
CC. 1802740934

Fuente: Zambrano. Z. M.G. (2021). Validación de instrumentos [Captura de pantalla]



**ANEXO 6. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN (ENCUESTA)
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARREA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**



Objetivo: Analizar el proceso de redacción en la producción de ensayos argumentativos en los estudiantes de séptimo semestre “B”, de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

Instrucciones: Lea determinadamente las siguientes preguntas y marque con una X la respuesta que usted considere. La información recolectada en este formulario es totalmente confidencial y anónima, cuyos resultados se socializará de forma tabulada e impersonal. **Favor contestar el siguiente cuestionario con la mayor sinceridad posible.**

	Si	No
1. ¿Al escribir tienes dificultades para...?		
Buscar información o generar ideas		
Organizar las ideas en el texto		
Redactar un borrador		
Estructurar párrafos		
2. ¿Antes de escribir...?		
Realizas un mapa de ideas		
Aplicas la técnica de rotuladores		
Elaboras la estructura del texto		
Un análisis de la situación comunicativa		
¿Después de escribir...?		
Realizas una oralización del texto		
Corriges los errores presentados del texto		
Reestructuras nuevas ideas en el texto		
¿Conoces lo que es ...?		
Textualización		

Legibilidad		
Ilación		
Linealizar o cohesionar		

¡Gracias por su colaboración!



ANEXO 7. TEST DE REDACCIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
TEST PARA IDENTIFICAR HABILIDADES DE REDACCIÓN



Objetivo: Identificar las habilidades de redacción que poseen los estudiantes de séptimo semestre “B” de la Carrera de Educación Básica.

Instrucciones: A continuación, se establecerá un tema de cultura general para ser desarrollado con sentido común a partir del contacto de información que se manifiestan mediante medios de información como la radio, televisión, periódicos o redes sociales).

- Lea el texto de forma analítica
- A partir del análisis de la lectura redacte un párrafo de 90 palabras, en donde se responda a la siguiente interrogante: Desde su perspectiva como futuro docente ¿Considera que existe una educación inclusiva en el país?
- Considerar la puntuación, sintaxis, léxico y organización del párrafo
- Dispone de 45 minutos para la elaboración

Educación inclusiva

El sistema educativo de nuestro país atiende las necesidades de la población, mediante una serie de artículos dentro de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), respondiendo con una educación ordinaria inclusiva en estudiantes de distintas edades con o sin necesidades especiales, correspondiente a su nivel educativo, creando una diversidad de oportunidades en la comunidad. Por ende, las instituciones educativas se rigen al cumplimiento de esta ley, por lo que, en su capítulo VI, se establece que la educación formal e informal debe atender las necesidades de las personas con algún tipo de discapacidad en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. Lo cual es vigilado por las autoridades correspondientes.

Para la licenciada Martha Hidalgo, profesora de adaptaciones curriculares, “conlleva, un cumplimiento obligatorio de los docentes en diseñar adaptaciones físicas, curriculares que garanticen el aprendizaje, según las necesidades presentadas del grupo que dirige. Lo cual, es una acumulación de trabajo burocrático de papeleo de esta norma”.

Sin embargo, el estado ecuatoriano crea instituciones de apoyo como el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), con especialistas presentes en cada institución, quienes direccionan el trabajo pedagógico, a realizar con este grupo específico de estudiantes. Se evidencia la preocupación del sistema educativo, en capacitar a los docentes y en vigilar su cumplimiento.

En cierto caso, el cumplimiento de adaptaciones curriculares es una carga de trabajo adicional por cada curso en las instituciones educativas. Para los docentes tutores, como los de asignatura, realizan modificaciones en los contenidos con actividades de fácil comprensión y así dar seguimiento a cada protagonista de este proceso. Para resumir, la norma que garantiza el derecho a la educación a personas con NEE promueve la equidad e inclusión de los estudiantes dentro de la educación ordinaria, con el fin de asegurar su permanencia y culminación en el sistema educativo junto a una igualdad de oportunidades, que este brinda (El HERALDO).

ANEXO 8. RUBRICA PARA EVALUAR EL TEST DE REDACCIÓN

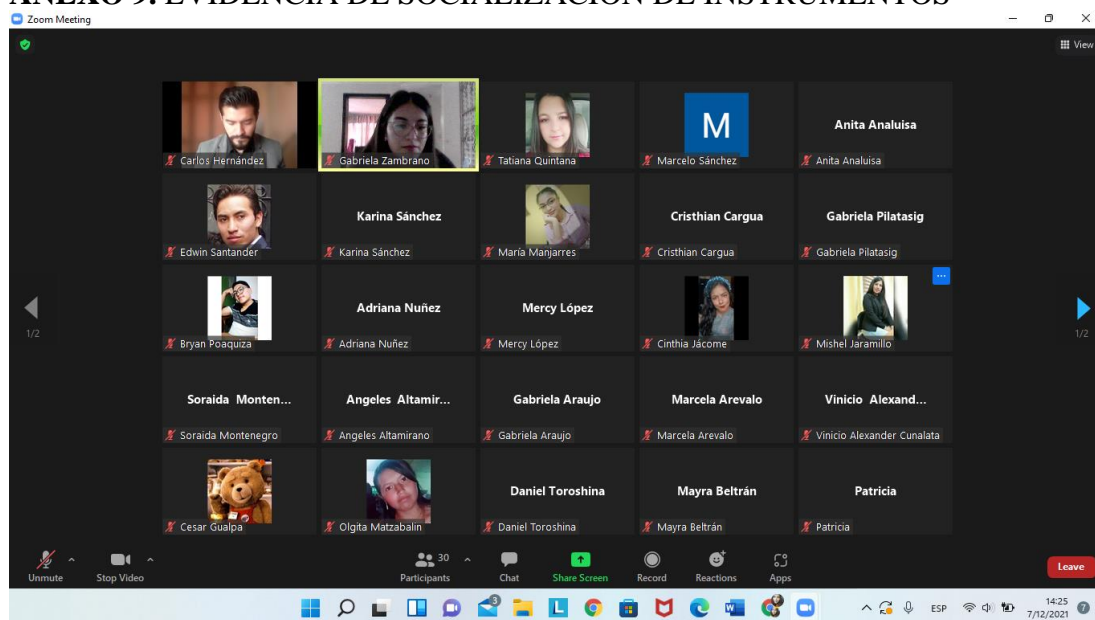
Habilidad	Indicador	Escala de valoración			
		4 Muy bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente
Ortográfica	Uso de signos de puntuación	El escrito no presenta errores de puntuación.	Emplea diferentes signos de puntuación, pero comete más de dos errores.	Solo utiliza comas y puntos	El escrito se puntúa de forma incorrecta.
	Uso correcto de letras y mayúsculas	No comete errores de adiciones, omisiones o alteraciones en las palabras.	El texto presenta 1 error de adición, omisión o alteración en las palabras.	El texto presenta 2 errores de adición, omisiones o alteraciones en las palabras.	El texto presenta más de 3 errores de adición, omisiones o alteraciones en las palabras.
	Uso correcto de la tilde	No presenta ningún error ortográfico	No tilda 1 palabra	No tilda 2 palabras	No tilda más de 3 palabras o tilda aquellas de uso común.
Morfosintáctica	Extensión de la oración	Todo el párrafo tiene oraciones en un rango de 20 a 30 palabras.	Las oraciones tienen un rango de 20 a 25 palabras.	Las oraciones se estructuran en un rango de 15 a 20 palabras.	Las oraciones se estructuran con menos de 15 palabras.
	Oración con sintaxis lógica (sujeto +verbo + complemento)	Todas las oraciones están bien construidas, presenta dominio de la habilidad morfosintáctica.	Casi todas las oraciones están bien conformadas y tienen sentido.	Algunas oraciones están bien estructuradas, pero no tienen sentido.	Las oraciones no siguen la estructura y no tienen sentido.
Léxica-semántica	Vocabulario	Utiliza un vocabulario adecuado y variado.	Utiliza un lenguaje adecuado al nivel.	Se expresa con un vocabulario muy limitado, coloquial.	Utiliza un vocabulario muy genérico
	Uso de muletillas	No utiliza muletillas.	No utiliza muchas muletillas	Usa algunas muletillas	Uso excesivo de muletilla
	Vicios de lenguaje (redundancia, monotonía)	Se expresa con un lenguaje formal y no redunda en las ideas.	Se expresa con un lenguaje correcto, aunque redunda en pocas ideas.	Utiliza un lenguaje coloquial, pero las ideas se repiten.	No utiliza un lenguaje formal y redunda mucho en el texto.

Fuente: Zambrano. Z. M.G. (2021). Rúbrica de evaluación del test de redacción [Captura de pantalla].

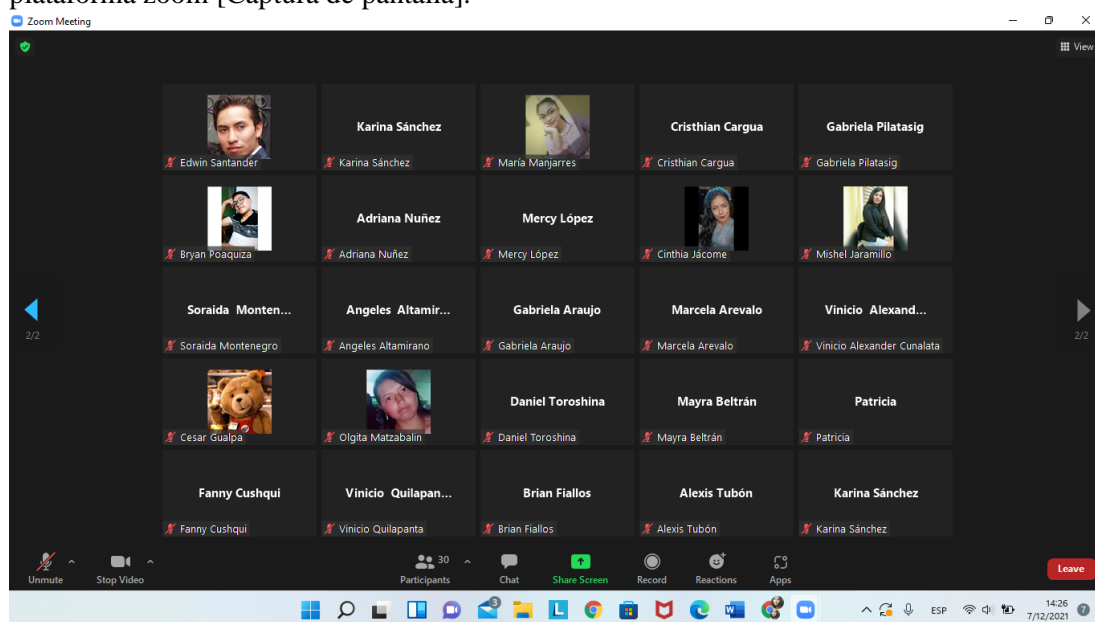
Criterio	Indicador	Escala de valoración			
		4 Muy bueno	3 Bueno	2 Regular	1 Deficiente
Cohesión o lineación	Frases enlazadas en un discurso gramatical	Enlaza correctamente las ideas en el párrafo mediante conectores lógicos y cumple con un discurso lineal.	En la mayor parte del párrafo se encuentran correctamente enlazadas las ideas. Pero no utiliza correctamente los conectores lógicos.	Se encuentran entrelazadas las ideas en el texto, pero no cumple con un discurso lineal.	No enlaza correctamente las ideas en el texto y no cumple con un discurso lineal. Además, no utiliza conectores que aporten a una mejor cohesión de las ideas del párrafo.
Coherencia	Organización de las ideas en el párrafo. Coherencia o unidad lógica en el párrafo.	Existe una total organización de las ideas en el párrafo y continua la secuencia de la idea principal. Plantea coherencia y secuencia en el desarrollo de las ideas.	Parcialmente existe organización de las ideas en el párrafo. Plantea coherencia y secuencia en el desarrollo de las ideas, pero algunas ideas no están completas.	Existe poca organización de las ideas en el párrafo y no sigue en secuencia a la idea principal. Plantea algunas ideas que no están completas o mezcladas.	No existe una organización de las ideas en el párrafo. Pierde la secuencia de la idea y cambia de tema. No plantea coherencia en el desarrollo de las ideas.
Relación temática	Relación del tema central con los párrafos	Las ideas del párrafo mantienen relación con el tema central del texto.	Las ideas del párrafo parcialmente tienen relación con el tema central del texto.	Las ideas del párrafo tienen poca relación con el tema central del texto.	Las ideas del párrafo no tienen relación con el tema central del texto.
Propósito comunicativo	Establecimiento de un propósito comunicativo. Comprensión de ideas y mensaje.	El párrafo está organizado y cumple con la intención del tipo de texto requerido. Se comprenden la idea principal y el mensaje en el texto.	Cumple parcialmente el propósito comunicativo. Se comprende parcialmente el mensaje en el párrafo	No se establece claramente el propósito comunicativo del párrafo. No se plantea con claridad el mensaje planteado en el párrafo.	No cumple con su propósito comunicativo. No existe claridad en el mensaje que desea transmitir.

Fuente: Zambrano. Z. M.G. (2021). Rúbrica de evaluación del test de redacción [Captura de pantalla].

ANEXO 9. EVIDENCIA DE SOCIALIZACIÓN DE INSTRUMENTOS



Fuente: Zambrano. Z. M.G. (2021). Socialización de instrumentos de evaluación en la plataforma zoom [Captura de pantalla].



Fuente: Zambrano. Z. M.G. (2021). Socialización de instrumentos de evaluación en la plataforma zoom [Captura de pantalla].