



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

**TEMA:**

---

LOS TRAZOS CIRCULARES Y EL DESARROLLO E INICIACIÓN DE LA  
PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II

---

**AUTORA:** Alicia Maribel Toapanta Garcés

**TUTORA:** Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.

**AMBATO - ECUADOR**

**2022**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

Yo, Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg., con cédula de ciudadanía: 1801911890 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LOS TRAZOS CIRCULARES Y EL DESARROLLO E INICIACIÓN DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II”**, desarrollado por la estudiante Alicia Maribel Toapanta Garcés, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg

C.C. 1801911890

**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“LOS TRAZOS CIRCULARES Y EL DESARROLLO E INICIACIÓN DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II”**, quién basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

Alicia Maribel Toapanta Garcés

C.C. 1804023727

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LOS TRAZOS CIRCULARES Y EL DESARROLLO E INICIACIÓN DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II”**, presentado por la señorita Alicia Maribel Toapanta Garcés, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones Mg.

C. C. 1802188993

**Miembro de comisión calificadora**

---

Dr. Héctor Emilio Hurtado Puga

C.C. 1802323699

**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de titulación se lo dedico a Dios quien me ha llenado de sabiduría para poder concluirlo. A mi familia quienes han estado apoyándome constantemente, en especial a mi esposo Edison por su apoyo incondicional, mis hijos Dayana e Ismael por ser mi mayor motivo para cumplir ésta gran meta, a mis padres Mercedes y Juan por su confianza y apoyo moral. Le dedico también a mi hermana Susana por sus palabras de apoyo, con quien empezamos este gran sueño y hoy lo estamos cumpliendo.

*Alicia Toapanta*

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por permitirme culminar esta etapa de vida, a mi familia por ser un apoyo constante en todo momento. A la Universidad Técnica de Ambato por permitir formarme en tan noble institución, a los docentes quienes impartieron sus mejores conocimientos en mí y a quienes formaron parte de la elaboración de este trabajo de titulación y cumplimiento del mismo.

*Alicia Toapanta*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS. ....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO .....	xi
ABSTRACT.....	xii
CAPÍTULO I.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
1.1. Antecedentes investigativos .....	13
1.2 Objetivos .....	15
CAPÍTULO II .....	37
METODOLOGÍA .....	37
2.1. Materiales .....	37
2.2. Métodos .....	37
CAPÍTULO III.....	39
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	39
3.1. Análisis y discusión de los resultados .....	39
3.1.1 Resultados cualitativos .....	39
3.1.2 Resultados cuantitativos .....	40
3.2 Idea a defender .....	41
CAPÍTULO IV.....	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	43
4.1. Conclusiones .....	43

4.2. Recomendaciones .....	44
MATERIALES DE REFERENCIA .....	45
Referencias Bibliográficas .....	45
Anexos .....	48

## ÍNDICE DE TABLAS.

<b>Tabla 1:</b> Análisis de la Variable Independiente "Los Trazos Circulares" .....	21
<b>Tabla 2:</b> Análisis de la Variable Dependiente "Desarrollo e Iniciación de la Preescritura" .	26
<b>Tabla 3:</b> Repasa los trazos circulares .....	31
<b>Tabla 4:</b> Demuestra control grafo motriz.....	32
<b>Tabla 5:</b> Desarrolla las actividades de trazos circulares.....	33
<b>Tabla 6:</b> Realiza trazos circulares .....	34
<b>Tabla 7:</b> Muestra coordinación óculo manual.....	35
<b>Tabla 8:</b> Traza el círculo siguiendo la dirección.....	36
<b>Tabla 9:</b> Beneficios .....	39
<b>Tabla 10:</b> Tabulación general.....	40
<b>Tabla 11:</b> Beneficios que proporcionan los trazos circulares.....	42
<b>Tabla 12 a:</b> Operacionalización de variable independiente .....	50
<b>Tabla 131 b:</b> Operacionalización de variable independiente .....	51
<b>Tabla 142:</b> Operacionalización de variable dependiente.....	52

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Repasa los trazos circulares .....	31
<b>Figura 2:</b> Demuestra control grafo motriz .....	32
<b>Figura 3:</b> Desarrolla las actividades de trazos circulares .....	33
<b>Figura 4:</b> Realiza trazos circulares.....	34
<b>Figura 5:</b> Muestra coordinación óculo manual .....	35
<b>Figura 6:</b> Traza el círculo siguiendo la dirección .....	36
<b>Figura 7:</b> Tabulación general .....	41

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** “LOS TRAZOS CIRCULARES Y EL DESARROLLO E INICIACIÓN DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II”

**Autora:** Alicia Maribel Toapanta Garcés

**Tutora:** Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El trabajo de investigación corresponde al tema “Los trazos circulares y el desarrollo e iniciación de la preescritura de los niños del Subnivel Inicial II” realizado en la Unidad Educativa “Darío Guevara” ubicada en la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua. Para la investigación se planteó como primer objetivo fundamentar teóricamente la aplicación de los trazos circulares y el desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II, para cumplir se indago en varias fuentes bibliográficas, constituyó un aporte a los antecedentes investigativos y la fundamentación teórica. La metodología parte de un enfoque cuali–cuantitativo (mixto), investigación básica, con un alcance descriptivo. Para la recolección de información se utilizó las técnicas de la entrevista y la observación con sus respectivos instrumentos guion de entrevista y ficha de observación validados por expertos en la educación, la población investigada fueron 3 docentes y 24 niños del subnivel inicial II. Posterior a la recolección de información se elaboró el análisis e interpretación de los resultados, lo que permitió concluir y verificar que la elaboración de trazos circulares proporciona beneficios en el desarrollo e iniciación de la preescritura de los niños.

**Palabras claves:** Trazos circulares, iniciación de la preescritura, subnivel inicial.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Theme:** “LOS TRAZOS CIRCULARES Y EL DESARROLLO E INICIACIÓN DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II”

**Author:** Alicia Maribel Toapanta Garcés

**Tutor:** Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.

**ABSTRACT**

The research work corresponds to the topic "The circular lines and the development and initiation of the prewriting of the children of the Initial Sublevel II" carried out in the Educational Unit "Darío Guevara" located in the city of Ambato, province of Tungurahua. For the research, the first objective was to theoretically base the application of circular strokes and the development and initiation of prewriting in children of the initial sublevel II, to fulfill several bibliographic sources, it constituted a contribution to the investigative background and the theoretical foundation. The methodology is based on a qualitative-quantitative (mixed) approach, basic research, with a descriptive scope. For the collection of information, the interview and observation techniques were used with their respective instruments, interview script and observation sheet validated by experts in education, the population investigated was 3 teachers and 24 children of the initial sublevel II. After the collection of information, the analysis and interpretation of the results was elaborated, which allowed concluding and verifying that the elaboration of circular lines provides benefits in the development and initiation of children's prewriting.

**Keywords:** Circular strokes, initiation of prewriting, initial sublevel.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes investigativos

Para argumentar el presente estudio relacionado con los trazos circulares y el desarrollo e iniciación de la preescritura se indaga en diferentes repositorios y artículos científicos.

La elaboración de los trazos circulares tiene una gran relación con los dibujos que los niños realizan desde edades tempranas, según (Cárdenas et al, 2018) manifiestan que los primeros trazos realizados mediante actividades de dibujo tienen un gran efecto posterior dentro de su desarrollo escolar, los mismos que proporcionan beneficios como: control motriz, creatividad, imaginación y mediante el transcurso de los diferentes procesos del dibujo también conocidos como garabateos los niños van perfeccionando y adquiriendo confianza y seguridad en su desenvolvimiento preescolar, por esta razón es esencial incluir el dibujo dentro de los contenidos de enseñanza y aprendizaje.

Según (García, 2019) menciona que los trazos circulares están relacionados con el dibujo infantil que se va desarrollando en los niños, los niños tienen la necesidad de comunicar y expresar sus sentimientos y emociones en su mundo interior hacia sus semejantes y es mejor si lo hacen por medio del dibujo empleando su propia creatividad e imaginación, es importante permitir que los niños disfruten del momento y no interrumpir ni imponer reglas, esto les ayudará a que sus ideas fluyan y sus representaciones sean más espontáneas, así mismo la representación libre del dibujo infantil ayudará como punto de partida en su desarrollo.

La elaboración de trazos circulares facilitan a los niños a obtener una mejor motricidad fina que es una de las habilidades que se debe desarrollar antes de llegar a la preescritura, según (Dupeyrón y Cabrera, 2019) manifiestan que antes de elaborar los ejercicios de trazos se debe aplicar diferentes técnicas que ayuden con el perfeccionamiento y el dominio de sus músculos como recortar, rasgar, trazar, rellenar

y colorear, una vez que adquieran estas técnicas será más fácil mover sus dedos y realizar los trazos circulares, así mismo mencionan que para realizar los ejercicios de trazos circulares se puede hacerlo de forma vivencial que los niños experimenten el trazo con su propio cuerpo como caminar por un círculo, trazar el círculo con su dedo sobre harina o arena entre otras, así obtendrán un aprendizaje más significativo.

Para desarrollar la preescritura en los niños se deben realizar actividades de manipulación directa con los distintos materiales según (Vintimilla, 2020) manifiesta que las actividades pueden ser modelado en plastilina, harina, recortado de papeles con tijeras de punta redonda, plegado de papeles, dibujos a base de lápices de colores, crayones, pintura, ejercicios de trazos direccionales rectos, curvos, permitiendo el desarrollo de su creatividad e imaginación, el movimiento que realiza con sus manos y dedos le ayudaran a mejorar su coordinación y control motriz.

La preescritura es el conjunto de diferentes acciones que se van efectuando mediante procesos intelectuales, motrices y afectivos que juntos ayudan con el desarrollo de la preescritura, las docentes de la Institución Educativa deben buscar la mejor forma y utilizar en su planificación metodologías que ayuden a desarrollar nuevas habilidades y destrezas que le permitirán perfeccionar la escritura de los niños, proporcionando bienestar y estabilidad al niño para desenvolverse de forma segura (Gairín, 2018).

El desarrollo de la preescritura se da según su proceso evolutivo se desconoce el momento exacto que los niños lo adquieren, la preescritura inicia dentro del entorno familiar y poco a poco avanza con los años escolares y lo mejoran a través de la práctica de diversas actividades en relación con el medio natural (Guevara y Rugerio, 2018).

## 1.2 Objetivos

### 1.2.1 Objetivo General:

Analizar los trazos circulares y el desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II

**Primer objetivo específico:** Fundamentar teóricamente la aplicación de los trazos circulares y el desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II.

Para fundamentar teóricamente sobre la aplicación de los trazos circulares y el desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II, se indagó en diferentes bases de datos electrónicas, repositorios, libros digitales, revistas, artículos científicos (Scielo, Redalyc y Dialnet) los cuales proporcionaron con información más detallada sobre las variables que se está desarrollando en el estudio.

La expresión gráfica se entiende como un medio de comunicación que facilita el entendimiento de diferentes instrucciones a seguir, es importante comprender las indicaciones de mejor forma mediante los dibujos, así los lectores comprenderán fácilmente, al emplear la expresión gráfica con los niños se logrará que puedan expresarse y dar a conocer sus pensamientos, ideas y emociones de una manera más fácil y espontánea, así mismo si las indicaciones son dirigidas mediante imágenes los niños comprenderán y tendrán una idea más clara (Aguañac, 2019).

La grafomotricidad es el desarrollo del movimiento que el niño va obteniendo mediante la aplicación de diferentes actividades. Según (Rius, 2018) menciona que la grafomotricidad es una ciencia que se va desarrollando en los niños para que posteriormente pasen a la preescritura, a través de la práctica y el movimiento de los músculos como: brazo, antebrazo, mano y dedos, los niños logran precisar y utilizar únicamente los músculos que son necesario emplear para desarrollar la preescritura como los trazos circulares.

Los trazos circulares son actividades que preparan a los niños antes de aprender a escribir empezando con trazos simples como hacer líneas verticales, transversales y circulares y poco a poco aumentamos el grado de dificultad en los trazos, así se obtendrá un aprendizaje progresivo en la evolución del niño como lo manifiesta (Molinero, 2018) que en las hojas de trabajo que contienen las actividades de trazos, también se deben incluir dibujos relacionados a la temática tratada para que los niños se diviertan coloreando y de esta forma su aprendizaje sea más representativo y atractivo.

El trazo es la representación gráfica hecha al escribir o dibujar por medio de un crayón, tiza o lápiz que permita trazar diferentes formas sobre una superficie de papel o algún material parecido, permitiendo representar de forma no verbal el estado emocional de una persona, así mismo los trazos plasmados en un papel nos facilitan observar con mayor facilidad las indicaciones a seguir para llegar a un fin determinado (García y Gárate, 2019).

La representación de trazos dentro de la edad preescolar es indispensable ya que faculta a los niños comunicarse desde un lenguaje visual, con el cual comunican lo que ellos conocen y de qué forma perciben su realidad manifestando de manera natural sus experiencias y anécdotas con mayor facilidad mediante el dibujo de trazos, asimismo (Molina, 2019) manifiesta que los niños disfrutan de ese momento, ya que pueden utilizar libremente su imaginación y creatividad para crear sus propias obras y expresar sus pensamientos, sentimientos, emociones o lo que refleja cada niño con su personalidad y la necesidad e interés que quieren en ese momento dar a conocer.

Es importante potenciar desde una edad temprana que los niños trabajen realizando trazos circulares de formas muy entretenidas, esto les ayudara a realizar movimientos que la mano necesita para posteriormente poder escribir, según (Troncoso y Cerro, 2019) manifiestan que es importante permitir que los niños realicen de forma libre y espontánea la representación de los trazos circulares con diferentes recursos o materiales que se estén a su alcance, con el movimiento correcto que realicen obtendrán mayor control motriz, y poco a poco con la práctica de los trazos irán

perfeccionando su coordinación óculo manual, esto facilitara su posterior proceso de aprendizaje.

El uso frecuente de los trazos circulares proporcionan múltiples beneficios que permiten que el niño obtenga una correcta escritura, según (Sevilla, 2020).

El niño inicia alrededor de un año con los trazos, realizando el movimiento de todo el hombro y toda la mano para sujetar la herramienta.

A los dos años el hombro viene hacer más estático y el movimiento lo realiza con el codo y el antebrazo la herramienta la sujeta con los dedos.

A los tres años el movimiento lo realiza la muñeca, la mano y la herramienta la sujetan los cuatro dedos pulgar, índice, medio, anular.

A los cuatro años los trazos lo realizan con los dedos índice, anular y la herramienta descansa sobre los dedos medio, anular y meñique.

**Beneficios:**

- Perfeccionan el agarre del lápiz
- Ubicación espacial
- La direccionalidad
- Coordinación óculo-manual
- Mayor dominio de su cuerpo
- Trazar líneas rectas, inclinadas, curvas

El periodo de aprestamiento es la preparación que se realiza con los niños antes de ingresar a la educación primaria, este periodo es muy importante porque es donde los niños desarrollan sus potencialidades y habilidades como bases para su personalidad, así mismo es indispensable la correcta preparación de los niños previo al ingreso escolar y evitar confusiones, así obtener el éxito y adquirir el desarrollo e iniciación en la preescritura (Lema, 2019).

La lectoescritura es un proceso de aprendizaje donde los niños deben aprender a leer y escribir a comprender el lenguaje oral como el lenguaje escrito, los niños pueden dibujar lo que se imaginan y una vez finalizado dar a conocer su interpretación, las actividades de lectoescritura deben ser de interés de los niños mediante las experiencias y las mismas les facilite en el desarrollo e iniciación de la preescritura (Chaves, 2018).

El desarrollo e iniciación de la preescritura son momentos que los niños adquieren progresivamente al ejercitar actividades (trazos) antes de tener contacto directo con la escritura (letras, sílabas, palabras), según (Morales, 2019) nos menciona que la preescritura es la primera etapa del proceso de la escritura, es un período de preparación donde el escritor adquiere habilidades con anticipación para posteriormente llegar a la escritura, también nos da a conocer que comprenden procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que el escritor requiere para plasmar sus ideas sobre algún material, se deben incluir ejercicios idóneos para lograr el desarrollo y la maduración durante la preescritura.

La preescritura tiene como objetivo fundamental afianzar paulatinamente el desarrollo de trazos en los niños, con el fin de que estos se conviertan en letras, sílabas y palabras, posteriormente por medio de estas puedan expresarse y dar a conocer sus propios pensamientos e ideas mediante la escritura, según (Flores y Martín, 2020) mencionan que los niños deben mantener contacto directo con la lengua escrita (periódicos, letreros, cuentos, libros) desde edades tempranas, para que mediante las vivencias y experiencias propias puedan ir obteniendo su propia lengua escrita, es también importante el aporte que el docente proporcione para desarrollar estas habilidades.

Es importante el desarrollo de la preescritura en el proceso de aprendizaje de los niños ya que aprenden habilidades necesarias antes de la escritura, según (Sarabia, 2018) manifiesta que el desarrollo de la preescritura en los niños se lo puede realizar desde edades muy tempranas la propia experiencia que los niños mantienen con las actividades les permitirá estar preparados con anterioridad para el aprendizaje de la escritura, así mismo nos da a conocer que podemos trabajar la maduración motriz y la

percepción de los niños hacia la escritura, para facilitar su proceso de aprendizaje y la aceptación sin mayor esfuerzo ni rechazo afectivo.

La preescritura se desarrolla en distintas fases hasta convertirse en trazos reconocibles que presenten algún significado, según (Puleo, 2018) manifiesta que los primeros trazos son el comienzo de la expresión que el niño realiza no solo mediante el dibujo sino también el aprendizaje progresivo del lenguaje oral y escrito.

Garabateo controlado: Esta etapa se desarrolla a partir de los 3 años, el niño presenta un avance progresivo en el aspecto motriz y demuestra mayor coordinación óculo-manual lo cual le motiva a realizar con mayor énfasis los trazos, controla poco a poco sus movimientos realiza trazos verticales, horizontales y circulares con mayor orden, utilizan diferentes colores para representar los trazos, en esta etapa es indispensable la importancia que le da el adulto ya que el niño deseara comunicar lo que representó colocando su nombre respectivo.

La elaboración de los trazos circulares en los niños se desarrolla en la etapa del garabateo controlado, el niño representa movimientos circulares y poco a poco va controlando y perfeccionando.

**Segundo objetivo específico:** Determinar los beneficios del uso de los trazos circulares en el desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II.

Para dar cumplimiento al segundo objetivo específico se empleó la investigación cualitativa, para recolectar la información se elaboró un guion de entrevista dirigida a las docentes del subnivel inicial II, acerca de determinar los beneficios del uso de los trazos circulares en el desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II.

El guion de entrevista consta de 7 preguntas abiertas en el cual las docentes pueden opinar libremente, las preguntas están elaboradas en base a las dos variables, en el que nos permitirá conocer cuáles son los beneficios del uso de los trazos circulares en el desarrollo e iniciación de la preescritura. (Anexo 5)

El instrumento fue validado por expertos en la educación, una vez validada se aplicó a 3 docentes del subnivel inicial II de la Unidad Educativa “Darío Guevara” ubicada en la ciudad de Ambato, una vez recopilada la información, se elaboró el análisis e interpretación de los resultados para determinar los beneficios del uso de los trazos circulares en el desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II.

Como lo indica el procesamiento de la información:

*Tabla 1: Análisis de la Variable Independiente "Los Trazos Circulares"*

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE: LOS TRAZOS CIRCULARES</b>					
<b>CATEGORIAS</b>	<b>PREGUNTA ENTREVISTA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>INTERPRETACIÓN POR CATEGORIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN POR VARIABLE</b>
<b>Actividades Pedagógicas</b>	<b>Pregunta:</b> ¿Describe dos actividades pedagógicas que usted aplica para desarrollar los trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?	<b>Entrevistado 1:</b> ya para iniciar los trazos primeramente tenemos que permitir a los niños identificar la figura por lo tanto se maneja con material del entorno, se puede manejar con las imágenes cómo puede ser una pelota el dibujito de un sol de cositas que tengan a su alrededor y que ellos puedan identificar la figura posteriormente a eso se realizan ejercicios de exploración del entorno para identificar la figura circular.  <b>Entrevistado 2:</b> Esto sería la dactilopintura y ejercicios de motricidad fina y motricidad gruesa( ya que son los que yo les	Según (Vintimilla, 2020) menciona que para desarrollar los trazos circulares en los niños es indispensable utilizar primero actividades pedagógicas que proporcionen el dominio de las destrezas motoras, la coordinación y posteriormente los trazos.	Mediante la información obtenida a través de la entrevista concuerdan con el autor que primero se debe realizar actividades pedagógicas con los niños que favorezcan un previo conocimiento para posteriormente desarrollar los trazos circulares, las mismas que ayudaran en el proceso y desarrollo de la preescritura.	Según el autor menciona que las actividades pedagógicas permiten a los niños obtener mayor dominio motriz y concuerda con las tres docentes entrevistadas ya que primero realizan actividades pedagógicas como la comparación de imágenes la exploración del entorno, dibujos de

		<p>pongo hacer líneas curvas líneas horizontales primero que vayan siguiendo una secuencia para que ellos puedan realizar los trazos circulares)</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> Desarrollar la pinza digital dibujar en el aire círculos empezamos por el lado izquierdo aplicar en la hoja de trabajo uniendo líneas entrecortada.</p>			<p>círculos en el aire y aplicando la técnica de la dactilopintura con líneas curvas siguiendo una secuencia.</p>
<p><b>Recursos y materiales</b></p>	<p>¿Cuáles son los recursos que usted utiliza para trabajar los trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> Ya bueno nosotros siempre debemos de partir con material reciclable material del entorno por ejemplo en el patio se utiliza la cancha se utiliza la tierra que se tienen los palitos las piedritas un ejemplo para identificación del círculo hacemos como un gusanito caminando y caminamos alrededor del círculo que se encuentra en la cancha dibujado en el piso luego utilizamos material concreto para</p>	<p>Según (Esteves, 2018) manifiesta que el emplear recursos y materiales con los niños se les proporciona mejores oportunidades de aprendizaje, mientras más recursos se utilicé tendrán mejores oportunidades de desarrollo, no es necesario recurrir a la</p>	<p>Tras el análisis del instrumento aplicado y con la opinión del autor se puede definir que los recursos y materiales son necesarios para trabajar de diferentes formas los trazos circulares, seleccionando los recursos y materiales más apropiados para instruir en los niños un</p>	<p>Así mismo el autor manifiesta que al emplear recursos y materiales con los niños proporciona mejor desarrollo el cual concuerda con las tres docentes entrevistadas ya que utilizan recursos y materiales como el patio, la cancha, la tierra, palos, piedras,</p>

		<p>poner alrededor del círculo y que vayan identificando también podemos trabajar si tenemos espacio de arenero ahí trabajamos con palitos que para que ellos puedan dibujar el círculo o a su vez poner palitos piedritas en alguna forma circular.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> En esto sería las plastilinas papel granos pinzas pinceles</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> El lápiz triangular y todos los materiales disponibles dentro del aula.</p>	<p>hoja de trabajo, se debe buscar recursos que sean fáciles de manipular, observar y explorar con sus propias manos y cada vez sean más novedosos e innovadores.</p>	<p>aprendizaje más significativo.</p>	<p>el arenero, plastilinas, papel, granos, pinzas, pinceles y posteriormente el lápiz triangular, lo que permite la manipulación a los niños para un mejor aprendizaje.</p>
<p><b>Proceso</b></p>	<p>¿Explique el proceso que sigue usted para ejecutar los trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> Ya una vez que ellos ya identifiquen la figura que reconozcan en los objetos de su entorno inmediato vamos a proceder a que ellos dibujen cómo lo hacemos a través del punzado por ejemplo que sigan con direccionalidad la forma circular también, podemos nosotros jugar a</p>	<p>Según (Cabrera, 2019) menciona que el proceso para llegar a desarrollar los trazos circulares con los niños, consta de distintas fases que se deben dominar como la motricidad gruesa,</p>	<p>Se evidencia que el proceso que se debe seguir para ejecutar los trazos circulares, es indispensable realizar con anticipación actividades que ayuden con su desarrollo, aplicando técnicas grafo plásticas que permitan a</p>	<p>Según lo manifestado por el autor es un proceso que se debe seguir para llegar a los trazos circulares y concuerda con las tres docentes entrevistadas ya que consideran que es importante dominar</p>

		<p>las burbujas se hace burbujas de jabón que tienen forma circular que esa es una figura bidimensional entonces ellos ya saben que de esa forma por la mitad si le cortamos sale un círculo entonces podemos dar un hojita con crayones de colores que dibujen indistintamente muchas burbujas las burbujas que vieron y así se les va direccionando para que luego ya sepan en sí que van a dibujar un círculo respetando la direccionalidad</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> El proceso que se sigue de trazado de líneas curvas bucles círculos ejercicios de ondas dentro de líneas sobre ejes horizontales inclinados y también alternando tamaños</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> El garabateo, movimientos con el brazo, dedos, muñeca, codo, hombro</p>	<p>fina coordinación, orientación, precisión, aplicando diversas técnicas de estudio y poco a poco mediante la práctica se va evolucionando la preescritura.</p>	<p>los niños tener un buen desarrollo de madurez motriz.</p>	<p>antes diferentes fases realizando dibujos a través del punzado, también juegos a las burbujas se hace burbujas de jabón que tienen forma circular, así mismo el trazado de líneas curvas, bucles, círculos y las actividades de garabateo realizando movimientos con el brazo, dedos, muñeca, codo y hombro, para lograr un desarrollo posterior de la preescritura.</p>
--	--	---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Ejercicios</b></p>	<p>¿Señale dos ejercicios que usted realiza antes de la elaboración de trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?</p>	<p><b>Entrevistado 1:</b> Ya dos ejercicios nosotros también podemos trabajar con la pizarra mágica que le llamamos es que con el dedito tenemos un dedito mágico y en el aire dibujamos el círculo o hacemos con nuestros bracitos los círculos siempre partimos del cuerpito al entorno y al final es la aplicación en hojas para trazos direccionados.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> Caminar por círculos trazar con dedos en harina en tierra en lo que ellos tengan en casita o en lo que tengamos en la escuela también</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> Garabateo, trabajo con plastilina y con todos los materiales que se tengan a la disposición.</p>	<p>Según (Garcia, 2011) menciona que los ejercicios que se pueden realizar con anterioridad a la elaboración de trazos circulares con los niños son utilizar los sentidos para que puedan experimentar diversas sensaciones mediante la exploración con su propio cuerpo y del entorno, proporcionándoles objetos variados que contribuyan en la curiosidad del niño incluyendo ejercicios manipulables y de forma circular.</p>	<p>Por consiguiente es importante realizar ejercicios circulares a través del movimiento de su propio cuerpo para obtener un aprendizaje más significativo, asimismo se debe realizar ejercicios que permitan afianzar la motricidad aplicando los mejores recursos para obtener buenos resultados.</p>	<p>Los ejercicios que se realizan antes de la elaboración de los trazos circulares pueden ser mediante la exploración con su propio cuerpo según lo anunciado por el autor y concuerda con las tres docentes entrevistadas ya que realizan ejercicios como la pizarra imaginaria con un dedo dibujan en el aire el círculo o con los brazos, caminar por círculos y trazar con los dedos en harina o en la tierra y finalmente la aplicación en hojas.</p>
--	---	--	--	---	--

*Elaborado por: Alicia Toapanta*

*Fuente: Entrevistas*

*Tabla 2: Análisis de la Variable Dependiente "Desarrollo e Iniciación de la Preescritura"*

<b>VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO E INICIACIÓN DE LA PREESCRITURA</b>					
<b>CATEGORIAS</b>	<b>PREGUNTA ENTREVISTA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>INTERPRETACIÓN POR CATEGORIA</b>	<b>INTERPRETACIÓN POR VARIABLE</b>
<b>Técnicas grafo plásticas</b>	¿Describa dos actividades que usted emplea para estimular el agarre del lápiz?	<p><b>Entrevistado 1:</b> El agarre del lápiz se trabaja la pinza digital y la pinza trípode entonces podemos se inicia directamente con lo que es masa, plastilina, para el modelado ya luego del proceso se va aplicando otras técnicas como puede ser de presión de precisión que se el punzado el trozado y rasgado y luego cuando ya necesitamos fuerza hacemos las bolitas las bolillas que le llamamos y el entorchado</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> Aquí serían las pinzas abrir y cerrar esto fortalece los dedos al igual que la masa que también le podemos utilizar para hacer lo que es el agarre del lápiz está de la masa nos permite aplastar y poder mover a la plastilina de cualquier forma que ellos deseen</p>	(Copo, 2020) manifiesta que las técnicas grafo plásticas son estrategias que se aplican con los niños durante los primeros años de instrucción con el propósito de prepararles para que obtenga un aprendizaje representativo, los mismos que ayudan en el progreso de la motricidad fina y el inicio de la preescritura.	Al analizar la información recolectada por la entrevista concuerdan con el autor que las técnicas grafo plásticas ayudan en la preparación de los niños y niñas antes de llegar a la preescritura.	Las técnicas grafo plásticas son empleadas para la preparación de los niños como menciona el autor y concuerda con las tres docentes entrevistadas ya que utilizan la masa, plastilina, para el modelado, para las técnicas de presión el punzado, el trozado y rasgado y luego cuando ya necesitamos fuerza hacemos las bolitas y el entorchado, de igual forma nos ayudan las actividades con pinzas como abrir, cerrar y la clasificación de semillas

		<b>Entrevistado 3:</b> La clasificación de semillas y las actividades grafo plásticas.			para un mejor proceso de aprendizaje.
<b>Beneficios de trazos circulares</b>	¿Describa dos beneficios de la aplicación de trazos circulares en la iniciación de la preescritura con los niños del subnivel inicial II?	<b>Entrevistado 1:</b> Ya el círculo es una de las figuras principales que se les enseña a los niños por muchas razones primero porque es la más sencilla de trazar segundo porque de ahí parten muchas letras de nuestro abecedario y como nosotros les damos los noción de las vocales nosotros partimos de la vocal o y qué es un círculo entonces además de eso se les enseñé la direccionalidad ya se les va indicando la lateralidad y ellos también van a tener una perfecta, lo que se aspira es una perfecta ubicación en el espacio ya concreto que sería la hojita entonces nosotros vamos ya delimitando espacios vamos también orientando la direccionalidad de manera que en preparatoria que ya empiezan ellos garabatear el círculo las vocales y todo lo demás no tengan dificultad en ello que tenga una correcta ubicación espacial dentro de un espacio limitado	Para (Dupeyrón, 2019) se puede obtener diversos beneficios mediante la aplicación de trazos y la implementación de actividades en la práctica que ayudan en el desarrollo del niño y la estimulación para reforzar la motricidad fina fortaleciendo sus músculos y estableciendo la relación entre ojo y mano, también dominan técnicas de cortar, rasgar, trozar, colorear, qué	Se determina que son varios los beneficios que proporcionan el uso de los trazos circulares en la iniciación de la preescritura que favorecen en el desarrollo y el desenvolvimiento de los niños para posteriormente obtener una buena escritura.	De acuerdo con lo mencionado por el autor los beneficios del uso de trazos circulares ayudan en el proceso de desarrollo, de igual manera como mencionan las docentes entrevistadas que los niños muestran beneficios como trazar las letras del abecedario, la ubicación en el espacio la direccionalidad y para que no tengan dificultad en la preescritura y tengan una correcta ubicación espacial como también adquirir destrezas motoras y un mayor dominio de su cuerpo, antebrazo, muñeca,

		<p><b>Entrevistado 2:</b> Los beneficios de los trazos circulares primero sería que permiten al niño el trazo de grafías que le ayudarán adquirir destrezas motoras y servirán de base para el desarrollo futuro de la escritura así como para obtener un mayor dominio de su cuerpo antebrazo muñeca manos y de los dedos</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> Desarrollo de la motricidad fina y a futuro la escritura.</p>	ayudan a obtener resultados satisfactorios en las tareas realizadas.		manos, de los dedos y a futuro la escritura.
<b>Preescritura</b>	¿Señale la relación que tiene la realización de trazos circulares con el desarrollo de la iniciación de la preescritura de los niños del subnivel inicial II?	<p><b>Entrevistado 1:</b> Cómo le dije anteriormente la figura circular la partimos innatamente con los niños a través del garabateo entonces ellos garabateando y forma circular de forma libre luego lo hacemos de forma dirigida de manera que ellos van delimitando su espacio entonces garabateados libremente que se yo el vuelo de la mariposa cómo corre el carrito cómo va la moto indistintamente por la hoja con movimientos circulares después ya vamos haciendo círculos concéntricos vamos haciendo círculos con direccionalidad entonces eso les ayuda muchísimo a ellos</p>	La preescritura es un conjunto de actividades que el individuo debe realizar antes de iniciar con la escritura, para llegar a la preescritura se debe realizar ejercicios de forma progresiva y de acuerdo a la edad del niño para mejorar la precisión y evitar dificultades	Es evidente que la preescritura es el proceso que prepara a los niños y niñas antes del desarrollo de la escritura para posteriormente realizar los trazos circulares.	Tomando como base lo que menciona el autor la preescritura son actividades que se deben realizar antes de la escritura, de igual forma como mencionan las tres docentes durante el desarrollo de la preescritura se puede realizar el garabateo de forma circular y de forma libre, luego círculos concéntricos y posteriormente los círculos

		<p>para que puedan desarrollar lo que es coordinación de sus movimientos ojo-mano ubicación espacial lo cual les favorecen muchísimo al momento en que empieza en su proceso de lectoescritura incluso hasta para la lectura no solo para la escritura sino para la lectura es importante que aprendan a ubicarse y aprenden a tener discriminación del espacio de figuras y formas.</p> <p><b>Entrevistado 2:</b> Yo creo que la relación que tienen es preparar a los niños para lectoescritura mediante una fase previa de garabateo y dibujos que sientan toda la base para comenzar a manejar los útiles necesarios para poder escribir</p> <p><b>Entrevistado 3:</b> Básicos y necesarios para la preescritura y muy fundamental para el desarrollo motriz.</p>	<p>en el momento de desarrollar la preescritura. (Arias, 2020)</p>		<p>con direccionalidad con lo cual desarrollan la coordinación de sus movimientos, ojo-mano, ubicación espacial para preparar a los niños para lectoescritura y la preescritura.</p>
--	--	---	--	--	--

*Elaborado por: Alicia Toapanta*

*Fuente: Entrevistas*

**Tercer objetivo específico:** Establecer cuál es el nivel de desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II.

Para dar cumplimiento al tercer objetivo específico se empleó la investigación cuantitativa, se elaboró una ficha de observación, dirigida a niños del subnivel inicial II, con el fin de establecer cuál es el nivel de desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II.

La ficha de observación constó de 6 ítems relacionados con las dos variables, con la escala de valoración del Currículo de Educación Inicial de 1 iniciado 2 en proceso y 3 adquirido, mismas que permitieron observar el nivel de desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II. (Anexo 6)

El instrumento fue validado por expertos en la educación, una vez validada se aplicó a 24 niños del Subnivel Inicial II entre las edades de 4 a 5 años, del paralelo “A” de la Unidad Educativa “Darío Guevara” ubicada en la ciudad de Ambato, una vez recopilada la información, se elaboró el análisis e interpretación de los resultados para establecer cuál es el nivel de desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II.

Como lo indica el procesamiento de la información:

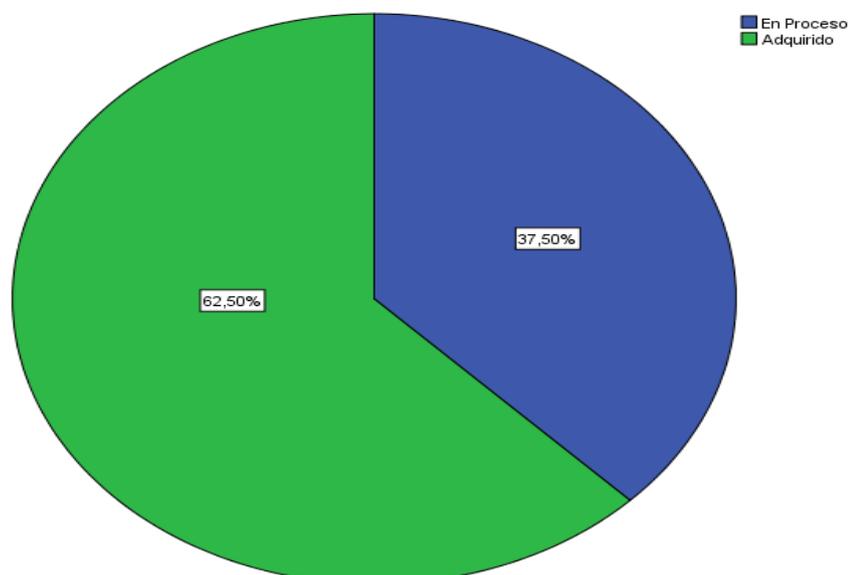
**Tabla 3:** Repasa los trazos circulares

Ítem 1 Repasa los trazos circulares siguiendo el patrón

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
En Proceso	9	37,5
Adquirido	15	62,5
<b>Total</b>	24	100,0

*Elaborado por:* Alicia Toapanta

*Repasa los trazos circulares siguiendo el patrón*



**Figura 1:** Repasa los trazos circulares

*Elaborado por:* Alicia Toapanta

**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la observación a 24 niños y niñas de la Unidad Educativa “Darío Guevara” del subnivel inicial II paralelo “A” que representan un total del 100% en dónde se puede evidenciar que el 62,50% repasa los trazos circulares siguiendo el patrón, mientras que el 37,50% se encuentra en proceso.

**Interpretación:** Se puede deducir que la ficha de observación ha permitido tener un análisis de los niños y niñas que repasan los trazos circulares siguiendo el patrón, llegando a concluir que la mayoría han logrado repasar los trazos circulares siguiendo el patrón, mientras que el resto se encuentra en proceso.

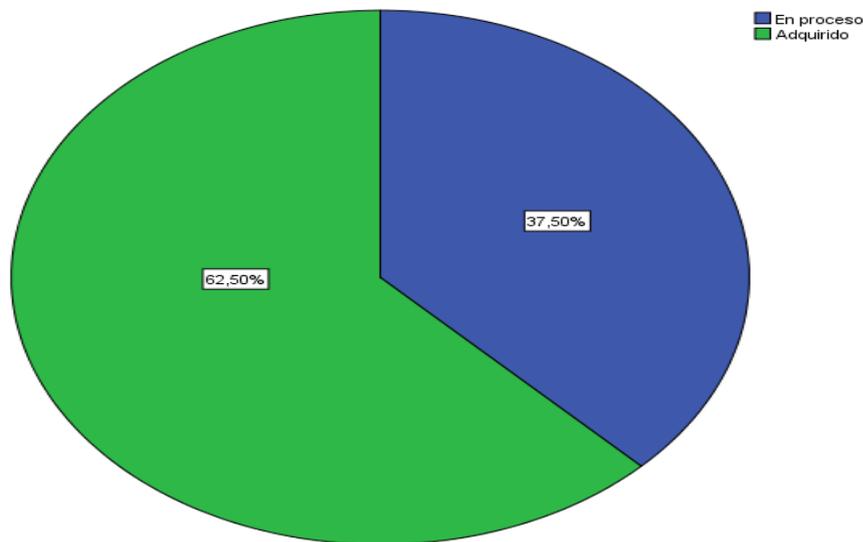
**Tabla 4:** *Demuestra control grafo motriz*

Ítem 2 Demuestra control grafo motriz al sujetar el lápiz

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
En proceso	9	37,5
Adquirido	15	62,5
<b>Total</b>	24	100,0

*Elaborado por:* Alicia Toapanta

*Demuestra control grafo motriz al sujetar el lápiz.*



**Figura 2:** *Demuestra control grafo motriz*

*Elaborado por:* Alicia Toapanta

**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la observación a 24 niños y niñas de la Unidad Educativa “Darío Guevara” del subnivel inicial II paralelo “A” que representan un total del 100% en donde se puede evidenciar que el 62,50% demuestra control grafo motriz al sujetar el lápiz, mientras que el 37,50% se encuentra en proceso.

**Interpretación:** Se puede deducir que la ficha de observación ha permitido tener un análisis de los niños y niñas que demuestran control grafo motriz al sujetar el lápiz, llegando a concluir que la mayoría han logrado demostrar control grafo motriz al sujetar el lápiz, mientras que el resto se encuentra en proceso.

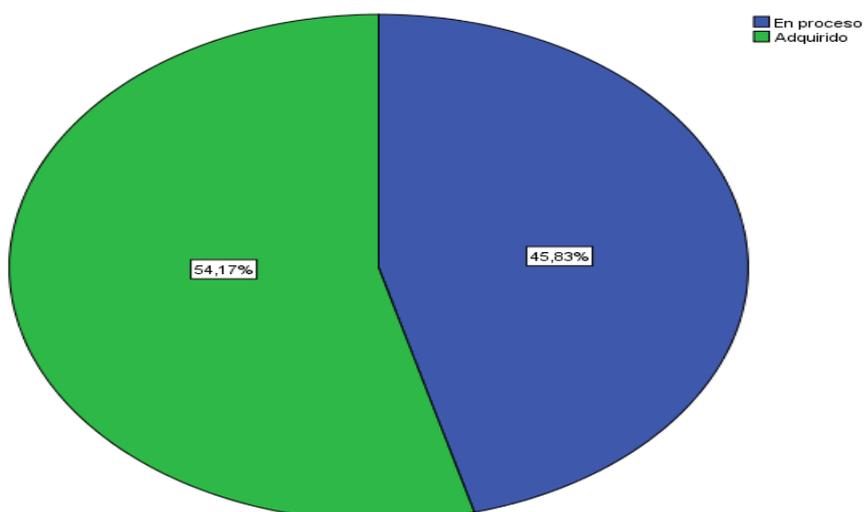
**Tabla 5:** Desarrolla las actividades de trazos circulares

Ítem 3 Desarrolla las actividades de trazos circulares de manera segura

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
En proceso	11	45,8
Adquirido	13	54,2
<b>Total</b>	24	100,0

*Elaborado por:* Alicia Toapanta

*Desarrolla las actividades de trazos circulares de manera segura*



**Figura 3:** Desarrolla las actividades de trazos circulares

*Elaborado por:* Alicia Toapanta

**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la observación a 24 niños y niñas de la Unidad Educativa “Darío Guevara” del subnivel inicial II paralelo “A” que representan un total del 100% en dónde se puede evidenciar que el 54,17% desarrollan las actividades de trazos circulares de manera segura, mientras que el 45,83% se encuentra en proceso.

**Interpretación:** Se puede deducir que la ficha de observación ha permitido tener un análisis de los niños y niñas que desarrollan las actividades de trazos circulares de manera segura, llegando a concluir que la mayoría han logrado desarrollar las actividades de trazos circulares de manera segura, mientras que el resto se encuentra en proceso.

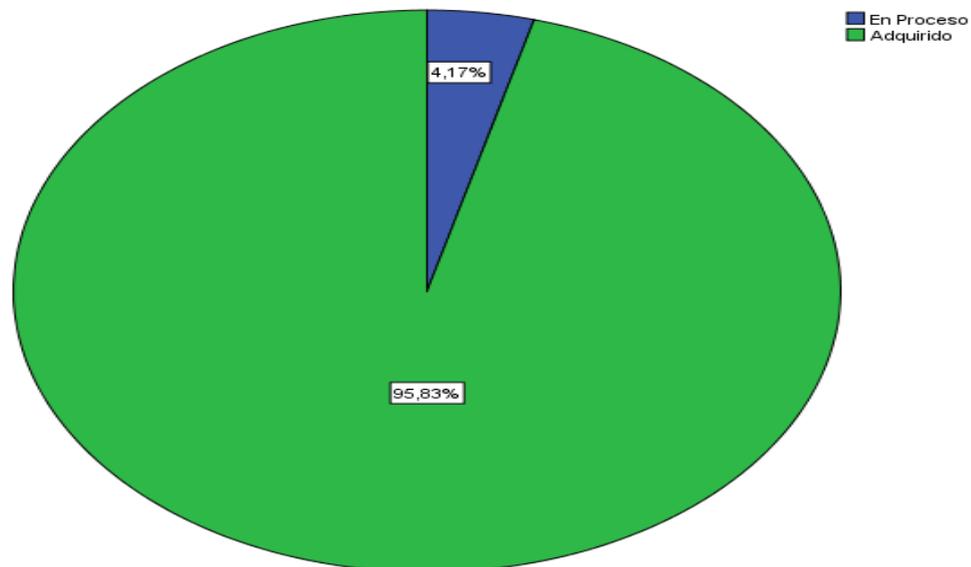
**Tabla 6:** Realiza trazos circulares

Ítem 4 Realiza trazos circulares continuos de manera libre

Escala	Frecuencia	Porcentaje
En Proceso	1	4,2
Adquirido	23	95,8
<b>Total</b>	24	100,0

*Elaborado por:* Alicia Toapanta

*Realiza trazos circulares continuos de manera libre*



**Figura 4:** Realiza trazos circulares

*Elaborado por:* Alicia Toapanta

**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la observación a 24 niños y niñas de la Unidad Educativa “Darío Guevara” del subnivel inicial II paralelo “A” que representan un total del 100% en dónde se puede evidenciar que el 95,83% realizan trazos circulares continuos de manera libre, mientras que el 4,17% se encuentra en proceso.

**Interpretación:** Se puede deducir que la ficha de observación ha permitido tener un análisis de los niños y niñas que realizan trazos circulares continuos de manera libre, llegando a concluir que la mayoría han logrado realizar trazos circulares continuos de manera libre, mientras que el resto se encuentra en proceso.

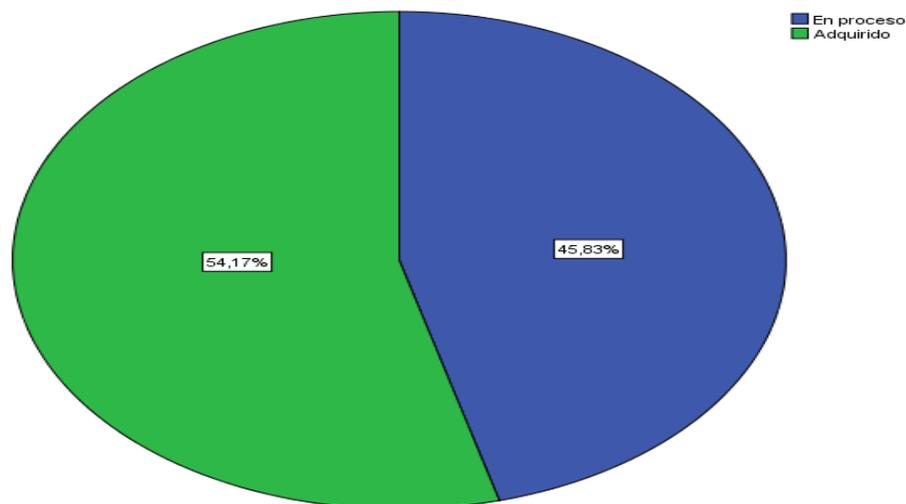
**Tabla 7:** Muestra coordinación óculo manual

Ítem 5 Muestra coordinación óculo manual al realizar trazos circulares

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
En proceso	11	45,8
Adquirido	13	54,2
<b>Total</b>	24	100,0

*Elaborado por:* Alicia Toapanta

*Muestra coordinación óculo manual al realizar trazos circulares*



**Figura 5:** Muestra coordinación óculo manual

*Elaborado por:* Alicia Toapanta

**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la observación a 24 niños y niñas de la Unidad Educativa “Darío Guevara” del subnivel inicial II paralelo “A” que representan un total del 100% en dónde se puede evidenciar que el 54,17% muestran coordinación óculo manual al realizar trazos circulares, mientras que el 45,83% se encuentra en proceso.

**Interpretación:** Se puede deducir que la ficha de observación ha permitido tener un análisis de los niños y niñas que muestran coordinación óculo manual al realizar trazos circulares, llegando a concluir que la mayoría han logrado desarrollar la coordinación óculo manual al realizar trazos circulares, mientras que el resto se encuentra en proceso.

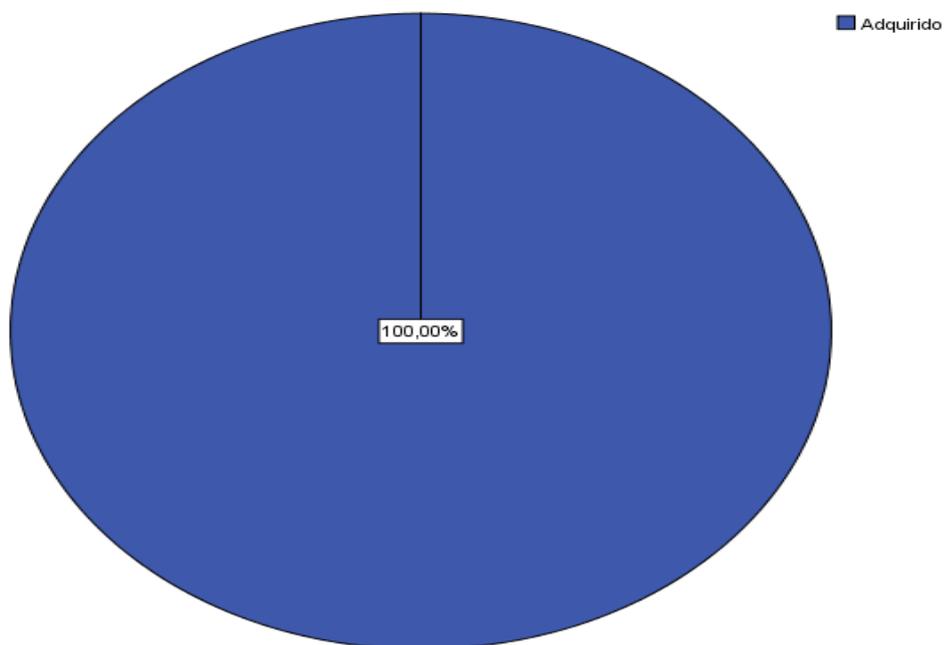
**Tabla 8:** Traza el círculo siguiendo la dirección

Ítem 6 Traza el círculo siguiendo la dirección antihorario y horario

Escala	Frecuencia	Porcentaje %
Adquirido	24	100,0
<b>Total</b>	24	100,0

*Elaborado por:* Alicia Toapanta

*Traza el círculo siguiendo la dirección antihorario y horario*



**Figura 6:** Traza el círculo siguiendo la dirección

*Elaborado por:* Alicia Toapanta

**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la observación a 24 niños y niñas de la Unidad Educativa “Darío Guevara” del subnivel inicial II paralelo “A” que representan un total del 100% en dónde se puede evidenciar que el 100,00% entre niños y niñas trazan el círculo siguiendo la dirección antihorario y horario

**Interpretación:** Se puede deducir que la ficha de observación ha permitido tener un análisis de los niños y niñas que trazan el círculo siguiendo la dirección antihorario y horario, llegando a concluir que el porcentaje total.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1. Materiales**

Para recolectar la información sobre el tema estudiado “Los trazos circulares y el desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del Subnivel Inicial II, se utilizará la técnica de la entrevista dirigida a las docentes de la Unidad Educativa, con el instrumento guion de entrevista correspondiente al estudio cualitativo, en la cual constan preguntas abiertas que permitan recolectar información de las sobre los trazos circulares y el desarrollo e iniciación de la preescritura.

Además, para corroborar la información proporcionada por las docentes en la entrevista, se empleara la técnica de la observación con el instrumento ficha de observación correspondiente al estudio cuantitativo dirigido a los niños del subnivel inicial II, con una escala valorativa acogido al currículo de educación inicial de 1 iniciado 2 en proceso y 3 adquirido, el mismo que permitirá establecer cuál es el nivel de desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II.

#### **2.2. Métodos**

Este estudio se desarrollará bajo un enfoque cuali-cuantitativo (mixto) porque permite apreciar y comprender las experiencias de los participantes, para (Hernández Sampieri, 2010) en una investigación mixta se presentan variables que tienen la finalidad de investigar, recolectar y analizar los datos cuantitativos y cualitativos, su proceso es de tipo básico o fundamental con la finalidad de aumentar los conocimientos sobre el tema a desarrollar (Vargas, 2019).

Para desarrollar el proceso de esta investigación se usará un alcance descriptivo el cual permite determinar, analizar y describir cuáles son los motivos y las causas

importantes que contraen el problema acerca de los trazos circulares y el desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II, los mismos que permitirán realizar un estudio más minucioso y buscar los mejores resultados para proporcionarlos a la Unidad Educativa (Hernández Sampieri, 2017).

Para recolectar la información se utilizará la técnica de la entrevista con el instrumento el cuestionario de preguntas abiertas estas correspondientes al estudio cualitativo la cual se aplicará a la docente de la unidad educativa y la técnica de la observación con el instrumento la ficha de observación correspondiente al estudio cuantitativo dirigido a los estudiantes del nivel inicial II, mismo que tiene la necesidad de ser estimado juntamente con una escala valorativa establecida por el Ministerio de Educación la cual es valorada como 1 iniciado, 2 en proceso y 3 adquirido. (Ministerio de Educación, 2014).

Para este estudio se tomará en cuenta como la población a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Darío Guevara” para (Arias , 2018) la población de estudio es un conjunto de casos viables que proporcionarán una muestra con criterios predeterminados, para el estudio se considera una muestra intencional de 3 docentes y 24 estudiantes del subnivel inicial II paralelo “A”, los cuales se seleccionará los individuos de la población de estudio.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1. Análisis y discusión de los resultados

##### 3.1.1 Resultados cualitativos

Una vez recolectados los datos se procede a realizar el análisis de los resultados obtenidos, en base a las categorías establecidas en la Operacionalización de variables, las cuales permitieron realizar un estudio minucioso sobre el tema tratado, y sistematizar la información obtenida con el instrumento la entrevista dirigida a las docentes y la información propuesta por diferentes autores con lo cual se realizó la triangulación y el procesamiento de datos con el fin de obtener resultados precisos sobre los beneficios que proporcionan los trazos circulares en el desarrollo e iniciación de la preescritura.

*Tabla 9: Beneficios*

<b>BENEFICIOS QUE PROPORCIONAN EL USO DE LOS TRAZOS CIRCULARES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Perfeccionan el agarre del lápiz</li><li>• Ubicación espacial</li><li>• La direccionalidad</li><li>• Coordinación óculo-manual</li><li>• Mayor dominio de su cuerpo</li><li>• Trazar líneas rectas, inclinadas, curvas</li></ul>

*Elaborado por: Alicia Toapanta*

### 3.1.2 Resultados cuantitativos

Para establecer cuál es el nivel de desarrollo e iniciación de la preescritura de los niños del subnivel inicial II, se aplicó la técnica de la observación con el instrumento ficha de observación a 24 niños entre 4 y 5 años de edad, del subnivel inicial II paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Darío Guevara” para obtener información más evidente sobre el nivel de desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II.

Una vez recolectados los datos se procede a realizar la tabulación, el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos, en base a los ítems planteados en el instrumento como es la ficha de observación.

Además se realizó una tabulación general con los resultados obtenidos con el fin de establecer el nivel de desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II, obteniendo como resultados que de un 100% se puede evidenciar que el 71,53% presentan un desarrollo adquirido, mientras que el 28,47% se encuentran en proceso.

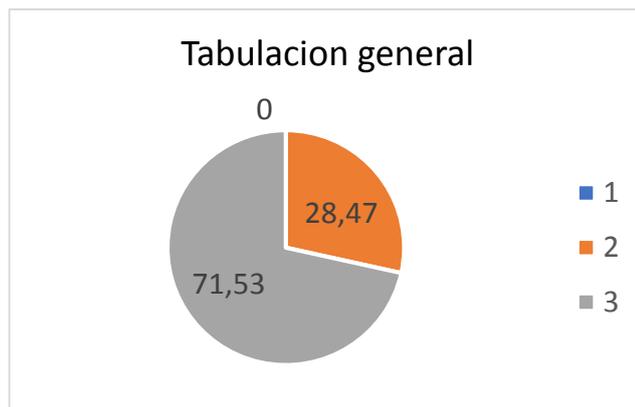
Por medio de la tabulación general se puede evidenciar el nivel de desarrollo e iniciación de la preescritura que presentan los niños del subnivel inicial II, llegando a concluir que la mayoría se encuentran con un desarrollo adquirido, mientras que el resto se encuentra en proceso de desarrollo.

**Tabla 10:** Tabulación general

Tabulación general, ficha de observación

Valoración	Escala	Frecuencia	Porcentaje %
1	Iniciado	0	0
2	En proceso	41	28,47
3	Adquirido	103	71,53
Total		144	100

*Elaborado por: Alicia Toapanta*



*Figura 7: Tabulación general  
Elaborado por: Alicia Toapanta*

### 3.2 Idea a defender

Los trazos circulares benefician en el desarrollo e iniciación de la preescritura de los niños del subnivel inicial II.

Para sustentar la idea a defender se investigó a diferentes autores y se contrastó con la entrevista realizada a las docentes que los beneficios que se obtiene al emplear los trazos circulares son: coordinación óculo-manual, la ubicación en el espacio, la direccionalidad, no tener dificultad en la preescritura, adquirir destrezas motoras, mayor dominio de su cuerpo, brazo, muñeca, manos, dedos y a futuro la escritura,

Con la información proporcionada por las docentes se puede evidenciar que el uso de los trazos circulares si proporciona beneficios en el proceso de desarrollo e iniciación de la preescritura de niños del subnivel inicial II.

*Tabla 11: Beneficios que proporcionan los trazos circulares*

<b>BENEFICIOS QUE PROPORCIONAN LOS TRAZOS CIRCULARES EN EL DESARROLLO E INICIACIÓN DE LA PREESCRITURA</b>		
<b>RESPUESTAS</b>	<b>AUTOR</b>	<b>CONCLUSIÓN</b>
<p><b>Entrevistado 1:</b> Ya el círculo es una de las figuras principales que se les enseña a los niños por muchas razones primero porque es la más sencilla de trazar segundo porque de ahí parten muchas letras de nuestro abecedario y como nosotros les damos la noción de las vocales nosotros partimos de la vocal o y qué es un círculo entonces además de eso se les enseñé la direccionalidad ya se les va indicando la lateralidad y ellos también van a tener una perfecta, lo que se aspira es una perfecta ubicación en el espacio ya concreto que sería la hojita entonces nosotros vamos ya delimitando espacios vamos también orientando la direccionalidad de manera que en preparatoria que ya empiezan ellos garabatear el círculo las vocales y todo lo demás no tengan dificultad en la ubicación espacial.</p>	<p>Para (Dupeyrón, 2019) se puede obtener diversos beneficios mediante la aplicación de trazos y la implementación de actividades en la práctica que ayudan en el desarrollo del niño y la estimulación para reforzar la motricidad fina fortaleciendo sus músculos y estableciendo la relación entre ojo y mano, también dominan técnicas de cortar, rasgar, trozar, colorear, qué ayudan a obtener resultados</p>	<p>En base a lo manifestado por las docentes y lo mencionado por el autor se puede concluir que el uso de los trazos circulares proporcionan diferentes beneficios en el desarrollo e iniciación de la preescritura de los niños cómo son: la coordinación óculo manual, la dirección espacial, la coordinación de la motricidad fina las cuales les ayudará a definir y a obtener un correcto desarrollo, para posterior elaboración de la escritura.</p>
<p><b>Entrevistado 2:</b> Los beneficios de los trazos circulares primero sería que permiten al niño el trazo de grafías que le ayudarán adquirir destrezas motoras y servirán de base para el desarrollo futuro de la escritura así como para obtener un mayor dominio de su cuerpo antebrazo muñeca manos y de los dedos.</p>	<p>satisfactorios en las tareas realizadas.</p>	
<p><b>Entrevistado 3:</b> Desarrollo de la motricidad fina y a futuro la escritura.</p>		

*Elaborado por: Alicia Toapanta*

*Fuente: Entrevistas*

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

- En base a (Troncoso y Cerro, 2019) se concluye que la aplicación de los trazos circulares contribuyen en el proceso de desarrollo e iniciación de la preescritura de los niños ya que les ayuda a perfeccionar los movimientos motrices empleando recursos y materiales para posteriormente llegar a la escritura.
- De acuerdo con la opinión de las docentes del nivel inicial se puede evidenciar que el uso de los trazos circulares en el desarrollo e iniciación de la preescritura, proporcionan varios beneficios que ayudan en el proceso de aprendizaje de los niños cómo trazar líneas rectas, inclinadas, curvas, ubicarse en el espacio, la correcta direccionalidad, adquirir destrezas motoras, mayor dominio de su cuerpo, antebrazo, muñeca, manos, dedos y preparase para una correcta escritura.
- Mediante el instrumento aplicado se puede concluir que de un 100% el 71,53% presentan un nivel de desarrollo adquirido, mientras que el 28,47% se encuentran en un nivel de proceso en el desarrollo e iniciación de la preescritura.

## 4.2. Recomendaciones

- Se recomienda que se lea la información recopilada a través de fuentes bibliográficas, y que la misma sea tomada en cuenta ya que aportan con gran conocimiento a las maestras, padres de familia o representantes legales acerca de los trazos circulares y el desarrollo e iniciación a la preescritura.
- Se recomienda que las docentes utilicen en su planificación el uso de los trazos circulares con los cuales se logra alcanzar beneficios en el desarrollo e iniciación de la preescritura de los niños, como la coordinación óculo-manual y el agarre del lápiz.
- Se recomienda que se siga desarrollando este tema, para conocer más sobre el nivel de desarrollo e iniciación de la preescritura que los niños presentan al emplear en sus tareas los trazos circulares.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

- Aguañac. (2019). Expresión gráfica y dibujo técnico. *Departamento de Tecnología Ies El Tablero I*.  
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/dtrugar/files/2019/11/02-expresion-grafica-y-dibujo-tecnico.pdf>
- Arias, (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de las instituciones educativas de inicial. *Conrado*.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000500043](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043)
- Cabrera, B. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)
- Cárdenas et al. (2018). Historia del saber escolar estético en el preescolar. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, pp. 695-707.  
<https://www.redalyc.org/journal/773/77357097005/html/#fn1>
- Chaves, A. (2018). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44720124.pdf>
- Copo, J. (2020). Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y. *Revista científico - educacional*.  
<https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1494>
- Dupeyrón y Cabrera. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Scielo*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962019000200222&script=sci_arttext&tlng=en)
- Flores y Martín. (2020). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Scielo*. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317-58152020000100006](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152020000100006)
- Gairín. (2018). *Desarrollo de la Preescritura*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5570251>
- García, M. (2011). La grafomotricidad en la Educación Infantil. *Revista digital para profesionales de enseñanza*.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>

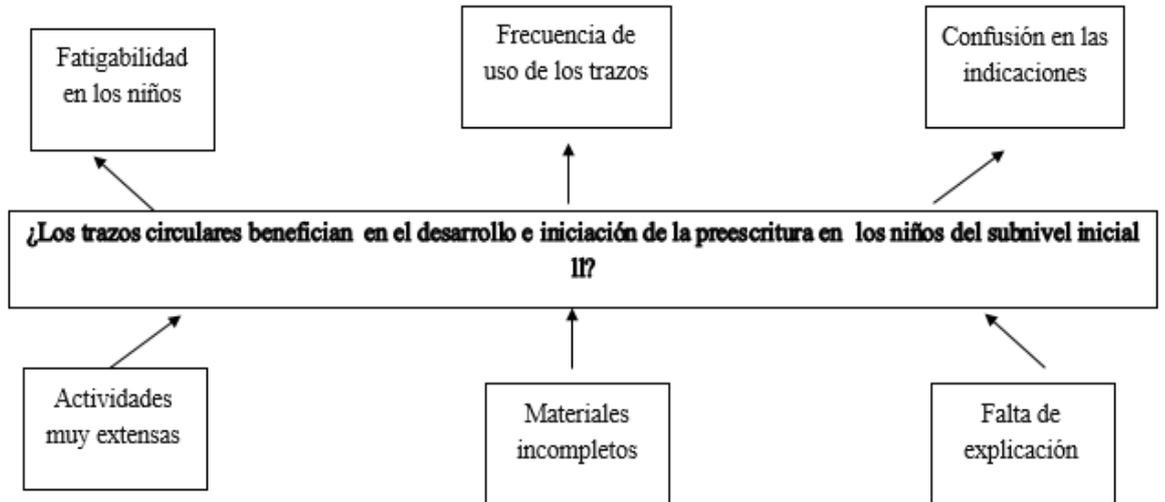
- García, M. (2019). La importancia del dibujo en el desarrollo infantil. *Kidáctica, aprendizaje y comunicación*. <http://www.kidactica.com/rincon-pedagogico/publicaciones/la-importancia-del-dibujo-en-el-desarrollo-infantil>
- Guevara & Rugerio. (2018). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil. Revisión del concepto e. *Revista de Estudios sobre Lectura*, pp. 25-42. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259138240002.pdf>
- Hernández Sampieri. (2017). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Lema, R. (2019). *El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar*. Machala. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000100244](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244)
- Ministerio de Educación. (2014). *Informe formal cualitativo*:. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Molina, A. (2019). El dibujo infantil: Trazos, colores e historias que nos hacen reflexionar y aprender. *Revista Electrónica Educare*, pp. 167-182. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194132805010.pdf>
- Molinero, V. (2018). La grafomotricidad. *Manual-basico-de-ejercicios-de-grafomotricidad*. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/06/manual-basico-de-ejercicios-de-grafomotricidad.pdf>
- Morales, O. (2019). Estudio Exploratorio sobre el Proceso de Escritura. *Educere*, pp. 421-429. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662019.pdf>
- Rius, M. (2018). *Grafomotricidad*. <http://ardilladigital.com/documentos/educacion%20especial/aprendizajes/Enciclopedia%20del%20desarrollo%20de%20los%20procesos%20grafomotores%20-%20M%20Dolores%20Rius%20-%20libro.pdf>
- Sarabia, M. (2018). La preescritura en la etapa infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/MINERVA\\_SARABIA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf)
- Sevilla, A. (2020). Lista de control para un adecuado agarra del lápiz. *Infancia, Educación y Aprendizaje (Ieya)*, pp.324-330. <https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/download/743/720/1869#:~:text=El%20l%C3%A1piz%20se%20agarra%20s%C3%B3lo,coraz%C3%B3n%20C%20anular%20y%20el%20me%C3%B1ique.>

- Troncoso y Cerro. (2019). *Lectura y escritura*. Portugal: © Fundación Iberoamericana. [https://www.down21.org/libros-online/libroLectura/libro/capitulo11/trazado\\_circulo.htm](https://www.down21.org/libros-online/libroLectura/libro/capitulo11/trazado_circulo.htm)
- Vargas, Z. (2019). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 1-12. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082019.pdf>
- Vintimilla. (2020). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7610732.pdf>

## Anexos

### Anexo 1: árbol de problemas

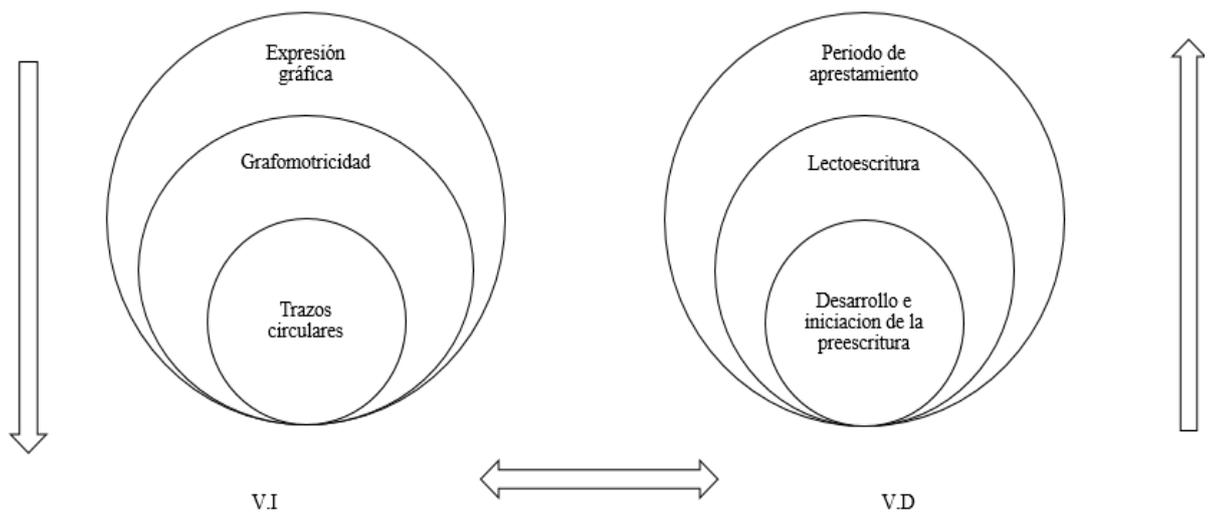
Gráfico 1: Árbol de problemas



Elaborado por: Alicia Toapanta

### Anexo 2: Red de inclusión

Gráfico 2: Red de inclusión

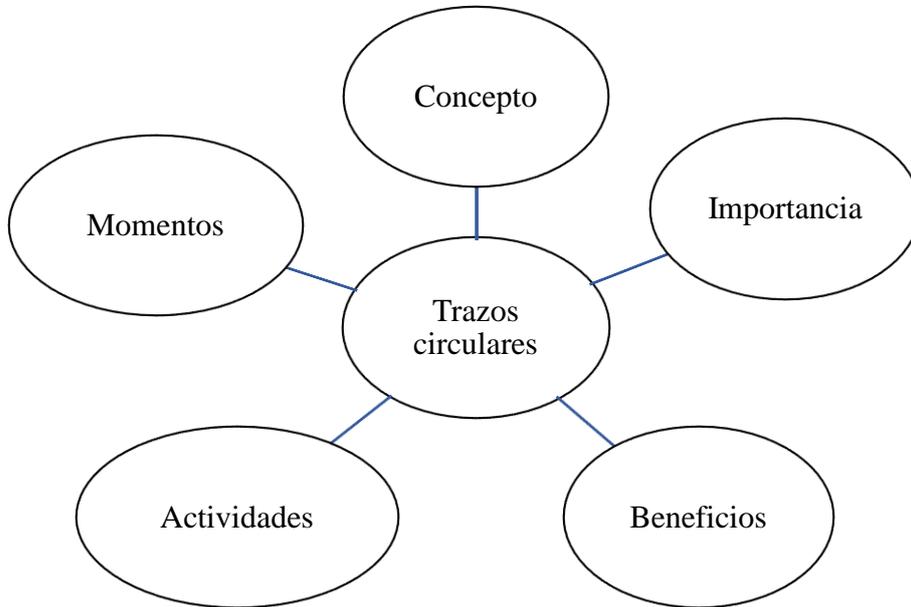


Elaborado por: Alicia Toapanta

Fuente: Revisión bibliográfica

### Anexo 3: Constelación de ideas según las variables

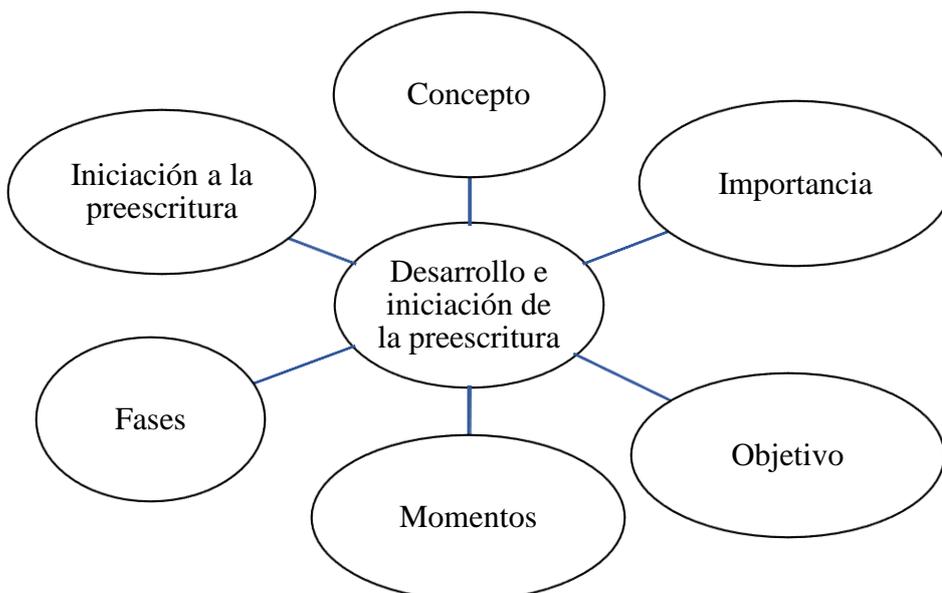
*Gráfico 3: Constelación de Ideas Variable Independiente*



*Elaborado por: Alicia Toapanta*

*Fuente: Revisión bibliográfica*

*Gráfico 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente*



*Elaborado por: Alicia Toapanta*

*Fuente: Revisión bibliográfica*

#### Anexo 4: Operacionalización de variables

*Variable independiente: Los trazos circulares*

*Tabla 12 a: Operacionalización de variable independiente*

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
Son líneas o rayas con movimientos que se realiza con diferentes músculos lo que permite que el niño ejercite y adquiera práctica para desarrollar los trazos.	Trazos Movimientos Músculos Práctica	Patrón Continuos Circulares Libre	<p>ÍTEMS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repasa los trazos circulares siguiendo el patrón</li> <li>• Desarrolla las actividades de trazos circulares de manera segura</li> <li>• Realiza trazos circulares continuos de manera libre</li> <li>• Traza el círculo siguiendo la dirección antihorario y horario</li> </ul>	OBSERVACIÓN Iniciado En proceso Adquirido

*Elaborado por: Alicia Toapanta*

**Tabla 131 b:** Operacionalización de variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
	<p>Ejercite</p> <p>Desarrollar</p>	<p>Actividades</p> <p>Ejercicios</p> <p>Recursos</p> <p>Procesos</p>	<p style="text-align: center;">PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Describa dos actividades pedagógicas que usted aplica para desarrollar los trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?</li> <li>• ¿Cuáles son los recursos que usted utiliza para trabajar los trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?</li> <li>• ¿Explique el proceso que sigue usted para ejecutar los trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?</li> <li>• ¿Señale dos ejercicios que usted realiza antes de la elaboración de trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ENTREVISTA</p>

*Elaborado por:* Alicia Toapanta

### Operacionalización de Variable Dependiente

*Variable dependiente: Desarrollo e iniciación de la preescritura*

**Tabla 142:** Operacionalización de variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
Son las habilidades y destrezas que los niños adquieren antes de la escritura mediante procesos y elaboración de los trazos circulares.	Habilidades	Agarre	<p style="text-align: center;">PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Describa dos actividades que usted emplea para estimular el agarre del lápiz?</li> <li>• ¿Describa dos beneficios de la aplicación de trazos circulares en la iniciación de la preescritura con los niños del subnivel inicial II?</li> <li>• ¿Señale la relación que tiene la realización de trazos circulares con el desarrollo de la iniciación de la preescritura de los niños del subnivel inicial II?</li> </ul>	ENTREVISTA
	Destrezas	Beneficios		
	Procesos	Relación		
	Habilidades			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra control grafo motriz al sujetar el lápiz</li> <li>• Muestra coordinación óculo manual al realizar trazos circulares</li> </ul>
	Procesos			

*Elaborado por: Alicia Toapanta*

Anexo 5:

Guion de entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Guion de entrevista

**Tema:** LOS TRAZOS CIRCULARES Y EL DESARROLLO E INICIACIÓN DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II

**Objetivo:** Determinar los beneficios del uso de los trazos circulares en el desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II

**Fecha:** .....

**Código:** .....

**Cuestionario:**

1. ¿Describa dos actividades pedagógicas que usted aplica para desarrollar los trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?

.....

2. ¿Describa dos actividades que usted emplea para estimular el agarre del lápiz?

.....

3. ¿Cuáles son los recursos que usted utiliza para trabajar los trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?

.....

4. ¿Explique el proceso que sigue usted para ejecutar los trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?

.....

5. ¿Señale dos ejercicios que usted realiza antes de la elaboración de trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?

.....

6. ¿Describa dos beneficios de la aplicación de trazos circulares en la iniciación de la preescritura con los niños del subnivel inicial II?

.....

7. ¿Señale la relación que tiene la realización de trazos circulares con el desarrollo de la iniciación de la preescritura de los niños del subnivel inicial II?

.....

**Gracias**

Anexo 6

Ficha de observación

UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA”

Ficha de Observación

**Tema:** LOS TRAZOS CIRCULARES Y EL DESARROLLO E INICIACIÓN DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II

**Objetivo:** Establecer cuál es el nivel de desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II

**Observador:** .....

**Fecha:** .....

**Código:** .....

ÍTEMS A EVALUAR	Iniciado 1	En proceso 2	Adquirido 3
Repasa los trazos circulares siguiendo el patrón			
Demuestra control grafo motriz al sujetar el lápiz			
Desarrolla las actividades de trazos circulares de manera segura			
Realiza trazos circulares continuos de manera libre			
Muestra coordinación óculo manual al realizar trazos circulares			
Traza el círculo siguiendo la dirección antihorario y horario			

*Elaborado por: Alicia Toapanta*

**Observaciones**.....

.....

.....

**Observador**

## Anexo 7

### Validación de instrumentos por expertos

#### Validación del instrumento: Guion de entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



#### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: GUIÓN DE ENTREVISTA

##### Guion de entrevista dirigido a docentes

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en el guion de entrevista.

##### Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar los trazos circulares y el desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del Subnivel Inicial II
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

##### 1. ¿Describa dos actividades pedagógicas que usted aplica para desarrollar los trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
.....

##### 2. ¿Describa dos actividades que usted emplea para estimular el agarre del lápiz?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				

La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

3. ¿Cuáles son los recursos que usted utiliza para trabajar los trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

4. ¿Explique el proceso que sigue usted para ejecutar los trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
.....

5. ¿Señale dos ejercicios que usted realiza antes de la elaboración de trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
.....

6. ¿Describa dos beneficios de la aplicación de trazos circulares en la iniciación de la preescritura con los niños del subnivel inicial II?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

5. ¿Señale dos ejercicios que usted realiza antes de la elaboración de trazos circulares con los niños del subnivel inicial II?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

6. ¿Describa dos beneficios de la aplicación de trazos circulares en la iniciación de la preescritura con los niños del subnivel inicial II?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				

Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				
---	---	--	--	--	--

SUGERENCIA.....  
 .....

7. ¿Señale la relación que tiene la realización de trazos circulares con el desarrollo de la iniciación de la preescritura de los niños del subnivel inicial II?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

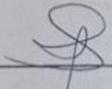
SUGERENCIA.....  
 .....

Nombre del experto: Lic. Ivelys Sánchez Fernández, Mg.

C.C.: 1756925952

Título: Lic en Psicología y Máster en Psicología Social y Comunitaria

Experiencia en el área de la investigación: 15 años

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma

Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.					
---	--	--	--	--	--

SUGERENCIA.....  
 .....

7. ¿Señale la relación que tiene la realización de trazos circulares con el desarrollo de la iniciación de la preescritura de los niños del subnivel inicial II?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

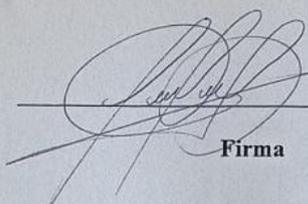
SUGERENCIA.....  
 .....

Nombre del experto: Milena Aracely Estupiñán

C.C.: 1804312564

Título: Licenciada en Ciencias de la Educación - Mención Parvularia; Magister en innovación y liderazgo educativo.

Experiencia en el área de la investigación: 4 años

  
 Firma

Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				
---	---	--	--	--	--

SUGERENCIA.....  
.....

7. ¿Señale la relación que tiene la realización de trazos circulares con el desarrollo de la iniciación de la preescritura de los niños del subnivel inicial II?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

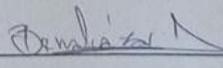
SUGERENCIA.....  
.....

Nombre del experto: Dra. Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD

C.C.: 050219512-3

Título: Dra. Dentro del Programa de Formación Inicial y Permanente de Profesionales de la Educación e Innovación Educativa

Experiencia en el área de la investigación: 5 años (25 años de docencia)



Firma

## Validación del instrumento: Ficha de Observación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN

**Ficha de Observación dirigida a niños y docentes**

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de los ítems planteados en la ficha de observación.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar los trazos circulares y el desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del Subnivel Inicial II
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

**1. Repasa los trazos circulares siguiendo el patrón**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

**SUGERENCIA**.....  
 .....

**2. Demuestra control grafo motriz al sujetar el lápiz**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				

La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

SUGERENCIA.....  
 .....

**3. Desarrolla las actividades de trazos circulares de manera segura**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.					

SUGERENCIA.....  
 .....

**4. Realiza trazos circulares continuos de manera libre**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

**5. Muestra coordinación óculo manual al realizar trazos circulares**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....  
 .....

**6. Traza el círculo siguiendo la dirección antihorario y horario**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/					

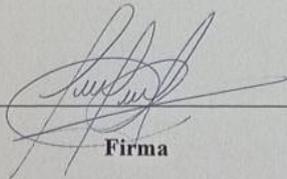
SUGERENCIA.....

Nombre del experto: Milena Aracely Estupiñán Gorman'

C.C: 1904312564

Título: licenciada en Educación Parvularia; Magister en innovación y liderazgo educativo

Experiencia en el área de la investigación:.....

  
Firma

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓					

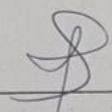
SUGERENCIA.....  
 .....

Nombre del experto: *Lic. en Psicología, Ivelys Suárez Fernández, Mg.*

C.C: *1756925952*

Título: *Lic en Psicología y Máster en Psicología Social y Comunitaria*

Experiencia en el área de la investigación: *15 años*

  
 \_\_\_\_\_  
**Firma**

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/					

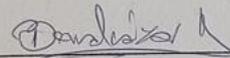
SUGERENCIA.....  
 .....

Nombre del experto: Dra. Daniela Benalcazar Chicaiza, Ph.D. ....

C.C: 050 212512 -3.....

Título: Dra. Dentro del Programa de Formación Inicial y Permanente de Profesiones de la Educación e Innovación Educativa.....

Experiencia en el área de la investigación: 5 años (15 años de docencia).....



Firma

**Anexo 8**  
**Carta de compromiso**

Ambato, 28/04/2022

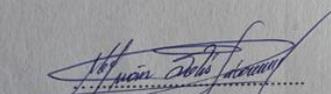
Doctor  
Marcelo Núñez Espinoza  
Presidente de la Unidad de Integración Curricular  
Carrera de Educación Inicial  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación  
Presente

Msc. Myrian Solís Jácome, en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa "Darío Guevara" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: "Los trazos circulares y el desarrollo e iniciación de la preescritura en los niños del subnivel inicial II" propuesto por la estudiante Alicia Maribel Toapanta Garcés, portadora de la Cédula de Ciudadanía 180402372-7, estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

  
Msc. Myrian Solís Jácome  
C.C. 180173501-8

Tel. 032414044

Correo electrónico: myrian.solis@hotmail.com



## Anexo 9

### Análisis Urkund



#### Document Information

---

<b>Analyzed document</b>	TOAPANTA ALICIA URKUND.pdf (D142190561)
<b>Submitted</b>	2022-07-19 00:16:00
<b>Submitted by</b>	
<b>Submitter email</b>	carolinaesanlucass@uta.edu.ec
<b>Similarity</b>	0%
<b>Analysis address</b>	carolinaesanlucass.uta@analysis.urkund.com