



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del  
título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

**TEMA:**

---

**LA CREACIÓN DE CUENTOS INFANTILES WEB 3.0 PARA EL  
DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**

---

**AUTORA:** Jennifer Paola Chávez Álvarez

**TUTORA:** Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg.

Ambato – Ecuador

Octubre 2021- Marzo 2022

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Lcda. Barrera Gutiérrez Mayra Isabel Mg, con cédula de ciudadanía: 1803743358 en calidad de tutora del trabajo de integración curricular, sobre el tema: **“LA CREACIÓN DE CUENTOS INFANTILES WEB 3.0 PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS”** desarrollado por la estudiante Jennifer Paola Chávez Álvarez, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación de este ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Lcda. Barrera Gutiérrez Mayra Isabel. Mg

C.C. 1803743358

TUTORA

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora con el tema: **“LA CREACIÓN DE CUENTOS INFANTILES WEB 3.0 PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS”**, quien, basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jennifer Paola Chávez Álvarez', written over a horizontal line.

Jennifer Paola Chávez Álvarez  
C.C.1805426168  
AUTORA

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“LA CREACIÓN DE CUENTOS INFANTILES WEB 3.0 PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS”**, presentado por la señorita Jennifer Paola Chávez Álvarez, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

Lcda. Carolina Elizabeth San Lucas

Solórzano Mg

C.C. 1802840981

**Miembro de comisión calificadora**

Dra. Paola Mantilla PhD.

C.C. 1802618916

**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto de investigación está dedicado a Dios, quien me dio la fortaleza, la sabiduría, y porque ha llenado mi corazón con la luz de su espíritu dejando que cumpla esta meta en mi vida. Es para mí una gran alegría y satisfacción poder dedicar este logro a mi hija y a mis padres quienes, son mi pilar fundamental en la vida.

Son mi motivación para ser mejor cada día, por su interminable paciencia, por sus consejos y apoyo.

Paola Chávez

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser mi guía e iluminarme con su presencia en el transcurso de mi vida, brindándome la sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas, a todas y cada una de las personas que compartieron conmigo en esta etapa de aprendizaje y crecimiento, personal y profesional, a mi familia, y profesores por impartirnos todos sus conocimientos.

Un agradecimiento especial a mi tutora Mg. Mayra Barrera, por haberme guiado, no solo en la elaboración del presente proyecto de investigación, sino a lo largo de mi carrera universitaria y al proyecto de investigación “Desarrollo de herramientas web 3.0 en la educación como apoyo en el aprendizaje colaborativo” (SFFCHE5) vinculado con este trabajo de investigación, por haberme brindado su apoyo.

Paola Chávez

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
PORTADA .....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xi
ÍNDICE DE IMÁGENES .....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xiii

### **B. CONTENIDOS**

CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
Introducción .....	1
1.1    Antecedentes de la investigación.....	1
1.2    Objetivos .....	5
Objetivo General: .....	5
Objetivos Específicos:.....	5
1.3    Descripción de los objetivos.....	5
Primer Objetivo específico:.....	5

Segundo Objetivo específico.....	9
Tercer Objetivo específico: .....	11
CAPÍTULO II .....	14
METODOLOGÍA .....	14
2.1 Materiales .....	14
Materiales y herramientas tecnológicas .....	14
• SPSS (Statistical Package for Social Sciences).....	14
• Lista de cotejo.....	14
• Book Creator.....	14
• Microsoft Word.....	15
• Modelo de Aceptación Tecnológica (TAM).....	15
2.2 Métodos.....	15
Desarrollo de la herramienta: .....	17
Metodología ADDIE .....	17
• Análisis .....	17
• Diseño .....	18
• Desarrollo.....	18
• Implementación .....	23
• Evaluación .....	25
CAPÍTULO III .....	26
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	26
3.1 Análisis de los resultados de la lista de cotejo aplicada a los niños de inicial II de la Unidad Educativa Francisco Flor .....	26
3.2 Análisis y resultados del Modelo TAM .....	32
CAPÍTULO IV .....	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	43
4.1 Conclusiones .....	43

4.2 Recomendaciones.....	44
MATERIALES DE REFERENCIA.....	45

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Estadistas de fiabilidad 1 .....	10
<b>Tabla 2:</b> Reconoce y nombra las emociones .....	26
<b>Tabla 3:</b> Expresa emociones.....	27
<b>Tabla 4:</b> Identifica emociones externas en diversas situaciones .....	28
<b>Tabla 5:</b> Manifiesta diferentes emociones.....	29
<b>Tabla 6:</b> Controla sus propias conductas antes de expresar sus emociones .....	30
<b>Tabla 7:</b> Muestra empatía y respeto a emociones externas .....	31
<b>Tabla 8</b> Pregunta 1 de la aplicación del método TAM.....	33
<b>Tabla 9</b> Pregunta 2 de la aplicación del método TAM.....	34
<b>Tabla 10</b> Pregunta 3 de la aplicación del método TAM.....	35
<b>Tabla 11</b> Pregunta 5 de la aplicación del método TAM.....	36
<b>Tabla 12</b> Pregunta 6 de la aplicación del método TAM.....	37
<b>Tabla 13</b> Pregunta 7 de la aplicación del método TAM.....	38
<b>Tabla 14</b> Pregunta 8 de la aplicación del método TAM.....	39
<b>Tabla 15</b> Pregunta 9 de la aplicación del método TAM.....	40
<b>Tabla 16:</b> Datos de Verificación de la prueba S-K del programa SPSS .....	42

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Los beneficios de un desarrollo empático optimo.....	8
<b>Figura 2:</b> Centrograma de datos indicador Ítem 1 .....	26
<b>Figura 3:</b> Centrograma de datos indicador Ítem 2 .....	27
<b>Figura 4:</b> Centrograma de datos indicador Ítem 3 .....	28
<b>Figura 5:</b> Centrograma de datos indicador Ítem 4.....	29
<b>Figura 6:</b> Centrograma de datos de indicador Ítem 5.....	30
<b>Figura 7:</b> Centrograma de datos de indicador Ítem 6.....	31
<b>Figura 8:</b> Pregunta 1 de la aplicación del método TAM.....	33
<b>Figura 9:</b> Pregunta 2 de la aplicación del método TAM .....	34
<b>Figura 10:</b> Pregunta 3 de la aplicación del método TAM.....	35
<b>Figura 11:</b> Pregunta 5 de la aplicación del método TAM.....	36
<b>Figura 12:</b> Pregunta 6 de la aplicación del método TAM.....	37
<b>Figura 13:</b> Pregunta 7 de la aplicación del método TAM.....	38
<b>Figura 14:</b> Pregunta 1 de la aplicación del método TAM.....	39
<b>Figura 15:</b> Pregunta 9 de la aplicación del método TAM.....	40

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 1:</b> Cuento 1 creado en base a la emoción de la alegría y la tristeza. ....	12
<b>Ilustración 2:</b> Cuento 2 describe las distintas emociones como alegría, molestia, cariño, y timidez ante los animales. ....	12
<b>Ilustración 3:</b> Cuento 3 describe la emoción del enojo en una escuela donde sus amiguitos le ayudan a controlar su enojo. ....	13
<b>Ilustración 4:</b> Cuento 4 describe las emociones en una feria de globos donde la alegría, enojo, tristeza y tranquilidad van de acuerdo al color de los globos. ....	13
<b>Ilustración 6:</b> Ingreso a la plataforma .....	19
<b>Ilustración 7:</b> Inicio de la plataforma. ....	19
<b>Ilustración 8:</b> Adición de elementos interactivos .....	20
<b>Ilustración 9:</b> Añadir texto .....	20
<b>Ilustración 10:</b> Cambio de colores .....	21
<b>Ilustración 11:</b> Insertar voz al cuento. ....	21
<b>Ilustración 12:</b> Añadir recursos visuales. ....	22
<b>Ilustración 13:</b> Proyección del cuento .....	22
<b>Ilustración 14:</b> Cuento finalizado. ....	23
<b>Ilustración 15:</b> Implementación de los cuentos .....	24
<b>Ilustración 16:</b> Implementación mediante Microsoft Teams .....	24
<b>Ilustración 17:</b> Reconocimiento de emociones .....	25

## ÍNDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1:</b> Categorización De Variables .....	48
<b>Anexo 2:</b> Aplicación de Lista de Cotejo .....	49
<b>Anexo 3:</b> Validación de Lista de cotejo a través del programa SPSS.....	51
<b>Anexo 4:</b> Aplicación de Modelo TAM .....	52
<b>Anexo 5:</b> el recurso diseñando en Book Creator .....	55
<b>Anexo 6:</b> P3, Te gustó los cuentos infantiles creados en creator book.....	55
<b>Anexo 7:</b> P7. Con los cuentos infantiles creados en creator book.....	56
<b>Anexo 8:</b> P9 ¿Te gustaron los cuentos infantiles de creator book.....	57
<b>Anexo 9:</b> Cuento “los Globos de Colores” 1 .....	57
<b>Anexo 10:</b> Cuento “los Globos de Colores” 2 .....	58
<b>Anexo 11:</b> Cuento “los Globos de Colores” 3 .....	58
<b>Anexo 12:</b> Cuento “los Globos de Colores” 4 .....	59
<b>Anexo 13:</b> Cuento “La escuelita Arcoíris” 1 .....	59
<b>Anexo 14:</b> Cuento “La escuelita Arcoíris” 2 .....	60
<b>Anexo 15:</b> Cuento “La escuelita Arcoíris” 3 .....	60
<b>Anexo 16:</b> Cuento “La escuelita Arcoíris” 4 .....	61
<b>Anexo 17:</b> Cuento “Una fiesta en la selva” 1 .....	61
<b>Anexo 18:</b> Cuento “Una fiesta en la selva” 2 .....	62
<b>Anexo 19:</b> Cuento “Una fiesta en la selva” 3 .....	62
<b>Anexo 20:</b> Cuento “Una fiesta en la selva” 4 .....	63
<b>Anexo 21:</b> Cuento “la princesa que no tenía miedo” 1 .....	63
<b>Anexo 22:</b> Cuento “la princesa que no tenía miedo” 2.....	64
<b>Anexo 23:</b> Cuento “la princesa que no tenía miedo” 3.....	64
<b>Anexo 24:</b> Cuento “la princesa que no tenía miedo” 4.....	65
<b>Anexo 25:</b> Cuento “El circo de la alegría” 1 .....	65
<b>Anexo 26:</b> Cuento “El circo de la alegría” 2 .....	66
<b>Anexo 27:</b> Cuento “El circo de la alegría” 3 .....	66
<b>Anexo 28:</b> Cuento “El circo de la alegría” 4 .....	67
<b>Anexo 29:</b> Aplicación de cuento.....	68
<b>Anexo 30:</b> Aplicación de cuentos 2 .....	68

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Tema:** La creación de cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años.

**Autora:** Jennifer Paola Chávez Álvarez

**Tutora:** Lcda. Barrera Gutiérrez Mayra Isabel Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El trabajo investigativo es sobre la creación de cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo emocional de los niños de Nivel Inicial, se desarrolló en un enfoque metodológico cualitativo y cuantitativo, el entendimiento previo fue un análisis cualitativo para obtener los datos que describan la problemática a investigar que se encuentra descrita en este trabajo, las técnicas utilizadas en esta etapa fueron la investigación en los niños de inicial II con la aplicación de una serie de juegos que permitió la observación de seis indicadores que se recopilan en una lista de cotejo la cual está tabulada, en la lista de cotejo mencionada que fundamenta la creación de una serie de cuentos que se efectuaron bajo una metodología de enseñanza digital que analiza, diseña, desarrolla, implementa y evalúa por medio de un método de aceptación tecnológico que se realizó bajo un análisis cuantitativo que con datos numéricos comprueba en una observación tabulada y vinculada dentro del proyecto de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación SFFCHE5 “La Creación de Cuentos Infantiles Web 3.0 para el Desarrollo Emocional de los Niños y Niñas de 4 a 5 años”. La implementación de los cuentos creados en esta investigación desarrolló en los niños y niñas de 4 a 5 años una comprensión, empatía y control sobre las emociones de sí mismos y de otros, resultados que fueron explicados en este análisis investigativo.

**Palabras Clave:** Cuentos infantiles, enseñanza digital, desarrollo emocional, web 3.0, metodología ADDIE

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Theme:** The creation of web 3.0 children's stories for the emotional development of children from 4 to 5 years old.

**Author:** Jennifer Paola Chávez Álvarez

**Tutor:** Lcda. Barrera Gutiérrez Mayra Isabel Mg.

**EXECUTIVE ABSTRACT**

The research work is about the creation of web 3.0 for the emotional development of the children of Initial Level, it was developed in a qualitative and quantitative methodological approach, the previous understanding was a qualitative analysis to obtain the data that describe the problematic to investigate that is described in this work, the techniques used in this stage were the investigation in the children of initial I with the application of a series of games that allowed the observation of six indicators that are compiled in a checklist which is tabulated in the aforementioned checklist that supports the creation of a series of stories that were made under a digital teaching methodology that analyzes, designs, develops, implements and evaluates by means of a method of technological acceptance that was carried out under a quantitative analysis that with numerical data verifies in a tabulated and linked observation within the project of the Faculty of Human Sciences and Education "The Creation of Children's Stories Web 3.0 for the Emotional Development of Children from 4 to 5 years old". The implementation of the stories created in this research develops in children from 4 to 5 years old an understanding, empathy and control over the emotions of themselves and others, thanks to the application of the stories developed are explained in the stories created in this research analysis.

**Keywords:** Children's stories, digital learning, emotional development, web 3.0, ADDIE methodology

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO TEÓRICO**

### **Introducción**

Para abordar el presente trabajo investigativo de forma indispensable, es necesario realizar una revisión bibliográfica, previamente sobre el tema, los mismos que deben estar sustentados científicamente en los antecedentes de la investigación, fundamentación teórica, y objetivos, también están respaldadas cada una de las ideas basadas en opiniones concernientes a la temática, con el fin de profundizar y obtener una visión clara ante los resultados de la investigación.

#### **1.1 Antecedentes de la investigación**

La educación inicial es el primer nivel del sistema educativo, uno de los objetivos de esta es que los niños adquieran experiencias socioafectivas, siendo los cuentos, el camino en el que concientizan la relación del individuo con el entorno, tal como menciona en el artículo investigativo: el cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. (Correa-Díaz, 2009) Por lo tanto, los niños se divierten y aprenden por medio de la narración de cuentos interactivos para correlacionar sus emociones, comprender y expresar sus sentimientos.

Una de las formas de expresión emocional de los niños se ven reflejadas en las relaciones interpersonales con sus compañeritos, amigos y familia, ya que los niños deben interrelacionarse con los de su entorno para aprender a interactuar, por la pandemia las relaciones entre individuos se han acortado, los cuidados para preservar la salud han llevado a las familias al aislamiento social, esto tiene una consecuencia negativa, sobrecarga a los hogares con emociones de miedo, aflicción, frustración, entre otras. Estas emociones negativas en sus hogares lleva a abrumarlos y los bombardea con emociones que no son expresadas, los maestros tienen dificultad para desarrollar y fomentar las capacidades de los niños que demuestren, expresen y entiendan las emociones que sienten o aprecian de los demás, los maestros y padres suelen usar los cuentos para entretener a los niños y desarrollar sus habilidades, pero estos también pueden usarse para que los niños puedan descubrir, nombrar e identificar emociones en sí mismos o en los demás de su entorno.

Los cuentos son los primeros signos de entrelazamiento de los niños y las niñas con el entorno en el que viven, los ayuda a sumergirse y a comprender los valores que se encuentran como enseñanzas dentro de estos, también favorece a expresar sus sentimientos, como muestra el trabajo investigativo: formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de la educación infantil. (Marín-Díaz & Sánchez-Cuenca, 2015) en la cual resalta, que el cuento es un agente motivador que despierta gran interés en los niños motivándoles a pasar de lo imaginario a lo real, reconocer héroes y villanos, incentivar a su creatividad e imaginación, incluso fomenta la empatía, confianza, desarrollo de habilidades y resolución de conflictos. Lo que influye a que puedan comprender las dificultades y lo que pueden hacer dentro de su entorno como individualmente con el fin de que lleguen a superar sus temores.

(Santiago y otros, 2016) en su trabajo de investigación: el cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba, indican que desarrollaron estrategias innovadoras mediante la utilización de cuentos infantiles en el proceso de desarrollo progresivo del lenguaje oral y expresivo de los niños, examinando las ilustraciones del cuento lo que les estimuló a decir de que se trató el cuento en concordancia a su interpretación, pidiéndoles que nombren cada imagen observada, con lo que les ayudaban a expresar, interpretar y estimular su hábito de lectura. También determinaron que muy pocos padres de niños de 3 a 5 les compran cuentos interactivos o les impulsan a buscarlos por el manejo de internet, lo que se interpreta que estos padres no estimulan el desarrollo de sus hijos dejando de lado su potencial de expresar sus emociones y sentimientos.

A su vez, (Ordenes, 2019) en su estudio: guía de apoyo a padres y apoderados en estrategias de lectura de cuentos infantiles, orientadas a fomentar la mentalización en niños y niñas de 3 a 5 años, desprende que la mentalización en la edad preescolar influye en la adquisición de habilidades sociales, en sus procesos emocionales y en los mentales beneficiando enormemente a los niños; que están en la cúspide de su desarrollo para esto se necesita maestros capacitados que ayuden a los niños con recursos didácticos hacia la comprensión certera de la información que reciben sensorial y emocionalmente. Definiendo la mentalización es la teoría de la mente

siendo un proceso metacognitivo y socioemocional que influye a reconocer los estados mentales como: deseos, emociones, pensamientos sobre sí mismo y sobre los demás, como argumentan en su artículo: mentalización y teoría de la mente. (Zegarra-Valdivia & Chino Vilca, 2017).

De igual modo implica que una práctica pedagógica logre el desarrollo de las competencias lectoras implementando una serie de acciones concretas desde la educación inicial, para así fortalecer las competencias individuales en los niños: estructuración de ideas, estimulación imaginativa y visual, tal como precisa en su artículo: metodología para la producción de cuentos infantiles centrados en el contexto local (Zambrano & Villafuerte, 2014).

Como explica en su investigación: Importan el nivel de estudios y la edad en el aprendizaje y las relaciones sociales en la evaluación de la web 3.0? Un caso de estudio para "nativos digitales En España". (Varela-Candamio y otros, 2014) Argumentan que la importancia en el nivel de comprensión del individuo para una web 3.0 no necesita tomar como premisa la edad o el nivel de estudio, dando prioridad a la intuición para fortalecer sus conocimientos y fomentar el aprendizaje, siendo así que es aplicable para niños de 3 a 5 años en plena fase de desarrollo. Es por esto que el (Ministerio de Educación, 2021) creó un plan educativo para aprender juntos en casa donde apoyan el uso de recursos web en el aprendizaje interactivo para los niños por la emergencia sanitaria Covid-19.

En su trabajo investigativo: la inteligencia emocional para la prevención y desarrollo emocional en la formación del profesorado del nivel de 3 a 5 años de educación inicial en Ecuador (Sylva, 2019) recuerda que en el sistema límbico almacena recuerdos y emociones, donde también habita la amígdala la que se encarga de valorar los estímulos que llegan al cerebro y decidir si son negativos, amenazantes, si logran ocasionar daño a largo plazo si estos no son bien desarrollados por los maestros y los padres. Siendo así que al desarrollar la visión de su entorno podrán comprender y valorar los estímulos que los llevan a sentir emociones y así expresarlas, de hecho fundamenta sus interacciones sociales, debido al Covid-19 se han estrechado en padres y maestros quienes son los encargados de relacionar e interactuar con su educación, tanto padres como maestros deben recurrir a nuevos métodos de desarrollo emocional

para niños y niñas de 4 a 5 quienes necesitan mayor interacción con el entorno para un mejor desarrollo, Conforme al artículo investigativo: interacción familiar y desarrollo emocional en los niños y niñas (Hena López & García Vesga, 2009).

Según, (Bermejo, 2018) en su investigación con el tema "Diseño de una aplicación móvil para potenciar la lectura infantil a través de cuentos interactivos", mismo que tuvo como finalidad la creación de una aplicación multidispositivo, la cual fue desarrollada en diferentes plataformas, que posee un entorno web que resalta un apropiado diseñado para el desarrollo y evaluación de las habilidades lectoras, así también para el desarrollo de lo fundamental y esencial en la lectura que es la comprensión de ideas, mediante la creación de cuentos infantiles en multimedia.

Por otro lado, un estudio realizado en la Universidad de Palermo en Buenos Aires, Argentina, realizado por (Arango, 2016) habla sobre Cuentos Infantiles Interactivos, herramientas lúdico-didácticas para niños entre 3 y 5 años, indica la importancia de entender el gran aporte en educación Inicial que tiene "El Juego" y los cuentos infantiles ya que permite a los niños aprender jugando de manera creativa y abierta a múltiples emociones que aportan a su desarrollo; de esta forma el cuento se convierte en juego, así también un juego se puede convertir en cuento, durante el proceso inicial formativo del infante, el juego y el cuento sirve para que muchas habilidades y cualidades puedan ser desarrolladas o reforzadas tales como: imaginación, espontaneidad, sensibilidad, creatividad, motricidad e incluso aporta avances en lenguaje y creación artística; así también ayuda a captar la atención e interés en los niños.

De acuerdo con (Sánchez, 2017) quien realizó un estudio sobre "Desarrollo de las emociones en los niños. Revisión de los principales factores moduladores" describe que en psicología inició un extenso debate acerca de los orígenes de las emociones, su definición y la existencia de rasgos comunes e invariantes para las diferentes manifestaciones psicológicas, es por esto que ante un mismo estímulo emocional las niñas y los niños van a reaccionar de manera particular (individual) esto debido a que forman su estructura de la personalidad, la que depende de factores propios como: género, edad, temperamento y factores ambientales como: entorno familiar, condiciones sociales, para el objetivo general se ha establecido la revisión de las

investigaciones anteriormente realizadas que se enfocan en los factores personales y ambientales que influyen directamente en la respuesta emocional de niñas y niños en edad pre escolar.

## **1.2 Objetivos**

### **Objetivo General:**

Desarrollar cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo de la expresión emocional de niños y niñas de 4 a 5 años.

### **Objetivos Específicos:**

- Fundamentar teóricamente la creación de cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo de la expresión emocional.
- Identificar indicadores del desarrollo de expresión emocional en niños y niñas de 4 a 5 años.
- Implementar cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo de la expresión emocional.

## **1.3 Descripción de los objetivos**

**Primer Objetivo específico:** Fundamentar teóricamente la creación de cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo de la expresión emocional.

Para el cumplimiento de este objetivo se realizó la fundamentación teórica con diferentes puntos de vista de autores en libros, artículos científicos los cuales están indexados en revistas digitales, así como en portales técnicos que respaldan los datos de la investigación. Como mencionan (Cordova Cando et al., 2021) los cuentos han sido parte fundamental de la historia de la humanidad mucho antes del lenguaje oral y la escritura en su representación gráfica, cada cuento creado ha sido un elemento de gran valor para la conformación de la riqueza cultural de una sociedad, a pesar de tener un carácter fantástico suelen tener un cierto matiz de realidad.

El cuento infantil representa una gigantesca herramienta pedagógica, didáctica y lúdica, la cual no se la aprovecha al máximo, esto se lo evidencia en las aulas ya que estas herramientas no son explotadas de manera adecuada y se las subutiliza como actividades de motivación o pasatiempo (Cordova Cando et al., 2021).

Los cuentos infantiles son herramientas cuyo enfoque es despertar la imaginación de los más pequeños, ya que muchas veces los niños no están muy familiarizados con la diaria convivencia y la fantasía contenida en las historias (Castro, 2016). Así que el desarrollo de la imaginación en los niños es crucial para que su inteligencia emocional sea estructurada y enfocada a construir una convivencia sana con los demás.

Además, el fomentar la lectura infantil trae consigo algunos beneficios para los más pequeños: Mejora su expresión oral, a razón de que cuando a un niño se le narra un cuento comienza a expresarse de forma más fluida, influye en el desarrollo de su personalidad, al momento que un niño se le comienza a narrar una historia el niño comienza a relacionarse con los personajes y a formar vínculos (Rufino, 2014).

La narración de cuentos infantiles incluyendo a la web 3.0, como un agente motivador para despertar el interés en los niños, crea la oportunidad de dar rienda suelta a su imaginación, de esta forma poder resolver conflictos, incluso identificarse con los protagonistas de los cuentos los lleva a comprender sus propias emociones (Sanchez Cuenca & Marin Diaz, 2015). Considerando que los cuentos infantiles generan sensaciones y emociones, que les enseña a generar vínculos con los personajes y que por medio de las vivencias de estos personajes desarrollan seguridades, y aportan en un hábito asombroso que es leer, se puede considerar a los cuentos como herramientas.

Si bien es cierto que los cuentos infantiles son herramientas interactivas que mediante el uso del internet, fomentan a desarrollar hábitos de lectura desde muy temprana edad, esto es un punto muy favorable para usar los cuentos interactivos enfocados a varias temáticas, las cuales permitirán que lectores infantiles utilicen la tecnología virtual ayudando a generar la conexión entre lo que leen en internet y la diversión de imaginar lo que interpretan (Macias Figueroa & Marcillo Garcia, 2021). Expresa que, el avance tecnológico en la educación es una vinculación tecnológica a los métodos de enseñanza que el docente puede utilizar, volviéndolos sencillos y accesibles, los cuentos infantiles

como método de enseñanza llevándolos a plataformas más interactivas, como son la web 3.0, ayudan de forma progresiva y didáctica en el desarrollo emocional y lingüístico de los niños enriqueciendo su vocabulario además de aprender a interpretar sus emociones.

Ciertamente la evolución de los métodos de enseñanza por medio de la tercera generación de internet, es decir, la web 3.0, motiva a la creatividad de los niños con el uso de herramientas interactivas en los dispositivos que antes dependían de redes centralizadas y pasan a coexistir dentro de servidores estructurados en bases de datos enfocadas en la formación de una educación autónoma. Esta generación de internet nace a partir de la necesidad de ser una herramienta para buscar información específica que el usuario necesita (Llano Arango & Montoya Betancur, 2019). Las herramientas que brinda la descentralización de las redes de internet permiten la creación de fuentes de información más claras y de acceso rápido al usuario siendo partes integrales, necesarias y muy útiles para la enseñanza en cualquier nivel educativo, también son usadas para el ámbito de desarrollo personal.

Es imprescindible mencionar que el ámbito del desarrollo personal y las expresiones emocionales forman parte de la arquitectura de un individuo en este caso del cerebro de los niños el cual se va armando por la interacción de los ambientes en los que el crece y se desarrolla, esto también se ve afectado por las relaciones que mantiene el niño con sus cuidadores y otros adultos que forman parte de su desarrollo emocional y físico (Dormal, 2019). Es crucial que el niño se desarrolle en un ambiente sano, para que su crecimiento emocional, es decir, su inteligencia emocional forme a un adulto independiente con capacidades de interacción, comprensión, compasión entre otras.

La inteligencia emocional es la capacidad que nos permite resolver problemas relacionados a las emociones y a los sentimientos, esto comienza desde edades tempranas, el niño ya es capaz de reconocer emociones positivas y negativas a partir de los primeros meses de vida. Las emociones infantiles según (Sánchez Beisel & Ruetti, 2017) son consideradas básicas, por cambios fisiológicos y expresiones emocionales que son consecuencias de la valoración individual por medio de las expresiones faciales siendo claves para que las niñas y niños elaboren su conocimiento emocional, también están las emociones discretas para (Lazo, 2019) estas son

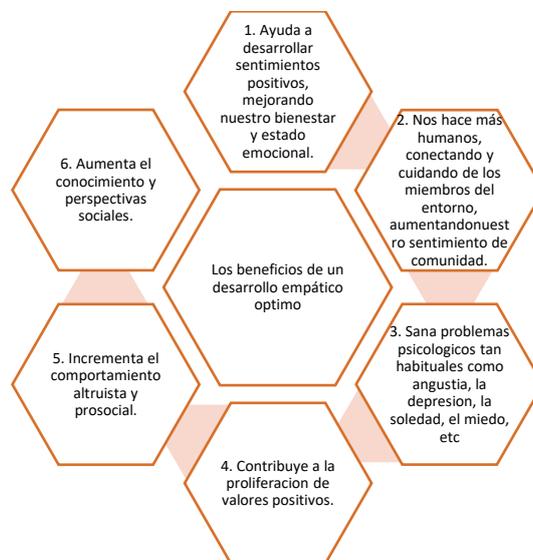
complejas para los niños con poco desarrollo emocional ya que no son capaces de comprender ni expresar sin un guía; la frustración, el sufrimiento, el dolor, y la decepción.

Estas emociones que no reconocen dado que no las ven expresadas correctamente en los adultos con los que se han formado. Los niños son un lienzo en blanco de expresiones y sentimientos las cuales se las debe encaminar y fomentar a que categoricen las expresiones, reconozcan los sentimientos y a su vez el niño pueda crear sus emociones a partir del reconocimiento de expresiones.

Para completar la inteligencia emocional es un aspecto de la dimensión psicológica humana que cumple un papel fundamental en la manera de socializar con estrategias adaptativas para el medio (Regader, 2008). La inteligencia emocional bien desarrollada, permite un enfoque de mejor calidad en las relaciones humanas y en la empatía hacia los demás. Un desarrollo empático a nivel personal permite mejorar nuestras capacidades, posibilidades y calidad de vida (Arque, 2016).

Los beneficios de un desarrollo empático óptimo se los puede observar en el siguiente cuadro:

*Figura 1: Los beneficios de un desarrollo empático óptimo*



*Autor: (Arque, 2016)*

A los 4 años, el niño ya es consciente de que las demás personas no piensan ni sienten como él. Este es el comienzo de una etapa que ayudará al niño a empatizar con los demás y ponerse en su lugar, esto tiene una gran relevancia en la afectividad y permite ver a las demás personas como seres complejos y completos con deseos y diferentes formas de expresión (Recio, 2013). Esta es la etapa en la cual el niño comienza a compartir y a convivir con otros para su crecimiento y desarrollo personal.

A los 5 años el niño ya está en capacidad de experimentar un abanico amplio de emociones cada vez más complejas, pero estas aún le afectan al niño con gran intensidad y variabilidad a lo largo del día, por esta razón es crucial que el niño aprenda a gestionar sus emociones para que no tenga problemas a futuro (Torres, 2021). Para poder dar un manejo adecuado de las emociones en esta etapa de crecimiento del infante, los cuentos infantiles son una herramienta muy eficiente al momento de manejar y encaminar el crecimiento emocional en esta etapa de vida del niño.

**Segundo Objetivo específico:** Identificar indicadores del desarrollo de expresión emocional en niños y niñas de 4 a 5 años.

Para identificar aquellos indicadores del desarrollo de expresión emocional en niños y niñas de 4 a 5 años, el recurso institucional fue la Unidad Educativa “Francisco Flor” en la cual se aplicó una lista de cotejo a estudiantes del nivel Inicial II de la jornada Vespertina, con la finalidad de recolectar información necesaria, a 30 niños, en los cuales se observó 6 aspectos referentes al tema de investigación en un período de 35 minutos.

La verificación de la lista de cotejo se realizó en el programa SPSS, arrojando datos válidos del 100% y con ningún porcentaje de exclusión, la estadística de fiabilidad Alfa de Cronbach dió un resultado de ,809 y con un número de elementos de análisis que en el caso de esta investigación fueron 6 ítems de observación al Nivel Inicial. Esta verificación lanzó como resultado un instrumento fiable, estos datos se pueden visualizar en el **Anexo 3**.

*Tabla 1: Estadísticas de fiabilidad 1*

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>N° de elementos</b>
,809	6

**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** SPSS

Para el cumplimiento de este objetivo se implementaron en el aula de manera virtual actividades y juegos divertidos para identificar cada uno de los indicadores, arrojando como resultado un porcentaje bastante alarmante, debido que los niños todavía no han desarrollado correctamente la expresión y reconocimiento de sus emociones. Dadas las respuestas observadas en base a las investigaciones de (Farkas, 2021) se puede constatar que los indicadores emocionales que se presentaron con mayor índice de frecuencia fueron aquellos relacionados a inseguridad, sentimientos de timidez, muecas de desagrado y sorpresa, la investigación mencionada como teoría fue aplicada a niños y niñas comprendidos entre las edades de 4 a 5 años quienes cursan Inicial II.

La web 3.0 también conocida como la Web semántica parte de una base de compilación de información adicional para completar un contenido y enriquecer el significado de los datos, dando así un cambio en la forma de estructurar una relación social y comunicacional entre las personas (García, 2011). El internet actual se basa en esta estructura tecnológica por tal razón la transferencia de datos es dinámica y permite tener una conexión más activa con los niños.

Para facilitar la enseñanza virtual en este tiempo de extrema cautela se utilizan estas herramientas: Book Creator, Celebriti, Storybird, etc que además de ser intuitivas, son una forma divertida de promover el juego, presentan la información de una forma clara y concisa haciendo que los niños aprenden las ventajas que tiene sobre los cuentos infantiles en la expresión emocional, facilitando enseñarles que expresión debe ser utilizada para interpretar sus sentimientos y así lograr aprendizajes significativos tal como se comprobará en la aplicación del Modelo de Aceptación Tecnológica (TAM) del que se verificó los datos recolectados mediante el programa **SPSS (Statistical Package for Social Sciences)** información recolectada en una Lista de cotejo la cual se encuentra en la **Anexo 2** que se muestra en el **CAPÍTULO III**.

**Tercer Objetivo específico:** Implementar cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo de la expresión emocional.

Para la creación de los cuentos se utilizó la plataforma Book Creator, la cual es una herramienta web gratuita que cuenta con una interfaz que se asemeja a un lienzo en blanco para desarrollar la creatividad a partir de aprendizajes, empleando diferentes combinaciones de textos, imágenes o videos se pueden crear desde cuentos interactivos hasta aventuras en comic (Patiño, 2021), es una herramienta muy amplia en su versatilidad y aplicabilidad más para los docentes y escritores que buscan compartir sus ideas, creaciones y nuevas investigaciones a los más jóvenes, creando así una nueva costumbre de leer y aprender.

La herramienta Book Creator permite añadir rápidamente imágenes desde una galería u obtenerlas desde la web, las cuales se las pueden acomodar a la necesidad del creador, se le puede añadir narración a los libros y traerlos a la vida mediante herramientas complementarias, para completar su creación permite la colaboración (Gonzalez, 2021). La practicidad, portabilidad y modernidad de la herramienta permiten que la creación e implementación de los cuentos tengan un gran impacto dinámico y activo para llegar a los estudiantes.

Book Creator está estructurado específicamente para la creación de libros electrónicos enriquecidos, con multimedia y audio lo cual le da un salto cualitativo a la edición de libros digitales (Gomila, 2012). La constante evolución de los medios de creación de libros y cuentos permite que estos puedan tener un mayor impacto en los lectores y poder convertirse en una mejor herramienta de enseñanza.

Una vez que se cumplió con la creación de los 5 cuentos infantiles que contemplan las distintas emociones (alegría, miedo, enfado, tristeza) con la herramienta Book Creator, se implementaron estos cuentos infantiles en el aula de inicial II, de la institución “Francisco Flor” de forma virtual, para esto se utilizó la plataforma Microsoft Teams, hay que recalcar que la profesora de aula nos dió la apertura y se presentaron los cuentos infantiles de la siguiente manera:

La clase se desarrolló con los distintos momentos de la jornada, establecidas por el Ministerio de Educación en la Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial, en la que se partió con las actividades iniciales, se empleó canciones para el desarrollo de la consciencia temporal (día, mes, año), posteriormente se ejecutó las actividades dirigidas, en la que se presentó una introducción con un sombrero mágico, en la que se conversó con los niños sobre las emociones, a continuación se proyectó los distintos cuentos creados, de forma divertida e interactiva, se realizó un refuerzo de cada uno de los cuentos, para su comprensión, finalmente se empleó un juego de la ruleta en la que se le hacía pequeñas preguntas de los cuentos narrados a los niños.

### CUENTOS CREADOS POR LA AUTORA

*Ilustración 1: Cuento 1 creado en base a la emoción de la alegría y la tristeza.*



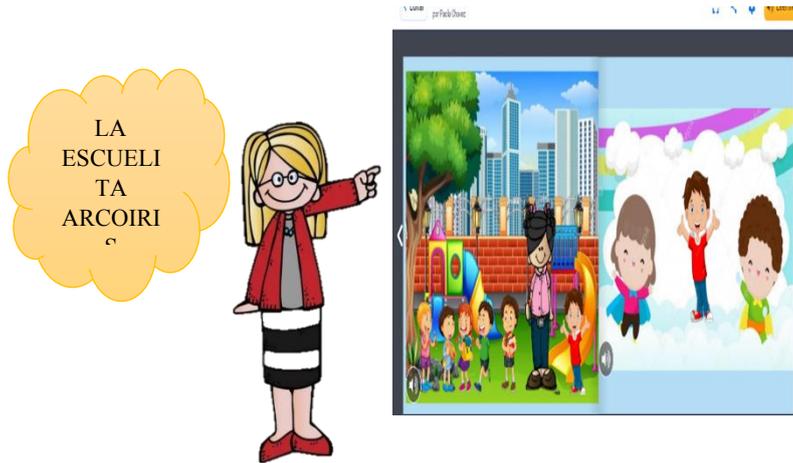
**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Book Creator

*Ilustración 2: Cuento 2 describe las distintas emociones como alegría, molestia, cariño, y timidez ante los animales.*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Book Creator

Ilustración 3: Cuento 3 describe la emoción del enojo en una escuela donde sus amiguitos le ayudan a controlar su enojo.



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Book Creator

Ilustración 4: Cuento 4 describe las emociones en una feria de globos donde la alegría, enojo, tristeza y tranquilidad van de acuerdo al color de los globos.



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Book Creator

## **CAPÍTULO II METODOLOGÍA**

### **2.1 Materiales**

Para la presente investigación se requirió de recursos institucionales, materiales y económicos; materiales y herramientas tecnológicas para facilitar la búsqueda de información sobre la temática planteada, partiendo de fuentes bibliográficas de la biblioteca virtual de la universidad técnica de Ambato, recolectando de: artículos científicos, repositorios, libros, revistas, para la construcción de la conceptualización se utilizó la lista de cotejo, se utilizó el programa SPSS de IBM, la herramienta digital Book Creator, Microsoft Word., Modelo TAM y ADDIE.

#### **Materiales y herramientas tecnológicas**

- **SPSS (Statistical Package for Social Sciences)**

Programa de software utilizado como instrumento informático para la examinación y validación de los datos recolectados, con forma estadística para la construcción de tablas gráficos y la manipulación de las variables de investigación, aplicado para comprobar la confiabilidad de la lista de cotejo.

- **Lista de cotejo**

Instrumento de evaluación para detallar criterios que seguir, con el fin de realizar con eficacia la actividad de aprendizaje con indicadores que muestran claramente los criterios cumplidos, indicando el desarrollo previo de la investigación en cuanto a los cuentos que favorezcan la expresión emocional en niños de 4 a 5 años que se puede visualizar en el **Anexo 2**.

- **Book Creator**

Herramienta utilizada para crear libros digitales para PC, iPad, que utiliza la combinación de texto, audio, imágenes y videos para convertirlos en historias interactivas, con un repositorio de fácil acceso, en el que se estableció los libros para ayudar a los niños a expresar sus emociones.

- **Microsoft Word**

Herramienta de creación de documentos y procesamiento de palabras en el que se escribe, edita elementos dentro de documentos que sirven para registrar la presente investigación.

- **Modelo de Aceptación Tecnológica (TAM)**

El modelo TAM es una teoría desarrollada por Martín Fishbein en 1975 donde se valora la utilidad percibida, la facilidad percibida, la actitud y la intención de uso; elementos cruciales que son analizados en este modelo permitiendo desarrollarlo con la complejidad necesaria para incorporarse. (Martín, 2018) Esta herramienta consiste en asegurar el nivel de aceptación y aprobación adquirido la muestra en base a tecnologías introducidas, siendo así que este modelo aplica la psicología social en el comportamiento social del individuo con las TIC. Siendo así que se define quien se beneficiará al usar tecnología, cubre la factibilidad que se percibe del uso ya sea al trabajo o tarea que formará en base a nuevas tecnologías a las personas en interés de aprender más rápido y finalmente definir la adaptabilidad del individuo a estas a largo o corto plazo según corresponda.

## **2.2 Métodos**

La presente investigación fue de tipo experimental – exploratoria, porque se implementó los cuentos infantiles web 3.0, con el uso de distintas herramientas tecnológicas, para esto se midió un antes y un después, por lo cual se realizó el pretest con la lista de cotejo, luego se aplicó el modelo TAM, con lo que se logró medir la satisfacción del uso de estas herramientas en el desarrollo de expresión emocional de los niños post test. Fue exploratoria porque mediante esta investigación permitió realizar el estudio de la creación de cuentos infantiles web 3.0 en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años y de esta forma poder comprender mejor sin que se proporcionen resultados concluyentes o que alteren la investigación.

El trabajo de investigación se orientó en desarrollar cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo de la expresión emocional de niños y niñas de 4 a 5 años por lo cual el

enfoque que se utilizó como herramienta de investigación fue mixto, cuantitativo porque permitió tener un acercamiento directo con el problema y por medio de técnicas de investigación poder medir, y cuantificar. Cualitativo porque al tratar con infantes es necesario que además de estadísticas se centre en cada persona, por tener distintas vivencias, comportamientos, emociones y percepciones, además se analizará datos obtenidos sobre ciertos indicadores que nos darán una visión sobre la temática a investigar.

Con referencia a lo mencionado en la primera fase se obtuvieron datos cualitativos ya que se evidenció el estado del desarrollo emocional de los infantes tratando de analizar y relacionar las variables y una segunda en la que se analizaron datos cuantitativos mediante la aplicación de dos instrumentos (lista de cotejo y modelo TAM) los mismos que permitieron la cuantificación de los datos obtenidos. Y finalmente, se aplicó el modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación), que consiste en proporcionar experiencias en el aprendizaje con el desarrollo de cuentos infantiles web 3.0.

Para abordar la presente investigación, se empleó como técnica la observación, con su instrumento la lista de cotejo que sirvió como pretest para identificar indicadores en el desarrollo de la expresión emocional de niños y niñas de 4 a 5 años. y el Modelo de Aceptación Tecnológica (TAM) con una escala de Likert, el mismo que sirvió como post- test, este consiste en comprobar el uso de estas herramientas tecnológicas en el desarrollo de expresión emocional de los niños en el Nivel Inicial.

En cuanto a la modalidad se empleó la investigación bibliográfica ya que se basó en fuentes bibliográficas que permitieron analizar investigaciones anteriores y así poder compararlos con la realidad actual; fuentes como revistas científicas, fuente primaria, libros, fuente secundaria y fuentes terciarias de información. Además de la bibliográfica, se realizó observaciones del grupo durante cortos periodos de tiempo, para sacar conclusiones acerca de la población.

La población estuvo conformada por los niños de Educación Inicial II de la "Unidad Educativa Francisco Flor". La muestra estuvo compuesta por 30 estudiantes que

corresponden a la institución del Nivel Inicial II, se eligió a esta población por su apertura y facilidad de acceso para la ejecución del proyecto de investigación.

### **Desarrollo de la herramienta:**

#### **Metodología ADDIE**

Esta metodología interactiva está encaminada a proporcionar experiencias en el aprendizaje mediante el modelaje de la enseñanza digital, este tipo de metodología crea recursos educativos con el fin de moldear y fomentar las destrezas en los alumnos constando de 5 fases:

- **Análisis**

Este análisis se aplicó a los estudiantes de inicial II de la Unidad Educativa “Francisco Flor” a través de una observación en forma de lista de cotejo para conocer la realidad con lo que respecta al reconocimiento y expresión de sus emociones, tomando en cuenta a niños de 4 a 5 años que se encuentran en el nivel de inicial II, determinando como muestra 30 niños a los que se aplicó esta observación.

En el análisis previo se partió de seis ítems a observar que permitió visualizar que la mitad de los niños reconoce y nombra las emociones, expresan las mismas, conocen la causa de estas, respetan e interactúan modificando sus conductas, volviéndolos capaces y receptivos a la comprensión de los demás individuos de su entorno. Uno de los puntos más significativos es que la otra mitad de los niños están en un claro proceso de reconocer las emociones o están sin bases sólidas que usar para empezar este proceso. El objetivo de este trabajo investigativo es ayudar a los niños mediante los cuentos a reconocer, expresar, interactuar y respetar las emociones tanto propias como externas, con los materiales didácticos que facilita la web 3.0 en Book Creative a través de Microsoft Teams en clases con la muestra de estudiantes de la Unidad Educativa.

Actualmente, los estudiantes se han acostumbrado al uso de las plataformas virtuales para su comunicación, educación y aprendizaje siendo las más comunes Microsoft Teams y Zoom; para su desarrollo de contenido educativo usan plataformas como

PowerPoint, Word, libros digitales en formatos de PDF, páginas web interactivas de internet; entre otras. Estas herramientas facilitan a los docentes para compartir y realizar actividades con los estudiantes, manteniendo su atención sin volverlo monótono generando clases más divertidas e interactivas para los niños.

- **Diseño**

Para el diseño se centró en los resultados del análisis previo para realizar los cuentos de forma en la que los niños logren comprender de una forma interactiva incluyendo audios con voz suave que ayuda a crear confianza con los niños, los colores brillantes llaman su atención para que estos no se distraigan y se concentren en la moraleja de los cuentos que se les proyectará, con dibujos amables y expresivos que ayuden a desarrollar sus emociones.

- **Desarrollo**

Para el desarrollo de los cuentos utilizados el recurso didáctico, amigable e interactivo con los niños, una herramienta dentro de la web 3.0 que forma parte del objetivo de este trabajo desarrollando recursos propios para llevar a cabo el objetivo fundamental de desarrollar cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo de la expresión emocional de niños y niñas de 4 a 5 años.

### **Book Creator**

Para el desarrollo de los cuentos se utilizó esta plataforma de la siguiente forma:

Ingreso a la plataforma <https://bookcreator.com>

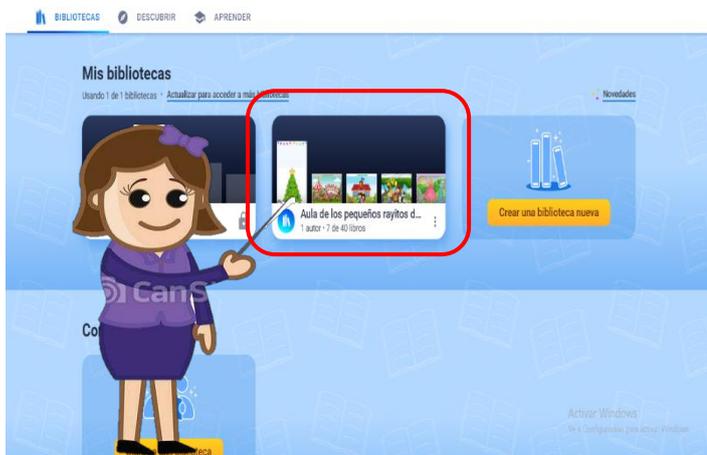
*Ilustración 5: Ingreso a la plataforma*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Book Creator

➤ Inicio de la plataforma:

*Ilustración 6: Inicio de la plataforma*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Book Creator

- Para añadir elemento dar click en el signo de mas se desplaza una ventana donde puedes añadir texto, imagenes, sonido etc.

*Ilustración 7: Adición de elementos interactivos*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Book Creator

- Para añadir texto:

*Ilustración 8: Añadir texto*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Book Creator

- Colores y fondos de páginas:

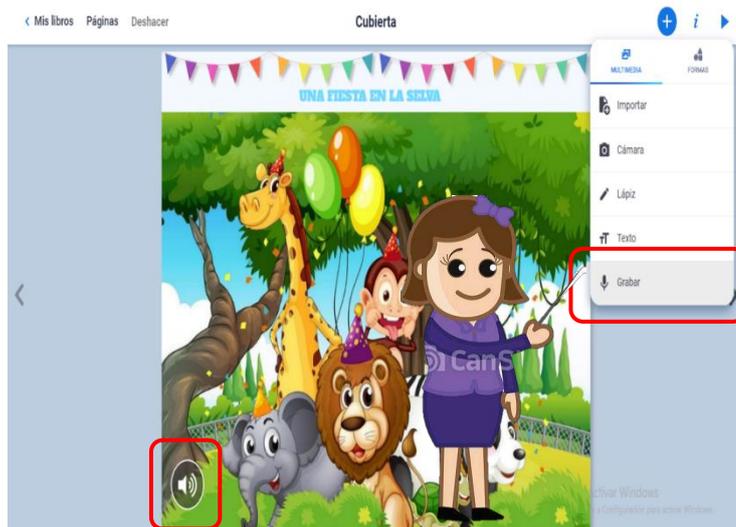
*Ilustración 9: Cambio de colores*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Book Creator

- Para añadir voz del cuento:

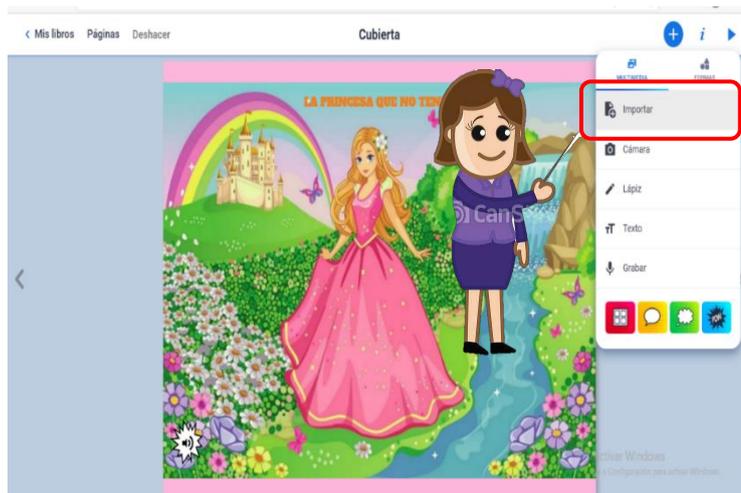
*Ilustración 10: Insertar voz al cuento*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Book Creator

- Para importar imágenes y personajes animados para la creación del cuento:

*Ilustración 11: Añadir recursos visuales*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Book Creator

- Para proyectar el cuento final damos clic en esta flechita:

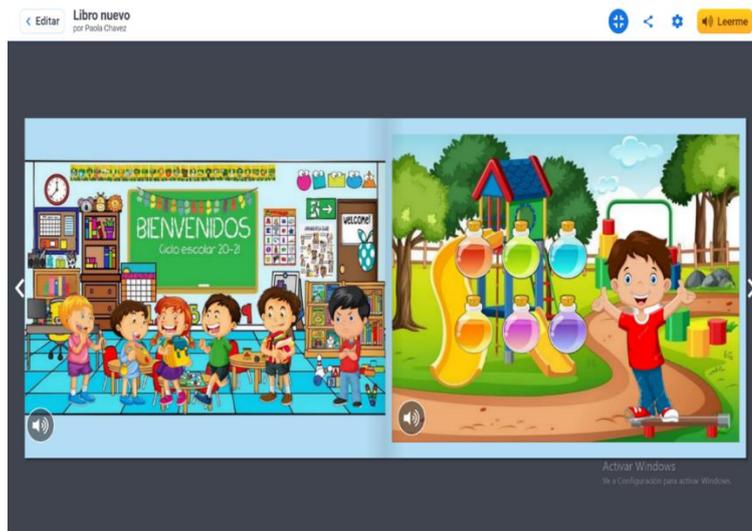
*Ilustración 12: Proyección del cuento*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Book Creator

- Finalmente, proyectamos los cuentos con los distintos audios:

*Ilustración 13: Cuento finalizado*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Book Creator

- **Implementación**

En esta etapa se aplicó a la muestra de inicial II de la Unidad Educativa “Francisco Flor” los cuentos en web 3.0 creadas con Book Creator que fueron aplicadas durante el desarrollo de la clase. Para acceder a esta herramienta interactiva fue utilizada la plataforma de Microsoft Teams la cual requiere que el estudiante se una mediante un link en su computadora o dispositivo móvil para facilitar su observación, interacción y comprensión durante la aplicación de la herramienta fomentando su desarrollo emocional al interactuar y comprender las emociones por medio de esta útil herramienta.

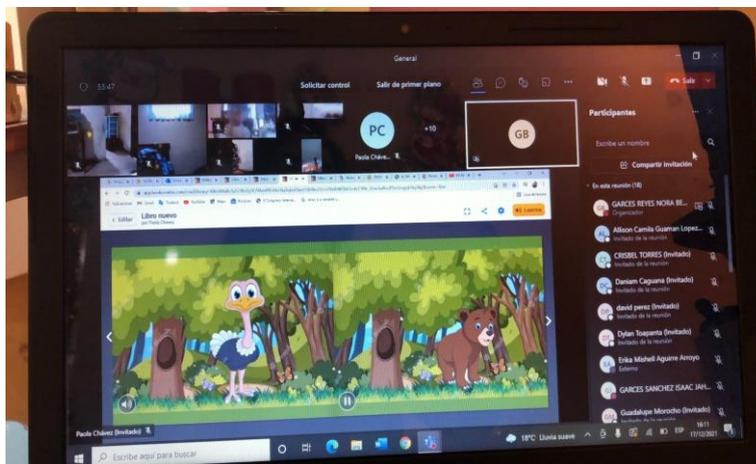
Las siguientes imágenes se puede apreciar el uso de Microsoft Teams y de Book Creator para el desarrollo y reconocimiento de las emociones

*Ilustración 14: Implementación de los cuentos*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Microsoft Teams

*Ilustración 15: Implementación mediante Microsoft Teams*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Microsoft Teams

## Los niños reconocen los sentimientos externos a ellos

*Ilustración 16: Reconocimiento de emociones*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)  
**Fuente:** Microsoft Teams

- **Evaluación**

En esta etapa se aplicó el modelo TAM que se utilizó como encuesta post test para saber si los niños aceptaron esta metodología para el desarrollo de sus emociones por medio de los cuentos web 3.0 dada su experiencia en la educación virtual. Por lo cual se mostrará en el Anexo 4 una tabla en donde se encuentra el cuestionario de evaluación TAM, recolectando información necesaria para la valoración de la utilidad percibida del desarrollo emocional de los niños a través de los cuentos web 3.0 empleadas en el inicial II de la Unidad Educativa “Francisco Flor” en el cumplimiento del objetivo de detallar la percepción de los estudiantes ante la creación de cuentos infantiles web 3.0, en el desarrollo emocional de niños y niñas de 4 a 5 años y la aceptación tecnológica.

### CAPÍTULO III

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 3.1 Análisis de los resultados de la lista de cotejo aplicada a los niños de inicial II de la Unidad Educativa Francisco Flor

Se evidencia en el **Anexo 2** la aplicación de la herramienta de la lista de cotejo que ha sido aplicada de la siguiente forma:

Para el desarrollo del análisis e interpretación de los resultados del análisis inicial se ha tomado en cuenta los 6 indicadores observados dentro de la lista de cotejo **Anexo 2** de los datos recolectados dentro de la U.E Francisco Flor del nivel Inicial II del cual se tomó como muestra 30 niños, arrojando los siguientes resultados validados por medio del programa SPSS véase en el **Anexo 4**

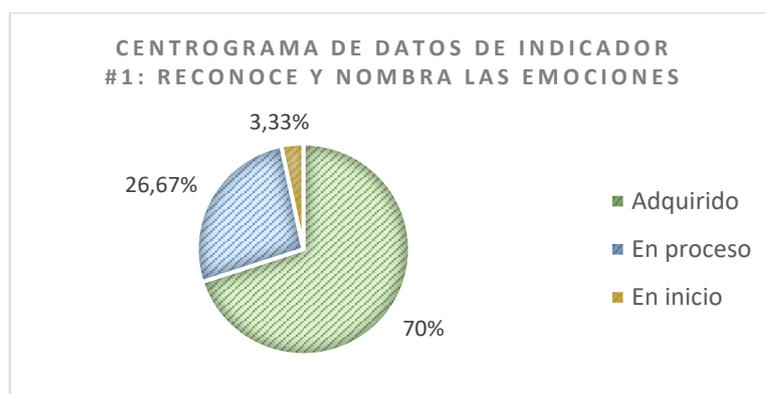
**Ítem 1:** Reconoce y nombra las emociones como: miedo, alegría, sorpresa, tristeza, y enfado.

Tabla 2: Reconoce y nombra las emociones

ALTERNATIVA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Adquirido	21	70%
En proceso	8	26,67%
En inicio	1	3,33%
<b>TOTAL</b>	30	100%

Elaborado por: Chávez. P (2021)  
Fuente: Lista de Cotejo

Figura 2: Centrograma de datos indicador Ítem 1



Elaborado por: Chávez. P (2021)  
Fuente: Lista de Cotejo

*Análisis y Discusión:* Luego de analizar la lista de cotejo, de los 30 niños y niñas observados que corresponden al 100%, 21 de ellos es decir el 70% reconocen y nombran las emociones, de igual manera, el 26,67% se encuentran en el proceso de reconocer y nombrar sus emociones; y el 3,33% no reconoce ni nombra ninguna emoción. En el gráfico se evidencia que el indicador utilizado “reconocer y nombrar las emociones como: miedo, alegría, sorpresa, tristeza y enfado” se midió mediante el juego de la varita de emociones, aplicado a los niños que por medio de la diversión de este indicador expresaron sus emociones y las nombraron con claridad, también se observó que uno de ellos tiene dificultad con expresar sus emociones por su poca habilidad al pronunciar las palabras dado su poco desarrollo del lenguaje.

**Ítem 2:** Expresa sus emociones y las causas de estas a través del lenguaje verbal.

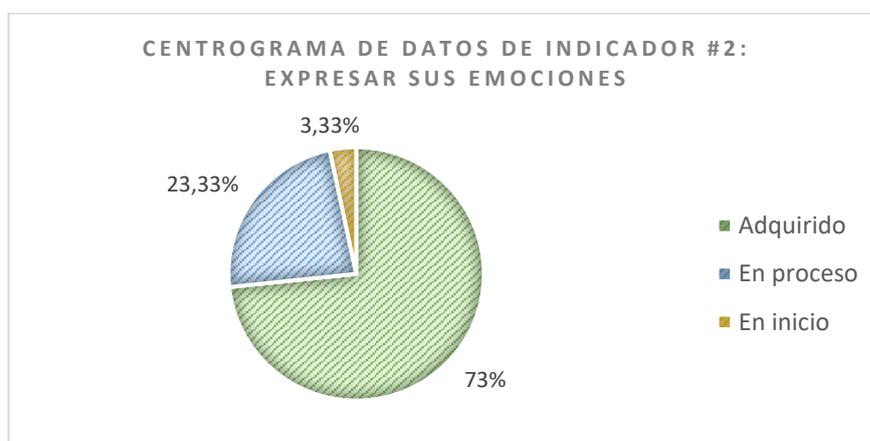
Tabla 3: Expresa emociones

ALTERNATIVA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Adquirido	22	73,33%
En proceso	7	23,33%
En inicio	1	3,33%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Chávez. P (2021)

Fuente: Lista de Cotejo

Figura 3: Centrograma de datos indicador Ítem 2



Elaborado por: Chávez. P (2021)

Fuente: Lista de Cotejo

*Análisis y Discusión:* Luego de analizar la lista de cotejo, de los 30 niños y niñas observados que corresponden al 100%, 22 de ellos es decir el 73,33% expresan sus emociones, de igual manera 7 niños son el 23,33% que se encuentran en el proceso expresar sus emociones; y el 33,33% no reconoce ni nombra ninguna emoción. En el gráfico se constata el indicador “expresa sus emociones y las causas de estas a través del lenguaje verbal” medido por el juego de la cajita de las emociones que fomentó con diversión a que los niños expresaran emociones diversas y las causas de las mismas, también se observó que uno de ellos tiene dificultad con expresar sus emociones por su poca habilidad al pronunciar las palabras dado su poco desarrollo del lenguaje.

**Ítem 3:** Identifica las emociones, que experimentan otras personas en diversas situaciones.

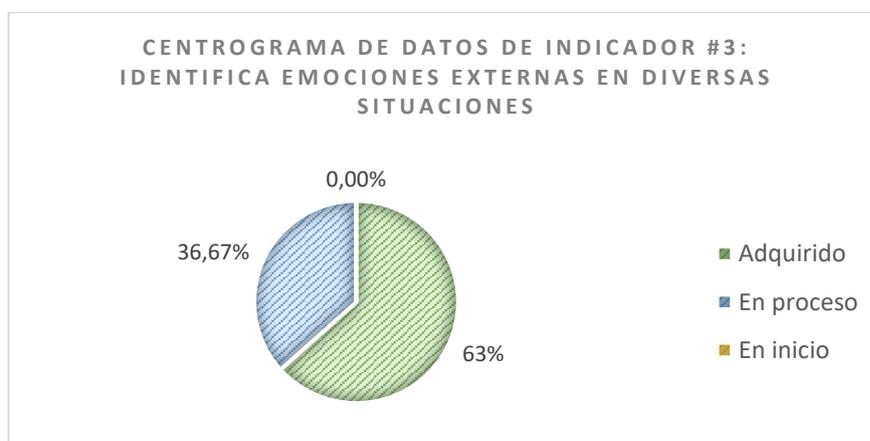
*Tabla 4: Identifica emociones externas en diversas situaciones*

ALTERNATIVA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Adquirido	19	63,33%
En proceso	11	36,67%
En inicio	0	0%
TOTAL	30	100%

**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Lista de Cotejo

*Figura 4: Centrograma de datos indicador Ítem 3*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Lista de Cotejo

*Análisis y Discusión:* Luego de analizar la lista de cotejo, de los 30 niños y niñas observados que corresponden al 100%, 19 de ellos, es decir, el 63,33% identifica emociones externas en diversas situaciones, y 11 niños son 36,67% restante que se encuentran en el proceso de identificar emociones externas en diversas situaciones. En el gráfico podemos constatar el indicador “identifica las emociones, que experimentan otras personas en diversas situaciones” fue medido mediante el juego el sombrero de las emociones motivando de forma divertida a los niños a identificar las emociones de otras personas en distintas situaciones.

**Ítem 4:** Manifiesta diferentes emociones mediante la expresión facial y corporal.

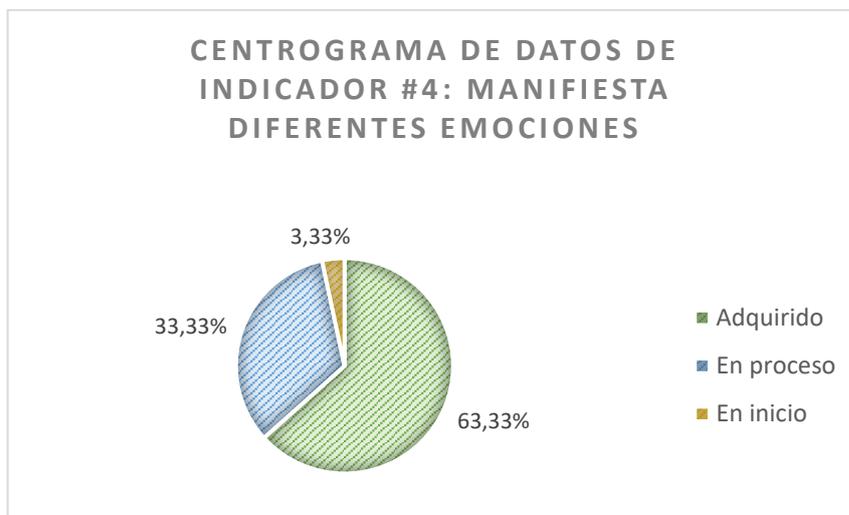
*Tabla 5: Manifiesta diferentes emociones*

ALTERNATIVA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Adquirido	19	63,33%
En proceso	10	33,33%
En inicio	1	3,33%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Lista de Cotejo

*Figura 5: Centrograma de datos indicador Ítem 4*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Lista de Cotejo

*Análisis y Discusión:* Luego de analizar la lista de cotejo, de los 30 niños y niñas observados que corresponden al 100%, 19 de ellos representa el 63,33% manifiestan emociones diferentes, de igual manera 10 niños representan 26,67% que se encuentran

en el proceso de manifestar emociones diferentes; y el 33,33% es decir 1 niño no manifiesta emociones diferentes. En el gráfico podemos constatar que el indicador “manifiesta diferentes emociones mediante la expresión facial y corporal” se midió por el juego mímica de emociones, este divertido juego ayudó que los niños comprendieran las emociones por expresiones faciales, también se observó que uno de ellos tiene dificultad con expresar sus emociones por su poca habilidad del lenguaje.

**Ítem 5:** Controla sus propias conductas antes de expresar sus emociones.

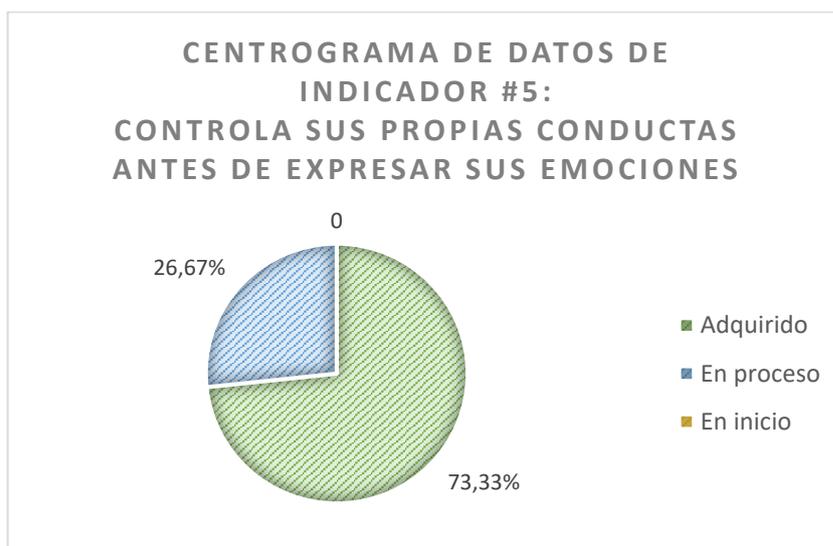
*Tabla 6: Controla sus propias conductas antes de expresar sus emociones*

ALTERNATIVA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Adquirido	22	73,33%
En proceso	8	26,67%
En inicio	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Lista de Cotejo

*Figura 6: Centrograma de datos de indicador Ítem 5*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Lista de Cotejo

*Análisis y Discusión:* Luego de analizar la lista de cotejo, de los 30 niños y niñas observados que corresponden al 100%, 22 de ellos representa el 73,33% controlan sus propias conductas antes de expresar sus emociones, y 8 niños representan 26,67% que se encuentran en el proceso de controlar sus propias conductas antes de expresar sus

emociones. En el gráfico podemos constatar el indicador “controla sus propias conductas antes de expresar sus emociones” que fue medido por un juego emocionante y divertido el semáforo de las emociones, donde los niños expresaban que situaciones les harían enojar o gritar para observar cómo ciertas emociones les hace perder el control y que otras pueden controlar.

**Ítem 6:** Muestra empatía y respeto ante las emociones de otras personas.

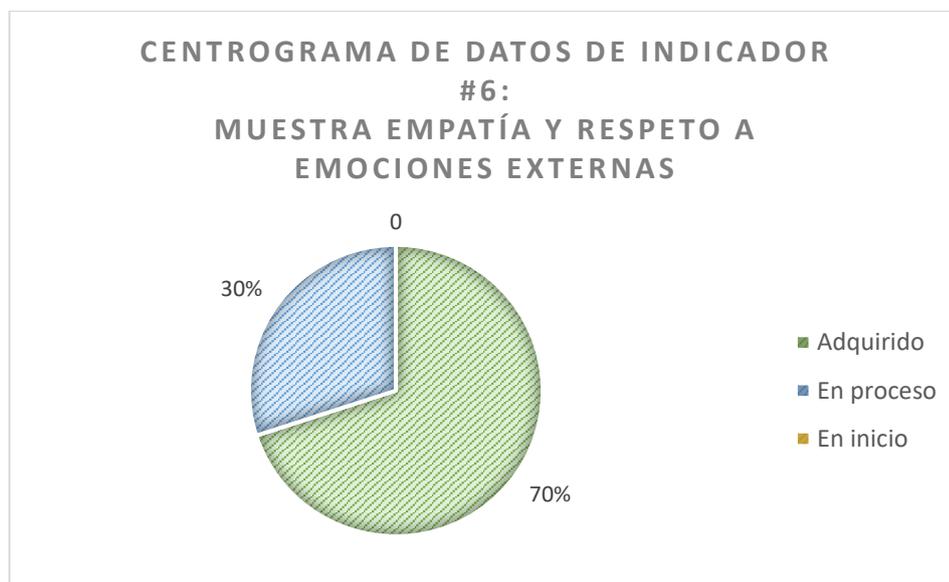
*Tabla 7: Muestra empatía y respeto a emociones externas*

ALTERNATIVA	RESPUESTA	PORCENTAJE
Adquirido	21	70%
En proceso	9	30%
En inicio	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Lista de Cotejo

*Figura 7: Centrograma de datos de indicador Ítem 6*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Lista de Cotejo

*Análisis y Discusión:* Luego de analizar la lista de cotejo, de los 30 niños y niñas observados que corresponden al 100%, 21 de ellos representa el 70% muestran empatía y respeto a emociones externas, y 9 niños representan 30% que se encuentran en el proceso de mostrar empatía y respeto a emociones externas. En el gráfico podemos constatar el indicador “muestra empatía y respeto ante las emociones de otras

personas” se midió por el juego camaleónico de las gafas de la empatía, demostrando que los niños generalmente identifican las emociones de los demás al identificarse con estos.

### **3.2 Análisis y resultados del Modelo TAM**

Para el análisis e interpretación de los resultados del método TAM se han realizado 9 preguntas que se encuentran en la **¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.**, se realizó después de la aplicación del modelo ADDIE los datos recogidos dentro de la U.E Francisco Flor del nivel Inicial II del cual se tomó como muestra 30 niños, arrojando los siguientes resultados:

**Pregunta 1** ¿Te gusto escuchar el cuento “la princesa que no tenía miedo” en creator book?

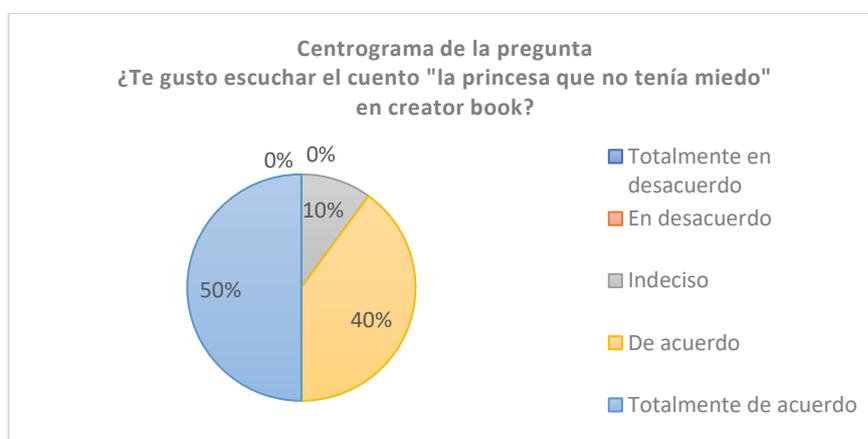
*Tabla 8 Pregunta 1 de la aplicación del método TAM*

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Indeciso	3	10%
De acuerdo	12	40%
Totalmente de acuerdo	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Método TAM

*Figura 8: Pregunta 1 de la aplicación del método TAM*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Método TAM

*Análisis y discusión:* De un total de 30 niños de inicial II que fueron encuestados y representan el 100%, el 50% es un equivalente a 15 niños están totalmente de acuerdo y les gustó escuchar el cuento “la princesa que no tenía miedo”, el 40 % que representan 12 niños están de acuerdo, el 10% que equivale a 3 estudiantes están indecisos. La mayor parte de los niños coinciden que les gustó el cuento “la princesa que no tenía miedo”, un porcentaje no mayor a la mitad demuestra estar en concordancia al resto y un porcentaje pequeño que complementa la muestra está indeciso si le gustó o no el cuento; esto se debe a que se identifican con los referentes emocionales que poseen por las demostraciones del cuento.

**Pregunta 2** ¿Te divertiste con la narración del cuento “una fiesta en la selva”?

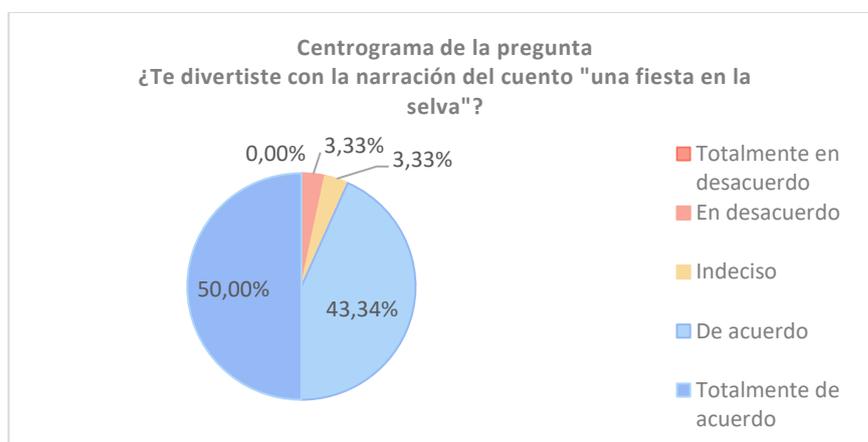
*Tabla 9* Pregunta 2 de la aplicación del método TAM

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	1	3.33%
Indeciso	1	3.33%
De acuerdo	13	43.34%
Totalmente de acuerdo	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Chávez. P (2021)

Fuente: Método TAM

*Figura 9:* Pregunta 2 de la aplicación del método TAM



Elaborado por: Chávez. P (2021)

Fuente: Método TAM

*Análisis y discusión:* De un total de 30 niños de inicial II que fueron encuestados y representan el 100%, el 50% en un equivalente a 15 niños están totalmente de acuerdo en que se divirtieron con la narración del cuento “una fiesta en la selva”, el 43,34% que representan 13 niños están en de acuerdo, el 3,33% que equivale a 1 niño está indeciso, y el 3,33% que equivale a 1 niño está en desacuerdo.

La mayor parte de los niños coinciden que se divirtieron con la narración del cuento “una fiesta en la selva”, un porcentaje no mayor a la mitad demuestra estar en concordancia al resto y un porcentaje pequeño que complementa la muestra está indeciso si le gustó o no el cuento; esto se debe a que se identifican con los referentes emocionales que poseen por las demostraciones del cuento.

**Pregunta 3** Te gustó los cuentos infantiles creados en Creator Book, donde puedes interactuar en las clases y con tus compañeritos

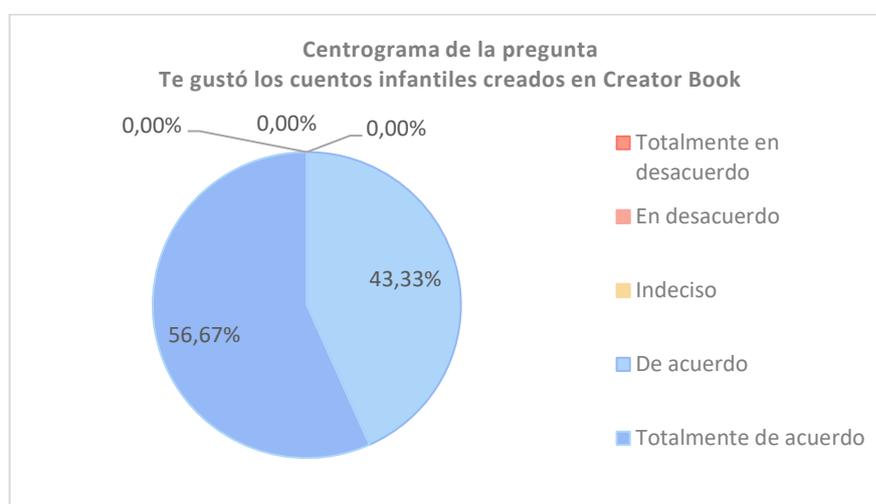
*Tabla 10 Pregunta 3 de la aplicación del método TAM*

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Indeciso	0	0%
De acuerdo	13	43.33%
Totalmente de acuerdo	17	56.67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Método TAM

*Figura 10: Pregunta 3 de la aplicación del método TAM*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Método TAM

*Análisis y discusión:* De un total de 30 niños de inicial II que fueron encuestados y representan el 100%, el 56,67% en un equivalente a 17 niños están totalmente de acuerdo en que les gustó los cuentos infantiles creados en Creator Book, donde puedes interactuar en las clases y con tus compañeritos, el 43,33% que representan 13 niños están de acuerdo.

La mayor parte de los niños les gustó los cuentos infantiles creados en Creator Book, donde puedes interactuar en las clases y con tus compañeritos, y un porcentaje que

complementa la muestra está de acuerdo; esto se debe a que se identifican con los referentes emocionales que poseen por las demostraciones del cuento.

**Pregunta 5** ¿Te gustaron los dibujos y personajes animados, de los cuentos creados en creator book?

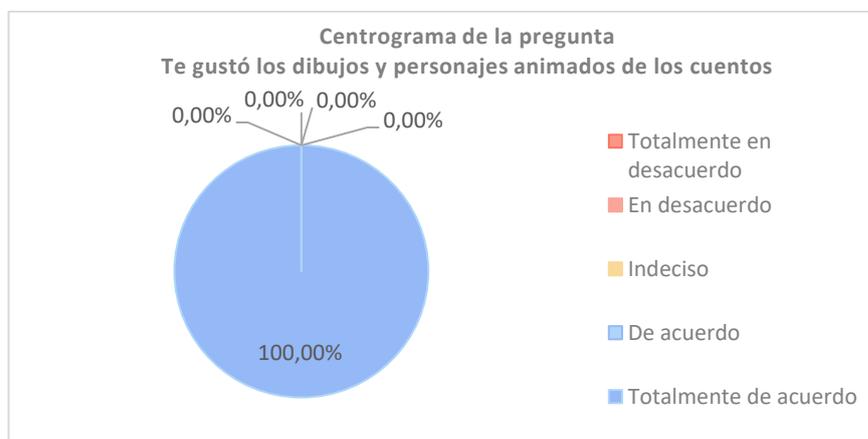
*Tabla 11 Pregunta 5 de la aplicación del método TAM*

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Indeciso	0	0%
De acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	30	100%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Chávez. P (2021)

Fuente: Método TAM

*Figura 11: Pregunta 5 de la aplicación del método TAM*



Elaborado por: Chávez. P (2021)

Fuente: Método TAM

*Análisis y discusión:* De un total de 30 niños de inicial II que fueron encuestados y representan el 100% están totalmente de acuerdo que les gustó los dibujos y personajes animados dentro de los cuentos creados en Book Creator.

A todos los niños que les gustó los dibujos y personajes de los cuentos infantiles creados en Creator Book, por lo cual es una herramienta útil para que los niños desarrollen sus expresiones emocionales e interactúen entre ellos.

**Pregunta 6** ¿Te gustaría que tu maestra te narre más estos cuentos, creados en creator book en tu clase virtual?

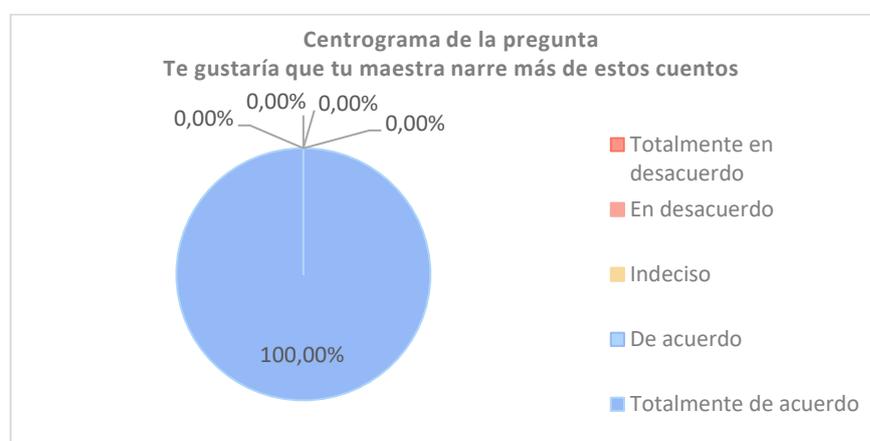
*Tabla 12 Pregunta 6 de la aplicación del método TAM*

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Indeciso	0	0%
De acuerdo	0	0%
Totalmente de acuerdo	30	100%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Método TAM

*Figura 12: Pregunta 6 de la aplicación del método TAM*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Método TAM

*Análisis y discusión:* De un total de 30 niños de inicial II que fueron encuestados y representan el 100% están totalmente de acuerdo que quieren que su maestra narre más de estos cuentos creados en Book Creator.

A todos los niños que les gustaría que su maestra narrara más de los cuentos infantiles creados en Creator Book, por lo cual es una herramienta útil para que los niños desarrollen sus expresiones emocionales e interactúen entre ellos.

**Pregunta 7** ¿Con los cuentos infantiles creados en creator book se te hizo más fácil y divertido entender las emociones de los personajes?

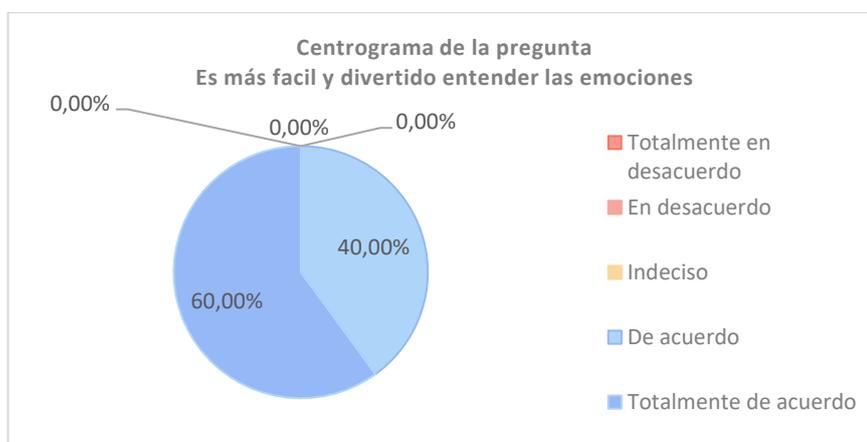
*Tabla 13 Pregunta 7 de la aplicación del método TAM*

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Indeciso	0	0%
De acuerdo	12	40%
Totalmente de acuerdo	18	60%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Método TAM

*Figura 13: Pregunta 7 de la aplicación del método TAM*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Método TAM

*Análisis y discusión:* De un total de 30 niños de inicial II que fueron encuestados y representan el 100%, el 60% en un equivalente a 18 niños están totalmente de acuerdo en que es más fácil y divertido entender las emociones de los personajes en los cuentos infantiles creados en Creator Book, donde puedes interactuar en las clases y con tus compañeritos, el 40% que representan 12 niños están de acuerdo.

La mayor parte de los niños expresa que les es más fácil y divertido entender las emociones de los personajes en los cuentos infantiles creados en Creator Book, donde puedes interactuar en las clases y con tus compañeritos, y un porcentaje que complementa la muestra está de acuerdo; esto se debe a que se identifican con los referentes emocionales que poseen por las demostraciones del cuento.

**Pregunta 8** ¿Te gustaron las imágenes y colores que observaste en el cuento “los globos de colores” creado en creator book?

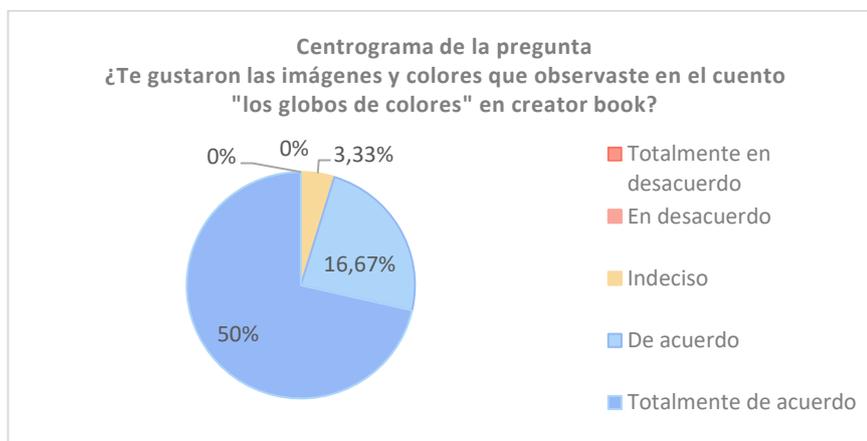
*Tabla 14 Pregunta 8 de la aplicación del método TAM*

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Indeciso	1	3,33%
De acuerdo	14	46,67%
Totalmente de acuerdo	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Chávez. P (2021)

Fuente: Método TAM

*Figura 14: Pregunta 1 de la aplicación del método TAM*



Elaborado por: Chávez. P (2021)

Fuente: Método TAM

*Análisis y discusión:* De un total de 30 niños de inicial II que fueron encuestados y representan el 100%, el 50% en un equivalente a 15 niños están totalmente de acuerdo en que les gustó las imágenes y colores que observaron en el cuento “los globos de colores”, el 46.67 % que representan 14 niños están en de acuerdo, el 3.33% que equivale a 1 niño está indeciso.

La mayor parte de los niños coinciden que les gustó las imágenes y colores que observaron en el cuento “los globos de colores”, un porcentaje no mayor a la mitad demuestra estar en concordancia al resto y un porcentaje pequeño que complementa la muestra está indeciso si le gustó o no los colores del cuento; esto se debe a que se identifican con los referentes emocionales que poseen por las demostraciones del cuento.

**Pregunta 9** ¿Te gustaron los cuentos infantiles de creator book que los observaste utilizando tu computadora o celular?

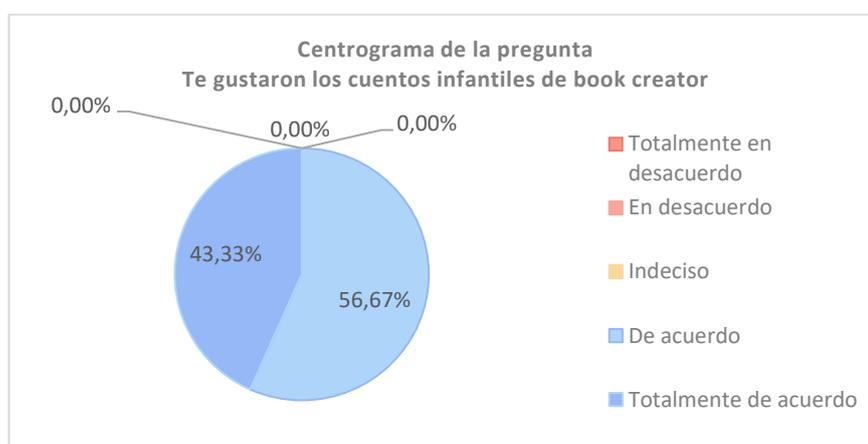
*Tabla 15 Pregunta 9 de la aplicación del método TAM*

Opciones	Respuesta	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Indeciso	0	0%
De acuerdo	17	56,67%
Totalmente de acuerdo	13	43,33%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Método TAM

*Figura 15: Pregunta 9 de la aplicación del método TAM*



**Elaborado por:** Chávez. P (2021)

**Fuente:** Método TAM

*Análisis y discusión:* De un total de 30 niños de inicial II que fueron encuestados y representan el 100%, el 43.33% es un equivalente a 13 niños están totalmente de acuerdo en que les gustó los cuentos infantiles creados en Creator Book, el 56.67% que representan 17 niños están de acuerdo.

Una parte de los niños les gustó los cuentos infantiles creados en Creator Book, se debe a que son interactivos, coloridos y perceptivos para los niños, un porcentaje mayor a la mitad demuestra estar en concordancia al resto; esto se debe a que se

identifican con los referentes emocionales que poseen por las demostraciones del cuento.

Para los niños de 4 a 5 años los recursos interactivos que brinda la Web 3.0 son diversos y polifuncionales, pero para utilizarlos en la creación de cuentos orientados en individuos en etapas de desarrollo emocional infantil, la herramienta Book Creator brinda la flexibilidad para manifestar su desarrollo integral de una forma interactiva y preventiva en su aplicación de estimular su expresión emocional a fin de beneficiar a su salud tanto emocional, física e intelectual.

Para la sustentación de la idea propuesta: la creación de cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años, se implementa las herramientas útiles de la Web 3.0 con el fin de realizar cuentos que abarquen el comprender las emociones que experimentan los niños. Con el levantamiento, aplicación y obtención mediante los indicadores aprobados en un pretest en forma de lista de cotejo los datos arrojados fueron verificados en el programa SPSS.

### **3.3 Verificación de la hipótesis**

Se utiliza el **Modelo de Aceptación Tecnológica (TAM)** para la verificación de la hipótesis de este trabajo investigativo que contiene 9 ítems, para lo cual se realiza la comprobación estadística con la prueba **Kolmogorov-Smirnov (K-S)** que es una prueba no paramétrica dentro del programa SPSS que determina la normalidad de una distribución dada,

**H<sub>0</sub>:** La creación de cuentos infantiles web 3.0 No aportan en la expresión emocional en niños y niñas del Nivel Inicial II.

**H<sub>1</sub>:** La creación de cuentos infantiles web 3.0 aportan en la expresión emocional en niños y niñas del Nivel Inicial II.

Tabla 16: Datos de Verificación de la prueba S-K del programa SPSS

**Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra**

	P3. Te gustó los cuentos infantiles creados en creator book, donde puedes interactuar en las clases y con tus compañeritos.	P7. Con los cuentos infantiles creados en creator book se te hizo más fácil y divertido entender las emociones de los personajes	P9. ¿Te gustaron los cuentos infantiles de creator book que los observaste utilizando tu computadora o celular?
N° de muestra	30	30	30
Parámetros normales <sup>a,b</sup>			
Media	4,53	4,60	4,43
Desviación típica	,507	,498	,504
Diferencias más extremas			
Absoluta	,354	,389	,372
Positiva	,320	,286	,372
Negativa	-,354	-,389	-,303
Z de Kolmogorov-Smirnov	1,941	2,130	2,036
<b>Sig. Asintót. (bilateral)</b>	<b>,001</b>	<b>,000</b>	<b>,001</b>

a. La distribución de contraste es la Normal.

b. Se han calculado a partir de los datos.

**Elaborado por:** Chávez. P (2022)

Los datos evidenciados en la tabla que antecede nos lleva a tomar decisiones y al tener un p(valor) menor a 0.05 como se evidencia en la **Tabla 16** se procede a rechazar la Hipótesis nula (H0) y se acepta la Hipótesis alterna (H1) por cuanto los datos arrojados de ,001; ,000; y ,001 resultan menor a 0,05 validando la hipótesis H1 es decir La creación de cuentos infantiles web 3.0 aportan en la expresión emocional en niños y niñas del Nivel Inicial II.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Se concluye en base a la fundamentación teórica que los cuentos infantiles en la web 3.0 son una herramienta pedagógica, didáctica e intuitiva que cuenta con un alcance para todo individuo sin importar su edad o nivel de escolaridad, fomentando su aprendizaje, se basa en la innovación de nuevas metodologías de enseñanza para conseguir un desarrollo auténtico de su imaginación, sus capacidades y la expresión de emociones en los niños de 4 a 5 años.
- Como resultado de la lista de cotejo implementada se concluye que entre los indicadores emocionales más relevantes en los niños de 4 a 5 años tenemos: que identifican si reconocen, expresan, manifiestan, controlan, muestran empatía por sus propias emociones y las ajenas a ellos, a través de juegos diversos que generan diversión, empatía y fomentan el control de sus propias conductas y emociones, aclararon que varios niños comprenden, empatizan y entienden las emociones propias y ajenas, exceptuando por uno de los niños con dificultad al expresarse por su desarrollo verbal limitado.
- En conclusión, al implementar los cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo de la expresión emocional, se logró que los niños y niñas puedan identificar, comprender y reconocer las emociones, sus formas de expresión y la forma en la que sienten estas emociones, desenvolviéndose de manera eficaz, fortaleciendo los vínculos afectivos y sociales que son esenciales para la construcción de la autoestima, autoconcepto y autocontrol, todo esto lo provó la aplicación de la metodología ADDIE con los cuentos que han mejorado el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años.

## 4.2 Recomendaciones

- Se recomienda indagar con más profundidad los cuentos infantiles web 3.0 que ayudaron a sentar un precedente investigativo pues demuestran que la aplicación de esta herramienta pedagógica, didáctica e intuitiva con un alcance para todo individuo sin importar su edad o nivel de escolaridad fomenta su aprendizaje, entendimiento, y respeto al desarrollo emocional del niño de 4 a 5 en relación con su expresión emocional tanto propia como ajena.
- Se fomenta a ampliar la población para incentivar a más unidades educativas a trabajar con cuentos infantiles en la expresión emocional de los niños en edades de 4 a 5 años dado que identificar indicadores de expresión emocional en los niños son una base para el docente pueda motivar a desarrollar sus emociones, expresar sus sentimientos de forma clara, del mismo modo los resultados iniciales y finales de esta investigación han demostrando que su utilidad aumenta considerablemente por la aplicación de los cuentos en niños mediante estas herramientas digitales.
- Se recomienda que los docentes del Nivel Inicial implementen los cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo de la expresión emocional, puesto que es una forma innovadora de lograr en los niños el conocimiento, la expresión y la forma en la que se sienten estas emociones, tomando en cuenta lo significativos que pueden ser en el aprendizaje y el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

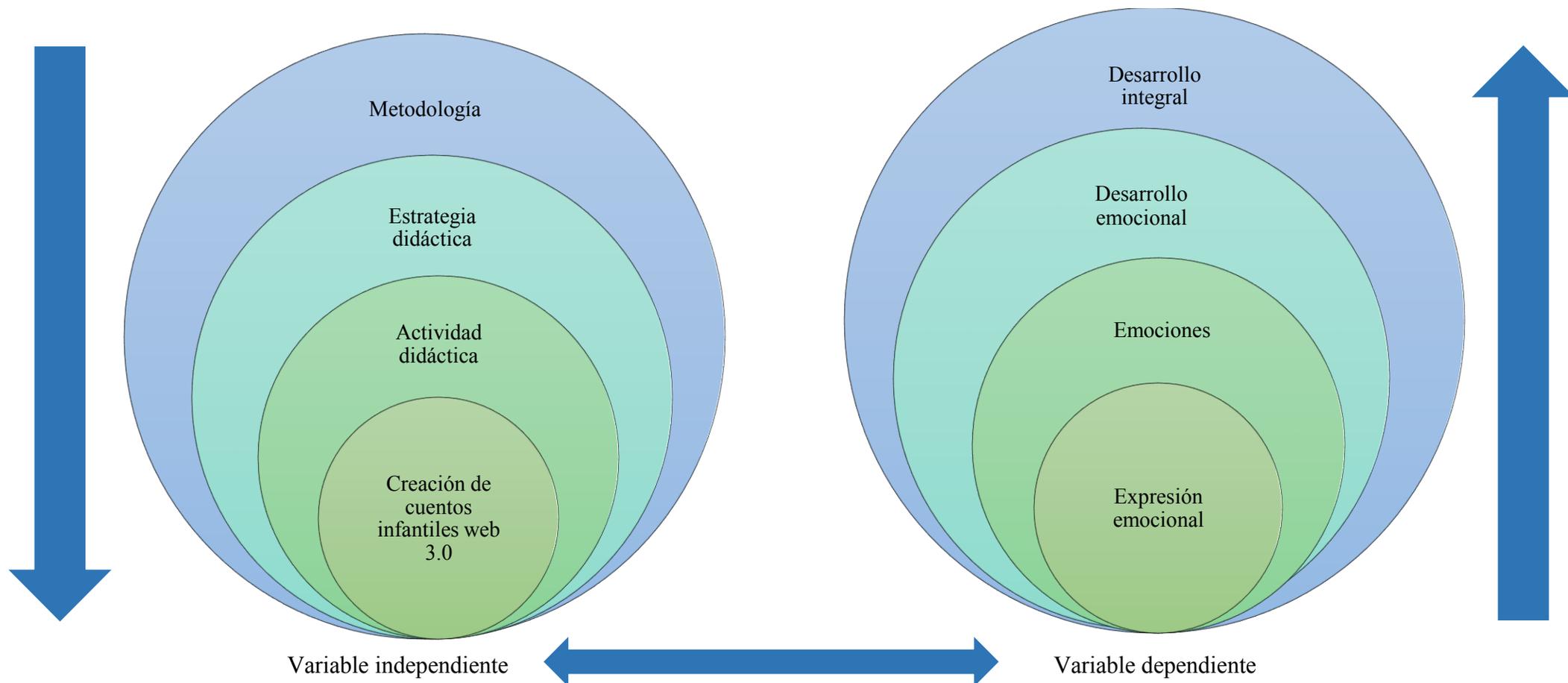
- Arango, S. (2016). *Cuentos Infantiles Interactivos, Herramientas lúdico-didácticas para niños entre 3 y 5 años*. UP. Obtenido de [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/proyectograduacion/archivos/3277\\_pg.pdf](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectograduacion/archivos/3277_pg.pdf)
- Arque, J. G. (2016). *Desarrollo emocional: recursos en inteligencia emocional para el crecimiento personal en armonía y equilibrio con el entorno*. Bubok Publishing S.L.
- Bermejo, C. (2018). Diseño de una aplicación móvil para potenciar la lectura infantil a través de cuentos interactivos. UOC. Obtenido de <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/72905/7/cjbermejoTFM0118Memoria.pdf>
- Castro, M. F. (2016). *Los cuentos infantiles y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de nivel inicial, de la E. E. B. "Delia Ibarra de Velasco" parroquia San Camilo, Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos, periodo 2015 - 2016*. Universidad Técnica de Babahoyo.
- Cordova Cando, D. J., Rivadeneira Diaz, Y. M., Fernandez Bernal, R. E., & Jaya Vivanco, M. A. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 560 - 579. <https://doi.org/10.23857>
- Correa-Díaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571011>
- Dormal, M. (8 de Julio de 2019). *¿Estamos prestando atención al desarrollo emocional de los niños?* Obtenido de Primeros Pasos Desarrollo Infantil : <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/desarrollo-emocional/>
- Farkas, C. (2021). Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia. *DOSSIER: Emociones: Desde la Sociología a la Neurociencia*, 36(1), 68 - 82. <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2021.64427>
- García, M. B. (2011). Enseñanza Aprendizaje con la web 2.0 y 3.0. *Revista de comunicacion Vivant Academia* (117), 116-121. <https://doi.org/10.15178>
- Gomila, J. M. (2012). *Estudio sobre la implementación del nuevo formato EPUB 3 y su repercusión en el concepto de libro electrónico enriquecido*. UOC.
- Gonzalez, F. (27 de Enero de 2021). *Crear libros electrónicos con Book Creator*. Obtenido de Batiburrillo: <https://www.batiburrillo.net/crear-libros-electronicos-con-book-creator/>
- Henao López, G., & García Vesga, M. (2009). Interacción Familiar y desarrollo emocional en los niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 7(2), 785-802. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77315614009>
- Lazo, M. Y. (2019). *La inteligencia emocional para la prevención y desarrollo emocional en la formación del profesorado del nivel de 3 a 5 años de educación inicial en Ecuador*. Universitat de Barcelona .

- Llano Arango, A. P., & Montoya Betancur, R. (2019). *El uso pedagógico y didáctico de la web 3.0 para dinamizar la practica docente en el programa de comunicacion audiovisual del politecnico colombiano Jaime Isaza Cadavid*. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Macias Figueroa, F. M., & Marcillo Garcia, C. E. (2021). Los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fomentar el hábito de la lectura. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 958 - 976. <https://doi.org/10.23857>
- Marín-Díaz, V., & Sánchez-Cuenca, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2), 1093-1106.
- Martín, J. (23 de 01 de 2018). ¿Sabes qué es un modelo TAM? (CEREM, Ed.) CEREM. Obtenido de CEREM: <https://www.cerem.ec/blog/sabes-que-es-un-modelo-tam>
- Ministerio de Educación. (2021). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Plan Educativo "Aprendemos Juntos en Casa": <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-aprendemos-juntos-en-casa/>
- Ordenes, M. (2019). *Guía de apoyo a padres y apoderados en estrategias de lectura de cuentos infantiles, orientadas a fomentar la mentalización en niños y niñas de 3 a 5 años*. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Patiño, M. B. (2021). *Book Creator, descubre tus superpoderes*. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL. [https://doi.org/10.4438/2695-4176\\_OTE\\_2019\\_847-19-121-5](https://doi.org/10.4438/2695-4176_OTE_2019_847-19-121-5)
- Recio, R. (21 de Febrero de 2013). *Alma, Corazon y Vida*. Obtenido de El desarrollo emocional del niño de entre 3 y 6 años: [https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-02-21/el-desarrollo-emocional-del-nino-de-entre-3-y-6-anos\\_204764/](https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-02-21/el-desarrollo-emocional-del-nino-de-entre-3-y-6-anos_204764/)
- Regader, B. (2008). *¿Qué es la Inteligencia Emocional?* Obtenido de Psicología y Mente : <https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-emocional>
- Rufino, M. (2014). *Conoce los Beneficios de la Lectura en los Niños Pequeños*. Obtenido de IBBY Mexico: <https://www.ibbymexico.org.mx/2020/11/18/conoce-los-beneficios-de-la-lectura-en-los-ninos-pequenos/>
- Sánchez Beisel, J., & Ruetti, E. (2017). Desarrollo de las emociones en las niñas y los niños, revisión de los principales factores moduladores. *Anuario de Investigaciones*, XXIV, 309 - 318. <https://doi.org/0329 - 5885>
- Sanchez Cuenca, C., & Marin Diaz, V. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educacion infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2), 1093-1106.
- Sánchez, J. (2017). Desarrollo de las emociones en las niñas y niños. Revisión de los principales factores moduladores. *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369155966005.pdf>
- Santiago, D., Gutiérrez, Y., & Matínez, Y. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*. Universidad de Cartagena en Convenio Universidad del Tolima.

- Sylva, M. (2019). *La inteligencia emocional para la prevención y desarrollo emocional en la formación del profesorado del nivel de 3 a 5 años de educación inicial en Ecuador*. Universitat de Barcelona.
- Torres, S. (18 de Marzo de 2021). *Como Trabajar las emociones con niños*. Obtenido de Guiainfantil.com: <https://www.guiainfantil.com/educacion/aprendizaje/como-trabajar-las-emociones-con-ninos-de-5-anos-educacion-emocional/>
- Varela-Candamio, L., Novo-Corti, I., & Barreiro-Gen, M. (2014). Do studies level and age matter in learning and social relationship in the assessment of web 3.0? A case study for "digital natives! in Spain. *Computes in Human Behavior*, 30, 594-605. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.chb.2013.07.048>
- Zambrano, T., & Villafuerte, J. (2014). Metodología para la producción de cuentos infantiles centrados en el contexto local. *Revista San Gregorio*(8), 94-105. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.36097/rsan.v2i8.78>
- Zegarra-Valdivia, J., & Chino Vilca, B. (2017). Mentalización y teoría de la mente. *Revista de Néuro-Psiquiatría*, 80(3), 189-199. <https://doi.org/https://doi.org/10.20453/rnp.v80i3.3156>

## ANEXOS

Anexo 1: Categorización De Variables



### LISTA DE COTEJO DEL NIVEL INICIAL II

**Tema:** La creación de cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años

**Objetivo:** identificar indicadores del desarrollo de expresión emocional en niños y niñas de 4 a 5 años.

**Fecha de aplicación:**

**Unidad Educativa:** “Francisco Flor”

**Observador:** Paola Chávez

**Nivel:** Inicial II

**Codificación:** UEFFI2C0

**Jornada:** Vespertina

**Valoración:** A = Adquirido. EP = En proceso. EI = En inicio

Indicadores  Nómina	Reconoce y nombra las emociones como: miedo, alegría, sorpresa, tristeza, y enfado.			Expresa sus emociones y las causas de las mismas a través del lenguaje verbal.			Identifica las emociones, que experimentan otras personas en diversas situaciones.			Manifiesta diferentes emociones mediante la expresión facial y corporal.			Controla sus propias conductas antes de expresar sus emociones.			Muestra empatía y respeto ante las emociones de otras personas.		
	1			2			3			4			5			6		
	A	EP	EI	A	EP	EI	A	EP	EI	A	EP	EI	A	EP	EI	A	EP	EI
UEFFI2C01	X			X			X			X			X			X		
UEFFI2C02	X				X		X			X				X			X	

UEFFI2C03		X			X		X			X			X			X		
UEFFI2C04	X			X				X		X			X			X		
UEFFI2C05	X			X				X			X		X			X		
UEFFI2C06		X		X				X			X		X			X		
UEFFI2C07	X			X			X			X			X			X		
UEFFI2C08		X		X			X			X			X					X
UEFFI2C09	X			X				X		X			X			X		
UEFFI2C010	X				X		X			X			X					X
UEFFI2C011	X			X			X				X	X	X			X		
UEFFI2C012			X			X	X				X		X			X		
UEFFI2C013	X			X				X		X			X			X		
UEFFI2C014	X			X				X		X			X			X		
UEFFI2C015	X			X				X		X				X				X
UEFFI2C016	X			X			X			X				X		X		
UEFFI2C017		X		X			X				X			X		X		
UEFFI2C018	X				X		X				X		X			X		
UEFFI2C019	X				X		X				X		X					X
UEFFI2C020		X		X				X			X		X			X		
UEFFI2C021	X				X			X			X		X			X		
UEFFI2C022	X			X				X			X		X			X		
UEFFI2C023		X			X			X		X			X			X		
UEFFI2C024	X			X			X			X				X				X
UEFFI2C025		X		X			X			X				X		X		
UEFFI2C026	X			X			X			X				X		X		
UEFFI2C027	X			X			X			X			X					X
UEFFI2C028	X			X			X			X			X					X
UEFFI2C029	X			X			X				X		X					X
UEFFI2C030		X					X			X						X		

Elaborado por: Chávez. P (2021)

Fuente: Lista de Cotejo

**Escala: ALL VARIABLES**

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	30	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	30	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,809	6

## MODELO TAM EN EL NIVEL INICIAL II

**Tema:** La creación de cuentos infantiles web 3.0 para el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años

**Objetivo:** Detallar la percepción de los estudiantes ante la creación de cuentos infantiles web 3.0, en el desarrollo emocional de niños y niñas de 4 a 5 años y la aceptación tecnológica.

**Fecha de aplicación:**

### DATOS INFORMATIVOS:

**Unidad Educativa:** “Francisco Flor”

**Fecha:**

**Nivel:** Inicial II

**Tiempo estimado de la encuesta:**

**Jornada:** Vespertina

**Valoración:** 1 = Totalmente en desacuerdo. 2 = En desacuerdo. 3 = Indeciso.

**Observador:** Paola Chávez

4 = De acuerdo. 5 = Totalmente de acuerdo.

## ENCUESTA “MODELO TAM” EN NIVEL INICIAL II

Seleccionar 1 el más bajo y 5 el más alto

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Indeciso
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

<p>Pregunta</p> <p style="text-align: right;">Indicador</p>	<p><b>1</b></p>  <p><b>Totalmente en desacuerdo</b></p>	<p><b>2</b></p>  <p><b>En desacuerdo</b></p>	<p><b>3</b></p>  <p><b>Indeciso</b></p>	<p><b>4</b></p>  <p><b>De acuerdo</b></p>	<p><b>5</b></p>  <p><b>Totalmente de acuerdo.</b></p>
¿Te gusto escuchar el cuento "la princesa que no tenía miedo" en creator book?					
¿Te divertiste con la narración del cuento "una fiesta en la selva"?					
Te gusto los cuentos infantiles creados en creator book, donde puedes interactuar en las clases y con tus compañeritos					
Te gustaría crear un cuento con tus personajes favoritos y expresar tus					

emociones como: alegría, enfado, tristeza y miedo?					
¿Te gustaron los dibujos y personajes animados, de los cuentos creados en creator book, ?					
¿Te gustaría que tu maestra te narrara más estos cuentos, creados en creator book en tu clase virtual?					
¿Con los cuentos infantiles creados en creator book se te hizo más fácil y divertido entender las emociones de los personajes					
¿Te gustaron las imágenes y colores que observaste en el cuento los globos de colores creado, en creator book?					
¿Te gustaron los cuentos infantiles de creator book que los observaste utilizando tu computadora o celular?					

Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 5: el recurso diseñando en Book Creator, <https://app.bookcreator.com/library/-MkU8XaBsIy522Ke2ySE>



Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 6: P3. Te gustó los cuentos infantiles creados en creator book, donde puedes interactuar en las clases y con tus compañeritos.

```
GET
  FILE='D:\ARCHIVOS SPSS\KOLMOGOROV.sav'.
DATASET NAME Conjunto_de_datos1 WINDOW=FRONT.
NPAR TESTS
  /K-S(NORMAL)=P3
  /MISSING ANALYSIS.
```

### ➔ Pruebas no paramétricas

[Conjunto\_de\_datos1] D:\ARCHIVOS SPSS\KOLMOGOROV.sav

#### Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		P3
N		30
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	4,53
	Desviación típica	,507
Diferencias más extremas	Absoluta	,354
	Positiva	,320
	Negativa	-,354
Z de Kolmogorov-Smirnov		1,941
Sig. asintót. (bilateral)		,001

a. La distribución de contraste es la Normal.

b. Se han calculado a partir de los datos.

Elaborado por: Chávez. P (2022)

Anexo 7: P7. Con los cuentos infantiles creados en creator book se te hizo más fácil y divertido entender las emociones de los personajes

```
NPART TESTS  
/K-S(NORMAL)=P7  
/MISSING ANALYSIS.
```

## ➤ Pruebas no paramétricas

[Conjunto\_de\_datos1] D:\ARCHIVOS SPSS\KOLMOGOROV.sav

### Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		P7
N		30
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	4,60
	Desviación típica	,498
Diferencias más extremas	Absoluta	,389
	Positiva	,286
	Negativa	-,389
Z de Kolmogorov-Smirnov		2,130
Sig. asintót. (bilateral)		,000

a. La distribución de contraste es la Normal.

b. Se han calculado a partir de los datos.

Elaborado por: Chávez. P (2022)

Anexo 8: P9 ¿Te gustaron los cuentos infantiles de creator book que los observaste utilizando tu computadora o celular?

NPAR TESTS

/K-S (NORMAL)=P9

/MISSING ANALYSIS.

## ➔ Pruebas no paramétricas

[Conjunto\_de\_datos1] D:\ARCHIVOS SPSS\KOLMOGOROV.sav

### Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

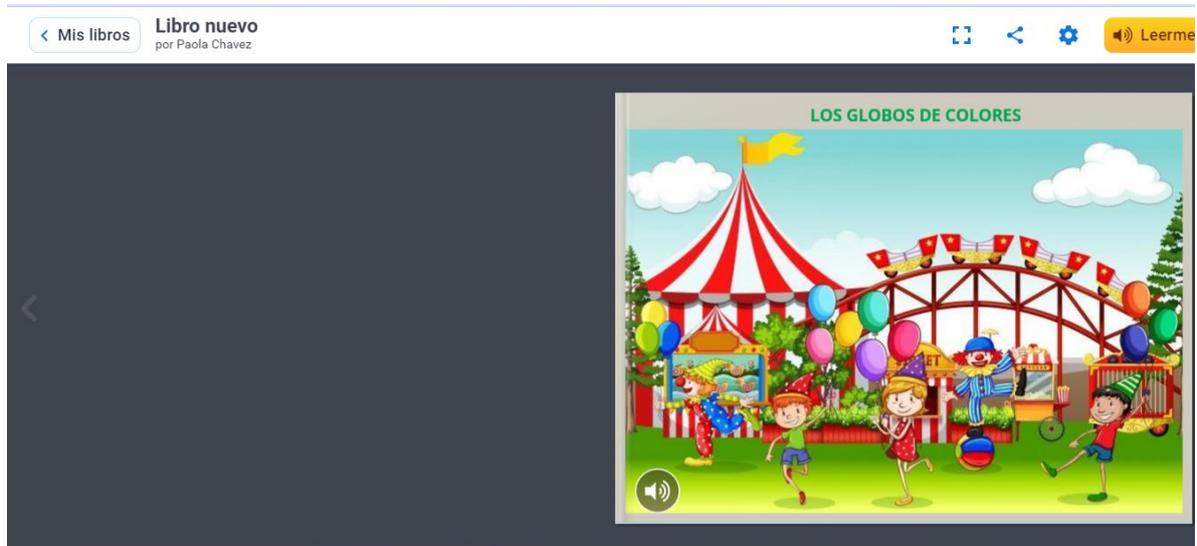
		P9
N		30
Parámetros normales <sup>a,b</sup>	Media	4,43
	Desviación típica	,504
Diferencias más extremas	Absoluta	,372
	Positiva	,372
	Negativa	-,303
Z de Kolmogorov-Smirnov		2,036
Sig. asintót. (bilateral)		,001

a. La distribución de contraste es la Normal.

b. Se han calculado a partir de los datos.

Elaborado por: Chávez. P (2022)

Anexo 9: Cuento “los Globos de Colores” 1



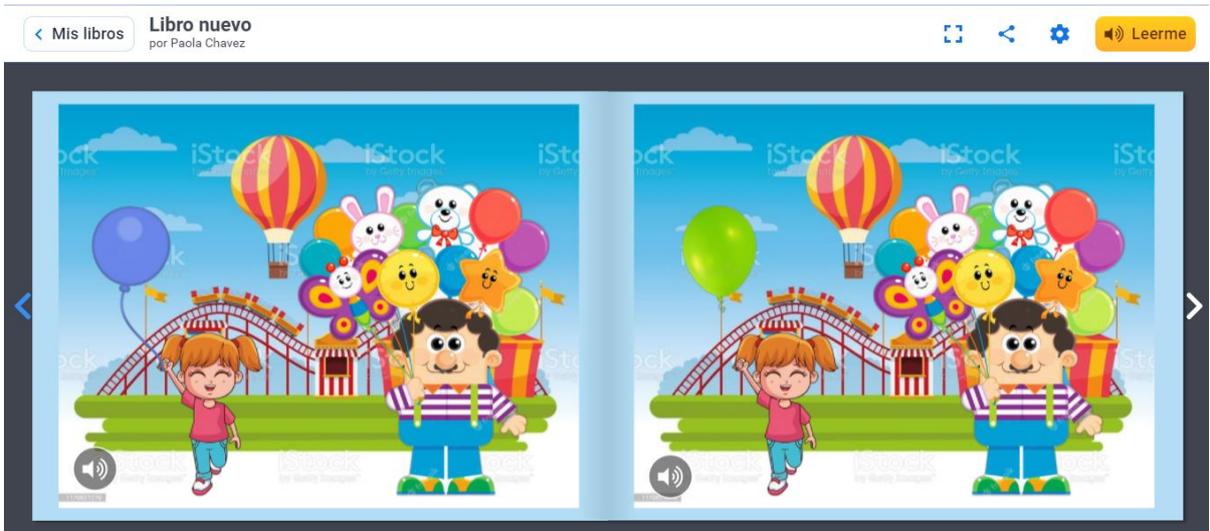
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 10: Cuento "los Globos de Colores" 2



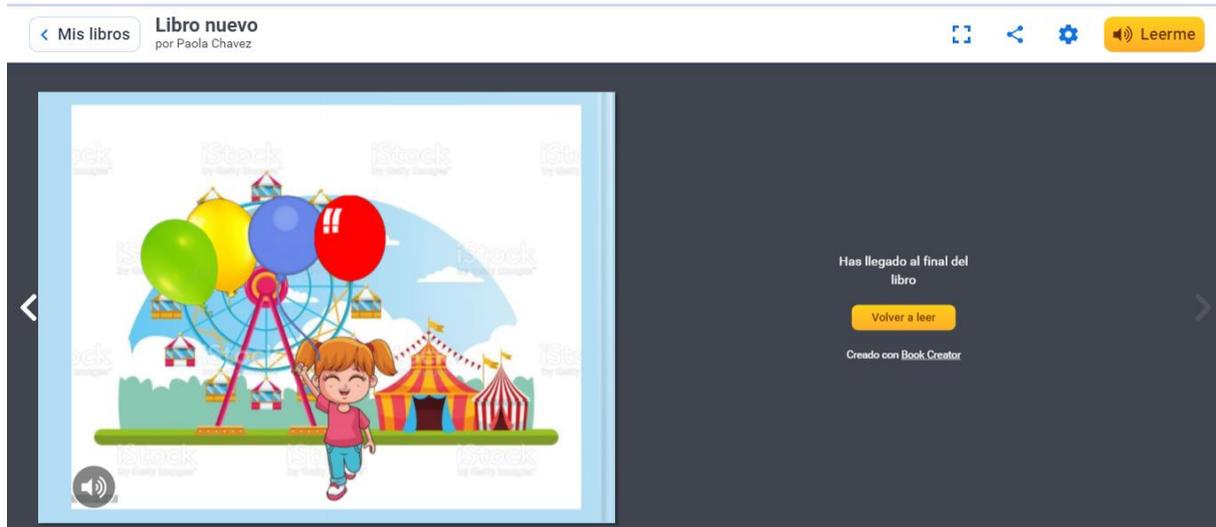
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 11: Cuento "los Globos de Colores" 3



Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 12: Cuento "los Globos de Colores" 4



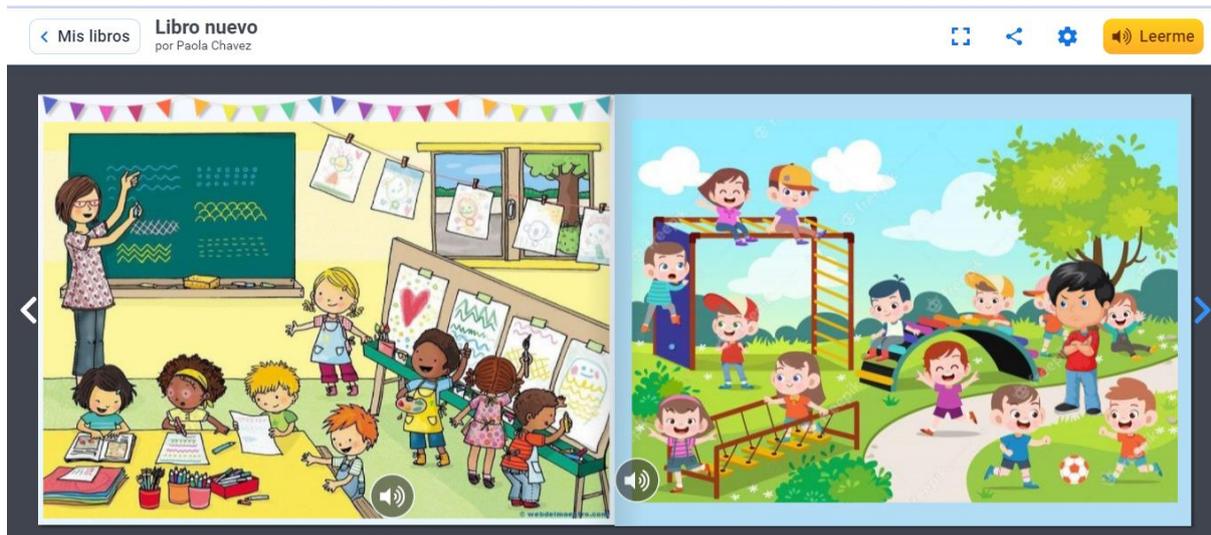
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 13: Cuento "La escolita Arcoiris" 1



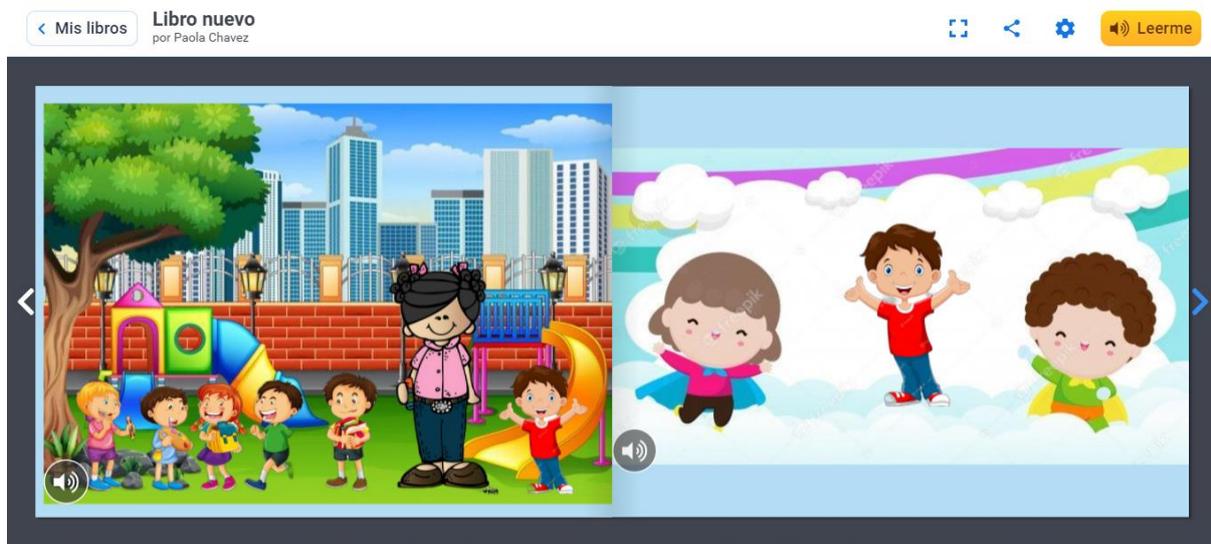
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 14: Cuento "La escuelita Arcoíris" 2



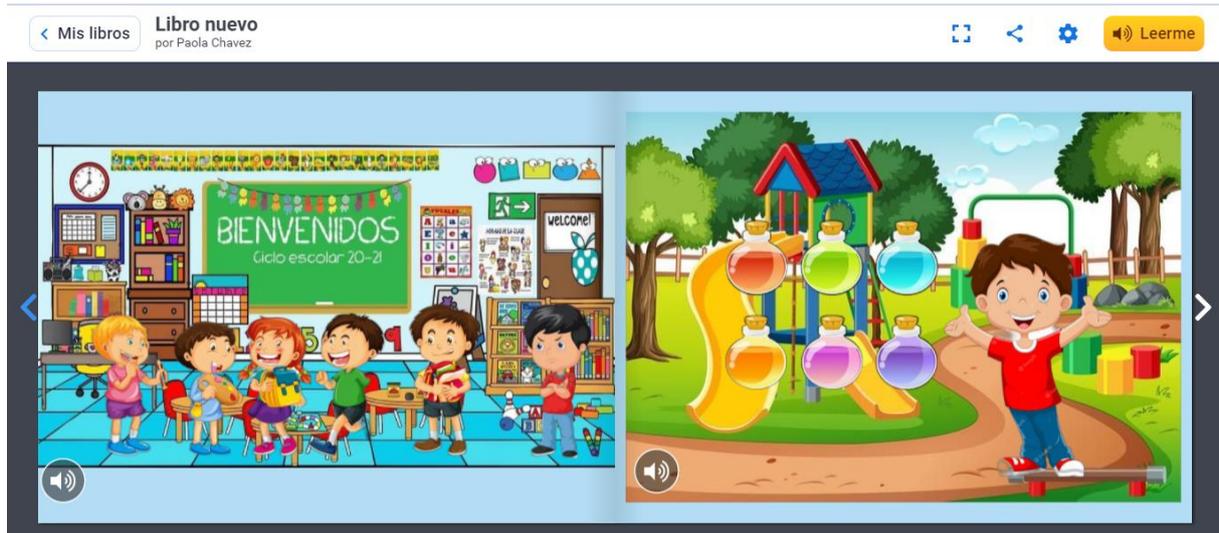
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 15: Cuento "La escuelita Arcoíris" 3



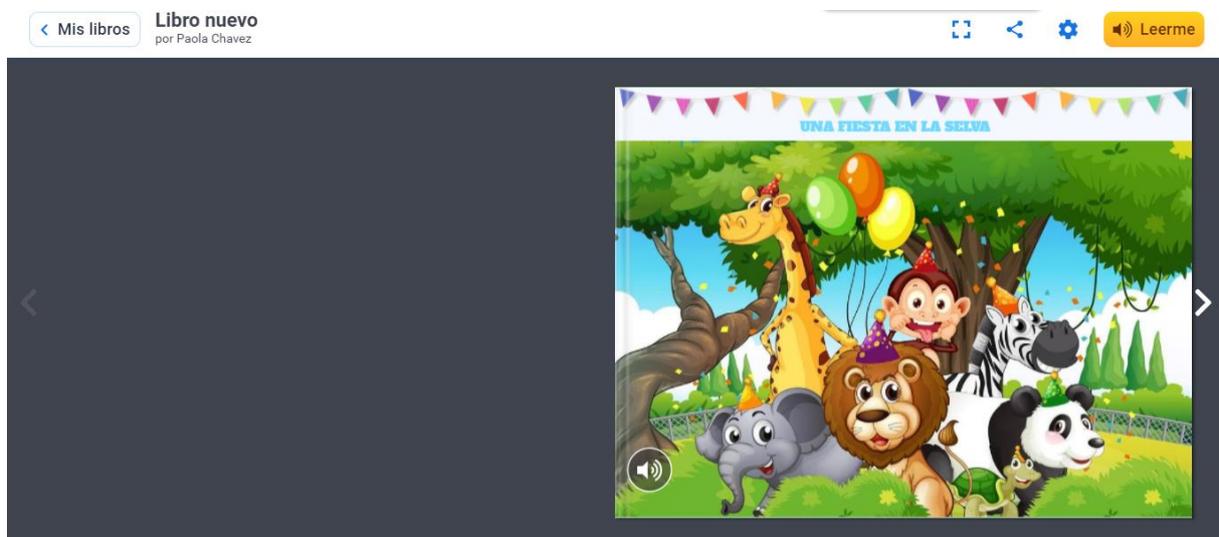
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 16: Cuento “La escuelita Arcoíris” 4



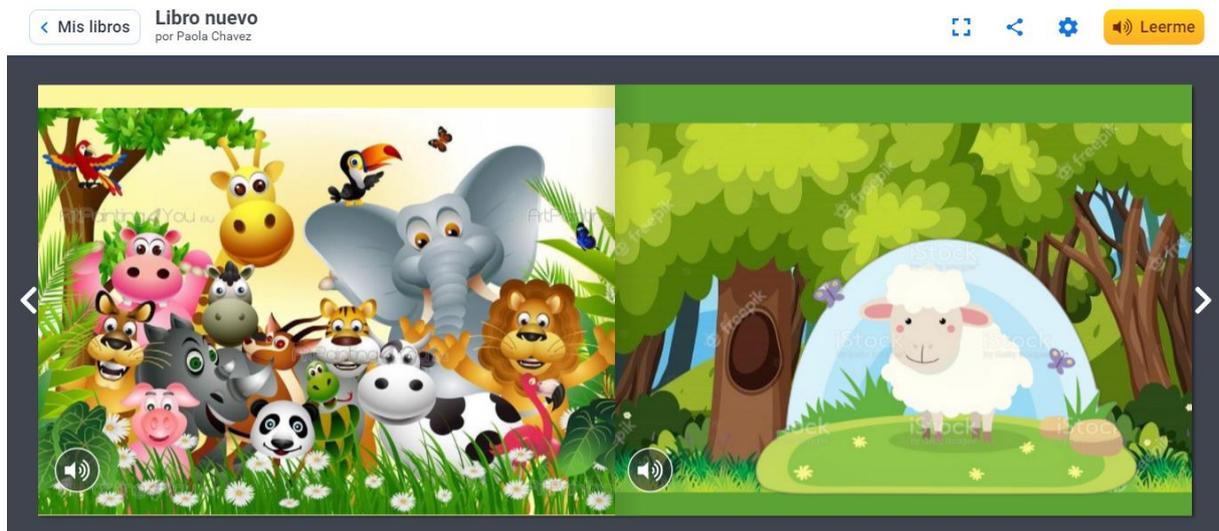
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 17: Cuento “Una fiesta en la selva” 1



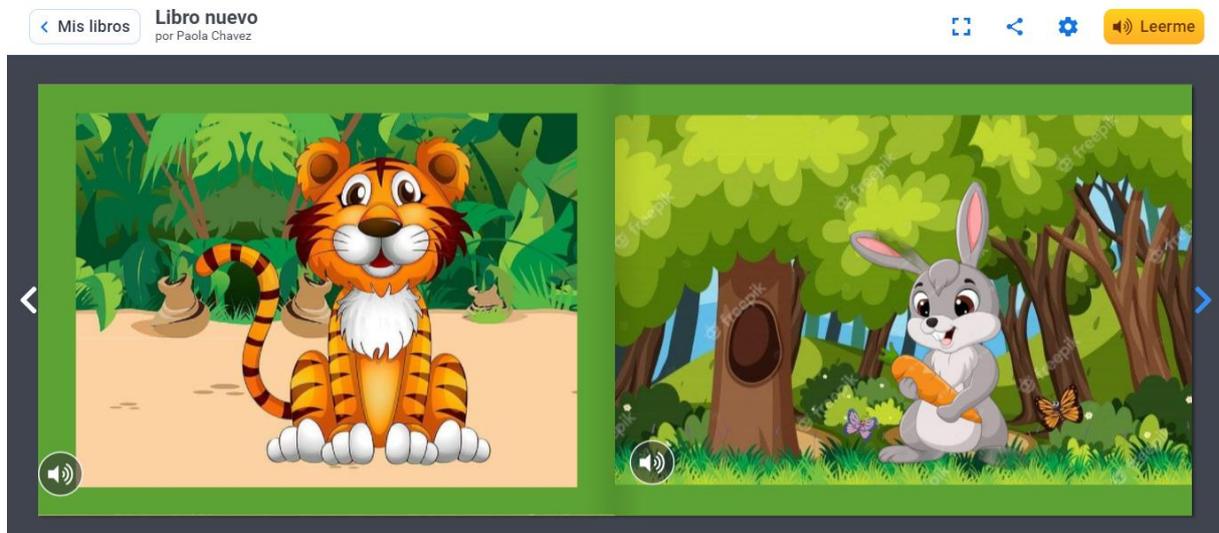
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 18: Cuento "Una fiesta en la selva" 2



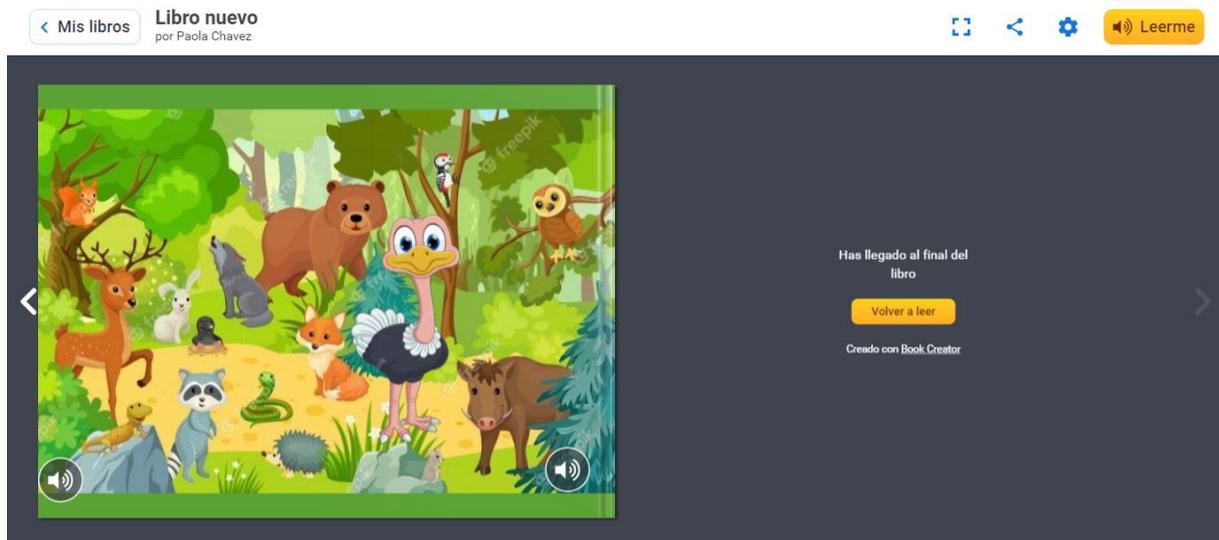
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 19: Cuento "Una fiesta en la selva" 3



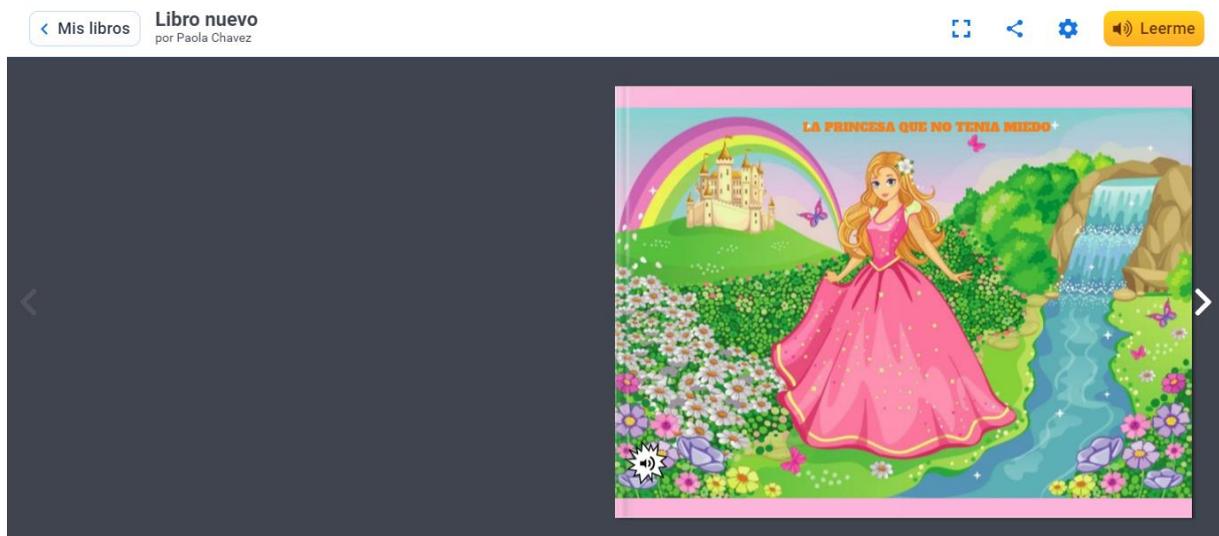
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 20: Cuento “Una fiesta en la selva” 4



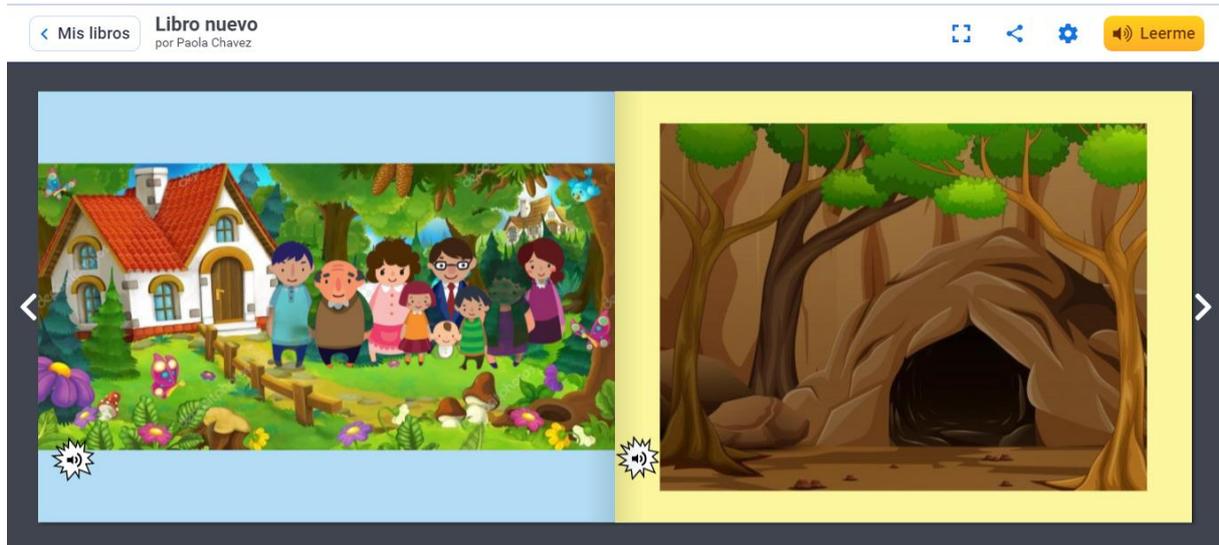
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 21: Cuento “la princesa que no tenía miedo” 1



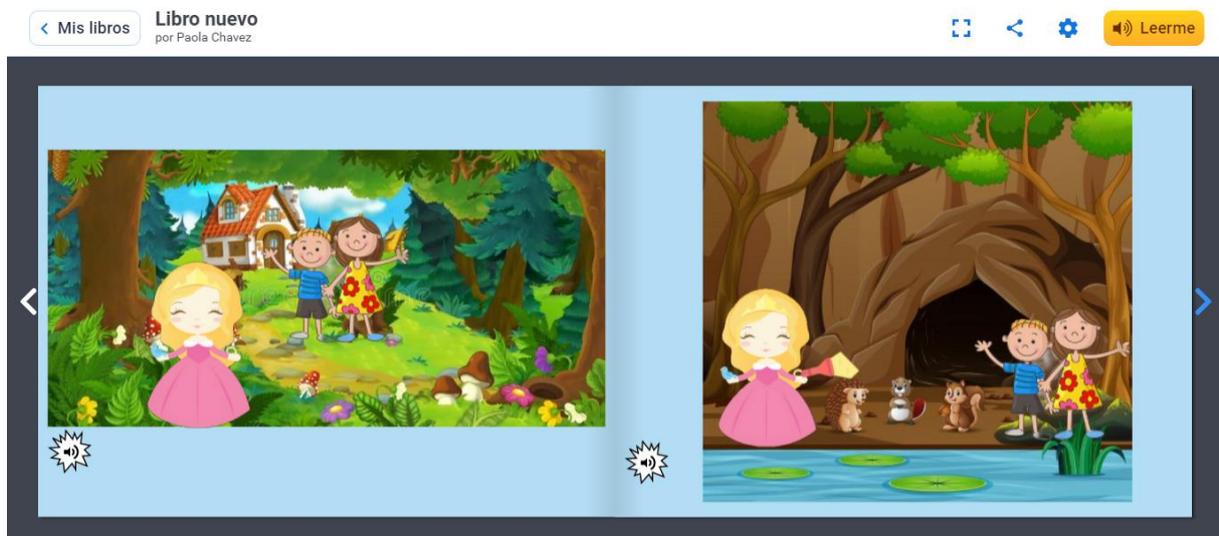
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 22: Cuento “la princesa que no tenía miedo” 2



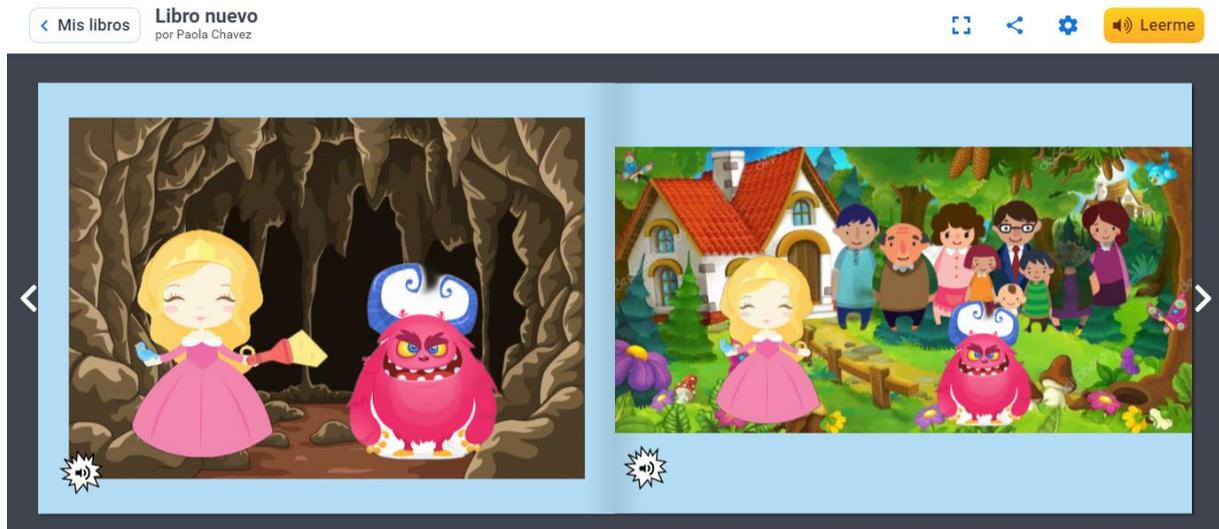
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 23: Cuento “la princesa que no tenía miedo” 3



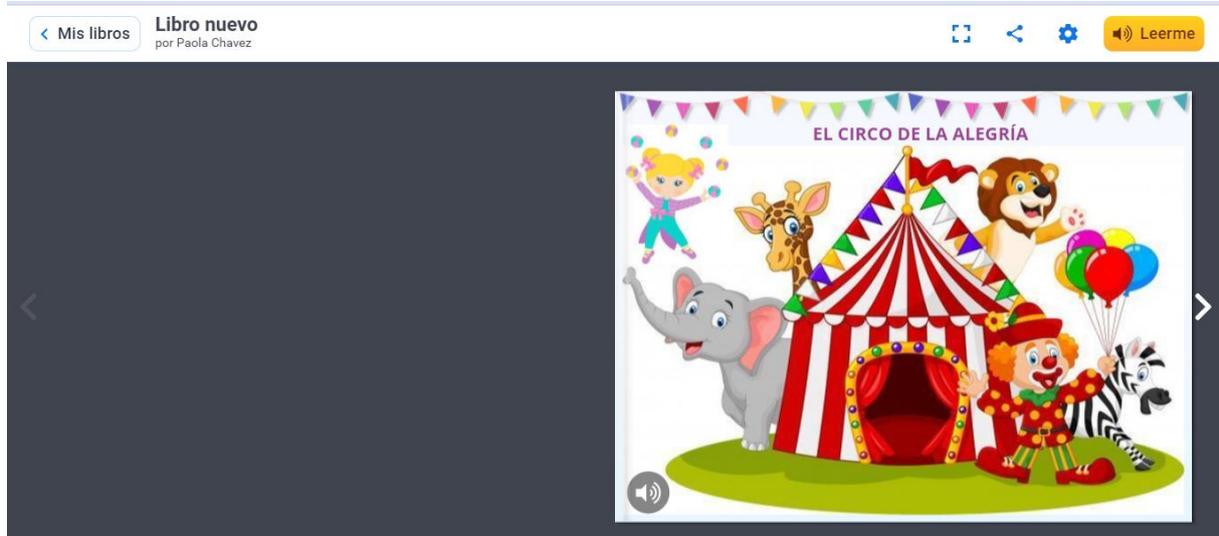
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 24: Cuento “la princesa que no tenía miedo” 4



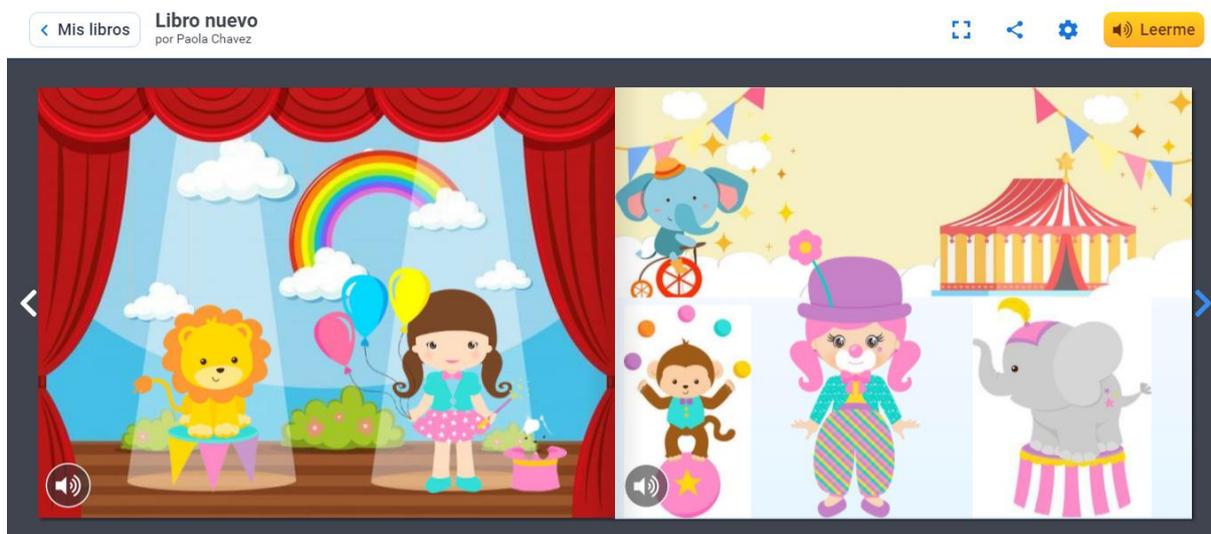
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 25: Cuento “El circo de la alegría” 1



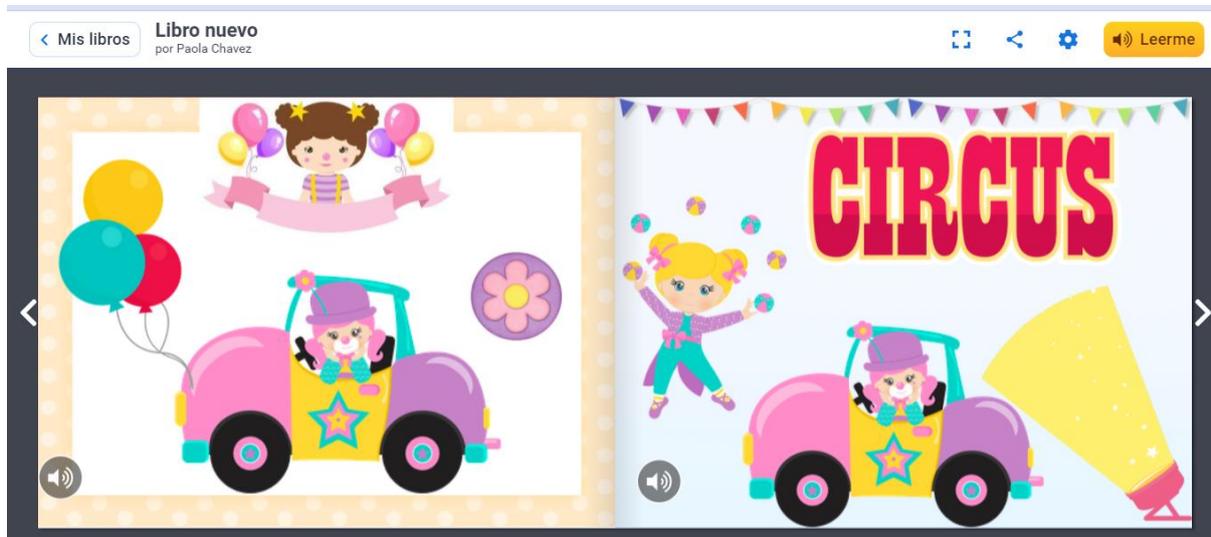
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 26: Cuento "El circo de la alegría" 2

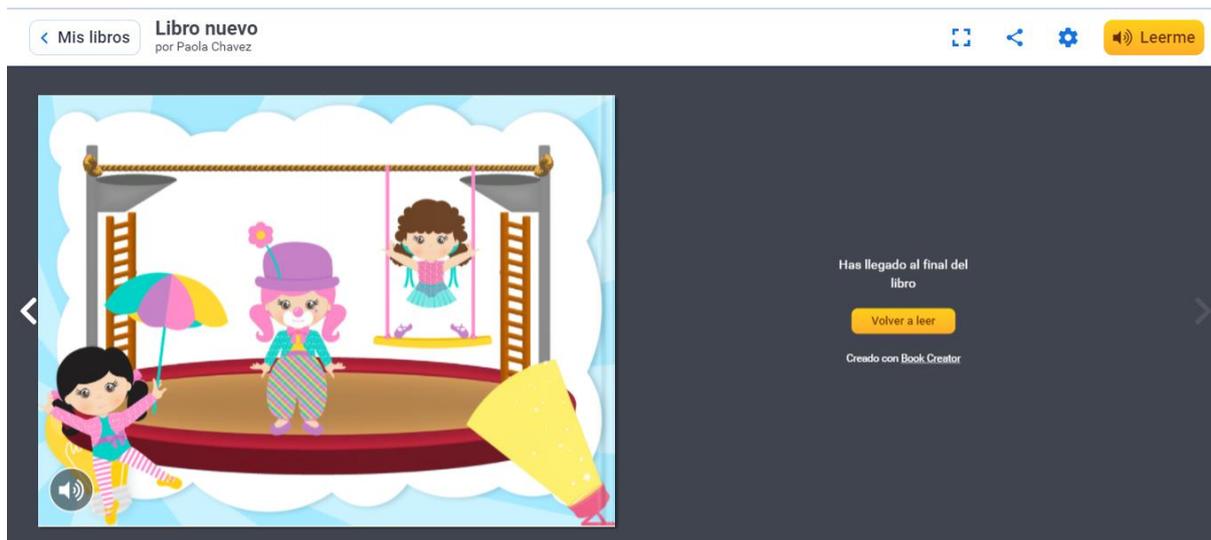


Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 27: Cuento "El circo de la alegría" 3



Elaborado por: Chávez. P (2021)



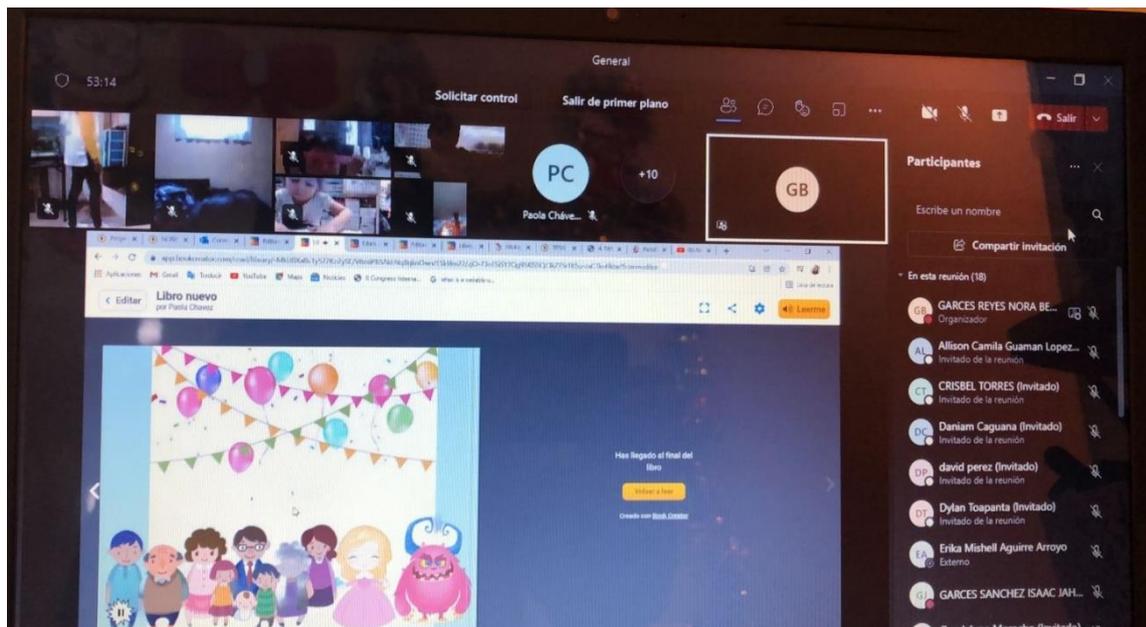
Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 29: Aplicación de cuento



Elaborado por: Chávez. P (2021)

Anexo 30: Aplicación de cuentos 2



Elaborado por: Chávez. P (2021)