



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título  
de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**

**TEMA:**

---

LA COMUNICACIÓN EN EL AULA Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE MATEMÁTICA, CON LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO FLOR”, DE LA CIUDAD DE AMBATO.

---

**AUTOR:** Fabian Fernando Collay Quisintuña

**TUTOR:** Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.

**AMBATO - ECUADOR**

**2022**

# **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **CERTIFICA:**

Yo, Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg., en mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema **“La comunicación en el aula y el desempeño académico en la asignatura de Matemática, con los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, de la ciudad de Ambato”** desarrollado por el estudiante Fabian Fernando Collay Quisintuña, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

**Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.**

**TUTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor Fabian Fernando Collay Quisintuña con el tema: **“La comunicación en el aula y el desempeño académico en la asignatura de Matemática, con los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, de la ciudad de Ambato”**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



---

**Fabian Fernando Collay Quisintuña**

**AUTOR**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema: **“La comunicación en el aula y el desempeño académico en la asignatura de Matemática, con los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, de la ciudad de Ambato”** presentando por Fabian Fernando Collay Quisintuña, estudiante de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Lcdo. Pablo Hernández, Mg.

C.C.: 1802009028

**Miembro del Tribunal**

---

Lcdo. Daniel Morocho, Mg.

C.C.: 0603467119

**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

*Este trabajo de investigación va dedicado a mis padres Ángel Collay y Delia Quisintuña, quienes, con su infinito amor, me brindaron el apoyo necesario tanto económico y más que todo moral, para que pueda lograr esta tan anhelada meta.*

*De la misma manera a mi abuela y a todos mis hermanos/as, ya que siempre me apoyaron y guiaron a seguir adelante, sin importar las adversidades que se presentaban en el día a día.*

***Fabian Fernando Collay Quisintuña***

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco principalmente a Dios por permitirme permanecer con salud y vida tanto a mi como a toda mi familia, por guiarme por el camino de bien, así como también, rodearme de personas que aportan valor a mi vida, como lo son mis amigos.*

*A la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, y a sus autoridades, quienes me permitieron ser parte de tan prestigiosa institución y compartieron su valioso conocimiento a lo largo de la carrera, para formarme como profesional en la educación y servir a la sociedad.*

*Agradezco infinitamente a mi tutor de tesis el Dr. Medardo Mera Mg., quien, con su esfuerzo y conocimiento, me guio en el desarrollo de esta investigación.*

***Fabian Fernando Collay Quisintuña.***

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

## A. PÁGINAS PRELIMINARES

Título o portada del trabajo de titulación .....	i
Aprobación del tutor .....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Dedicatoria .....	v
Agradecimiento .....	vi
Índice general de contenidos.....	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras .....	x
Resumen ejecutivo .....	xi
Abstract .....	xii

## B. CONTENIDOS

### CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos .....	1
1.2. Objetivos .....	33

### CAPÍTULO II.-METODOLOGÍA

2.1. Materiales .....	35
2.2. Métodos .....	36

### CAPÍTULO III.-RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	38
---	----

### CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones .....	64
4.2. Recomendaciones .....	65

## C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas .....	66
Anexos .....	69



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Materiales</i> .....	36
Tabla 2 <i>Problemas en encontrar las palabras correctas</i> .....	41
Tabla 3 <i>Estilo de liderazgo docente</i> .....	42
Tabla 4 <i>Nervios al dirigirse al docente</i> .....	43
Tabla 5 <i>Comprensión al docente</i> .....	44
Tabla 6 <i>Dificultad de la asignatura de matemática</i> .....	45
Tabla 7 <i>Afectación de una dolencia o enfermedad</i> .....	46
Tabla 8 <i>Influencia de compañeros en el aprendizaje</i> .....	47
Tabla 9 <i>Situaciones académicas de estrés o ansiedad</i> .....	48
Tabla 10 <i>Participación en el aula</i> .....	49
Tabla 11 <i>Comunicación en el aula y desempeño académico</i> .....	50
Tabla 12 <i>Comunicación entre el docente y los estudiantes</i> .....	51
Tabla 13 <i>Comunicación entre compañeros</i> .....	52
Tabla 14 <i>Tipo de comunicación predominante</i> .....	53

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Problemas en encontrar las palabras correctas</i> .....	41
Figura 2 <i>Estilo de liderazgo docente</i> .....	42
Figura 3 <i>Nervios al dirigirse al docente</i> .....	43
Figura 4 <i>Comprensión al docente</i> .....	44
Figura 5 <i>Dificultad de la asignatura de matemática</i> .....	45
Figura 6 <i>Afectación de una dolencia o enfermedad</i> .....	46
Figura 7 <i>Influencia de compañeros en el aprendizaje</i> .....	47
Figura 8 <i>Situaciones académicas de estrés o ansiedad</i> .....	48
Figura 9 <i>Participación en el aula</i> .....	49
Figura 10 <i>Comunicación en el aula y desempeño académico</i> .....	50
Figura 11 <i>Comunicación entre el docente y los estudiantes</i> .....	51
Figura 12 <i>Comunicación entre compañeros</i> .....	52
Figura 13 <i>Tipo de comunicación predominante</i> .....	53

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** La comunicación en el aula y el desempeño académico en la asignatura de matemática, con los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, de la ciudad de Ambato.

**Autor:** Fabian Fernando Collay Quisintuña

**Tutor:** Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación tiene como objetivo indagar la importancia de la comunicación en el aula y su influencia en el desempeño académico en la asignatura de Matemática, con los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, de la ciudad de Ambato. La línea de investigación del proyecto de integración curricular es de comportamiento social y educativo. La investigación es importante ya que la comunicación es fundamental dentro del proceso educativo y para el desarrollo de la humanidad en sí. Es una temática de actualidad debido a que cada día vamos adquiriendo nuevas maneras de comunicarnos o darnos a entender a nuestra manera combinando el lenguaje verbal con el no verbal. La metodología aplicada tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, con un nivel exploratorio y descriptivo, se basó en una modalidad bibliográfica documental y de campo. Se trabajó con una población de 31 estudiantes y un docente de la asignatura de matemática de séptimo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Francisco Flor”; se utilizaron técnicas como la observación, la entrevista y la encuesta con los instrumentos denominados ficha de observación y cuestionario semiestructurado. Gracias al análisis, interpretación y discusión de los resultados, se pudo determinar que la comunicación dentro del aula es de gran importancia en el proceso educativo; que la mayoría de estudiantes concuerdan que en el aula existe un ambiente de comunicación agradable y que el rendimiento de los estudiantes corresponde a alcanzan los aprendizajes requeridos de acuerdo al reglamento general de la LOEI.

**Descriptor:** Comunicación en el aula, desempeño académico, matemática.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**BASIC EDUCATION CAREER**  
**FACE-TO-FACE MODALITY**

**THEME:** Communication in the classroom and academic performance in math subject, with seventh grade EGB students from Unidad Educativa "Francisco Flor", of Ambato city.

**Author:** Fabian Fernando Collay Quisintuña

**Tutor:** Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.

**ABSTRACT**

The present research work aims to investigate the importance of communication in the classroom and its influence on academic performance in math subject, with seventh-grade EGB students from Unidad Educativa “Francisco Flor” of Ambato city. The research line of the curricular integration project has a social and educational behavior. Research is important since communication is fundamental within the educational process and for the development of humanity itself. It is a current issue because every day we are acquiring new ways of communicating or making ourselves understood in our own way, combining verbal and non-verbal language. The applied methodology had a qualitative-quantitative approach, with an exploratory and descriptive level, it was based on a documentary and field bibliographical modality. Moreover, 31 students and a math teacher of seventh-grade “A” from Unidad Educativa “Francisco Flor” were selected as population.; the techniques such as observation, interview and survey were used with the instruments called observation sheet and semi-structured questionnaire. Thanks to the analysis, interpretation and discussion of the results, it was possible to determine that communication within the classroom is of great importance in the educational process; that the majority of students agree that there is a pleasant communication environment in the classroom and that students’ performance corresponds to reaching the required learning according to the general regulations of the LOEI.

**Descriptors:** Communication in the classroom, academic performance, mathematics.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes Investigativos

Mercado y Arias (2019), en un estudio sobre “Relación ambiente escolar, disciplina en el aula y desempeño académico: un análisis descriptivo”, con un nivel descriptivo, diseño mixto, enfoque cuali-cuantitativo, aplicado a una muestra de 48 estudiantes, con la técnica de la encuesta y su instrumento el cuestionario. Mediante la evaluación realizada da como resultado que la mayoría de los estudiantes consideran que existen conflictos en el salón de clase, algunos de los cuales se resuelven adecuadamente, mientras que otros no. Se concluye que los discentes presentan algún tipo de dificultades familiares y que en ocasiones se les obstaculiza socializar con sus compañeros, con la comunidad y docentes.

Díaz (2020), en su estudio titulado “La comunicación en clase de matemáticas a partir de ambientes de aprendizaje centrados en los estudiantes”. Tuvo como objetivo conocer y dar una descripción de los estilos de comunicación, además de los patrones de interacción que se dan dentro del aula de clase en la asignatura de Matemática. Esta investigación tuvo un enfoque de tipo cualitativo. Además, se aplicó una muestra de 60 escolares, con la utilización principalmente de la técnica de la observación directa. Los resultados arrojados por los dos profesores fueron que el profesor 1 tuvo una comunicación unidireccional, mientras que el profesor 2, tuvo una comunicación reflexiva y unidireccional. El autor concluye con la reflexión que los docentes hacen sobre su práctica dentro del aula de clase enfocándose en la importancia de la comunicación en el desarrollo de la misma.

Angulo y Marín (2013), en su trabajo de investigación titulado “La influencia de la comunicación educativa en la enseñanza de la matemática escolar, una mirada desde la teoría de Charles Sanders Peirce”. Tuvo un enfoque de tipo mixto, cualitativo-cuantitativo; la técnica de recolección de datos fue la observación directa. Además, se aplicó una muestra de 97 estudiantes, de los cuales 44 son mujeres y 53 son hombres. Se concluye que el 62% de docentes concuerdan que la comunicación entre docente-alumno y viceversa es de gran importancia, para que el proceso de enseñanza sea significativo y enriquecedor.

Cruz, Reyes, y Barón (2018), en un estudio realizado sobre “Comunicación y ambientes de aprendizaje “una estrategia para mejorar los desempeños en el aula”. Tuvo como objetivo principal potenciar la práctica docente dentro del aula, en la cual la comunicación entre la comunidad educativa juega un papel fundamental en el desarrollo de los procesos pedagógicos. La investigación tuvo un enfoque cualitativo de tipo crítico social, y utilizó técnicas de recolección de datos como observación y cuestionario con los instrumentos encuesta semiestructurada, talleres y el diario de campo. Se concluye que la comunicación es un pilar fundamental para el desarrollo de la humanidad, dicho esto, contrae un carácter de determinante en el proceso educativo.

Vélez, Ponce, y Solórzano (2016), en su trabajo de investigación titulado “Importancia de la comunicación en el aprendizaje”. Tuvo un enfoque cualitativo y se aplicó a una muestra de 35 estudiantes. Los resultados dicen que la comunicación no solo es la oralidad, sino también los gestos, tono de voz, movimientos corporales, entre otros aspectos que la definen como una buena comunicación. Se concluye que la comunicación en el campo educativo es fundamental, la fluidez y forma clara de transmitir la información, genera facilidad para la posterior comprensión por parte del alumnado. Finalmente, se recomienda que la comunicación se dé de manera estratégica, es decir, considerando las diferencias que tenemos todos los individuos para poder lograr una comunicación acertada.

Cantos, Mero, y Víneces (2020), en un estudio realizado sobre “La comunicación educativa en el aula: una experiencia desde la práctica docente en el bachillerato”. Su objetivo fue analizar la dinámica de la comunicación en el aula y el aprendizaje áulico. La investigación tuvo un enfoque cualitativo, utilizando la técnica de la observación y los instrumentos de recolección de información de la entrevista y encuestas. Se concluye que la relación entre la comunicación con el proceso de enseñanza – aprendizaje radica en la esencia de buscar explicación a cualquier tema dentro de la comunidad educativa, cabe recalcar que una buena comunicación debe contar con aspectos como la afectividad, empatía, cortesía, etc. Los resultados de la investigación fueron los alcances significativos de las instituciones elegidas para el desarrollo de la misma (comunicación).

Calderón (2017), en su trabajo de investigación denominado “La comunicación eficaz en el rendimiento escolar de los niños de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del cantón Ambato provincia de Tungurahua”. Tuvo un diseño no experimental, con un enfoque de tipo cualitativo y cuantitativo, en la cual se utilizó la técnica de la encuesta con el instrumento de recolección de información denominado cuestionario. Se encuentra situado en un nivel de investigación explicativo. Además, fue dirigida a una muestra de 85 estudiantes y 5 docentes. Dio como resultado que una comunicación eficaz no influye de manera significativa en el rendimiento académico del estudiante. Se concluye que existe un nivel de comunicación eficaz dentro de aula de clase, entre docentes y estudiantes, debido a que las ideas y opiniones de los alumnos son respetadas, por ende, se ve reflejado en el rendimiento escolar.

Lescano (2017), en su estudio sobre “La comunicación oral y escrita en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”. Tuvo como objetivo examinar la comunicación tanto oral como escrita en los estudiantes,

con la ayuda de los docentes, además establecer la o las causas del bajo desempeño académico. Esta investigación cuenta con un diseño no experimental, y se basa en un enfoque cualitativo y cuantitativo, cuenta con un nivel de investigación descriptivo correlacional y con una modalidad bibliográfica documental y de campo. Se utilizó la técnica de la encuesta con el instrumento de recolección de información denominado cuestionario. Además, se trabajó con una muestra de 30 estudiantes pertenecientes al octavo año de EGB y con 5 docentes. Se concluye que los docentes ponen en práctica técnicas innovadoras dentro del aula de clase, promoviendo el desarrollo de la expresión oral y escrita, lo cual mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje y genera un aprendizaje significativo.

Roca (2018), en su trabajo de investigación titulado “Clima escolar y procesos de convivencia en el desempeño académico estudiantil”. Su objetivo principal fue investigar la forma de fortalecer el ambiente escolar y convivencia en el desempeño académico. El diseño de esta investigación fue no experimental con un enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo) y se encuentra en un nivel Descriptivo-Explicativo. La técnica para recolectar información fue el cuestionario, con el instrumento denominado encuestas estructuradas con preguntas cerradas y aplicadas a estudiantes. La población la conforman 330 estudiantes de los grados 4° y 5° del nivel de Educación Básica, y se selecciona como muestra representativa 48 estudiantes, 24 de 4° grado (6 estudiantes por curso) y 24 de 5° grado (6 estudiantes por curso), de una edad comprendida entre los 8 y 13 años. Se concluye con la identificación de conductas disruptivas las cuales afectan al clima dentro del aula, así como también, se logró indagar formas para fortalecer el clima escolar.

Meza (2016), en un estudio sobre “Clima escolar y nivel de desempeño: un estudio de correlación”. Utilizó como técnica para la recolección de los datos referidos al clima escolar la técnica de la encuesta con el instrumento denominado cuestionario, por otro lado, para la recolección de datos de la variable nivel de desempeño, se utilizó como técnica la prueba de conocimiento con el instrumento denominado cuadernillo de



pregunta. Cuenta con un diseño no experimental, con un enfoque cuantitativo, en un nivel descriptivo-correlacional. Además, tuvo una población de 274 estudiantes, de la cual se tomó una muestra de 68. El resultado de esta investigación permite establecer que existe una relación positiva entre el clima escolar y el desempeño académico. Se concluye que cuando existe un clima escolar alto o bueno, los estudiantes se sienten motivados y esto los permite desarrollarse como personas.

## **Fundamentación científica (VI)**

### **Relaciones interpersonales**

Las relaciones interpersonales se dan por uniones entre dos o más personas, las cuales comparten ciertos vínculos; además, pueden llegar a ser influyentes el uno del otro en tanto a sus pensamientos, sentimientos y en algunos casos hasta sus acciones (Torres, 2017). De esta manera, las relaciones interpersonales son la base para el desarrollo de la sociedad. Por otro lado, pueden influenciar de manera positiva o negativa en uno de los individuos que es parte del acto comunicativo.

### **Importancia**

La importancia de las relaciones interpersonales viene desde el inicio de la vida misma del individuo. Torres (2017), manifiesta que la importancia de las relaciones interpersonales en el ámbito social inicia desde la concepción misma del infante, de esta manera, se comprende que el primer acercamiento social de todo ser humano es su familia, para posteriormente ser parte del grupo social en que se encuentra (barrio, sector, etc.) y, por último, pertenecer a la sociedad en sí. Por otro lado, existen tres momentos de las relaciones interpersonales: diática que es el primer vínculo del bebe con su madre; triádica, que es la intervención del padre en la crianza del bebé; por último, con los pares que es la interacción con los hermanos o amigos del contexto en que se encuentra el individuo.

## **Tipos:**

**Constructivas:** se puede decir que una relación interpersonal es constructiva cuando de una u otra forma, contribuye al crecimiento personal, en algún aspecto de nuestra vida (Torres, 2017).

**Destructivas:** a lo largo de la vida de cada uno de nosotros nos vamos a encontrar con muchas personas, algunas que pueden aportar algo para nuestro crecimiento personal y otras que no lo harán. En la vida cotidiana las relaciones interpersonales se convierten en destructivas cuando una persona ve y trata a otra como una cosa u objeto, lo que provoca frustración, sufrimiento, decepción, sometimiento, violencia, entre otros aspectos negativos, lo cuales limitan o incluso disminuyen nuestro crecimiento como personas, por tanto, los vínculos interpersonales no siempre generan un crecimiento personal, (Torres, 2017). Este tipo de relaciones, muchas veces hacen caer en un hueco del cual es muy difícil sobresalir para el individuo afectado.

## **La comunicación**

Harari (2015), menciona que la comunicación es un proceso en el cual actúan principalmente dos individuos (emisor y receptor) entre los cuales se establecen conexiones, las cuales se dan en un lugar y momento establecidos, con la finalidad de compartir sus ideas o información, por medio de un código que sea entendible para ambos individuos. La comunicación permite que todos y cada uno de los actores comunicativos pueden dilucidar el mundo, además nos dice que la comunicación es toda acción encaminada al entendimiento.

La comunicación no solo nos permite transmitir información de hechos o fenómenos que han ocurrido, sino también se puede transmitir nuestros sentimientos, necesidades, etc. Por su parte, el autor Gavidia (2015), define a la comunicación como:

Un proceso amplio (...) donde se da el intercambio de mensajes entre los seres vivientes. Una persona comunica a otra sus sentimientos, sus experiencias, sus ideas, etc. También los animales ejecutan actos comunicativos, con su forma de llamado o rechazo: "Ven, acércate", o "Fuera de aquí, aléjate". (p. 21)

En concordancia con ambos autores, se puede decir que, gracias a la comunicación, los seres humanos podemos interrelacionarnos, dando a conocer nuestros pensamientos, sentimientos y emociones. Además, la comunicación determina falta concepto el desarrollo de la humanidad, debido a que aporta al mejoramiento de la calidad de vida y bienestar de los individuos.

### **Tipos de comunicación:**

**Oral:** es el tipo de comunicación que más se utiliza en el día a día, ya sea en la casa, la escuela o simplemente entre amigos o la sociedad, en definitiva. Harari (2015), menciona que este tipo de comunicación es una construcción en desarrollo, es decir, es menos elaborado y más natural, con la utilización de muletillas, repeticiones, etc., por otro lado, con este lenguaje si se puede corregir ciertas palabras que sean expresadas incorrectamente a diferencia de la comunicación escrita. Además de lo mencionado por el autor, el lenguaje oral es momentáneo, no se queda plasmado como sucede con el lenguaje escrito, a menos que se grabe un video o un audio, lo cual permitirá que se lo pueda oír las veces que el receptor requiera.

**Escrita:** la comunicación escrita está presente en el diario vivir de los seres humanos, ya sea en ámbitos educativos (trabajos, artículos, libros, etc.) como sociales (chats, cartas, etc.). Para Harari (2015), la comunicación escrita es la representación gráfica del habla, la cual se plasma en un soporte físico tomando una característica inalterable; de este modo todo documento escrito el cual sea presentado a quien fuere, no podrá ser rectificado, al menos no inmediatamente. Por otro lado, mediante el lenguaje escrito, podemos construir

oraciones complejas, tomándonos el tiempo necesario para poder llegar con la idea que se quiere comunicar.

***No verbal:*** al momento de expresarnos oralmente, muchas veces hacemos uso de recursos no verbales para darnos a entender mejor. Harari (2015), manifiesta que la comunicación no verbal son todos aquellos aspectos corporales que acompañan a la oralidad; las muecas, miradas, movimiento de manos, hombros, cabeza, etc.; estos movimientos dan un plus a la comunicación, no solo se transmite un mensaje, sino también un sentir, por ejemplo, al fruncir el ceño, estamos dando a entender nuestro sentimiento de enojo.

### **Dimensiones de comunicación**

La comunicación se clasifica en tres dimensiones o niveles: la unidimensional que es con uno mismo, la bidimensional que se da con otros sujetos y la tridimensional que hace referencia al sujeto con los otros, el contexto y el medio.

***La comunicación intrapersonal (unidireccional):*** este tipo de comunicación es la que se da con uno mismo, es íntima e interior. Com (2011) afirma: “Está ligada a la dinámica del pensar “las voces interiores”, lo consiente, lo inconsciente, las situaciones imaginadas sus posibilidades. Esta dimensión tiene algo de exterior y de íntimo al mismo tiempo” (p. 10). Por este motivo, la reflexión toma un papel importante en la relación del afuera y adentro. Además, esta dimensión es conocida como un monólogo (el mensaje del emisor o hablante se dirige a si mismo).

***La comunicación interpersonal (bidireccional):*** tiene un carácter intersubjetivo con otros individuos. Su funcionamiento básicamente es de una comunicación de ida y vuelta, lo cual permite establecer una relación propia subjetivamente hablando con los otros. “La comunicación interpersonal nos permite establecer acuerdos y diferencias con lo demás,

llevándonos al camino de la toma de decisiones. Este tipo de comunicación ocurre todo el tiempo, es una constante de la vida social” (Com, 2011, p. 11). Estamos hablando de una constante por el hecho de que siempre nos estamos comunicando, sea de forma oral, escrita, gestual, etc.

***La comunicación masiva (tridimensional):*** a diferencia de la comunicación interpersonal en donde predomina el diálogo, en la comunicación masiva se emite o envía desde un punto específico (radio, TV, internet, periódico, etc.) lo cual cambia la relación y el intercambio comunicacional real disminuye. Com (2011) dice: “Los medios de comunicación masivos modificaron las relaciones con el tiempo y el espacio, permitiendo comunicarse más allá de las distancias que existan y logrando que a pesar de estas lejanías la comunicación llegue mucho más rápido” (p. 12). La intención comunicativa sigue siendo la misma, que es poner algo en común, pero los medios utilizados para este fin son mucho más sofisticados.

### **Elementos de la comunicación**

Para que la comunicación se lleve a cabo es necesario de ciertos elementos tales como: emisor/receptor, el código, la intención del hablante, el mensaje, el canal, el contexto, los mismos que serán detallados a continuación.

***Emisor/Receptor:*** el emisor junto con el receptor son elementos fundamentales para que se dé el acto comunicativo, debido a que uno produce y el otro comprende. Harari (2015) El emisor es quien “codifica, elabora y transmite el mensaje; lo emite” (p. 13). En cuanto al receptor, Harari (2015), menciona que es quien “recibe, decodifica e interpreta el mensaje” (p.13). Por otro lado, no todos los llamados oyentes son afectados por la comunicación, debido a que el mensaje va dirigido hacia alguien específico.

***El código:*** la comunicación se basa en procesos de codificación por parte del emisor y decodificación del mensaje por parte del receptor, compartiendo un mismo código lingüístico. Para (Harari, 2015) el código es “la lengua o el sistema de signos, común al emisor y al receptor. Normalmente se aplican letras y números; si es escrito habrá además signos de puntuación; si es oral, habrá cierta entonación, además de la gestualidad aplicada” (p. 13). Generalmente se utiliza el código verbal, el cual abarca características fonológicas, morfológicas, sintácticas, etc., el código no verbal vendría a ser los gestos faciales, corporales, etc.

***El mensaje:*** en un contexto comunicativo tradicional, el mensaje es considerado tan importante como el emisor y receptor, debido a que éste es el nexo entre ambos. Harari (2015) afirma que el mensaje es aquella información que es transmitida por el emisor hacia el o los receptores, para lo cual se hace uso de signos y símbolos seleccionados por el emisor, dicha información puede ser transmitida de forma oral, escrita o no verbal. En definitiva, los mensajes que articulamos, no siempre se refieren literalmente a la realidad de las cosas, sino a las representaciones que hemos realizado de diversos elementos.

***El canal:*** es definido como el medio físico por el cual se envía el mensaje entre los interlocutores, tiene como función posibilitar el contacto entre el hablante y el oyente. “Es el medio físico por el que se transmite el mensaje, ejemplo: el aire (cuando hablamos), un papel (cuando escribimos), un teléfono, un correo electrónico, entre otros” (Harari, 2015, p. 13). El medio físico no es lo más importante del canal, sino la función que debe efectuar, en decir, el elemento de contacto.

***El contexto:*** hace referencia al entorno físico en que se encuentran los interlocutores llevando a cabo el proceso comunicativo. Por otro lado, también es conocido como una construcción psicológica que tiene tanto el emisor como el receptor con relación al mundo que los rodea. Para Harari (2015), el contexto es el tema general referente al acto

comunicacional; además influye en el significado del mensaje. El contexto es un factor determinante dentro de la intención que tiene el emisor del mensaje, no solo se refiere al aspecto físico en donde se desarrolla el acto comunicacional, sino también, a las representaciones sociales que manejan los interlocutores.

### **La comunicación en el aula**

La comunicación en el aula también conocida como comunicación educativa, es un recurso fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y los diferentes procesos educativos, ayuda a generar un aprendizaje colaborativo y cooperativo entre los compañeros, sin embargo, para que esto se dé, es necesario de un ambiente agradable, buenas prácticas de convivencia, cumplimiento de reglas o normas dentro del aula, entre otros aspectos (Sardiñas, Domínguez, & Reinoso, 2021). La comunicación dentro del aula se debe dar entre un transmisor y un destinatario o varios destinatarios, y los roles deben ser intercambiados entre los actores, si no, estaríamos solo hablando de transmisión de información.

### **Importancia**

La comunicación en el ámbito educativo es de gran importancia, debido a que el proceso de enseñanza y aprendizaje dependerá de la calidad de comunicación entre docente-alumno y viceversa, así como también alumno-alumno, para los trabajos grupales y alguna retroalimentación. Vélez, Ponce, y Solórzano (2016), expresan que “la fluidez y forma clara de expresar sus mensajes, propicia la facilidad para poder entender y comprender las situaciones que la vida ofrece, es uno de los mecanismos de aprendizaje que facilita directamente, en las relaciones con los demás” (p. 258). Los aprendizajes adquiridos por los estudiantes serán el reflejo de una comunicación eficiente.

## **Comunicación de pares**

La comunicación de pares o entre pares, generalmente es entre individuos de las mismas edades o similares. Torres (2017), manifiesta que en primera instancia la comunicación de pares se da en el hogar, con los hermanos, en caso de no tener hermanos, se da con los amigos cercanos, compañeros de escuela, entre otros; las relaciones de pares se caracterizan por la aparición de competitividad, la cual está directamente relacionada con una autoridad y normas o reglas impuestas por la misma. El cumplimiento o no de las normas, generarán gratificación o sanción, de esta manera el niño tendrá conocimiento de sus capacidades y logros.

## **Tipos de liderazgo docente**

***Liderazgo autoritario:*** es aquel que dirige la clase de una manera estricta y rígida; se caracteriza por estar en constante vigilia a sus alumnos, para lograr el cumplimiento de las tareas encomendadas a sus alumnos, pide conformidad y cumplimiento de sus subordinados (Lázaro y Hernández, 2020). En muchos casos este tipo de liderazgo docente genera un ambiente tenso en la clase, debido a que se centran en dar órdenes, lo cual puede provocar el bajo rendimiento de algunos alumnos.

***Liderazgo democrático:*** se caracteriza por escuchar a sus alumnos y valorarlos; es un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, respeta sus ideas y opiniones, abastece de sugerencias, indicaciones y recomendaciones básicas, para poder lograr el cumplimiento de los objetivos académicos (Lázaro y Hernández, 2020). Un docente democrático al escuchar las diferentes opiniones de sus alumnos, va aprendiendo conjuntamente con ellos, lo cual facilita la toma de decisiones dentro del aula de clase.

***Liderazgo Laissez-Faire:*** también denominado liberal, se caracteriza por no llevar el control dentro del aula de clases, pero les brinda herramientas para que cumplan con las



tareas encomendadas, de esta manera, promueve un aprendizaje más autónomo (Lázaro & Hernández, 2020). Este tipo de liderazgo, puede generar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que los alumnos no le tomarán en serio, no mostrarán interés alguno por aprender un tema específico, etc.; de tal manera que se reflejara en un desempeño académico bajo.

***Liderazgo Transformacional:*** el liderazgo es una característica que todo docente debe poseer, lo cual permitirá que los alumnos puedan lograr un aprendizaje significativo y enriquecedor. Lázaro y Hernández (2020), el liderazgo transformacional trata de guiar a los alumnos a un proceso de mejoramiento continuo e innovación, no solo académico sino también personal. Este liderazgo se basa en aspectos como la toma de decisiones, motivación y la innovación educativa propiciada por los docentes a sus estudiantes.

### **Estrategias para potenciar la comunicación**

Las estrategias comunicativas están relacionadas íntimamente con el aprendizaje de una lengua. Según Sánchez (2010), algunas estrategias básicas de comunicación que los utilizan los individuos son:

- Hacer uso de la mímica, gestos o dibujos para cubrir las falencias expresivas.
- Parafrasear, definir o describir generalmente cuando no se encuentra la palabra correcta para completar una idea.
- Poner atención a la entonación utilizada por el emisor para la correcta comprensión del mensaje.
- Intentar entender o captar el mensaje de manera general, y, luego por partes específicas.
- Identificar lo que no se entiende y solicitar la clarificación del mensaje.

- Utilizar procesos simples para comenzar, seguir y terminar una conversación.
- Intervenir en una discusión tomando la palabra de manera adecuada y respetuosa.
- Evadir dificultades con diferentes recursos.

Las estrategias mencionadas anteriormente pueden ser utilizadas en el ámbito académico (dentro del aula) como en el ámbito social (fuera del aula).

### **Reglas de comunicación en el aula**

El aula de clase es semejante a un hogar, generalmente se dice que la escuela es nuestro segundo hogar, debido a que pasamos una buena parte de nuestro tiempo casi todos los días. Al igual que en un hogar, en el aula de clase existen ciertas reglas o normas que permiten la sana convivencia en un ambiente de armonía (Algara, 2016). Algunas normas o reglas que se utilizan dentro del aula para tener una comunicación de calidad son las siguientes:

- Poner atención.
- No interrumpir a quien está hablando.
- Esperar su turno para hablar.
- Respetar las opiniones o comentarios de los compañeros cuando participen, esto implica no burlarse.
- Atender los comentarios de los compañeros y tratar de entender su manera de pensar.
- Alzar la mano para tomar la palabra.

## **Escucha activa**

Gracias a la escucha activa, los interlocutores pueden comprender el mensaje o información que están compartiendo, así como también entablar una comunicación coherente sin salirse del tema en cuestión. La escucha activa está definida como un método, el cual se debe seguir con la finalidad de mejorar las habilidades de escucha para ser más eficaz en las actividades del diario vivir ya sea en ámbitos educativos, laborales, familiares, etc., (Dugger, 2017). Algunos pasos para la escucha activa son: escuchar el contenido, la intención, la comunicación no verbal, cuidar filtros emocionales de usted y no hacer juicios y comprender al hablante.

## **Empatía**

La empatía está relacionada directamente con la afectividad o los sentimientos de la otra persona al momento de comunicar algo. La escucha con empatía para Dugger (2017), es que un individuo acepta al hablante y acepta que la comunicación es de su interés, sin embargo, esto no significa que el receptor esté en total acuerdo con las ideas compartidas por el emisor, simplemente da a entender que usted está dispuesto a escucharlo. Por otra parte, los prejuicios no entran al momento de escuchar empáticamente, es decir el receptor escucha con una mente abierta y no da cabida a los juicios.

## **Respeto**

El saber escuchar es imprescindible en una conversación para la correcta comprensión de los interlocutores, sin embargo, el comprenderlo no significa que estemos en total acuerdo con las opiniones y pensamientos de las otras personas. Para Torralba (2009), “Tratar con respeto a alguien significa tratarle con atención. La esencia del respeto puede expresarse metafóricamente con la imagen de una mirada atenta. El respeto es un punto equidistante entre la invasión y la lejanía” (p. 72). De tal manera que, acercarse demasiado es vulnerar el respeto, pero, alejarse demasiado puede ser entendido como la falta de interés en la conversación.

## **Barreras de la comunicación**

**Barreras externas:** existen tres tipos principales de barreras externas que afectan la escucha activa, pero todas pueden ser controladas:

**Barreras físicas:** la escucha activa no solo se basa en el sentido del oído, sino también, la observación. Las barreras físicas según Dugger (2017), son todos aquellos objetos o personas que interfieren, distancian o bloquean la visión o escucha directa entre los interlocutores, si por algún motivo usted no puede ver directamente a los ojos del hablante, no podrá escuchar de manera activa; en la comunicación escrita, la barrera es el teléfono celular, usted no puede observar nada más que las letras. Con la definición y ejemplos propuestos por el autor, podemos acotar que la escucha activa implica el sentido de la visión y oído de manera conjunta, para poder observar su sentir, de acuerdo a la comunicación no verbal que utilice el hablante.

**Ruido y movimiento:** son distractores potentes que no permiten el desarrollo de la comunicación entre los interlocutores de una manera activa. El ruido puede ser demasiado molesto y provocar vacíos o momentos en blanco en la comunicación, otras personas pueden escuchar si el ruido es leve pero constante, por ejemplo, un ventilador, para otras personas en cambio, el ruido no es un problema para poder escuchar de manera activa, por otro lado, si se encuentra en un sitio libre de ruido, algún movimiento repentino puede distraerle. La afectación del ruido en un acto comunicativo un aspecto subjetivo, como lo menciona el autor algunas personas les afecta y a otras no.

**Barreras internas:** se generan en el interior de la mente de los interlocutores, podemos encontrar dos tipos de barreras internas, las barreras mentales en donde encontramos prejuicios, complejos de superioridad e inferioridad, entre otras; y, las barreras semánticas.

***Barreras mentales:*** son internas, y estas no seleccionan lo que desea escuchar, sino que no les permite escuchar la información en conjunto. “Su capacidad de control sobre las barreras mentales dependerá de la capacidad de control que tenga sobre su mente y sus emociones. Ejemplos de barreras mentales: miedo, preocupación, sueño, aburrimiento, el enfado, baja de autoestima, etc.” (Dugger, 2017, p. 42). Toda barrera mental puede cambiar con el tiempo y la situación, es decir, un momento puede estar bien, pero por alguna situación se enoja con algo o alguien, al momento de recibir información no la recibirá de manera correcta.

***Barreras semánticas:*** como sabemos la semántica se refiere al significado de las palabras, la semántica como una barrera en la escucha activa se refiere a que las palabras que se utilizan en el acto comunicativo disminuyen la capacidad de escuchar. Aquí tenemos algunas razones por la cual la semántica es vista como una barrera en la escucha activa: algunas palabras tienen varios significados, lo cual nos puede desviar de la intención del hablante; no podemos entender el significado de algunas palabras ya sea porque son muy técnicas o porque sencillamente son poco corrientes (Dugger, 2017).

### **Comunicación asertiva**

La comunicación asertiva está directamente relacionada con la actitud positiva de un individuo al momento de transmitir un mensaje o entablar una conversación. Según Corrales, Quijano, y Góngora (2017):

La comunicación asertiva tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y no verbalmente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan a un niño o adolescente a alcanzar sus objetivos personales de forma socialmente aceptable. (p. 61)

Además, las opiniones o valoraciones que el individuo hace durante el acto comunicativo, no deben ser guiadas como reproches, descalificaciones o incitar a enfrentamientos entre los interlocutores.

## **Fundamentación científica (VD)**

### **El aprendizaje**

El aprendizaje hablando en términos generales, es un proceso continuo, día tras día aprendemos algo nuevo, ya sea en un entorno educativo como también social. Gallardo y Camacho (2016), definen el aprendizaje como un proceso de constante cambio, el cual es consecuencia del estudio o a su vez de experiencias directas, por lo cual el individuo obtiene varias habilidades, conocimientos, destrezas, valores y actitudes que permiten el desarrollo y desenvolvimiento, en ámbitos personales, profesionales y sociales.

### **Tipos**

***Aprendizaje por descubrimiento:*** se caracteriza por que el alumno aprende de manera autónoma, es decir, construye sus propios conocimientos, el docente es visto solo como un guía, brinda pautas pequeñas y no está ayudándole permanentemente; para este aprendizaje el alumno se basa principalmente en métodos inductivos o hipotético-deductivo (Gallardo & Camacho, 2016).

***Aprendizaje por recepción:*** también denominado enseñanza expositiva, su característica principal es que todo el contenido es presentado de una forma total, el alumno no tiene la necesidad de descubrir nada, porque ya tiene todo listo. En este tipo de aprendizaje, generalmente el alumno aprende por medio de la repetición, lo cual nos hace pensar en una enseñanza tradicional (Araujo, 2009).

***Aprendizaje significativo:*** Contreras (2016), afirma que es “Un proceso que consiste en relacionar el nuevo conocimiento a la estructura cognitiva que ya tiene el aprendiz, pero esta incorporación se realiza en una forma no arbitraria y sustancial (no literal, sino expresada con su propio dominio lingüístico)” (p.132). El aprendizaje significativo no quiere decir que el alumno se memorice todo lo que le digan, ya sea en clase o en su diario vivir, si no que puede dar el significado de algunas palabras utilizando otras, dependiendo del léxico que este tenga. Cabe recalcar que para que el aprendizaje sea significativo, principalmente el aprendiz debe tener motivación intrínseca.

## **La evaluación**

### **Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación definidos por el Mineduc (2016), son:

Enunciados que expresan el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los estudiantes en un momento determinado, respecto de algún aspecto concreto de las capacidades indicadas en los objetivos generales de cada una de las áreas de la Educación General Básica y del Bachillerato General Unificado. (p. 19)

Estos criterios de evaluación son cualitativos, se pueden aplicar a los trabajos enviados a los estudiantes a manera de rubrica, como también a los estudiantes, los cuales evaluarán sus capacidades, habilidades, conocimientos, etc.

Por otro lado, Picado (2002), manifiesta que los criterios de la evaluación deben ser derivados de aspectos fundamentales del programa o proyecto y de su función o finalidad para el que fue creado. Es decir, los criterios de evaluación se verán determinados de acuerdo al objetivo que se quiera alcanzar al inicio de algún proyecto o módulo a estudiarse, el contenido de la materia a ser evaluada también juega un papel fundamental al momento de plantear los criterios de evaluación.

## **Indicadores de evaluación**

Los indicadores de evaluación de acuerdo al Mineduc (2016), “Dependen de los criterios de evaluación y son descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar en los diferentes subniveles de la Educación General Básica y en el nivel de Bachillerato General Unificado” (p.19). Los criterios de evaluación son los desempeños que el alumno debe cumplir o alcanzar, dependiendo del tema que se esté tratando. El cumplimiento o no de estas destrezas, están dentro de los aprendizajes básicos imprescindibles (aquellos que necesariamente deben adquirir los alumnos) y los aprendizajes básicos deseables (aquellos que no necesariamente deben ser adquiridos).

## **Tipos de evaluación**

**Diagnóstica:** Rosales (2016) afirma que la evaluación diagnóstica establece el nivel de conocimiento o preparación del estudiante previo al ingreso a un nuevo tema de estudio o unidad. De este modo se puede evidenciar y determinar que la evaluación diagnóstica es dar a conocer el grado de conocimiento que tiene el alumno en relación a un tema o unidad. Además, es considerada elemental en el inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el docente pueda identificar las posibles falencias o vacíos que tengan sus alumnos, y de esta manera empezar con recordatorios antes de entrar al tema preestablecido.

**Formativa:** es también conocida como evaluación de proceso. Se realiza durante el proceso educativo, básicamente es vista como un seguimiento que se hace a los estudiantes, con la finalidad de conocer el progreso o dificultades de los mismos (Ander, 1993). Gracias a este seguimiento continuo, el docente puede hacer algunos cambios en sus metodologías, técnicas, instrumentos, entre otros aspectos educativos, con el fin de que el o los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes básicos deseables y posiblemente también los básicos imprescindibles. La evaluación formativa se la puede realizar por medio de pruebas o en algunos casos por medio de la técnica de observación y sus



instrumentos. Este tipo de evaluación determina el grado o nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Sumativa:** por último, tenemos la evaluación sumativa o también conocida como evaluación de producto. Trata de analizar los resultados que se han obtenido luego de un tema tratado, evidenciar si se cumplieron los objetivos propuestos al inicio del tema o unidad, basándose en el grado de conocimiento del alumnado (Ander, 1993). Este tipo de evaluación generalmente se toma al final de un curso, parcial, semestre, etc. Por tal motivo, sirve como certificación de los aprendizajes requeridos, y también aporta a la toma de decisiones; además, puede ser frecuente, debido a que se puede aplicar el final de un determinado periodo de instrucción, no siempre va a ser al final de año para evidenciar el conocimiento adquirido por el alumnado.

### **Técnicas de evaluación**

Rodríguez e Ibarra (2018) definen a las técnicas de evaluación como “Las estrategias que se utilizan para recoger información de manera sistemática. La observación, la entrevista y el análisis documental y de producciones son las principales técnicas utilizadas en evaluación” (p. 87). Recordemos que una estrategia se puede definir como los métodos y procedimientos que son utilizados para alcanzar un aprendizaje significativo en el alumno. Poniéndolo en un contexto evaluativo, una estrategia vendría a ser el proceso por el cual se busca sistematizar información acerca de un tema en específico.

Por otro lado, Hamodi, López, y López (2015) afirman que las técnicas de evaluación son las estrategias que utilizan los docentes con la finalidad de recolectar información acerca de los trabajos creados por los alumnos. Dependiendo si el alumno es participativo o no lo es, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, determinarán que tipo de técnicas o estrategias deberá utilizar el docente encargado para poder recabar la información

necesaria y suficiente. Podemos observar que ambas posturas de los autores, dicen que las técnicas son estrategias.

### **Importancia:**

La importancia de las técnicas de evaluación según Ander (1993) afirma que “La técnica de evaluación es imprescindible para apreciar el aprovechamiento de los educandos y para poder controlar y comprender en qué medida se han conseguido los objetivos educativos previstos” (p. 17). Se puede apreciar que ambos autores se basan en los objetivos del currículo y demás factores descritos en el mismo, por tal motivo, el docente puede monitorear el avance del alumnado basándose en el currículo y los resultados adquiridos a través de las técnicas evaluativas.

### **¿Cómo se va a evaluar?**

Las técnicas de evaluación son las que responden a esta pregunta. Algunas de las técnicas que nos permiten evaluar son las siguientes:

**Observación:** MEP (2011) define a la técnica de la observación como un examen que requiere de prestar mucha atención al o los individuos, objetos y hechos a ser evaluados, con la finalidad de llegar a conocer ciertas características específicas. La observación es una técnica de campo, debido a que se puede realizar estando en el momento mismo en que se produce el hecho, fenómeno, etc., a ser evaluado. Algunos instrumentos que permiten evaluar con esta técnica son: listas de cotejo, escalas de observación, registro anecdótico, diario de clase, videos, entre otros.

**Encuestas, cuestionarios y/o entrevistas:** generalmente son útiles, prácticos y relevantes para obtener datos de los estudiantes, las familias, los docentes y otros miembros de la comunidad educativa. El cuestionario y la encuesta son muy utilizados en el ámbito

educativo, definidos como instrumentos de recolección de información de variados temas, están estructurados por preguntas secuenciadas (MEP, 2011). Las preguntas que se encuentran dentro de estos cuestionarios o encuestas pueden ser abiertas o cerradas, es decir, pueden ser preguntas que el alumno puede responder con sus propias palabras, o, a su vez, pueden ser dicotómicas (si o no), reactivos (cuentan con varios literales), entre otras.

La entrevista básicamente es una conversación entre dos personas, en donde uno es el entrevistado (quien hace las preguntas), y el otro solo se limita a responder. Todas estas personas dialogan siguiendo algunas normas acerca de un problema o una cuestión determinada, teniendo como objetivo un propósito profesional (MEP, 2011). La entrevista también se basa en preguntas relacionadas a un tópico determinado, generalmente en las entrevistas, las preguntas dirigidas hacia el entrevistado son más abiertas, esto con el fin de recabar la mayor información posible, por otro lado, las preguntas deben ser neutrales, no deben ser sesgadas a favor de algo o alguien específico.

### **Instrumentos de evaluación**

Rodríguez e Ibarra (2018) definen a los instrumentos de evaluación como aquellas herramientas físicas, las cuales se utilizan para evaluar o valorar el aprendizaje de los estudiantes. Como podemos apreciar, estos instrumentos nos ayudan a valorar tanto cuantitativa como cualitativamente, el desarrollo del aprendizaje del alumnado, así como también, la adquisición de habilidades y destrezas en un tema determinado. Por medio de estos instrumentos, el docente obtendrá información necesaria para saber cuáles de sus alumnos necesitan de apoyo pedagógico o tutorías académicas.

## **Importancia**

La evaluación debe ser integral en la medida en que se tienen en cuenta las diferentes capacidades de los alumnos, y en cada una de ellas considerando lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. La importancia de los instrumentos de evaluación según (Ander, 1993) “supone que los alumnos van adquiriendo una formación que tiene un carácter comprensivo e integrado de las diferentes capacidades y que la evaluación refleja esa globalidad. Esto es relativamente fácil de formular, y bastante difícil de realizar” (p. 20). Estamos hablando de que la evaluación deberá ser integral, combinando o agrupando los contenidos en factores conceptuales (conceptos, hechos y sistemas conceptuales), procedimentales (métodos, procedimientos, técnicas, estrategias, entre otros) y actitudinales (valores, normas, actitudes).

### **¿Con qué se va evaluar?**

Los instrumentos de evaluación son los que responden a la presente pregunta, por ende, a continuación, se presentan algunos instrumentos.

***Pruebas no estandarizadas:*** al hablar de pruebas no estandarizadas, estamos refiriéndonos a pruebas con preguntas abiertas, es decir, se pretende saber el conocimiento que tiene el alumno sobre un tema específico, pero de manera general, el alumno tiene la libertad de escribir lo que crea conveniente. Por tal motivo puede ser de gran utilidad en evaluaciones diagnósticas.

***Pruebas objetivas:*** MEP (2011) afirma que las pruebas objetivas cuentan con la ventaja de recoger información específica de una manera rápida a un grupo de alumnos; además, generalmente son útiles para aplicar en evaluaciones formativas.

***Pruebas de doble alternativa (dicotómicas):*** en este tipo de pruebas, el alumno debe escoger la opción correcta, generalmente las opciones son de sí o no, verdadero o falso, correcto incorrecto, siempre o nunca, entre otras, por tal motivo, cada una de las respuestas excluye a la otra alternativa (Samboy, 2009). Las pruebas dicotómicas tienen la ventaja de poder ser resultas de manera rápida, así contenga un número considerable de ítems, por otro lado, tiene la desventaja de que el 50% de los ítems pueden ser acertados por azar, lo cual no reflejaría el verdadero conocimiento del alumnado.

***Pruebas de respuestas múltiples:*** es el tipo de pruebas más utilizada y recomendable, cada pregunta está conformada de 3 a 5 opciones de respuesta, en donde el alumno deberá elegir la o las respuestas correctas para la cuestión planteada (Samboy, 2009). La ventaja de este tipo de pruebas es que su aplicación y corrección es fácil y rápida, incluso los mismos alumnos pueden autocorregirlas, pero existen algunas desventajas como: no miden la creatividad ni originalidad del alumno.

***Rubricas o guías de evaluación:*** otro de los instrumentos más utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje son las rubricas de evaluación. MEP (2011) afirma que “La rúbrica es un conjunto de orientaciones que describen diferentes niveles del desempeño de los estudiantes y se usan para evaluar las actuaciones o los trabajos realizados por ellos” (p. 22). Cada una de estas orientaciones, cuentan con sus debidos porcentajes de calificación, que, juntando todas las orientaciones, reúnen la calificación máxima que se puede alcanzar (10 puntos). De esta manera, el alumno tiene más posibilidad de desarrollar una postura crítica y analítica.

***Escalas de calificación:*** las escalas de calificación son cualitativas, están constituidas por un conjunto de características o cualidades, las cuales tiene la finalidad de determinar el grado de cierto atributo, rasgos del estudiante, habilidades para hablar, escribir, etc., (MEP, 2011). Este instrumento debe ser utilizado en temas o ámbitos los cuales nos den

la oportunidad de hacer las observaciones necesarias, para poder alcanzar la información requerida por el docente. De esta manera, se puede obtener información específica, permite comparar o distinguir entre los alumnos de acuerdo a una misma característica, entre otros aspectos.

### **Desempeño académico**

El desempeño académico, también conocido como rendimiento académico, según el autor Garbanzo (2007) afirma que “es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende, y ha sido definido con un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas académicas” (p. 46). El rendimiento o desempeño académico, generalmente se mide cuantitativamente (calificaciones numéricas), pero también puede ser medido de manera cualitativa con la utilización de escalas. Gracias a esta medición cuantitativa, se puede saber si el sujeto que estudia reprueba o aprueba una materia, un período o un año escolar.

Por otro lado, Rodríguez y Guzmán (2019) afirma que el rendimiento académico se relaciona directa e indirectamente con una mejor salud, un trayecto profesional y social más productivo, y como un factor que influye en la mejora de las familias, comunidades y sociedad en general. El rendimiento académico no solo se asocia con el ámbito escolar, la manera de dictar clases el docente, etc., sino también, con el contexto que lo rodea, ámbito familia, posición socioeconómica, entre otros aspectos. También, se ve influenciado por determinantes personales como la autoestima, motivación intrínseca, extrínseca, etc.

### **Importancia**

El desempeño académico, por ser multicausal, envuelve una enorme capacidad explicativa de los distintos factores y espacios temporales que intervienen en el proceso de aprendizaje. La importancia del rendimiento académico para Garbanzo (2007), recae en

la existencia de diferentes aspectos que se asocian al rendimiento académico, entre los que intervienen componentes tanto internos como externos al individuo, así como también pueden ser directos e indirectos tales como factores personales, sociales e institucionales; estos factores determinaran el buen o mal desempeño del estudiantado.

Por su parte, Rodríguez y Guzmán (2019) también hacen referencia a la importancia de otros factores en tanto al rendimiento académico:

El rendimiento académico ha sido un tema recurrente en la investigación; los argumentos acerca de la importancia de la educación justifican su importancia y explican el interés de seguir indagando sobre los factores que producen las diferencias de rendimiento. Esto adquiere mayor importancia en la etapa de la educación secundaria, considerada como crítica porque en ella los estudiantes suelen disminuir su rendimiento. (p. 119)

En concordancia con lo manifestado por los autores, podemos decir que especialmente aquellos estudiantes que viven en situaciones de riesgo o son personas vulnerables por eventos adversos socio familiares pueden presentar falencias en sus actividades académicas, por tanto, tendrán un bajo rendimiento académico. Por lo cual ambos autores convergen en que la importancia del desempeño recae en otros factores, no es independiente.

### **Determinantes personales**

Garbanzo (2007), afirma que las determinantes personales que se involucran en el desempeño o rendimiento académico se pueden interrelacionar en función de variables subjetivas (depende de cómo lo vea el sujeto), sociales e institucionales. Cabe recalcar que, dentro de estas determinantes, encontramos varias competencias a desarrollar, sin embargo, solo se abarcarán las que estén relacionados directamente con el tema de estudio.

## **La competencia cognitiva**

La competencia cognitiva se encuentra dentro de las determinantes personales que influyen en el rendimiento académico. Garbanzo (2007), define a la competencia cognitiva como una introspección o autoevaluación de las capacidades que posee un individuo para cumplir con una determinada tarea cognitiva, es decir, la percepción que tiene el sujeto en relación a sus capacidades y habilidades intelectuales. De este modo, este tipo de competencia viene a ser una creencia del individuo para realizar alguna cuestión. Además, se relaciona directamente con otros factores como la persistencia, la motivación, autoestima, entre otros aspectos intrínsecos.

## **El afecto de los padres**

Uno de los factores que se asocian a la competencia cognitiva y por consiguiente un buen rendimiento académico según (Garbanzo, 2007) es el afecto de los padres hacia el estudiante, debido a que este influye de manera directa para establecer una competencia académica alta, así como también, brinda motivación al alumno para realizar sus actividades académicas. Es decir, que una buena relación afectiva entre padres e hijos y viceversa, aportará en que el estudiante logre alcanzar una competencia cognitiva favorable, y lograr los conocimientos requeridos, actitudes y habilidades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

**La motivación:** la motivación es otro de los determinantes personales, ya que un alumno motivado provoca la realización de tareas encomendadas, la motivación académica se divide en motivación intrínseca y extrínseca.

**Motivación académica intrínseca:** dentro del ámbito escolar, juega un papel fundamental, al momento de la realización de tareas encomendadas por el docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para los alumnos que cuentan con una motivación intrínseca



(automotivación), según Garbanzo (2007) afirma que el estudio o realización de tareas lo toman como un disfrute, no una obligación, estos alumnos pueden pasar horas realizando sus actividades académicas, muestran compromiso y concentración académica. Por tal motivo, generalmente los estudiantes con esta condición de motivación, sienten placer y disfrute al momento de realizar sus tareas, otro punto a favor, es que las tareas las hacen de manera correcta, no las hacen por obtener una calificación y pasar la materia, si no que sienten interés por aprender.

***La motivación extrínseca:*** otro de los tipos de motivación que son importantes dentro del proceso escolar, es la motivación extrínseca. Garbanzo (2007), afirma que este tipo de motivación académica está relacionada con factores externos al estudiante (amigos, familia, docentes, entre otros). Dentro de estos factores externos que motivan a los estudiantes a entregar su mejor esfuerzo dentro del proceso educativo tenemos la calidad de la educación, la infraestructura del centro educativo, servicios que ofrece tal centro educativo, la formación profesional del docente, entre otros aspectos institucionales.

### **Determinantes sociales**

Son otras de las determinantes que influyen en gran medida en el desempeño académico del estudiantado. “Son aquellos factores asociados al rendimiento académico de índole social que interactúan con la vida académica del estudiante, cuyas interrelaciones se pueden producir entre sí y entre variables personales e institucionales” (Garbanzo, 2007, p. 53). Existen varios factores sociales, algunos perjudican o influyen más que otros, algunos factores son, la pobreza, las diferencias sociales, el entorno familia, el contexto socioeconómico, la preparación educativa de los padres, entre otros.

### **Diferencias sociales**

Es de conocimiento general que, las diferencias sociales o/y culturales condicionan la calidad educativa y, por tanto, el desempeño o rendimiento académico del alumnado que

está pasando por esta situación. Factores como la pobreza y el escaso apoyo social se relacionan directamente con un bajo rendimiento académico y por consiguiente con el fracaso escolar, sin embargo, no son las únicas causas que provocan estos aspectos negativos en tanto al rendimiento académico, también existen otros factores sociales como la familia, el funcionamiento del sistema educativo y las políticas de la misma institución que inciden en la desigualdad educativa (Garbanzo, 2007). La pobreza en muchos de los casos es el factor principal para que el alumno no tenga un desempeño académico esperado, debido a que no cuenta con los útiles necesarios para entregar las tareas encomendadas, etc.

En tanto al deficiente apoyo social a estudiantes de bajos recursos económicos, los autores Rodríguez y Guzmán (2019) afirman que “estos estudiantes tienen un menor acceso a apoyos académicos y sociales fuera de la escuela (clases de refuerzo educativo, oportunidades de enriquecimiento académico, campamentos de verano, etc.)” (p. 122). En concordancia con lo mencionado, podemos decir que el apoyo social depende del nivel económico de los individuos, de esta manera un estudiante “pobre” no puede acceder a cursos, campamentos, etc., los cuales aportarán positivamente en el desempeño académico.

### **El entorno familiar**

*Convivencia familiar:* la convivencia de los padres es un factor preponderante que influye dentro del desempeño académico del alumnado. Los estudiantes con bajo rendimiento académico y por ende de fracaso escolar, eran aquellos que vivían en hogares con escasa afectividad y altos grados de violencia intrafamiliar (Rodríguez & Guzmán, 2019). La convivencia familiar puede ser beneficiaria o letal para el desarrollo educativo del alumno, si el ambiente familiar es armónico, pues el alumno podrá concentrarse más en los estudios, además, aporta como una motivación. Por otro lado, si el ambiente es hostil, el alumno caerá en depresión, su autoestima bajará, de tal manera que no le será fácil cumplir con las actividades curriculares. Cabe recalcar que

no todos los casos son así, hay estudiantes que cuentan con un buen ambiente académico y no tiene un buen desempeño académico y viceversa.

***Comportamiento de los padres:*** puede llegar a ser un factor mediador del rendimiento académico favorable o desfavorable de los estudiantes.

Padres y madres que se caracterizan por conductas democráticas, influyen en la motivación académica en forma positiva, ya que despiertan actitudes efectivas por el estudio, donde la persistencia y la inquietud por el saber son estimulados, no ocurre lo mismo en ambientes familiares cargados de conductas arbitrarias e indiferentes. El apoyo familiar representa un primer paso hacia el logro en el desempeño académico. (Garbanzo, 2007, pág. 54)

Básicamente, estamos hablando de apoyo familiar, en donde padre y madre alientan al estudiante a que cumpla con las tareas encomendadas por el docente. De esta manera se está motivando al alumno, por ende, realiza las tareas de manera autónoma y correcta. Por otro lado, los padres que tengan comportamientos adversos, no mostrarán interés por el desarrollo educativo del estudiante, lo cual se verá plasmado en un bajo desempeño académico.

### **Variables demográficas**

***Zona geográfica:*** esta es una condición geográfica, la cual puede determinar el desempeño académico. Los autores Rodríguez y Guzmán (2019) afirman que las instituciones que se encuentran ubicadas en lugares desfavorecidos económicamente hablando, están propensos a obtener resultados bajos en tanto al rendimiento académico, por otro lado, aquellas unidades educativas que se sitúan en contextos económicos favorables, sus alumnos tienden a obtener resultados positivos en tanto al desempeño académico. Podemos inferir que al hablar de escuelas situadas en zonas con niveles económicos desfavorecidos estamos hablando de zonas rurales o suburbios, escuelas que

generalmente son unidamente y no hay una calidad educativa, por otro lado, el transporte es muy escaso en zonas alejadas, lo cual empeora la situación educativa.

### **Determinantes institucionales**

Las determinantes institucionales son definidas por Garbanzo (2007) como aquellos componentes no personales que influyen de manera positiva o negativa en el proceso educativo, pero, al interactuar con componentes personales del alumno influyen en el rendimiento académico del mismo. Dichos componentes no personales, hacen referencia a los actores educativos (docentes, personal administrativo, etc.), metodologías docentes, la distribución de los horarios de clases, el número de alumnos que se encuentran en un curso (excesivo), entre otros. Los cuales, al momento de juntarse con componentes personales como la autoestima baja, problemas en el hogar, etc., no permitirán que el alumno rinda al 100% en su jornada laboral.

***Condiciones institucionales:*** son aspectos externos los cuales perjudican el desempeño académico del estudiantado. Garbanzo (2007) afirma que “Los estudiantes también pueden ver afectado su rendimiento académico con aspectos relacionados con la institución misma (...) elementos como: condiciones de las aulas, servicios, plan de estudios y formación del profesorado, se presentan como obstaculizadores del rendimiento académico” (p. 57). Los factores institucionales son de gran importancia dentro del desempeño académico, pueden favorecer o desfavorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Por otro lado, estas condiciones también funcionan como aspectos de motivación en el proceso educativo.

***Servicios institucionales de apoyo:*** estos servicios institucionales están ligados con los recursos económicos que tiene una determinada institución. Garbanzo (2007), afirma que son todos aquellos servicios que tiene una institución para ofrecer a su comunidad educativa, poniendo énfasis en alumnos con condiciones económicas bajas, algunos de

estos servicios son: sistemas de becas, servicio de préstamo de libros, asistencia médica, apoyo psicológico, entre otros. Un buen servicio de la institución educativa a la comunidad educativa, está ligada con una educación de calidad y calidez, precautelando la salud física y psicológica del alumnado. Las instituciones que cuenten con estos y otros servicios, pueden tener un porcentaje elevado de rendimiento académico en sus alumnos.

***Relaciones estudiante profesor:*** una buena relación entre el profesor y el estudiante motivará al mismo a la realización de sus tareas y al mejoramiento de su desempeño académico. (Garbanzo, 2007) afirma que “las expectativas que el estudiante tiene sobre las relaciones con sus profesores y con sus compañeros de clase son factores importantes que intervienen en los resultados académicos” (p. 58). Lo que el estudiantado busca en un docente es una buena relación afectiva y pedagógica o didáctica, pero, hay que aclarar que, al hablar de relación afectiva, no estamos hablando de abuso de confianza, el respeto es un valor que debe preponderar en estas relaciones afectivas tanto de docente estudiante como de estudiante docente.

## **1.2. Objetivos**

### **Objetivo General**

Indagar la importancia de la comunicación en el aula y su influencia en el desempeño académico en la asignatura de Matemática, con los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, de la ciudad de Ambato.

### **Objetivos Específicos**

### **Fundamentar teóricamente las variables comunicación en el aula y desempeño académico.**

La fundamentación teórica referente a la comunicación en el aula y el desempeño académico, se llevó a cabo por medio de la utilización de material bibliográfico físico y virtual como: libros (físicos y electrónicos), artículos de revista, repositorios de tesis, entre otros, por medio de criterios de exclusión e inclusión, se pudo elegir los libros, artículos, etc., que se referían a la temática en cuestión. Posteriormente, se procedió a extraer las mejores definiciones, teorías, conclusiones y fundamentos, que fueron de gran aporte para la fundamentación teórica de ambas variables planteadas.

### **Describir la comunicación en el aula entre estudiantes y docentes.**

Se logró el objetivo mediante las diferentes técnicas e instrumentos que fueron aplicadas al grupo de estudiantes y el docente de séptimo grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, instrumentos como cuestionario semiestructurado de encuesta para los alumnos, fichas de observación por tres ocasiones y una entrevista al docente de Matemática. Se logró recabar valiosa información, la cual favoreció el cumplimiento del presente objetivo específico

### **Determinar el desempeño académico de los estudiantes del séptimo grado de Educación General Básica.**

Se alcanzó el objetivo mediante documentos facilitados por el docente de Matemática, dichos documentos contenían las calificaciones y el comportamiento de los alumnos; además, se contó con la ayuda del programa SPSS para calcular datos estadísticos como desviación típica y media. Por último, nos basamos en el Reglamento General de la LOEI, para verificar en que escala cualitativa se encuentran los estudiantes en tanto al comportamiento y rendimiento académico.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1. Materiales**

Se empleó la técnica de la encuesta mediante el instrumento de recolección de información denominado cuestionario para los estudiantes, una entrevista para el docente y la observación utilizando como instrumento la ficha de observación que se aplicó al docente y los alumnos conjuntamente. Se logró recolectar valiosa información con la cual se pudo dar cumplimiento a los objetivos planteados al inicio de la investigación. Con los datos obtenidos se procedió a realizar el análisis e interpretación de los mismos, pregunta por pregunta, contestado diferentes interrogantes que surgían derivadas de los datos estadísticos. Todos los datos fueron sintetizados en tablas y gráficos con la ayuda de herramientas informáticas como Excel y SPSS.

En relación al primer instrumento de recolección de información (cuestionario), fue semiestructurado, el cual contó con 19 preguntas, 6 preguntas abiertas y 13 preguntas cerradas, esta encuesta fue dirigida a los estudiantes, por otro lado, el segundo instrumento de recolección de información (entrevista), contó con 19 preguntas y fue dirigida a el docente de Matemática, el ultimo instrumento (ficha de observación) contó con 16 ítems los cuales tenían la finalidad de conocer cómo se desarrolla la comunicación dentro del aula, que fueron dispuestos tanto para el docente como para el alumnado. La investigación tuvo lugar en la Unidad Educativa “Francisco Flor” de la provincia de Tungurahua, cantón Ambato. Esta investigación fue desarrollada con la colaboración de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

Se contó con la colaboración de la vicerrectora de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, así como también el docente del séptimo grado paralelo “A” de la asignatura de Matemática, y con mi tutor asignado para la revisión del proyecto de investigación el Dr. Medardo Mera. La población corresponde a 239 estudiantes de séptimo grado de los cuales se tomó una muestra, no aleatoria intencional de 31 estudiantes que corresponde a séptimo “A” de la Unidad Educativa “Francisco Flor” ubicada en la ciudad de Ambato, comprenden una edad de entre 11 a 12 años, quienes ayudaron en el desarrollo de la investigación y del Sr. Fabian Fernando Collay Quisintuña como investigador.

Los materiales utilizados se detallan en la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Materiales*

<b>Materiales</b>	<b>VALOR</b>
Tinta de impresora	\$ 25
Hojas de papel bond	\$ 5
Esferos	\$ 3
Cuadernos de apuntes	\$ 3
Transporte	\$ 15
Alimentación	\$ 30
<b>Subtotal</b>	<b>\$ 81</b>
<b>Imprevistos 10%</b>	<b>\$ 8.1</b>
<b>Total</b>	<b>\$ 89.1</b>

## 2.2. Métodos

El enfoque de la investigación es cualitativo-cuantitativo es decir mixto, debido a que reúne características cuantitativas como: prueba hipótesis y teoría, analiza la realidad objetiva y es precisa. Por otro lado, reúne características cualitativas como: se condujo en un ambiente natural, analizó múltiples realidades subjetivas tanto del docente como de los



estudiantes y contextualizó el fenómeno (comunicación). De esta manera se abarcó aspectos importantes de ambos enfoques.

El nivel de investigación es descriptivo, debido a que caracteriza la variable independiente (comunicación en el aula) y la variable dependiente (rendimiento académico) en los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa “Francisco Flor”. Tuvo como hipótesis que la comunicación en el aula es un factor que incide en el desempeño académico.

La presente investigación se basó en una modalidad documental-bibliográfica, debido a que el marco teórico se desarrolló mediante la lectura de artículos, libros, tesis, entre otros documentos físicos y virtuales. Por otro lado, en tanto a documentos, se necesitó el registro de calificaciones, asistencia y comportamiento del alumnado, también se puede hablar de documentos dirigidos a las autoridades institucionales para los permisos correspondientes.

El tema de investigación se abarcó con una modalidad de campo, debido a que se desarrolló en contacto (observando) con los alumnos del séptimo grado de Educación General Básica paralelo “A” dentro de la Unidad Educativa “Francisco Flor”. Además, los datos en base al tema de investigación, se obtuvieron directamente de los estudiantes y del docente de Matemática por medio de las técnicas e instrumentos antes mencionadas.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados.**

##### **Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes de séptimo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Francisco Flor”**

#### **1. Mencione algunas características de cómo se da la comunicación dentro del aula de clase.**

La comunicación que se da dentro del aula de clase se caracteriza por el respeto mutuo (61,29%), la motivación (19,40%), el dialogo con el docente (16.13%), lúdica, entre otras. Por tal motivo, se puede decir que la comunicación dentro del aula de clase se da respetando las diferentes opiniones y puntos de vista de todos los alumnos; además, el docente genera un ambiente armónico por medio de la motivación, cada uno de estos factores son esenciales para un adecuado desempeño académico de los estudiantes.

#### **2. Mencione algunas reglas de comunicación que utiliza dentro del aula de clase.**

Existen varias reglas dentro del aula que facilitan la comunicación entre el docente y los estudiantes y viceversa, tales como hacer silencio mientras alguien está hablando (70.96%) (compañero o el docente), levantar la mano para hablar, no gritar en el aula (64.51%), entre otras. La utilización de estas reglas dentro del aula favorece una comunicación bidireccional sin interrupciones, lo cual se verá reflejado en el entendimiento de la clase por parte de los alumnos, así como también la correcta realización de actividades dentro del aula, mejores niveles de atención y concentración, buenas relaciones interpersonales.

### **3. Escriba los elementos de la comunicación que interactúan en el aula de clases.**

Los elementos de la comunicación que interactúan dentro del aula de clase principalmente son emisor y receptor (35.48%), mensaje y contexto (22.58%), código (9.67%) (lenguaje hablado), entre otros. De este modo, el emisor y receptor son los alumnos y el docente o viceversa; el mensaje es la información que se transmite y el código es el lenguaje hablado; el acto comunicativo se desarrolla dentro del aula ese sería el contexto. En consecuencia, dentro del aula de clase encontramos todos los elementos que son parte de la comunicación.

### **4. Mencione qué gestos y movimientos utiliza al momento de comunicar, para darse a entender.**

A la hora de comunicarse dentro del aula, los estudiantes utilizan gestos y movimientos tales como movimiento de manos (74.19%), gestos faciales (67.74%) como guiños, fruncir el ceño, movimientos de la cabeza para dar a conocer aprobación o desaprobación, entre otros. En consecuencia, la mayoría de alumnos tienen conocimiento de los recursos tanto verbales como no verbales y hacen uso a diario de los mismos, aspectos corporales que acompañan a la oralidad dándose a entender así de una mejor manera, no solo transmitiendo una información sino también un sentir.

### **5. ¿Cómo expresa sus sentimientos y necesidades dentro del aula de clases?**

Los niños expresan de diferentes maneras sus sentimientos y necesidades dentro del aula de clase, algunas formas más comunes son no hablar (64.21%), pasan enojados o serios en el aula (25.20%), hablar muy poco (10.20%), otros niños por lo contrario se expresan hablando con sus amigos, entre otras. Por consiguiente, cuando un niño expresa sus sentimientos y necesidades dejando de hablar, pasar serios o enojados, la comunicación se ve interferida, y evidentemente, las actividades en clase no serán realizadas de manera correcta; además, puede haber niños que no controlen sus emociones.

**6. ¿Qué ruidos, interferencias o distorsiones afectan la comunicación en el aula de clases?**

Pueden existir algunos ruidos, interferencias o distorsiones que afectan la comunicación dentro del aula tales como el ruido de otras aulas (30.70%), compañeros haciendo otras actividades son distractores (29.03%), compañeros hablando (25.80%), ruidos de sillas o mesas moviendo, pito de autos, entre otros. Por tal motivo, siempre van existir estas interferencias o barreras de la comunicación, a veces pueden ser internas o externas, y pueden ser muy ruidosos o poco ruidosos, sin embargo, los alumnos tienen la capacidad de mantener la atención a la clase.

**7. ¿Tiene problemas en encontrar las palabras correctas para transmitir sus ideas?**

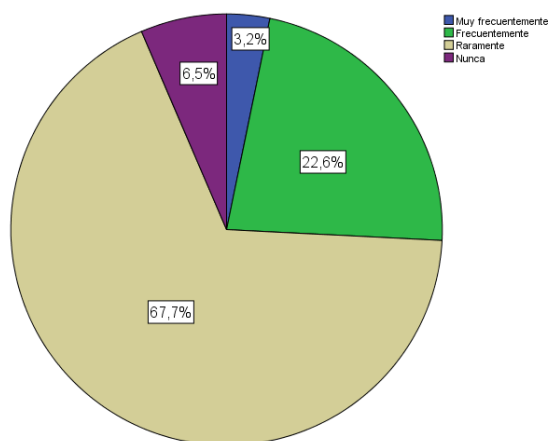
**Tabla 2**

*Problemas en encontrar las palabras correctas*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy frecuentemente	1	3,2	3,2	3,2
Frecuentemente	7	22,6	22,6	25,8
Raramente	21	67,7	67,7	93,5
Nunca	2	6,5	6,5	100,0
Total	31	100,0	100,0	

**Figura 1**

*Problemas en encontrar las palabras correctas*



El 74.2% de los estudiantes encuestados mencionan que raramente o nunca tienen problemas al momento de encontrar las palabras correctas para transmitir sus ideas, mientras que el 25.8% mencionan que frecuentemente y muy frecuentemente tienen problemas al momento de encontrar las palabras correctas para transmitir sus ideas.

Por ende, la mayoría de los alumnos casi siempre encuentran la palabra correcta para darse a entender al momento de comunicarse y pueden mantener una conversación fluida sobre un tema en común.

8. ¿Qué estilo de liderazgo tiene su docente?

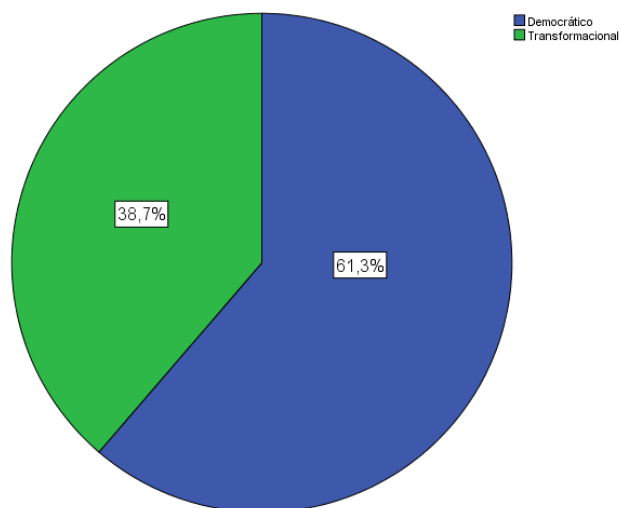
**Tabla 3**

*Estilo de liderazgo docente*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Democrático	19	61,3	61,3	61,3
Transformacional	12	38,7	38,7	100,0
Total	31	100,0	100,0	

**Figura 2**

*Estilo de liderazgo docente*



El 61,3% de los estudiantes encuestados consideran que el docente tiene un estilo de liderazgo democrático, mientras que el 38,7% consideran que el docente tiene un estilo de liderazgo transformacional.

De este modo, la mayoría de estudiantes consideran que el docente de Matemática escucha y valora las opiniones de sus alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y también, guía a los alumnos hacia un mejoramiento continuo e innovador.

9. ¿Con qué frecuencia siente nervios al dirigirse al docente?

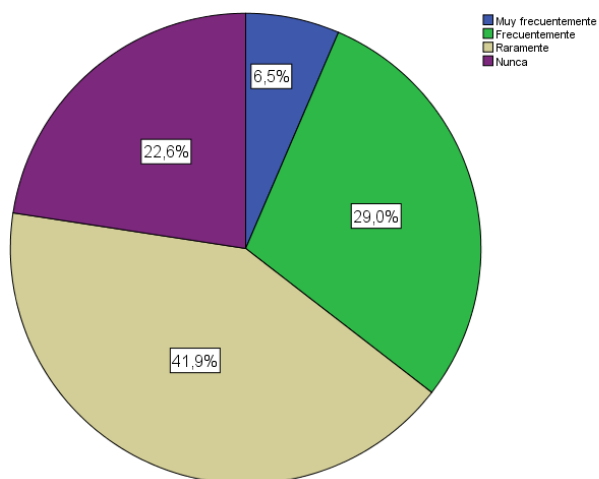
**Tabla 4**

*Nervios al dirigirse al docente*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy frecuentemente	2	6,5	6,5	6,5
Frecuentemente	9	29,0	29,0	35,5
Raramente	13	41,9	41,9	77,4
Nunca	7	22,6	22,6	100,0
Total	31	100,0	100,0	

**Figura 3**

*Nervios al dirigirse al docente*



El 64.5% de los estudiantes encuestados consideran que raramente o nunca sienten nervios al momento de dirigirse al docente, mientras que el 35,5% consideran que frecuentemente o muy frecuentemente sienten nervios al dirigirse al docente.

En consecuencia, la mayoría de alumnos sienten confianza con el profesor para poder comunicarse y hablar sobre temas académicos, lo cual se refleja al expresar las dudas de clase (en caso de haber), así como también su nivel de participación.

10. ¿Con que frecuencia comprende al docente cuando está dando clase?

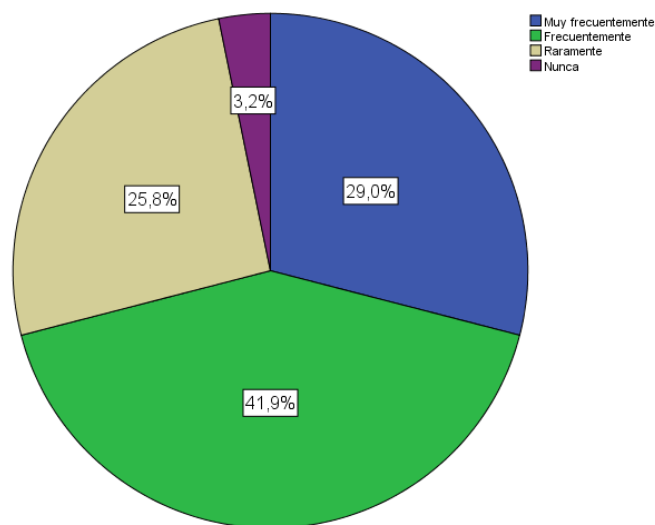
**Tabla 5**

*Comprensión al docente*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy frecuentemente	9	29,0	29,0	29,0
Frecuentemente	13	41,9	41,9	71,0
Raramente	8	25,8	25,8	96,8
Nunca	1	3,2	3,2	100,0
Total	31	100,0	100,0	

**Figura 4**

*Comprensión al docente*



El 71% de los estudiantes encuestados manifestaron que frecuentemente y muy frecuentemente comprenden al docente cuando está dando clase, mientras que el 29% raramente o nunca entiende al docente cuando está dando clase.

En consecuencia, la mayoría de los alumnos comprende al docente, realiza de manera adecuada las actividades académicas encomendadas por el mismo, por lo tanto, tendrá un rendimiento académico adecuado en la asignatura de Matemática.



## 11. ¿Cuán difícil es la asignatura de matemática?

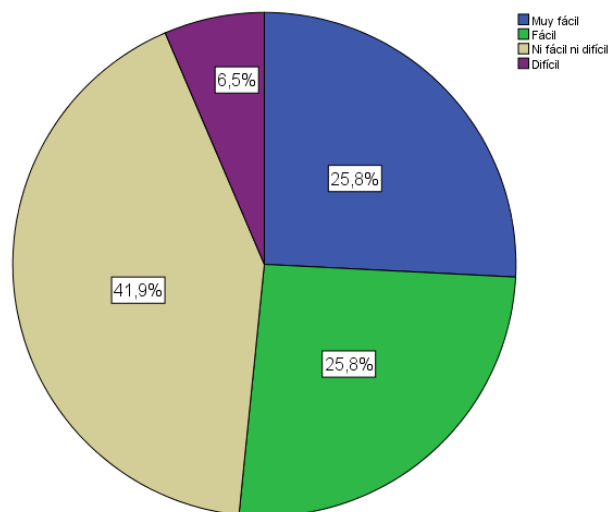
**Tabla 6**

*Dificultad de la asignatura de matemática*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Muy fácil	8	25,8	25,8	25,8
Fácil	8	25,8	25,8	51,6
Ni fácil ni difícil	13	41,9	41,9	93,5
Difícil	2	6,5	6,5	100,0
Total	31	100,0	100,0	

**Figura 5**

*Dificultad de la asignatura de matemática*



El 51.6% de los estudiantes encuestados manifestaron que la asignatura de matemática es fácil o muy fácil, mientras que el 41.9% manifestó que no es ni fácil ni difícil.

Entonces, para la mayoría de estudiantes la asignatura de matemáticas es fácil, muy fácil o entendible, lo cual se evidencio en el nivel de participación y resolución de ejercicios en clase; además, se verá reflejado en el rendimiento académico de los mismos.

12. ¿Cómo afecta una dolencia o enfermedad en sus actividades académicas en matemática?

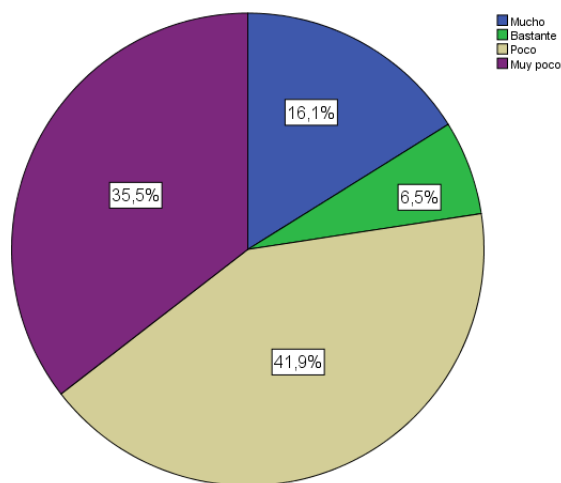
**Tabla 7**

*Afectación de una dolencia o enfermedad*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mucho	5	16,1	16,1	16,1
Bastante	2	6,5	6,5	22,6
Poco	13	41,9	41,9	64,5
Muy poco	11	35,5	35,5	100,0
Total	31	100,0	100,0	

**Figura 6**

*Afectación de una dolencia o enfermedad*



El 77.4% de los encuestados manifestaron que una dolencia o enfermedad afecta poco o muy poco en las actividades académicas de Matemática, mientras que 22.6% manifestó que una dolencia o enfermedad afecta bastante o mucho en sus actividades académicas.

Por lo tanto, para la mayoría de los alumnos, estar enfermo o con alguna dolencia no es un impedimento para realizar las actividades académicas de Matemática con normalidad. Sin embargo, un pequeño porcentaje si se ve afectado por esta condición.

13. ¿En qué medida influyen sus compañeros en el aprendizaje en matemática?

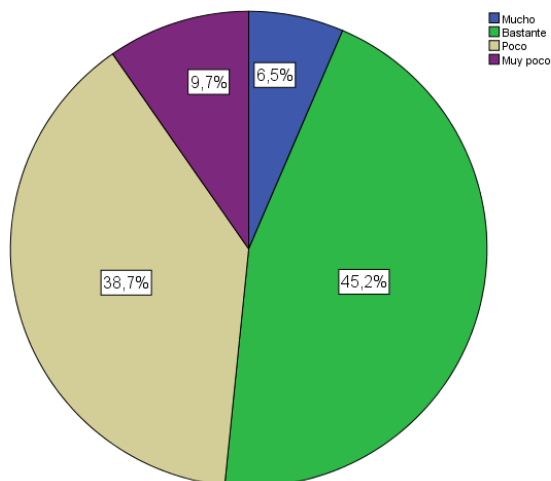
**Tabla 8**

*Influencia de compañeros en el aprendizaje*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mucho	2	6,5	6,5	6,5
Bastante	14	45,2	45,2	51,6
Poco	12	38,7	38,7	90,3
Muy poco	3	9,7	9,7	100,0
Total	31	100,0	100,0	

**Figura 7**

*Influencia de compañeros en el aprendizaje*



El 51.6% de los estudiantes encuestados manifiestan que sus compañeros influyen bastante o mucho en el aprendizaje de matemáticas, mientras que el 49.4% manifestaron que sus compañeros influyen poco o muy poco.

En consecuencia, todos los estudiantes se ven influenciados por sus compañeros en el aprendizaje de matemáticas, pero no todos en la misma medida, es decir unos se ven poco influenciados y otros mucho. Se ayudan unos a otros en las actividades de clase, o a su vez, quienes saben más sobre un tema explican a los demás.

14. ¿En qué situaciones académicas de matemáticas siente estrés o ansiedad?

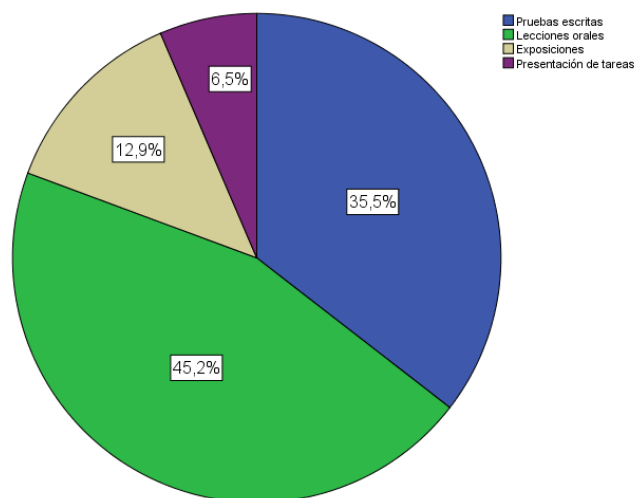
**Tabla 9**

*Situaciones académicas de estrés o ansiedad*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Pruebas escritas	11	35,5	35,5	35,5
Lecciones orales	14	45,2	45,2	80,6
Exposiciones	4	12,9	12,9	93,5
Presentación de tareas	2	6,5	6,5	100,0
Total	31	100,0	100,0	

**Figura 8**

*Situaciones académicas de estrés o ansiedad*



El 80.6% de los estudiantes encuestados manifestaron que las situaciones académicas de matemática que les causan estrés o ansiedad son las pruebas escritas y lecciones orales, mientras que el 19.4% sienten estrés o ansiedad en exposiciones y presentación de tareas.

Se puede decir que la mayoría de alumnos se ven afectados emocionalmente al momento de realizar pruebas, ya sean escritas u orales. Estas condiciones de estrés o ansiedad, se pueden dar debido a las técnicas e instrumentos de evaluación que utilice el docente, así como también a la dificultad de los problemas planteados en el cuestionario.

15. ¿Cuál es su nivel de participación en el aula de clases?

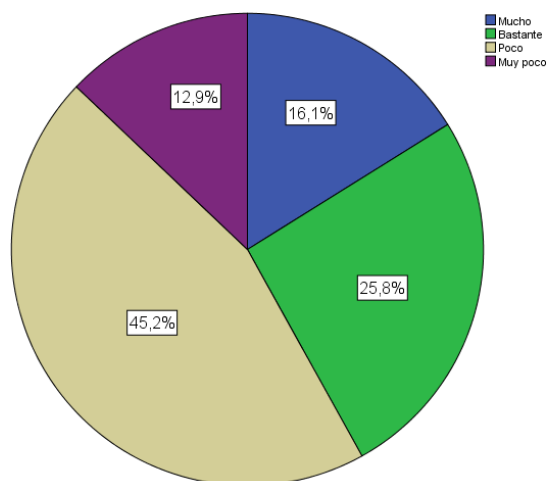
**Tabla 10**

*Participación en el aula*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mucho	5	16,1	16,1	16,1
Bastante	8	25,8	25,8	41,9
Poco	14	45,2	45,2	87,1
Muy poco	4	12,9	12,9	100,0
Total	31	100,0	100,0	

**Figura 9**

*Participación en el aula*



El 58.1% de los estudiantes encuestados mencionan que su nivel de participación en clase es poco o muy poco, mientras que el 41.9% mencionan que el nivel de participación es bastante o mucho.

En consecuencia, un poco más de la mitad de alumnos tienen poca participación en el aula de clase, eso no quiere decir que no entiendan la materia, sin embargo, puede ser que la mayoría de estudiantes presenten problemas en la asignatura, lo cual se verá reflejado en el desempeño académico.

16. ¿En qué medida la comunicación en el aula está relacionada con el desempeño académico?

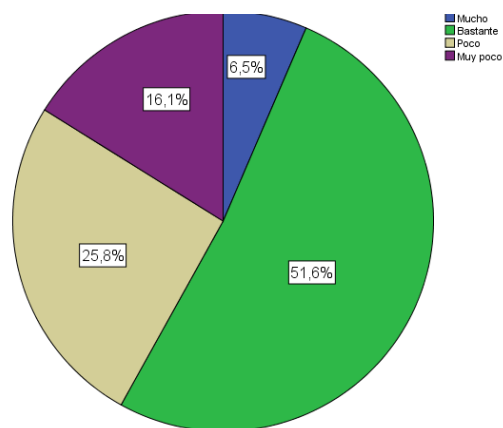
**Tabla 11**

*Comunicación en el aula y desempeño académico*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mucho	2	6,5	6,5	6,5
Bastante	16	51,6	51,6	58,1
Poco	8	25,8	25,8	83,9
Muy poco	5	16,1	16,1	100,0
Total	31	100,0	100,0	

**Figura 10**

*Comunicación en el aula y desempeño académico*



El 58.1% de los estudiantes encuestados manifestaron que la comunicación en el aula está bastante o muy relacionada con el desempeño académico, mientras que el 25.8% manifestaron que existe poca relación entre la comunicación en el aula y el desempeño académico.

Por ende, para la mayoría de alumnos la comunicación en el aula es un recurso fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual propicia la adquisición del conocimiento de la materia y por consiguiente tener un buen desempeño académico.

17. Según su criterio, la comunicación en el aula entre el docente y los estudiantes es:

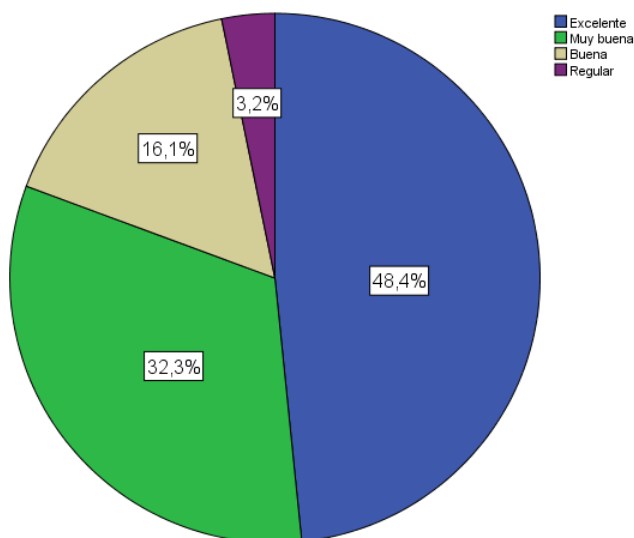
**Tabla 12**

*Comunicación entre el docente y los estudiantes*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Excelente	15	48,4	48,4	48,4
Muy buena	10	32,3	32,3	80,6
Buena	5	16,1	16,1	96,8
Regular	1	3,2	3,2	100,0
Total	31	100,0	100,0	

**Figura 11**

*Comunicación entre el docente y los estudiantes*



El 80.6% de los estudiantes encuestados manifestaron que la comunicación entre el docente y los estudiantes es muy buena y excelente, mientras que el 19.3 % manifestaron que era buena y regular.

Entonces, la comunicación es excelente o muy buena debido a que se lleva con respeto mutuo dentro del aula, el docente utiliza un lenguaje adecuado a la edad de los estudiantes; además, escucha a sus alumnos y si algo no entienden los vuelve a explicar.

18. Según su criterio, la comunicación en el aula entre compañeros es:

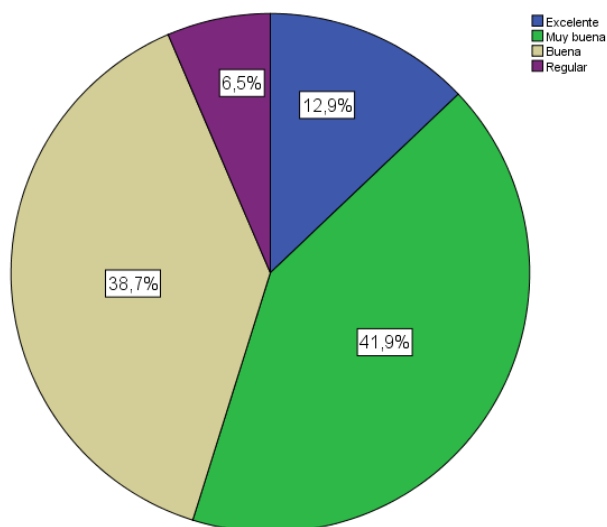
**Tabla 13**

*Comunicación entre compañeros*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Excelente	4	12,9	12,9	12,9
Muy buena	13	41,9	41,9	54,8
Buena	12	38,7	38,7	93,5
Regular	2	6,5	6,5	100,0
Total	31	100,0	100,0	

**Figura 12**

*Comunicación entre compañeros*



El 54.8% de los estudiantes encuestados manifestaron que la comunicación entre compañeros es muy buena y excelente, mientras que el 38.7% manifestaron que era buena.

La mayoría de alumnos consideran que la comunicación es excelente y muy buena debido a que se entienden entre ellos, porque se conocen y tienen una buena relación, de tal manera que, existe un buen ambiente entre compañeros dentro del aula en el cual predomina el respeto mutuo.



19. ¿Cuál es el tipo de comunicación predominante en el aula de clase?

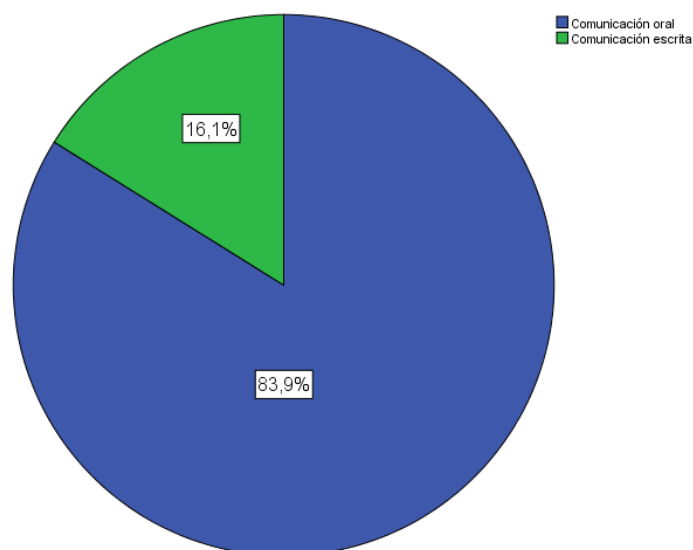
**Tabla 14**

*Tipo de comunicación predominante*

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Comunicación oral	26	83,9	83,9	83,9
Comunicación escrita	5	16,1	16,1	100,0
Total	31	100,0	100,0	

**Figura 13**

*Tipo de comunicación predominante*



El 83.9% de los estudiantes encuestados mencionaron que el tipo de comunicación predominante dentro del aula de clase es la comunicación oral, mientras que el 16.1% manifestaron que predomina la comunicación escrita.

En consecuencia, generalmente la comunicación dentro del aula va a ser oral, acompañada también de recursos no verbales (mímicas, movimiento de manos, gestos faciales, etc.). Los dos tipos de comunicación generalmente van de la mano, ya que, al combinarlos, no solo transmitimos un mensaje, sino también un sentir.

## **Análisis e interpretación de la ficha de observación dirigida a la clase de séptimo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Francisco Flor”**

### **1. Ambiente dentro del aula**

En todas las clases observadas se pudo evidenciar que existe un buen ambiente dentro del aula, es decir que, existe confianza entre docente - alumnos y viceversa, los alumnos no se sienten intimidados, hay respeto mutuo y escucha activa.

### **2. Reglas de comunicación dentro del aula**

En todas las clases observadas se pudo evidenciar que existen reglas que favorecen el desarrollo de la comunicación. El hecho de que existan estas reglas, no quiere decir que siempre se cumplan, sin embargo, si se cumplieron en la mayor parte del tiempo; algunas de estas reglas fueron levantar la mano para hablar, no interrumpir cuando alguien habla, hacer silencio cuando el docente da clase, entre otras.

### **3. Respeto a las normas dentro de clase**

En el 67% de las clases observadas se pudo evidenciar que los estudiantes respetan las normas dentro de las mismas, mientras que en el 33% de clases observadas los estudiantes no respetaron las normas dentro de clase. Algunas de las normas fueron no comer en clase, sentarse de forma correcta, no realizar otras actividades, entre otras. Las normas son reglas consensuadas, previamente establecidas que sirven para mejorar el ambiente del aula y garantizar el desenvolvimiento adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **4. Comprensión de las indicaciones del docente**

En el 67% de las clases observadas se pudo evidenciar que los estudiantes entienden las indicaciones del docente, mientras que el 33% de clases observadas los estudiantes no entienden las indicaciones del docente. Por ende, la mayoría de tiempo, el docente se da a

entender al dictar clase y al encomendar las tareas o actividades, por otro lado, cuando el docente está revisando tareas y deja otras actividades a sus alumnos, estos se ponen a conversar entre ellos.

#### **5. Respeto mutuo dentro del aula**

En todas las clases observadas se pudo evidenciar que existe respeto mutuo dentro del aula. Por ende, tanto las relaciones entre alumnos con alumnos, y alumno-docente y viceversa se tratan con un lenguaje cordial y adecuado a la edad y contexto de los alumnos; además de respetar las diferentes formas de pensar y opinar entre compañeros y el docente.

#### **6. Confianza por parte de los estudiantes hacia el docente**

En todas las clases observadas se pudo evidenciar que existe confianza por parte de los estudiantes hacia el docente. Esto se pudo corroborar debido a que los alumnos mostraban interés por la materia reflejado en la atención e interés a la clase, así como también, participaban de manera activa a las preguntas del docente.

#### **7. Los alumnos son participativos**

En todas las clases observadas se pudo evidenciar la participación de los alumnos. Es decir, existe la predisposición de los alumnos por obtener conocimiento sobre la materia, complementan las ideas u oraciones que el docente esta por dar, o cuando realiza alguna pregunta, la mayoría de alumnos quieren ser voluntarios para responder.

#### **8. Existe escucha activa por parte de los estudiantes**

En el 67% de las clases observadas se pudo evidenciar que existe escucha activa por parte de los estudiantes, mientras que el 33% de clases observadas los estudiantes no tienen escucha activa. Esta condición se vio reflejada en la atención que pone el alumno en todo momento, sin embargo, en otras clases observadas, existen ruidos externos que interfieren

en la escucha activa del alumnado, estas interferencias la podemos denominar como barreras externas (movimiento de sillas, niños jugando, ruido de las ventanas, entre otras.).

#### **9. Los estudiantes plantan dudas existentes**

En el 67% de las clases observadas se pudo evidenciar que los estudiantes plantan dudas existentes, mientras que el 33% de clases observadas los estudiantes no tenían dudas. Entonces, cuando los estudiantes plantean las dudas que tienen sobre la materia, quiere decir que están interesados en aprender, por otro lado, cuando no hay dudas puede ser porque entendieron todo.

#### **10. Los alumnos demuestran confianza y control a la hora de expresarse oralmente**

En todas las clases observadas se pudo evidenciar que los alumnos demuestran confianza y control a la hora de expresarse oralmente. En tanto a lo observado, los alumnos responden a las preguntas que el docente realiza sobre la materia sin titubear o hacer uso de muletillas, hablando de forma fluida quien tome la palabra o quien haya sido seleccionado por el docente para su participación.

#### **11. El docente se comunica de manera clara y precisa**

En todas las clases observadas se pudo evidenciar que el docente se comunica de manera clara y precisa. Es decir, se comunica de manera coherente, no se traba al momento de hablar o hace uso de muletillas, pone ejemplos cotidianos para que alumno le comprenda o pueda transmitir bien sus ideas, muestra un tono de voz alta haciendo notar su liderazgo, etc.

**12. El docente transmite estímulos que permitan captar o mantener la atención del alumno (motivación).**

En todas las clases observadas se pudo evidenciar que el docente transmite estímulos que permitan captar o mantener la atención del alumno. Estos estímulos son vistos como una motivación para que el alumnado sienta interés por aprender la materia, algunos estímulos observados fueron los ejercicios de motivación o relajación antes de iniciar la jornada, utiliza lenguaje de señas para captar la atención, el trato es cordial, entre otros.

**13. El docente orienta, facilita y promueve la construcción del conocimiento por parte del estudiante.**

En todas las clases observadas se pudo evidenciar que el docente orienta, facilita y promueve la construcción del conocimiento por parte del estudiante. Recordemos que el docente es un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje del educando, de este modo, la manera de facilitar la construcción del conocimiento del docente era utilizar la transposición didáctica, daba a sus alumnos guías o pautas sobre un tema, o a su vez, realizaba preguntas clave para la resolución de ejercicios.

**14. El docente respeta y valora las opiniones de sus alumnos**

En todas las clases observadas se pudo evidenciar que el docente respeta y valora las opiniones de sus alumnos. Es decir, cuando el alumno tiene alguna opinión el docente presta atención a la misma, si está bien pues los felicita a manera de motivación, y si por alguna cuestión la opinión del alumno no es la acertada, simplemente les corrige de buena manera, no minimiza la opinión errada del alumno.

**15. El docente aclara las diferentes dudas de sus alumnos**

En el 67% de las clases observadas se pudo evidenciar que el docente aclara las diferentes dudas de sus alumnos, mientras que el 33% de clases observadas no existieron dudas por

parte del alumnado. Los temas de clase generalmente nuevos son algo complicados para los alumnos, por este motivo, el docente da constante retroalimentación de las clases aprendidas, y cuando existen dudas, encuentra una manera diferente de explicar para que los alumnos puedan comprender.

#### **16. La comunicación dentro del aula es bidireccional**

En todas las clases observadas se pudo evidenciar que la comunicación dentro del aula es bidireccional. Es decir, en el aula los estudiantes no son solo receptores del conocimiento ni el docente no es solo un emisor, sino que ambos cumplen el papel de emisor o receptor. Algunas características en tanto a este ítem, el docente entabla diálogos referentes a los ejercicios de la materia con ejemplos cotidianos, lo cual el alumno muestra interés y continúa con la conversación.

#### **17. La comunicación dentro del aula es asertiva**

En todas las clases observadas se pudo evidenciar que la comunicación dentro del aula es asertiva. Como sabemos la comunicación asertiva se caracteriza por la actitud positiva de un individuo al momento de transmitir un mensaje. Por tal motivo, el docente utiliza un lenguaje adecuado a la edad de los niños, no utiliza palabras científicas o difíciles que el alumno no pueda entender.

#### **18. Existen barreras que afecten la comunicación en el aula**

En el 67% de las clases observadas se pudo evidenciar que existen barreras que afecten la comunicación en el aula, mientras que el 33% de clases observadas no existieron barreras de la comunicación. Es decir, en la mayoría de clases observadas existe ruido exterior que afecta la comunicación, algunos como pitos de los autos, niños hablando afuera o jugando afuera del aula, movimiento de mesas o sillas de otros cursos, entre otros. También existen ruidos internos (dentro del aula) como el sonido de las ventanas, algunos niños conversando o moviendo las sillas o mesas, entre otros.

### **19. Se identifica un estilo definido de liderazgo docente**

En el 67% de las clases observadas se pudo evidenciar que existe un estilo definido de liderazgo docente, mientras que el 33% de clases observadas no existe un estilo definido de liderazgo docente. Es decir, en la mayoría de clases el docente fue visto con un estilo democrático, ya que valoraba las opiniones de los alumnos, mientras que en una clase se le notaba transformacional era un guía hacia la construcción del conocimiento, entonces, estos dos tipos de estilo de liderazgo son bien vistos ya que ambos aportan al crecimiento del alumnado.

## **Análisis e interpretación de la entrevista realizada al docente de séptimo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Francisco Flor”**

### **Análisis**

Entre las características de cómo se comunican los alumnos con el docente dentro del aula de clase, el docente menciona que lo hacen de manera disciplinada, ordenada y con curiosidad. Menciona que algunas reglas de comunicación que se utiliza dentro del aula de clase son levantar la mano para solicitar permiso para hablar y hacer silencio mientras alguien más está hablando.

El rol que cumplen los estudiantes dentro del aula de clases es el de emisor- receptor cuando hablan y receptor-emisor cuando escuchan, y enfatiza que, a más del lenguaje verbal, generalmente se utiliza las mímicas y el lenguaje corporal (movimiento de manos, extremidades, cabeza), gestos microfaciales, entre otros, con la finalidad de transmitir sus ideas de manera correcta y entendible.

Los estudiantes al momento de expresar sus sentimientos y necesidades dentro del aula de clase, lo hacen por medio de gestos, acciones y preguntas. Por otro lado, supo manifestar que existen ciertos ruidos que interfieren en la comunicación, los cuales son tanto internos como externos tales como la sirena de cambios de hora y recesos, pitos provenientes del tráfico vehicular, movimiento de sillas o mesas dentro del aula.

El estilo de liderazgo del docente es democrático, sus alumnos raramente tienen dificultades al momento de encontrar las palabras correctas para transmitir sus ideas, nunca sienten nervios al dirigirse hacia él; además, muy frecuentemente los alumnos responden correctamente a las preguntas planteadas por el docente y participan bastante dentro del aula de clase.



La asignatura de Matemática no resulta ni fácil ni difícil para los alumnos. Menciona que los estudiantes generalmente sienten estrés o ansiedad al momento de realizar pruebas escritas. Por otro lado, las actividades académicas de los estudiantes se ven influenciadas mucho, cuando tienen alguna enfermedad o una dolencia; además, el aprendizaje se ve bastante influenciado por los amigos o compañeros.

La comunicación oral es la que predomina en el aula de clase, en este mismo contexto, la comunicación entre docente y estudiantes es excelente, y, la comunicación entre estudiantes es muy buena; además, menciona que la comunicación dentro del aula está bastante relacionada con el desempeño académico que alcancen los alumnos.

### **Interpretación**

Existe un ambiente potencializador dentro del aula de clase, debido a que se lleva a cabo mediante el respeto mutuo, la disciplina, orden, cumplimiento de reglas y normas; además, la comunicación dentro del aula tanto entre docente-alumnos y viceversa, así como también, alumno-alumno es muy buena, ya que no solo se utiliza lenguaje verbal, sino también el lenguaje no verbal, ayudándoles a transmitir un mensaje o idea de manera clara y precisa con las palabras correctas. De este modo, la materia no resulta ni fácil ni difícil, estaríamos hablando de que todos los alumnos comprenden, lo cual se ve reflejado en el rendimiento académico de los mismos.

## **Discusión de resultados**

Se logró evidenciar que la comunicación dentro del aula es muy buena y fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que existen adecuadas relaciones interpersonales entre los alumnos y profesores; la comunicación se maneja con mucha predisposición del alumnado, es asertiva; además, los estudiantes tienen confianza entre ellos y también con el profesor. Angulo y Marín (2013) y Cruz, Reyes, y Barón (2018), mencionan que la comunicación entre docente-alumno y viceversa es de gran importancia, para que el proceso de enseñanza sea significativo y enriquecedor; además, es un pilar fundamental para el desarrollo de la humanidad. Por ende, el desempeño académico del alumnado será alto o muy alto.

Tanto docentes como estudiantes dicen que la comunicación dentro del aula se lleva a cabo con la utilización de reglas y normas, con la finalidad de no interrumpir la clase y así evitar desconcentración en el alumnado; además, no solo se da la comunicación verbal, sino también, la no verbal, es decir, tanto estudiante como el docente utilizan gestos y movimientos para darse a entender de una mejor manera. Así mismo, Vélez, Ponce, y Solórzano (2016) concuerdan con que la comunicación no solo es la oralidad, sino también los gestos, tono de voz, movimientos corporales, entre otros aspectos que la definen como buena; y, concluyen que la comunicación en el campo educativo es fundamental, la fluidez y forma clara de transmitir la información, para la posterior comprensión por parte del alumnado.

Se pudo observar que el docente respeta y valora las opiniones de los alumnos lo cual genera interés por aprender la materia de matemática en el alumnado, así como también, la realización correcta de las actividades en clase; además, los estudiantes dicen que el estilo de liderazgo del docente es democrático, y esto se pudo evidenciar mediante la observación. En este mismo contexto, Calderón (2017) y Meza (2016) nos dicen que, existe un nivel de comunicación eficaz dentro de aula de clase entre docentes y estudiantes, siempre y cuando las ideas y opiniones de los alumnos son

respetadas; además, los alumnos se sentirán motivados lo que les permite desarrollarse en el ámbito educativo y social.

Se pudo evidenciar que existe motivación dentro de aula generalmente al inicio de la jornada de clase, la motivación se da por medio de ejercicios de relajación; además, el docente utiliza el lenguaje de señas o mímicas como técnica para despertar el interés en el alumnado y su posterior entendimiento, lo cual será benéfico para su desempeño académico. Lescano (2017), manifiesta que los docentes ponen en práctica técnicas innovadoras dentro del aula de clase, promoviendo el desarrollo de la expresión oral y escrita, lo cual mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje y genera un aprendizaje significativo.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

La fundamentación teórica de ambas variables de estudio fue recabada de fuentes confiables como libros, artículos de revista, entre otros documentos físicos y electrónicos, de este modo, se concluye que, la comunicación en el aula se define como un recurso fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y los diferentes procesos educativos, ayuda a generar un aprendizaje colaborativo y cooperativo entre los compañeros; en tanto que el desempeño académico es el conjunto de diversos factores que actúan sobre el individuo que aprende (alumno), estos factores cuentan con un valor atribuido, el cual mide el grado de logro en tanto a las tareas educativas.

La comunicación en el aula entre estudiantes y docente del séptimo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Francisco Flor” es muy buena o excelente, esto debido a que se maneja con el respeto mutuo, valoración de opiniones, confianza entre docente-alumno y viceversa, así como también entre compañeros; además, no solo se trata de comunicación verbal, sino también no verbal (gestos, movimientos o posturas corporales), lo cual potencia aún más el entendimiento de ciertas temáticas referentes a la materia de Matemática. En definitiva, la comunicación dentro del aula se lleva a cabo de manera asertiva.

El desempeño académico de los estudiantes en la asignatura de Matemática tiene una media de 8.52 y una desviación típica de 0,428 y, de acuerdo con el reglamento general de la LOEI corresponde a “alcanza los aprendizajes requeridos (7,00 – 8,99)”. En la evaluación de comportamiento de los estudiantes, se evidencia que los mismos se encuentran en la categoría “A” (muy satisfactorio); y, de acuerdo con el reglamento general de la LOEI menciona que, “lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social”. Por otro lado, el desempeño académico

se ve influenciado en primera instancia por la comunicación dentro del aula, pero también existen otros factores como enfermedades o dolencias corporales, por los amigos o compañeros de curso y por la forma de ver a la materia en si (si es fácil, difícil, o se encuentra en un punto medio).

#### **4.2. Recomendaciones**

Se recomienda que los docentes den lectura a varios artículos científico y libros que estén relacionados con la comunicación dentro el aula, para potenciar una buena comunicación, con la finalidad de aumentar el rendimiento académico del alumnado.

Si bien, la comunicación dentro del aula no está mal, pero podría estar mejor y, por tanto, se recomienda utilizar nuevas estrategias dentro del aula de clase como ubicar las sillas en forma de U al momento de dar la clase, de esta manera el estudiante se sentirá más integrado, podrá interactuar de mejor manera y además será visto como algo novedoso y motivador.

En tanto al desempeño académico, los alumnos alcanzan los aprendizajes requeridos, pero podrían dominar los aprendizajes requeridos, por este motivo se recomienda el uso de material audiovisual a manera de motivación para despertar aún más el interés del alumnado, con la finalidad de que los alumnos mejoren el desempeño académico y se encuentren dentro de un rango entre 9,00 y 10,00, es decir, dominen los aprendizajes requeridos.

## Referencias Bibliográficas

- Algara, A. (2016). LOS ACUERDOS DEL AULA UNA ESTRATEGIA DE CONVIVENCIA PARA FORTALECER LA DEMOCRACIA EN LA ESCUELA PRIMARIA. *Redalyc*, 207-213.
- Ander, E. (1993). *La planificación educativa Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Angulo, M., & Marín, M. (2013). La influencia de la comunicación educativa en la enseñanza de la matemática escolar, una mirada desde la teoría de Charles Sanders Pierce. *Redalyc*, 703-711.
- Araujo, B. (2009). *Planificación y ciclo de aprendizaje*. Quito: Grupo Santillana S.A.
- Calderón, D. (2017). *La comunicación eficaz en el rendimiento escolar de los niños de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <https://bit.ly/3Qo3k6D>
- Calvache, C. (2015). Perspectiva sistémica de la comunicación humana y sus desórdenes. *Redalyc*, 327-329.
- Cantos, G., Mero, F., & Vines, A. (2020). La comunicación educativa en el aula: una experiencia desde la práctica docente en el bachillerato. *Redalyc*, 102-108.
- Com, S. (2011). *Introducción a la comunicación*. Buenos Aires: Ediciones del Aula Taller.
- Contreras, F. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Dialnet*, 130-140.
- Corrales, A., Quijano, N., & Góngora, E. (2017). EMPATÍA, COMUNICACIÓN ASERTIVA Y SEGUIMIENTO DE NORMAS. UN PROGRAMA PARA DESARROLLAR HABILIDADES PARA LA VIDA. *Redalyc*, 58-65.
- Cruz, C., Reyes, P., & Barón, N. (2018). Comunicación y ambientes de aprendizaje “una estrategia para mejorar los desempeños en el aula”. *Dialnet*, 83-99.
- Díaz , H. (2020). La comunicación en clase de matemáticas a partir de ambientes de aprendizaje centrados en los estudiantes. *La comunicación en clase de matemáticas a partir de ambientes de aprendizaje centrados en los estudiantes*. UPTC, Tunja, Colombia. Recuperado el 2022, de <https://bit.ly/3yYjInp>

- Dongil , E., & Cano, A. (2014). *Bemocion*. Obtenido de Bemocion: [https://bemocion.sanidad.gob.es/comoEncontrarmeMejor/guiasAutoayuda/docs/guia\\_habilidades\\_sociales.pdf](https://bemocion.sanidad.gob.es/comoEncontrarmeMejor/guiasAutoayuda/docs/guia_habilidades_sociales.pdf)
- Dugger, J. (2017). *Escucha eficaz*. Madrid: FC Editorial.
- Durán , J., & Jiménez, A. (2018). *Acoso escolar y habilidades sociales: aproximación a la problemática*. Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores. .
- Fajardo, L. (2009). A PROPÓSITO DE LA COMUNICACIÓN VERBAL. *Scielo*, 121-142.
- Gallardo, P., & Camacho, J. (2016). *La motivación y el aprendizaje en educación*. Sevilla: Wanceulen Editorial.
- Garbanzo, G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Redalyc*, 43-63.
- Gavidia, J. (2015). *Lenguaje y Comunicación*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Hamodi, C., López, V., & López, A. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Scielo*, 146-161.
- Harari, A. (2015). *Introducción a la comunicación oral*. Buenos Aires: Ediciones del Aula Taller.
- Lázaro, H., & Hernández, G. (2020). Liderazgo docente en la perspectiva de universitarios. *Dialnet*.
- Lescano, F. (2017). *La comunicación oral y escrita en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Rodríguez Albornoz" del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <https://bit.ly/3aXP0BA>
- MEP, D. d. (24 de 08 de 2011). *mep.go.er*. Obtenido de mep.go.er: <https://www.mep.go.cr/educatico/evaluacion-diagnostica>
- Mercado, Y., & Arias , V. (2019). *Relación ambiente escolar, disciplina en el aula y desempeño académico: un análisis descriptivo*. Universidad de la Costa. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11323/5403>

- Meza, B. (2016). *Clima escolar y nivel de desempeño: un estudio de correlación*. Universidad de la Costa, Barranquilla. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11323/490>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de niveles de educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Picado, X. (2002). CRITERIOS PARA REALIZAR EVALUACIONES DE CALIDAD. *Redalyc*, 9-16.
- Roca, R. (2018). *Clima escolar y procesos de convivencia en el desempeño académico estudiantil*. Universidad de la Costa. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11323/2925>
- Rodríguez, D., & Guzmán, R. (2019). Rendimiento académico y factores sociofamiliares de riesgo Variables personales que moderan su influencia. *Scielo*, 118-134.
- Rodríguez, G., & Ibarra, S. (2018). *e-Evaluación orientada al e-Aprendizaje estratégico*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Rosales, C. (2016). *Criterios para una evaluación formativa*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Samboy, L. (2009). *UAEH*. Obtenido de UAHE: <https://bit.ly/3NqFzCr>
- Sánchez, G. (2010). LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL COMPONENTE LÚDICO. *Redalyc*, 1-68.
- Sardiñas, Y., Domínguez, I., & Reinoso, C. (2021). La comunicación educativa: su desarrollo en el profesor de secundaria básica. *Scielo*, 18-24.
- Torralla, F. (2009). *El arte de saber escuchar*. Lleida: Editorial Milenio.
- Torres, M. (2017). *Persona, personalidad y relaciones interpersonales*. Ciudad de México: Editorial Parmenia.
- Vélez, R., Ponce, C., & Solórzano, S. (2016). Importancia de la comunicación en el aprendizaje. *LATINDEX*, 252-260.
- Vélez, R., Ponce, C., & Solórzano, S. (2016). Importancia de la comunicación en el aprendizaje. *Latindex*, 252-260.



## ANEXOS

### Anexo 1. Carta de compromiso

#### CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 18/04/2022

Doctor  
Marcelo Núñez  
Presidente  
Unidad de Integración Curricular  
Carrera de Educación Básica  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Presente.

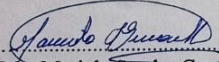
De mi consideración

Yo, Mg. Mariola Sandra Guevara Haro en mi calidad de vicerrectora de la Unidad Educativa "Francisco Flor", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: « La comunicación en el aula y el desempeño académico en la asignatura de Matemática, con los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Francisco Flor", de la ciudad de Ambato» propuesto por el estudiante FABIAN FERNANDO COLLAY QUISINTUÑA, portador de la cédula de ciudadanía N° 1804634630, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

  
Mg. Mariola Sandra Guevara Haro  
Vicerrectora de la Unidad Educativa "Francisco Flor"  
Cédula de ciudadanía: 1802160851  
N° teléfono convencional: 032824552  
N° teléfono celular: 0983763029  
Correo electrónico: Mariola.guevara@educacion.gob.ec

UNIDAD EDUCATIVA  
"FRANCISCO FLOR"  
RESOLUCIÓN N:1066-C25/2013  
VICERRECTORA

## Anexo 2. Encuesta aplicada a estudiantes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**



ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO PARALELO "A"  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR"

**OBJETIVO:** Recopilar información sobre la comunicación en el aula y el desempeño académico en la asignatura de matemática.

**INSTRUCCIONES:**

Lea detenidamente las siguientes preguntas y responda:

**CUESTIONARIO:**

1. Mencione algunas características de cómo se da la comunicación dentro del aula de clase.  
-----  
-----
2. Mencione algunas reglas de comunicación que utiliza dentro del aula de clase.  
-----  
-----
3. Escriba los elementos de la comunicación que interactúan en el aula de clases.  
-----  
-----
4. Mencione qué gestos y movimientos utiliza al momento de comunicar, para darse a entender.  
-----  
-----
5. ¿Cómo expresa sus sentimientos y necesidades dentro del aula de clases?  
-----  
-----
6. ¿Qué ruidos, interferencias o distorsiones afectan la comunicación en el aula de clases?  
-----  
-----

Marque con una X la respuesta que considere pertinente

**7. ¿Tiene problemas en encontrar las palabras correctas para transmitir sus ideas?**

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> | a. Muy frecuentemente |
| <input type="checkbox"/> | b. Frecuentemente     |
| <input type="checkbox"/> | c. Raramente          |
| <input type="checkbox"/> | d. Nunca              |

**8. ¿Qué estilo de liderazgo tiene su docente?**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | a. Autoritario (dirige la clase de una manera estricta y rígida)                |
| <input type="checkbox"/> | b. Democrático (escucha a sus alumnos y los valora)                             |
| <input type="checkbox"/> | c. Laissez-Faire (no lleva el control dentro del aula de clases)                |
| <input type="checkbox"/> | d. Transformacional (guía a los alumnos a un mejoramiento continuo e innovador) |

**9. ¿Con qué frecuencia siente nervios al dirigirse al docente?**

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> | a. Muy frecuentemente |
| <input type="checkbox"/> | b. Frecuentemente     |
| <input type="checkbox"/> | c. Raramente          |
| <input type="checkbox"/> | d. Nunca              |

**10. ¿Con que frecuencia comprende al docente cuando está dando clase?**

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> | a. Muy frecuentemente |
| <input type="checkbox"/> | b. Frecuentemente     |
| <input type="checkbox"/> | c. Raramente          |
| <input type="checkbox"/> | d. Nunca              |

**11. ¿Cuán difícil es la asignatura de matemática?**

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | a. Muy fácil           |
| <input type="checkbox"/> | b. Fácil               |
| <input type="checkbox"/> | c. Ni fácil ni difícil |
| <input type="checkbox"/> | d. Difícil             |
| <input type="checkbox"/> | e. Muy difícil         |

**12. ¿Cómo afecta una dolencia o enfermedad en sus actividades académicas en matemática?**

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | a. Mucho    |
| <input type="checkbox"/> | b. Bastante |
| <input type="checkbox"/> | c. Poco     |
| <input type="checkbox"/> | d. Muy poco |

**13. ¿En qué medida influyen sus compañeros en el aprendizaje en matemática?**

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | a. Mucho    |
| <input type="checkbox"/> | b. Bastante |
| <input type="checkbox"/> | c. Poco     |
| <input type="checkbox"/> | d. Muy poco |

**14. ¿En qué situaciones académicas de matemáticas siente estrés o ansiedad?**

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | a. Pruebas escritas          |
| <input type="checkbox"/> | b. Lecciones orales          |
| <input type="checkbox"/> | c. Exposiciones              |
| <input type="checkbox"/> | d. Presentación de tareas    |
| <input type="checkbox"/> | e. Otras (cite cuales) _____ |

15. ¿Cuál es su nivel de participación en el aula de clases?

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | a. Mucho    |
| <input type="checkbox"/> | b. Bastante |
| <input type="checkbox"/> | c. Poco     |
| <input type="checkbox"/> | d. Muy poco |

16. ¿En qué medida la comunicación en el aula está relacionada con el desempeño académico?

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> | a. Mucho    |
| <input type="checkbox"/> | b. Bastante |
| <input type="checkbox"/> | c. Poco     |
| <input type="checkbox"/> | d. Muy poco |

17. Según su criterio, la comunicación en el aula entre el docente y los estudiantes es:

- |                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | a. Excelente |
| <input type="checkbox"/> | b. Muy buena |
| <input type="checkbox"/> | c. Buena     |
| <input type="checkbox"/> | d. Regular   |
| <input type="checkbox"/> | e. Mala      |

Argumente su respuesta \_\_\_\_\_

18. Según su criterio, la comunicación en el aula entre compañeros es:

- |                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | a. Excelente |
| <input type="checkbox"/> | b. Muy buena |
| <input type="checkbox"/> | c. Buena     |
| <input type="checkbox"/> | d. Regular   |
| <input type="checkbox"/> | e. Mala      |

Argumente su respuesta \_\_\_\_\_

19. ¿Cuál es el tipo de comunicación predominante en el aula de clase?

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | a. Comunicación oral      |
| <input type="checkbox"/> | b. Comunicación escrita   |
| <input type="checkbox"/> | c. Comunicación no verbal |

**Anexo 3.** Validación de la encuesta dirigida a los estudiantes



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCION DE INFORMACIÓN PARA LOS ALUMNOS**

**DOCENTE EVALUADOR:** Mg. Daniel Morocho

**INDICACIONES:** A continuación, encontrará diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información sobre el tema de investigación «LA COMUNICACIÓN EN EL AULA Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE MATEMÁTICA, CON LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRANCISCO FLOR”».

1D: DEFICIENTE      2R: REGULAR      3B: BUENO      4O: ÓPTIMO

observaciones	PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciado				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
		1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
	1. Mencione algunas características de cómo se da la comunicación dentro del aula de clase.				V				V				V				V
	2. Mencione algunas reglas de comunicación que utiliza dentro del aula de clase.				V				V				V				V
	3. Escriba los elementos de la comunicación que interactúan en el aula de clases.				V				V				V				V
	4. Mencione qué gestos y movimientos utiliza al momento de comunicar, para darse a entender.				V				V				V				V
	5. ¿Cómo expresa sus sentimientos y necesidades dentro del aula de clases?				V				V				V				V

	<b>6. ¿Qué ruidos, interferencias o distorsiones afectan la comunicación en el aula de clases?</b>				V			V			V			V		V
	<b>7. ¿Tiene problemas en encontrar las palabras correctas para transmitir sus ideas?</b> Muy frecuentemente <input type="checkbox"/> Frecuentemente <input type="checkbox"/> Raramente <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>				V		V			V			V		V	
	<b>8. ¿Qué estilo de liderazgo tiene su docente?</b> Autoritario <input type="checkbox"/> Democrático <input type="checkbox"/> Laissez-Faire <input type="checkbox"/> Transformacional <input type="checkbox"/>				V		V			V			V		V	
	<b>9. ¿Con qué frecuencia siente nervios al dirigirse al docente?</b> Muy frecuentemente <input type="checkbox"/> Frecuentemente <input type="checkbox"/> Raramente <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>				V		V			V			V		V	
	<b>10. ¿Con que frecuencia comprende al docente cuando está dando clase?</b> Muy frecuentemente <input type="checkbox"/> Frecuentemente <input type="checkbox"/> Raramente <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>				V		V			V			V		V	
	<b>11. ¿Cuán difícil es la asignatura de matemática?</b> Muy fácil <input type="checkbox"/> Fácil <input type="checkbox"/> Ni fácil ni difícil <input type="checkbox"/> Difícil <input type="checkbox"/> Muy difícil <input type="checkbox"/>				V		V			V			V		V	
	<b>12. ¿Cómo afecta una dolencia o enfermedad en sus actividades académicas en matemática?</b> Mucho <input type="checkbox"/> Bastante <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Muy poco <input type="checkbox"/>				V		V			V			V		V	
	<b>13. ¿En qué medida influyen sus compañeros en el aprendizaje en matemática?</b> Mucho <input type="checkbox"/> Bastante <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Muy poco <input type="checkbox"/>				V		V			V			V		V	
	<b>14. ¿En qué situaciones académicas de matemáticas siente estrés o ansiedad?</b>				V		V			V			V		V	

Pruebas escritas <input type="checkbox"/> Lecciones orales <input type="checkbox"/> Exposiciones <input type="checkbox"/> Presentación de tareas <input type="checkbox"/> Otras <input type="checkbox"/>																		
<b>15. ¿Cuál es su nivel de participación en el aula de clases?</b> Mucho <input type="checkbox"/> Bastante <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Muy poco <input type="checkbox"/>				V				V				V						V
<b>16. ¿En qué medida la comunicación en el aula está relacionada con el desempeño académico?</b> Mucho <input type="checkbox"/> Bastante <input type="checkbox"/> Poco <input type="checkbox"/> Muy poco <input type="checkbox"/>				V				V				V						V
<b>16. Según su criterio, la comunicación en el aula entre el docente y los estudiantes</b> Excelente <input type="checkbox"/> Muy buena <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/>				V				V				V						V
<b>18. Según su criterio, la comunicación en el aula entre compañeros es:</b> Excelente <input type="checkbox"/> Muy buena <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/>				V				V				V						V
<b>19. ¿Cuál es el tipo de comunicación predominante en el aula de clase?</b> Comunicación oral <input type="checkbox"/> Comunicación escrita <input type="checkbox"/> Comunicación no verbal <input type="checkbox"/>				V				V				V						V





Firmado electrónicamente por:  
HECTOR DANIEL  
MOROCHO LARA

Validador  
Daniel Morocho  
CC: 0603467119



## Anexo 4. Validación de la entrevista dirigida al docente



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE SÉPTIMO GRADO PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR"**

**OBJETIVO:** Recopilar información sobre la comunicación en el aula y el desempeño académico en la asignatura de matemática.

**INSTRUCCIONES:**  
Responda las siguientes preguntas:

1. Mencione algunas características de cómo se comunican sus alumnos dentro del aula de clase.
2. Mencione algunas reglas de comunicación que sus alumnos utilizan dentro del aula de clase.
3. ¿Cuál es el rol predominante de sus alumnos dentro del aula de clase emisor, receptor o ambos?
4. Mencione qué gestos y movimientos utilizan sus alumnos al momento de comunicar, para darse a entender.
5. ¿Cómo sus alumnos expresan sus sentimientos y necesidades dentro del aula de clases?
6. ¿Qué ruidos, interferencias o distorsiones afectan la comunicación en el aula de clases?
7. ¿Qué estilo de liderazgo docente tiene?
8. ¿Los alumnos tienen problemas en encontrar las palabras correctas para transmitir sus ideas?
9. ¿Con qué frecuencia los alumnos sienten nervios al dirigirse al docente?

10. ¿Con qué frecuencia los alumnos responden correctamente a las preguntas en la clase?
11. ¿Cuál es el nivel de participación de sus alumnos en el aula de clases?
12. ¿Cuán difícil resulta para los estudiantes la asignatura de matemáticas?
13. ¿En qué situaciones académicas de Matemática piensa que sus alumnos sienten estrés o ansiedad?
14. En un alumno que tenga alguna dolencia o enfermedad, ¿afecta en las actividades académicas en Matemática?
15. ¿En qué medida influyen los amigos o compañeros en el aprendizaje de sus alumnos en Matemática?
16. ¿Cuál es el tipo de comunicación predominante en el aula de clase?
17. ¿Cómo es la comunicación en el aula entre el docente y los estudiantes?
18. ¿Cómo es la comunicación en el aula entre estudiantes?
19. ¿En qué medida la comunicación en el aula está relacionada con el desempeño académico?



Validador

**Lcdo. Mg. Pablo Hernández**  
**CC: 1802009028**

Anexo 5. Validación de la ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



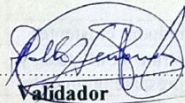
EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES Y DOCENTE DE SÉPTIMO GRADO PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR"

**OBJETIVO:** Recopilar información sobre la comunicación en el aula y el desempeño académico en la asignatura de matemáticas.

Unidad Educativa "Francisco Flor"			
Séptimo grado de Educación General Básica paralelo "A"			
Asignatura: Matemática			
Ámbito: Comunicación en el aula			
Fecha de aplicación:			
Criterios de evaluación	SI	NO	Observación
1. Existe un buen ambiente dentro del aula			
2. Existen reglas de comunicación dentro del aula			
3. El estudiante respeta las normas dentro de clase			
4. El estudiante entiende las indicaciones del docente			
5. Se evidencia respeto mutuo dentro del aula			
6. Existe confianza por parte de los estudiantes hacia el docente			
7. Los alumnos son participativos			
8. Existe escucha activa por parte de los estudiantes			
9. Los estudiantes plantan dudas existentes			
10. Los alumnos demuestran confianza y control a la hora de expresarse oralmente			
11. El docente se comunica de manera clara y precisa			
12. El docente transmite estímulos que permitan captar o mantener la atención del alumno (motivación).			
13. El docente orienta, facilita y promueve la construcción del conocimiento por parte del estudiante.			
14. El docente respeta y valora las opiniones de sus alumnos			

15. El docente aclara las diferentes dudas de sus alumnos			
16. La comunicación dentro del aula es bidireccional			
17. La comunicación dentro del aula es asertiva			
18. Existen barreras que afecten la comunicación en el aula			
19. Se identifica un estilo definido de liderazgo docente			



**Validador**  
**Lcdo. Mg. Pablo Hernández**  
**CC: 1802009028**

## Anexo 6. Informe URKUND

### INFORME URKUND

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** FABIAN FERNANDO COLLAY QUISINTUÑA

**TEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR:** "LA COMUNICACIÓN EN EL AULA Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE MATEMÁTICA, CON LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "FRANCISCO FLOR", DE LA CIUDAD DE AMBATO"

Curiginal

#### Document Information

Analyzed document	Informe final para Urkund. Srt. Fabian Fernando Collay Quisintuña.docx (D142112709)
Submitted	7/16/2022 5:32:00 PM
Submitted by	
Submitter email	medardoamerac@uta.edu.ec
Similarity	7%
Analysis address	medardoamerac.uta@analysis.arkund.com



Dr. Medardo A. Mera C.

Tutor del Trabajo de Integración Curricular