



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado (a) en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica

TEMA:

“IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN EL AULA PARA POTENCIAR EL INTERÉS POR EL ESTUDIO EN LOS ESTUDIANTES, DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “D”, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “LOS ANDES” DE PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011.”

AUTOR(A): Velasco Jiménez Maura Piedad

TUTORA: Dra. Mercedes Lozada

Ambato – Ecuador

2011

*APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE
GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

CERTIFICA:

Yo, Lozada Villacrés Vilma Mercedes, con Cedula de Ciudadanía 180059346-7 en mi calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN EL AULA PARA POTENCIAR EL INTERÉS POR EL ESTUDIO EN LOS ESTUDIANTES, DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “D”, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “LOS ANDES” DE PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011.”,

Desarrollado por la egresada: Velasco Jiménez Maura Piedad, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 20 de Marzo del 2011

.....
Dra.: Mercedes Lozada
TUTOR
TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados en la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor (a).

.....

Velasco Jiménez Maura Piedad

171849590-4

AUTOR(A)

*AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN*

La Comisión de estudios y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN EL AULA PARA POTENCIAR EL INTERÉS POR EL ESTUDIO EN LOS ESTUDIANTES, DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “D”, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “LOS ANDES” DE PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011.”

Presentada por la Sra Velasco Jiménez Maura Piedad. , egresada de la Carrera de promoción: Marzo – Agosto de 2010, una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de 9 nueve, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dr. Wilyams Castro

Ing. Marcia Vásquez

DEDICATORIA

A mis padres, a mi esposo, mis hijos y mi padre
Dios por darme la vida

A estas personas por demostrarme siempre su apoyo
en todos los momentos de mi vida, quienes me
apoyaron a seguir adelante, aunque en el camino
haya encontrado varios obstáculos.

A mis queridos padres a quienes les debo todo lo que
soy, ellos siempre me supieron guiar por el camino
correcto y nunca me negaron su apoyo moral y
económico.

A mi amado esposo, a mi hermosa hija y mi bebé
que está en camino: porque solo el hecho de que
existan me hacen la persona más feliz del mundo.

Que Dios me los bendiga y me los guarde.

Maura Piedad Velasco Jiménez

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por haberme llenado de bendiciones: a mis padres por brindarme su apoyo incondicional y ahora permitirme culminar una de mis anheladas metas.

Doy gracias a mi tutora Dra. Mercedes Lozada, porque supo guiarme en la realización del presente proyecto.

Agradezco además al Instituto Tecnológico Superior “Los Andes”, por haberme permitido realizar mi proyecto en esta prestigiosa Institución, a los docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por haberme impartido todos sus conocimientos durante todos estos años.

Maura Piedad Velasco Jiménez

ÍNDICE GENERAL

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Título o portada.....	I
Aprobación del tutor.....	II
Autoría del trabajo de graduación.....	III
Aprobación del Concejo Directivo.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice General.....	VII
Resumen Ejecutivo.....	XI

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

1. EL PROBLEMA.....	3
1.1. Tema de investigación.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.1. Árbol de Problemas.....	5
1.2.2. Análisis crítico.....	6
1.2.3. Prognosis.....	7
1.2.4. Formulación del problema.....	7
1.2.5. Preguntas Directrices.....	7
1.2.6. Delimitación del Problema.....	8

1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos.....	10
1.4.1. General.....	10
1.4.2. Específicos.....	10

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2. MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. Antecedentes investigativos.....	11
2.2. Fundamentación Filosófica.....	15
2.3. Fundamentación Legal.....	17
2.4. Categorías Fundamentales.....	18
2.4.1. Variable Independiente.....	19
2.4.2. Variable Dependiente.....	54
2.5. Hipótesis.....	64
2.6. Señalamiento de variables.....	64
2.6.1. Variable independiente.....	59
2.6.2. Variable dependiente.....	59

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3. METODOLÓGIA.....	65
3.1. Enfoque de la investigación.....	65
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	65
3.2.1. Investigación de campo.....	65
3.2.2. Investigación documental o bibliográfica.....	66

3.2.3. Proyecto factible.....	66
3.2.4. Proyecto especial.....	66
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	67
3.4. Población y muestra.....	67
3.5. Operacionalización de variables.....	68
3.6. Plan para la recolección de la información.....	70
3.7. Plan para procesamiento de la información.....	70

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	71
4.1. Análisis de los resultados.....	72
4.2. Interpretación de datos.....	72
4.3. Verificación de la Hipótesis.....	80

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	81
5.1. Conclusiones.....	81
5.2. Recomendaciones.....	82

CAPÍTULO VI. PROPUESTA

6. PROPUESTA.....	83
6.1. Datos informativos.....	83
6.1.1. Nombre del proyecto.....	83

6.1.2. Entidad ejecutora.....	83
6.1.3. Cobertura y localización.....	83
6.1.4. Monto.....	83
6.1.5. Plazo de ejecución.....	84
6.1.6. Sector y tipo de proyecto.....	84
6.1.7. Número de docentes que participan.....	84
6.1.8. Número de estudiantes.....	84
6.2. Diagnóstico del problema.....	84
6.2.1. Descripción de la situación.....	84
6.2.2. Identificación, descripción y diagnóstico.....	86
6.2.3. Línea de base del proyecto.....	87
6.2.4. Identificación y cuantificación.....	88
6.3. Objetivos del proyecto.....	88
6.3.1. Objetivos.....	89
6.3.2. Objetivo general.....	89
6.3.3. Objetivos específicos.....	89
6.3.4. Fundamentación.....	89
6.3.4. Matriz del marco lógico.....	90
6.4. Cronograma por objetivos y actividades.....	94
6.5. Presupuesto por actividades del proyecto.....	97
6.6. Programación analítica.....	99

MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA.....	104
2. ANEXOS.....	1

ENCUESTAS.....	5
FOTOGRAFIAS.....	5
CUADRO DE REGISTRO DE DATOS.....	9
LINEA DE BASE.....	15
REGISTRO DE ACTIVIDADES.....	16
PLANIFICACIONES.....	17

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA : “IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN EL AULA PARA POTENCIAR EL INTERÉS POR EL ESTUDIO EN LOS ESTUDIANTES, DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “D”, DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “LOS ANDES” DE PÍLLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011.”

AUTOR: Velasco Jiménez Maura Piedad

TUTOR: Dra. Mercedes Lozada

Las nuevas tecnologías, están interponiéndose cada vez más en nuestra sociedad, lo que provoca un cambio radical en la forma de vivir de las nuevas generaciones.

Uno de los problemas que afronta la Educación actualmente es el no poder enfrentar a los cambios sociales, culturales y tecnológicos de la sociedad actual.

La motivación como proceso auto energético de la persona, limita la función del profesor a ser un agente exterior que trata de desencadenar las fuerzas interiores del alumno. Esto nos lleva a una consecuencia: los incentivos tienen un valor motivacional limitado. La misma actividad incentivadora produce distintas respuestas en distintos individuos, o incluso en el mismo alumno en diversos momentos.

El proyecto de investigación “Implementación de técnicas de motivación en el aula para potenciar el interés por el estudio en los estudiantes, de octavo año de

educación básica paralelo “D”, del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes “de Píllaro provincia de Tungurahua noviembre 2010 - marzo 2011” está basado en la implementación de técnicas de motivación y poder potenciar el interés por el estudio.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación trata sobre el tema: **Implementación de técnicas de motivación en el aula para potenciar el interés por el estudio en los estudiantes, de octavo año de Educación Básica paralelo “D”, del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes “de Píllaro Provincia de Tungurahua. Noviembre 2010 - Marzo 2011**, partiendo del problema de investigación ¿La implementación de técnicas de motivación en el aula se potenciara el interés por el estudio?

La hipótesis de este trabajo fue: La implementación de técnicas de motivación en el aula inciden para potenciar el interés por el estudio en los estudiantes, de octavo año de Educación Básica paralelo “D”, del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes “de Píllaro Provincia de Tungurahua. Noviembre 2010 - Marzo 2011. El contenido de este trabajo investigativo comprende los aspectos más relevantes de las técnicas de motivación, tomando en cuenta especialmente que beneficiarán el interés por el estudio y su incidencia en el normal crecimiento de niños y su desempeño escolar, buscando aportar de manera significativa en la educación y como enfrentar este fenómeno social.

La presente investigación consta de 6 capítulos.

CAPÍTULO I: se planteó el problema de cual se ubicó el tema para poder desarrollar, se formularon los objetivos, con la debida justificación de respaldo. Basándonos en el conocimiento empírico del tema.

CAPÍTULO II: se estructura el marco teórico en torno a las definiciones de los diferentes autores con respecto a la implementación de técnicas de motivación en los estudiantes, está es la base científica con la que iniciamos nuestra investigación y nos permitió establecer la hipótesis de nuestro trabajo

CAPÍTULO III: se trata sobre la metodología que se va a utilizar, la investigación cuantitativa, la investigación de campo, investigación bibliográfica, también se ha tomado como muestra a la población que comprende a los estudiantes y docentes de la escuela.

CAPÍTULO IV: el análisis de interpretación de los resultados obtenidos de la investigación a través del programa Excel. Este capítulo demuestra analíticamente nuestra hipótesis y nos ha permitido verificar. Además consta del planteamiento, el análisis e interpretación de datos.

CAPÍTULO V: se describe las conclusiones y recomendaciones sobre el trabajo realizado.

CAPÍTULO VI: presenta la propuesta de creación de un centro de capacitación en técnicas motivacionales para maestros de Educación Básica.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema de Investigación

Implementación de técnicas de motivación en el aula para potenciar el interés por el estudio en los estudiantes, de octavo año de Educación Básica paralelo “D”, del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes “de Pillaro Provincia de Tungurahua. Noviembre 2010 - Marzo 2011.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización del Problema

En el Ecuador la formación de emprendedores es la gran asignatura pendiente, del sistema educativo ecuatoriano ni los Colegios, ni los institutos ni las Universidades ni los Centros de Formación Ocupacional o continua están ofreciendo programas eficaces en esta línea. Las iniciativas motivacionales en el aula adolecen con frecuencia de frivolidad, planteamientos burocráticos, cultura de la subvención y distanciamiento de los problemas reales.

En la Provincia de Tungurahua tratando de mejorar el nivel y calidad de vida de jóvenes adolescentes, sus inquietudes y necesidades y **búsqueda** de mejores técnicas de motivación en el aula pretendemos encaminarlas mediante el trabajo responsable y el esfuerzo compartido, para proyectarse hacia el futuro.

En el Instituto Tecnológico Superior “Los Andes” en base de la necesidad de motivación en los estudiantes de dicho establecimiento, crearemos un centro de apoyo en técnicas motivacionales para maestros de Educación Básica para despertar la motivación en los alumnos, encontrar razones intrínsecas en los temas de estudio, de análisis de investigación que se propone en el aula; en las actividades que desarrolle en diferentes contextos.

1.2.2 Análisis Crítico

Se puede decir que los docentes de los octavos años de Educación Básica, del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes” al organizar el respectivo plan de clases no inician con acciones motivadoras, en las diferentes áreas de trabajo, no guían al estudiante a encontrar razones que motiven a participar, a compartir, a asimilar nuevos conocimientos y encuentre motivos para que la clase se vuelva interesante.

El maestro lo hará con sentido y significado pedagógico, buscare favorecer la consecución de los objetivos que se plantea en la planificación curricular establecida por el docente.

La determinación secuencial de los contenidos facilita que el joven se oriente en lo que debe aprender a través de la experiencia, buscando alternativas de participación, motivación y exploración según su interés personal.

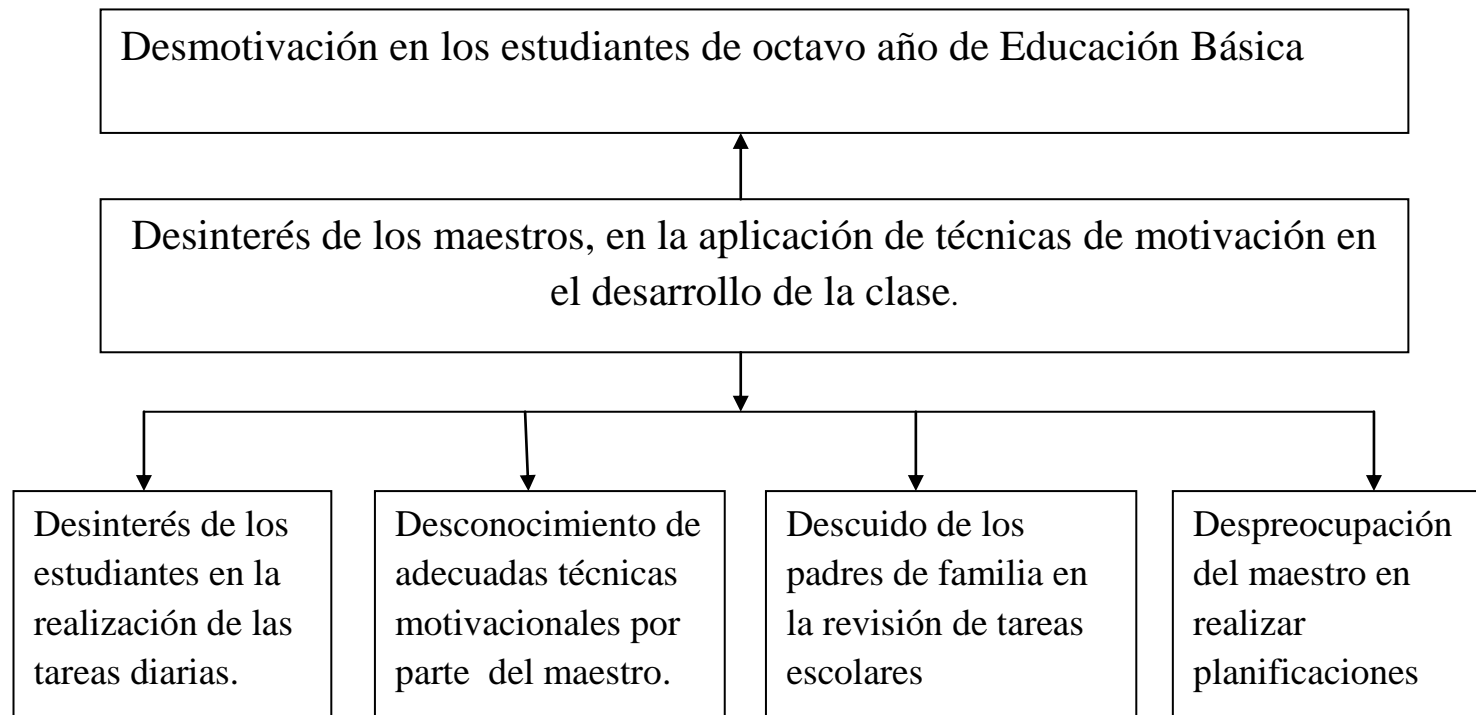
Es por esta organización curricular en relación con los objetos o materiales que se posibilitan las condiciones mínimas de aprendizaje con los otros iguales, en donde debe encontrar motivaciones intrínsecas, en la medida en que tenga la oportunidad de conocer y manipular, comprender e interiorizar sus características, semejanzas y diferencias que le suelen identificar

Tanto la delimitación del aspecto físico del salón como del aprovechamiento de los espacios diseñados para la experimentación, deben ser oportunidades para que

el estudiante encuentre sentido en lo que está tratando de comprender para asimilar y acumular experiencias nuevas sobre las que se irán construyendo otras.

El porqué de la desmotivación de los jóvenes se debe a que los, los maestros no están lo suficientemente capacitados, tiene pedagogías obsoletas que ya no dan resultado, frente a una juventud que siempre está en constante desarrollo no solo tecnológico, lo cual implica que si no hay algo interesante en medio de la clase la clase se vuelve aburrida.

Árbol De Problemas



1.2.3 Prognosis

Si no se decide, resolver el problema, de desmotivación en los estudiantes, ahora que estamos a tiempo de solucionarlo es posible que ellos arrastren este problema hasta llegar a cursos superiores, en los que posiblemente llegaran a tener un fracaso estudiantil, lo cual ocasionará en ellos trastornos psicopedagógicos.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo la Implementación de técnicas de motivación en el aula, potenciará el interés por el estudio en los estudiantes, de octavo año de educación básica paralelo “D”, del instituto Tecnológico superior “Los Andes” de Píllaro Provincia de Tungurahua noviembre 2010 - marzo 2011.?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Cómo crear un ambiente potencializador?

¿Cómo desarrollar el interés y la motivación por el estudio?

¿Qué estructura debe tener el centro de técnicas motivacionales para los estudiantes de Educación Básica?

1.2.6 Delimitación

De Campo: La presente investigación se ejecutará en el Instituto Tecnológico Superior “Los Andes” situada en el Cantón Píllaro perteneciente a la Provincia de Tungurahua, en las calles Av Rumiñahui y Carlos Contreras.

Temporal: Se realizará durante el período 2010 – 2011, con una duración de 4 meses que corresponde los meses de Noviembre hasta Marzo.

Espacial: la investigación se aplicara a 35 estudiantes y una maestra haciendo un total de 36 personas.

1.3 Justificación

La presente investigación pretende cubrir el problema de enseñanza clásica, que produce el maestro en todas las áreas de enseñanza. Así mismo otra acusación es la falta de motivación del docente y en el estudiante ya que este factor predispone a desarrollar un aprendizaje significativo.

En la actualidad la ausencia de materiales, métodos y técnicas motivacionales para guiar un aprendizaje integral, es notorio. Además la ausencia del desempeño magistral del profesor al desarrollar su clase.

“La motivación es un proceso que provoca un cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica. Motivar es predisponer al estudiante a participar activamente en los trabajos en el aula. El propósito de la motivación consiste en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas”

Un indicador motivado está en el estudiante, es cuando aplica lo aprendido, otro indicador es cuando siente la necesidad de aprender e investigar más el tema que está aprendiendo. Se ha visto conveniente que por estas razones la motivación en la clase debe ser de preocupación constante del docente.

“Se afirma que la falta de motivación es la gran fuente de indisciplina en la clase, que como problema lleva a una clase tradicional, donde el docente muchas veces al entrar a su clase automáticamente se inicia en trabajos de forma mecánica a partir del punto, correspondientes a la clase anterior”.

La motivación no se activa de manera automática ni es privativa del inicio de la actividad o tarea, sino que abarca todo el episodio de enseñanza aprendizaje, y que el

alumno así como el docente deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición.

A través de la motivación, logramos un mejor desempeño, una mayor productividad, mayor eficiencia, creatividad, responsabilidad y un mayor compromiso por parte de los educandos. Pero sobre todo, logramos trabajadores motivados y satisfechos, capaces de contagiar dicha motivación y satisfacción a los demás.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Implementar técnicas de motivación en el aula, para potenciar el interés por el estudio en los estudiantes, de octavo año de Educación Básica paralelo “D”, del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes “de Píllaro Provincia de Tungurahua. Noviembre 2010 - Marzo 2011.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Crear un ambiente potencializador en el aula para mejorar el interés por el estudio.
- Desarrollar el interés y la motivación por el estudio para mejorar el rendimiento.
- Crear un centro de apoyo en técnicas motivacionales para maestros de Educación Básica

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Luego de una exhaustiva revisión en la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato se ha llegado a encontrar dos trabajos referentes a la motivación en el aula, se ha determinado que existen investigaciones similares a motivación pero no sobre implementación de técnicas de motivación en el aula para potenciar el interés por el estudio, por lo cual esta investigación es inédita y original.

Las tesis encontradas son de las siguientes personas.

De estos dos trabajos tomaremos solo las conclusiones de dos trabajos los cuales están más referentes a motivación en el aula.

Jaya Chuqui Sandra Rocío # 07

La motivación y los problemas de aprendizaje de los niños de segundo año de Educación Básica de la Escuela Particular “Isaac Newton” de la ciudad de Ambato año Lectivo 2008-2009.

Tutora de Tesis

Dra.: Cecilia Naranjo

Conclusiones:

- Existe un desconocimiento generalizado por parte de los docentes en cuanto a los diversos tipos de motivaciones, que se puedan poner en práctica dentro del aula de clases.
- Del análisis de la encuesta se desprende que es necesario vincular la teoría con la práctica; para desarrollar el razonamiento así como la estructura, perfeccionamiento de la inteligencia el pensamiento Psicomotor y el afecto del alumno.
- La utilización de un manual didáctico de motivación lograría mayor integración de docentes y estudiantes en el desarrollo académico de destrezas habilidades y valores y conocimientos mediante el aprovechamiento de los conocimientos impartidos de forma integral.
- Los docentes de Educación Básica no se han capacitado en los últimos años en torno a los nuevos enfoques y paradigmas educativos, cuyo resultado provoca un divorcio ante la realidad educativa.
- El docente debe tener bien claro que el aprendizaje es un proceso en la que se va adquiriendo habilidades, destrezas y conocimientos tomando en cuenta, sus experiencias, ideas, noemas, instrucciones, reglas, actuaciones.
- La desmotivación ocasiona una valoración generalmente de sí mismo a causa de actitudes ofensivas, causadas por padres, compañeros y maestros.

Torres Valverde Mónica Amparo

La motivación docente y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de la escuela “Fray Vicente Solano” año lectivo 2009 – 2010.

Tutor de Tesis

Dr. Bolívar Castro

- Los docentes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje dejan a un lado la motivación, convirtiéndose las clases en tediosas y con falta de interés para los educandos.
- Los alumnos al no recibir una adecuada motivación son poco participativos, convirtiéndose en simples receptores, de los conocimientos, y dejando de lado su creatividad.
- Los estudiantes no participan activamente, en clases pues no tienen libertad para poder expresar sus criterios, ideas, opiniones y así poder lograr desarrollar su creatividad y crear sus propios conocimientos.
- El docente ni muestra dinamismo, ni un buen estado de ánimo, ni trata de ser un amigo para el estudiante, sin darse cuenta ésta actitud también, implica motivación, lo que ayuda al proceso enseñanza – aprendizaje, y así logra un aprendizaje significativo.
- El maestro no ayuda a resolver los problemas del estudiante, para impulsar, a superar alguna dificultad que presente, desempeñando su papel fundamental como docente y brindando una adecuada motivación.
- La forma de impartir los conocimientos dentro del aula, son de una manera pasiva y poco interesante, que no permite la participación espontanea del estudiante, ni intercambiar conocimientos entre ellos, ni lograr un aprendizaje significativo y de calidad.

2.2.Fundamentación Filosófica

Gran parte de las primeras investigaciones psicológicas sobre la motivación fueron creadas por teóricos. Una de las primeras teorías surgidas de este tipo de investigación

fue la denominada teoría del impulso, según esta teoría los organismos responden de una forma particular para reducir un impulso, el cual se define como una sensación desagradable de excitación o activación.

Para los psicólogos cognitivos esta explicación filosófica de la motivación no eran del todo satisfactorias. Creían que las características personales incluyendo metas, deseos y miedos, junto con los factores ambientales, como la proximidad y el valor de la meta, determinan como las personas se comportan habitualmente.

Fue Kurt Lewin (1936), un Psicólogo originario de Alemania, quien más influyo en la popularización de este tipo de Psicología. Lewin habla de “Necesidades Psicológicas, en contraposición con los impulsos fisiológicos de los teóricos, según Lewin las necesidades psicológicas se originan cuando existe “tensión” o desequilibrio entre las metas de una persona y el medio ambiente.

Los estudios que se realizan para formular y respaldar las primera teorías cognitivas. Han preparado el camino a las que explican la motivación en la actualidad. No obstante una diferencia muy importante entre aquellas primeras teorías y las contemporáneas radica en su encalse.

Muchas de las teorías que propusieron durante el siglo IX y principios del XX, intentaban explicar la conducta total de todas las especies se denominaban teorías globales o morales. Hoy en día los investigadores se centran en aspectos más limitados de la conducta, así, por ejemplo una de las teorías actuales de la motivación intenta explicar cómo cambian las actitudes cuando una persona se enfrenta a ideas que entran en conflicto.

2.3 Fundamentación Legal

A más de lo señalado en el Art. 83 del Reglamento General a la Ley de Educación, y del Art. 4 de la Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio Nacional, los docentes cumplirán con los siguientes deberes y derechos:

- Cumplir con la obligación de planificar previamente su clase, llevar todos los instrumentos curriculares y el material didáctico necesario.
- Crear en el aula un ambiente propicio para elevar la autoestima de sus estudiantes.
- Buscar estrategias para ayudar a los estudiantes con dificultades especiales de aprendizaje.

El actual Instituto Tecnológico Superior “Los Andes” ubicado en el cantón Píllaro nace hace 32 años como un desglose del Colegio Nacional Jorge Álvarez, con el afán según unos de conformar una Institución exclusiva femenina, de ahí que el primer encargado del Rectorado Sr. Nelson Álvarez Izquierdo, tramita la creación y oficialmente nace, según decreto 2156, publicado en el Registro Oficial N. 513, del 25 de Enero de 1978.

Esta institución se creó como: Colegio Femenino de Humanidades Modernas con Ciclo Básico y Diversificado. Llamado “Rosa Garcés”, según relato de los profesores fundadores, la división del Colegio Jorge Álvarez, provocó llantos enojos y resentimientos que subsisten hasta la actualidad.

El colegio inicia con oficinas destinadas al Municipio de Píllaro, construidas después del terremoto de 1949, las cuales nunca fueron utilizadas. El primer Rector comienza a adecuar el edificio para que pueda funcionar como aulas de clases, a partir del año 1978, el Consejo Directivo resuelve convertirlo en Colegio Mixto, por haber una disposición Ministerial en ese sentido y por la disminución de alumnado.

El 1 de Noviembre de 1979, ingresa de Rector el Lic. Walter Moreta, quien, dura hasta el 1 de Noviembre de 1980, tiene un paso efímero por el plantel. Luego paso a rectorar la Lic. Yolanda Montenegro, desde el 1 de Mayo de 1981, hasta el 23 de diciembre de

1986, le sucede en el cargo el Sr. Reinerio Cáceres quien hace una buena Gestión y fallece en el cargo.

Se crea la especialidad de Contabilidad en el año de 1987, el Bachillerato en Informática, según acuerdo 33- 38, el 6 de Noviembre de 1995. Luego de esto pasa a dirigir el Lic. Luis Moya Vargas, desde el 14 de Diciembre de 1990. Hasta el 25 de Octubre de 1993, en que se jubila. A partir del año 1996, Ingresa el Lic. Luis Fernando Velástegui Contreras; hasta la Actualidad

El Instituto cuenta con 839 estudiantes entre ellos hombres y Mujeres, la institución es de Orientación Laica, de funcionamiento fiscal, cuenta con alumnado Mixto, de Jornada Matutina y Nocturna, la ubicación es Urbana, además cuenta con Ciclo Básico, diversificado y Superior.

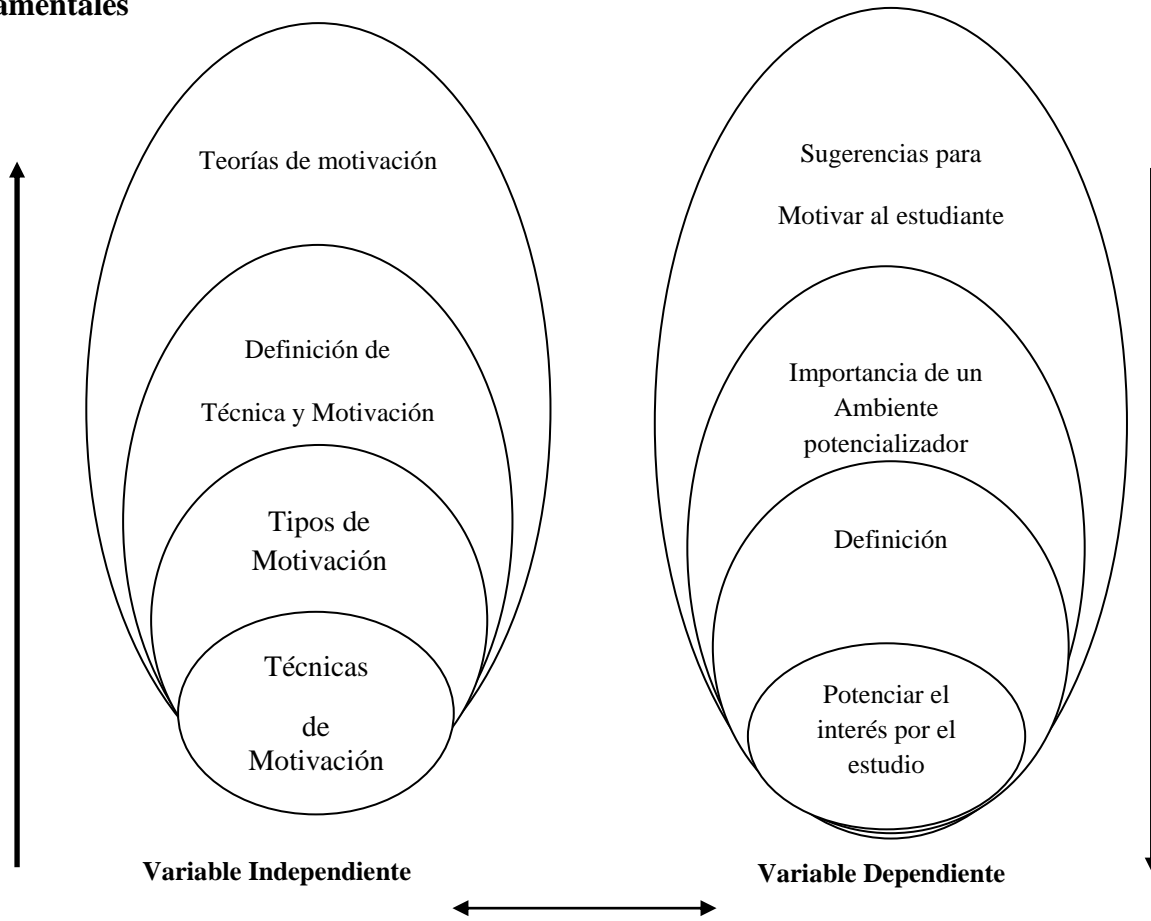
Misión Institucional

La Misión del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes ”, el cantón Pillaro, es formar y titular profesionales competentes, capaces de construir su propio futuro, Inspirado en el trabajo fecundo y productivo, comprometido con el desarrollo de su comunidad, de la sociedad en general y el cuidado del medio ambiente.

Visión Institucional

Que el Instituto Tecnológico Superior “Los Andes “se constituya en un centro educativo de elite, de alta calidad y renombre, que sus egresados sean capaces de crear y consolidar micro empresas competitivas, comprometidas con el desarrollo del cantón, de la provincia y de país.

2.4 Categorías Fundamentales



Variable Independiente

2.4.1 Implementación de Técnicas de Motivación

Didáctica de Motivación

José Escaño y María Gil de la Serna, autores entre otras obras de 'Cinco hilos para tirar de la motivación y el esfuerzo', afirman que los profesores "tienen en el medio escolar la posibilidad de transmitir motivos a los alumnos para esforzarse".

Según estos expertos, las intervenciones más importantes que pueden realizar los docentes deben enfocarse a cinco puntos: crear un proyecto personal, despertar interés por el tema de trabajo, fomentar el sentimiento de competencia, mostrar apoyo docente y sentir el apoyo de los compañeros. Para lograr el objetivo de motivación, Escaño y Gil de la Serna proponen una serie de actuaciones en el aula:

- Relacionar los objetivos de las explicaciones con los objetivos y proyectos de los alumnos.
- Llevar al aula información sobre el mundo real, que trate aspectos laborales y académicos de interés para los estudiantes.
- Comenzar las clases con preguntas, incógnitas o datos que despierten el interés por el tema.
- Fomentar la participación de los estudiantes para que piensen en los temas que ya conocen y muestren su opinión sobre el contenido.
- Ayudar a reconocer y superar la ansiedad y frustración, reconocer sus capacidades y adaptar las tareas a ellas.

- Personalizar el trato con el alumno, dedicarle un tiempo exclusivo para hablar con él sobre temas académicos o extraescolares.
- Proponer trabajos en grupo para favorecer que se ayuden entre sí y aprendan a valorar la labor conjunta de un equipo.

Es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica.”
 Motivar es disponer al alumno hacia lo que quiere enseñar; es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares. Así, motivar es conducir al alumno a que se empeñe en aprender, sea por ensayo y error, por imitación o por reflexión.

Motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos. Así, motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan, y consecuentemente, realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos.

Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

Teorías más relevantes sobre motivación

Maslow: Teoría de las Necesidades

Como muchos psicólogos, también Abraham Maslow ha elaborado su catálogo de motivaciones humanas: McDougall en 1908 , Klineberg, Lersch. Pero la más difundida es la de Maslow.

En nuestras actividades, trabajo, estudio, los seres humanos queremos satisfacer unas necesidades. Este autor mostro como se jerarquizaban.

Una vez satisfecha una necesidad ya no representa ningún factor motivador. La motivación viene condicionada por necesidades que pueden variar según el momento de la vida de cada persona los motivos son personales, individuales y más de un motivo puede actuar simultáneamente dentro de un área de necesidades.

La primera motivación de un sujeto es la satisfacción de sus necesidades más primarias, condición ineludible para pasar a satisfacer otros niveles más elevados. Todos tenemos necesidades de bajo nivel y otras de nivel superior.

Las motivaciones aparecen jerarquizadas de manera ascendente. La conocida jerarquía de necesidades de este autor comprende cinco niveles, a los que se añadió posteriormente otro nivel cognitivo y aun otro estético.

- Motivos primarios inferiores, de supervivencia o fisiológicos: respiración alimentación, descanso, sexo, homeostasis y bienestar.
- Necesidades de seguridad, deseo, de protección y estabilidad, de conservación a largo plazo de la vida y la salud.
- Necesidades sociales, de afiliación y pertenencia a un grupo, de compañía relaciones de aceptación social, establecimiento de lazos efectivos amistad, afecto y amor.
- Necesidad de reconocimiento de éxito o prestigio, logro, dignidad, reputación.

Todo esto lleva a conducir a aumentar la autoestima a través de la sumisión libre de responsabilidades.

Motivos superiores de auto relación personal autentica a llegar a ser lo que uno es capaz de ser, desarrollando completamente el propio potencial humano.

Atkinson: Teoría de la motivación de logro

La motivación de logro se basa en el deseo de tener éxito. La teoría clásica de Atkinson considera tres factores determinantes de la conducta orientada hacia el logro:

- El motivación es el resultado del conflicto que se produce entre el deseo de tener éxito y el de evitar el fracaso.
- Las expectativas del éxito coinciden con la percepción subjetiva de las probabilidades de triunfar en la tarea.
- El grado de incentivo, grado de reto o desafío que implica la tarea, puede dar lugar a un sentimiento mayor o menor de competencia.

Decy y Ryan (1985) consideran esta motivación como intrínseca ya que un sujeto se halla motivado, hacia el rendimiento cuando inicia o persiste en actividades de las cuales se podrían derivar los sentimientos de competencia y de autodeterminación que proporciona. Un éxito que se hace patente cuando la actividad del sujeto consigue ajustarse a unos criterios de ejecución preestablecidos.

Winer: Teoría de la atribución

Todo el mundo atribuye a causas diferentes la explicación de por qué ocurren las cosas de una determinada manera. Las atribuciones son las causas de nuestros éxitos y

fracasos según nuestra opinión. Estas causas explican el resultado de nuestras acciones e influyen a su vez en acciones posteriores. Lo que influye sobre todo es nuestra manera de valorar las acciones. Las respuestas del alumno a la pregunta de cuáles creen que son las causas de sus éxitos o fracasos, siempre subjetivas, puede ser: la capacidad el esfuerzo, la suerte, una ayuda, el interés, la claridad de las instrucciones recibidas. Las causas del éxito o del fracaso, según Winer, pueden ser internas y externas al sujeto, estables o variables, controlables o no controlables.

Las atribuciones son primarias de la motivación porque influyen en las expectativas, en las relaciones afectivas, en las conductas y en sus resultados. Hay el peligro de atribuir el éxito o el fracaso a causas internas estables incontroladas porque pueden hacer variar o inhibir la motivación, como cuando el alumno dice. “No puedo más “. Se debe relacionar la tarea escolar con un verdadero esfuerzo personal.

Bandura : Teoría de aprendizaje social

Esta teoría implica considerablemente la concepción conductista tradicional, recogiendo también factores cognitivos. El aprendizaje y la motivación es diferente de la conducta por imitación, el principio de esfuerzo explica la conducta de imitación. El hecho de imitar depende tanto de las características del modelo como de las del aprendiz.

Se trata de una teoría cognitivista porque las creencias, expectativas, intenciones, metas y valores, anticipaciones y autoevaluaciones del aprendiz son nuevos factores claves para explicar la motivación de una manera cognitiva.

Si el modelo es suficientemente potente, si se quiere o se respeta a una persona, si se la admira, cualquiera y especialmente los niños pueden y quieren imitar sus acciones.

La primera fuente de motivación la constituyen nuestros propios pensamientos y proyecciones a cerca de los resultados éxitos y fracasos, basados en las experiencias anteriores. A partir de aquí, imaginamos las consecuencias futuras de nuestros actos

- Expectativas(Qué obtendré con ello)
- Intenciones deseos acabar esto para poder pasar a hacer otra cosa.
- Previsiones : me llevara tanto tiempo, que no le acabaré
- Auto evaluación

La segunda fuente de motivación la constituyen los objetivos de la tarea de aprendizaje.

Este establecimiento activo de metas motiva mucho y, a la vez, estas metas servirán mas tarde para evaluar los resultados de nuestras acciones. Cuando los alumnos adopten como propios los objetivos que inicialmente eran propuestos por el profesorado, se vuelven más auto motivados.

Modelos teóricos de la motivación en el aula

Modelos Organicistas

Estos modelos son evolutivos y enfatizan el desarrollo. Empieza manifestando sus necesidades primarias y a medida que progresa, se le van presentando nuevas necesidades de manera que podrá ir avanzando hacia la felicidad y la autorrealización.

Para el psicoanálisis, este camino será algo más tortuoso, aunque cargado de deseos. Como fuere, la metáfora esencial de estos modelos es pues, la vida, el camino del desarrollo, las rutas por las que otros ya pasaron y que debemos atravesar.

En la educación, ésta metáfora se plasma en su interés por centrarse en las etapas evolutivas del individuo. Y la motivación como intervención ocupa un lugar marginal en tanto que el ser humano tiene, en forma congénita un impulso hacia el cambio y el

progreso, el papel de lo educativo es alimentar esta tendencia natural y evitar que se pierda.

Modelos Con Textualistas

Acepta un fuerte marco genético pero valora la experiencia social del sujeto, combinando así las perspectivas centradas en el aprendizaje con las centradas en el desarrollo. La metáfora esencial de estos modelos es la historia.

La educación no avanza si los conocimientos que se presentan a los alumnos están muy alejados de sus habilidades, el clima social del aula comienza a ser relevante, también las funciones y las actividades. La motivación ocupa un papel importante, en tanto es necesaria para conseguir el interés por el aprendizaje.

Modelo Socioeconómico

Vigotsky no realizó aportes directos respecto a la motivación, pero los principios de la perspectiva histórica dialéctica son aplicables a esta problemática.

La transición desde el plano *inter* al *intrapsicológico* es denominada internalización y este proceso se da dentro de lo que se denomina *Zona de desarrollo próximo*,

Se afirma, a partir de aquí que la enseñanza efectiva es la que se sitúa en la ZDP y fuera de ella se produce frustración o aburrimiento. Otro concepto interesante desde la perspectiva socio-histórica es que si el vehículo de transmisión de las funciones psicológica es social, debemos estudiar el desarrollo del niño como un proceso dinámico en el cual la cultura y el niño interactúan dialécticamente.

Y finalmente, otro aspecto importante es la mediación instrumental y semiótica que es el producto del desarrollo cultural. Vigotsky pensaba que las funciones psíquicas superiores tuvieron su origen en la historia de la cultura.

Teoría socio histórica y motivación en el aula. De acuerdo a Vigotsky, toda motivación específicamente humana, aparece dos veces primero en el plano interpsicológico y luego en el intrapsicológico, lo cual implica que la necesidad de autodeterminación no sería consustancial a nuestra especie.

Si estudiamos el desarrollo de las diferentes estructuras cerebrales implicadas en el proceso motivacional podemos observar morfológicamente que tienen una estructura jerárquica, de tal modo que sobre las estructuras más primitivas (por ejemplo, los centros hipotalámicos de control del placer) se superponen a otros más recientes (corteza límbica o frontal temporal).

Ciertas prácticas sociales, por ejemplo, pueden inhibir ciertos impulsos que no es posible satisfacer (como ciertos comportamientos sexuales dentro de la cultura occidental). Otras prácticas, sin embargo, pueden estar encaminadas a lograr nuevas conexiones funcionales (por ejemplo, gente a la que le produce placer el estudio de las matemáticas).

Todo el sistema motivacional se ha movido a lo largo del desarrollo filo y sociogenético siguiendo dos vías: por un lado la posibilidad de posponer la satisfacción de la necesidad y por el otro la de controlar el acceso a la fuente de satisfacción de la misma.

En el proceso de desarrollo, el sistema humano empieza funcionando con patrones muy determinados de regulación homeostática, dependiente del entorno social. Pero luego pasa a utilizar procesos más abiertos, como los incentivos operantes.

Por ejemplo, si a un escolar que está empezando a regular la motivación por una tarea (motivación intrínseca) le ponemos a funcionar un sistema motivacional más antiguo (recompensa externa), es posible que este último prevalezca.

Ante la ausencia de motivación autor regulada, es conveniente trabajar mediante un sistema motivacional anterior, pero una vez logrado el ‘enganche’, es necesario instalar la transición hacia la motivación intrínseca.

Desde la perspectiva de la TSH, al igual que ocurre en relación a los procesos cognitivos, la internalización del lenguaje se convertiría también en un vehículo para la transmisión de la motivación humana.

Finalmente, cabe observar que dado que la escuela es una actividad institucionalizada de claro origen social, existen en ella determinadas maneras de motivar el aprendizaje.

Del mismo modo, la teoría curricular incluye la adquisición de habilidades y actitudes, además de conocimientos, en tanto que habría que promover la inclusión de la adquisición de determinados patrones o sistemas motivacionales entre los objetivos del currículum.

Se trata de optar por los patrones más adaptativos, esto es, los que promueven sistemas autor regulados con clara orientación hacia el aprendizaje. Es importante pues, fomentar la consolidación de los sistemas de autorregulación en tanto posee un mayor valor adaptativo.

Tanto la motivación por el aprendizaje como la del logro se apoyan en un esquema autor regulado. La diferencia se centra en los elementos que se han internalizado en uno y otro caso. Cierta serie de ideas que operan como mediadores de patrones motivacionales son promovidos en la escuela: el tipo de meta que se enfatiza en el aula.

El tipo de inteligencia que promueve el docente, la interpretación que se realiza del éxito y del fracaso, el énfasis en el control consiente del proceso de aprendizaje, el tipo de atribuciones que se fomentan, etc... así como también influye el modo en que la actividad misma se organiza dentro del aula.

Factores que intervienen en el aprendizaje de los alumnos

Cuando un alumno quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente. En el aprendizaje, la motivación depende inicialmente de las necesidades y los impulsos del individuo, puesto que estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concentran la voluntad. De esta forma podemos ver que la motivación.

Cuando una persona desea aprender algo, las otras actividades no atraen sus esfuerzos. Se produce un cambio, un aumento de expectativa y luego de tensión, y ambos casos constituyen una disposición para aprender ese algo.

Esto determina una movilización de energía, la cual se ha consumido cuando el aprendizaje ha sido llevado a cabo. Si el esfuerzo tiene éxito, la tensión también se alivia.

Técnicas

Una técnica es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Supone el razonamiento inductivo y analógico de que en situaciones similares una misma conducta o procedimiento produce el mismo efecto, cuando éste es satisfactorio. Es por tanto el ordenamiento de la conducta o determinadas formas de actuar y usar herramientas como medio para alcanzar un fin determinado.

Motivación

- En psicología y filosofía, motivación son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con voluntad e interés.
- En semiótica, la motivación es el parecido que tiene un significante hacia su significado, sobre todo aquellas características por la que los símbolos, signos convencionales, son elegidos.

Técnicas de motivación

Las fuentes de motivación constituyen elementos, factores o circunstancias que despiertan en el alumno algún motivo o actitudes favorables para ciertas actividades, porque juzgan sus necesidades .algunas fuentes de motivación pueden así mismo y según la manera de encararlas funcionar como técnicas de motivación.

En la educación de hoy se presentan numerosas técnicas que influyen sobre el aprendizaje de los alumnos, estas actividades mejor conocidas como *técnicas grupales* permiten que las personas que las practiquen logren experimentar nuevos métodos para así obtener mejores resultados en sus estudios.

Cabe destacar que cada una de estas técnicas sirven de apoyo para el aprendizaje y su efectividad va a depender de la persona que la ejecute.

Las principales fuentes son

- Necesidades del educando, que pueden ser de naturaleza biológica, psicológica o social.
- Curiosidad natural del ser humano.

- Vida social, acontecimientos de la actualidad.
- Ambiente escolar adecuado.
- Actividad lúdica.
- Personalidad del profesor.
- Aprobación social.
- Competición.
- Deseo de evitar fracasos y punitivos.
- Necesidades económicas.
- Necesidades del conocimiento.
- Afán por distinguirse.
- Deseo de ser eficiente.
- Tendencia a la experimentación.
- Aspiraciones

Son innumerables las técnicas de motivación existentes y es bueno que así sea, pues el profesor, en cualquier circunstancia, tendrá posibilidades de utilizar una o varias de ellas para motivar su clase. Estas técnicas procuraran subsistir motivos y activar posibilidades

internas como en estado latente con el alumno, de modo que se lo puede entregar trabajos de la clase.

Técnicas de integración

Definición:

Es la manera de romper el hielo, de establecer contacto con alguien, el dar o recibir una información, de expresar nuestro pensamiento y sentimiento, de compartir algo con alguien.

Sirven para iniciar una reunión, una charla, convivencia, encuentros, talleres.

Objetivo:

Fortalecer la comunicación interpersonal, buscar el dialogo, conocer a si mismo y a los demás.

Canasta De Frutas

- El animador dará un nombre de fruta a cada integrante.
- Luego el animador se inventa una historia de un día de compras y cada que vaya nombrando las frutas que compra, las personas se levantarán y se darán una vuelta y se sentarán pero cuando el animador diga. “La canasta se me rompió”, todos se cambian de puesto.
- Quien queda parado continúa con el juego.

Una Historia Sin Fin

- Todos los participantes están sentados en círculo.
- El animador comienza la narración de una historia, por ejemplo: “El ser humano para poder sobrevivir necesita comer pan”.
- El que encabeza el círculo deberá repetir lo que dijo el animador y agregar una cosa más: el hombre para poder sobrevivir necesita comer pan, carne...”
- Y así sucesivamente los siguientes participantes.
- El que no sepa continuar, sale fuera del juego.

Técnicas de animación

Concepto:

Estas técnicas sirven para recobrar vida, alegría, entusiasmo, interés.

Objetivo:

Lograr que los jóvenes pierdan su timidez, puedan integrarse y alcanzar una mejor participación.

NOTA: La mayoría de estas técnicas poseen melodía, en la que se debe realizar gestos requeridos de acuerdo a la letra de cada técnica. Todo dependerá del entusiasmo y ánimo del maestro que deposite en la ejecución de cada una de ellas.

La Raposa

- Yo tengo una raposa, graciosa y comelona, que cuando come maní su manito queda así.
- Simulando el gesto de la mano se continúa con la canción, nombrando otras partes del cuerpo de tal manera, que cada vez se torne difícil simular los gestos, ya que se irán aglutinando de tal forma que no se podrá continuar.

El Cuerpo

- El animador se coloca delante de los participantes e inicia diciendo a un mismo ritmo: “cabeza, hombros, piernas, pies, ojos oídos, boca, nariz”.
- Seguido a esto, va señalando con sus manos las partes ya mencionadas.
- Se repite unas tres veces y cada vez más rápido, después se va a continuar con el mismo orden, pero el animador debe señalar otras partes del cuerpo de tal forma que los participantes se equivoquen.

Esqueletos

- /Chumbala, cachumbala , cachumbala/ Cuando el reloj marca las 12, los esqueletos salen de sus tumbas. Cuando el reloj marca, la una, los esqueletos miran a la luna. Cuando el reloj marca las dos, los esqueletos comen arroz. Cuando el reloj marca las tres, los esqueletos miran al revés. Cuando el reloj marca las cuatro, los esqueletos miran su retra
- Cuando el reloj marca las cinco, los esqueletos pegan un brinco, cuando el reloj marca las seis, los esqueletos brincan otra vez. Cuando el reloj maraca las siete, los esqueletos cogen machete. Cuando el reloj maraca las ocho los esqueletos comen morocho. Cuando el reloj marca las nueve los esqueletos, juegan con la

nieve. Cuando el reloj marca las once, los esqueletos matan al Ponce. Cuando el reloj marca las doce, los esqueletos vuelven a sus tumbas.

- /Chumbala, cachumbala, cachumbala. /

Técnicas de recreación

Definición:

Son técnicas para distensionar y unificar a los participantes.

Objetivo:

Lograr que los participantes intervengan de una manera activa, dinámica y creativa.

A que no lo agarras

- Los jugadores forman un círculo de 8 metros de diámetro.
- En el centro, un jugador tira una pelota fuertemente contra el piso para que rebote al tiempo que dice: “es para fulano” ósea el nombre del jugador, también se puede enumerar.
- El jugador nombrado debe salir a recoger la pelota, y no dejar que el mismo que la lanzó la recoja, porque lo perseguirá para dar un pelotazo y si logra cogerla se coloca en el centro para iniciar de nuevo

Apagar la vela

- Dos jugadores toman en la mano derecha una vela, encendida con la mano izquierda cada uno se agarra el pie del mismo lado.

- Se trata de apagar la vela del participante de alado, sin dejarse apagar la propia y sin soltarle el pie.

Penitencias

Pilas

- Se pide al penitente que ponga el lapiz, en un lugar donde que nadie pueda saltar por encima.
- Este lugar es la esquina, o rincón de la pared.

El Billete

- Tendrán que colocar un billete sobre la mesa y encima ponerle algún objeto: marcador, un vaso. Etc.
- El penitente tendrá que sacar el billete sin quitarle el objeto que esta encima.

Sin Nada

- Se pide al penitente que salga del salón, mientras que el animador explica: el va a pedirle algún objeto para que se cumpla la penitencia, le tapara con ese objeto, “saco, sabana.”
- El animador le pedirá un objeto y mientras no le de la sabana seguirá pidiendo objetos que el tenga en ese momento, y mientras que los demás seguirán diciendo que no quieren eso sino otra cosa.

Aplausos

Definición

Sirven para dar mayor realce y alegría a cada uno de los expositores de los diferentes trabajos.

Objetivo

Levantar los ánimos de los participantes, y se sientan alentados.

El Cariñoso

- Damos una palmada, un abrazo un cariño y tres besos volados.

El Fuerte

- Damos una palmada y hacemos un ademán de sacar músculos.

Tipos De Motivación

Técnicas de Presentación

Identificación con animales: se colocan en círculo y se le pide al que se considere desenvuelto que se presente diciendo su nombre, edad, el animal con el que se identifica y porqué y el animal con el que no se identifica y porqué. Para seguir con la dinámica, cuando termina su presentación, debe elegir a alguien para que se presente y así sucesivamente.

El aviso clasificado: se les pide a los participantes que confeccionen un aviso clasificado, vendiéndose. Luego, se ponen en círculos interior y exterior y se van

mostrando los avisos unos a otros hasta dar la vuelta completa. Después, se elige a alguien que comience diciendo a quién compraría y porqué.

Cadena de nombres: hay que decir el nombre y luego la persona a la derecha dice su nombre y repite el nombre de los que anteriormente se presentaron. Juego de memoria. Puede variarse utilizando, además del nombre, algún animal o inclusive el sonido que éstos producen (para chicos es muy bueno).

Fiesta de presentación con variaciones:

- Material: lápices, alfileres, hojas, etc.
- Se les da 10 minutos para expresarse con cualquiera de las siguientes variaciones:
- Caricaturas de sí mismo, dibujo, historieta, etc.
- Gráfico de torta, donde se ubica proporcionalmente cada uno de los aspectos de la vida (familia, trabajo, diversión, etc.)
- Descripción de sí mismo como aviso clasificado.

Se arroja un objeto hacia alguno de los participantes del círculo y éste debe decir su nombre y su edad.

Se forman filas y van pasando de a uno y escriben el nombre en el pizarrón.

Presentación por parejas: se les solicita a los integrantes del grupo que elijan una persona para trabajar en parejas (preferentemente un desconocido y del sexo opuesto) los participantes se ubican cada uno con su pareja y durante un par de minutos se

comentan nombre, estado civil, lugar, etc. Cuando finaliza la charla sobre sus vidas se hace un círculo y cada uno deberá presentar al grupo lo que su pareja le contó.

Presentación con valor: al que se considere persona desenvuelta se le pedirá que se ubique en el centro de un círculo y emplee unos minutos para presentarse expresando aquello que pase bajo el foco de su conciencia.

Mientras esta persona “decidida” habla, se le pide al resto del grupo que trate de analizar cómo es su personalidad y cómo se expresa a través de su postura, movimiento, tono de voz, etc. El coordinador del grupo podrá pararse en el centro y hacer una demostración.

Terremoto: 2 personas se toman de la mano (casa) y colocan a otra en el medio (inquilino). Cuando el coordinador grita “casa”, la casa se cambia de “inquilino”. Cuando el coordinador grita “inquilino”, éste cambia de casa; y cuando grita “terremoto”, se desarma todo y se vuelve a armar.

Nombre – cualidad:

- Objetivo: conocer nombre y alguna característica de las personas.
- Materiales: integrantes.
- Desarrollo: cada participante dice su nombre y una característica personal que empiece con la primera letra de su nombre. UCh – Dinámicas de Grupo (2000) Carpeta de Dinámicas de Grupo Autor: Matías Sales

www.uch.edu.ar/rrhh

La Telaraña:

- Objetivo: presentación.
- Materiales: ovillo de lana, integrantes.
- Desarrollo: una persona toma la punta del ovillo, dice su nombre y tira el ovillo a otra persona y así sucesivamente. Después se hace el proceso inverso, quien tiene el ovillo se lo devuelve a quien se lo dio.

Bienvenidos:

Desarrollo: Cada participante tendrá 11 letras iguales y mientras se presenta tendrá que intercambiar el resto de las letras con el resto de los integrantes del grupo, para poder formar la palabra bienvenidos, el primero que la forma gana.

Fósforo:

Desarrollo: Cada persona que se presente tendrá que encender un fósforo y hablar mientras este se mantenga encendido.

Salto al rango:

- Objetivo: Presentación
- Materiales: Integrantes del grupo, lápiz, papel y cinta adhesiva.

Desarrollo: nombre y su edad, luego se ubican en una fila y en posición de rango, el último comienza a saltar al resto de sus compañeros tratando de leer los nombres y edades, así sucesivamente con el resto de los participantes. Una vez finalizado, cada uno

debe sacarse el papel de la espalda y cada uno debe decir el nombre y la edad de las personas que se acuerda y el que dice más es el ganador.

El Baile de la Sillas

- Objetivo: presentación.
- Materiales: Integrantes, sillas y música.

Desarrollo: En el medio del salón se hace un círculo con las sillas (una menos que las personas que participan), con el asiento hacia fuera, los integrantes deben realizar un círculo por afuera de las sillas.

Una vez que el coordinador pone música comienzan a girar todos hacia la derecha, cuando la música se apaga los integrantes deben sentarse y le deben preguntar a su compañero de la derecha y al de la izquierda sus nombres y sus edades, si estos se sientan juntos más de una vez, se le realizan otras preguntas.

El que se quedo parado pierde pero antes de salir sus compañeros le deben hacer preguntas personales para conocerlos. El juego finaliza una vez que queda un solo participante sentado.

Bingo:

- Objetivo: Presentación
- Materiales: Integrantes del grupo, hojas con casilleros, deben haber menos los integrantes del grupo.

Desarrollo: Cada participante debe tener una hoja y durante cinco tiene que llenar el casillero colocando el nombre y la edad de sus compañeros. Luego se ubican es sus lugares y el coordinador deberá preguntarles a los participantes su nombre y su edad, el

resto irá tachando los nombres que coincidan con los dichos y los que tienen anotados en sus hojas, el que va llenando la hoja deja de jugar, hasta que todos llenen sus hojas.

Pueblos y Ciudades:

Desarrollo: Se entregará a cada participante un papel con el nombre de un pueblo o ciudad y se tiene que juntar con el que tenga la misma ciudad o pueblo. Después de un tiempo, se vuelven a repartir otros papeles con nombres de oreos jugares y se forman cuarteros y se presentan entre ellos.

Canción Divisoria:

En el centro del salón se ubican tanto papeles doblados como participantes hay. En cada papel está escrito el nombre de una canción y para formar los grupos cada participante deberá cantar la canción en voz alta hasta juntarse con el resto de los participantes. Habrá tantas canciones como subgrupos quiero que se formen.

Refranes:

Se entregan refranes en tiritas y cortados de acuerdo a la cantidad de persona que quiero que formen el grupo.

También se puede realizar con figuras geométricas, globos de colores, etc.

Mostrarme tu zapato:

- Objetivo: Formar grupos de trabajo.
- Materiales: Integrantes del grupo.

Desarrollo: Los grupos se formarán de acuerdo al talle de calzado de los participantes, por ejemplo: un grupo será del 34 al 36, del 37 al 39, etc.

Tráeme tu silla:

- Objetivo: Formar grupos de trabajo.
- Materiales: Integrantes del grupo, sillas y dibujos.

Desarrollo: Debajo del asiento de cada silla se pegará un dibujo, el participante que tienen el mismo dibujo deberán juntarse acarreado el banco con los que tengan el mismo dibujo.

Vamos al cine:

- Objetivo: Formar grupos de trabajo
- Materiales: Integrantes del grupo, nombres de películas, actores y actrices.

Desarrollo: Cada participante sacará de una bolsa un papel con el nombre de una película, actor o actriz. Los grupos se formarán uniéndose los que tienen el nombre de la película con los que tienen los nombres de la pareja principal, por ejemplo, Mujer Bonita con Julia Roberts y Richard Gere. UCh – Dinámicas de Grupo (2000) Carpeta de Dinámicas de Grupo Autor: Matías Sales

2.3.1.14. Juegos De Desinhibición

El parlanchín:

- Objetivo: que cualquier persona pueda desenvolverse.
- Materiales: integrantes.

Desarrollo: el grupo pide a una persona que hable sobre un tema definido por el grupo durante unos minutos.

¿Te gusta tu vecino?

- Objetivo: conocer el nombre de cada persona.
- Materiales: sillas, integrantes.

Desarrollo: se forma una ronda y quien comienza (generalmente, el coordinador) pregunta a alguien “¿te gusta tu vecino?”. La persona responde con SI, NO o MAS O MENOS. Si la respuesta es SI, todos se quedan en el mismo lugar; si la respuesta es NO, todos cambian de lugar, y si responde MAS O MENOS sólo se cambia esa persona con cualquier otra.

Lista de nombres:

- Objetivo: conocerse entre los integrantes del grupo.
- Materiales: papel y lápiz o pizarrón y tiza.

Desarrollo: una persona escribe su nombre y van pasando haciendo “posta”. Cada uno que pasa toma una de las letras del nombre y escribe una palabra u oración referida a la persona que escribió el nombre.

Dígalo con mímica:

- Objetivo: desarrollar habilidades psicomotrices.
- Materiales: grupos de personas.

- Desarrollo: estándar.

Venta de Cosas Absurdas:

- Objetivo: Desarrollar la capacidad oral, de argumentar y lograr desinhibirse adelante del grupo
- Materiales: Integrantes del grupo y fichas con objetos absurdos, por ejemplo, baberos para jirafas, peine para pelados, etc.

Desarrollo: cada integrante del grupo de tener una ficha cada uno, luego de a uno pasarán al frente y durante un minuto tendrán que tratar de venderlo argumentando a favor de su venta.

Dramatizar un refrán:

- Objetivo: Desarrollar la comprensión, la habilidad para comprender mensajes y la habilidad de transferir significados a situaciones concretas
- Materiales: Grupos de trabajo y refranes.

Desarrollo: A cada grupo se le dará un refrán, al cual lo tendrán que representar delante del grupo. El resto del grupo podrá participar adivinando los refranes dramatizados.

Contar una historia con los pies:

- Objetivo: Desarrollar el ingenio y la expresión corporal.
- Materiales: Fichas con oraciones, por ejemplo, Me resbalé al pisar una cáscara de banana; hoy caminando se me pegó un chicle en el zapato, etc.

Desarrollo: Cada uno de los participantes pasará al frente y contará con sus pies la frase que le haya tocado. Sus compañeros podrán adivinarlas. UCh – Dinámicas de Grupo (2000) Carpeta de Dinámicas de Grupo Autor: Matías Sales

2.3.1.15. Técnicas Para El Conocimiento

Un mundo mejor.

Cada grupo dialogará cómo debe ser la convivencia humana para lograr un mundo mejor. Esto mismo lo aplicará a su grupo. Hará un plan de acción para lograrlo en este encuentro. Se pondrá de inmediato a cumplirlo.

Cada grupo dialoga: ¿cómo debe ser la convivencia humana (mundo, nación, comunidad, etc.) para que fuera realizadora del hombre.

Según esto: ¿cómo deberíamos vivir el presente encuentro? El grupo marca reglas de convivencia: pocas, concretas, de actuación inmediata, aceptadas por todos. ¿qué debe aportar cada uno para conseguir las metas que el grupo se propone?

Mi filosofía.

Cada uno escribe en un papel su filosofía de vida: principios o fundamentos de acción, su reglamento personal, sus refranes preferidos, etc.

Cada uno expone su trabajo al grupo, el que cuestiona la objetividad de todo aquello o de alguna parte.

Obituario.

El coordinador pide que cada uno escriba para la prensa su obituario anunciando su propia muerte según este modelo:

- NN murió ayer...
- Era...
- En el tiempo de su muerte estaba trabajando para...
- Será recordado por...
- Se sentirá su pérdida especialmente en...
- Él quiso... pero jamás consiguió...
- El cuerpo debe ser...
- El lugar de flores se pide que...
- En su tumba se pondrá el siguiente epitafio...

Se presentan al grupo estas propuestas y se inicia la discusión.

Aquí está mi foto.

El coordinador pone a disposición de los participantes fotos de seres humanos en actividades y gestos diferentes. Cada participante elige la foto o el recorte seleccionado. Explica porqué piensa que lo representa. Dice cómo se siente él por dentro ante esa foto o recorte.

Los integrantes del grupo cuestionan al que habló. Se dejará de lado todo comentario que signifique falta de respeto a las personas.

Si yo fuera.

Se le pide a cada participante que complete oraciones de este tipo:

- Si yo fuera un árbol sería..... porque.....
- Si yo fuera una parte de la geografía (río, montaña, bosque, etc.) sería..... porque.....
- Si yo fuera una máquina sería..... porque.....
- Si fuera un estado climático (lluvioso, nublado, soleado, ventoso, etc.) sería..... porque.....
- Si fuera un animal sería..... porque.....
- Si yo fuera un auto sería..... porque.....
- Si yo fuera perfume sería..... porque.....
- Si yo fuera fruta sería..... porque.....
- Si yo fuera color sería..... porque.....
- Si yo fuera material sería..... porque.....
- Si yo fuera una estación del clima sería..... porque.....

Si fuera.

Uno de los participantes (voluntario) se retira del salón. Los integrantes del grupo que han quedado, deciden sobre cuál de ellos se contestará, es decir sobre cuál de los participantes se ha de responder.

Una vez definido, se hace ingresar al que salió, él comenzará a interrogar al grupo en forma alternada. Este voluntario podrá arriesgar 3 nombres tratando de descubrir el participante del grupo sobre el cual se está hablando. Si no lo adivina, se le da una prenda. Las preguntas pueden ser:

- Si fuera un árbol ¿cuál sería? ¿por qué?
- Si fuera una parte de la geografía ¿cuál sería? ¿por qué?
- Si fuera una máquina ¿cuál sería? ¿por qué?
- Si fuera un estado climático ¿cuál sería? ¿por qué?
- Si fuera un animal ¿cuál sería? ¿por qué?
- Si fuera un auto ¿cuál sería? ¿por qué?
- Si fuera perfume ¿cuál sería? ¿por qué?
- Si fuera fruta ¿cuál sería? ¿por qué?
- Si fuera color ¿cuál sería? ¿por qué?

- Si fuera material ¿cuál sería? ¿por qué?
- Si fuera una estación del clima ¿cuál sería? ¿por qué?

Personalidad.

Material: lápiz y hojas de papel.

La finalidad de este ejercicio es la de promover un mejor conocimiento de uno mismo en una reflexión sobre la propia realidad, captada por uno mismo y por los demás. Se organizan subgrupos de 6 a 8 personas; cada participante toma hojas y escribe:

- ¿quién pienso que soy?
- ¿qué es lo que mis compañeros piensan que soy?
- ¿qué desearía ser yo?
- ¿Qué desearían los demás que yo fuera?
- ¿qué hay de común en lo que todos dicen positivamente de mí?
- ¿qué hay de común en lo que todos dicen negativamente de mí?
- Reflexionando sobre todo: ¿quién soy yo?

Libremente, cada participante puede exponer en el grupo la síntesis de lo que contestó. Luego se hace una conversación de ayuda recíproca o de profundización.

Ejercicio para aprovechar las opiniones del grupo.

Jugarán 5 o 6 participantes, el resto son observadores.

Consigna: imagínense ustedes que son un comité de directivos encargados de elegir un director de una lista de candidatos (los candidatos pueden proponerse voluntariamente). El comité puede resolver la tarea como mejor le parezca a los participantes. Cada participante recibe un ejemplar de “Candidato para el puesto de Director”.

El grupo debe elegir y comentar las características de los candidatos. Se elige al que se considere más apto para desempeñar la tarea.

Baile de disfraces.

Un integrante del grupo sale. El resto dialoga sobre el disfraz que le conviene, a la persona que salió, para ir a una fiesta de disfraces, teniendo en cuenta su comportamiento habitual, su actitud frente al grupo, su modo de ser, su característica más notoria, etc.

Así el disfraz puede ser de una persona, animal o cosa. Entra el que salió y los miembros del grupo le dan cuenta del disfraz elegido para él. Se le pide ahora que descubra porqué lo disfrazan así. Después, los integrantes del grupo le comentan porqué decidieron disfrazarlo así.

La Candidatura:

Cada grupo elige a uno de sus miembros como candidato para una determinada misión. EL grupo hace un inventario de las cualidades del candidato e inicia la campaña. El candidato y el grupo evalúan los resultados.

Cada miembro del grupo debe escribir en una hoja las virtudes y defectos que ven en el candidato para el cargo y señala cómo debería hacerse la campaña. El grupo pone en común lo que cada uno escribió sobre el candidato.

Se elabora una síntesis. El grupo establece campañas de propaganda y su contenido (slogan. Si hay tiempo, se lleva a cabo la campaña. Se puede repetir en otras a fin de que conozcan también sus valores.

En una Isla Solitaria:

Objetivos: brindar a los participantes una oportunidad de hablar sobre sí mismos y sobre aspectos significativos de su vida. Ofrece también la posibilidad de fomentar la imaginación, expresar la amistad o dependencia de otras personas, brindar oportunidad de criticar a otros sin herirlos y hablar indirectamente sobre valores.

Consigna: “Imagínate que deberás pasar el resto de tu vida en una isla apartada. En ella no tendrás problemas de satisfacer tus necesidades de comida, vivienda y ropa. Otras seis personas deberán transcurrir el resto de sus vidas junto a ti, personas que tú no conocías anteriormente.”

Deberás determinar:

- Edad, sexo y aspecto de cada uno de ellos.
- Sus cualidades principales, qué les gustaría hacer y que no
- Indicar por qué las elegiste.
- Como actividad grupal, deben imaginar, ante todo las ventajas y desventajas, dificultades y las posibilidades que les esperan a las siete personas en su vida en común en la isla.
- Variante: Elegir para cumplir cada una de las funciones solicitadas a continuación, a uno de tus compañeros:

- Elijo a.....en caso de tener que permanecer un largo tiempo en una isla porque.....
- Elijo a.....en caso de necesitar un buen consejo y orientación porque.....
- Elijo a.....en caso de necesitar ayuda en un momento de apremio porque.....
- Elijo a.....para reírme y divertirme con él porque.....
- Elijo a.....para que me defienda en caso de grave peligro, porque.....
- Elijo a.....para que me guarde algo valioso que me pertenece porque.....
- Elijo a.....para guardar un secreto porque.....
- Escribe un nombre y agrega todo lo que te parezca, elijo a.....porque.....

Contactando:

Siéntese frente a frente con una persona y no le hable. Simplemente mire la cara de su compañero por un par de minutos y trate de realmente ver a esa otra persona. No haga de esto una competencia de mirar fijo y no pierda su tiempo imaginando cómo es su compañero. Mire a su compañero, darse cuenta de todos los detalles de su cara.

Escuchando lo que nos rodea:

Mire a su alrededor y darse más o menos cuenta de lo que lo rodea. Contacte verdaderamente su alrededor y permita que cada cosa le hable de sí misma y de su relación con usted. Así mismo dice “Estoy desordenado y lleno de trabajo que tú tienes que hacer. Hasta que no me ordenes te irritaré e impediré que te concentres” Una escultura de madera dice:

“Mira como puedo fluir aún cuando soy rígida. Detente a descubrir mi belleza” Tómese unos cinco minutos para permitir que las cosas de su medio ambiente le hablen.

Atienda cuidadosamente los mensajes que obtiene de todo su alrededor.

Yo Tengo una Pregunta:

Escribir en tarjetas preguntas del tipo de:

- ¿Quién tiene los zapatos más grandes?
- ¿Quién tiene teléfono?
- ¿Quién tiene la familia mas grade?

Dar a cada participante una pregunta. Estas deberán provocar que los participantes se observen e interactúen entre e llos.

Clases De Motivación

Existen dos clases de motivaciones: motivación intrínseca y motivación extrínseca.

Motivación Intrínseca

Se refiere a la satisfacción personal que representa enfrentar con éxito la tarea misma., a la posibilidad de construir un aprendizajes significativos, maduros y de calidad, será mucho mayor.

Además el grado de satisfacción que experimenta un estudiante es mucho más grande cuanto mayor sea el número de acciones que emprende esta motivació

Motivación Extrínseca

Dependen de lo que digan o hagan los demás acerca de la actuación del alumno, o de lo que él obtenga tangiblemente de su aprendizaje. Esta motivación es cuando los motivos son externos al aprendizaje, la duración y la eficacia de esos aprendizajes es parcia, y muchas veces incluso nulas.

Deci y Ryan (1985) entiende a la motivación intrínseca como la tendencia natural a procurar los intereses personales y ejercitar las capacidades, y al hacerlo, buscar y conquistar desafíos. **Woolfolk** ha hecho notar que, cuando se nos motiva de forma intrínseca, no necesitamos ni premios ni castigos que nos empuje a trabajar, porque la actividad es ya la recompensa de si misma.

Además nos dicen que hay varios tipos de motivación extrínseca. Si se produce a través de medios exteriores, como premios y castigos o bien cuando el individuo empieza a internalizar las razones de sus acciones.

Incluso se puede considerar aquí una situación de identificación, con alguien cuya conducta motivada es importante para el individuo. La internalización de motivos extrínsecos se regula a través de la identificación personal positiva.

VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.2. Potenciar el interés por el estudio

Ambiente Potencializador

Para que el trabajo de los estudiantes sea, eficaz, tiene que existir un ambiente de Confianza y colaboración entre los alumnos, basado en la plena. Aceptación de los siguientes principios, tanto por el maestro como los alumnos: “Una actitud de respeto y cariño entre todos los miembros de la clase.

Todos comparten la responsabilidad de decidir cómo quieren que sea el ambiente en el aula para que puedan aprender mejor y todos colaboran, respetando las reglas y límites, para lograr y mantener tal ambiente.

Cada persona en la clase tiene el derecho de aprender. Cada persona en la clase es responsable por su propio aprendizaje y bienestar y también por el aprendizaje y bienestar de los demás.”

Estas condiciones no se dan “automáticamente”. El catedrático tiene que tomar pasos para cultivarlas conscientemente con los alumnos. Puede hacerlo mediante:

- El propio ejemplo en el trato con cada uno de los alumnos,
- Dinámicas que ayudan a los alumnos a pasar por las etapas de inclusión, influencia y afecto hasta forjar un verdadero sentimiento de comunidad.
- La creación junta con los alumnos de un Convenio de responsabilidades Compartidas enfocado en la creación de un ambiente que facilita el aprendizaje, y consultas sobre lo que puede hacer cada alumno para aportar al aprendizaje de los demás.

Las características de un ambiente potencializador

En realidad, no es muy difícil describir un ambiente potencializador. Fácilmente, podemos imaginar que entrar en una sala en la que hay sentimiento positivo, en que todos están trabajando, aprendiendo y apoyándose el uno al otro, nos animaría, mientras que entrar en un ambiente demasiado serio, en el que hay antagonismo entre las personas, donde nadie está trabajando y obviamente a nadie le gusta estar allí, nos desanimaría.

Los estudios sobre el ambiente del aula y su efecto en el aprendizaje de los alumnos confirman esto. Demuestran que las siguientes características del aula potencian el aprendizaje de los alumnos.

- Aprecio y confianza mutua
- Cooperación y apoyo (no competencia)
- Alegría. (Música, canción, dinámicas, humor, juegos)
- Énfasis en el aprendizaje (no en ganar buenas notas)

Además de considerar estas características de un ambiente potencializador, es necesario considerar lo que necesita cada alumno para sentirse potencializado, porque no puede haber un ambiente potencializador sin alumnos potencializados, así como no pueden haber alumnos un ambiente desalentador.

Para que el alumno se sienta potencializado para aprender, hay tres requisitos.

Tiene que ser consciente de su realidad como ser humano: que es un ser noble lleno de muchas potencialidades. (Si no reconoce esto, ¿a qué aspirar? ¿Para qué trate de Desarrollarse?)

Debe tener fe en su capacidad de aprender, fe en la capacidad de desarrollarse más allá de donde se encuentra actualmente.

Debe tener la valentía necesaria para arriesgarse a tratar de aprender cosas nuevas. Los niños pequeños tienen esta valentía. Están dispuestos y felices de intentar nuevas muchas actividades nuevas y no se desaniman aunque fallen varias veces.

En cambio, los niños mayores y los jóvenes no suelen tener la misma apertura a actividades educativas nuevas y se desaniman rápidamente si empiezan a fallar. Hay que ayudarles a tener valentía para arriesgarse a aprender, a intentar algo nuevo, aun con la posibilidad de que puedan fallar.

Todo esto implica que el ambiente en el aula debe:

- Reforzar El reconocimiento, en cada alumno, de su nobleza esencial y de sus potencialidades latentes.
- Reforzar su fe en su capacidad de aprender
- Darle la valentía para intentar aprender.

Un ambiente que satisfaga estos tres requisitos del desarrollo personal, y que se caracterice por el aprecio y la confianza mutua, la cooperación y el apoyo, la alegría y un énfasis en el aprendizaje, potenciará a todos los alumnos de la clase.

Hay muchas cosas que el maestro puede hacer para crear tal ambiente: cosas grandes, tales como introducir regularmente temas de educación moral en sus clases, y cosas pequeñas, tales como escribir notas alentadoras.

En los trabajos de los alumnos al corregirlos. Una vez que toma conciencia de estos elementos del desarrollo personal y de las características de un ambiente

potencializador, Seguramente el maestro descubrirá su propia forma de crear y mantener esta ambiente en su aula.

La importancia de un ambiente potencializador

De los problemas académicos sociales de nuestros alumnos. Con tantas preocupaciones urgentes, a menudo relegamos el ambiente del aula a una posición secundaria, algo de lo cual nos preocupamos cuando solucionemos estos otros asuntos y tengamos un poco de tiempo libre.

Numerosas investigaciones han demostrado que los alumnos rinden mejor académicamente cuando hay un ambiente positivo y cariñoso en su clase. O sea, cuando nos ocupamos de los asuntos académicos en primer lugar y dejamos el ambiente del aula para después, estamos invirtiendo el orden que deberíamos seguir en nuestro trabajo.

En cambio, si nos preocupamos por el ambiente y creamos un ambiente positivo, podemos solucionar, o por lo menos aliviar, algunos de los problemas académicos.

Si pensamos en el ejemplo del jardinero con sus plantas, se vuelve claro por qué es así. Si el jardinero poda sus plantas con pericia, y las encierra cuidadosamente dentro de un cerco de palos y malla milimétrica, esto seguramente es bueno para las plantas.

Pero si la tierra en que están sus raíces carece de nutrientes o el aire en que crecen sus ramas y sus hojas es demasiado fría, la planta puede estar bien podada y cercada, pero igual morirá o por lo menos sufrirá seriamente, porque no tendrá los elementos básicos que necesita para vivir y crecer.

Del mismo modo, el alumno que tiene todos los beneficios posibles en su educación un maestro eficiente.

Los últimos métodos educativos y muchos materiales didácticos poco aprovechará de éstos si está tratando de aprender en un ambiente hostil a su aprendizaje; por ejemplo, en un ambiente de ruda competencia o en un ambiente frío en el que no hay compañerismo entre los alumnos.

El alumno puede aprender algo en tales circunstancias, pero su aprendizaje y su desarrollo serán definitivamente atrofiados. Tarde o temprano, las condiciones en que están aprendiendo afectarán su aprendizaje académico y, lo que es más importante y penoso, afectará su desarrollo social y amenazará su estado emocional.

Volviendo al ejemplo del jardín ¿qué le ocurre a una semilla que está en tierra fértil en un ambiente soleado y cálido? ¡Crece!. Crece con ganas. Busca el sol. Brotan sus hojas y sus ramas crecen fuertes. Lo mismo le ocurre al alumno en un ambiente armonioso, cariñoso, caracterizado por el compañerismo y la confianza. El alumno florece.

Además, ese ambiente armonioso y cariñoso favorece al maestro, Al desempeñar su labor en tal ambiente, ve con claridad las cosas y distingue lo que es realmente importante. En medio de tantas responsabilidades y cosas que atender, se vuelven claras las prioridades y puede centrar sus energías en ellas.

Sugerencias para motivar a los alumnos

Mantener una actitud positiva

Primero que nada, el maestro debe mostrar una actitud positiva, ya que los alumnos la captarán inmediatamente cuando entre al salón de clase.

Generar un ambiente agradable de trabajo

El clima o la atmósfera del salón de clase deben ser cordiales y de respeto. Se debe evitar situaciones donde se humille al alumno.

Detectar el conocimiento previo de los alumnos

Esto permitirá tener un punto de partida para organizar las actividades y detectar el nivel de dificultad que deberá tener. Asimismo, se podrá conocer el lenguaje de los alumnos y el contexto en el que se desenvuelven

Preparar los contenidos y actividades de cada sesión

Un maestro que llega a improvisar es detectado automáticamente por los alumnos, por lo cual pierde credibilidad y los desmotiva.

Mantener una mente abierta y flexible ante los conocimientos y cambios

Hay que considerar que los conocimientos se construyen y reconstruyen día con día; que existen diferentes perspectivas para abordarlos ya que no son conocimientos acabados e inmutables.

Generar conflictos cognitivos dentro del aula

Plantear o suscitar problemas que deba resolver el alumno, que activen su curiosidad e interés. Presentar información nueva, sorprendente, incongruente con los conocimientos previos del alumno para que éste sienta la necesidad de investigar y reacomodar sus esquemas mentales.

Orientar la atención de los alumnos hacia la tarea

Tratar de que los alumnos tengan más interés por el proceso de aprender y no por las recompensas que puedan tener.

Cuidar los mensajes que se dan

Tratar de no desmotivar a los alumnos diciendo que algo es muy difícil y que no van a poder con ello. Al contrario, hay que alentarlos a que den su mayor esfuerzo y felicitarlos por ello.

Tratar de incrementar su confianza

Emitir mensajes positivos para que los alumnos se sigan esforzando, en la medida de sus posibilidades.

Dar la evaluación personal en forma confidencial

No decir las calificaciones delante de todos. Es preferible destinar un tiempo para dar la calificación en forma individual, proveyéndolos de la información necesaria acerca de las fallas y los aciertos; buscando de esta forma la retroalimentación del proceso enseñanza aprendizaje.

Principios básicos de actuación

Casi todos los autores que se han ocupado del tema, como Mendler (2004), Vidal (2005), Rodriguez y Luque de Tema (2001), Mallart (2005), han propuesto una serie de enunciados en forma de axiomas o principios más o menos generales. Nuestra propuesta (Mallart) constaba de unos 40 puntos, los cuales presentaremos aquí un breve resumen.

- Motivar es disponer positivamente al alumno para un esfuerzo libremente elegido.
- El aprendizaje es irrealizable sin motivación.
- No hay ningún alumno sin motivación: conviene aprovechar su curiosidad natural.
- No se ha de incentivar exigiendo prerequisites no poseídos. Las capacidades y los motivos siempre son personales, distintos de los que tienen los demás.
- El entusiasmo del profesor constituye uno de los incentivos más eficaces. El profesor optimista refuerza positivamente el trabajo de clase, con alegría y humor. Las expectativas del profesorado condicionan los resultados. La confianza genera confianza y conduce al éxito. La desconfianza, al contrario, lleva frecuentemente al fracaso y siempre al malestar.
- El aprendizaje cooperativo es de mejor calidad y más motivador que el competitivo.
- El trabajo creativo, libre y autónomo motiva y aumenta la autoestima. Los resultados siempre son mejores cuando se trabaja libremente.
- Son estímulos positivos la alabanza, la recompensa, el elogio, y también la demostración de interés personal.
- Destacar el valor y la utilidad que puede tener un conocimiento desde el punto de vista personal o social es otra fuente de motivación.

- La participación democrática en la toma de decisiones sobre todo aquello que concierne al alumnado motiva más que la obediencia ciega.
- El clima escolar positivo es uno de los factores básicos para el aprendizaje.
- La armónica disposición de los espacios tiene efectos muy positivos en el estado de ánimo. Se ha de modificar la disposición física de la clase en función del tiempo de actividad y de la interacción que requiera.cf

Fuentes de motivación didáctica

Son fuentes de motivación didáctica todo aquello que puede provocarle de manera persistente. En el aula estas fuentes pueden ser de tres tipos.

Las fuentes naturales

Se imponen por si mismas, están basadas en la curiosidad natural del ser humano, en las necesidades (biológicas psicológica, sociales) y en los intereses personales. La curiosidad no es más que la actitud de estar motivado intrínsecamente.

En este caso, los estímulos provienen del exterior, del entorno, pero tiene su raíz en el interior, por lo tanto se trata de abrir puertas y ventanas de la clase y de la escuela, entroncado con las necesidades infantiles y juveniles. Abrir la clase al mundo y a la experiencia, aprovechando los recursos del medio y los acontecimientos de actualidad.

Son fuentes provocadas o incentiva doras

Las que proceden del impacto causado por algún estímulo externo nuevo o potente, así como aquellas que proceden del contacto emocional, de la creatividad, del sentido del humor. Este impacto puede ser causado por la personalidad del profesor (voz, presencia

física, dinamismo y entusiasmo) o por los recursos didácticos (cine , música, audiovisuales, métodos y medios) que utiliza.

La personalidad del profesor, su liderazgo democrático, sugestivo y estimulante, la imagen del profesor entusiasta, su valor modélico que despierta admiración, promueve identificaciones positivas, contagia ilusión, es también una de las fuentes principales de motivación.

El material didáctico variado, intuitivo concreto y manipulable, convierten en interesantes las actividades que lo utilizan. Hoy en día no solo contamos con los materiales tradicionales, sino también con el apasionante mundo tecnológico, audiovisual y multimedia. Sin perder de vista el uso de materiales auténticos, con, los cuales se constituirán exposiciones y museos permanentes y temporales de tipología variada.

Las fuentes Intencionales

Proceden de la voluntad de los mismos estudiantes para progresar y obtener éxito. Proviene de su propia autoestima, así como de su auto concepto ideal (yo ideal) perseguido y no alcanzado. Interviene aquí tanto la necesidad de tener éxito en la tarea, como la experiencia de haberlo tenido y de ser reconocido.

Hay que conseguir que lleguen todos a saborear algún éxito alguna vez. Nos basta con evitar el fracaso. Y al mismo tiempo hay que ayudar a los jóvenes a proponerse sus propias metas, a fijar el camino de su ideal, planificar y llegar a obtener los objetivos que se hayan propuesto.

2.5 Hipótesis

Utilizando técnicas de motivación en el aula de clase; se lograra potenciar el interés por el estudio y así lograr un mejor aprendizaje en los estudiantes, de octavo año de Educación Básica paralelo “D”, del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes “de Píllaro Provincia de Tungurahua. Noviembre 2010 - Marzo 2011.

H0: utilizando técnicas de motivación en el aula de clases; NO se lograra potenciar el interés por el estudio.

H1: utilizando técnicas de motivación en el aula; SI lograra potenciar el interés por el estudio y así lograr un mejor aprendizaje

2.6 Señalamiento de variables

2.6.1 Variable independiente:

Técnicas de Motivación.

2.6.2 Variable dependiente:

Potenciar el interés por el estudio.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- Enfoque

Esta investigación se enmarcó dentro del paradigma crítico propositivo, con un enfoque cuali - cuantitativo, los procesos se centran en la comprobación de la hipótesis.

Es una investigación cualitativa porque da énfasis al proceso, busca la comprensión de los hechos desde un marco de referencia de los actores y en la interpretación del problema de desmotivación de los estudiantes por el estudio.

Es cuantitativa por que busca las causas y la explicación de los hechos que generan el problema, este proceso fue con representación estadística de los datos y resultados que fueron generalizados.

3.2. Modalidad básica de la investigación

3.2.1. Investigación de campo

La investigación de campo se la realizó en el Instituto Tecnológico Superior “Los Andes”. Utilizando esta modalidad nos permitió ponernos en contacto directo con el objeto de estudio, en razón de que se realizó en el lugar en donde se produce el problema, permitirá el conocimiento profundo de la realidad, de los estudiantes del octavo año de Educación Básica.

3.2.2 Investigación documental o bibliográfica

Esta forma de investigación tiene el propósito de ampliar, profundizar los diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diferentes autores sobre el tema propuesto; además es importante apoyarnos en fuentes primarias y secundarias para explicar de manera teórica y científica el proceso de investigación planteada.

3.2.3. Proyecto Factible

Es el desarrollo de una propuesta que permitió solucionar los problemas detectados, luego de un diagnóstico sustentado en una base teórica, que pueda aplicarse a una realidad existente, en función del tiempo, de los recursos y de la factibilidad de ejecutarla.

Se enmarca en esta realidad ya que se desarrolla una propuesta de solución al problema de modo directo, práctico, en función del tiempo previsto y de los recursos disponibles; además se contó con el respaldo necesario para la solución del problema.

3.2.4 Proyecto Especial

Se desarrolló una metodología innovadora, creativa, con objetivos novedosos como proyección de solución al problema, en el contexto específico del aula de clase del octavo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes”, como respuesta a las necesidades de carácter didáctico, como lo demuestro en la propuesta, Creando un Centro de capacitación en Técnicas motivacionales, para maestros de educación Básica.

3.3 Nivel o tipo de investigación

El nivel exploratorio es una acción preliminar que nos permitirá sondear, reconocer, indagar tener una idea general del objeto de investigación, es un estudio poco estructurado.

Se pasará al nivel descriptivo que se orienta a determinar cómo se manifiesta el problema, cuando se busca especificar las cualidades importantes para medir y evaluar aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno estudiado, me apoyé en criterios de clasificación y sistematización de los datos del nivel anterior.

Se alcanzó un nivel correlacional cuando establezcamos el análisis comparativo entre las variables, el resultado facilitará establecer predicciones.

Por último se llegó al nivel explicativo y propositivo con un estudio cuidadosamente estructurado en la propuesta de solución al problema.

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

Para este trabajo se utilizara la población total del Octavo año de Educación Básica paralelo “D” del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes” son 35 personas y una maestra n la totalidad de 36 personas son los elementos a investigar.

3.5. Operacionalización de las variables

Variable Independiente: Técnicas de motivación

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS (ÍNDICES)	TÉCNICAS INSTRUMENTOS E
Implementación de técnicas de motivación en el aula para potenciar el interés por el estudio en los estudiantes, de octavo año de Educación Básica paralelo “D” del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes” de Píllaro Provincia de Tungurahua	Implementación de técnicas de motivación	<p>*frecuencia de uso de didácticas motivacionales</p> <p>*Tipo de técnicas motivacionales a utilizado.</p> <p>*Resultados obtenidos por el uso de técnicas motivacionales.</p>	<p>¿Con qué frecuencia utiliza la motivación en la clase?</p> <p>Frecuentemente ()</p> <p>Ocasionalmente ()</p> <p>Nunca ()</p> <p>¿Qué tipo de técnicas motivacionales utiliza?</p> <p>De participación ()</p> <p>De superación ()</p> <p>De necesidades ()</p> <p>¿Cree que la aplicación de técnicas motivacionales mejorara el rendimiento a?</p> <p>S ()</p> <p>MB ()</p> <p>B ()</p> <p>R ()</p> <p>I ()</p>	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>

Elaborado por: Maura Velasco

Variable Dependiente: Potenciar el interés por el estudio

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMES (ÍNDICES)	TÉCNICAS INSTRUMENTOS E
Implementación de técnicas de motivación en el aula para potenciar el interés por el estudio en los estudiantes, de octavo año de Educación Básica paralelo “D” del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes” de Píllaro Provincia de Tungurahua	Potenciar el interés por el estudio	<p>*Numero de tareas calificadas.</p> <p>*% de comprensión de los estudiantes</p> <p>*Proceso de enseñanza - aprendizaje</p>	<p>¿Su maestro le motiva al iniciar y durante el desarrollo de la clase? SI () NO ()</p> <p>¿Realiza las tareas que el profesor le envía? Si cumple () No cumple ()</p> <p>Rara vez ()</p> <p>¿La maestra toma lecciones? Siempre () Casi siempre () Nunca ()</p> <p>¿Le gustaría que su maestro se capacite constantemente? SI () NO ()</p> <p>¿Considera que es necesario, crear un Centro de apoyo en técnicas motivacionales para maestros de Educación Básica Urgente () No tan urgente () No es necesario ()</p>	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Cuestionario</p>

Elaborado por: Maura Velasco

3.6 Plan para recolección de la información

Definición de los sujetos personas que van a ser investigados.

- Los sujetos de investigación son; 35 estudiantes del octavo año de Educación Básica, del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes”, a quienes va dirigida la investigación.

Selección de técnicas a emplearse en el proceso.

Se seleccionó esta muestra por medio de la intervención de los profesores y todos pasaron a ser parte de la muestra, en función de la operacionalización de las variables.

Elaboración de instrumentos:

- Procedí a estructurar el formato de la encuesta.
- La estructura de la encuesta se encuentra en el anexo # 1

3.7 Plan para procesamiento de la información

Revisión crítica

- Se reviso y se ha replanteado la estructura de la encuesta.

Limpieza de la información.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a los estudiantes del 8vo año de Educación Básica “D” del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes” de Píllaro Provincia de Tungurahua

1.1 Análisis de resultados de la pregunta # 1

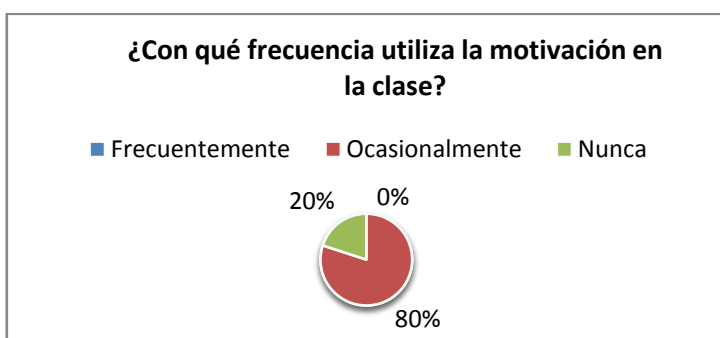
Cuadro # 1

1.- ¿Con qué frecuencia utiliza la motivación en la clase?		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	0	0%
Ocasionalmente	8	80%
Nunca	2	20%

Elaborado por: Maura Velasco

Grafico # 1

Fuente: Maestros del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”



Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Maestros del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Interpretación de la pregunta # 1

El 80% de los profesores ocasionalmente utilizan la motivación en la clase y solo el 20% de los maestros utilizan motivaciones en el aula de clase, esto ocasiona desmotivación en el aula.

2.-Análisis de resultados de la pregunta # 2

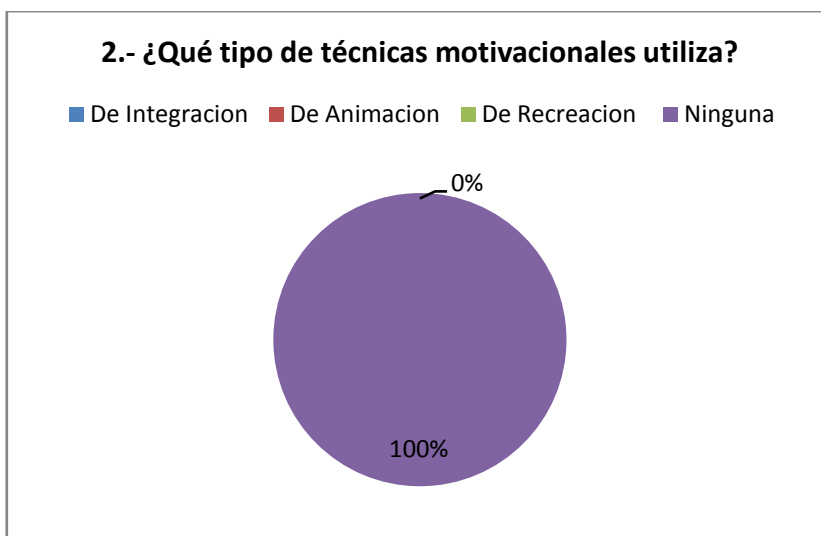
Cuadro # 2

2.- ¿Qué tipo de técnicas motivacionales utiliza?		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
De Integración		0%
De Animación		0%
De Recreación		0%
Ninguna	10	100%

Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Maestros del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Grafico # 3



Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Maestros del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Interpretación de la pregunta #2

El 100% de los profesores, del Instituto Tecnológico Superior Los Andes; no utilizan ningún tipo de motivación en el aula, además no saben los tipos de motivación que Existen. Esto ocurre porque los maestros no conocen algún tipo de técnicas motivacionales y si lo saben, no lo aplican

3.-Análisis de resultados de la pregunta # 3

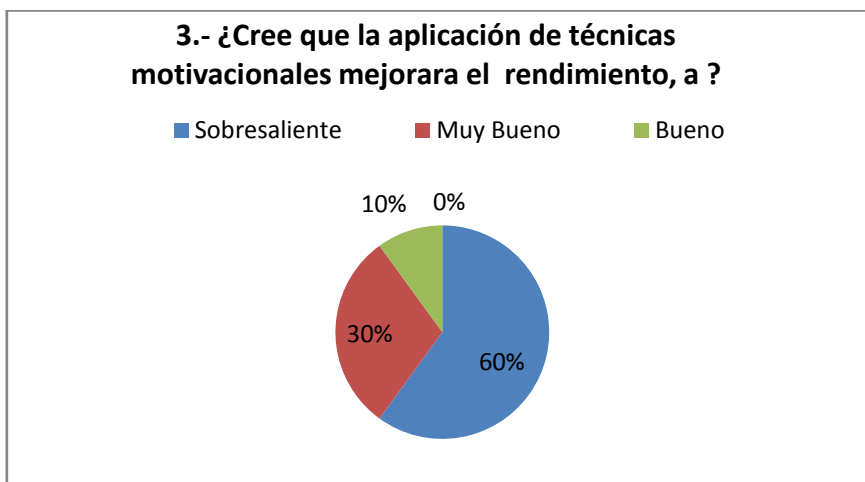
Cuadro # 3

3.- ¿Cree que la aplicación de técnicas motivacionales mejorara el rendimiento, a?		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sobresaliente	6	60%
Muy Bueno	3	30%
Bueno	1	10%
Regular	0	
Insuficiente	0	

Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Maestros del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Grafico # 4



Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Maestros del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Interpretación de la pregunta #3

Del 100% de los profesores de octavo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior Los Andes; el 60% creen que la aplicación de técnicas motivacionales mejorara a sobresaliente, el 30% creen que será muy bueno, el 10% de los maestros creen que solo será bueno. Utilizando técnicas motivacionales notoriamente los estudiantes mejoraran el rendimiento académico

4.-Análisis de resultados de la pregunta # 4

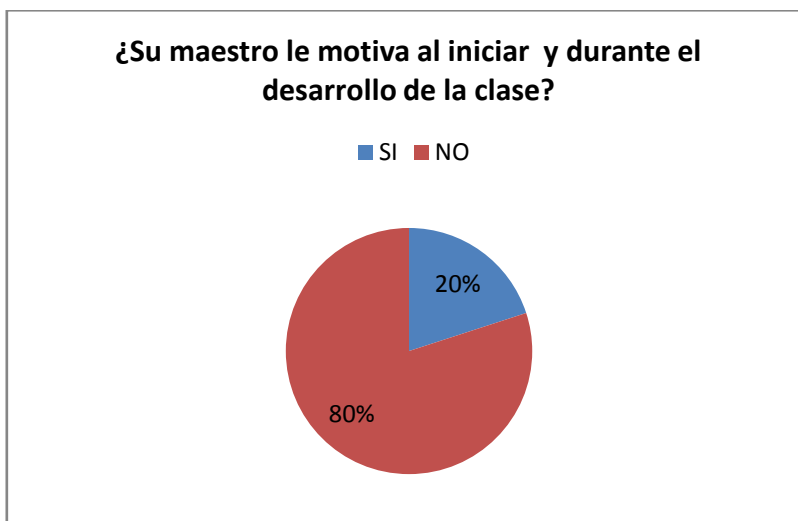
Cuadro # 4

¿Ud. motiva al iniciar y durante el desarrollo de la clase?		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	2	20%
NO	8	80%

Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Maestros del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Grafico # 4



Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Interpretación de la pregunta #4

El 80% de los maestros de Octavo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior Los Andes; no motivan antes de iniciar la clase, mucho menos durante el desarrollo de la clase. Aquí nos podemos dar cuenta que es urgente el uso de dinámicas o técnicas motivacionales en el proceso educativo.

5.-Análisis de resultados de la pregunta # 5

Cuadro # 5

5.- ¿Realiza las tareas que el profesor le envía?		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si cumple	8	23%
No cumple	15	43%
Rara vez	12	34%

Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Grafico # 5



Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Interpretación de la pregunta #5

De los estudiantes de octavo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior Los Andes; el 23% de los estudiantes cumple las tareas que envía el maestro, mientras que el 43% de los estudiantes no cumple con las tareas, el 34% de los estudiantes cumplen rara vez. La falta de control de parte de los padres de familia y el poco interés por estudiar ocasionan el bajo rendimiento, es necesario la aplicación de técnicas para que el joven realice sus tareas escolares

6.-Análisis de resultados de la pregunta #6

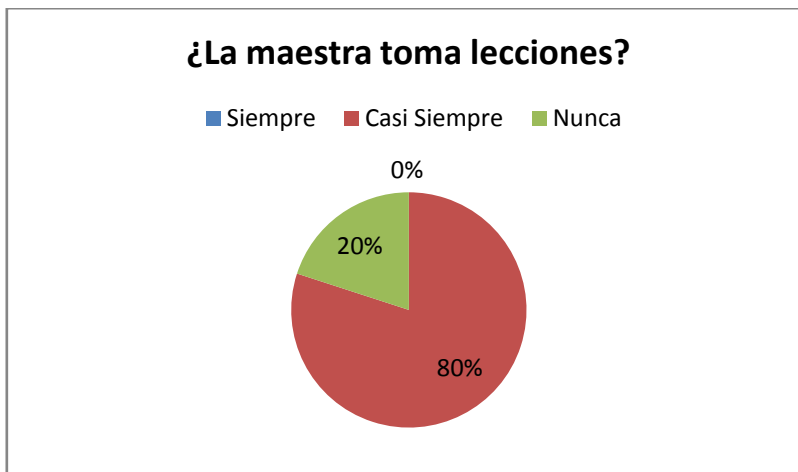
Cuadro # 6

¿La maestra toma lecciones?		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	28	80%
Nunca	7	20%

Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Grafico # 6



Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Interpretación de la pregunta #6

El 80% de los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes” manifiestan que su maestra no toma lecciones, en cambio el 20% de los estudiantes manifiesta que si toma lecciones. El tomar lecciones a los jóvenes sirve como refuerzo para ellos, ya que se sienten con una obligación y esa es la de estudiar, y hay que tener en cuenta que es una obligación de la maestra tomar lecciones ya sean orales o escritas.

7.-Análisis de resultados de la pregunta # 7

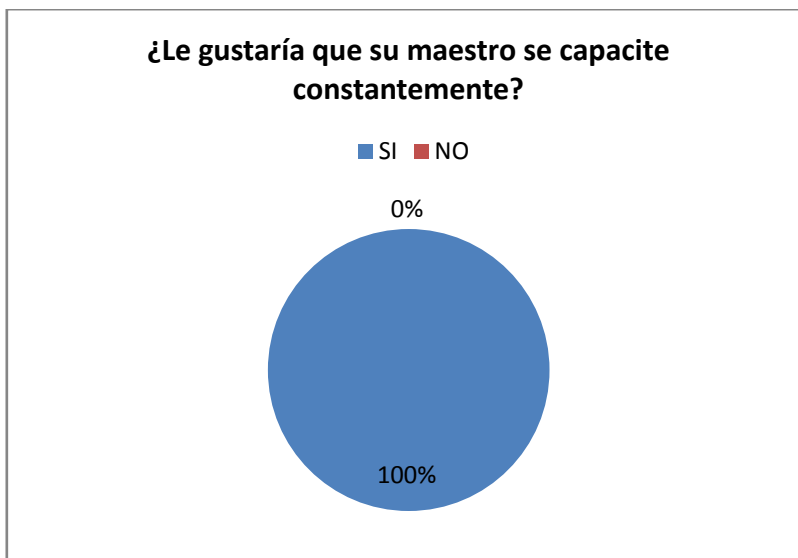
Cuadro # 7

7.-¿Le gustaría que su maestro se capacite constantemente?		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	35	100%
NO	0	0%

Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Grafico # 8



Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Interpretación de la pregunta #7

El 100% de los estudiantes de octavo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior Los Andes; le gustaría que su maestro se capacite constantemente para que las clases sean interesantes y motivadoras. Las capacitaciones de los maestros debe ser imperante, y obligatoria para poder llevar las riendas del aula ya que el representa un factor muy importante en la educación.

8.-Análisis de resultados de la pregunta # 8

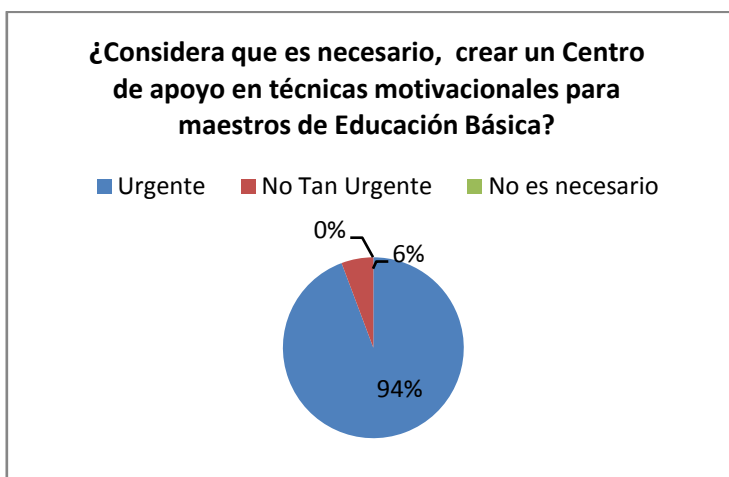
Cuadro #8

8.-¿Considera que es necesario, crear un Centro de apoyo en técnicas motivacionales para maestros de Educación Básica?		
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Urgente	33	94%
No Tan Urgente	2	6%
No es Necesario		

Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Grafico # 9



Elaborado por: Maura Velasco

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico superior “Los Andes”

Interpretación de la pregunta #8

Los 10 profesores de octavo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior Los Andes; ¿Consideran que si se debe crear un centro de apoyo en técnicas motivacionales para estudiantes de Educación Básica. Todos están de acuerdo en que se debe crear el centro de motivaciones, además creen que es urgente para que así no sucedan los fracasos escolares y los jóvenes se sientan motivados no solo para este año sino para los años que están próximos a venir.

4.3. Verificación de la Hipótesis

Luego de verificar y analizar los resultados, se ha llegado a determinar que el 80% de los maestros, usan ocasionalmente, técnicas motivacionales en el aula; por lo tanto la idea de utilizar técnicas motivacionales en el aula es factible tal como se lo expresa en el Marco Teórico, además la aplicación de técnicas motivacionales va a mejorar, el rendimiento en un 70% a sobresaliente, un 30% a muy bueno, considerando además que los maestros se deben capacitar constantemente; por lo cual se determina que es necesaria la Creación del Centro de apoyo en técnicas motivacionales para maestros de Educación Básica. por lo tanto la hipótesis planteada se acepta.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- La motivación es una necesidad imperiosa de querer colaborar en el proceso de aprendizaje, la motivación en cierto sentido alcanza su máxima importancia.
- La ausencia de motivación complica la tarea del profesor porque el estudiante, no colabora, se distrae no se concentra en las tareas asignadas, provoca alteraciones en la clase, y por lo tanto no se cumplen los objetivos.
- Durante el proceso de la clase, se observa indisciplina, atención dispersa, poca concentración el motivo por el cual no atienden mucho menos comprenden las tareas que se les envía a casa, lo cual da al incumplimiento de las tareas y al bajo rendimiento.
- Los maestros consideran importante la creación de un Centro de apoyo en técnicas motivacionales para maestros de Educación Básica con la finalidad de que ellos la apliquen con los estudiantes y así ellos mejoren su rendimiento académico y desaparezcan los fracasos escolares.

5.2. Recomendaciones

- La creación de una escuela para padres es las cuales se les enseñe como aplicar correctamente los valores morales en sus hijos.
- El ambiente en el hogar también debe incitar al esfuerzo y valorar éste por encima de los resultados.
- Recurrir a charlas con los progenitores para que sepan como guiar correctamente a sus hijos y desarrollen su actitud y aptitud.
- Para que el niño se sienta motivado en sus tareas, es necesario que el aula esté adecuada a sus capacidades y que la dificultad aumente a medida que adquiere nuevas competencias.
- Además que el maestro se sienta con el compromiso de capacitarse constantemente, para que a futuro se pueda ver un estudiante exitoso, y un maestro sobretodo orgulloso de su trabajo.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA CON EMPRENDIMIENTO

6.1 Datos generales del proyecto con enfoque de marco lógico

6.1.1. Nombre del proyecto

Creación de un centro de capacitación en técnicas motivacionales para maestros de Educación Básica.

Autor: Maura Velasco

6.1.2. Entidad ejecutora

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato

6.1.3. Cobertura y localización

El centro de capacitación en técnicas Motivacionales se encuentra ubicado en las calles Urbina y calle Flores, Parroquia la Matriz, del Catón Píllaro, perteneciente a la Provincia de Tungurahua.

6.1.4. Monto

Se emplearán alrededor de 2.425 dólares en la realización de este proyecto

6.1.5. Plazo de ejecución

Se realizará en un lapso de cinco meses, desde Septiembre del 2010 hasta Febrero del 2011.

6.1.6. Sector y tipo de proyecto

Sector Educativo – Educación Básica – Propuesta de Investigación, Asesoría.

6.1.7. Número de docentes que participan: 1

Lic. Isabel Velástegui

6.1.8. Número de estudiantes participantes: 35

6.2 Diagnóstico del problema

6.2.1. Descripción de la situación actual del área de intervención del proyecto.

El Instituto Tecnológico Superior “Los Andes se encuentra ubicado en la parroquia Urbana “La Ciudad Nueva” en el Cantón Pillaro perteneciente a la provincia de Tungurahua, al Norte la ciudad de Salcedo, al Sur la ciudad de Ambato, al Este la Provincia de Napo y al Oeste la Ciudad de Ambato.

La Parroquia Ciudad Nueva cuenta con una población de mil habitantes, de esta Institución nace como desglose del Colegio Nacional Jorge Álvarez, formándose así el colegio de señoritas “Rosa Garcés, la Institución cuenta con amplias ares verdes está rodeada de manzanas, incluso al frente de esta Institución podemos encontrar el Colegio Nacional Jorge Álvarez.

El colegio inicia funcionando en oficinas destinadas al Municipio de Píllaro, construidas después del terremoto de 1949, las cuales nunca fueron utilizadas. El primer Rector comienza a adecuar el edificio para que pueda funcionar como aulas de clases, a partir del año 1978, el Consejo Directivo resuelve convertirlo en Colegio Mixto, por haber una disposición Ministerial en ese sentido y por la disminución de alumnado.

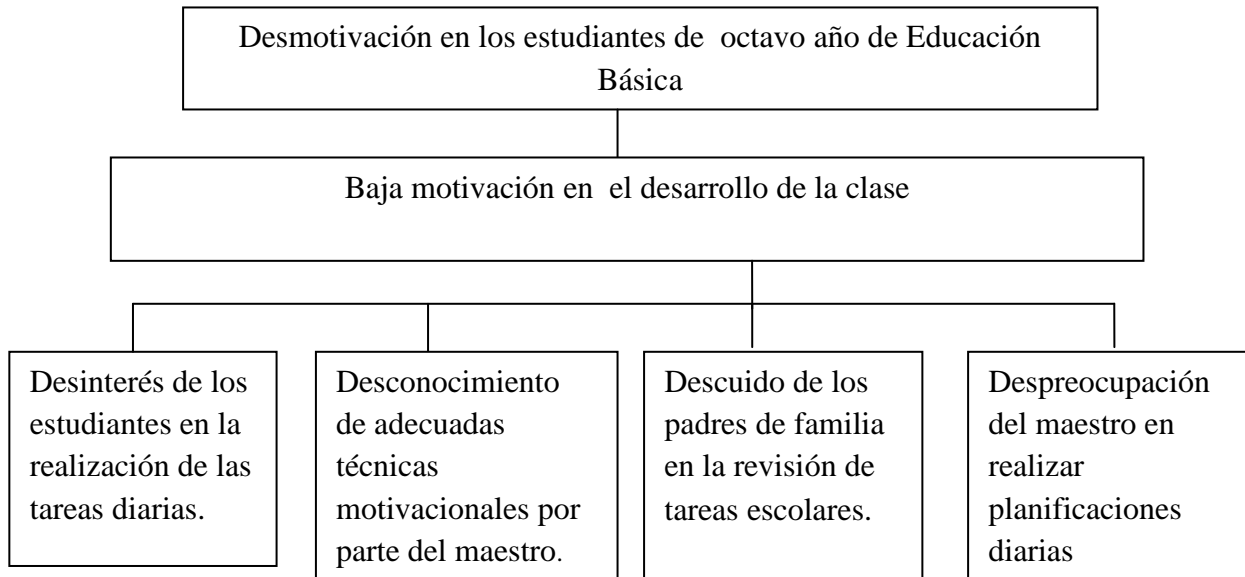
El 1 de Noviembre de 1979, ingresa de Rector el Lic. Walter Moreta, quien, dura hasta el 1 de Noviembre de 1980, tiene un paso efímero por el plantel. Luego paso a rectorar la Lic. Yolanda Montenegro, desde el 1 de Mayo de 1981, hasta el 23 de diciembre de 1986, le sucede en el cargo el Sr. Reinerio Cáceres quien hace una buena Gestión y fallece en el cargo.

El Instituto cuenta con Ciclo Básico, Ciclo Diversificado y el Instituto técnico en Sistemas que funciona en la tarde, el Instituto cuenta con aulas en buen estado cuentan con laboratorios de Ciencias Naturales, biblioteca, sala de audio visuales, laboratorios de computación, cetro medico y departamento de odontología, además cuenta con canchas de básquet y una cancha de futbol, con un bar en excelente estado con una buena atención con sanidad y limpieza.

La Institución cuenta con 60 maestros y 800 estudiantes la mayoría de los estudiantes del Instituto, pertenecen a las zonas Rurales la mayoría de jóvenes del Cantón Píllaro viajan a los Colegios Ubicados en el Cantón Ambato, las personas de los sectores rurales viajan a los colegios ubicados en el Cantón Píllaro, ya que en zonas rurales no cuentan con Instituciones Básica desde 8, 9, 10 y Diversificado, es por eso que hay demanda de estudiantes del campo hacia la ciudad.

6.2.2. Identificación, descripción y diagnóstico del problema

Esquema



Interpretación

Motivación. Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

El maestro es el principal protagonista de que el estudiante se motive en el aula y así el tenga interés por el estudio, es por eso que el maestro debe planificar sus clase incluyendo motivaciones que ayuden al estudiante a mejorar el interés por estudiar y así las clases no se vuelvan rutinarias ni mucho menos aburridas y con eso al finalizar el año no veamos fracasos estudiantiles

6.2.3 MATRIZ DE INVOLUCRADOS

GRUPOS	INTERESES	PROBLEMAS QUE SE PERSIBEN	RECURSOS Y MANDATOS	INTERESES EN EL PROYECTO	CONFLICTOS POTENCIALES
Docentes	Mejor pedagogía	Ausencia de técnicas motivacionales	Ley de educación	Jóvenes motivados y mejor	Situación económica y familiar
Estudiantes	Mejorar el interés por estudiar	Desinterés por estudiar y bajo rendimiento	Código de la niñez y de la adolescencia	Descubran sus cualidades interiores	Ausencia de técnicas motivacionales dentro del aula
Padres de familia	No mas fracasos escolares	Problemas familiares, y falta de preocupación	Talento humano	No mas fracasos escolares	Que no culminen el estudio
Sociedad	Mejores condiciones de vida	Baja calidad de vida	Talento humano	Profesionales de calidad	Profesionales mediocres
Universidad Técnica de Ambato	Formar excelentes profesionales	Mas profesionales desempleados	Ley de Educación Superior	Profesionales trabajando con empeño y vocación	Deserción de estudiantes

6.2.4 Línea de base del proyecto

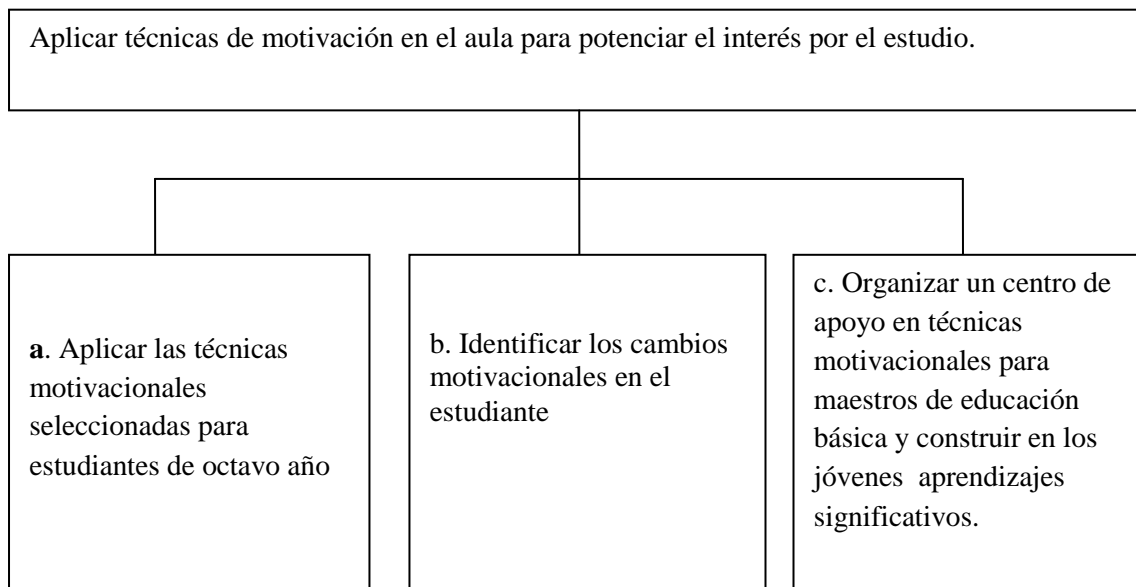
Describir la situación actual de los componentes sociales, demográficos, capacidades, organización, ambiente del aula, económica, sobre los cuales el proyecto va a influir debe contener indicadores cuantitativos que permitan medir el impacto del proyecto.

SECTOR	TIPO DE PROYECTO	INDICADOR
Educativo	<p>*Intervención, porque es una propuesta factible, creativa y detallada, su aplicación permitirá resolver la problemática pedagógica en la institución.</p> <p>*Capacitación: porque proporcionará conocimientos, experiencias, técnicas y herramientas para la ejecución de un proceso de emprendimiento</p>	<p>De los 35 estudiantes que forman el octavo año paralelo “D” de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes” el 80% de los estudiantes tienen problemas de desmotivación y poco interés por estudiar lo cual no les permite desarrollar aprendizajes significativos. y llegan a ocasionar los fracasos escolares</p> <p>Con la creación del centro en capacitación en técnicas motivacionales para maestros de Educación Básica, se pretende resolver diferentes problemas de los estudiantes, al momento de ponerse a estudiar ya que se encuentran desmotivados debido a que los maestros no aplican técnicas motivacionales en el desarrollo de la clase.</p>

6.2.5 Identificación y cuantificación de la población beneficiaria.

Los beneficiarios directos a quienes solucionaré el problema; son los estudiantes del Octavo año de Educación Básica paralelo “D” del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes” aunque los beneficiarios directos serán los padres de familia y los maestros que dictan las cátedras en este mencionado paralelo, la maestra tutora de este paralelo será la más beneficiada porque los estudiantes van a mejorar notablemente en sus calificaciones. En fin toda la comunidad educativa va a ser beneficiada.

6.3 Objetivos del proyecto



FIN

Lograr estudiantes motivados y con interés por el estudio, aplicando técnicas motivacionales.

6.3.1. Objetivo

Lograr que los estudiantes se motiven y tengan interés por el estudio, mediante aplicación de técnicas motivacionales.

6.3.2. Objetivo General

Aplicar técnicas de motivación en el aula para potenciar el interés por el estudio.

6.3.3. Objetivos específicos o componentes

- Aplicar las técnicas motivacionales seleccionadas, para estudiantes de octavaño.
- Identificar los cambios motivacionales en el estudiante.
- Organizar un centro de apoyo en técnicas motivacionales para maestros de educación básica y construir en los jóvenes aprendizajes significativos.

6.3.4 Fundamentación

En el taller de técnicas motivacionales se propone , que el maestro quien es el principal protagonista de la clase, y de quien depende el estado de ánimo del estudiante siempre este capacitado en lo que son nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje, y asi sea para el estudiante un ambiente armonioso en el cual le guste trabajar.

Dentro de este taller que funcionara en la tarde , se proporcionará a los maestros, maneras de motivar al alumno, mediante dinámicas, o aplicación de técnicas nuevas que sirvan para motivar al estudiante, además de esto el maestro también se sentirá motivado, al ver que sus estudiantes están colaborando en el aula de clases.

6.3.4. MATRIZ DEL MARCO LÓGICO

6.3.4. MATRIZ DEL MARCO LÓGICO			
<p>Resumen narrativo de los objetivos de los objetivos</p> <p>FIN:</p> <p>Lograr que los estudiantes se motiven y tengan interés por el estudio, mediante la aplicación de técnicas motivacionales.</p>	<p>Indicadores verificables objetivamente</p> <p>Indicadores del fin:</p> <p>El 80% de estudiantes de octavo Año de Educación Básica han elevado notablemente su interés por el estudio con 4 horas semanales haciendo un total de 30 horas.</p>	<p>Fuentes de verificación</p> <p>Medios del fin:</p> <p>*Cuadros estadísticos.</p> <p>*Aplicación de técnicas motivacionales.</p> <p>Registro de calificaciones.</p>	<p>Supuestos de sustentabilidad</p> <p>Supuestos del fin:</p> <p>El municipio Ayudar con una persona capacitada en el tema</p>
<p>PROPOSITO (u Objetivo General)</p> <p>Crear un centro de capacitación en técnicas motivacionales para maestros de Educación Básica.</p>	<p>Indicadores del propósito</p> <p>Los niños cumplen el 100% de las tareas escolares</p> <p>Tareas cumplidas diariamente</p>	<p>Medios del propósito</p> <p>Cumplimiento adecuado de las tareas escolares</p>	<p>Supuestos del propósito</p> <p>Padres de familia</p> <p>Maestros del octavo año.</p> <p>Rectora</p>

<p>RESUMEN</p> <p>NARRATIVO DE LOS OBJETIVOS</p> <p>Componentes 1 u</p> <p>Objetivo específico 1</p>	<p>INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE</p> <p>Indicador del componente 1:</p>	<p>FUENTES DE VERIFICACIÓN</p> <p>Medios de verificación del componente 1:</p>	<p>SUPUESTOS DE SUSTENTABILIDAD</p> <p>Supuestos del componente 1:</p>
<p>Aplicar las técnicas motivacionales seleccionadas para estudiantes de octavo año</p>	<p>15-Planes de clase aplicados en el aula.</p> <p>1-Planificación Didáctica realizada por Hemiquimestres</p>	<p>Proyecto Planificación didáctica Plan e clase</p>	<p>La Rectora autoriza la aplicación de las Técnicas en el aula de octavo año de Básica.</p> <p>La maestra guía del aula.</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	<p>PRESUPUESTO</p>	<p>Medios de Actividades</p>	<p>Supuestos de actividades</p>
<p>*Selección de Técnicas motivacionales.</p> <p>*Socializamos con la tutora del Octavo año de Básica.</p> <p>*Elaboramos el plan de clase incluyen do las técnicas motivacionales.</p> <p>*Desarrollo del plan de clase.</p>	<p>*Transporte \$ 20</p> <p>*Material didáctico. \$ 5</p>	<p>*Horario de clases</p> <p>*Plan de clase</p>	<p>Rectora del Instituto quien se encarga de revisar cada planificación.</p>

<p>Componentes 1 u Objetivo específico 2:</p> <p>Identificar los cambios motivacionales en el estudiante</p>	<p>Indicador del componente 2:</p> <p>15-Planes de clase aplicados en el aula. 1-Planificación Didáctica realizada por Hemiquimestres.</p>	<p>Medios de verificación del componente 2:</p> <p>Tareas realizadas Registro de calificaciones Lecciones cumplidas</p>	<p>Supuestos del componente 2:</p> <p>Aprobación de los Padres de familia.</p>
<p>ACTIVIDADES</p> <p>*Selección de la técnica motivacional adecuada. *elaboración del plan de clase. *Aprobación de la tutora del octavo año de Básica. * Tarea trabajo en grupo.</p>	<p>PRESUPUESTO</p> <p>*Transporte \$ 20 * Material Didáctico \$ 5</p>	<p>Medios de Actividades</p> <p>Registro de asistencia</p>	<p>Supuestos de actividades</p> <p>Padres de familia</p>

<p>Componentes 1 u Objetivo específico 3:</p> <p>Organizar un centro de apoyo en técnicas motivacionales para maestros de educación básica y construir en los jóvenes aprendizajes significativos.</p>	<p>Indicador del componente 3:</p> <p>Diseñar el funcionamiento del Centro. de Capacitación. Las inscripciones de los maestros para las capacitaciones.</p>	<p>Medios de verificación del componente 3:</p> <p>Facturas Contratos Documentos Aprobados Certificados Lista de asistencia Lista de inscripciones</p>	<p>• Supuestos del componente 3:</p> <p>Contrato de arrendamiento. Y Adecuación del local.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permiso de funcionamiento o Autorización de la Dirección de Educación, Municipio, bomberos, SRI, MIES.
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Gestionar permisos Contratos de docentes Inscripciones de los maestro</p>	<p>PRESUPUESTO</p> <p>Transporte \$ 20 Internet \$ 20 Material didáctico \$5</p>	<p>Medios de actividades</p> <p>Inscripciones de los maestros Registro de asistencia Cronograma de actividades</p>	<p>Supuestos de actividades</p> <p>Asesores en gestiones educativas. Decorador de Interiores</p>

6.4 CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES

COMPONENTES/ ACTIVIDADES y SUBACTIVIDADES	TIEMPO ESTIMADO			RESPONSABLES	RECURSOS NECESARIOS
	DESDE	HASTA	# HORAS		
<p align="center">COMPONENTE 1: OBJETIVO ESPECÍFICO 1</p> <p>Aplicar las técnicas motivacionales seleccionadas para estudiantes de octavo año</p> <p align="center">ACTIVIDADES</p> <p>*Selección de 8 Técnicas motivacionales.</p> <p>*Socializamos con la tutora del Octavo año de Básica.</p> <p>*Elaboramos el plan de clase incluyendo las técnicas motivacionales.</p> <p>*Desarrollo del plan de clase.</p>	06- 01- 2011	28-02-2011		<p>Lic. Isabel Velasteguí</p> <p>Sra. Maura Velasco</p>	<p>Material didáctico</p> <p>Recursos Naturales</p>
<p>HORARIO DE ACTIVIDADES PROPUESTO;</p> <p align="center">Días:</p> <p>(F)..... (F)..... (F).....</p> <p align="center">Dra.: Mercedes Lozada Lic.: Isabel Velástegui Sra.: Maura Velasco</p>					

CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES

**COMPONENTES/
ACTIVIDADES**

	TIEMPO ESTIMADO			RESPONSABLES	RECURSOS NECESARIOS.
	DESDE	HASTA	# HORAS		
<p align="center">COMPONENTE 2 : OBJETIVO ESPECÍFICO 2:</p> <p align="center">Identificar los cambios motivacionales en el estudiante</p> <p align="center">ACTIVIDADES</p> <p align="center">*Selección de técnicas motivacionales.</p> <p align="center">*Socializamos con la tutora del Sexto año.</p> <p align="center">*Elaboramos el plan de clase incluyendo la técnica motivacional</p> <p align="center">*Desarrollo del plan de clase</p>	06-01-2011	28-02-2011		<p>Maura Velasco</p> <p>Lic. Isabel Velastegui</p>	<p>Materiales Didácticos</p> <p>Recursos Naturales</p>

HORARIO DE ACTIVIDADES PROPUESTO;

Días:

(F).....
Dra.: Mercedes Lozada

(F).....
Lic.: Isabel Velástegui

(F).....
Sra.: Maura Velasco

CRONOGRAMA POR OBJETIVOS Y ACTIVIDADES					
COMPONENTES/ ACTIVIDADES	TIEMPO ESTIMADO			RESPONSABLES	RECURSOS NECESARIOS
	DESDE	HASTA	# HORAS		
COMPONENTE 3: OBJETIVO ESPECÍFICO 3 Organizar un centro de apoyo en técnicas motivacionales para maestros de Educación Básica. ACTIVIDADES *Elaboración del perfil de la propuesta, y la apertura del Centro. *Gestionar permisos y contratos de docentes * Inscripciones de los Maestros.	06-01-2011	28-02-2011		Lic. Isabel Velastegui Maura Velasco	Material Didáctico Recursos Naturales
HORARIO DE ACTIVIDADES PROPOUESTO:					
DIAS: 58	(F) _____	HORAS:	(F) _____		
	NOMBRE		NOMBRE		
COORDINADOR DEL PROYECTO		COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA			

PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

6.5. PRESUPUESTO POR ACTIVIDADES DEL PROYECTO			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS/ ACTIVIDADES	FUENTES DE FINANCIAMIENTO (dólares)		TOTAL (USD)
	APORTE RECURSOS PROPIOS ESTUDIANTES	APORTE DE LA COMUNIDAD/ ENTIDAD	
Componente 1: Aplicar las técnicas motivacionales seleccionadas para estudiantes de octavo año			
Actividad 1.1 *Selección de Técnicas motivacionales. *Socializamos con la tutora del Octavo año de Básica. *Elaboramos el plan de clase incluyen do las técnicas motivacionales. *Desarrollo del plan de clase.	Transporte \$ 20 Internet \$ 25 Material Didáctico \$ 5		\$ 50
Componente 2: Identificar los cambios motivacionales en el estudiante			
Actividad 2.1 *Selección de la técnica motivacional adecuada. *Elaboración del plan de clase. *Aprobación de la tutora del octavo año de Básica. * Tarea trabajo en grupo.	Transporte \$20 Material Didáctico \$ 5		\$ 25

6.6. PROGRAMACIÓN ANALÍTICA				
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO				
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN				
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA				
PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD				
PROYECTO: Creación de un centro de capacitación en técnicas motivacionales para maestros de Educación Básica.				
ENTIDAD BENEFICIARIA: Instituto Tecnológico Superior “Los Andes”				
COORDINADORA DEL PROYECTO: Dra. Mercedes Lozada.				
UNIDAD TEMÁTICA: El origen de la vida				
FECHA: DESDE 06 DE ENERO HASTA 28 DE FEBRERO DEL 2011				
OBJETIVO DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el Origen del ser Humano • Valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan la sociedad ecuatoriana. 			
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Técnicas grupales: Técnicas de integración Técnicas de animación Técnicas de recreación	TECNICAS DE INTEGRACION CANASTA DE FRUTAS El animador dará un nombre de fruta a cada integrante. Luego el animador se inventa una historia de un día de compras y cada que vaya nombrando las frutas que compra, las personas se levantarán y se darán una vuelta y se sentarán pero cuando	RECURSOS NATURALES MATERIAL DIDACTICO	45´	TAREAS CUMPLIDAS ACTUACION EN CLASE

	<p>el animador diga. “La canasta se me rompió”, todos se cambian de puesto.</p> <p>Quien queda parado continúa con el juego.</p> <p>UNA HISTORIA SIN FIN</p> <p>Todos los participantes están sentados en círculo.</p> <p>El animador comienza la narración de una historia, por ejemplo: “El ser humano para poder sobrevivir necesita comer pan”.</p> <p>El que encabeza el círculo deberá repetir lo que dijo el animador y agregar una cosa más: el hombre para poder sobrevivir necesita comer pan, carne...”</p> <p>Y así sucesivamente los siguientes participantes.</p> <p>El que no sepa continuar, sale fuera del juego.</p> <p>TECNICAS DE ANIMACION</p> <p>LA RAPOSA</p> <p>Yo tengo una raposa, graciosa y comelona, que cuando come maní su manito queda así.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Simulando el gesto de la mano se continúa con la canción, nombrando otras partes del cuerpo de tal manera, que cada vez se torne difícil simular los gestos, ya que se irán aglutinando de tal forma que no se podrá continuar.</p> <p style="text-align: center;">EL CUERPO</p> <p>El animador se coloca delante de los participantes e inicia diciendo a un mismo ritmo: “cabeza, hombros, piernas, pies, ojos oídos, boca, nariz”.</p> <p>Seguido a esto, va señalando con sus manos las partes ya mencionadas.</p> <p>Se repite unas tres veces y cada vez más rápido, después se va a continuar con el mismo orden, pero el animador debe señalar otras partes del cuerpo de tal forma que los participantes se equivoquen.</p> <p style="text-align: center;">TECNICAS DE RECREACION.</p> <p style="text-align: center;">A QUE NO LOAGARRAS</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Los jugadores forman un círculo de 8 metros de diámetro.</p> <p>En el centro, un jugador tira una pelota fuertemente contra el piso para que rebote al tiempo que dice: “es para fulano” ósea el nombre del jugador, también se puede enumerar.</p> <p>El jugador nombrado debe salir a recoger la pelota, y no dejar que el mismo que la lanzo la recoja, porque lo perseguirá para dar un pelotazo y si logra cogerla se coloca en el centro para iniciar de nuevo.</p> <p>APAGAR LA VELA</p> <p>Dos jugadores toman en la mano derecha una vela, encendida con la mano izquierda cada uno se agarra el pie del mismo lado.</p> <p>Se trata de apagar la vela del participante de alado, sin dejarse apagar la propia y sin soltarle</p>			
--	--	--	--	--

	<p>el pie.</p> <p>PENITENCIAS</p> <p>PILAS</p> <p>Se pide al penitente que ponga el lápiz, en un lugar donde que nadie pueda saltar por encima. Este lugar es la esquina, o rincón de la pared.</p> <p>APLAUSOS</p> <p>EL CARIÑOSO</p> <p>Damos una palmada, un abrazo un cariño y tres besos volados.</p>			
--	--	--	--	--

BIBLIOGRAFIA

- <http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/rrhh/cliio.htm>
- www.enimagster.comcursos, 2005.
- <http://www.gemas.discernir.com/1-AmbientePotencializador.htm>
- http://www.educarecuador.ec/_upload/las%20caracteristicas%20de%20un%20ambiente%20potencializador.pdf
- http://www.peternewton.biz/index.php?option=com_content&view=category&id=14&layout=blog&Itemid=30
- Comunidad Educativa. Apoyo Curricular. N° 251 Mayo 98. Cap. "La motivación: investigación en el aula".
- CHIAVENATO, I. (1998). Administración de Recursos Humanos.
- AZ, P (1985). Lecciones de Psicología. Caracas. Ediciones Insula.
- <http://www.fortunecity.com/campus/lawns/380/motiva.htm>
- <http://www.monografias.com/trabajos11/moti/moti.shtml>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci%C3%B3n_intr%C3%ADnseca
admin @ Sábado, 31 de marzo de 2007
- www.uch.edu.ar/rrhh.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
EMPREDIMIENTO E INNOVACION PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA
ENCUESTA

La presente encuesta se aplicara a los docentes del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes”, con el propósito de recopilar información referente a implementación de técnicas de motivación en el aula, para potenciar el interés por el estudio, los datos utilizados serán consignados para el estudio de este tema.

Solicitamos ser veraz y puntual por lo que anticipamos agradecimientos.

Sírvase contestar las siguientes preguntas

1.- ¿Con qué frecuencia utiliza la motivación en la clase?

Frecuentemente ()

Ocasionalmente ()

Nunca ()

2.- ¿Qué tipo de técnicas motivacionales utiliza?

Técnica de Integración ()

Técnica de Animación ()

Técnica de Recreación ()

3.- ¿Cree que la aplicación de técnicas motivacionales mejorara el rendimiento, a?

Sobresaliente ()

Muy Bueno ()

Bueno ()

Regular ()

Insuficiente ()

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
EMPRENDIMIENTO E INNOVACION PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA
ENCUESTA

La presente encuesta se aplicará a los estudiantes, del octavo año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior “Los Andes”, con el propósito de recopilar información referente a implementación de técnicas de motivación en el aula, para potenciar el interés por el estudio, los datos utilizados serán consignados para el estudio de este tema.

Solicitamos ser veraz y puntual por lo que anticipamos agradecimientos.

Sírvase contestar las siguientes preguntas

1.- ¿Su maestro le motiva al iniciar y durante el desarrollo de la clase?

SI ()

NO ()

2.- ¿Realiza las tareas que el profesor le envía?

Si Cumple ()

No Cumple ()

Rara Vez ()

3.- ¿La maestra toma lecciones?

Siempre ()

Casi Siempre ()

Nunca ()

4.- ¿Le gustaría que su maestro se capacite constantemente?

SI ()

NO ()

5.- ¿Considera que es necesario, crear un Centro de apoyo en técnicas motivacionales para maestros de Educación Básica?

Urgente ()

No ten Urgente ()

No es Necesario ()







CUADRO DE REGISTRO DE DATOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN SEMINARIO DE GRADUACIÓN “EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA”

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Nombre: Instituto Tecnológico Superior “Los Andes”
 Año: Octavo Paralelo:”D” N° de estudiantes: 35
 Área: Estudios Sociales Asignatura: Historia Fecha: 06-01-2011

Objetivo Educativo: Desarrollar estructuras intelectuales indispensables para la comprensión, explicación, y aplicación de conceptos.
 Objetivo de la Investigación: Implementación de técnicas de motivación en el aula para potenciar el interés por el estudio.

Nómina de estudiantes	Participa activamente en la clase		Aporta ideas nuevas		Relaciona palabras o imágenes con la definición		Recuerda lo aprendido anteriormente		Realiza mapas conceptuales		Resuelve problemas con facilidad		Cumple las tareas	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Altamirano Josselin	✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓	
Alulema Karina	✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓	
Aucapiña Greis		✓		✓		✓	✓		✓			✓		✓
Calapiña Joselyn		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Calapiña Alejandra		✓		✓	✓		✓		✓			✓	✓	
Chaquina Nicole	✓		✓		✓		✓		✓			✓		✓
Chicaiza Ubaldo		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Jami Sabrina	✓		✓		✓		✓		✓			✓	✓	
Lara Carlos	✓		✓		✓		✓			✓		✓		✓
Lema Alex		✓	✓			✓	✓			✓		✓		✓
López Ricardo		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
López Jonathan		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Manobanda Lizbeth	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Medina Fabricio		✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓
Moposita Cristian		✓	✓			✓		✓		✓		✓		✓
Naranjo Evelyn	✓		✓		✓		✓			✓		✓		✓

Olivarez Edwin	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓
Pujos Geovanny	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓
Quishpe Katherine		✓		✓	✓			✓		✓		✓		✓
Quishpe Jonathan	✓			✓		✓		✓		✓		✓	✓	
Ramírez Verónica	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Reyes Yasmína		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	
Robayo Leonela	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Ruiz Fabricio		✓	✓			✓		✓	✓			✓		✓
Saquina Luis	✓		✓			✓		✓		✓		✓		✓
Saquina Kevin	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓
Saquina Erika	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓
Sarabia Josselin	✓		✓			✓		✓		✓		✓	✓	
Solís Martha	✓		✓			✓	✓		✓		✓		✓	
Taipe Dayana	✓		✓		✓		✓		✓			✓	✓	
Tituaña Jonathan	✓		✓			✓		✓		✓		✓		✓
Tixe Ítalo		✓		✓		✓		✓	✓			✓		✓
Toapanta Erika		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Usina Angel		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Vasco Cinthya	✓		✓		✓		✓		✓			✓		✓

.....
Lic. Isabel Velástegui

.....
Maura Velasco

.....
Dra. Mercedes Lozada

CUADRO DE REGISTRO DE DATOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN SEMINARIO DE GRADUACIÓN “EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA”

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Nombre: Instituto Tecnológico Superior “Los Andes”
 Año: Octavo Paralelo: "D" N° de estudiantes: 35
 Área: Estudios Sociales Asignatura: Historia Fecha: 24-01-2011

Objetivo Educativo: Desarrollar estructuras intelectuales indispensables para la comprensión, explicación, y aplicación de conceptos.
 Objetivo de la Investigación: Implementación de técnicas de motivación en el aula para potenciar el interés por el estudio.

Nómina de estudiantes	Participa activamente en la clase		Aporta ideas nuevas		Relaciona palabras o imágenes con la definición		Recuerda lo aprendido anteriormente		Realiza mapas conceptuales		Resuelve problemas con facilidad		Cumple las tareas	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Altamirano Josselin	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Alulema Karina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Aucapiña Greis		✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Calapiña Joselyn	✓			✓	✓			✓	✓		✓		✓	
Calapiña Alejandra	✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓
Chaquina Nicole	✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓
Chicaiza Ubaldo	✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓
Jami Sabrina	✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓
Lara Carlos	✓		✓		✓			✓	✓		✓			✓
Lema Alex		✓	✓		✓			✓	✓		✓		✓	
López Ricardo		✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓	
López Jonathan	✓			✓	✓		✓		✓		✓		✓	
Manobanda Lizbeth	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Medina Fabricio	✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓
Moposita Cristian	✓		✓		✓			✓		✓	✓		✓	
Naranjo Evelyn	✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓	

Olivarez Edwin		✓		✓		✓	✓			✓	✓			✓
Pujos Geovanny	✓			✓		✓	✓			✓	✓		✓	
Quishpe Katherine	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Quishpe Jonathan	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Ramírez Verónica	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Reyes Yasmína	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Robayo Leonela	✓		✓		✓		✓		✓	✓			✓	
Ruiz Fabricio	✓		✓			✓	✓			✓	✓		✓	
Saquina Luis	✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓	
Saquina Kevin	✓		✓			✓	✓		✓		✓			✓
Saquina Erika	✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓	
Sarabia Josselin	✓			✓	✓		✓		✓		✓			✓
Solís Martha	✓			✓	✓		✓			✓	✓		✓	
Taipe Dayana		✓		✓	✓		✓		✓		✓			✓
Tituaña Jonathan		✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓	
Tixe Ítalo		✓	✓		✓		✓		✓			✓	✓	
Toapanta Erika	✓		✓			✓	✓			✓	✓		✓	
Usina Angel	✓		✓		✓		✓			✓		✓	✓	
Vasco Cinthya	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	

.....
Lic. Isabel Velástegui

.....
Maura Velasco

.....
Dra. Mercedes Lozada

**CUADRO DE REGISTRO DE DATOS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN “EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA”**

DATOS DE LA INSTITUCIÓN:

Nombre: Instituto Tecnológico Superior “Los Andes”

Año: Octavo

Paralelo: “D”

Nº de estudiantes: 35

Área: Estudios Sociales

Asignatura: Historia

Fecha: 28-02-2011

Objetivo Educativo: Desarrollar estructuras intelectuales indispensables para la comprensión, explicación, y aplicación de conceptos.

Objetivo de la Investigación: Implementación de técnicas de motivación en el aula para potenciar el interés por el estudio.

Nómina de estudiantes	Participa activamente en la clase		Aporta ideas nuevas		Relaciona palabras o imágenes con la definición		Recuerda lo aprendido anteriormente		Realiza mapas conceptuales		Resuelve problemas con facilidad		Cumple las tareas	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Altamirano Josselin	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Alulema Karina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Aucapiña Greis	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Calapiña Joselyn	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Calapiña Alejandra	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Chaquina Nicole	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Chicaiza Ubaldo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Jami Sabrina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Lara Carlos	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Lema Alex	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
López Ricardo		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
López Jonathan		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Manobanda Lizbeth	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Medina Fabricio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Moposita Cristian	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Naranjo Evelyn	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Olivarez Edwin	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Pujos Geovanny	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	

Quishpe Katherine	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Quishpe Jonathan	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Ramírez Verónica	✓				✓		✓		✓		✓		✓	
Reyes Yasmina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Robayo Leonela	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Ruiz Fabricio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Saquina Luis	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Saquina Kevin	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Saquina Erika	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Sarabia Josselin	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Solís Martha	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Taipe Dayana	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Tituaña Jonathan	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Tixe Ítalo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Toapanta Erika	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Usina Angel	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
Vasco Cinthya	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	

.....
Lic. Isabel Velástegui

.....
Maura Velasco

.....
Dra. Mercedes Lozada

LÍNEA DE BASE UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN “EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA”
 Datos de la Institución

Nombre: Instituto Tecnológico Superior “Los Andes”

Año: Octavo Paralelo: "D" Nº de estudiantes: 36 Área: Estudios Sociales Asignatura: Historia
 Profesor: Isabel Velástegui Fecha: 06 – 01-2011 Hora: 10: 15´

REGISTRO DE OBSERVACIONES					
PRIMERA SEMANA DE ENERO					
MAESTRO			ESTUDIANTES		
	SI	NO		SI	NO
Planifica la clase		✓	Prestan atención en clase		✓
Motiva a los niños al iniciar la clase		✓	Participan en clase	✓	
Presenta materiales llamativos y novedosos		✓	Generan ideas nuevas		✓
Domina el tema de clase	✓		Emiten criterios propios		✓
Hace que la clase sea dinámica		✓	Preguntan lo que no entiende	✓	
Tiene buenas relaciones humanas	✓		Trabajan en grupo		✓
Envía tareas acorde al tema tratado		✓	Recuerdan lo que aprendió con anterioridad		✓
Valora el esfuerzo realizado	✓		Relacionan la nueva información con lo que ya saben	✓	
Revisa las tareas	✓		Analizan la información	✓	
Es puntual	✓		Realizan resúmenes		✓

.....
 Lic. Isabel Velástegui

.....
 Maura Velasco

.....
 Dra. Mercedes Lozada

REGISTRO DE ACTIVIDADES
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SEMINARIO DE GRADUACIÓN “EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA”

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

NOMBRE: Instituto Tecnológico Superior “Los Andes” AÑO: Octavo PARALELO: “D” N° DE ESTUDIANTES: 35
 ÁREA: Estudios Sociales ASIGNATURA: Historia PROFESOR: Lic.: Isabel Velástegui FECHA: 06 -01-2011 HASTA 28- 02-2011

ACTIVIDADES	ENERO				FEBRERO				MARZO	
	1.Semana	2.Semana	3. Semana	4.Semana	1.Semana	2.Semana	3.Semana	4.Semana	1.Semana	2.Semana
1.-Levantamiento de la línea de base	-----									
2.-Aplicación de las técnicas		-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----		
3.-Elaboración del proyecto productivo			-----	-----	-----	-----	-----	-----		
4.-Aplicación del registro de observaciones				-----				-----		
5.-Analizar los resultados obtenidos								-----	-----	-----

.....
 Lic. Isabel Velástegui

.....
 Maura Velasco

.....
 Dra. Mercedes Lozada

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 SEMINARIO DE GRADUACIÓN “EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA”
DATOS INFORMATIVOS

AREA: Estudios Sociales

DURACION: 90´

TEMA: ¿Qué es la Civilización?

METODO: Inductivo – Deductivo

PROFESOR: Maura Velasco

AÑO .E.B: Octavo “D”

FECHA: 10 – 01 - 2011

DETREZAS	CONTENIDO	ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES	RECURSOS	EVALUACION
Relacionar las diversidad de la gente con sus grupos étnicos, lugares de habitación, entre otros Factores.	¿Qué es la Civilización? ¿Cómo y cuando surgieron las primeras Civilizaciones	<p><u>Dinámica:</u> de Integración La canasta de frutas.</p> <p><u>Experiencia:</u> Concepto de Civilización</p> <p><u>Reflexión:</u> ¿Qué es civilización? ¿Cómo surgen las primeras civilizaciones? ¿Cuáles son las primeras civilizaciones?</p> <p><u>Conceptualización:</u> *Es un conjunto de ideas y creencias. *Las primeras civilizaciones aparecen hace 6000 años. *Civilización Egipcia, Mesopotámica, India, China, maya, azteca, e Inca.</p> <p><u>Aplicación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y subrayado • Lluvia de ideas • Organizador grafico 	Libro, pag. 126 Cuaderno Pizarra Marcadores	Resuelva el cuestionario de 5 preguntas. Lección oral.

Lic. Isabel Velástegui

Maura Velasco

Dra. Mercedes Lozada

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 SEMINARIO DE GRADUACIÓN “EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA”
DATOS INFORMATIVOS

AREA: Estudios Sociales

DURACION: 90 TEMA: La historia y el invento de la escritura

METODO: Inductivo – Deductivo

PROFESOR: Maura Velasco

AÑO .E.B: Octavo “D”

FECHA: 17 – 01 - 2011

DETREZAS	CONTENIDO	ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES	RECURSOS	EVALUACION
	<p>La Historia y el invento de la escritura</p> <p>¿Cómo se ha comunicado el ser humano?</p> <p>La escritura jeroglífica Egipcia</p> <p>Mesopotamia creó un sistema de escritura llamado Cuneiforme</p>	<p><u>Dinámica:</u> de A animación</p> <p>La raposa</p> <p><u>Experiencia:</u> concepto de Prehistoria</p> <p><u>Reflexión:</u></p> <p>¿Qué es la Historia?</p> <p>¿Cómo era la escritura Jeroglífica?</p> <p>¿Cuál es la escritura Cuneiforme?</p> <p><u>Conceptualización:</u></p> <p>*Todo lo posterior al invento de la escritura.</p> <p>*Valiéndose de plumas en hojas de papiro.</p> <p>*Se escribía sobre ladrillos húmedos con punzones luego meterlo a cocción.</p> <p><u>Aplicación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y subrayado • Lluvia de ideas • Organizador grafico 	<p>Libro, pag. 127-128</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p> <p>Taller pag. 128</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Resuelva el taller de la pag. 128.</p>

Lic. Isabel Velástegui

Maura Velasco

Dra. Mercedes Lozada

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 SEMINARIO DE GRADUACIÓN “EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA”
DATOS INFORMATIVOS

AREA: Estudios Sociales
 PROFESOR: Maura Velasco

DURACION: 90 TEMA: ¿Qué es la Civilización?
 AÑO .E.B: Octavo “D”

METODO: Inductivo – Deductivo
 FECHA: 24 – 01 - 2011

DETREZAS	CONTENIDO	ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES	RECURSOS	EVALUACION
Determinar las razones que generan conflictos sociales y su incidencia en las personas, desde la interpretación, descripción, comparación de dichos fenómenos y el planteamiento de soluciones.	<p>Primeras civilizaciones del Cercano y Lejano Oriente.</p> <p>Civilizaciones del Cercano oriente</p>	<p><u>Dinámica:</u> de Recreación</p> <p>La raposa</p> <p><u>Experiencia:</u> que es Civilización</p> <p><u>Reflexión:</u></p> <p>¿Qué es Cercano Oriente?</p> <p>¿Cuáles son las civilizaciones del Cercano Oriente?</p> <p>¿En Qué Civilización aparece el código de talión?</p> <p><u>Conceptualización:</u></p> <p>*Todo depende de la distancia en la que se encuentre de Europa.</p> <p>*Egipto, mesopotámica, Medos y persas, Israelita, Fenicios</p> <p>*En la Civilización masoportamica.</p> <p><u>Aplicación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y subrayado • Lluvia de ideas • Organizador grafico 	<p>Libro, pag.130-131-132</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p>	<p>lluvia de ideas</p> <p>Realice un collage de las civilizaciones del cercano Oriente</p>

Lic. Isabel Velástegui

Maura Velasco

Dra. Mercedes Lozada

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 SEMINARIO DE GRADUACIÓN “EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA”
DATOS INFORMATIVOS

AREA: Estudios Sociales

DURACION: 90´

TEMA: Civilizaciones del lejano Oriente. METODO: Inductivo – Deductivo

PROFESOR: Maura Velasco

AÑO .E.B: Octavo “D”

FECHA: 31 – 01 - 2011

DETREZAS	CONTENIDO	ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES	RECURSOS	EVALUACION
	Civilizaciones del lejano Oriente.	<p><u>Dinámica:</u> de Integración - Una historia sin Fin</p> <p><u>Experiencia:</u> Cercano oriente</p> <p><u>Reflexión:</u></p> <p>¿Qué es Lejano Oriente?</p> <p>¿Cuáles son las civilizaciones del Lejano Oriente?</p> <p>¿En que continente se encuentran ubicadas estas civilizaciones?</p> <p><u>Conceptualización:</u></p> <p>*Se llama lejano Oriente porque se encuentra lejos del continente europeo.</p> <p>* La China, India.</p> <p>* Se encuentra ubicado en el Continente asiático.</p> <p><u>Aplicación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y subrayado • Lluvia de ideas • Organizador grafico 	<p>Libro, pág. 133</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p> <p>Taller pág. 134-135-136</p> <p>Trabajo en clase</p>	<p>Resuelva el taller de la pág. 134-135-136</p> <p>En el mapa mundi ubique las Civilizaciones del Cercano y Lejano Oriente</p>

Lic. Isabel Velástegui

Maura Velasco

Dra. Mercedes Lozada

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 SEMINARIO DE GRADUACIÓN “EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA”
DATOS INFORMATIVOS

AREA: Estudios Sociales

DURACION: 90 TEMA: Las Civilizaciones americanas Precolombinas

METODO: Inductivo – Deductivo

PROFESOR: Maura Velasco

AÑO .E.B: Octavo “D”

FECHA:07- 02- 2011

DETREZAS	CONTENIDO	ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES	RECURSOS	EVALUACION
	Las Civilizaciones americanas precolombinas	<p><u>Dinámica:</u> de Animación – El Cuerpo</p> <p><u>Experiencia:</u> Las Civilizaciones americanas.</p> <p><u>Reflexión:</u></p> <p>¿Cuántas Civilizaciones antiguas existían en América?</p> <p>¿Dónde se desarrollo la Civilización Maya?</p> <p>¿Qué parte de América ocupo la Civilización Inca?</p> <p><u>Conceptualización:</u></p> <p>*Existían tres la Maya, Azteca e Inca.</p> <p>*La Civilización Maya se desarrollo en Centro América en la provincia de Yucatán.</p> <p>*los Incas ocupaban América del Sur.</p> <p><u>Aplicación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y subrayado • Lluvia de ideas • Organizador grafico 	<p>Libro, pag.137 - 138</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Realice un collage sobre las Azteca, e Inca</p> <p>Lección oral</p>

Lic. Isabel Velástegui

Maura Velasco

Dra. Mercedes Lozada

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 SEMINARIO DE GRADUACIÓN “EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA”
DATOS INFORMATIVOS

AREA: Estudios Sociales
 PROFESOR: Maura Velasco

DURACION: 90’
 AÑO .E.B: Octavo “D”

TEMA: Los Incas

METODO: Inductivo – Deductivo
 FECHA: 14 – 02 - 2011

DETREZAS	CONTENIDO	ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES	RECURSOS	EVALUACION
	Los Incas	<p><u>Dinámica:</u> de Recreación – Apagar la vela</p> <p><u>Experiencia:</u> Los Incas vivían en América del sur</p> <p><u>Reflexión:</u></p> <p>¿De donde eran originarios los Incas?</p> <p>¿Hace cuantos años emergieron Los Incas y que reino crearon?</p> <p>¿Qué países conformaban el Tahuantinsuyo?</p> <p><u>Conceptualización:</u></p> <p>*Los Incas eran originarios del Perú, del Cuzco.</p> <p>*Emergieron hace 1100. d.C</p> <p>*Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia.</p> <p><u>Aplicación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y subrayado • Lluvia de ideas • Organizador grafico 	<p>Libro, pág. 139 – 140</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p>	<p>Forme grupos y exponga en un organizador gráfico toda la clase.</p> <p>Lección Escrita</p>

Lic. Isabel Velástegui

Maura Velasco

Dra. Mercedes Lozada

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 SEMINARIO DE GRADUACIÓN “EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA”
DATOS INFORMATIVOS

AREA: Estudios Sociales
 PROFESOR: Maura Velasco

DURACION: 90´

TEMA: Europa y sus aportes a la cultura Occidental
 AÑO .E.B: Octavo “D”

METODO: Inductivo – Deductivo
 FECHA: 21 – 02- 2011

DETREZAS	CONTENIDO	ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES	RECURSOS	EVALUACION
	<p>Europa y sus aportes a la cultura Occidental</p> <p>La Cultura Occidental</p>	<p><u>Dinámica:</u> de Animación - Los Esqueletos</p> <p><u>Experiencia:</u> Continente Europeo</p> <p><u>Reflexión:</u></p> <p>¿Cómo se llama las montañas que separan Asia de Europa?</p> <p>¿Cuál es la Civilización Occidental?</p> <p>¿De qué pueblos son originarios los europeos?</p> <p><u>Conceptualización:</u></p> <p>*Montes Urales</p> <p>*La civilización occidental es la europea.</p> <p>* Helenos y Griegos</p> <p><u>Aplicación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y subrayado • Lluvia de ideas • Organizador grafico 	<p>Libro, pág.146 - 147</p> <p>Cuaderno</p> <p>Pizarra</p> <p>Marcadores</p>	<p>Lluvia de ideas.</p> <p>Lección Oral.</p>

Lic. Isabel Velástegui

Maura Velasco

Dra. Mercedes Lozada

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 SEMINARIO DE GRADUACIÓN “EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA”
DATOS INFORMATIVOS

AREA: Estudios Sociales
 PROFESOR: Maura Velasco

DURACION: 90' TEMA: Grecia: Su escenario Geográfico
 AÑO .E.B: Octavo “D”

METODO: Inductivo – Deductivo
 FECHA: 28 – 02 - 2011

DETREZAS	CONTENIDO	ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES	RECURSOS	EVALUACION
	Grecia: Su escenario Geográfico. Atenas La Democracia en Atenas Esparta	<p><u>Dinámica:</u> de recreación - a que no lo agarras</p> <p><u>Experiencia:</u> Los Griegos</p> <p><u>Reflexión:</u></p> <p>¿Qué territorio ocupan los griegos? ¿Por qué al inicio Atenas fue monarquía? ¿Qué pasaba con los niños que nacían enfermos?</p> <p><u>Conceptualización:</u></p> <p>*ellos ocupan el extremo de la Península Balcánica. *había un solo gobernante o rey monarca. *En Esparta los mataban arrojándolos a una quebrada o un abismo.</p> <p><u>Aplicación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y subrayado • Lluvia de ideas • Organizador grafico 	Libro pág. 147 – 148 Cuaderno Marcadores Pizarra	Lluvia de ideas. Reconozca en el mapa la región Balcánica , además Grecia, Esparta, Atenas

Lic. Isabel Velástegui

Maura Velasco

Dra. Mercedes Lozada

