

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA

TEMA:

El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua.

Trabajo de titulación previo a la obtención del grado académico de Magíster en
Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Modalidad de titulación: Proyecto de desarrollo

Autora: Licenciada Jazmina Tatiana López Andrade

Directora: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez Magister

Ambato -Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster presidente del Tribunal e integrado por los señores: Licenciado Héctor Manuel Neto Chusín, Magister, Doctor Medardo Mera, Magister designados por la Unidad Académica de Titulación, de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío”, elaborado y presentado por la señora Licenciada Jazmina Tatiana López Andrade, para optar por el Grado Académico de Magister en Pedagogía de la Lengua y Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa

Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua, le corresponde exclusivamente a la Licenciada Jazmina Tatiana López Andrade, autora bajo la Dirección de la Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez Mg, directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Psic. Jazmina Tatiana López Andrade

AUTORA

Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Psic. Jazmina Tatiana López Andrade
c.c. 1804561569

ÍNDICE GENERAL

<i>APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</i>	<i>ii</i>
<i>AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN</i>	<i>iii</i>
<i>DERECHOS DE AUTOR</i>	<i>iv</i>
<i>ÍNDICE GENERAL</i>	<i>v</i>
<i>ÍNDICE DE TABLAS</i>	<i>vii</i>
<i>ÍNDICE DE FIGURAS</i>	<i>viii</i>
<i>AGRADECIMIENTO</i>	<i>ix</i>
<i>DEDICATORIA</i>	<i>x</i>
<i>RESUMEN EJECUTIVO</i>	<i>xi</i>
<i>EXECUTIVE SUMMARY</i>	<i>xii</i>
<i>CAPÍTULO I</i>	<i>1</i>
<i>EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</i>	<i>1</i>
1.1. Introducción.....	<i>1</i>
1.2. Justificación.....	<i>2</i>
1.3. Objetivos.....	<i>3</i>
1.3.1. Objetivo General.....	<i>3</i>
1.3.2. Objetivos Específicos.....	<i>3</i>
<i>CAPÍTULO II</i>	<i>5</i>
<i>ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS</i>	<i>5</i>
2.1 Investigaciones vinculadas.....	<i>5</i>
2.2 Fundamentación teórica.....	<i>15</i>
2.2.1 Enseñanza.....	<i>15</i>
2.2.2 Aprendizaje.....	<i>15</i>
2.2.3 Proceso de enseñanza aprendizaje.....	<i>16</i>
2.2.4 La lectura-escritura.....	<i>16</i>
2.2.5 Definición de Lectura.....	<i>16</i>
2.2.6 Definición de escritura.....	<i>17</i>
2.2.7 Proceso de adquisición de la lecto-escritura.....	<i>18</i>
2.3 Métodos de enseñanza de lectura-escritura.....	<i>19</i>
2.3.1 Método alfabético.....	<i>20</i>
2.3.2 Método silábico.....	<i>20</i>
2.3.3 Método ecléctico.....	<i>20</i>

2.3.4	Método fónico-analítico-sintético.....	21
2.4	Método Global.....	22
2.4.1	Concepto del método global	23
2.4.2	Características.....	24
2.4.3	Beneficios del método global	24
2.4.4	Fases del método global.....	25
<i>CAPÍTULO III.....</i>		<i>27</i>
<i>MARCO METODOLÓGICO</i>		<i>27</i>
3.1	Ubicación.....	27
3.2	Equipos y materiales.....	28
3.3	Tipo de investigación	28
3.3.1	Enfoque de la investigación.....	28
3.3.2	Nivel de la investigación.....	29
3.3.3	Modalidad de la investigación	29
3.3.4	Diseño de la investigación	30
3.4	Hipótesis.....	30
3.5	Población o muestra:	30
3.5.1	Población	30
3.5.2	Muestra	31
3.6	Recolección de información	31
3.7	Procesamiento de la información y análisis estadístico	31
3.8	Variables respuesta o resultados alcanzados	32
<i>CAPÍTULO IV.....</i>		<i>33</i>
<i>RESULTADOS Y DISCUSIÓN</i>		<i>33</i>
4.1.	Encuesta realizada a estudiantes.....	33
4.2.	Validación de Hipótesis.....	49
<i>CAPÍTULO V.....</i>		<i>57</i>
<i>CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS</i>		<i>57</i>
5.1	Conclusiones.....	57
5.2	Recomendaciones	58
5.3	Bibliografía.....	60
5.4	Anexos.....	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Equipos y recursos materiales.....	28
Tabla 2 Lectura de palabras, frases y oraciones	33
Tabla 3. Reconocimiento de imágenes	34
Tabla 4. Comprensión de cuentos pictográficos	34
Tabla 5. Descripción imágenes	35
Tabla 6. Significado de palabras	36
Tabla 7. Reconocimiento el significado- significante.....	37
Tabla 8. Repetición de frases sencillas	38
Tabla 9. Uso de material didáctico	39
Tabla 10. Silueta de sílabas y palabras	40
Tabla 11. Identificación vocales y consonantes.....	41
Tabla 12. Respeta signos de puntuación	42
Tabla 13. Reconocimiento sílabas, en una palabra	42
Tabla 14. Lectura comprensiva.....	43
Tabla 15. Construcción de criterios	44
Tabla 16. División en sílabas	45
Tabla 17. Motivación en la comprensión lectora.....	45
Tabla 18. Textos con sentido y autonomía sintáctica	46
Tabla 19. Redacción de textos narrativos	47
Tabla 20. Escritura de ideas principales y secundarias.....	48
Tabla 21. Contexto de trabajo.....	49
Tabla 22. Condicionante T-Student.....	51
Tabla 23. Pruebas de normalidad	51
Tabla 24. Estadísticos de prueba.....	53
Tabla 25. Descriptivos.....	53

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Asociación lenguaje-cerebro.....	19
---	----

AGRADECIMIENTO

Me gustaría agradecer a Dios por siempre estar de forma espiritual en mi vida, por permitirme compartir estos retos junto a mi familia, por brindarme la salud y vida.

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato y a mis docentes por la apertura brindada en todos estos años para ser una mejor profesional.

Agradezco a mi familia que son el motor y mi fuerza primordial, permitiendo que yo superé mis miedos y adversidades que se pueden presentar, a mi amada hija quien ha permitido que mi vida cambie y sea más perseverante en todas mis acciones.

DEDICATORIA

Llegar a estas instancias no ha sido fácil, pero sin duda Dios y nuestra familia son un pilar fundamental para alcanzar nuestros sueños y objetivos, es por ello que este esfuerzo y trabajo se lo dedico a Dios quien día a día ilumina y guía mi camino. A mi amado esposo Diego Molina, quien con su amor y paciencia me ha motivado para continuar con este propósito tan anhelado. A la razón de mi felicidad, mi hermosa y pequeña hija Emily Molina López, quien, a su corta edad, con su sonrisa y ternura me impulsa para ser un gran ejemplo en su vida. A mi madre Magda Andrade y hermanos Israel López y Jonathan López, quienes son parte de mi vida y con su cariño y apoyo han permitido culminar con éxito este gran proceso.

Mis maestros que con su experticia y profesionalismo han compartido sus valiosos conocimientos. Y, por último, pero no menos importante a mi gordito «papito Dino», quien, a pesar de su ausencia, desde el cielo me da las fuerzas y su recuerdo que dejo en la tierra permanece latente ya que nos quiso con tanto cariño y bondad que su amor permanecerá por siempre grabado en mi alma, su ejemplo de perseverancia, lo cual ha permitido que me siga superando personal y profesionalmente.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TEMA:

“El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua”.

AUTORA: Licenciada Jazmina Tatiana López Andrade

DIRECTORA: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez Magister

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Pedagogía

FECHA: Ambato, 25 de abril de 2022

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar la incidencia del método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la provincia de Tungurahua. La metodología utilizada fue de enfoque mixto cualitativo-cuantitativo, el nivel es descriptivo y correlacional, las modalidades de la investigación son bibliográfica y de campo; se desarrolló con una muestra intencional de 66 estudiantes de los paralelos “A” y “B”, 23 mujeres y 43 hombres; la recolección de información se realizó con la técnica de la encuesta dirigida al alumnado, a través de un cuestionario de 20 preguntas estructuradas con el uso de la escala de Likert, aplicada antes y después de la enseñanza con el método global. Los resultados se determinaron con el test estadístico Wilcoxon porque los datos no siguen una distribución normal, cuyo valor de significancia es $0 < 0.05$ por lo que se acepta la H_a , es decir que el uso del método global incide en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental. Las conclusiones de este estudio son: la aplicación del método global ayudó al mejoramiento de las habilidades lectoescritoras, el uso adecuado de una metodología apropiada ayuda al aprendizaje eficaz de la lectoescritura.

Descriptor: alfabetización, comprensión lectora, frases, lectoescritura, método global, ortografía, palabras, proceso de escritura, sílabas, textos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

THEME:

The global method in the Teaching-Learning process of the literacy of the students of the Second Year of Elementary School of the “San Pío X Educational Unit” of the Province of Tungurahua”.

AUTOR: Licenciada Jazmina Tatiana López Andrade

DIRECTOR: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magister

RESEARCH LINE: Pedagogy

DATE: Ambato, April 25, 2022

EXECUTIVE SUMMARY

The main objective of this research is to determine the incidence of the global method in the Teaching-Learning process of literacy in Second Year Elementary School students of the "San Pío X Educational Unit" in the province of Tungurahua. The methodology used was a mixed qualitative-quantitative approach, the level is descriptive and correlational, the research modalities are bibliographic and field; it was developed with an intentional sample of 66 students from parallels "A" and "B", 23 women and 43 men; The information was collected using the survey technique aimed at students, through a questionnaire of 20 questions structured with the use of the Likert scale, applied before and after teaching with the global method. The results were determined with the Wilcoxon statistical test because the data do not follow a normal distribution, whose significance value is $0 < 0.05$, so the H_a is accepted, that is, the use of the global method affects the Teaching-Learning process of the literacy of the students of Second Year of Elementary School. The conclusions of this study are: the application of the global method helped to improve reading and writing skills, the proper use of an appropriate methodology helps the effective learning of reading and writing.

Keywords: literacy, reading comprehension, sentences, literacy, global method, spelling, words, writing process, syllables, texts.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Introducción

En el presente proyecto de investigación tuvo como objetivo principal determinar la incidencia del método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua por medio de un diagnóstico a través del pre test para conocer el proceso de aplicación del método global y un análisis de la incidencia de este método en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, la investigación se realizó bajo un análisis cuali-cuantitativo, descriptivo y de campo puesto que por medio del análisis de los datos obtenidos en el pre y pos test, se investigó la incidencia del método en los estudiantes de segundo año de la institución.

El principal hallazgo que se determinó de la investigación fue que el método global incide positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura debido a que los estudiantes de Segundo Año de Básica se encuentran en proceso de desarrollo de la destreza para adquirir la lecto-escritura y las metodologías que se implementaron como el método global determinaron que este proceso, se lo asimiló con facilidad ya que incidió directamente en el aprendizaje significativo de la lectura inicial que repercutió en la comprensión en todos los niveles, por lo tanto se concluyó que el desarrollo del proceso de enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes se encuentran aún en proceso de aprendizaje debido a que aún no han alcanzado la autonomía lectora debido a una serie de circunstancias, por ejemplo: las restricciones que vivimos a causa de la pandemia, no permitieron a los docentes el trabajo presencial y personal con los estudiantes, lo que se presentó una poca motivación para conceptualizar, generando negatividad en los estudiantes, por ello al aplicar permanentemente el método global los estudiantes lograrán adquirir un aprendizaje significativo en la lectura y escritura en donde sean capaces de redactar y leer creaciones de textos narrativos de su autoría.

De Zubiría (2005) Samper manifiesta que “Se torna obsoleta frente a los dramáticos cambios sociales, económicos y políticos vividos desde hace más de cuatro décadas. No porque siempre lo haya sido, sino porque la sociedad cambiante le plantea nuevos retos y nuevas demandas” (pág. 67), sin embargo, en la actualidad el este modelo dio respuestas a una etapa de la historia de acuerdo a las necesidades de la época, hoy en día se enfrenta nuevos retos ya que el ser humano cambió su manera de aprender y enseñar de acuerdo a las influencias del entorno.

1.2. Justificación

La **importancia** de esta investigación es fundamental porque se conoce la marca que tiene el método global en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, al aplicar adecuadamente este método con la ayuda de los recursos didácticos, es por eso que la tecnología es enriquecedora por lo que es fundamental su uso como aliado y estratégicamente para potenciar competencias, tomar en cuenta la motivación y el dinamismo perpetuo para que se propicie un espacio de interacción constructivista, los beneficiarios inmediatos son los estudiantes de segundo año de la "Unidad Educativa San Pío X" en Ambato, provincia de Tungurahua.

La educación se ve desafiada todos los días debido a los nuevos perfiles de estudiantes que se encuentran afectados por una variedad de factores: emocionales, sociales y tecnológicos, como resultado de la movilidad humana debido a la pandemia que hoy vive el mundo, para ello aplicar nuevos métodos y estrategias didácticas que permitan a los docentes desarrollar la creatividad y la innovación en el aula, con el fin de implementar un proceso encaminado a optimizar las habilidades y destrezas de los estudiantes desde edades tempranas. En la educación formal, la lectoescritura juega un papel en el proceso de aprendizaje para saber cómo llegar a los estudiantes del siglo XXI que tienen el desafío de un aprendizaje significativo, para lo cual los maestros colaboran con el desarrollo de habilidades diseñadas para la niñez (Wissbluth, 2018).

Se destacó la utilidad que tiene el presente trabajo de investigación debido a que la lectoescritura es uno de los pilares primordiales para conseguir y alcanzar aprendizajes significativos (Alcívar, 2013) se toma en cuenta que el aprendizaje significativo es la unión de dos procesos el conocimiento previo más la nueva información, la cual le

servirá en su diario vivir. No únicamente en el área de Lengua y Literatura, sino que también aporta a las diversas áreas del currículo con estrategias metodológicas innovadoras, aplicabilidad y utilidad en la vida escolar.

Se analizó si el método global incide o no en la enseñanza de lectoescritura para los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.

Este instrumento proporciona a los docentes herramientas conceptuales y metodológicas que les enseñará a ser eficientes no solo en lengua, sino también del progreso de las capacidades artísticas, imaginativas a través de acciones lúdicas obteniendo un aprendizaje por descubrimiento y la ventaja de actitudes y valores plasmados en cada estudiante intermediarios, no solo de la lecto-escritura (Macías, 2002, pág. 30).

El nivel de **impacto** que posee este proyecto se refleja en el cambio de actitud mediante la aplicación permanente del método global por parte del docente de la Unidad Educativa San Pío X de segundo año de EGB hacia el trabajo con los estudiantes.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

- Determinar la incidencia del método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar las características de la aplicación del método global en los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua.

- Analizar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que presentan los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua.
- Interpretar los resultados obtenidos de la investigación que permitan reconocer la importancia de recurrir al uso del método global como una estrategia para la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

2.1 Investigaciones vinculadas

La elaboración del presente proyecto se realizó mediante la revisión de trabajos similares al propuesto; se detallan investigaciones enfocadas en la necesidad de optimizar la utilización del método global en la lecto-escritura y recursos que el docente tenga a su alcance, para desarrollar el trabajo y desempeño que se garantice una educación de calidad y calidez. A continuación, se presentan los siguientes trabajos de investigación:

Silva (2016) en el colegio José Ingenieros N.º 1 de la ciudad Loja realizó un abordaje global para mejorar los procesos de alfabetización de la niñez de primer año de educación básica. Período 2014-2015. El objetivo general de este estudio fue descubrir la importancia de un enfoque global para mejorar el proceso de lectura y escritura de los niños del primer año de educación primaria. En la encuesta se llegó a diferentes enfoques utilizando las siguientes técnicas, tales como: campos maduros de alfabetización científica, analítica, inductiva y descriptiva. Se trabajó con 33 alumnos y 3 docentes que cursan su primer año de educación básica. Las principales conclusiones destacadas indicaron que la alteración de la dirección de giro estuvo presente en el 75% de los estudiantes, y también destacaron que el 100% de los docentes trataron con un enfoque global. La investigación concluyó que los docentes necesitan capacitarse para estimular los buenos procesos de lectura y escritura en los niños, potenciar las aulas compartidas, solicitar el apoyo de los padres y colaborar con la comunidad educativa con diversos materiales didácticos y alumnos siguiendo un proceso adecuado de lectura y escritura.

La investigación de Silva es relevante para la investigación en curso, ya que investiga cómo un enfoque global puede ayudar a los procesos de lectura y escritura de los estudiantes. Se observa que se produce un conflicto significativo en el proceso de lectura y escritura sin la aplicación adecuada del enfoque global. La mayoría de los

estudiantes no logran desarrollar habilidades de escritura, análisis y comprensión, lo que resulta en un rendimiento académico deficiente. Esto constituye un marco de referencia para la elaboración de este esfuerzo de investigación, ya que los resultados serán considerados para sustentar el desarrollo de la investigación.

Rosas y Ventura (2019) realizaron una encuesta con el objetivo principal de validar cómo la aplicación del método global puede mejorar los índices de alfabetización entre 15 estudiantes de primer grado de la Escuela Primaria Dessel de San Francisco en una educación privada de las Instituciones Distritales de Cerro Colorado, existen deficiencias en las instituciones antes mencionadas, principalmente en el proceso de lectura y escritura. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y el nivel de investigación, para lo cual se utilizó como procedimiento de enseñanza el “método global” plasmado por primera vez por Decroly. Para medir el desarrollo de este estudio en términos de alfabetización, construimos una herramienta en la que la lectura y la escritura se reflejan de forma independiente como dimensiones, la primera medida con una lista de verificación y la segunda con una escala de evaluación basada en la alfabetización.

La confiabilidad estadística del instrumento aplicado es de 0.804, seguramente tiene un alto nivel de confiabilidad, el instrumento encontró que el 93.33% de los estudiantes lograron calificaciones excelentes en el nivel, luego de aplicar el método global y el 6.67% de las calificaciones esperadas, en lo que se refiere al proceso de lectura; el 26.67 % logró un nivel aceptable, el 60 % logró lo esperado y el 13.33 % estaba en progreso; finalmente probaron la hipótesis mediante la prueba T de Student y llegaron a una conclusión; es claro que la posibilidad de error género es igual a 0.000 (-9), lo que indica que existen varios datos estadísticos reveladores entre el pre y post test del instrumento aplicado.

La encuesta de Rosas y Ventura, que contribuye al aprendizaje de los elementos esenciales del proceso de lectoescritura del estudiante, propone un enfoque claro para motivar a docentes y estudiantes a seguir el correcto proceso de aprendizaje a través de diferentes actividades, y los estudiantes deben ser protagonistas del aprendizaje, es así como asimilamos los estímulos apropiados para leer sin perder el foco y las expectativas, sin dejar vacíos en su proceso, porque al reconocer textos, ideas, palabras

y fonemas son capaces de representarlos e iniciarlos en el universo, un viaje en la literatura.

Salamanca (2016) realizó un estudio titulado: mejorando el proceso de lectura y escritura de los alumnos de segundo grado a través de un enfoque ecléctico, aula inclusiva, colegio Villamar, sede, clase de la tarde. Las mismas personas que pretenden mejorar los procesos de lectura y escritura guiada en el programa ecléctico elaboraron una propuesta titulada “Tejiendo las palabras que aprendo”, con su finalidad básica para los alumnos de segundo grado - aula vespertina inclusiva, de la Institución Educativa Villamar de ciudad Bolívar. El tipo de estudio fue cualitativo en el que el investigador fue el principal protagonista en la recolección y análisis de la información, fueron recolectadas a través de las pruebas saber 3, 5 y 9, se analizó el desempeño más bajo en el dominio lenguaje. Se obtuvo las siguientes conclusiones; presentaron dificultades como: decodificación de símbolos gráficos, lectura de combinaciones, reconocimiento de sonidos y grafemas, omisión de letras, sílabas, palabras, sustitución, inversión de letras y sílabas, lectura de sílabas, aplicación y sugerencias orales “tejiendo palabras aprendo” ayudó a un estudiante representativo a mejorar su dominio de la lectura integrada y la escritura correcta.

Barrionuevo (2015) realizó un estudio titulado: “Prevalencia de Enfoques Globales en la Enseñanza de Niños y Niñas de 5 años en el Centro Educativo Pestalozzi, En la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”. El objetivo del estudio es desarrollar la lectura escrita a través de siluetas, cartillas, números o cuentos, que permitan a los estudiantes identificar las imágenes y las palabras o sílabas que luego intervienen en su escritura. El método explícito estimula la memoria visual de los estudiantes a través de la repetición, la cual absorben a través de la comprensión y la curiosidad, permitiéndoles comprender claramente lo que leen y escriben. Por lo tanto, concluyeron que los docentes deben brindar el enfoque adecuado, estrategias metodológicas innovadoras, considerando el hábito de la lectura y la escritura desde edades tempranas, con el fin de dejar de lado las dificultades futuras para conquistas satisfactorias y placenteras.

Ramírez (2015) realizó un estudio titulado: «El Enfoque Global y su Aplicación en el Proceso de Alfabetización de los Estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de

Educación Básica “Virgilio Drouet Fuentes” de Santa Elena, 2013-2014, año escolar». En el método aplicado se consideran actividades de campo y de literatura, se utilizan métodos inductivo-deductivo y analítico, se realiza una investigación cuantitativa y la técnica utilizada es la entrevista. Concluyó que existe la necesidad de diseñar una guía didáctica innovadora encaminada a desarrollar habilidades y competencias lingüísticas, ya que los estudiantes no logran comprender lo que leen y lo que escriben, se considera estrategias para fortalecer las actividades que ejecutan los docentes, respondiendo así a las necesidades y demandas de cada estudiante, el entorno deber ser de calidad propicio para la lectura y la escritura de manera dinámica, atractiva y creativa, que permita un aprendizaje significativo y fomente una sociedad civil capaz dentro de las entidades educativas, las familias y las comunidades.

Torres (2018) realizó un proyecto denominado: “Aplicando Enfoques Globales a la Lectura y Escritura 2017 en Contextos Significativos para Niños y Niñas de 1° Básico de la Institución Educativa Los Rosales, Distrito La Jolla Arequipa 2017” cuyo objetivo principal es revelar cómo el método global puede mejorar el proceso de lectura y escritura de los estudiantes de primer año de la institución.

La metodología utilizada en la investigación fue la investigación de campo y se desarrolló un plan de acción que tuvo en cuenta los enfoques globales de alfabetización y el entorno social y cultural de los niños. Con el objetivo de crear un aprendizaje significativo a través del contexto, se creó experiencias tradicionales de alfabetización. Los resultados se presentaron a través de la triangulación de los objetos de estudio y la presentación de cuadros descriptivos, por tratarse de un estudio cualitativo. Llegaron a la conclusión de que la aplicación de un enfoque global al lenguaje hablado y escrito permite a los estudiantes de primer grado aprender a leer y escribir con palabras motoras. Lo cual es necesario para la alfabetización regular, es decir, leen y escriben de manera integral a través de diferentes textos, cuentos, historias, etc. llenos de significado.

Rincón y Hederich (2012) el artículo fue publicado en la revista Folios sobre el tema: “Escritura inicial y estilo cognitivo” contribuye significativamente a la investigación actual, pues señalan que luego de varios estudios, los dos métodos para comparar la enseñanza se analizaron los procesos de aprendizaje de la escritura primaria, el

enfoque global y el enfoque silábico y su interacción con los estilos cognitivos en la dimensión dependiente de la presencia de los documentos de información clave, con dos grupos de 31 estudiantes. En su primer año de instituciones se realiza en dos instituciones diferentes, se analizó cada método y estrategia aplicada. La prueba Children embedded figures test (CEFT) para determinar y medir el estilo cognitivo y la evaluación de escritura "Ejercicio de creación de texto" se aplican al inicio y cuatro meses después en el primer año escolar. Los resultados del análisis muestran que el enfoque holístico tiene ventajas incuestionables sobre el enfoque silábico general, especialmente para los estudiantes. Se concluyó que un enfoque global es más equilibrado y útil para examinar el rendimiento de estudiantes con diferentes estilos cognitivos, ya que sería una excelente opción para aprender e implementar procesos de lectura y escritura para individuos.

Sailema (2019) realizó un trabajo titulado “Un abordaje global en el proceso de lectura y escritura” en el segundo grado de la Institución Fe y Alegría. “El Período 2018-2019” tiene como objetivo analizar el enfoque global en la enseñanza de la lectoescritura a los niños de segundo grado, se utilizó métodos deductivos, inductivos y analíticos para ellos, la investigación es de campo, su diseño es descriptivo, se utiliza como técnica la encuesta, observación y su instrumento. De esta forma, se concluyó que el enfoque global hace más accesible y enriquecedor el proceso de lectoescritura, ya que las habilidades y competencias desarrolladas por los estudiantes contribuyen al progreso cognitivo, sociocultural y comunicativo, como también motiva el interés de los estudiantes para desarrollar sus habilidades básicas innatas a través de un proceso más simple y natural.

Al final, concluyeron que el enfoque global percibe 4 etapas como son: comprensión, imitación, elaboración y generación de texto o conocimiento, desarrollando el proceso de lectura y escritura a través de un proceso activo e interesante, brindando a los estudiantes una gran motivación y beneficios y así adquirir correctamente un aprendizaje significativo.

Rosano (2011), publicó este artículo en la revista Innovación y Experiencia Educativa bajo el título: “*Global Approaches to Reading and Writing*”, cuyo objetivo principal fue: realizar una investigación profunda de los métodos utilizados en la enseñanza y

aplicación lectura en el aula en el proceso de redacción y escritura, se puede elegir el mejor método adecuado a la situación y necesidades del alumno para que la escuela pueda tener éxito en la materia curricular, se mejoró la comunicación y el aprendizaje de cada estudiante. Se considera que la edad adecuada para el proceso de alfabetización es alrededor de los 5-6 años, sin embargo, los aspectos del desarrollo psicomotor, la organización perceptiva y el desarrollo del funcionamiento mental son críticos. Después de una cuidadosa reflexión y análisis, se concluyó que el Método de Alfabetización Global produce resultados exitosos tales como: lectura rápida y lo más significativo, fluidez con entonación y pausas lo que se activa a través de juegos y actividades aportando a la comprensión lectora y adquiriendo conocimientos en diversos campos de la educación.

Freeman (2015), este artículo comienza se revisión en varios enfoques para la enseñanza de la lectura en español. Luego discute dos conceptos fundamentales del proceso. Uno de los principales hallazgos del estudio de Freeman sobre los materiales de lectura en español que se usan en los Estados Unidos es que la práctica de habilidades para todos los libros es una meta principal. El método global está diseñado para enseñar a leer y escribir a través de palabras u oraciones completas, es decir, comenzamos con el todo, no con las partes. No obstante, las cinco vocales a veces se enseñan primero y se entiende que son actividades preparatorias. Este enfoque incorpora elementos de experiencia contextual, así como técnicas y lenguaje para identificar palabras por su forma. Los estudiantes se encuentran con actividades cotidianas que pueden ser objeto de sus creaciones, haciendo un dibujo en contexto, y luego pueden copiar frases o títulos que han sido arreglados previamente por el profesor. Los niños practican la pronunciación de frases hasta que la dominan. Finalmente, utilizando las técnicas escritas por la docente, los niños dictan y copian lo escrito por los docentes. A través de este proceso, los maestros toman medidas continuamente para crear tarjetas a partir de experiencias familiares que llevan al salón de clases para que los estudiantes practiquen.

Garzón & Saenz (2015), la investigación busca brindar a los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Gerardo Paredes con estrategias basadas en un enfoque global para potenciar el proceso de enseñanza en cuanto a los métodos de lectoescritura. Para ayudar a los docentes, los coordinadores y directores expresaron

los problemas más comunes de los alumnos de segundo grado, y luego de recibir esta información, comenzaron a realizar observaciones detalladas de la población durante una semana, así como identificar las dificultades que surgieron durante el año. Inadecuaciones en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes. Para abordar esta interrogante, se realizó un estudio basado en varios autores que indicaron cómo una persona aprende a leer y escribir desde la infancia. En las instituciones mencionadas, el problema surge por la falta de estrategias por parte de los docentes para despertar la propia motivación de los estudiantes, el desinterés de los mismos en el proceso de lectura y escritura, y en cambio, se dedican a actividades que se repiten cada tiempo de clase: copia y dictado. Finalmente, considera el diseño y la aplicación de estrategias colaborativas innovadoras, como la dramatización basada en los contextos del alumnado, el uso de arena de espuma y la escritura de audiocuentos, con el objetivo de potenciar un enfoque global de estos procesos de aprendizaje para los estudiantes de segundo año.

Calzadilla (2012), el reto del actual trabajo titulado “Aproximaciones pedagógicas a la alfabetización primaria” es enseñar a una nueva generación de docentes de educación primaria la capacidad de comprender plenamente las herramientas del lenguaje como recursos cognitivos y comunicativos. Las macro habilidades de comunicación, como la lectura y la escritura, son absorbidas por los niños desde el primer grado. En el entusiasmo por la aplicación de cualquier método, los docentes son el factor decisivo, ya que la actitud y preparación que posean se verá reflejada en el éxito o fracaso de los mismos, es por ello que en esta encuesta se analizan los métodos de enseñanza. Grupos de observación y sus limitaciones para tomar la mejor estrategia que se adapte a las necesidades del alumno, a partir de la clasificación original establecida, en síntesis, métodos analíticos, referidos a metodologías naturales o visuales, ideo visual, ideográfico visual o visual global. Los métodos de análisis-síntesis del habla sirven como integradores porque estimulan la actividad reflexiva al leer y comprender el significado del texto o contenido. Se concluyó que el proceso más preciso y eficaz para encontrar es un enfoque puramente global, y este incluye frases instructivas - oraciones generadas a partir de actividades, contextos o ejercicios que los estudiantes realizan de esta manera, se designó a cada texto un significado especial. También se le llama idea visual porque la imagen visual combina la idea simbolizada por la frase escrita. Para Decroly, el pionero de este enfoque global, la

lectura y la escritura no son una parte integral del aprendizaje autodirigido porque se centra en el interés de cada estudiante, en realidad es un vehículo para que los niños se expresen.

Guevara (2005), en este curso titulado “Enseñanza de la Lectoescritura”, enfocado en los docentes que buscan apoyo para sus tareas, examina diferentes enfoques para la enseñanza de la lectura y la escritura, se muestra sus fortalezas, debilidades y las tecnologías que sustentan cada enfoque se logran a través de un proceso de motivar, seguir y mejorar. Uno de los mayores problemas que enfrenta no es que las personas no sepan leer y escribir, sino aquellos que teóricamente pueden leer y escribir, pero en realidad no pueden entender sus propios textos, y mucho menos los que producen otros autores.

Bonilla (2021), la investigación titulada “Enfoques Analíticos Globales como Método Estrategias para Mejorar la Alfabetización Morfema-Fonema-Palabra en el Segundo Grado de Educación Básica en el Colegio Padre Juan Bautista Aguirre de Cuenca, Período 2019 -2020” tiene como objetivo analizar los métodos de enseñanza en segundo año, como el método de la sílaba, el método de análisis global, desde el punto de vista del autor tiene y abre nuevos caminos en la enseñanza del idioma, sus métodos ya cuentan con procedimientos y sustento conceptual. Se da especial importancia a las palabras habladas y escritas, debidos a que forman parte de unidades importantes que posteriormente se descomponen en unidades más simples denominadas fonemas y grafemas. Este estudio utiliza un enfoque cualitativo para el análisis que permitió la exploración de sitios de aprendizaje para explorar y caracterizar las diferencias entre el enfoque de sílabas y el enfoque global. La conclusión muestra el método global beneficia a los estudiantes en cuatro etapas del proceso de lectura y escritura: comprensión, imitación, elaboración y producción, las cuales se caracterizan por partir de unidades globales como textos, ideas, frases o palabras y llegar a las unidades más pequeñas gráficas o fonemas.

Bodero (2019), el siguiente proyecto de investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa de la Academia Naval Admiral Illingworth durante el ciclo escolar 2018-2019 para investigar el impacto de un enfoque global en el proceso de lectura de los niños de segundo año de educación general básica. Los enfoques utilizados en este

estudio fueron—cuantitativos-cualitativos descriptivos e interpretativos, se utilizó diferentes fuentes para la recolección de datos, como fichas de observación para 10 estudiantes, aplicando el Test de Comprensión de Estructuras Gramaticales (CEG). Se realizó una encuesta a 4 docentes para determinar su nivel de comprensión de la nueva estrategia propuesta. En la encuesta ejecutada se constataron problemas de los estudiantes con los métodos usados por los docentes en la enseñanza de la lectura y deficiencias en el desarrollo de la comprensión lectora y se presentó como sugerencia una descripción detallada sistemática. El objetivo del taller es que los docentes entiendan y sean capaces de aplicar esta nueva forma de enseñanza de la lectura globalizada en el aula, para comprender e identificar palabras, ideas o textos que pueden escribir en sus etapas iniciales, imitando y así asimilar de forma continua para luego emplear en perseverancia, persistencia y hábito en la lectura para construir una lectura fluida y efectiva.

Núñez (2017) este estudio pretende conformar una guía metodológica innovadora para el proceso de alfabetización, a partir de un enfoque funcional y comunicativo. Estas experiencias realizadas en el Centro de Educación John F. Kennedy, en el primer grado de educación primaria, paralelo “A” introdujeron una guía metodológica a la comunidad educativa de primer grado, se avanzó en la comprensión de la herencia del sistema a través de 20 métodos con método de apoyo hojas de trabajo de desarrollo de secuencias materiales complementarias. Para la alfabetización inicial, se aprovechó la comunicación y los métodos funcionales. Como preparación para el taller se procedió a una revisión exhaustiva de fuentes bibliográficas confiables para comprender la alfabetización inicial a través del método global. Luego de examinar las fuentes de información, se concluyó que una metodología basada en el enfoque comunicativo correspondería a dominar los siguientes elementos: a) actividades lingüísticas basadas en textos contextuales de los estudiantes; b) evitar la enseñanza directa y explícita de los códigos lingüísticos; c) la comprensión lectora es la interacción entre el lector y el texto; d) la unidad didáctica debe ser la palabra más grande o texto completo.

López (2020) en su estudio titulado “*Applying a Global Approach to Improve Literacy Learning in Primary 1 Students in Sihuas Rural Online Education Institutions, 2017*”, con el propósito de demostrar que la aplicación de un método global mejora las instituciones rurales de educación en línea de Sihuas. Para conocer los niveles de

aprendizaje de alfabetización de los alumnos de primer grado, población total 14 alumnos, se utilizó en la encuesta y una tabla de observación, la cual reconoce el almacenamiento de información sobre la aplicación de las pruebas previas y posteriores a los estudiantes, en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, se utiliza como estrategia un enfoque global.

Las conclusiones de este estudio afirmaron que el enfoque global mejoró de manera convincente el aprendizaje de lectura y escritura de los estudiantes de primer grado, y los resultados posteriores a la prueba mostraron que el 78,6 % de los niños alcanzaron el nivel de rendimiento esperado; el 57,14 % de los niños leyeron tanto positiva como negativamente, el 57,2% de los niños tienen expectativas para Catón, y el 64,29% de los niños tienen expectativas para la formación de oraciones.

Paguay (2015) en su actual trabajo examina la correlación entre el uso de métodos de alfabetización global y la comprensión lectora en estudiantes de octavo grado de la escuela “Carlos Romo Dávila” de la parroquia Santa Martha, Cuba, de la provincia de Carchi de la capital de Tulcán, se encontró que el principal problema con la alfabetización es la discapacidad visual, se separó las palabras de las ideas, elocuentemente reduce significativamente la comprensión de lectura, según el documento también observó que no existe una asimilación correcta de los textos que los adolescentes reciben para su ejercicio de aplicación.

La mayor parte de la escritura de los estudiantes debido a que no se utiliza en su totalidad el método de lectoescritura global, la lectura no es clara, se ignoran también algunos aspectos, tales como la asimilación global de frases, imitar el uso correcto de los trazos, nuevas palabras, generación de frases, ideas y oraciones, finalmente, elaboración de nuevos textos inéditos, se vio la necesidad de aplicar nuevas estrategias para abordar las investigaciones institucionales.

Maltrana (2020), las ventajas y restricciones de la relectura de textos durante la lectura son bien conocidas en este estudio titulado “Investigación sobre las fortalezas y limitaciones de la relectura con el método global”, el cual se basa en un enfoque de alfabetización global con el objetivo de entender que los tipos de errores son diferentes

cuando se lee el mismo texto por segunda vez, el estudio se realizó en dos fases, pre-lectura y post-lectura.

Tal como consta en el estudio, se dividió en dos fases, pero por condiciones de salud de los estudiantes solo se obtuvieron los resultados de la primera fase, y estos fueron los más comunes: omisiones, sustituciones y autocorrección de ciertos errores.

2.2 Fundamentación teórica

2.2.1 Enseñanza

Es la transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona posee y lo trasfiere. Históricamente se ha considerado la docencia en un sentido estrecho, es decir, realizar actividades que orienten el aprendizaje del estudiante, especialmente para orientarlo y permitirle ejercitar la aplicación de destrezas. Una nueva investigación se centra en la enseñanza para la comprensión, lo que significa que los estudiantes no solo aprenden elementos individuales en una red de conocimientos relacionados, sino también las conexiones entre ellos para que puedan interpretar el contenido de sus propias palabras y tener acceso a él tanto dentro como fuera de la escuela para la aplicación adecuada (Sarmiento, 2018).

2.2.2 Aprendizaje

Desde el punto de vista de que el aprendizaje es un aspecto clave de la enseñanza, parece prudente considerar la visión de Ausubel, Novak y Hanesin (1997) de que "las teorías son más interdependientes que mutuamente excluyentes" p. 28) lo que permitió aprender sobre los fuertes vínculos o asociaciones con los aspectos teóricos y prácticos de la ciencia educativa y, por lo tanto, nos centraremos en la práctica educativa. Es decir, el concepto de aprendizaje está inicialmente asociado y centrado en cambios relativamente permanentes en el comportamiento humano (conductismo), y más tarde en la adquisición de conocimientos o habilidades (García, Fonseca, y Concha, 2015).

2.2.3 Proceso de enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) se concibe como un espacio en el que el principal protagonista es el alumno y el docente actúa como facilitador del proceso de aprendizaje. Son los estudiantes quienes construyen conocimientos a partir de la lectura, aportan sus experiencias y reflexionan sobre ellas, e intercambian sus perspectivas con sus compañeros y docentes. En este espacio se busca que los alumnos disfruten aprendiendo y dediquen toda su vida a ello (Abreu y Barrera, 2018).

El PEA ocurre en diferentes entornos, por lo que se debe hacer una distinción entre lo que ocurre en la escuela, el hogar o la comunidad indica que: «Una educación crítica, liberadora, que aspire a conquistar la hegemonía por el consenso, por la práctica efectiva y no por la coerción ideológica, debe abarcar todas las disciplinas escolares, desde las ciencias exactas hasta la educación física, y superar las relaciones basadas en la economía de intercambio para para construir una economía solidaria basada en la cooperación» (Betto, 2015).

2.2.4 La lectura-escritura

Leer y escribir son aprendizajes humanos básicos. A nivel universal se consideran esenciales para la vida tres tipos de aprendizaje: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. Estos son sumamente importantes para el aprendizaje continuo, es decir, desarrollar niveles cada vez más refinados de pensamiento, comunicación e interacción con el entorno.

Ahora se cree que la lectura y la escritura no se aprenden de forma aislada, sino en un proceso integrado. Así como uno aprende a hablar en un asunto constructivo personal, la lectura y la escritura responden de la misma manera a la construcción del lenguaje escrito en interacciones con otros, no según reglas.

2.2.5 Definición de Lectura

Romero (2004) leer es un acto de pensamiento, es la interpretación que le damos a un texto, es proceso de comprensión de algún tipo de información o ideas

almacenadas, en la interacción permanente entre el lector y el texto, implica una fuerte movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura (p. 9).

Leer no es un simple proceso de decodificación de un conjunto de símbolos, tampoco es una tarea mecánica, es comprender el significado del contenido, quién escribió, para quién escribió, por qué lo hizo, qué quiso transferir. Por lo tanto, la enseñanza de la lectura va más allá de la ilustración de los códigos de la lengua y sus mecanismos de pronunciación, lo más importante es entender que la lengua escrita es una forma de expresión de pensamientos y manifestando lo que se quiere decir. Se puede inferir que aprender a leer es comprender la lectura para transmitir información.

Se cree que los estudiantes deben aprender la parte mecánica antes de que puedan interpretar la información, sin embargo, esta idea es incorrecta. Según Romero (2004), los niños tienen la capacidad de comprender lo que leen desde el inicio del proceso de aprendizaje, utilizando una variedad de medios como lectura de imágenes, reconocimiento de contornos de texto (representaciones externas del texto: letras, recetas, instrucciones), identificar la intención comunicando la situación (si recibimos una carta, si leemos para aprender o entretenernos, si recibimos un aviso o folleto publicitario).

Por lo tanto, es conveniente no emplear métodos que enfatizan el desarrollo gradual de destrezas independientes como: vocales, sílabas aisladas y palabras sueltas, las cuales dejan al final la comprensión de lo que se lee, porque de esta manera el niño pierde la oportunidad de aprender y valorar la principal finalidad de la lectura, que es: comprender mensajes.

2.2.6 Definición de escritura

Struen (2017) todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien redacta un texto lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo (...) lo escribe porque percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás.

Para este autor, además, escribir no es una tarea mecánica de codificación, no siendo suficiente que quien escribe conozca los símbolos y sepa combinarlos correctamente: la escritura es un recurso comunicacional para transmitir mensajes que, de manera natural, se proveen mediante el lenguaje oral. Por lo tanto, desde que se aprende, la escritura debe tratarse como dicho recurso.

Struen (2017) los niños que están aprendiendo a escribir primero deben percibir que cada expresión en el lenguaje hablado corresponde a una representación gráfica, y por lo tanto cada fonema corresponde a una grafía, pero también se utilizan otros símbolos en esta representación, tales como: representar la fuerza de la pronunciación de ciertos fonemas, signos de interrogación y exclamación para representar ciertas entonaciones que usamos al hablar, comas y puntos para representar pausas, espacios entre palabras que representan el final de una palabra y el comienzo de otras. Enseñe esto de manera completa, no aislada, muéstrelo en textos completos, utilícelos para hacer textos desde el principio, ayude a los niños a entender que la escritura es un sistema de registro del habla como sucede en el lenguaje hablado, en el lenguaje escrito se usa para transmitir significado.

De esto se puede concluir que en el aprendizaje inicial de la escritura lo más importante no es asimilar las letras en sí, sino aprender su significado comunicativo (comunicación) y la mecánica del lenguaje escrito (ejecución). En este caso, se comenzó con los esquemas de los diagramas y sus mecanismos de expresión, se debe abordar con su contexto, es decir, en el lugar en donde se desarrollan los estudiantes.

2.2.7 Proceso de adquisición de la lecto-escritura

Un elemento clave del proceso de lectoescritura es la asociación grafema-fonema, para lo cual deben existir conexiones neuronales interhemisféricas entre los centros auditivos. Por tanto, para generar audición y comprensión, además de la representación de los sonidos mediante letras (grafemas), es necesario crear una relación entre las imágenes visuales (lóbulos occipitales) y el habla (lóbulos frontales) (Griñan, 2014).

Figura 1. Asociación lenguaje-cerebro



Nota. La figura muestra la asociación del lenguaje en el cerebro. Fuente: Griñán (2014)

Taberski (2000) analizó como influyen los niveles lingüísticos en la lectoescritura, y los describió de la siguiente manera:

- **Nivel fonológico:** se refiere a la asociación de los sonidos con sus letras (grafema-fonema). Esta habilidad es la base para una correcta decodificación.
- **Nivel sintáctico:** se basa en comprender la sintaxis del lenguaje, la cual es fundamental para la fluidez y lectura eficaz del texto.
- **Memoria de trabajo:** se relaciona con la retención de la información mientras se procesa la nueva. Es importante, ya que se debe decodificar palabras mientras se recuerda las que ya se ha leído.
- **Nivel semántico y ortográfico:** se produce cuando se reconocen adecuadamente las palabras, lo que conduce al gráfico correcto (palabra escrita) y la comprensión de lo leído.

2.3 Métodos de enseñanza de lectura-escritura

Romero (2004) “el aprendizaje de la lecto-escritura (...) requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad” (p. 21). Existen investigaciones en las cuales se señala que dicho nivel

se alcanza alrededor de los 6 años de edad cronológica, habiéndose realizado previamente actividades preparatorias que aseguren la madurez necesaria.

Este autor además señala que el aprendizaje de la lecto-escritura es “el primer aprendizaje formal y sistemático más importante que adquieren los niños en la escuela. Este proceso o «manera de aprender» se convierte en un modelo (...) para otros procesos que irán desarrollando a lo largo de la escolaridad” (p. 23). Existe varios métodos de enseñanza de la lecto-escritura; algunos conducen a dicho aprendizaje de una manera más rápida que otros, con una mayor o menor dificultad, o con un mayor o menor trabajo para el docente y para el niño. Se considera el ámbito específico de la investigación, se describirán los aspectos generales del método fónico-analítico-sintético.

2.3.1 Método alfabético

Este método comienza a enseñar los nombres de las letras en su forma más pura, los estudiantes primero aprenden los nombres de las vocales y las consonantes. Luego, los dos se unen para crear sílabas y palabras posteriormente repiten la ortografía de una sílaba o palabra y finalmente la pronuncian (Ferreman, 2016).

2.3.2 Método silábico

El método de la sílaba va más allá de la pronunciación de letras individuales y utiliza la sílaba como unidad básica, a medida que se introducen y aprenden las sílabas, se combinan en palabras y frases. Los docentes prefieren este método de pronunciación porque las consonantes se pueden pronunciar junto con las vocales. Por lo tanto, para aprender palabras, los estudiantes pasan muy poco tiempo aprendiendo sonidos individuales (Ferreman, 2016) .

2.3.3 Método ecléctico

Un enfoque ecléctico es un método de enseñanza que permite a los estudiantes lograr un aprendizaje más completo que otros métodos educativos disponibles. Esto sucede porque combina aspectos de diferentes pedagogías para acelerar el proceso de

aprendizaje, mejorar la disciplina de los estudiantes y construir su base de conocimientos (Fuentes, 2017).

Cuando los niños usan este método de manera más intensiva desde preescolar hasta la secundaria, alcanzan niveles más altos de inteligencia. Los docentes lo aplican al salón de clases a través de lecturas grupales, presentaciones, investigaciones, ensayos, proyectos, discusiones y otros mecanismos (Fuentes, 2017).

2.3.4 Método fónico-analítico-sintético

Uno de los métodos que se aplica en muchos países para el desarrollo de la lectoescritura es el método fónico-analítico-sintético, el cual es un método mixto que combina simultáneamente lo analítico y lo sintético (Moina, 2010).

2.3.4.1 Componentes del método analítico

Darias (2010) los componentes del método Fónico-Analítico-Sintético tienen las siguientes características:

La parte fonética hace referencia al proceso lingüístico que tiene lugar entre profesores y alumnos. Es una comunicación verbal entre un hablante y un interlocutor, con un hablante pronunciando palabras para otro hablante. En esta comunicación verbal se pone de manifiesto el componente fonético, ya que este sólo es posible a través del elemento sonoro entre el emisor y el receptor, desarrollándose entre ambos un proceso de comunicación que se fundamenta básicamente en sus características fonéticas, ya que se produce mediante la comunicación hablada idioma.

Análisis, término tomado del griego análisis (descomposición del todo en sus partes) es concebido en el método fonético-análisis-síntesis como el segundo momento del método, antes del aspecto fonético y luego de la etapa de síntesis. En realidad, no es el segundo componente del método, es su primer programa de enseñanza, por lo tanto, nada tiene que ver con la fonética, es una etapa, etapa inicial y punto de partida en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en preescolar y primer grado en las escuelas cubanas.

La síntesis es el camino opuesto. De acuerdo con el concepto de análisis-síntesis-fonética, una vez que se alcanza el fragmento más pequeño de habla (sonido), debe integrarse en una sílaba y en unidades superiores: palabras y oraciones. Esta es la segunda etapa del enfoque fonético-análisis-síntesis, en la que se reúnen los elementos desagregados durante el análisis y el estudiante comienza a absorber el significado de la frase u oración.

Cada uno de estos programas pedagógicos y lingüísticos del Enfoque Fonológico-Analítico-Integrado constituye un algoritmo en sí mismo, cuyos pasos no pueden ser violados, porque entonces no logra su más alto objetivo que los estudiantes aprendan a leer y escribir correctamente. Pero este algoritmo de enseñanza debe ser coherente con los procedimientos aplicados por la ciencia fonética, porque es ella la que proporciona los principios teóricos y metodológicos básicos para que la metodología de enseñanza del español desarrolle integralmente el proceso de enseñanza y aprendizaje y escritura en las clases de idiomas.

2.3.4.2 Insuficiencias conceptuales y metodológicas

Según Darías (2010) las principales insuficiencias conceptuales y metodológicas son las siguientes:

Mal manejo de las unidades lingüísticas, ya que se pueden aplicar en horizontales y planas de manera intercambiable en lugar de unidades fonéticas, como oraciones y palabras, que son entidades horizontales, pero se tratan incorrectamente como fonéticas en este enfoque. Este método opera a través del sonido, estas son unidades físicas por su carácter irrepitible y las características de esta naturaleza.

2.4 Método Global

La aplicación del método global es especialmente introducida por Ovidio Decroly. Según la investigación, el antecesor de este método es: Fray de Jacotot (1770) religión. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este enfoque se remonta al siglo XVIII.

En Bélgica, el Instituto de Educación Especial de Bruselas, dirigido por el Dr. Ovidio Decroly antes de 1904, adoptó un enfoque global, también conocido como sintaxis completa y Decroly afirma que los métodos de análisis global solo se pueden aplicar a la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en el principio de la globalización, que los intereses y necesidades de la niñez son de suma importancia a la hora de utilizar juegos siendo así un recurso para usarlo como complementario para el aprendizaje de la lectura y escritura.

2.4.1 Concepto del método global

Este método está diseñado para enseñar a leer y escribir a través de palabras u oraciones completas sin analizar partes. Sin embargo, las cinco vocales a veces se enseñan primero como actividad preparatoria. El método incluye elementos de la experiencia del lenguaje y técnicas para identificar palabras por apariencia. Los alumnos a menudo se sumergen en una actividad que puede ser el tema de su pintura. Luego deben copiar la frase o título preparado previamente por el maestro como título del dibujo. Los estudiantes practican la pronunciación de frases hasta que la dominan. Otras veces, dibujan algo de lo que pueden hablar. La maestra escribe lo que dicen los estudiantes y copian lo que escribe la maestra. Con este enfoque, los profesores suelen preparar tarjetas con expresiones familiares del aula, como silencio, buenas tardes, niños, para que los niños lo practiquen (Ferremán, 2016).

Por otra parte, los estudiantes gracias a su memoria visual pueden llegar a reconocer palabras, frases e incluso oraciones completas puesto que reconocen a estas como una imagen que les evoca un significado. Esto permite que se haga una lectura inteligente que será cada vez más fluida lo que lo irá alejando de una mecanización del proceso lector (Rosano, 2011).

El enfoque puramente global descrito por Bellenger (1979) difiere del enfoque global comúnmente entendido, las partes finalmente se analizan como un todo. Bellenger identificó cinco etapas de lectura. 1) Introducir símbolos a través de gestos, dibujos y modelos para animar a los niños a comunicarse a través de la lectura y la escritura. 2) Los estudiantes verán frases escritas que ven y hablan al mismo tiempo. 3) A partir de un conjunto básico de frases aprendidas, identificar palabras individuales. 4) En esta

etapa, los estudiantes analizan más los componentes de oraciones y palabras y comienzan a clasificar prefijos, raíces y sufijos para reemplazar palabras y formar palabras nuevas. 5) En el último paso, analizan las partes más pequeñas del texto, las letras, y estudian la ortografía y las reglas para la formación de palabras y oraciones (Rosano, 2011).

2.4.2 Características

El método se caracteriza principalmente porque procura la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de todo el lenguaje oral que el estudiante posea, así como de las posibles palabras que ya reconozca a través de la vía directa gracias a su amplia experiencia (Vital y Sprengelburd, 2016).

Además, el método global procura que el vocabulario se incremente de manera gradual a medida que va trabajando con el método. No obstante, no puede hacerlo de tal manera que sature al estudiante porque el docente debe recurrir todo el tiempo a la capacidad de memoria que tenga este (Vital y Sprengelburd, 2016).

Por lo tanto, el método global parte del supuesto que los estudiantes deben construir su conocimiento a partir de sus conocimientos previos que irán descubriendo a medida que empiecen a establecer relaciones nuevas en el proceso de aprendizaje (Vital y Sprengelburd, 2016).

2.4.3 Beneficios del método global

- El niño tiene un aprendizaje significativo porque comprende el sistema de lectura y la aplica en la vida diaria (Gallardo, 2011).
- Construcción del aprendizaje, basado en un modelo pedagógico constructivista, la aportación del constructivismo se piensa que el niño puede construir diferentes unidades, cada unidad tiene características y problemas específicos.

- Los niños irán descubriendo poco a poco las unidades a través de las actividades lectoescrituras. Por esta razón, desde el enfoque constructivista se empieza desde el inicio de la alfabetización con distintos tipos de unidades: palabras, oraciones, frases y textos.
- Los niños se muestran muy motivados con este método porque son capaces de comprender lo que leen, ya que facilita la comprensión lectora desde tempranas edades (Gallardo, 2011).
- Se desarrolla la capacidad de comunicación con base a su expresión oral, la lectura y la escritura, porque se trabaja con el enfoque del lenguaje integral, la lectoescritura es un aprendizaje natural que cualquier niño asimila el hablar sin que se le enseñe y aprende por la necesidad de comunicarse con las personas que están a su alrededor.
- Los niños logran leer, pronunciar y escribir palabras completas (Gallardo, 2011).
- Es un proceso activo y atractivo ya que se realizan actividades lúdicas por lo tanto despierta el interés por la lectura y escritura (Gallardo, 2011).

El método global tiene múltiples beneficios para la niñez, contribuye positivamente a su desarrollo, los estudiantes construyen su propio aprendizaje y al aplicarlo a su vida diaria se convierte en un conocimiento importante, además contribuye a su autoestima y al interés por aprender porque uno de los beneficios más relevantes de usar actividades divertidas y activas es que ayuda en la comprensión lectora desde una edad temprana, porque cada palabra tiene un significado para el niño, por lo que cuando la encuentra en el texto. Cuando se aprende una palabra, la sabrá comprender su significado.

2.4.4 Fases del método global

Comprensión: se utilizan palabras significativas para los alumnos en relación con su realidad, buscando que se interese por conocer el significado de las palabras. En ese momento, se pueden realizar actividades como colocar carteles por el aula que señalen

los espacios que esta tiene (folios, percheros, cocina, coches...) y cada día leerlos en conjunto. Pasado un tiempo se quitan los carteles y se pide a los niños que los coloquen en su lugar (Unir, 2021).

Imitación: una vez conocidas algunas palabras se pasa a la escritura para copiarlas. También se ejecutan juegos de completar frases con otras palabras de forma oral, para que sean capaces de relacionar el principio de una oración con una palabra que encaje en el contexto. Una actividad usada en esta fase es la de emplear una caja con sal o harina y que los menores plasmen una palabra o letra de las trabajadas en el aula (Unir, 2021).

Elaboración: afianzar los conocimientos previos y trabajar las sílabas, identificación de sonidos iguales, semejanzas en las palabras, etc. mediante actividades como utilizar tarjetas con palabras que contengan sílabas (la inicial) iguales para que emparejen aquellas que comienzan por la misma (Unir, 2021).

Producción: cuando ya conocen mejor las palabras se continúa hacia una comprensión de textos, teniendo en cuenta un contexto y el conjunto de frases que forman la historia o lectura que se realice, para desarrollar la comprensión. Se suele trabajar mediante canciones y poesías que se aprenden de memoria, así como con conversaciones grupales sobre un cuento concreto en el que se realizan preguntas para observar el nivel de comprensión (Unir, 2021).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Ubicación

El ambiente escolar de la Unidad Educativa San Pío X, originalmente establecida por la Diócesis de Ambato como seminario para la formación de sacerdotes y firmada el Acuerdo Ministerial: Circular N° 592 SS del 27 de septiembre de 1955. En 1882, en la ciudad de Ambato, surge un agradable rincón en la parroquia de Atocha, llamada así por el casco antiguo de Madrid, se establece el primer seminario, que tuvo que ser clausurado en 1895 por motivos políticos. El 7 de octubre de 1919, el arzobispo de Kidomons, Manuel M. Pólit Lasso redactó un informe en el que comunicaba sobre la inauguración del seminario Menor.

Es una entidad educativa privada de ocupación católico-cristiana y reconocida a nivel nacional e internacional. Se encuentra ubicada en la ciudad de Ambato, en las calles Himno Nacional y Mentor Mera del distrito de Atocha. La institución es reconocida por su nivel educativo y varios logros institucionales: Acreditación ISO 9001-2000-2008 - 2015, enero 2017 galardonada educativa excelencia por INEVAL, una de las 20 mejores instituciones en la evaluación "Ser Bachiller 2014" del Ministerio de Educación, 10° en la prueba del Senecyt, abril 2014, IV Premio Iberoamérica a la Calidad Educativa.

Actualmente, es una institución híbrida, propiciando un ambiente de interculturalidad, conciencia de la realidad, convivencia pacífica, tolerancia y respeto. Garantiza que los niños y jóvenes gocen plena y efectivamente de sus derechos en atención a la formación humana, cristiana y académica, incluyendo las Necesidades Educativas Especiales (NEE) en cada planificación según lo requiera.

3.2 Equipos y materiales

Tabla 1. Equipos y recursos materiales

Materiales	Rubro
a) Material de escritorio <ul style="list-style-type: none">• Papel bond, formato A4 y oficio• Cartucho a color y negro• Libros de estrategias metodológicas• Fichas de lecto-escritura• CD interactivos• Tizas, lápices o marcadores de colores• Cartillas de letras y palabras• Hojas impresas• Pizarrón	\$ 35
b) Recursos tecnológicos <ul style="list-style-type: none">• Computadora• Internet• Cuestionarios en línea• Proyector	\$ 25
c) Recursos didácticos <ul style="list-style-type: none">• Juegos de palabras• Juegos interactivos• Rompecabezas• Cajas de palabras• Tarjetas del abecedario• Otros	\$ 50
d) Recursos humanos <ul style="list-style-type: none">• Niños y niñas de segundo año paralelo “A” y “B” de la “Unidad Educativa San Pío X”• Docente investigadora Lic. Tatiana López Andrade• Expertos para la validación del cuestionario: Lic. Lady Bejarano, MSc. Gabriela Guantasig	
Total	\$110

Nota: recursos y materiales de la investigación.

Las técnicas que se utilizó es una encuesta y como instrumento se elaboró y se aplicó un cuestionario para conocer si el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura es significativo para los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la provincia de Tungurahua. En la presente investigación en cuanto al presupuesto, será financiado por el maestrante.

3.3 Tipo de investigación

3.3.1 Enfoque de la investigación

El estudio se enmarcó bajo un enfoque mixto cualitativo-cuantitativo, el cual es cualitativo en cuanto permite realizar una revisión preliminar de la literatura, análisis de información extraída de los datos estadísticos (cuestionarios) realizados, apoyando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. También se basa en métodos cuantitativos, ya que la recopilación de datos se basa en cálculos numéricos y análisis estadísticos y utiliza la encuesta como técnica e instrumento el cuestionario para responder las preguntas de indagación planteadas, la información proporcionada por la institución apoyó al contenido de la investigación.

3.3.2 Nivel de la investigación

El nivel descriptivo tiene como objetivo identificar las características demográficas, así como determinar el tamaño de la población, la distribución por edades, en esta encuesta, intervienen los estudiantes de la Unidad Educativa San Pio X con un total de 66 estudiantes divididos en dos paralelos “A” Y “B”, 23 mujeres y 43 hombres. Permite identificar las dificultades presentadas por los niños. La investigación a este nivel se utiliza para obtener de manera eficiente resultados que revelen los problemas existentes en la institución.

Los estudios de correlación buscan que en la exploración un investigador mida dos variables para entender y evaluar la relación estadística entre ellas sin influencia de ninguna variable extraña. Por lo tanto, en este estudio investigamos la relación directa entre la variable independiente enfoque global y la variable dependiente la lectoescritura con el objetivo de ver si el método global ayuda a fortalecer la tasa de alfabetización de los estudiantes de segundo EGB. Se hace un análisis para determinar el grado de correlación, primero midiendo las variables, luego probando la hipótesis y finalmente aplicando técnicas a nivel estadístico.

3.3.3 Modalidad de la investigación

Las modalidades de investigación utilizadas son documentales y de campo. Para obtener información adicional en múltiples documentos se usó deferentes fuentes que facilita el acceso a la información a través de investigación documental como: libros, revistas, sitios web, tesis entre otros, que permiten sustentar la información.

Se empleó la modalidad de campo ya que los resultados se recopilaron directamente de la realidad es decir de los estudiantes lo cual permitió obtener la información completa y verás del nivel de lectoescritura en el que se encuentran los alumnos.

3.3.4 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es correlacional ya que vamos a evaluar y analizar dos variables y el grado de relación que existe entre ellas, en este caso es el método global en la lectoescritura para descubrir cómo influye la una variable en la otra.

3.4 Hipótesis

Hipótesis nula H_0 : El uso del método global incide en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua.

Hipótesis alternativa H_1 : El uso del método global no incide en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua.

3.5 Población o muestra:

3.5.1 Población

En una investigación existe la necesidad de la integración de miembros que se percibe en la problemática de estudio, para Tamayo y Tamayo (2006) la población está constituido por el grupo a estudiar en donde la población tiene una peculiaridad usual, la cual se debe estudiar y dar comienzo a los datos de la investigación.

La población que fue objeto de este estudio esta investigación está ubicada en la Provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Atocha, Unidad Educativa San Pío X, puesto que se ha evidenciado la facilidad de estudio del grupo de trabajo, la

cual está integrada por 66 estudiantes de segundo año de Educación Básica distribuido en dos paralelos “A” y “B”.

3.5.2 Muestra

El tipo de muestra que se aplicó es: no probabilístico de tipo **intencional** debido a que los elementos son elegidos con base a juicios o criterios preestablecidos por el investigador, con relación a la ruta de la presente investigación fue de tipo cuantitativa, para Hernández y Mendoza (2018) manifiestan “una muestra es un subgrupo de la población o universo que te interesa, sobre la cual se recolectarán los datos pertinentes, de manera probabilística, para que se pueda generalizar los resultados encontrados en la muestra a la población” (p.196). En la presente investigación la muestra es de tipo finita, ya que se tomó el universo debido a que se constituye de 66 estudiantes del parale “A” y “B” lo cual facilitó la investigación y aplicación de instrumentos.

3.6 Recolección de información

Para la recolección de información se utilizó como técnica la encuesta dirigida a estudiantes de segundo año de Educación Básica de la UE. San Pio X, este cuestionario constó de 20 preguntas estructuradas, se utilizó la escala de Likert. El pretest y postest también ayudó a la recolección de información y fueron aplicados para obtener resultados válidos.

La eficacia del instrumento con respecto al tema, el método global y el aprendizaje de la lectoescritura, fue evaluada por dos expertos, la validez del contenido se estableció hasta donde los ítems que proporciona el instrumento fueron válidos con el fin de medir lo que se desea. Para dicho procedimiento se acudió a dos expertos, con gran experiencia y profesionalismo, se les hizo llegar, el instrumento y la rúbrica de validación, donde se consignaron los juicios de evaluación.

3.7 Procesamiento de la información y análisis estadístico

Para el procesamiento de datos obtenidos de los estudiantes se utiliza el modelo estadístico descriptivo ya que se enfoca en el análisis e interpretación de una manera

verás y eficaz. Los instrumentos que se elaboran constan de parámetros que poseen frecuencias expresadas en las encuestas aplicadas. Se utilizó la prueba de Wilcoxon que es un test estadístico alternativo a t-Student, para los casos en que los datos no siguen una distribución normal. Es así como, Wilcoxon fue el test estadístico seleccionado para la comprobación de la hipótesis.

Los datos recolectados de los instrumentos de evaluación fueron ingresados al software SPSS, posteriormente se ejecutó las tabulaciones y análisis estadísticos cada uno con sus tablas de frecuencia para visualizar desde una mejor perspectiva los resultados. Al emplear el nivel correlacional se pretende establecer una relación ya sea favorable o no entre las dos variables, es por ello que se emplea un pretest y postest durante la implementación del método global con el fin de a determinar si existe un nivel de significancia al aplicar dicho método.

3.8 Variables respuesta o resultados alcanzados

Para dar a conocer el objetivo “Diagnosticar las características de la aplicación del método global en los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua”, se ejecutó un pretest para descubrir las falencias poseen los niños.

Con respecto al objetivo “Analizar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que presentan los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua”, con la ayuda de la aplicación del pretest determinamos en que proceso o nivel se encuentran los estudiantes.

Finalmente, para alcanzar el objetivo primordial “Determinar la incidencia del método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes”, se ejecutó el postest en donde se evidenció la mejoría al aplicar el método global en el proceso de aprendizaje de lectoescritura.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Encuesta realizada a estudiantes

1. ¿Lee palabras, frases y oraciones?

Tabla 2. Lectura de palabras, frases y oraciones

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	6	9,1	9,1	9,1
Muy pocas veces	12	18,2	18,2	27,3
Ocasionalmente	30	45,5	45,5	72,7
Casi siempre	10	15,2	15,2	87,9
Siempre	8	12,1	12,1	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 63,7% dicen leer palabras, frases y oraciones muy pocas veces y ocasionalmente mientras que el 15,2% lee casi siempre.

Bajo esta premisa, se puede inferir que el estudiante se encuentra en un nivel que no le permite leer correctamente, demostrando así que la pandemia ha afectado significativamente el proceso de aprendizaje, especialmente la lectura en el nivel primario, ya que es ahí donde se desarrolla la capacidad de activar el lenguaje oral y escrito en los niños, afectando la comunicación pues estas habilidades son necesarias para leer textos y percibir la información que se transmite con ellos.

2. ¿Reconoce los nombres de las imágenes que observa?

Tabla 3. Reconocimiento de imágenes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	5	7,6	7,6	7,6
Muy pocas veces	10	15,2	15,2	22,7
Ocasionalmente	22	33,3	33,3	56,1
Casi siempre	26	39,4	39,4	95,5
Siempre	3	4,5	4,5	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 72,7% de los encuestados dicen que ocasionalmente y casi siempre reconocen los nombres de las imágenes que ven, mientras que el 15,2% dicen que muy pocas veces.

De esta forma, se establece claramente que una gran proporción de estudiantes reconocen fácilmente la imagen observada y por lo tanto pueden conceptualizar un objeto, proceso necesario para la comprensión de textos. Un acercamiento global al proceso de enseñanza de la lectura y la escritura.

3. ¿Comprende los cuentos pictográficos?

Tabla 4. Comprensión de cuentos pictográficos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje e%	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	1	1,5	1,5	1,5
Muy pocas veces	1	1,5	1,5	3,0
Ocasionalmente	18	27,3	27,3	30,3
Casi siempre	16	24,2	24,2	54,5
Siempre	30	45,5	45,5	100,0

=

Total	66	100,0	100,0
--------------	----	-------	-------

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 69,7% mencionan que su comprensión de las historias jeroglíficas siempre y casi siempre se considera adecuada, y el 27,3% ocasionalmente.

Con base en los resultados, se puede inferir que, si los estudiantes comprenden el relato pictográfico, su análisis de lectura se verá reflejado en la interpretación del texto, que luego es decodificado y comprendido adecuadamente.

4. ¿Describe correctamente las imágenes que observa?

Tabla 5. Descripción imágenes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
nca D Nunca	10	15,2	15,2	15,2
Muy pocas veces	20	30,3	30,3	45,5
Ocasionalmente	19	28,8	28,8	74,2
Casi siempre	12	18,2	18,2	92,4
Siempre	5	7,6	7,6	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota: Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En las encuestas realizadas, el 74,3% indicaron describir las imágenes que observan en una escala de muy pocas veces, ocasionalmente y casi siempre y el 15,2% nunca.

De esto, se puede concluir que la mayoría de los estudiantes describen imágenes u objetos cuando observan, mientras que un pequeño número de estudiantes dice nunca

los estudiantes refieren lo que observan al no captar la conceptualización o descripción de imágenes de diferentes textos.

5. ¿Comprende el significado de palabras?

Tabla 6. Significado de palabras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado %
Nunca	3	4,5	4,5	4,5
Muy pocas veces	19	28,8	28,8	33,3
Ocasionalmente	28	42,4	42,4	75,8
Casi siempre	9	13,6	13,6	89,4
Siempre	7	10,6	10,6	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 71,2% dijo que entendía el significado de las palabras en una escala de ocasionalmente y muy pocas veces, mientras que el 13,6% casi siempre.

Luego del análisis se puede decir que la comprensión del significado de palabras en los estudiantes se encuentra en proceso de aprendizaje, el reconocimiento de significados por parte de los estudiantes es trascendental, debido a que es un proceso de creación mental, el cual debe partir de los datos proporcionados por el emisor, que es la imagen del receptor para crear el mensaje emitido. Donde más adelante entenderemos el significado de la palabra.

6. ¿Al observar un texto reconoce con facilidad el significado- significativo (imagen -concepto) de las palabras?

Tabla 7. Reconocimiento del significado- significativo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
		%	válido%	acumulado%
Nunca	10	15,2	15,2	15,2
Muy pocas veces	23	34,8	34,8	50,0
Ocasionalmente	13	19,7	19,7	69,7
Casi siempre	11	16,7	16,7	86,4
Siempre	9	13,6	13,6	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 54,5% según los datos de la tabla afirman que muy pocas veces y ocasionalmente reconocen el significado-significante (imagen-concepto) de una palabra al visualizar un texto, mientras que el 16,7% de las personas casi siempre.

Los resultados muestran que mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso de asociar imágenes con palabras, y se puede concluir que las imágenes sonoras no tienen una representación mental clara, dos aspectos de un mismo concepto. Si un estudiante no puede identificar fonemas y grafemas, le es imposible asociar letras, palabras, oraciones o textos, por lo tanto, no puede emitir una conceptualización a su nivel.

7. ¿Repite frases sencillas?

Tabla 8. Repetición de frases sencillas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje%	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	10	15,2	15,2	15,2
Muy pocas veces	15	22,7	22,7	37,9
Ocasionalmente	23	34,8	34,8	72,7
Casi siempre	12	18,2	18,2	90,9
Siempre	6	9,1	9,1	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 57,5% dijo repetir frases sencillas de ocasionalmente y muy pocas veces, mientras que el 18,2% casi siempre.

La mayoría de los estudiantes indicaron que son capaces de repetir frases sencillas que escuchan de sus profesores, por lo que es necesario ejercitar su memoria a corto plazo con recursos mnemotécnicos para recordar la frase que escuchan y luego realizar su escritura, es importante indicar que la práctica de la repetición es tradicional y por ende se debe trabajar en actividades meramente necesarias, siendo imprescindible la creación y construcción de contenidos.

8. ¿Con que frecuencia utiliza el material didáctico (cartillas, dibujos, cuentos con palabras e imágenes) en clase?

Tabla 9. Uso de material didáctico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	14	21,2	21,2	21,2
Muy pocas veces	25	37,9	37,9	59,1
Ocasionalmente	11	16,7	16,7	75,8
Casi siempre	13	19,7	19,7	95,5
Siempre	3	4,5	4,5	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 59,1% mencionó que los docentes utilizan materiales didácticos (libros, dibujos, cuentos con palabras e imágenes) en el aula, pocas veces y nunca, y el 19,7% casi siempre.

De esta manera, el proceso de alfabetización inicial se ve influido por determinadas elecciones laborales o nuevas estrategias didácticas utilizadas por los docentes, lo cual desmotiva a los niños a mantener hábitos adecuados de lectura y escritura que deben mantenerse en la práctica. Las personas a cargo de los estudiantes desconocen del material didáctico que pueden aportar desde el hogar para el refuerzo del aprendizaje de la lectoescritura de los niños.

9. ¿Diferencia y recuerda la silueta de sílabas y palabras?

Tabla 10. Silueta de sílabas y palabras

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
		%	válido%	acumulado%
Nunca	15	22,7	22,7	22,7
Muy pocas veces	18	27,3	27,3	50,0
Ocasionalmente	16	24,2	24,2	74,2
Casi siempre	8	12,1	12,1	86,4
Siempre	9	13,6	13,6	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 51,5% pudo distinguir y recordar sílabas y contornos de palabras muy pocas veces y ocasionalmente, mientras que el 22,7% nunca.

Evidentemente se interpreta que en esta interrogante no hay reconocimiento y diferenciación de contornos de palabras, por lo que un ejercicio trascendental de diferenciación visual es formar "huellas", es decir, una configuración de palabras por la forma, ya que refuerza unos diagramas de apoyo. La longitud de las líneas, el segmento, la altura y la caída en el logotipo servirán como una herramienta más para comprender el texto.

10. ¿Identifica vocales, consonantes en palabras y oraciones?

Tabla 11. Identificación vocales y consonantes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	11	16,7	16,7	16,7
Muy pocas veces	17	25,8	25,8	42,4
Ocasionalmente	22	33,3	33,3	75,8
Casi siempre	10	15,2	15,2	90,9
Siempre	6	9,1	9,1	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 59,1% dijo reconocer ocasionalmente y muy pocas veces las vocales y consonantes en palabras y oraciones, mientras que el 16,7% nunca lo hace.

En este contexto, se puede decir que la gran mayoría de los niños no pueden distinguir entre vocales y consonantes, lo que perjudica el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que esta es la base fundamental del proceso de lectoescritura; sin embargo, también es importante que el niño aprenda los sonidos asociados a cada letra lo que permite que los niños tomen una mayor conciencia de que las palabras escritas se encuentran estructuradas cognitivamente en segmentos o partes correspondientes al lenguaje oral y por este medio se pueden decodificar.

11. ¿Respetas los signos de puntuación al leer diferentes textos?

Tabla 12. Respetas signos de puntuación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	13	19,7	19,7	19,7
Muy pocas veces	22	33,3	33,3	53,0
Ocasionalmente	16	24,2	24,2	77,3
Casi siempre	14	21,2	21,2	98,5
Siempre	1	1,5	1,5	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 57,5% de los encuestados dijo respetar la puntuación al leer diferentes textos, pocas veces y ocasionalmente, frente al 21,2% casi siempre.

La gran mayoría de los estudiantes no respetan la puntuación, lo que afecta la comprensión lectora posterior, ya que leer un texto sin respetar la puntuación puede ser complicado porque las oraciones se agrupan y al final no llega el mensaje adecuadamente. La puntuación ayuda a los estudiantes a comprender el texto, diferenciar ideas y analizar la información del texto presentado.

12. ¿Conoce las sílabas en una palabra?

Tabla 13. Reconocimiento de sílabas, en una palabra

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	10	15,2	15,2	15,2
Muy pocas veces	17	25,8	25,8	40,9
Ocasionalmente	18	27,3	27,3	68,2
Casi siempre	14	21,2	21,2	89,4
Siempre	7	10,6	10,6	100,0

=

Total	66	100,0	100,0
--------------	----	-------	-------

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 53,1% dijo reconocer las sílabas de las palabras ocasionalmente y muy pocas veces, mientras que el 21,2% las reconoce casi siempre.

La gran mayoría de los estudiantes identifican fácilmente las sílabas en las palabras, lo que permite interpretar que se trabaja con el método silábico y al segmentar las palabras, los niños adquieren un conocimiento de textos sin significado o sentido, adquiriendo un aprendizaje mecánico sin comprensión lectora.

13. ¿Comprende con rapidez lo que lee?

Tabla 14. Lectura comprensiva

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	11	16,7	16,7	16,7
Muy pocas veces	20	30,3	30,3	47,0
Ocasionalmente	22	33,3	33,3	80,3
Casi siempre	7	10,6	10,6	90,9
Siempre	6	9,1	9,1	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 63,6% indican que entienden rápidamente lo que leen en una escala de ocasionalmente y muy pocas veces, mientras que el 16,7% nunca.

Los estudiantes de la institución no entienden lo que leen, por lo que se puede interpretar que no existe una asimilación correcta de letras, palabras, oraciones y por

ende de textos escritos, es importante que se desarrolle el hábito de lectura al brindar a los niños textos cortos e interesantes que estimulen su curiosidad, pues la lectura no solo ejercita el lenguaje, sino que también desarrolla la memoria, la concentración, la agilidad mental, la imaginación, alienta a los estudiantes a expresar sus sentimientos y pensamientos con mayor precisión.

14. ¿Construye criterios propios después de una lectura?

Tabla 15. Construcción de criterios

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	9	13,6	13,6	13,6
Muy pocas veces	15	22,7	22,7	36,4
Ocasionalmente	17	25,8	25,8	62,1
Casi siempre	14	21,2	21,2	83,3
Siempre	11	16,7	16,7	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 48,5% dicen que son capaces de construir criterios propios después de una lectura en una escala de ocasionalmente y muy pocas veces, mientras que el 21,2% lo hizo casi siempre.

Con esta pregunta, queda claro que los estudiantes son capaces de proporcionar un criterio o reflexión después de leer un texto, lo cual permite desarrollar el pensamiento interactivo del lector para construir así con facilidad nuevas estructuras cognitivas que faciliten la expresión oral y escrita y que promuevan el desarrollo y dominio de su idioma.

15. ¿Conoce como dividir en sílabas una palabra?

Tabla 16. División en sílabas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	8	12,1	12,1	12,1
Muy pocas veces	16	24,2	24,2	36,4
Ocasionalmente	21	31,8	31,8	68,2
Casi siempre	15	22,7	22,7	90,9
Siempre	6	9,1	9,1	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 56% de los estudiantes pueden separar una palabra en sílabas, en una escala de ocasionalmente y muy pocas veces, y el 22,7% casi siempre.

Se interpreta que los niños se encuentran en proceso de adquirir la destreza de segmentar fácilmente las palabras en sílabas, por lo que en algunos casos es difícil pronunciar correctamente; posteriormente tendrán dificultades en colocar acentos ortográficos y dividir correctamente las palabras al final de una línea

16. ¿La maestra motiva a la pre lectura, post lectura para una adecuada comprensión lectora?

Tabla 17. Motivación en la comprensión lectora

Alternativas	Frecuencia %	Porcentaje e%	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado %
Nunca	7	10,6	10,6	10,6
Muy pocas veces	15	22,7	22,7	33,3
Ocasionalmente	19	28,8	28,8	62,1
Casi siempre	17	25,8	25,8	87,9
Siempre	8	12,1	12,1	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 56,6% de los encuestados dicen que los docentes ocasionalmente y casi siempre incentivan la prelectura y la pos-lectura para una adecuada comprensión lectora, mientras que el 22,7% manifestó que muy pocas veces.

De los datos obtenidos se puede interpretar que, los docentes no mantienen una motivación para crear un hábito por la lectura y por ende para su comprensión, los estudiantes desarrollan pensamientos mecánicos más que pensamientos críticos después de la lectura de un texto.

17. ¿Posee sentido completo y autonomía sintáctica las palabras, frases o textos que escribe?

Tabla 18. Textos con sentido y autonomía sintáctica

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	10	15,2	15,2	15,2
Muy pocas veces	22	33,3	33,3	48,5
Ocasionalmente	25	37,9	37,9	86,4
Casi siempre	3	4,5	4,5	90,9
Siempre	6	9,1	9,1	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 71,2% de los estudiantes indican que sus textos tienen pleno significado y autonomía sintáctica, ya sea en palabras, frases u oraciones, en una escala de ocasionalmente y muy pocas veces, en cambio, el 15,2% dicen que nunca.

Claramente se interpreta que la gran mayoría de los estudiantes no pueden formar oraciones con pleno significado y autonomía sintáctica, lo que les hace carecer de coherencia gramatical total y, por lo tanto, les conduce a dificultades de lectoescritura.

18. ¿Redacta y elabora textos narrativos(cuentos-leyendas-fábulas) a partir de lo comprendido?

Tabla 19. Redacción de textos narrativo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	13	19,7	19,7	19,7
Muy pocas veces	20	30,3	30,3	50,0
Ocasionalmente	12	18,2	18,2	68,2
Casi siempre	12	18,2	18,2	86,4
Siempre	9	13,6	13,6	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 50% de los encuestados dicen escribir y elaborar textos narrativos a partir de lo comprendido, muy pocas veces y nunca, y el 18,2% ocasionalmente.

En gran medida, los estudiantes carecen de esta destreza; el desarrollo o creación de un texto narrativo es fundamental para la etapa de desarrollo del niño, ya que refuerza el lenguaje y también la socialización en el aula debido a que los niños expresan su sentimiento, pensamientos y destrezas al plasmar un texto.

19. ¿Escribes ideas principales y secundarias sobre lo que lees y piensas?

Tabla 20. Escritura de ideas principales y secundarias

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	10	15,2	15,2	15,2
Muy pocas veces	18	27,3	27,3	42,4
Ocasionalmente	19	28,8	28,8	71,2
Casi siempre	9	13,6	13,6	84,8
Siempre	10	15,2	15,2	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 56,1% indican escribir ideas principales y secundarias sobre lo que lee en una escala de ocasionalmente y muy pocas veces, mientras que, el 15,2% nunca.

Los estudiantes de la Institución no son capaces de extraer ideas principales y secundarias a partir de textos socializados en clase, se puede inferir también que no existe una comprensión lectora, por lo cual se les dificulta obtener información relevante de diferentes tipos de lecturas.

20. ¿El contexto en dónde participa del proceso de aprendizaje de la lectoescritura es tranquilo y acogedor?

Tabla 21. Contexto de trabajo

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	Porcentaje válido%	Porcentaje acumulado%
Nunca	10	15,2	15,2	15,2
Muy pocas veces	22	33,3	33,3	48,5
Ocasionalmente	11	16,7	16,7	65,2
Casi siempre	12	18,2	18,2	83,3
Siempre	11	16,7	16,7	100,0
Total	66	100,0	100,0	

Nota. Encuesta aplicada a estudiantes

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada, el 51,5% responden que el ambiente en el que participan del proceso de aprendizaje es tranquilo y acogedor, en una escala de muy pocas veces y casi siempre, mientras que, el 16,7% ocasionalmente.

Si entendemos que la escuela es un ambiente especial, su entorno debe propiciar el progreso relacionado con las capacidades físicas e intelectuales de los alumnos, contribuir a la identidad cultural en el trabajo en lengua materna y generar un espíritu de tolerancia, comprensión, igualdad y paz, si interpreta que el ambiente en el cual se desarrollan los estudiantes es aceptable.

4.2. Validación de Hipótesis

Para determinar la validez de la hipótesis de la presente investigación se utilizó el estadígrafo relacionado al estadístico descriptivo el cual se empleó para determinar que la incidencia del método global por medio de los resultados arrojados medida muestral, y mínimos y máximos.

Para la comprobación de la hipótesis, se aplicó el cuestionario de valoración del aprendizaje de la lectoescritura a los individuos que conforman la muestra de estudio, en dos momentos distintos de la investigación: antes y después de la aplicación del método global. Por lo tanto, se constituye en un estudio con muestras dependientes, ya que la muestra de control y experimental están conformadas por los mismos individuos. Para establecer una escala numérica, se asignó una calificación a cada evaluación, conforme la siguiente escala cuali-cuantitativa:

Nunca = 0

Muy pocas veces = 1

Ocasionalmente = 2

Casi siempre = 3

Siempre =4

Comprobación de la Hipótesis

Ho: El uso del método global incide en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua.

Ha: El uso del método global no incide en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua.

La variable independiente del estudio es el método global, y la variable dependiente es la lectoescritura. A fin de comparar la media de las dos muestras dependientes, se analizó la aplicación de una de las siguientes pruebas estadísticas: con base en el cumplimiento de sus requisitos.

Prueba de hipótesis con T-student

Los condicionantes para el empleo de T-student, y su cumplimiento, se muestran a continuación:

Tabla 22. Condicionante T-Student

Condicionante T-Student	Cumplimiento
Una muestra con 30 o más elementos	Si (66 elementos)
Los datos emplean una escala numérica	Si (encuestas calificadas)
Los datos tienen una distribución normal	Por comprobar
Los grupos o muestras son semejantes u homogéneos	Si (muestras dependientes)

Nota. condicionantes para el empleo de T-student

Para la prueba de normalidad se empleó el test de *Kolmogorov-Smirnov*, el cual se aplica en muestras grandes ($n > 50$). En este caso, el sistema de hipótesis para la comprobación de la normalidad es el siguiente:

H₀: Los datos se aproximan a una distribución normal

H₁: Los datos no se aproximan a una distribución normal

Con un nivel de significación = 0.05 (5% de error), las reglas de decisión se describen de la siguiente forma:

Sig ≥ 0.05 ?, entonces se acepta la H₀ (distribución normal)

Sig < 0.05 ?, entonces no acepta la H₀ (distribución no normal)

Prueba de normalidad

Los resultados de la prueba de normalidad realizada en el software SPSS se muestran a continuación:

Tabla 23. Pruebas de normalidad

	Método Global	Kolmogorov-Smirnov ^a		
		Estadístico	gl	Sig.
<u>LectoEscritura</u>	No	,122	66	,016
	Si	,120	66	X,020

Nota. Datos tomados de la encuesta tomada a estudiantes en SPSS (2022).

Interpretación: Considerando que el valor de significancia de ambos grupos (para Kolmogórov-Smirnov) es menor a 0,05, se acepta la H₀. Por tanto, *las variables de investigación no tienen una distribución normal*. Debido al incumplimiento del criterio de normalidad, no se aplicó la prueba de t-Student para la comprobación del sistema de hipótesis.

Prueba de hipótesis con Wilcoxon

La prueba de Wilcoxon es un test estadístico alternativo a t-student, para los casos en que los datos no siguen una distribución normal. De esta forma, Wilcoxon fue el test estadístico seleccionado para la comprobación de la hipótesis. La interpretación de los resultados de comparación de las medias de ambos grupos (de control y experimental) se describe a continuación

No existe una diferencia significativa en la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua, con la aplicación del enfoque global.

Existe una diferencia significativa en la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua, antes y después de aplicar el enfoque global, con la aplicación del enfoque global.

Con un nivel de significación = 0.05 (5% de error), las reglas de decisión se describen de la siguiente forma:

Sig ≥ 0.05 ?, entonces se acepta la H₀

Sig < 0.05 ?, entonces se acepta la H_a

Tabla 24. Estadísticos de prueba

	EnfoqueGlobal - LectoEscritura
Z	-9,970 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Nota. Datos tomados de la encuesta tomada a estudiantes en SPSS. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Interpretación: Considerando el valor de Sig $0 < 0.05$, se acepta la H_a , es decir que existe una diferencia significativa en la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua, antes y después de aplicar el enfoque global, con la aplicación del enfoque global.

Decisión final

La aplicación de la prueba de Wilcoxon, permitió comprobar que:

El uso del método global incide en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua.

Para la determinación del mejor escenario para la Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura, basta con analizar los estadísticos descriptivos de ambas variables. La aplicación del enfoque global presenta los estadísticos más cercanos a una evaluación sobresaliente de los estudiantes (80 puntos).

Tabla 25. Descriptivos

Enfoque Global		Estadístico
Lecto Escritura No	Media	37,68
	95% de intervalo de confianza Límite inferior para la media	36,49
	Límite superior	38,88
	Media recortada al 5%	37,86

	Mediana	38,50
	Varianza	23,574
	Desviación estándar	4,855
	Mínimo	20
	Máximo	48
Si	Media	65,64
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior 63,66
		Límite superior 67,61
	Media recortada al 5%	65,71
	Mediana	67,00
	Varianza	64,450
	Desviación estándar	8,028
	Mínimo	48
	Máximo	80

Nota. Datos tomados de la encuesta tomada a estudiantes en SPSS.

Discusión de resultados

Del análisis de los resultados, al grupo experimental se les aplicó a los individuos de la muestra de investigación se aplicó una prueba de entrada, con ella se llegó a identificar el estado inicial sobre el grado de aprendizaje de los estudiantes de segundo grado en una escala cualitativa; obteniendo los resultados más altos en una escala de ocasionalmente y muy pocas veces, se llegó a obtener resultados en una primera etapa, a estos datos se les asocia como resultados del grupo de control. Luego se desarrolla las actividades lectoescritura con el uso del método global, cumpliendo con la programación de las actividades, una vez cumplido con lo programado se aplicó a la misma muestra la posprueba, para medir la incidencia del método global en el PEA.

En la lectoescritura a estos datos se los considerará como nuestro grupo experimental; los individuos en ambos procesos son los mismos por lo tanto se establece un estudio

de muestras relacionadas o dependientes. Los detalles se los revela en anexos, al igual las matrices resultados pre-post cuestionario (anexo 6), la matriz de resultados de las pruebas aplicadas en dos momentos al mismo grupo, el antes y después, que contiene los resultados comparativos de las dos pruebas de la aplicación con estímulo y sin estímulo, hablando del método global en el aprendizaje de la lectoescritura, que contiene cuatro fases que cumple el método global para la lectoescritura, de igual manera se puede visualizar las medidas de tendencia necesarias para confrontar las hipótesis.

Se presenta las medias de los resultados de la preprueba y posprueba aplicada al único grupo de medición, lo que se observa, es que se existe una diferencia significativa en los resultados que se obtuvo de la media grupo de control 37,68% en comparación al grupo experimental 65,64%. Las diferencias son claras, lo que se demuestra en los siguientes ejemplos los cuales se basan en los valores máximos y mínimos.

En la comprensión de textos, el pre test presenta el 33,3% mientras que el post test se alcanzó a un 57,6%. Para la redacción de textos narrativos pre test con un 28,7% luego de la aplicación del método global se incrementó a un 59,1%, en cuanto al sentirse motivados por la lectura pre test presentó un 28,8% y el post test 45,5%; lo que representa que el método global en la enseñanza de la lectoescritura conducido adecuadamente si mejora el nivel de lectoescritura de los estudiantes de segundo año.

En la investigación realizada es evidente que el método global influye positivamente en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a través de la media, es decir, que mejora la lectoescritura del grupo de estudiantes. El grupo no tiene deficiencias considerables en la lectoescritura, sin embargo, no poseen un dominio en el proceso de la misma en su totalidad, por esta razón se aplicó el método global para comprobar si eleva su aprendizaje para lo cual según las Las calificaciones del pretest y postest muestran una mejoría en la mayoría de estudiantes.

La investigación se enfocó en analizar la influencia del método global en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, a continuación, se indica los aspectos más relevantes en el tema relacionados con los autores investigados en el estado del arte.

Los resultados obtenidos de Rosas y Ventura (2019) se relacionan con los obtenidos en la presente investigación debido a que al aplicar el instrumento de evaluación se encontró que el 93.33% de los estudiantes obtuvieron calificaciones excelentes en el segundo año de EGB luego de la aplicación el método global, se elevaron las calificaciones de los estudiantes en lo que se refiere al proceso de lectoescritura llegando a un nivel de logro aceptable; finalmente se llegó a la conclusión que el método global permite un aprendizaje significativo de lecto-escritura resultados que se relacionan con la investigación.

Ramírez (2015), realizó un estudio titulado: “El Enfoque Global y su Aplicación en el Proceso de Alfabetización de los Estudiantes de Segundo Grado de la Escuela “Virgilio Drouet Fuentes”, dicho estudio se relaciona íntimamente con la presente investigación ya que una vez obtenidos los resultados ambas concluyen que existe la necesidad de diseñar una guía didáctica innovadora encaminada a desarrollar habilidades y competencias lingüísticas que aporten al método global, debido a que los estudiantes no logran comprender lo que leen y por lo tanto lo que escriben en un 30.03% en una escala de ocasionalmente, es fundamental considerar el empleo de estrategias que fortalezcan las planificaciones de los docentes y que respondan a las necesidades y demandas de cada estudiante, creando un entorno de calidad propicio para la lectura y la escritura de manera dinámica, atractiva y creativa.

El uso de pictogramas es una estrategia utilizada durante el método global lo que permite incluir al niño en el contexto del mundo de las palabras. Esto se refleja en el estudio de Gallegos (2015) cuando cita a John Berger con la premisa: “La vista llega antes que las palabras. El niño mira y ve antes de hablar...explicamos el mundo con palabras, pero las palabras nunca pueden anular el hecho de que estamos rodeados por él”; hecho que se optimiza en los resultados obtenidos.

El método de lecto-escritura global genera exitosos resultados como: lectura rápida y fluida con entonación y haciendo pausas y sobre todo con una comprensión lectora mediante la enseñanza activa a través de juegos y actividades lúdicas Rosano (2011) lo que permiten enseñar conocimientos en todas las áreas, acciones generadas por medio de una constante motivación e interacción para un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

5.1 Conclusiones

Una vez desarrollada la investigación se ha podido llegar a las siguientes conclusiones:

- El diagnóstico de la aplicación del método global arroja las siguientes características: la primera aplicación muestra que los estudiantes están en proceso de adquisición de las destrezas de la lectoescritura, luego del desarrollo de las actividades con base en el método global durante un parcial, la segunda aplicación ubicó a la mayoría de estudiantes en nivel de adquirido los aprendizajes. Es decir que la aplicación del método global ayudó al mejoramiento de las habilidades lectoescritoras.
- El análisis del proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura muestra una alta mejoría en las habilidades de la lectura y la escritura, tras la aplicación del método global, específicamente en la comprensión de textos, redacción de textos narrativos, identificación de vocales y consonantes, en tanto muestran debilidad en la autonomía en la escritura. En fin, el uso adecuado de una metodología apropiada ayuda al aprendizaje eficaz de la lectoescritura.
- El proceso desarrollo del proceso de enseñanza de la lectoescritura de los alumnos de segundo grado de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua no se encuentra en un nivel óptimo debido a una serie de circunstancias, por ejemplo, porque: las restricciones que estamos viviendo en este momento no permiten a los docentes el trabajo presencial y personal con los estudiantes, lo que se traduce en poca motivación para conceptualizar, lo que puede generar negatividad y aburrimiento. El desconocimiento de estrategias y recursos técnicos por parte de los padres de familia dificulta el normal desarrollo del proceso de lecto-escritura.
- Luego de aplicar los instrumentos, los hallazgos llevaron a identificar la importancia de la aplicación del método global, para el aprendizaje de la lectoescritura

en los estudiantes de segundo grado, se valora el uso del método global en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, tal como muestra la relación significativa través de la prueba estadística de Wilconxon. Es decir, el método global incide en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

5.2 Recomendaciones

- Se recomienda el uso y la aplicación permanente del método global con sus respectivas cuatro etapas, la primera es el perceptivo discriminativo, la segunda es el reconocimiento global de palabras y frases, la tercera es el reconocimiento de sílabas y, por último, la cuarta etapa es el progreso lector, ya que promueve la comunicación segura, el pensamiento integrado. Cuando los niños y las niñas desarrollan la lectoescritura por medio de este método desde el principio, se convierten en estudiantes comprometidos, críticos, decididos y con habilidades para hablar y escribir.
- Se sugiere a los docentes que actúen como mediadores y guías, estimulando así el interés de los estudiantes en el proceso de desarrollo de las habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores de la niñez. Los materiales didácticos utilizados deben ser interesantes, brindar el tiempo necesario, ya que, para llevar a cabo las actividades designadas por sus maestros, así también como el uso de dinámicas que animen y motiven a los niños a desarrollar buenos hábitos de lectura y escritura para que adopten un enfoque positivo que no solo dé paso al aprendizaje de la lectoescritura sino a la adquisición de destrezas que promuevan una comprensión efectiva.
- Se recomienda capacitar a los docentes en la enseñanza de estrategias de aprendizaje de la lectoescritura, con el objetivo de utilizar y desarrollar permanentemente el método global centrado en imágenes u oraciones de interés de los estudiantes para que puedan interpretar a partir del juego entretenido e interactivo. Al manejar adecuadamente el método de alfabetización mencionado, admitirá que mejoren las dificultades mostradas en el pre test, tales como: inadecuado uso de los signos de puntuación, no existe una comprensión lectora, dificultad para crear sus propios textos narrativos, deficiencia de material didáctico, lo que no permite que los estudiantes avancen significativamente, para dar paso a una lectura fluida, clara y

comprensible. Es ineludible para mantener el consenso, confianza con los niños sobre la selección de textos, para promover el interés y por ende una lectura comprensiva para lograr los resultados deseados en el mundo de la educación.

5.3 Bibliografía

- Abreu, Y., y Barrera, A. (2018). *El proceso de enseñanza- aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua*. Mendive.
- Alcívar, D. (2013). *La lectoescritura y su influencia en el rendimiento escolar en los estudiantes de quinto grado del centro de Educación básica "Pedro Boguer"* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio digital. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5815>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Episteme, C.A.
- Barrionuevo, T. (01 de 11 de 2015). *Incidencia del método global en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas de 5 años de edad del Centro Educativo Pestalozzi del Cantón Ambato de la provincia de Tungurahua* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/14786>
- Betto, F. (2015, 03 de marzo). *Conferencia: educación crítica y protagonismo cooperativo*. Pedagogía- Mendive. https://cepalforja.org/images/Frei_Betto_Educacion_critica_y_protagonismo_cooperativo.pdf
- Bodero, L. (2019). *El método global y su incidencia en el proceso lector en niñas de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Academia Naval Amirante Illingworth en el año lectivo 2018 - 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio digital. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2782/1/T-ULVR-2564.pdf>
- Bonilla, D. (febrero de 2021). *El método global-analítico como estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura de morfemas-fonemas-grafemas en el segundo año de Educación Básica de la Escuela Padre Juan Bautista Aguirre del cantón Cuenca, periodo 2019-2020* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio digital. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20215>
- Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria. Didáctica de la lectoescritura en la Educación Primaria*. Académica española. <https://repositorio.uho.edu.cu/xmlui/bitstream/handle/uho/3156/lib04.calmet.pdf?sequence=3>

- Darias, J.M. (2010). Método Fónico-Analítico-Sintético. *Redalyc*, 16(2), 92-101.
<https://www.redalyc.org/pdf/5891/589166503010.pdf>
- De Zubiría Samper, J. (Lunes de Septiembre de 2005). *Los retos de la Educación del siglo XXI*. Editorial Javeriano.
- Freeman, I. (2015). *Métodos de lectura en español: ¿reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura? Lectura y vida*.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a9n3/09_03_Freeman.pdf
- Fuentes, A. (15 de Diciembre de 2017). *Método ecléctico de enseñanza*. Springer.
<https://www.escuelaenlanube.com/metodo-electico-ensenanza/>
- Gallardo, R. (2011). Lectoescritura para niños. *Open Journal Systems en Revista: revista de entrenamient*, 3(3).
<http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/enrevista/article/view/2274>
- García, F., Fonceca, G., y Concha, L. (2015). Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: un estudio comparado. *Redalyc*, 15(3), 1-26.
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44741347019.pdf>
- Garzón, A., y Saenz, S. (2015). *Estrategia pedagógica cooperativa apoyada en el método global para fortalecer el proceso de la lectura y escritura en los niños del grado segundo de Primaria del colegio Gerardo Paredes I.E.D.* [Tesis doctoral en Xarxa] Archivo digital.
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2494>
- Griñan, V. (2014). *La Lectoescritura en la etapa de educación primaria*.
<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/8314>
- Guevara, O. (2005). *Enseñanza de la lectoescritura*. Springer.
<http://imagenes.mailxmail.com/cursos/pdf/0/ensenanza-lectoescritura-8860.pdf>
- Hernández, R., Y Mendoza, C. (2008). *Metodología de la investigación las rutas cualitativa, cuantitativa y mixta*. MC: Graw Hill.
- López, E. (2020). *Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas, 2017* [Tesis doctoral, Universidad Nacional del Santa] Repositorio Institucional - UNS.
<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/3636/15156.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Macías, M.A. (2002). Las múltiples inteligencias. *Redalyc. Psicología desde el Caribe*, 3(10),27-38. <https://doi.org/ISSN: 0123-417X>
- Maltrana, L. (2020). *Estudio sobre las ventajas y limitaciones de la relectura con el método global* [Tesis de maestría, Universitat Oberta de Catalunya] UOC <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/124546/6/lmaltranaTFM0620memoria.pdf>
- Moina, R. (2010). *Método Fónico*. <https://www.editorialgeu.com/blog/que-es-el-metodo-fonetico-actividades-ejemplos-y-significado/>
- Niño, V. (2011). *Metodología de la investigación* (1° ed.) Ediciones de la U.
- Núñez, H. (2017). *Guía metodológica para la enseñanza de la lectoescritura inicial, en el primer grado, a través del método global del enfoque comunicativo y funcional*. La creada. https://lacreads.org/sites/default/files/resources/sistematizacion_guia_metodologica_para_la_ensenanza_de_la_lectoescritura_inicial_en_el_primer_grado.pdf
- Paguay, E. (nn de 2015). *El método global de lectoescritura en la comprensión lectora en la escuela Carlos Romo Dávila* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13117/1/BG-2488.pdf>
- Ramírez, J. (2015). *El método global y su aplicación en el proceso de la lectoescritura de estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica “Virgilio Drouet Fuentes”, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Archivo digital. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2156/1/UPSE-TEB-2015-0111.pdf>
- Rincón, L., y Hederich, C. (julio de 2012). *Escritura inicial y estilo cognitivo I*. Folios. <https://doi.org/0123-4870>
- Romero, L. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Alboan. <http://centroderecursos.alboan.org/es/registros/2284-el-aprendizaje-de-la>
- Rosano, M. (2011). El método de Lecto-escritura global. *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*, 3(3),1-19. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf

- Rosas, D., & Ventura, J. (2019). *Aplicación del método global para el fortalecimiento de la lecto-escritura de los estudiantes del primer grado de Educación primaria de la Institución Educativa Particular San Francisco de Sales, distrito de Cerro Colorado, Arequipa, 2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional San Agustín] Repositorio Institucional. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10582>
- Sailema, K. (19 de julio de 2019). *Método global en el proceso de la lectoescritura en segundo de básica de la Unidad Educativa Fe y Alegría. período 2018-2019* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo] Repositorio. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5820>
- Salamanca, O. (Agosto de 2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede a, jornada tarde. Bogotá* [Tesis de maestría, Universidad Libre]. Archivo digital. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1>
- Sarmiento, M. (2018). *La Enseñanza de las Matemáticas y las Ntic.* [Tesis doctoral, Universitat Rovira i Virgili] Archivo digital. <https://www.tdx.cat/handle/10803/8927#page=1>
- Silva, L. (febrero de 2016). *El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en las niñas y niños de primer año de Educación Básica de la Escuela José Ingenieros N°1 de la Ciudad de Loja. Período 2014-2015*[Tesis doctoral, Universidad Nacional de Loja] Archivo digital. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11339/1/Luisa%20Nathaly%20Silva%20Chicaiza.pdf>
- Struen, J. (2017). *La lectura y la Escritura.* <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/capitulo/271-la-lectura-y-la-escritura-un-asunto-de-todosas-memoriaspdf-WQOPB-libro.pdf>
- Taberski, A. (2000). *Los sistemas de escritura.* <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). *El Proceso de la Investigación Científica.* Limusa, S.A.
- Torres, A. (2018). *Aplicación del método global de lectoescritura a partir de situaciones significativas en los niños y niñas del primer grado de Educación primaria de la Institución Educativa los Rosales del distrito de la Joya*

Arequipa 2017. Arequipa, Perú [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín de arequipa] Archivo digital.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7395/EDMtohuav.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Unir. (2021). *Método global de lectura: te aconsejamos cómo aplicarlo en el aula*.
<https://www.unir.net>: <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-global-lectura/>

Vital, S., y Spregelburd, R. (2016). La enseñanza inicial de la lectura por el método global en Argentina. *Polifonías Revista de Educación* 5(3), 1930-1965.

Wissbluth, M. (2018). *Educación para el siglo XX*. Fchile
<https://books.google.com.ec/books?id=C5a4DwAAQBAJ&lpg=PP1&dq=ESTUDIANTE%20DEL%20SIGLO%20XXI&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q=ESTUDIANTE%20DEL%20SIGLO%20XXI&f=false>

5.4 Anexos

Operacionalización de variables

Variable independiente: Método global

Anexo 1

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Se centra en las características de la comprensión del estudiante teniendo en cuenta que, en la edad temprana en la mente y su relación, se observan imágenes, formas, colores, las palabras, frases e incluso formación de oraciones completas debido a que se reconoce como una imagen que provoca un significado. Es por eso que permite que se	Observación	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Identifica</u> palabras, frases y oraciones. • <u>Reconoce</u> imágenes por sus nombres. • <u>Usa</u> materiales con sus nombres. 	<p>Lee palabras, frases y oraciones</p> <p>Nunca Muy pocas veces</p> <p>Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p> <p>Comprende cuentos pictográficos (solo imágenes)</p> <p>Nunca Muy pocas veces</p> <p>Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p> <p>¿Describe correctamente las imágenes que observa?</p> <p>Nunca Muy pocas veces</p> <p>Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p> <p>Con que frecuencia utiliza el material didáctico (cartillas, dibujos, cuentos con palabras e imágenes) en clase</p> <p>Nunca Muy pocas veces</p>	<p>Técnica:</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>

<p>realice una lectura comprensiva más fluida, memorizando la silueta o forma de la palabra y su aplicación.</p>	<p>Memorización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda diferentes siluetas de las letras • Repite frases sencillas 	<p>Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p> <p>¿Identifica vocales, consonantes en palabras y oraciones?</p> <p>Nunca Muy pocas veces</p> <p>Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p> <p>Al observar un texto reconoce con facilidad el significado- significante (imagen -concepto) de las palabras</p> <p>Nunca Muy pocas veces</p> <p>Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p> <p>Repite frases sencillas</p> <p>Nunca Muy pocas veces</p> <p>Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p> <p>¿Diferencia y recuerda la silueta de sílabas y palabras?</p> <p>Nunca Muy pocas veces</p> <p>Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p>	
	<p>Aplicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica con sus palabras del texto leído. • Lee palabras, oraciones y diferentes textos. <p>tipos de textos.</p>		

			<p>¿Al observar un texto reconoce con facilidad el significado- significante (imagen -concepto) de las palabras?</p> <p>Nunca Muy pocas veces Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p>	
--	--	--	---	--

Variable dependiente: Lectoescritura

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS O DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura fluida y la escritura se encuentran íntimamente relacionados, la lecto-escritura reconoce a un enfoque metodológico para la conceptualización de un texto y la construcción del conocimiento y de esta manera los estudiantes	Lectura fluida	<p><u>Identifica</u> las vocales-consonantes a través de palabras y oraciones</p> <p><u>Comprende</u> y analiza un texto leído.</p>	<p>Comprende con rapidez lo que lee</p> <p>Nunca Muy pocas veces Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p> <p>La maestra motiva a la pre lectura, post lectura para una adecuada comprensión lectora</p> <p>Nunca Muy pocas veces Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p> <p>Construye criterios propios después de una lectura</p> <p>Nunca Muy pocas veces Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

<p>sean capaces de comprender un texto leído con una unión de las representaciones gráficas de palabras a partir del conocimiento previo de los símbolos.</p>	<p>Escritura</p>	<p>•<u>Realiza</u> correctamente la escritura de palabras, frases o textos.</p> <p>Elabora conocimientos significativos a partir de la lectura y escritura de textos</p>	<p>Posee sentido completo y autonomía sintáctica las palabras, frases o textos que escribe</p> <p>Nunca Muy pocas veces Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p> <p>Redacta y elabora textos narrativos(cuentos-leyendas-fábulas) a partir de lo comprendido</p> <p>Nunca Muy pocas veces Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p> <p>Escribe ideas principales y secundarias sobre lo que lee y piensa</p> <p>Nunca Muy pocas veces Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p> <p>Comprende el significado de palabras</p> <p>Nunca Muy pocas veces Ocasionalmente Casi siempre Siempre</p>	
--	------------------	---	---	--

	Comprensión	<u>Comprende</u> los mensajes de texto leído y escrito	El contexto en donde participa del proceso de aprendizaje de la lectoescritura es tranquilo y acogedor Nunca Muy pocas veces Ocasionalmente Casi siempre Siempre	
--	-------------	--	--	--

ANEXO 2

Rúbrica para evaluar el Instrumento para recoger información

Instrucciones:

NO SE ENTIENDE 1 SE ENTINDE PARCIALMENTE 2 SE ENTIENDE 3 CLARA 4
PERFECTAMENTE ELABORADA 5

Nombre y apellidos del experto: Andrea Gabriela Guamanisig Samaniego.

Título profesional: Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica.

Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Años de experiencia profesional: 13 años.

Años de experiencia específica en el área de Lengua: 10 años.

Tema: El medio global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la "Unidad Educativa San Pío X" de la Provincia de Tungurahua.

Estructura del Instrumento							
	Claridad en la pregunta.	1	2	3	4	5	TOTAL
		Utiliza signos de puntuación. Ortografía.					X
1.1. Formulación de preguntas	Consta de una escala valorativa.				X	X	5
	Las preguntas están en relación a las variables.				X	X	5
	Las preguntas están en relación al tema.				X	X	5
	Las preguntas poseen una secuencia lógica.				X	X	5
	Las preguntas tienen un vocabulario especializado.				X	X	5
1.2. Pertinencia de las preguntas	El cuestionario está debidamente estructurado.				X	X	5
	Las preguntas están distribuidas correctamente.				X	X	5
	Las preguntas son claras y fáciles de comprender.				X	X	5
1.3. Diseño							

1.4 Escala Valorativa	La escala valorativa planteada facilita su construcción.	La escala valorativa tiene concordancia.	La escala valorativa consta de una secuencia.						
								X	5
								X	5
								X	5


Firmado el experto

E

Rúbrica para evaluar el Instrumento para recoger información

Instrucciones:

**NO SE ENTIENDE 1 SE ENTIENDE PARCIALMENTE 2 SE ENTIENDE 3 CLARA 4
PERFECTAMENTE ELABORADA 5**

Nombres y apellidos del experto: Lady Alejandra Bejarano Hidalgo

Título profesional: Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Inglés

Años de experiencia profesional: 26 años de experiencia profesional

Años de experiencia específicas en el área de lengua: 20 años de experiencia específica

Tema: El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la "Unidad Educativa San Pío X" de la Provincia de Tungurahua.

Estructura del Instrumento					
	1	2	3	4	5 TOTAL
1.1. Formulación de preguntas	Claridad en la pregunta				X 5
	Utiliza signos de puntuación				X 5
	Ortografía				X 5
	Consta de una escala valorativa.				X 5
	Las preguntas están en relación a las variables.				X 5
1.2. Pertinencia de las preguntas	Las preguntas están en relación al tema.				X 5
	Las preguntas poseen una secuencia lógica.				X 5
	Las preguntas tienen un vocabulario especializado.				X 5
	El cuestionario está debidamente estructurado.				X 5
	Las preguntas están distribuidas correctamente				X 5
1.3. Diseño	Las preguntas son claras y fáciles de comprender.				X 5
	La escala valorativa planteada facilita su contestación.				X 5
1.4. Escala Valorativa					

La escala valorativa tiene concordancia.						X 5
La escala valorativa consta de una secuencia.						X 5



Firma del experto

Anexo 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO

OBJETIVO: Recabar información actualizada de estudiantes, docentes y padres de familia sobre, el método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua, con el fin de analizar los resultados obtenidos y posteriormente presentar una propuesta metodológica innovadora que contribuya al mejoramiento del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en este nivel.

INSTRUCCIONES:

- Ingrese al link una solo vez y registre su nombre.
- Lea detenidamente las interrogantes y responda una sola vez.
- Tome en cuenta que una vez que respondió la pregunta no se puede retroceder.
- Si deja en blanco una pregunta no se puede pasar a la siguiente.


Equivalencias: Nunca **0** Muy pocas veces **1** Ocasionalmente **2** Casi siempre **3** Siempre **4**

Nombre del participante: _____

Ha recibido la vacuna: Si ____ No ____

CUESTIONARIO

N.	PREGUNTAS	ESCALAS VALORATIVAS				
		0	1	2	3	4
1	¿Lee palabras, frases y oraciones?					
2	¿Reconoce los nombres de imágenes que observa?					
3	¿Comprende cuentos pictográficos (solo imágenes)?					
4	¿Describe correctamente las imágenes que observa?					

5	¿Comprende el significado de palabras?					
6	¿Al observar un texto reconoce con facilidad el significado- significante (imagen -concepto) de las palabras?					
7	¿Repite frases sencillas?					
8	¿Con que frecuencia utiliza el material didáctico (cartillas, dibujos, cuentos con palabras e imágenes) en clase?					
9	¿Diferencia y recuerda la silueta de sílabas y palabras? 					
10	¿Identifica vocales, consonantes en palabras y oraciones?					
11	¿Respetar los signos de puntuación al leer diferentes textos?					
12	¿Reconoce las sílabas en una palabra?					
13	¿Comprende con rapidez lo que lee?					
14	¿Construye criterios propios después de una lectura?					
15	¿Conoce como dividir en sílabas una palabra?					
16	¿La maestra motiva a la pre lectura, post lectura para una adecuada comprensión lectora?					
17	¿Posee sentido completo y autonomía sintáctica las palabras, frases o textos que escribe?					
18	¿Redacta y elabora textos narrativos(cuentos-leyendas-fábulas) a partir de lo comprendido?					
19	¿Escribe ideas principales y secundarias sobre lo que lee y piensa?					

20	¿El contexto en donde participa del proceso de aprendizaje de la lectoescritura es tranquilo y acogedor?					
-----------	--	--	--	--	--	--

Gracias por su colaboración 👍

Anexo 4

Ambato 20 de agosto del 2021

Msc. Padre José Hidalgo Torres.

Rector.

Unidad Educativa San Pio X

Yo, Jazmina Tatiana López Andrade con CI. 1804561569 como maestrante de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, me dirijo a usted para solicitarle comedidamente me autorice el desarrollo de la investigación en nuestra prestigiosa Institución con el tema “El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua”, la misma que se llevará a cabo con los niños de la Sección Básica Elemental, cabe indicar que su apertura ayudará alcanzar los objetivos profesionales planteados para la obtención del título Magister en Pedagogía de la Lengua y Literatura.

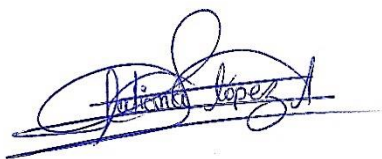
Comprometiéndome a contribuir con estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje para la Comunidad Educativa.

Segura de contar con su valiosa colaboración, anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente.

Lic. Tatiana López

Maestrante



CI. 1804561569



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"

"Educamos con amor, en la fe,
el conocimiento y la disciplina"



Ambato agosto 27, 2021
Oficio R N° 013-21-22

Señor
Decano de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Universidad Técnica de Ambato
Presente

De mi consideración:

Con un atento y fraternal saludo, tengo a bien informar que conforme al requerimiento presentado, se autoriza y por lo tanto la institución a mi cargo se compromete a brindar el apoyo necesario y las facilidades del caso a la Lcda. Jazmina Tatiana López Andrade con cédula N° 1804561569, docente de nuestra institución, quien cursa la Maestría en Pedagogía de la Lengua y Literatura en la Universidad Técnica de Ambato, para que realice su proyecto de investigación con el tema: "El Método Global en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura de los Estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la U. E. San Pío X de la Provincia de Tungurahua". Cabe indicar que dicho trabajo se realizará con los niños de la Sección Básica Elemental.

Agradezco el compromiso de la mencionada profesional para contribuir con estrategias innovadoras en el proceso enseñanza-aprendizaje en nuestro Plantel.

Por su gentil atención, me despido.

Atentamente,


P. MSc. José Hidalgo Torres
RECTOR



cc.: archivo
GR

www.uepiox.edu.ec
Email: colegiopx@yahoo.com
Facebook: Unidad Educativa San Pío X - Ambato
Instagram: Unidad Educativa San Pío X

Calle Himno Nacional 1-21 y Mentor Mera
Telf: (03) 2 822-772 - (03) 2 825 770
Quillán Loma - Izamba Telf: (03) 2 498-51 - 2498198
WhatsApp: 0993395015

Ambato - Ecuador

Anexo 6

Data investigación, previo a la aplicación del método global en el PEA lectoescritura

PREGUNTAS	DEBILIDADES				FORTALEZAS (en proceso)			FORTALEZAS (dominio)		Total
	Nunca	Muy pocas veces	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Siempre	Total			
1) Lectura de palabras, frases y oraciones	9,1%	18,2%	45,5%	15,2%	12,1%	100%				
2) Reconocimiento de imágenes	7,6%	15,2%	33,3%	39,4%	4,5%	100%				
3) Cuentos con pictogramas	1,5%	1,5%	27,3%	24,2%	45,5%	100%				
4) Descripción de imágenes	15,2%	30,3%	28,8%	18,2%	7,6%	100%				
5) Significado de las palabras	4,5%	28,8%	42,4%	13,6%	10,6%	100%				
6) Relación significado - significativo	15,2%	34,8%	19,7%	16,7%	13,6%	100%				
7) Repite frases sencillas	15,2%	22,7%	34,8%	18,2%	9,1%	100%				
8) Uso de material didáctico	21,2%	37,9%	16,7%	19,7%	4,5%	100%				
9) Diferenciación de siluetas de las palabras	22,7%	27,3%	24,2%	12,1%	13,6%	100%				
10) Identificación de vocales y consonantes	16,7%	25,8%	33,3%	15,2%	9,1%	100%				
11) Uso de los signos de puntuación	19,7%	33,3%	24,2%	21,2%	1,5%	100%				
12) Reconocimiento las sílabas de una palabra	15,2%	25,8%	27,3%	21,2%	10,6%	100%				
13) Comprensión del texto	16,7%	30,3%	33,3%	10,6%	9,1%	100%				
14) Construcción de criterios	13,6%	22,7%	25,8%	21,2%	16,7%	100%				
15) División de palabras en sílabas	12,1%	24,2%	31,8%	22,7%	9,1%	100%				
16) Motivación en la lectura	10,6%	22,7%	28,8%	25,8%	12,1%	100%				
17) Autonomía en la escritura	15,2%	33,3%	37,9%	4,5%	9,1%	100%				
18) Redacción de textos narrativos	19,7%	30,3%	18,2%	18,2%	13,6%	100%				
19) Escritura de párrafos	15,2%	27,3%	28,8%	13,6%	15,2%	100%				
20) Contexto de aprendizaje	15,2%	33,3%	16,7%	18,2%	16,7%	100%				

Datos pos aplicación del método global

PREGUNTAS	Nunca	Muy pocas veces	Ocasionalmente	Casi siempre	Siempre	Total
1) Lectura de palabras, frases y oraciones	1,5%	1,5%	27,3%	16,7%	53,0%	100%
2) Reconocimiento de imágenes	1,5%	0,0%	21,2%	40,9%	36,4%	100%
3) Cuentas con pictogramas	0,0%	1,5%	19,7%	22,7%	56,1%	100%
4) Descripción de imágenes	0,0%	0,0%	22,7%	25,8%	51,5%	100%
5) Significado de las palabras	0,0%	3,0%	18,2%	19,7%	59,1%	100%
6) Relación significado - significante	1,5%	0,0%	22,7%	25,8%	50,0%	100%
7) Repite frases sencillas	0,0%	1,5%	22,7%	25,8%	50,0%	100%
8) Uso de material didáctico	0,0%	1,5%	15,2%	27,3%	56,1%	100%
9) Diferenciación de silabas de las palabras	1,5%	0,0%	18,2%	19,7%	60,6%	100%
10) Identificación de vocales y consonantes	3,0%	0,0%	18,2%	22,7%	56,1%	100%
11) Uso de los signos de puntuación	0,0%	4,5%	22,7%	28,8%	43,9%	100%
12) Reconocimiento las silabas de una palabra	0,0%	1,5%	19,7%	30,3%	48,5%	100%
13) Comprensión del texto	1,5%	0,0%	22,7%	18,2%	57,6%	100%
14) Construcción de criterios	0,0%	0,0%	21,2%	27,3%	51,5%	100%
15) División de palabras en silabas	1,5%	1,5%	24,2%	22,7%	50,0%	100%
16) Motivación en la lectura	0,0%	0,0%	21,2%	33,3%	45,5%	100%
17) Autonomía en la escritura	0,0%	1,5%	33,3%	13,6%	51,5%	100%
18) Redacción de textos narrativos	0,0%	0,0%	21,2%	19,7%	59,1%	100%
19) Escritura de pliegos	1,5%	3,0%	24,2%	21,2%	50,0%	100%
20) Contexto de aprendizaje	0,0%	0,0%	27,3%	24,2%	48,5%	100%

Anexo 7 - Plan de destreza con criterio de desempeño

AÑO LECTIVO 2021-2022

1. DATOS INFORMATIVOS							
ÁREA/ASIGNATURA	LINGUA Y LITERATURA	DOCENTE	Leda. Tatiana López	GRADO/CURSO		PARALELO/S	"A" y "B"
Nº DE LA UNIDAD	5	PERIODOS	5	FECHA DE INICIO	01 de febrero de 2021		
TÍTULO DE LA UNIDAD	Mi Localidad Fiestas y Tradiciones						
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. ✓ O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. ✓ O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales, para aplicarlos en sus producciones escritas. ✓ O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, y desarrollar preferencias en el gusto literario. ✓ O.LL. 2.12. Demostrar una relación vivida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados, para explorar la escritura creativa. ✓ Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, empleándolos como medios de comunicación y expresión del pensamiento. O. LL2.8. 						

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica).</p> <p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas; la letra que representa los sonidos.</p> <p>LL.2.1.4. Indagar sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal (trabalenguas) en el contexto escolar.</p> <p>LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (semántica, sintáctica y léxica) en contextos cotidianos.</p> <p>LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (semántica, sintáctica y léxica) en contextos cotidianos.</p>	<p>La evaluación a los estudiantes será por medio de 4 fases del método global con diferentes estrategias y actividades lúdicas.</p> <p>CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas de Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p> <p>CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p> <p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p> <p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p> <p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p>CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>
--	--

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CUMPLIMIENTO	
				SI	NO
<p style="text-align: center;">ERCA</p> <p style="text-align: center;">(1ª fase Comprensión) método global -semana 1</p> <p>Establecer un primer contacto con las palabras de su entorno. Familiarizar a los alumnos con el lenguaje escrito. Fomentar la curiosidad de los alumnos por conocer la forma de las palabras y su significado.</p> <p>-Experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación del cuento “El ratón Pérez” - Exposición de experiencias personales. - Enunciación de cuidados. - Graficación de escenas. <p>-Reflexión</p> <p>Nombre a los Objetos</p> <p>Instalará en las diferentes partes del salón (muebles, estantería, juguetes, etc.): Lectura de los nombres por parte del maestro los niños repetirán con él.</p> <p>Juego: donde se le entrega al niño una tarjeta con el fin de que busque el objeto. En caso de objetos grandes para apoyarlo en la búsqueda se le dirá este, aquí está, ya lo he encontrado.</p> <p>Nombre de los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Canciones - Pizarra - Imágenes - Colores - Hojitas de trabajo - Cuaderno - Texto - Internet - Lápiz -Plataforma de la institución 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en su vida cotidiana elementos de la lengua escrita, reconoce su intención y la utilidad de la información. - Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades, respetando las normas de comunicación. - Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto 	<p>Evaluación</p> <p>Diagnóstica:</p> <p>Folletos de lectura aplicando el método global</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Escala Numérica</p> <p>Evaluación</p> <p>Formativa</p> <p>Técnica: actividad liverworksheets</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>		

<p>Se hacen tarjetas con los nombres de los alumnos. Se pegarán en el pupitre y permanecerán a lo largo del curso escolar. Elaboración de otros semejantes que permanecerán en depositados en una caja.</p> <p>El maestro pide a los alumnos que se sienten en círculo, donde cada pasara a escoger una tarjeta y tendrá que buscar al compañero cuyo nombre aparece representado, cuando advine quien es, se acerca a él y lo saluda.</p>	<p>-Llamadas -Microsoft Teams</p>	<p>escolar, sobre temas de interés personal y grupal. - Escucha con atención, intercambia ideas y respeta las normas de comunicación.</p>	<p>Actividad: Lecturas comentadas</p>	
<p>ACTIVIDAD 3) Oraciones Se realizarán fajas de oraciones Borra la pizarra, Ponte de pie, Trae tu cuaderno, Leer un libro; El niño una vez que las reconozca las realizarán. Permanecerán pegadas en la pared durante varios días para que observen.</p> <p>Juego: Cuando el maestro saque una tarjeta de la caja los alumnos realizarán la acción escrita. Borra la pizarra, Ponte de pie, Trae tu cuaderno, Leer un libro.</p>	<p>- Texto del estudiante.</p>	<p>- Al leer comprende textos empleando sus conocimientos lingüísticos.</p>	<p>Evaluación Sumativa</p> <p>Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario</p>	
<p>-Conceptualización</p> <p>ACTIVIDAD 4) Carteles</p> <p>En un cartel se escribirán varias oraciones en las que se repita alguna palabra. Los niños van a señalar cuál es la que se repite y leerán de forma colectiva. Me gusta la naranja. Tráeme una naranja La naranja es amarilla</p>				
<p>ACTIVIDAD 5) Puzzle Gigante</p> <p>En cada pieza va estar escrita una palabra, con las cuales se construyen frases encajando las piezas. Cuando se forme una nueva frase los alumnos junto con el maestro la leerán varias veces señalando cada pieza Son frases simples y contendrán palabras aparecidas en actividades anteriores.</p>				
<p>ACTIVIDAD 6) Calendario</p>				

<p>En el estarán los estados del tiempo de cada mes, ejemplo: caluroso (agosto), frío (diciembre), de acuerdo a la realidad. Debajo de cada una de las palabras los alumnos deberán realizar un dibujo característico, ejemplo: Caluroso: aparecerá un paisaje soleado con niños en la playa. Nublado: en la imagen se verá un cielo gris lleno de nubes.</p> <p>- Aplicación</p> <p>ACTIVIDAD 7) Carteles- Con cuentos corto, poesías, canciones, pensamientos. Deben estar ilustrados. Atractivos. Se colocarán en la pared para que todos los días se lea de forma colectiva y se familiaricen con las palabras claves que aparecerán escritas en azul. Opción: los cuentos, poesías, etc: tengan relación con los contenidos que se estén trabajando.</p> <p>ACTIVIDAD 8) Ejemplo:</p> <p>Con el tema sobre paisajes naturales en los que existe el agua podrían utilizar la siguiente canción: Mis padres me llevan a la playa ¡qué fresquita está el agua! Con mi tío voy al río, allí hay muchos peccecios. Pero el lugar en el que más disfruto es el lago, porque allí es donde más nado. Lo cantarán con ayuda del maestro dándole ritmo e inventando un baile.</p> <p>EVALUACIÓN El maestro irá preguntando a los alumnos de forma individual para que lean cada una de las cartulinas, cartoncitos, palabras, puzzle, entre otros. Con el objetivo de comprobar si son capaces de leerlas en caso de que no realizar lectura colectiva o repetir una de las actividades</p>			<p>Evaluación Diagnóstica:</p> <p>Folletos de lectura aplicando el método global Técnica:</p>	
<p>ERCA</p> <p>2ª fase Imitación- semana 2</p>				

<p>Favorecer el garabato espontáneo. Controlar los movimientos circulares y la amplitud del trazo progresivamente. Desarrollar la coordinación visomotora gruesa y fina. Iniciar un primer contacto con la escritura de palabras y oraciones.</p>			<p>Observación Instrumentos: Escala Numérica</p>	
<p>ACTIVIDAD 1) El maestro repartirá una gran variedad estambre de colores para que juegue intentando desentredarlas, juntarlas, separarlas, mezclarlas, etc. Garabato espontáneo sobre el papel con cera de colores. Dibujaran lo que gusten, pero siempre expresando el significado.</p>			<p>Evaluación Formativa</p>	
<p>ACTIVIDAD 2) Nombre de los niños. En papel continuo con su dedo buscarán el camino de su nombre, después de a verla repetido varias veces ahora lo escribirán sin guiarse de los puntitos.</p>			<p>Técnica: actividad liverworksheets Instrumento: Cuestionario</p>	
<p>ACTIVIDAD 3) Escritura de palabras papel continuo y pintura. Escribirán palabras que aparecen en diversas tarjetas antes utilizadas. Dibujarán su significado y la colorearán Se repite la actividad utilizando crayolas y lápices con el objetivo que dominen la técnica grafomotriz.</p>			<p>Actividad: Lecturas comentadas</p>	
<p>ACTIVIDAD 4) Frase- El rompecabezas empleado en la etapa de comprensión se utilizará para que los niños repasen con crayolas las palabras empleando un color para cada una. Calcan. Escribir las en una cartulina. Identificar el significado oral y mediante el dibujo El niño come helado</p>			<p>Evaluación Sumativa</p>	
<p>ACTIVIDAD 5) Completar oraciones tarjetas de palabras, mural con palabras como: artículos, verbos. La _____ está comiendo _____</p>			<p>Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario</p>	

<p>ACTIVIDAD 6) Construcción de frases simples. El proceso: Expresen la frase. Buscar las palabras entre las tarjetas elaboradas. Preguntar al maestro sobre las grafías desconocidas, las cuales se escribirán en la pizarra. Escribir la palabra en la libreta.</p> <p>ACTIVIDAD 7) Dictado de palabras en la libreta, se lleva a cabo en el momento en que hayan dominado la técnica de la escritura. Dictado de frases son frases empleadas en actividades anteriores, se inicia en espacios amplio y luego se pasa a la libreta</p> <p>EVALUACIÓN Consistirá en escritura de oraciones nuevas Escribirán en un primer momento frases que quieran y luego se pasa al dictado de oraciones.</p>			<p>Evaluación</p> <p>Diagnóstica:</p> <p>Folleto de lectura aplicando el método global</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Escala Numérica</p>	
<p>3ª fase Elaboración – semana 3</p> <p>Identifica las sílabas en un conjunto de palabras. Reconocer los fonemas aislados de las palabras. Fomentar la fonación (lectura y escritura) de palabras cuya grafía no ha sido visualizada anteriormente.</p>			<p>Evaluación</p> <p>Formativa</p> <p>Técnica: actividad liveworksheets</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>	
<p>ACTIVIDAD 1) Identifica la palabra Tarjeta de palabras: artes, pesado, santa, brazo, marchar, rosado, salta, cabra, martillo, rosales, vista, abrazo.</p> <p>ACTIVIDAD 2) Palabras compuestas, explicación de qué son, si tienen significado con la palabra inicial. Juego: se distribuirán tarjetas con palabras por todo el salón y al encontrarlas se le preguntara si tiene significado con la palabra inicial. Pantalón, casamiento, soldado.</p>			<p>Actividad: Lecturas comentadas</p>	

<p>ACTIVIDAD 3) Identificar palabras con la misma sílaba. El maestro menciona un ejemplo, luego los niños tienen que identificar. Lectura de las palabras y menciona la sílaba inicial, patata, palillo, papel.</p> <p>ACTIVIDAD 4) Identificar vocales, lectura colectiva de las palabras, lectura individual identificar las vocales que aparecen en la palabra y cuáles son las sílabas, escritura de palabras tengan vocales que el maestro mencione.</p> <p>EVALUACIÓN Introducir a la caja tarjeta de sílabas para formar palabras. Al formar una palabra se mostrará al grupo y se escribirá en la pizarra. Partir de esa para formar otras.</p>			<p>Evaluación Sumativa</p> <p>Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario</p>	
<p style="text-align: center;">4ª fase Producción- semana 4</p> <p>Refuerza la comprensión lectora en los alumnos. Favorecer la producción de pequeños textos que comprenden. Animar al alumno al hábito lector y escritor en su día a día. Contribuir a su formación lingüística (vocabulario, estructuras gramaticales, orden de las palabras) Identificar y reconocer textos lúdicos: cuentos, canciones, entre otros. Reforzar la entonación propia de los cuentos, así como el ritmo de canciones. Proponer situaciones que promuevan la creatividad</p> <p>ACTIVIDAD 1) Lectura de comprensión. Realizada por el maestro, tomar en cuenta voz, ritmo, tono, volumen y entonación. Preguntas durante la lectura ¿Qué crees que pasó? ¿Qué piensas que le dijo? Una segunda lectura de manera colectiva.</p> <p>ACTIVIDAD 2) Continúa la canción. El maestro escribe una parte de la canción, entre todos inventan el resto Lectura en varias ocasiones, asignan un ritmo, además gestos, expresiones y baile; La canta y bailan Explican lo que dice la canción y lo escriben. He visto un conejo Joven y travieso Sobre aquella encina ¿nadie quiere verlo? 95</p>				

<p>ACTIVIDAD 3) Contesta las preguntas. El maestro formula una serie de preguntas. Respuesta oral, Respuesta en su libreta Ejemplo: ¿cómo te llamas?, ¿dónde vives?, ¿cuántos años tienes?</p> <p>EVALUACIÓN Cada niño traerá su cuento preferido y leerá a sus compañeros.</p>				
---	--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA
<ul style="list-style-type: none"> • De orden Conductual • Atención a corto plazo • Malos hábitos de estudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Llamadas personales de atención y trabajos motivacionales • Instrucciones directas

Fecha de presentación:

Anexo 8 Aplicación Método Global



