



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACION BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIO: SEMIPRESENCIAL**

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación.
Mención: Educación Básica.

TEMA:

LA COMUNICACIÓN UNIDIRECCIONAL DOCENTE Y SU INFLUENCIA
EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA "JORGE ICAZA CORONEL"
DE LA CIUADAELA MALDONADO TOLEDO DE LA PARROQUIA ELOY
ALFARO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.

AUTOR: José Gerardo Pacheco Rengel

TUTOR: Dr. Mg. José Efraín Cuacés Taimal.

Ambato - Ecuador
2011

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACION O TITULACION

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. José Efraín Cuacés Taimal C.C. 0602061459 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: LA COMUNICACIÓN UNIDIRECCIONAL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA “JORGE ICAZA CORONEL” DE LA CIUDADELA MALDONADO TOLEDO DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, desarrollado por el egresado Pacheco Rengel José Gerardo considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

TUTOR

Dr. José Efraín Cuacés Taimal Mgs.
C.C. 0602061459

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de autor, quien basado en la vivencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, 5 de abril de 2012

José Gerardo Pacheco Rengel
CI: 050091303-3
AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: LA COMUNICACIÓN UNIDIRECCIONAL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO DE LA ESCUELA “JORGE ICAZA CORONEL” DE LA CIUDADELA MALDONADO TOLEDO DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI, autorizo su reproducción total o arte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 5 de abril, de 2012

Pacheco Rengel José Gerardo

CI: 050091303-3

AUTOR

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:

La Comisión del estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: La comunicación unidireccional docente y su influencia en el proceso de aprendizaje significativo de los niños y niñas del quinto año de la escuela Jorge Icaza Coronel de la ciudadela Maldonado Toledo de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi. Presentado por el Sr. Pacheco Rengel José Gerardo, egresado de la carrera de Educación Básica promoción 2010 – 2011 una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de la investigación reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Ing. José Luis Cosquillo Chida Mg.

MIEMBRO

Lic. María Verónica Rodríguez Cedeño Mg.

MIEMBRO

DEDICATORIA

Al culminar con el presente trabajo, fruto del esfuerzo, dedicación y de los conocimientos adquiridos durante mi vida universitaria, con admiración y respeto me permito dedicar:

A Dios, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo.

A mi esposa María, quien me enseñó a luchar para alcanzar mis metas.

A mis hijos Danny, Patricio y Rubén, quienes en el momento oportuno me brindaron el apoyo moral para conseguir éxitos en mi vida universitaria.

José.

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud, está dirigida a Dios por haberme dado la existencia y permitido llegar al final de la carrera.

A, María, Danny, Patricio y Rubén que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre su apoyo, comprensión durante la elaboración de mi trabajo.

Igualmente a mi maestro asesor Mg. José Cuacés quien me ha orientado en todo momento en la realización de esta tesis que enmarca el último escalón hacia un futuro en donde sea partícipe el mejoramiento profesional.

José Pacheco.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

Portada.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DEGRADUACIÓN O TITULACION	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
INDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.....	8
1.2.3 PROGNOSIS	10
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	10
1.2.5 INTERROGANTES.....	10
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	11

1.3 JUSTIFICACIÓN	12
1.4 OBJETIVOS.....	14
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	14
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....	15
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA	16
FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.....	17
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	17
FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	18
FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	19
FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA	19
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	19
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	21
2. 4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE.....	21
MODELOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA.....	28
FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN	30
2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE.....	32
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	45
2.6. HIPÓTESIS	48
2.7. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES.....	48
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	
3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	49
3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	50
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	50
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	51
3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	53

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION	54
CAPITULO IV	
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	
4.1. TABULACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ..	55
4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	61
CAPITULO V	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. CONCLUSIONES	66
5.2. RECOMENDACIONES	67
CAPÍTULO VI	
LA PROPUESTA	68
6.1 DATOS INFORMATIVOS.....	68
6.2 ANTECEDENTES.....	70
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	70
6.4 OBJETIVOS.....	71
OBJETIVO GENERAL	71
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	71
6.5 ANÁLISIS Y FACTIBILIDAD	72
6.6 FUNDAMENTACIÓN	73
6.7 METODOLOGÍA: MODELO OPERATIVO	81
6.7.1 TALLER: DESARROLLO DE METODOLOGÍA	83
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	87
6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN	89
BIBLIOGRAFÍA	91
ANEXOS.....	94
ANEXO 1: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “JORGE ICAZA CORONEL”	94
ANEXO 2: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “JORGE ICAZA CORONEL”	96

ANEXO 4: CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	100
ANEXO 5: CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	101
ANEXO 7: CROQUIS DE LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA ESCUELA “JORGE ICAZA CORONEL”	103

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: Operacionalización de variables (Comunicación unidireccional)	51
TABLA 2 Operacionalización de variables (Aprendizaje significativo).....	52
TABLA 3: Recolección de la información	53
TABLA 4: Tabulación de encuesta a docentes	55
TABLA: 5: Encuesta a docentes sobre el nivel de comunicación unidireccional del docente en el proceso de aprendizaje significativo del estudiante.....	56
TABLA 6: Tabulación de encuesta a estudiantes.....	57
TABLA 7: Encuesta a estudiantes sobre el nivel de comunicación unidireccional del docente en el proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes.....	58
TABLA 8: Tabulación de encuesta a padres de familia	59
TABLA 9: Encuesta a Padres de Familia	60
TABLA 10: Resumen General	63
TABLA 11: Cuadro de frecuencias observadas	63
TABLA 12: Cuadro de frecuencias esperadas	64
TABLA 13: Tabla de contingencia.....	64
TABLA 14: Costo estimativo.....	65

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: Árbol de problemas	8
GRÁFICO 2: Gráfico de inclusión interrelacionados.....	21
GRÁFICO 3: Nivel de comunicación unidireccional.....	56
GRÁFICO 4: Encuesta a estudiantes	58
GRÁFICO 5: Encuesta a Padres de Familia	60

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATOFACULTAD CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TEMA: LA COMUNICACIÓN UNIDIRECCIONAL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO AÑO “JORGE ICAZA CORONEL” DE LA CIUDADELA MALDONADO TOLEDO DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.

AUTOR: Pacheco Rengel José Gerardo

TUTOR: Dr. Msc. José Efraín Cuacés Taimal.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación se centrará en el estudio del siguiente tema “La Comunicación Unidireccional Docente y su influencia en el proceso de aprendizaje significativo de los niños y niñas del quinto año de la escuela “ Jorge Icaza Coronel” de la ciudadela Maldonado Toledo de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, el problema de la comunicación docente es importante analizarlo, puesto que la comunicación docente - estudiante tiene un gran impacto en los procesos de aprendizaje al nivel de aula y, consecuentemente, en la calidad de la educación. Su objetivo principal planteado es determinar la incidencia de la comunicación unidireccional utilizada por los docentes en el aula en el aprendizaje significativo de los estudiantes. Se fundamenta en el paradigma crítico propositivo y en una metodología cualitativa, este proyecto tiene como soporte tanto la investigación bibliográfica como la investigación de campo. La primera permitió fundamentar el enfoque sobre el problema planteado y, la segunda, ayudó a determinar las relaciones existentes entre las variables de investigación; en ésta última se recogió la información a través de encuestas con preguntas cerradas que se aplicaron a los estudiantes, docentes y padres de familia del plantel. Dicha información fue procesada estadísticamente y representada en cuadros de doble entrada y gráficos circulares. El análisis e interpretación hizo hincapié en la parte crítica y propositiva. Por

último se planteó una propuesta de solución al problema la misma que estuvo encaminada a elaborar un taller con los docentes para mejorar la comunicación entre docentes y estudiantes.

Descriptor: La comunicación unidireccional, proceso de aprendizaje significativo.

Palabras claves: Comunicación, comunicación social, comunicación bidireccional, comunicación múltiple, debate, aprendizaje, tipos de aprendizaje, estilos de aprendizaje, aprendizaje significativo, teorías del aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El tema a desarrollarse en el presente trabajo de investigación abarca las dos variables que son la variable independiente Comunicación unidireccional docente y la variable dependiente aprendizaje significativo, que son los parámetros a investigarse.

EL CAPÍTULO I: El problema.- Contiene el Planteamiento del Problema, Contextualizaciones Macro, Meso y Micro el árbol del Problema, El Análisis Crítico la Prognosis, la Formulación del Problema, las Interrogantes de la investigación, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos generales y específicos.

EL CAPÍTULO II: Marco Teórico.- Comprende los Antecedentes de la Investigación, las Fundamentaciones, la Red de Inclusiones, la constelación de ideas de cada variable, las categorías de la Variable Independiente y de la Variable Dependiente, La Formulación de la Hipótesis y el señalamiento de variables.

EL CAPÍTULO III: La Metodología.- Abarca el enfoque, las modalidades de la investigación, los niveles o tipos, la población y muestra, la operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, las técnicas e instrumentos de investigación, el plan de recolección de la información, al plan de procesamiento de la información.

EL CAPÍTULO IV: Se refiere al análisis e interpretación de resultados de de la investigación, el resultado de cada una de las preguntas planteadas en la encuesta, organizadas en gráficos y cuadros, según el caso, el análisis estadístico facilita la verificación de la hipótesis y la conclusión de resultados.

EL CAPÍTULO V: Se determinan las conclusiones y recomendaciones sobre las bases del análisis de los resultados de las encuestas y en general de la comprobación de la hipótesis.

EL CAPÍTULO VI: Consta de la propuesta, la misma que permite proponer un taller pedagógico para docentes que utilicen el juego como estrategia para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Se concluye con la Bibliografía y los Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

La comunicación unidireccional docente y su influencia en el proceso de aprendizaje significativo de los niños y niñas del quinto año de la escuela “Jorge Icaza Coronel” de la ciudadela Maldonado Toledo de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La baja calidad de la educación en Ecuador es preocupante por varias razones, primero, las mediciones de calidad en Lenguaje y Matemática no son alentadoras. Segundo, la medición y mejoramiento sistemático de los logros académicos no han sido prioridades por parte de los agentes educativos.

Después de la aplicación de APRENDO, en el 2000, no se ha realizado otra prueba de medición de logros de aprendizaje. Resulta paradójico y preocupante que los resultados de las pruebas Aprendobajaron en uno de los quinquenios cuando más se invirtió en educación.

En las últimas pruebas nacionales registrado en el Informe de Progreso Educativo Ecuador 2006, se determina que los niños y niñas rindieron menos que en pruebas anteriores, y sus puntajes en pruebas internacionales son menores que los de otros países de América Latina; se han podido identificar los principales problemas que presentan los estudiantes en el proceso educativo, entre ellos el bajo nivel de conocimientos, indisposición para escuchar, dificultad para expresarse en forma oral y escrita, inseguridad para expresarse en público, dificultad para elaborar diferentes tipos de textos, graves problemas en la lectura y la escritura, entre otras.

Los sistemas de formación, capacitación e incentivos para los docentes continúan inadecuados. El hecho que los maestros no están integrados en las reformas educativas contribuye a que la situación no mejore; en la mayoría de los docentes se ha mantenido presente una comunicación unidireccional, esta comunicación se caracteriza por ser vertical e impositiva, en ella se emite mensajes en una sola dirección y predominan el lenguaje informativo, la transmisión unidireccional de la información y los contenidos cognoscitivos. Éste proceso se convierte, de este modo, en una simple transmisión de conocimientos, donde el maestro impone sus criterios e ideas, las formas de trabajar y evaluar, lo que no permite desarrollar el espíritu crítico, reflexivo y creativo de los estudiantes, sino por el contrario, genera una actitud pasiva y memorista, de sumisión y dependencia; aspectos que afectan a la calidad de los aprendizajes e influyen en el bajo rendimiento escolar.

Esto supone pensar que, en el aprendizaje juega un papel preponderante el rol del maestro y como afirma Luis Facundo Antón (1999), “De él depende, en tanto mediador, la posibilidad de que los aprendizajes sean internalizados adecuadamente por los alumnos, de guiar el aprendizaje y construir nuevos

significados” (p. 72), lo que significa que el trabajo docente no consiste tan solo en transmitir información y conocimientos, sino sobre todo, es un proceso comunicativo de sentimientos, relaciones y grandes experiencias, de creación y recreación del conocimiento.

Como consecuencia del impacto nacional en la provincia de Cotopaxi también se encuentran latentes estas deficiencias en los maestros de educación básica; los profesores a menudo parafrasean o reformulan la observación de un alumno para ofrecer a la clase una versión revisada y ordenada de lo que se ha dicho que encaje mejor con lo que el profesor desea tratar. E incluso las respuestas incorrectas o inadecuadas pueden ser explícitamente rechazadas por el profesor.

En cuanto a la capacitación de los docentes en ejercicio, esta no es permanente y la que existe o se desarrolla actualmente, no responde a los intereses y necesidades de los maestros; situación que agrava más el problema, ya que para alcanzar aprendizajes nuevos y significativos en los estudiantes se requiere de profesores actualizados en sus conocimientos y en sus competencias, dinámicos, imaginativos y creadores.

Eventos ocasionales, en mucho de los casos obligatorios para ascender de categoría, sin el sustento teórico-práctico-formativo, y sin el seguimiento correspondiente, no permiten romper con paradigmas tradicionales y con prácticas inadecuadas en el aula.

Como se puede analizar, la capacitación docente es una necesidad imperiosa del Magisterio ecuatoriano, ya que la formación inicial del maestro ya no basta para ser utilizada toda la vida. Los docentes a lo largo de su existencia tienen que actualizar y perfeccionar sus conocimientos y técnicas pedagógicas,

solo de esta manera estarán en condiciones de responder a los grandes retos que actualmente la sociedad demanda de este sector importante.

En este contexto, el maestro es el sujeto y el alumno es el objeto; el maestro es el dictador y el alumno es el dictado; el maestro es el que enseña y el alumno es el que aprende; el maestro es el que habla y el alumno es el que escucha. Muchos docentes rechazamos esta filosofía de la imposición, ya que conduce a los estudiantes a cumplir órdenes y ser pasivos; anula su participación, imaginación y creatividad.

En la escuela Jorge Icaza Coronel ubicada en la ciudadela Maldonado Toledo de la parroquia Eloy Alfaro, Cantón Latacunga, a diferencia de lo que sucede en otros contextos, la escuela refleja también ese carácter discriminatorio y autoritario. En el aula, el autoritarismo del docente se evidencia en la relación y comunicación con los estudiantes, en la forma de enseñanza, en la metodología utilizada y en la forma de evaluación. En este sentido se puede afirmar que, en la naturaleza y estructura de nuestro sistema educativo se delata la presencia de un modelo predominantemente tradicional, cuyos rasgos característicos son el autoritarismo, dogmatismo, verbalismo y memorismo, encaminados a mantener un sistema oprobioso y alienante.

El autoritarismo, entendido como una práctica en la que el maestro tiene poderes ilimitados y absolutos sobre la conciencia del alumno, ha hecho uso sistemático de la “estrategia magistral” que privilegia un tipo de “comunicación de una sola vía”. Si no hay retorno o retroalimentación en el proceso, la comunicación no existe y la relación alumno-maestro se torna mecánica, fría e impersonal; por lo tanto, falla el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este

contexto, difícilmente podrán los docentes generar ni transmitir entusiasmo ni tampoco generar espacios socios afectivos y motivacionales.

De otra parte, todos conocemos que la forma de relación o comunicación por excelencia que tenemos los docentes con nuestros estudiantes es la lengua oral o escrita. El lenguaje verbal domina la casi totalidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje de nuestras escuelas; otros tipos de lenguaje tales como el de la imagen, la corporeidad, la música o la creación de objetos están excluidos o, por lo menos, débilmente incluidos en ésta relación.

Si en el aula la comunicación se efectúa en un solo sentido, desde maestro emisor de los contenidos hacia los alumnos y los alumnos no se implican en el proceso comunicativo esta será deficiente, porque no hay oportunidades para el diálogo ni el intercambio, no se crea el espacio interactivo y no se participa por diversas razones: por temor a equivocarse, por falta de motivación, porque no se generó el momento oportuno, etc.

Finalmente, si tenemos las evidencias de un problema medular de nuestra educación, podemos prever que su futuro no es alentador precisamente; por lo tanto, quienes están al frente del proceso educativo debemos enfrentarlo con decisión y propuestas alternativas.

Estos factores influyen unos en mayor medida que otros en nuestra institución educativa, sin embargo, dentro de las causas pedagógicas y la inadecuada práctica docente, la forma como se relaciona el maestro con sus estudiantes, la comunicación en una sola vía (unidireccional) que establece en la enseñanza, es un factor preponderante que afecta de manera significativa la calidad de los aprendizajes.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO



GRÁFICO1: Árbol de problemas
ELABORADO: José Pacheco

Como se ha analizado, dentro de los factores o causas de los problemas del aprendizaje, unos inciden en mayor medida que otros en el problema planteado, sin embargo, dentro de las causas pedagógicas y la inadecuada práctica docente, la forma como se relaciona el maestro con sus estudiantes, la comunicación en una sola vía (unidireccional) que establece en la enseñanza, es un factor preponderante que afecta de manera significativa en el aprendizaje estudiantil.

El problema planteado que se refiere a la comunicación docente en el aula, casi no ha sido tomado en cuenta, muchas veces ha sido soslayado en el análisis de los problemas de aprendizaje y rendimiento escolar. Sin embargo, es un problema que está presente en forma permanente en los procesos de aprendizaje escolar, pues ante todo la educación es comunicación y ésta se da por medio del lenguaje, el principal instrumento que tiene el maestro para su trabajo en el aula.

La comunicación unidireccional utilizada por un gran número de docentes, se caracteriza por ser vertical e impositiva, en ella se emite mensajes en una sola dirección y predominan el lenguaje informativo, la transmisión unidireccional de la información y los contenidos cognoscitivos, dejando en los estudiantes vacíos en el aprendizaje.

Éste proceso se convierte, de este modo, en una simple transmisión de conocimientos, donde el maestro impone sus criterios e ideas, las formas de trabajar y evaluar, lo que no permite desarrollar el espíritu crítico, reflexivo y creativo de los estudiantes, sino por el contrario, genera una actitud pasiva y memorista, de sumisión y dependencia; aspectos que afectan a la calidad de los aprendizajes e influyen en el bajo rendimiento escolar.

1.2.3 PROGNOSIS

De no dar fin en los docentes el autoritarismo, entendido como una práctica en la que el maestro tiene poderes ilimitados y absolutos sobre la conciencia del estudiante, el limitar el intercambio y el diálogo entre los alumnos durante la clase, no elimina la necesidad de expresar sentimientos o ideas de satisfacción o malestar, solo los contiene los inhibe. Estos se manifestarán en otro momento, en el receso o en otra clase, pero como un estallido por la presión a la que ha estado sometido el grupo, en este contexto, difícilmente podrán los docentes generar ni transmitir entusiasmo ni tampoco generar espacios socio afectivo y motivacionales.

De cambiar la manera de comunicación tradicionalista unilateral en los docentes se brindarían a los estudiantes verdaderos espacios para el desarrollo de su creatividad, opinión y participación.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la comunicación unidireccional del docente en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del quinto año de la escuela Jorge Icaza Coronel de la ciudadela Maldonado Toledo de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi?

1.2.5. INTERROGANTES

- ¿Qué características tiene la comunicación unidireccional utilizada por los docentes en el aula?

- ¿Qué relación existe entre la comunicación unidireccional utilizada por los docentes en el aula en el aprendizaje significativo de los estudiantes?
- ¿Qué estrategias se podría formular para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes mediante una comunicación docente efectiva?
- ¿La comunicación unilateral dificulta el desarrollo de aprendizaje significativo en los estudiantes?
- ¿Existe alguna alternativa de solución al problema planteado?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Educativo

Área: Comunicación

Aspecto: Comunicación unidireccional docente Aprendizaje

Problema: Bajo nivel de aprendizajes significativos

Delimitación Espacial: La presente investigación se realizará con los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela “Jorge Icaza Coronel”, ubicada en la ciudadela Maldonado Toledo de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi.

Delimitación Temporal.- Octubre 2011 – enero 2012

1.3 JUSTIFICACIÓN

Se ha seleccionado este problema de investigación por las siguientes consideraciones:

Es necesario analizar las posibilidades que tiene una comunicación efectiva que ayude al docente a mejorar su trabajo en el aula y el aprendizaje de los estudiantes, lo que implica establecer estrategias que le permitan desarrollar un conjunto de habilidades para una comunicación adecuada en el proceso de enseñanza, cambiar sus prácticas y humanizar su tarea.

El problema de la comunicación docente es importante analizarlo, puesto que la comunicación docente-estudiante tiene un gran impacto en los procesos de aprendizaje al nivel de aula y, consecuentemente, en la calidad de la educación.

La realización de este trabajo investigativo es novedoso, ya que propone un cambio de actitud al docente que rompa el tradicionalismo que viene afectando a la educación y que habrá paso a la instauración de un nuevo modelo de docente en donde se priorice una comunicación efectiva con los estudiantes.

En este sentido, la investigación tiene una utilidad metodológica y práctica, porque permite manejar y reflexionar sobre variables fundamentales que inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes: comunicación, motivación y aprendizaje significativo.

Además este trabajo generará un impacto favorable en los estudiantes, ya que les brindará espacios para la reflexión, crítica y creativa; pasando de ser un

ente pasivo a un ser con pensamiento propio y con derecho a la participación de acuerdo a sus intereses.

Al ser un tema de importancia y de concienciación al docente existe un gran interés en los docentes de la escuela “Jorge Icaza Coronel” porque se realice esta investigación, por lo que se cuenta con el apoyo incondicional de la comunidad educativa de la Institución para la realización de este trabajo investigativo.

Con la realización de este proyecto se beneficiarán los estudiantes, docentes y en sí la comunidad educativa; puesto que si los docentes brindan una adecuada comunicación a sus estudiantes estará fomentando en ellos espacios para generar debates en donde ponga en juego su capacidad crítica reflexiva.

El problema de la comunicación docente tiene un gran impacto en los procesos de aprendizaje al nivel de aula y, consecuentemente, en la calidad de la educación. Con seguridad la propuesta contribuirá a la solución del problema planteado y al mejoramiento del trabajo docente en el aula. En este sentido, la investigación tiene una utilidad metodológica y práctica, porque permite manejar y reflexionar sobre variables fundamentales que inciden en el aprendizaje significativo de los estudiantes: comunicación, motivación y aprendizaje significativo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la comunicación unidireccional utilizada por los docentes en el proceso de aprendizaje significativo de los niños y niñas del quinto de la escuela “Jorge Icaza Coronel” de la ciudadela Maldonado Toledo de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar las características de la comunicación unidireccional que utilizan los docentes en el proceso de aprendizaje.
- Analizar las posibilidades que tiene una comunicación efectiva que ayude al docente a mejorar el proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes.
- Implantar un mecanismo de solución que mejore la comunicación unidireccional docente con el estudiante en el proceso de aprendizaje para el desarrollo integral de los niños y niñas del quinto año de la escuela Jorge Icaza Coronel.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

En el campo de la comunicación existen varios estudios que se refieren a qué es la comunicación, principios de la comunicación, funciones de la comunicación, técnicas de la comunicación, tipos de comunicación, barreras para una comunicación eficaz, las habilidades claves de la comunicación, entre otros.

En el campo del aprendizaje no existen estudios integrales realizados de los factores que perjudican al aprendizaje; sin embargo, se han realizado pocos estudios aislados referentes a algunos factores que inciden en este problema y que han sido clasificados en factores económicos, culturales, ambientales, personales, familiares, geográficos, causas pedagógicas y razones de salud.

Campana Rosa. (2009), realiza un proyecto de investigación con el tema: **La comunicación interpersonal y su incidencia en la Gestión administrativa de los docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato**, en donde llega a la conclusión que la comunicación interpersonal es una herramienta que facilita todas las actividades socio-académicas de los docentes dentro y fuera del plantel, por cuanto las relaciones personales mejoran y su gestión es eficiente y eficaz.

Los Autores: Lic. Andrade H. Martha, Lic. Jácome R. Abraham, Lic. Molina V. Luis, Lic. Pacheco P. Carmen (2000) realizan una investigación con el

tema: **“Aplicación de técnicas activas para conseguir aprendizajes significativos”** en donde concluye que mediante la aplicación de técnicas activas de aprendizaje; si se logra en los estudiantes la adquisición de aprendizajes significativos.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente trabajo se circunscribe en el ámbito de la investigación social y dentro del paradigma crítico propositivo cuyos fundamentos filosóficos, sociopolíticos, históricos y psicopedagógicos se orientan a superar la visión neopositivista, caracterizada por una concepción pragmática y utilitarista de la sociedad, de la educación y del ser humano.

El paradigma crítico que tiene como base el realismo social, en el nivel metodológico se caracteriza por su contenido dialógico, transformativo y propositivo.

En el campo de la formación y capacitación docente, el paradigma crítico busca la necesidad de formar docentes reflexivos y cuestionadores del sistema educativo nacional, y de manera particular, de su propia práctica educativa, lo que contribuye a desarrollar procesos de realimentación permanente para mejorar la práctica educativa en el aula.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

El conocimiento debe ser producto de la interacción entre el aprendizaje personal y el contexto socio-cultural en el que se desenvuelve la vida del educando.

La educación transformadora surge con el objetivo de formar ciudadanos y ciudadanas para el pleno desarrollo de su personalidad y para que participen en forma activa en la construcción social del país. Tiene como punto de vista el ser humano tratando de construir una sociedad más justa y equitativa, una sociedad capaz de mirar hacia el futuro con la fe en un auténtico cambio. Es una educación que busca formar ciudadanos y ciudadanas reflexivos y críticos, comprometidos con un cambio real.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La modificación de los esquemas de conocimiento, producida por la realización de aprendizajes significativos, se relaciona directamente con la funcionalidad del aprendizaje realizado, es decir, con la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y realizar nuevos aprendizajes.

Mientras más significativo sea el aprendizaje del ser humano, mayor será la posibilidad de que los conocimientos le sean útiles y aplicables en la vida diaria.

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

El paradigma constructivista es uno de los más influyentes dentro de la psicología. Su problemática es principalmente epistémica, relativa a explicar cómo adquieren el conocimiento los seres humanos.

El constructivismo plantea que el verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las "construcciones" que realiza cada estudiante para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo. Este aprendizaje es lo opuesto a la mera acumulación de conocimientos que postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas aisladas del contexto.

El constructivismo postula como verdadero aprendizaje aquel que contribuye al desarrollo de la persona, por ello es colateral a un desarrollo cultural contextualizado.

Psicológicamente el constructivismo se fundamenta en los enfoques cognitivos, es decir en explicar cómo aprende el ser humano; es así que sus principales representantes constructivistas son: Piaget, quien demuestra que nuestra relación con el mundo está relacionada por las representaciones mentales, Liev Vigotsky con sus teorías del aprendizaje asociacionistas y maduracionalista y David Ausubel quien contribuye con el aprendizaje verbal y significativo.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La investigación está comprometida por los valores, los cuales se expresan en la elección de un problema, en su conceptualización y en el énfasis dados a su focalización, en el campo de la formación de los estudiantes, el paradigma crítico se plantea formar niños y jóvenes con elevada autoestima, críticos de la realidad imperante y creativa en la solución de problemas individuales y sociales. La educación tiene el doble poder de cultivar o de ahogar la creatividad. En una educación significativa, la creatividad permite que el alumno sea agente activo de su propio aprendizaje, como también de la exploración y descubrimiento del mundo. Gracias a ello, el estudiante está en capacidad de enfrentarse a problemas y dar respuestas alternativas.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

En lo sociológico el paradigma constructivista sostiene que la construcción de los aprendizajes significativos se da cuando mayor similitud haya entre situaciones de la vida real y social y las de la vida escolar.

El aprendizaje significativo para que sea funcional debe irse construyendo en constante transformación de acuerdo con los cambios de la sociedad para que puedan adaptarse a ella.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La investigación se fundamenta en la Constitución Política de la República del Ecuador.

La Constitución Política de la República del Ecuador (2008), en la Sección Primera, Art. 343, en el primer párrafo al referirse a la educación dice: “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.”.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (2011), Art. 2 Principios, literal f) Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes,..”

Literal w) Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada, y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones pertinentes. Así mismo garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo con una flexibilidad y propiedad de contenidos, proceso y metodología que se adapten a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y respeto que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje;”

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

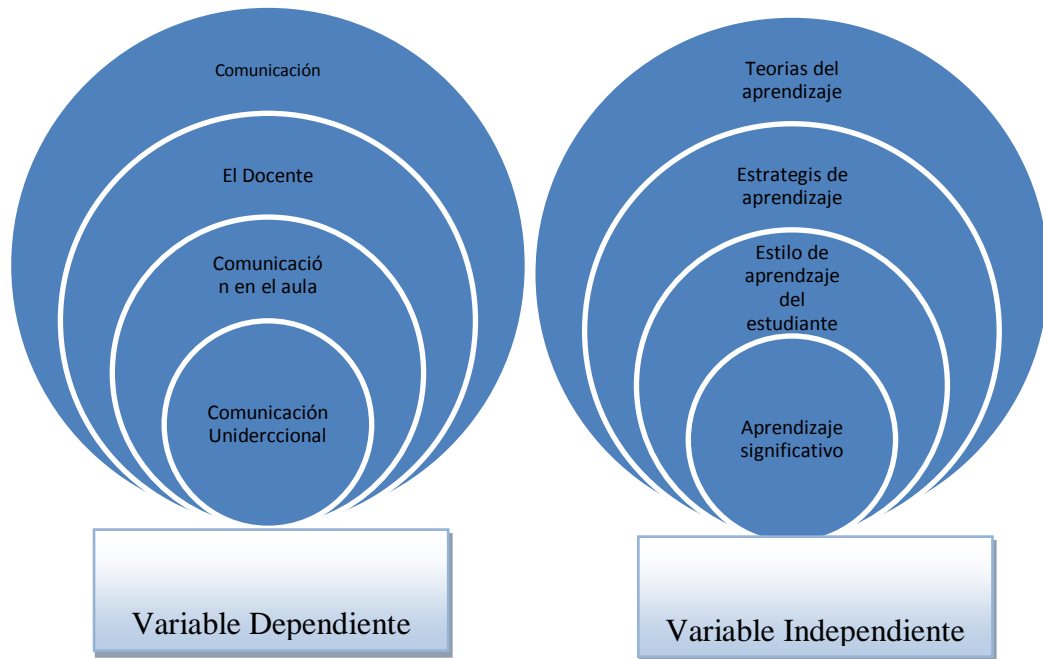


GRÁFICO 2 : Gráfico de inclusión interrelacionados
ELABORADO : José Pacheco

2. 4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

LA COMUNICACIÓN

La comunicación es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes.

Tradicionalmente, la comunicación se ha definido como: el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señal. Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice. En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

Para, comunicar es: "llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes" (FONSECA María del Socorro, 2000, p.4)

El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias a la comunicación. Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos.

Desde un punto de vista técnico se entiende por comunicación el hecho que un determinado mensaje originado en el punto A llegue a otro punto determinado B, distante del anterior en el espacio o en el tiempo. La comunicación implica la transmisión de una determinada información. La información como la comunicación supone un proceso; los elementos que aparecen en el mismo son:

- Código. El código es un sistema de signos y reglas para combinarlos, que por un lado es arbitrario y por otra parte debe de estar organizado de antemano.
- Canal. El proceso de comunicación que emplea ese código precisa de un canal para la transmisión de las señales. El Canal sería el medio físico a través del cual se transmite la comunicación. Ejm: El aire en el caso de la voz y las ondas
- Hertzianas en el caso de la televisión.
- La radiocomunicación es un sistema de telecomunicación que se realiza a través de ondas de radio u ondas hertzianas.
- En tercer lugar debemos considerar el Emisor. Es la persona que se encarga de transmitir el mensaje. Esta persona elige y selecciona los signos que le convienen, es decir, realiza un proceso de codificación; codifica el mensaje.
- El Receptor será aquella persona a quien va dirigida la comunicación; realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos elegidos por el emisor; es decir, descodifica el mensaje.
- Naturalmente tiene que haber algo que comunicar, un contenido y un proceso que con sus aspectos previos y sus consecuencias motive el Mensaje.
- Las circunstancias que rodean un hecho de comunicación se denominan Contexto situacional (situación), es el contexto en que se transmite el mensaje y que contribuye a su significado.

COMUNICACIÓN SOCIAL

La Comunicación social es un campo de estudio sociológico que explora especialmente aquello relacionado con la información, cómo esta es percibida,

transmitida y entendida y su impacto social. Se fundamenta en el lenguaje y este forma parte primordial de la carrera como tal. Por esta razón, los estudios de comunicación social tienen mayor relación con lo político y lo social que los estudios de comunicación.

Aparte de su popularización, llegó a ser el término preferido de los documentos de la Iglesia Católica cuando esta se refiere a los medios de comunicación social o a los medios masivos. Esto tiene la ventaja de una connotación mayor en donde toda comunicación es social, pero no toda la comunicación es "masiva". En efecto, aunque ambos términos son utilizados de manera sinónima, el término "comunicación social" fue utilizado por primera vez en los documentos del Concilio Vaticano II y especialmente en el Decreto Inter Mirifica, sobre los medios de comunicación social (1963), proclamado por el Papa Pablo VI.

Los medios de comunicación social surgieron como consecuencia de la falta de la necesidad de comunicarse de los seres humanos. Los medios de comunicación han ido evolucionando con la tecnología y han servido para satisfacer las necesidades de comunicación del hombre. Estos recursos audiovisuales que intervienen en la difusión de la comunicación y que llegan de manera directa, forman una matriz de identidad en el espectador, que puede ser vidente y/u oyente.

COMUNICACIÓN EN EL AULA

La comunicación entre los estudiantes y el docente es de suma importancia, ya que si esta no se realiza de manera adecuada el aprendizaje tampoco será adecuado. El docente que explica su clase lo debe hacer con una

excelente comunicación con sus estudiantes, ya que si dicho canal se trunca, el estudiante corre el riesgo de no comprender lo que el docente quiere explicarle y por lo tanto al no comprender lo que quiso decir, no se lleva a cabo el aprendizaje, debe existir un ambiente de confianza en el aula para que la comunicación se lleve a cabo.

Si es importante el diálogo en las relaciones interpersonales, lo es aún más la comunicación. La comunicación está guiada por los sentimientos y por la información que transmitimos y comprendemos. La comunicación nos sirve:

- Para establecer contacto con las personas.
- Para dar o recibir información.
- Para expresar o comprender lo que pensamos.
- Para transmitir nuestros sentimientos.
- Para compartir o poner en común algo con alguien.
- Para conectar emocionalmente con otros.
- Para vincularnos o unirnos por el afecto.

Hay que tener presente que la escuela es un punto de referencia capital para el niño y el joven: en ella puede aprender a dialogar y, con esta capacidad, favorecer actitudes tan importantes como la tolerancia, la afectividad, la habilidad dialéctica, la capacidad de admitir los errores y de tolerar las frustraciones.

EL DOCENTE

La comunicación en el aula es uno de los principales elementos con los que se debe contar y dominar perfectamente por parte de cada docente, ya que de este modo, las explicaciones, comentarios, preguntas, dudas, etc., que puedan

tener nuestros estudiantes, se verán reducidas de manera considerable o, de no ser así, serán resueltas de la manera más ventajosa tanto para su entendimiento como para nuestro control sobre la clase. La comunicación del docente en el aula desde una perspectiva constructivista, constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de las informaciones que este recibe y reelaborándolas en interacción con el medioambiente y con los propios conceptos construidos. Dicho esto, se tiene que el proceso de aprendizaje no es reducible a un esquema mecánico de comunicación, por cuanto el educando como receptor no es un ente pasivo, sino que es un ser que reelabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos.

Desde la perspectiva Humanista el docente debe considerar que la comunicación en el aula debe tener carácter clínico o didáctico en el sentido de que el docente tiene que reconocer que su misión es la de optimizar el desarrollo de los aprendizajes, aplicando estrategias y métodos de rigurosidad científica y actuando de una manera profundamente objetiva. Este reconocimiento elimina los convencionalismos de docente prepotentes y agresivos que generan stress en los estudiantes y promueve la concientización de que la comunicación es un acto en el cual tanto el docente como el estudiante se encuentran entre sí como lo que son seres humanos en un proceso de aprendizaje. La comunicación didáctica en el aula se caracteriza por una relación terapéutica entre docente y estudiante constituyendo un auténtico encuentro entre seres humanos que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes. Si la relación es adecuada, el trabajo del docente es realizado más eficientemente y las situaciones son desarrolladas favorablemente. De esta manera una positiva relación entre docentes y estudiantes cultiva la efectividad en el proceso de aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS DE UNA BUENA COMUNICACIÓN

Considero que las características de una buena comunicación en la educación, en el proceso enseñanza - aprendizaje en el aula y en la relación profesor - alumno, las determina V. A. Kan Kalik citada por Ojalvo (1999) al realizar un concienzudo análisis de la comunicación en el aula, además de presentar recomendaciones de cómo organizar la comunicación en sus diferentes etapas:

1. Es importante establecer una comunicación tanto para el docente como para el alumno, permitiendo al profesor conocer mejor al alumno y cumplir con los objetivos planteados.
2. Establecer una interacción personal con los alumnos, siendo esta de suma importancia para la docencia.
3. Establecer una interrelación con los alumnos respetando su personalidad e independencia, de tal manera que surja naturalmente su posición de líder en el proceso pedagógico.
4. No limitar el proceso pedagógico a la función informativa, se debe buscar todas las posibilidades de comunicación que permiten un intercambio entre profesor y alumno.
5. Conversar y escuchar a los alumnos. Es importante darse tiempo para escuchar las ideas de los alumnos así estén equivocados en su posición.
6. Establecer una comunicación con respeto entre los alumnos, sin ofensas.
7. Evitar las actitudes negativas hacia algunos alumnos, permitiendo una mejor interrelación con ellos.
8. Evitar que la crítica sea un elemento dominante en el aula.
9. Evitar los conflictos y las barreras psicológicas

10. Es importante tener en cuenta nuestro propio lenguaje y evitar asumir modelos de otras personas.

Aunque en los sistemas educativos es el docente quien ejerce en gran medida las funciones de emisor e influencia sobre los educandos, debe considerarse que la configuración personal de los educandos se logra a través de múltiples fuentes personales e institucionales y ya no exclusivamente por la acción comunicativa de los docentes; mención especial es el caso de la fuerte influencia de los medios de comunicación de masas, cuya influencia es tan controvertida como evidente.

MODELOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA

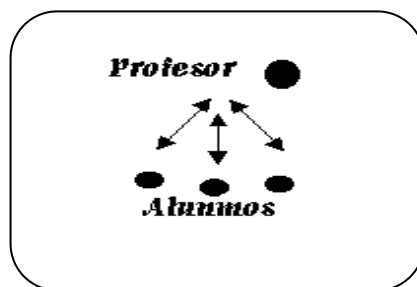
La comunicación, como herramienta del profesor, tiene distintas formas y momentos de darse en cada clase, distintas funciones y diferentes canales. El núcleo de este tema va a ser hacer una exploración sobre la comunicación.

Unívoca.- Se trata de aquel tipo de comunicación en el que existe un personaje principal denominado profesor que es el encargado de emitir todos los mensajes a los discentes o alumnos. El profesor habla y los alumnos escuchan, obteniendo de esta manera una posición de mayor jerarquía sobre los alumnos, engrandeciendo su figura más si cabe de este modo. No suele existir diferencias entre los alumnos, siendo siempre el mensaje igual para todos ellos, para que de este modo participen todos por igual y tengan las mismas oportunidades.



El valor social que se deriva de este tipo de comunicación es el referente a la existencia de un cierto estatus o jerarquía que está por encima de las demás, ya que el profesor está en su situación de “poder” mientras los alumnos serían los “sumisos” teniendo éstos que respetar esa situación.

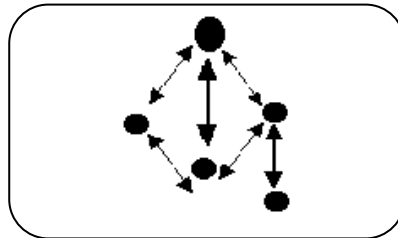
Biunívoca.- Puede existir un cambio de dirección en lo referente a la comunicación, es decir, aunque la mayoría de los mensajes emitidos a lo largo de la clase sean realizados por parte del profesor, algunos son dirigidos por los alumnos, lo que genera un cambio de dirección en la comunicación.



Ejemplos de este tipo de comunicación son cuando el profesor pregunta al alumno, cuando el alumno pregunta al profesor, en los momentos de reflexión de Educación física...En un examen también se produce este tipo de comunicación, ya que existe una relación entre lo que dice el profesor y lo que responden los alumnos. El valor social que se transmite en este tipo de comunicación es el de respeto hacia el resto de compañeros; debemos escuchar.

Múltiple.- Este tipo de comunicación consiste en que cualquier persona puede convertirse en foco principal, todos los participantes son protagonistas y actúan como tales, todas las personas tienen conocimiento, y el resto de ellas

puede aprender de otras, es decir, podemos de este modo aprender los unos de los otros.



Ejemplos de este tipo de comunicación son los debates, ya que todo el mundo participa, cuando los alumnos exponen sus respuestas, propuestas, es decir, dentro de un estilo productivo, el conocimiento reside igualmente en los alumnos y pueden enriquecerse unos a otros; no solo reside en el profesor.

FUNCIONES DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación es la clave para el contacto entre docente y discentes. En la medida en la que somos capaces de acercarnos al alumno (sus necesidades, su punto de partida) es más fácil su progreso. En esto tiene una parte de especial relevancia la habilidad para la comunicación, tanto la emisión como la sensibilidad para recibir los mensajes que nos emiten los alumnos. Entre ellas se encuentran las siguientes:

- **Informativa.-** Lo que se pretende es transmitir un mensaje objetivo y que este llegue a un destino o receptor; lo que importa aquí es el mensaje, lo que estamos transmitiendo, el conjunto de cosas que decimos. Lo que realmente nos interesa es el mensaje como objeto.

- **Afectiva.-** Además de ponerse en juego mensajes también se pone en juego la relación entre los sujetos; los que se comunican son personas, dos mensajes iguales dichos de igual o diferente forma son absolutamente distintos, tenemos que entender cómo es percibido eso por los alumnos. Les cuesta mucho separarse de lo que a ellos les pasa.
- **Empática.-** Hace relación a la necesidad de que haya contacto entre las personas para una buena comunicación. En Educación Física el contacto, la mirada, llamar la atención, engañar al alumno..., son importantes.
- **Educativa o meta comunicativa.-** Hay veces que pretendemos enseñar a comunicar. El objetivo de la comunicación es enseñar a comunicarse. La información no es lo importante sino la comunicación múltiple. Mejorar el lenguaje tanto verbal como corporal es una tarea a realizar por parte del profesorado para ser entendido de la mejor manera posible. En la expresión corporal se reflejan tanto el lenguaje verbal como el corporal, y es una asignatura muy a tener en cuenta para conseguir nuestros fines.

COMUNICACIÓN UNIDIRECCIONAL

La comunicación unidireccional es aquella en la que un único emisor se dirige a un conjunto de oyentes. Pertenecen a esta clase de comunicación el discurso o la conferencia.

COMUNICACIÓN UNIDIRECCIONAL DOCENTE

La comunicación unidireccional es aquella en la que un único emisor se dirige a un conjunto de oyentes. Pertenecen a esta clase de comunicación el discurso o la conferencia que se ha venido manteniendo en el modelo tradicional de la escuela el mismo que ha recibido en los últimos años severas críticas por su

incapacidad de evolucionar con la rapidez que requiere el desarrollo social y tecnológico.

La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

En este breve repaso sobre los distintos aspectos para apreciar la complejidad del aprendizaje, no pueden faltar unas referencias a las teorías del aprendizaje que más repercusión ha tenido, y siguen teniendo, sobre el desarrollo de la educación en el mundo actual. Son presupuestos teóricos sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje que tratan de fundamentar el desarrollo de la programación educativa y cómo la condicionan. Estos presupuestos pueden tener un origen diverso y planteamientos distintos, pero en cualquier caso responden a cómo los creadores y promotores entienden el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entendemos por teorías del aprendizaje aquellas formulaciones, enfoques y planteamientos que intentan explicar cómo aprendemos. Tienen, por tanto, un carácter descriptivo. Las teorías del aprendizaje están estrechamente ligadas a las teorías de la instrucción, que pretenden determinar las condiciones óptimas para enseñar y para aprender. En este caso, tienen un carácter prescriptivo.

Teorías como el asociacionismo de Locke, el reflexionismo de Paulov; el conexionismo de Thorndike; el gestaltismo de Kohler, Kofka y Wertheimer, y otras muchas han contribuido con importantes aportaciones a explicar y fundamentar el proceso y desarrollo del aprendizaje en sus variadas formas y situaciones. Aquí sólo podemos presentar una revisión sobre las teorías y los autores más representativos en estos últimos años, sin entrar en agrupaciones o paradigmas clasificatorios, conscientes de la dificultad que hay en señalar diferencias sobre muchos de sus aspectos, con fronteras tan difusas o superposiciones entre ellas.

LA TEORÍA CONDUCTISTA. WATSON, SKINNER.

Aunque un gran número de autores podrían consignarse bajo la etiqueta del conductismo, sin lugar a dudas la mayor influencia ejercida en el campo educativo viene de la mano del neoconductismo de Skinner, quien formula los principios del condicionamiento operante y la enseñanza programada. El conductismo parte de una concepción empirista del conocimiento. La asociación es uno de los mecanismos centrales del aprendizaje. La secuencia básica es: E-R {estímulo-respuesta}.

La principal influencia conductista en el diseño de la instrucción y el desarrollo de la enseñanza la encontramos en la teoría del condicionamiento operante de Skinner. Cuando ocurre un hecho que actúa de forma que incrementa la posibilidad de que se dé una conducta, este hecho es un reforzador, es decir, las acciones del sujeto seguidas de un reforzamiento adecuado tienen tendencia a ser repetidas, si el reforzamiento es positivo, o a ser evitadas, si es negativo. En ambos casos, el control de la conducta viene del exterior. La consecuencia de la conducta que pueda ser recompensada, o que pueda ser reforzada, aumenta la probabilidad de conseguir nuevas respuestas. Las aportaciones de Skinner en cuanto

al diseño de materiales educativos se materializan en la enseñanza programada y en su célebre máquina de enseñar.

El conductismo, y más en concreto el neoconductismo, aplicado a la educación es una tradición dentro de la psicología educativa. Cualquier conducta escolar o académica puede ser enseñada de manera oportuna, si se tiene una programación didáctica de la instrucción eficaz basada en el análisis detallado de las respuestas de los alumnos. Otra característica de este enfoque es el supuesto de que la enseñanza consiste en proporcionar contenidos o información al alumno, el cual tendrá que adquirirlos básicamente en el arreglo adecuado de las contingencias de reforzamiento.

De acuerdo con este enfoque, la participación del alumno en los procesos de enseñanza-aprendizaje está condicionada por las características prefijadas del programa por donde tiene que transitar para aprender; es decir, es un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar vienen programados anticipadamente desde el exterior: la situación instruccional, los métodos, los contenidos, etc., siempre y cuando se realicen los ajustes ambientales y curriculares necesarios. En esta perspectiva, el trabajo de los maestros y profesores consiste en diseñar una adecuada serie de arreglos contingenciales y circunstanciales de reforzamiento para enseñar.

De acuerdo con estos planteamientos el maestro y el profesor deben verse como un ingeniero educacional y un administrador de contingencia. Un maestro eficaz debe ser capaz de manejar hábilmente, los recursos tecnológicos conductuales de este enfoque: principios, procedimientos, programas conductuales, etc., para lograr con éxito niveles de eficiencia en sus enseñanzas y sobre todo en el aprendizaje de sus estudiantes.

LAS TEORÍAS COGNITIVISTAS. PIAGET, BRUNER, AUSUBEL

La corriente cognitiva pone énfasis en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje. Se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurren en el individuo cuando aprende, cómo introduce la información a aprender, cómo se transforma ésta en el individuo y cómo la información se encuentra lista para hacerse manifiesta cuando sea necesario. Considera el aprendizaje como un proceso en el cual cambian las estructuras cognoscitivas (organización de esquemas, conocimientos y experiencias que posee un individuo), debido a su interacción con los factores del medio ambiente.

PIAGET parte de la epistemología genética, es decir, el estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de los sentidos atendiendo a una perspectiva evolutiva. Para Piaget el desarrollo de la inteligencia es una adaptación del individuo al medio. Los procesos básicos para su desarrollo son: adaptación (entrada de información) y organización (estructuración de la información). “La adaptación es un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de elementos del ambiente y de la acomodación de esos elementos por la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes, como resultado de nuevas experiencias”(ARAUJO y CHADEWICK 1988, p. 67).

PIAGET es considerado como uno de los mentores de la teoría constructivista. Establece tres estadios del desarrollo, que tienen un carácter universal: sensorio motor, operaciones concretas y operaciones formales. Considera que las estructuras del pensamiento se construyen, pues nada está dado al comienzo. Las estructuras se construyen por interacción entre las actividades del sujeto y las reacciones ante el objeto. Más bien recae en las acciones mismas que el sujeto ha realizado sobre los objetos y consiste en abstraer de esas acciones,

por medio de un juego de asimilaciones y acomodaciones, los elementos necesarios para su integración en estructuras nuevas y cada vez más complejas.

PIAGET denominó a su teoría constructivismo genético, y en ella explica el desarrollo de los conocimientos en el niño como un proceso de desarrollo de los mecanismos intelectuales. Este desarrollo ocurre en una serie de etapas o estudios que se definen por el orden constante de sucesión y por la jerarquía de las estructuras intelectuales que responden a un modo integrativo de evolución. Cada estadio se caracteriza por la aparición de estructuras que se construyen en forma progresiva y sucesiva, de modo tal que una estructura de carácter inferior se integre en una de carácter superior, y constituya así el fundamento de nuevos caracteres cognoscitivos que son modificados por el desarrollo, en función de una mejor organización.

En torno al concepto de enseñanza, para los piagetianos hay dos tópicos complementarios que es necesario resaltar: la actividad espontánea del niño y la enseñanza indirecta. En relación con la actividad espontánea del niño la concepción constructivista está muy ligada a la gran corriente de la escuela activa en pedagogía, la cual fue desarrollada por pedagogos tan notables como Decroly, Montessori, Dewey, etc. La educación debe favorecer e impulsar el desarrollo cognoscitivo del alumno, mediante la promoción de su autonomía moral e intelectual. Desde esta perspectiva el alumno es visto como un constructor activo de su propio conocimiento. Para los piagetianos el alumno debe actuar en todo momento durante su estancia en el aula escolar. El estudiante debe ser visto como un sujeto que posee un nivel específico de desarrollo cognoscitivo, y como un aprendiz que posee un cierto cuerpo de conocimientos, los cuales determinan sus acciones y actitudes. Por lo tanto, es necesario conocer en qué periodo de des-

arrollo intelectual se encuentran los alumnos y tomar esta información como básico punto de partida.

De acuerdo con la aproximación psicogenética, el maestro-profesor es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos. Debe conocer con profundidad los problemas y características del aprendizaje y las etapas del desarrollo cognoscitivo en general. Su papel fundamental consiste en promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza en el niño-adolescente, dando oportunidad al aprendizaje autoestructurante de los alumnos, principalmente mediante la enseñanza indirecta y del planteamiento de problemas y conflictos cognitivos. El maestro-profesor debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el alumno no se sienta supeditado a lo que él dice cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia hacia el profesor. En este sentido, el maestro-profesor debe respetar los errores y las estrategias de conocimiento propias de los alumnos, y no exigir la emisión simple de la respuesta correcta.

El método que se privilegia desde una didáctica constructivista es el denominado de enseñanza indirecta, que pone énfasis en la actividad, la iniciativa y la curiosidad del aprendiz ante los distintos objetos de conocimiento, bajo el supuesto de que esto es una condición necesaria para la auto estructuración y el autodescubrimiento de los contenidos escolares. El profesor debe promover conflictos cognoscitivos y socio cognoscitivos, respetar los errores, el ritmo de aprendizaje de los alumnos, y crear un ambiente de respeto y camaradería. La evaluación debe realizarse sobre los procesos, las nociones y competencias cognoscitivas de los alumnos.

Desde esta óptica, el planteamiento de una secuencia de instrucción debe cuidar los siguientes aspectos:

La secuencia ha de estar ligada al nivel de desarrollo del individuo (aunque un individuo se encuentre en un estadio puede haber regresiones, y también puede darse que en determinados aspectos el individuo esté más avanzado que en otros).

- La secuencia ha de ser flexible.
- El aprendizaje se entiende como proceso.
- Importancia de la actividad en el desarrollo de la inteligencia.
- Los medios deben estimular experiencias que lleven al niño a preguntar, descubrir o inventar.
- Importancia del ambiente.

BRUNER, con la expresión de aprendizaje por descubrimiento, denota la importancia que atribuye a la acción en los aprendizajes. La resolución de problemas dependerá de cómo se presenten éstos en una situación concreta, ya que han de suponer un reto, un desafío que incite a su resolución y propicie la transferencia del aprendizaje. Los postulados de Bruner están fuertemente influenciados por Piaget. «Lo más importante en la enseñanza de conceptos básicos es que se ayude a los niños a pasar progresivamente de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólica más adecuada al pensamiento». De lo contrario, el resultado es la memorización sin sentido y sin establecer relaciones. Es posible enseñar cualquier cosa a un niño siempre que se haga en su propio lenguaje. Según esto, y centrándonos en un contexto escolar, «si es posible impartir cualquier materia a cualquier niño de una forma honesta, habrá que concluir que todo curriculum debe girar en torno a los grandes problemas, principios y valores que la sociedad considera merecedores de interés por parte de

sus miembros» (ARAÚJO y CHADEWICK 1988, p. 67). Esto ilustraría un concepto clave en la teoría de Bruner: el curriculum en espiral.

Por otra parte, refiriéndose a los materiales para el aprendizaje, Bruner propone la estimulación cognitiva mediante materiales que entrenen en las operaciones lógicas básicas. El descubrimiento favorece el desarrollo mental, «consiste en transformar o reorganizar la evidencia de manera que pueda ver más allá de ella» (ARAÚJO y CHADEWICK 1988, p. 67).

Sobre una secuencia instructiva cabe subrayar los siguientes pasos:

- Disponer la secuencia de forma que el estudiante perciba la estructura.
- Promover la transferencia.
- Utilizar el contraste.
- Ir de lo concreto a lo abstracto en función del grado de maduración del sujeto.
- Posibilitar la experiencia de los alumnos.
- Revisar periódicamente conceptos ya aprendidos (curriculum en espiral).

AUSUBEL, con la teoría del aprendizaje significativo, se centra en el aprendizaje de materias escolares fundamentalmente. La expresión «significativo» es utilizada por contraposición a «memorístico» o «mecánico». Para que un contenido sea significativo ha de ser incorporado al conjunto de conocimientos del sujeto, relacionándolo con sus conocimientos previos. Ausubel describe dos tipos de aprendizaje:

- Aprendizaje repetitivo: implica la sola memorización de la información a aprender, ya que la relación de ésta con aquella presente en la estructura cognoscitiva se lleva a cabo de manera arbitraria.
- Aprendizaje significativo: la información es comprendida por el alumno, y se dice que hay una relación sustancial entre la nueva información y aquella que ya está presente en la estructura cognoscitiva.

La teoría cognitiva ha hecho notables aportes al campo de la educación: los estudios de la memoria a corto plazo y largo plazo; los de formación de conceptos, y, en general, todo lo referente al procesamiento de la información, así como las distinciones entre tipos y formas de aprendizaje.

El profesor, desde la influencia de la teoría cognitiva, presenta a sus alumnos la información observando sus características particulares, los incita a encontrar y hacer explícita la relación entre la información nueva y los conocimientos previos, etc.; también intenta que el alumno contextualice el conocimiento en función de sus experiencias previas, de forma tal que le resulte más significativo y por lo tanto menos susceptible al olvido.

LA TEORÍA DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN DE GAGNÈ.

GAGNÈ ofrece unos fundamentos teóricos que puedan guiar al profesorado en la planificación de la instrucción. En su teoría, aprendizaje e instrucción se convierten en las dos dimensiones de una misma teoría, puesto que ambos deben estudiarse conjuntamente. El fundamento básico es que para lograr ciertos resultados de aprendizaje es preciso conocer:

- Las condiciones internas que intervienen en el proceso.
- Las condiciones externas que pueden favorecer un aprendizaje óptimo.

En sus inicios sus planteamientos tienen un enfoque cercano al conductismo y progresivamente irá incorporando elementos de otras teorías. Así podría decirse que Gagné, aunque se le pudiera situar dentro del cognitivismo, utiliza elementos de otras teorías para elaborar la suya:

- Del conductismo, especialmente de Skinner, la importancia a los refuerzos y el análisis de tareas.
- De Ausubel, la importancia del aprendizaje significativo y de la motivación intrínseca.
- De teorías del procesamiento de la información, el esquema explicativo básico sobre las condiciones internas.

Para explicar las diferentes condiciones internas que intervienen en el aprendizaje, **GAGNÈ** elabora un esquema que muestra las distintas fases en el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que estas actividades internas tienen una estrecha conexión con las actividades externas, lo que dará lugar a determinados resultados de aprendizaje. Estas fases son motivación, comprensión, adquisición, retención, recuerdo, generalización, ejecución y realimentación. , **GAGNÈ** define las condiciones externas como aquellos eventos, de la instrucción que permiten que se produzca un proceso de aprendizaje; vienen a ser la acción que ejerce el medio sobre el sujeto. Así, la finalidad del diseño instructivo es intentar que estas condiciones externas sean lo más favorables posibles a la situación de aprendizaje.

Se trata, pues, de organizar las condiciones externas para alcanzar un determinado resultado de aprendizaje, adecuando la instrucción a cada proceso de aprendizaje: ordenar los factores externos para mejorar la motivación del alumno, su atención, su adquisición, su retención, etc. Según los resultados de aprendizaje que se pretendan alcanzar deberán organizarse las condiciones externas. Para Gagné, dependiendo del tipo de aprendizaje a realizar se requerirán diferentes tipos de capacidades: habilidades intelectuales, información verbal, estrategias cognitivas, actitudes o destrezas motoras.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZAS

Las estrategias de enseñanza son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza.

- **Los mapas conceptuales**

Los mapas conceptuales les permiten a los profesores y alumnos intercambiar sus puntos de vista sobre la validez de un vínculo proposicional determinado para finalmente proporcionar un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido.

Los mapas conceptuales son herramientas útiles para ayudar a los estudiantes a aprender acerca de la estructura del conocimiento y los procesos de construcción de pensamiento.

Este puede servir como punto de partida de cualquier concepción de concepto que la persona pueda tener concerniente a la estructura del conocimiento, es decir, sirve para descubrir los preconceptos del alumno y cuando se llegue al final del proceso servirá para clarificar relaciones entre nuevos y antiguos conocimientos.

- **Las analogías:**

Mediante la analogía se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente introducirá a la clase

Las analogías deben servir para comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. En las escuelas es bastante frecuente que los docentes recurren a las analogías para facilitar la comprensión de los contenidos que imparten, "se acuerdan cuando estudiamos, "voy a darte un ejemplo similar", "es lo mismo que", "pues aquí ocurre algo similar", o "este caso es muy parecido al anterior", son expresiones que se escuchan casi a diario en las aulas, solo que en la mayoría de los casos su utilización obedece, como en la vida cotidiana, a la espontaneidad: no hay una aplicación conscientemente planificada de la analogía como recurso valioso para aprender, que deleve al alumno la utilidad de la misma y sus verdaderos alcances.

- **Los videos:**

El uso del vídeo, desarrolla muchos aspectos novedosos en el trabajo creativo de profesores ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase (presentación de los nuevos contenidos, ejercitación, consolidación,

aplicación y evaluación de los conocimientos), además influye en las formas de presentación de la información científica en la clase.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el uso de videos no ocasiona grandes dificultades ya que las características de observación del vídeo están muy cercanas a las condiciones de lectura de un texto: la grabación se puede congelar o detener con la ayuda de la pausa, repetir la presentación de un fragmento determinado o de la cinta completa (ir y volver), hacer una pausa en la presentación para realizar algún ejercicio o aclaración complementaria o simplemente tomar notas en la libreta.

ESTILO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL ESTUDIANTE

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema.

TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

- **Aprendizaje de Representaciones**

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

- **Aprendizaje de Conceptos**

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota" , ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios

comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

- **Aprendizaje de proposiciones.**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

2.6. HIPÓTESIS

La comunicación unidireccional docente influyen el aprendizaje significativo de los niños y niñas del quinto año de la escuela “Jorge Icaza Coronel” de la ciudadela Maldonado Toledo de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

2.7. SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable Independiente

Comunicación docente unidireccional

Variable Dependiente

Aprendizaje significativo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

El presente trabajo se basó al enfoque cuantitativo y cualitativo; cualitativo porque el problema requirió de una investigación interna, sus objetivos plantearon acciones inmediatas, la población fue pequeña, requería de un trabajo de campo, con todos los involucrados, sus resultados no son generalizables y cuantitativa porque permite examinar los datos de manera científica, o de manera más específicamente en forma numérica, generalmente con ayuda de herramientas del campo de la estadística.

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Los modelos de investigación para realizar este trabajo fueron de campo y bibliográfica.

De campo porque se realizó en el lugar mismo de los hechos, el tipo o diseño de campo, expresa la forma de recolectar información de las poblaciones humanas contactándose directamente con los protagonistas del problema que se va a investigar.

Bibliográfica porque se acudió a fuentes bibliográficas para dar sustento teórico a las variables de estudio. Constituye el punto de partida para la realización de todo proceso de investigación, por cuanto permite analizar y evaluar aquello que se ha investigado y lo que falta por investigar del objeto o fenómeno en estudio.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación partió del nivel exploratorio porque el objetivo examinó un tema poco estudiado, se sujetó a etapas de reconocimiento, búsqueda de información, visitas al campo, entrevistas a informantes clave.

Llegó al nivel descriptivo ya que estuvo encaminada a observar, y describir fenómenos del problema para buscar posibles soluciones.

El estudio explicativo se orienta a comprobar y analizar las causales (variables independientes) y sus resultados, los que se expresan en hechos verificables (variables dependientes).

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Por contar con una población reducida se trabajó con todo los involucrados, en efecto no se tomó muestra alguna por lo que no fue requerible tomar muestra alguna: Estudiantes: 35, docentes: 23 y estudiantes 35.

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.4.1 Variable Independiente: Comunicación docente unidireccional

Tabla 1: Operacionalización de variables (Comunicación docente unidireccional)

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Proceso en el cual el docente emite mensajes en una sola vía y donde predominan el lenguaje informativo, la transmisión unidireccional de la información y los contenidos cognoscitivos.	Mensajes en una sola vía.	Predominio del lenguaje informativo en el docente Poca participación del estudiante Estudiantes inactivos Aprendizajes memorísticos de los estudiantes	¿Utilizan los docentes un lenguaje sencillo, correcto y expresivo durante el desarrollo de sus clases? ¿Utilizan los docentes juegos y dinámicas activas para motivar la clase?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario de preguntas
	Contenidos cognoscitivos.	Uso limitado de recursos didácticos	¿En la Institución permiten los maestros que los estudiantes evalúen su actividad docente?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario

ELABORADO : José Pacheco Operacionalización de variables (Comunicación docente unidireccional)

4.3.2 Variable Dependiente: Aprendizaje Significativo

Tabla 2 Operacionalización de variables (Aprendizaje significativo)

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Es la interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva del estudiante.	Interacción de conocimientos previos y nuevos Se integran en la estructura cognitiva	Experiencia Pensamiento crítico Pensamiento reflexivo Percepción Razonamiento Inteligencia	¿Qué conocimientos previos trae el estudiante? ¿Cómo contribuye la memoria comprensiva en la adquisición de nuevos conocimientos? ¿Qué factores motivacionales contribuye para la adquisición de nuevos conocimientos? ¿Qué tipos de atención facilita el aprendizaje? ¿Cómo contribuye la memoria en el aprendizaje? ¿Cómo facilita la percepción en el aprendizaje.	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario

ELABORADO : José Pacheco

3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para obtener la información utilizamos la técnica de la encuesta dirigida a los docentes, niños y niñas de la escuela “Jorge Icaza Coronel”.

Este tipo de recolección de información se aplicó a los sujetos de investigación, la misma que nos permitió conocer las causas y efectos que conlleva este problema para tratar de dar una posible solución al mismo.

Tabla 3: Recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la misma investigación
¿De qué personas u objetos?	Docentes, padres de familia y estudiantes del quinto año de la escuela “Jorge Icaza Coronel”
¿Sobre qué aspectos?	La comunicación unidireccional y el aprendizaje significativo
¿Quién?	Investigador
¿Cuándo?	Septiembre a noviembre 2011
¿Dónde?	En la escuela “Jorge Icaza Coronel”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario
¿En qué situación?	En las aulas de clase de la escuela “Jorge Icaza Coronel”

ELABORADO : José Pacheco

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION

Revisión crítica de la información recogida, limpieza de información recogida, contradictoria, incompleta no pertinente, etc.

Repetición de recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación

Tabulación de la información recogida.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1. TABULACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabla 4: Tabulación de encuesta a docentes

Nº	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			T
		S	A V	N	
1	¿Cree usted utilizar con sus estudiantes un lenguaje sencillo, correcto y expresivo durante el desarrollo de sus clases?	2	3	18	23
2	¿Cree que las estrategias didácticas y dinámicas de aprendizaje que usted aplica motivan su clase?	4	16	3	23
3	¿Propicia usted espacios donde los estudiantes evalúen su actitud y actividad docente?	3	5	15	23
4	¿Propicia usted en los estudiantes el desarrollo de habilidades para pensamiento crítico, reflexivo y creativo a través de la comunicación?	4	6	13	23
5	¿Ha emprendido usted con acciones de autoevaluación y evaluación en el aspecto comunicacional a fin de mejorar la relación docente-estudiante?	1	3	19	23
6	¿Se desenvuelven los estudiantes en forma autónoma en los espacios sociales que brinda la escuela?	3	5	15	23
7	¿Demuestran los estudiantes confianza en el profesor y seguridad en sí mismos?	6	5	12	23
8	¿Demuestran los estudiantes una cultura de respeto y propicia a la opinión ajena?	5	4	14	23
9	¿Considera que en su institución existe una comunicación adecuada entre el docente y los estudiantes para propiciar ambientes de discusión y criticidad?	4	6	13	23
10	¿Considera que en sus institución existe una verdadera cultura comunicacional y normas de convivencia social entre el colectivo pedagógico?	3	3	17	23
TOTAL		35	56	139	230

ELABORADO : José Pacheco

Tabla: 5: Encuesta a docentes sobre el nivel de comunicación unidireccional del docente en el proceso de aprendizaje significativo del estudiante

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE %
SIEMPRE	35	15
A VECES	56	24
NUNCA	139	60
TOTAL	230	100

ELABORADO: José Pacheco

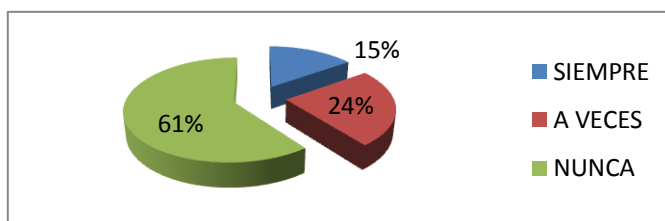


GRÁFICO 3: Nivel de comunicación unidireccional del docente en el proceso de aprendizaje significativo.

ELABORADO: José Pacheco

ANÁLISIS E INTERPRETACION:

Los resultados reflejan, la falta de comunicación del docente en el proceso de adquisición de aprendizajes significativos del estudiante; en virtud de que el 15% de los docentes manifiestan que siempre se aplica una comunicación efectiva del docente en el proceso de aprendizaje significativo del estudiante; el 24% de los encuestados aducen que a veces se aplica una buena comunicación del docente en el proceso de aprendizaje significativo el estudiante y el 61% de los encuestados manifiestan que no se aplica una buena comunicación del docente en el proceso de aprendizaje significativo del estudiante. En tal virtud es necesario que el docente mejore su comunicación en el aula, eliminando la comunicación unilateral; pues en ella predomina el lenguaje informativo, la

transmisión unidireccional de la información y los contenidos cognoscitivos memorísticos.

Tabla 6: Tabulación de encuesta a estudiantes

N°	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			T
		S	A V	N	
1	¿Cree que su profesor utiliza con sus estudiantes un lenguaje sencillo y expresivo para desarrollar sus clases?	7	2	26	35
2	¿Considera usted que las actividades y todas las dinámicas que el profesor aplica en clases son motivadoras y divertidas?	10	10	15	35
3	¿El profesor propicia espacios y permite que los estudiantes evalúen su actitud y la actividad docente?	3	15	17	35
4	¿El profesor permite que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico, reflexivo y creativo a través del diálogo?	5	15	15	35
5	¿Ha tenido la oportunidad de evaluar la actitud de su profesor y la forma como él enseña a los niños?	2	16	17	35
6	¿Realiza usted con agrado, seguridad y confianza las tareas propuestas por el maestro?	5	10	20	35
7	¿Usted se desenvuelven con confianza y de forma autónoma en todos los eventos, programas y actividades que organiza la escuela?	3	12	20	35
8	¿Existe en la institución una adecuada cultura de respeto y buenas relaciones humanas?	5	15	15	35
9	¿Considera que en su institución existe una buena comunicación entre docentes, estudiantes y padres de familia donde se permita la discusión y criticidad?	7	8	20	35
10	¿Considera que en su institución existe una verdadera cultura comunicacional y buenas normas de convivencia social entre todas las personas?	9	11	15	35
TOTAL		56	114	180	350

ELABORADO: José Pacheco

Tabla 7: Encuesta a estudiantes sobre el nivel de comunicación unidireccional del docente en el proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE %
SIEMPRE	56	16
A VECES	114	33
NUNCA	180	51
TOTAL	350	100

ELABORADO: José Pacheco

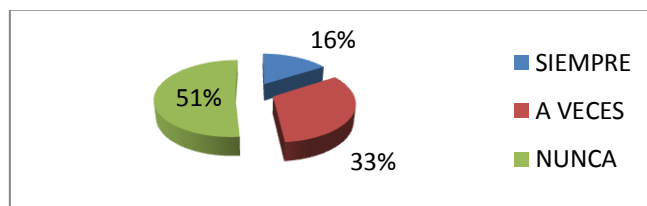


GRÁFICO4: Encuesta a estudiantes sobre el nivel de comunicación unidireccional del docente en el proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes.

ELABORADO: José Pacheco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Son preocupantes los resultados de este sector ya que reflejan un bajo nivel de una adecuada comunicación del docente en el proceso de aprendizaje significativo del estudiante, por lo que el 16% de los estudiantes manifiestan que siempre el docente a utilizado una comunicación efectiva con el estudiante en el proceso de aprendizaje significativo; mientras que el 33% de los encuestados aducen que solo a veces se pone en práctica una adecuada comunicación del docente con los estudiantes en el proceso de aprendizaje significativo, mientras que el 51% de los encuestados manifiestan que no existe una verdadera comunicación del docente en el proceso de aprendizaje significativo. En tal virtud es necesario que se emprenda con un plan de mejoramiento de la comunicación del docente en el proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes en la Institución para mejorar la calidad de la educación.

Tabla 8: Tabulación de encuesta a padres de familia

N°	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			T
		S	A V	N	
1	¿Cree que su profesor utiliza con sus hijos un lenguaje sencillo y expresivo para desarrollar sus clases?	4	12	19	35
2	¿Considera usted que las actividades y todas las dinámicas que el profesor aplica en clases son motivadoras y divertidas?	3	15	17	35
3	¿El profesor propicia espacios y permite que sus hijos evalúen su actitud y la actividad docente?	1	16	18	35
4	¿El profesor permite que su hijo o hija desarrolle su pensamiento crítico, reflexivo y creativo a través del diálogo?	5	10	20	35
5	¿Su hijo o hija ha tenido la oportunidad de evaluar la actitud de su profesor y la forma como él enseña a los niños?	1	6	28	35
6	¿Su hijo o hija realiza con agrado, seguridad y confianza las tareas propuestas por el maestro?	4	12	19	35
7	¿Su hijo o hija se desenvuelve con confianza y de forma autónoma en todos los eventos, programas y actividades que organiza la escuela?	5	10	20	35
8	¿Existe en la institución una adecuada cultura de respeto y buenas relaciones humanas entre los maestros y los estudiantes?	3	7	25	35
9	¿Considera que en la institución existe una buena comunicación entre docentes, estudiantes y padres de familia donde se permita la discusión y criticidad?	2	6	27	35
10	¿Considera que en la institución existe una verdadera cultura comunicacional y buenas normas de convivencia social entre todas las personas?	5	8	22	35
TOTAL		33	102	215	350

ELABORADO: José Pacheco

Tabla 9 Encuesta a Padres de Familia sobre el nivel de comunicación unidireccional del docente en el proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE %
SIEMPRE	33	9
A VECES	102	29
NUNCA	215	61
TOTAL	350	100

ELABORADO: José Pacheco

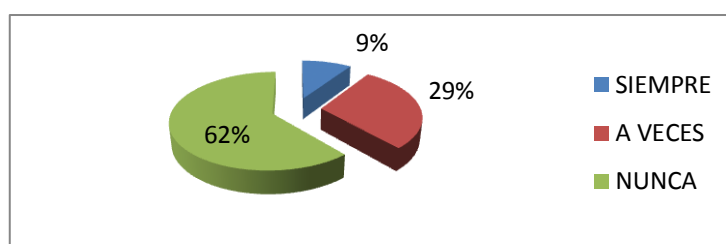


GRÁFICO 5: Encuesta a Padres de Familia sobre el nivel de comunicación unidireccional del docente en el proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes

ELABORADO: José Pacheco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Son preocupantes los resultados de este sector ya que reflejan un bajo nivel de aplicación de una adecuada comunicación del docente en el proceso de aprendizaje significativo, por lo que el 9% de los padres de familia manifiestan que siempre los docentes utilizan una adecuada comunicación en el proceso de aprendizaje significativo; mientras que el 29% de los encuestados aducen que solo a veces los docentes utilizan una adecuada comunicación en el proceso de aprendizaje significativo, mientras que el 62% de los encuestados manifiestan que no existe una verdadera comunicación de los docentes en el proceso de aprendizaje significativo en la institución. En tal virtud es necesario que se emprenda con un plan de mejoramiento de la comunicación del docente en el

proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes en la Institución para mejorar la calidad de la educación.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

- **Problema investigado**

¿Cómo influye la comunicación unidireccional del docente en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del quinto año de la escuela “Jorge Icaza Coronel” de la ciudadela Maldonado Toledo de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi?

- **Descripción de la población**

Trabajamos con toda la población distribuida de la siguiente manera 23 docentes, 35 estudiantes del quinto año de básica y 35 padres de familia con un total de 93 encuestados.

- **Fundamentación teórica**

Cuya hipótesis es la evaluación de las variables:

Independiente: Comunicación unidireccional docente

Dependiente: Aprendizaje significativo

- **Planteamiento de la hipótesis**

Ho (Hipótesis Nula) La comunicación unidireccional docente no influye en el proceso de aprendizaje significativo de los niños y niñas del quinto año de la escuela " Jorge Icaza Coronel " de la ciudadela Maldonado Toledo de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Ha (Hipótesis Alternativa) La comunicación unidireccional docente influye en el proceso de aprendizaje significativo de los niños y niñas del quinto año de la escuela " Jorge Icaza Coronel " de la ciudadela Maldonado Toledo de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi.

Nivel de significación

$\alpha = 0,05$ o nivel de significancia que equivale al 95% de probabilidad

$$g.l. = (c-1) (f-1)$$

$$g.l. = (3-1) (3-1) = 4$$

$$g.l. = 4$$

Al nivel de significación de 0.05 y con 4 grados de libertad, el valor de X^2_t es de 9,48

- **Regla de decisión:**

Se **acepta la hipótesis nula** si el valor de (X^2_c) es igual o **menor a** (X^2_t)

Se **acepta la hipótesis alternativa** si el valor de (X^2_c) es igual o **mayor a** (X^2_t)

Tabla 10: Resumen General tabulado de docentes, estudiantes y Padres de familia

Nº	SIEMPRE			T	A VECES			T	NUNCA			T	TOTAL GENERAL
	DOC	EST	PP.FF.		DOC	EST	PP.FF.		DOC	EST	PP.FF.		
1	2	7	4	13	3	2	12	19	18	26	19	45	93
2	4	10	3	17	16	10	15	28	3	15	17	32	93
3	3	3	1	7	5	15	16	48	15	17	18	35	93
4	4	5	5	14	6	15	10	41	13	15	20	35	93
5	1	2	1	4	3	16	6	39	19	17	28	45	93
6	3	5	4	12	5	10	12	38	15	20	19	42	93
7	6	3	5	14	5	12	10	40	12	20	20	40	93
8	5	5	3	13	4	15	7	38	14	15	25	43	93
9	4	7	2	13	6	8	6	32	13	20	27	49	93
10	3	9	5	17	3	11	8	32	17	15	22	37	93
T	35	56	33	124	56	114	102	355	139	180	215	403	930

ELABORADO: José Pacheco

Tabla 11: Cuadro de frecuencias observadas

GRUPOS		ALTERNATIVAS		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	DOCENTES	35	56	139
2	ESTUDIANTES	56	114	180
3	PP. FF.	33	102	215

ELABORADO: José Pacheco

Tabla 12: Cuadro de frecuencias esperadas

GRUPOS		ALTERNATIVAS		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	DOCENTES	30,67	67,27	132,06
2	ESTUDIANTES	46,67	102,37	200,97
3	PP. FF.	46,67	102,37	200,97

ELABORADO: José Pacheco

- **Estimador estadístico**

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{E} \quad \text{formula de Chi cuadrado}$$

- **Calculo de X²**

Tabla 13: Tabla de contingencia

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
35	30,67	4,33	18,75	0,61
56	67,27	-11,27	127,01	1,89
139	132,06	6,94	48,16	0,36
56	46,67	9,33	87,05	1,87
114	102,37	11,63	135,26	1,32
180	200,97	-20,97	439,74	2,19
33	46,67	-13,67	186,87	4,00
102	102,37	-0,37	0,14	0,001
215	200,97	14,03	196,84	0,98
T				13,22

ELABORADO: José Pacheco

- **Decisión final**

En efecto; $9,49 X^2_t$ es menor que $13,22 X^2_c$, de acuerdo con lo establecido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, es decir que la comunicación unidireccional influye en el proceso de aprendizaje significativo a los niños y niñas del quinto año de la escuela “Jorge Icaza Coronel” de la ciudadela Maldonado Toledo de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Los docentes están utilizando una comunicación unidireccional en el aula en el proceso de aprendizaje significativo de los niños y niñas del quinto año de la escuela “Jorge Icaza Coronel” puesto que predomina el lenguaje informativo, la transmisión unidireccional de la información y los contenidos cognoscitivos memorísticos.
- La comunicación unidireccional del docente está íntimamente relacionada con la falta de actividades que permitan al estudiante su desarrollo crítico, y reflexivo, situación que dificulta la adquisición de aprendizajes significativos a los estudiantes.
- Los docentes no brindan espacios para ser evaluados por sus estudiantes, situación que demuestra el autoritarismo del docente y la poca oportunidad del estudiante para que sus peticiones o necesidades sean tomadas en cuenta por el docente.
- Los docentes consideran necesario un mecanismo de solución que optimice la comunicación con sus estudiantes en el proceso de aprendizaje significativo.
- Los docentes consideran necesario participar en un taller de capacitación para dar solución al problema de la comunicación unidireccional docente en el aula.

5.2. RECOMENDACIONES

- Es necesario que el docente mejore su comunicación en el aula, eliminando la comunicación unilateral y manejando una comunicación abierta con sus estudiantes, utilizando diferentes técnicas como debates, lluvia de ideas, entre otras; ya que si existe predominio de la comunicación unilateral estaremos propiciando conocimientos memorísticos.
- Es importante que el docente aplique actividades, que permitan al estudiante su desarrollo crítico, y reflexivo, destrezas que se necesitan ser desarrolladas en el estudiante para alcanzar aprendizajes significativos.
- Los docentes deben brindar espacios para ser evaluados por sus estudiantes, con el fin de mejorar su trabajo en el proceso de aprendizaje significativo; ya que mediante esta evaluación, le permitirá al docente conocer sus virtudes así como también sus debilidades.
- Es necesario que se emprenda con un plan de mejoramiento de la comunicación del docente en el proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes en la Institución para mejorar la calidad de la educación.
- Es imprescindible que se organice en un taller de capacitación para los docentes acerca de la comunicación unidireccional docente, que mejore la comunicación del docente en el aula.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Título: Talleres pedagógicos sobre la comunicación unidireccional del docente en el aula para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes del quinto año de la escuela “Jorge Icaza Coronel”

Institución Ejecutora: Universidad Técnica de Ambato y la escuela “Jorge Icaza Coronel”

Beneficiarios: Con la realización de este taller los beneficiarios directos serán los docentes; que serán capacitados para alcanzar aprendizajes significativos; los beneficiarios indirectos serán los niños, niñas y padres de familia de los quintos años de la Institución; ya que al estar sus docentes capacitados van a establecer una mejor comunicación con sus estudiantes y padres de familia con la finalidad de alcanzar en los estudiantes aprendizajes significativos.

Ubicación: El lugar en donde se aplicará la propuesta será en la Escuela “Jorge Icaza Coronel” ubicada en la ciudadela Maldonado Toledo, parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, desde enero de 2011 hasta marzo de 2012.

Tiempo estimado para la ejecución: El tiempo estimado para la ejecución de la presente propuesta será de enero a julio, total 6 meses

Equipo técnico responsable:

Autor: José Gerardo Pacheco Rengel

Director de la Institución: Lic. Luis Barrionuevo

Supervisor de la Institución: Mg. Antonio Vaca

Análisis de factibilidad

Tabla 14: Costo estimativo

INGRESOS	UNIDAD \$	CANTIDAD	TOTAL
Aporta personal del investigar			\$208,23
		TOTAL	\$208,23
EGRESOS			
Disfraces	\$4,00	5	\$20
Impresiones y copias	\$0,5	111	\$5,55
Papelógrafos	\$0,20	5	\$1,00
Tarjetas	\$0,5	111	\$6,00
Gráficos ilustraos	\$2,00	6	\$12,00
Marcadores	\$0,75	3	\$2,25
Títeres	\$1,50	8	\$12,00
Impresiones de Información	\$1,50	50	\$75,00
Refrigerios	\$1,50	40	\$55,50
		SUBTOTAL	\$189,30
Imprevistos	10%		\$18,93
		TOTAL	\$208,23

ELABORADO: José Pacheco

6.2 ANTECEDENTES

La investigación realizada demuestra que existe una comunicación unidireccional del docente en el aula, puesto que predomina el lenguaje informativo, la transmisión unidireccional de la información y los contenidos cognoscitivos memorísticos, la misma que no ha permitido al estudiante una participación crítica, reflexiva, por lo que su aprendizajes no han sido significativos.

Por los que es necesario, la elaboración de talleres dirigido a los docentes sobre como disminuir la comunicación unilateral del docente en el aula y el alcance de un aprendizaje significativo. Los temas serán tratados de manera dinámica con el fin de intercambiar experiencias con los docentes, creando un clima de respeto y armonía.

La propuesta contiene una parte teórica y una parte práctica; en la parte teórica se analiza algunos elementos conceptuales sobre la comunicación unidireccional docente; mientras que en la parte práctica se encuentra la planificación de los talleres pedagógicos dirigidos a los docentes de la escuela Jorge Icaza Coronel.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta es importante realizarla, puesto que se necesita una transformación en el docente en su forma de comunicarse con sus estudiantes en la proceso de aprendizaje, ya que es importante que el docente aplique actividades, que permitan al estudiante su desarrollo crítico, y reflexivo, el

desarrollo de destrezas que necesita el estudiante para alcanzar aprendizajes significativos.

Es necesario que el docente mejore su comunicación en el aula, eliminando la comunicación unilateral; pues en ella predomina el lenguaje informativo, la transmisión unidireccional de la información y los contenidos cognoscitivos memorísticos, los docentes deben brindar espacios para ser evaluados por sus estudiantes, con el fin de mejorar su trabajo en el proceso de aprendizaje significativo; ya que mediante esta evaluación, le permitirá al docente conocer sus virtudes así como también sus debilidades.

Por tal razón es necesario que se emprenda con un plan de mejoramiento de la comunicación del docente en el proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes en la Institución para mejorar la calidad de la educación.

6.4 OBJETIVOS

Objetivo General

Organizar talleres pedagógicos con los docentes de la institución para mejorar la comunicación del docente en el aula.

Objetivos Específicos

- Concienciar a los docentes los efectos que produce la comunicación unidireccional en la obtención de aprendizajes significativos de los estudiantes.

- Analizar actividades específicas que permitan al docente mantener una óptima comunicación con sus estudiantes.
- Ejecutar los talleres pedagógicos para lograr una comunicación efectiva entre el docente y los estudiantes que permita el debate y la reflexión.

6.5 ANÁLISIS Y FACTIBILIDAD

La organización de este taller pedagógico dirigido a los docentes si se puede aplicar ya que cuenta con el respaldo de las Autoridades de la institución y docentes, además se encuentra enmarcada en el ámbito socio-cultural, equidad de género pedagógico.

Es factible realizarla puesto que organizar talleres de capacitación que permitan la actualización a los docentes en su quehacer educativo se encuentra amparado legalmente en la Constitución de la República, en el Código de la Niñez y adolescencia y en la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

En la Constitución de la República en el Art. 66 que referente al tema dice: “El derecho a asociarse, reunirse y manifestarse en forma libre y voluntaria”.

En el Código de la Niñez y Adolescencia Art. 50 que señala: “Los padres de familia, educadores, policías y todas las personas tenemos la corresponsabilidad de protegerlos de toda acción que pueda provocar un daño a su integridad física, psicológica o sexual.

En la Ley de Educación, Art. 10 que indica: “...acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación

continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles o modalidades....”

Tiene factibilidad pedagógica puesto que los temas a ser tratados se encontrarán debidamente planificados para que el proceso de enseñanza sea dinámico y flexible, para que los docentes lo vean como un encuentro agradable de compartir experiencias en un ambiente de confianza y respeto.

La realización de este taller se financiará con recursos propios y con la gestión a entidades gubernamentales y no gubernamentales que tengan la firme decisión de contribuir al bienestar y la mejora educativa de los niños y niñas.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

La comunicación eficaz

La comunicación eficaz en el aula se caracteriza por una relación terapéutica entre docente y estudiante constituyendo un auténtico encuentro entre seres humanos que luchan por la misma causa: la optimización de los aprendizajes. Si la relación es adecuada, el trabajo del docente es realizado más eficientemente y las situaciones son desarrolladas favorablemente. De esta manera una positiva relación entre docentes y estudiantes cultiva la efectividad en el proceso de aprendizaje.

Dicha comunicación puede definirse como el proceso por medio del cual la información es intercambiada y entendida por un docente y uno o más

estudiantes, usualmente con la intención en aquél de motivar o influir sobre las conductas de éstos, generándose así un encuentro donde no hay parte silenciosa.

La comunicación eficaz requiere, además de captar estilos y preferencias, desarrollar algunas estrategias que facilitarán la comunicación con sus estudiantes:

- Hable en afirmativo y transmita lo que quiere (no lo que no quiere).
- Cambie la palabra “pero” por “en vez de”, “además”, “y”, “sumado a”, dándole a sus estudiantes otras ideas y posibilidades.
- Agregue la palabra “aún” al “no puedo”.
- Sea congruente. Que sus palabras, tono de voz y expresiones faciales concuerden con el mensaje que quiera transmitir.
- Sea consistente. Transmita lo que realmente crea.
- Para enseñar, remítase a la vez a los estilos visual, auditivo y kinestésico.
- Muestre con gestos o material del que disponga para los preferentemente visuales, dé una idea por vez para los preferentemente auditivos y tenga en cuenta preguntando a los preferentemente kinestésicos.
- Desarme las situaciones de resistencia o conflictivas reconociendo qué le pasa al alumno, acompasando y dando opciones a través de preguntas o afirmaciones.

La resolución de conflictos y la toma de posiciones

Los estudiantes necesitan una relación de apoyo para transitar situaciones problemáticas. Los cambios se producen de adentro hacia afuera, son sostenibles a partir de una motivación interior.

La labor del docente es movilizar la responsabilidad de los alumnos para que realicen ese cambio. Un modo de ayudarlos es que traten de percibir el problema desde distintas ópticas. Ello aportará una herramienta nueva para acompañarlos y encontrar la solución más adecuada. ¿Cuáles son esas distintas posiciones?

1º Posición: Yo mismo como docente

Como docente, tengo mi propio punto de vista, asociado a mi experiencia. Soy consciente de mis respuestas internas y externas. Mi rol es protagónico: veo, escucho, siento y valoro la situación desde mi percepción del mundo.

2º Posición: En el lugar del alumno

Yo docente, pero puesto en los zapatos del alumno. Desde su punto de vista. Asociado a su experiencia. Esta posición me permite flexibilizarme. Comprender mejor su mundo. Darme cuenta de cómo percibe y transmitirle desde ahí los mensajes para bajar la resistencia.

3º Posición: Observador externo

Miro la situación desde afuera, como un espectador. Describo la interacción lo más objetiva posible. El observar desde afuera me permitirá encontrar diferentes opciones.

4º Posición: Mirada sistémica

Desde un lugar de observador, teniendo en cuenta todo el sistema en el cual nos encontramos tanto el docente como el alumno. Es una mirada más amplia y nos permite mantener el equilibrio del sistema en que nos movemos.

El docente puede moverse en todas estas posiciones para tener una mejor lectura de la situación tantas veces como lo necesite, hasta encontrar la mejor opción. Es una técnica muy utilizada en procesos de mediación. Puede hacerse tanto mentalmente, cambiando la postura, moviéndose de lugar.

Motivación, elogio y refuerzo

Motivación

La motivación de los alumnos antes de iniciar una tarea o de entrar en un determinado tema es algo que en muchas ocasiones puede descuidarse, y que influye considerablemente en el aprendizaje y en la disrupción en el aula. Si el profesor tiene expectativas positivas hacia sus estudiantes es muy probable que mediante el feedback éstos tengan también expectativas positivas hacia el profesor y hacia la asignatura.

El proceso de enseñanza-aprendizaje sólo es posible si los alumnos y alumnas están dispuestos y tienen voluntad de aprender.

Por ello es muy importante que el docente, asumiendo que la motivación es de naturaleza distinta para cada uno de los alumnos y que ésta no es constante en el tiempo, emplee estrategias y recursos para motivar a su alumnado.

Estrategias para motivar a los estudiantes

- Relacionar los objetivos de las explicaciones con los objetivos y proyectos de los alumnos.
- Llevar al aula información sobre el mundo real, que trate aspectos laborales y académicos de interés para los estudiantes.
- Comenzar las clases con preguntas, incógnitas o datos que despierten el interés por el tema.
- Fomentar la participación de los estudiantes para que piensen en los temas que ya conocen y muestren su opinión sobre el contenido.
- Ayudar a reconocer y superar la ansiedad y frustración, reconocer sus capacidades y adaptar las tareas a ellas.
- Personalizar el trato con el alumno, dedicarle un tiempo exclusivo para hablar con él sobre temas académicos o extraescolares.
- Proponer trabajos en grupo para favorecer que se ayuden entre sí y aprendan a valorar la labor conjunta de un equipo.

Elogio

El elogio es una herramienta muy efectiva para motivar y crear un profundo sentido de autoestima, la cual es la cualidad más importante y delicada que un ser humano pueda poseer.

Cómo elogiar a los estudiantes

- Elogie sus conductas, para que sepa que usted le quiere como es no porque haga algo bien y para orientarle sobre lo que espera de él.

- No escatime sus elogios, procure reafirmarle siempre que pueda y préstele atención cuando se porte bien, no sólo cuando se porte mal.
- Intente premiar el esfuerzo que ha hecho, no el resultado. Si se muestra orgulloso de su dibujo, valóralo en vez de señalarle sus defectos
- Procure concretar lo que te gusta (“¡qué bien has dibujado el caballo! Y me encantan estos colores...”, en vez de decirle “¡qué dibujo más bonito!”). El elogio generalizado y abstracto no es de tanta utilidad.
- Sin duda debe corregirle cuando actúe mal, pero puede acabar su crítica con un elogio: “Estoy seguro de que la próxima vez lo harás mejor”.

Refuerzo

El refuerzo subjetivo o personal es la aprobación que relaciona la persona del niño con la persona del padre o educador. Ejemplo: "estoy contento, satisfecho de ti". No conviene abusar de este refuerzo. Es como acudir a cierto chantaje afectivo: "hazlo por mí". Es peligroso porque ellos te pueden decir a su vez: "papá, aunque no lo entiendas hazlo por mí y dance lo que te pido", que es lo que en el fondo te dicen en todo chantaje: "si no me das esto es que no quieres hacer nada por mí o no me quieres"



Personal docente de la escuela “Jorge Icaza Coronel”

Liderazgo

El liderazgo es el conjunto de capacidades que una persona tiene para influir en un grupo de personas determinado, haciendo que este equipo trabaje con entusiasmo en el logro de metas y objetivos. También se entiende como la capacidad de tomar la iniciativa, gestionar, convocar, promover, incentivar, motivar y evaluar a un grupo o equipo.

Tipos de líderes

No existen varios tipos de liderazgo: el liderazgo es uno y, como los líderes son personas (individuos con características personales definidas), las clasificaciones corresponden a la forma como ejercen o han adquirido la facultad de dirigir, circunstancia que no necesariamente implica que sea un líder.

Entre los tipos de líderes que se refieren a formas variadas de autoridad tenemos:

- *Líder carismático*: es el que tiene la capacidad de generar entusiasmo. Es elegido como líder por su manera de dar entusiasmo a sus seguidores.
- *Líder tradicional*: es aquél que hereda el poder por costumbre o por un cargo importante, o que pertenece a un grupo familiar de élite que ha tenido el poder desde hace generaciones. Ejemplos: un reinado.
- *Líder legítimo*: Podríamos pensar en "líder legítimo" y "líder ilegítimo". El primero es aquella persona que adquiere el poder mediante procedimientos autorizados en las normas legales, mientras que el líder ilegítimo es el que adquiere su autoridad a través del uso de la ilegalidad. Al líder ilegítimo ni siquiera se le puede considerar líder, puesto que una de las características

del liderazgo es precisamente la capacidad de convocar y convencer, así que un "liderazgo por medio de la fuerza" no es otra cosa que carencia del mismo. Es una contradicción, por si lo único que puede distinguir a un líder es que tenga seguidores: sin seguidores no hay líder.

Taller pedagógico

Un taller pedagógico es un recurso de tipo didáctico que pretende integrar elementos teóricos y prácticos. Es un espacio en donde se analiza algún tema o realidad específica con la finalidad de trascender a un nivel de compromiso personal y colectivo.

El papel del coordinador es el de orientar el proceso de reflexión, análisis y crítica de manera creativa, así como, el de realizar aportes de manera personal, a fin de promover en los participantes la búsqueda de algunas alternativas para mejorar las condiciones de la realidad que se analiza.

Niños y niñas del quinto año de la Escuela “Jorge Icaza Coronel”



6.7 METODOLOGÍA: MODELO OPERATIVO

Cuadro 1: Plan Operativo

FASES O MOMENTOS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	RESULTADOS
Sensibilización	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar a los docentes acerca de la necesidad de aplicar el taller pedagógico que mejore la comunicación del docente con sus estudiantes. • Concienciar a los estudiantes acerca de la importancia de la comunicación con sus maestros para la obtención de un aprendizaje significativo. • Concienciar a los padres de familia de que una comunicación adecuada entre la comunidad educativa es la clave para la adquisición de aprendizajes significativos de sus hijo o hijas. 	Motivación Proyectar un video. Charlas Individuales y grupales	Proyector de datos Lapto Proyector de datos Lapto Proyector de datos Lapto	Investigador – Director	Docentes, padres de familia y estudiantes dispuestos al cambio y dispuestos a asistir al taller (Voluntad ánimo)
Capacitación	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar a los docentes acerca de la aplicación de una comunicación efectiva para que sus estudiantes adquieran aprendizajes significativos. • Capacitar a los estudiantes para que puedan comunicarse con sus docentes de una manera democrática. • Capacitar a los padres de familia para que establezcan una comunicación óptima con sus hijos y maestros de la Institución. 	Video Entrega de material Disertación de los temas a tratarse 3 o 4 temas concretos	Proyector de datos Laptop Documento de apoyo	Investigador	Docentes, estudiantes y padres de familia capacitados

Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar en el aula estrategias para manejar una comunicación adecuada entre docente, estudiantes padres de familia. • Participar activamente en debates, con criterios críticos y reflexivos. • Ejecutar una comunicación efectiva entre los padres de familia, docentes y estudiantes. 	<p>Juegos</p> <p>Técnicas de aplicación</p> <p>Actividades de evaluación</p>	Actividades	Docente	Niños que han desarrollado su nivel de comunicación con el docente en el proceso de adquisición de aprendizajes significativos.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el nivel de desarrollo de la comunicación del docente con sus estudiantes que logren aprendizajes significativos. • Establecer el nivel de comunicación del estudiante con el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. • Determinar el nivel de comunicación del padre de familia con sus hijos y docentes 	<p>Técnicas e Instrumentos de evaluación</p> <p>Lista de cotejo</p>	Hojas poligrafiadas	Docente	Verificar el nivel de desarrollo de una comunicación múltiple entre docentes, estudiantes y padres de familia.

ELABORADO: José Pacheco

6.7.1 TALLER: DESARROLLO DE METODOLOGÍA

Cuadro 2: Talleres 1 para los docentes

CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	RECURSOS	EVALUACIÓN
La comunicación eficaz: sugerencias en torno a los usos del lenguaje en el aula	Desenterrar las habilidades y el potencial comunicativo de los participantes para que sean capaces de utilizar la palabra hablada con eficacia.	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectar videos de TV acerca de la comunicación eficaz • Foro: Debate • Establecimiento de compromisos • Evaluación 	3 horas	Tutor e investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • DVD. • CDS. • Material de utilería • Proyector de imágenes • Diapositivas 	Maestros que mantienen una comunicación eficaz con sus estudiantes

ELABORADO: José Pacheco

Cuadro 3: Taller 2 Para los docentes

CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	RECURSOS	EVALUACIÓN
Reacción del profesor ante la resistencia al cambio en el aula.	Concretar con los docentes compromisos para romper la disrupción en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Foro: Debate Reacción del profesor ante la resistencia al cambio en el aula • Establecimiento de compromisos • Evaluación 	3 horas	Tutor e investigador	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • Cartulinas • Televisor • DVD. • CDS. 	Docentes dispuestos al cambio

ELABORADO: José Pacheco

Cuadro 4: Taller 3 Para los docentes

CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	RECURSOS	EVALUACIÓN
La resolución de conflictos y la toma de decisiones	Orientar a los docentes acerca de la resolución de conflictos en el aula	<ul style="list-style-type: none">• Proyectar videos acerca de la resolución de conflictos y la toma de decisiones• Realizar dinámicas relativas al tema.• Establecimiento de compromisos• Evaluación	3 horas	Tutor e investigador	<ul style="list-style-type: none">• Material audiovisual• Proyector de imágenes• Diapositivas Espacio físico	Maestros que resuelven conflictos y toman decisiones frente a los mismos

ELABORADO: José Pacheco

Cuadro 5: Taller 4 Para los docentes

CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLE	RECURSOS	EVALUACIÓN
Motivación, elogio y refuerzo	Reforzar sentimientos de seguridad y autoestima en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none">• Videos de TV,• Foro: Debate• Establecimiento de compromisos• Evaluación	3 horas	Tutor e investigador	<ul style="list-style-type: none">• Proyector de imágenes• Diapositivas• Televisor• DVD.• CDS.• Cartulina• Marcadores	Maestros que utilizan la motivación. Elogio y refuerzo con los estudiantes

ELABORADO: José Pacheco

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

El señor director de la escuela “Jorge Icaza Coronel” será la persona encargada de dar seguimiento a los procesos planteados en este taller, del cumplimiento de cada una de las actividades planificadas.

El investigador será la persona que realizará la elaboración y utilización del material didáctico pertinente y necesario como también en la ejecución de la propuesta.

Humanos

- Psicóloga educativa
- Maestras
- Padre de familia
- Niños/as
- ONGs

Materiales

- Computadora
- Infocus
- Pizarrón
- Marcadores
- Grabadora
- Test
- CD. Educativos

Planificación de las actividades del taller

Taller pedagógico dirigido a los docentes acerca de la comunicación unidireccional docente y el aprendizaje significativo

CONTENIDOS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	TIEMPO
La comunicación eficaz. Sugerencias en torno al uso del lenguaje en el aula	Comprometer a los docentes a utilizar una comunicación más eficaz en el aula	Videos de TV. Charla explicativa	Televisor CDS. DVD. Infocus	Tutor e investigador	Comunidad Educativa	3 horas
Reacción del profesor ante la resistencia al cambio en el aula	Incentivar a los docentes a generar un cambio en su práctica pedagógica	Formación de grupos de trabajo Charla explicativa Exponer los trabajos	Infocus Cartulina Marcadores Recursos elaborados	Tutor e investigador	Comunidad Educativa	3 horas
La resolución de conflictos y la toma de decisiones	Solucionar conflictos mediante el diálogo para establecer normas.	Formación de grupos de trabajo Instruir sobre la elaboración. Presentar muestras	Aula Marcadores Cartulinas Material de reciclaje	Tutor e investigador	Comunidad Educativa	3 horas
Motivación, elogio y refuerzo para alcanzar aprendizajes significativos	Estimular a los estudiantes para alcanzar aprendizajes significativos	Exposición de los trabajos realizados	Masking Recursos elaborados Marcadores Cartulina	Tutor e investigador	Comunidad Educativa	3 horas

6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN

Se aplicará instrumentos de evaluación a los participantes de este taller luego de finalizar cada sesión y una al finalizar el taller mediante la aplicación de una encuesta que estará organizada con indicadores que establecerá la funcionalidad del mismo.

La propuesta antes de ser aplicada será validada por expertos, para lo cual se aplicará un instrumento que permita determinar su validez científica, pedagógica y utilidad práctica.

Cuadro 6: Plan de Monitoreo y Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la misma investigación
¿De qué personas u objetos?	Docentes del quinto año paralelos “A” y “B” de la escuela “Jorge Icaza Coronel”
¿Sobre qué aspectos?	La comunicación unidireccional y el aprendizaje significativo
¿Quién?	Investigador
¿Cuándo?	Enero 2012
¿Dónde?	En la escuela “Jorge Icaza Coronel”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Cuestionario
¿En qué situación?	En las aulas de clase de la escuela “Jorge Icaza Coronel”

ELABORADO: José Pacheco

Resultados esperados

- **En los docentes**

Aplicación de una comunicación múltiple con sus estudiantes que genere el debate, la reflexión y la crítica de los estudiantes generando aprendizajes significativos

- **En los estudiantes**

Estudiantes capaces de propiciar debates y emitir sus puntos de vista con libertad.

- **En los padres de familia**

Padres de familia comunicativos, críticos, reflexivos y participativos.

En la Institución

Institución democrática, abierta al diálogo y al respeto de las opiniones de quienes conforman la comunidad educativa

BIBLIOGRAFÍA

- ANTÓN, Luis facundo. (1998). Fundamentos del aprendizaje significativo. Editorial San Marcos, Perú.
En este libro se encuentran temas acerca de los fundamentos del aprendizaje significativo, teorías del aprendizaje y tipos de aprendizaje significativo.
- ARANA, María Elena. (1998). Principios y procesos de la gestión educativa. Contiene Editorial San Marcos, Perú.
En esta obra se hace referencia a los principios de la de gestión educativa y de los tipos de directivos que pueden existir.
- CARGUA, Nancy y Juan Durán. (2002). Paradigmas psicopedagógicos. Quito.
Esta obra contiene temas acerca de los paradigmas educativos desde el punto de vista psicopedagógico con niños y niñas de educación básica.
- CIESPAL. (1992). “Comunicación y Educación”. Revista Latinoamericana de Comunicación. Editorial QUIPUS, Quito.
En esta revista se trata temas relacionados con las formas de comunicación que utiliza el docente con sus estudiantes en el aula.
- COLL, César. (1996). El constructivismo en el aula. Impriméis, Barcelona.
En este libro se encuentran todos los fundamentos y principios del construtivismo.

- D'SOUZA, Anthony. (1996). Descubre tu liderazgo. Estrategias para un liderazgo efectivo. Ediciones Paulinas, Colombia.
En este libro se puede encontrar temas relacionados a como ser en líder en el aspecto educativo.
- DE OLIVEIRA, Paulo. (2001). Técnicas de liderazgo hoy. Editorial San Pablo, Santa Fé de Bogotá.
En esta obra se puede encontrar diferentes técnicas para llegar y mantenerse en el liderazgo institucional.
- DE ZUBIRÍA Samper, Julián. (1995). Los modelos pedagógicos. Editorial Susaeta, Quito.
En este libro se encuentran los modelos pedagógicos con SUS respectivos fundamentos filosóficos.
- DÍAZ Barriga, Frida y Gerardo Hernández Rojas. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.
Esta obra proporciona diferentes estrategias al docente para lograr un aprendizaje significativo con sus estudiantes.
- FONSECA Yereña María. (2000). Comunicación Oral Fundamentos y Práctica Estratégica. Primera Edición, del Socorro, Pearson Educación, México.
Este libro nos habla acerca de la comunicación, elementos de la comunicación y las formas de comunicación.
- HELLER, Robert. (1998). Comunicar con claridad. Grijalbo Mondadori, S.A., Barcelona.

En este libro se puede encontrar sugerencias para que los docentes puedan lograr una comunicación clara con sus estudiantes.

- HERNÁNDEZ, Roberto. (1991). Metodología de la investigación. McGRAW-HILL EDITORES, S.A., México.

En este libro constan temas acerca de los tipos de metodología y modalidades de de la investigación

- Constitución de la República del Ecuador (2008)
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011)
- Código de la niñez y Adolescencia”. (1998)
- <http://reinacomunicacioneducativa.blogspot.com/>
- <http://www.vilmavaccarini.com.ar/docs/comunicacionenaula.pdf>
- <http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052003000100001&script=arttext>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo
- <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>
- <http://unaprendizajesignificativo.blogspot.com/>
- <http://www.docstoc.com/docs/25916999/SITUACION-DE-LA-EDUCACION-EN-EL-ECUADOR>
- <http://www.thedialogue.org/PublicationFiles/IPEEcuador2006-FINAL.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “JORGE ICAZA CORONEL”

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA

“JORGE ICAZA CORONEL”

ENCUESTADOR: José Pacheco

OBJETIVO.- Conocer el nivel de comunicación del docente y su incidencia en el aprendizaje.

INSTRUCTIVO: Favor leer detenidamente las siguientes preguntas y marque con una x en el paréntesis de la alternativa que usted crea conveniente.

Nº	PREGUNTAS	RESPUESTA	CÓDIGO
1.	¿Cree usted utilizar con sus estudiantes un lenguaje sencillo, correcto y expresivo durante el desarrollo de sus clases?	Siempre A veces Nunca	() () ()
2.	¿Cree que las estrategias didácticas y dinámicas de aprendizaje que usted aplica motivan su clase?	Siempre A veces Nunca	() () ()
3.	¿Propicia usted espacios donde los estudiantes evalúen su actitud y actividad docente?	Siempre A veces Nunca	() () ()
4.	¿Propicia usted en los estudiantes el desarrollo de habilidades para pensamiento crítico, reflexivo y creativo a través de la comunicación?	Siempre A veces Nunca	() () ()
5.	¿Ha emprendido usted con acciones de autoevaluación y evaluación en el aspecto comunicacional a fin de mejorar la relación docente-estudiante?	Siempre A veces Nunca	() () ()
6.	¿Se desenvuelven los estudiantes en forma autónoma en los espacios sociales que brinda la escuela?	Siempre A veces Nunca	() () ()
7.	¿Demuestran los estudiantes confianza en el profesor y seguridad en sí mismos?	Siempre A veces Nunca	() () ()

8.	¿Demuestran los estudiantes una cultura de respeto y Propicia a la opinión ajena?	Siempre A veces Nunca	() () ()
9.	¿Considera que en su institución existe una comunicación adecuada entre el docente y los estudiantes para propiciar ambientes de discusión y criticidad?	Siempre A veces Nunca	() () ()
10.	¿Considera que en sus institución existe una verdadera cultura comunicacional y normas de convivencia social entre el colectivo pedagógico?	Siempre A veces Nunca	() () ()

Anexo 2: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “JORGE ICAZA CORONEL”

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA

“JORGE ICAZA CORONEL”

ENCUESTADOR: José Pacheco

OBJETIVO.- Conocer el nivel de comunicación del docente y su incidencia en el aprendizaje.

INSTRUCTIVO: Favor leer detenidamente las siguientes preguntas y marque con una x en el paréntesis de la alternativa que usted crea conveniente.

Nº	PREGUNTAS	RESPUESTA	CÓDIGO
1.	¿Cree que su profesor utiliza con sus estudiantes un lenguaje sencillo y expresivo para desarrollar sus clases?	Siempre A veces Nunca	() () ()
2.	¿Considera usted que las actividades y todas las dinámicas que el profesor aplica en clases son motivadoras y divertidas?	Siempre A veces Nunca	() () ()
3.	¿El profesor propicia espacios y permite que los estudiantes evalúen su actitud y la actividad docente?	Siempre A veces Nunca	() () ()
4.	¿El profesor permite que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico, reflexivo y creativo a través del diálogo?	Siempre A veces Nunca	() () ()
5.	¿Ha tenido la oportunidad de evaluar la actitud de su profesor y la forma como él enseña a los niños?	Siempre A veces Nunca	() () ()

6.	¿Realiza usted con agrado, seguridad y confianza las tareas propuestas por el maestro?	Siempre A veces Nunca	() () ()
7.	¿Usted se desenvuelven con confianza y de forma autónoma en todos los eventos, programas y actividades que organiza la escuela?	Siempre A veces Nunca	() () ()
8.	¿Existe en la institución una adecuada cultura de respeto y buenas relaciones humanas?	Siempre A veces Nunca	() () ()
9.	¿Considera que en su institución existe una buena comunicación entre docentes, estudiantes y padres de familia donde se permita la discusión y criticidad?	Siempre A veces Nunca	() () ()
10.	¿Considera que en su institución existe una verdadera cultura comunicacional y buenas normas de convivencia social entre todas las personas?	Siempre A veces Nunca	() () ()

Gracias por su colaboración

Anexo 3: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA E LA ESCUELA “JORGE ICAZA CORONEL”

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA

“JORGE ICAZA CORONEL”

ENCUESTADOR: José Pacheco

OBJETIVO.- Conocer el nivel de comunicación del docente y su incidencia en el aprendizaje.

INSTRUCTIVO: Favor leer detenidamente las siguientes preguntas y marque con una x en el paréntesis de la alternativa que usted crea conveniente.

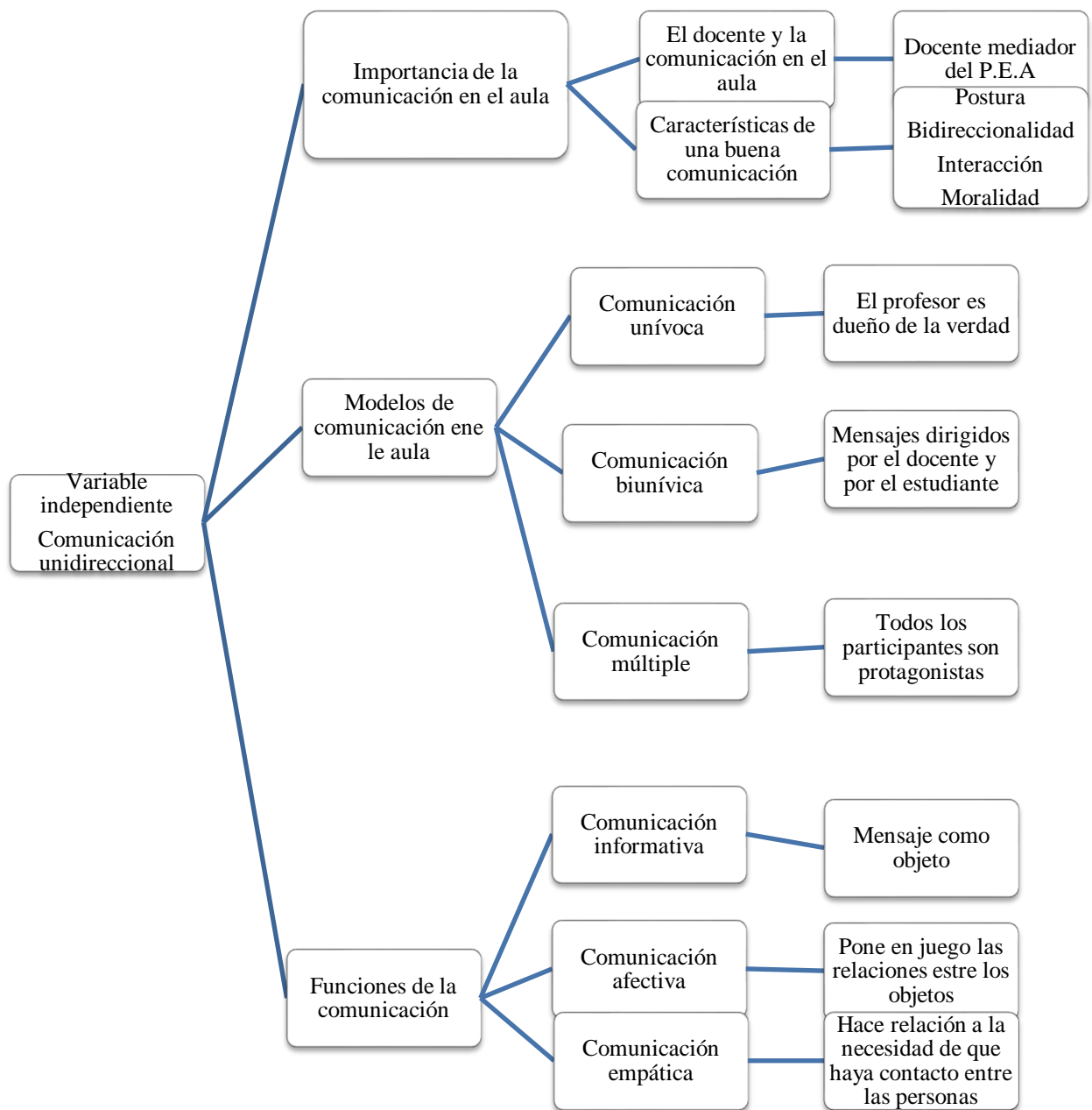
Cuadro 7

Nº	PREGUNTAS	RESPUESTA	CÓDIGO
1.	¿Cree que su profesor utiliza con sus hijos un lenguaje sencillo y expresivo para desarrollar sus clases?	Siempre A veces Nunca	() () ()
2.	¿Considera usted que las actividades y todas las dinámicas que el profesor aplica en clases son motivadoras y divertidas?	Siempre A veces Nunca	() () ()
3.	¿El profesor propicia espacios y permite que sus hijos evalúen su actitud y la actividad docente?	Siempre A veces Nunca	() () ()
4.	¿El profesor permite que su hijo o hija desarrolle su pensamiento crítico, reflexivo y creativo a través del diálogo?	Siempre A veces Nunca	() () ()

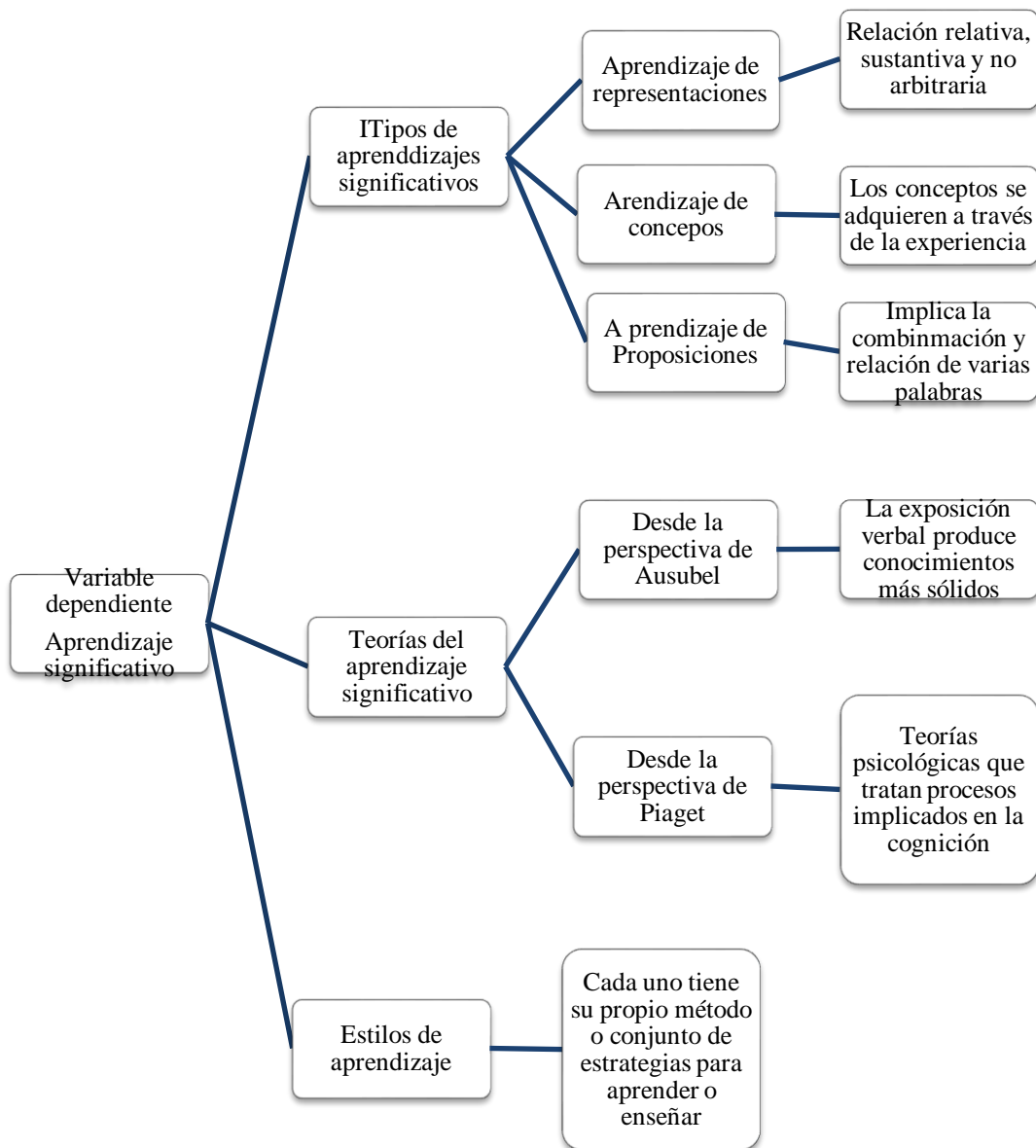
5.	¿Su hijo o hija ha tenido la oportunidad de evaluar la actitud de su profesor y la forma como él enseña a los niños?	Siempre A veces Nunca	() () ()
6.	¿Su hijo o hija realiza con agrado, seguridad y confianza las tareas propuestas por el maestro?	Siempre A veces Nunca	() () ()
7.	¿Su hijo o hija se desenvuelve con confianza y de forma autónoma en todos los eventos, programas y actividades que organiza la escuela?	Siempre A veces Nunca	() () ()
8.	¿Existe en la institución una adecuada cultura de respeto y buenas relaciones humanas entre los maestros y los estudiantes?	Siempre A veces Nunca	() () ()
9.	¿Considera que en la institución existe una buena comunicación entre docentes, estudiantes y padres de familia donde se permita la discusión y criticidad?	Siempre A veces Nunca	() () ()
10.	¿Considera que en la institución existe una verdadera cultura comunicacional y buenas normas de convivencia social entre todas las personas?	Siempre A veces Nunca	() () ()

Gracias por su colaboración

ANEXO 4: Constelación de ideas de la variable independiente

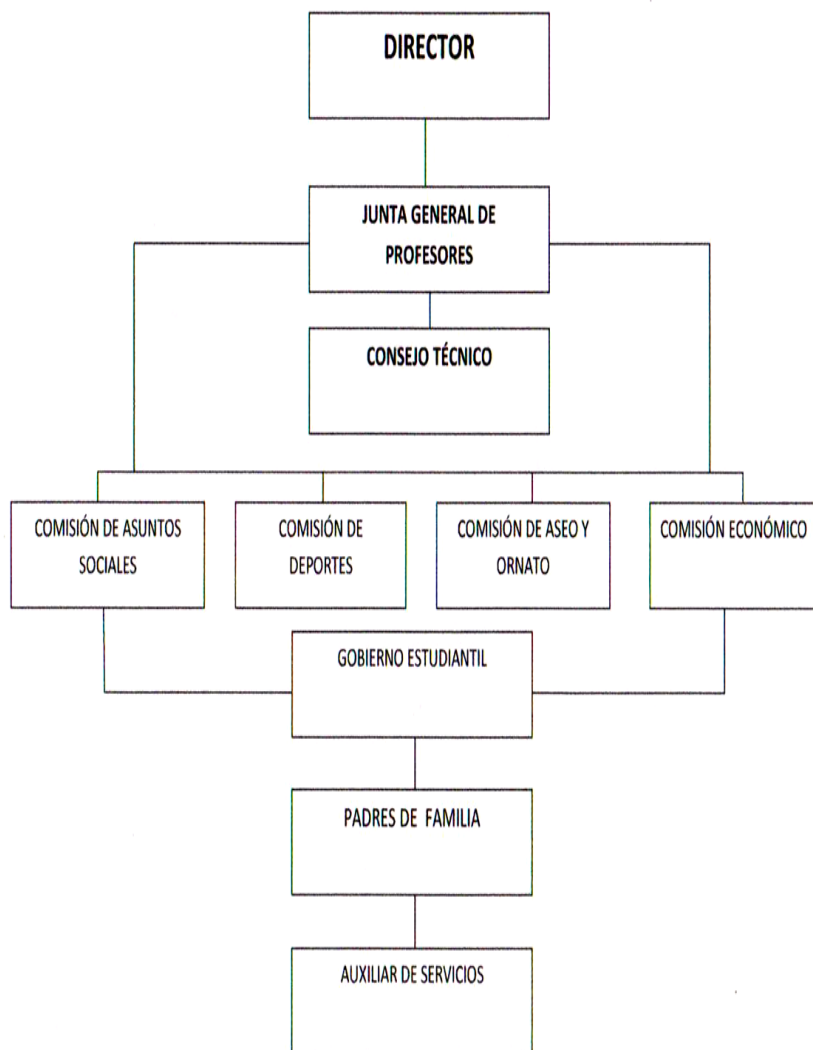


ANEXO 5: Constelación de ideas de la variable dependiente



ANEXO 6: Organigrama de la escuela “Jorge Icaza Coronel”

ORGANIGRAMA DE LA ESCUELA “JORGE ICAZA”



ANEXO 7: Croquis de la ubicación geográfica de la escuela “Jorge Icaza Coronel”

