



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

“PROCESOS DE CAPACITACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL GOBIERNO PROVINCIAL DE TUNGURAHUA, Y LA CONSERVACIÓN DEL IDIOMA KICHWA EN LOS JÓVENES”

Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Título de Licenciada en
Comunicación Social.

Autora:

Achic Paola Tisalema Jinde

Tutor:

Mg. Byron Naranjo

Ambato – Ecuador


2021-2022

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del trabajo de investigación del tema: **“PROCESOS DE CAPACITACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL GOBIERNO PROVINCIAL DE TUNGURAHUA, Y LA CONSERVACIÓN DEL IDIOMA KICHWA EN LOS JÓVENES”** de la estudiante Achic Paola Tisalema Jinde, egresada de la Carrera de Comunicación Social, de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a evaluación del tribunal de grado, que el H. Consejo Directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato 11 de marzo de 2022

BYRON
ORLANDO
NARANJO
GAMBOA



Firmado digitalmente
por BYRON ORLANDO
NARANJO GAMBOA
Fecha: 2022.03.13
18:55:41 -05'00'

Byron O. Naranjo Gamboa
C.C. 180228480

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Achic Paola Tisalema Jinde en calidad de autora del trabajo de investigación sobre “PROCESOS DE CAPACITACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL GOBIERNO PROVINCIAL DE TUNGURAHUA, Y LA CONSERVACIÓN DEL IDIOMA KICHWA EN LOS JÓVENES”, por la presente autorizo a la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la ley de Propiedad Intelectual y su reglamento.

Ambato, 14 de marzo del 2022



AUTORA

Achic Paola Tisalema Jinde

C.I 1850686583

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato para que haga uso de esta tesis o parte de ella, documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, 14 de marzo del 2022



AUTORA

Achic Paola Tisalema Jinde

C.I 1850686583

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el trabajo de investigación sobre el tema: “PROCESOS DE CAPACITACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL GOBIERNO PROVINCIAL DE TUNGURAHUA, Y LA CONSERVACIÓN DEL IDIOMA KICHWA EN LOS JÓVENES”, presentado por la Srta. Achic Paola Tisalema Jinde, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título de Licenciada en Comunicación Social de Tercer nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato,2022

Para constancia firman:

.....

Presidente

.....

Miembro del tribunal

.....

Miembro del tribunal

DEDICATORIA

La presente tesis la dedico a Dios por haberme dado sabiduría y la fuerza necesaria en todo el trayecto de mi vida.

Con respeto y gratitud a mi querido padre Manuel Tisalema por todo su amor y su trabajo incansable, que a pesar de las dificultades ha permanecido siempre firme, siendo un ejemplo de lucha y perseverancia.

A mis queridas hermanas, quienes han sido la principal fuente de inspiración, para cumplir cada uno de mis objetivos brindándome su apoyo incondicional. A mi Madre Vilma Herlinda Jinde y a mi abuelita Delfina Iza que desde el cielo han derramado sus bendiciones.

Achic Paola Tisalema Jinde

AGRADECIMIENTO

Un sincero agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato por su valioso aporte a la educación.

A los docentes de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, carrera de Comunicación Social, quienes impartieron sus conocimientos y fueron parte de mi formación académica, en especial al Dr. Byron Naranjo por ser un excelente guía para la ejecución del presente trabajo de investigación y durante la carrera universitaria.

Achic Paola Tisalema Jinde

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT	xiii
CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1 Antecedentes Investigativos	1
1.2 Lenguaje	2
1.2.1 Importancia del lenguaje	3
1.2.2 Características del lenguaje	4
1.2.3 Lengua	5
1.3 El idioma Kichwa	5
1.3.1 Definición del kichwa	5
1.3.2 Oralidad del kichwa	6
1.4 Desarrollo de la identidad	8
1.4.1 Identidad cultural	8
1.4.2 La cultura en Tungurahua	10
1.4.3 Identidad personal	10
1.4.4 La interculturalidad	11
1.4.5 Diferencia entre idioma, cultura y lengua	13
1.4.6 Material para fomentar el kichwa	13
1.5 La participación ciudadana	15
1.5.1 Principio de la participación ciudadana	17
1.5.2 Fomentar el kichwa por medio de la participación ciudadana	17
1.6 Aporte del Parlamento Gente frente a las capacitaciones	18
1.7 Gobiernos Provincial de Tungurahua	20
1.7.1 Dirección de Cultura y Turismo	21
1.7.2 Proceso de Capacitación	21

1.8	Fundamentación técnica – científica	22
1.9	Objetivos.....	24
1.9.1	Objetivo General	24
1.9.2	Objetivos Específicos	24
CAPÍTULO II.....		25
MARCO METODOLÓGICO		25
2.1	Enfoque de la Investigación	25
2.2	Tipo de investigación.....	25
2.2.1	De campo	25
2.2.2	Documental	26
2.3	Población y muestra.....	26
2.3.1	Población.....	26
2.3.2	Muestra	27
2.4	Técnicas para la recolección de datos	28
2.4.1	Instrumentos de investigación.....	28
2.4.1.1	Encuesta.....	29
CAPÍTULO III.....		30
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		30
3.1	Análisis y discusión de los resultados	30
3.1.1	Encuesta	30
3.1.2	Entrevista.....	40
CAPÍTULO IV		42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		42
REFERENCIAS.....		44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Recorrido histórico global de la participación.....	15
Tabla 2. Grupos de interés para la formación, capacitación y educación	19
Tabla 2. Pregunta 1.....	30
Tabla 4. Pregunta 2.....	31
Tabla 5. Pregunta 3.....	32
Tabla 6. Pregunta 4.....	33
Tabla 7. Pregunta 5.....	34
Tabla 8. Pregunta 6.....	35
Tabla 9. Pregunta 7.....	36
Tabla 10. Pregunta 8.....	37
Tabla 11. Pregunta 9.....	38
Tabla 12. Pregunta 10.....	39

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. La historia de la participación ciudadana en Latinoamérica.	16
Figura 2. Principios de la participación ciudadana	17
Figura 3. Grupos de interés del Parlamento Gente	18
Figura 4. Misión y Visión	20
Figura 5. Pregunta 1	30
Figura 6. Pregunta 2	31
Figura 7. Pregunta 3	32
Figura 8. Pregunta 4	33
Figura 9. Pregunta 5	34
Figura 10. Pregunta 6	35
Figura 11. Pregunta 7	36
Figura 12. Pregunta 8	37
Figura 13. Pregunta 9	38
Figura 14. Pregunta 10	39

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA: “PROCESOS DE CAPACITACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL GOBIERNO PROVINCIAL DE TUNGURAHUA, Y LA CONSERVACIÓN DEL IDIOMA KICHWA EN LOS JÓVENES”

AUTOR: Achic Paola Tisalema Jinde

TUTOR: Mg. Byron Naranjo

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto tiene como tema Procesos de capacitación del Departamento de Cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua, y la conservación del idioma kichwa en los jóvenes. El cual tuvo como objetivo principal, determinar cómo se desarrollan los procesos de capacitación del departamento de cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua, tendientes a la conservación y fortalecimiento del idioma Kichwa en los jóvenes. El mismo que mantuvo un enfoque cuantitativo, en un primer momento es de carácter cualitativo, porque se trata de una investigación de carácter social, utiliza la recolección y análisis de datos para responder a las preguntas de investigación por cual se pudo evidenciar las dificultades que genera a través de la utilización de instrumentos estadísticos, como es la encuesta, que fue aplicada a los jóvenes, y la entrevista al director del departamento de cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua, mediante la aplicación se llegó a determinar que existe diferentes factores por lo cual no se ha realizado el proceso, se recomiendo realizar el plan de capacitación en fortalecimiento y conservación del idioma Kichwa

Palabras Claves: Proceso, plan de capacitación, fortalecimiento, conservación, kichwa.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF JURISPRUDENCE AND SOCIAL SCIENCES
SOCIAL COMMUNICATION CAREER

SUBJECT: “TRAINING PROCESSES OF THE DEPARTMENT OF CULTURE OF THE PROVINCIAL GOVERNMENT OF TUNGURAHUA, AND THE CONSERVATION OF THE KICHWA LANGUAGE IN YOUNG PEOPLE”

AUTHOR: Achic Paola Tisalema Jinde

TUTOR: Mag. Byron Naranjo

ABSTRACT

The theme of this project is Training Processes of the Department of Culture of the Provincial Government of Tungurahua, and the conservation of the Kichwa language in young people. The main objective of which was to determine how the training processes of the department of culture of the Provincial Government of Tungurahua are developed, aimed at the conservation and strengthening of the Kichwa language in young people. The same one that maintained a qualitative-quantitative approach, at first it is of a qualitative nature, because it is a research of a social nature, it uses the collection and analysis of data to answer the research questions by which it was possible to demonstrate the difficulties that generated through the use of statistical instruments, such as the survey, which was applied to young people, and the interview with the director of the department of culture of the Provincial Government of Tungurahua, through the application it was determined that there are different factors which the process has not been carried out, it is recommended to carry out the training plan in strengthening and conservation of the Kichwa language

Keywords: Process, training plan, strengthening, conservation, Kichwa.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

La presente investigación se fundamenta en el análisis de las teorías investigadas por los diferentes catedráticos, artículos científicos y proyectos de investigación, que tienen como referencia los procesos de capacitación del departamento de Cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua y la conservación del idioma Kichwa en los jóvenes.

Las autoras Yaguachi y Cartagena en su estudio “ *El lenguaje Kichwa en el desarrollo de la identidad, en los niños de educación inicial dos, del centro educativo comunitario “Atapo Larcapamba” comunidad Atapo Larcapamba, parroquia palmira, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016*” manifiestan que El lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos lingüísticos, comúnmente con secuencias sonoras, pudiendo comunicarse a través de gestos, mímicas, como también con signos gráficos. Principalmente, lo hacemos utilizando el signo lingüístico. En cuanto a su desarrollo, el lenguaje humano puede estudiarse desde dos puntos de vista complementarios: la ontogenia y la filogenia (Yaguachi & Cartagena, 2016).

Por otro lado, Iza en la investigación “*Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana*” menciona que la lengua kichwa en el Ecuador en los años 90 tuvo un gran protagonismo gracias a los levantamientos indígenas organizados por la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador - CONAIE. En el pensamiento indígena la lengua materna es el shunku (corazón) de la cultura y si esta se pierde, desaparece toda la biblioteca de los saberes andinos. La lengua kichwa es una lengua que facilita de manera libre la transmisión de conocimientos, habilidades, valores, es decir, la cultura de los pueblos indígenas de generación en generación (Iza R. , 2019).

Pilatasig en el estudio denominado *“El aprendizaje de la lengua kichwa en la educación general básica. análisis de caso en quinto grado en la escuela Belén 15 de julio”* menciona que el aprendizaje de la lengua kichwa constituye una necesidad prioritaria en los centros educativos bilingües, los maestros no aplican las clases en lengua kichwa, dentro del aula. Al identificar las características del uso de la lengua se obtuvo información importante que puede constituir la ampliación de la lengua kichwa en el centro educativo.

1.2 Lenguaje

El lenguaje puede entenderse también como la capacidad humana que permite conformar el pensamiento. En ese sentido, los seres humanos utilizan actos de lenguaje de manera cotidiana para poder convivir con otros seres humanos. La comunicación posee dos sistemas gramaticales independientes: oral y gestual. Cada una de estas formas de comunicación contiene elementos autónomos y combinaciones de signos diferentes, por lo que pueden ser complementarias entre sí (Enciclopedia, 2017).

Lenguaje comprendido como capacidad de comunicar entre los seres vivos, un ser humano tiene dos sistemas gramaticales comprendidos en oral y gesto, entendido que cada uno tiene su propia forma de hacer comunicación, sin dejar de ser un complemento entre sí, hay varios tipos de hacer lenguaje, algunos hacen con metodología diferente, pero con la misma comprensión universal

La Real Academia de la Lengua define el lenguaje como la “facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”. La aptitud para expresarse se manifiesta en la capacidad humana para comunicar pensamientos y sentimientos a través de la palabra (Stimulus, 2019).

Es importante que los jóvenes, niños y niñas desde sus tempranas edades se desarrollen e interactúen a través del lenguaje y del contacto con el medio en el que nos desarrollamos y como eje fundamental la familia, la comunidad

Lenguaje, palabra del Español, cuyo origen etimológico se encuentra en la voz latina *lingua*, la cual ha sido definida como el término usado para señalar el órgano del cuerpo, ubicado en la boca, y que es empleado para comer o hablar (Definiciona, 2020).

1.2.1 Importancia del lenguaje

La importancia del lenguaje es innegable. El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano, nos permite expresarnos y comprender a los demás; y, dependiendo de cómo lo utilicemos, vamos a construir e interpretar el mundo de manera diferente. Si atendemos a una definición estricta del término, es un conjunto de sonidos o señales a través de los cuales expresamos lo que pensamos o lo que sentimos. Asimismo, es el estilo de habladoría y escritura de cada persona en particular (Corral, 2017).

La importancia del lenguaje radica que en las palabras y la comunicación entre personas son esenciales para todos los aspectos y todo tipo de interacciones en la vida cotidiana. Siempre usamos el lenguaje como herramienta de información y de comunicación entre las personas que nos rodean y mediante el lenguaje es cómo podemos expresar lo que sentimos, lo que deseamos y comprender, un poco mejor si cabe, el mundo que nos rodea (ImportanciaBiz, 2017).

Al analizar el lenguaje, es importante el enfoque de un lenguaje diverso e intercultural, es necesario que se genere y se fortalezca la sabidurías, los conocimientos y la forma de entender al mundo en base a su idioma ancestral para el uso cotidiano del mismo

El lenguaje, junto con la habilidad manual para construir herramientas y obras de ingeniería, es una característica exclusiva del ser humano que pone de manifiesto la alta capacidad de nuestra mente y nuestra faceta racional, algo exclusivo de nuestra especie. Como seres sociales que somos, también nos permite establecer toda una gama de relaciones complejas entre nosotros (Díaz, 2018).

1.2.2 Características del lenguaje

Como fenómeno humano, algunas de las principales características del lenguaje son las siguientes:

- Es una capacidad innata del ser humano.
- Por lo tanto, es universal.
- Es racional.
- En sus formas concretas, el lenguaje es aprendido en el seno de una cultura y/o por medio de la experiencia.
- Resulta de un proceso de codificación.
- Surge de la convención social y, al mismo tiempo, requiere de una convención para ser comprendido.
- Se expresa mediante sonidos, signos gráficos y/o signos corporales.
- Permite intercambiar información entre dos o más individuos.
- Es flexible, es decir, se modifica según las transformaciones en el entorno sociocultural (Significados.com, 2020).

Centrando nuestra atención en las características de las señales lingüística en sí mismas, cabe destacar ante todo que la modalidad de lenguaje humano más primaria (la modalidad oral) exige la participación de dos canales, el vocal y el auditivo, lo que implica que los usuarios de este lenguaje deben reunir cierto requisitos y condiciones tanto anatómicos como funcionales. Las características físicas de los sonidos del lenguaje (amplitud, frecuencia y duración) pueden verse como relacionadas con ciertas peculiaridades de la configuración anatómica del aparato fonador en la especie humana, como la posición de la epiglotis. Otras modalidades lingüísticas, como la lectoescritura o los lenguajes de signos manuales descansan en los canales visual y motor (Psicología online, 2018).

1.2.3 Lengua

Según la Real Academia Española, es un sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana. Es un concepto muy general en el que se puede incluir cualquier tipo de lenguaje, incluyendo los que utilizan tanto imágenes como signos. Por otro lado, tenemos la lengua materna que es la lengua nativa. Se refiere a la primera que aprende la persona en su infancia (Universidad La Concordia, 2020).

Entendemos por "lengua" el sistema lingüístico organizado según unos parámetros jerárquicos establecidos con el fin último de permitir la comunicación entre personas de una misma comunidad sociolingüística de habla. De esta forma, existen multitud de lenguas puesto que hay un gran número de comunidades de habla diversas entre sí. Así, la lengua surge de la capacidad y necesidad que posee el ser humano de comunicarse y manifestar sus emociones, sentimientos, ideas y opiniones sobre la realidad que le rodea (Maza, 2018).

La lengua es un conjunto de signos vocales o gráficos, elegidos por cada masa o grupo de hombres, por cada nación, para poner orden en el caos de pensamientos, expresarlos y así comunicarlos a otros hombres mediante la voz. El estudio de las lenguas se realiza mediante gramáticas y diccionarios: estos definen palabras aisladas; nos enseñan a saber qué serie de modificaciones pueden sufrir las palabras para expresar tal o cual circunstancia episódica; cómo las palabras, cuando se juntan sirven para formar frase o discursos, o si se combinan, preceden, siguen, trasponen, o modifican pueden expresar tal o cual relación entre ellas (Espada, 2020).

1.3 El idioma Kichwa

1.3.1 Definición del kichwa

El dialecto es la variedad de una lengua que se habla de un determinado territorio. Aquí entran formas particulares de expresarse fonéticamente y en la escritura. La nacionalidad kichwa está constituida por 16 pueblos, localizados principalmente en

las provincias de la Sierra andina. Si bien el kichwa constituye su lengua oficial, este tiene un dialecto diferente en cada uno de los pueblos, inclusive hay algunas variantes en cada zona territorial en el interior de cada comunidad (La Hora, 2018).

El *kichwa* es una de las 14 lenguas ancestrales que se hablan en nuestro país, y está reconocido en la Constitución ecuatoriana, junto con el castellano y el shuar, como idioma oficial de relación intercultural. Esta lengua es hablada en 13 provincias del Ecuador y, como todos los idiomas, cuenta con variantes, que dependen del sitio donde se hable. De hecho, nuestro *kichwa* es una variante del quechua que se habla solo en nuestro territorio. La particularidad de la variante ecuatoriana es que no cuenta con las vocales –e y –o (de ahí que se llame *kichwa* y no quechua) (Cobo, 2015).

La lengua revela claramente los sistemas de vida que practicamos, los procesos transformatorios de la cultura y de los conocimientos de los pueblos. El concepto de lengua implica una determinación histórica y también una dependencia de orden en las etapas de su desarrollo. Ahora, con los estudios sociolingüísticos entendemos, de una forma más amplia, que la lengua tiene una relación estrecha entre la forma de vida que practicamos, la cultura, el pensamiento entendido como filosofía, la organización social, las relaciones interpersonales, y el medio donde vivimos, los sistemas de educación, salud, arte, espiritualidad, etc. (Paza, 2018).

1.3.2 Oralidad del kichwa

Los pueblos originarios, víctimas históricas de varias formas de opresión, e incluso de exclusión en la actualidad, han demostrado su resistencia, manteniendo sus características culturales, como es el caso del idioma. En el Ecuador, el uso de las lenguas nativas ha ido disminuyendo; tal es el caso del kichwa, lengua ancestral que manifiesta un decrecimiento en su transmisión oral a las nuevas generaciones (Iza & Díaz, 2019).

La producción de literatura escrita en la lengua kichwa, entonces, tiene que ser entendido en el contexto de estos dos rasgos claves. Primeramente, la creación de

una escritura alfabética en kichwa es relativamente nueva y tiene sus raíces en la imposición de normas occidentales sobre los pueblos originarios. Asimismo, la adopción de escritura como medio de comunicación y expresión cultural es una partida radical de la larga tradición de oralidad que caracteriza a la sociedad kichwa (Heimer, 2017).

Actualmente, el uso del nivel de la escritura alfabética, se da paralelamente a la oralidad, sin embargo, con el empleo cada vez más creciente de la escritura, y el nivel más bajo que se le ha otorgado, la oralidad ha quedado mucho más en la memoria de los mayores, quienes están muriendo y con ellos mucha de la tradición oral; preocupados al respecto las nuevas generaciones están tomando los recursos modernos para guardar la memoria y la historia de sus comunidades urbanas y rurales. Entonces la literatura kichwa contemporánea tiene su raíz en la oralidad, y al ser la práctica de la escritura alfabética aún insipiente, la mayor riqueza creativa está en el habla cotidiana de la gente, en sus expresiones festivas y rituales (Lema, 2019).

1.3.3 Uso del Kichwa en la Juventud

La lengua materna es parte de la vida del ser humano además genera su propio aprendizaje en los jóvenes. La lengua kichwa debe ser un vehículo en los espacios educativos que permita generar conocimientos, sabidurías de los pueblos indígenas. La enseñanza de la lengua kichwa está encaminada al fortalecimiento de la lengua indígena, por medio de la revalorización, revitalización, concienciación de los estudiantes para el uso cotidiano y académico.

La educación tradicional no ha incluido los conocimientos de los “otros” , término acuñado por Eduardo Kingman, por ejemplo, para evidenciar la diferenciación racial étnica y las actitudes de racismo y discriminación en los jóvenes. Esta diferenciación es racial y étnica, se expresa a los pueblos indígenas, a las mujeres, a los afros: a los otros “no legítimos”. Es necesario mencionar que los pueblos indígenas tienen un cúmulo de conocimientos y saberes que la vieja epistemología no ha investigado y, en esta misma línea, estos conocimientos también han mantenido unidas a las comunidades indígenas. (Iza R. , 2019)

En la transferencia lingüística y cultural de madres y padres a hijos, se han constatado fisuras en la transmisión de la lengua materna. Una vez más, frente a una minoría de progenitoras que sí transmiten la lengua a sus hijos, existe una abrumadora mayoría que no lo hace, puesto que, para gran parte de la población, la transmisión de la lengua es secundaria, debido a sus preocupaciones que se centran en la sobrevivencia diaria, lo que suele generar su migración a las grandes ciudades, donde la interrelación es por medio de la lengua dominante.

1.3.4 Presencia del Kichwa en las narrativas actuales

La lengua kichwa en el Ecuador en los años 90 tuvo un gran protagonismo en los levantamientos organizados desde la CONAIE. En el pensamiento indígena la lengua materna es el shunku (corazón) de la cultura y si ésta se pierde, desaparecería todo lo demás.

En este punto es importante hacer referencia a la influencia que tiene la lengua kichwa dentro del español, muchas palabras que provienen de este idioma son utilizadas por la población mestiza. La lengua kichwa es una lengua que facilita de manera libre la transmisión de conocimientos, habilidades, valores, es decir, la cultura de los pueblos indígenas de generación en generación.

En el caso ecuatoriano, la Constitución de la República en su artículo 2 señala: El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso. (Constitución de la República, 2008)

1.4 Desarrollo de la identidad

1.4.1 Identidad cultural

En la sociedad actual existe un sentimiento escaso de pertenencia hacia una comunidad social, el hecho del pequeño residuo de identidad surge

momentáneamente con ocasión de eventos especiales como deportivos, fechas puntuales como son las patrias, aunque actualmente se refleja un sentimiento hacia degustaciones gastronómicas y de diversión. El utilizar el concepto de identidad cultural en educación toma un ribete significativo por su carácter formativo e instructivo, por eso la enseñanza juega un rol importantísimo en potenciarla para poder salvaguardar hay que reconocer su importancia en la comunidad (Cachupud, 2018).

El derecho a la identidad cultural se traduce como la facultad de toda persona a participar en la vida social de una comunidad, con libertad y sin discriminación alguna. Esta se vincula directamente con otros derechos como la libertad de pensamiento, conciencia y religión, la de reunión y asociación pacífica, entre otros. Pero sin duda alguna, la igualdad es una de las características más importantes de la identidad cultural, pues pese a las diferencias y a la multiplicidad de culturas, es derecho de los grupos humanos que se respeten y garanticen los valores, las tradiciones y las costumbres que conforman su cultura (Defensoría del Pueblo, 2016).

La identidad cultural como el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. Un sentido de pertenencia que perdura en el ideario colectivo y que pase el tiempo que pase siempre permanecerá en el recuerdo aun no viviendo en el municipio (Manzano, 2018).

De esto se desprende que la identidad cultural se manifiesta en la proyección de una comunidad apropiándose resolutivamente de su legado discursivo en el instante presente. Así, la identidad cultural pensada históricamente desde Heidegger queda constituida con una lógica de éxtasis temporales futuro-pasado-presente, donde es la capacidad de proyectarse la que da sentido a la memoria y a la acción en el instante presente. En sus palabras: “el peso esencial de la historia no recae ni en el pasado ni en el presente en su conexión con el pasado, sino en el acontecer propio de la existencia, que brota del futuro del Dasein (Campos, 2018).

La identidad cultural de nuestros pueblos emerge de una profunda relación con el entorno, con la Madre Tierra, con el lugar donde se nacemos y que habitamos nace una forma de vida, un idioma, la alimentación, las danzas, la música, la vestimenta que dan sentido de pertenecía a cada individuo dentro de un grupo social. La importancia y la necesidad impostergable de analizar desde la visión histórica y la perspectiva actual, el pensamiento filosófico y político latinoamericano, para comprender la ubicación y el papel de la identidad cultural en latinoamericana como la unidad de la diversidad, como continuidad y ruptura pero sobre todo como liberación en un mundo cada vez más global y cada vez más desigual (Astudillo, 2018).

1.4.2 La cultura en Tungurahua

La cultura juega un papel fundamental en el desarrollo y mejora de la calidad de vida y bienestar de los Tungurahueses, siendo así que líderes culturales han organizado iniciativas para fomentar el sector creativo.

Se sabe que 40 actores y gestores culturales fortalecieron sus capacidades en interacción institucional con la Casa de la Cultura núcleo de Tungurahua, el Centro de formación ciudadana de la ciudad de Ambato, con el fin de saber en dónde se ubican las dificultades y donde residen las oportunidades, se construyeron los indicadores económicos culturales de Tungurahua en coordinación de la casa de la Cultura Núcleo de Tungurahua y el observatorio económico y social de Tungurahua de la Universidad Técnica de Ambato. (Delegados y coordinadores, 2017)

1.4.3 Identidad personal

La identidad personal según la psicología supone el proceso mediante el cual la persona crea, con el devenir de los años, una imagen de sí misma que da respuesta a la trascendental pregunta de *¿quién soy?* Esta sería la definición de identidad personal. Se entiende como proceso porque se origina desde el mismo inicio de la vida y se va desarrollando a lo largo de ella.

Un momento determinante en la consolidación de la identidad personal es la adolescencia, momento en el que la persona re-elabora todo lo vivido durante su niñez y lo integra en una imagen personal y particular de sí mismo. En este artículo explicamos en profundidad los cambios psicológicos de la adolescencia. No obstante, la construcción de la identidad personal no se detiene en este momento ya que se trata de un proceso vivo y cambiante que viene alimentado por las diferentes experiencias que la persona va teniendo a lo largo de su vida adulta (Sanchis, 2020).

La identidad es reconocerse y ser reconocidos, es lo que caracteriza a cada uno como individuo único e inconfundible, define la identidad personal como el conjunto de condiciones que le permiten a una persona de considerarse un ser humano par y diferente de los otros, un ser de una especie diferente de todas las otras. Según Alvarez Munárriz (2011), en cambio, podríamos describirla como la conciencia y la asunción de modos de ser, de pensar y de actuar que da sentido y objetivo a la vida de un individuo (Bajardi, 2016).

1.4.4 La interculturalidad

En los casos en los que la interculturalidad no se utiliza de manera prescriptiva, sino como una herramienta descriptiva y analítica, ésta se define como el conjunto de interrelaciones que estructuran una sociedad dada, en términos de cultura, etnicidad, lengua, denominación religiosa y/o nacionalidad; se trata de un ensamble que se percibe mediante la articulación de los diferentes grupos de "nosotros" *versus* "ellos", los cuales interactúan en constelaciones mayoría-minoría que, a menudo, se encuentran en constante cambio. Frecuentemente estas relaciones son asimétricas en relación con el poder político y socioeconómico establecido y suelen reflejar las maneras históricamente arraigadas de visibilizar o invisibilizar la diversidad, así como la manera de estigmatizar la otredad y de discriminar a ciertos grupos en particular (Dietz, 2017).

Las indagaciones realizadas nos permitieron determinar que la Educación Intercultural, es un proceso de construcción cognitiva, procedimental y actitudinal de las relaciones entre las culturas, donde prime el respeto por las ideas, creencias,

tradiciones y costumbres de los otros, para así poder edificar una sociedad basada en la igualdad, justicia y equidad (Espinoza, 2019).

Estas normativas, que han implicado importantes transformaciones en el ámbito de la educación, responden desde un nivel teórico a algunas de las demandas históricas de mayor relevancia de la CONAIE: la necesidad de una educación intercultural bilingüe que favorezca la conservación y reproducción de las lenguas y culturas indígenas, y la construcción de una sociedad intercultural igualitaria en la que desaparezcan las relaciones de dominación colonial entre indígenas y blanco-mestizos. Sin embargo, tomando en perspectiva comparativa las mencionadas normativas y la realidad, esta investigación concluye que, a nivel factual, el reconocimiento de la diferencia y la diversidad cultural, bajo el discurso de la interculturalidad, genera una anulación del contenido teórico recogido en aquéllas (Rodríguez, 2016).

De acuerdo a García (1997) la hibridación convierte a las naciones “en escenarios multideterminados, donde diversos sistemas culturales se interceptan e interpenetran”. Es así que, las identidades culturales no son más que sociedades en las que aparece la heterogeneidad, la coexistencia de muchos símbolos simbólicos dentro de un mismo grupo e incluso dentro de un mismo sujeto, como préstamos y transacciones culturales. Estas características constituyen sociedades multilingües, multiétnicas y multiculturales que consisten en elementos de intersección entre diferentes culturas. (pág. 110)

Debido al declive de la transformación intercultural como sello distintivo de la justicia social y cultural indígena, y su restablecimiento sobre la base del reconocimiento de los derechos y la diversidad de los pueblos indígenas locales, esto ha llevado a una propuesta híbrida que reúne creativamente a gran parte del equivalente local como aporte de conocimiento y las prácticas modernas.

La hibridación corresponde a procesos específicos de cambio y continuidad desde los cuales una búsqueda interna y externa puede comenzar a reinventar identidades

expandiéndolas hacia otros lugares. Y el interculturalismo como modelo social para la cultura y para promover la convivencia de culturas presentes en un contexto.

1.4.5 Diferencia entre idioma, cultura y lengua

Existen diferencias entre los elementos que conforman la expresión del ser humano, siendo unas más complejas que otras. Lenguaje viene a ser cualquier código semiótico estructurado dentro de un conjunto de signos, símbolos y señales que tiene un contexto de uso y algunos principios combinatorios formales. Por otro lado, la cultura es un concepto que se aplica exclusivamente al dominio de los humanos como especie, el lenguaje no tiene la misma exclusividad, puesto que comprende el lenguaje humano y el animal. Además, se tiene un tercer tipo “el formal” el cual es incluido en el lenguaje humano siendo producto de su actividad. (Pozzo & Konstantin, 2011)

En cuanto al idioma es muy común escuchar que la palabra idioma y lenguaje son sinónimos, siendo esto erróneo ya que el idioma o la lengua tiene un sistema con sus propias normas, su propia gramática y es de acceso público. Por lo que, se le considera patrimonio no tangible de una comunidad. Sus principales características son:

- Se crea, verifica y transmite en comunidad, es decir es un elemento social
- Tiene una regulación del uso de signos que la conforman
- No es fija, es susceptible de variaciones que solo se perciben con el paso del tiempo
- Es intangible y tiene su manifestación en el habla
- Es la lengua empleada en una comunidad, particularmente cuando se refiere a una nación. (México, 2021)

1.4.6 Material para fomentar el kichwa

“El material didáctico usado en la enseñanza es la unión que permite visualizar las palabras y la realidad, ya que la enseñanza debería ser llevada a una situación de la

vida cotidiana, pero como esto no es posible, es cuando entra en acción el material didáctico, como un elemento de suma importancia para que la explicación vaya más allá de un discurso y el uso del pizarrón” (Moreno, 2009).

Tipos de material didáctico

- **Abecedario en letras de bloque**

Por medio de esta actividad los niños aprenderán el abecedario de una forma divertida, gracias a la manipulación de las letras los niños pueden memorizar y comprender el vocabulario. (Reinoso J. , 2016)

- **Rompecabezas**

El rompecabezas es la manera más rápida, interesante y con mejores resultados de aprendizaje en niños de 3 a 8 años; por medio de este material didáctico se puede enseñar varios temas como ciencia, geografía, o palabras en otro idioma; además de ayudar a que los niños se integren, el material didáctico logra motivar su curiosidad y despertar el entusiasmo

- **Habilidades cognitivas:** ayuda a una comprensión profunda del tema y despierta la conciencia espacial visual.
- **Motricidad fina:** desarrolla de una manera divertida sus habilidades de motricidad fina (Facultad de movimientos que requieren de precisión).
- **Resolución de problemas:** el niño aumenta su capacidad de resolver problemas y mejora sus habilidades de razonamiento.
- **Social:** estimula el juego de una manera cooperativa.

- **Juego de naipes** Los juegos de naipes o barajas que tradicionalmente usamos, son adaptados a la enseñanza convirtiéndose en un material didáctico, que ayuda a mejorar el razonamiento y desarrollar estrategias para ganar. (Fournier, 2010). El juego de naipes cumple con las siguientes características:

- Educación: utilizada en varios materiales del aprendizaje, ya que es un método divertido, que desarrolla habilidades y promueve el conocimiento.
- Modernidad: los juegos de naipes es un juego muy tradicional, pero al adaptarlo de una manera creativa a la enseñanza se logrará un aprendizaje más divertido. Además de puede reinventar las reglas de juego.
- Portabilidad: por su tamaño apropiado son fáciles de llevar y poner en práctica los conocimientos. Abecedario en letras de bloque Con esta actividad los niños aprenderán el abecedario de una forma divertida, gracias a la manipulación de las letras los niños podrán memorizar y entender el vocabulario (Reinoso J. E., 2016).

1.5 La participación ciudadana

La participación ciudadana no siempre tuvo en mismo enfoque o impacto en la sociedad mundial, teniendo una trayectoria en la sociedad a través del tiempo.

Tabla 1. Recorrido histórico global de la participación

Período	Hitos
Grecia	Participación general y ciudadanía restringida
Medioevo	Las ciudades se convierten en espacios ciudadanos autónomos, frente al sistema monárquico y feudal.
Siglo XVIII	Reconocimiento de los derechos civiles, libertad de: asociación, contratación y expresión.
Siglos XIX y XX	Reconocimiento de los derechos sociales, por presión de las organizaciones y el estado de bienestar
Inicios siglo XX	Reconocimiento de los derechos sociales, por presión de las organizaciones y el estado de bienestar.
Años 1980 – 1999	Reconocimiento de los derechos individuales: de los niños, de mujeres, reproductivos y ambientales.
Siglo XX finales	Revalorización de la democracia representativa a través de una influyente participación activa de los sujetos.

Fuente: (Mafla, 2016, pág. 9)

Latinoamérica tuvo un contexto económico y social de gran importancia a partir de los 60' s marcada por un distinto régimen de gobierno.



Figura 1. La historia de la participación ciudadana en Latinoamérica.
Fuente: (Mafla, 2016, pág. 10)

En Montecristi 2008 se dio una nueva constitución para la República del Ecuador, caracterizándose en su normativa por ser innovadora para su tiempo, optando por dinamizar iniciativas de la ciudadanía en el fortalecimiento de la democracia participativa de esta manera incidir con la gestión pública. En Tungurahua la participación ciudadana activa se la ejerce desde el 2001 con la implementación del nuevo modelo de gestión de Tungurahua, experiencia que aporó en la construcción de la constitución y de la ley de participación ciudadana y que resulta un exitoso camino recorrido en toma de decisiones colectivas. (Mafla, 2016, págs. 7, 11)

1.5.1 Principio de la participación ciudadana

Para reconocer la importancia de la participación ciudadana se debe conocer los valores, mismos que en su contexto respaldan la capacitación y aprendizaje del kichwa, siendo estos los pilares sobre la cual la democracia se define como participativa y de esta manera se incide de manera positiva en la gestión pública. (Mafla, 2016, pág. 15)

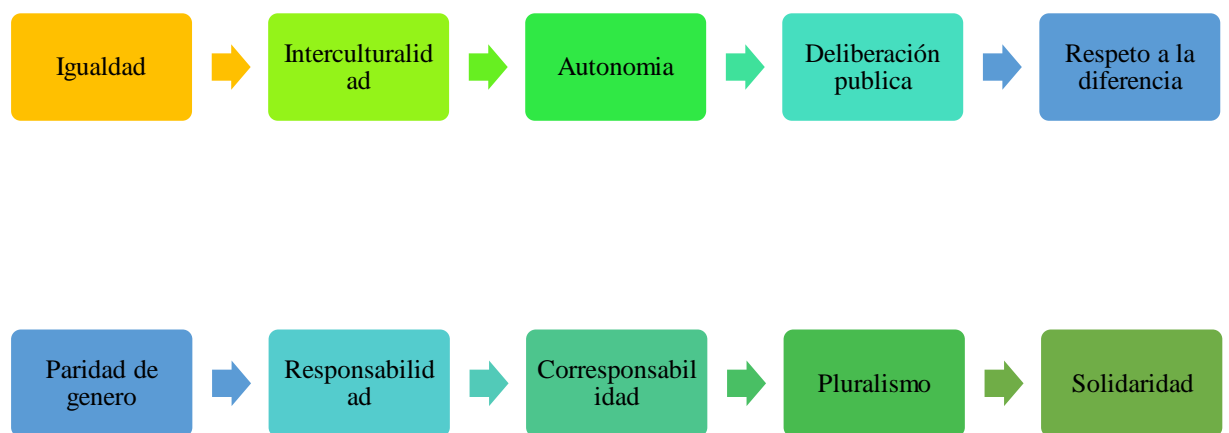


Figura 2. Principios de la participación ciudadana
Fuente: (Mafla, 2016, págs. 15, 16, 17, 18)

1.5.2 Fomentar el kichwa por medio de la participación ciudadana

La provincia del Tungurahua con el nuevo modelo de gestión ha previsto fortalecer la participación ciudadana de tal manera que todas las entidades del sector público, privado y de las organizaciones sociales construyan una nueva forma de tomar decisiones con valores y principios obligatorios para las autoridades y ciudadanos.

Para el logro del fortalecimiento y fomento del kichwa se puede lograr mediante la siguiente propuesta presentada por el Centro de formación ciudadana de Tungurahua:

- **La integración:** Sumar en la diversidad, ampliar el conjunto de personas respetando las diferencias, este acto es muy importante para todas las

sociedades porque acerca a sus integrantes a la convivencia, a la paz y a la vida en armonía.

- **La motivación:** lleva a impulsar que un individuo o individuos realicen diferentes acciones y mantenga firme su conducta hasta lograr cumplir los objetivos planteados.
- **El involucramiento:** es el convencimiento de las personas para participar, ser sujetos activos de cambio en pro de buscar soluciones a necesidades establecidas

1.6 Aporte del Parlamento Gente frente a las capacitaciones

El parlamento gente tiene los siguientes grupos de interés:

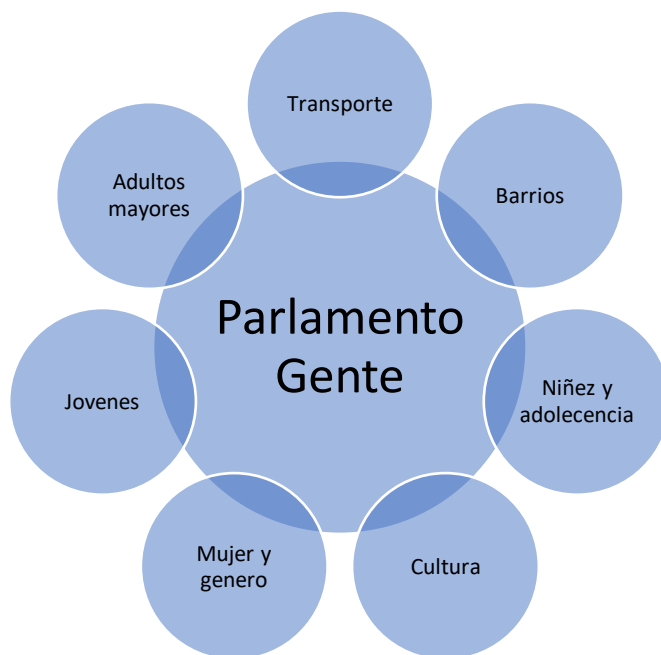


Figura 3. Grupos de interés del Parlamento Gente
Fuente: (Dirección de Planificación - Viceprefectura, 2018)

De estos grupos de interés varios están vinculados con la educación, capacitación y formación, en donde sería importante integrar el idioma kichwa de acuerdo a la necesidad de cada uno.

En el caso de la prefectura de Tungurahua la conservación del idioma Kichwa está encabezada por su autoridad. No solo se necesita dominar una lengua una autoridad

local, sino debe hacerlo su población en conjunto, si no lo hacen se lo desaparecerá. Según la investigación lingüística contemporánea, actualmente hay casi siete mil idiomas en el mundo; Se cree que más de la mitad de estos desaparecerán en el próximo siglo. Estas lenguas se denominan lenguas en peligro de extinción, lenguas de dormir, lenguas en agonía, lenguas moribundas, etc. La gran mayoría de las lenguas que pertenecen a estas categorías son las lenguas indígenas. Por lo tanto, es esencial la conservación e incluso documentar para evitar su extinción y salvaguardar la diversidad cultural y lingüística de los pueblos del mundo (Coronel, 2011)

Tabla 2. Grupos de interés para la formación, capacitación y educación en Tungurahua

GRUPO DE INTERES	FORMACIÓN, EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN
NIÑEZ Y ADOLESCENCIA	Potenciar las capacidades y destrezas de los líderes representantes de los gobiernos estudiantiles.
JOVÉNES	Continuar con la formación y fortalecimiento de capacidades de gestión y liderazgo a los jóvenes de la provincia. Solicitar el Centro Formación Ciudadana una propuesta metodológica de formación en cultura de paz.
ADULTO MAYOR	Implementar la escuela del adulto mayor en los cantones y parroquias de la provincia. Gestionar la cooperación con la academia la elaboración y ejecución de un plan de formación, educación y difusión de los derechos de los adultos mayores.

TRANSPORTE	Continuar con los procesos de formación ciudadana, liderazgo social y la ley orgánica de economía popular y solidaridad con las cooperativas de transporte
CULTURA	Fortalecer capacidades y destrezas de los actores, gestores y productores culturales de la provincia, con apoyo del Centro de Formación Ciudadana – CFCT.

Fuente: (Dirección de Planificación - Viceprefectura, 2018)

1.7 Gobiernos Provincial de Tungurahua

El pleno del Consejo Provincial está conformado por el Prefecto de Tungurahua, Viceprefecta, nueve alcaldes y siete consejeros provinciales, quienes representan a las parroquias: Martínez, Izamba, Pinllo, Río Negro, Presidente Urbina, Benítez y Juan Benigno Vela.

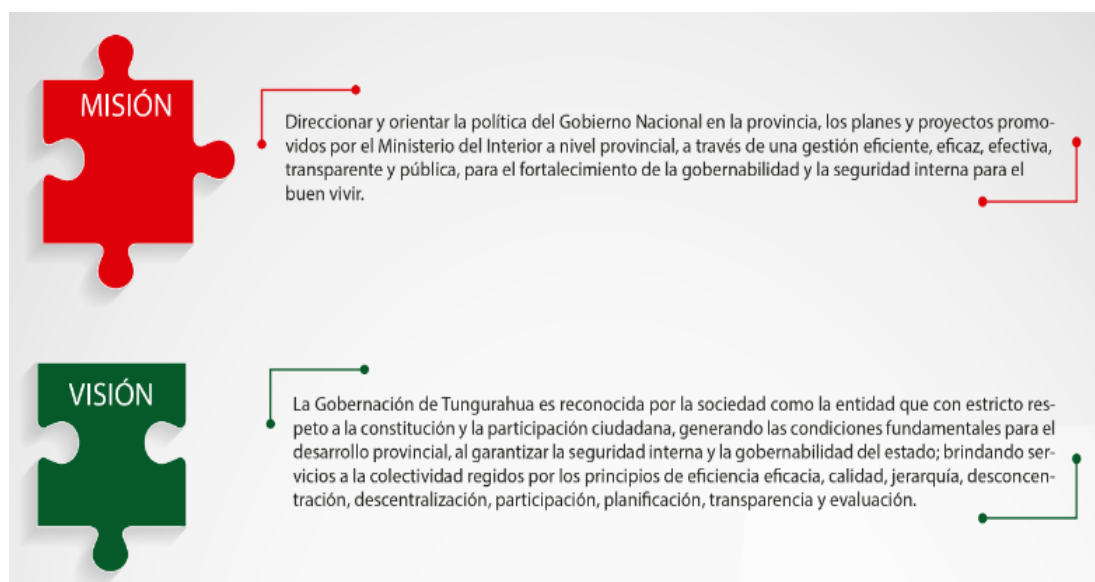


Figura 4. Misión y Visión

Fuente: (Dirección de Planificación - Viceprefectura, 2018)

1.7.1 Dirección de Cultura y Turismo

La Dirección de Cultura y Turismo se encarga de fortalecer el desarrollo cultural y turístico, a través de la planificación, investigación, actualización, gestión, formación, producción, difusión y activación de la memoria social, la cultura, y las artes; la innovación en el sector turístico y cultural; y, la preservación, mantenimiento y difusión del patrimonio cultural tangible e intangible. (Gobierno Provincial Tungurahua, 2022)

Funciones que realiza

- Informe de ejecución de proyectos.
- Propuesta de plan complementario del patrimonio cultural.
- Directrices y lineamientos para el mantenimiento, conservación y difusión del patrimonio cultural.
- Informe de conservación y salvaguarda de la memoria social y el patrimonio cultural.
- Repositorios de la memoria social del cantón.
- Acta de restitución y recuperación de bienes patrimoniales expoliados, perdidos o degradados.
- Estudio para declaratoria de patrimonio cultural nacional.
- Inventario del patrimonio cultural en lo atinente a sus facultades.
- Registro de información actualizada en el SIPCE en lo atinente a sus facultades.

1.7.2 Proceso de Capacitación

El proceso de capacitación consta de las siguientes etapas: detectar las necesidades de capacitación y cuáles son las brechas que deseamos cerrar, identificar los recursos, ejecución del programa de capacitación y, por último, la evaluación, control y seguimiento

Pasos para el proceso de capacitación

1. Diagnostico

2. Intervención
3. Comprobación
4. Evaluación

La capacitación juega un papel primordial para el logro de tareas y proyectos, dado que es el proceso mediante el cual las y los trabajadores adquieren los conocimientos, herramientas, habilidades y actitudes para interactuar en el entorno laboral y cumplir con el trabajo que se les encomienda (Gobierno Provincial Tungurahua, 2022)

1.8 Fundamentación técnica – científica

Desde la época de la colonia, las poblaciones indígenas del Ecuador han perdido paulatinamente sus culturas y sus lenguas. La conservación de la cultura y del idioma Kichwa, debe ser una política del estado y de su pueblo. La nacionalidad Kichwa es una de las más reconocidas del Ecuador, junto al idioma nativo de esta nacionalidad o Runashimi (lengua del hombre), a pesar de la situación de vulnerabilidad, ha mantenido una relativa vitalidad, de ahí que esta sea la lengua indígena con mayor número de hablantes en el país (Enríquez, 2015).

Es de conocimiento público que la diversidad cultural ha globalizado, siendo este uno de los principales factores de la pérdida de algunos idiomas nativos del mundo. Sin embargo, todos los pueblos del mundo hablan, necesariamente, una lengua que se ha ido acomodado a las características sociales culturales e históricas para responder a las demandas expresivas o comunicativa. Esto indica la correlación íntima entre lengua y cultura (Areiza, 2002). Desde ese enfoque la conservación de una lengua es fundamental para no perder las diferentes culturas tradiciones de los pueblos nativos.

En el caso de la prefectura de Tungurahua la preservación del idioma Kichwa está vigente por su autoridad, quien es parte del pueblo Salasaca, siendo uno de los sectores que aún siguen manteniendo la cultura en todas sus formas, (idioma, costumbres, tradiciones, vestimenta). No solo es esencial dominar el idioma por una autoridad, local, sino debe hacerlo su población en conjunto, para que la ciudadanía

valorice el aspecto cultural. Según la investigación lingüística contemporánea, actualmente hay casi siete mil idiomas en el mundo.

Se cree que más de la mitad de estos desaparecerán en el próximo siglo. Estas lenguas se denominan lenguas en peligro de extinción, lenguas de dormir, lenguas en agonía, lenguas moribundas, etc. La gran mayoría de las lenguas que pertenecen a estas categorías son las lenguas indígenas. Por lo tanto, es esencial la conservación e incluso documentar para evitar su extinción y salvaguardar la diversidad cultural y lingüística de los pueblos del mundo (Coronel, 2011).

Dentro del tema de capacitación en el idioma kichwa (Bozzi, 2015) menciona que es necesario asegurar que las instituciones del estado, incluyendo las universidades y las de los pueblos y organizaciones nativas se adecúen a los objetivos de largo plazo de la política. Esto supone una fuerte voluntad de los gobiernos de turno, de los pueblos indígenas y de todos los actores involucrados, para la conformación y capacitación de equipos humanos que trabajen con metodologías colaborativas, interinstitucionales e interdisciplinarias. Los resultados de las investigaciones realizadas ya trazan como campos de trabajo concretos la transmisión y enseñanza de las lenguas.

Para lograr la conservación de los espacios culturales en los jóvenes es necesario mantener un equilibrio entre las aptitudes y actitudes para poder aumentar la productividad.

La capacitación es un elemento muy importante y juega un papel preponderante en la vida de las organizaciones y del personal que las integra, de tal forma, aunque la capacitación o el entrenamiento auxilia a los miembros de la organización a desempeñar su trabajo actual, sus beneficios pueden prolongarse a toda su vida laboral y pueden auxiliar en el desarrollo de esa persona para cumplir futuras responsabilidades. Las actividades de desarrollo, por otra parte, ayudan al individuo en el manejo de responsabilidades futuras, independientemente de las actuales según (López, 2013)

1.9 Objetivos

1.9.1 Objetivo General

Determinar cómo se desarrollan los procesos de capacitación del departamento de cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua, tendientes a la conservación y fortalecimiento del idioma Kichwa en los jóvenes.

1.9.2 Objetivos Específicos

- Analizar los procesos de capacitación del departamento de cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua, con respecto a la conservación y fortalecimiento del idioma Kichwa en los jóvenes.
- Analizar el estado de la conservación y fortalecimiento del idioma Kichwa en los jóvenes.
- Explicar la importancia de los procesos de capacitación para la conservación y fortalecimiento del idioma Kichwa en los jóvenes.

CAPÍTULO II

MARCO METODOLÓGICO

2.1 Enfoque de la Investigación

La investigación que se realizara contiene un enfoque Mixto, en un primer momento es de carácter cualitativo, porque se trata de una investigación de carácter social, puesto a que el área de conocimiento son las ciencias de la educación y se configura como un estudio humanístico, utiliza la recolección y análisis de datos para responder a las preguntas de investigación y revelar sus resultados e impactos en el proceso de interpretación.

Por otro lado, el estudio es de corte cuantitativo porque los datos e información recogida a través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos serán analizados e interpretados.

Se trata de un trabajo que describe la situación actual con relación a la pérdida y desvalorización del idioma kichwa, tomando en cuenta los cambios sociohistóricos en los que se ha visto inmersa la región y que han afectado a los jóvenes en su forma de vida, su lengua, su cultura y su identidad.

2.2 Tipo de investigación

2.2.1 De campo

Una investigación de campo o estudio de campo es un tipo de investigación en la cual se adquieren o miden datos sobre un suceso en particular, en el lugar donde suceden. Es decir que, el investigador se traslada hasta el sitio donde ocurre el fenómeno que desea estudiar, con el propósito de recolectar información útil para su investigación (Cajal, 2020).

Se aplicó las encuestas al director departamental, personal administrativo, colaboradores y a jóvenes que hayan sido participes de los procesos de capacitación

en fortalecimiento del runa shimi (idioma kichwa) que brinda el gobierno provincial de Tungurahua a través del departamento de cultura.

2.2.2 Documental

Por lo tanto, de acuerdo a estas consideraciones, podemos intentar una nueva definición de la investigación documental, como una serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos, en primera instancia, y la presentación sistemática, coherente y suficientemente argumentada de nueva información en un documento científico, en segunda instancia. De este modo, no debe entenderse ni agotarse la investigación documental como la simple búsqueda de documentos relativos a un tema (Tancara, 2017).

Se consultó en libros, textos, artículos, revistas e internet sobre la gestión cultural que realizan las diferentes entidades públicas con respecto al fortalecimiento y conservación del idioma kichwa.

2.3 Población y muestra

2.3.1 Población

La población de una investigación está compuesta por todos los elementos (personas, objetos, organismos, entre otros) que participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación. (Toledo, 2016)

La población tiene la característica de ser estudiada, medida y cuantificada, la población debe delimitarse claramente en torno a sus características de contenido, lugar y tiempo.

2.3.2 Muestra

Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevara a cabo la investigación con el fin posterior de generalizar los hallazgos a todo. Es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtendrá la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuará la medición y la observación de las variables objeto de estudio (Pineda, 2008). Se realizará de acuerdo a la siguiente formula:

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Donde

N = Total de la población

Z= 1.96 al cuadrado (si la seguridad es del 95%)

p = proporción esperada (en este caso 5% = 0.05)

q = 1 – p (en este caso 1-0.05 = 0.95)

d = precisión (en su investigación use un 5%).

Por consiguiente, se despeja a continuación:

N = 63,465

Z= 1.96

p = 0.05

q = 0.95

d = 0.05

$$n = \frac{63465 * 1.96^2 * 0.05 * 0.95}{0.05^2 * (63465 - 1) + 1.96^2 * 0.05 * 0.95}$$

$$n = \frac{11.112,97}{158,84}$$

$$n = 69,96$$

$n \approx 70$ encuestas

De acuerdo a la formula el total de encuestas a realizar será de 70.

2.4 Técnicas para la recolección de datos

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Son ejemplos de técnicas: la observación directa, el análisis documental, análisis de contenido, etc. La investigación no tiene sentido sin las técnicas de recolección de datos. Estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado. Cada tipo de investigación determinara las técnicas a utilizar y cada técnica establece sus herramientas, instrumentos o medios que serán empleados. Todo lo que va a realizar el investigador tiene su apoyo en la técnica de la observación. Aunque utilice métodos diferentes, su marco metodológico de recogida de datos se centra en la técnica de la observación y el éxito o fracaso de la investigación dependerá de cual empleó (Aguiar, 2016)

2.4.1 Instrumentos de investigación

Los instrumentos utilizados se basan en los métodos de investigación cualitativa no experimental, la encuesta y el análisis de datos obtenidos de fuentes primarias. En cuanto a las técnicas empleadas para la recolección de información y datos cualitativos, las más reconocidas suelen ser la encuesta o cuestionario, el análisis de contenido documental y la recopilación de datos existentes en fuentes secundarias diversas como informes de investigaciones, censos y encuestas nacionales o publicaciones y registros de instituciones estatales y ministerios, entre otras (Mata, 2020).

La encuesta y la guía de entrevista son instrumentos que permitirán recoger información pertinente al tema de estudio, mediante un banco de preguntas establecido se podrán medir las variables y observar su comportamiento en relación a los hechos.

2.4.1.1 Encuesta

Una encuesta es una encuesta que se realiza sobre una muestra representativa de un grupo mayor de sujetos, y se realiza en la vida cotidiana, utilizando procedimientos de interrogación estandarizados, con el fin de obtener medidas cualitativas, la cuantificación de muchas características objetivas y subjetivas de la población. La medición de encuestas, que es de hecho el procedimiento más común, se puede realizar con poca frecuencia y caso por caso, para evaluar la opinión pública sobre un tema de interés. Gracias a las encuestas podemos conocer nuestras opiniones, actitudes, creencias, intenciones de voto, hábitos sexuales, condiciones de vida y más (Castellanos, 2017).

Se realizará un total de 70 encuestas muestrales dirigidas a los adolescentes con un rango de edad de 15 a 19 años de la provincia de Tungurahua sin distinción de género, con preguntas concretas para obtener la información precisa y clara para su respectiva tabulación, interpretación y análisis.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

3.1.1 Encuesta

- 1 ¿Conoce si el departamento de cultura del Gobierno provincial de Tungurahua cuenta con un plan de capacitación en fortalecimiento y conservación del idioma Kichwa?

Tabla 3. Pregunta 1

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	17%
No	55	79%
Nose	3	4%
Total	70	100%

Elaboración: Tisalema, A. 2022

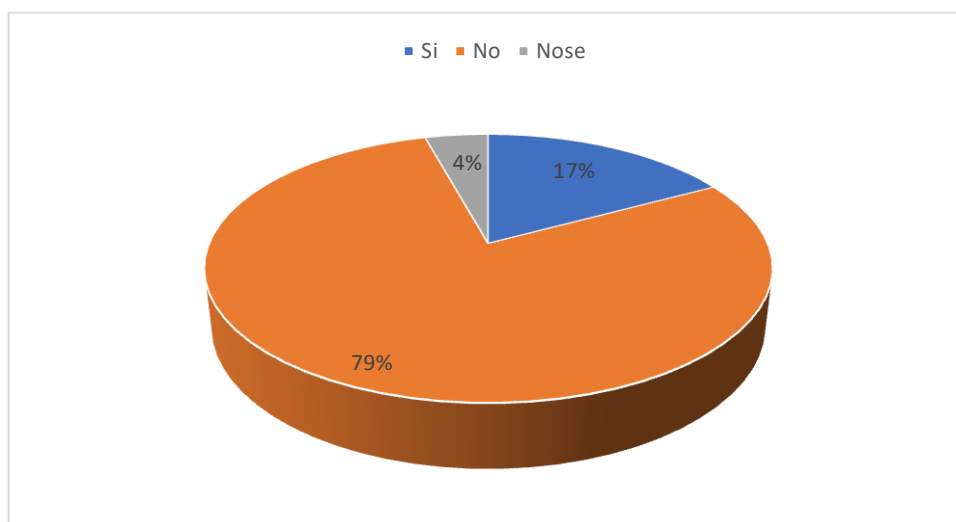


Figura 5. Pregunta 1

Elaboración: Tisalema, A. 2022

Análisis e interpretación.

Mediante los resultados obtenidos mediante la encuesta, el 79% menciono que no conoce que el departamento de cultura del Gobierno provincial de Tungurahua cuenta con un plan de capacitación en fortalecimiento y conservación del idioma Kichwa, el 17% menciono que si conoce y un 4% no sabe. Es necesario que se

promocione los planes de capacitación que ofrece el departamento de cultura del Gobierno provincial de Tungurahua

2 ¿Alguna vez ha participado en capacitaciones sobre el idioma kichwa?

Tabla 4. Pregunta 2

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	7%
No	65	93%
Total	70	100%

Elaboración: Tisalema, A. 2022

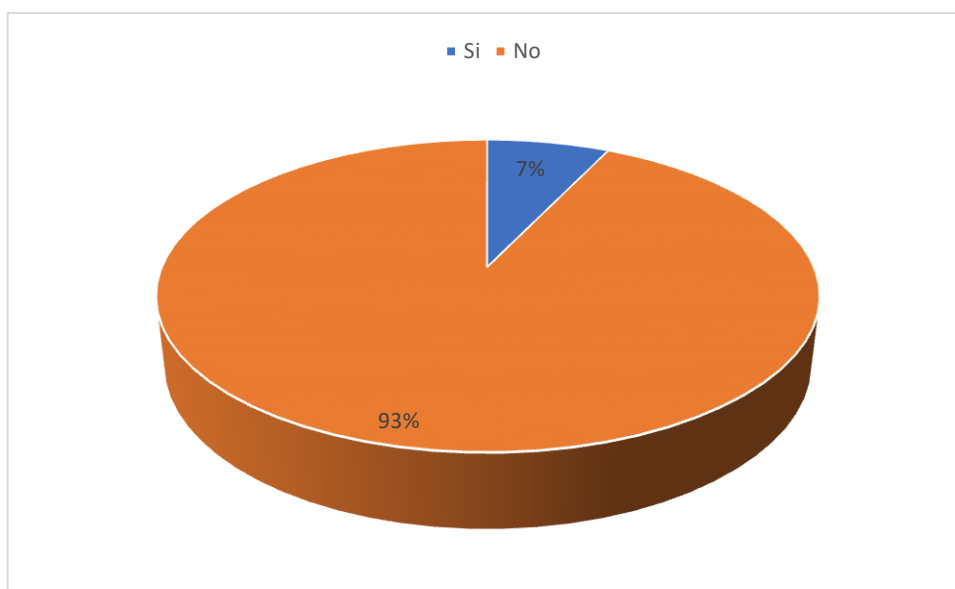


Figura 6. Pregunta 2

Elaboración: Tisalema, A. 2022

Análisis e interpretación

El 93% de los encuestados respondieron que no ha participado en capacitaciones sobre el idioma kichwa. Mientras un 7% dijo que sí. La mayor parte no se ha capacitado en temas sobre el idioma kichwa por lo que es una propuesta realizable.

- 3 ¿Cómo califica el aporte cultural del Gobierno provincial de Tungurahua al fortalecimiento del idioma kichwa en los jóvenes?

Tabla 5. Pregunta 3

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bueno	3	4%
Bueno	12	17%
Regular	38	54%
Malo	17	24%
Total	70	100%

Elaboración: Tisalema, A. 2022

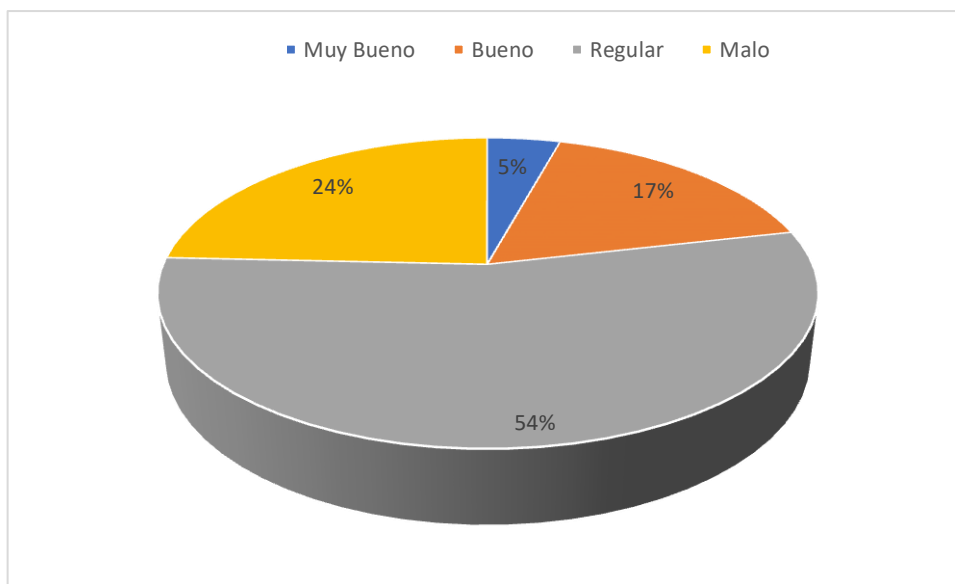


Figura 7. Pregunta 3

Elaboración: Tisalema, A. 2022

Análisis e interpretación

Mediante las encuestas, el 54% califica de regular el aporte cultural del Gobierno provincial de Tungurahua al fortalecimiento del idioma kichwa en los jóvenes, un 24% califica como malo, el 17% califica como bueno y tan solo el 5% califica como muy bueno. Es necesario que la calificación del departamento mejore ante la perspectiva de la población.

- 4 ¿El Gobierno provincial de Tungurahua cuenta con un presupuesto destinado para los procesos de desarrollo y capacitación en el ámbito cultural?

Tabla 6. Pregunta 4

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	38	54%
No	8	12%
Nose	24	34%
Total	70	100%

Elaboración: Tisalema, A. 2022

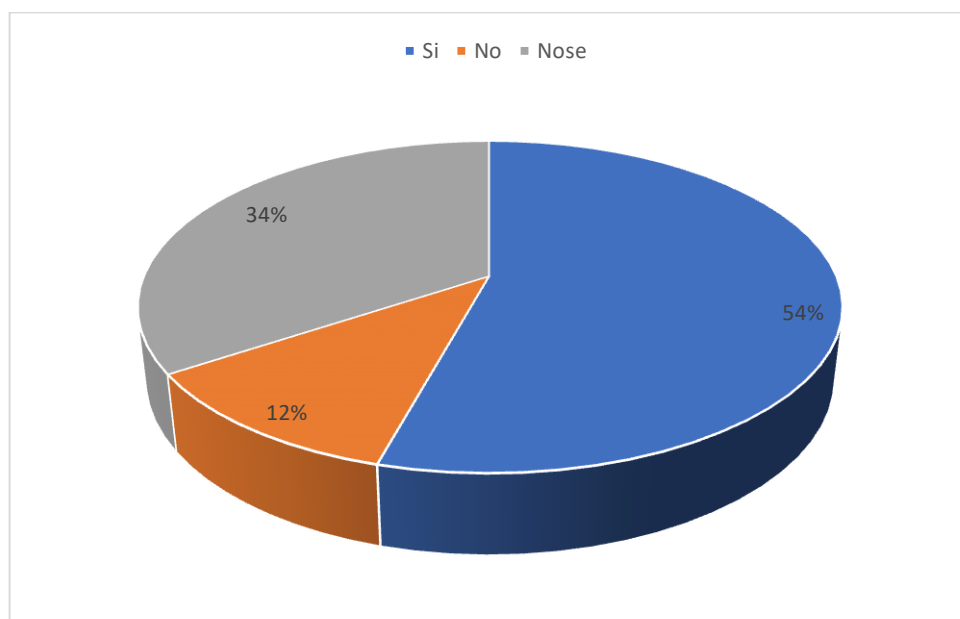


Figura 8. Pregunta 4

Elaboración: Tisalema, A. 2022

Análisis e interpretación

El 54% menciona que el Gobierno provincial de Tungurahua si cuenta con un presupuesto destinado para los procesos de desarrollo y capacitación en el ámbito cultural, el 34% no sabe y un 12% menciona que no. El Gobierno provincial de Tungurahua cuenta con un presupuesto, pero no se aplica para el fortalecimiento del idioma Kichwa

- 5 ¿Con qué frecuencia considera usted que es apropiado llevar a cabo las actividades de capacitación en base al fortalecimiento del idioma Kichwa en los jóvenes?

Tabla 7. Pregunta 5

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Semanal	4	6%
Mensual	27	39%
Trimestral	34	49%
Anual	5	7%
Total	70	100%

Elaboración: Tisalema, A. 2022

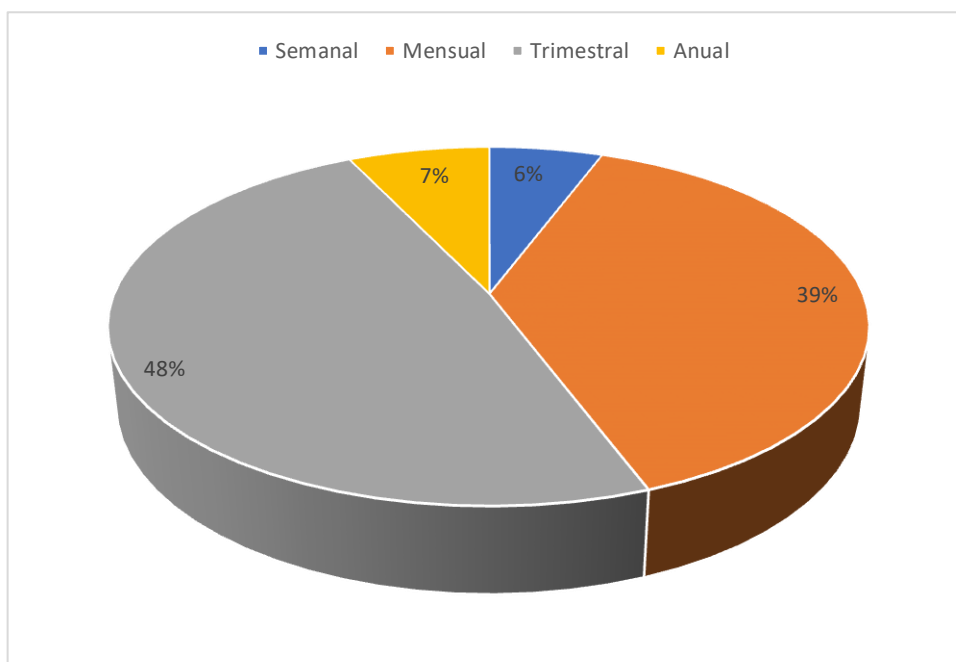


Figura 9. Pregunta 5

Elaboración: Tisalema, A. 2022

Análisis e interpretación

El 48% de los encuestados menciono que de forma trimestral es apropiado llevar a cabo las actividades de capacitación en base al fortalecimiento del idioma Kichwa en los jóvenes, el 39% dijo que mensual, el 7% menciono que Anual y un 6% de forma semanal. Es necesario que se reciba por lo menos tres capacitaciones 1 año para poder reforzar los conocimientos.

6 ¿Cree que, en los últimos años, los jóvenes han venido conservando y fortaleciendo el idioma Kichwa?

Tabla 8. Pregunta 6

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	33%
No	47	67%
Total	70	100%

Elaboración: Tisalema, A. 2022

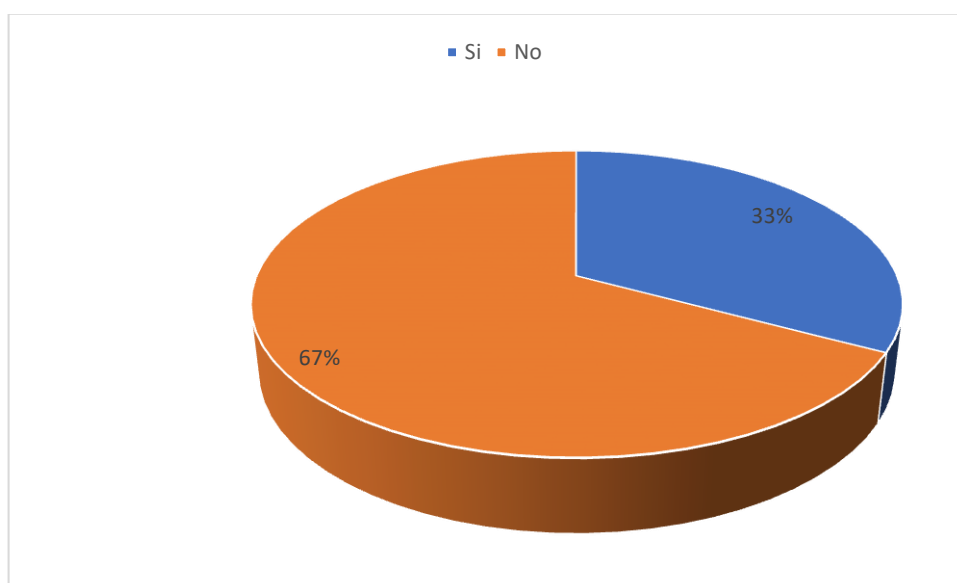


Figura 10. Pregunta 6

Elaboración: Tisalema, A. 2022

Análisis e interpretación

De la población encuestada, el 67% de los jóvenes no han venido conservando y fortaleciendo el idioma Kichwa y tan solo un 33% sí. La mayor parte de la población no se ha preocupado por fortalecer el idioma kichwa

7 ¿Considera usted que existe interés por los jóvenes en participar en capacitaciones que aporten al desarrollo cultural?

Tabla 9. Pregunta 7

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	52	74%
No	18	26%
Total	70	100%

Elaboración: Tisalema, A. 2022

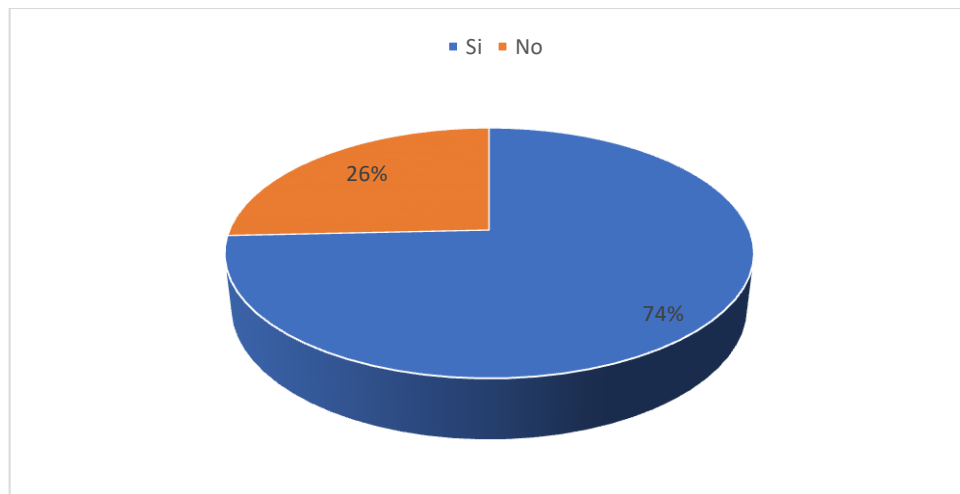


Figura 11. Pregunta 7

Elaboración: Tisalema, A. 2022

Análisis e interpretación

De los encuestados, el 74% menciona que si existe interés de los jóvenes en participar en capacitaciones que aporten al desarrollo cultural, el 26% menciona que no tiene interés. Existe un gran interés para poder dar paso al plan de capacitación del idioma kichwa.

- 8 ¿La migración del campo a la ciudad será un factor para que se desvalorice y por ende se pierda el idioma kichwa?

Tabla 10. Pregunta 8

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	62	89%
No	8	11%
Total	70	100%

Elaboración: Tisalema, A. 2022

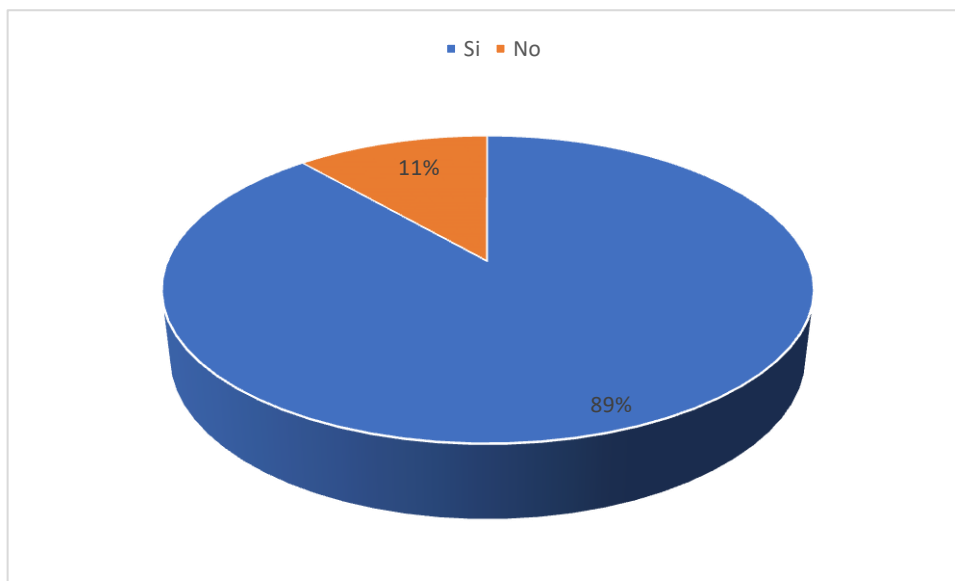


Figura 12. Pregunta 8

Elaboración: Tisalema, A. 2022

Análisis e interpretación

Del total, el 89% menciona que la migración del campo a la ciudad si es un factor para que se desvalorice y por ende se pierda el idioma kichwa, el 11% menciona que no. El cambio de lugar de residencia es un factor para que los jóvenes pierdan la iniciativa del idioma kichwa.

9 ¿Considera que es importante capacitarse para tener una comunicación intercultural e incluyente, en todo ámbito de interacción social?

Tabla 11. Pregunta 9

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	69	99%
No	1	1%
Total	70	100%

Elaboración: Tisalema, A. 2022

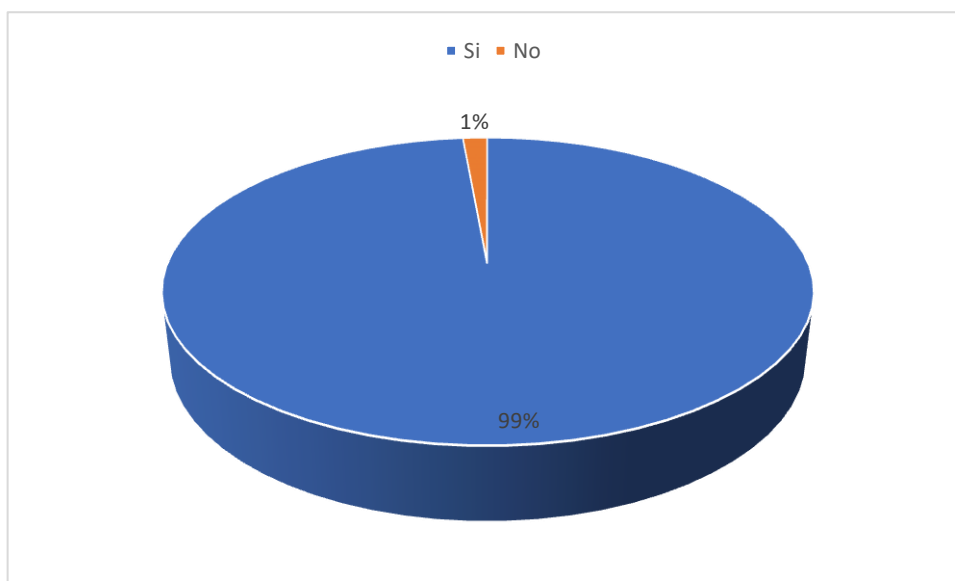


Figura 13. Pregunta 9

Elaboración: Tisalema, A. 2022

Análisis e interpretación

Mediante los datos obtenidos, el 99% dijo que, si es importante capacitarse para tener una comunicación intercultural e incluyente, en todo ámbito de interacción social, el 1% menciono lo contrario. La mayoría piensa que es bueno capacitarse en el idioma kichwa.

10 ¿Cree usted que el fortalecimiento y la conservación del idioma kichwa será un aporte al crecimiento personal y profesional principalmente en los jóvenes?

Tabla 12. Pregunta 10

Ítems	Frecuencia	Porcentaje
Si	70	100%
No	0	0%
Total	70	100%

Elaboración: Tisalema, A. 2022

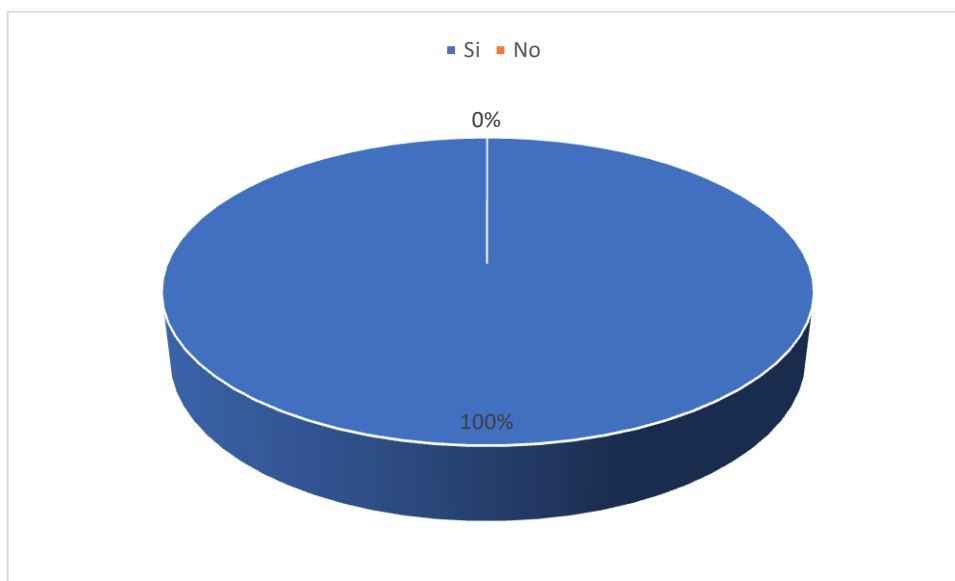


Figura 14. Pregunta 10

Elaboración: Tisalema, A. 2022

Análisis e interpretación

El total de la población cree que el fortalecimiento y la conservación del idioma kichwa será un aporte al crecimiento personal y profesional principalmente en los jóvenes. Existe una buena acogida para el plan de capacitación del idioma kichwa.

3.1.2 Entrevista

Lic. Edwin Izurieta

Dirección de Desarrollo Humano y Cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua

Mediante la encuesta se obtuvo los siguientes datos importantes, el idioma kichwa es nativo de nuestra región, dentro del cual se tiene 4 pueblos a nivel de la sierra ecuatoriana, por tanto, se ha venido analizando que es un factor riesgo que se vaya perdiendo la identidad cultural, pues menciona que somos parte de una sola ideología, y lengua nativa.

Al hablar del idioma kichwa podemos tomar como referencia a la parroquia Quisapincha, San Miguel de Pillarlo, Santa Rosa y parte del pueblo Chibuleo, sectores que han venido desapareciendo el valor cultural el idioma, costumbres y tradiciones por tanto se puede analizar que al perderse una lengua nativa se pierde una identidad por eso se ve en la necesidad de ir recuperando a través de las autoridades que estamos al frente de la administración mediante la implementación de nuevos proyectos culturales.

Para realizar capacitaciones y se pueda emprender en que no se pierda la identidad, se ha venido trabajando dentro de la dirección de cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua, en un convenio, que se quiere realizar con el ministerio de educación, con la Universidad Técnica de Ambato, la Casa de la Cultura y demás Universidades, proyecto que se hará realidad después de dos meses donde se firmara el convenio con las diferentes instituciones educativas, en fortalecimiento cultural y del idioma kichwa, puede tomar como referencia la parroquia Quisapincha como una de las parroquias las cuales se ha venido desvalorizando el idioma y el valor cultural que son temas trascendentales para la provincia.

Existe un cierto porcentaje de presupuesto destinado a las capacitaciones para fortalecer la interculturalidad en la sociedad Tungurahuesa.

El fortalecimiento cultural es el principal eje de trabajo con las Universidades, que puedan impartir el idioma kichwa desde las aulas ya que la comunicación es un eje primordial en nuestra sociedad por tanto que es importante dominar el idioma no solo las personas pertenecientes a las comunidades o sectores rurales sino a nivel general.

En cierta parte los jóvenes están motivados en fortalecer el idioma, ya que ante las nuevas tecnologías se ha venido fortaleciendo, pero aún falta mucho por hacer y que las capacitaciones son iniciativas acertadas para el fortalecimiento del idioma

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- En base a los resultados obtenidos, se puede concluir que los procesos de capacitación del departamento de cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua, con respecto a la conservación y fortalecimiento del idioma Kichwa en los jóvenes son escasos, pues no se cuenta con un presupuesto destinado para poder llevar a cabo. Además no existe un plan de capacitación y el aporte cultural es regular en el departamento.
- La desvalorización del idioma kichwa es evidente, no se ha conservado el idioma en los jóvenes, es notorio que no existe una política intercultural clara sobre el uso del idioma kichwa, y aún más sobre la recuperación y conservación de la lengua kichwa. Existe una despreocupación tanto de los adolescentes como del departamento de cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua.
- Es importante crear un plan de proceso de capacitación para la conservación y fortalecimiento del idioma Kichwa en los jóvenes, pues existe gran parte que desconoce el idioma kichwa, pero existe la apertura de querer aprender de tal manera la propuesta de un plan de capacitación es importante.

Recomendaciones

- Se recomienda que exista un presupuesto del departamento de cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua, destinado para un plan de proceso de capacitación a la conservación y fortalecimiento del idioma Kichwa en los jóvenes, para que se promueva el aprendizaje del idioma de kichwa y de esta manera.
- Realizar un plan de capacitación con material didáctico que permita visualizar las palabras en su escritura y pronunciación, y enseñar con la realidad de la vida cotidiana, de esta manera la explicación sea innovadora y comprensible para aprender el idioma Kichwa.
- Es importante rescatar el idioma kichwa con la participación y compromiso de los jóvenes y el del departamento de cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua para poder conservar y fortalecer la lengua logrando crear una interculturalidad y restituir el valor de este idioma.

REFERENCIAS

- Aguiar, M. (2016). *Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos*. Caracas: Saber metodología.
- Astudillo, L. A. (2018). *Identidad cultural en la conservación de costumbres ancestrales de las niñas y niños del séptimo año de Educación General Básica de la unidad educativa "Luis Ulpiano de la Torre"*. 2017: Universidad Central del Ecuador.
- Bajardi, A. (2016). *La identidad personal en relación con la educación: características y formación del concepto*. Universidad de Granada.
- Cachupud, M. R. (2018). *La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de Sexto Año Básica de la Escuela Particular "Julio Jaramillo"*. Revista Espirales.
- Cajal, A. (2020). *Investigación de campo: características, diseño, técnicas, ejemplo*. Lifeder.
- Campos, H. (2018). *Estudio de la identidad cultural mediante una construcción epistémica del concepto identidad cultural regional*.
- Castellanos, L. (2017). *Metodología de la Investigación*.
- Cobo, P. (16 de Marzo de 2015). Entendamos el kichwa. *El Telégrafo*, pág. 2.
- Constitución de la República. (2008). Art. 2. Quito.
- Corral, S. (18 de Mayo de 2017). *Betania*. <https://betaniapsicologia.com/2017/05/la-importancia-del-lenguaje.html>
- Defensoría del Pueblo. (2016). *EN TIEMPO DE DERECHOS: LA IDENTIDAD CULTURAL COMO UN DERECHO INTRÍNSECO DE LAS PERSONAS*. DPE.
- Definiciona. (30 de Enero de 2020). *definiciona*. <https://definiciona.com/lenguaje-verbal/>
- Delegados y coordinadores, d. l. (2017). *Informe de Gestión actores y sectores sociales*. Asamblea Provincial de Tungurahua.

- Díaz, M. (09 de Febrero de 2018). *Filosofía*. <http://filosofia-y-lo-que-surja.net/articulo-por-tema/todas-las-secciones/todos-los-temas/todos-los-articulos/importancia-lenguaje?AspxAutoDetectCookieSupport=1>
- Dietz, G. (2017). *Interculturalidad: una aproximación antropológica*. México: Perfiles educativos.
- Dirección de Planificación - Viceprefectura. (2018). *Decimo quinta Asamblea Provincial: El acuerdo por Tungurahua, compromiso de honor wue se cumple*. Agenda Tungurahua 2018 - 2020.
- Enciclopedia. (2017). *Lenguaje*. La Benrepcultural.
- Espada, B. (09 de Mayo de 2020). *ok diario*. <https://okdiario.com/curiosidades/diferencias-lengua-lenguaje-3549492>
- Espinoza, E. (2019). *La interculturalidad*.
- Folgueiras, P. (2018). *La entrevista*.
- García Cancini, N. (Junio de 1997). Culturas híbridas y estrategias comunicacionales. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 3(5), 109-128. <https://www.redalyc.org/pdf/316/31600507.pdf>
- Gobierno Provincial Tungurahua. (2022). *Proceso de capacitación*. GPT.
- Heimer, K. (2017). *Somos tierra floreciendo: El surgimiento de la literatura kichwa como herramienta política y cultural*. SIT Study Abroad.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación*. México: McGrwall Hill Educación.
- ImportanciaBiz. (19 de Octubre de 2017). *importancia biz*. <https://importancia.biz/la-importancia-del-lenguaje/>
- Iza, N., & Díaz, L. (2019). *El Método Natural para la Transmisión Oral de la Lengua Kichwa en Niños de 0 a 3 Años, Comunidad Cambugán, Otavalo, Ecuador*. Otavalo: Revista Hallazgos .

- Iza, R. (2019). *Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- La Hora. (25 de Marzo de 2018). El kichwa es un idioma diverso en significados. *La Hora*, pág. 3.
- Lema, L. (2019). *La oralidad y las escrituras quichua como forma de resistencia*. Festival Internacional de poesía.
- Mafla, E. (2016). *Modulo 18*. Programa de capacitación y formación ciudadana.
- Manzano, I. (2018). *¿Por qué es importante trabajar la identidad cultural de cada pueblo?* almanatura.
- Marroquín, R. (2017). *Metodología de la investigación*. Universidad Nacional de Educación.
- Mata, L. (2019). *El enfoque cualitativa de investigación* . Investigalia.
- Maza, M. (18 de Septiembre de 2018). *Un profesor* .
<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/diferencias-entre-lengua-e-idioma-1706.html>
- México, B. (2021). *Lenguaje, dialecto e idioma - ¿Cuál es la diferencia?* Berlitz:
<https://www.berlitz.com/es-mx/blog/lenguaje-dialecto-e-idioma-cual-es-la-diferencia>
- Paza, R. (2018). *Importancia de la lengua Kichwa en las nuevas generaciones*. Risksinakuy.
- Pozzo, I., & Konstantin, S. (2011). *CULTURAS Y LENGUAS: LA IMPRONTA CULTURAL EN LA INTERPRETACIÓN LINGÜÍSTICA*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal:
<https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089002.pdf>
- Psicología online. (6 de Febrero de 2018). *Psicología online*. <https://www.psicologia-online.com/caracteristicas-funcionales-y-estructurales-del-lenguaje-verbal-1617.html>

- Reinoso, J. (2016). *Material didàctico para la enseñaanza del K*. UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA ISRAEL:
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/1222/1/UISRAEL-EC-DIS-378.242-49.pdf>
- Reinoso, J. E. (2016). *MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL KICHWA A ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA*. Universidad Tecnológica Israel.
- Rodriguez, M. (2016). *Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador*.
- Sanchis, S. (2020). *Qué es la identidad personal, características y cómo se construye*. Psicología Online.
- Significados.com. (18 de Mayo de 2020). *Significados.com*.
<https://www.significados.com/lenguaje/>
- Stimulus. (12 de Noviembre de 2019). <https://stimuluspro.com/blog/el-lenguaje/>
- Swissinfo. (2021). *Intentan revitalizar el kichwa en Ecuador con apoyo internacional*. SWI: https://www.swissinfo.ch/spa/ecuador-ind%C3%ADgenas_intentan-revitalizar-el-kichwa-en-ecuador-con-apoyo-internacional/46723952
- Tancara, C. (2017). *La investigación documental*. La PAZ: Temas sociales.
- Toledo, N. (2016). *Poblacion y Muestra*. Mexico.
- Universidad de Colima. (2017). *Investigación cuantitativa, cualitativa y mixta*. México.
- Universidad La Concordia. (01 de Septiembre de 2020). *Aliat Universidades*.
<https://www.universidadlaconcordia.edu.mx/blog/index.php/lengua-idioma/>
- Yaguachi, N. B., & Cartagena, E. M. (2016). “ *El lenguaje Kichwa en el desarrollo de la identidad, en los niños de educación inicial dos, del centro educativo comunitario “Atapo Larcapamba” comunidad Atapo Larcapamba, parroquia palmira, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015-2016*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta a jóvenes



ENCUESTA A JÓVENES

Objetivo: Recolectar información sobre los procesos de capacitación del departamento de cultura del Gobierno Provincial de Tungurahua, con respecto a la conservación y fortalecimiento del idioma Kichwa en los jóvenes

Edad:

Género:

Etnia:

Marque con una X donde usted considere:

1. ¿Conoce si el departamento de cultura del Gobierno provincial de Tungurahua cuenta con un plan de capacitación en fortalecimiento y conservación del idioma Kichwa?

Si _____

No _____

No se _____

2. ¿Alguna vez ha participado en capacitaciones sobre el idioma kichwa?

Si _____

No _____

3. ¿Cómo califica el aporte cultural del Gobierno provincial de Tungurahua al fortalecimiento del idioma kichwa en los jóvenes?

Muy bueno _____

Bueno _____

Regular _____

Malo _____

4. ¿El Gobierno provincial de Tungurahua cuenta con un presupuesto destinado para los procesos de desarrollo y capacitación en el ámbito cultural?

Si _____

No _____

No se _____

5. ¿Con qué frecuencia considera usted que es apropiado llevar a cabo las actividades de capacitación en base al fortalecimiento del idioma Kichwa en los jóvenes?

Semanal _____

Mensual _____

Trimestral _____

Anual _____

6. ¿Cree que, en los últimos años, los jóvenes han venido conservando y fortaleciendo el idioma Kichwa?

Si _____

No _____

7. ¿Considera usted que existe interés por los jóvenes en participar en capacitaciones que aporten al desarrollo cultural?

Si _____

No _____

8. ¿La migración del campo a la ciudad será un factor para que se desvalorice y por ende se pierda el idioma kichwa?

Si _____

No _____

9. ¿Considera que es importante capacitarse para tener una comunicación intercultural e incluyente, en todo ámbito de interacción social?

Si _____

No _____

10. ¿Cree usted que el fortalecimiento y la conservación del idioma kichwa será un aporte al crecimiento personal y profesional principalmente en los jóvenes?

Si _____

No _____

Anexo 2: Entrevista al director



Entrevista al director del departamento

- ¿La dirección de cultura del Gobierno provincial de Tungurahua cuenta con un plan de capacitación en fortalecimiento y conservación del idioma Kichwa?
- ¿Por qué el idioma el kichwa está disminuyendo su valor cultural?
- En estos últimos años, la lengua ha venido perdiendo a nivel del mundo, entonces ¿si pierde una lengua, se pierde una manera de entender al mundo?
- Hablando de la lengua kichwa ¿por qué se está perdiendo?
- ¿Si muere una lengua es verdad que muere la cultura?
- ¿Podemos decir que actualmente con la nueva constitución que tenemos, es un instrumento jurídico valido, para que el kichwa tenga el mismo estatus que el español?
- ¿Como el kichwa es parte de identidad de los pueblos ecuatorianos, que haría constantemente para que kichwa no pierda?.

Anexo 3: Evidencias





