



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previa a la Obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

**TEMA:**

---

“LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES COMO PROCESO DE PRE LECTURA  
EN EL NIVEL INICIAL”

---

**AUTORA:** Ivette Selene Aguirre Cevallos

**TUTORA:** Lcda. Barrera Gutiérrez Mayra Isabel., Mg.

**Ambato – Ecuador**

**ABRIL - SEPTIEMBRE 2022**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Lcda. Barrera Gutiérrez Mayra Isabel. Mg, con cédula de ciudadanía: 1803743358 en calidad de tutora del trabajo de integración curricular, sobre el tema: “LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES COMO PROCESO DE PRE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL” desarrollado por la estudiante: Aguirre Cevallos Ivette Selene, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Lcda. Barrera Gutiérrez Mayra Isabel. Mg

C.C.: 1803743358

**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema “LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES COMO PROCESO DE PRE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL”, quién basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Aguirre Cevallos Ivette Selene

C.C.1803696929

AUTORA

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES COMO PROCESO DE PRE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL” presentado por la señorita Aguirre Cevallos Ivette Selene estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

Lic. Silvia Acosta Mg.  
C.C.1802188993

**Miembro de comisión calificadora**

Lic. Tamara Ballesteros Mg  
C.C. 1600364382

**Miembro de comisión calificadora**

## **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación es dedicado primero a Dios, a mis padres Marcelo Aguirre, Silvia Cevallos que sin ellos no hubiera podido alcanzar todo lo que he logrado, a mi esposo Jairo Naranjo que estando lejos me apoya cada día, a mi hija Yajaira Naranjo la luz de mis ojos que sin ella la fuerza no hubiera sido más grande para continuar, a mis hermanos Geovanny, Marcela, Margarita que me dieron aliento para seguir esforzándome, a mis docentes que nos ayudaron a formarnos.

A mis sobrinos Danna, Elías, Isaí, Ariel que son mi alegría, a mis tíos Gustavo, Amparito que son como mis segundos padres y me ayudaron a no rendirme, mis primos Christian, Anabel, Matías, Alex que con su alegría estuvieron dándome ánimos y como no agradecer a mis mejores amigas Génesis Salazar y Leslie Quintana por su apoyo, cariño y sobre todo la confianza que me brindaron

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios quien me fortaleció con salud, para hoy ver cumplido mi gran sueño que parecía imposible.

A mi más grande tesoro que es mi hija Yajaira porque es mi fuerza para llegar donde estoy ahora.

A mis amigas que me extendieron la mano dándome ánimos Shirley Reyes y Belén Fuentes que conociéndoles en tan poco tiempo me apoyaron.

A los docentes de la Carrera de Educación Inicial que fueron un modelo para nuestra enseñanza en las aulas.

A la Universidad Técnica de Ambato por abrirme sus puertas y brindarme su enseñanza y formación de docentes productivos, a mis docentes especialmente a mi Tutora; Lcda. Mayra Barrera Mg. maestra, amiga, que con su paciencia y comprensión ha sabido recorrer con nosotros el arduo camino de la investigación educativa.

A las Lic. Silvia Acosta Mg. y Lic. Tamara Ballesteros Mg que han sido unas excelentes personas y grandes docentes; que con su comprensión apoyo, y sobre todo ayuda para poder ser mejor cada día.

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR .....	3
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	4
Dedicatoria.....	5
Agradecimiento .....	6
INDICE DE TABLAS .....	8
ÍNDICE DE FIGURAS. ....	8
RESUMEN EJECUTIVO.....	9
EXECUTIVE ABSTRACT .....	10
CAPITULO I.....	11
MARCO TEÓRICO .....	11
1.1 Antecedentes Investigativos .....	11
1.2 Objetivos.....	13
Objetivo general .....	13
Objetivos Específicos .....	13
CAPÍTULO II.....	17
METODOLOGÍA.....	17
2.1 Materiales .....	17
2.2 Métodos .....	17
CAPÍTULO III .....	19
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	19
3.1 Análisis y discusión de los resultados. ....	19
Interpretación.....	32
3.2 Idea a defender.....	36
CAPITULO IV .....	37
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	37
4.1 Conclusiones.....	37
4.2 Recomendaciones .....	38
MATERIALES DE REFERENCIA.....	39
ANEXOS .....	47
ANEXO 1 .....	47
ANEXO 2 .....	48
.....	48
ANEXO 3 .....	53

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Muestra de la investigación .....	18
<b>Tabla 2</b> Triangulación de datos.....	19
<b>Tabla 3</b> Representación de la ficha de observación.....	35

## ÍNDICE DE FIGURAS.

<b>Figura 1.</b> Árbol de problemas.....	47
<b>Figura 2.</b> Categorías Fundamentales .....	48



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:** “LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES COMO PROCESO DE PRELECTURA EN EL NIVEL INICIAL”

**AUTORA:** Ivette Selene Aguirre Cevallos

**TUTORA:** Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente proyecto de investigación destaca la interpretación de las imágenes como proceso de prelectura en la Unidad Educativa “Juan Pablo II”, en el cual se utilizan diversas referencias bibliográficas y de libros para la toma conciencia del contexto, la investigación y el marco teórico. El estudio se desarrolló en el marco de un enfoque cualitativo donde la generación de información, las técnicas utilizadas fueron la entrevista y como instrumento el guion de preguntas abiertas la cual permitió dar cumplimiento con el segundo objetivo es expresar la significación de la interpretación de imágenes del Nivel Inicial, utilizando el segundo instrumento que se genera una ficha de observación en la que se analiza al niño que corresponde al tercer objetivo de identificar la prelectura que se da en el Nivel Inicial.

Una vez analizado y recolectados se concluye que las maestras no tienen suficiente material para poder trabajar en el aula con los niños de Nivel Inicial ya que el material es muy indispensable para su aprendizaje.

**Palabras claves:** Prelectura, interpretación de imágenes, proceso, investigación, observación

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:** “LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES COMO PROCESO DE PRE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL”

**AUTORA:** Ivette Selene Aguirre Cevallos

**TUTORA:** Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg.

**EXECUTIVE ABSTRACT**

This research project highlights the interpretation of images as a pre-reading process in the "Juan Pablo II" Educational Unit, in which various bibliographic and book references are used to become aware of the context, research and theoretical framework. The study was developed within the framework of a qualitative approach where the generation of information, the techniques used were the interview and as an instrument the script of open questions which allowed to comply with the second objective is to determine the significance of the interpretation of images of the Initial Level, using the second instrument that generates an observation sheet that corresponds to the third objective of identifying the pre-reading that occurs at the Initial Level. Once analyzed and collected, it is concluded that the teachers do not have enough material to be able to work in the classroom with the children of Initial Level since the material is very essential for their learning.

**Key words:** Pre-reading, image interpretation, process, research, observation

# CAPITULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos

En la investigación del material bibliográfico se ha podido encontrar datos relevantes sobre el tema propuesto que sirvió como base para el desarrollo del presente proyecto vinculando con las variables “Interpretación de imágenes como proceso de la prelectura” de las cuales se contó con una amplia información, escogiendo aquella con más relevancia.

En la investigación Titulada: Interpretación de las imágenes en primer ciclo escolar. Bogotá, bajo la autoría de (Estrada, 2014) utilizaron una metodología cualitativa la lectura de imágenes ha sido parte de la formación de los estudiantes desde que empezó en preescolar. Al promover la interpretación como una habilidad, puede tener criterios para comprender una frase, un tema e incluso una discusión de un punto de vista en una situación determinada. En este sentido es necesario proponer una estrategia educativa que potencie el desarrollo intelectual de cada estudiante y desde el inicio sea una herramienta importante para llevar a cabo procesos cognitivos y lograr mejores resultados en su aprendizaje.

Es así, que el estudio realizado por Montesdeoca es su trabajo de investigación “Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil” utilizaron una metodología mixta. En el cual se usó la lectura de imágenes como una estrategia sistemática que permite a los maestros guiar la comprensión lectora de los estudiantes (Montesdeoca, 2017). El primero se basa en los estándares de dos docentes que laboran en este nivel de grado, el segundo a través de una lista de cotejo que se aplica a los estudiantes de las dos similitudes en el nivel de primaria, los resultados obtenidos son la base para potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje en cada alumno para seguir construyendo nuevos modelos de adquisición de conocimientos. Esta es una nueva forma de demostrar que la lectura e interpretación de imágenes es esencial

para el desarrollo intelectual de los estudiantes, al presentar ideas para defender una posición en una situación dada.

De igual manera en la investigación titulada: La lectura de imágenes como proceso estratégico para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial; realizado por (Quinchía & Gómez, 2016)”, este estudio utilizó una metodología de investigación mixta. Los resultados observados y las características de niñas y niños de tres a cinco años, se encontraron factores distintos y no estudiados, como la progresión cognitiva del niño. La mayoría de los estudiantes tienen un nivel de bajo rendimiento, comprensión y habilidades

De igual manera en la investigación Titulada: Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de S. Repositorio Digital Universidad de Bolívar; realizado por Montesdeoca, C. (2017)” este estudio utilizó una metodología de investigación mixta en la que el niño muestra confusión en el reconocimiento de los elementos básicos. Por lo tanto, les resulta difícil conectar y secuenciar el sistema; que utiliza la lectura de imágenes como una estrategia sistemática que permitirá a los docentes enseñar mejor a sus alumnos, permitiendo la distinción entre texto e imagen a través del análisis.

Otro tema vinculado es el siguiente trabajo de titulación “Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial”, el presente estudio utilizó una metodología de investigación cualitativa (Ramos & Mamani, 2021). Se concluyó que la comprensión de la lectura literal ha mejorado significativamente al aplicar la estrategia de lectura, como lo demuestran los resultados obtenidos que la mayoría de los niños y niñas de las instituciones de primaria alcanzaron un buen nivel lo cual se observa una escala de logro destacado.

La importancia y motivación de la prelectura es la preparación que recibe el niño antes del inicio del proceso lector, pues esto facilita la comprensión, gracias a la adquisición de información activada en el conocimiento previo. La lectura previa no solo ayuda con la comprensión de lectura, sino que también aumenta la fluidez del vocabulario y las estructuras del lenguaje, leer con la ayuda de los resultados puede indicar una falta de motivación en los niños y esto puede indicar el abandono de la lectura Peláez, R.(2019).

Se ha demostrado que a los niños se les puede ayudar a promover y disfrutar de sus experiencias previas de lectura para un buen desarrollo de la lectura, y es crucial practicar la lectura cuando son pequeños para lograr resultados beneficiosos para la vida.

De igual importancia se encuentra la investigación titulada: La prelectura como estrategia de mejora de la comprensión en el alumnado de 2º de ESO. Almeida; realizado por (Luque de la Rosa , 2013). Así, la prelectura se basa en el principio de que el aprendizaje efectivo se produce “del todo hacia las partes”, y en base a este mensaje pretende transmitir el mensaje de la investigación. Esto conduce a una recomendación final basada en la importancia de utilizar la lectura avanzada como estrategia de aprendizaje. Debido a su eficacia comprobada y una estrategia más general e interdisciplinaria, se puede aplicar en diferentes campos, lo que lleva a una mejor comprensión de cada tema y, por lo tanto, a mejores resultados educativos.

## **1.2 Objetivos**

### **Objetivo general**

- **Analizar la interpretación de imágenes como proceso de prelectura en el Nivel Inicial.**

Para poder desarrollar el proyecto de investigación y el cumplimiento del objetivo general se trabajaron en los siguientes objetivos específicos:

### **Objetivos Específicos**

- **Fundamentar teóricamente los niveles de la prelectura que pueden alcanzar los niños de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”.**

Para dar el cumplimiento a este objetivo fue necesario recurrir a varias investigaciones y artículos científicos realizados en los últimos 10 años para poder obtener una mejor perspectiva de la fundamentación teórica de los niveles sobre la prelectura para que los niños puedan alcanzar a un mejor proceso.

(Luque de la Rosa, 2013) Señaló que el complejo proceso de comprensión lectora y la organización cognitiva del conocimiento a través de diversas metáforas, a diferencia de otros procesos, no es un tema amplio para estudiar, y la prelectura se basa en un principio importante, que los estudios relacionados con el proceso de lectura ayudaron a mejorar los resultados del aprendizaje. Después de que se desarrolle la teoría, esta estrategia ayudará en el proceso de aprendizaje mejor para los niños.

Es así que el proceso de prelectura se basa en un principio importante que el lector lleva a cabo antes de empezar a leer un texto, ayudan a mejorar los resultados del aprendizaje en los niños y niñas.

La prelectura es un proceso que tiene como objetivo desarrollar la capacidad de los niños para leer a través de la estimulación, y un ambiente preparado (Grellet, 2000), implica una preparación previa, la activación de conocimientos previos, la fijación de expectativas sobre el contenido del texto, comprender la estructura general y el vocabulario.

Es la preparación del niño que recibe antes de dar inicio a la segunda etapa que es el proceso lector aquí a ellos se les facilita la comprensión mediante la obtención de información por esta se puede obtener mayor investigación y de la misma manera la comprensión del estudiante (Coloma, 2015).

La prelectura se desarrolla mediante dos actividades como la denotativa es la que se observa y describe gráficos tal como se ven y la connotativa se aprende a interpretar de manera creativa, estas etapas son muy importantes ya que de esta manera tienen la oportunidad de la motivación y producir en el niño curiosidad (Doman, 2018).

En los niños de dos a cinco años están sometidos a una situación de presión con el aprendizaje y es posible iniciar en la prelectura con pautas para desarrollar en la capacidad de leer, estos niños están en una etapa de otras habilidades como las actividades motivadora y la construcción de conocimientos (Nuevo, 2017).

- **Determinar la importancia de la interpretación de imágenes en el Nivel Inicial.**

Para determinar la importancia de la interpretación de imágenes del Nivel Inicial en los niños y niñas de la Unidad Educativa “Juan Pablo II” se realizó una entrevista la cual se validó por expertos en el tema y está conformada por un guion de 7 ítems. Esto permitió la recolección de toda la información necesaria para lograr el cumplimiento del segundo objetivo propuesto a la investigación.

Conforme con las respuestas obtenidas por parte de las docentes encargadas del Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Juan Pablo II” expresan que la interpretación de imágenes es muy importante para los niños y niñas es donde empiezan a trabajar su mente y esto le ayuda para su futuro ya que es una de las primeras partes para aprender a leer.

Las docentes manifiestan que el trabajar con material diverso y sobre todo enseñarles más tiempo el niño o niña va adaptarse y así mismo va aprender mucho más ya que es necesario que sepa sobre la prelectura para que con el tiempo ellos tengan más interés, lo que les va ayudar y llamar más la atención es mediante lo que les atrae como:

- Cuentos gigantes
- Juegos
- Títeres
- Caretas

Es muy importante porque la preparación que el niño o niña reciba antes de iniciar el proceso lector facilitará la comprensión, asimilación y activación de la información en conocimiento. Es fundamental tener en cuenta como realizar una actividad, planificar lo que se va hacer para obtener un mejor resultado en los estudiantes.

Por último, se puede concluir que las actividades que se vaya a realizar son muy importantes en la jornada del trabajo, para que el estudiante tenga motivación e interés, activar conocimientos anteriores o preenseñar conceptos y vocabulario potencialmente difíciles.

- **Identificar el proceso de la prelectura que se desarrolla en la Unidad Educativa “Juan Pablo II”.**

Para alcanzar este objetivo se elaboró una entrevista la cual se aplicó a 15 estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”; donde se elaboró una ficha de observación con 7 ítems la cual permitió recolectar la información. Esto permitió al investigador observar para tener una información necesaria para dar respuesta al tercer objetivo de la investigación realizada.

El investigador juntamente con el instrumento seleccionado pudo observar a los alumnos que realiza actividades para obtener un mejor proceso de la prelectura. Así mismo con el instrumento utilizado se pudo observar que existe desinterés de parte de algunos alumnos porque no tienen suficiente material que les llame la atención, ya que en los 5 días observados por el investigador pocos niños son los que tienen motivación por aprender. Aunque la maestra es muy creativa en la educación de los niños, no imparte actividades educativas que refuercen la prelectura. Por otro lado, a 11 niños y niñas de 15 les resulta interesante trabajar porque les atrae por aprender. Otros niños y niñas no participan y así es cuando no se obtiene un mejor resultado en ellos.



## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA.**

#### **2.1 Materiales**

Para la ejecución de la presente investigación, los materiales que se seleccionaron, para poder recolectar y analizar la información necesaria para su desarrollo, en primer lugar, se utilizó bibliografía como libros, artículos científicos, e investigaciones que permitieron fundamentar el desarrollo de las variables y objetivos planteados en la investigación.

Se manejó herramientas tecnológicas como recurso para el favorecimiento de la adquisición de la información y posterior análisis y la obtención de resultados en este caso la elaboración de la entrevista hacia las docentes y la ficha observación.

#### **2.2 Métodos**

La presente investigación se desarrolló desde el enfoque de investigación cualitativa, ya que se buscó el analizar y explicar la interpretación de imágenes dentro del proceso de prelectura, tomando datos observables mediante las entrevistas, para luego interpretarlos, analizarlos y relacionarlos dentro de un contexto social, educativo y de comunidad. Además de ello el mismo permitió visualizar los procesos de la prelectura que fueron aplicados en los niños en la Unidad Educativa permitiendo obtener una conclusión de como son los métodos y estrategias que se aplican a realizar dicho ejercicio de visualización para un mejor proceso de prelectura Sampieri citado por (Talavera, 2016).

El estudio que se propone fue descriptivo a profundidad, pues se produjeron datos desde diversas perspectivas y las actitudes de los sujetos, análisis de documentos con el propósito de comprender la problemática planteada que contribuya para realizar el abordaje, observación en aula, entrevistas a docente, en este caso como es el proceso de prelectura en los niños de la Unidad Educativa “Juan Pablo II” y cuales son la actividades que realizan las docentes en el proceso de interpretación de imágenes (Veiga, 2016).

La presente investigación propone un paradigma crítico ya que se aspira comprender y conocer el objeto de estudio, a través de un proceso de reflexión y análisis a fin de conocer la realidad y lograr que los estudiantes sean los principales beneficiarios de las tareas educativas (Ortiz, 2021)

Según la modalidad de investigación se trata de una investigación bibliográfica, para lo cual se utilizan revistas, libros, artículos académicos, ya que se usa el aporte de diversos autores para construir el contexto en el que se enmarca el problema (Veiga, 2016).

Las técnicas que se trabajaron tanto a las docentes como a los estudiantes, fueron una ficha de observación que fue aplicada a 15 estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Pablo II” y con una guía de entrevista a 8 docentes dando un total de 23 participantes en la observación y entrevista.

*Tabla 1 Muestra de la investigación*

<b>Muestra</b>	<b>Numero</b>
<b>Docentes</b>	<b>8</b>
<b>Niños</b>	<b>15</b>
<b>Total de la muestra</b>	<b>23 personas</b>

**Elaborado por:** Selene Aguirre

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 Análisis y discusión de los resultados.

*Tabla 2 Triangulación de datos*

<i>Pregunta 1: ¿Cómo usted ayuda a la interpretación de imágenes en los niños?</i>		
<b>Entrevistados</b>	<b>Autor</b>	<b>Análisis</b>
D1: Utilizo los cuentos y se va preguntando que se observa en los pictogramas.	El interés por las imágenes siempre está presente en el niño, y el niño puede comprender visualmente y explicar lo que representa, es una invitación a incentivar al niño a leer primero, y así a través de la observación ayuda a los niños a formar conocimiento. (Fuentes , 2021)	La interpretación de imágenes ayuda que el niño o niña tenga una mejor enseñanza ya que la prelectura es algo que se les puede motivar desde muy pequeños y ellos vayan aprendiendo de una manera que ellos les atraiga
D2: Utilizaría pictogramas en secuencia, con el fin de que puedan tener noción de lo que trata la imagen		
D3: 1.Creo como docente de educación inicial ayudamos al momento de elegir esta imágenes tienen que ser imágenes grandes llamativas y que tengan mucho color y sobre todo el significado de esta manera nosotros podemos interpretar el hecho de hacer una lectura pictórica es decir leer lo que representa cada una de las imágenes		

<p>D4: Sin duda alguna la prelectura, ayuda a establecer en los niños a través de sus conocimientos previos en interpretaciones más generalizadas, yo por lo general utilizo cuentos con pictogramas que les permitan observar situaciones e interpretarlas más allá de contarle el cuento.</p>		
<p>D5: Observando, identificando protagonistas símbolos aptitudes.</p>		
<p>D6: Mediante la explicación y descripción de las imágenes para que el estudiante logre comprender y pueda interpretar la imagen que se está presentando.</p>		
<p>D7: A través de material didáctico que conlleve un dibujo y su inicial</p>		
<p>D8: El interés por las imágenes está siempre presente en el niño; puede captarlas visualmente e interpretar lo que representan, las propuestas visuales que se ofrecen a los niños y niñas tienen que constituir una invitación para aprender a ver, observar y construir conocimientos.</p>		

*Pregunta 2: ¿Qué actividades realiza con los niños en la etapa de prelectura?*

<b>Entrevistados</b>	<b>Autor</b>	<b>Análisis</b>
D1: Lo primero que se realiza es la identificación y relación de vocales con gráficos	Las actividades previas a la lectura están diseñadas para captar el interés del niño y así activar conocimientos previos o conceptos y vocabulario antes de enseñar. Esta es también una gran oportunidad para introducir diferentes elementos de comprensión. (BALLESTER, 2019)	Existen varias actividades que se puede realizar para los niños, pero habitualmente utilizan pictogramas que es lo que ese encuentra en las instituciones es una etapa donde el niño va reconociendo lo que quiere leer y sobre todo que tenga énfasis.
D2: Actividades como conocimiento de conceptos, interpretación de imágenes, escaneo de la tapa y contra tapa en caso de libros. Etc		
D3: Es el uso de pictogramas es decir imágenes que representan una idea una palabra o una frase dentro de educación inicial en el aula por ejemplo se rotulan los nombres de los elementos del curso por ejemplo pizarra poniendo la palabra completa y también un pictograma es decir una imagen de esta manera el estudiante va a relacionar tanto las letras las palabras como el dibujo y podrá realizar una lectura pictórica entonces rotulamos todos los ambientes que encontramos en el aula y utilizamos para cualquier actividad siempre pictogramas.		
D4: Podemos utilizar títeres en lugar que cuente la maestra, puede hacerlo a través de un material que llame la atención y utilizando lenguajes de sorpresa que incentive a indagar y replicar lo que se realiza. Realizando preguntas sobre situaciones que estén en el texto para saber si lo niños saben de lo que se va a tratar. Enseñarles vocabularios nuevos el incluir palabras en inglés genera asombro. Contarles		

historias o cuentos sobre películas de interés de ellos.		
D5: Proponer actividades motivadoras, construir conocimientos específicos relacionar el tema presentar vocabulario conceptos		
D6: Una de las actividades que se presenta son los pictogramas para que logre leer la imagen presentación de un cuento. Imágenes o juguetes para incrementar vocabulario.		
D:7 Las actividades que normalmente realizo en base a la prelectura es la observación y unión de fichas que contengan letras, adicional a ello siempre trabajó con sopa de letras y ejercicios de palabras monosílabas.		
D8: Las actividades de prelectura están diseñadas para motivar el interés de los estudiantes, activar conocimientos anteriores o pre enseñar conceptos y vocabulario potencialmente difíciles. También constituye una gran oportunidad para introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación, idea principal y secuencias, entre otros.		

<i>Pregunta 3: ¿Cómo motiva usted al niño en el proceso de prelectura?</i>		
<b>Entrevistados</b>	<b>Autor</b>	<b>Análisis</b>
D1: Mediante juegos pidiendo encontrar la imagen correcta según la palabra o vocal	El objetivo de comprender la importancia de la motivación ante la lectura se basa en la comunicación, permite evidenciar que la desmotivación de los niños conduce al abandono de la lectura. Muestra que se puede ayudar a los niños ofreciéndoles diferentes formas de enseñanza. (Peláez R. , Análisis de la prelectura en Educación Inicial, 2012)	Al niño se le motiva teniendo material adecuado para que él vaya reconociendo lo que se le está explicando e incluso él se sienta seguro de lo que quiere aprender una manera más adaptable sería hacerle mediante un juego y el así va aprendiendo con mayor facilidad.
D2: Iniciando por lo irreal es decir cuentos o leyendas por la magia que es lo que les hace querer saber más y buscar la forma de leer.		
D3: 3.Utilizando ambientes de aprendizajes donde se motive la lectura llena de cuentos de acuerdo a la edad es decir cuentos que tengan gráficos imágenes o secuencia de imágenes cuentos gigantes en lo que los estudiantes sobre todo tienen interacción con estos libros entonces por medio de gráficos cuentos libros y actividades que tengan que realizar una comprensión lectora pintar interactuar con los personajes títeres marionetas teatro de sobras con todos estas actividades podemos promover la prelectura en los estudiantes		
D4: La parte emocional es fundamental para todo proceso pedagógico, por lo general me gusta utilizar su parte emocional a través de sus sentimientos para poder establecer una historia y generar un ambiente confortable y así exista una comprensión y aprensión de conocimientos.		
D5: Proponer actividades motivadoras, construir conocimientos específicos del texto, relacionar el tema con la vida de los estudiantes.		

D6: Elegir un cuento que al estudiante más le guste motivando con imágenes que logren comprender la lectura.	
D7: Lo motivo a través de la creación de nuestro propio cuento gigante	
D8: En un primer momento, podemos buscar la motivación extrínseca; por ejemplo, colocando en su habitación frases para animar a leer, animándolo de palabra a que lea, haciendo una lista con los libros finalizados, etcétera. Pero el objetivo es llegar a la motivación intrínseca dándole a conocer libros sobre sus propios intereses para que así disfrute de la lectura.	

<i>Pregunta 4: ¿Qué materiales utiliza para la interpretación de imágenes en el proceso de prelectura?</i>		
<b>Entrevistados</b>	<b>Autor</b>	<b>Análisis</b>
D1: Pictogramas, cuentos	Puedes encontrar algún material donde podemos ayudar a los niños a trabajar mejor e incluso presentarlo de una forma muy divertida porque la lectura avanzada es muy útil en el futuro y hay varias categorías a tu disposición, en concreto, el alumno hace ejercicios mentales para predecir qué él se dará cuenta (Dubois , 2017)	Los materiales que se utiliza son cuentos, pictogramas videos, etc. porque existen varios materiales que pueden ayudar a que la prelectura sea interesante para los estudiantes y ellos podrán tener un mayor aprendizaje de lo que se está enseñando.
D2: Videos, cuentos, diapositivas etc.		
D3: 4.Son cartulinas afiches pictogramas gráficos dibujos collages títeres todo lo que tenga que ver con representaciones de gráficos que representen una idea o una frase para que los estudiantes puedan interpretarlas incluso se puede utilizar lo que es la dramatización		
D4: Títeres, cuentos, trabajo emocional, pictogramas, películas.		



<p>D5: Imágenes reales, fotografías bien definidas y textos expresivos que comprendan fácilmente.</p>		
<p>D6: Dependiendo del tema que se va a desarrollar puede ser diferente libros, cuentos, material del entorno, títeres, canciones.</p>		
<p>D7: Cartón, harina, temperas, cubetas de huevos, paletas, hojas de papel bond este material ayuda al niño a manipular sin ningún peligro.</p>		
<p>D8: Los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.</p>		

*Pregunta 5: ¿De qué manera la interpretación de imágenes ayuda en el proceso de prelectura?*

<b>Entrevistados</b>	<b>Autor</b>	<b>Análisis</b>
D1: Identifica y relacionan la imagen con la palabra	Interpretar imágenes ayuda a los estudiantes porque es fundamental en nuestra vida diaria, y la prelectura es parte de eso porque además de ayudar a los niños, les ayuda a aumentar su entusiasmo por la lectura. (Montesdeoca , Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a, 2017)	Ayuda mucho ya que el estudiante está captando de lo que queremos que logre que es la prelectura sin necesidad de que existan letras ellos aprenden de una manera sencilla porque esto es necesario aprender desde muy pequeños.
D2: El niño se hace una idea de lo que la imagen quiere decir y va formando los textos.		
D3: 5. Ya que el estudiante relaciona de lo general a lo particular es de decir de la parte grafica relaciona a algo particular que es una acción una frase una idea en este caso si yo rotulo en el aula varias cosas como elementos comunes mesas silla y relaciono tanto la imagen con la palabra va ser para el niño fácil relacionar la palabra con el grafico como la conciencia de esta palabra el estudiante vaya identificando mediante acciones o gráficos.		
D4: A establecer sus aprendizajes previos en nuevos conocimientos.		
D5: La buena imagen captura la atención directamente a las emociones a los recuerdos y a su forma de emocionar.		
D6: Ayuda mucho ya que el estudiante puede leer la imagen que se le presenta sin necesidad de que tenga las letras y el niño puede		

interpretar la imagen.		
D7: En el reconocimiento de palabras ya sea identificado o recordado por la inicial de su dibujo		
D8: Leer una imagen es mirarla detalladamente para entender qué elementos la componen y cómo se organizan dichos elementos a fin de transmitir ideas y narrar historias.		

<i>Pregunta 6: ¿Qué actividades de animación a la lectura realiza usted para el proceso de prelectura?</i>		
<b>Entrevistados</b>	<b>Autor</b>	<b>Análisis</b>
D1: Bailes, canciones y adivina adivinador ¿Quién no vivo a visitar?	Para incentivar y amar al niño antes de la lectura, se realizan una serie de procesos en los que aprende e incluso se interesa más por la lectura, aunque tengan dificultad, existen formas de enseñarle y esto le ayudará en su vida diaria. (Ballester, 2017)	Las actividades que se realiza al estudiante son varias ya que esto ayuda a incentivar al niño para que tenga una mejor prelectura como por ejemplo mediante juegos el niño va tener curiosidad de seguir conociendo más y así vamos a obtener una mejor lectura.
D2: Trabalenguas, adivinanzas, canciones, cuentos, dramatizaciones.		
D3: 6.La lectura en voz alta de un cuento donde la maestra va hacer lo que haga a los estudiantes el cuento en esta se puede realizar el hecho de que la maestra empiece a leer él cuente y no lo termine el mismo día y lo vaya realizando en toda la semana y así los niños tenga esa curiosidad por saber que va a pasar al		

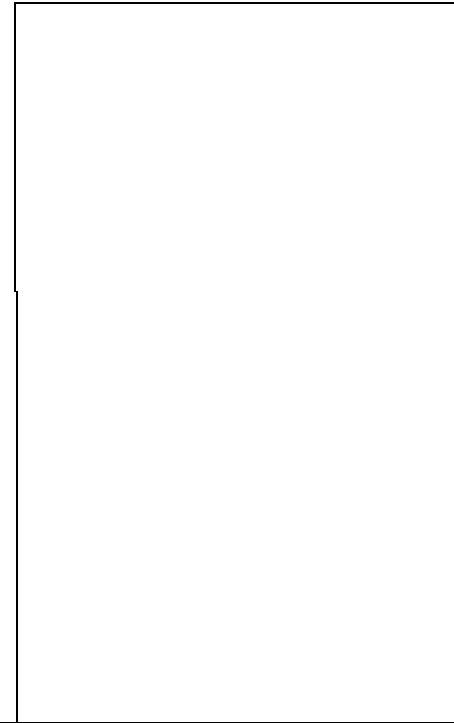
<p>siguiente día o también que la maestra vaya cambiando el cuento, juegos de acuerdo a los cuentos que se haya leído creación de cuentos con finales diferentes.</p>		
<p>D4: Juegos interactivos, trabajo emocional, emisión de vocabulario nuevo, etc</p>		
<p>D5: La actividad en juegos que los estudiantes se liberen de los problemas pueden ser dinámicas.</p>		
<p>D6: Modular la voz al momento de la lectura que se va a realizar. Se puede utilizar disfraz, una careta, un títere dependiendo de la lectura o cuento.</p>		
<p>D7: Los animo mediante mi lapicero mágico que consiste en una serie de adivinanzas, poemas, trabalenguas, rimas, coplas y acertijos</p>		
<p>D8: • Las marionetas favorecen la creatividad, la imaginación, y contribuyen a fomentar la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar la letra para realizar esta actividad es necesario elegir la letra de la semana. Según la edad del niño se debe buscar de mayor o menor complejidad.</li> <li>• Rincón de lectura donde colocar los cuentos, disponer lápices, colores y libretas para escribir y dibujar, y dejar que vuele su imaginación.</li> </ul>		

<i>Pregunta 7: ¿Qué importancia tiene el entorno en el proceso de prelectura del niño?</i>		
<b>Entrevistados</b>	<b>Autor</b>	<b>Análisis</b>
D1: Un entorno adecuado promueve el aprendizaje rápido ya que se encuentran seguros	Preparar al niño es importante porque facilita la comprensión y el conocimiento previo. No solo ayuda con la comprensión de lectura, sino que también ayuda a aumentar la fluidez del vocabulario y las estructuras del lenguaje, y a manejar bien los textos. (Pelaez, 2017)	Es importante el entorno para el proceso de prelectura ya que es una herramienta que siempre va familiarizando a lo que es la prelectura por ejemplo el docente debe incentivar al niño para que le llame la atención sobre lo que se le está enseñando.
D2: Mucho ya que lo que le rodea al niño estimula a su enseñanza.		
D3: es muy importante debe ser un entorno que siempre este familiarizado a lo que es la lectura, por ejemplo, en la institución crear ambientes de aprendizaje donde contenga libros, imágenes en si una biblioteca y en si el estudiante va tener curiosidad, ambientes potencializado res donde la docente se incentive para que el estudiante la curiosidad y así llame la atención de los estudiantes.		
D4: Es de suma importancia que el ambiente pedagógico esté preparado puesto que él mismo brinda las herramientas para proporcionar un aprendizaje adecuado sobre todo y se basa en la experiencia de cada niño respetando el principio de individualidad.		
D5: Debe ser un lugar de concentración y no distraerse y así poder comprender la prelectura.		

D6: Muy importante ya que al momento de la lectura se puede utilizar pictogramas que tengan en el entorno para poder desarrollar un cuento, o una canción y poder socializar en el proceso de prelectura.

D7: La importancia que presenta es significativa ya que mediante ello conocen y exploran un nuevo vocabulario.

D8: En el ámbito de Comprensión y Expresión de Lenguaje, en este ámbito, se potencia el desarrollo del lenguaje en los infantes, como elemento fundamental de la comunicación, en la que el niño expresa sus ideas, sentimientos, emociones mediante símbolos verbales y no verbales, ayudando a relacionarse y desempeñarse con los demás, constituyendo estos elementos como factores sustanciales que cimentar bases para procesos futuros de lectura y al mismo tiempo de escritura, preparando un auténtico desarrollo de pronunciación



## **Análisis**

Mediante el análisis de resultados de la entrevista se pudo determinar que el uso de pictogramas ayuda a mejorar el rendimiento de los niños del nivel de educación inicial así como también ayuda a que vayan interesándose más sobre la prelectura mediante la práctica de la interpretación de imágenes despertando mayor interés en participar en las actividades educativas, para ello es necesario que el docente utilice varios materiales visuales, como pictogramas o imágenes que son muy acercados a la realidad , las cuales ayudan a utilizar herramientas educativas recreativas con el fin de llamar la atención del estudiante, es por eso que las docentes de la Unidad Educativa Juan Pablo II han utilizado, pictogramas adecuados para la edad debido a que son herramientas que facilitan el aprendizaje y les ha permitido crear actividades interactivas en la que puedan superar retos y los estudiantes adquieran sus conocimientos de manera innovadora. Por otra parte, también se pudo conocer que para la interpretación de imágenes como proceso de prelectura es la falta de conocimientos, la motivación por parte del docente utilizando varios materiales. Para que tengan un conocimiento de manera clara y precisa de lo que están aprendiendo.

## Interpretación

### INTERPRETACIÓN DE LA FICHA (CUADRO)

Indicador	Respuesta extraída de la ficha de observación	Autor	Análisis
Los niños interpretan imágenes en el proceso de prelectura	Pocos niños son los que interpretan las imágenes mediante el proceso de la prelectura, otros tienen dificultad al momento de explicarles.	La capacidad que tiene el niño de abstracción en el aprendizaje que va perfeccionando a partir de la comprensión total de un conocimiento adquirido. (Montesdeoca , 2017)	Al interpretar imágenes como proceso de la prelectura es una ayuda para el estudiante ya que pueda tener alguna dificultad.
Los niños realizan actividades en la etapa de la prelectura	No realizan seguido alguna actividad es muy poco lo que utilizan dentro del aula.	Los docentes de los centros infantiles de preescolar o en los centros infantiles tengan presente actividades, ejercicios que le facilite evidenciar con frecuencia en el desarrollo del niño el objetivo es, practicar habilidades que den paso a una equilibrada madurez para la verdadera actividad lectora. (Peláez R. , 2020)	Las actividades para realizar existen una variedad para que el niño pueda aprender fácilmente.
Los niños se motivan en el proceso de prelectura	Los niños si se motivan al momento de explicarles ya que ellos tienen mucha curiosidad por	La motivación a la prelectura es la base de la comunicación ya sea de forma ora, escrita o mediante signos los resultados	Es una base la motivación ya que sin ella el niño no se interesaría o tuviera curiosidad por aprender.



	aprender algo nuevo cada día.	permitieron evidenciar que la falta de motivación en los infantes de preescolar puede revelar abandono a la lectura en lo posterior, no solo con problemas de lectura, sino también de escritura. (Peláez R. , 2020)	
El niño utiliza materiales para la interpretación de imágenes en el proceso de prelectura	Utilizan poco material ya que en la institución no hay lo suficiente para poder trabajar adecuadamente la prelectura.	Para la interpretación de imágenes en el proceso de la prelectura se utiliza materiales es un proceso en el que los niños adquieren habilidades en cuanto a la relación con el alfabeto. Los niños desde el nacimiento desarrollan habilidades del lenguaje oral para después ser introducidos proceso lector, estas habilidades lingüísticas desarrollan desde los primeros meses son la base para el proceso de alfabetización con el cual se encontrarán en los primeros años de escolaridad. (Pazmiño, 2015)	Utiliza los materiales que se encuentra en la institución, pero para que adquiera más habilidades en aprender se necesita material que a ellos les de interés.
Ayuda la interpretación de imágenes para que el niño tenga un	Si eso ayuda mucho pero también hay otras formas para	Las actividades de prelectura están diseñadas para	La interpretación de imágenes es una gran ayuda para el

<p>proceso de prelectura</p>	<p>que él o ella puedan entender y así tener un mejor aprendizaje.</p>	<p>motivar el interés de los estudiantes, activar conocimientos anteriores o pre enseñar conceptos y vocabulario potencialmente difíciles. También constituye una gran oportunidad para introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación, idea principal y secuencias, entre otros. (Witters, 2019)</p>	<p>estudiante ya que es como principal aprender desde tan temprana edad y más que todo interés a la prelectura.</p>
<p>Realiza las actividades de animación para el proceso de prelectura</p>	<p>Si realiza ya que ellos son muy activos para conocer nuevas cosas y aún más le ayuda a que el niño tenga énfasis sobre esto.</p>	<p>Desde que los niños y niñas empiezan a leer en la escuela, esta actividad se convierte en una obligación y por ello durante las etapas de escolarización obligatoria se observan altos índices de lectura. Asimismo, cuando los niños son pequeños, los adultos dedican cierto tiempo a leer libros con ellos y a acompañarlos en el proceso de lectura. (Pardo, 2018)</p>	<p>Las actividades son muy necesarias que sean de manera divertida, animada para que el niño tenga un mayor interés por aprender.</p>
<p>El niño tiene el entorno para poder trabajar en el</p>	<p>Tiene muy poco en su entorno para poder trabajar el proceso de la</p>	<p>La prelectura es la preparación que un lector lleva a cabo antes de empezar a</p>	<p>Debe existir un lugar muy amplio y adecuado para que tenga la mayor</p>

proceso de prelectura.	de prelectura ya que el material es poco de lo que se encuentra ahí.	<p>leer un texto detalladamente, define el Centro Virtual Cervantes.</p> <p>Y las técnicas que se utilizan están muy relacionadas a las actividades que realizas en tu vida cotidiana: antes de comprar un libro lo estudias para saber qué estás adquiriendo. (Llorente, 2017)</p>	comodidad y sobre todo el material adecuado para que el aprenda.
------------------------	--	---	--

*Tabla 3 Representación de la ficha de observación*

**Elaborado por:** Selene Aguirre

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los niños de la U.E Juan Pablo II

**Análisis general:** Mediante el instrumento de la ficha de observación se pudo apreciar la importancia de la interpretación de imágenes de los niños para desarrollar habilidades correspondientes a la prelectura, por lo cual se constató que las docentes de la unidad educativa Juan Pablo II conocen múltiples estrategias sin embargo las actividades son utilizadas rara vez para fomentar el análisis e interpretación de imágenes en el trabajo áulico.

### **3.2 Idea a defender**

Mediante la aplicación de la entrevista y ficha de observación se pudo dar cumplimiento al objetivo general, que es analizar la interpretación de imágenes como proceso de prelectura en el Nivel Inicial con niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Juan Pablo II", por lo tanto tras la obtención de resultado se analizó que las docentes del nivel inicial II no usan las suficientes las estrategias para la interpretación de imágenes que aporten a la prelectura y que los niños tengan como oportunidad interactuar y vivirla a través del juego o mediante actividades que a ellos les llame la atención, para que así los niños pongan atención y se motiven, esto les ha ayudado a adquirir aprendizajes únicos mientras se entretienen.

## **CAPITULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1 Conclusiones**

- Se concluye mediante la fundamentación teórica que los niveles de la prelectura pueden alcanzar los niños de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”, son un principio importante que el lector lleva a cabo antes de empezar a leer un texto, ayudan a mejorar los resultados del aprendizaje en los niños y niñas, pero estos no se desarrollan ya que no tienen suficiente material para poder trabajar en el aula.
- Se concluye que mediante la aplicación de la entrevista se pudo determinar la importancia de la interpretación de imágenes en el Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”, se pudo evidenciar que es importante para el estudiante ya que es donde empiezan a trabajar su mente y esto le ayuda para su futuro ya que es una de las primeras partes para aprender a leer.
- La importancia de la prelectura para niños y niñas del Nivel Inicial al contraste con la información obtenida en la ficha de observación se pudo detectar que no todos los estudiantes tenían la facilidad de captar y no tenían mayor interés por aprender ya que a los niños se les enseña mediante actividades y sobre todo el material para poder realizar la actividad y es así que el alumno debe tener la mayor motivación por captar ya que al niño tiene atracción por materiales que les llame la atención.
- Los resultados obtenidos en la investigación fueron que existe muchas maneras de poder enseñar sobre la prelectura porque es la primera fase en la que el alumno mediante interpretación de imágenes pone interés y gusto con este sistema, de esto depende también el desarrollo del niño o niña en un futuro.

## 4.2 Recomendaciones

- Se recomienda que en las instituciones tengan mayor preocupación por enseñar a los estudiantes ya que es una de las cosas que tienen que aprender porque esto ayuda a que el alumno tenga la mayor facilidad para seguir aprendiendo lo que es la prelectura.
- Se recomienda a los docentes de Nivel Inicial enseñar más sobre la prelectura porque es esencial para desarrollar la capacidad de los niños al momento de leer, esto ayuda más con motivación a través de un ambiente preparado.
- Se recomienda que en las instituciones tengan mayor tiempo para poder enseñar ya que la prelectura es algo esencial para los niños y niñas de las instituciones porque con ello es donde aprenden a leer mediante interpretación de imágenes.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

Ballester, P. (2017). *Actividades de prelectura: Activación*. Barcelona.

BALLESTER, P. (2019). *Actividades de prelectura: Activación*. Barcelona .

Barrera, N. (2014). *INTERPRETACIÓN VISUAL Y LECTURA DE IMÁGENES EN NIÑOS*. Bogotá.

Coloma, C. (2015). *Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL*. España.

Delgado, S. (2003). *Animemos la lectura*. Quito.

Doman, G. (10 de Febrero de 2018). *¿Qué dicen los detractores de los Bits de Inteligencia?* Obtenido de [https://micuento.com/blog/bits-de-inteligencia/#:~:text=Un%20Bit%20de%20Inteligencia%20es,.\)%2C%20olfativa%20y%20gustativa](https://micuento.com/blog/bits-de-inteligencia/#:~:text=Un%20Bit%20de%20Inteligencia%20es,.)%2C%20olfativa%20y%20gustativa).

Dubois , M. (2017). *Las teorías sobre la lectura*. Newark.

Estrada, P. (2014). *INTERPRETACIÓN DE LAS IMÁGENES EN PRIMER CICLO ESCOLAR*. Bogotá.

Estrada, P. (2014). *INTERPRETACIÓN DE LAS IMÁGENES EN PRIMER CICLO ESCOLAR*. Bogota.

Fuentes , V. (17 de Julio de 2021). *Actividades Infantiles*. Obtenido de <https://actividadesinfantil.com/archives/6942>

Grellet, F. (12 de Mayo de 2000). *Prelectura*. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/prelectura.htm#:~:text=La%20prelectura%20es%20la%20preparaci%C3%B3n,facilitada%20su%20comprensi%C3%B3n%20del%20mismo](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/prelectura.htm#:~:text=La%20prelectura%20es%20la%20preparaci%C3%B3n,facilitada%20su%20comprensi%C3%B3n%20del%20mismo).

- Hugo Esteban. (4 de Mayo de 2018). *Percepción Visual en Niños*. Obtenido de <https://www.ot-mom-learning-activities.com/percepcion-visual-en-ninos.html#:~:text=La%20percepci%C3%B3n%20visual%20en%20los,hijo%20en%20su%20rendimiento%20acad%C3%A9mico>.
- Llorente, A. (8 de septiembre de 2017). *Cómo funciona la prelectura (y otras técnicas para ayudarte a ser mejor lector)*. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-40661903>
- Luque de la Rosa , A. (2013). *La prelectura como estrategia de mejora de la comprensión en el alumnado de 2º de ESO*. Almeira.
- Luque de la Rosa, A. (7 de Septiembre de 2013). *REVISTA EDUCACIÓN Y FUTURO DIGITAL*. Obtenido de REVISTA EDUCACIÓN Y FUTURO DIGITAL: [https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/118981/EYFD\\_73.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/118981/EYFD_73.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Manobanda Rumitaxi, Z. (2013). *USO DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA PRE-LECTURA*. Ambato.
- Montesdeoca , C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas* . Quito.
- Montesdeoca , C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a*. Quito.
- Montesdeoca , C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años*. Quito.
- Montesdeoca, C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q.* Quito.
- Nuevo, M. (14 de Enero de 2017). *La estimulación visual infantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1454/la-estimulacion-visual-infantil.html>
- Ortiz, J. (2021). *Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa*. Obtenido de Scielo:



[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-74672020000200164](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000200164)

Pardo, L. (27 de Noviembre de 2018). *10 actividades para fomentar el placer por la lectura en el aula*. Obtenido de <http://blog.tiching.com/actividades-fomentar-el-placer-por-la-lectura/>

Pazmiño, S. (2015). *Aplicación de estrategias en el área de pre-lectura y pre-escritura en niños de kindergarten como dinámica de intervención temprana*. Quito.

Peláez, R. (2012). *Análisis de la prelectura en Educación Inicial*. Venezuela : KOINONIA.

Pelaez, R. (18 de Mayo de 2017). *Análisis de la prelectura en Educación Inicial*. Obtenido de [file:///C:/Users/INTEL%202020/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLaPrelecturaEnEducacionInicial-7610729%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/INTEL%202020/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLaPrelecturaEnEducacionInicial-7610729%20(4).pdf)

Peláez, R. (2020). *Análisis de la prelectura en Educación Inicial*. Venezuela .

Peláez, R. (30 de Julio de 2020). *Análisis de la prelectura en Educación Inicial*. Obtenido de [file:///C:/Users/INTEL%202020/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLaPrelecturaEnEducacionInicial-7610729%20\(8\).pdf](file:///C:/Users/INTEL%202020/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLaPrelecturaEnEducacionInicial-7610729%20(8).pdf)

Quinchía , A., & Gómez, L. M. (2016). *La lectura de imágenes como proceso estratégico para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial*.

Ramos, D., & Mamani, S. (2021). *“LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL*. Perú.

Talavera, F. (2016). *Tipos de Investigación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4762/476259067004.pdf>

Veiga, G. (2016). *Modelos de estudios en investigación aplicada: conceptos y criterios para el diseño*. Obtenido de Scielo: [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0465-546X2008000100011](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0465-546X2008000100011)

Velazquez, F. (14 de Enero de 2018). *Coordinación óculo manual. Qué es y en qué consiste*. Obtenido de <https://fernandez-velazquez.com/coordinacion-oculo-manual-consiste/>

Witters, B. (21 de Marzo de 2019). *Colorin Colorado*. Obtenido de <https://www.colorincolorado.org/es/articulo/presentar-un-texto-antes-de-leer>

Espinosa, Y. (2019). Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa- escritora sistema de universal. *Repositorio Universidad de Córdoba*. Retrieved April 27, 2022, from <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/4015/Alexandra%20Puerta%20Mayoriano%20%20Yaneth%20Milena%20Espinosa%20Qui%C3%B1onez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Montesdeoca, C. (2017). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de S. *Repositorio Digital Universidad de Bolívar*, from <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>

Peláez, R. (2019). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *Scielo*, from <https://orcid.org/0000-0002-2649-9634>

Pino, M., & Bravo, L. (2017). La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura. *SciELO Chile*, from [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S07182228200500010004](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S07182228200500010004)

Ramos, D. (2021, March 10). Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años. *Revista Scielo*, from [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15414/Ramos\\_Dina\\_Mmuni\\_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15414/Ramos_Dina_Mmuni_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Reina, E. (2019). Dirección de investigación y posgrados tema: uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas. *Repositorio Digital PUCESE*, from <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/668/1/REINA%20CHIA%20%20RUTH%20ELIZABETH.pdf>

Vazques, F. (2019). Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto Titulo Vásquez R. *Biblioteca CLACSO*, from

[http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/Estrategia\\_s.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/Estrategia_s.pdf)

Ballester, P. (2017). *Actividades de prelectura: Activación*. Barcelona.

BALLESTER, P. (2019). *Actividades de prelectura: Activación*. Barcelona .

Barrera, N. (2014). *INTERPRETACIÓN VISUAL Y LECTURA DE IMÁGENES EN NIÑOS*. Bogotá.

Coloma, C. (2015). *Comprensión lectora, habilidades lingüísticas y decodificación en escolares con TEL*. España.

Delgado, S. (2003). *Animemos la lectura*. Quito.

Doman, G. (10 de Febrero de 2018). *¿Qué dicen los detractores de los Bits de Inteligencia?* Obtenido de [https://micuento.com/blog/bits-de-inteligencia/#:~:text=Un%20Bit%20de%20Inteligencia%20es,.\)%2C%20olfativa%20y%20gustativa](https://micuento.com/blog/bits-de-inteligencia/#:~:text=Un%20Bit%20de%20Inteligencia%20es,.)%2C%20olfativa%20y%20gustativa).

Dubois , M. (2017). *Las teorías sobre la lectura*. Newark.

Estrada, P. (2014). *INTERPRETACIÓN DE LAS IMÁGENES EN PRIMER CICLO ESCOLAR*. Bogotá.

Estrada, P. (2014). *INTERPRETACIÓN DE LAS IMÁGENES EN PRIMER CICLO ESCOLAR*. Bogota.

Fuentes , V. (17 de Julio de 2021). *Actividades Infantiles*. Obtenido de <https://actividadesinfantil.com/archives/6942>

Grellet, F. (12 de Mayo de 2000). *Prelectura*. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/prelectura.htm#:~:text=La%20prelectura%20es%20la%20preparaci%C3%B3n,facilitada%20su%20compresi%C3%B3n%20del%20mismo](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/prelectura.htm#:~:text=La%20prelectura%20es%20la%20preparaci%C3%B3n,facilitada%20su%20compresi%C3%B3n%20del%20mismo).

Hugo Esteban. (4 de Mayo de 2018). *Percepción Visual en Niños*. Obtenido de <https://www.ot-mom-learning-activities.com/percepcion-visual-en->



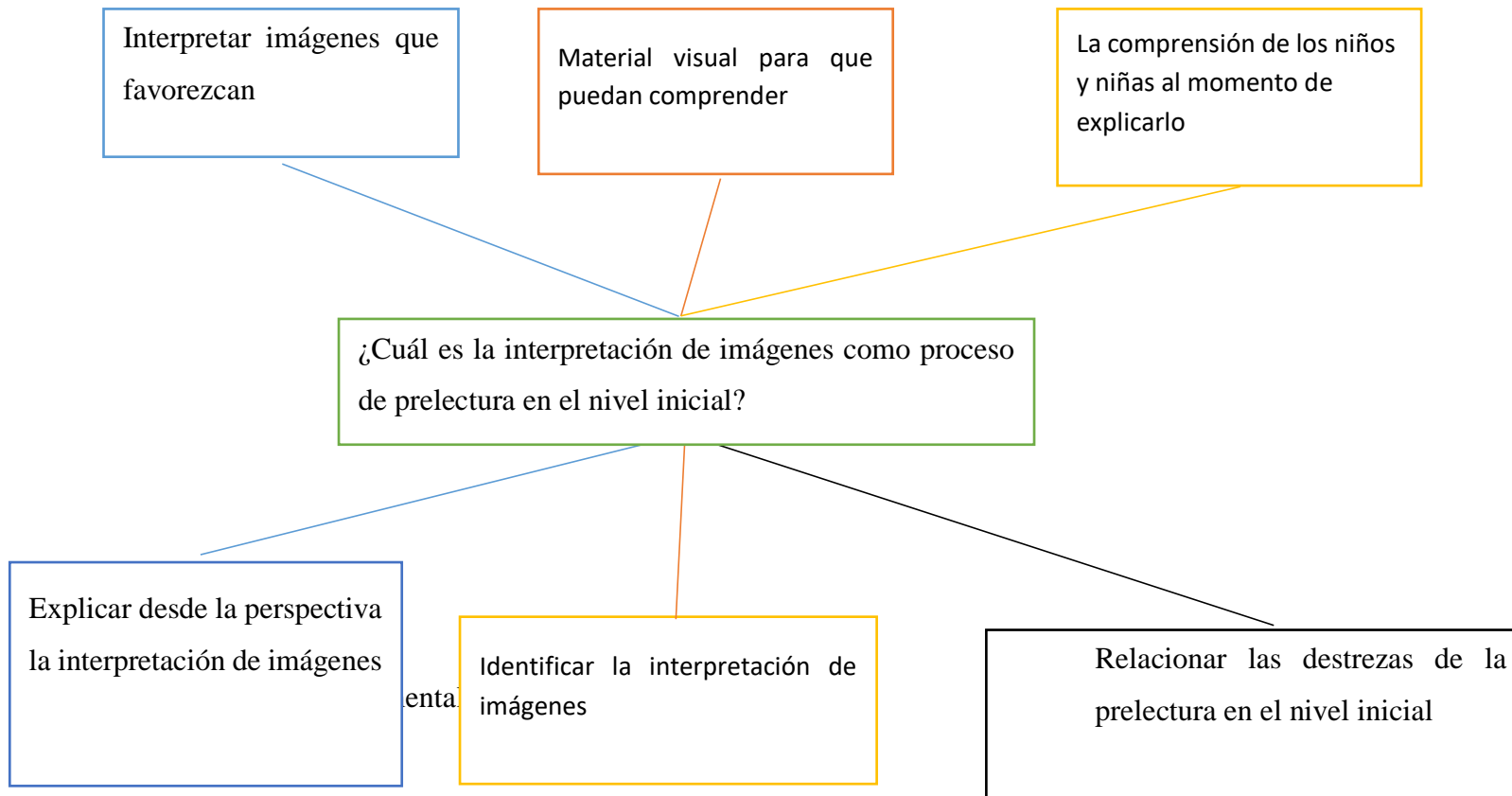
- Pardo, L. (27 de Noviembre de 2018). *10 actividades para fomentar el placer por la lectura en el aula*. Obtenido de <http://blog.tiching.com/actividades-fomentar-el-placer-por-la-lectura/>
- Pazmiño, S. (2015). *Aplicación de estrategias en el área de pre-lectura y pre-escritura en niños de kindergarten como dinámica de intervención temprana* . Quito.
- Peláez, R. (2012). *Análisis de la prelectura en Educación Inicial*. Venezuela : KOINONIA.
- Pelaez, R. (18 de Mayo de 2017). *Análisis de la prelectura en Educación Inicial*. Obtenido de [file:///C:/Users/INTEL%202020/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLaPrelecturaEnEducacionInicial-7610729%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/INTEL%202020/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLaPrelecturaEnEducacionInicial-7610729%20(4).pdf)
- Peláez, R. (2020). *Análisis de la prelectura en Educación Inicial*. Venezuela .
- Peláez, R. (30 de Julio de 2020). *Análisis de la prelectura en Educación Inicial*. Obtenido de [file:///C:/Users/INTEL%202020/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLaPrelecturaEnEducacionInicial-7610729%20\(8\).pdf](file:///C:/Users/INTEL%202020/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLaPrelecturaEnEducacionInicial-7610729%20(8).pdf)
- Quinchía , A., & Gómez, L. M. (2016). *La lectura de imágenes como proceso estratégico para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial*.
- Ramos, D., & Mamani, S. (2021). *“LECTURA DE IMÁGENES COMO ESTRATEGIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL*. Perú.
- Talavera, F. (2016). *Tipos de Investigación*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4762/476259067004.pdf>
- Veiga, G. (2016). *Modelos de estudios en investigación aplicada: conceptos y criterios para el diseño*. Obtenido de Scielo: [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0465-546X2008000100011](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0465-546X2008000100011)
- Velazquez, F. (14 de Enero de 2018). *Coordinación óculo manual. Qué es y en qué consiste*. Obtenido de <https://fernandez-velazquez.com/coordinacion-oculo-manual-consiste/>

Witters, B. (21 de Marzo de 2019). *Colorin Colorado*. Obtenido de <https://www.colorincolorado.org/es/articulo/presentar-un-texto-antes-de-leer>

## ANEXOS

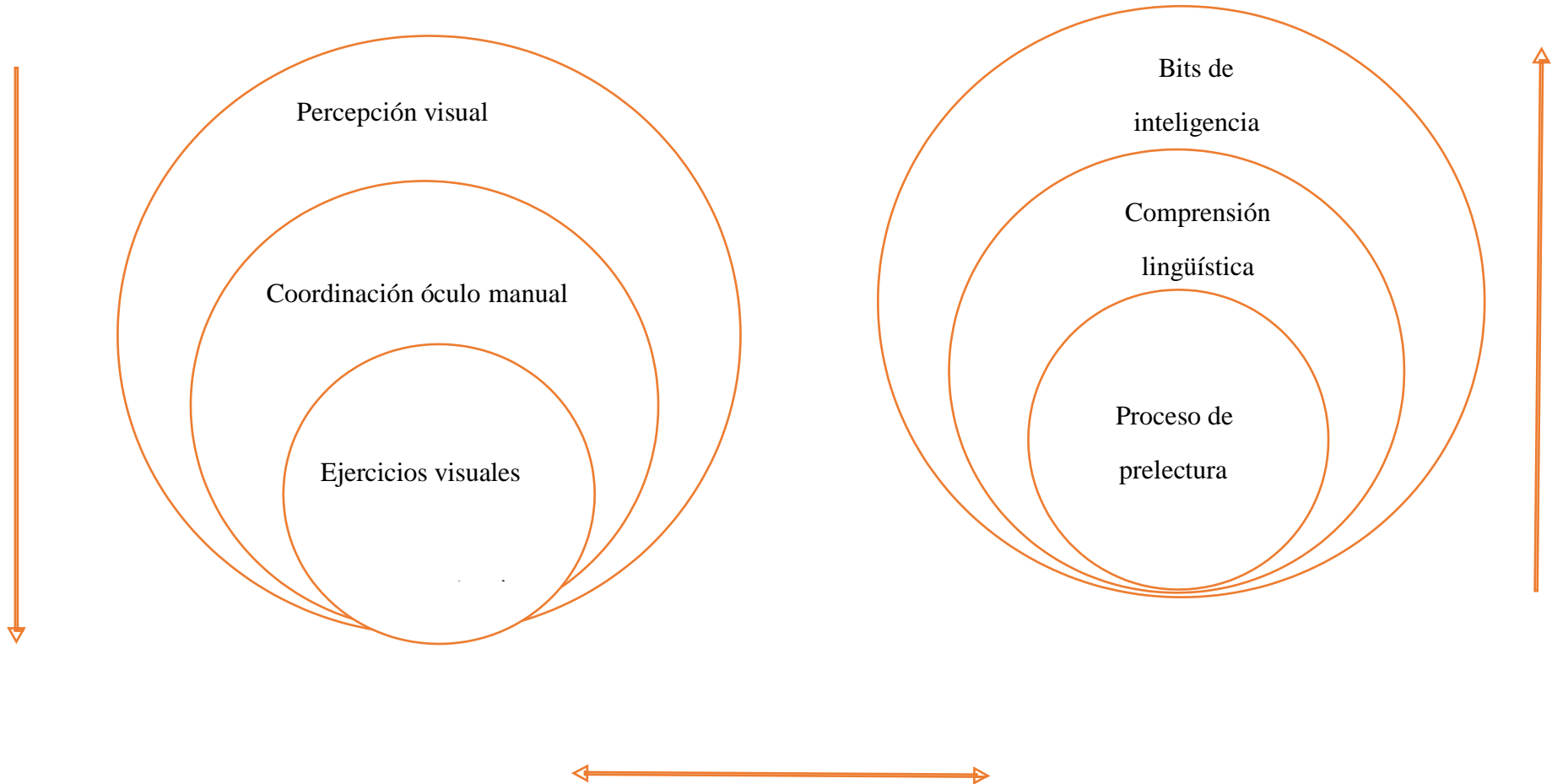
### ANEXO 1

Figura 1.Árbol de problemas



## ANEXO 2

Figura 3. Categorías Fundamentales





VARIABLE	DEFINICION	DIMENCIONES	INDICADORES	ITEMS DE EVALUACION	TECNICAS/INSTRUMENTOS
<b>Interpretación de imágenes</b>	hace parte del proceso formativo de los estudiantes desde su inicio en el grado pre-escolar. Al afianzar la interpretación como habilidad, se logra tener criterios para comprender un enunciado, un problema e inclusive argumentar una postura en una	proceso	Asunto	¿Cómo usted ayuda a la interpretación de imágenes en los niños?	Entrevista estructurada - cuestionario
		Criterios	Razones	¿Qué actividades realiza con los niños en la etapa de prelectura?	
		motiva	Causa	¿Cómo motiva usted al niño en el proceso de prelectura? ¿Qué materiales utiliza para la interpretación de imágenes en el proceso de prelectura?	

	situación determinada.				
--	---------------------------	--	--	--	--

VARIABLE	DEFINICION	DIMENCIONES	INDICADORES	ITEMS DE EVALUACION	TECNICAS/ INSTRUMENTOS
<b>Proceso de prelectura</b>	La prelectura, también llamada lectura exploratoria, es una estrategia que nos permite comprender un texto de forma más exhaustiva y detallada. La prelectura es la primera de las tres fases en las que se divide el proceso de lectura exhaustiva, siendo la fase de lectura y la de la prelectura las dos siguientes.	Exploratoria	experimental	¿De qué manera la interpretación de imágenes ayuda en el proceso de prelectura?	Entrevista estructurada - cuestionario
		Lectura	Animación	¿Qué actividades de animación a la lectura realiza usted para el proceso de prelectura?	
		Actividades	Acciones	¿Qué importancia tiene el entorno en el proceso de prelectura del niño?	

--	--	--	--	--	--

**ANEXO 3**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE  
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**



**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

**ENTREVISTA**

1. ¿Cómo usted ayuda a la interpretación de imágenes en los niños?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Qué actividades realiza con los niños en la etapa de prelectura?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Cómo motiva usted al niño en el proceso de prelectura?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿Qué materiales utiliza para la interpretación de imágenes en el proceso de prelectura?

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

5. ¿De qué manera la interpretación de imágenes ayuda en el proceso de prelectura?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

6. ¿Qué actividades de animación a la lectura realiza usted para el proceso de prelectura?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

7. ¿Qué importancia tiene el entorno en el proceso de prelectura del niño?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE  
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

ENTREVISTA

**Guion de entrevista dirigido a docentes**

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar la interpretación de imágenes como proceso de prelectura en el Nivel Inicial de la Unidad Educativa "Juan Pablo II"
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿Cómo usted ayuda a la interpretación de imágenes en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

2. ¿Qué actividades realiza con los niños en la etapa de prelectura?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

3. ¿Cómo motiva usted al niño en el proceso de prelectura?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....



4. ¿Qué materiales utiliza para la interpretación de imágenes en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

5. ¿De qué manera la interpretación de imágenes ayuda en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

6. ¿Qué actividades de animación a la lectura realiza usted para el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

7. ¿Qué importancia tiene el entorno en el proceso de prelectura del niño?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA.....**

**Nombre del experto:** Lic. Irellys Sánchez Fernández, Mg.

**C.C:** 1756925952

**Título:** Lic. en Psicología y Máster en Psicología Social y Comunitaria

**Experiencia en el área de la investigación:** 15 años



IRELLYS  
SANCHEZ

---

Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

**Guion de entrevista dirigido a docentes**

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: "LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES COMO PROCESO DE PRE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL "en la Unidad Educativa "Juan Pablo II".
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

I. ¿Cómo usted ayuda a la interpretación de imágenes en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
.....

2. ¿Qué actividades realiza con los niños en la etapa de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....

3. ¿Cómo motiva usted al niño en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....

4. ¿Qué materiales utiliza para la interpretación de imágenes en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
.....

5. ¿De qué manera la interpretación de imágenes ayuda en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
.....



6. ¿Qué actividades de animación a la lectura realiza usted para el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
.....

7. ¿Qué importancia tiene el entorno en el proceso de prelectura del niño?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
.....

Nombre del experto: Gisela Iveth Díaz Pérez

C.C: 280348865-7

Título: Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Regular

Experiencia en el área de la investigación:



Firma





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Guion de entrevista dirigido a docentes

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: "LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES COMO PROCESO DE PRE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL "en la Unidad Educativa "Juan Pablo II".
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

I. ¿Cómo usted ayuda a la interpretación de imágenes en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

2. ¿Qué actividades realiza con los niños en la etapa de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

3. ¿Cómo motiva usted al niño en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

4. ¿Qué materiales utiliza para la interpretación de imágenes en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

5. ¿De qué manera la interpretación de imágenes ayuda en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

6. ¿Qué actividades de animación a la lectura realiza usted para el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

7. ¿Qué importancia tiene el entorno en el proceso de prelectura del niño?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

Nombre del experto:



Nombre del experto: Miryam Licenia Constante Ruiz

C.C: 180233022.D

Título: Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Experiencia en el área de la investigación:

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a hand-drawn oval. The signature appears to read 'Miryam Licenia R.' with some stylized flourishes below it.

Firma



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Tema de investigación:** “LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES COMO PROCESO DE PRE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL “en la Unidad Educativa “Juan Pablo II”.

**Objetivo:** Analizar la interpretación de imágenes como proceso de prelectura en el Nivel Inicial.

N= nunca            A= a veces            F= frecuentemente            S= siempre

INDICADORES	N	A	F	S
1. Los niños interpretan imágenes en el proceso de prelectura				
2. Los niños realizan actividades en la etapa de la prelectura				
3. Los niños se motivan en el proceso de prelectura				
4. El niño utiliza materiales para la interpretación de imágenes en el proceso de prelectura				
5. Ayuda la interpretación de imágenes para que el niño tenga un proceso de prelectura				
6. Realiza las actividades de animación para el proceso de prelectura				
7. El niño tiene el entorno para poder trabajar en el proceso de prelectura.				



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

Ficha de observación dirigido a los niños y niñas

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de los ítems planteados en la ficha de observación.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: "LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES COMO PROCESO DE PRE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL "en la Unidad Educativa "Juan Pablo II".
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿ Los niños interpretan imágenes en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

2. ¿ Los niños realizan actividades en la etapa de la prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA.....  
.....

3. ¿ Los niños se motivan en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA.....  
.....



4. El niño utiliza materiales para la interpretación de imágenes en el proceso de prelectura

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA.....

5. Ayuda la interpretación de imágenes para que el niño tenga un proceso de prelectura

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA.....

6. Realiza las actividades de animación para el proceso de prelectura.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA.....

7. El niño tiene el entorno para poder trabajar en el proceso de prelectura.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	x				
La redacción es clara y exacta.	x				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	x				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	x				

SUGERENCIA.....

---

**Nombre del experto:** Lic. Irellys Sánchez Fernández, Mg.

**C.C:** 1756925952

**Título:** Lic. en Psicología y Máster en Psicología Social y Comunitaria

**Experiencia en el área de la investigación:** 15 años



IRELYS  
SANCHEZ

---

Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

Ficha de observación dirigido a los niños y niñas

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de los ítems planteados en la ficha de observación.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: "LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES COMO PROCESO DE PRE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL "en la Unidad Educativa "Juan Pablo II".
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿ Los niños interpretan imágenes en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

4. El niño utiliza materiales para la interpretación de imágenes en el proceso de prelectura

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

5. Ayuda la interpretación de imágenes para que el niño tenga un proceso de prelectura

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

2. ¿ Los niños realizan actividades en la etapa de la prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

3. ¿ Los niños se motivan en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

6. Realiza las actividades de animación para el proceso de prelectura

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

7. El niño tiene el entorno para poder trabajar en el proceso de prelectura.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....



Nombre del experto: Miryam Licenia Constante Ruiz

C.C: 180293022.D

Título: Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Experiencia en el área de la investigación:



Firma





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

Ficha de observación dirigida a los niños y niñas

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de los items planteados en la ficha de observación.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: "LA INTERPRETACIÓN DE IMÁGENES COMO PROCESO DE PRE LECTURA EN EL NIVEL INICIAL "en la Unidad Educativa "Juan Pablo II".
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿ Los niños interpretan imágenes en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA

2. ¿ Los niños realizan actividades en la etapa de la prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
.....

3. ¿ Los niños se motivan en el proceso de prelectura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
.....

4. El niño utiliza materiales para la interpretación de imágenes en el proceso de prelectura

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....

5. Ayuda la interpretación de imágenes para que el niño tenga un proceso de prelectura

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....

6. Realiza las actividades de animación para el proceso de prelectura

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
.....

7. El niño tiene el entorno para poder trabajar en el proceso de prelectura.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
.....

Nombre del experto: Gisela Iveth Díaz Pérez

C.C: 180343865-7

Título: Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Paravularia.

Experiencia en el área de la investigación:



Firma

## Anexo 4







Universidad Técnica de Ambato

Consejo Académico Universitario

Av. Calles 10-11 y Cito (Calle Ingapurca) - Teléfono: 593 (01) 2621-001 / 2622-966 - correo-e: [consejoacademico@uta.edu.ec](mailto:consejoacademico@uta.edu.ec)  
Ambato - Ecuador

## CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 27/04/2022

Doctor

Marcelo Nuñez Mg

Presidente de la Unidad de Integración Curricular

Carrera de Educación Inicial

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo Dr. Mario Roque Vargas Castro en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "Juan Pablo II", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: "La interpretación de imágenes como proceso de pre lectura en el nivel inicial" II sub nivel 4 años propuesto por la estudiante Aguirre Cevallos Ivette Selene, portador/a de la Cédula de Ciudadanía 1803696929, estudiante de la Carrera de Educación Inicial Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometí a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

Dr. Mario Roque Vargas Castro

1800857862

032587580

0998447335

[mrv1951@gmail.com](mailto:mrv1951@gmail.com)



## Document Information

Analyzed document	Trabajo final URRUND Selene Aguirre.docx (D342245247)
Submitted	7/20/2022 7:14:00 PM
Submitted by	
Submitter email	mayraibamirag@uta.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	mayraibamirag.uta@analysis.urrund.com

## Sources included in the report

W	URL: <a href="https://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf">https://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf</a> Fetched: 11/19/2020 6:44:05 AM	6
W	URL: <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7610729.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7610729.pdf</a> Fetched: 2/26/2021 12:11:05 AM	5
W	URL: <a href="https://www.bbc.com/mundo/noticias-40661903">https://www.bbc.com/mundo/noticias-40661903</a> Fetched: 10/27/2019 11:36:26 PM	2
W	URL: <a href="https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-lectura-pautas-desarrollar-capacidad-leer-20161005105919.html">https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-lectura-pautas-desarrollar-capacidad-leer-20161005105919.html</a> Fetched: 6/4/2020 3:10:15 AM	1
W	URL: <a href="https://www.coborincolorado.org/es/articulo/presentar-un-texto-antes-de-leer">https://www.coborincolorado.org/es/articulo/presentar-un-texto-antes-de-leer</a> Fetched: 12/15/2019 11:11:35 PM	3
SA	<b>Estimulación de la prelectura mediante pictogramas TRABAJO TITULACION PLAGIO.docx.docx</b> Document Estimulación de la prelectura mediante pictogramas TRABAJO TITULACION PLAGIO.docx.docx (D62378871)	2

## Entire Document

## CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

## 1.1 Antecedentes Investigativos

La investigación del material bibliográfico se ha podido encontrar investigaciones relevantes sobre el tema propuesto que servirán como base para el desarrollo del actual proyecto vinculando con las variables "interpretación de imágenes como proceso de la prelectura" de una amplia información, determinando aquellas con más relevancia para la presente investigación, de las cuales se presentan los siguientes aportes en sustento de desarrollo de la actual investigación.



MAYRA IBAMIRAG  
BARREDA  
GUTIERREZ