

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Tema: PEDAGOGÍA ACTIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA GRANJA CEBLAG”, DEL CANTÓN AMBATO.

Trabajo de titulación previo a la obtención del grado académico de

Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Modalidad de titulación Proyecto de Desarrollo

Autor: Licenciado César Fabricio Bastidas Cabrera

Directora: Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Magíster

Ambato - Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por los señores, Doctor Medardo Alfonso Mera Constante, Magíster; Licenciado Héctor Manuel Neto Chusín, Magíster, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “PEDAGOGÍA ACTIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA GRANJA CEBLAG”, DEL CANTÓN AMBATO” elaborado y presentado por el Licenciado César Fabricio Bastidas Cabrera, para optar por el Grado Académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa

Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “PEDAGOGÍA ACTIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA GRANJA CEBLAG”, DEL CANTÓN AMBATO”, le corresponde exclusivamente a: Licenciado César Fabricio Bastidas Cabrera, Autor bajo la Dirección de la Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Magíster, Director del Trabajo de Titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Licenciado César Fabricio Bastidas Cabrera
AUTOR

Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Magíster
DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



Licenciado César Fabricio Bastidas Cabrera
c.c. 1206246546

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
AGRADECIMIENTO	x
DEDICATORIA	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
EXECUTIVE SUMMARY	xiii
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Introducción	1
1.2 Justificación.....	2
1.3. Objetivos	3
1.3.1 Objetivo General	3
1.3.2 Objetivos Específicos.....	3
CAPÍTULO II	5
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	5
2.1. Estado del arte	5
2.2. Fundamentación teórica	11
2.2.1. Pedagogía activa.....	11

2.2.2. Tipos de pedagogía activas	12
2.2.3. Metodologías activas.....	14
2.2.4. Enseñanza de la Lengua y la Literatura	15
2.2.5. Técnicas activas de enseñanza	16
2.2.6. Proceso para implementar las técnicas activas de enseñanza	16
2.3 Clasificación de las técnicas activas de enseñanza	17
2.3.1 Técnicas de estimulación verbal	17
2.3.2 Técnicas de estimulación audiovisual.....	18
CAPÍTULO III	19
MARCO METODOLÓGICO	19
3.1 Ubicación	19
3.2. Equipos y materiales	19
3.3. Tipo de investigación	19
3.4. Pregunta científica.....	20
3.5. Población y muestra	20
3.6. Recolección de información.....	22
3.6.1 Validez y Confiabilidad del Instrumentos	22
3.6.2 Rangos y Niveles de confiabilidad.....	24
3.6.3 Cálculo Alfa de Cronbach.....	24
3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico	25
3.8 Variables respuesta o resultados alcanzados.....	26
CAPÍTULO IV	27
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	27
4.1 Resultados encuestas.....	27

4.2	Resultados de la Entrevista	35
4.3	Análisis de los Resultados.....	37
4.3.1	Análisis mediante la Prueba Chi Cuadrado.....	37
4.4.	Desarrollo del cálculo Chi Cuadrado	39
4.4.1	Discusión de Resultados	41
CAPÍTULO V.....		43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		43
5.1	Conclusiones	43
5.2	Recomendaciones.....	44
Referencias.....		45
Anexos		50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Muestra de los Estudiantes de la Escuela La Granja “CEBLAG”	21
Tabla 2. Rangos y Niveles de confiabilidad Alfa de Cronbach	24
Tabla 3. Resumen de procesamiento de casos	24
Tabla 4. Interés por las clases Lengua y Literatura	27
Tabla 5. Participación activa	28
Tabla 6. Material Didáctico Interactivo	29
Tabla 7. Actividades Interactivas	30
Tabla 8. Materiales Interactivos mediados por las TIC.....	31
Tabla 9. Desarrollo de la habilidad comunicativa	32
Tabla 10. Desarrollo de la capacidad mental	33
Tabla 11. Planificación y Contenido	34
Tabla 12. Frecuencia Observada	40
Tabla 13. Frecuencia Esperada.....	40
Tabla 14. Calculo Chi Cuadrado	40

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Chi Cuadrado Tabla.....	39
Figura 2. Chi Cuadrado.....	41

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato y al personal docente, que más allá de desarrollar un ámbito laboral, intervinieron con sus conocimientos, para forjar profesionales en la sociedad, y principalmente a mi tutora, Magíster Gissela Arroba, que ha sido un eje primordial para el diseño de este proyecto.

FABRICIO

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por la bendición proporcionada en cada parte de mi vida, a mi familia por todo el apoyo evidenciado en mis decisiones, de manera especial a mi esposa Tatiana, mis hijas Amelia y Luciana; mi madre Elizabeth, y a todas las personas que en su momento alentaron y motivaron el sueño de culminar con éxito el objetivo planteado.

FABRICIO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TEMA:

PEDAGOGÍA ACTIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LA GRANJA
CEBLAG”, DEL CANTÓN AMBATO

AUTOR: Licenciado César Fabricio Bastidas Cabrera

DIRECTOR: Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Magíster

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Pedagogía

FECHA: 23 de abril de 2022

RESUMEN EJECUTIVO

El presente estudio tiene el propósito de analizar la pedagogía activa en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”, del cantón Ambato”. La metodología es de enfoque cuantitativo cualitativo, niveles descriptivo y correlacional, modalidades bibliográficas y de campo, la muestra fue de 57 estudiantes y 2 docentes, las técnicas utilizadas son la encuesta y la entrevista. Los resultados de la investigación aceptan la hipótesis del investigador, es decir que, la pedagogía activa se relaciona con la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Las conclusiones muestran que la pedagogía activa se centra en el rol activo del educando en la enseñanza de las competencias de escuchar, hablar, leer y escribir en contextos reales o auténticos; la aplicación de la Pedagogía activa es un aspecto positivo en un 72%, se centra en el empleo de las TIC y la enseñanza de la Lengua y Literatura en un 75%, además, se requiere la gestión de otras herramientas digitales, lo cual establece la necesidad de diseñar técnicas activas de enseñanza de Lengua y Literatura que fortalezcan el aprendizaje.

Descriptor: estrategias, pedagogía, lenguaje castellano, enseñanza, entornos digitales, metodología, aprendizaje, participación activa, técnicas, desarrollo cognitivo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

THEME:

ACTIVE PEDAGOGY IN THE TEACHING OF LANGUAGE AND
LITERATURE, AT THE BASIC EDUCATION SCHOOL "LA GRANJA
CEBLAG", AMBATO CANTON

AUTHOR: Licenciado César Fabricio Bastidas Cabrera

DIRECTOR: Licenciada Gissela Alexandra Arroba López, Magíster

LINE OF RESEARCH: Pedagogy

DATE: April 23, 2022

EXECUTIVE SUMMARY

The present study has the purpose of analyzing the active pedagogy in the teaching of Language and Literature, in the School of Basic Education "La Granja CEBLAG", in the canton of Ambato. The methodology is of qualitative quantitative approach, descriptive and correlational levels, bibliographic and field modalities, the sample was of 57 students and 2 teachers, the techniques used are the survey and the interview. The results of the research accept the researcher's hypothesis, that is, that active pedagogy is related to the teaching of Language and Literature. The conclusions show that active pedagogy focuses on the active role of the learner in teaching the competencies of listening, speaking, reading and writing in real or authentic contexts; the application of active pedagogy is a positive aspect in 72%, it focuses on the use of ICT and the teaching of Language and Literature in 75%, in addition, the management of other digital tools is required, which establishes the need to design active techniques for teaching Language and Literature that strengthen learning.

keywords: strategies, pedagogy, Spanish language, teaching, digital environments, methodology, learning, active participation, techniques, cognitive development.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

El trabajo de investigación responde al interés de estudiar la pedagogía activa en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG” del cantón Ambato, y a partir de allí establecer metodologías primordiales para el proceso enseñanza aprendizaje, esto hace que la educación no se torne en un sistema tradicional en el cual algunas instituciones aún se encuentran enfrascadas. La oferta educativa que se traduce en la institución es el lograr cambios en los procesos de enseñanza empleados por los docentes al momento de impartir sus clases.

El mundo vive en un constante cambio, la educación no está exenta de aquello; al contrario, debe estar a la vanguardia, estableciendo prácticas pedagógicas innovadoras. Es así que la pedagogía activa es un instrumento que busca mejorar la calidad educativa, parte del impulso creador y constructor de las necesidades e intereses del estudiante. A pesar de no ser una técnica nueva, es poco aplicada en el aula. Para Lascano (2019) es un modelo de enseñanza basado en el aprendizaje vivencial y participativo que promueve la actividad dinámica y creativa de los estudiantes en clase, por lo tanto, la aplicación de estrategias pedagógicas activas permite dar cumplimiento a los estándares de aprendizaje propuestos en el currículo.

El enfoque utilizado en el estudio fue cualitativo-cuantitativo, la investigación es cuantitativa porque los datos recopilados en la encuesta se procesaron con la estadística descriptiva y es cualitativa puesto que la información de la entrevista se sistematizó sin la ayuda de la estadística. Se utilizó como técnica la encuesta, con su respectivo instrumento que se la aplicó a estudiantes, así también una entrevista a los docentes de la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”. La estructura del informe de investigación está distribuida en cinco capítulos:

El primer capítulo comprende la introducción, la justificación y los objetivos, tanto el objetivo general, así como los objetivos específicos de la investigación.

El segundo capítulo contiene veinte antecedentes investigativos como parte del estado del arte, relacionados al proyecto de investigación, que permiten fundamentar el estudio y correlacionar las variables.

El tercer capítulo refiere la metodología utilizada en el estudio, así también, las herramientas de recolección de datos implementadas, se aplicó una encuesta a estudiantes y una entrevista a docentes.

En el capítulo cuatro se publican los resultados y la discusión llevada a cabo en la investigación, abarca la muestra de los datos obtenidos en la investigación; a través de gráficos y tablas estadísticas. En el caso de la encuesta se usó como instrumento, un cuestionario estructurado y semiestructurado destinado a los estudiantes, el propósito de su ejecución fue el dar a notar, si existe o no, un accionamiento de la pedagogía activa en clases. Así mismo se utilizó una guía de entrevista, que tiene un cuestionario previamente estructurado con preguntas abiertas sobre el tema, en este sentido se mantuvo el diálogo entre el investigador y los docentes de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica La Granja “CEBLAG.

Finalmente, en el capítulo cinco, en concordancia con los objetivos planteados en el proyecto investigativo, se muestran las respectivas conclusiones y recomendaciones.

1.2 Justificación

El estudio es de suma importancia; ya que se trató de obtener el grado de aplicabilidad de la pedagogía activa en la Escuela de Educación Básica “La Granja Ceblog”, del cantón Ambato, por esta razón, resultó necesario realizar esta investigación para identificar las estrategias aplicadas por los docentes en el desarrollo del aprendizaje; así mismo, determinar las acciones negativas en los estudiantes que no contribuyen en la consolidación de los conocimientos de Lengua y Literatura, evidenciar qué factores inciden en la falta de atención al momento de consolidar los aprendizajes de los estudiantes.

Tiene un impacto notable en la comunidad educativa; puesto que, la investigación se enfocó en la verificación del uso de recursos y herramientas activas de enseñanza en clases de Lengua y Literatura, que hizo énfasis en la construcción de un proceso educativo interactivo, en el cual el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje.

La utilidad teórica de la investigación radicó en la fundamentación sobre la pedagogía activa, que se aplica a diario en clases; la misma que, al ser correctamente aprovechada, motiva la labor docente y mejora el rendimiento de los estudiantes. Además de motivar al personal docente para que investigue y sea este un instrumento válido para superar los problemas detectados durante el proceso enseñanza-aprendizaje, al contribuir con los saberes que potencialicen las capacidades cognitivas de los escolares de la Escuela de Educación Básica “La Granja Ceblag”. El proyecto resultó factible, porque se contó con el apoyo de las autoridades educativas del plantel, quienes recomendaron desarrollar la investigación desde los grados del subnivel medio, lo cual incrementa la calidad educativa en la asignatura de Lengua y Literatura.

1.3. Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Analizar la pedagogía activa en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”, del cantón Ambato.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar desde la teoría la pedagogía activa en la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”, del cantón Ambato.

- Identificar la metodología utilizada por los docentes al impartir las clases de Lengua y Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”, del cantón Ambato.
- Establecer la correlación del uso de la pedagogía activa en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”, del cantón Ambato.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

2.1. Estado del arte

Al indagar en repositorios virtuales de varias universidades en el mundo se pudo evidenciar información existente relacionada al tema de investigación propuesto, de esta manera, se expone los antecedentes investigativos de proyectos académicos de cuarto nivel y artículos científicos relacionados con las variables pedagogía activa y enseñanza de la Lengua y la Literatura, sobre los cuales están la base del presente proyecto de investigación:

Lascano (2019) en su investigación estrategia pedagógica activa para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura en Educación Básica, menciona que la investigación parte de la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas activas para el Aprendizaje Significativo de Lengua y Literatura, a través de los recursos necesarios y suficientes que garanticen el logro de los objetivos que se pretende. El autor destaca los beneficios que se obtiene al planificar actividades en base a Pedagogía Activa, no solo es un apoyo para el estudiante, sino que el más beneficiado resulta ser el docente, al incrementar su creatividad en el arte de enseñar Lengua y Literatura o cualquiera de las otras áreas del conocimiento. Es necesario enfatizar la necesidad de una planificación previa para evitar la improvisación de actividades, recursos y confusión de contenidos porque no existe una guía concreta orientada a la consecución de fines educativos propuestos.

Pérez (2015) en su investigación el rol docente y pedagogía activa en la formación universitaria, señala que el profesor necesita adquirir nuevos elementos y dominios en su quehacer docente por lo que precisa de formación metodológica en estrategias y técnicas innovadoras, capaz de dar respuesta a esta nueva orientación. La preparación y capacitación no debe quedarse reducida sólo a la transmisión de los conocimientos que como especialista en su materia está obligado a seguir estudiando e investigando, sino que, debe aplicar una metodología nueva que despierte en el estudiante la actitud indagadora y generadora de conocimientos por sí mismo y

contrastar esta adquisición en grupos de debate académico coordinado por el profesor correspondiente. Es recomendable el uso de diversas técnicas didácticas que sabiamente deben ser seleccionadas teniendo en cuenta los objetivos que se persiguen, la edad de los destinatarios, las destrezas ya adquiridas que se ponen en juego para insertar nuevos aprendizajes en el área de Lengua y Literatura.

Es común encontrarse con investigaciones en las cuales se noten posibles problemas vinculados a la implementación de metodologías innovadoras en las clases a diario, existen ciertos factores que no propenden aquello, ante esto Kozanitis (2017) señala lo siguiente:

Las pedagogías activas y las tecnologías de información y comunicación para la enseñanza están cada día más presentes en el ámbito universitario. Una amplia literatura científica sustenta los impactos positivos sobre el aprendizaje de ambos elementos. Sin embargo, el número de docentes que hacen un uso combinado y simultáneo de ellos resulta ser bajo. La principal razón evocada por no hacerlo es el desconocimiento de los TICs que podrían ser utilizadas con las pedagogías activas. (pp. 479-480)

El objetivo de la investigación estuvo enfocado en relacionar y verificar si existe un uso adecuado de la pedagogía activa en concordancia con las Tics, en un contexto universitario.

Abellan y Herrada (2016) en su investigación metodologías activas en Educación Secundaria mencionan que en el contexto educativo actual se están llevando a cabo acciones encaminadas a mejorar la enseñanza, a través de nuevas formas de adquisición del conocimiento y de la implicación activa por parte del alumnado. Con ello se trata de preparar a la ciudadanía para que participe activamente en la sociedad y sea capaz de responder a las distintas circunstancias que se le planteen en el futuro. Las innovaciones en el contexto educativo podrían favorecer dicha mejora, sobre todo si se implican en ello todos los agentes involucrados: el profesorado, el alumnado, las familias, y la administración educativa.

Por lo cual en la pedagogía activa el estudiante se convierte en el protagonista principal, involucrándose e interviniendo en su proceso de aprendizaje, mientras que el docente actuaría como mediador, tutor y guía.

No se debe confundir y manifestar que los métodos y estrategias activas son lo mismo que la pedagogía activa, en todo caso, se encuentran dentro de la escuela nueva y progresista, así como refiere Espejo (2016) quien plantea en sus conclusiones que es preciso marcar un contraste entre los métodos de enseñanza-aprendizaje y la idea más amplia que refiere a la Educación Nueva y Progresista o denominada Pedagogía Activa. Como se ha examinado a lo largo de la investigación, se trata de una filosofía de la educación, es decir que, formar al estudiante para que este sea capaz de vivir de manera armónica en la sociedad, espontáneamente, desde un principio autónomo y de trabajo libre, con énfasis en su desarrollo integral.

Considerando que la investigación tiene por objetivo verificar la pedagogía activa en las clases de Lengua y Literatura, resulta imprescindible conocer el desenvolvimiento del pedagogo, saber si la metodología aplicada es dinámica e interactiva. En el particular, hoy en día se sigue enfocado en tendencias conductistas y tradicionalistas, a su vez, se precisa en los docentes el planificar la unidad didáctica con procesos generales y sintéticos a ser desarrollados en el aula, para que el estudiante se convierte en el protagonista, involucrándose e interviniendo en su proceso de aprendizaje, mientras que el docente actúe como mediador y guía del aprendizaje.

Ballesteros y Moral (2014) establecen en sus conclusiones que en el transcurso del proceso educacional se impulsa la implementación de una pedagogía activa en la cual el docente es el encargado de motivar, asesorar y orientar a sus educandos, situación tal que asegura el protagonismo y espontaneidad de sus estudiantes. Asimismo, señalan que se deben adaptar nuevas tecnologías de información, en vista del avance tecnológico existente en la actualidad. Cabe recalcar que, no está nada alejado de la realidad, en virtud de la pandemia que atraviesa el mundo entero, lo que ha llevado a la educación a una modalidad híbrida, es decir innovar el aprendizaje mediante el entorno y recursos que nos proporciona para el aprendizaje.

La Escuela Nueva aporta significativamente a la educación en general “la escuela activa es la oportunidad para generar niños autónomos con facilidades y espacios para interactuar con el conocimiento para relacionarse con la mentalidad de los otros infantes, de los adultos y para navegar libremente en búsqueda del conocimiento” (López, 2007, p. 42). En las conclusiones del referido artículo científico, se debe resaltar que la escuela activa rompe esquemas previamente establecidos en la educación tradicional, pretende potenciar las capacidades integrales del alumnado, centrandolo el aprendizaje en el estudiante, no en el contenido.

La enseñanza de la Lengua y la Literatura es primordial en el desarrollo integral de los estudiantes, en tal sentido Vega (2020) menciona que:

La asignatura de Lengua y Literatura debe preparar y diseñar estrategias pedagógicas para el desarrollo de destrezas, habilidades, además de dotar al educando de herramientas comunicacionales de tal modo que pueda ejercer plenamente la interacción en otras asignaturas donde debe realizar los procesos lectores, de comunicación y de escritura. (p. 225)

Es preciso señalar que la metodología utilizada por los autores fue de tipo descriptiva, no experimental, cuyo objetivo fue analizar los retos que tienen los docentes en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, y entre las conclusiones planteadas, vale destacar que el maestro tiene la responsabilidad de propiciar un entorno favorable para el aprendizaje.

Gil (2021) constata en una de sus conclusiones que el objetivo elemental de la enseñanza de la Lengua y la Literatura no es esencialmente constituir literatos, más bien, es tratar de formar personas competentes, capaces de leer y hablar de manera efectiva, que cumplan los requisitos funcionales del lenguaje. En tal sentido, el autor en su investigación pone en el lugar pertinente el propósito fundamental de aprender una lengua, que va más allá de tratar de querer que los estudiantes se conviertan en novelistas, ensayistas, etc. Aunque sería utópicamente un objetivo también; sin embargo, como bien lo destaca, lo importante es crear entes capaces de comunicarse, de forma oral o escrita, de forma acertada.

La investigación sobre la actividad didáctica, acerca de las prácticas lingüísticas y la correcta escritura, anhela poder hallar los respectivos procesos en su formación inicial, así como, continua, que propenda el entendimiento del entorno académico y emocional de los estudiantes, para concebir características propias de la enseñanza Maris (2020) hace mención al hecho de que la autora trata de enfatizar entre sus consideraciones finales que existe un problema de concepción metodológica que tiene el profesorado acerca de la enseñanza, sobre todo en el área de la Lengua y la Literatura.

Bombini (2019) entre sus conclusiones resalta que “Una mirada ampliada y transversal sobre la relación entre lenguaje y escuela permitirá abrir un debate teórico, reflexionar desde una dimensión práctica y enriquecer las respuestas posibles en relación el lenguaje, la literatura y su enseñanza” (p. 297). A partir de estas afirmaciones, se sugiere una interdisciplinariedad en el ámbito educativo, debería existir relaciones entre todo lo aprendido, lo que llevaría a la práctica el conocimiento adquirido en la escuela.

Indudablemente la formación y actualización continua de los educadores es primordial para tratar de efectivizar el proceso educacional, para González (2017) entre sus conclusiones, enfatiza la formación docente en la especialidad de Lengua y Literatura, debido a que en estos tiempos se exhorta dejar de lado las dicotomías que separan a la imagen del texto, que, a su vez, apartan la producción escrita, la recreación, motivación, el placer de comprender y la explicación de la escritura, en relación a lo antes mencionado.

En ese mismo contexto, Cabrera y Bonachea (2016) en su artículo científico exteriorizan una noción teórica que pretende descubrir nuevas vías para organizar el proceso educacional, las metodologías activas son el botón que activa al estudiante y transforman el aprendizaje en una experiencia educativa donde el alumnado adquiere los conocimientos de forma motivada, por la necesidad que se genera y a través del constructivismo. Los educandos se vuelven más autónomos, emprendedores, cooperativos, prácticos y resolutivos.

Su competencia comunicativa mejora considerablemente, porque el contexto educativo que se crea requiere de comunicación, resolución de problemas, pensamiento crítico y colaboración.

Con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana y literatura se indica lo siguiente:

La Lengua y la Literatura que se pretende enseñar deben conectar con las necesidades e inquietudes de los procesos vitales, afectivos y existenciales de los alumnos, lo que favorece una participación activa, motivada y productiva. Para ello hay que tener en cuenta tal como lo indica Abril (2003) que el adolescente suele estar motivado, en primer lugar, por aquellos asuntos que están próximos a su mundo personal; y, en segundo lugar, por los temas lejanos, fantásticos o exóticos. No obstante, el docente no debe olvidar que la motivación de su alumnado suele depender más de la metodología de enseñanza y aprendizaje que del tema u objeto de estudio. (López & Martínez, 2012, p. 39)

Suele decirse que la aprehensión Lengua y Literatura nada más es la capacidad de escribir sin faltas ortográficas, y con buena caligrafía; sin embargo, va más allá de lo antes indicado. En su aporte concluyente, Sánchez (2009) recalca que “De sobra se sabe que la lengua no es tan sólo instrumento de comunicación; resulta a su vez herramienta imprescindible con la que conformar nuestra personalidad o alcanzar y transmitir conocimientos” (p.1). En otras palabras, la Lengua y Literatura se vincula al pensamiento y la acción, lo cual posibilita la interacción social.

En la enseñanza de la Lengua y Literatura una de los factores a tomar muy en cuenta es la motivación que se puede gestionar en los estudiantes, salir de la monotonía y tradicionalismo es primordial. Para Abril (2003) los recursos didácticos a utilizar en sus clases deben proponer a los estudiantes un rol protagónico, a toda vez, que los textos, orales o escritos, deben generar ese enriquecimiento necesario en su vocabulario; asimismo, implementar actividades lúdicas, que motiven a los educandos a elaborar producciones orales y escritas.

Dentro del marco reflexivo sobre la enseñanza pertinente de la Lengua y Literatura es útil referir que ésta es la base sobre la cual se pueden articular la mayoría de los procesos que relacionan a las personas. “La Didáctica de las lenguas, de las literaturas y de las culturas debe ser el eje sobre el que se construya el sentido en el resto de las disciplinas” (Díaz, 2002, p.129). A partir de estas afirmaciones el investigador sugiere que se debería valorar la enseñanza de una lengua, puesto que, a partir de allí se puede dar apertura al resto de asignaturas o materias disciplinares.

2.2. Fundamentación teórica

2.2.1. Pedagogía activa

La pedagogía activa permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del estudiante, la memorización de conocimientos transmitidos, utilizando una didáctica de respuesta, necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades. Por consiguiente, esta pedagogía provoca un movimiento de reacción y descubrimiento ya que, en la misma, el profesor facilita la actividad, observa y despierta el interés, mediante la utilización de métodos activos de enseñanza, resultando el alumno, el sujeto activo y el profesor un facilitador del proceso (Cruz, 2015).

Carcelle (2019) manifiesta que “Como pedagogías activas, los estudiantes asumen en ellas una mayor responsabilidad, estando obligados a aplicar sus conocimientos, logrando que reelaboren y creen nuevos conocimientos significativos a partir de su propia experiencia, atribuyendo un sentido a aquello que aprenden” (p.10). Las técnicas y estrategias de aprendizaje activas aplicadas en el proceso enseñanza-aprendizaje, además de buscar un mejoramiento en el rendimiento académico de los alumnos, procuran generar un ambiente recreativo y divertido; en el cual, puedan aprender de forma entretenida.

Cabe mencionar, que la pedagogía activa, está implícita dentro de la escuela activa, por lo que, es inevitable mencionar el aporte la misma en el ámbito educativo. Para Wild y Montané (2016) “la escuela activa siente como una obligación propia el

procurar a los niños no solamente conocimientos y capacidades, sino también el crearles un espacio vital en el cual ellos puedan ser activos y responsables de una forma infantil” (pp. 184-185).

En cuanto a la participación activa en la educación, Aguilar (2011) refiere que “Al entender a la conciencia como una estructura en permanente actividad, no se puede compartir la concepción del aprendizaje como un simple vaciado de información de parte de alguien que «sabe» hacia alguien que «ignora»” (p. 54). Se puede advertir y a la vez concluir que, la educación no es estática, sino que vive en un constante cambio; es así que, desde el lugar del docente, se debe implementar técnicas y estrategias participativas en la clase, y los estudiantes; a su vez, incorporar los recursos y herramientas facilitadas por los maestros.

2.2.2. Tipos de pedagogía activas

Existen diversos tipos de pedagogías activas en la actualidad, que sirven para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje, lo que ofrece una alternativa diferente a la educación vigente. Entre las cuales destacan:

- **El método Montessori:** el método educativo tiene su base en María Montessori, educadora, médica y humanista, nacida en Italia el 31 de agosto de 1870 que dedicó gran parte de su vida a encontrar respuestas relacionadas a los problemas de aprendizaje de niños con deficiencias mentales, descubriendo que se podía hacer algo más desde lo pedagógico. Es así que, en sus cimientos, esta corriente educativa propende un cambio en los procesos que utiliza el docente en sus clases, haciendo énfasis en que el maestro debe servir de facilitador o guía, ante lo cual, Huete y Puertas (2020) mencionan que la corriente pedagógica se trata de un proceso natural a través del cual el niño crece y se desarrolla experimentando de forma directa con el mundo que le rodea naturaleza y libertad se unen: educar es promover el autoeducación” (p. 121). El método se caracteriza por propiciar un ambiente solidario, ordenado, simple, real, en el cual prima el respeto y la confianza al estudiante.

- **El método Waldorf:** nace en Alemania en medio del caos social y económico que precedió a la primera guerra mundial. Rudolf Steiner hizo un llamamiento a la reconstrucción social y cultural de Europa que encontró eco en esta ciudad. La pedagogía Waldorf pretende conducir al estudiante al desarrollo templado y ecuánime de su inteligencia, hacia un sentir próspero artísticamente y al fortalecimiento de una voluntad sana y activa, de tal forma que sus pensamientos, sentimientos y actos puedan hacer frente a los desafíos prácticos de la vida (Moreno, 2010). Uno de sus rasgos más reveladores, es el papel predominante que se le concede a la música, los trabajos manuales y otras prácticas artísticas. Se aprenden las tablas de multiplicar o el alfabeto con la ayuda de pasos rítmicos o palmadas, se recitan poesías y se ajusta el paso a ellas rítmicamente, así mismo el ritmo está muy presente en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- **El método Pikler:** surge a partir de los estudios científicos de la Dra. Emmi Pikler (1902- 1984), los que tenían como propósito demostrar su visión del niño como ser autónomo. Su perspectiva pedagógica se sustenta en: la valoración y estabilidad en las relaciones afectivas privilegiadas entre el adulto y el niño, valoración y promoción de la autonomía en el movimiento y en la actividad infantil, necesidad de ayudar al estudiante en la toma de conciencia de sí mismo y de su entorno de acuerdo con su nivel de desarrollo, e, importancia de un buen estado de salud, como resultado de la buena aplicación de los principios anteriores (Mena, et al. 2020).
- **Las escuelas libres:** durante el siglo XX se han estado produciendo importantes cambios sociales que suceden cada vez con mayor velocidad, por lo cual, la escuela se ha ido acoplado. Es así que, se considera que la escuela debe ser un lugar privilegiado para proporcionar una formación que permita participar plenamente en la vida ciudadana y democrática, por lo cual, su propósito fue construir democracia y preparar a los individuos para actuar como auténticos ciudadanos y no como súbditos (Delval, 2013). Es decir, que se preparen para ser capaces de elegir las formas de gobierno más convenientes para todos y que conduzcan a su sociedad, y a la especie

humana en general, hacia un mundo más justo, más libre, en el que todos vivan en paz, en el que no se produzcan actos de agresión ni por parte de los individuos, de grupos mafiosos, ni por parte de los gobiernos.

2.2.3. Metodologías activas

Las metodologías activas son habilidades que posee el docente, que propone en el aula, para tratar de que el estudiante sea quien elabore su propio conocimiento, mediante una serie de competencias propias de un individuo autónomo, capaz de ser el principal actor en su proceso activo de enseñanza-aprendizaje. En líneas generales, se puede notar que dichas metodologías activas de enseñanza coadyuvan con la construcción del aprendizaje en el estudiantado, promoviendo la participación continua en clases.

Es necesario destacar que existen diversos tipos de metodologías activas que pueden ser utilizadas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, las cuales tienen su respectiva función y característica. Seguidamente, se muestran varias metodologías activas que son consideradas importantes:

- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** se basa en la construcción del conocimiento mediante la implementación de proyectos que tengan relación directa con casos de la vida real, lo que permite al estudiante elaborar su producto y presentarlo a la clase.
- **Flipped Classroom o aula invertida:** proporciona un giro sustancial a las clases tradicionales, en donde el docente tenía la última palabra, y era quien mediante sus clases magistrales enseñaba a sus educandos. Consiste en desarrollar el conocimiento fuera de las aulas de clases, es decir, los estudiantes en casa investigan acerca del tema que va a ser tratado, y llegan a sus clases con una idea muy clara de lo que va a aprender.
- **Estudio de casos:** analiza situaciones que suelen darse en la cotidianidad, procurando dar respuestas ante las mismas, lo que, por ende, intenta potencializar el pensamiento crítico-propositivo en los alumnos.

- **Aprendizaje cooperativo o colaborativo:** se caracteriza por la interacción de los estudiantes entre pequeños grupos de trabajo, que pretende tomar las diversas ideas de sus integrantes y desarrollar las actividades o tareas propuestas por el docente.
- **Gamificación:** se fundamenta en la utilización de juegos, que se relacionan al ámbito educativo, y sirve principalmente para mejorar los resultados del aprendizaje en el alumnado; se trata de motivar a los estudiantes mediante actividades recreativas; sin embargo, no hay que perder de vista que se deben seguir pautas e indicaciones por parte del docente.

2.2.4. Enseñanza de la Lengua y la Literatura

La enseñanza de la Lengua y la Literatura tiene un rol fundamental en la educación, desarrolla la capacidad del individuo para comunicarse y relacionarse con otras personas desde tempranas edades; por lo que, resulta de suma importancia formar a los estudiantes de una manera óptima.

Bombini (2019) refiere “Una mirada ampliada y transversal sobre la relación entre lenguaje y escuela permitirá abrir un debate teórico, reflexionar desde una dimensión práctica y enriquecer las respuestas posibles en relación el lenguaje, la literatura y su enseñanza” (p. 297). Los diversos enfoques existentes en educación están orientados a la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje; mediante la utilización de estrategias y técnicas metodológicas, particularmente, en el aspecto lingüístico, los docentes, son los llamados a despertar en el alumnado el interés por aprender; desde su lugar, como guías y facilitadores del conocimiento.

Se puede decir que en la actualidad “la enseñanza de la Lengua y la Literatura se debate entre tradiciones de enseñanza arraigadas en la historia de la disciplina y la búsqueda de nuevos modos de enseñar y aprender y, la posibilidad de construir conocimiento en forma colaborativa” (Sardi, 2017, p. 117). Mediante esta aseveración; queda claro que, hay que tratar de mejorar la enseñanza de la Lengua y

Literatura en las aulas de clase, implementando el trabajo grupal y solidario, enfocado en la formación integral de los educandos.

2.2.5. Técnicas activas de enseñanza

Las técnicas activas de enseñanza son aquellas actividades que realiza el docente en el aula de clases, para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos en el currículo, de manera efectiva, denotando calidad en el proceso educacional. Son una serie de recursos didácticos que permiten el fortalecimiento de las destrezas adquiridas en los estudiantes.

En tal sentido, las técnicas activas hacen referencia a los procedimientos o maneras de realizar distintas actividades, con estas técnicas el docente se convierte en un guía, orientador, comunicador, informador y planificador estimulando a los alumnos una participación activa en el proceso de aprendizaje, lo que promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen la información y que estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro (Molina, 2015).

2.2.6. Proceso para implementar las técnicas activas de enseñanza

Conforme Molina (2015), el proceso para la implementación de las técnicas activas de enseñanza debe seguir el siguiente proceso:

- Elaborar con anterioridad guías de estudio: claras, precisas, cortas, fáciles y sencillas que garanticen el trabajo del estudiante y que nos aseguren que no va ser ayudado o elaborado por otra persona
- Explicar y comprometer a los estudiantes en el objetivo a alcanzar
- Utilizar el trabajo grupal como recurso fundamental en sus actividades
- Acostumbrar a los estudiantes a escuchar críticas y buscar alternativas de superación
- Permitir el buen humor, la broma ocasional en el proceso
- Evitar el castigo, el estímulo negativo, el descuento psicológico y toda palabra o actitud que lesione la personalidad del estudiante, lo inhiba o provoque bloqueo, pérdida de su autoestima y autovaloración

- Estimular la creatividad por ilógica que nos parezca buscando su importancia no en el fenómeno en la apariencia sino en la esencia, en el contenido

2.3 Clasificación de las técnicas activas de enseñanza

2.3.1 Técnicas de estimulación verbal

Las técnicas de estimulación verbal conforme a Corrales (2014), facilitan la comunicación entre el estudiante y el docente, a continuación, se nombran a las siguientes:

- Las técnicas del diálogo: se realiza el acto de comunicación entre dos o más personas tratando de comprenderse e influirse de forma que los contenidos transmitidos sean captados y aceptados, es decir, permiten en que los estudiantes den sus puntos de vista u opiniones que estén de acuerdo o contrapuestas, con la finalidad de que el estudiante piense y reflexione ante el discurso y entrevista.
- Técnicas para la exposición de un tema: hacen referencia a exposiciones orales sobre un tema, con el objetivo de informar, explicar de forma clara, sencilla y ordenada para que se dé un aprendizaje significativo en los estudiantes mediante la charla, conferencia y panel.
- Técnicas de discusión: son una serie de actividades en las que en un grupo de trabajo exponen sus puntos de vista o razones que las personas quieren compartir según el tema, para ello se establece conclusiones sobre lo expuesto y se hace el resumen final todo esto en favor del estudiante a vencer el miedo a expresarse, al imponer el reto de hacerlo opinar u reflexión mediante debates y foros.
- Técnicas de profundización de un tema: son utilizadas en grandes grupos para el proceso de aprendizaje, la capacidad de abstracción, síntesis y análisis además apuntan a crear un ambiente propio para la creatividad la idea no es solo profundizar temas sino, familiarizar las formas de enriquecer los conocimientos exponiendo su teoría y sobre todo incitando a los estudiantes

la colaboración para trabajar y exponer sus ideas mediante seminarios y lluvia de ideas.

- Técnica de dramatización: aquí los estudiantes son capaces de hablar o de realizar una sola acción, es con las cuales se puede ayudar a vencer la timidez ya que aquí todos participan. Además, ayuda a descubrir habilidades, destrezas que ellos poseen y las cuales están solo en su interior mediante el sociodrama.

2.3.2 Técnicas de estimulación escrita

Las técnicas de estimulación escrita conforme a Corrales (2014), son un esquema gráfico de los elementos físicos que configuran un equipo, una organización o un proceso, crucigramas, sopa de letras y organizadores gráficos.

2.3.2 Técnicas de estimulación audiovisual

Las técnicas de estimulación audiovisual acorde al criterio de Corrales (2014) son el conjunto de recursos didácticos, con sus respectivos procedimientos que estimulan la atención del estudiante a través de la vista o el oído, o de ambos sentidos a la vez, televisión, diapositiva, espacios virtuales.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Ubicación

La investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica La Granja “CEBLAG” ubicada en la parroquia urbana La Matriz, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. La institución oferta a la comunidad educativa los niveles de Inicial y Educación Básica; dentro de su plantilla laboran 22 docentes y 5 personas en el área administrativa; el establecimiento educa a 288 estudiantes en la jornada matutina. Ubicada en un entorno comercial, en la que sus habitantes se dedican a la compra y venta de productos de consumo masivo, también se puede encontrar locales de comida rápida, lo que hace que el sector tenga una afluencia considerable de personas.

3.2. Equipos y materiales

Para llevar a cabo la investigación, se utilizaron equipos y materiales, tales como: computadora (laptop), Internet, esferos y cuaderno de apuntes.

3.3. Tipo de investigación

Se utilizó la investigación de tipo no experimental, debido a que se observaron los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos, más no manipularlos. “En un estudio no experimental no se genera ninguna situación, sino, que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza” (Hernández *et al.*, 2014, p. 152).

Así también, el nivel descriptivo y correlacional, debido a que una vez obtenidos los datos de los involucrados, se registró la información, de tal manera que el análisis contextual permitió describir lo que en la realidad sucede, además, permitió obtener información referente al grado de relación entre las variables a ser estudiadas, Niño (2011), conforme a lo mencionado, expresa que “Se entiende como el acto de

representar por medio de palabras las características de fenómenos, hechos, situaciones, cosas, personas y demás seres vivos, de tal manera que quien lea o interprete, los evoque en la mente” (p. 34). El estudio expuso la manera en que interviene la pedagogía en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se basó en una investigación de campo ya que se extrajo la información del contexto a investigar, mediante técnicas de recolección de datos (encuestas y entrevista), en razón del beneficio de mantener contacto con todos los involucrados en este proceso y más para realizar la consecución de los resultados, desde la fuente de la indagación, a fin de alcanzar los objetivos planteados.

El proyecto de investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, en base lo referido por Martins y Palella (2012), que manifiestan “Se caracteriza por privilegiar el dato como esencia sustancial de su argumentación. El dato es la expresión concreta que simboliza una realidad, todo debe estar soportado en el número, en el dato estadístico que aproxima a la manifestación del fenómeno” (p. 40). Es decir, que se recoge información práctica que se puede contar, objetiva y que por su naturaleza siempre arroja números como resultado, es así que se utilizó la encuesta. Y cualitativo porque se puede realizar un análisis más profundo y reflexivo en función de los datos recabados, centrándose en la calidad comunicacional del estudio propuesto, es así que, se utilizó la entrevista.

3.4. Pregunta científica

¿Tiene la pedagogía activa una vinculación con la enseñanza de la Lengua y Literatura?

3.5. Población y muestra

De conformidad con Niño (2011), señala acerca de la población que: “Cuando se trata de especificar el objeto de estudio, es necesario partir de la identificación de la población que se va a estudiar, constituida por una totalidad de unidades, vale decir, por todos aquellos elementos (personas, animales, objetos, sucesos...” (p. 55). Por lo

cual, la población en estudio está constituida por 288 estudiantes de la Escuela de Educación Básica La Granja “CEBLAG”, y 22 docentes.

Conforme a Niño (2011), el muestreo es “Una técnica por medio de la cual se determina la muestra de una población, dentro del criterio de asegurar su confiabilidad necesaria para adelantar una investigación.” (p. 56). Por lo cual, y al ser una muestra no probabilística, se procedió a trabajar, con ciertos involucrados. Hernández *et al.* (2014) “La ventaja de una muestra no probabilística... requieren no tanto una « representatividad» de elementos de una población, sino una cuidadosa y controlada elección de casos con ciertas características especificadas” (p. 190).

En cuanto, al tipo de muestreo se aplicó el muestreo aleatorio estratificado, que conforme Otzen y Manterola (2017) determinan que son los estratos que conforman la población para seleccionar y extraer de ellos la muestra que difieren por sus características, para este caso el nivel educativo básica media al que pertenecen los estudiantes; y, en atención a que el tamaño de la muestra de cada estrato puede ser definido por quién realiza la muestra, se trabajo con todos los estudiantes que conforman cada estrato en vista que no es un número muy amplio y en favor de obtener mejores resultados en las encuestas.

Tabla 1.

Muestra de los Estudiantes de la Escuela La Granja “CEBLAG”

Estratos / Grados	Estudiantes
5to grado de EGB	20
6to grado de EGB	18
7mo grado de EGB	19
Total	57

Nota: Esta tabla indica el las características y número de estudiantes de la Escuela de Educación Básica La Granja “CEBLAG” que participaron en la investigación.

Las personas o sujetos abordadas en esta investigación fueron 57 estudiantes (5to, 6to y 7mo grados de EGB), que corresponden al nivel de Básica Media, para la encuesta. Y para la entrevista se tomo en cuenta a 2 docentes de Lengua y Literatura.

3.6. Recolección de información

Encuesta

Se aplicó encuestas como técnica dirigida a los estudiantes. Según Martins y Palella (2012) “La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos quienes, en forma anónima, las responden por escrito” (p. 123). Se usó como instrumento, un cuestionario estructurado y semiestructurado, para que pudieran desarrollar las preguntas de manera individual (**Anexo 1**).

Para medir la reacción de los encuestados, se utilizó el Escalamiento de Likert; que, para Hernández *et al.* (2014) “Consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes y se solicita al sujeto que externé su reacción eligiendo una de las categorías de la escala” (p. 238). Se pretendió mediante su ejecución notar, si existe o no, un accionamiento de la pedagogía activa en clases. De manera adicional se realizó un análisis comparativo de los antecedentes investigativos.

Entrevista

Es la técnica que se utiliza mediante una conversación que mantiene un fin determinado, para lo cual, se hace uso de una guía de entrevista, que tiene un cuestionario previamente estructurado con preguntas abiertas sobre el tema investigado (Gómez, 2020). En este sentido se mantuvo el diálogo entre el investigador y los docentes de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica La Granja “CEBLAG” (**Anexo 2**).

3.6.1 Validez y Confiabilidad del Instrumentos

Validez

La validez es el método que se realizó mediante el criterio de especialistas en el área con títulos de cuarto nivel, puesto que, realizaron el análisis de la estructura de las

preguntas que contiene el instrumento, diseñado para ser aplicado de manera confiable y tener éxito en la investigación. “Aquí se realiza una revisión detallada del contenido de los ítems, con el objetivo de determinar si el lenguaje utilizado se adecúa al lenguaje estándar de contorno” (Bolívar y Villanueva, 2017). La encuesta y entrevista fue validada por 2 profesionales con título de cuarto nivel de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura Medardo Mera y Jaime Tapia (**Anexo 3**).

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se realizó mediante el método alfa de Cronbach que es una estimación de consistencia interna, que indica la magnitud de la covarianza de los ítems y en qué medida el constructo está presente en los ítems mediante el sistema estadístico SPSS (Ventura y Caycho, 2017). De tal forma, que el coeficiente alfa de Cronbach debe entenderse como una medida de la correlación de los ítems que forman una escala, ítems que en este caso miden las variables pedagogía activa y la enseñanza de la Lengua y Literatura.

Índice del Alfa de Cronbach

Fórmula

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{s_T^2} \right]$$

Dónde:

K Número de ítems del Instrumento

$\sum_{i=1}^K s_i^2$ Sumatoria de las varianzas de cada ítem

s_T^2 Varianza total del instrumento

α Coeficiente de confiabilidad del cuestionario

3.6.2 Rangos y Niveles de confiabilidad

Tabla 2.

Rangos y Niveles de confiabilidad Alfa de Cronbach

Rangos del coeficiente	Valoración de la fiabilidad
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,00	Confiabilidad perfecta

Nota. En esta tabla se visualiza el rango y nivel confiabilidad que puede tener un instrumento como la encuesta por medio del estadístico Alfa de Cronbach (Ventura y Caycho, 2017).

3.6.3 Cálculo Alfa de Cronbach

Tabla 3.

Resumen de procesamiento de casos

	Número de participantes	Elementos	%	Estadísticas de fiabilidad
Válido	57	8	100,0	Alfa de Cronbach
Excluido ^a	0		,0	
Total	57	8	100,0	,823

Nota. En esta tabla se visualiza el total de los datos que el sistema SPSS analizó y el Alfa de Cronbach

El estadístico Alfa de Cronbach alcanzó a 0,823, es así que, en base a los rangos y niveles de confiabilidad tiene una excelente confiabilidad, permitiendo visualizar una correlación alta entre las 8 preguntas planteadas a los estudiantes; y, por lo tanto, de las variables estudiadas.

3.7. Procesamiento de la información y análisis estadístico

De forma general, el procesamiento y análisis de datos reside en la recolección de datos en bruto para transformarlos en información entendible como gráficas y tablas. En este sentido la información que se recolectó mediante la implementación de cuestionarios fue cuantificada en el programa estadístico SPSS, dichos datos se los representó mediante gráficos estadísticos de pastel estadísticos para visualizar de manera óptima los resultados. El análisis e interpretación se lo hizo por cada pregunta, individual y global; finalmente, se comprobó la hipótesis implementando el cálculo del Chi cuadrado.

El estadístico Ji-cuadrado (Chi cuadrado), sirve para someter a prueba hipótesis referidas a distribuciones de frecuencias. Es así que, esta prueba permite contrastar las frecuencias observadas con las frecuencias esperadas, para probar la asociación entre dos variables utilizando una situación hipotética (Quevedo, 2011).

Fórmula de cálculo de Chi cuadrado:

$$\chi^2_{\gamma} = \sum_{i=1}^k \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Donde:

χ^2 =Chi Cuadrado

O= Frecuencia Observada

E= Frecuencia Esperada

Σ = Sumatoria

En cuanto, a la entrevista la información se recolectó directamente de los docentes en la Unidad educativa y se realizó un análisis en base a los criterios obtenidos y al conocimiento teórico previo.

3.8 Variables respuesta o resultados alcanzados

Los resultados alcanzados en el cuestionario se miden con 8 preguntas cerradas con varias opciones de respuesta acerca de la pedagogía activa y la enseñanza de la Lengua y Literatura, debido a que son más factibles de codificar y preparar para su análisis, permiten un menor esfuerzo al encuestado y ahorran tiempo porque no tienen que escribir o verbalizar pensamientos, solo deben seleccionar la alternativa que sintetice mejor su respuesta, lo que los hace más atractivos y colaborativos.

Apoyándose de igual forma en el método para medir actitudes, en el Escalamiento tipo Likert, este método fue desarrollado por Rensis Likert en 1932; el cual, se enfoca, en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales, se pide la reacción de los participantes (Hernández y Mendoza, 2018), para este caso son nunca, a veces, casi Siempre, siempre, de tal forma que el estudiante puede hacer exterior su reacción eligiendo uno de estos ítems, los que tienen asignados un valor numérico, para que el participante obtenga una puntuación con respecto a su afirmación, concluyendo con una puntuación final.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados encuestas

1. ¿Considera que las clases Lengua y Literatura son interesantes y llaman su atención?

Tabla 4.

Interés por las clases Lengua y Literatura

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	4%
Casi Nunca	0	0%
A veces	8	14%
Casi siempre	24	42%
Siempre	23	40%
Total	57	100%

Nota. La tabla hace referencia a las respuestas obtenidas de los estudiantes de educación media de Educación Básica La Granja “CEBLAG”, en cuanto, al interés que presentan en las clases Lengua y Literatura.

Análisis

El interés por las clases de Lengua y Literatura se muestra en un 82% entre siempre y casi siempre, el interés de los estudiantes es un indicador de la pedagogía activa en el aula.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes especifica que sienten interés por las clases de Lengua y Literatura. El interés es el impulso inicial de la motivación, situación que promueve la actividad, “aprender haciendo” y en consecuencia se manifiesta la pedagogía activa en el aprendizaje.

2. ¿El docente de Lengua y Literatura le permite participar continuamente durante la clase?

Tabla 5.

Participación activa

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	4%
Casi Nunca	0	0%
A veces	12	21%
Casi siempre	21	37%
Siempre	22	38%
Total	57	100%

Nota. La tabla hace referencia a las respuestas obtenidas de los estudiantes de educación media de Educación Básica La Granja “CEBLAG”, en cuanto, a la participación activa en las clases Lengua y Literatura.

Análisis

La participación activa en las clases de Lengua y Literatura se muestra en un 75% entre siempre y casi siempre, la participación activa del estudiantado es un indicador de la pedagogía activa en el salón de clases.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes explican que si hay participación activa en las clases de Lengua y Literatura. Lo cual, es una fortaleza porque obliga al docente a la aplicación de estrategias asertivas con un contenido específico que satisfagan las necesidades del grupo de estudiantes como actores del proceso de aprendizaje.

3. ¿El material didáctico que utiliza el docente le incentiva a participar durante la clase?

Tabla 6.
Material Didáctico Interactivo

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	4%
Casi Nunca	0	0%
A veces	15	26%
Casi siempre	22	38%
Siempre	18	32%
Total	57	100%

Nota. La tabla hace referencia a las respuestas obtenidas de los estudiantes de educación media de Educación Básica La Granja “CEBLAG”, en cuanto, al material didáctico interactivo en las clases Lengua y Literatura.

Análisis

El material didáctico interactivo en las clases de Lengua y Literatura se encuentra presente con un 70% entre siempre y casi siempre, el uso del material didáctico interactivo entre los estudiantes es un indicador en el salón de clases.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes exponen que durante las clases de Lengua y Literatura se utiliza con frecuencia el material didáctico interactivo, lo cual resulta destacable, debido a que se lo conoce como un medio principal para el aprendizaje de una lengua, con el propósito de que los alumnos examinen, toquen, observen, clasifiquen y experimenten para que la enseñanza y el aprendizaje mejoren.

4. ¿El docente aplica actividades como, trabajo en grupo, debate, opiniones, argumentaciones, participación escénica, exposiciones, redacciones?

Tabla 7.

Actividades Interactivas

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	9%
Casi Nunca	0	0%
A veces	18	32%
Casi siempre	10	18%
Siempre	24	41%
Total	57	100%

Nota. La tabla hace referencia a las respuestas obtenidas de los estudiantes de educación media de Educación Básica La Granja “CEBLAG”, en cuanto, a las actividades interactivas en las clases Lengua y Literatura.

Análisis

Las actividades interactivas en las clases de Lengua y Literatura se realizan en un 59% entre siempre y casi siempre, la realización de las actividades interactivas entre los estudiantes es un indicador que incentiva más la comunicación en el salón de clases.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes explican que durante las clases de Lengua y Literatura se realizan con frecuencia actividades interactivas, lo que es una fortaleza porque los contenidos se pueden presentar de forma dinámica, es así que, permite interactuar con la información que el docente presenta en clases.

5. ¿Los docentes trabajan con materiales interactivos, audiovisuales, entornos virtuales (TIC) en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Tabla 8.

Materiales Interactivos mediados por las TIC

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	7%
Casi Nunca	0	0%
A veces	26	45%
Casi siempre	10	18%
Siempre	17	30%
Total	57	100%

Nota. La tabla hace referencia a las respuestas obtenidas de los estudiantes de educación media de Educación Básica La Granja “CEBLAG”, en cuanto, a los materiales interactivos mediados por las TIC en las clases Lengua y Literatura.

Análisis

En las clases de Lengua y Literatura los materiales interactivos mediados por las TIC están presentes en un 52% A veces y Nunca. El uso de materiales interactivos tecnológicos y virtuales actualizados es un indicador esencial en la pedagogía activa porque es una necesidad para los estudiantes de la era digital.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes manifiestan que durante las clases de Lengua y Literatura el uso de los materiales interactivos mediados por las TIC es limitado, en este sentido se ha llevado prácticas tradicionales de enseñanza a los ambientes virtuales de aprendizaje, por lo cual, considera como una neutralidad, debido a que es un elemento que motiva y refuerza el aprendizaje y no se aplica de manera adecuada.

6. ¿Se desenvuelve adecuadamente en la habilidad de comunicación oral, escrita, creativa, corporal y señas?

Tabla 9.

Desarrollo de la habilidad comunicativa

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	7%
Casi Nunca	0	0%
A veces	29	50%
Casi siempre	14	25%
Siempre	10	18%
Total	57	100%

Nota. La tabla hace referencia a las respuestas obtenidas de los estudiantes de educación media de Educación Básica La Granja “CEBLAG”, en cuanto, al desarrollo de la habilidad comunicativa en las clases Lengua y Literatura.

Análisis

El desarrollo de la habilidad comunicativa en las clases de Lengua y Literatura se muestra en un 57% A veces y Nunca. El desarrollo de la habilidad comunicativa es un indicador esencial en la pedagogía activa porque este permite que los estudiantes se comuniquen de forma asertiva en la forma escrita y oral.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes explican que el desarrollo de la habilidad comunicativa en las clases de Lengua y Literatura es limitado, evidenciándose una neutralidad, porque no desarrollan las habilidades comunicativas en todo su esplendor y no logran conseguir la seguridad y confianza necesaria para expresar sus ideas ante otras personas.

7. ¿Su docente utiliza libros digitales que ayudan a desarrollar su capacidad mental?

Tabla 10.

Desarrollo de la capacidad mental

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	7%
Casi Nunca	0	0%
A veces	18	31%
Casi siempre	25	44%
Siempre	12	18%
Total	57	100%

Nota. La tabla hace referencia a las respuestas obtenidas de los estudiantes de educación media de Educación Básica La Granja “CEBLAG”, en cuanto, al desarrollo de la capacidad mental en las clases Lengua y Literatura.

Análisis

El desarrollo de la capacidad mental en las clases de Lengua y Literatura se muestra en un 62% Siempre y Casi Siempre. El desarrollo de la capacidad mental es importante porque el estudiante desempeña un papel activo en su propio proceso de aprendizaje.

Interpretación

La mayoría de los estudiantes mencionan que existe el desarrollo de la capacidad mental en las clases de Lengua y Literatura, lo que se visualiza como una fortaleza porque los estudiantes participan activamente, es así que, el docente hasta cierto punto conoce el comportamiento y personalidad de sus alumnos lo que le permite aplicar estrategias de enseñanza y a aprendizaje conforme a sus necesidades.

8. ¿Su docente de Lengua y Literatura planifica el contenido de sus clases, para que usted interactúe mediante la observación y experiencia?

Tabla 11.

Planificación y Contenido

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi Nunca	0	0%
A veces	3	5%
Casi siempre	10	18%
Siempre	44	77%
Total	57	100%

Nota. La tabla hace referencia a las respuestas obtenidas de los estudiantes de educación media de Educación Básica La Granja “CEBLAG”, en cuanto, a la planificación y contenido en las clases Lengua y Literatura.

Análisis

La planificación y contenido de las clases de Lengua y Literatura se muestran en un 95% Siempre y Casi siempre. La planificación y contenidos permite mantener una estrategia de creación y gestión de la enseñanza que manejada adecuadamente permite el aprendizaje activo.

Interpretación

En la mayoría de los estudiantes la planificación y contenido de los temas tratados es una fortaleza, de tal forma, que les permite “aprender a aprender”, permitiendo desarrollar estudiantes autónomos que ayuda al despliegue del aprendizaje activo de la materia de Lengua y Literatura.

4.2 Resultados de la Entrevista

1. ¿Conoce usted, qué es la pedagogía activa?

Respuesta D1. Es el aprendizaje que se da mediante la observación y experiencia de los alumnos, lo cual, se ha vuelto algo complejo con el uso constante de medios digitales en el contexto educativo porque se adoptó las herramientas tradicionales a los contornos virtuales frenando el aprendizaje activo

Respuesta D2. Es la interacción del estudiante con los medios sociales, que le ayudan a “Aprender hacer”, y desarrollarse de manera autónoma, sin embargo, existen nuevas formas de socializar por medio de las tecnologías y es necesario que el docente desarrolle nuevas estrategias activas.

Al analizar los criterios de los docentes de Lengua y Literatura se puede establecer que tienen claro lo que es la pedagogía activa, porque, la enfocan como el aprendizaje basado en la observación y experimentación, mediante la interacción social, sin embargo, también indican que esto en la práctica educativa actual se da forma limitada, por lo cual, es necesario darle nuevos enfoques con estrategias dinámicas desde los ambientes tecnológicos y virtuales.

2. ¿Indique, qué estrategias pedagógicas activas aplica en la clase de Lengua y Literatura?

Respuesta D1. Trabajos colaborativos y grupales es la estrategia activa que se ocupa con más frecuencia generalmente en las clases presenciales, en las clases virtuales es más complejo porque los estudiantes se ponen a conversar y no realizan la actividad.

Respuesta D2. La resolución de problemas mediante el uso de juegos tradicionales que se aplican al contexto de los estudiantes.

Se observa que las estrategias pedagógicas activas más aplicadas en la clase de Lengua y Literatura son: los ejercicios que desarrollan el pensamiento en la

resolución de problemas acoplados a la realidad actual que ayudan a desarrollar las habilidades, trabajos colaborativos y grupales, por lo cual, se dejan de lado otras estrategias que pueden captar el interés del estudiante y motivarlo al aprendizaje, como crear historietas y cuentos hechos por ellos mismo con herramientas virtuales.

3. ¿De qué manera los estudiantes deben participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de sus potencialidades cognitivas?

Respuesta D1. Los estudiantes deben mantener una participación activa en las clases que se imparten de la asignatura de Lengua y Literatura.

Respuesta D2. Los estudiantes deben ser partícipes de la clase con ideas, preguntas e intervenciones sin ningún temor a equivocarse.

En cuanto, a la manera en que los estudiantes deben participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de sus potencialidades cognitivas, los docentes tienen claro que debe haber una interacción constante entre el docente y el alumno para que ellos puedan desplegar sus potencialidades y desarrollen un sentido crítico y reflexivo, así también sus habilidades y destrezas.

4. ¿Qué recursos didácticos utiliza para el desarrollo de habilidades y destrezas?

Respuesta D1. Generalmente se utiliza el pizarrón de tiza líquida, copias, presentaciones en PowerPoint, carteles, presentaciones en audio y video.

Respuesta D2. Presentaciones en PowerPoint, carteles, copias impresiones, papelotes, libros didácticos y juegos didácticos digitales.

En referencia a los recursos didácticos que utiliza el docente para el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes prevalece los recursos tradicionales, sin embargo, existe los recursos actuales uno de los docentes mencionó a los libros

didácticos y juegos didácticos digitales que obviamente les permite a los estudiantes interactuar, pero no generar contenido. A lo que hay que incorporar nuevas herramientas como Book Creator y Cerebrety, que permiten que los estudiantes sean quienes puedan generar su propio contenido con historias, cuentos, fabulas entre otros.

5. ¿Qué estrategias metodológicas cree usted que mejorarían el desempeño escolar e incrementarían el desarrollo cognitivo en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?

Respuesta D1. Las TIC porque ofrece una variedad de herramientas, sin embargo, el docente debe actualizarse constantemente.

Respuesta D2. Estrategias basadas en los recursos tecnológicos y digitales que permitan darle un nuevo enfoque al aprendizaje desde la pedagogía activa.

Como una estrategia metodológica muy favorable se encajaría las TICS para dar clases de una manera innovadora y participativa. Si se las usa correctamente los estudiantes pueden crear contenido digital de forma rápida y sencilla por medio del uso de aplicaciones interactivas para el aprendizaje activo y favorecer el trabajo colaborativo de los estudiantes de forma colaborativa.

4.3 Análisis de los Resultados

4.3.1 Análisis mediante la Prueba Chi Cuadrado

Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis Nula (H_0)

La pedagogía activa no influye en la enseñanza de la lengua y la literatura, en la Escuela de Educación Básica “LA GRANJA CEBLAG”, del cantón Ambato.

Hipótesis Alternativa (H_1)

La pedagogía activa si influye en la enseñanza de la lengua y la literatura, en la Escuela de Educación Básica “LA GRANJA CEBLAG”, del cantón Ambato.

Fórmula de cálculo de Chi cuadrado:

$$\chi^2_{\gamma} = \sum_{i=1}^k \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

Donde:

χ^2 =Chi Cuadrado

O= Frecuencia Observada

E= Frecuencia Esperada

Σ = Sumatoria

Grados de libertad

Donde:

C= columnas

F= filas

$$gl = (C-1) \times (f-1)$$

$$gl = (4-1) \times (2-1)$$

$$gl = 3 \times 1$$

$$gl = 3$$

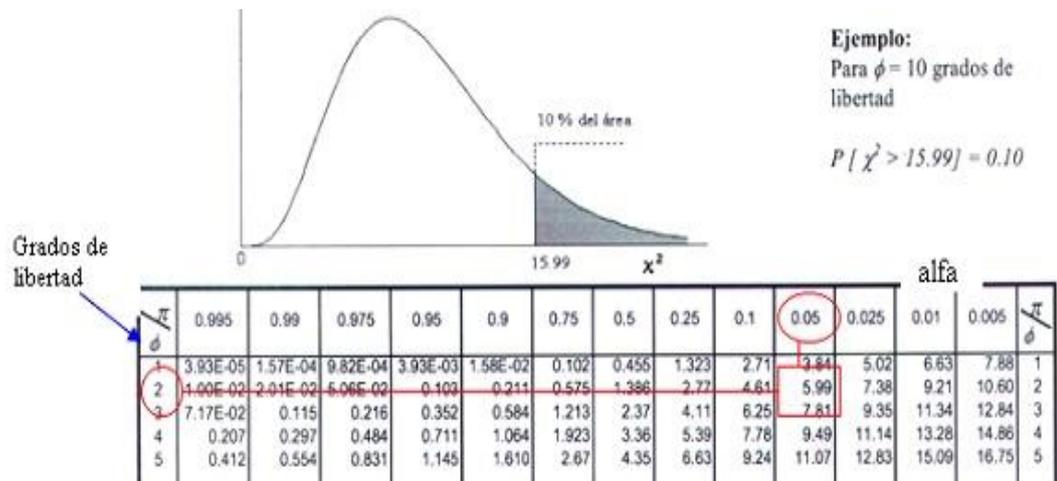
Para este caso los grados de libertad son 3, valor que se utilizará para establecer el Chi Cuadrado Tabla.

Error muestral y Nivel de confianza

Conforme la opinión de los expertos, se debe manejar un error muestral de 0,05 y un Nivel de confianza de 95%

Figura 1.

Chi Cuadrado Tabla



Nota. Chi Cuadrado Tabla

En base al error muestral y los grados de libertad el Chi Cuadrado tabular es de 7,81.

Regla de decisión:

R1. Si el valor de chi cuadrado calculado es mayor al Chi cuadrado tabular; se acepta la Hipótesis Alternativa y se rechaza la Hipótesis Nula.

R2. Si el valor de chi cuadrado calculado es menor que el Chi cuadrado tabular; se acepta la Hipótesis Nula se rechaza la Hipótesis Alternativa.

4.4. Desarrollo del cálculo Chi Cuadrado

Para el cálculo del Chi Cuadrado se tomó como referencia la pregunta 4 (V.I: Pedagogía Activa) y 8 (V.D: Enseñanza de Lengua y Literatura), el cual, fue realizado en el programa Excel.

Tabla 12.*Frecuencia Observada*

N.P	Opciones	Nunca	A veces	Casi		Total
				Siempre	Siempre	
4	¿El docente aplica actividades como, trabajo en grupo, debate, opiniones, argumentaciones, participación escénica, exposiciones, redacciones?	5	18	10	24	57
8	¿Su docente de Lengua y Literatura planifica el contenido de sus clases, para que usted interactúe mediante la observación y experiencia?	0	3	10	44	57
Total		5	21	20	68	114

Nota. La tabla muestra las preguntas para la frecuencia observada que hacen referencia a las variables estudiadas.

Tabla 13.*Frecuencia Esperada*

N.P	Opciones	Nunca	A veces	Casi		Total
				Siempre	Siempre	
4	¿El docente aplica actividades como, trabajo en grupo, debate, opiniones, argumentaciones, participación escénica, exposiciones, redacciones?	2,5	10,50	10	34	57
8	¿Su docente de Lengua y Literatura planifica el contenido de sus clases, para que usted interactúe mediante la observación y experiencia?	2,5	10,50	10	34	57
Total		5,0	62	20	28	114

Nota. La tabla muestra las preguntas para la frecuencia esperada que hacen referencia a las variables estudiadas.

Tabla 14.*Calculo Chi Cuadrado*

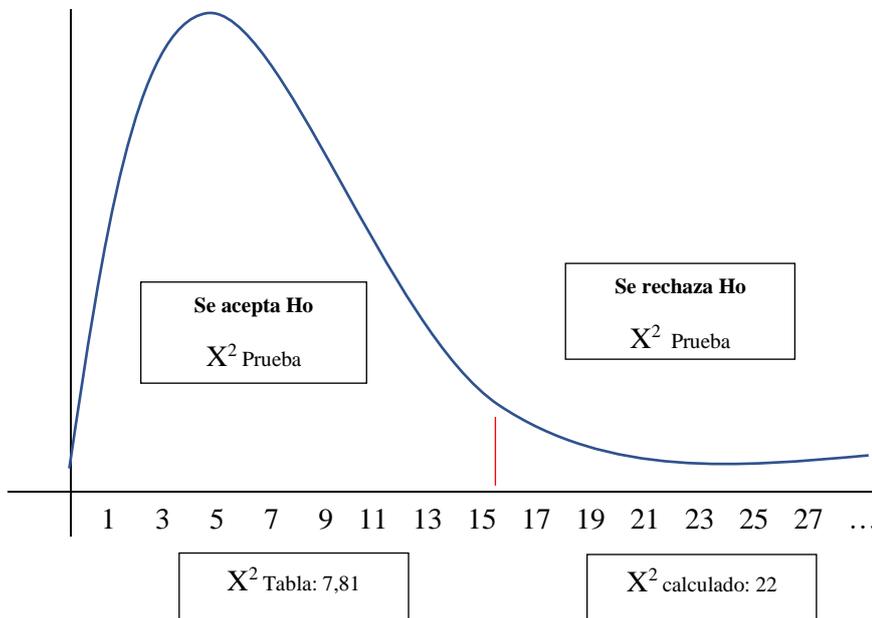
O	E	O-E	(O-E) ²	((O-E) ²)/E
5	3	3	6	3
18	11	8	56	5
10	10	-	-	-
24	34	-10	100	3
0	3	-3	6	3
3	11	-8	56	5
10	10	-	-	-
44	34	10	100	3
Sumatoria CHI Cuadrado Calculado				22

Nota. La tabla muestra la aplicación de la formula Chi cuadrado.

El Chi Cuadrado calculado es de 22.

Figura 2.

Chi Cuadrado



Nota. Chi Cuadrado Tabla

Conforme la figura se observa que el valor de Chi-cuadrado calculado es de 22 mayor que el Chi cuadrado tabular que es de 7,81 de tal forma que se rechaza la Hipótesis Nula (Ho); y, se acepta la Hipótesis Alternativa (H₁). Es decir, la Pedagogía activa si influye en la enseñanza de la lengua y la literatura, en la escuela de educación básica “LA GRANJA CEBLAG”, del cantón Ambato.

4.4.1 Discusión de Resultados

Los hallazgos de la presente investigación se enfocaron en el análisis de la pedagogía activa y su influencia en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, por consiguiente, a continuación, se contrastan las principales manifestaciones de diversos autores sobre este estudio, por medio de alternativas y explicaciones, debido a la importancia de un proceso activo en la educación.

Se evidenció que la metodología implementada por los docentes del área posee una funcionalidad acorde a las expectativas del alumnado, se emplea material didáctico y técnicas activas de enseñanza; sin embargo, surge la necesidad de incursionar en la

tecnología, lo que precisa gestionar otros entornos activos poco utilizados. Dichos datos concuerdan con lo que indica Lascano (2019) que se enfoca en la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas activas para el Aprendizaje de Lengua y Literatura, a través de los recursos necesarios y suficientes que garanticen el logro de los objetivos que se pretende. El autor recalca los beneficios que se obtiene al planificar actividades con base en la Pedagogía Activa, puesto que no solo es un apoyo para el estudiante; sino que, al final, el más beneficiado resulta ser el docente, al potencializar su destreza en el arte de enseñar. Además, Cabrera y Bonachea (2016) recalcan que las metodologías activas son el botón que activa al estudiante y transforman el aprendizaje en una experiencia educativa única, en la cual los educandos adquieren competencias de forma motivada, por la necesidad que genera el hecho de priorizar el rol del alumnado.

Por lo cual, puedo afirmar que la implementación de la Pedagogía Activa en las clases de Lengua y Literatura permite una mejor adquisición y construcción de conceptos en la asignatura, como eje transversal en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Las conclusiones de la investigación son:

La fundamentación teórica de las variables: pedagogía activa y enseñanza de la Lengua y Literatura acorde a la revisión de los antecedentes de la investigación y la conceptualización, establece que: la pedagogía activa se fundamenta en el aprendizaje que permite la autonomía personal y social, resalta el rol activo del educando en el “aprender haciendo”; y la enseñanza de la Lengua y la Literatura es el proceso de desarrollo de las habilidades y conocimientos para la comprensión y producción de textos, a través de las macrodestreza de hablar, escuchar, leer y escribir textos en situaciones comunicativas reales. Es decir, la pedagogía activa se centra en el rol activo del educando en la enseñanza de las competencias de escuchar, hablar, leer y escribir en contextos reales o auténticos.

La metodología utilizada por los docentes de Lengua y Literatura se identifica de la siguiente manera: la Pedagogía activa desde la perspectiva de los estudiantes es una fortaleza porque casi siempre y siempre existe el interés por las clases, la participación en clase, la funcionalidad del material didáctico y el uso de las técnicas activas, en un porcentaje del 72%; los docentes por medio de la entrevista sostienen que conocen la Pedagogía activa, pero delatan la necesidad de incursionar en la tecnología, recurren al uso de trabajos grupales, la resolución de problemas y precisan participación del alumnado; la enseñanza de la Lengua y Literatura se caracteriza porque la mayoría de estudiantes sostienen que siempre y casi siempre se usa las TIC, la comunicación oral, escrita y gestual, uso de libros digitales y prefieren la enseñanza activa; es decir que la enseñanza de la Lengua y Literatura acorde a la investigación realizada es una fortaleza en un 75%; los docentes enumeran el uso de un sinnúmero de herramientas digitales y la necesidad de incursionar en otras. En consecuencia, la aplicación de la Pedagogía activa es un aspecto positivo en un 72% y se caracteriza por el empleo de las TIC y la enseñanza de la Lengua y Literatura en un 75%, además, se requiere de gestionar en otras.

El análisis de la pedagogía activa y la enseñanza de Lengua y Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja Ceblag”, del cantón Ambato, conforme se lo constató con el estadístico chi-cuadrado calculado que fue de 22 mayor que el Chi cuadrado tabular que fue de 7,81, lo que, en tal sentido se acepta la hipótesis del investigador, es decir que la pedagogía activa se relaciona con la enseñanza de la Lengua y la Literatura.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda ampliar la aplicación de la pedagogía activa en la enseñanza de Lengua y Literatura, con los estudiantes de 5to, 6to, 7mo EGB de la escuela de Educación Básica “LA GRANJA CEBLAG”, y diseñar técnicas activas de enseñanza de Lengua y Literatura que faciliten los aprendizajes de contenidos, elevando la autoestima y calidad de la educación.

Cambiar la visión de la pedagogía activa en los docentes, sociabilizando nuevas técnicas activas de enseñanza de Lengua y Literatura, direccionándolas a una nueva forma de enseñar y aprender, re-definiendo lo que se considera un aprendizaje específico y pertinente, enfocándose que al hablar de escuela activa estamos rompiendo los paradigmas de lo que se considera una escuela tradicional, donde la participación e interacción es la parte primordial en el proceso de enseñar y de aprender.

Innovar la forma de enseñanza por los docentes al impartir las clases de Lengua y Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja Ceblag”, con nuevas estrategias que incursión en la visión de enseñanza para los estudiantes de esta generación que son reconocidos como nativos digitales, con la aplicación de estrategias pedagógicas activas y la interacción continua. En cuanto, al uso de la pedagogía activa en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, es muy importante efectuarla porque la misma ayuda a desplegar las habilidades y destrezas comunicativas y lingüísticas de los estudiantes de 5to, 6to, 7mo EGB, por lo cual, se requiere darle un nuevo enfoque a la enseñanza.

Referencias

- Abellán, T. Y., y Herrada, V. R. (2016). Innovación educativa y metodologías activas en Educación Secundaria: La perspectiva de los docentes de lenguas castellana y literatura. *Revista Fuentes*, 18(1), 65-76. <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2371>
- Abril, F. (2003). Didáctica de la Lengua y Literatura. *Revista Psicológica Educativa*, 23-56. https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_01_0.pdf
- Aguilar, M. (2011). *Pedagogía de la Intencionalidad: educando para una conciencia activa*. Santa fé, Rosario, Argentina: Homo Sapiens. <https://elibro.net/es/ereader/uta/67099?page=1>
- Ballesteros, C., y Moral, E. (2014). Pedagogía activa para el aprendizaje. *Revista Universal de la pedagogía*, 5, 23-48. <https://n9.cl/bk0zsu>
- Bolivar-Paredes, E., y Villanueva-Ruska, A. (2017). Validación y confiabilidad del Cuestionario AQ-27 de actitudes estigmatizadoras hacia pacientes con esquizofrenia en un Hospital General-2015. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 80(3), 165-171.
- Bombini, G. (julio/diciembre de 2019). Enseñanza de la lengua: una mirada ampliada y transversal. *Enunciación*, 24(2), 289-297. doi:<https://doi.org/10.14483/22486798.15398>
- Cabrera, E., y Bonachea, J. (2016). Las metodologías activas sirven para construir un entorno educativo real. *Vista Innovación Educativa*, 3(17), 23-41. <https://www.unir.net/educacion/revista/que-son-las-metodologias-activas-cuatro-docentes-nos-lo-explican/>
- Carcelle, A. T. (30 de mayo de 2019). Innovación o moda: las pedagogías activas en el actual modelo educativo. Una reflexión sobre las metodologías emergidas. *Voces de la educación*, 16. <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/167/164>
- Corrales, J. (24 de 05 de 2014). *Las Técnicas del Diálogo*. Escuela Contemporánea de Humanidades. <http://www.ech.es/estudio/95/las-tecnicas-del-dialogo/>
- Cruz, M. E. (2015). *La pedagogía activa y su relación con el desarrollo del nivel cognitivo de los estudiantes de la escuela fiscal mixta Pichincha de la*

- parroquia Zapotal de la ciudad de Ventanas provincia de los Ríos.*
 Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo.
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3948>
- Delval, J. (2013). La escuela para el siglo XXI. *Sinéctica*(40), 1-18.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000100004
- Díaz, D. (2002). Enseñanza de la Lengua y Literatura. *Revista Prismas de la Educación*, 3(12), 77-96.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S199086442021000500118
- Espejo, M. (2016). Metodologías activas en educación secundaria: la perspectiva de los docentes de lengua y literatura. *Revista Psicológica Enfoques*, 5(1), 121-143. <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2371/2546>
- Gil, M. A. (2007). Aportes de la pedagogía activa. *Plumilla Educativa*, 33-42.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920354>
- Gómez, G. (2020). Métodos y técnicas de investigación utilizados en los estudios sobre comunicación en. *Mediterráneo*.
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/111189/1/ReMedCom_12_01_09_es_p.pdf
- Gonzales, F. (2017). Didáctica de la Lengua y Literatura. *Revista pedagógica científica*, 5(3), 87-103.
<https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2371/2546>
- Grudemi, D. (2018). Muestra estadística. *Editorial Enciclopedia Económica*, 1-27.
 Obtenido de <https://enciclopediaeconomica.com/muestra-estadistica/>
- Gutiérrez, T. B. (2007). La gestión pedagógica en el año académico desde un modelo integrador del Currículo y la labor educativa. *Revista Institucional Universidad Tecnológica del Chocó*, 104.
- Haro, C. M. (2015). Las técnicas de aprendizaje activas y su influencia en el aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes de tercero y cuarto año de básica, de la Escuela Dr. Víctor M. Peñaherrera, del cantón Quero, Provincia de Tungurahua. Ambato, Tungurahua, Ecuador. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato].
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20225/1/Maestria_Lic._Barriga_Haro_Carmen_Margot.pdf

- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education.
- Huete, P., y Puertas, D. (2020). La corriente pedagógica. *Revista Prácticas de la Educación*, 5(16), 23-48. https://www.epdc.org/sites/default/files/documents/Active_Schools_Spanish.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (Octubre de 2012). *Hábitos de lectura en Ecuador*. Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/presentacion_habitos.pdf
- Kozanitis, A. (2017). Las pedagogías activas y el uso de las TIC en contexto universitario: ¿una combinación posible? *Revista Diálogo Educacional*, 479-502.
- Lascano, D. (2019). Estrategia pedagógica activa para el aprendizaje significativo de lengua y literatura en educación básica [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/2928>
- López, D., y Martínez, C. (2012). Las metodologías activas suponen aprovechar el capital social para aprender. *Revista Educativa Prismas*, 1(4), 2001-223. <https://www.unir.net/educacion/revista/que-son-las-metodologias-activas-cuatro-docentes-nos-lo-explican/>
- Maris, C. (2020). La actividad didáctica acerca de las prácticas lingüísticas. *Revista Prismas de la Educación*, 2(7), 76- 92. https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbc2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html
- Martins F. y Palella S. (2012). Metodología de la Investigación Cuantitativa. Caracas. FEDUPEL. <https://n9.cl/nvqfd>
- Mece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente: Compendio para educadores. En J. Mece, *Desarrollo del niño y del adolescente: Compendio para educadores* (pág. 300). México: Mcgraw-Hill.
- Mena Bastías, C. P. (2020). Juego en primera infancia: aproximación al significado otorgado por educadoras de párvulos. *Cuadernos de Investigación*

Educativa, 1(12), 1-17. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-93042021000100073&script=sci_arttext

- Molina, N. (2015). *Técnicas activas de enseñanza y el aprendizaje significativo en lengua y literatura de los niños/as de cuarto año de educación general básica de la escuela Julio Enrique Fernández de la parroquia de Izamba del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20479/1/tesis%20final%20firmas...pdf>
- Montané, R. W. (2016). *Educación para Ser Vivencias de una escuela activa* (Primera ed.). Barcelona, España: Herder. Obtenido de *Educación para Ser Vivencias de una escuela activa*
- Moreno, M. (2010). Pedagogía Waldorf. *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 5, 203-209. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/9597-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9678-1-10-20110601.PDF>
- Niño, V. M. (2011). *Metodología de la Investigación: Diseño y ejecución*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Otzen, T., y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232.
- Pérez, S. M. (2015). Rol docente y pedagogía activa en la formación Universitaria. *Revista Humanismo y Trabajo Social*, 1(4), 153-175. <https://www.redalyc.org/pdf/678/67800409.pdf>
- Pestana, S. P. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa* (Vol. 1era reimpresión). Caracas, Venezuela: FEDUPEL.
- Quevedo, F. (2011). *La prueba de ji-cuadrado*. <https://www.medwave.cl/link.cgi/Medwave/Series/MBE04/5266?ver=sindiseno>
- Quevedo, F. (2011). La prueba de ji-cuadrado. *Medwave*, 11(12), 1-5. <https://www.medwave.cl/medios/medwave/Diciembre2011/2/10.5867medwave.2011.12.5266.pdf>
- Roberto Hernández, C. F. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D.F., México : McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.

- Rojas, V. M. (2011). *Metodología de la Investigación: Diseño y ejecución* (Primera edición ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Sánchez, M. (2009). Recursos didácticos de Lengua y Literatura. *Revista Educativa Editar*, 5(9), 67-81.
<https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2371/2546>
- Sardi, V. (2017). *Entre prácticas alternativas y prácticas instituidas: la enseñanza de la lengua y la literatura en la escuela secundaria*. Buenos Aires, Argentina: UNICEF y FLACSO. <https://n9.cl/r79s>
- Vega, M. (2020). Innovación educativa y metodologías activas. *Revista Educativa de investigación*, 5(2), 231-257.
<https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2371/2546>
- Ventura-León, J. L., y Caycho-Rodríguez, T. (2017). El coeficiente Omega: un método alternativo para la estimación de la confiabilidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud*, 15(1), 625-627.
- Wild, P., y Montané, J. (2016). La pedagogía activa y su relación con el desarrollo del nivel cognitivo. *Revista Prismas de la Educación*, 5(12), 112-137.
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3948>

Anexos

Anexo Encuesta a Estudiantes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA



Encuesta dirigida a los estudiantes de 5to, 6to y 7mo grado de EGB, Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”

Objetivo: Analizar la pedagogía activa en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”, del cantón Ambato.

Instrucciones: Pon una X en la respuesta que eliges, considerando que uno es el valor más bajo y 4 el valor más alto

Calificación:

1. Nunca 2. A veces 3. Casi Siempre 4. Siempre

Cuestionario

No	Criterio	1	2	3	4
1	¿Considera que las clases Lengua y Literatura son interesantes y llaman su atención?				
2	¿El docente Lengua y Literatura le permite participar continuamente durante la clase?				
3	¿El material didáctico que utiliza el docente le incentiva a participar durante la clase?				
4	¿El docente aplica actividades como, trabajo en grupo, debate, opiniones, argumentaciones, participación escénica, exposiciones, redacciones?				
5	¿Los docentes trabajan con materiales interactivos, audiovisuales, entornos virtuales (TIC) en el aprendizaje de Lengua y Literatura?				
6	¿Se desenvuelve adecuadamente en la habilidad de comunicación oral, escrita, creativa, corporal, señas?				
7	¿Su docente utiliza libros digitales que ayudan a desarrollar su capacidad mental?				
8	¿Le gustaría que su docente de Lengua y Literatura le enseñe en sus clases, razonamiento creativo, practicar teatro y usar herramientas tecnológicas (TIC)?				

Gracias por su colaboración

Anexo 1. Entrevista a Docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA



Entrevista dirigida al docente de Lengua y la Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”, del cantón Ambato.

Objetivo: Analizar la pedagogía activa en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”, del cantón Ambato.

Instrucciones: Responda la pregunta de forma clara

Nombre del Entrevistador

Nombre del Entrevistado:

Fecha:

Cuestionario

1¿Conoce Usted, qué es la pedagogía activa?

.....
.....

2¿Indique, qué estrategias pedagógicas activas aplica en la clase de Lengua y Literatura?

.....
.....

3¿De qué manera los estudiantes deben participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollo de sus potencialidades cognitivas?

.....
.....

4¿Qué recursos didácticos utiliza para el desarrollo de habilidades y destrezas?

.....
.....

5¿Qué estrategias metodológicas cree Usted que mejorarían el desempeño escolar e incrementarían el desarrollo cognitivo en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?

.....
.....
.....

Anexo 2. Validación del instrumento por especialistas-Encuesta

Validación del instrumento por especialistas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADOS

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN (ENCUESTA)

1. Datos del Validador:

Nombres y Apellidos: Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

Grado académico: Magister en Literatura Infantil y Juvenil, Magister en Lengua y Literatura.

Años de experiencia en la investigación de Campo: 8 años de experiencia

2. Instrucciones:

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información, en este caso una encuesta a estudiantes sobre el tema de investigación: "PEDAGOGÍA ACTIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LA GRANJA CEBLAG", DEL CANTÓN AMBATO.". Exponga sus opiniones, teniendo en cuenta las escalas determinadas.

3. Calificación:

MA: Muy apropiado; BA: Bastante Apropiado; A: Apropiado; PA: Poco Apropiado; I: Inapropiado.
Cuestionario

Nº	Criterio	MA	BA	A	PA	I
1	Presentación del Instrumento	X				
2	Descripción de la población o grupo a ser investigado	X				
3	Instrucciones para la aplicación de los instrumentos	X				
4	Redacción clara de los ítems	X				
5	Correspondencia en: objetivos, objeto y campo de estudio	X				
6	Relevancia del contenido de cada ítem	X				
7	Factibilidad de su aplicación	X				
8	Importancia del contenido	X				
9	Conveniencia del número de ítems	X				
10	Relación de ítems con las opciones establecidas	X				

Observaciones: Una vez revisada la encuesta se aprueba y se valida la misma sin ninguna observación por parte del docente.



JAI ME RODRIGO
TAPIA
CEVALLOS

Lic. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos Mg.
CI 1002580544
Especialista en Lengua y Literatura

Validación del instrumento por especialistas



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE
INFORMACIÓN (ENCUESTA)

1. Datos del Validador:

Nombres y Apellidos: Medardo Mera

Grado académico: Magister

Años de experiencia en la investigación de Campo: 15

2. Instrucciones:

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información, en este caso una encuesta a estudiantes sobre el tema de investigación: "PEDAGOGÍA ACTIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LA GRANJA CEBLAG", DEL CANTÓN AMBATO.". Exponga sus opiniones, teniendo en cuenta las escalas determinadas.

3. Calificación:

MA: Muy apropiado; BA: Bastante Apropiado; A: Apropiado; PA: Poco Apropiado; I: Inapropiado.

Cuestionario

Nº	Criterio	MA	BA	A	PA	I
1	Presentación del Instrumento	y				
2	Descripción de la población o grupo a ser investigado	y				
3	Instrucciones para la aplicación de los instrumentos	y				
4	Redacción clara de los ítems	y				
5	Correspondencia en: objetivos, objeto y campo de estudio	y				
6	Relevancia del contenido de cada ítem	y				
7	Factibilidad de su aplicación	y				
8	Importancia del contenido	y				
9	Conveniencia del número de ítems	y				
10	Relación de ítems con las opciones establecidas	y				

Observaciones: Una vez revisada la encuesta se aprueba y se valida la misma sin ninguna observación por parte del docente.

 Firma electrónica del
MEDARDO ALFONSO
MERA CONSTANTE
Medardo Mera, Mg.
CI: 0501259956
Especialista.

Anexo 3. Validación del instrumento por especialistas-Entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE
INFORMACIÓN (ENTREVISTA)

1. Datos del Validador:

Nombres y Apellidos: Jaime Rodrigo Tapia Cevallos

Grado académico: Magister en Literatura Infantil y Juvenil, Magister en Lengua y Literatura.

Años de experiencia en la investigación de Campo: 8 años de experiencia

2. Instrucciones:

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información, en este caso una encuesta a estudiantes sobre el tema de investigación: "PEDAGOGÍA ACTIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LA GRANJA CEBLAG", DEL CANTÓN AMBATO.". Exponga sus opiniones, teniendo en cuenta las escalas determinadas.

3. Calificación:

MA: Muy apropiado; BA: Bastante Apropiado; A: Apropiado; PA: Poco Apropiado; I: Inapropiado.

Cuestionario

Nº	Criterio	MA	BA	A	PA	I
1	Presentación del Instrumento	X				
2	Descripción de la población o grupo a ser investigado	X				
3	Instrucciones para la aplicación de los instrumentos	X				
4	Redacción clara de los ítems	X				
5	Correspondencia en: objetivos, objeto y campo de estudio	X				
6	Relevancia del contenido de cada ítem	X				
7	Factibilidad de su aplicación	X				
8	Importancia del contenido	X				
9	Conveniencia del número de ítems	X				
10	Relación de ítems con las opciones establecidas	X				

Observaciones: Una vez revisada la encuesta se aprueba y se valida la misma sin ninguna observación por parte del docente.



**JAIME RODRIGO
TAPIA
CEVALLOS**

Lic. Jaime Rodrigo Tapia Cevallos Mg.
CI 1002960844
Especialista en Lengua y Literatura



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE
INFORMACIÓN (ENTREVISTA)

1. Datos del Validador:

Nombres y Apellidos: Medardo Mera

Grado académico: Magister

Años de experiencia en la investigación de Campo: 15

2. Instrucciones:

A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información, en este caso una encuesta a estudiantes sobre el tema de investigación: "PEDAGOGÍA ACTIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "LA GRANJA CEBLAG", DEL CANTÓN AMBATO.". Exponga sus opiniones, teniendo en cuenta las escalas determinadas.

3. Calificación:

MA: Muy apropiado; BA: Bastante Apropiado; A: Apropiado; PA: Poco Apropiado; I: Inapropiado.

Cuestionario

NÚ	Criterio	MA	BA	A	PA	I
1	Presentación del Instrumento	v				
2	Descripción de la población o grupo a ser investigado	v				
3	Instrucciones para la aplicación de los instrumentos	v				
4	Redacción clara de los ítems	v				
5	Correspondencia en: objetivos, objeto y campo de estudio	v				
6	Relevancia del contenido de cada ítem	v				
7	Factibilidad de su aplicación	v				
8	Importancia del contenido	v				
9	Conveniencia del número de ítems	v				
10	Relación de ítems con las opciones establecidas	v				

Observaciones: Una vez revisada la encuesta se aprueba y se valida la misma sin ninguna observación por parte del docente.



**MEGARDO ALFONSO
 MERA CONSTANTE**

Dr. Medardo Mera, Mg.
 CI 0501259936
 Especialista.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Entrevista dirigida al docente de Lengua y la Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”, del cantón Ambato.

Objetivo: Analizar la pedagogía activa en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”, del cantón Ambato.

Instrucciones: Responda la pregunta de forma clara

Nombre del Entrevistador: Lic. Fabricio Bastidas

Nombre del Entrevistado: Lic. Cristina Ávila

Fecha: 14 de marzo de 2022

Cuestionario

1.- ¿Conoce Usted, qué es la pedagogía activa?

Sí, Son un conjunto de estrategias metodológicas que utilizamos para trabajar con los estudiantes

2.- ¿Indique, qué estrategias pedagógicas activas aplica en la clase de Lengua y Literatura?

Pausas activas acorde al tema tratado, actividades lúdicas, canciones, afiches y trabajo con la metodología alfabética corporal.

3.- ¿De qué manera los estudiantes pueden participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar sus potencialidades cognitivas?

Dando clases invertidas, ya que ellos se vuelven investigadores autónomos.

4.- ¿Qué recursos didácticos utiliza para el desarrollo de habilidades y destrezas?

Afiches, parlantes, carteles, el rincón de lectura, cartas, mentes activas, entre otros.

5.- ¿Qué estrategias metodológicas cree usted que mejorarían el desempeño escolar e incrementarían el desarrollo cognitivo en el proceso enseñanza-aprendizaje en sus estudiantes?

La motivación, participación activa, desarrollo de la creatividad, etc.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Entrevista dirigida al docente de Lengua y la Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”, del cantón Ambato.

Objetivo: Analizar la pedagogía activa en la enseñanza de la Lengua y la Literatura, en la Escuela de Educación Básica “La Granja CEBLAG”, del cantón Ambato.

Instrucciones: Responda la pregunta de forma clara

Nombre del Entrevistador: Lic. Fabricio Bastidas

Nombre del Entrevistado: Lic. Luis Cambo

Fecha: 14 de marzo de 2022

Cuestionario

1.- ¿Conoce Usted, qué es la pedagogía activa?

Considero que la pedagogía activa son procesos de enseñanza-aprendizaje en cada momento dentro del aula, que se aplica durante toda la jornada pedagógica con los estudiantes.

2.- ¿Indique, qué estrategias pedagógicas activas aplica en la clase de Lengua y Literatura?

Se pueden aplicar las siguientes estrategias: lectura oral y escrita, resúmenes al momento de realizar una clase de Lengua y Literatura; escuchar, leer y escribir, siendo elementos muy importantes que se basa en la pronunciación, siguiendo varios tipos de métodos.

3. .- ¿De qué manera los estudiantes pueden participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar sus potencialidades cognitivas?

Los estudiantes se desarrollan activamente en sus entornos de la clase, cuando trabajan de manera conjunta, formando grupos de interaprendizaje, lo cual permite enriquecer los conocimientos cognitivos.

4.- ¿Qué recursos didácticos utiliza para el desarrollo de habilidades y destrezas?

Se pueden mencionar algunos tipos de recursos; por ejemplo: textos, material de oficina, material humano, material didáctico acorde al tema planificado y al contexto e internet.

5.- ¿Qué estrategias metodológicas cree usted que mejorarían el desempeño escolar e incrementarían el desarrollo cognitivo en el proceso enseñanza-aprendizaje en sus estudiantes?

De acuerdo a la personalidad de cada estudiante, mejoraría en saber escoger su objetivo de vida; analizando situaciones positivas, que formará a lo largo de su vida estudiantil.

Anexo 4. Operacionalización de Variables

Variable Independiente: La pedagogía activa

Definición	Dimensión	Indicador	Ítems	Técnicas e instrumentos
La pedagogía activa permite que autonomía personal y social , el desarrollo de la conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad resalten el rol activo del educando destacándose los procesos de pensamientos.	Autonomía personal y social,	Sujeto creador y organizacional	¿Conoce Usted, qué es la pedagogía activa?	ENTREVISTA
		Estrategias pedagógicas	¿Indique, qué estrategias pedagógicas activas aplica en la clase de Lengua y Literatura?	
		Potencialidades cognitivas	¿De qué manera los estudiantes deben participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollo de sus potencialidades cognitivas?	
		Atención	¿Considera que las clases Lengua y Literatura son interesantes y llaman su atención?	
		Participación Continua	¿El docente de Lengua y Literatura le permite participar continuamente durante la clase?	
	Rol Activo del educando	Material Didáctico	¿El material didáctico que utiliza el docente le incentiva a participar durante la clase?	ENCUESTA
		Técnicas	¿El docente aplica actividades como, trabajo en grupo, debate, opiniones, argumentaciones, participación escénica, exposiciones, redacciones?	

Elaborado por: Fabricio Bastidas (2022)

Variable Dependiente: Enseñanza de Lengua y Literatura

Definición	Dimensión	Indicador	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p><i>La enseñanza</i> de la lengua y literatura se centran en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.</p>	Proceso enseñanza-aprendizaje	Estrategias metodológicas	¿Qué estrategias metodológicas cree Usted que mejorarían el desempeño escolar e incrementarían el desarrollo cognitivo en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes?	ENTREVISTA
		Habilidades y destrezas	¿Qué recursos didácticos utiliza para el desarrollo de habilidades y destrezas?	
		Materiales interactivos	¿Los docentes trabajan con materiales interactivos, audiovisuales, entornos virtuales (TIC) en el aprendizaje de Lengua y Literatura?	
	Habilidades y conocimientos comunicativos	Habilidades de Comunicación	¿Se desenvuelve adecuadamente en la habilidad de comunicación oral, escrita, creativa, corporal, señas?	ENCUESTA
		Capacidad Mental	¿Su docente utiliza libros digitales que ayudan a desarrollar su capacidad mental?	
		Razonamiento Creativo	¿Le gustaría que su docente de Lengua y Literatura le enseñe en sus clases, razonamiento creativo, practicar teatro y usar herramientas tecnológicas (TIC)?	

Elaborado por: Fabricio Bastidas (2022)