



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

**“El uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en
los niños del Subnivel Inicial II”**

AUTORA: Katherine Abigail Manobanda De La Cruz

TUTORA: Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg.

AMBATO - ECUADOR

2021 – 2022

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg. con cédula de ciudadanía: 1802188993, en mi calidad de tutora del trabajo de titulación referente al tema: **“El uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II”**, desarrollado por la estudiante Katherine Abigail Manobanda De La Cruz, considero que el informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a la evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

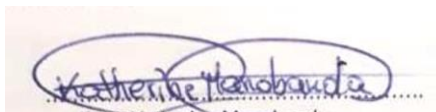
Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg.

C.I. 1802188993

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Katherine Abigail Manobanda De La Cruz con cédula de ciudadanía No. 180484122-7, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, con el tema: **“El uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II”** quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Katherine Abigail Manobanda De La Cruz

C.I 180484122-7

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema **“El uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II”**, elaborado por Katherine Abigail Manobanda De La Cruz, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

CC: 050212512-3

Miembro de la comisión Calificadora

Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD.

CC: 180261891-6

Miembro de la comisión Calificadora

DEDICATORIA

A Dios por haberme permitido llegar a cumplir una meta más en mi vida, a pesar de todas las circunstancias que se han suscitado, he luchado con tanto esfuerzo y esmero para conseguirlo.

A mis padres Enoba y Jaime por ser quienes me alentaron día a día, con amor, consejos y valentía, siendo un pilar fundamental dentro de mi formación académica.

Mi hermana, para quien he querido ser un ejemplo de superación, y demostrarle que los sueños y las metas si se cumplen.

A mi querido novio que me apoyo de manera moral, afectiva y siempre estuvo dispuesto ayudarme en lo que necesitaba y con sus ánimos nunca permitió que desmayara y así cumplir mi tan anhelado sueño.

Katherine Abigail Manobanda De La Cruz

AGRADECIMIENTO

Primeramente, a Dios quien me ha dado la gran oportunidad de ser parte de su maravillosa creación, regalándome sabiduría, fe y esperanza para lograr concluir con gran satisfacción mi formación académica y obtener mi tan maravilloso y esperado título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

A mis padres quien con su apoyo tanto económico, moral, afectivo y sobre todo sus consejos me impulsaron a crecer y aprender cada día más, despertando y fijando mi mente en una sola cosa, terminar lo que había empezado hace tanto tiempo.

A mi querido novio quien ni un solo minuto dudó de mis capacidades, inteligencia y perseverancia para conseguir mi meta.

Mis más preciados agradecimientos a la Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg. en calidad de tutora y coordinadora del proyecto de investigación “ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL TEMPRANA BASADA EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA NIÑOS/AS DE 0-5 AÑOS CON O SIN NECESIDADES ESPECIALES POST DISTANCIAMIENTO SOCIAL” código PFCHE 18, a la Ing. Lilian Cholota por su paciencia, orientación, comprensión y tiempo dedicado a esta ardua labor en la realización del trabajo de investigación.

De igual manera a la Unidad Educativa Julio E. Fernández por confiar en mí y darme la oportunidad de realizar mi trabajo de investigación, contando con el apoyo de sus directivos, docentes, padres de familia y niños.

A mi querida Alma Máter Universidad Técnica de Ambato, la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación en especial a los docentes quienes conforman la Carrera de Educación Inicial quienes me impartieron todo el conocimiento con dedicación y esmero, para aplicarlas en mi vida profesional.

Finalmente quiero agradecer a mis amigos, amigas, y a todos quienes hicieron posible cumplir este gran sueño en mi vida.

Katherine Abigail Manobanda De La Cruz

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
Resumen ejecutivo	xi
Ejecutive Summary	xii
CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1 Antecedentes Investigativos	1
1.2 Objetivos	3
1.2.1 Objetivo General	3
1.2.2 Primer Objetivo Específico	3
1.2.3 Segundo Objetivo Específico	5
1.2.4 Tercer Objetivo Específico	6
CAPÍTULO II	8
METODOLOGÍA	8
2.1 Materiales	8
2.2 Métodos	8
CAPÍTULO III	12
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	12
3.1 Análisis y discusión de los resultados.	12
3.2. Idea a defender	27
CAPÍTULO IV	28
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	28
4.1 Conclusiones	28

4.2 Recomendaciones	29
BIBLIOGRAFÍA	30
ANEXOS	35

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultados del Alfa de Cronbach	11
Tabla 2: Resultados del Alfa de Cronbach	11
Tabla 3: Triangulación de datos	13
Tabla 4: Tiene marionetas en la casa.....	18
Tabla 5: Las marionetas son aptas para la educación inicial.....	19
Tabla 6: El docente utiliza marionetas	20
Tabla 7: Utilización de marionetas	21
Tabla 8: Las marionetas ayuda a mejorar el control y coordinación de movimientos	22
Tabla 9: Elaboración de las marionetas por parte de los niños	23
Tabla 10: Aprender sobre el manejo y elaboración de marionetas.....	24
Tabla 11: Uso de marionetas	25
Tabla 12: Las marionetas ayudan al aprendizaje.....	26

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Tiene marionetas en la casa.....	18
Gráfico 2: Las marionetas son aptas para la educación inicial.....	19
Gráfico 3: El docente utiliza marionetas	20
Gráfico 4: Utilización de marionetas.....	21
Gráfico 5: Las marionetas ayudan a mejorar el control y coordinación de movimientos	22
Gráfico 6: Elaboración de las marionetas por parte de los niños	23
Gráfico 7: Aprender sobre el manejo y elaboración de marionetas	24
Gráfico 8: Uso de marionetas	25
Gráfico 9: Las marionetas ayudan al aprendizaje.....	26

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “El uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II”

Autora: Katherine Abigail Manobanda De La Cruz

Tutora: Lcda. Silvia Acosta Mg.

Resumen ejecutivo

La presente investigación trata sobre el uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Subnivel Inicial II, en concordancia con la línea de investigación: Comportamiento, sociedad y educación. Para el desarrollo de esta indagación, se procedió a desarrollar un marco teórico con el fin de sustentar la misma, además, se realizó una recopilación de información relevante mediante la búsqueda de estudios relacionados a la temática, la misma que formó parte importante en los antecedentes investigativos, la sustentación teórica y científica de la investigación. El objetivo se enfocó en analizar la incidencia del uso de las marionetas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 5 años. Esta investigación se enfocó en un paradigma de teoría crítica, enmarcado en un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) con modalidad básica de diseño fenomenológico con un alcance exploratorio y descriptivo, bibliográfica documental, que direccionó a emplear métodos y materiales que permitieron analizar las variables del trabajo investigativo. Para la recolección de los datos cualitativos se utilizó la técnica de la entrevista semiestructurada, con base a un guion de preguntas abiertas; misma que fue validada por un juicios de expertos en el ámbito de la educación inicial, y aplicada a 4 docentes de la unidad educativa; a la par se realizó una observación y una encuesta; la primera se aplicó una ficha de observación a 76 niños y niñas de nivel inicial, seguidamente de la aplicación de un cuestionario a 76 padres de familia, información que permitió elaborar la triangulación de datos. Por medio de los análisis de datos cualitativos y cuantitativos obtenidos de los instrumentos aplicados bajo la determinación de sólidos argumentos bibliográficos y documentales seguidamente una discusión de los resultados obtenidos, se construyó la triangulación de datos misma que permitió identificar que de manera clara y precisa que el uso de las marionetas tiene gran influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 5 años, llegando a concluir que, las marionetas son recursos didácticos imprescindibles para el desarrollo motriz de los niños de nivel inicial.

PALABRAS CLAVE: Marionetas, motricidad gruesa, recurso didáctico.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

SUBJECT: “The use of puppets for the development of gross motor skills in children of Initial Sub-level II”

Author: Katherine Abigail Manobanda De La Cruz

Tutor: Lcda. Silvia Acosta Mg.

Ejecutive Summary

This research is about the use of puppets for the development of gross motor skills in children of Initial Sub-level II, in accordance with the research line: Behavior, society and education. For the development of this inquiry, a theoretical framework was developed in order to support it, in addition, a compilation of relevant information was made by searching for studies related to the subject, information that formed an important part in the background investigative and theoretical and scientific support of the investigation. The objective was focused on analyzing the incidence of the use of puppets in the development of gross motor skills in children aged 3 to 5 years. This research focused on a paradigm of critical theory, framed in a mixed approach (qualitative and quantitative) with a basic modality of phenomenological design with an exploratory and descriptive scope, documentary bibliography, which led to the use of methods and materials that allowed to analyze the variables of the investigative work. To collect qualitative data, the semi-structured interview technique was used, based on a script of open questions; It was validated by expert judgments in the field of initial education, and applied to 4 teachers of the educational unit; at the same time an observation and a survey were carried out; In the first, an observation sheet was applied 76 initial-level boys and girls, followed by the application of a questionnaire to 76 parents, information that allowed the data triangulation to be elaborated. Through the analysis of qualitative and quantitative data obtained from the instruments applied under the determination of solid bibliographic and documentary arguments along with the discussion of the results obtained, the same data triangulation was constructed that allowed to identify that in a clear and precise way that the use of puppets has a great influence on the development of gross motor skills in children aged 3 to 5 years, reaching the conclusion that puppets are essential didactic resources for the motor development of initial-level children.

KEY WORDS: Puppets, gross motor skills, didactic resource.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Existe varias investigaciones relacionadas con el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del Subnivel Inicial II en los cuales destacan los beneficios del uso de las marionetas, las mismas se detallan a continuación:

De acuerdo a Campaña (2020) en los últimos años, con el avance de la ciencia, la tecnología y los nuevos lineamientos de la educación inclusiva se han dejado atrás estructuras pedagógicas tradicionales para optar por nuevas estrategias metodológicas que resaltan el juego, la didáctica y la lúdica como componentes esenciales para el aprendizaje.

Se dice que, si la educación a temprana edad es óptima, el futuro de cada niño podrá resultar fructífero; logrando así formar personas integrales y competentes para los desafíos del mundo actual.

En la investigación realizada por Bedón (2019) se destaca la importancia de trabajar la motricidad gruesa en la Educación Inicial, ya que es el espacio de la vida, más rico de experiencias, en donde las capacidades motrices del niño se encuentran en un periodo transaccional, desarrollando con potencialidad sus conocimientos, habilidades y capacidades logrará adaptarse y ser competente a las exigencias del mundo cada vez más globalizado y demandante.

Por su parte, Silva y Pérez (2018) añade que con la estimulación de las habilidades motrices gruesas se logra tener un buen desempeño en el proceso de aprendizajes en su etapa escolar, es un papel fundamental y primordial para el desarrollo psicomotriz para la coordinación y lateralidad.

En el estudio realizado por Chee (2021) se destaca que los investigadores y educadores se esfuerzan por encontrar métodos de enseñanza que se adapten a los aspectos del desarrollo

de la primera infancia. Los resultados del estudio muestran que las actividades con marionetas son uno de los métodos de enseñanza que pueden estimular la motivación, el interés y el disfrute de los niños en las actividades de juego y aprendizaje. Se ha demostrado que las actividades de títeres en la enseñanza mejoran la comunicación, aumentan la participación y cambian las actitudes de los niños.

En este contexto, según Santa y García (2016) las marionetas son una herramienta que posibilita trabajar y vincularse con niños de edades muy tempranas; además, es uno de los medios más interesantes ya que permite situarse en un plano de intersección entre lo lúdico y lo real, porque el niño puede identificarse y crear con él escenas imaginarias, pero también puede proyectar y atribuirle vivencias reales que no podría aceptar en sí mismo.

En otras palabras, la marioneta aumenta los tiempos de atención, genera clima lúdico, libera el humor, potencia la creatividad entre otros.

Desde la perspectiva de Blanco et al., (2017) mediante el empleo de las marionetas se puede expresar ideas, sentimientos, y representaciones de la vida cotidiana. Por tanto, las marionetas se pueden utilizar en el proceso enseñanza – aprendizaje de diversas áreas. Además, estos objetos inanimados resultan de utilidad porque facilitan la liberación de tensiones, ansiedades, miedos, y otros trastornos.

Por otra parte, Ruiz y Isaac (2017) menciona que la Motricidad Gruesa es el desarrollo de las habilidades que implican grandes movimientos de las partes del cuerpo o todo el cuerpo de los niños, estos incluyen los movimientos musculares de piernas, brazos, abdomen, etc. permitiéndolo realizar varias actividades de su entorno, como saltar, correr, gatear, trepar, patear pelota, mantener el equilibrio entre otras estas capacidades se fortalecen o se atrofian de acuerdo al estado de ánimo y de oportunidades de movimiento de los niños a medida que su sistema neurológico madura.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Analizar la incidencia del uso de las marionetas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 5 años.

1.2.2 Primer Objetivo Específico

- **Fundamentar teóricamente el uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa.**

Para sustentar la investigación se buscó en los diferentes repositorios, artículos científicos y fuentes de información verídica sobre el tema permitiendo así obtener la teoría que se utilizó de base para establecer el uso de las marionetas en el desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel inicial II de la Unidad Educativa Julio E. Fernández. A través del aporte de varios autores se creará un respaldo teórico significativo para abordar el tema y profundizar las variables investigadas.

Cedillo (2019) indica que las marionetas son figuras recortadas en madera o cartón y que estas a su vez son manipuladas con hilos o desde una varilla. Sus movimientos pueden ser sencillos, o en algunos casos son utilizados para contar cuentos y leyendas a los niños, como complemento de un contador de cuentos, o, también llamado, cuentacuentos.

Por otra parte, Mercado y Rivas (2016) manifiestan que las marionetas “son aquellos que se manipulan desde arriba por medio de hilos que mueven las diferentes partes de su cuerpo, dirigidos desde una cruceta, la cual la maneja el titiritero” (p.45).

Según Díaz (2019) existen diversos modos de crear marionetas, desde lo más sencillo hasta algo más complejo, pues todo depende de los materiales a utilizar y la forma en que se manipularán. Es realmente factible y gran utilidad elaborar marionetas con materiales que se encuentren a la mano, como el cartón, papel, retazos de tela, bolsas, entre otros materiales, pues lo que se pretende es estimular la imaginación de los niños, en contextos de aprendizaje.

A través del uso de marionetas se crea una oportunidad para que el docente llegue al sentido interno de los infantes, pues con esta forma lúdica el educador puede ejercer un enfoque de interrelación e intercambio de roles entre los niños y el mismo maestro enfocándose en varios aspectos educativos como también la estimulación sensorial y motriz de los niños (Mármol, 2019).

Por otro lado, Campaña (2020) indica que la motricidad gruesa “es entendida como la habilidad y destrezas para hacer movimientos o desplazamientos grandes ejercitando la coordinación y el equilibrio en niños y niñas de la primera infancia; este aspecto es primordial porque se identifica y trabaja enfocándose en la enseñanza” (p.12).

En este sentido, “la motricidad gruesa se refiere al movimiento de todas las partes del cuerpo del ser humano, a través de la motricidad gruesa se puede desarrollar los sentidos del niño, para procesar y guardar información del contexto que le rodea” (Rodríguez, 2019, p. 11).

Es importante determinar que la motricidad gruesa como parte de las acciones de aprendizaje incluye aspectos cognitivos y físicos que estimulan el desarrollo de los niños, donde la articulación muscular se coordina para generar un correcto movimiento controlado, coordinación y equilibrio en la ejecución de las actividades mismas que son ejecutadas de manera integral con estrategias que favorezcan el aprendizaje.

Por último, es importante indicar que el uso de las marionetas en los últimos tiempos ha crecido de forma simultánea, porque se ha descubierto que este tipo de material produce un fuerte poder de atracción en los infantes. Además, se puede afirmar que las imágenes visuales y auditivas en movimiento benefician la captación de conocimientos de una manera más rápida y directa (Díaz C. , 2019).

1.2.3 Segundo Objetivo Específico

- **Determinar el uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.**

Este objetivo se desarrolló a través de la aplicación de una encuesta a los padres de familia representantes de los niños del nivel inicial con el fin de obtener información que permita estimar el uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. Es relevante aclarar que, en la labor diaria, las docentes deben utilizar diversos recursos que estimulen el desarrollo de la motricidad gruesa, y el uso de las marionetas permiten conseguir este fin al ser utilizado en las diversas actividades pedagógicas que las docentes realizan diariamente.

Según Puertas (2017) manifiesta que existen varias actividades que se pueden ejecutar con los infantes para promover la coordinación de sus movimientos y desarrollar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, y entre ellos están: las marionetas, la manipulación de objetos, movimientos del cuerpo, entre otros.

Este tipo de actividades, especialmente la utilización de las marionetas ayuda a la independización y relajación de las partes del cuerpo del niño, pues al ejecutar y realizar varias acciones que involucren marionetas se logra desarrollar destrezas y habilidades que serán adoptadas por los infantes.

Una de las actividades más significativas para fortalecer la motricidad según Díaz, y otros (2015) son actividades lúdicas y de juego como:

- Calistenia de marionetas, que desarrolla:
Motricidad gruesa, a niños y niñas de 5-6 años.
Imitación motora, a niños y niñas de 4-5 años.

Por su parte, Fernández y Maco (2018) “propone el desarrollo de diversas actividades dentro de las que destacan las dramatizaciones con marionetas, títeres, imitación de movimientos ejercicios corporales” (p.28), para desarrollar de mejor manera la motricidad gruesa en los niños.

De los resultados obtenidos en la encuesta, se pudo identificar que, el uso de las marionetas se lo cataloga como un recurso muy importante e imprescindible en el desarrollo de la motricidad gruesa, así lo afirma el 67,1% de los padres de familia, conjuntamente el 59,2% indican que las marionetas son aptas para ser aplicadas en educación inicial y estimular el desarrollo de los niños específicamente en motricidad gruesa.

1.2.4 Tercer Objetivo Específico

- **Identificar el uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 5 años.**

Este objetivo se cumplió aplicando una ficha de observación a los niños y una entrevista estructurada con preguntas abiertas a los docentes del nivel inicial, para que puedan responder libremente lo cual permitió obtener información la cual fue analizada e interpretada y así poder identificar si el uso de las marionetas ayuda en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial.

Como se ha mencionado anteriormente, las marionetas juegan un papel predominante en la educación del niño, especialmente en los subniveles iniciales, porque intervienen en el desarrollo de la imaginación y constantemente en las habilidades, inteligencia, movimientos corporales, etc., porque el infante:

- Orienta su imaginación hacia el mundo real
 - Su expresión creativa se desarrolla de manera constante
 - Crea sentimientos de libertad, cooperación y colaboración
 - Despierta la aptitud artística del niño, a través de la dramatización y participación.
 - Desarrolla la expresión vocal.
 - Desarrolla la atención y la observación.
 - Desarrollo un mejor control y coordinación de sus movimientos corporales.
- (Palomino, 2017).

Por su parte Mármol (2019) indica que los beneficios del uso de las marionetas en clase son:

- Pensamiento de diseño y creatividad: Se puede comprar una marioneta o incentivar a crearlos. La construcción de una marioneta, puede ser el mejor compañero de aprendizaje de los niños.
- Mentalidad de crecimiento: La creación de marionetas requiere cometer errores, por con ello, los niños pueden aprender más rápido y desarrollo su imaginación.
- Marioneta como co-maestra: La docente puede utilizar las marionetas como presentadoras de un video o una presentación. Con esta acción los niños disfrutan que la marioneta inicie una lección, y luego se desarrolle la clase.
- Desarrollo motriz: ayuda a que el niño pueda mover con los dedos los hilos de la marioneta, de una manera planificada y comprendiendo la importancia de cada hilo para el movimiento del muñeco. Además, por medio de esta actividad el niño desarrollo de forma coordinada el movimiento de su mano y también de su cuerpo.

Como resultado de la entrevista aplicada a las docentes de Unidad Educativa Julio E. Fernández, se pudo identificar que el uso de las marionetas en los niños y niñas de inicial, son de gran importancia para el desarrollo motriz grueso de los infantes, afirman que, la imitación de los movimiento de las marionetas ayudan al niño armonizar sus movimientos, sin miedo a que le juzguen por si se cae o no, incluso mejora la comunicación a través del lenguaje verbal y no verbal y sobre todo se puntualiza el desarrollo de las habilidades de coordinación y equilibrio que forma parte de la motricidad gruesa.

También, por medio de la ficha se observó que la mayoría de los niños si les interesa aprender a manejar marionetas de hilo, como también se observó que, ellos utilizan los dedos para darle movimiento coordinado a las marionetas, reflejando que sin el apropiado uso de las marionetas no se puede generar un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para la recolección de datos cualitativos se empleó la técnica de la entrevista con su instrumento el guion de la entrevista conformado de 8 preguntas abiertas mismo que fue aplicado a las docentes de educación inicial a través de la plataforma Zoom. También se aplicó la observación directa mediante una ficha de observación a los niños del nivel inicial considerados como parte de la población de estudio.

Los datos cuantitativos fueron recogidos mediante la técnica de la encuesta a través de un cuestionario aplicado a los padres de familia mediante Google Forms. Por otra parte, para el análisis de los datos se utilizó el programa SPSS que es un software que permite analizar los datos cuantitativos de las encuestas aplicadas.

2.2 Métodos

Los paradigmas por las características de la investigación son: positivista y teórico crítico Paradigma crítico propositivo, debido a que se buscó información actual y fundamentada para encontrar las causas y consecuencias de la problemática a estudiar (Ramos, 2015), Según Miranda y Ortiz (2020) el paradigma de teoría crítica se refiere a como “encontrar formas de entendimiento que viabilizan el conocimiento de las realidades y orientan los saberes hacia una emancipación más concreta y hacia una toma decisiones con base en la autorreflexión y la conciencia crítica” (p.10).

Además, la investigación se basa en un enfoque mixto, es decir, es cualitativo y cuantitativo, que, permite analizar y describir el problema, comprendiendo la relación que entre las variables y la utilidad de aplicar instrumentos para recolectar datos medibles.

La investigación cualitativa busca la narración de los fenómenos que serán objeto de estudio. Con esto se puede apreciar que el enfoque cualitativo es preciso para el abordaje teórico y dogmático de la investigación presentada (Pita & Pértegas, 2002).

Así también, se empleó una modalidad de investigación básica pretende adaptar e incluir nuevos aportes de tal manera que se unifiquen y unan fuerza para que investigaciones ya existentes afiancen su fin y con ello se sumara o se modificaran. De tal manera que las variables cumplan con un fin en el que se construya una verdad que ayude a mejorar (Sampieri, 2014).

Para el enfoque cualitativo el diseño de la investigación es fenomenológico, se enfoca menos en la interpretación del investigador y más en describir las experiencias de los participantes. (Sampieri, 2014).

En el desarrollo de la investigación cuantitativa el diseño es no experimental porque el investigador no va a manipular las variables de investigación.

Es una investigación de campo ya que la información fue recogida en el lugar de los hechos, es decir a los niños, docentes y padres de familia.

El alcance del estudio cualitativo es exploratorio busca conocer la naturaleza de un fenómeno en un contexto determinado. Por tanto, este alcance pretende orientar la investigación a conocer problemas desconocidos y poco estudiados en el campo. (Ortiz, 2020).

Para el enfoque cuantitativo el alcance de la investigación es descriptivo, consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento, mismo que permitió estimar el uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial II. Por la característica, objetivos y finalidad que se plantea no se plantea hipótesis de comprobación estadística pues se enfoca en el conocimiento del objeto de investigación.

Por último, se utilizó la investigación bibliográfica documental, para dar sustento teórico al estudio, por lo cual, se recopiló información de documentos electrónicos como revistas, artículos científicos, y otros documentos que facilitaron la realización del marco teórico.

La población investigada con la cual se trabajó fue de 28 niños del paralelo “A” y 26 niños del paralelo “B” comprendidos en edades de 4 a 5 años, a su vez se integran los

niños de 3 a 4 años con un único paralelo de 22 niños, sumando un total de 76 niños. Es importante indicar que, 4 docentes también formaron parte del estudio, así mismo, los padres de familia o representantes legales de los niños y niñas de inicial, todos ellos pertenecientes a Unidad Educativa Julio E. Fernández de la parroquia Izamba, Cantón Ambato.

Para el desarrollo del proyecto, se contó con todos los recursos necesarios haciendo posible, la recolección y análisis de los datos, para ello, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación, dirigida a los niños y niñas de inicial. Se estructuró una entrevista utilizando una guía de entrevista dirigida a las docentes de nivel inicial de la Unidad Educativa Julio E. Fernández con el propósito de identificar el uso de las marionetas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes.

También, se aplicó la técnica de la encuesta por medio de un cuestionario dirigido a los padres de familia o representantes legales de los niños y niñas de inicial, para poder estimar el uso de las marionetas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

Para la validación de los instrumentos (entrevista y ficha de observación) se realizó juicio de expertos, quienes emitieron un informe aprobando los mismos para su respectiva aplicación a quienes corresponda (ver anexo 3). En virtud de la situación actual provocada por la pandemia de COVID19, se optó por escoger alternativas para recolectar la información, para lo cual, la recolección de datos fue de forma virtual y presencial.

Por otra parte, la validación de la encuesta se realizó por medio de la aplicación de una encuesta piloto a 10 padres de familia con el propósito de corroborar el nivel de credibilidad y a la vez validar el instrumento de investigación, motivo por el cual, se aplicó el método del coeficiente de Alfa de Cronbach para determinar la fiabilidad de la consistencia interna de las preguntas del instrumento. El Alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) son los que miden el mismo constructo y verifica si están correlacionados.

Según Hernández y Pascual (2018) cuando el valor del alfa de Cronbach “se acerca a 1, mayor es la consistencia interna de las preguntas analizadas. La fiabilidad de la escala

debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación” (p.160).

Para tener más claro los valores de alfa de Cronbach, es importante seguir los siguientes criterios:

- Coeficiente alfa >0.9 es excelente
- Coeficiente alfa >0.8 es bueno
- Coeficiente alfa >0.7 es aceptable
- Coeficiente alfa >0.6 es cuestionable
- Coeficiente alfa >0.5 es pobre
- Coeficiente alfa <0.5 es inaceptable

De los resultados de la encuesta piloto aplicada, el método estadístico de Alfa de Cronbach, del cual se obtuvo como resultado 0,940 por medio del Software SPSS, cómo se observa en la siguiente tabla:

Fiabilidad del Instrumento

Tabla 1: Resultados del Alfa de Cronbach

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Fuente: Programa SPSS

Realizado por: Katherine Manobanda

Tabla 2: Resultados del Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	N de elementos
,991	9

Fuente: Programa SPSS

Realizado por: Katherine Manobanda

Según el resultado obtenido del cálculo del Alfa de Cronbach y acorde a los criterios de evaluación del mismo, se evidencia que la encuesta es aceptable, porque se encuentra en un rango de Coeficiente alfa > 0.9 que es un nivel excelente, razón por la cual, este instrumento fue válido para aplicar la encuesta final a 76 padres de familia de la Unidad Educativa Julio E. Fernández de la parroquia Izamba, Cantón Ambato.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados.

En este capítulo se analizan los resultados alcanzados con cada uno de los instrumentos aplicados, como es la ficha de observación a los niños y niñas de nivel inicial, la entrevista a las docentes y la encuesta a los padres de familia o representantes, de la Unidad Educativa Julio E. Fernández con fin de estimar e identificar el uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 5 años, para lo cual se realizó la triangulación para el análisis de los datos cualitativos de la entrevista y la ficha de observación en el siguiente cuadro para una mejor comprensión con su respectivo análisis.

Seguidamente se realizó el análisis e interpretación de los datos cuantitativos recolectados con la encuesta a los padres de familia. Acorde a la aplicación de los instrumentos de investigación se obtuvo los siguientes resultados de cada uno de ellos:

Tabla 3: Triangulación de datos

CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORIA
VARIABLE INDEPENDIENTE: Uso de marionetas				
Movimiento por esfuerzo humano.	<p>Pregunta: A su criterio ¿qué beneficios ofrece usar marionetas en la educación de los niños y niñas del subnivel inicial? Según las opciones de las maestras las marionetas son de gran ayuda para los niños y niñas tanto en el desarrollo visual como motriz, incluyendo el mejoramiento de la creatividad y comunicación que son elementos que contribuyen de más al desarrollo de los niños.</p>	<p>Utiliza los dedos para darle movimiento a las marionetas: el 77,6% de los niños y niñas si utilizan los dedos para darle movimiento a las marionetas.</p> <p>Se interesa por aprender a manejar una marioneta de hilo: el 92,1%; fueron observados que, si les interesa aprender a manejar marionetas de hilo.</p>	<p>Según (Olivares, 2019) para conseguir que los movimientos parezcan realistas y verosímiles, la marioneta, debe ser manipulada por más de un manipulador (docente)” (p.75). La fuerza de las marionetas está en su habilidad para moverse y hablar; a través de estas habilidades humanas, provocan la identificación de personas que pueden verse a sí mismas o parte de ellas en los títeres (Mármol, 2019).</p>	<p>Es necesario que las maestras sean ágiles con los dedos para darle movimientos precisos a las marionetas y con ello atraer la atención de niños y niñas. Por otro lado, se ha identificado que las marionetas son de mucha ayuda para el desarrollo motriz, creatividad y comunicación de los infantes.</p>
Recurso educativo	<p>Pregunta: Cree usted que se puede utilizar a las marionetas como recurso didáctico. ¿Por qué? Acorde a las opiniones de</p>	<p>Presenta interés al ver las marionetas: el 87,9% de la totalidad de los niños observados se identificó que,</p>	<p>Según Cedillo (2019) las marionetas “son un recurso valioso de uso en el aula para el desarrollar la transmisión de los</p>	<p>Se observa que las marionetas son recursos didácticos y educativos muy importantes y valiosas para los niños y niñas, además de ser de</p>

	<p>las maestras las marionetas si se pueden considerar recursos didácticos porque son útiles para llamar la atención e interés de los niños, además contribuye a mejorar el proceso de enseñanza.</p> <p>Pregunta: ¿Qué tipo de materiales utiliza para crear las marionetas?</p> <p>Generalmente las maestras de educación inicial utilizan materiales de reciclaje para crear las marionetas pues son recursos accesibles y sanos para la utilización de los infantes.</p>	<p>si presentan interés por ver las marionetas en acción.</p> <p>Le gusta que la maestra narre un cuento utilizando las marionetas: el 85,5% de los niños si les gusta que la maestra narre un cuento mientras va utilizando las marionetas</p>	<p>conocimientos de una forma diferente, para una mejor enseñanza de una manera divertida y amena” (p.14).</p>	<p>gran interés para los mismos, en este sentido, se afirma que las marionetas constituyen un material indispensable para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.</p>
<p>Medio de entretenimiento y educación</p>	<p>Pregunta: ¿Qué personajes son los más preferidos por los niños? En relación a los personajes favoritos de los niños se puede afirmar que son los protagonistas de cuento tradicionales y los superhéroes, pues son las que más llaman la atención a los niños y niñas.</p>	<p>Participa activamente con sus compañeros cuando se utilizan las marionetas: el 98,7% de los niños y niñas observadas si participan activamente con sus compañeros cuando se interactúa con las marionetas.</p>	<p>Según Mármol (2019) las marionetas se han utilizado como una herramienta importante para transmitir conocimientos y se encuentran en la distinción entre entretenimiento y aprendizaje. Son reconocidas como una herramienta educativa por su capacidad de integrar el arte, la</p>	<p>En relación con la categoría se contempla que las maestras indican que las marionetas son de fácil manejo y ayudan a los niños a participar activamente por medio del entretenimiento y a su vez la recepción de conocimientos. Por su parte, los padres de familia indican que las marionetas son un tanto</p>

	<p>Pregunta: ¿Cuáles cree usted que son las dificultades para el manejo de las marionetas? Según las maestras el manejo de las marionetas no es muy compleja, pues, todo depende de la enseñanza de la docente y como el niño aprenda a utilizar las marionetas.</p>	<p>Se interesa por crear una marioneta: el 84,2% de los niños observados se interesa por crear una marioneta por su propia cuenta.</p>	<p>comunicación y la persuasión. (p.370)</p>	<p>complejas para manejarlas, motivo por el cual, son poco usadas en las casas.</p>
CATEGORÍAS	ENTREVISTAS	FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORIA
VARIABLE DEPENDIENTE: Motricidad gruesa				
Desarrollo de habilidades	<p>Pregunta: ¿Cómo considera usted que las marionetas estimulan el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños? ¿Por qué? Acorde a las opiniones de las maestras, el uso de las marionetas si son de gran ayuda para los niños pues ayuda a los mismos a desarrollar sus habilidades motrices que implica</p>	<p>Sigue correctamente las indicaciones de la maestra: El 84,2% de los niños y niñas observados si siguen de manera correcta todas las indicaciones que expresa la maestra.</p>	<p>Según Mercado & Rivas (2016) las marionetas “como recurso didáctico permite construir espacios prácticos para desarrollar en el niño y niñas habilidades que le permiten comprender las ideas y familiarizarse con su medio físico inmediato” (p.18).</p>	<p>En relación a esta categoría las maestras indican que las marionetas son esenciales para estimular la motricidad gruesa en los niños pues ayuda a desarrollar las habilidades motrices que implica las posturas, el equilibrio, la coordinación y demás. Es así que, a los niños también les gusta trabajar con marionetas, además, trabajar en</p>

	las posturas, el equilibrio, la coordinación y demás.	Le gusta trabajar en equipo: el 81,6% de los niños si gusta trabajar en equipo		equipo, a esto se suma, la importancia que les dan los padres de familia a este material para que los niños aprendan.
Movimientos musculares	Pregunta: ¿Usted cree que es necesario que el niño manipule las marionetas para desarrollar las destrezas motoras? ¿Por qué? Las maestras afirman que es necesario que los niños y niñas manipulen las marionetas, puesto que les permite desarrollar sus movimientos, destrezas y creatividad.	Usa su cuerpo para imitar movimientos realizados por las marionetas: el 73,7% de los niños y niñas si usa su cuerpo para imitar movimientos realizados por las marionetas. Tiene coordinación con sus manos y pie: el 64,5% de los niños y niñas si tienen coordinación de sus manos y pies al momento de realizar cualquier actividad en la clase.	Según Campaña (2020) “trabajar aspectos como la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio ha demostrado su efectividad ya que presenta un panorama integral de acción donde incluye aspectos cognitivos y físicos para el desarrollo de los niños y niñas en edades tempranas donde la articulación muscular generar la correcta apropiación para el movimiento controlado, la coordinación y el equilibrio en cada una de las actividades. (p.11)	A través de esta categoría, las maestras consideran que realmente es importante la manipulación de las marionetas, puesto que ayudan al desarrollo de destrezas motoras que se reflejan en los movimientos corporales que realizan los niños; a esta opinión se suma los comentarios de los padres de familia quienes indican que, también es significativo que los mismos niños deben crear sus propias marionetas para el desarrollo motor sea seguro y práctico.
Equilibrio y orientación espacial	Pregunta: ¿En qué actividades diarias, cree conveniente el uso de las marionetas para desarrollar o reafirmar la motricidad gruesa? Las maestras consideran que el uso	Mantiene el equilibrio de su cuerpo al manipular la marioneta: el 50% de los niños observados si mantienen el equilibrio de su	Según Portero (2015) se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño o niña, mediante estos juegos, para desarrollar entre	En esta categoría, las maestras afirman que el uso de las marionetas se las puede desarrollar en cualquier momento, a fin de cumplir con el objetivo de mejorar en los niños el equilibrio y

	de las marionetas es muy importante en cualquier momento que los niños deseen mantener activos en clase o a su vez cuando la maestra considera conveniente y apropiado.	cuerpo al manipular una marioneta. Se desplaza en un lugar amplio: el 61,8% de los niños y niñas de inicial si se desplazan en lugares amplios.	otras áreas, nociones espaciales como arriba – abajo; delante – atrás; encima - de bajo; etc. y de lateralidad como derecha-izquierda. (p.9)	coordinación de sus movimientos, a esto se agrega que, los niños si mantienen el equilibrio de sus cuerpos como también puede desplazarse en lugares amplios, y finalmente los padres de familia indican que, el uso de marionetas en el hogar es eficiente para mejor la coordinación de los movimientos corporales en los infantes.
--	---	---	--	---

Elaborado por: Katherine Manobanda

Fuente: Triangulación de datos

ANALISIS DE RESULTADOS CUALITATIVOS

Según el análisis de las entrevistas y la ficha de observación realizadas se identificó que el uso de las marionetas en los niños y niñas de inicial son muy importantes para el desarrollo de la motricidad gruesa de los infantes, ya que estimulan y potencian el desarrollo de las habilidades de coordinación y equilibrio que contribuyen a mejorar los movimientos gruesos del cuerpo en la etapa infantil y constituyen un recurso que ayuda a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

ANÁLISIS ENCUESTA

El análisis de la encuesta dirigida a los padres de familia de los niños y niñas de nivel inicial de la Unidad Educativa Julio E. Fernández se presenta a continuación:

Pregunta 1. ¿Su hijo/a tiene marionetas en casa?

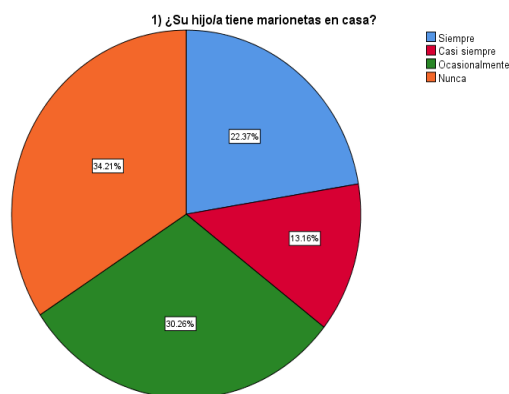
Tabla 4: Tiene marionetas en la casa

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	17	22.4	22.4	22.4
Casi siempre	10	13.2	13.2	35.5
Ocasionalmente	23	30.3	30.3	65.8
Nunca	26	34.2	34.2	100.0
Total	76	100.0	100.0	

Elaborado por: Katherine Manobanda

Fuente: Encuesta

Gráfico 1: Tiene marionetas en la casa



Elaborado por: Katherine Manobanda

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación: el 34,2% de los padres de familia indican sus hijos nunca han tenido una marioneta en casa, mientras que, el 30,3% afirma que ocasionalmente sus hijos tienen una marioneta, el 22,4 dice que siempre los tienen, y el 13,2% casi siempre. De esta manera se corrobora que existe un porcentaje significativo de niños y niñas que no disponen de marionetas en sus hogares, lo que, de cierta manera perjudica a los infantes, pues sería muy necesario tener en casa este tipo de material para que el niño también desarrolle habilidades motrices cuando se encuentra en la casa y no solamente cuando está en el aula de clase.

Pregunta 2. ¿Considera que las marionetas son aptas para la educación inicial?

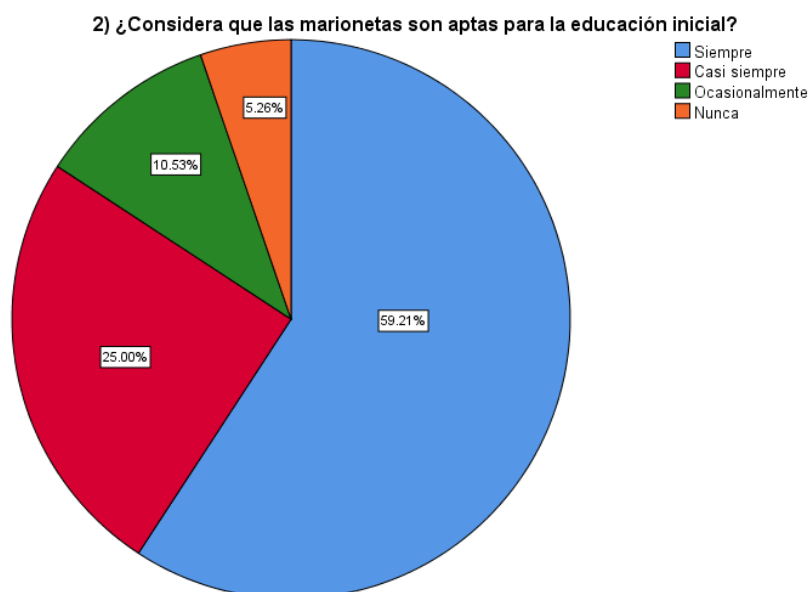
Tabla 5: Las marionetas son aptas para la educación inicial

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	45	59.2	59.2	59.2
	Casi siempre	19	25.0	25.0	84.2
	Ocasionalmente	8	10.5	10.5	94.7
	Nunca	4	5.3	5.3	100.0
	Total	76	100.0	100.0	

Elaborado por: Katherine Manobanda

Fuente: Encuesta

Gráfico 2: Las marionetas son aptas para la educación inicial



Elaborado por: Katherine Manobanda

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación: El 59,2% de los padres de familia indican que las marionetas siempre han sido aptas para ser aplicadas en educación inicial, el 25% manifiesta que casi siempre, el 10,5% ocasionalmente y 5,3% nunca. Se verifica que el uso de las marionetas en el aula de clase si son importante para la educación de sus hijos.

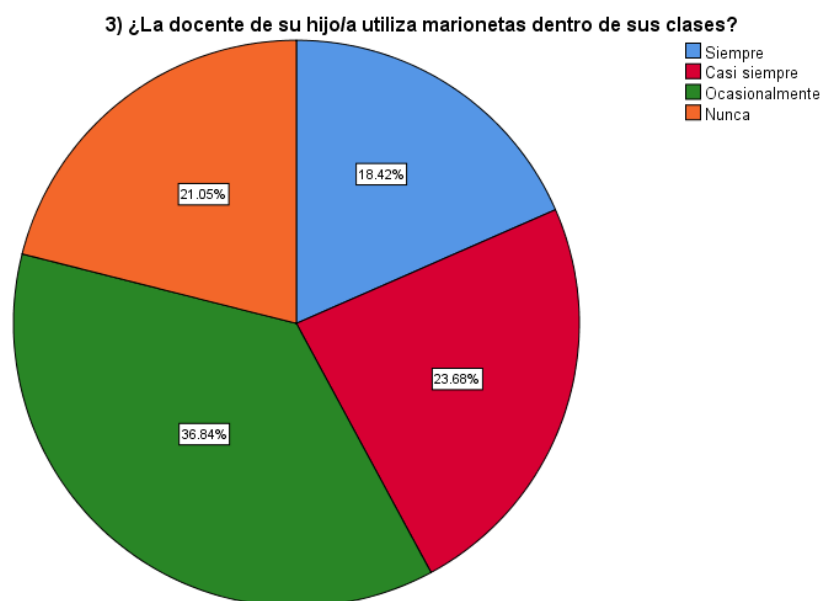
Pregunta 3. ¿La docente de su hijo/a utiliza marionetas dentro de sus clases?

Tabla 6: La docente utiliza marionetas en clase

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	14	18.4	18.4	18.4
Casi siempre	18	23.7	23.7	42.1
Ocasionalmente	28	36.8	36.8	78.9
Nunca	16	21.1	21.1	100.0
Total	76	100.0	100.0	

Elaborado por: Katherine Manobanda
Fuente: Encuesta

Gráfico 3: La docente utiliza marionetas en clase



Elaborado por: Katherine Manobanda
Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación: El 36,8% de los padres de familia indican que la docente ocasionalmente usa marionetas para enseñar a los niños, el 23,7% dice que casi siempre la usa, el 21,1% afirma que la maestra nunca utilizado mariones en las clases, y el 18,4% dice que siempre. Con base a estos datos se identifica que las maestras no utilizan de manera frecuente las marionetas para impartir la clase, con esto se recomienda a las docentes hacer uso de este material didáctico.

Pregunta 4. ¿Ha utilizado alguna marioneta para reforzar el aprendizaje de su hijo/a?

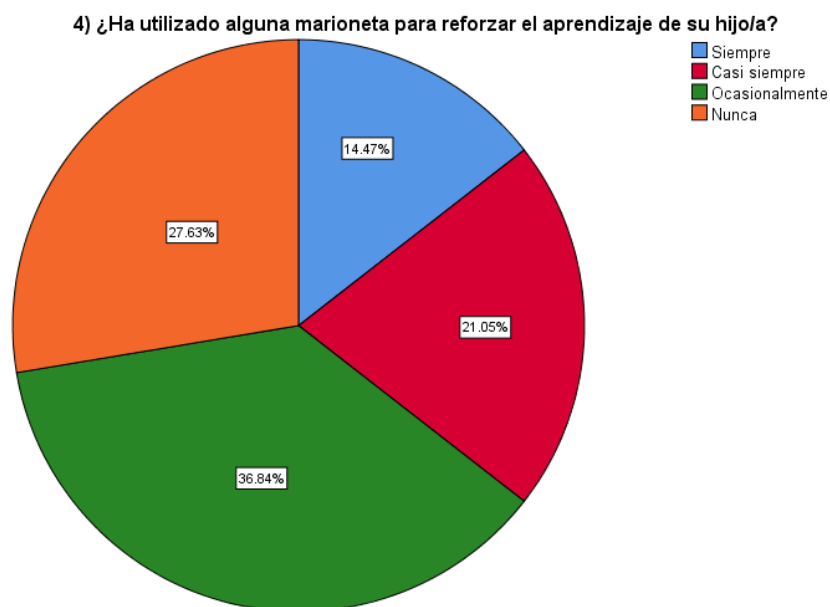
Tabla 7: Utilización de marionetas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	11	14.5	14.5	14.5
	Casi siempre	16	21.1	21.1	35.5
	Ocasionalmente	28	36.8	36.8	72.4
	Nunca	21	27.6	27.6	100.0
	Total	76	100.0	100.0	

Elaborado por: Katherine Manobanda

Fuente: Encuesta

Gráfico 4: Utilización de marionetas



Elaborado por: Katherine Manobanda

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación: el 36,8% de los padres de familia indican que en ocasiones utiliza los mariones para reforzar el aprendizaje en los niños y niñas, el 27,6% de padres nunca lo hacen, el 21,1% casi siempre lo hace, y el 14,5% siempre los hace. Con esto datos se verifica que los padres de familia no ayudan al reforzar el aprendizaje con marionetas, razón por la cual se debería tomar en consideración este accionar de loa padres.

Pregunta 5. ¿Considera que la utilización de las marionetas ayuda a mejorar el control y coordinación de los movimientos corporales de su hijo/a?

Tabla 8: Las marionetas ayudan a mejorar el control y coordinación de movimientos

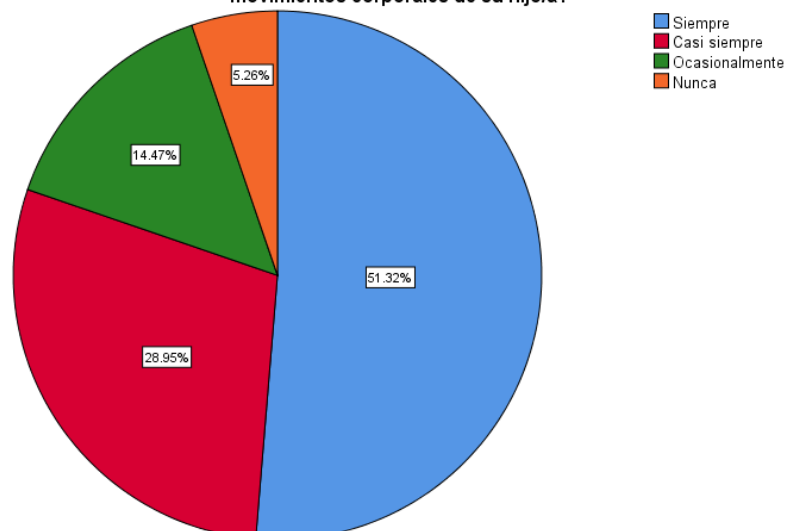
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	39	51.3	51.3	51.3
	Casi siempre	22	28.9	28.9	80.3
	Ocasionalmente	11	14.5	14.5	94.7
	Nunca	4	5.3	5.3	100.0
	Total	76	100.0	100.0	

Elaborado por: Katherine Manobanda

Fuente: Encuesta

Gráfico 5: Las marionetas ayudan a mejorar el control y coordinación de movimientos

5) ¿Considera que la utilización de las marionetas ayuda a mejorar el control y coordinación de los movimientos corporales de su hijo/a?



Elaborado por: Katherine Manobanda

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación: el 51,3% de los padres indican que siempre las marionetas han sido de gran ayuda para mejorar el control y coordinación de los niños, por otro lado, el 28,9% casi siempre se cumple, el 14,5% ocasionalmente las marionetas ayudan a controlar los movimientos corporales de los infantes, y el 5,3% indica que las marionetas nunca han ayudado a los obtener mejor control de los movimientos. No obstante, se identifica que la mayoría de los padres de familia afirman que el uso de las marionetas si ayuda al desarrollo de un mejor control y coordinación de los movimientos motrices.

Pregunta 6. ¿Cree que los niños deben elaborar sus propias marionetas (con la ayuda de un adulto) para desarrollar sus habilidades motoras?

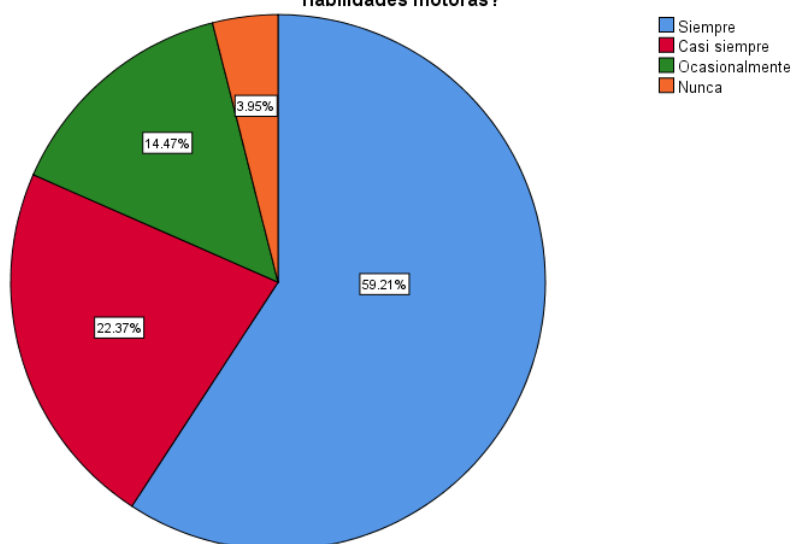
Tabla 9: Elaboración de las marionetas por parte de los niños

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	45	59.2	59.2	59.2
Casi siempre	17	22.4	22.4	81.6
Ocasionalmente	11	14.5	14.5	96.1
Nunca	3	3.9	3.9	100.0
Total	76	100.0	100.0	

Elaborado por: Katherine Manobanda
Fuente: Encuesta

Gráfico 6: Elaboración de las marionetas por parte de los niños

6) ¿Cree que los niños deben elaborar sus propias marionetas (con la ayuda de un adulto) para desarrollar sus habilidades motoras?



Elaborado por: Katherine Manobanda
Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación: el 59,2% de los padres de familia consideran, que, crear marionetas por parte de los mismos niños les ayuda a desarrollar sus habilidades motoras, el 22,4% indican que casi siempre la realización propia de las marionetas contribuye al desarrollo, el 14,5% indica que esta acción ocasionalmente ayudaría a los niños y el 3,9% manifiesta que nunca se cumpliría esta actividad. La mayor parte de los padres afirma que las marionetas son ocasionales a la hora de contribuir a desarrollar las habilidades motoras.

Pregunta 7. ¿Le gustaría aprender sobre el manejo y elaboración de marionetas?

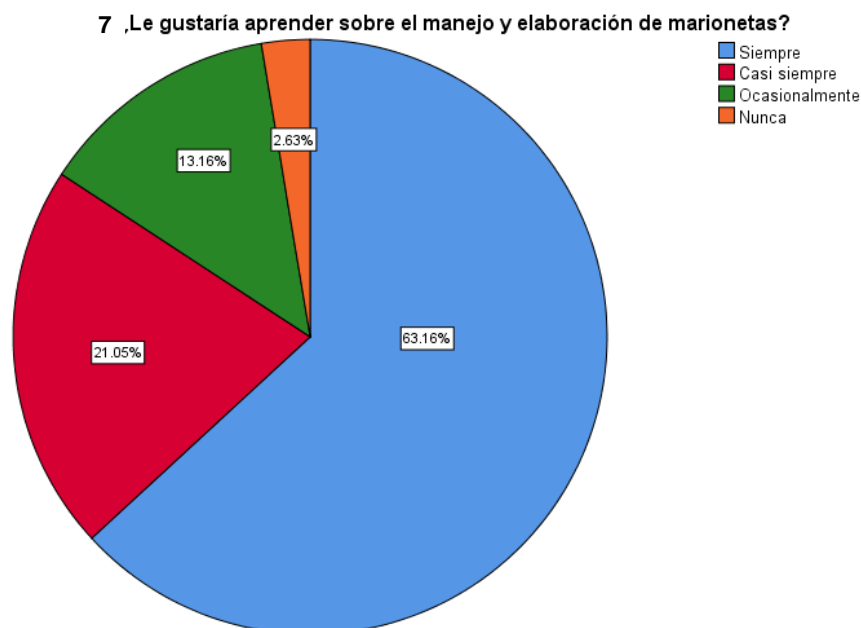
Tabla 10: Aprender sobre el manejo y elaboración de marionetas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	48	63.2	63.2	63.2
	Casi siempre	16	21.1	21.1	84.2
	Ocasionalmente	10	13.2	13.2	97.4
	Nunca	2	2.6	2.6	100.0
	Total	76	100.0	100.0	

Elaborado por: Katherine Manobanda

Fuente: Encuesta

Gráfico 7: Aprender sobre el manejo y elaboración de marionetas



Elaborado por: Katherine Manobanda

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación: el 63,2% de los padres encuestados indican que siempre estarían disponibles aprender sobre el correcto manejo y la elaboración de marionetas, el 21,1% indican que casi siempre les gustaría aprender sobre el manejo y la elaboración de marionetas, el 13,2% ocasionalmente les gustaría aprender y el 2,6% manifiesta que no realizarían este material. Se verifica que los padres de familia si están interesados en su totalidad, aprender a elaborar marionetas, pues consideran que este recurso les ayuda en todo sentido a sus hijos en el desarrollo motriz.

Pregunta 8. ¿Considera usted que el uso de marionetas es difícil?

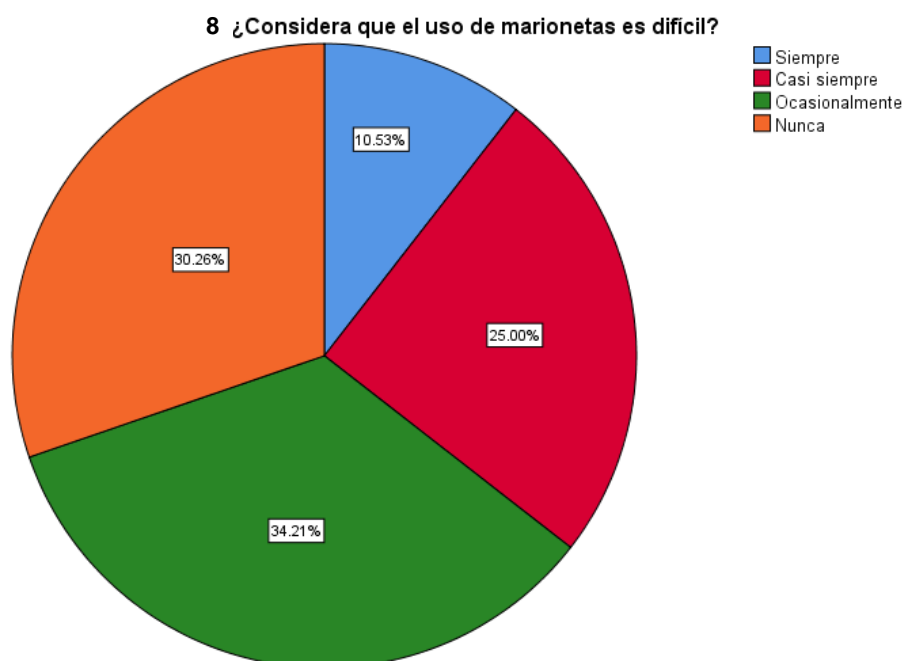
Tabla 11: Uso de marionetas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	8	10.5	10.5	10.5
	Casi siempre	19	25.0	25.0	35.5
	Ocasionalmente	26	34.2	34.2	69.7
	Nunca	23	30.3	30.3	100.0
	Total	76	100.0	100.0	

Elaborado por: Katherine Manobanda

Fuente: Encuesta

Gráfico 8: Uso de marionetas



Elaborado por: Katherine Manobanda

Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación: El 34,2% de los encuestados indicaron que de manera ocasional es difícil el uso de marionetas, el 30,3 indican que nunca es difícil usar este recurso, el 25,0% casi siempre es difícil y el 10,5% están seguros en que siempre hay dificultad del uso. Se verifica que la mayor parte de los padres de familia concuerdan en que algunas ocasiones puede ser dificultoso el usar una marioneta lo que sería importante explicar cómo y detallar el área en la que se va a trabajar con este objeto didáctico.

Pregunta 9. ¿Cree que las marionetas ayudan en el aprendizaje experiencial (experiencia) de su hijo/a?

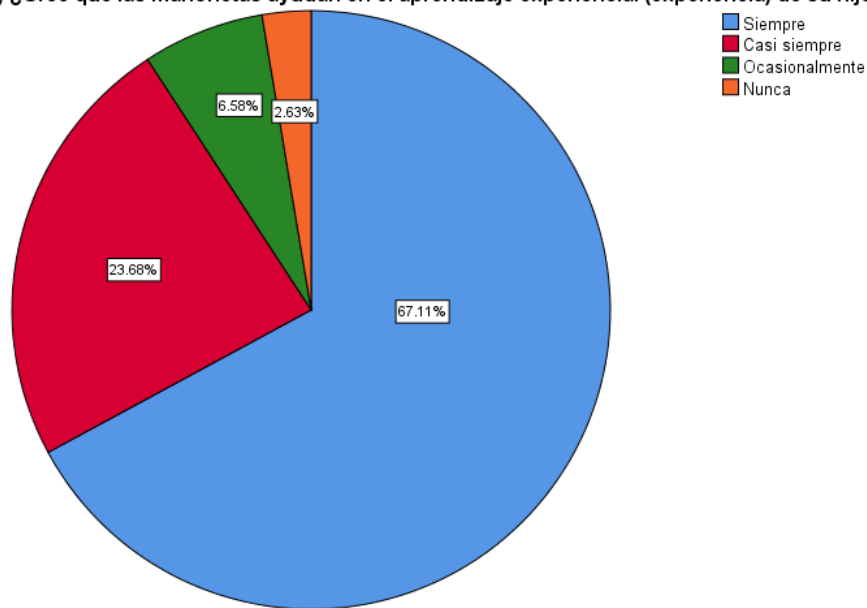
Tabla 12: Las marionetas ayudan al aprendizaje

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	51	67.1	67.1	67.1
Casi siempre	18	23.7	23.7	90.8
Ocasionalmente	5	6.6	6.6	97.4
Nunca	2	2.6	2.6	100.0
Total	76	100.0	100.0	

Elaborado por: Katherine Manobanda
Fuente: Encuesta

Gráfico 9: Las marionetas ayudan al aprendizaje

9) ¿Cree que las marionetas ayudan en el aprendizaje experiencial (experiencia) de su hijo/a?



Elaborado por: Katherine Manobanda
Fuente: Encuesta

Análisis e interpretación: el 67,1% de los padres de familia afirman que siempre las marionetas han ayudado al aprendizaje experiencial en los niños, el 23,7% indica que casi siempre ayudan las marionetas, el 6,6% dice que lo hace de manera ocasional y el 2,6% dice que nunca. Según los resultados obtenidos las marionetas son de gran apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues facilita la labor del docente y el aprendizaje de los niños y niñas.

3.2. Idea a defender

La presente investigación por medio del análisis de la incidencia del uso de las marionetas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 5 años del nivel Inicial II de la Unidad Educativa Julio E. Fernández, defiende la idea que existe una relación entre el uso de las marionetas y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 5 años. A través del análisis de la entrevista y la ficha de observación, conjuntamente con una encuesta dirigida a los padres de familia, los resultados reflejan que por medio de las marionetas los niños tienen un desarrollo integral tanto físico, intelectual, cognitivo y emocional pues al ser este un recurso didáctico muy llamativo para ellos les permite imitar los movimientos que hace dicha marioneta, se pudo constatar que mientras se divierten ellos aprenden, a más de moverse interactúan con la misma, perdiendo el miedo a equivocarse.

Como menciona Blanco et al. (2017) la utilización de las marionetas como recurso didáctico del docente constituye una forma sistemática y creadora para facilitar la adquisición de conocimientos de manera divertida y participativa como también contribuye al desarrollo de comunicación afectiva y cognitiva mediante el movimiento del cuerpo asemejado a la motricidad gruesa. Demostrando esta manera que el uso de las marionetas y el desarrollo de la motricidad gruesa son variables que depende en gran parte de un apropiado uso de marionetas para lograr un propicio desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de inicial.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- La fundamentación teórica de este trabajo investigativo se recopiló información en los principales buscadores, lo cual, se pudo verificar teorías, conceptos, definiciones, para orientar este trabajo, del cual, se puede resaltar que, la motricidad gruesa es el desarrollo de las habilidades que implican grandes movimientos de las partes del cuerpo o todo el cuerpo, estos incluyen los movimientos musculares de piernas, brazos, abdomen, etc. Y el uso de las marionetas son esenciales, se ha convertido en un recurso didáctico manipulable elaborado con materiales sencillos que generalmente pueden ser reciclados, y para su movimiento se utiliza hilos, por medio de su genialidad y sutileza captan la atención de los niños, el docente lo utiliza de forma lúdica para estimular de forma sensorial y motriz a los infantes.
- Con la aplicación a las encuestas a los padres de familia se pudo estimar que el uso de las marionetas ayudan enormemente al desarrollo y a la coordinación de la motricidad gruesa, y que las docentes aplican este recurso en las actividades para trabajar con los niños con el propósito de estimular sistema propioceptivo y vestibular y específicamente para potenciar las habilidades de equilibrio y coordinación de movimientos corporales desarrollando la capacidad de interacción y la motricidad gruesa en los niños.
- Al aplicar la entrevista a las docentes y observar a los niños se identificó que el uso de las marionetas desarrolla la motricidad gruesa y estimulan el desarrollo del equilibrio y la coordinación de movimientos. durante todo el proceso de estudio los niños presentaron gran interés por ver, manipular, aprender y participar activamente al utilizar este recurso.

4.2 Recomendaciones

- Es necesario tener un conocimiento teórico de las variables en fuentes confiables y verídicas para poder direccionar el uso de las marionetas como un recurso de apoyo pedagógico en el proceso de enseñanza aprendizaje y conocer estrategias y técnicas que ayuden en el manejo de este recurso para motivar a los niños y desarrollar sus destrezas motrices por medio de diversas actividades.
- Al utilizar las marionetas como recurso didáctico se favorece a las destrezas motrices, es por eso que se recomienda a las docentes utilizar este recurso en las actividades pedagógicas con mayor frecuencia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños potenciando el desarrollo de la coordinación y el movimiento, conjuntamente se recomienda que los padres de familia adquieran este recurso como material lúdico para contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa.
- Es recomendable identificar que el uso de las marionetas durante el proceso de enseñanza aprendizaje constituyen un recurso motivador para crear un ambiente estimulante y potenciar el desarrollo de las destrezas y específicamente la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial.

BIBLIOGRAFÍA

- Bedon, M. (2019). *Motricidad gruesa de los niños de 5 años del nivel inicial de las instituciones educativas del Distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash, 2019*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote), Perú. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15458/MARIA_INES_BEDON_OCANA_MOTRICIDAD_GRUESA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Berrones, M. (2019). *El arte como terapia para favorecer el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años de la escuela fiscomisional # 497 Santa María Eufrasia en el período lectivo 2018-2019*. Guayaquil: Universidad Lauca Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Blanco, M., Echemendía, A., & Rivero, J. (2017). Creación y manipulación de títeres: retos y perspectivas en la formación del docente de la primera infancia. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, En línea. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/12/retos-formacion-docente.html>
- Campana, M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo*. (Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás), Repositorio de la Universidad Santo Tomás, Colombia. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019*. (Tesis de Pregrado, Universidad Politecnica Salesiana), Repositorio Universidad Politecnica Salesiana, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>

- Chee, L. (2021). Puppetry activities in early childhood programmes. *Revista de la primera infancia del sudeste asiático*, 10, 89-96. Obtenido de <https://ojs.upsi.edu.my/index.php/SAECJ/article/view/5160/2911>
- Díaz, A., Florez, O., & Moreno, Z. (2015). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la Institucion Educativa Bajo Grande – Sahagún*. (Tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores), Fundación Universitaria Los Libertadores, Sahagún, Cordova. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/454/DiazAvilaAmparo.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Díaz, C. (2019). *La marioneta como actor*. (Tesis de pregrado, Universidad de Chile), Repositorio Universidad de Chile, Santiago, Chile. Obtenido de <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/169939/La%20%20marioneta%20-como%20-actor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernandez, L., & Maco, J. (2018). *Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo), Repositorio Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1920/1/TL_%20FernandezGutierrezLady_%20MacoSandovalYaqueline.pdf
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”. *Tendencias pedagogicas*, 83-96.
- Hernández, H., & Pascual, A. (2018). Validación de un instrumento de investigación para el diseño de una metodología de autoevaluación del sistema de gestión ambiental. *Revista de Investigación Agraria y Ambiental*, 9(1), 158-163. doi:<https://doi.org/10.22490/21456453.2186>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativa o mixta*. Mexico: McGraw-Hill Interamericana Editores S.A.

- Herrera, L. (2019). *Estrategias y Técnicas didácticas para la enseñanza de la Física para la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemática y Física, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central del Ecuador*. Quito: Universidad Central de Ecuador.
- Mármol, R. (2019). *Conrado*, 15(70), En línea. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500370
- Mármol, R. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica Isabel Herrera de Velázquez. *Revista Conrado*, 15(70), 370-375. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-370.pdf>
- Mercado, L., & Rivas, A. (2016). *Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de primer grado matinal de la Institución Educativa 20 de Enero sede Rita de Arrázola de Sincelejo*. Sincelejo Sucre: Repositorio Universidad Nicaragüense Martín Luther King Jr. Obtenido de http://www.takey.com/Thesis_295.pdf
- Miranda, S., & Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana para la investigación y desarrollo educativo*, 11(21), En línea.
- Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Revista Opción*, 772-789.
- Olivares, P. (2019). *La marioneta como actor*. Repositorio, Santiago de Chile. Obtenido de <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/169939/La%20%20marioneta%20-como%20-actor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Palomino, N. (2017). *Los títeres, recurso de aprendizaje en un contexto lúdico*. (Informe Académico), Peru. Obtenido de <https://www.dreilm.gob.pe/dreilm/wp-content/uploads/2015/12/TITERES.pdf>
- Pizarro, M. (2018). *Estrategias activas y participativas para fortalecer las prácticas de convivencia escolar de los estudiantes de básica superior de la escuela de educación general básica Cornelio Crespo Toral*. Cuenca: Universidad Politecnica Salesiana.

- Portero, N. (2015). *“La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.”*. (Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato), Repositorio UTA, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Puertas, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fisca Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016*. (Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador), Repositorio Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UC-0010-1849.pdf>
- Quero, M. (2010). Confiabilidad y coeficiente Alpha de Cronbach. *Revista Telos*, 248-252.
- Ramos, C. (22 de Marzo de 2015). http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf. Obtenido de unife: http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Rodríguez, P. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años*. (Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador), Repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. Retrieved from <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16324/1.%20Estrategias%20Did%C3%A1cticas%20para%20Desarrollar%20la%20Motricidad%20Gruesa%20en%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os.pdf?sequence=1&isAllowed>
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D. F.: McGRAW-HILL.

- Santa, E., & García, L. (2016). *Títeres y resiliencia en el Nivel Inicial*. Mexico: Homo Sapiens Ediciones. Obtenido de <https://ilera.com.mx/wp-content/uploads/2020/10/Titeres-y-resiliencia-en-el-nivel-inicial.-Un-desafio-para-afrontar-la-adversidad-2008.pdf>
- Silva, V., & Pérez, E. (2018). *Motricidad gruesa en el desarrollo de los aprendizajes. elaboración de guía didáctica con actividades lúdicas*. (Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil), Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/38858/1/BFILO-PD-EP1-10-200.pdf>

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE OBSERVACIÓN

DIRIGIDO A: Niños y niñas de nivel inicial de la Unidad Educativa Julio E. Fernández

Edad: _____

Paralelo: _____

Fecha: _____

Nombre del alumno: _____

Objetivo: Identificar como el uso de las marionetas desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de inicial de la Unidad Educativa Julio E. Fernández.

Acción a evaluar	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			Observación
	SI	NO	A VECES	
El niño/a:				
Uso de marionetas				
Presenta interés al ver las marionetas.				
Le gusta que la maestra narre un cuento utilizando las marionetas.				
Se interesa por crear una marioneta				
Se interesa por aprender a manejar una marioneta de hilo				
Utiliza los dedos para darle movimiento a las marionetas.				
Participa activamente con sus compañeros cuando se utiliza las marionetas.				
Motricidad gruesa				
Usa su cuerpo para imitar movimientos realizados por las marionetas				

Tiene coordinación con sus manos y pies				
Mantiene el equilibrio de su cuerpo al manipular la marioneta				
Sigue correctamente las indicaciones de la maestra				
Le gusta trabajar en equipo				
Se desplaza en un lugar amplio				



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA



DIRIGIDO A: docentes del nivel inicial de la Unidad Educativa Julio E. Fernández

Objetivo: Estimar el uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de inicial de la Unidad Educativa Julio E. Fernández.

Entrevistada:

Fecha de aplicación:

1) ¿Qué tipo de materiales utiliza para crear las marionetas?

.....

2) ¿Qué personajes son los más preferidos por los niños?

.....

3) A su criterio ¿qué beneficios ofrece usar marionetas en la educación de los niños y niñas del subnivel inicial?

.....

4) ¿Cuáles cree usted que son las dificultades para el manejo de las marionetas?

.....

5) ¿Cómo considera usted que las marionetas estimulan el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños? ¿Por qué?

.....

6) ¿En qué actividades diarias, cree conveniente el uso de las marionetas para desarrollar o reafirmar la motricidad gruesa?

.....

7) Cree usted que se puede utilizar a las marionetas como recurso didáctico. ¿Por qué?

.....

8) ¿Usted cree que es necesario que el niño manipule las marionetas para desarrollar las destrezas motoras? ¿Por qué?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



ENCUESTA

DIRIGIDO A: Padres de Familia de la Unidad Educativa Julio E. Fernández

Género: _____

Objetivo: Estimar el uso de las marionetas para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de inicial de la Unidad Educativa Julio E. Fernández.

Objetivo: Identificar como el uso de las marionetas desarrolla la motricidad gruesa de los niños y niñas de inicial de la Unidad Educativa Julio E. Fernández.

Instrucciones: Marque con una (x) el cuadro que mejor represente su opinión.

	Siempre	Casi siempre	Ocasionalmente	Nunca
Pregunta \ Valoración	4	3	2	1
1) ¿Su hijo/a tiene marionetas en casa?				
2) ¿Considera que las marionetas son aptas para la educación inicial?				
3) ¿La docente de su hijo/a utiliza marionetas dentro de sus clases?				
4) ¿Ha utilizado alguna marioneta para reforzar el aprendizaje de su hijo/a?				
5) ¿Considera que la utilización de las marionetas ayuda a mejorar el control y coordinación de los movimientos corporales de su hijo/a?				
6) ¿Cree que los niños deben elaborar sus propias marionetas (con la ayuda de un adulto) para desarrollar sus habilidades motoras?				
7) ¿Considera usted que el uso de marionetas es difícil?				

8) ¿Le gustaría aprender sobre el manejo y elaboración de marionetas?				
9) ¿Cree que las marionetas ayudan en el aprendizaje experiencial (experiencia) de su hijo/a?				

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 2

ENTREVISTAS

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f/g/personal/lmanobanda1227_uta_edu_ec/EhicJfZdGdtAkSFeykx2IBiq_c-b0LungbHNqEtPWeiA?e=L8MIoQ



ENCUESTA

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSerOEMIHvCeSwpw8KffSJddirCNKBDpl0M4fUnODOFISdwnGA/viewform?usp=sf_link

FICHA DE OBSERVACIÓN



Anexo 3

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/Imanobanda1227_uta_edu_ec/EjcMaiOAETHNooVpe72yT6MBGk35Wuo4YbLftZms7urORw?e=x2Brhv

Anexo 4

URKUND



Document Information

Analyzed document	TESIS Manobanda Katherine 12012022.docx (D125779498)
Submitted	2022-01-21T23:59:00.0000000
Submitted by	Acosta Bones Silvia Beatriz
Submitter email	silviabacostab@uta.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	silviabacostab.uta@analysis.orkund.com



Firmado electrónicamente por:
**SILVIA
BEATRIZ
ACOSTA BONES**