



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del Título de licenciada en Ciencias de la
Educación Inicial**

TEMA:

“LOS LABERINTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL
DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO MANUAL EN LOS
NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.”

AUTORA: Edith Tamia Lema Avalos
TUTORA: Lcda. Tamara Ballesteros Mg.

Ambato-Ecuador

Octubre 2021- Marzo 2022

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACION DE LA TUTORA

Yo, Mg. Tamara Ballesteros Casco, con cédula de ciudadanía 1600364382 en calidad de tutora del trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “LOS LABERINTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO MANUAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, desarrollado por la estudiante Lema Avalos Edith Tamia, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Lcda. Tamara Ballesteros Mg.

C.I. 1600364382

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Edith Tamia Lema Avalos con cédula de ciudadanía N° 0605455922, dejo constancia que el presente informe con el tema: “LOS LABERINTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO MANUAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Edith Tamia Lema Avalos

C.C. 0605455922

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema “LOS LABERINTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO MANUAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, presentado por la señorita Lema Avalos Edith Tamia, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Jimena Paola Mantilla García
C.C. 1802618916
Miembro de la Comisión Calificadora

Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg
C.C. 1801911890
Miembro de la Comisión Calificadora

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico en primer lugar a Dios por haberme dado sabiduría e inteligencia, por cuidarme, por la salud, vida, la fuerza suficiente durante toda mi carrera estudiantil y para desarrollar este proyecto investigativo.

A mis padres Alejandro Lema, Nieves Avalos por su ayuda incondicional, sus consejos, sus palabras de aliento, por ser mi motivación, apoyarme a cumplir mi sueño, por instruirme para no rendirme ante cualquier obstáculo de la vida, porque desde niña me han enseñado a valorar su esfuerzo y sacrificio. A mis hermanas Paola y Belen por estar siempre conmigo, y ser un buen ejemplo a seguir, demostrarme que nada es imposible y perseguir mis sueños.

Edith Tamia Lema

Avalos

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por su amor y bondad, por demostrarme que siempre me guía por el buen camino.

A mis padres por ser mi fuente de motivación y hacer su mayor esfuerzo para brindarnos una buena educación a mí y a mis hermanas enseñándonos valores y la importancia de ser mejores cada día.

A mi querida Universidad Técnica de Ambato por brindarme una educación de calidad, porque gracias a ella he logrado la meta de ser una profesional.

Le agradezco a los docentes de la carrera por su profesionalismo, ayuda, tiempo y paciencia a lo largo de la carrera Universitaria.

INDICE GENERAL DE COTENIDOS

Contenido

A. PÁGINAS PRELIMINARES	ii
APROBACION DE LA TUTORA	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
B. CONTENIDOS	10
CAPÍTULO I	10
MARCO TEÓRICO.....	10
1.1 Antecedentes Investigativos.....	10
1.2 Objetivos	11
1.2.1 Objetivo General	11
1.1.2 Objetivos específicos	12
CAPÍTULO II	24
METODOLOGÍA	24
2.1 Materiales.....	24
2.2 Métodos	24
CAPÍTULO III.....	26
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	26
3.1 Análisis y discusión de los resultados	26
Cuadro 2.....	26
3.2 RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
3.3 IDEA A DEFENDER	35
CAPÍTULO IV.....	36
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	36
4.1 Conclusiones	36
4.2 Recomendaciones	36
C. MATERIALES DE REFERENCIA	38
Referencias bibliográficas.....	38
ANEXO 5.....	53
RED DE INCLUSIÓN.....	53

Resumen ejecutivo
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Topic: Labyrinths as a didactic resource for the development of hand-eye coordination in children of initial education

Tutor: Lcda. Tamara Ballesteros Mg.

Author: Edith Tamia Lema Avalos

The purpose of the following investigation was to promote the use of various didactic resources in the classroom for the development of hand-eye coordination in children of Initial Education because it is essential that they have agility in their hands, in order to ensure that students obtain an excellent academic performance with the development of the skill of the coordinated movements of his hands and the information he receives through sight, so it is essential to work within this area in his early years in order to have mastery of your hands where the index and thumb play a major role during the execution of the digital caliper.

The research work began with an exhaustive review of bibliographic sources in order to carry out the execution of the theoretical framework that allowed identifying the value of how the labyrinths influence the visual-manual development through the manipulation of the didactic resources that were used for the execution of said activity where the children were able to learn, be entertained, have fun to generate countless positive experiences. The objective of this research work seeks to analyze the influence of mazes on the development of hand-eye coordination in children of Initial Education. The methodology with which we worked is the qualitative one by which information was collected through the interview through a script of questions and the observation sheet, which allowed the collection of the necessary information prior to the analysis of the results to verify the importance and the influence of mazes on the development of hand-eye coordination.

KEY WORDS: Coordination, domain, develop

Ejecutiv Summary

INDICE GENERAL DE COTENIDOS

Topic: Labyrinths as a didactic resource for the development of manual visual coordination in early childhood children

Author: Edith Tamia Lema Avalos

Tutor: Lcda. Tamara Ballesteros Mg

The following research had a purpose which is to promote that teachers carry out activities with the use of various didactic resources in the classroom for the development of manual visual coordination in children of Initial Education because it is essential that they have agility in their In order to achieve that the students obtain an excellent performance in the domain of the coordinated movements of their hands and the information they receive through sight, so it is essential to develop and work within this area in their first years of life, thus achieving have the control of their hands where the index and thumb play a main role built the digital caliper so that in the future it can easily carry out activities related to the manipulation of the pencil, spherical, execute that entail more precision as it also goes developing and maturing the neuro brain area.

The research work allowed to identify the value of how the labyrinths influence the visual manual development by means of the manipulation of the didactic resources that was used for the execution of said activity where children can learn, entertain, depend on a number of positive experiences not only in this area but also in the development of others such as creativity, patience, perseverance.

The objective of this research work seeks to analyze the influence of labyrinths on the development of visual-manual coordination in Early Childhood Education children.

The methodology used is the qualitative one by which information was collected through the interview by means of a question guide and the observation sheet, which allowed the collection of the necessary information prior to the analysis of the results to verify the importance and influence of labyrinths in the development of visual manual coordination.

KEY WORDS: Coordination, domain, development

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Investigaciones encontradas en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato relacionadas con esta investigación demuestran que la coordinación viso motora es de gran importancia en la etapa infantil y esto comprende todas las actividades que los niños necesitan para un buen desarrollo y movimiento de los músculos pequeños como son ojo-mano, así el niño tendrá un buen proceso de estimulación para que gracias a esto no le cause problemas cuando de inicio a la escritura y utilizar la pinza digital. **(Vicuña, 2016).**

(Díaz, 2012) realizó una investigación que aborda la importancia que tiene utilizar una variedad de recursos didácticos en Educación Inicial con el La motricidad fina como factor incidente en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños de Educación Inicial, cuyo objetivo radica en Determinar las diferentes actividades y ejercicios que desarrollen la coordinación óculo manual en los niños del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal 5 de junio.

En la Unidad Educativa “Tamboloma” aún no se han realizado investigaciones sobre “Los Laberintos como recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños de Educación Inicial.” Esta investigación tiene un propósito el cual es partir de la importancia de la coordinación viso manual en los niños de Educación Inicial por medio los laberintos los cuales son recursos didácticos que las docentes utilizan en el aula de clases debido a que en esta etapa es de fundamental trabajar en los niños.

Se parte de que existen muy pocas investigaciones relacionadas con este tema es decir no existen estudios previos de otros autores con gran similitud al tema de investigación, y en las instituciones fundamental que los estudiantes tengan una correcta enseñanza-aprendizaje, al ejecutar nuevas actividades de estudio se da paso a un mundo donde el niño pueda aprender y divertirse a la vez para que las clases no sean rutinarias, y como consecuencia el podrá desenvolverse en los niveles superiores.

En la investigación se va a dar a conocer las diversas características de la coordinación viso manual en los niños conjuntamente con la actividad de los Laberintos por medio de estrategias y como este influye en el desarrollo y estimulación del niño y por medio de este poder concientizar a los docentes a que puedan aplicarlo con sus estudiantes.

(Encalada M. 2017), en su investigación menciona que en el aula de clases los docentes pueden realizar un sinnúmero de trabajos didácticos con los estudiantes ya que además que juegan, la investigación se denomina “Metodología para estimular la coordinación óculo manual mediante la aplicación de técnicas grafo plásticas.

En el Ecuador las docentes realizar una diversidad de actividades que le ayudan al niño a tener un buen desarrollo de la coordinación viso manual, pero se pretende que se realicen estas actividades donde los niños además de divertirse van aprendiendo y teniendo un buen desarrollo, de igual manera en la provincia de Tungurahua sería viable implementar nuevos ejercicios para que las clases y su aprendizaje no sea repetitivo. En la ciudad de Ambato las docentes si le dan la debida importancia en buscar nuevos métodos y actividades que le ayuden al niño en su desarrollo de habilidades viso manuales.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

- Analizar la influencia de los laberintos en el desarrollo de la coordinación viso

1.1.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1:** Argumentar desde la teoría los laberintos como recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual.

Los Laberintos

(Vicuña, 2016), menciona que existen diversas versiones acerca de el origen de este juego entre las cuales afirman que su inicio fue solo por diversión, mitos, religión. Pero su mayor acogida y reconocimiento se dio por la historia de una mitología llamada Minotauro. Para (Vilma Medina, 2019), los laberintos se pueden dividir en dos grupos los cuales son: los de maces y el clásico. El primero consiste en que se puede realizar un recorrido dentro del mismo de tal manera que el jugador podrá escoger el camino correcto o incorrecto intentando buscar una salida. El clásico dentro de este no existe la posibilidad de contar con caminos alternativos, existe solo un único sendero y existe una sola puerta para poder finalizar el juego la misma que se utilizó para el ingreso. Es importante innovar actividades para que el estudiante pueda aprender de manera divertida porque a su edad suelen aburrirse fácilmente.

(Encalada, 2017), menciona que mediante los laberintos los niños logran desarrollar el área motor fino, grueso, físico y cognitivo para ejercitar su memoria, concentración porque en el aula de clases ellos suelen distraerse hasta con un mínimo sonido o movimiento. Brindándoles a los estudiantes una buena probabilidad de mejorar su creatividad e imaginación, dentro de esto también se promueve la intuición de buscar una solución a sus problemas y persistir en encontrar una salida así cada vez haciéndolo de forma más rápida. Existen actividades que se pueden realizar con mayor o menor complejidad dependiendo la edad del niño. Para poder llamar la atención del niño, se puede contar un cuento que haga referencia a los laberintos para que sienta la emoción de realizarla.

(Batllori, 2016) da a conocer uno de los beneficios que se pueden destacar es que es una clave para el incremento y desarrollo de la habilidad de coordinación viso manual porque en busca del camino hacia la salida el niño deberá realizar gradualmente movimientos controlados de la vista y las mano.

También le permite captar su concentración ya que suele ser un reto, puede tener errores o aciertos en busca de la salida y esto le hará poner toda su atención con la finalidad de lograr solucionar su problema para encontrar la dirección correcta con su esfuerzo.

Proceso de enseñanza en Educación Inicial

(Educación, 2016), da a conocer que la enseñanza juega un papel fundamental en la vida de las personas, aquí se da la interacción entre el alumno y el docente que debe ser la guía para orientar de manera consiente para llegar a cumplir con los objetivos que se haya planificado.

(Martínez, 2019) define que este proceso es de gran importancia dentro de la vida estudiantil, los que participan directamente aquí son: los estudiantes, docentes, los contenidos y el aula. Los docentes cumplen con el rol de conocer a sus niños, saber cómo llegar a ellos con la finalidad de que logren retener la información además el cómo impartir las clases para transmitirles los conocimientos y puedan entender mediante la aplicación de estrategias didácticas para una buena formación estudiantil. Todas estas actividades deben ser previamente ya planificadas para que den un buen resultado para que se pueda evaluar si se cumplió con las expectativas y los objetivos planteados. Pero los niños también son responsables de aprovechar y esforzarse por aprender por medio de los recursos didácticos que les impartan.

(Carrión, 2020) describe los siguientes Factores principales:

Una buena relación entre los niños y profesores dentro del aula de clases

El docente debe tener una manera fluida y abierta para expresarse

La utilización de diversos recursos didácticos para un mejor desenvolvimiento en el aula

es una manera más clara de transmitir y facilitar el proceso de conocimientos a los niños. Dentro de Educación Inicial cumple un rol fundamental ya que los niños irán aprendiendo a partir de sus experiencias, la convivencia e interacción con los demás, utilizando diversas metodologías para poder adquirir la información necesaria mediante instrumentos teóricos y prácticos.

Recursos didácticos

Para **(Ramírez, 2019)**, son aquellos que ayudan y agilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje para que los niños encuentren interesantes o divertidas las clases que les imparten las docentes en el aula de clases. Estos recursos se pueden encontrar de manera física o virtual dándole al profesor una guía y ventaja al momento de enseñar, relacionándolos con el tema que va a enseñar.

(Pérez, 2017) afirma que les ayuda a los docentes a tener una mejor explicación para transmitir los conocimientos de manera clara y precisa captando la atención del niño dando como resultado una clase dinámica donde haya interacción y un buen porvenir estudiantil y educativo. Dentro del contexto educativo estos le permiten transmitir un concepto claro para que el estudiante pueda entender por eso es importante que los profesores relacionen y escoger un buen recurso que esté relacionado con lo que va a enseñar, existe una gran variedad de recursos didácticos pero los que más les gusta a los estudiantes es a la tecnología.

Beneficios:

Concretan y mejoran la enseñanza-aprendizaje en los niños ya que se logra de manera más fácil cumplir con los objetivos propuestos, estimulando la transmisión de los conocimientos. Demuestra como el niño se muestra interesado por aprender y la atracción e interés que siente por aprender.

Promueven de una mejor manera dar una presentación del contenido o información adecuada para que tenga una idea clara de los conceptos que no haya logrado entender.

Les imparten a los niños una cantidad de experiencias favorables donde pueden retener la información que les explica de manera clara y precisa, porque les permiten tener una relación directamente con experiencias o escenas que están cerca a la realidad para que este motivado y tenga curiosidad por descubrir e imaginar.

Para **(Peñañiel, 2019)**, se clasifican en:

- ❖ Recurso didáctico en textos impresos: Libros, cuadernos ilustrados, revistas.
- ❖ Material audiovisual: Radio, televisión, Infocus, películas
- ❖ Recursos tecnológicos: Computador, celular, pantallas digitales, proyector, radio, internet.

Tipos:

Recursos informativos: Son aquellas fuentes de contenidos que son utilizados como fuentes de saberes.

Recursos ilustrativos: Hace referencia al material audiovisual ya que puede ser acompañada de imágenes llamativas para los niños.

Recurso experimental: Por medio de este recurso los estudiantes pueden aprender mediante la experiencia o experimentos que realice en clases permitiéndole comprobar lo que ha aprendido.

Para elaborar el recurso didáctico adecuado es importante que los profesores realicen una planificación con objetivos que se deberán cumplir y al final de la clase poder realizar una evaluación donde se pueda comprobar si los resultados son favorables.

Coordinación viso manual

(Moreno, 2016) explica que es la que permite el movimiento coordinado de los ojos y las manos esta habilidad cognitiva se desarrolla en los niños desde edades tempranas para que logre un buen desempeño en su vida estudiantil y a lo largo de su vida ya que a diario se

ejecutan actividades donde se debe poner en juego esta destreza siendo importante estimularla. Existen casos en los que los niños presentan trastornos que le afectan y dificultan su normal funcionamiento debido a alteraciones de sus habilidades motoras o sistemas visuales dando como resultado una mala coordinación viso motriz, más adelante se pueden presentar problemas de lectoescritura.

(Cedeño, 2019) enumera las siguientes Etapas:

17-28 semanas: Consiste en la exploración repetitiva y visual en la cual él bebé realiza los siguientes movimientos: observa fijamente algún objeto, devuelve su mirada hacia sus manos, regresa nuevamente a ver el objeto con la intención de atraparlo, cuando logra su objetivo de cogerlo prosigue a llevarlo a su boca para seguirlo explorando.

28-40 semanas: El niño da inicio a la presión y manipulación de algún objeto, va reaccionando a los movimientos de sus ojos y como ellos le guían para realizar diversas acciones siguiendo así una secuencia, logra localizar una golosina con su mirada, se estira para atraparlo.

40 semanas: El niño logra manipular y explorar todo lo que ve a su alrededor, cada vez con mejor precisión, todo esto les ayuda a conocer que los niños a temprana edad dan inicio al desarrollo de la habilidad de coordinación viso manual, y ya más adelante se realizan actividades complementarias mediante juegos como rasgar, pintar, garabateos.

(Muñoz, 2017) explica que la importancia de aplicar la coordinación viso manual en los niños radica en la ayuda para tener el conocimiento de todo su cuerpo, desarrollando sus capacidades por medio de los movimientos, resaltando su influencia en la representación mental. Gracias a todos estos ejercicios los estudiantes podrán lograr escribir correctamente y así se podrá llegar a dar cuenta como el niño desde que nace da inicio al desarrollo de esta habilidad por lo que es esencial trabajar en ello porque mientras más actividades se realicen, tendrá mayor riqueza en su habilidad viso motriz.

Motricidad fina

(**Cabrera, 2019**), menciona que la motricidad fina es el movimiento de los músculos pequeños como: manos, dedos, ojos. Si se realiza un correcto desarrollo el estudiante podrá tener una buena estimulación para que sus movimientos puedan ser controlados, precisos dando como resultado una mayor destreza que se ve reflejada en las actividades que se realizan día a día. en las diversas actividades en su día a día.

Para (**Castillo, 2016**), esto implica tener precisión en los movimientos de forma consciente porque en los primeros 7 años de vida de los niños deben tener una educación psicomotriz, aquí intervienen y se relacionan los ojos, las manos, dedos. Existen casos del síndrome de Down en las instituciones y aquí se deben descubrir otras actividades para llegar a ellos y desarrollar estas áreas, aunque manera de moverse y coordinarlos sea diferente, pueden utilizar también sus manos o en su lugar descubrir o utilizar otras partes de su cuerpo, pero se lograra con una buena estimulación. Al momento que inician con la escritura será notorio como fue trabajado este ámbito y como manipula la pinza digital según sus bases en el nivel Inicial.

Etapas:

0-6 Meses: El infante empieza por usar solamente el tacto, desde los 2 meses da inicio a múltiples sensaciones que logra percibir del entorno que lo rodea. En esta edad se puede encontrar el reflejo prensil, este le ayuda a tener mayor fuerza en sus manos para poder sostener alguna cosa, por eso en esta edad no tienen el control sobre sus movimientos, ni sus manos. Desde los 3 meses él bebé intenta atrapar las cosas que está a su alrededor, pero primero observa donde están sus manos para poder conseguirlo. A partir de los 4 a 5 meses el niño ya no tiene esta necesidad de buscar sus manos.

6-12 meses: Él bebe empieza a experimentar, le llama la atención todo lo que está a su alrededor, es así como ya puede sostener objetos con sus manos, pero lo hace de una forma insegura, llevando todo lo que encuentre a su boca. Esto requiere de mucho cuidado y

responsabilidad.

1-3 años: Se centra en atrapar objetos con sus dedos lo que se considera como la pinza digital, mejorando el control sobre lo que manipula, se va relacionando con sus primeros pasos y las actividades como el inicio a los garabatos o el doblar una hoja de papel.

A partir de los 5 años en adelante: Ya realizan actividades con autonomía y movimientos controlados, inicio a la escritura dando un gran paso en su vida, realiza un sinnúmero de actividades cotidianas de manera independiente. Es importante tener en cuenta que todos los niños tienen diferentes ritos de aprendizaje.

Desarrollo psicomotor

Para (Álvarez, 2018), son las habilidades que se pueden observar en los niños de manera constante durante su etapa infantil, su maduración de las estructuras nerviosas como son: cerebro, músculos, medula, nervios, y así van descubriendo el mundo que los rodea y se va descubriendo a sí mismo. Hace referencia a la adquisición de las habilidades que debe tener un niño y esto se va desarrollando desde su infancia, esto es un proceso continuo que refleja que el sistema nervioso del infante está madurando. Existen habilidades que se dividen en 4:

Motor grueso

Motor Fino

Lenguaje

Habilidades sociales

El estudiante adquiere conocimientos y habilidades de hablar, reconocer personas o moverse. Esto da inicio desde su nacimiento hasta los 3 años

Características

(Méndez, 2016), define esto como un aprendizaje por el cual el niño logra adquirir diversas habilidades como hablar, moverse o identificar cosas que estén en el medio que

los rodea. En los primeros 6 meses se mantiene en una posición denominada Fetal hasta que sus brazos y piernas se vayan extendiendo para después mantener el control de su cabeza para poder tener el equilibrio de sí mismo.

A los 2 y 3 años el punto de equilibrio ya estará avanzado permitiéndole al niño realizar actividades que tengan mayor complejidad, la comunicación del niño será mejor, con 500 palabras en su conocimiento.

(Zapana, 2019) describe los siguientes beneficios:

Le permite al niño tener el equilibrio de su cuerpo

Un buen desenvolvimiento y control de las coordinaciones motoras

Desarrolla la noción del espacio corporal

Desarrollo de una buena expresión y creatividad

Identifica lo que está a su alrededor como; objetos, formas, texturas, colores

El niño logra desarrollar la noción del espacio y tiempo.

- **Objetivo 2:** Describir la aplicación de laberintos como recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual en Educación Inicial

Para la consecución de este objetivo se aplicó una ficha de observación a los niños y una guía de entrevista con 8 preguntas abiertas dirigidas a las docentes de Educación Inicial con la finalidad de recolectar la información necesaria que sería necesaria y útil para el desarrollo de la investigación. Los instrumentos fueron sometidos a la validación por expertos para que puedan ser confiables, para así poder cumplir también con el objetivo de describir la aplicación de los laberintos como recursos didácticos para el desarrollo de la coordinación viso manual.

Por medio de la ficha de observación, y la entrevista se pudo determinar la actitud de los niños al realizar la actividad y como describen las docentes los beneficios que aporta este

juego en donde primeramente para dar inicio lo importante es acompañar la misma con una canción y un cuento infantil en el cual se presentó un problema dentro de la narración donde los personajes debían cumplir con la misión de recorrer laberintos con la finalidad de encontrar una solución, esto le ayudo para que el niño a culminar su actividad y buscó resolver el problema. Tomando en cuenta lo indispensable que fue el uso de diversos recursos didácticos.

También se pudo observar que al momento en que se les explico cómo realizar los laberintos estaban concentrados de cómo iban a resolver el laberinto, así también fue indispensable la explicación en qué consistía y motivándoles para que no se aburran, así se pudo ir evidenciando como manipulaban los objetos, pero lo más importante se priorizó que se esté trabajando la habilidad de la coordinación viso manual.

(Vicuña, 2016), menciona que para los niños es muy divertido realizar los laberintos porque se entretienen, además desarrollan la persistencia en el momento en que buscan el camino correcto hasta encontrar la salida, realizar actividad en el aula de clases llega a ser muy entretenida por lo que difícilmente se pueden distraer, pero hay casos en los que al no encontrar la salida se frustran por ello es importante realizar las hojas de trabajo de acuerdo a su edad y solo aumentarle un poco de complejidad. Es importante el uso de una variedad de materiales para que la actividad sea más dinámica. La autora explica los recursos didácticos que se deberían agregar en donde se pude mencionar los que más sobresalen: plastilina, hilo, crayones, goma, los cuales les permitirá a los estudiantes no solo entretenerse sino ayudarlos en el desarrollo de sus habilidades viso manuales. .

En esta edad es muy importante trabajar con un sinnúmero de recursos didácticos como un método de ayuda para reforzar las clases y que aprendan de mejor manera. Gracias a los Laberintos se pueden desarrollar diversas habilidades como el pensamiento lógico, percepción visual.

La aplicación de esta actividad ha sido de gran importancia porque es notorio el desarrollo de la coordinación viso manual porque los niños van realizando movimientos coordinados de sus manos y la vista al momento que manipulan la plastilina, el hilo que sigue el camino

del laberinto, por esta razón como docentes les debemos motivar acompañando esto con cuentos infantiles.

- **Objetivo 3:** Proponer tipos de laberintos como recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual en educación inicial.

ACTIVIDAD 1. Laberintos acompañados de cuentos infantiles

Objetivo: Descubrir nuevas formas de estimular la coordinación viso manual en los niños por medio de diversos materiales en el nivel Inicial

Edad: 3-4 años

Descripción: Dentro de esta actividad en primer lugar se le da una breve explicación a los estudiantes sobre los pasos de que debe seguir, seguidamente contarles un cuento infantil relacionado con la temática que se haya planificado. La docente deberá proceder a relatar una historia al niño mencionando a todos los personajes acompañado de imágenes que sean llamativas. Este cuento deberá tener una problemática a resolver para que al finalizar de narrar la misma encuentre un motivo para encontrar una salida en el laberinto teniendo en cuenta que se podrán equivocar, pero al final encontrará el camino con perseverancia y motivación de parte de la maestra.

Incluir personajes del cuento en todo el laberinto de los que hayan pasado dificultades, esto indispensable para que el niño pueda resolver el problema, buscar el camino correcto que le lleve a la salida del laberinto relacionándose con la fantasía.

ACTIVIDAD 2. Laberintos creados con materiales reciclados

Objetivo: Elaborar laberintos para el desarrollo viso manual fomentando el reciclaje en los niños del nivel Inicial.

Edad: 4-5 años

Descripción

El crear las herramientas de trabajo con material reciclado le ayuda a los niños para que desde tempranas edades aprendan a reutilizar la mayor parte de objetos que se encuentran en su entorno como botellas, cartones, tapas, revistas, palillos de helados. El objetivo es lograr captar su atención para que el desarrollo de esta habilidad sea entretenido y demostrando también que la docente puede realizar en el aula actividades lúdicas, planificadas y los estudiantes muestren emoción al trabajar con algo que fue creado por ellos mismos con la ayuda de su maestra siendo una manera en la que seguramente se logra entretenerlos para que el desarrollo de la coordinación viso manual se vaya desarrollando progresivamente sin aburrirlos o cansarlos.

Se opta realizar esta actividad porque en diversas instituciones rurales existe una escasa economía por lo que esta es una buena opción para que los niños se desenvuelvan y generen un sinnúmero de experiencias positivas donde pueda utilizar las manos y la vista sincronizando el movimiento de ambos.

ACTIVIDAD 3. Laberintos Gigantes

Objetivo: Practicar movimientos coordinados viso manuales en los niños mediante el uso de recursos didácticos nuevos y diferentes

Edad: 4-5 años

Descripción:

Esta actividad consiste en que presenta un poco de complejidad, pero adaptada a la edad de los niños del nivel Inicial, con el uso de materiales que les llame la atención.

-El laberinto ya no será solamente en una hoja pequeña, sino que el niño lo podrá realizar en una cartulina grande y la ubicará donde a él le guste más de preferencia en el suelo para que pueda jugar con más libertad.

Ya ubicado el material en el piso entregarles a los niños las tapas de las botellas las cuales se utilizarán para ser colocados en el camino del laberinto. El primero en lograr llegar a la

meta podrá ganarse un premio que amerite su esfuerzo. Esto no les llevara más de 15 minutos, el tiempo suficiente para la estimulación dentro de esta área.

ACTIVIDAD 4. Tarjeta de los laberintos para cocer

Objetivo: Potenciar el desarrollo de los movimientos coordinados de la vista y las manos por medio de técnicas que le permitan al niño, experimentar, manipular, objetos.

Edad: 3- 4 años

Descripción:

Para esta actividad se van a utilizar recursos nuevos como el foami, aguja lanera de plástico, hilo. Se dará en el foami cualquier figura ya sea de una cosa, animal o fruta para poder hacer agujeros por donde los niños puedan ir atravesando el hilo hasta llegar a la salida del laberinto de tal manera que el niño logre concentrarse y sentir emoción por finalizar con la actividad.

Al momento en que los niños van manipulando estos materiales van experimentando, colores, figuras, texturas ya que son fáciles de manejar para tener una buena motricidad fina, reforzando la confianza en sí mismos, siendo perseverantes que son indispensables para su futuro. Gracias a ello los estudiantes no sentirán aburrimiento, cansancio porque son trabajos diferentes e innovados que son necesarios en el aula de clases para una buena enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para realizar la investigación se utilizaron dos instrumentos, el primero conformado por un guion de 8 preguntas abiertas que fueron dirigidas directamente a las docentes de la Unidad Educativa “Tamboloma”, el segundo fue una ficha de observación que se la realizó a los niños de la institución con la finalidad de recolectar la información necesaria para la ejecución del proyecto. Para llevar a cabo el cumplimiento de esta actividad, se realizó la operacionalización de las variables con la finalidad de explorar información, poder construir los ítems y las preguntas, las mismas que son sometidas a la validación por los investigadores expertos.

El internet también fue indispensable para recabar información necesaria para es trabajo de titulación, se utilizó también la plataforma de zoom como una herramienta para realizar una entrevista a una docente que no podía estar de manera presencial en la institución. Las demás docentes y los niños fueron participes de manera presencial para la aplicación de los instrumentos.

2.2 Métodos

Para (**Sampieri, 2016**), el paradigma que se presenta en la investigación es la teoría crítica que da inicio a la búsqueda de información e importancia de que los niños desarrollen desde tempranas edades la coordinación Viso manual.

La investigación se realizó con un enfoque cualitativo porque (**Sandoval, 2017**), menciona que por medio de la misma se puede obtener información y dar conocer datos acerca de algún tema en específico en este caso sobre los Laberintos como recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños de Educación Inicial describiendo así todo lo que se observa durante la investigación profundizando el tema propuesto.

Diseño de investigación

Con un diseño fenomenológico que (Sampieri, 2016), afirma que le permite al investigador observar e intervenir en su desarrollo, teniendo un papel activo y participativo. Esta investigación es bibliográfica porque se sustenta en una revisión de base de datos, sitios web y documentos, que sirvieron para el sustento teórico, (Méndez, 2019).

Tipo de investigación

Tiene un tipo estudio básico permitiéndole al investigador aportar nuevas ideas científicas y filosóficas. Tiene un alcance descriptivo, exploratorio ya que (Puertas, 2017) menciona se logra cumplir con una formulación y planteamiento de un problema que, de paso a una investigación más clara y precisa para tener el desarrollo de alguna hipótesis, así le permite al investigador formular hipótesis.

Técnicas e instrumentos

Para recolección de la información se aplicará la técnica de la observación y como instrumentos la Ficha de observación por medio de la que se logra recolectar información en los niños de Educación Inicial y de igual manera se utilizará como técnica la entrevista con su instrumento el guion de la entrevista la que se desarrolla por medio de varias preguntas las cuales se aplicaran a los docentes de Educación Inicial, (Aguilar, 2017).

Población y muestra

La población a aplicarse serán 11 niños de Educación Inicial, y tres docentes de la Unidad Educativa “Tamboloma”.

N°	Participantes	Cantidad	Muestra
1	Niños	58	11
2	Docentes	4	3
Total		62	14

Elaborado por: Edith Lema

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

Cuadro 2

Análisis de la variable Independiente y Dependiente				
CATEGORÍA/ DIMENSIÓN	ENTREVISTA A DOCENTES	FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO	ANÁLISIS GENERAL POR VARIABLE
Variable Independiente: Los laberintos como recurso didáctico				
<p>Los laberintos</p> <p>Ficha de observación</p> <p>1.-Encuentra la salida del laberinto.</p> <p>2.-Ejecuta las actividades de los laberintos en el aula con responsabilidad y entusiasmo.</p>	<p>Para las docentes los laberintos son de gran importancia porque aporta varios beneficios a los niños, no solo en la coordinación viso manual sino también el desarrollo de su inteligencia, concentración, perseverancia, y la capacidad de resolver problemas, le permiten al niño desarrollar las habilidades motoras finas que son la base no</p>	<p>Durante las clases se pudo observar que los estudiantes demostraron interés y emoción al desarrollar actividades con laberintos, además se evidenció que es importante respetar el ritmo en que van trabajando cada uno de los niños, porque hay casos en los que algunos finalizan rápidamente la actividad,</p>	<p>(Encalada, 2017), menciona que los laberintos les ayudan a los niños a desarrollar el área motor fino, grueso, físico y cognitivo, ejercitando su memoria y es una clave para el incremento y desarrollo de la habilidad de coordinación viso manual</p>	<p>En la etapa de educación inicial se deben realizar actividades divertidas, dinámicas y innovadoras porque los niños aprenden por medio del juego. Los laberintos le permiten al niño entretenerse y ejecutar movimientos de sus manos en coordinación con su vista al</p>

<p>3.-Respetar el espacio por donde debe dibujar o colorear el camino de los laberintos.</p> <p>Pregunta:</p> <p>Guion de preguntas: ¿Por qué cree usted que los laberintos como recurso didáctico les ayuda a los niños en el desarrollo de la coordinación viso manual?</p> <p>¿Por qué cree usted que los laberintos le motivan al niño en el aula de clases para trabajar la precisión?</p>	<p>solo para el inicio a la escritura sino también para actividades en su diario vivir. Los laberintos son adecuados porque los niños están en una edad donde absorben todo lo que van aprendiendo por lo que al ser aplicados en el aula de clases ellos sentirán interés por aprender y es indispensable que las docentes planifiquen las clases con actividades que sean acorde a su edad</p>	<p>mientras que otros niños se toman más tiempo porque les emociona terminar y encontrar la salida del laberinto. Fue notorio que para motivar a los niños se debe utilizar recursos novedosos para ir dejando en el pasado la educación tradicionalista.</p>	<p>porque en busca del camino hacia la salida, el niño deberá realizar gradualmente movimientos controlados de la vista y las manos.</p>	<p>momento de usar los materiales que intervienen en el desarrollo de la actividad. Partiendo de ahí se logra tener una buena precisión para desenvolverse no solo en el ámbito escolar sino también otras cosas como: vestirse, lavarse los dientes. El niño en el nivel Inicial se aprende y se desarrolla de manera integral por medio del juego por eso la ejecución de actividades con laberintos se convierten en una herramienta fundamental para mejorar la calidad de la educación en el aula de clases en el nivel Inicial.</p>
<p>Recursos didácticos</p> <p>Guion de preguntas: ¿Qué beneficios cree usted que aporta el uso de los recursos</p>	<p>Para las docentes los recursos didácticos son un gran apoyo para sus clases porque así los</p>	<p>A estudiantes utilizar los diferentes recursos didácticos les permite desarrollar la</p>	<p>Para (Ramírez, 2019), son aquellos que ayudan y agilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje para</p>	<p>Por medio de los recursos didácticos los niños pueden tener un mejor</p>

<p>didácticos en los niños de educación inicial?</p> <p>¿Qué recursos didácticos son los que más ha utilizado en el aula de clases para la coordinación viso manual?</p> <p>¿Cómo les incentiva a sus estudiantes para que al momento de desarrollar actividades para la coordinación viso manual demuestren interés?</p> <p>Ficha de observación: Se concentra en la ejecución de las actividades manuales.</p>	<p>niños están más atentos, despiertan el interés por adquirir nuevos conocimientos facilitando el proceso de cumplir el objetivo planteado para la clase, los estudiantes se sienten motivados, tienen una mejor comprensión y retención de las ideas impartidas por la docente. Estos recursos deben ser para trabajar con los estudiantes de acuerdo a su edad para que pueda ir teniendo muchas experiencias y se pueden comprar o ser creados con materiales reciclados.</p>	<p>actividad con emoción y entusiasmo, sin embargo, existen casos en los que se distraen fácilmente, pero la motivación de parte de la docente cumple un rol importante, los recursos didácticos pueden ser variados y al ver esto los niños muestran interés por culminar con la actividad. Los laberintos fueron una actividad nueva para ellos porque aún no se había aplicado dentro del aula, dando como resultado una clase dinámica y divertida por la que si se cumplió con el objetivo de desarrollar la</p>	<p>que los niños encuentren interesantes o divertidas las clases que les imparten las docentes en el aula de clases. Estos recursos se pueden encontrar de manera física o virtual dándole al profesor una guía y ventaja al momento de enseñar, relacionándolos con el tema que va a enseñar.</p>	<p>ritmo de aprendizaje y son un apoyo incondicional en el aula para los docentes porque les permite reforzar los conocimientos a los estudiantes de forma organizada contribuyendo la motivación y entretenimiento de los estudiantes trasmitiéndoles información, contenidos para que puedan aprender y comprender fácilmente.</p>
<p>Proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial</p> <p>Ficha de observación</p>	<p>Para las docentes el uso correcto de los recursos didácticos como el Laberinto ayudan e intervienen en el proceso de enseñanza-</p>	<p>habilidad viso manual.</p> <p>Los laberintos como recursos didácticos proporcionan el desarrollo de la habilidad viso manual por lo que facilita el</p>	<p>(Educación, 2016), da a conocer que la enseñanza juega un papel fundamental en la vida de las personas,</p>	<p>Se puede lograr un proceso eficaz en la enseñanza-aprendizaje por medio de la interacción y una buena relación entre los alumnos y la</p>

<p>Se concentra en la ejecución de las actividades manuales.</p> <p>Guion de preguntas:</p> <p>¿Cómo les incentiva a sus estudiantes para que al momento de desarrollar actividades para la coordinación viso manual demuestren interés?</p>	<p>aprendizaje de los niños porque dentro del aula es lograr captar la atención porque para tener una clase de calidad se debe utilizar estos recursos de forma adecuada y planificada en el proceso educativo con el objetivo de que la clase sea dinámica, participativa, motivacional y receptiva. En la actualidad se considera importante la implementación de nuevos recursos educativos como un apoyo para las profesoras.</p>	<p>proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula y son un apoyo para la docente para lograr cumplir con los objetivos que fueron previamente panificados para la clase, mejorando también la relación entre los alumnos y la profesora.</p>	<p>aquí se da la interacción entre el alumno y el docente que debe ser la guía para orientar de manera consiente para llegar a cumplir con los objetivos que se haya planificado.</p>	<p>docente a través de recursos didácticos dentro del aula de clases. Las docentes mencionan que siempre deben realizar estas preguntas para planificar una clase o plantear un objetivo: ¿Cómo aprende? ¿cuándo?, siempre teniendo en cuenta que debe utilizar diversas estrategias y técnicas de aprendizaje donde los niños aprenden y la maestra es la que les guía y orienta.</p>
---	---	--	---	--

Análisis de la variable dependiente: Coordinación viso manual

<p>CATEGORÍA/ DIMENSIÓN</p>	<p>ENTREVISTA A DOCENTES</p>	<p>FICHA DE OBSERVACIÓN</p>	<p>ARGUMENTO TEÓRICO</p>	<p>ANÁLISIS GENERAL POR VARIABLE</p>
<p>Coordinación viso manual</p> <p>Guion de preguntas: ¿Qué actividad de todas las que</p>	<p>Para las docentes una buena estimulación en el área viso manual es de gran importancia porque si el niño tiene una base</p>	<p>Los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Tamboloma si han logrado</p>	<p>(Moreno, 2016) explica que es la que permite el movimiento coordinado de los ojos y las manos esta</p>	<p>Gracias a los laberintos se pudo observar y comprobar que esta actividad aporta beneficios en el desarrollo de la coordinación viso</p>

<p>realiza en el aula considera usted que es la más útil en el desarrollo viso manual?</p> <p>¿Qué consecuencias cree usted que se puede presentar en el niño más adelante sino recibe una estimulación en el área viso manual?</p> <p>Ficha de observación: Tiene buena coordinación viso manual al momento de trabajar con laberintos</p> <p>Ejecuta movimientos de coordinación viso manual con facilidad.</p>	<p>sólida en esta área más adelante no presentara problemas cuando vaya a iniciar con la escritura, organizar sus cosas y para realizar sus actividades diarias o escolares. Las consecuencias no solo le afectan en el área escolar, también en sus rutinas diarias como: cepillarse los dientes, vestirse solo, puede presentará problemas de equilibrio y no tendrá seguridad en lo que hace.</p>	<p>desarrollar habilidades de coordinación viso manual porque ha sido comprobado al realizar el juego de los laberintos con los materiales como la plastilina, crayones, hilo, goma ya que para poder completar la actividad es necesario que los objetos sean manipulados con sus manos y en sincronización con la vista, dando como resultado el desarrollo de la coordinación viso manual.</p>	<p>habilidad cognitiva se desarrolla en los niños desde edades tempranas para que logre un buen desempeño en su vida estudiantil y a lo largo de su vida ya que a diario se realizan actividades donde se pone en juego esta destreza siendo importante estimularla.</p>	<p>manual de manera secuencial de los estudiantes por lo que se considera importante estimularlo por medio de ejercicios y actividades que están relacionados con el desarrollo de esta actividad y el movimiento de los músculos pequeños, trabajar desde edades tempranas en el área psicomotor con actividades dinámicas y divertidas que logren captar la atención del niño porque gracias a esto puede tener varias habilidades entre ellas la pre escritura y el buen uso de la pinza digital. Y las docentes en el aula siempre realizan actividades viso manuales para intervenir en su desarrollo.</p>
<p>Motricidad fina</p> <p>Guion de preguntas:</p>	<p>Para las docentes es importante el desarrollo motor fino desde</p>	<p>Por medio de la actividad de</p>	<p>(Cabrera, 2019), menciona que la motricidad fina es el movimiento de los músculos</p>	<p>La actividad de los laberintos aporta beneficios dentro de la motricidad</p>

<p>¿Por qué cree usted que los laberintos son recursos didácticos adecuados para ser aplicados en el nivel Inicial en el desarrollo de coordinación viso manual?</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Tiene buena coordinación viso manual al momento de trabajar con laberintos</p>	<p>edades tempranas porque así los niños pueden tener autonomía y puedan realizar movimientos precisos, porque el niño debe aprender a coordinar músculos para poder ejecutar movimientos precisos de sus manos donde se pueda utilizar la pinza digital para sus actividades diarias.</p>	<p>los laberintos se pudo observar que los niños lograron ejecutar movimientos de los músculos pequeños como las manos, dedos, ojos, presentando así varios beneficios como el aumento de la inteligencia, estimula su capacidad de aprendizaje logrando así una buena habilidad de coordinación viso manual y así también es importante respetar el ritmo en que van trabajando porque hay casos en los que algunos niños finalizan rápidamente, mientras que otros niños se toman más tiempo porque les emociona terminar y</p>	<p>pequeños como: manos, dedos, ojos. Si se realiza un correcto desarrollo el estudiante podrá tener una buena estimulación para que sus movimientos puedan ser controlados, precisos dando como resultado una mayor destreza que se ve reflejada en las actividades que se realizan día a día.</p>	<p>fina de los niños porque realizan movimientos precisos de los músculos pequeños al momento de manipular con sus dedos la plastilina para completar el camino del laberinto todo esto se realiza en educación Inicial con la finalidad de que más adelante no presente dificultad en el dominio y control de sus movimientos, actividades diarias.</p> <p>Mediante estas actividades educativas lograra tener una buena coordinación viso manual estimulando a un buen desarrollo de las destrezas mejorando su autonomía y confianza.</p>
--	--	---	---	--

<p>Desarrollo psicomotor</p>		<p>encontrar la salida del laberinto.</p>		
<p>Entrevista</p>				
<p>¿Por qué cree usted que los laberintos le motivan al niño en el aula de clases para trabajar la precisión?</p>	<p>Para las docentes el desarrollo psicomotor en los primeros años de vida de los niños es importante porque se logra desarrollar el lenguaje, los sentidos la precisión y van adquiriendo habilidades a lo largo toda su infancia por lo que en el aula de clases ellas optan por cada día realizar actividades que le permitan tener un buen desenvolvimiento porque de lo contrario las consecuencias serán los problemas al iniciar con la escritura, su aprendizaje, matemáticas. Las profesoras mencionan que trabajan por medio del juego utilizando diversas técnicas que le permitan tener un buen estímulo de las destrezas motoras finas y gruesas para que así logren tener equilibrio, coordinación, y una buena orientación.</p>	<p>Al realizar la actividad de los laberintos se pudo observar en los niños que la mayor parte no presentan dificultad en utilizar las manos y la vista de manera coordinada, sin embargo, existen dos casos en los que si tienen un poco de problemas para utilizarlo por esta razón se debería trabajar cada día actividades para que desarrollen la coordinación viso manual ya que esto se encuentra dentro del desarrollo psicomotor, ya que es una base para que en los</p>	<p>Para (Álvarez, 2018), son las habilidades que se observan en los niños de manera constante durante su etapa infantil, su maduración de las estructuras nerviosas como son: cerebro, músculos, medula, nervios, y así van descubriendo el mundo que los rodea y se va descubriendo a sí mismo.</p>	<p>En la etapa infantil los niños presentan cambios de gran importancia ya que logrará avanzar el desarrollo en al área de la motricidad fina, gruesa y el lenguaje permitiéndole así tener una mejor precisión en lo que hace siendo autónomo y con seguridad en lo que hace porque tienen la necesidad de aprender y explorar lo que está a su alrededor por lo que las docentes deben utilizar una gran variedad de recursos para lograr un pleno desarrollo en sus estudiantes.</p>
<p>Ficha de observación</p>				
<p>Tiene precisión en sus manos al utilizar los crayones, colores, plastilina.</p>				

		años superiores no les cause dificultades al momento de dar inicio a la escritura.		
--	--	--	--	--

Elaborado por: Edith Tamia Lema Avalos

Fuente: Instrumentos de recolección de información

3.2 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Por medio de los resultados y toda la información recopilada del marco teórico, la aplicación de una ficha de observación a los niños y la entrevista aplicada a las docentes se puede evidenciar que en la Unidad Educativa Tamboloma se utilizan diversos recursos didácticos que son fabricados en su mayoría con materiales reciclados para motivar a sus estudiantes, sin embargo si se trabaja pero no a diario en el desarrollo de la habilidad de la coordinación viso manual con los niños, aun así los estudiantes no presentan dificultades notorias en manipular los objetos que se les entregó para la valoración de las destrezas presentes en la ficha de observación, puesto que los estudiantes decidieron trabajar con los recursos que se les puso a su disposición, sin embargo se presentaron dos casos en los que una minoría de niños no podían culminar las actividades planteadas por lo que se procedió a motivarles para que finalicen con el Laberinto porque se considera que es indispensable el uso de este recurso de manera frecuente en el nivel de educación inicial, para que se desarrolle la coordinación viso manual de una manera entretenida. Se considera importante realizar actividades innovadoras, significativas como lo son los laberintos para el desarrollo de este ámbito durante la semana al menos 15 minutos al día para obtener un buen progreso dentro de esta destreza que es una base para las actividades cotidianas que los niños realizan y les sirva a lo largo de su formación académica, porque si se deja de lado el desarrollo de la coordinación viso manual puede traer consecuencias como problemas para iniciar con la escritura, lectura y en la ejecución de actividades rutinarias como lavarse los dientes, ponerse la ropa, sujetar los cordones las cuales parecen sencillas de realizar y pueden presentarse como problemas en un futuro del niño. Por medio de la aplicación de los Laberintos los niños realizan el movimiento coordinado de sus manos y sus ojos que se evidenció un interés y un avance progresivo en el objetivo planteado. Al comprobar la eficiencia de los laberintos como un recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual cabe mencionar que las docentes consideran importante las capacitaciones, cursos e información necesaria para que puedan crear recursos didácticos creativos para los niños y un buen desarrollo de esta habilidad.

3.3 IDEA A DEFENDER

Se sitúa en enfocar la importancia y responsabilidad que conlleva el docente en el aula de clases al realizar un sin número de actividades entre ellas los laberintos como recursos didácticos para el desarrollo de la habilidad viso manual en la etapa inicial realizando un estudio de fuentes bibliográficas, información que ayude a analizar su importancia y todo lo que se puede lograr desarrollar en los estudiantes, de igual manera para poder cumplir con el primer objetivo de sustentar teóricamente esta investigación. Se pudo llegar a encontrar el valor de la misma gracias a la aplicación de los instrumentos donde se pudo observar e indagar sobre la influencia de los laberintos en el ámbito del desarrollo de la coordinación ojo-mano la cual le ayuda al niño a más adelante ser independiente, realizar movimientos a su manera, el inicio a la escritura donde sus movimientos pequeños sean precisos y no presente problemas en esta etapa escolar.

Los autores de investigaciones existentes afirman la importancia del uso de recursos didácticos en el aula de clases por que el niño aprende jugando para ir ejercitando el proceso viso manual estimulando a los estudiantes para el desarrollo de esta destreza que son esenciales para el proceso de la escritura como, formar palabras, oraciones, ubicar correctamente los signos de puntuación. Por medio de los laberintos también presentan ventajas al momento en que se demostró el desarrollo de perseverancia, creatividad, imaginación.

Considero que una de las desventajas es que en la institución no existe los suficientes recursos necesarios para realizar un sin número de actividades o el uso de materiales didácticos, pero teniendo en cuenta que las docentes buscan la forma de crearlos con recursos reciclados porque para comprarlos existe la falta de economía suficiente por parte de los padres de familia. Pero también se debe considerar que de esta manera los niños aprenderán desde pequeños a reutilizar materiales para que puedan ser utilizados en el aula de clases. Se debe tener en cuenta que la coordinación viso manual se debe ir desarrollando de manera progresiva en los niños desde sus primeros años de vida para que es proceso logre tener un nivel de excelencia a lo largo de sus vidas.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Luego de una consciente investigación en las diferentes fuentes bibliográficas, se pudo indicar que la coordinación viso manual es una habilidad que se desarrolla durante la infancia gracias a actividades como los laberintos que son planificados por la docente y son acorde a la edad de los niños de Educación Inicial para que puedan desenvolverse en los niveles superiores de educación sin presentar dificultades en su aprendizaje.
- La mayor parte de los niños de la unidad educativa Tamboloma si pueden realizar movimientos coordinados de sus manos y la vista con facilidad sin embargo se pudo evidenciar una minoría de niños a los que se les dificulta el dominio para realizar estos movimientos, al manipular diversos recursos didácticos innovadores ellos demuestran interés por lo que es indispensable el uso de una variedad materiales para exista emoción y motivación en el aula de clases.
- Los laberintos le permiten al niño desarrollar habilidades viso manuales porque pueden procesar la información que emiten por medio de la vista y convertirlo en un movimiento, esta habilidad cognitiva es de gran importancia en el desarrollo progresivo e integral de los niños teniendo en cuenta que es la base previa a la escritura, por lo que es de suma importancia que los docentes que trabajan con niños de Educación Inicial utilicen este recurso con una mayor frecuencia.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda que las docentes utilicen diversos recursos didácticos dentro del aula junto con actividades que beneficien y aporten al desarrollo de la coordinación viso manual porque aportan varios beneficios y es una la base para lograr facilitar el proceso de la iniciación a la escritura.

- Realizar un sinnúmero de actividades planificadas donde los estudiantes puedan realizar movimientos de los músculos pequeños desarrollando la precisión como: pintar, rasgar, recortar es de gran importancia especialmente con los que presentan problemas y dificultad para ejercer estos movimientos porque no todos los estudiantes tienen el mismo ritmo de aprendizaje.
- Se recomienda dentro de la actividad de los Laberintos implementar varios recursos que el niño pueda explorar, manipular e interactuar con la docente en el proceso de aprendizaje, porque se pudo evidenciar que son un medio por el cual se sintieron motivados, permitiéndoles tener experiencias nuevas, logrando cumplir con lo propuesto del desarrollo la coordinación viso manual.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas

Álvarez, N. (Septiembre de 2018). Obtenido de UCA:

<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/575/1/doc.pdf>

Batllo, J. (2016). *Inteligencia lógico-matemática*. Madrid: Narcea S.A.

Cabrera, B. (26 de Marzo de 2019). Obtenido de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222

Carrión, M. (22 de Julio de 2020). Obtenido de

[file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-EducacionInicialYSusMetodologiasEnElDisenoDePlanif-7518055%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-EducacionInicialYSusMetodologiasEnElDisenoDePlanif-7518055%20(1).pdf)

Castillo, P. (Marzo de 2016). Obtenido de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>

Cedeño, Y. (Agosto de 2019). *Universidad de Guayaquil*. Obtenido de

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45653/1/BPARV-PEP-19P043.pdf>

Díaz, P. (2012). *Biblioteca Uta*. Obtenido de

https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3936/1/tp_2011_199.pdf

Educación, M. d. (Agosto de 2016). *Lineamientos y acciones emprendidas para la implementación del Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Educacion-inicial1.pdf>

Encalada, M. (2017). *Universidad Salesiana*. Obtenido de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14391/1/UPS-CT007063.pdf>

Martínez, O. (Julio de 2019). Obtenido de <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/08/P1D257.pdf>

Méndez, A. (2019). Obtenido de

<http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae1/u115.pdf>

Méndez, R. (Noviembre de 2016). Obtenido de

<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la->

educacion-y-el-nino

Moreno, A. (04 de Abril de 2016). Obtenido de <https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/COORDINACION-OCULO-MOTRIZ-NXPowerLite.pdf>

Muñoz, K. (Junio de 2017). *UCE*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13544/1/T-UCE-0010-025-2017.pdf>

Peñañiel, A. (12 de Octubre de 2019). *Unemi*. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4847/1/2.%20MATERIAL%20DID%20CTICO%20EN%20EL%20PROCESO%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20NI%20OS.pdf>

Pérez, I. (25 de Junio de 2017). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3171/317151451004.pdf>

Ramírez, K. (2019). En K. Ramírez, *Recursos Didácticos para el aula* (pág. 147). Adaya Press.

Sampieri, H. (2016). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Sandoval, C. (2017). *Investigación Social*. Obtenido de <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

Vicuña, M. (Junio de 2016). Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1771/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000043.pdf>

Vilma Medina. (04 de Enero de 2019). Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/servicios/vacaciones/actividades.htm>

Zapana, M. (Junio de 2019). *Universidad Nacional Altiplano*. Obtenido de <http://pediatrasandalucia.org/Pdfs/psi.pdf>

ANEXO 1

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 19 de octubre del 2021

Doctor
Marcelo Núñez Espinoza
Presidente de la Unidad de Integración Curricular
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

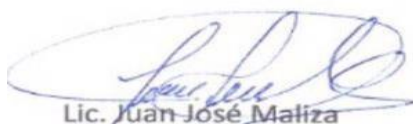
De mi consideración:

Licenciado Juan José Maliza en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tamboloma, en respuesta al oficio sin número con fecha 19 de octubre del 2021, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: “Los laberintos como recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños de Educación Inicial.” propuesto por la estudiante Edith Tamia Lema Avalos, portadora de la Cédula de Ciudadanía 060545592-2, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente



Lic. Juan José Maliza
Rector de la UEIB-Tamboloma
C.I.1709732836
Cel. 0990044247
Jose.maliza@educacion.gob.ec



ANEXO 2

INSTRUMENTO DE LA ENTREVISTA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
ENTREVISTA**



Nombre entrevistado:

Fecha:

Cargo:

Objetivo: Describir la aplicación de laberintos como recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual en Educación Inicial

1.- ¿Qué actividad de todas las que realiza en el aula considera usted que es la más útil en el desarrollo viso manual?

.....
.....
.....
.....
.....

2.- ¿Cómo les incentiva a sus estudiantes para que al momento de desarrollar actividades para la coordinación viso manual demuestren interés?

.....
.....
.....
.....

3.- ¿Qué consecuencias cree usted que se puede presentar en el niño más adelante sino recibe una estimulación en el área viso manual?

.....
.....
.....
.....

4.- ¿Qué beneficios cree usted que aporta el uso de los recursos didácticos en los niños de educación inicial?

.....
.....
.....
.....

5.- ¿Qué recursos didácticos son los que más ha utilizado en el aula de clases para la coordinación viso manual?

.....
.....

.....
.....

6.- ¿Por qué cree usted que los laberintos como recurso didáctico les ayuda a los niños en el desarrollo de la coordinación viso manual?

.....
.....
.....
.....
.....

7.- ¿Por qué cree usted que los laberintos son recursos didácticos adecuados para ser aplicados en el nivel Inicial en el desarrollo de coordinación viso manual?

.....
.....
.....
.....

8.- ¿Por qué cree usted que los laberintos le motivan al niño en el aula de clases para trabajar la precisión?

.....
.....
.....
.....

ANEXO 3

INSTRUMENTO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



TEMA: Los laberintos como recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños de Educación Inicial				
OBJETIVO: Describir la aplicación de laberintos recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual en Educación Inicial				
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:				
INSTITUCIÓN:				
FECHA:				
OBSERVADORA:				
NIVEL:				
INDICADORES	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
Ejecuta movimientos de coordinación viso manual con facilidad.				
Se concentra en la ejecución de las actividades manuales.				

Tiene precisión en sus manos al utilizar los crayones, colores, plastilina.				
Ejecuta las actividades de los laberintos en el aula con responsabilidad y entusiasmo.				
Utiliza de manera correcta las hojas de actividades.				
Respeto el espacio por donde debe dibujar o colorear el camino de los laberintos.				
Encuentra la salida del laberinto.				
Tiene buena coordinación viso manual al momento de trabajar con laberintos.				

ANEXO 4

VALIDACIÓN POR EXPERTOS

LINK:

[https://drive.google.com/drive/folders/1LC5ASIdXAY7NaQG7f9hBV4YdkMUN8qp2?](https://drive.google.com/drive/folders/1LC5ASIdXAY7NaQG7f9hBV4YdkMUN8qp2?usp=sharing)

usp=sharing



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA "TAMBOLOMA"

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la Entrevista dirigida a docentes.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista, acorde al tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: **Describir la aplicación de laberintos como recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual en Educación Inicial**
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1.- ¿Qué actividad de todas las que realiza en el aula considera usted que es la más útil en el desarrollo viso manual?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

Activar V
Ve a Config

2.- ¿Cómo les incentiva a sus estudiantes para que al momento de desarrollar actividades para la coordinación viso manual demuestren interés?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

3.- ¿Qué consecuencias cree usted que se puede presentar en el niño más adelante sino recibe una estimulación en el área viso manual?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

Ac
Ve :

4.- ¿Qué beneficios cree usted que aporta el uso de los recursos didácticos en los niños de educación inicial?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

5.- ¿Qué recursos didácticos son los que más ha utilizado en el aula de clases para la coordinación viso manual?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

Activ
 Ve a C

6.- ¿Por qué cree usted que los laberintos como recurso didáctico les ayuda a los niños en el desarrollo de la coordinación viso manual?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

7.- ¿Por qué cree usted que los laberintos son recursos didácticos adecuados para ser aplicados en el nivel Inicial en el desarrollo de coordinación visomanual?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

8.- ¿Por qué cree usted que los laberintos le motivan al niño en el aula de clases para trabajar la precisión?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Presenta adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA:

.....

Nombre del experto: Lic. Irellys Sánchez Fernández, Mg. _____

C.C: 1756925952 _____

Título: Lic. en Psicología _____

Experiencia en el área de la investigación: Docencia, Investigación 22 años _____

Firma



IRELYS
SANCHEZ

A



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Objetivo: Validar la ficha de observación por expertos en dominio del tema sobre: **“LOS LABERINTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO MANUAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.”**, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

Fecha:

Tema del proyecto: LOS LABERINTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO MANUAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo del proyecto: Analizar la influencia de los laberintos en el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños de Educación Inicial

Instrucciones: A continuación, se presenta 8 indicadores que buscan recoger información para el proyecto de investigación, solicito evaluar el contenido, pertinencia, estructura de cada una con la valoración de P: PERTINENTE y NP: NO PERTINENTE.

VALIDACIÓN

FICHA DE OBERVACIÓN			
P: PERTINENTE NP: NO PERTINENTE			
INDICADORES	PERTINENCIA A LA INVESTIGACIÓN (APORTA A LOS OBJETIVOS)	ESTRUCTURA (REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA)	OBSERVACIONES
1. Ejecuta movimientos de coordinación viso manual con facilidad.	P	P	
2. Se concentra en la ejecución de las actividades manuales.	P	P	
3. Tiene precisión en sus manos al utilizar los crayones, colores, plastilina.	P	P	
4. Ejecuta las actividades de los laberintos en el aula con responsabilidad y entusiasmo	P	P	
5. Utiliza de manera correcta las hojas de actividades.	P	P	
6. Respeta el espacio por donde debe dibujar o colorear el camino de los laberintos.	P	P	
7. Encuentra la salida del laberinto	P	P	
8. Tiene buena coordinación viso manual al momento de trabajar con laberintos	P	P	

Nombre del experto: Ms.c. José Nicolás Barbosa Zapata

C.C: 0501886618

Título: Magister en Adinistración Educativa, Magister en Entrenamiento deportivo

Experiencia en el área de la investigación: Docencia, Investigación ___ 20 AÑOS _

Al
Ve

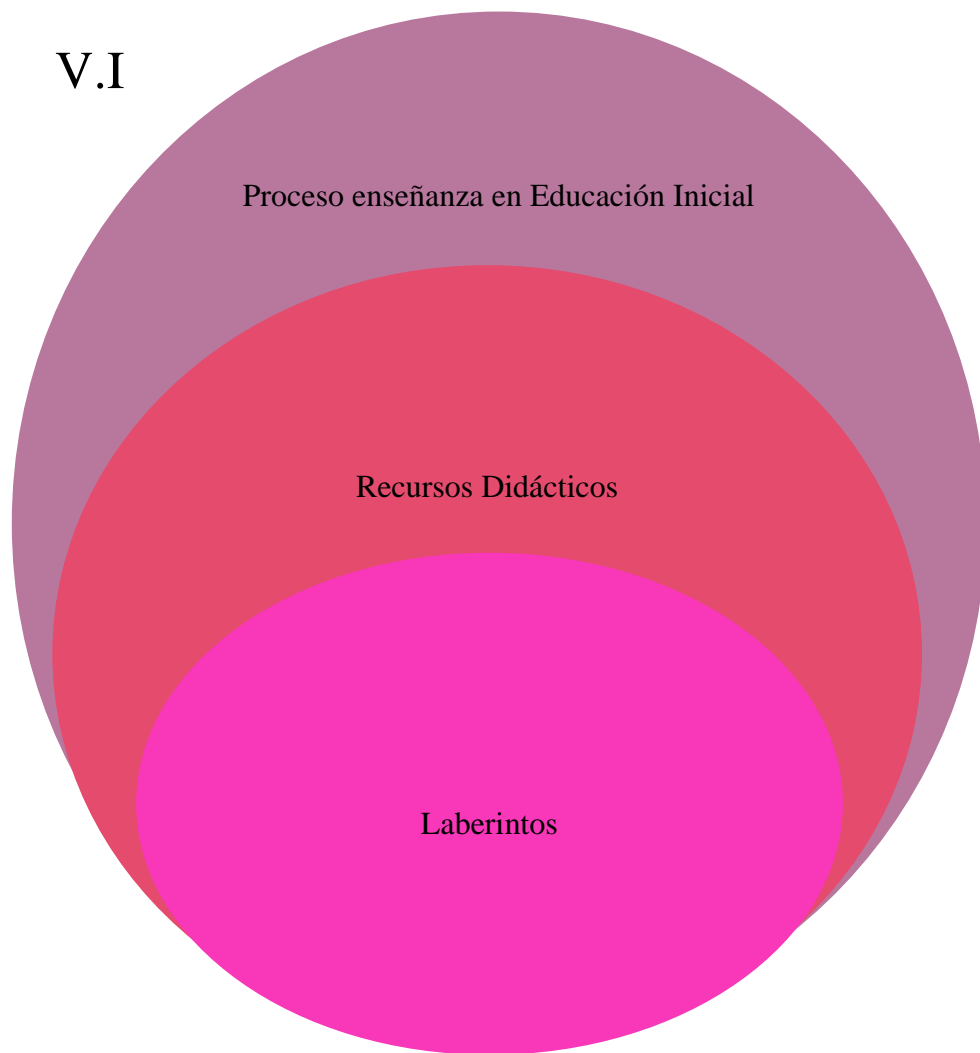
Firma

Handwritten signature in blue ink.

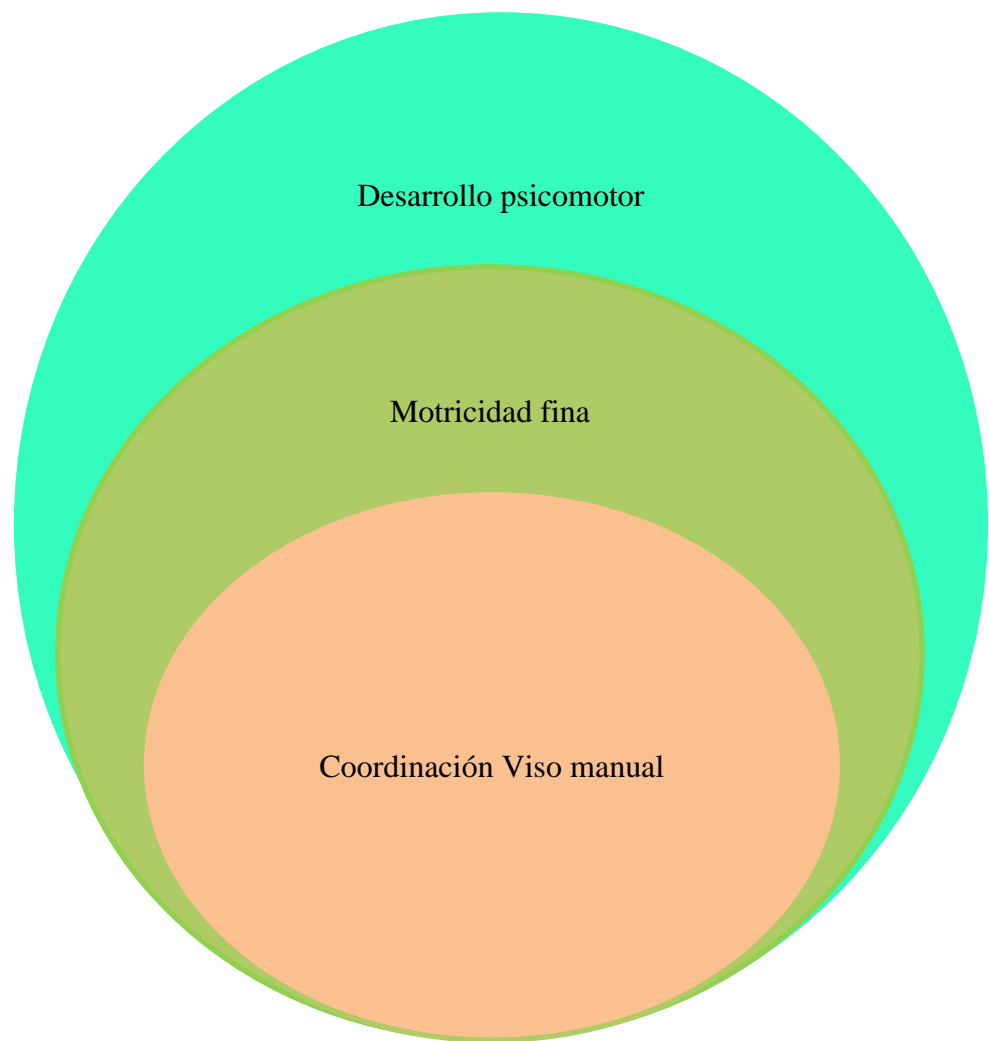
ANEXO 5

RED DE INCLUSIÓN

V.I



V.D





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



ANEXO 6

OPERALIZACIÓN DE VARIABLES

Tema: Los Laberintos como recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños de Educación Inicial

Objetivos:

Argumentar desde la teoría los laberintos como recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual.

Describir la aplicación de laberintos recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual en Educación Inicial

Proponer tipos de laberintos como recurso didáctico para el desarrollo de la coordinación viso manual en educación inicial.

VD: Coordinación viso manual

Variable dependiente	Definición conceptual	Dimensión	Indicadores	Sub-indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Coordinación viso manual	Son las habilidades presentes que se observan en los niños de manera constante durante su etapa infantil, su maduración de las estructuras nerviosas como son: cerebro, músculos, medula,	Desarrollo	Desarrollo psicomotor	Actividades para el desarrollo psicomotor Actividades para	¿Usted cree que la actividad de los laberintos le ayuda al niño en el desarrollo de la coordinación viso manual? Porque ¿Qué actividad de todas las que realiza considera que es la más para el desarrollo visu manual? ¿Cómo les incentiva a sus estudiantes para que no se sienta aburrido al momento de	Técnica: Entrevista Instrumento: Guion de preguntas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



	<p>nervios</p> <p>Es el movimiento de los músculos pequeños como: manos, dedos, ojos.</p> <p>Es la que permite el movimiento coordinado de los ojos y las manos esta habilidad cognitiva se desarrolla en los niños desde edades tempranas</p>	<p>Motricidad</p> <p>Coordinación</p> <p>Viso manual</p>	<p>Motricidad Fina</p> <p>Desarrollo de la coordinación viso manual</p>	<p>la motricidad fina</p> <p>Actividades para el desarrollo de la coordinación viso manual</p>	<p>desarrollar actividades para la coordinación viso manual?</p> <p>¿Qué consecuencias cree usted que se puede presentar en el niño más adelante sino recibe un buen desarrollo de la habilidad viso manual?</p> <p>¿Cómo cree usted que Los laberintos le ayudan al niño en el desarrollo de la coordinación viso manual?</p> <p>¿Utiliza cada día los recursos didácticos en el aula de clases para el desarrollo de la coordinación viso manual?</p> <p>¿Ha encontrado alguna dificultad en sus estudiantes en el desarrollo de la habilidad viso manual?</p> <p>¿En su criterio los niños mostraron emoción al momento de presentarles esta actividad?</p> <p>¿Qué beneficios cree usted que aporta el uso de los recursos didácticos en los niños?</p>	
--	--	--	---	--	---	--



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



					<p>¿Por qué cree usted que los niños aprenden mejor con el uso de los recursos didácticos?</p> <p>¿Cómo cree usted que Los laberintos le ayudan al niño en el desarrollo de la coordinación viso manual?</p> <p>¿La institución guía o propone actividades a los docentes con el uso de los recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina?</p> <p>¿Cuál es la reacción de los niños al observar los recursos didácticos?</p> <p>¿Usted cree que la coordinación viso manual en los niños es la base para que puedan iniciar con la escritura? ¿Por qué?</p>	
--	--	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Variable Independiente	Definición conceptual	Dimensión	Indicadores	Sub-indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>Proceso enseñanza en Educación Inicial</p> <p>Recursos Didácticos</p> <p>Laberintos</p>	<p>Son las habilidades que logran observar en los niños de manera constante durante su etapa infantil, su maduración de las estructuras nerviosas como son: cerebro, músculos, medula, nervios</p> <p>Son utilizados con la finalidad de ayudar al docente para reforzar.</p> <p>Es la que permite el movimiento coordinado de los ojos y las manos esta habilidad cognitiva se desarrolla en los niños desde edades</p>	<p>Enseñanza-Aprendizaje</p> <p>Recursos</p> <p>Laberintos</p>	<p>Proceso de enseñanza</p> <p>Recursos didácticos</p> <p>Actividades</p>	<p>Actividades para el proceso de enseñanza</p> <p>Actividades para la motricidad fina</p> <p>Actividades para el desarrollo de la coordinación viso manual</p>	<p>Demuestra interés por realizar la actividad de los Laberintos</p> <p>Coordina movimientos de las manos y la vista</p> <p>Se concentra en la ejecución de la actividad</p> <p>Tiene precisión en sus manos al utilizar los crayones</p> <p>Es perseverante para encontrar la salida del laberinto</p> <p>Utiliza de manera correcta el recurso didáctico</p> <p>Identifica y ejecuta la actividad con responsabilidad y entusiasmo</p> <p>El niño realiza la actividad de forma individual</p> <p>Utiliza la pinza digital para manipular los materiales</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Ficha de observación</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



	tempranas				<p>Se le facilita realizar esta actividad</p> <p>Respeto el espacio por donde debe dibujar o colorear.</p> <p>Domina de forma adecuada los ojos y las manos</p> <p>Se siente interesado y motivado por realizar actividades con mayor dificultad</p>	
--	-----------	--	--	--	--	--



ANEXO 7




ANÁLISIS DEL URKUND



Document Information

Analyzed document	EDITH TAMIA LEMA AVALOS PASAR POR URKUND.pdf (D126418625)
Submitted	2022-01-28T15:15:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	elema5922@uta.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	i.sanchez.uta@analysis.arkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3269/1/TL_FernandezVargasLesdy.pdf Fetched: 2021-11-09T12:38:15.7970000	 2
W	URL: https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/20.500.12819/768/1/Leni_trabajo-academico_titulo_2019.pdf Fetched: 2022-01-28T15:15:39.9870000	 1
SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / PULLUTAXI CECILIA TTU.docx Document PULLUTAXI CECILIA TTU.docx (D110370902) Submitted by: da.benalcazar@uta.edu.ec Receiver: da.benalcazar.uta@analysis.arkund.com	 1 Ac ve

TAMARA YAJAIRA BALLESTEROS CASCO
 Firmado digitalmente por
 TAMARA YAJAIRA
 BALLESTEROS CASCO
 Fecha: 2022.01.31
 19:56:16 -05'00'