



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

**LA EXPRESIÓN GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS
DEL NIVEL INICIAL**

AUTORA: Paola Lizbeth Guevara Navas

TUTORA: Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mg

Ambato – Ecuador

2022

**APROBACIÓN DEL TUTOR A DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

CERTIFICA:

Yo Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mg, con número de cédula 1802840981, en mi calidad de tutora de trabajo de titulación referente al tema: **“LA EXPRESIÓN GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.”**, desarrollado por la estudiante Paola Lizbeth Guevara Navas, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mg

C.I. 1803743358

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÒ CURRICULAR

Yo Paola Lizbeth Guevara Navas con cédula de ciudadanía N° 1851044279, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Paola Lizbeth Guevara Navas

C.I 1851044279

AUTORA

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “**LA EXPRESION GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL**”, elaborado por Paola Lizbeth Guevara Navas, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lic. Gissela Arroba, Mg.

C.C 1802803617

Miembro comisión calificadora

Lcda. Irelys Sánchez, Mg.

C.C: 1756925952

Miembro comisión calificadora

DEDICATORIA

Mi trabajo de titulación como licenciada en Educación Inicial va dedicado primeramente a Dios, quien me ayudó a superar los altibajos durante toda mi carrera universitaria. Y ha sido mi guía constante para nunca rendirme en la vida.

A mis padres por ser el pilar principal en toda mi vida por su amor y apoyo constante en cada meta, sueño y todo lo que me he propuesto alcanzar en el camino de mi vida.

A mis hermanas, por su apoyo incondicional, por estar siempre a mi lado de una u otra forma y me han brindado su cariño, han estado para mí en todo momento y con sus palabras de aliento he salido adelante.

Del mismo modo, a mi persona por no rendirme nunca, por luchar, seguir mis sueños y conseguir todo lo que me he propuesto.

Paola Lizbeth Guevara Navas

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios por permitirme llegar a cumplir mi sueño y mi enorme gratitud a mis padres, hermanas que fueron mi motor para lograr terminar esta fase bastante fundamental para llegar a ser una profesional.

De igual manera, agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, especialmente a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por brindarme conocimientos y valores para formarme como una persona y profesional.

Al Centro De Educación Inicial Melita's Garden, por abrirme las puertas de su institución para llevar a cabo mi investigación, de igual manera a las docentes y estudiantes que me colaboraron.

También agradezco de manera especial a mi tutora Lic. Mayra Barrera. Mg, por su guía y paciencia para poder culminar este trabajo de titulación.

Finalmente, a mis amigas de carrera por el apoyo y las experiencias vividas que quedarán marcadas en mi mente y en mi corazón.

Paola Lizbeth Guevara Navas

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

A. PÁGINAS PRELIMINARES.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR A DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	iii
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO	ix
ABSTRACT.....	x
B. CONTENIDOS	1
CAPITULO I	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1 Antecedentes Investigativos	1
1.2 OBJETIVOS	3
1.2.1 Objetivo General	3
1.2.2 Objetivos Específicos	3
CAPITULO II	11
METODOLOGIA	11
2.1 Materiales.....	11
2.2 Métodos.....	11
CAPITULO III.....	14
RESULTADOS Y DISCUSION	14
3.1 Análisis y discusión de los Resultados Cualitativos	14
3.2 Verificación de Hipótesis	15
3.3 Análisis de Resultados Cualitativos Entrevista a Docentes	22
3.4 Resultados Cualitativos	25
CAPITULO IV.....	26
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	26
4.1 Conclusiones	26
4.2 Recomendaciones.....	27
C. Material de referencia.....	28

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos.....	15
Tabla 2 Demuestra sensibilidad ante deseos	16
Tabla 3 Colabora en actividades.....	17
Tabla 4 Demuestra preferencia de jugar.....	18
Tabla 5 Propone juegos	19
Tabla 6 Participa en conversaciones.....	20
Tabla 7 Análisis de Datos Cualitativos.....	22
Tabla 8 Operacionalización Variable Independiente.....	35
Tabla 9 Operacionalización Variable Dependiente	36

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Análisis de fiabilidad.....	13
Gráfico 2 Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos.....	15
Gráfico 3 Demuestra sensibilidad ante deseos	16
Gráfico 4 Colabora en actividades.....	17
Gráfico 5 Demuestra preferencia de jugar.....	18
Gráfico 6 Propone juegos	19
Gráfico 7 Participa en conversaciones.....	20
Gráfico 8 Resumen de contraste de hipótesis	21
Gráfico 9 Árbol de problemas	31
Gráfico 10 Red de inclusión	32
Gráfico 11 Constelación de ideas Variable Independiente.....	33
Gráfico 12 Constelación de ideas Variable Dependiente	34

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: LA EXPRESIÓN GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

Autora: Paola Lizbeth Guevara Navas

Tutora: Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación habla sobre la expresión gestual y la comunicación asertiva en niños del nivel inicial, utilizando la expresión gestual como una forma de comunicación que no usa palabras, sino gestos, posturas y otras señales de contacto visual. Respecto a la comunicación asertiva es una convivencia básica. Este tipo de comunicación nos permite comunicarnos con calma y respeto expresando lo que queremos decir sin herir los sentimientos de la otra persona. El trabajo posee un enfoque mixto y un alcance descriptivo, el mismo que permite establecer y relacionar categorías entre las dos variables de la investigación, la perspectiva cualitativa cuenta con una entrevista abierta y se ha utilizado la triangulación para el análisis de datos y la ficha de observación para el análisis cuantitativo, se utilizó la tabulación de datos y análisis de los mismos, cada enfoque cuenta con su respectiva validación y fiabilidad por expertos y Alfa de Cronbach según es el caso para llegar a los objetivos planteados.

Se concluye que es muy importante utilizar la expresión gestual en el aula de clases al momento de dar una indicación a los niños, utilizar estrategias para obtener una comunicación asertiva con los niños y que ellos también puedan transmitir a sus compañeros.

PALABRAS CLAVE: Expresión, comunicación, gestos, asertiva

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: LA EXPRESIÓN GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

Autora: Paola Lizbeth Guevara Navas

Tutora: Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg.

ABSTRACT

This research talks about gestural expression and assertive communication in children of the initial level, using gestural expression as a form of communication that does not use words, but gestures, postures and other signs of eye contact. Regarding assertive communication, it is a basic coexistence. This type of communication allows us to communicate calmly and respectfully, expressing what we want to say without hurting the other person's feelings. The work has a mixed approach and a descriptive scope, the same that allows to establish and relate categories between the two variables of the investigation, the qualitative perspective has an open interview and triangulation has been used for data analysis and the information sheet. observation for the quantitative analysis, the tabulation of data and analysis of the same was used, each approach has its respective validation and reliability by experts and Cronbach's Alpha as the case may be to reach the stated objectives.

It is concluded that it is very important to use gestural expression in the classroom when giving an indication to children, to use strategies to obtain assertive communication with children and that they can also transmit to their peers.

KEYWORDS: Expression, communication, gestures, asserti

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Desde la antigüedad, como no había una verbalidad fija para que se entendiera, tenían que desarrollar expresiones de gestos para que se pueda entender con otras personas. Se entiende de forma intuitiva con una percepción inesperada, sin lógica ni razonamiento. También percibimos intuitivamente las mentes, intenciones, creencias, sentimientos y deseos de otras personas a partir de nuestros gestos, especialmente los gestos faciales que expresan emociones.

Según (García E. , 2018) en su investigación titulada “La comunicación gestual. Teoría de la mente y neuronas espejo” señala que, desde un punto de vista genético, es concebible que la comunicación humana surgiera por primera vez a través de gestos naturales, como señalar e imitar. Señalar se basa en la tendencia humana natural de seguir la mirada de la otra persona hacia objetivos externos; La imitación se basa en la tendencia natural del ser humano a interpretar deliberadamente las acciones de los demás, es decir, a atribuir estados mentales, como intenciones, pensamientos y sentimientos a la otra persona.

La expresión gestual son comportamientos comunicativos y cooperativos que se perciben mejor a través del canal visual, como las expresiones faciales, el contacto visual, la postura corporal, los gestos con las manos, los movimientos de los pies y la cabeza, que están determinados en gran medida por los genes. Todas las personas nos comunicamos a través del lenguaje, pero también a través de los gestos. Además, para comprender cómo los humanos se comunican a través del lenguaje y adquieren habilidades lingüísticas, primero debemos comprender la comunicación por gestos.

(Pons, 2021) en su trabajo “los gestos: poderosos medios de comunicación” manifiesta que los gestos son completamente naturales y obvios para nosotros en su mensaje. Antes de la adquisición del lenguaje, los niños entienden y utilizan gestos con las manos, ya sea

para pedir algo, que son gestos de mando, o para dar información, que son gestos predeclarativos. Los adultos también usamos la imitación cuando el lenguaje de la voz no funciona, como en situaciones ruidosas, o cuando no entendemos el lenguaje del interlocutor.

El gesto típico de señalar es con el dedo índice está presente en todas las sociedades conocidas, aunque existen muchas variantes y, en algunas culturas, el gesto del mentón o del labio. Los gestos simbólicos o de imitación, también conocidos como gestos descriptivos, figurativos o simbólicos, también son universales.

Por otro lado (Velázquez, 2018) en su artículo “La comunicación asertiva: un método de estimulación en la formación del profesional pedagógico.” Indica que en el área de trabajo con los niños está asociada a la interpretación de la información, comunicación en ocasiones débil e indecisa, las instrucciones son interpretadas de manera incorrecta, lo que resulta en un desempeño insatisfactorio de las actividades realizadas, el enfoque es el esperado, lo que genera conflicto entre los niños y la organización, las discusiones se pueden evitar gracias a una comunicación asertiva clara para ayudar a garantizar que todas las estrategias desarrolladas por la maestra funcionen como se esperaba.

Es una forma de comunicación que te permite decir lo que piensas y actuar en consecuencia haciendo lo que crees que es más apropiado, no agredir ni ofender a nadie, ni dejarse agredir, evitar situaciones de conflicto, por tanto, comunicarse asertivamente en la escuela es sumamente importante para lograr relaciones agradables junto con un ambiente de trabajo saludable donde se puedan influir las ideas. no hace ninguna diferencia y por lo tanto logra con éxito el objetivo de cualquier organización.

Para (Zurina, 2019) en su artículo científico “La asertividad como estilo de comunicación en la formación del sujeto educador” señala que la asertividad es una habilidad personal que nos permite expresar nuestros sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento adecuado, de la manera correcta y sin contradicción o ignorar los derechos de los demás. Su esencia radica en su capacidad de transmitir y recibir mensajes mientras lo hace de forma honesta, respetuosa y puntual. Está directamente relacionado con la capacidad de hablar controlando las emociones, la expresión gestual y su lenguaje corporal.

(Corrales, 2017) en su investigación “empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida” indica que la comunicación asertiva es una habilidad social que demuestra la habilidad capaz de expresarse de una manera socialmente correcta. Se puede decir que esta entre pasivo y agresivo. La confianza es todo formas verbales y no verbales del lenguaje, además de todas las pistas indica una buena relación entre el emisor y el receptor, por ejemplo, apariencia, postura, etc. Significa ser resolutivo en el ejercicio de sus derechos, expresar sus pensamientos, sentimientos y creencias de manera directa, justa y apropiada, sin infringir ninguna ley. Es una expresión directa de sentimientos, deseos, derechos y opiniones sin amenazar o castigar a otros o violar sus derechos.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Analizar el desarrollo de la expresión gestual en la comunicación asertiva de niños del Nivel Inicial.

1.2.2 Objetivos Específicos

Primer objetivo específico: Fundamentar teóricamente la importancia de la expresión gestual en la comunicación asertiva.

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico, se realizó un análisis de diferentes fuentes bibliográficas como artículos científicos, páginas web y libros, los mismos que permitieron el sustento teórico para las dos variables designadas: la independiente, que es la expresión gestual y como segunda variable dependiente tenemos la comunicación asertiva logrando cumplir con este objetivo planteado.

La expresión gestual incluye una serie de recursos corporales que podemos utilizar, como la postura, la apariencia, las expresiones faciales o los gestos, etc. Todos los tipos de estimulación que se intenta enviar a los demás se centran en los brazos, la cabeza y las piernas.

Los gestos: estos deben aparecer de acuerdo con una idea. Lo más común es que vayan acorde a las ideas de un discurso. Estos gestos acompañan un discurso, una charla, para darle mayor efectividad al mensaje final (Zapata, 2020).

La sinceridad: mucha concordancia entre los sentimientos reales de la persona y lo que podemos ver a través de sus gestos corporales. La expresión es una de las formas más importantes de interpretar las emociones y los estados de movimiento, a través de la cual podemos emitir juicios sobre el carácter de una persona sobre las características de los demás en función de lo que vemos en sus rostros, y en ocasiones las expresiones faciales son muy sensibles a los interlocutores que no son conscientes de los gestos hablados, aunque sea lo mínimo, los demás se ven afectados los movimientos en el momento del contacto se producen oralmente.

Las emociones, desde las más sencillas hasta las más expresivas, se transmiten y expresan desde lo más profundo de nosotros a través de las expresiones faciales, sean las que sean para la otra persona y obtenga la idea original de expresar la ira, la felicidad o tristeza.

El rostro es capaz de generar más de mil expresiones faciales. Nuestra comunicación es saber descifrar expresiones faciales para saber ponerlas en práctica. Esto es muy especial desde una edad temprana. Como ya se mencionó, existe todo un sistema de expresiones faciales, las más famosas son:

- Felicidad.
- Tristeza
- Ira.
- Sorpresa.
- Asco.

Esta transmisión de gestos de forma no verbal incluye el tacto, la vista, la expresión, la postura y el lenguaje corporal. Deben incluir señales con el propósito de comunicarse con todo su entorno, incluyendo los movimientos de la cara, brazos y manos, ahora podemos reconocer y percibir la presencia de un lenguaje no verbal, conocido como lenguaje de señas. Podemos comunicarnos con personas que no pueden expresarse de la misma manera que las personas sordas y ciegas.

Esto puede incluir el uso del tiempo, el contacto visual, las acciones de la visión al hablar y escuchar, la frecuencia de la visión y la dilatación de la pupila. Para encontrar la mejor definición de comunicación no verbal debemos considerar los siguientes lugares donde se encuentran emisor, receptor y mensaje de la misma manera debemos considerar la visión de emisor, receptor y mensaje. Existen varios tipos de lenguaje no verbal.

- Movimientos corporales.
- Expresiones faciales.
- Distancia física.
- Apariencia física.

Los gestos son movimientos faciales. No tienen nada que ver con las muecas, además de distorsionar los gestos naturales que están estrictamente prohibidos en la interpretación. El gesto tiene la ventaja de revelar claramente nuestros pensamientos, captar nuestra atención rápidamente y suscitar simpatía (Alban, 2017).

Por regla general, el rostro del hablante debe acompañar cada una de sus palabras, sin los gestos o muecas exageradas que caracterizan al mimo. Al entender la acción contacto y el efecto de los gestos en la que se intercambian un conjunto de símbolos y signos entre emisor y receptor, podemos distinguir tres tipos de comunicación: habla, escritura y gestos.

La importancia de este tipo de comunicación es fundamental, ya que, sin ella, el mensaje transmitido de forma oral o escrita perderá gran parte de su significado y no se producirá una comunicación completa. Además, es importante recalcar que este tipo de comunicación en muchos casos sirve no solo como complemento a los casos anteriores, sino que también sirve como el principal y único medio de comunicación. Las manifestaciones de los gestos ocurren principalmente en las siguientes partes del cuerpo:

- Primera parte: gestos positivos o negativos.
- Ojos y Boca: Signos de confusión, ira o alegría. ceja:
- Levantar la ceja: indica duda.

- Ambos levantan las cejas: asoma la sorpresa. Ambas cejas bajan: molesto o asustado.
- Mano: gesto de negación, calma, nerviosismo, cercanía o seriedad. Armas: ira, diversión, cercanía.

Se ha estudiado el uso de los gestos para la comunicación, las etapas en las que se desarrollan y la relación, en particular, entre los gestos simbólicos en el lenguaje y otros aspectos del desarrollo. Estos primeros gestos intencionales eran un paso evidente del simple actuar sobre las cosas, pero seguían siendo un germen en términos de representación patológica, porque el significado del signo sólo era aparente si el observador seguía el camino del gesto hacia su meta. Pero constituyó un paso importante en la evolución del simbolismo y allanó el camino para el aprendizaje del lenguaje verbal. La alegría, tristeza, miedo, atracción o rechazo son las emociones más simples hasta las más elevadas, se transmiten y expresan desde lo más profundo de nosotros a través de nuestras expresiones faciales (Chamorro, 2018).

Las expresiones faciales transmiten honestamente el estado de ánimo, los sentimientos y el estado de ánimo. El resto de los gestos se aprenden. Por ejemplo, hacemos el movimiento con la cabeza arriba y abajo para indicar "sí", que significa "no" en países como Bulgaria. En la India existen diferentes tipos de gestos para indicar sí, no o quizás. Y tampoco nos convienen. Estos son definitivamente gestos ganados.

El rostro es el principal medio de comunicación no verbal, y también es el más complejo. A través de él podemos transmitir básicamente sentimientos. La expresión externa de sentimientos es necesaria para la comunicación, porque facilita o bloquea el flujo de información que recibe el interlocutor. Las expresiones faciales mejoran la comprensión del contenido y gestión a la altura de la expresión emocional y verbal. Durante una presentación no es lo mismo solo escuchar una voz, que ver y observar el rostro de quien emite.

La comunicación asertiva es algo personal, que nos ayuda a potenciar nuestra capacidad de comunicarnos cada día mejor. Por tanto, debemos darnos cuenta de que es una de las bases para establecer relaciones sociales con quienes nos rodean. La comunicación es un proceso central en el que se intercambian y construyen significados con otros significados

a lo largo del ciclo vital. En este proceso, la lengua de signos juega un papel importante. Desde los primeros meses de vida, los bebés utilizan este lenguaje para expresar sus necesidades, expresar sus sentimientos y emociones, y establecer conexiones con los demás y con el mundo que les rodea.

Por ello, es muy importante empezar a entrenar la comunicación asertiva en los niños a edades tempranas, para que la comunicación no les resulte difícil cuando son jóvenes y adultos, lo que nos ayuda a inculcar el respeto por los demás y por uno mismo. La comunicación asertiva para niños es una forma clara y honesta de expresar todo lo que quieres decir, lo que sientes, sin miedo a expresar nuestros sentimientos, lo que creemos. Lo que necesitamos, en el respeto propio, él mismo y con los demás. Por eso es fundamental que los padres y maestros intervengan en el proceso de aprendizaje de manera más sistemática, ayudando a los jóvenes a adquirir habilidades como la comunicación asertiva que les beneficiará a lo largo de la vida, más que a nivel personal o profesional.

La comunicación asertiva es un estilo de comunicación en el que expresas tus pensamientos, sentimientos y necesidades de forma directa, segura, tranquila y honesta, al mismo tiempo que sientes empatía y respetas a los demás. Es un medio de comunicación equilibrado y diplomático en el que compartes tus opiniones y defiendes tus intereses, teniendo en cuenta los sentimientos de los demás y respetando sus creencias y derechos.

La comunicación asertiva se basa en una actitud personal positiva en relación con los demás e incluye expresar opiniones y juicios y evitar la desigualdad, el reproche y la confrontación. El medio de comunicación e interacción más adecuado entre las personas, para mejorar nuestras relaciones, no es sólo decir lo que pensar y cómo decirlo, es también comprender nuestras necesidades, ante los demás (empatía), siendo responsables de nuestras propias emociones y de la comunicación con los demás.

La comunicación asertiva con relación al comportamiento externo, nos encontramos que las personas hablan de manera fluida, mantienen un contacto visual que no es amenazante, y hay comodidad en su postura. Pasando a otros componentes, nos encontraríamos que en cuanto al pensamiento y a la emoción.

La comunicación es el proceso de transmitir un mensaje o información entre el emisor (la creación del mensaje) y uno o más destinatarios (la recepción del mensaje), a través de un medio físico (como las ondas sonoras en la atmósfera) y utilizando un determinado símbolo (como un lenguaje). Este proceso es inherente a los organismos vivos y alcanza el nivel más alto de complejidad en los humanos, el único animal que posee un lenguaje estructural. La comunicación a menudo puede tener dificultades para obtener resultados, como la distancia entre los interlocutores, el ruido de fondo y, a menudo, la mala confirmación comunicativa del remitente, es decir, la poca capacidad para promover un procedimiento de comunicación óptimo.

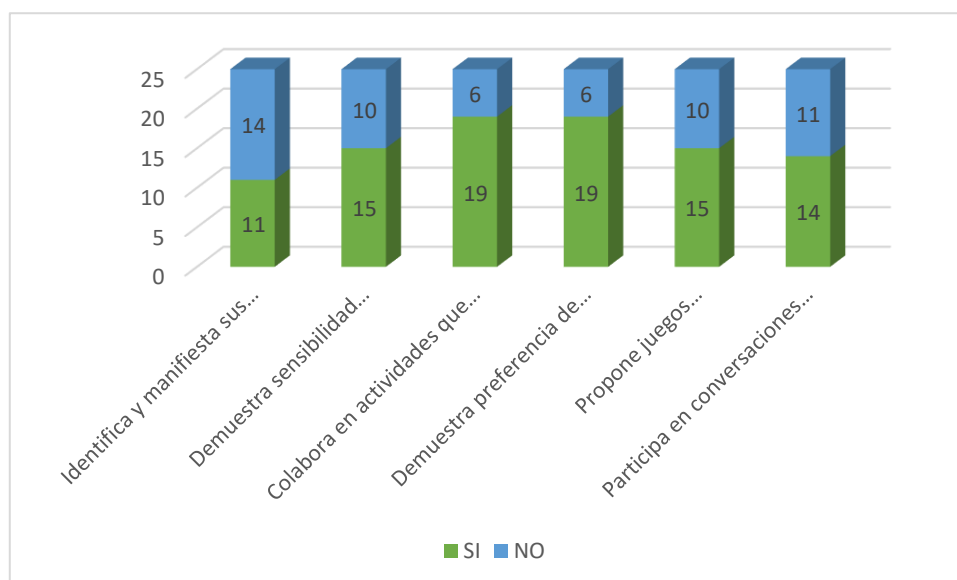
La comunicación asertiva que tiene en cuenta los elementos inherentes a la comunicación verbal como el tono y el ritmo del habla, pero también otros aspectos como el lenguaje corporal, para desarrollar una inteligencia comunicativa definida por el emisor, lo que mejora considerablemente su capacidad de transmitir su mensaje.

La inteligencia emocional es la capacidad de comprender, usar y controlar de manera efectiva nuestras emociones que puede aplicar en todas las áreas de su vida. Este elemento te ayuda a conectarte con los demás, construir relaciones emocionales, comunicarte de manera efectiva, resolver conflictos y expresar tus sentimientos.

La empatía, en su sentido más amplio, es la capacidad de una persona para ponerse en otro lugar. Es decir, la capacidad de entender una situación y sentir que alguien más está pasando por ella. Convertirse en empático no es una tarea fácil y, a menudo, requiere una serie de requisitos previos.

Segundo Objetivo Específico: Identificar la expresión gestual utilizada en la comunicación de los niños de Nivel Inicial.

Para identificar el segundo objetivo específico se aplicó fichas de observación a los niños y una encuesta a las docentes donde se observó que la mayor parte de los niños utilizan expresiones gestuales al momento de comunicarse con sus compañeros. Esto es importante ya que los gestos siempre han sido un medio de comunicación muy claro en el que no se afecta el lenguaje hablado, sino que se le añaden gestos y el contacto visual. Dando como resultados el siguiente gráfico:



Estos algunos ejemplos de expresión gestual que se pudo identificar: cabecear, hacer gestos positivos o negativos, como enfado, alegría, etc. Los ojos y la boca son señales de confusión, enfado o alegría, las cejas levantadas indican sospecha incluso las cejas levantadas muestran sorpresa, y las manos son claros gestos de rechazo, calma, ansiedad, cercanía o seriedad. Podemos reconocer que cuando nos expresamos verbalmente, siempre lo acompañamos de una seña o gesto, ya sea con el cuerpo o con la cara.

De este modo se puede confirmar la teoría de (Asiain, 2017) donde indica que es imposible ignorar que aún existen errores en el lenguaje verbal, el vocabulario no es muy extenso y las formas gramaticales más complejas pueden no estar presentes a la hora de expresarse los niños. Es por ello, que hay más facilidad al comunicar una idea o una definición a través de la intercomunicación no verbal, esta manera de comunicación no verbal no desaparece con la edad, por lo que también son importantes de investigar.

Tercer Objetivo Específico: Proponer una alternativa para la utilización de la expresión gestual en la comunicación asertiva de los niños del Nivel Inicial.

Para la utilización de la expresión gestual en la comunicación asertiva se propone realizar un manual que contenga conceptos sobre la expresión gestual y expresiones faciales, imágenes de micro expresiones faciales de emociones como son: felicidad, tristeza, sorpresa, ira, disgusto, miedo, etc. La idea de esta propuesta es muy importante pues

persiguen la mayor eficiencia y eficacia en la realización de las expresiones para alcanzar el objetivo de la institución, ya que este manual puede ayudar a las maestras que ingresen al Centro de Educación Inicial a comprender las emociones, gestos y movimientos que el niño realice.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para la realización de esta investigación, se seleccionaron artículos de revistas científicas e investigaciones digitales que brindaron aportes en la investigación y elaboración de esta. A su vez se realizó la operacionalización de variables tomando a esta como herramienta que ayudó a la categorización del estudio de cada una de las variables. Además, se utilizó el programa SPSS para el análisis de los datos de esta investigación.

Por otro lado, se manejó para la interpretación y fiabilidad de datos cuantitativos el programa SPSS con una herramienta confiable para medir la comunicación asertiva en los niños la cual fue propuesta por una escala de valoración, mientras que la entrevista dirigida a docentes se llevó un proceso de aprobación por expertos en el ámbito educativo y con amplia experiencia laboral en temas investigativos lo cual verificaron que constaba coherencia y correctamente redactadas para ser aplicada dentro del estudio.

2.2 Métodos

El estudio en cuestión tiene un enfoque mixto, los cuales son: cualitativo y cuantitativo. Cualitativo porque tiene el propósito de recolectar información clara sobre la expresión gestual de los niños y cuantitativa porque se aplicará herramientas para recolectar información para analizar y verificar los resultados esperados.

Por otro lado, el estudio se sustenta en fuentes bibliográficas como: artículos científicos, libros, revistas, periódicos, páginas web de interés, con la finalidad de generar conocimiento teórico para nuestro marco teórico, aplicando de esta manera el tipo de investigación bibliográfica y de campo.

El alcance de la investigación es exploratorio porque el tema no ha sido antes realizado en la institución y para esto se utilizará entrevistas a las docentes del nivel Inicial del Centro de Educación Inicial “Melita’s Garden”. Además, es descriptivo porque realiza una descripción de las propiedades y atributos de las variables estudiadas.

Las técnicas a utilizarse son la observación mediante el instrumento la ficha de observación con una escala de valoración, a fin de medir el grado de expresión gestual y la técnica encuesta, con su instrumento un cuestionario estructurado aplicado a las docentes de nivel inicial.

La población está conformada por niños de 3 y 4 años, dando un total de 25 niños en el Inicial II del Centro de Educación Inicial “Melita’s Garden” de la ciudad de Ambato, tomando como muestra a 2 docentes del mismo.

Por tanto, con el apoyo del programa SPSS se contrasta que es fiable el estudio ya que hay 2 grupos de nivel inicial tanto nivel I como nivel II, se decidió tomar una muestra por conveniencia de 2 docentes y 25 niños estudiantes del nivel inicial II, para la recolección de datos y el cumplimiento de los objetivos planteados. Utilizando una escala de valoración propuesta por el currículo de Educación Inicial: Si y No, de los 6 ítems formulados 6 de ellos son confiables para diagnosticar la expresión gestual y comunicación asertiva de los niños sacados del currículo de educación que son:

1. Identifica y manifiesta sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
2. Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.
3. Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.
4. Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.
5. Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.
6. Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

A continuación, se muestra el resultado de validación del programa SPSS dando como resultado una fiabilidad de 0,172 que aprueba que este es un instrumento confiable para la obtención de conclusiones y resultados a la investigación.

Análisis de Fiabilidad

Gráfico 1 *Análisis de fiabilidad*

Análisis de fiabilidad

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Válidos	25	100,0
Casos Excluidos ^a	0	,0
Total	25	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,172	6

Nota: Análisis Fiabilidad Paola Guevara 2022

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los Resultados Cuantitativo

Después de haber realizado la recolección de los datos se analiza los resultados, en base a las categorías, las mismas que dieron origen a la estructuración de las preguntas para la entrevista, permitiendo profundizar en el tema de la investigación y para sistematizar la información obtenida de las entrevistas, se realizó la triangulación de datos, estos resultados son establecidos por categorías y se puede observar en la siguiente página en el cuadro general con todos los datos y su análisis respectivo.

3.2 Escala de Valoración aplicada a niños del nivel Inicial.

Ítem No. 1

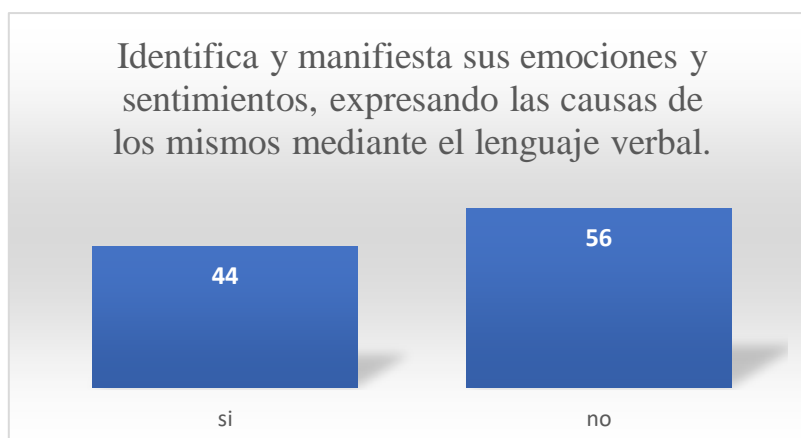
Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.

Tabla 1 *Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos*

Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	si	11	44	44	44
	no	14	56	56	100
	Total	25	100	100	

Nota: Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos Paola Guevara 2022

Gráfico 2 *Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos*



Nota: Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos Paola Guevara 2022

Resultados: De un total 25 niños evaluados con respecto a identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismo mediante el lenguaje verbal 56% de niños obtuvieron un resultado de NO, mientras que el otro 44% de niños obtuvieron un resultado de SI.

Análisis e interpretación: Según la tabla 1, con respecto a identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismo mediante el lenguaje verbal, se observó que la mayor parte de los niños no han dado un resultado positivo, mientras que un porcentaje reducido si lo hizo y para obtener un cien por ciento, se debe estimular mejor manera las expresiones y sentimientos, para que así puedan identificar y manifestar lo que sienten.

Ítem No. 2

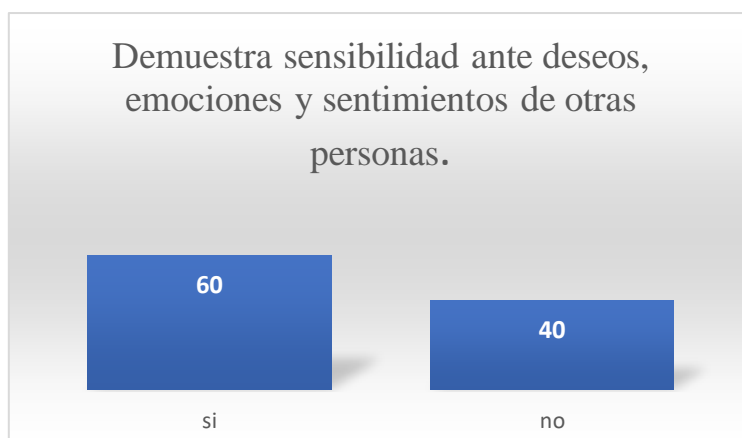
Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

Tabla 2 Demuestra sensibilidad ante deseos

Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	si	15	60	60	60
	no	10	40	40	100
	Total	25	100	100	

Nota: Demuestra sensibilidad ante deseos Paola Guevara 2022

Gráfico 3 Demuestra sensibilidad ante deseos



Nota: Demuestra sensibilidad ante deseos Paola Guevara 2022

Resultados: De un total 25 niños evaluados con respecto a demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas. 60% de niños obtuvieron un resultado de SI, mientras que el otro 40% de niños obtuvieron un resultado de NO.

Análisis e interpretación: Según la tabla 2, con respecto a demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas., se observó que la mayor parte de los niños si han dado un resultado positivo, mientras que un porcentaje reducido no lo hizo y para obtener un cien por ciento, se debe enseñar a los niños a demostrar lo que sienten y poder transmitir esos deseos o emociones a los niños.

Ítem No. 3

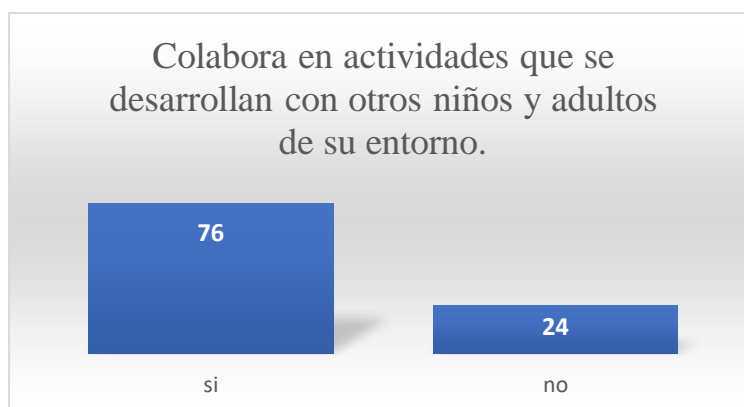
Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.

Tabla 3 *Colabora en actividades*

Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	si	19	76	76	76
	no	6	24	24	100
	Total	25	100	100	

Nota: Colabora en actividades Paola Guevara 2022

Gráfico 4 *Colabora en actividades*



Nota: Colabora en actividades Paola Guevara 2022

Resultados: De un total 25 niños evaluados con respecto a colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno. 76% de niños obtuvieron un resultado de SI, mientras que el otro 24% de niños obtuvieron un resultado de NO.

Análisis e interpretación: Según la tabla 3, con respecto a colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno, se observó que la mayor parte de los niños si han dado un resultado positivo, mientras que un porcentaje reducido no lo hizo y para obtener un cien por ciento, se debe proponer actividades para que los niños puedan colaborar con niños o familia de su alrededor.

Ítem No. 4

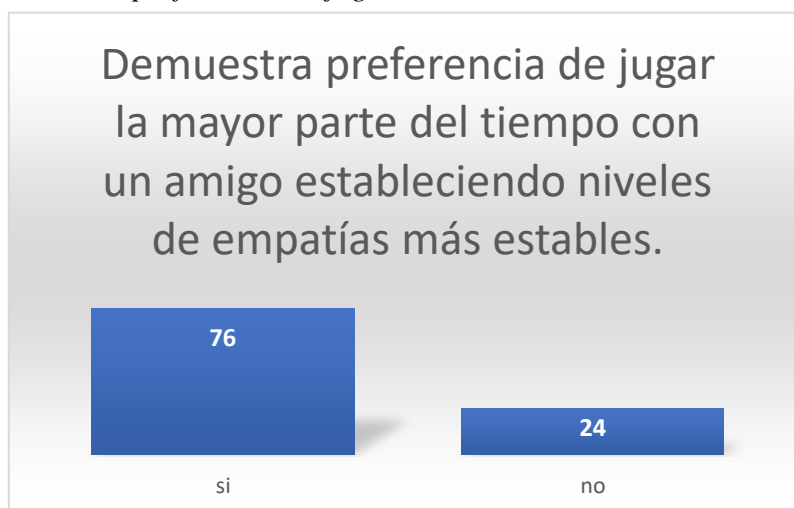
Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.

Tabla 4 *Demuestra preferencia de jugar*

Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	si	19	76	76	76
	no	6	24	24	100
	Total	25	100	100	

Nota: Demuestra preferencia de jugar Paola Guevara 2022

Gráfico 5 *Demuestra preferencia de jugar*



Nota: Demuestra preferencia de jugar Paola Guevara 2022

Resultados: De un total 25 niños evaluados con respecto a demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables 76% de niños obtuvieron un resultado de SI, mientras que el otro 24% de niños obtuvieron un resultado de NO.

Análisis e interpretación: Según la tabla 4, con respecto a demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables, se observó que la mayor parte de los niños si han dado un resultado positivo, mientras que un porcentaje reducido no lo hizo y para obtener un cien por ciento, se debe enseñar a los niños a tener empatía con los demás niños de su alrededor.

Ítem No. 5

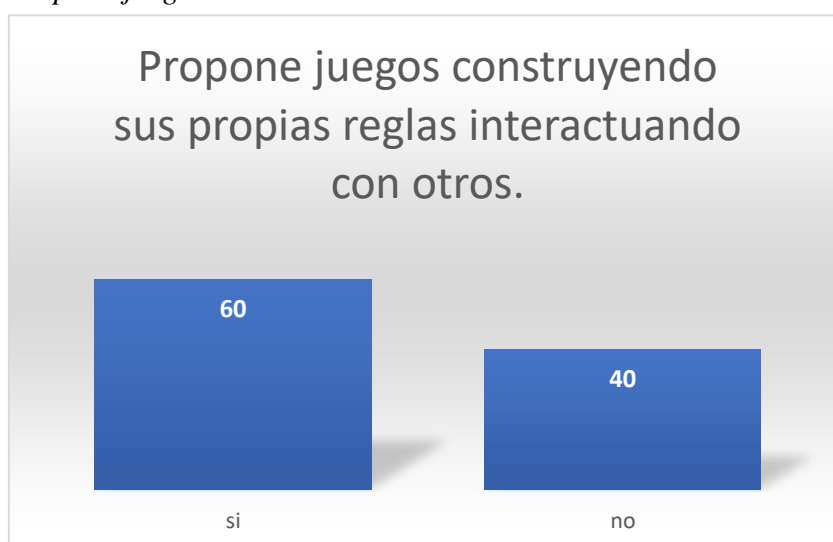
Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.

Tabla 5 Propone juegos

Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	si	15	60	60	60
	no	10	40	40	100
	Total	25	100	100	

Nota: Propone juegos Paola Guevara 2022

Gráfico 6 Propone juegos



Nota: Propone juegos Paola Guevara 2022

Resultados: De un total 25 niños evaluados con respecto a proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros 60% de niños obtuvieron un resultado de SI, mientras que el otro 40% de niños obtuvieron un resultado de NO.

Análisis e interpretación: Según la tabla 5, con respecto a proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros, se observó que la mayor parte de los niños si han dado un resultado positivo, mientras que un porcentaje reducido no lo hizo y para obtener un cien por ciento, se debe dar ideas de algunos juegos o actividades que los niños puedan realizar y ellos vayan realizando sus propias reglas e interactúen con sus compañeros.

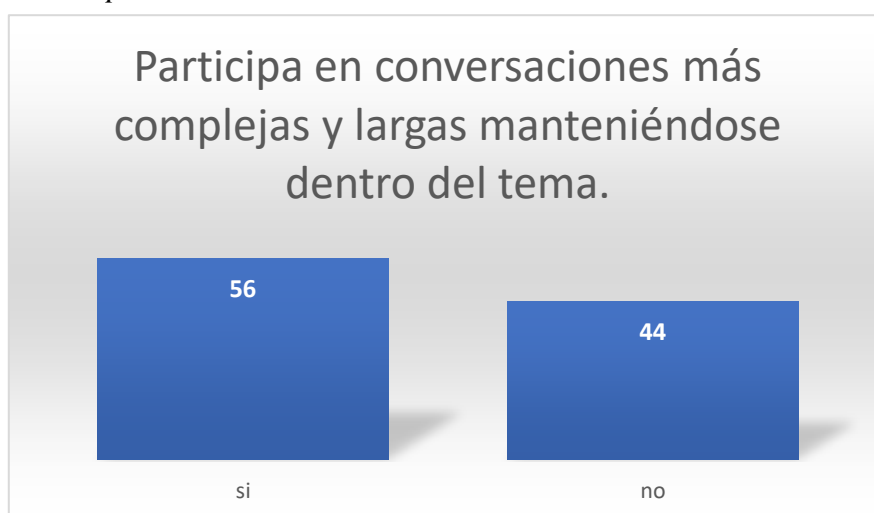
Ítem No. 6

Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.

Tabla 6 *Participa en conversaciones*

		Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	si	14	56	56	56
	no	11	44	44	100
	Total	25	100	100	

Gráfico 7 *Participa en conversaciones*



Nota: Participa en conversaciones Paola Guevara 2022

Resultados: De un total 25 niños evaluados con respecto a participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. 56% de niños obtuvieron un resultado de SI, mientras que el otro 44% de niños obtuvieron un resultado de NO.

Análisis e interpretación: Según la tabla 6, con respecto a participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema., se observó que la mayor parte de los niños si han dado un resultado positivo, mientras que un porcentaje reducido no lo hizo y para obtener un cien por ciento, se debe dar actividades donde los niños interactúen en diálogos con los demás niños.

3.3 Verificación de Hipótesis

Para diagnosticar la expresión gestual y comunicación en los niños de nivel inicial se aplicó una escala de valoración categorizada dentro de los siguientes parámetros del currículo de educación inicial que son: Si, No

Se pudo interpretar que existe un nivel significativo de expresión, es decir los niños de nivel inicial tienen expresión gestual al momento de comunicarse, sin embargo, es un grupo pequeño que se encuentra en desarrollo de poder cumplir con el 100%, pero se considera que con la contribución de docentes y padres de familia estas dificultades pueden mejorar.

La hipótesis que se planteó en la investigación son las siguientes:

H1: El desarrollo de la expresión gestual sí influye en la comunicación asertiva

Ho: El desarrollo de la expresión gestual no influye en la comunicación asertiva.

Para la comprobación de la hipótesis se lo realiza por medio del programa SPSS como prueba de verificación de Kolmogórov-Smirnov muestra un nivel de 0.066 la cual retiene la hipótesis nula, esto fue en base a una prueba no paramétrica.

Gráfico 8 Resumen de contraste de hipótesis

Resumen de prueba de hipótesis				
	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
1	Las categorías de Desarrollo de la expresión gestual en la comunicación asertiva se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	,066	Retener la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05

Esta es una prueba no paramétrica puesto a que se busca comprobar un nivel de significación de ambas variables ya que si es menor que 0.05 la repartición no es uniforme, pero si es mayor a 0.05 la repartición es aplicable y además se usa para justificar si los datos son extraídos de una población razonable y definida.

A continuación, se presenta la categorización de variables las cuales han dado lugar a la triangulación con la información obtenida a través del instrumento que es la entrevista aplicada a las docentes obteniendo lo siguiente:

3.3 Análisis de Resultados Cualitativos Entrevista a Docentes

Tabla 7 Análisis de Datos Cualitativos

CATEGORÍAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES ENTORNO A LAS CATEGORÍAS	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
VARIABLE INDEPENDIENTE: La expresión gestual			
Emociones	Las emociones son una parte fundamental de las personas. Esta energía es la que circula en nuestro cuerpo y nos transmite diversos mensajes. Todas las personas están diseñadas para experimentar una amplia sucesión de emociones básicas como la ira, el miedo, la alegría, la tristeza, el asco y la sorpresa.	Según (Lango, 2020) define a las emociones como impulsos para la acción, retomando para su propuesta las investigaciones y teorías de docenas de autores que años antes, incluso siglos, orientaron sus intereses y sus esfuerzos por la lucidez de las emociones en el mundo animal y la implicación que estas tienen en la vida de cada uno.	La función de una emoción variará según la necesidad que amerite el requerimiento del ambiente, es decir, cada emoción prepara al organismo para distintos tipos de respuesta. Pero en general funcionan como mecanismos de supervivencia y adaptación.

Importancia de la expresión	La expresión gestual puede mejorar el sentimiento de pertenencia a un grupo aumentando la empatía y la confianza entre las personas.	Para (EUDE, 2019) nos dice que mediante la expresión gestual se pueden transmitir conocimientos, emociones, experiencias, etc.	Puede utilizarse para informar, investigar y discutir todo tipo de temas. Resulta vital para la enseñanza y el aprendizaje, así como la formación de vínculos y la construcción de relaciones con otras personas.
Beneficios de la expresión	La expresión gestual tiene muchos beneficios para los niños. Para que el desarrollo integral de los niños se realice de manera idónea, es necesario estimular tanto los aspectos cognitivos, como los aspectos físicos de los niños.	Según (Campaña, 2016) es una forma de expresar con el cuerpo lo que no quieres o no puedes expresar con palabras. Entre los beneficios de la expresión gestual, se encuentran el desarrollo de la autopercepción, la conciencia del cuerpo y habilidades comunicacionales diversas.	Es una forma de lenguaje no verbal, que intenta demostrar estados, emociones, sentimientos, pensamientos, juicios previos, valores y todo lo que forma parte de la cultura de la persona.
VARIABLE DEPENDIENTE: Comunicación Asertiva			
Habilidades lingüísticas	Las cuatro habilidades lingüísticas son: escuchar, hablar, leer y escribir, estas habilidades son desarrolladas para el logro de una competencia comunicativa en la lengua materna o una segunda lengua.	Para (Garro, 2019) las habilidades lingüísticas son también conocidas con los nombres de destrezas básicas del idioma, capacidades comunicativas o macro habilidades.	El aprendizaje efectivo de lenguas extranjeras se mide por el desarrollo de las cuatro las habilidades lingüísticas básicas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral (o bien, lectura, escucha, escritura y habla).
Empatía	La empatía es una capacidad básica para funcionar correctamente en la institución.	Según (Sanchez, 2017) la empatía es una de las competencias más importantes de las que están incluidas en la inteligencia emocional. La empatía está referida entre otras cosas a la	La empatía es la capacidad de comprender la vida emocional de otra persona, casi en toda su complejidad. Esto no supone necesariamente compartir las mismas

	Nos permite comprender mejor a los demás y nos ayuda a mejorar a nivel personal en nuestras relaciones con familiares y amigos y en nuestro ámbito educativo.	escucha activa, la comprensión y el apoyo emocional.	opiniones y argumentos que justifiquen el estado o reacción que expresa la otra persona. Ni siquiera significa estar de acuerdo con el modo de interpretar las situaciones con carga afectiva del interlocutor.
Inteligencia emocional	La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer, organizar y comprender los sentimientos, tanto en uno mismo como en los demás. Una inteligencia emocional superior te ayuda a conectarte con los demás, construir relaciones emocionales, comunicarte de manera efectiva, resolver conflictos y expresar tus sentimientos.	Para (García S. , 2021) nos dice que la habilidad emocional se refiere a la habilidad de entender, usar y administrar nuestras propias emociones en formas que reduzcan el estrés, ayuden a comunicar efectivamente, empatizar con otras personas, superar desafíos y disminuir conflictos.	La inteligencia emocional nos permite forjar relaciones sanas y equilibradas dentro del núcleo familiar, en la escuela y en el trabajo. También es la herramienta básica para la autocrítica positiva, un recurso muy útil para aproximarnos sin juicio a nuestras propias cualidades y áreas de oportunidad con un propósito de mejora.

Nota: Análisis de datos Paola Guevara 2022

3.4 Resultados Cualitativos

La expresión gestual cumple un rol importante en comunicación asertiva de los niños ya que a través de ella los niños adquieren cuatro habilidades lingüísticas que son: escuchar, hablar, leer y escribir, estas habilidades son desarrolladas para el logro de una competencia comunicativa en la lengua materna o una segunda lengua. Se conoce que los niños antes de hablar se comunican a través de los gestos, las expresiones gestuales en niños son importante porque una persona puede comunicarse con otra de diferentes maneras. Si las palabras son las herramientas más utilizadas, la postura y los movimientos corporales también tienen mucho que decir. Por eso, es muy importante enseñar a los niños a hacer uso de estas habilidades para que puedan transmitirlos a los demás sin tener que hacer el más mínimo sonido. Por ejemplo, aprender a usar las manos para transmitir mensajes ayudará a los niños no solo a aprender a transmitir mensajes, sino también a tomar conciencia de su propio cuerpo y de las posibilidades que ofrece.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- ✓ Luego de indagar en bases de datos confiables se logró una fundamentación con respecto a la expresión gestual y la comunicación asertiva y en base a ello se construyó el marco teórico en el cual se encontró autores significantes que indicaron que la expresión gestual y la comunicación asertiva en los niños es importante porque podemos interpretar las emociones y los estados de movimiento, a través de la cual podemos emitir juicios sobre el carácter de una persona sobre las características de los demás en función de lo que vemos en sus rostros.
- ✓ Al aplicar las fichas de observación a los niños se pudo identificar la expresión gestual utilizada en la comunicación de los niños del Nivel Inicial, en donde se puede notar que los niños utilizan expresión gestual al momento de comunicarse con sus compañeros o con su maestra. Por tal motivo es preciso mencionar que las expresiones faciales que más se utilizaron fueron sorpresa, alegría, tristeza, ira y transmiten fielmente el estado de ánimo, los sentimientos, el estado del alma y así establecer una comunicación asertiva dentro del aula.
- ✓ Finalmente, al analizar los datos de las entrevistas que se pudo establecer que las docentes utilizan expresión gestual al momento de dar su clase, por tanto, se ha propuesto realizar un manual de expresiones gestuales para poder comunicarse de manera asertiva con los niños. Este manual se utilizaría cuando una maestra nueva ingrese al Centro de Educación Inicial y pueda observar allí varias expresiones faciales como la alegría, la tristeza, el miedo, la atracción o el rechazo y así irse comunicando con los niños.

4.2 Recomendaciones

- ✓ Es recomendable tomar presente y mantener claro el concepto de la expresión gestual puesto que interviene la comunicación asertiva en los niños, además es preciso seguir indagando sobre este tema porque es de gran importancia, el cual ayudara a los niños a expresarse usando gestos y a comunicarse en su aula.

- ✓ Es importante recomendar que se identifique la expresión gestual y la comunicación asertiva de los niños ya que con ello se puede ver reflejado la importancia de la expresión gestual y de este modo se desenvuelva en la institución.

- ✓ Así mismo, se recomienda aplicar otras alternativas para la utilización de la expresión gestual, realizando actividades en el aula con distintos materiales o recursos que sean significativos en donde puedan los niños expresar sus gestos y tener una comunicación asertiva en el aula.

C. Material de referencia

- Alban, A. (2017). eumed. *Manual de oratoria*. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/302/expresion%20gestual.htm>
- Asiain, L. Z. (2017). Comunicación no verbal en la infancia: estudio comparativo infantes 4 años versus 6 años. *Redalyc*, 36. <https://www.redalyc.org/pdf/771/77149969001.pdf>
- Calderon, L. (2017). *Influencia de Comunicacion* , 20.
- Campaña, A. (2016). *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6289930#:~:text=Es%20decir%2C%20es%20una%20forma,cuerpo%20y%20habilidades%20comunicacional%20diversas.>
- Campaña, A. (2016). Expresion Gestual. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6289930>
- Chamorro, M. (26 de febrero de 2018). La expresión facial. El lenguaje del alma. *quironsalud*. <https://www.quironsalud.es/blogs/es/espejo-alma/expresion-facial-lenguaje-alma>
- Ciompi, L. (2017). *Sentimientos, afectos y lógica afectiva.*, 2. Sentimientos, afectos y lógica afectiva.: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352007000200013
- Corrales, A. (2017). EMPATÍA, COMUNICACIÓN ASERTIVA Y SEGUIMIENTO DE NORMAS. UN PROGRAMA PARA DESARROLLAR HABILIDADES PARA LA VIDA. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 9.
- Días, E. Z. (19 de mayo de 2020). *Gerencie*. <https://www.gerencie.com/lenguaje-gestual-y-corporal.html#:~:text=El%20lenguaje%20gestual%20y%20corporal,de%20comunicaciones%20gestuales%20y%20corporales.>
- EUDE. (14 de marzo de 2019). *Escuela Europea de Dirección y Empresa*. Obtenido de <https://www.eude.es/blog/comunicacion-verbal/#:~:text=Mediante%20la%20comunicaci%C3%B3n%20verbal%20se,de%20relaciones%20con%20otras%20personas.>
- Fernández-Hawrylak, M. (30 de Septiembre de 2020). Las actividades de enseñanza-aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior: las actividades prácticas con herramientas web 2.0. *Academia y virtualidad*. Obtenido de <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4260/4307>
- Garcia, E. (2018). Comunicación gestual. *Anales Ranm*, 3. <https://analesranm.es/suplemento/2018->

supl/13502_supl01/13502sup01_art02#:~:text=La%20comunicaci%C3%B3n%20gestual%20son%20comportamientos,medida%20determinados%20por%20la%20gen%C3%A9tica.

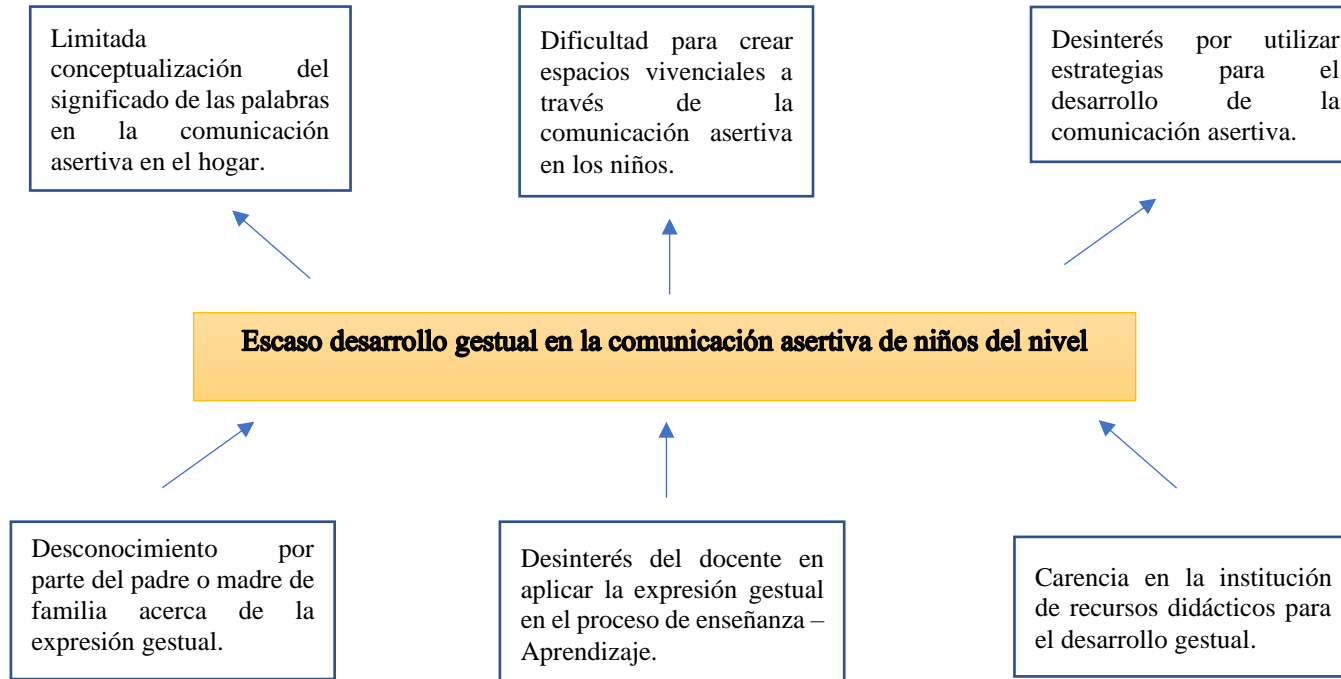
- García, S. (08 de julio de 2021). *Instituto para el futuro de la educación*.
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/inteligencia-emocional>
- Garro, M. (2019). *Revista Internacional de Educación y Aprendizaje*, 48.
[file:///C:/Users/pao/Downloads/scientificcommittee,+pp.+47-58+\[1906\].pdf](file:///C:/Users/pao/Downloads/scientificcommittee,+pp.+47-58+[1906].pdf)
- González, M. d. (13 de septiembre de 2021). *NotiCentral*.
<https://www.ucentral.edu.co/noticentral/comunicacion-assertiva#:~:text>
- James, W. (2013). El Concepto de Atención y Consciencia . *Redalyc*.
<https://www.redalyc.org/pdf/804/80428081014.pdf>
- Lango, B. (10 de agosto de 2020). *Psicología Online*. <https://www.psicologia-online.com/>
- López, A. O. (02 de abril de 2019). Expresión Facial. *Educación médica*.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/facmed/un-2019/un192j.pdf>
- Matamala, M. G. (21 de Junio de 2019). La educación comienza en casa. *Aces Educación*. Obtenido de <http://educacion.editorialaces.com/la-educacion-comienza-en-casa/>
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial 2014*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Murillo, G. V. (2017). RECURSOS EDUCATIVOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.
http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
- National Institute on deafness and other communication disorders. (2017). *Etapas del desarrollo del lenguaje*. Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje:
<https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/etapas-del-desarrollo-del-habla-y-el-lenguaje>
- Pérez, L. (2013). *El círculo*, 6. <https://www.circulodirectivosalicante.com/blog/la-comunicacion-assertiva-una-habilidad-personal-y-profesional/>
- Pons, A. (14 de mayo de 2021). *Protocolo.org*. <https://www.protocolo.org/social/usuarios-sociales/el-gesto-y-su-historia.html>
- Ramos, M. (2013). La dimensión educativa del proceso formativo. *EFDeportes*.
<https://efdeportes.com/efd178/la-dimension-educativa-del-proceso-formativo.htm#:~:text=en%20cada%20caso.-,El%20proceso%20formativo%2C%20es%20un%20proceso%20totalizador%2C%20que%20tiene%20como,del%20hombre%20para%20la%20vida.>

- Rosal, M. C. (2021). elmundo. <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/educacion-colegio/lenguaje-gestual-y-desarrollo-del-habla/>
- Ruiz, M. I. (2019). ¿Qué son las habilidades metalingüísticas? una panorámica sobre el desarrollo del lenguaje como objeto del pensamiento. *Dialnet*, 7(14), 21-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3774057>
- Sanchez, B. A. (17 de marzo de 2017). *Psicología y mente* . <https://psicologiaymente.com/psicologia/empatia>
- Torres, C. (2014). EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE. *Redalyc*.
- Velázquez, E. (noviembre de 2018). La comunicación asertiva: un método de estimulación en la formación del profesional. *Redalyc*, 8. <https://www.redalyc.org/journal/5891/589167642003/589167642003.pdf>
- Villa, M. C. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación la educación inicial en Ecuador. *Redalyc Revista de Ciencias Sociales*(4). <https://www.redalyc.org/journal/280/28069360022/28069360022.pdf>
- Zapata, E. (19 de mayo de 2020). *Gerencie* . <https://www.gerencie.com/lenguaje-gestual-y-corporal.html>
- Zarza, D. (10 de abril de 2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral . *Unir*. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zurina, J. (2019). La asertividad como estilo de comunicación en la formación del sujeto educador. *Revista Scientific*,. <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662173005/html/>

Anexos

Anexo 1: Árbol de Problemas

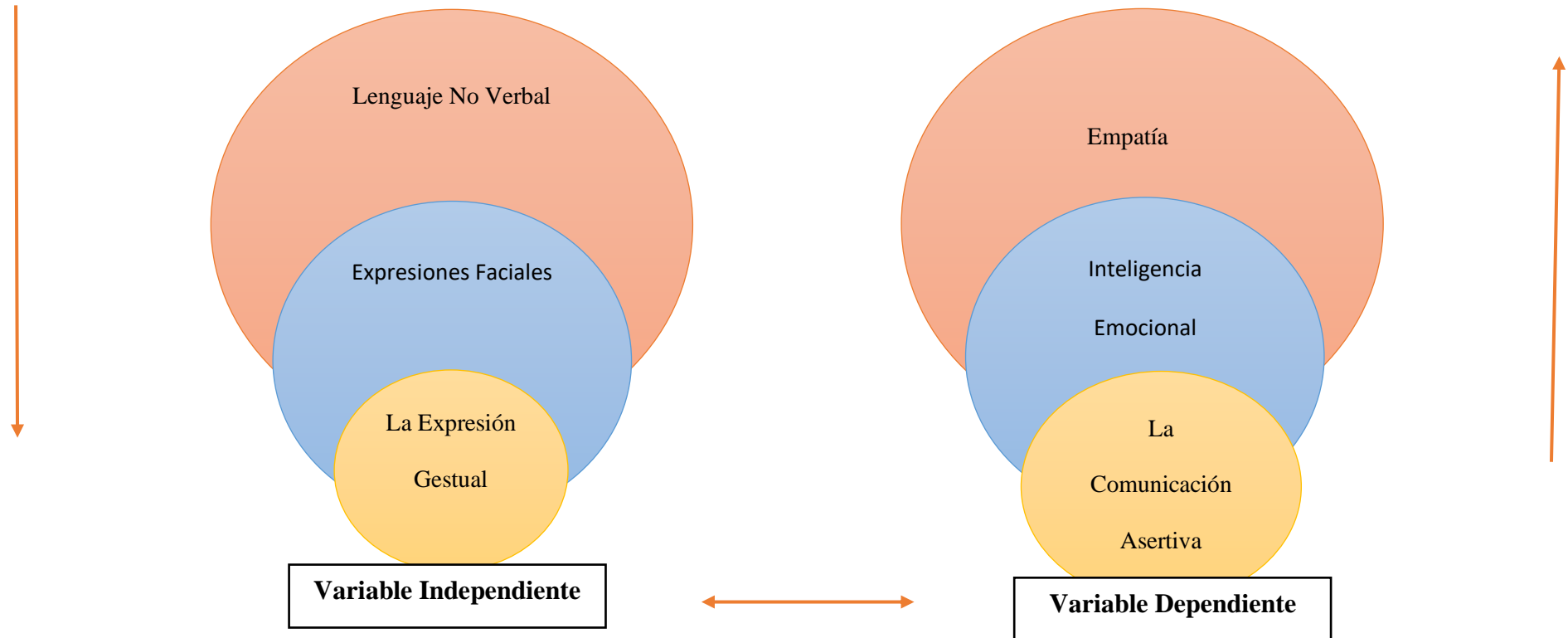
Gráfico 9 Árbol de problemas



Nota: Árbol de Problemas Paola Guevara 2022

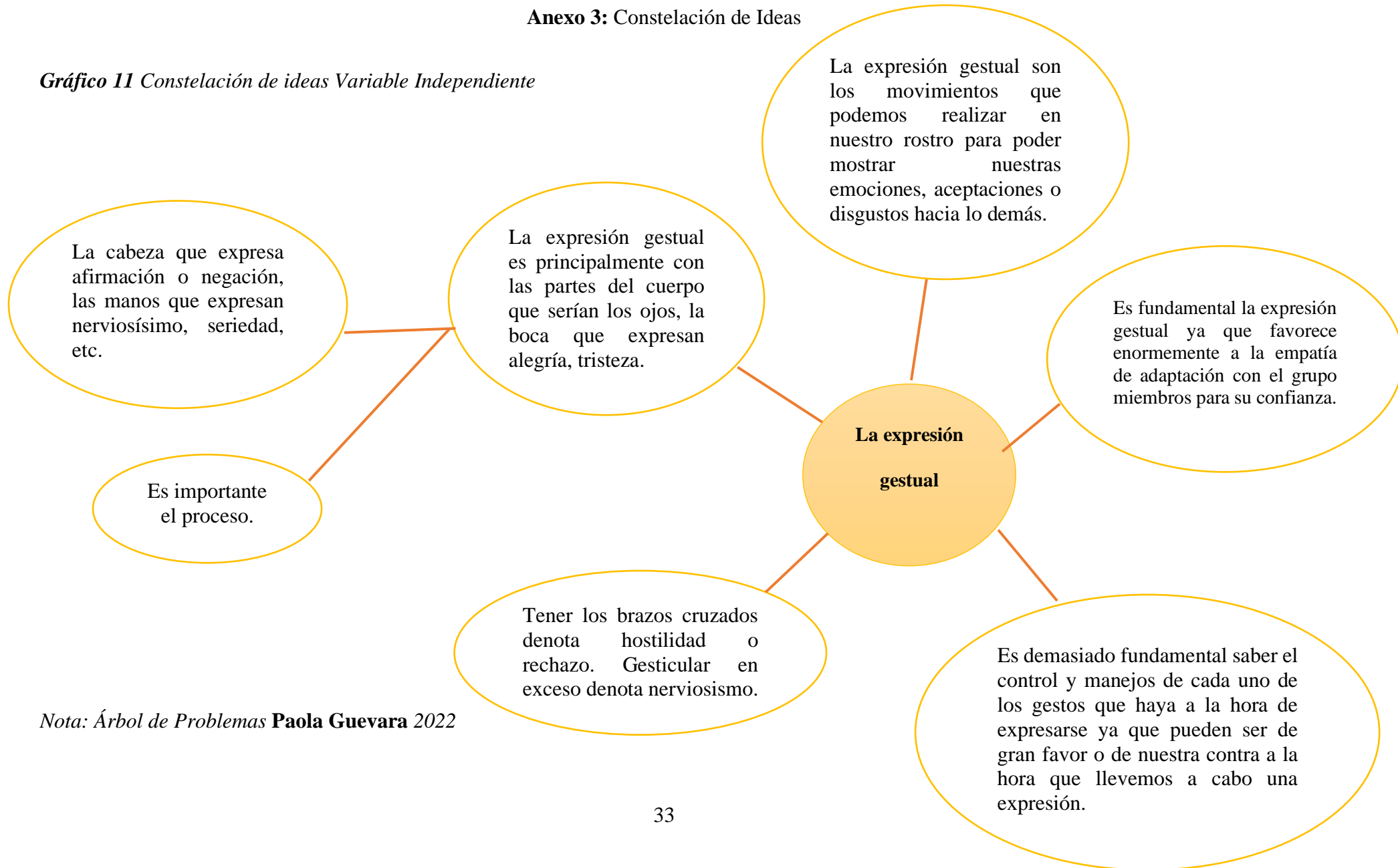
Anexo 2: Red de Inclusión

Gráfico 10 Red de inclusión



Anexo 3: Constelación de Ideas

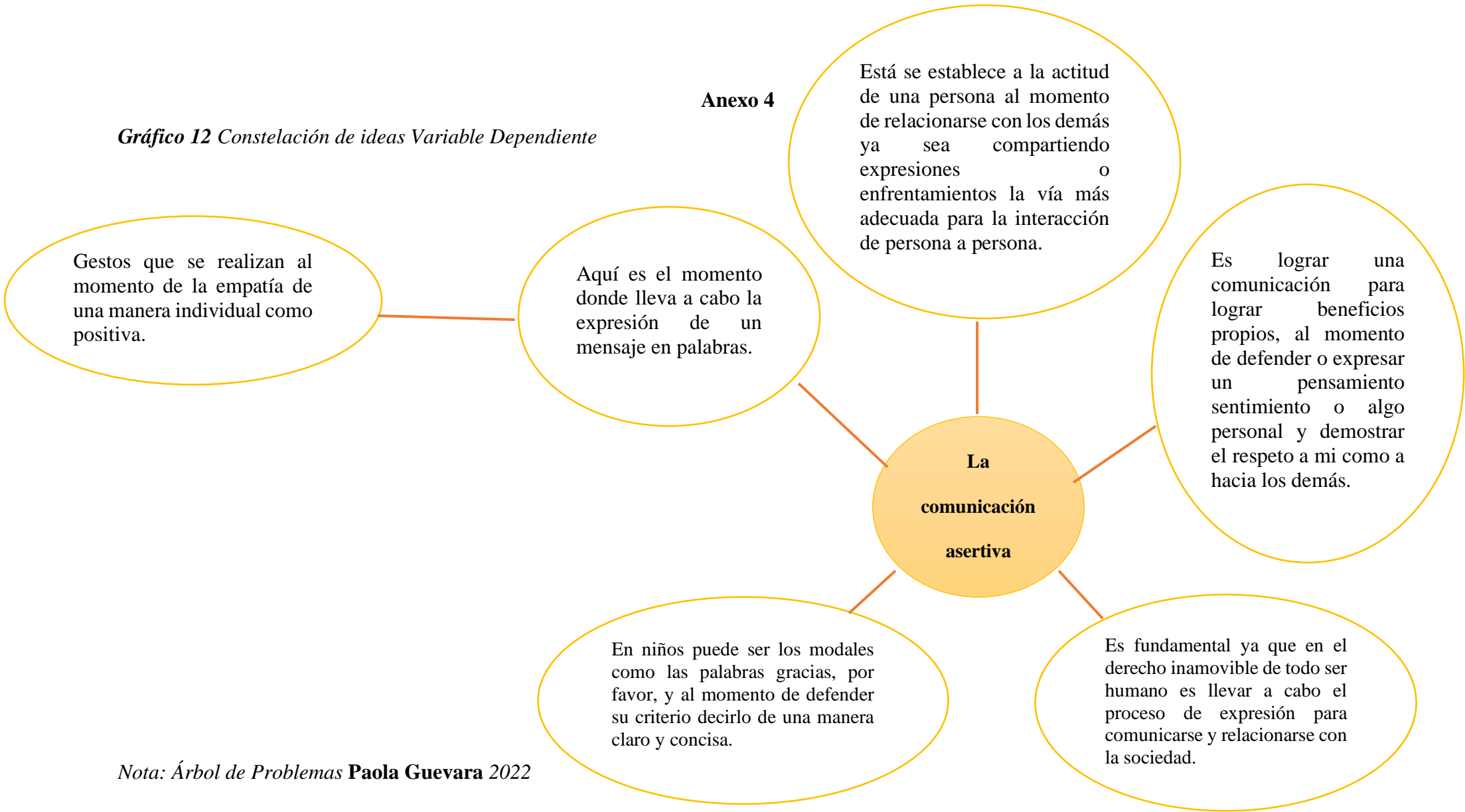
Gráfico 11 Constelación de ideas Variable Independiente



Nota: Árbol de Problemas Paola Guevara 2022

Anexo 4

Gráfico 12 Constelación de ideas Variable Dependiente



Nota: Árbol de Problemas Paola Guevara 2022

Anexo 5

Operacionalización de Variables

VI: LA EXPRESIÓN GESTUAL

Tabla 8 Operacionalización Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
La expresión gestual siempre va a ser un método muy claro de comunicación en la que no influye el lenguaje hablado más bien se añade gestos con emociones y también va acompañado posturas corporales y de contacto visual.	Emociones	Alegría Sorpresa Ira Tristeza Miedo Asco Desprecio	¿Por qué es importante que los niños sepan de una mejor manera?	Entrevista
			¿Como podemos hacer que los niños realicen expresión gestual?	Entrevista
			¿Cuál es la importancia de la expresión gestual en los niños?	Entrevista

		3.Control: doy la información de manera calmada y controlada.	<p>¿Quiénes son los llamados a influenciar para que el niño desarrolle una buena comunicación?</p> <p>¿Considera usted importante que el niño domine una buena comunicación asertiva y por qué?</p>	<p>Entrevista</p> <p>Entrevista</p>
--	--	---	---	-------------------------------------

Nota: Árbol de Problemas Paola Guevara 2022

Anexo 7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA



Guión de entrevista dirigido a docentes

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Tema: La expresión gestual y la comunicación asertiva en niños del Nivel Inicial

Objetivo de la Investigación: Analizar el desarrollo de la expresión gestual en la comunicación asertiva de niños del Nivel Inicial.

Fecha:

1. ¿Por qué cree que es importante la expresión gestual al momento de dar una indicación a los niños?

.....
.....
.....

2. ¿Como podemos ayudar a que los niños realicen expresión gestual?

.....
.....
.....

3. ¿Cuál cree Ud que es la importancia de la expresión gestual en los niños?

.....
.....
.....

4. ¿Qué beneficios cree Ud que tiene la expresión gestual?

.....
.....
.....

5. ¿De qué manera podemos fomentar la comunicación asertiva en los niños?

.....
.....
.....

6. ¿Por qué es importante que los niños domine una buena comunicación asertiva?

.....
.....
.....

7. ¿Por qué cree que la comunicación asertiva ayudará al niño a relacionarse de la mejor manera?

.....
.....
.....

8. ¿Qué técnicas se pueden utilizar en la comunicación asertiva con los niños?

.....
.....
.....

Firma del Docente



Anexo 8

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema del proyecto: “LA EXPRESION GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”

Objetivo del proyecto: Analizar el desarrollo de la expresión gestual en la comunicación asertiva de niños del Nivel Inicial.

Objetivo específico: Proponer una alternativa para la utilización de la expresión gestual en la comunicación asertiva de los niños del Nivel Inicial.

Ficha de Observación

Datos Informativos

Centro de Educación Inicial Melita's Garden

Nivel: Inicial I y II

Jornada: Matutina

Observador: Paola Guevara

Fecha:

Codificación: CDIMG2022

Valoración:

SI	NO
----	----



FICHA DE OBSERVACIÓN



LA EXPRESION GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL



INICIAL II

N°	Ítems A Evaluar											
Alumnos	Identifica y manifiesta sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.	Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.	Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.	Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.						
	Escala de Valoración											
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
CDIMG1												
CDIMG2												
CDIMG3												
CDIMG4												
CDIMG5												
CDIMG6												
CDIMG7												

CDIMG8												
CDIMG9												
CDIMG10												

Anexo 9

Validación del Instrumento de Entrevista por Expertos

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL 

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Guía de entrevista dirigida a docentes
Objetivo de validación de instrumentos: Apreciar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Tema: La expresión gestual y la comunicación asertiva en niños del Nivel Inicial.

Instrucciones:

- A continuación, se presenta una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se ajusta el objetivo de investigación: Analizar el desarrollo de la expresión gestual en la comunicación asertiva de niños del nivel inicial.
- Elja y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Por qué cree que es importante la expresión gestual al momento de dar una indicación a los niños?

Valoración Criterio	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y controlada.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contiene una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

2. ¿Cómo podemos evaluar a que los niños realicen expresión gestual?

Valoración Criterios	Aplorable 100%	Modificable 75%	Buena 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contiene una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA.....

3. ¿Cuál es el que es la importancia de la expresión gestual en los niños?

Valoración Criterios	Aplorable 100%	Modificable 75%	Buena 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contiene una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA.....

4. ¿Qué beneficios cree Ud que tiene la expresión gestual?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

5. ¿De qué manera podemos fomentar la comunicación asertiva en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

6. ¿Por qué es importante que los sitios tengan una buena comunicación interna?

Valoración Criterio	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La relación es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

7. ¿Por qué cree que la comunicación interna ayudará al sitio a relacionarse de la mejor manera?

Valoración Criterio	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La relación es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

8. ¿Qué técnicas se pueden utilizar en la comunicación asertiva con los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

Nombre del experto: Eugenia Pérez Segura

C.C.: 1801919083

Título: Magister en Ciencias de la Educación

Experiencia en el área de la investigación:



20 años

.....

EUGENIA PÉREZ SEGURA

Firma

Ficha de Observación

	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL		
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS			
<p>Objetivo: Validar la ficha de observación por expertos en relación del tema sobre: "LA EXPRESIÓN GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.", para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.</p>			
<p>Fecha:</p>			
<p>Tema del proyecto: LA EXPRESIÓN GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.</p>			
<p>Objetivo del proyecto: Analizar el desarrollo de la expresión gestual en la comunicación asertiva de niños del nivel inicial.</p>			
<p>Instrucciones: A continuación, se presenta 8 indicadores que buscan recoger información para el proyecto de investigación, deberá evaluar el contenido, pertinencia, estructura de cada uno con la valoración de P: PERTINENTE y NP: NO PERTINENTE.</p>			
INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN			
FICHA DE OBSERVACIÓN			
LA EXPRESIÓN GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.			
<p>Marque con una X en la casilla correspondiente</p>			
Inicial 1			
Nº	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN	
		SI	NO
1	Expresa necesidades y intereses a través del llanto, grito, sonrisa y son.		
2	Identifica algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresa las mismas mediante el lenguaje verbal y no verbal.		
3	Demuestra agrado o desagrado a objetos, situaciones y estructuras identificadas, mediante acciones y palabras que explican las razones de su aceptación o rechazo.		

4	Intenta o vive en pareja pero jugar y participar en juegos grupales propuestos por el adulto		
5	Se relaciona con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas.		
6	Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.		

Inicial II

N°	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN	
		SI	NO
1	Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.		
2	Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.		
3	Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.		
4	Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de amistad más estables.		
5	Propone juegos consistentes con propios reglas estructurados con otros.		
6	Participa en conversaciones más complejas y largas mantenidas fuera del aula.		

VALIDACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN
P: PERTINENTE NP: NO PERTINENTE

INDICADORES	PERTINENCIA A LA INVESTIGACIÓN (APORTA A LOS OBJETIVOS)	ESTRUCTURA (REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA)	OBSERVACIONES
1. La maestra hace uso de las expresiones faciales para indicar alguna actividad.	P		
2. Es importante para la maestra comunicarse con los niños a través de la expresión gestual.	P		
3. La maestra se ha informado o indagado sobre la expresión gestual.	P		
4. La docente utiliza alguna estrategia para tener una comunicación asertiva con los niños.	P		
3. Para la docente es importante tener una comunicación asertiva con los niños.	P		
4. La docente fomenta la comunicación asertiva entre estudiantes en el aula de clases.	P		

Experto: Eugenia Pérez Segura
 Título: Magister en Ciencias de la Educación
 Experiencia Laboral: 28 años

Firma: EUGENIA PÉREZ SEGURA



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Guía de entrevista dirigida a docentes

Objetivo de validación de instrumentos: Apreciar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista

Tema: La expresión gestual y la comunicación asertiva en sílfos del Nivel Inicial

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se ajusta el objetivo de investigación: Analizar el desarrollo de la expresión gestual en la comunicación asertiva de sílfos del nivel inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Por qué cree que es importante la expresión gestual al momento de dar una indicación a los sílfos?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contiene un adecuado ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

2. ¿Cómo podemos evaluar a que los niños realicen expresión gestual?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contiene una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA.....

3. ¿Cuál es el que es la importancia de la expresión gestual en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contiene una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA.....

4. ¿Qué beneficios cree Ud que tiene la expresión gestual?

Valoración Criterios	Aplazado 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

5. ¿De qué manera podemos fomentar la comunicación asertiva en los niños?

Valoración Criterios	Aplazado 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

6. ¿Por qué es importante que los sitios tengan una buena comunicación interna?

Valoración Criterio	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La relación es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

7. ¿Por qué cree que la comunicación interna ayudará al sitio a relacionarse de la mejor manera?

Valoración Criterio	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La relación es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

8. ¿Qué técnicas se pueden utilizar en la comunicación asertiva con los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

Nombre del experto: Eugenia Pérez Segura

C.C.: 1801919083

Título: Magister en Ciencias de la Educación

Experiencia en el área de la investigación:



20 años

.....

EUGENIA PÉREZ SEGURA

Firma

Ficha de Observación

	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL		
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS			
<p>Objetivo: Validar la ficha de observación por expertos en función del tema sobre: "LA EXPRESIÓN GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.", para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.</p>			
<p>Fecha:</p>			
<p>Tema del proyecto: LA EXPRESIÓN GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.</p>			
<p>Objetivo del proyecto: Analizar el desarrollo de la expresión gestual en la comunicación asertiva de niños del nivel inicial.</p>			
<p>Instrucciones: A continuación, se presenta 8 indicadores que buscan recoger información para el proyecto de investigación, sobre el contenido, pertinencia, estructura de cada uno con la valoración de P: PERTINENTE y NP: NO PERTINENTE.</p>			
INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN			
FICHA DE OBSERVACIÓN			
LA EXPRESIÓN GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.			
<p>Marque con una X en la casilla correspondiente</p>			
Inicial 1			
Nº	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN	
		SI	NO
1	Expresa necesidades y sentimientos a través del llanto, grito, sonrisa y risa		
2	Identifica algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresa las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal		
3	Demuestra agrado o desagrado a objetos, acciones y estructuras identificadas, mediante acciones y palabras que explican las razones de su agrado o rechazo		

4	Expone a verse en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto		
5	Se relaciona con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas		
6	Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados		

Inicial II

N°	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN	
		SI	NO
1	Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal		
2	Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas		
3	Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno		
4	Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de amistad más estables		
5	Propone juegos consistentes en sus propios reglas compartiendo con otros		
6	Participa en conversaciones más complejas y largas manteniéndolas fuera del aula		

VALIDACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN P: PERTINENTE NP: NO PERTINENTE			
INDICADORES	PERTINENCIA A LA INVESTIGACIÓN (APORTA A LOS OBJETIVOS)	ESTRUCTURA (REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA)	OBSERVACIONES
1. La maestra hace uso de las expresiones faciales para indicar alguna actividad.	P		
2. Es importante para la maestra comunicarse con los niños a través de la expresión gestual.	P		
3. La maestra se ha informado o indagado sobre la expresión gestual.	P		
4. La docente utiliza alguna estrategia para tener una comunicación asertiva con los niños.	P		
3. Para la docente es importante tener una comunicación asertiva con los niños.	P		
6. La docente fomenta la comunicación asertiva entre estudiantes en el aula de clases.	P		

Experto: Eugenia Pérez Segura
 Título: Magister en Ciencias de la Educación
 Experiencia Laboral: 28 años

Firma: EUGENIA PÉREZ S.



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Guía de entrevista dirigida a docentes

Objetivo de validación de instrumentos: Apreciar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista

Tema: La expresión gestual y la comunicación asertiva en sílfos del Nivel Inicial

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se ajusta el objetivo de investigación: Analizar el desarrollo de la expresión gestual en la comunicación asertiva de sílfos del nivel inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Por qué cree que es importante la expresión gestual al momento de dar una indicación a los sílfos?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contiene un adecuado ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

2. ¿Cómo podemos evaluar a que los niños realicen expresión gestual?

Valoración Criterios	Aplorable 100%	Modificable 75%	Buena 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contiene una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA.....

3. ¿Cuál es el que es la importancia de la expresión gestual en los niños?

Valoración Criterios	Aplorable 100%	Modificable 75%	Buena 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contiene una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA.....

4. ¿Qué beneficios cree Ud que tiene la expresión gestual?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

5. ¿De qué manera podemos fomentar la comunicación asertiva en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

6. ¿Por qué es importante que los sitios tengan una buena comunicación escrita?

Valoración Criterio	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

7. ¿Por qué cree que la comunicación escrita ayudará al niño a relacionarse de la mejor manera?

Valoración Criterio	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación	X				

SUGERENCIA:

8. ¿Qué técnicas se pueden utilizar en la comunicación asertiva con los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática	X				
La redacción es clara y exacta	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

Nombre del experto: Eugenia Pérez Segura

C.C.: 1801919083

Título: Magister en Ciencias de la Educación

Experiencia en el área de la investigación:



20 años

.....

EUGENIA PÉREZ SEGURA

Firma

Ficha de Observación

	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL		
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS			
<p>Objetivo: Validar la ficha de observación por expertos en relación del tema sobre: "LA EXPRESIÓN GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL", para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.</p>			
<p>Fecha:</p>			
<p>Tema del proyecto: LA EXPRESIÓN GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.</p>			
<p>Objetivo del proyecto: Analizar el desarrollo de la expresión gestual en la construcción asertiva de niños del nivel inicial.</p>			
<p>Instrucciones: A continuación, se presenta 8 ítems los cuales se han recogido información para el proyecto de investigación, se debe evaluar el contenido, pertinencia, estructura de cada uno con la valoración de P: PERTINENTE y NP: NO PERTINENTE.</p>			
INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN			
FICHA DE OBSERVACIÓN			
LA EXPRESIÓN GESTUAL Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.			
<p>Marque con una X en la casilla correspondiente</p>			
Inicial 1			
Nº	ITEMS	ESCALA DE VALORACIÓN	
		SI	NO
1	Expresa necesidades e intereses a través del llanto, grito, sonrisa y risa.		
2	Identifica algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresa las mismas mediante el lenguaje verbal y no verbal.		
3	Demuestra agrado o desagrado a objetos, situaciones y estructuras identificadas, mediante acciones y palabras que explican las razones de su aceptación o rechazo.		

4	Expone a otros en pareja para jugar y a participar en juegos grupales propuestos por el adulto		
5	Se relaciona con el número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de interacción con ellas		
6	Comunica con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados		

Ítem II

N°	ÍTEM	ESCALA DE VALORACIÓN	
		SI	NO
1	Identifica y manifiesta sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal		
2	Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas		
3	Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno		
4	Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con su amigo estableciendo niveles de amistad más estables		
5	Propone juegos consistentes con propios reglas estructurados con otros		
6	Participa en conversaciones más complejas y largas mantenidas fuera del aula		

VALIDACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN P: PERTINENTE NP: NO PERTINENTE			
INDICADORES	PERTINENCIA A LA INVESTIGACIÓN (APORTA A LOS OBJETIVOS)	ESTRUCTURA (REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA)	OBSERVACIONES
1. La maestra hace uso de las expresiones faciales para indicar alguna actividad.	P		
2. Es importante para la maestra comunicarse con los niños a través de la expresión gestual.	P		
3. La maestra se ha informado o indagado sobre la expresión gestual.	P		
4. La docente utiliza alguna estrategia para tener una comunicación asertiva con los niños.	P		
3. Para la docente es importante tener una comunicación asertiva con los niños.	P		
6. La docente fomenta la comunicación asertiva entre estudiantes en el aula de clases.	P		

Experto: Eugenia Pérez Segura
 Título: Magister en Ciencias de la Educación
 Experiencia Laboral: 28 años

Firma: EUGENIA PÉREZ S.

Anexo 10



Document Information

Analyzed document	Teris URKUND Paola Guevara.docx (D142443658)
Submitted	7/26/2022 11:17:00 PM
Submitted by	
Submitter email	mayraibarrera@uta.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	mayraibarrera@analysis.urkund.com

Sources included in the report

SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / submission.pdf Document: submission.pdf (D75590684) Submitted by: eparra3345@uta.edu.ec Receiver: dmadv.pved.02.uta@analysis.urkund.com		1
SA	DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-VERBAL-ACTIVIDAD-KATHERINE+ORDO%C3%91EZ.pdf Document: DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-VERBAL-ACTIVIDAD-KATHERINE+ORDO%C3%91EZ.pdf (D136660905)		1
SA	Incidencia del Lenguaje en el uso de la mascarilla.docx Document: Incidencia del Lenguaje en el uso de la mascarilla.docx (D110582051)		1
SA	AA2_AlonsoRedondo_M_Inmaculada+%283%29.pdf Document: AA2_AlonsoRedondo_M_Inmaculada+%283%29.pdf (D135677595)		1

Entire Document

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos Desde la antigüedad, como no había una verbalidad fija para que se entendieran, tenían que desarrollar expresiones de gestos para que se entendieran. Para la teoría de la simulación, nos entendemos a nosotros mismos de forma intuitiva, con una percepción inesperada, sin lógica ni razonamiento. También percibimos intuitivamente las mentes, intenciones, creencias, sentimientos y deseos de otras personas a partir de nuestros gestos, especialmente los gestos faciales que expresan emociones.

Según CITATION Gar181\i12298 (García E., 2018) en su investigación titulada "La comunicación gestual. Teoría de la mente y neuronas espejo" señala que, desde un punto de vista genético, es concebible que la comunicación humana surgiera por primera vez a través de gestos naturales, como señalar o imitar. Señalar se basa en la tendencia humana natural de seguir la mirada de la otra persona hacia objetivos externos; La imitación se basa en la tendencia natural del ser humano a interpretar deliberadamente las acciones de los demás, es decir, a atribuir estados mentales, como intenciones, pensamientos y sentimientos a la otra persona.

La expresión gestual son comportamientos comunicativos y cooperativos que se perciben mejor a través del canal visual, como las expresiones faciales, el contacto visual, la postura corporal, los gestos con las manos, los movimientos de los pies y la cabeza, que están determinados en gran medida por los genes. Todas las personas nos comunicamos a través del lenguaje, pero también a través de los gestos. Además, para comprender cómo los humanos se comunican a través del lenguaje y adquieren habilidades lingüísticas, primero debemos comprender la comunicación por gestos.



Anexo 11

Aplicación de la Entrevista

<https://utaedu>

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/pguevara4279_uta_edu_ec/EgwKcVCibxFKuBc6YHUpdFsB2_5ibQM6ODvE0QoiTCj5gw?e=OHgOd3

Transcripción de la Entrevista

<https://utaedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/pguevara4279_uta_edu_ec/EgsWo96kWVtJmD4fPIYsbicBJNqz6ebnNn4pcYxxsIXiPQ?e=plj1H2

Aplicación de la Ficha de Observación

<https://utaedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/pguevara4279_uta_edu_ec/EiX_h7f_awVBuWbhblf8Q2gB3ND1DsGI5rZOH7Nzyly1Jg?e=6IOSfz

Evidencias

<https://utaedu->

my.sharepoint.com/:f:/g/personal/pguevara4279_uta_edu_ec/EghEtPF4mXPkPZqhTuzeEIMBaAt6wLYmiQOctY0u2-MkiQ?e=JHYdlo