



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

**TEMA:**

---

“LA ESTIMULACIÓN ÓCULO MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA  
COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS PROPIOCEPTIVOS EN LOS NIÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL II EN TIEMPOS DE PANDEMIA”

---

**AUTORA:** Rodríguez Villegas Katherine Elizabeth

**TUTORA:** Lcda. Silvia Acosta. Mg

**Ambato - Ecuador**

**Octubre 2021 - Marzo 2022**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg., con cédula de ciudadanía: 180218899-3 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LA ESTIMULACIÓN ÓCULO MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS PROPIOCEPTIVOS EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II EN TIEMPOS DE PANDEMIA”** desarrollado por la estudiante Katherine Elizabeth Rodríguez Villegas, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg.

C.C. 180218899-3

TUTORA

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“LA ESTIMULACIÓN ÓCULO MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS PROPIOCEPTIVOS EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II EN TIEMPOS DE PANDEMIA”**, quién basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

Katherine Elizabeth Rodríguez Villegas

C.C. 180386499-8

AUTORA

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“LA ESTIMULACIÓN ÓCULO MANUAL PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS PROPIOCEPTIVOS EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II EN TIEMPOS DE PANDEMIA”**, presentado por la señorita Katherine Elizabeth Rodríguez Villegas, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD.

C.C.: 180261891-6

Miembro de la Comisión Calificadora

---

Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.

C.C.: 050212512-3

Miembro de la Comisión Calificadora

## **DEDICATORIA**

Con todo cariño y amor este trabajo le dedico a Dios porque él ha sido mi guía, mi fortaleza y mi lucha diaria quien ha estado protegiéndome y dándome las bendiciones en cada instante, también a mi Virgen del Cisne a quien le tengo mucha fe.

También la dedico a mis ángeles que desde el cielo sé que se sentirán alegres y orgullosos de mi persona porque siempre me han impulsado a seguir adelante y me han dicho que nunca desmaye y que luche por mis sueños como son mis abuelitos quienes me vieron crecer y jamás dudaron de mí.

A mis padres, quienes son el pilar fundamental en mi vida, dándome el mejor legado que es el prepararme para ser una profesional un Dios de pague por sus consejos y por jamás dejarme sola y estar en mis buenos y malos momentos, guiándome y acompañándome en cada fracaso y victoria de esta manera forjar mi futuro.

Mis hermanas quienes han estado ahí alimentándome y diciéndome que jamás me dé por vencida y han tenido esa fe en mí, también a mis cuñados que me han estado apoyando moralmente y de igual forma a mis sobrinos quienes me tienen ese cariño y amor, gracias a todos ellos que me han ayudado para que esta meta sea posible.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi más emotivo agradecimiento a Dios, por darme la vida y el privilegio de enriquecer mi espíritu profesional, por estar a mi lado a lo largo de mi vida, por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante toda mi etapa de estudio.

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por haberme formado con ética y profesionalismo.

También hago un agradecimiento especial a mi tutora en especial a la Magister Silvia Acosta Bones, coordinadora del proyecto de investigación "ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL TEMPRANA BASADA EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA NIÑOS/AS DE 0-5 AÑOS CON O SIN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES POST DISTANCIAMIENTO SOCIAL" código PFCHE 18, docente tutora quien con su conocimiento y esmero me guio durante este proceso para culminarlo con éxito.

A mis revisoras, Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD y a la Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD, por su dedicación, tiempo y aporte para guiarme en este trabajo.

Finalmente, agradezco a la Unidad Educativa Naciones Unidas por la apertura y apoyo brindados para la ejecución de este proyecto de investigación.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	x
ABSTRACT .....	xi
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1    Antecedentes Investigativos.....	1
1.2    Objetivos .....	3
1.2.1    Objetivo General: .....	3
1.2.2    Objetivos Específico 1 .....	3
1.2.3    Objetivo Específico 2.....	19
1.2.4    Objetivo Específico 3.....	23
CAPÍTULO II.....	26
METODOLOGÍA.....	26
2.1Materiales.....	26
2.2Métodos .....	26
CAPÍTULO III .....	29

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	29
3.1 Análisis de la Entrevista .....	29
3.2 Análisis de la ficha de observación .....	36
CAPÍTULO IV .....	42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	42
4.1 Conclusiones .....	42
4.2 Recomendaciones .....	43
BIBLIOGRAFÍA: .....	44
ANEXOS.....	48
Anexos 1. Árbol del Problema .....	48
Anexos 2. Categorización de las Variables .....	49
Anexo 3. Constelación de Ideas .....	50
Anexo 4. Carta de compromiso.....	52
Anexo 5. Validación de Entrevistas .....	52
Anexo 6. Validación de la Ficha de Observación .....	52
Anexo 7. Instrumentos de Aplicación .....	52
Anexo 8. Entrevistas realizadas a las docentes .....	52
Anexos 9. Fichas Realizadas a los niños de Inicial.....	53
Anexos 10. Evidencias de las Entrevistas.....	53
Anexos 11. Evidencias de la Ficha de Observación.....	54
Anexo 12. Urkund.....	56



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Motricidad Gruesa de 4-5 años .....	20
Tabla 2: Motricidad Gruesa de 4-5 años .....	21
Tabla 3: Técnicas de Estimulación Óculo-manual .....	24
Tabla 4: Análisis de Resultados.....	29
Tabla 5: Análisis de Resultados.....	36

## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

### **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:** “La estimulación óculo manual para el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos en los niños de educación inicial II en tiempos de pandemia”

**Autora:** Rodríguez Villegas Katherine Elizabeth

**Tutora:** Lcda. Silvia Acosta Mg.

#### **RESUMEN EJECUTIVO**

El trabajo de investigación se presenta bajo el tema “La estimulación óculo manual para el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos en los niños de educación inicial II en tiempos de pandemia”, se ajusta a la línea de investigación comportamiento social y educativo, empieza con una búsqueda profunda de información que se refleja en los antecedentes investigativos, en los cuales se indaga sobre estudios semejantes al tema propuesto. El objetivo principal es analizar la estimulación óculo manual en el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos de los niños de educación inicial II en tiempos de pandemia. La metodología cuenta con un enfoque cualitativo para lo cual se realizaron instrumentos que se validaron por expertos en investigación y afines al área de Educación Inicial, utilizando como técnicas la observación directa con la asistencia a las clases presenciales, también la entrevista dirigida a las docentes del Nivel Inicial; la aplicación de la ficha de observación a los niños del nivel inicial II, tiene como finalidad identificar las actividades de las docentes de inicial para el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos, una vez obtenidos los resultados se realizó el análisis y la interpretación de los instrumentos, y posteriormente para arribar a las conclusiones y recomendaciones.

**PALABRAS CLAVES:** estimulación temprana, coordinación óculo-manual, estimulación sensorial, movimientos propioceptivos, orientación.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA  
DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Topic:** "Eye-hand stimulation for the development of the coordination of proprioceptive movements in children of initial education II in times of pandemic".

**Author:** Rodríguez Villegas Katherine Elizabeth

**Tutor:** Lcda. Silvia Acosta Mg.

**ABSTRACT**

The research work is presented under the theme "Eye-hand stimulation for the development of the coordination of proprioceptive movements in children of initial education II in times of pandemic", it adjusts to the line of research social and educational behavior, begins with a deep search for information that is reflected in the research background, in which studies similar to the proposed topic are investigated. The main objective is to analyze the ocular-manual stimulation in the development of the coordination of proprioceptive movements of the children of initial education II in times of pandemic". The methodology has a qualitative approach for which instruments were carried out that were validated by experts in research and related to the area of Initial Education, using as techniques direct observation with attendance to face-to-face classes, also the interview directed to the teachers of the Initial level; The application of the observation sheet to the children of the initial level II, aims to identify the activities of the teachers of initial for the development of the coordination of proprioceptive movements, once the results were obtained, the analysis and interpretation of the instruments, and later to arrive at conclusions and recommendations.

**KEY WORDS:** early stimulation, eye-hand coordination, sensory stimulation, proprioceptive movements, orientation.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos

Una vez revisado el repositorio digital de la Facultad de Ciencias Humanas y también de la Universidad Técnica de Ambato, se han encontrado investigaciones similares, pero con diferente enfoque las cuales nos sirven de referencia para las variables de objeto de estudio:

En la investigación realizada por Lalaleo (2012), con su tema: “La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 1 a 3 años del centro de desarrollo inicial “San Jacinto” de la parroquia de Izamba” concluye que la estimulación visual tiene relación directa con la coordinación óculo manual y de esa forma se alcanza un buen desarrollo íntegro del niño, así pues se fortalece todas sus capacidades en especial las visuales, mentales emocionales, motricidad y la personalidad.

También en la investigación obtenida por Aucatoma (2019), con su tema: “La motricidad fina en la estimulación de la coordinación óculo manual de los estudiantes de educación inicial elemental de la escuela fiscal mixta "Nueva Aurora” concluye que; el desarrollo de la motricidad fina tiene un alto grado de importancia en el fortalecimiento de los músculos del cuerpo, así pues nos permite dominar muchas destrezas, un sin número de habilidades, capacidad de formación infantil que es importante en el nivel de educación.

Podemos añadir también que en la investigación realizada por Chávez & Valdivia (2015), con su tema: “Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 y 5 años de la unidad educativa Pucarumi” en la cual se determinó el nivel en cual se encuentran los estudiantes post realización de los ejercicios motrices, obteniendo un promedio de los estudiantes del 23,60% así pues nos muestra que se encuentran en un nivel regular. Por otro lado, luego de la aplicación de los ejercicios motrices el promedio mejoró con un 42,35% en una escala de excelente. De esta forma podemos determinar el alto grado de impacto que tiene los

ejercicios motrices para el desarrollo de los infantes y la determinación en la capacidad de sus habilidades y destrezas.

También se puede mencionar lo obtenido por Arévalo (2011)”, el cual nos aporta que la estimulación por parte de los docentes es muy limitada, ya que en la etapa infantil es cuando los niños requieren mayor aprendizaje direccionado a una mejor evolución de sus capacidades. Cabe recalcar que las estrategias metodológicas que usan los docentes son muy pobres y no llaman la atención, se requiere mayor atención y se recomienda mayor énfasis para obtener mejores resultados en el aprendizaje.

También concluye que las actividades que se desempeñan aulas afuera son de vital importancia, así pues, permite obtener y vivir nuevas experiencias, tomando muy en cuenta las actividades lúdicas que motivan a los infantes en su desarrollo motriz.

En la investigación efectuada por Rodríguez (2018), con su tema: “Relación entre lateralidad cruzada mano-ojo, coordinación óculo- manual y direccionalidad del trazo en niños de 4 a 5 años” menciona que de manera definida lo que apporto su investigación al ámbito docente es la carencia de relación bilateral entre la coordinación óculo manual y la direccionalidad del trazo inversa. Lo que deriva en futuras desviaciones en la adquisición del proceso de la lecto-escritura. Así pues, es merecedor y necesario estimular en todos los aspectos y técnicas el desarrollo del niño, a tal virtud los docentes no están en el derecho de tomar como un factor de riesgo todas las variables estudiadas en la presente investigación.

Y también mencionar lo investigado por Cuaran & Giraldo (2015), en su tema: “Guía metodológica para mejorar la coordinación óculo-manual a través de juegos motores, orientados a niños con síndrome de Down de la ciudad de Palmira” donde concluye algo muy importante y sustancioso de que por medio de los juegos motores se alcanzó una mejor percepción visual; la correcta ejecución de los movimientos desataron que el aprendizaje motor dependa de los buenos métodos, procedimientos y recursos, así pues permitieron que los infantes lo hicieran de una manera automática, donde en la repetición se alcanzó acciones nuevas motoras en menor tiempo especificado. Todos los recursos materiales fueron muy esenciales para el desarrollo de la investigación y práctica, donde en gran parte fueron donados por la institución y también algunos de la inversión propia, el objetivo de que los infantes tengan una motivación extra y

tengan un ambiente armonioso en todas las actividades desarrolladas donde se obtuvo un mejor desempeño en el área cognitiva y motriz

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General:**

Analizar la estimulación óculo manual en el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos de los niños de educación inicial II en tiempos de pandemia.

### **1.2.2 Objetivos Específico 1**

- Fundamentar teóricamente el uso de la estimulación óculo manual para el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos de los niños de educación inicial II.

Para desarrollara este objetivo se recurrió a investigar varias fuentes bibliográficas, como son artículos científicos, revistas, sitios web entre otros para así tener una información de acorde a lo que necesitamos e ir ampliando el tema en base a varios conocimientos según lo que detallan los autores.

Dentro del contexto antes que nada debemos saber la definición exacta de la estimulación, sus orígenes y demás por ello se ha generado algunos conceptos según algunos autores, los cuales al trajinar de los años sus aportes son muy significativos en el campo de la Educación básica, así como también en el desarrollo nato de nuestros niños en sus inicios de una etapa de vida.

En la historia de la sociedad, se encuentra establecido la manera en que nuestros padres han generado la crianza de nuestros niños. De paso pues, para que en un fututo se pueden adjudicar de una buena forma dentro de la humanidad. La inversión en estimulación, conlleva a una política social la cual rompe muchas desigualdades y por ende da inicio a un sin número de oportunidades en el desarrollo pleno integral de niñas y niños. Algunos expertos del tema señalan muchas afirmaciones positivas del

cual se puede generar un desarrollo económico y de esa forma los países inviertan para un mejor desarrollo de los niños y niñas.

Los inicios y procesos, se desarrollaron en los Estados Unidos de América allá por los años sesenta, también en Europa en los años setenta. La estimulación abarca un alcance de sesenta años en términos internacionales. Más bien definida y establecida como una materia reciente, se generaron acciones y esfuerzos para dar una buena iniciativa a la misma, así pues, de manera institucional y también de forma individual. De esa forma aportar al servicio social y el ámbito de la educación (Arizcum, 2005).

En términos de conceptos podemos definir a la estimulación como un conjunto de actividades que tienen como meta el desarrollo de las personas a lo largo de su crecimiento como, la motricidad, el lenguaje, las relaciones sociales, auto seguridad, autoeficacia, en si la estimulación es la mejor acción que poseen los padres para obtener el mayor de los desempeños de sus hijos.

La estimulación es una actividad la cual se le brinda a los seres humanos para su mejor desarrollo de sus capacidades, en términos de cuestiones laborales, física o emocional. La estimulación se congrega a través de estímulos los cuales motivan al individuo a desarrollar todo su potencial a lo largo e inicio de su etapa inicial (Comellas, 2017).

La estimulación es una serie de acciones que sacan al máximo las habilidades del ser humano ya sean físicas y mentales, así pues, de una forma sistemática y centralizada. Todas estas actividades le dan al niño una mejor experiencia desde que nace.

### **Estimulación Óculo manual**

En general se puede definir como una acción que implica la fusión de las manos con la vista manejados mediante el cerebro, es así que, facilita la manipulación de objetos y figuras geométricas de distintos tamaños, también enfoca hacia acciones importantes como escribir y en si muchas actividades manuales.

La coordinación se estipula como el acto de controlar los movimientos motores y contracciones musculares, así como también el ejercicio de nuestros músculos que propenden los movimientos con precisión y velocidad acertada (Jaime, 2013).

Para lograr una buena estimulación óculo-manual se debe tomar en cuenta que en el nivel de educación inicial se trabaja en esta área, siendo esta una fase fundamental ya que es un proceso continuo y permanente que tiene relación y concibe la edad de cero a cinco años para ayudar y fortalecer su desarrollo integral. Es por ello que Benalcázar (2015), nos menciona que los seres vivos han demostrado ser capaces de apuntar los movimiento del ojo hacia la mano sin perspectiva, usando el sentido de la propiocepción, con únicamente pequeños errores involucrados con el razonamiento interno de postura en las se demostró la propiocepción de las extremidades, tanto activos y los movimientos pasivos de las extremidades son resultado en sacadas oculares sobre impulsos una vez que las manos se usan para dirigir los movimientos.

Cabe mencionar que la coordinación ojo- mano, se la conoce también como óculo motor o viso motriz, y así se le puede relacionar como una habilidad que nos propende el realizar diferentes actividades en las que incluimos tanto los ojos como las manos. Tareas en la cual se integra de manera simultánea toda la captación de información que nos brindan los ojos para guiar el movimiento de las manos (Dovimotors, 2021)

-Empleamos los ojos para manejar la atención y contribuir a conocer al cerebro en qué lugar se sitúa el cuerpo en el espacio (propiocepción).

-Utilizamos las manos para realizar una tarea establecida de forma simultánea y de coordinación, en virtud a una información visual.

También se debe conocer que la coordinación óculo manual facilita al infante a un buen dominio con la mano. Donde se incluye el brazo, antebrazo en sí, la mano y muñeca. Al final cuando se obtenga una excelente coordinación, el niño alcanzará a perfeccionar la escritura. A tal virtud, para Gribble, Everling & Ford (2015): La coordinación óculo manual consiste en la forma la cual la visión coordina y emite la información adquirida por medio de los ojos, así pues, para manejar y llevar las manos en la ejecución de alguna tarea.

### **Importancia de la estimulación óculo manual**

También la coordinación óculo manual es muy importante ya que posee como eje de acción la vista y la motricidad de los dedos y manos. En efecto, esa habilidad es utilizada en nuestro diario vivir, tomado de referencia que es aquí donde inicia el



desarrollo psicomotriz en la cual empleamos movimientos coordinados involuntariamente. A partir de esto, se ratifica que, en los inicios de vida de las personas, por accidente ya se empieza a efectuar las primeras coordinaciones óculo manuales así pues el individuo comienza a descubrir todos los objetos dentro de su entorno (Guerrero, 2019).

De hecho, la coordinación óculo manual, brindara que los infantes, no tengan problemas para adquirir precisión en el manejo del lápiz en la escritura y en la captación visual para la lectura. Sin embargo, es importante la inclusión de esta habilidad a través de algunas actividades lúdicas que adjudiquen atención, coordinación y memoria visual, que a la postre beneficiaran el aprendizaje en general.

De esa forma Chumacero (2018), también propone la adjudicación de destrezas manuales, en vista de que se desarrollan desde edades tempranas, el conjunto perfecto para obtener habilidades perceptivas-motrices así, por ejemplo:

- Mejoramiento en el desarrollo del equilibrio general del cuerpo
- Emancipación de diferentes músculos
- Sincronización de la mirada con los movimientos de mano
- Lateralización bien compacta
- Precisión en el movimiento de los dedos
- Control de posición, postura y autocontrol

En este sentido, también nos menciona que esta habilidad es muy importante para un mejor desarrollo del aprendizaje de los infantes en la etapa escolar. En si la lectura, la escritura y los deportes en general son de las muchas acciones que se realizan a menudo para la coordinación óculo manual. De tal forma, es empleada a diario en todas las actividades que necesite el uso de manos y ojos. También es muy importante recalcar que no todo es positivo dentro de la coordinación óculo manual, como en todo se puede ver afectada por algunas patologías visuales, que las más frecuentes pueden ser:

- **Estrabismo**

“El estrabismo se puede definir como un desajuste de las vigencias, denominando a la perdida de la dirección en la línea de la mirada de cualquiera de los dos ojos, limitando así que la vista tenga coincidencia sobre algún objeto señalado (Perea, 2010)”.

- **Ambliopía**

La ambliopía o conocido vulgarmente como “ojo vago” se define a la limitación de la agudeza visual de uno o dos ojos, por el bajo uso en el transcurso del desarrollo de la vista, en efecto se considera la causa de mayor frecuencia de la baja visión en la etapa de la infancia. Se dice que la forma unilateral predomina sobre la bilateral (Alcantara, 2018).

- **Lateralidad Cruzada**

En sí, es una patología donde la persona, genera y desarrolla una diferente lateralidad de las partes de su cuerpo, así pues, por ejemplo, puede ser zurdo con las manos y derecho con sus pies. Por ello se dice que la lateralidad cruzada puede limitar en varios casos la coordinación óculo manual.

La estimulación óculo manual podemos afirmar que posee como campo de acción la visión y también la delicada motricidad tanto de las manos y dedos. Así pues, se establece un sin número de ejercicios como pueden ser el manejo de objetos, lanzamientos y recepciones con pelotitas de diferentes características.

A raíz de ello también podemos definir el alto impacto que tiene la coordinación óculo manual dentro de los niños, sobre todo el aporte inclusivo que tiene en el campo de la educación, pues más allá de lo estratificado hay varios aspectos en los cuales se puede realizar un buen trabajo para el mismo desarrollo infantil, un sin número de actividades establecidas en orden los cuales vale la pena tomar en cuenta.

### **Etapas de la Estimulación Óculo Manual**

**Reconocimiento de objetos:** Se ubica y se analiza el objeto para realizar de manera adecuada el camino o trayecto del mismo.

**Trayectoria:** se establecen las actividades motrices que nos servirán de guía para la buena colocación de las manos y dedos así pues se pueda tomar los objetos con propiedad.

**Reflejo de acomodación del cristalino:** esta etapa la cual tiene la certeza de inflarse en virtud a la distancia que hay de la pieza que mira el ojo, de esa forma si el objeto se encuentra cerca del cristalino aumenta el espesor y así viceversa

**Fenómeno de convergencia ocular:** consiste en que los ojos se mueven dirigiendo hacia la humanidad que observan. En sí, cuanto más cerca se encuentra el objeto, los dos ojos se nos aproximan a la línea media y así viceversa.

## **ESTIMULACIÓN SENSORIAL**

Se define la estimulación sensorial como la activación de los sentidos que nos brindan la sensación de sentirnos vivos, la intensidad de los colores, los olores tienen algo sutil y los alimentos poseen un diferente sabor con una calidad más definida. En sí la vida desde un punto general va sintiéndose diferente, ya que los sentidos tienden a pasar a un plano primario, así facilita el desarrollo más intenso. Entonces, la estimulación sensorial perpetra un cúmulo receptivo sensitivo que genera una mayor atención, que a la postre es el inicio de la brecha de la conciencia (Barrera, 2018).

Así también la estimulación sensorial, se define como la recepción de estímulos por medio de los sentidos, ya que por lo general permite al infante explorar y encontrar por sus propios medios en el mundo que nos rodea. Tanto que por medio de la aplicación de la misma se trata de mejorar la percepción, motivar las relaciones sociales, inducir a una mejor comunicación, agrandar la exploración e incentivar a una autoestima elevada, lo cual nos da beneficios favorables para establecer la estimulación sensorial desde los inicios de vida (Véliz, 2019).

Cabe mencionar lo que señala la docente y pedagoga Montessori (1986), en su apartado “la mente absorbente del niño” acerca de la estimulación sensorial, que la gran acción la cual ejercemos sobre nuestros niños es mediante el medio en que nos rodea; en vista de que el infante absorbe toda información que es esencial en la vida diaria. Todo es posible, con sus acciones se puede lograr concretar y llegar a ser un transformador de la humanidad. El niño nos brinda la mayor de las esperanzas visionarias, así pues la educación será el semillero a una mejor comprensión, estabilidad, bienestar y a un espíritu limpio.

De tal manera, la estimulación sensorial, propone llevar una definición más general de lo que significa vivir, así mismo nos pone al tanto con el medio ambiente, por medio de los sentidos tenemos la capacidad de redescubrir el entorno de una manera equitativa. Por lo tanto, es fundamental que el niño reciba estimulación sensorial en el inicio de vida, así lograr explotar las aptitudes y actitudes de una buena forma.

### **Importancia de la estimulación sensorial**

La estimulación sensorial es muy elemental ya que brinda al niño la importancia de descubrir, ser curioso, explorar y conocer muchas experiencias que a la postre puedan obtener habilidades y así tener un mejor desarrollo de manera muy sutil.

Mientras para Comellas (2017) “La estimulación sensorial implica mayor complejidad que la anterior ya que todas las tareas nos exigen un análisis perceptivo o un apoyo visual como clave para su ejecución. Se trata de una capacidad consistente en las manos son capaces de realizar ejercicios guiados por los estímulos”. Estas implicaciones se dan sin que sea posible determinar el peso de cada uno de los componentes, aunque creamos que es importante desglosar todos los aspectos y analizarlos en el proceso de adquisición.

Para Brunner (1998), predominan cuatro aspectos relevantes, los cuales son: la estimulación ejerce y merece estar al rango de edad cronológica del infante. La educación desde el hogar y en el establecimiento educativo es el promotor para llegar a un ámbito emotivo y afectuoso. No se debe buscar excusas mucho menos límites en el paso por descubrir nuevas cosas. Cada logro es un objetivo cumplido.

Tal cual hay que enfatizar lo importante de impartir estimulación sensorial en los inicios de vida, puesto que, es el momento exacto donde el niño aprende a manejar todo tipo de objetos de los que obtendrá un sistema mental que definirá diferentes características y cualidades.

Otra denominación de la importancia de la estimulación sensorial es aquella que alienta a desarrollar los talentos de los bebés y niños con mayor facilidad. En sí, también busca obtener confianza, acciones seguras, procesar información, seguridad, información e integrarse dentro de un proceso de formación y así generar el propio conocimiento (Stein, 2012).

Así pues, la estimulación sensorial, es predominante y tiene el libreto más esencial en la vida de los niños, de esta manera, el docente es propenso a generar un ambiente con estímulos, donde el niño será capaz de auto desarrollarse mediante el descubrimiento, intensidad exploratoria, y experimentos.

El secreto para una excelente estimulación siempre se centra en tener una definida selección de estímulos idóneos en el momento y por ende los años del niño. Luego, al existir una duda se debe consultar a un especialista. Por ello se debe estar muy consciente, en la mezcla de algunos factores como:

- **Intensidad:** se debe escoger estímulos con mucha calidad y también con el nivel exacto para poder llevar la información hacia el cerebro, así pues, tendremos mayor certeza en lograr las metas propuestas.
- **Frecuencia:** es esencial repetir las veces necesarias los estímulos alrededor de unas 3 a 5 veces, por lo bajo unos cinco días a la semana.
- **Duración:** los estímulos al menos deben alcanzar un mínimo en su duración, de esa forma serán perceptibles hacia nuestro sistema.

Para Torres y Almache (2015), es muy importante el hecho de actuar con estímulos hacia nuestros hijos, así estaremos aportando para un buen desarrollo y generar un esbirro fuerte de sentimientos y emociones. Por ende, se edificará una buena comunicación entre hijos y padres. Obviamente se puede afirmar que dentro de estas actividades se conjugan momentos divertidos, que al mismo tiempo están aportando en el desarrollo de capacidades y movimientos en los niños.

La estimulación sensorial otorga a los niños un ambiente en el cual pueden interactuar tranquilamente con algunos objetos puntuales. De tal forma, es necesario potenciar los inicios de vida de los niños para poder crear un escenario gustoso. El trato neurológico que se forme en la etapa inicial del niño es el cumulo o inicio de un buen desarrollo.

La estimulación sensorial se caracteriza por ser una actividad sencilla, espontanea que, en virtudes docentes, padres lo ponen en desarrollo a menudo de forma natural. Por otro lado, algunas investigaciones nos muestran que si aquellos estímulos se los realiza de una manera sin intención y programada da unos estupendos resultados.

A través de los sentidos del ser humano, la estimulación sensorial es una buena acción recomendada para niños en todas sus edades. Por y con todas estas actividades, se puede lograr un gran beneficio a todos los infantes y assimilarles una visión del mundo, para seguirlo descifrando de una mejor manera (Balsells, 2015). Pues hay que tomar en cuenta algunos beneficios y características que entre los principales son:

- Se dinamizan las estimulaciones típicamente básicas del desarrollo y así pues origina una emoción sensomotriz, es decir, la fusión entre todo lo corporal y el estado emocional que da como resultado la globalidad.
- El enriquecimiento de todos los estímulos sensoriales, ayuda al desarrollo en general de la inteligencia, lenguaje y pensamiento.
- Ayuda a los niños a ser más explorador de su propio ambiente y así entender de una buena forma todo lo que pasa a su alrededor.
- Mejora las relaciones interpersonales

Entonces, una característica importante que asemeja a la estimulación sensorial es que se vale como una estrategia válida para poder ejecutar acciones con personas que posean discapacidad desde los inicios de vida, por eso y más los caracteres evolutivos permiten realizar un buen trabajo.

En general podemos asegurar que la estimulación sensorial perpetra hacia dos objetivos, los cuales son fomentar y potenciar todo lo relacionado a un desarrollo de capacidades sensoriales y educación sensorial. Existen algunas ventajas de la estimulación sensorial que pueden ser las siguientes:

- El fortalecimiento de relaciones positivas
- El generar esta forma de ambientes, nos da un clima excelente y motivador que provoca varias actividades como el explorar, interactuar, movimiento y comunicación.
- Perfecciona la concentración y coordinación.
- Estimula el pensamiento en base a la lógica.
- Propone una comunicación no verbal
- La aceptación de estímulos en el entorno
- Faculta lo personal y genera un ambiente social donde se vaya mejorando y desarrollando un ambiente de bienestar y emociones-

## **Tipos de Estimulación Sensorial**

### **Estimulación Auditiva**

Por medio de las actividades auditivas se estimula la actividad física, también hay un mejoramiento en la motricidad, así como también en la coordinación del infante que a la par beneficiara un buen desarrollo del lenguaje. Se pueden ejecutar actividades como imitar sonidos de animales y juegos que aporten con sonidos.

Dentro de la educación auditiva, se debe centralizar el sistema de percepción, ya que, nos ofrecen mejores habilidades sensibles desarrolladas tomadas de la mano con los estímulos sonoros del escenario. En sí, las habilidades auditivas, tienen el compromiso de formar parte de la vida del infante desde los inicios de vida (Rengel, 2021).

### **Estimulación Visual**

En si el espacio donde se desarrolle alguna actividad debe estar totalmente pintada, con diferentes colores, objetos de diferentes tamaños para estimular la visión. Hay algunas actividades que se las puede realizar como juegos con los espejos y artículos que den reflejo, esconder los objetos para que el infante vaya a buscarlos.

### **Estimulación Táctil**

Se puede denominar como la más esencial, por lo que está inmersa desde los primeros días de vida del niño. Importante ya que, todo lo relacionada con el cerebro se desarrolla y se estimula. Algunas actividades para estimularlo pueden ser con plastilina jugar hacer formas, experimentar las sensaciones como son el frio, calor, aire.

Se puede afirmar que la piel, es el órgano sensorial más relevante de las personas, ya que aparte que procesa información sensorial, da protección física en virtud a todos los elementos que forman parte del medio. La estimulación táctil es muy importante ya que consiste en la habilidad de recibir los estímulos y así interpretarlos por medio de la piel (Ivonne, 2019)

## **ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

La estimulación temprana es el conjunto de actividades que devengan acciones físicas, sociales que generan beneficio y un avance en los bebés. Algunas son de carácter

ancestral, a lo largo de los años se han rescatado por medio de los expertos que han sumado su experiencia a beneficio del desarrollo.

La atención a los niños desde muy temprana edad es esencial y obligatorio en cualquier lugar del mundo. Por tal razón la estimulación temprana es el eje central primordial en las actividades que reciben los niños en sus inicios, de tal forma estas acciones están direccionadas para potencializar el desempeño y estimular todas las áreas de desarrollo (Maqueira, 2019). La estimulación temprana es el conjunto de procesos con caracteres físicos, sociales e intelectuales que ayudan al adecuado desarrollo de los infantes. Algunas con métodos de antaño y de la actualidad se han rescatado debido a que la ciencia ha evolucionado y demostró que hay un excelente beneficio dentro de estas experiencias.

Para Navas (2009), la estimulación temprana procura evitar algunas problemáticas que se puedan dar en los bebés que al inicio no tenían ninguna desviación, así pues, a razón del ambiente en el cual se desarrollan pueden llegar a obtener alguna disfunción. De tal manera, el objetivo que persigue es cambiar la vieja práctica de estimulación hacia una forma agradable para que la relación madre e hijo se vaya solidificando, también el desarrollo de habilidades en base a algunas actividades en el largo camino del proceso integral

De tal manera para (Fajardo, 2018), la estimulación temprana tiene como fin desarrollar y potenciar, por medio de juegos, ejercicios, técnicas, materiales didácticos, ocupaciones y otros recursos, las funcionalidades del cerebro del infante, a la vez pretende impulsar la implementación de ocupaciones de estimulación temprana para viabilizar los procesos mentales del infante, debido a que potencia las funcionalidades de los puntos (cognitivo, lingüístico, motriz y social).

Es un conjunto de actividades de carácter educativo que su misión es la imbuencia del desarrollo cognitivo de los niños en la etapa infantil de 0 a 6 años. La metodología por lo general se centra en dos básicos pero importantes principios. Estimular y potenciar al máximo todas las habilidades y destreza del niño (Brunner, 1998).

La estimulación temprana o atención temprana, hace referencia al desarrollo emocional, físico e intelectual de los bebés, así pues, de esa forma puedan explotar sus



capacidades, habilidades de una manera natural. La estimulación tiene un sin número de actividades que pueden ser ejecutadas desde el inicio de vida hasta los 6 a 7 años.

Para los entendidos de la materia, el desarrollo del infante puede establecerse en algunas etapas en relación a la edad:

- Período sensorio-motor de uno a dos años de edad: explora y descubre el mundo por medio de sus emociones y los movimientos.
- Período pre-operacional de 2 a 7 años de edad: alcanza a establecer sistemas de esencial raciocinio.
- Período de operaciones concreta de 7 a 11 años de edad: logra establecer opiniones en virtud a una práctica.
- Período de operaciones formales, once años en adelante: elabora acciones formales y posee un contenido de orden general y abstracto (Julia, 2018).

### **Coordinación Propioceptiva**

La coordinación es una percepción dependiente de la orientación de las partes de nuestro cuerpo y la segunda en este caso la propiocepción es una percepción de los movimientos, donde es importante el sistema vestibular para la correcta estabilización de los ojos, la propiocepción del cuello. En general este término se usa en el área físico deportiva, pues se asemeja a la capacidad que posee el cuerpo humano para la detección del movimiento ya sea de las articulaciones (Jerosch, 1996)

La propiocepción influye directamente en:

- El tono muscular
- Lugar de actividad
- Esquema corporal
- Velocidad, fuerza, buena fluidez
- Contracción muscular
- Monitoreo de la postura
- Planificación motora
- Acción manual

Así también por medio de la integración sensorial se ratifica y se asocia la propiocepción directamente con:

- Sistema corporal
- Equilibrio
- La coordinación
- Moderación del nivel de alerta

En el Ecuador, hay diversos centros educativos que realmente se resaltan por su buena enseñanza, y por desarrollar la estimulación óculo- manual, debido a que de esto dependerá su caligrafía y desarrollará la coordinación de movimientos propioceptivos del niño. Con el pasar de los años, lentamente se ha notado la inserción en los salones de nuevos y superiores procedimientos para mejorar de alguna forma los nuevos procesos de aprendizaje que se otorgan desde los primeros años de enseñanza elemental, logrando que el infante tenga bases hacia su coordinación de movimientos propioceptivos con la intención de llegar a hacer trazos más definidos venciendo tal cual ciertos obstáculos.

En la Provincia de Tungurahua, hay instituciones que procuran usar material didáctico y juguetes que sean diseñados para mejorar la coordinación de movimientos propioceptivos de los niños de entre 4 y 5 años de edad. En los sectores rurales, se usan técnicas que realmente son útiles para el desarrollo de los niños, esto lo tenemos la posibilidad de afirmar por la vivencia adquirida a lo largo de nuestras propias prácticas expertos he tenido la posibilidad de mirar en las instituciones que son relevantes los diferentes materiales didácticos.

La metodología que el personal usa en dichas instituciones es en sí variado con el predominio del desarrollo de sus destrezas, los docentes son personas con años de experiencia lo cual provoca que esta escuelita sea moderna sin embargo van innovando de cambios educativos. La estimulación conveniente influye mucho en el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos, en los niños y niñas de la institución, por consiguiente, la carencia de técnicas para coordinación óculo-manual en los niños con el pasar del tiempo va a tener como consecuencia que no puedan una escritura correcta debido a que estas técnicas ayudan a desarrollar su motricidad fina y por ende su coordinación propioceptiva.

Dentro del contexto (Noreña, 2018), menciona que la coordinación del sentido propioceptivo es muy importante ya que por medio del cual tenemos la posibilidad de conocer la localización de todas las piezas de nuestro cuerpo humano en el espacio, aun cuando no seamos capaces de verlas. La propiocepción participa en actividades tan relevantes como el control y coordinación de los movimientos, la igualdad, el ajuste automático de las posturas, las funcionalidades manuales, la medición de la fuerza de contracción fundamental para agarrar objetos, los movimientos oro faciales, el mantenimiento del grado de alerta del sistema nervioso y su predominación en la conducta.

Por lo tanto (Prieto, 2019), nos menciona que la orientación temporo espacial en los niños se inicia a partir de los primeros meses de vida como parte del desarrollo sexual y del aprendizaje infantil. Una de las capacidades primordiales más importantes relacionadas al desarrollo de los aprendizajes de los chicos resulta ser la orientación espacial, esta destreza no hablamos de una destreza exclusiva y que no dependa de otros componentes, como podría ser la función de memoria ejemplificando, sino que es dependiente en gran medida del proceso de lateralización y del desarrollo psicomotriz. No obstante, es fundamental considerar que en algunos casos tenemos la posibilidad de descubrir chicos con problemas de orientación espacial sin inconvenientes respecto a la lateralidad o la psicomotricidad, aun cuando es viable que los hayan tenido antes.

Además para (Sánchez, 2019) señala que el desarrollo corporal tiene un dominio progresivo de nociones espaciales simples (arriba-abajo, cerca-lejos, delante-detrás) y de otras nociones en relación con la era (ritmos, secuencias, rapidez,) los esquemas motores básicos y adaptados y el desarrollo de las capacidades globales y capacidades concretas tienen que conceder destrezas en el funcionamiento de objetos y en la manipulación de aparatos comunes en la vida diaria, la idea de cuerpo humano y la lateralidad son puntos clave en el desarrollo de la motricidad en las primeras edades evolutivas. Si se deja de lado su experimentación, ejercitación y potenciación, perderemos toda probabilidad de optimización en edades posteriores, una vez que el cuerpo humano de nuestros propios estudiantes se encuentre consolidando su desarrollo.

## **Orientación Temporo Espacial**

Se define a la orientación temporo espacial como la conciencia que posee la persona a partir de dos aspectos, la primera por el encuentro del mundo con lo personal, acciones y objetos y la segunda, como la consolidación de las actividades motoras que conllevan en general al conjunto espacial y temporal definido. (Fuster, 2009)

También es un proceso en el ámbito del desarrollo psicomotor muy importante para socializar los cúmulos de aprendizaje, capaces de controlar y afirmar los sistemas externos e internos de la persona. Va desde las habilidades y destrezas como el equilibrio, lateralidad y sistema corporal,

## **Importancia de la Orientación Espacial**

Es muy importante mencionar la importancia de la orientación espacial, predominante en el eje de relación con el mundo entero, así pues, desde la identificación del cuerpo y objetos dentro de un establecido espacio y tiempo. Como en todo, las desviaciones en relación con la estructura espacial se asemejan al no tener reconocimiento de las partes del cuerpo, problemas en el camino de aprendizajes como por ejemplo el manejo del espacio gráfico, también existen problemas en la escritura y lectura, en la identificación dentro de la hoja de grafemas y en la pésima colocación de los números (Fuster, 2009).

Cabe resaltar que la orientación espacial es esencial dentro del espacio y tiempo, de esa forma los movimientos de nuestro cuerpo tienen una función diferente la cual asemeja para poder desarrollar habilidades y a una buena orientación. Por ello en tal virtud existen definiciones del espacio y tiempo que vale la pena mencionar.

## **El espacio**

El niño se forma en un espacio muy descoordinado, esto se forma a través del actuar y también los movimientos, de esa forma crea un espacio propio con artículos y objetos que tienen una percepción de vista propia. Así pues, existen algunos tipos de espacio entre ellos: el ocupacional que asemeja al lugar que ocupa un objeto, el situacional que depende del lugar que ocupa una situación, el postural en relación al lugar que ocupa nuestro cuerpo, el circundante es la relación con los objetos, el de apresamiento que

especifica el lugar que está al alcance del sujeto y la acción que es el lugar donde se actúa con movimientos y el desplazamiento (Barrera, 2018).

Se dice que la información en general viene de dos formas, mediante los receptores visuales y los kinestésicos. Así el espacio propone un estigma progresivo, de tal manera el objetivo es seguir manteniendo el equilibrio de la compresión del cuerpo y la información externa

### **El tiempo**

El tiempo se define como el lapso de situaciones que se da a conocer en forma de estados sucesivos dentro del espacio. Esta se da a través del movimiento, ya que no existen receptores de información de tiempo, así pues, se le identifica a través de elementos radicales los cuales son la velocidad, el tiempo de duración, los intervalos. Por otro lado, hay que aclarar que todo este principio se da con la toma de conciencia de los elementos antes mencionados, hasta el motivo simbólico de desvinculación del espacio (Berruezo, 2018)

### **Piaget y la representación del espacio del niño**

En los apartados de Piaget, menciona 3 relaciones esenciales para la conformación de la estructura espacial. Como pueden ser:

#### **Relaciones topográficas**

Expresan la relación con los objetos, basado en la continuidad.

#### **Relaciones proyectivas**

Son irrelevantes al mostrar la necesidad de relacionar un objeto con otros.

#### **Relaciones métricas**

Revelan la capacidad de coordinación entre objetos desde caracteres como son la longitud, superficie y la capacidad.

### **Contenidos de la psicomotricidad que aportan a la orientación espacial**

#### **Lateralidad**

Se define como el uso progresivo y efectivo de la mitad del cuerpo ser humano, en coordinación de un eje que controla el dominio, motor espacial y grafo motor. Así pues, la lateralidad ya sea de derecha o izquierda, propone una mejor visión del mundo encaminada a un espacial con mención al espacio. Lo espacial de forja por lo corporal.

### **Esquema corporal**

Para la niñez es el inicio de una efectiva organización sensitiva así pues desde las experiencias táctiles, visuales y de propiocepción. Es el génesis Para las diferentes acciones a desarrollarse ya sean de movilidad o descanso. De tal forma, otorga un sin número de procesos motores, sensoriales y de expresión llevados de la mano de un vacío emocional y afectivo (Del Castillo, 2009).

En virtud a ello, un esquema corporal comprende una percepción y un manejo del cuerpo, el equilibrio, la lateralidad bien estructurada, segmentos independientes de las extremidades, así como el buen dominio de todos estos ítems mencionados y el sistema respiratorio.

### **Dificultades en la orientación espacial**

Dentro del contexto, los problemas que enfrenta la estructura espacial se asemejan a la producción y deducción de los caracteres fonológicos, numéricos y gramaticales. Puede ser la escritura con espontaneidad el cual separa o une las palabras sin tomar en cuenta las reglas gramaticales. Así por ejemplo “mi papá”, “por mi papa”. También en virtud a la motricidad los desvíos se dan en el reconocimiento corporal y los problemas en la lateralidad que no es definida. (Aucatoma, 2019).

#### **1.2.3 Objetivo Específico 2**

- Identificar las actividades de las docentes de inicial, para el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos de los niños de educación inicial II.

De tal manera, para cumplir el segundo objetivo específico, se diseñó una ficha de observación para observar y analizar a los niños en sus actividades y también un guion de preguntas abiertas, las mismas que se aplicó a las docentes de la Unidad Educativa Naciones Unidas, con el propósito de identificar las actividades de las docentes de inicial, para el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos de los niños de educación inicial II. También, se agrega fundamentos teóricos científicos de autores para enriquecer la investigación y promover aportes significativos al presente documento.

Por medio de las preguntas abiertas a los docentes y el análisis de las fichas de observación hacia los niños de Educación Inicial II se puede aclarar todas las actividades que realizan los docentes para un buen desarrollo de los movimientos propioceptivos. Valga la redundancia en el libro de preguntas abiertas realizadas a los docentes mencionan que los movimientos propioceptivos son muy importantes y necesarios; porque nos ayudan en el ámbito expresión corporal y motricidad, así pues, mejoran la coordinación el equilibrio y estabilidad del cuerpo. También, adjudican su importancia ya que son muy necesarios para su desarrollo integral porque permite realizar movimientos articulatorios en el juego diario que es el proceso de aprendizaje.

Cabe mencionar que estas actividades inician con algunos ejercicios de motricidad gruesa como son saltar, trepar, gatear con su cuerpo de diferentes formas, lanzar atrapar, patear, jalar, realizar trabajos con sus manos libremente y también una parte con actividades combinadas que la podíamos incluir como motricidad fina al realizar enhebrados y objetos para ensartar y algunas técnicas de grafomotricidad para el desarrollo del aprendizaje antes de que el niño aprenda a escribir.

Los maestros cumplen las técnicas grafo-motrices como son: trozado, rasgado, punzado, amasado, dátilo-pintura, armado (legos), cortado, picado, ensartado, entre otras actividades para desplegar la motricidad fina del infante.

## **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DEL NIÑO (a) POR ETAPAS.**

*Tabla 1 Motricidad Gruesa de 4-5 años*

<b>DESARROLLO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
-------------------	------------------

<b>4-5 AÑOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sube y baja las escaleras por su propia cuenta</li> <li>-Salta con los dos pies</li> <li>-Patea la pelota</li> <li>-Corre muy rápido</li> <li>-Se mantiene con un pie mediante un segundo</li> <li>-Camina en puntillas</li> <li>-Inicia abrochando y desabrochando botones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En un área despejada con el niño, lanzar un globo y motivar que lo agarre para nuevamente volverlo a lanzar.</li> <li>-Jugar a parecer un conejito, así lograremos que el niño se ponga en cuclillas y salte.</li> <li>-Busca un área despejada como un césped, promover que el niño gire en el piso con los brazos pegados al cuerpo y las manos contra sus caderas.</li> <li>-Poner una cinta en el piso formando una línea recta para que el infante camine sobre la misma.</li> </ul>

(Duarte, 2011) La Motricidad.

### **DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DEL NIÑO (a) POR ETAPAS.**

*Tabla 2: Motricidad Gruesa de 4-5 años*

<b>DESARROLLO</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
<b>4-5 AÑOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizan los cubiertos</li> <li>Ata los zapatos</li> <li>Maneja el lápiz</li> <li>Dibuja circunferencias</li> <li>Usa tijeras</li> <li>Copia figuras geométricas y letras</li> <li>Usa plastilina y moldea</li> <li>Abrocha y desabrocha</li> <li>Ensarta hilos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adhieren plastilina por caminos señalados</li> <li>Poner ganchos presionados alrededor de un plato de cartón.</li> <li>Manejar pinceles</li> <li>Utilizar acuarelas y lápices</li> <li>Inclusión de títeres de dedo para mejorar el uso de los dedos.</li> <li>Encajar formas en artículos y caricaturas</li> <li>Coger confeti para ponerlos en un vaso</li> <li>Utilizar plastilina para moldear</li> </ul>

(Duarte, 2011) La Motricidad.



La psicomotricidad gruesa no es más que la armonía y sincronización debido a la realización de amplios movimientos, así pues, la inclusión de los músculos. Cabe referirse esta coordinación se hacen presentes a la hora de caminar, correr, trepar, saltar, bailar (Ardanaz, 2009).

En referencia a Armijos (2012), este tipo de motricidad gruesa, se enfoca hacia los constantes cambios de posición del cuerpo y el hecho de tener la capacidad de equilibrarse. Es así que nos refiere a todos los movimientos de las partes bien grandes del cuerpo del infante. De esta forma la motricidad gruesa hace énfasis a los movimientos musculares como son las piernas, brazos, cabeza, abdomen y la espalda. De tal modo nos permite subir la cabeza, mantenerse equilibrado, gatear, andar.

Hay que recalcar que la psicomotricidad gruesa nos brinda dos tipos de divisiones: puede ser el dominio corporal dinámico que en si se refiere a la coordinación general, equilibrio, y también a la coordinación viso motriz. Por otro lado, el dominio corporal estático, que se refiere a la tonicidad, al autocontrol de uno, la relajación y la respiración. Por ello y mas es muy importante reflexionar cada función de la psicomotricidad en nuestro cuerpo ya que para los niños es muy fundamental y necesario para un mejor estilo de vida.

Por otro lado, la Psicomotricidad fina, nos habla de todas aquellas actividades que necesitan una mayor precisión y un alto nivel de coordinación. Así pues, para Perpinya (2017), tienden a ser movimientos de reducido espacio ejecutados por algunas partes del cuerpo, por tal razón devengan de exactitud en toda su ejecución. La psicomotricidad fina hace referencia a la buena coordinación de los movimientos de las manos, hay que tener una excelente precisión y una buena exactitud para la ejecución de unos excelentes trazos que forman la escritura.

La motricidad fina es el resultado de movimientos controlados y deliberados, que necesitan un excelente desarrollo muscular y excelencia en el sistema nervioso central. Así pues, aunque los que recién nacen tienen la acción de mover sus manos y brazos, tienden a que son un reflejo mismo de que no controlan de manera adecuada esos movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es de carácter decisivo para una mejor forma de experimentar y aprender todo sobre el entorno, tienen el papel más importante dentro del aumento de la inteligencia.

Los docentes tienden a dar un veredicto el cual, afirman que la finalidad de los movimientos propioceptivos en relación a la estimulación óculo manual es tener conciencia de la fuerza y movimientos de nuestro cuerpo, para ayudar a las reacciones y un control motor. Así también que el infante tenga desarrollado sus hemisferios cerebrales, su equilibrio y espacio con su entorno. La coordinación de movimientos propioceptivos tiene la finalidad de las funciones de nuestro cuerpo tanto muscular, articular, óseo y demás segmentos.

### **1.2.4 Objetivo Específico 3**

- Establecer estrategias metodológicas de estimulación óculo manual para mejorar el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos en los niños de educación inicial II.

Para dar cumplimiento a este objetivo, se hace referencia a las preguntas del guion de la entrevista aplicado a los docentes de la Unidad educativa y también a la ficha de observación para de tal forma seleccionar las mejores estrategias y actividades que puedan definir un buen camino y mejorar el desarrollo de la coordinación propioceptiva en los niños de educación Inicial II de la Unidad educativa Naciones Unidas.

La coordinación óculo manual es una base fundamental en referencia a nuestro comportamiento del día a día. Así pues, la coordinación viso manual es muy elemental en diferentes escenarios de la vida cotidiana como pueden ser profesionales, académicos donde realizaremos distintos trabajos manipulativos.

Dentro del contexto cientista podemos poner a disposición algunos ejercicios los cuales desarrollan la coordinación óculo manual como pueden ser:

- Lanzamiento de pelotas
- Rodamiento de aros
- Meter pasadores de un hueco a otro
- Tomar un libro y mirar las imágenes
- Guiño de los ojos

- Moldeo de plastilina
- Tomar objetos de un lado para otro
- Cortar papeles siguiendo una trayectoria
- Envoltura de objetos en un papel
- Enroscar tapas en distintas botellas
- Jugar con títeres con dedos y manos
- Colocación de pinzas en una cuerda
- Imitar con las manos los movimientos de animales
- Abrir una mano al mismo momento que otra se cierra

Así pues, son algunas actividades que son muy fundamentales dentro del contexto de estudio, analizando las actividades que los docentes mencionaron en el banco de preguntas, podemos decir que existen acciones las cuales vamos a tomar de arranque para el cumplimiento de este objetivo. Así entonces las actividades que mayor énfasis se ha tenido y las cuales los niños las han sabido realizar de la mejor manera son jugar en el patio o en un lugar con espacio a pasarse la pelota con bote intermedio y la construcción de formas con legos.

Una vez analizada la situación con los docentes expertos se definió aquellas actividades que se tomaran como referencia para denominar más características y dar una mejor calidad de vida para el crecimiento y aprendizaje de nuestros niños. Cabe mencionar algunas actividades que también son importantes y que los profesores la tomaron también como referencia como son el encaje de figuras, el trazo de líneas, manipulación de objetos entre otros.

### **ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN ÓCULO MANUAL**

*Tabla 3: Técnicas de Estimulación Óculo-manual*

<b>Técnicas Grafomotrices</b>	<b>Objetivo</b>
Ensarte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer el dominio de la pinza fina.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.</li> </ul>
Rasgado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar a través de movimientos digital con el dedo índice y pulgar el de presión correcta.</li> <li>• Lograr que corten con precisión, dirección y coordinación óculo-manual.</li> </ul>
Picado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberar tensiones ayudando a la expresión de las emociones y sentimientos.</li> <li>• Mantener la calma y paciencia que puede tener la niña y niño y no pasar las líneas.</li> </ul>
Elaborar bolas de papel de seda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el ejercicio de los dedos índice y pulgar para el buen agarre de la pinza.</li> <li>• Lograr movimientos precisos.</li> </ul>
Calado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la motricidad fina.</li> <li>• Fortalecer el agarre de la aguja para que tenga una buena coordinación viso-manual.</li> </ul>
Recorte con tijeras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar el control viso motriz.</li> <li>• Perfeccionar movimientos precisos y la coordinación fina.</li> </ul>
Enhebrar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos.</li> </ul>

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

Dentro del trabajo de investigación se utilizaron algunos materiales específicos y fundamentales para la recolección y análisis de la información como son la entrevista basada en un guion de preguntas, la misma que son dirigidas a las docentes que mediante su aporte, empirismo y conocimiento se pudo recabar datos importantes que contribuyeron a un buen desarrollo del trabajo, como siguiente tenemos la técnica de observación con su debido instrumento la ficha de observación, que fue realizada para los estudiantes del inicial II de la Unidad Educativa Naciones Unidas, así pues, nos arrojó resultados muy importantes y claros para tener una mejor visión.

En efecto, para tener una mejor y eficaz aplicación a la población objetivo, se efectúa un oficio en virtud a una carta de compromiso, hacia el Rector de la Unidad Educativa Naciones Unidas dando el visto bueno y poniendo en marcha el libre desarrollo al proyecto de investigación. Cabe mencionar que para la ejecución de todos esos instrumentos previamente se hizo una validación por expertos de la materia. Así pues, ayudó de una manera muy eficiente a la recolección de información, la misma que nos facilitó soportes de estudio, apoyo teórico, material bibliográfico, artículos, que son de ayuda para la elaboración del capítulo I.

#### **2.2 Métodos**

Dentro del contexto, se ha puesto en marcha la ejecución y aplicación de algunos métodos, de tal forma serán puestos en orden a continuación:

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo debido ya que nos permite detallar, mirar las maneras del fenómeno procurando indagar información al asunto y a la verdad de nuestro diario vivir, de igual modo consideramos ambas variables que son primordiales como es estimulación óculo-manual y el desarrollo de la

coordinación de movimientos propioceptivos. Según (Lopez, 2017) menciona que la investigación cualitativa, recolecta información requerida sin medición numérica, de manera precisa ya que su objetivo es comprender los hechos y sucesos de los fenómenos que se encuentran en estudio, así también se puede acortejar de manera precisa a la actual investigación.

El paradigma de esta investigación es de la teoría constructiva que parte desde lo fundamental del ser humano donde va adquiriendo conocimientos por medio de aprendizaje. Los mismos conocimientos se aplican dentro de una sociedad de esta manera el infante se va construyendo por sí mismo y llevando un aprendizaje significativo.(Bernal, 2018).

En sí, se considera un tipo de investigación básica ya que nos permite tener una información necesaria e importante y se adquirió nuevos conocimientos ya que se vivencio la realidad, en virtud a las aplicaciones prácticas (Galicia, 2022).

Tiene un diseño fenomenológico, ya que se describirá y se entenderá a cada uno de los contribuyentes desde su punto de vista también su perspectiva y experiencia. El objetivo de este diseño es identificar las características de un fenómeno o experiencia, descubriendo así cada uno de sus elementos y vivencias (Sampieri, 2018). Tiene un alcance exploratorio-descriptivo, en el alcance exploratorio, la investigación es ejecutada en fenómenos que no han tenido una investigación previa y por ende se tiene la primicia de examinar sus diferentes características (Ramos, 2020). Por lo tanto es de alcance exploratorio ya que mediante la información obtenida se pudo conocer más acerca del tema de estudio.

Este alcance es importante ya que se puntualiza las características de la población en estudio, conocida también como investigación científica la cual consiste en el análisis, registro e interpretación del fenómeno actual, su composición y el porqué de esos fenómenos. El enfoque hace referencia a puntos dominantes como una persona o un grupo de personas se desenvuelven en el presente (Guevara, 2020). También se relaciona con el alcance descriptivo ya que conocimos las características y cualidades de cada niño a la hora de realizar las distintas actividades de estimulación óculo-manual desarrolladas en la institución.

La técnica utilizada fue la entrevista, este método es para concretar la investigación con datos, opiniones y recolección de información, que tuvieron que pasar por un proceso de validación de los expertos en el tema, la misma que tuvo alrededor de 10 preguntas abiertas que fue dirigido a las docentes parvularias de la Unidad Educativa “Naciones Unidas”

Se efectuó una técnica de observación directa, para una mejor comprensión y recabar la información, análisis de datos claros y objetivos por medio de la ficha de observación, la cual estaba conformada de 10 ítems visualizados y descritos, así con el objetivo de identificar las actividades de las docentes de inicial, para el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos de los niños de educación inicial II.

Para la libre ejecución de la investigación se puso a consideración a 3 docentes de Educación Inicial, de la Unidad Educativa Naciones Unidas de la ciudad de Pelileo, cada una con el reconocimiento y título de Licenciadas en Parvularia para la realización de todas las entrevistas con sus respectivas preguntas. Por otro orden también, las aulas del nivel inicial II, comprendidos en un total de entre 27 niños y niñas para la ejecución de la observación directa.

Se toma como referencia las fuentes secundarias de investigación las cuales son las siguientes:

- Libros.
- Revistas indexadas
- Publicaciones académicas
- Tesis, PDF, textos científicos

## CAPÍTULO III

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

#### 3.1 Análisis de la Entrevista

Tabla 4: Análisis de Resultados

<b>PREGUNTA 1</b>	<b>ENTREVISTADA 1</b>	<b>ENTREVISTADA 2</b>	<b>ENTREVISTADA 3</b>
<b>¿Qué es para usted la estimulación sensorial?</b>	Estimulación sensorial es el desarrollo de todos los sentidos por medio de diferentes estrategias.	La estimulación sensorial son actividades que fortalecen y amplían las conexiones neuronales del cerebro, además produce el desarrollo cognitivo y psicomotriz.	La estimulación sensorial es la activación de todos los sentidos a través de las actividades significativas y estímulos que favorecen el desarrollo de los sentidos.
<b>ANÁLISIS:</b> de las tres docentes entrevistadas dos de ellas coinciden con sus respuestas en la cual manifiestan que la estimulación sensorial es el desarrollo de los sentidos que se hace por medio de estrategias o estímulos, sin embargo una de ellas considera que no solo es el desarrollo sensorial sino también el psicomotriz para que produzca un aprendizaje significativo.			
<b>PREGUNTA 2</b>	<b>ENTREVISTADA 1</b>	<b>ENTREVISTADA 2</b>	<b>ENTREVISTADA 3</b>
<b>¿Qué tipos de estimulación sensorial trabaja con sus</b>	Los tipos de estimulación que trabajo con los niños son la	Se trabaja con todos los tipos de estimulación sensorial ya que son	Entre los principales tipos de estimulación que se realizan en los niños esta la estimulación



<b>niños?</b>	estimulación auditiva, visual, gustativa, olfativa y táctil.	muy importante para el desarrollo de los estudiantes.	auditiva, estimulación visual y estimulación táctil.
<b>ANÁLISIS:</b> Las docentes entrevistadas coinciden en que la estimulación más trabajada es la de todos los sentidos ya que esta permite un desarrollo integral de todos los infantes.			
<b>PREGUNTA 3</b>	<b>ENTREVISTADA 1</b>	<b>ENTREVISTADA 2</b>	<b>ENTREVISTADA 3</b>
<b>¿Qué actividades de estimulación óculo-manual realiza para desarrollar la coordinación propioceptiva en los niños?</b>	Entre las actividades para la estimulación óculo-manual esta todos los lanzamientos, equilibrio con objetos, más actividades de la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Botar la pelota con las dos manos</li> <li>• Rodar la pelota por el suelo con una o dos manos.</li> <li>• Lanzar una pelota dentro de una caja.</li> </ul>	Dentro de la estimulación óculo-manual trabajar el ensartado, enhebrado, lanzamientos, clasificación de objetos, orientación, lateralidad espacio.
<b>ANÁLISIS:</b> de las tres docentes entrevistadas todas coinciden sobre las actividades de lanzamiento, lanzar o sujetar cosas, sin embargo una de ellas manifiesta que es importante la clasificación , orientación y la lateralidad mismas que están relacionadas con actividades diarias dentro de la vida cotidiana del infante.			
<b>PREGUNTA 4</b>	<b>ENTREVISTADA 1</b>	<b>ENTREVISTADA 2</b>	<b>ENTREVISTADA 3</b>
<b>¿Considera que los movimientos</b>	Son muy necesarias para su desarrollo integral porque	Son muy importantes y necesarios; porque nos ayudan en	Si lo considero importante porque a través de estos movimientos

<p><b>propioceptivos son importantes para la coordinación? ¿Por qué?</b></p>	<p>permite realizar movimientos articulatorios en el juego diario que es el proceso de aprendizaje.</p>	<p>el ámbito expresión corporal y motricidad, mejoran la coordinación el equilibrio y estabilidad del cuerpo.</p>	<p>podemos desarrollar la coordinación de todo el cuerpo y ayudar a que los niños realicen dobles actividades.</p>
<p><b>ANÁLISIS:</b> las tres maestras coinciden que los movimientos propioceptivos son muy importantes y necesarios porque por medio de estos se permite conocer el cuerpo y sus movimientos siendo fundamental para la expresión corporal , coordinación y equilibrio mismos que permiten realizar juegos de aprendizaje para los infantes.</p>			
<p><b>PREGUNTA 5</b></p>	<p><b>ENTREVISTADA 1</b></p>	<p><b>ENTREVISTADA 2</b></p>	<p><b>ENTREVISTADA 3</b></p>
<p><b>¿Qué actividades realiza con los niños para la coordinación de movimientos propioceptivos (agarrar y soltar objetos de acuerdo a su espacio)?</b></p>	<p>Las actividades son diversas como lanzar pelotas a un cesto, jugar rayuela lanzando la ficha, saltar, jugar libremente con los globos, lanzar pelota a los bolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzar pelotas o bolitos de papel al aire.</li> <li>• Utilizar el cubo de Montessori.</li> <li>• Realizar enhebrados y objetos para ensartar.</li> </ul>	<p>Dentro de estas actividades está saltar, trepar, gatear con su cuerpo de diferentes formas, lanzar atrapar, patear, jalar, realizar trabajos con sus manos libremente.</p>
<p><b>ANÁLISIS:</b> de las maestras entrevistadas las tres coinciden con la respuesta manifestando que es fundamental actividades de lanzamiento, salto, gateo y soltar sin embargo dos de ellas resaltan la importancia de realizar actividades que a la vez permiten el desarrollo de la motricidad fina dejando en libertad actividades del niño.</p>			

<b>PREGUNTA 6</b>	<b>ENTREVISTADA 1</b>	<b>ENTREVISTADA 2</b>	<b>ENTREVISTADA 3</b>
<p><b>¿Qué ejercicios de estimulación óculo-manual realiza para el desarrollo de la coordinación propioceptiva con los niños?</b></p>	<p>Entre los ejercicios tenemos, rodar objetos, lanzar, patear la pelota, ensartar, y todo lo que sea manipulación de objetos.</p>	<p>Jugar en el patio o en un lugar con espacio a pasarse la pelota con bote intermedio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar granos o semillas utilizando la pinza digital.</li> <li>• Pasar con sus dedos diferentes líneas trazadas.</li> <li>• Encajar figuras en un lugar correspondiente</li> <li>• Construir formas con legos, rosetas u otros tipos de materiales.</li> </ul>
<p><b>ANÁLISIS:</b> las tres docentes consideran que para dicha estimulación se realiza actividades dinámicas como lanzar, patear ensartar, encajar o clasificar sin embargo una de ellas manifiesta que el movimiento de los dedos ayuda para diferentes actividades llegando al mismo fin que es a la estimulación óculo-manual.</p>			
<b>PREGUNTA 7</b>	<b>ENTREVISTADA 1</b>	<b>ENTREVISTADA 2</b>	<b>ENTREVISTADA 3</b>
<p><b>¿Qué ejercicios de calentamiento y estiramiento deberíamos aplicar para la estimulación óculo-manual</b></p>	<p>Para iniciar realizamos estiramiento de brazos y movimientos de los mismos, manos y dedos, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplausos</li> <li>• Movimientos de su cuerpo nombrando sus partes.</li> <li>• Aplausos con sus pies y manos.</li> </ul>	<p>Para calentar y estirar debemos realizar ejercicios con las manos abrir cerrar jugar con plastilina.</p>

<b>al inicio de la jornada de clases?</b>	calentamiento imito movimientos de animales.		
<b>ANÁLISIS:</b> las docentes manifiestan que los ejercicios son diversos pero todos de ellos están en base a los movimientos de las manos, pies, dedos, permitiendo conocer las partes de su cuerpo.			
<b>PREGUNTA 8</b>	<b>ENTREVISTADA 1</b>	<b>ENTREVISTADA 2</b>	<b>ENTREVISTADA 3</b>
<b>¿Con que finalidad se realiza la coordinación de movimientos propioceptivos en relación al desarrollo óculo-manual?</b>	La finalidad es tener conciencia de la fuerza y movimientos de nuestro cuerpo, ayuda a las reacciones y un control motor.	La finalidad es que el estudiante tenga desarrollado sus hemisferios cerebrales, su equilibrio y espacio con su entorno.	La coordinación de movimientos propioceptivos tiene la finalidad de las funciones de nuestro cuerpo tanto muscular, articular, óseo y demás segmentos.
<b>ANÁLISIS:</b> una maestra manifiesta que la finalidad de la coordinación de movimientos propioceptivos es que se desarrolle los dos hemisferios celébrales para poder desenvolverse en su entorno, sin embargo dos de ellas coinciden que es importante para tomar conciencia de la fuerza y movimientos para reaccionar de manera correcta con nuestro cuerpo.			
<b>PREGUNTA 9</b>	<b>ENTREVISTADA 1</b>	<b>ENTREVISTADA 2</b>	<b>ENTREVISTADA 3</b>
<b>Existen un procedimiento en las actividades que se debe realizar para</b>	No existe un procedimiento pero si es necesario que primero conozca su cuerpo y los	Empezar los movimientos y actividades desde las partes gruesas del cuerpo es decir	Para iniciar estas actividades se debe iniciar con el control motor

<b>ejecutar movimientos propioceptivos?</b>	movimientos que cada parte puede producir.	motricidad gruesa y después por la fina. También empezamos actividades de menos dificultad.	es decir con el movimiento de cada parte del cuerpo.
<b>ANÁLISIS:</b> de las tres maestras dos de ellas manifiestan que el procedimiento inicial es controlar su cuerpo por medio de la motricidad gruesa para luego proceder a trabajar la motricidad fina, es decir con actividades de poca dificultad mientras una docente considera que no existe algún procedimiento específico sin embargo también manifiesta que debe conocer primero su cuerpo y los movimientos que puede realizar con el mismo.			
<b>PREGUNTA 10</b>	<b>ENTREVISTADA 1</b>	<b>ENTREVISTADA 2</b>	<b>ENTREVISTADA 3</b>
<b>Considera usted que la estimulación óculo-manual ayuda al desarrollo de los movimientos propioceptivos (equilibrio - coordinación )</b>	La estimulación óculo-manual es una parte del desarrollo de los movimientos propioceptivos.	Si nos ayuda al desarrollo de equilibrio y coordinación ya que nos ayudan a mantener un mayor control óculo-manual.	La estimulación óculo-manual ayuda en su mayoría al desarrollo de los movimientos propioceptivos incluido el equilibrio y la coordinación.
<b>ANÁLISIS:</b> las tres maestras coinciden que si ayuda al desarrollo propioceptivo permitiendo mantener un buen control óculo manual de equilibrio y coordinación permitiendo un desarrollo adecuado en el niño.			

### **Análisis Variable independiente**

Las docentes manifiestan que para una buena estimulación óculo manual se debe trabajar la parte sensorial del infante para que por medio de estas se logre conocer su cuerpo y aprender con el mismo para que todo esto se logre juega como parte fundamental a la estimulación temprana para que los niños se desarrollen de manera integral.

### **Análisis Variable Dependiente**

Por otra parte para que se dé un desarrollo corporal adecuado es fundamental que el niño conozca todo su cuerpo, sus funciones y reacciones del mismo para que a través de los sentidos y del desarrollo corporal logre adaptarse a su entorno por medio de la orientación, equilibrio, espacio y tiempo los mismos que son trabajados o estimulados para la coordinación de movimientos propioceptivos, óculo manual permitiendo al niño que logre adaptarse en todo su entorno y de esta manera se obtenga un desarrollo integral del infante siendo fundamental para el aprendizaje significativo del estudiante.

**Análisis General:** es importante conocer la estimulación óculo manual ya que esta permite controlar y coordinar los movimientos propioceptivos del ser humano permitiendo orientarse de manera espacial y temporal por medio de las actividades que permita estimular la parte cognitiva y psicomotriz todo esto tiene como finalidad aportar para el desarrollo motriz fino y grueso de los estudiantes sin embargo para todo este progreso y coordinación se debe estimular la parte sensorial ya que por medio de ellos aprendemos y reaccionamos con los movimientos corporales es por ello la importancia de trabajar la estimulación temprana en los niños menores de 5 años teniendo como conclusión el desarrollo integral infantil para un buen aprendizaje posterior.

### 3.2 Análisis de la ficha de observación

Tabla 5: Análisis de Resultados

Ítems	Indicador				Análisis
	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca	
<b>1. Coordina sus movimientos en las actividades desarrolladas.</b>	3	18	6	0	De los 27 niños observados 3 de ellos siempre coordinan sus movimientos en las actividades desarrolladas, 18 lo hacen casi siempre y 6 lo hacen a veces. Por lo tanto se pudo observar que casi siempre los niños coordinan sus movimientos en las actividades desarrolladas por la docente.
<b>2. Disfruta de las actividades dinámicas (movimientos) que realiza la docente en las horas clase.</b>	27	0	0	0	De los 27 niños observados todos disfrutaban de las actividades dinámicas que realiza la docente en el aula de clase. Por lo tanto el 100% de estudiantes le gusta participar en las dinámicas.

<b>3. Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando sus movimientos del cuerpo.</b>	5	18	4	0	De los 27 estudiantes 5 de ellos siempre realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico controlando sus movimientos del cuerpo, 18 lo hacen casi siempre y los 4 lo hacen a veces. Por lo tanto se pudo evidenciar que casi siempre los niños realizan ejercicios de equilibrio estático de una manera dinámica para así ir controlando los movimientos de su cuerpo.
<b>4. El niño tiene preparación antes de hacer actividad o juegos con los compañeros y docente.</b>	27	0	0	0	De los 27 niños observados todos tienen preparación antes de hacer actividad o juegos con los compañeros y la maestra. De tal manera que todos los infantes tienen una preparación inicial antes de llevar a cabo cualquier actividad con sus compañeritos en conjunto de la docente.



<p><b>5. Los niños se relajan y disfrutan después de las actividades aplicadas.</b></p>	24	2	1	0	<p>De los 27 niños observados 24 de ellos se relajan y disfrutan después de las actividades aplicadas, 2 de ellos lo hacen casi siempre y 1 lo hace a veces. Por lo tanto la gran parte de los estudiantes logran esa relajación de su cuerpo en cada una de las actividades que realiza la maestra de manera que disfrutan.</p>
<p><b>6. Trabajan la coordinación óculo-manual periódicamente.</b></p>	23	4	0	0	<p>De los 27 niños observados 23 de ellos trabajan la coordinación óculo-manual periódicamente, 4 lo hacen casi siempre. Por ende se observó que la mayor parte de niños realizan actividades óculo-manuales a diario es el punzado y ensartado.</p>
<p><b>7. Coordina sus movimientos al caminar.</b></p>	26	1	0	0	<p>De los 27 niños observados 26 de ellos coordinan sus movimientos al caminar y 1 de ellos casi siempre. Por consiguiente la mayoría de los estudiantes tienen una coordinación adecuada al realizar</p>

					actividades que requieren movimientos propioceptivos como al ir caminando en cada línea que se le traza en el piso.
<b>8. Controlan su postura al realizar las diferentes actividades en clase.</b>	15	8	4	0	De los 27 niños observados 15 de ellos controlan su postura al realizar las diferentes actividades en clase, 8 lo hacen casi siempre y 4 lo hacen a veces. De esta manera observamos que un gran número de niños pueden controlar su postura en la actividad llevada a cabo mientras que la otra parte también trata de controlar su postura al realizar movimientos y una pequeña parte en ocasiones corrige su postura pero cada vez tratan de hacerlo de mejorar.
<b>9. Realiza movimientos coordinados al lanzar objetos con precisión.</b>	14	8	5	0	De los 27 niños observados 14 de ellos realizan movimientos coordinados al lanzar objetos con precisión, 8 lo hacen casi siempre y 5 lo hacen a veces. De tal modo se observa a una cantidad de

					estudiantes tener una coordinación adecuada al lanzar los objetos en una cesta, mientras hay unos niños que casi siempre coordinan por de la misma manera participan en cada una de las actividades.
<b>10. Realiza movimientos propioceptivos (equilibrio - coordinación) de manera coordinada.</b>	24	2	1	0	De los 27 niños observados 24 de ellos realizan movimientos propioceptivos (equilibrio - coordinación) de manera coordinada, 2 lo hacen casi siempre y 1 lo hace a veces. Por lo tanto se observó que la mayor parte de niños que si tienen un correcto equilibrio y una adecuada coordinación a los movimientos que se realiza en el aula de tal manera que se desarrolla la destreza de la planificación.

### **Análisis General:**

Una vez observado a cada niño por medio de los 10 ítems se puede concluir que la mayoría de los infantes coordinan sus movimientos siempre, disfrutando de las actividades que la docente realiza y esto se refleja por medio de los movimientos realizados, ya que se expresan de manera dinámica y alegre, en cuanto al equilibrio y control corporal casi siempre la mayoría realiza ejercicios previos a las actividades, sin embargo todos los infantes se preparan antes de realizar cualquier juego en la cual se dé la coordinación y preparación en su mayoría siempre controla su postura en diversas actividades como lanzar, sujetar, patear, gatear o sujetar objetos con precisión equilibrio o coordinación tomando en cuenta que en dicha observación ha influido el estado de ánimo de los estudiantes.

## **CAPÍTULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1 Conclusiones**

Por medio de la argumentación teórica (estado del arte) se concluye que la estimulación óculo manual tiene una respuesta efectiva en la coordinación de los movimientos propioceptivos, dentro de los niños, sobre todo el aporte significativo que brinda en el campo de la educación, pues más allá de lo estratificado hay varios aspectos en los cuales se puede realizar un buen trabajo para el mismo desarrollo infantil. Juega un rol fundamental, como en todo orden sistemático las etapas del mismo las cuales son como primer punto reconocer el objeto es decir analizar de manera adecuada el camino o guía del trayecto a encaminarse, en donde se definen las actividades motrices que nos ayudan a una correcta colocación de manos y dedos. El reflejo, que se refiere a la distancia entre la pieza y el ojo y el fenómeno de convergencia ocular que consiste en que los ojos dirigen hacia la humanidad que observan, mientras más cerca mayor el aproximamiento a la línea y viceversa.

Por medio de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, se puede concluir que las actividades más representativas de estimulación óculo manual para un mejor desarrollo de los movimientos propioceptivos se centran en ejercicios de motricidad fina y gruesa así como también actividades de trazo, ya que son importantes para el desarrollo integral y permite efectuar movimientos dinámicos y articulatorios en el juego diario que nos deriva a un mejor proceso de aprendizaje.

Una vez sintetizados los parámetros y actividades que comprenden una mejor visión acerca de la estimulación óculo manual, se establecen las actividades que por medio de los expertos docentes nos permiten contribuir al desarrollo de la investigación. Las actividades que dieron un mejor giro total y de desarrollo con los niños, son las de jugar en el patio o un lugar con amplio espacio y pasarse la pelota con bote, también la construcción de formas con los denominados legos. A través de estos se pueden orientar y encaminar nuevas instrucciones o estrategias de enseñanza mismas que serán eficaces para el acompañamiento óptimo de los docentes.

## **4.2 Recomendaciones**

En si analizada la situación actual de la estimulación óculo manual con el desarrollo de los movimientos propioceptivos de los niños de educación inicial II, se recomienda enfatizar mayor importancia en definir y establecer sistemáticamente la teoría y la realidad, ya que los temas discutidos son de gran aporte para la motricidad y la estimulación temprana en general. De esa forma partir de los hechos ya sabiendo sus magnitudes y aportes para un mejor desarrollo.

Las docentes deben realizar a menudo más actividades y técnicas que ayuden a mejorar la coordinación de los movimientos, así pues, los niños tengan mayor destreza y habilidad para realizar los ejercicios planteados ya que los mismos no poseen las mismas capacidades para interpretar los juegos y actividades, cada humanidad es diferente y debemos aplicarlos de manera ordenada acorde a la situación.

Se deja la brecha abierta, para que los lectores y el ambiente universitario investigue otros temas en relación a la estimulación óculo manual para una mejor coordinación de los movimientos propioceptivos en razón a que existe un sin número de actividades que se pueden desarrollar y catalogar para que los docentes incluyan en su planificación diaria, mensual y demás, dejando en claro que la teoría y la experiencia van de la mano.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- Alcantara, M. (2018). La ambliopia. *Pediatra Integral* , 32.
- Ardanaz. (2009). LA psicomotricidad.
- Arevalo, F. (2011). *La Estimulación Oportuna Influye En El Desarrollo De La Coordinación Viso-Manual, En Las Niñas Y Los Niños De Primer Año De Educación Básica Del Centro Educativo “Mi Escuelita, En El Barrio El Kartodromo De La Ciudad De Quito*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Arizcum. (2005). *La formación de los profesionales de la estimación temprana*. Madrid: Genysi.
- Armijos, J. (2012). La Psicomotricidad .
- Aucatoma, M. (2019). *La motricidad fina en la estimación de la coordinación oculo manual de los estudiantes de educación básica elemental de la escuela nueva aurora*. Quito: Universidad de Guayaquil.
- Balsells, R. (2015). *Beneficios de la estimación sensorial*. Obtenido de <http://psicologostortosa.com/beneficios-la-estimacion-sensorial/>
- Barrera, A. (2018). *La Influencia De La Estimación Sensorial Como Herramienta Del Desarrollo Integral*. Colombia: Ust.
- Benalcazar. (2015). Multimedia Interactiva en la Estimación de la Coordinación Viso-manual. redalyc.
- Bernal, J. (2018). Metodología de la Investigación. Madrid: ESIC.
- Berruezo, j. (2018). *La estimación sensorial*. Madrid : ESIC.
- Brunner, J. (1998). *Estimación Temprana*. Bogotá: Gamma.
- Chavez, & Valdivia. (2015). *Ejercicios Motrices En El Desarrollo De La Coordinación Oculo Manual De Los Niños Y Niñas De 4 Y 5 Años De La Unidad Educativa Pucarumi*. Huancavilca: UNH.
- Chumacero, H. (2018). *Coordinación Óculo Manual En Los Estudiantes De 5 Años De La Institución Rosa Amelia Castillo*. Piura: ULADECH.
- Comellas. (2017). Psicomotricidad en la Educación Infantil. España: Eseac.
- Cuaran, & Giraldo. (2015). *Guía Metodológica Para Mejorar La Coordinación Oculo-Manual A Traves De Juegos Motores, Orientados A Niños Con*

*Síndrome De Down De La Ciudad De Palmira*. Palmira: Universidad del Valle.

Del Castillo, J. (2009). *La propiocepción* .

Dovimotors. (2021). *Tripijocs*. Obtenido de <https://www.tripijocs.com/blog/ambitos-de-desarrollo/coordinacion-ojo-mano/>

Duarte, I. (2011). La Motricidad.

Fajardo, Z. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil. *Revista Espirales*, 39-48.

Fuster, R. (2009). Espacio y tiempo en educación infantil. *Revista innovación y experiencias educativas*, 15.

Galicia, E. (2022). *Taller de Investigación*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/tallerdeinvestigacioniemgm/home/unidad-1/tema-1-1>

Gribble, Everling, & Ford. (2015). *Oculo-motor system and manual-control system to share spatial information*.

Guerrero, A. (2019). *Coordinación Óculo Manual En La Estimulación Temprana*. Riobamba: UNACH.

Guevara, G. (2020). RECIMUND. *Metodologías de Investigación Educativa*, 166.

Hernández, R. (Agosto de 2017). *Observatorio.epacartagena.gov*. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Herrera, O. (2017). Sistema propioceptivo y desarrollo motor en los deportes. *Revista Digital*, 15-27.

Ivonne, L. (2019). *La Estimulación Táctil En El Desarrollo Motriz Fino*. Ambato: UTA.

Jaime, O. (2013). *Coordinación Oculo Manual en el desarrollo de destrezas*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.

Jerosch, J. (1996). *Propiocepción y Estabilidad*.

Julia, A. (2018). *Estimulación Temprana*. Ambato.

Lalaleo, S. (2012). *La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la coordinación oculo manual*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

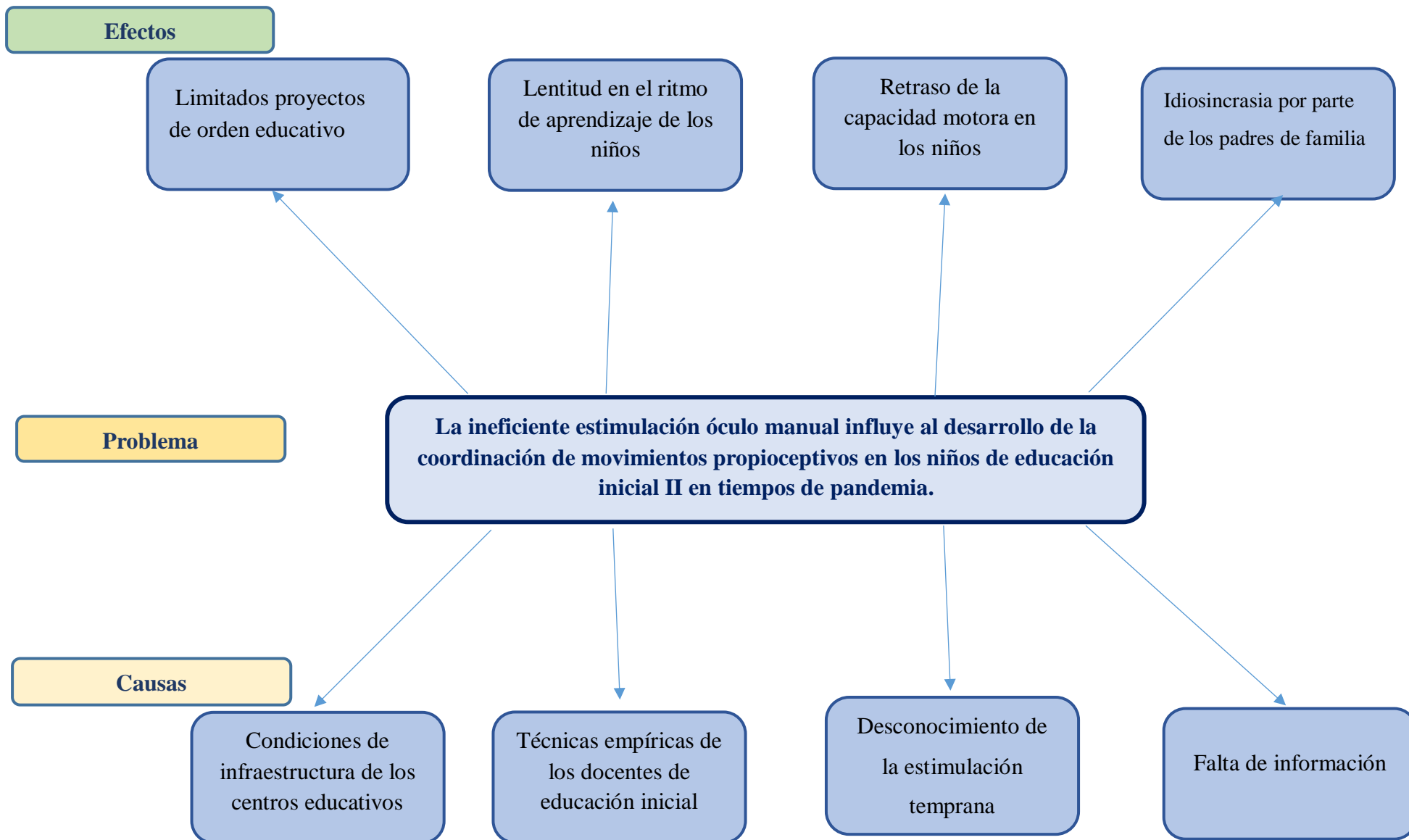


- Lopez, S. (2017). Investigación Descriptiva. *Pensar en Movimiento*.
- Maqueira, G. (2019). *Ejercicios lúdicos para la estimulación temprana en niños menores 3 años*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/44831>
- Martínez, L. (2013). *Pics.unison.mx*. Obtenido de [https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/7\\_Paradigmas\\_de\\_investigacion\\_2013.pdf](https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf)
- Mejia, A. (2020). *LOS TIPOS DE INVESTIGACION*. Mexico.
- Mendez, S. (2016). *¿Que es estimacion temprana?* Obtenido de <http://www.innatia.com/s/c-estimulacion-temprana/a-estimulacion-temprana-es.html>
- Montessori. (1986). *La mente absorbente del niño*. Mexico DF: ASMI.
- Navas, L. (2009). *Unas bases psicológicas de la educación especial*. España: Club Universitario.
- Noreña, M. (2018). Efecto de actividades propioceptivas en la atención de escolares de grado tercero de la Institución. *Revista de Educación Física*, 36-65.
- Perea, J. (2010). *Definiciones del Estrabismo* . Obtenido de <http://www.doctorjoseperea.com/libros/images/libros/pdf/definiciones.pdf>
- Perpinya. (2017). Ejercicios De Motricidad Fina.
- Prieto, L. (2019). Ámbito exploración del cuerpo y motricidad. *Revista digital: Actividad Física y Deporte*, 120-141.
- Ramos, C. (2020). *El Alcance De Una Investigacion*. Quito: PUCEQ.
- Rengel, G. (2021). *Programa De Estimulación De Las Habilidades Auditivas Para Niños De 4-5 Años*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Rodriguez, H. (2018). *Relacion entre lateralidad cruzada mano-ojo, coordinacion oculo manual y direccionalidad del trazo en niños de 4 a 5 años*. Rioja: UNIR.
- Sampieri. (2018). *Metodologia de la Investigacion*.
- Sánchez, M. (2019). Mejora de la coordinación en niños mediante el entrenamiento propioceptivo. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 22-35.
- Stein, A. (2012). *Estimulacion temprana y su guia de actividades para niños de 0 a 2 años*.
- Torres, & Almache. (2015). *Miramos opor ti* . Obtenido de <https://miramosporti.com/descargas/EstimulacionSensorial.pdf>

Véliz, A. (2019). *La Estimulación Sensorial Y Su Incidencia En El Desarrollo De Las Habilidades Cognitivas En Niños De 3 Años En La Unidad Educativa "San Jacinto"*. Guayaquil: ULVR.

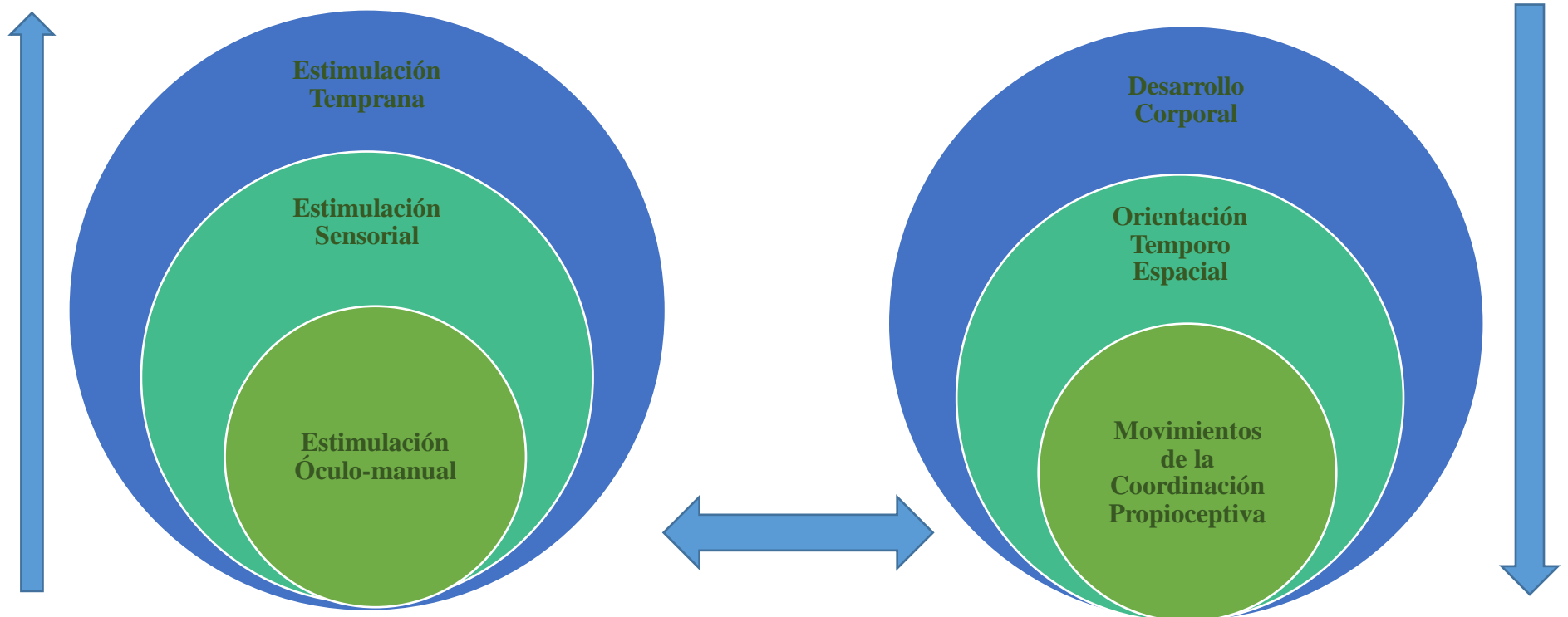
**ANEXOS**

**Anexos 1. Árbol del Problema**

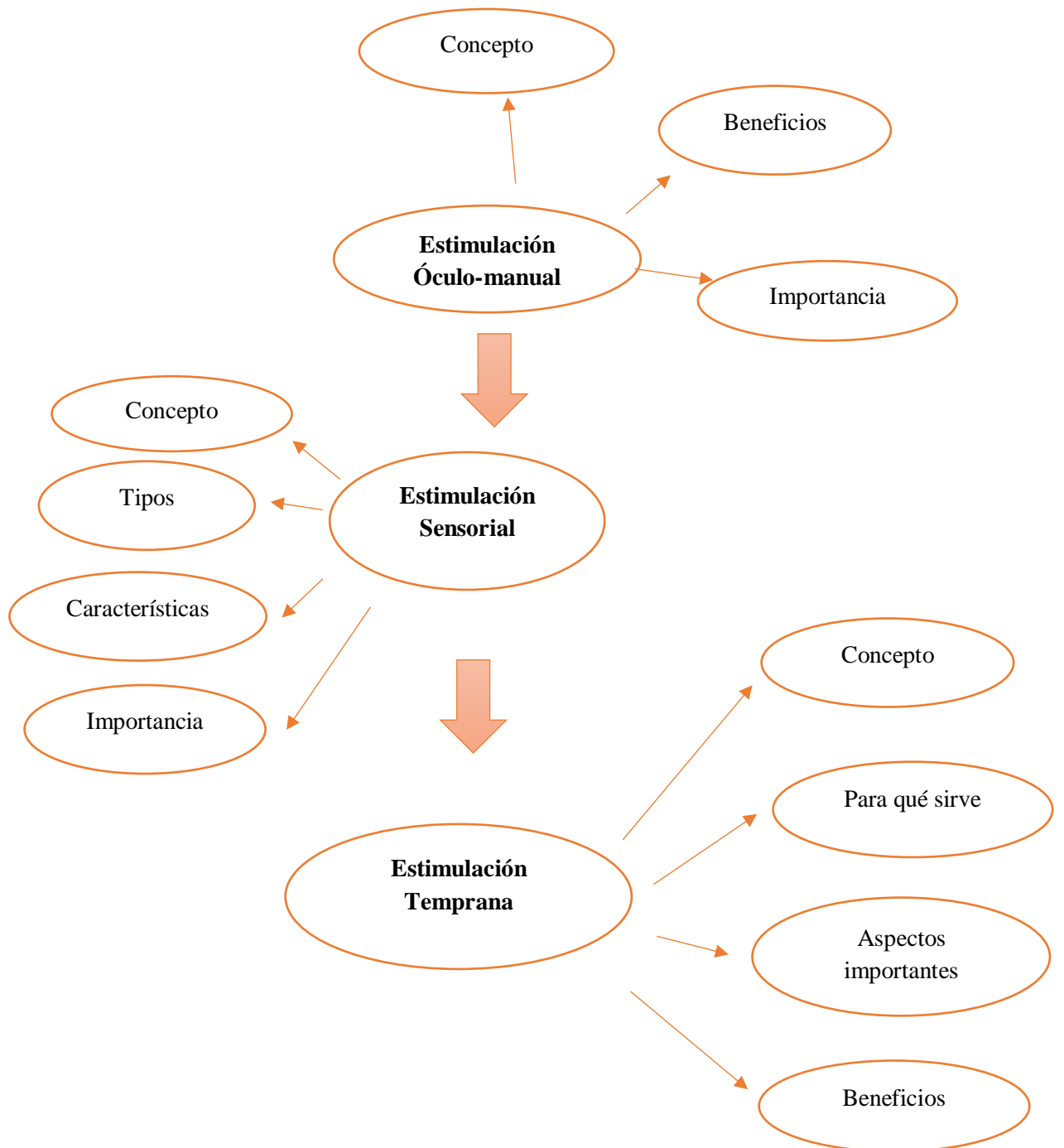


**Anexos 2. Categorización de las Variables**  
**VARIABLE INDEPENDIENTE**

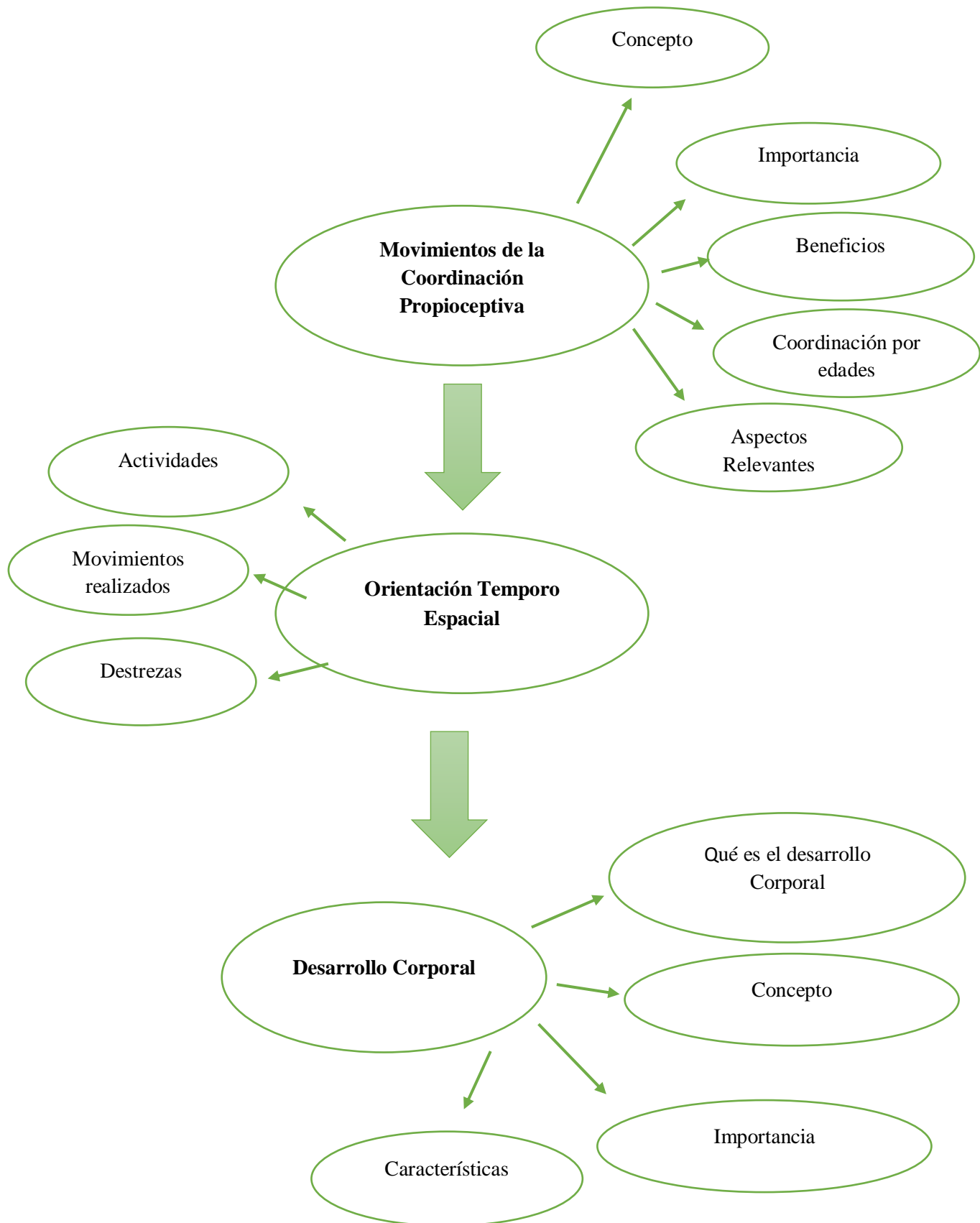
**VARIABLE DEPENDIENTE**



**Anexo 3. Constelación de Ideas**  
**VARIABLE INDEPENDIENTE**



**VARIABLE DEPENDIENTE**



#### **Anexo 4. Carta de compromiso**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/krodriguez4998\\_uta\\_edu\\_ec/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FCarta%20de%20Compromiso%2FCarta%20de%20Compromiso%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FCarta%20de%20Compromiso](https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/krodriguez4998_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FCarta%20de%20Compromiso%2FCarta%20de%20Compromiso%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FCarta%20de%20Compromiso)

#### **Anexo 5. Validación de Entrevistas**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/krodriguez4998\\_uta\\_edu\\_ec/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FValidaci%C3%B3n%20de%20la%20Entrevista%2FValidacion%20de%20las%20Entrevistas%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FValidaci%C3%B3n%20de%20la%20Entrevista](https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/krodriguez4998_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FValidaci%C3%B3n%20de%20la%20Entrevista%2FValidacion%20de%20las%20Entrevistas%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FValidaci%C3%B3n%20de%20la%20Entrevista)

#### **Anexo 6. Validación de la Ficha de Observación**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/krodriguez4998\\_uta\\_edu\\_ec/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FValidaci%C3%B3n%20de%20la%20Ficha%20de%20Observaci%C3%B3n%2FValidacion%20de%20las%20Fichas%20de%20Observacion%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FValidaci%C3%B3n%20de%20la%20Ficha%20de%20Observaci%C3%B3n](https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/krodriguez4998_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FValidaci%C3%B3n%20de%20la%20Ficha%20de%20Observaci%C3%B3n%2FValidacion%20de%20las%20Fichas%20de%20Observacion%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FValidaci%C3%B3n%20de%20la%20Ficha%20de%20Observaci%C3%B3n)

#### **Anexo 7. Instrumentos de Aplicación**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/krodriguez4998\\_uta\\_edu\\_ec/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FEntrevista%20y%20Ficha%20de%20Observaci%C3%B3n%2Fentrevista%20y%20ficha%20de%20obserbacion%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FEntrevista%20y%20Ficha%20de%20Observaci%C3%B3n](https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/krodriguez4998_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FEntrevista%20y%20Ficha%20de%20Observaci%C3%B3n%2Fentrevista%20y%20ficha%20de%20obserbacion%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FEntrevista%20y%20Ficha%20de%20Observaci%C3%B3n)

#### **Anexo 8. Entrevistas realizadas a las docentes**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/krodriguez4998\\_uta\\_edu\\_ec/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FEntrevista%20Realizadas%20a%20las%20docentes%2FEntrevistas%20de%20las%20docentes%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FEntrevista%20Realizadas%20a%20las%20docentes](https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/krodriguez4998_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FEntrevista%20Realizadas%20a%20las%20docentes%2FEntrevistas%20de%20las%20docentes%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Futa%5Fedu%5Fec%2FDocuments%2FEntrevista%20Realizadas%20a%20las%20docentes)

## Anexos 9. Fichas Realizadas a los niños de Inicial

[https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/krodriguez4998\\_uta\\_edu\\_ec/\\_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Ffuta%5Ffedu%5Ffec%2FDocuments%2FFicha%20De%20Observaci%C3%B3n%20Realizada%20a%20los%20ni%C3%B1os%2FFicha%20De%20Observacion%20Realizada%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Ffuta%5Ffedu%5Ffec%2FDocuments%2FFicha%20De%20Observaci%C3%B3n%20Realizada%20a%20los%20ni%C3%B1os](https://utaedu-my.sharepoint.com/personal/krodriguez4998_uta_edu_ec/_layouts/15/onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Ffuta%5Ffedu%5Ffec%2FDocuments%2FFicha%20De%20Observaci%C3%B3n%20Realizada%20a%20los%20ni%C3%B1os%2FFicha%20De%20Observacion%20Realizada%2Epdf&parent=%2Fpersonal%2Fkrodriguez4998%5Ffuta%5Ffedu%5Ffec%2FDocuments%2FFicha%20De%20Observaci%C3%B3n%20Realizada%20a%20los%20ni%C3%B1os)

## Anexos 10. Evidencias de las Entrevistas






## Anexos 11. Evidencias de la Ficha de Observación





## Anexo 12. Urkund



**Document Information**

---

<b>Analyzed document</b>	INFORME FINAL KATHERINE RODRIGUEZ (1).docx (D125444810)
<b>Submitted</b>	2022-01-19T01:41:00.0000000
<b>Submitted by</b>	Acosta Bones Silvia Beatriz
<b>Submitter email</b>	silviabacostab@uta.edu.ec
<b>Similarity</b>	1%
<b>Analysis address</b>	silviabacostab.uta@analysis.orkund.com