



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Propuesta de Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

**ACTIVIDADES LITERARIAS EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA
SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA: Cynthia Michelle Moreno Fiallos

TUTOR: Ing. Luis Rafael Tello Vasco Mg.

Ambato-Ecuador

(ABRIL - SEPTIEMBRE 2022)

**APROBACIÓN DE TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

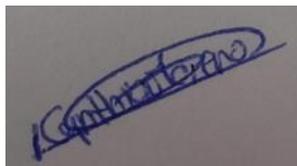
CERTIFICA:

Yo, Ing. Luis Rafael Tello Vasco Mg. con número de cédula 1801405141 en mi calidad de tutora del trabajo de Integración Curricular sobre el tema: **“ACTIVIDADES LITERARIAS EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”** desarrollado por la estudiante Cynthia Michelle Moreno Fiallos, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para correspondiente estudio y calificación.

.....
Ing. Luis Rafael Tello Vasco Mg.
C.I. 1801405141
TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Dejo constancia que el presente informe bajo el tema “**ACTIVIDADES LITERARIAS EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**” es el resultado de la investigación de la autora, quién, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica e investigación de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



.....
CYNTHIA MICHELLE MORENO FIALLOS
C.I. 1804053864
AUTORA

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de integración curricular, sobre el tema: **“ACTIVIDADES LITERARIAS EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, elaborado por Cynthia Michelle Moreno Fiallos, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dra. Carolina Elizabeth San Lucas
Solórzano Mg.
C.I. 1802840981
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Psic. Educ. Elena del Rocío Rosero
Morales Mg.
C.I 1803459401
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico principalmente a Dios por bendecirme cada día y brindarme la sabiduría para poder ejercer este trabajo y de esta manera crecer personal y profesionalmente el mismo que me permito culminar con mucho éxito esta hermosa etapa de mi vida y poder seguir cumpliendo mis sueños.

A mis padres GABRIEL MORENO Y SILVIA FIALLOS son los que han estado siempre conmigo guiándome y apoyándome en este camino para llegar a ser una profesional y una mujer de bien, ellos son mi pilar fundamental para poder cumplir cada una de mis metas.

A mi hermano THILLER MORENO es mi motivación para seguir adelante y no caer a pesar de las dificultades que se me hayan presentado y por el apoyo que a diario me lo demuestra.

A mi familia como a MIS ABUELITOS Y MIS TÍOS por su apoyo incondicional en esta etapa de mi vida y por haber confiado en mí.

A mi mejor amigo STEVEN por haberme apoyado en esta etapa quien me brindo palabras de aliento para seguir adelante.

Cynthia Michelle Moreno Fiallos

AGRADECIMIENTO

A agradezco a Dios por la vida, por la salud y por la familia que me dio, por no dejarme sola y permitirme cumplir esta meta, por brindarme la fuerza para superar cada obstáculo presentado y llegar a obtener mi título universitario.

A mis Padres quien le agradezco por todo el apoyo que me brindan, por cada uno de sus esfuerzos porque gracias a ellos e podido cumplir algunas de mis metas, por guiarme por el camino correcto y ser una persona humilde, respetuosa, sencilla; gracias a ellos pude estudiar y formarme, ser una docente.

A los docentes de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, al Ing. Luis Rafael Tello Vasco Mg. tutor del trabajo de investigación quien me brindo su apoyo y su orientación, También a la Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Mg. Y a la Psic. Educ. Elena del Rocío Rosero Morales Mg. quienes son mis evaluadoras y les agradezco por ayudarme desde que empecé este trabajo de investigación y me orientaron para poder realizar correctamente el trabajo.

A la Universidad Técnica de Ambato por haberme partido formar parte de ella y de la carrera de Educación Inicial, de igual manera a todos los docentes que formaron parte de mi preparación con sus conocimientos, sabiduría y paciencia, que supieron guiarme día a día para lograr mi meta.

A la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” le agradezco por haberme abierto las puertas para poder realizar mi trabajo de integración curricular con los niños del nivel inicial II que forman parte de ella.

Cynthia Michelle Moreno Fiallos

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DE TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VII
ÍNDICE DE TABLAS	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	X
RESUMEN EJECUTIVO.....	XII
ABSTRACT	XIII

B. CONTENIDOS 13

CAPÍTULO I.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
1.1 Antecedentes de la investigación	13
1.2 Objetivos	16
Objetivo general:.....	16
Objetivos específicos	16
CAPITULO II	39
METODOLOGÍA	39
2.1 Equipos y Materiales.....	39
2.2 Tipo de investigación	40
2.3 Enfoque del estudio:.....	41
2.4 Población y muestra:	41
2.5 Recolección de información.....	42

CAPITULO III	43
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	43
3.1 Análisis e interpretación de los resultados	43
CAPITULO IV	60
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	60
4.1 Conclusiones	60
4.2 Recomendaciones.....	61
C. MATERIALES DE REFERENCIA.....	62
Referencias bibliográficas.....	62
ANEXOS	71
Anexo N.-1	71
Árbol de problema.....	71
Anexo N.-2.....	72
Red de inclusión.....	72
Anexo N.-3.....	73
Constelación de ideas de cada variable.....	73
Actividades literarias VI:	73
Anexo N.-4.....	74
Conciencia semántica VD.....	74
Anexo N.-5.....	75
Operalización de variables	75
Anexo N.-6.....	79
Anti-plagio	79
Anexo N.-7	79
Validaciones del instrumento por expertos.....	79
Anexo N.-8.....	79
Encuesta aplicada.....	79
Anexo N.-9.....	79
Carta de consentimiento de los padres de familia.....	79

Anexo N.- 10.....	80
Actividades literarias aplicadas.....	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N.-1	25
Métodos de enseñanza y aprendizaje	25
Tabla N.-2	40
Recursos y materiales.....	40
Tabla N.-3	41
Muestra y población.....	41
Tabla N.-4	42
Estadísticas de fiabilidad.....	42
Tabla N.-5	43
Participa en la narración del cuento con pictogramas.....	43
Tabla N.- 6	44
Trabaja de manera individual.....	44
Tabla N.- 7	45
Realiza preguntas	45
Tabla N.- 8	46
Describe las semejanzas y diferencias	46
Tabla N.- 9	48
Inicia conversaciones	48
Tabla N.- 10	49
Reconoce el objetivo que no pertenece a una categoría.....	49
Tabla N.- 11	50
Conoce las funciones de los objetos	50
Tabla N.- 12	51
Relaciona los objetos con el medio.....	51
Tabla N.- 13	52
Asocia frases con imágenes	52
Tabla N.- 14	53

Adivina cual es el objeto	53
Tabla N.- 15	54
Relaciona el cuento con sus experiencias	54
Tabla N.-16	56
Frecuencias observadas	56
Tabla N.-18	58
Cálculo de CHI cuadrado	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N.-1	27
Ejercicio de la semántica de asociación	27
Gráfico N.-2	28
Ejercicio de la semántica de la identificación	28
Gráfico N.-3	29
Ejercicio de la semántica de reconocimiento	29
Gráfico N.-4	35
Actividades de característica en común	35
Gráfico N.-5	36
Actividades de agrupación por semejanza	36
Gráfico N.-6	36
Actividad de completar la frase.....	36
Gráfico N.-7	37
Actividad de relación entre nombre y la imagen	37
Gráfico N.- 8	38
Actividades de cuentos con pictogramas	38
Gráfico N.- 9	38
Actividades de relacionar los objetos con el medio	38
Gráfico N.-10	43
Participa en la narración del cuento con pictogramas	43
Gráfico N.-11	44
Trabaja de manera individual.....	44

Gráfico N.-12	45
Realiza preguntas	45
Gráfico N.-13	47
Describe las semejanzas y diferencias	47
Gráfico N.-14	48
Inicia conversaciones	48
Gráfico N.-15	49
Reconoce el objetivo que no pertenece a una misma categoría	49
Gráfico N.-16	50
Conoce las funciones de los objetos	50
Gráfico N.-17	51
Relaciona los objetos con el medio	51
Gráfico N.-18	52
Asocia frases con imágenes	52
Gráfico N.-19	53
Adivina cual es el objeto	53
Gráfico N.-20	54
Relaciona el cuento con sus experiencias	54
Gráfico N.-21	57
Representación gráfica de la regla de toma de decisión	57
Gráfico N.-22	59
Grafica de Distribución	59

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Actividades literarias en el desarrollo de la conciencia semántica de los niños de educación inicial.

Autora: Cynthia Michelle Moreno Fiallos

Tutor: Ing. Luis Rafael Tello Vasco Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación se presenta bajo el tema “Actividades literarias en el desarrollo de la conciencia semántica de los niños de educación inicial”, el objetivo de la investigación busca analizar las actividades literarias aplicadas al desarrollo de la conciencia semántica en los niños de educación inicial II de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”.

Por ello, se exponen fundamentos de antecedentes teóricos relevantes a la conciencia semántica y que fundamenta el tema mencionado, de igual forma mediante la recopilación y revisión bibliográfica que permite examinar los conceptos importantes y relevantes para esta investigación.

La metodología utilizada se basa en un enfoque cuantitativo, el cual permitió recolectar datos del estudio para poder probar la hipótesis planteada, a través del tipo de investigación no experimental sin alterar el proceder de las variables y permitir direccionar a diagnosticar el desarrollo de la conciencia semántica a través de las actividades literarias, mediante la técnica de la encuesta personalizada y el instrumento consta de un cuestionario de 11 indicadores estructurado con una escala de Likert, dirigida a los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”, así como la ejecución de actividades literarias, de la información recabada, se obtuvo que las actividades literarias utilizadas por los docentes influyen en el desarrollar la conciencia semántica.

PALABRAS CLAVES: Actividades literarias, conciencia semántica, desarrollo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: Actividades literarias en el desarrollo de la conciencia semántica de los niños de educación inicial.

Autora: Cynthia Michelle Moreno Fiallos

Tutor: Ing. Luis Rafael Tello Vasco Mg.

ABSTRACT

The research work is presented under the theme "Literary activities in the development of semantic awareness of children of initial education", the objective of the research seeks to analyze literary activities applied to the development of semantic consciousness in the children of initial education II of the Educational Unit "Joaquín Lalama".

Therefore, foundations of theoretical background relevant to semantic consciousness and that underpins the topic are exposed, in the same way through the collection and bibliographic review that allows to examine the important and relevant concepts for this research.

The methodology used is based on a quantitative approach, which allowed to collect data from the study to be able to test the hypothesis raised, through the type of non-experimental research without altering the behavior of the variables and allowing direction to diagnose the development of semantic awareness through literary activities, using the technique of personalized survey and the instrument consists of an 11-indicator questionnaire structured with a Likert scale, aimed at children of the initial level II of the as well as the execution of literary activities, of the information collected, Educational Unit "Joaquín Lalama", it was obtained that the literary activities used by teachers influence the development of semantic awareness.

KEY WORDS: Literary activities, semantic awareness, development.

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de la investigación

Al realizar una búsqueda profunda a la elaboración de esta investigación, en este apartado se muestra algunas investigaciones, artículos para el presente estudio sobre las actividades literarias y el desarrollo de la conciencia semántica, con el fin de sustentar de manera teórica la presente investigación. Las actividades literarias en la actualidad en el ámbito de la educación han tenido una gran acogida ya que es de gran utilidad para el lenguaje de los niños y en donde influye en las diferentes conciencias que conocemos, pero en esta investigación hablaremos de la conciencia sintáctica en donde a partir de esta información recopilada se desarrolla la fundamentación teórica respaldada por las investigaciones de varios autores y estudios que resaltan la importancia del presente tema.

Se analizó algunas investigaciones realizadas en diferentes instituciones de la provincia (**Moreno, 2016**) nos dice en su trabajo de investigación en el cual nos habla “El desarrollo de la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa bautista de la ciudad de Ambato” en cual a través de esta investigación se ha podido obtener buenos resultados ante las actividades planteadas en donde se pudo observar la comprensión de los nuevos aprendizajes de esa manera ayuda a los infantes en su expresión y en su desarrollo lingüístico.

También (**Yanchatuña, 2015**) menciona en su proyecto con el tema “La destreza escuchar y su relación con el desarrollo de la conciencia semántica en los niños y niñas de 3 años”, no muestra buenos resultados de parte de la docentes porque no aplican las actividades correspondiente a la edad de los niños además que los profesores no trabajan con una planificación de la clase, la cual nos demuestra un bajo rendimiento de los niños en el

desarrollo de la conciencia semántica, lo que se sugiere es que analice el aprendizaje de cada uno de los niños y que pueda trabajar de mejor manera con cada uno de ellos.

Por otra parte (**Morales M. P., 2021**) nos habla de su investigación sobre “La conciencia semántica y el desarrollo lingüístico en los niños de 4 a 5” en donde se obtuvo buenos resultados y se pudo ver que cada actividad desarrollada le ayudó a los infantes a través de una larga investigación en donde se habló de las estrategias que se pueden plantear en una clase con la ayuda del docente en el cual concluyó que hay un buen proceso educativo en donde se observa un buen desarrollo de la conciencia semántica a través de varias actividades lingüísticas y los favorecen en su aprendizaje.

En el Ecuador según Díaz J. (2010) en los últimos años en la mayor parte de instituciones, las docentes dan a conocer que en el área de lenguaje el rendimiento de los niños y niñas del nivel inicial es bajo, una de las causas es que los estudiantes no tienen la capacidad de comunicarse a través de sus expresiones.

En el currículo de educación inicial contamos con un eje denominado expresión y comunicación dentro del cual encontramos ámbitos que nos hablan del lenguaje en el nivel inicial I y II, el eje de manifestación de lenguaje verbal y no verbal que es dirigido a los infantes de 2 a 3 años busca desarrollar las funciones estructurantes que son monosílabos, frases de dos y tres palabras mediante actividades literarias de manera que se incremente su vocabulario y pueda manifestar sus deseos, pensamiento y emociones, el eje correspondiente a los niños de 4 a 5 años es comprensión y expresión del lenguaje, en donde se desarrollan las conciencias lingüísticas que es la base para proceder a la lectura y escritura de los infantes y pueda otorgar un significado a una palabra y comprenda (**Ministerio, 2014**).

En la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial 2018, sugiere utilizar distintos materiales uno de ellos los libros donde la docente les ayude a interpretar las imágenes y el texto mientras dialogan de esa manera se crea el interés por la literatura en los niños y también desarrollan su lenguaje.

En si todo el proceso parte desde los docentes ya que son los que deben guiar a los niños y niñas hacia la literatura de una manera dinámica que llame la atención y el interés de los infantes y que todos los materiales o recursos utilizados con el fin comunicarse con su entorno y que se desarrolle la conciencia semántica en donde le permite armar estructuras gramaticales complejas, de esa manera se trabajara distintas actividades literarias que tengan que ver con el lenguaje en donde se utilizara libros, pictogramas para llegar a ellos y de esa manera trabajar conjuntamente y lograr los objetivos planteados uno de ellos el desarrollo de la conciencia semántica.

En el cual **(Medrano, 2011)** nos dice en la (OEI) Organización de los Estados Iberoamericanos que el Ecuador está desarrollando programas ayudar en el desarrollo de los niños y niñas de 3 a 5 años de edad que pertenecen al nivel inicial, estos programas se están ejecutando en lugares con vulnerabilidad en un bajo nivel de los aspectos pedagógico, lo que causa la falta de estimulación en los niños de preescolar lo cual afecta en el área de lenguaje y es lo que a los infantes no les permite tener una buena comunicación además que no les permite interpretar o dar el significado de las palabras.

En la provincia de Tungurahua una de las fases del desarrollo del lenguaje en la que se puede observar mayor problema viene a ser la conciencia semántica ya que es previa a la expresión oral, lo cual da como resultado que los niños no empiezan con las actividades de comprensión y entendimiento a tiempo sino lo empiezan en una edad de 5 años y ellos no entienden el significado de la palabra, sino ellos dan un concepto generalizado se puede decir hasta ya automático, pero sin el entendimiento de lo mismo lo cual impide que tengan un buen desarrollo en el lenguaje.

De esta manera los niños van formando su lenguaje a través de la imitación es decir el niño va escuchando como las personas de su al redor tienen diferentes formas de hablar sobre el significado de una palabra en donde el niño va obteniendo distintos modelos lingüísticos y va descubriendo lo que hay de común entre unos casos y otros **(León, 2014)**.

(Borrás, 2011) nos dice que no de los errores es en el área del lenguaje es conoce el sistema de lenguaje, pero no tiene una correcta comprensión el docente como parte del

proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje presente al niño el lenguaje como una realidad existente en la que, poco a poco, va a penetrar y que acabará conquistando mediante el acoplamiento de significantes y significados.

Ernest Clark (1974) elaboro la teoría de los rasgos semánticos en donde nos dice que los niños no captan el significado de la palabra en la primera vez sino el primero captara un rasgo general y luego sucesivamente ira conociendo y analizando cada rasgo especifico y así completara su lenguaje.

Luego de haber obtenidos estos antecedentes se ha realizado un análisis de la problemática en la Unidad Educativa Joaquín Lalama, donde se pudo observar que los niños del nivel inicial tienen bajo rendimiento en el área de lenguaje, debido a un bajo nivel de conciencia semántica al momento de expresar una idea antes un objeto, lo cual se debe a una falta de estímulos y actividades en donde tenga que ver la literatura para la comprensión del significado de la palabra, por cual es importante analizar la problemática y mejorarlo a través de actividades literarias para el desarrollo de la conciencia semántica.

1.2 Objetivos

Para cumplir con la presente investigación se planteó como objetivo general

Objetivo general: Analizar las actividades literarias aplicadas al desarrollo de la conciencia semántica en los niños de educación inicial II de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”

Objetivos específicos

Primer objetivo específico: Sustentar desde la teoría las actividades literarias aplicadas en la infancia.

Para cumplir este primer objetivo específico se llevó a cabo un profundo análisis de distintas fuentes de información como libros, artículos científicos y páginas web, que nos

permiten alcanzar el sustento teórico esperado para el desarrollo de las variables planteadas de la presente investigación.

Actividades literarias

Las actividades son tareas o labores que cada persona realiza; en el ámbito educativo son programadas por las docente para los estudiante ya sea de forma individual o grupal con el fin de lograr el objetivo de la materia, en si con los niños de inicial las actividades deben ser de manera creativa para poder llegar a ellos y llamar su atención, también deben variar para que el niño no se canse de realizar las misma actividad; si nos guiamos por las actividades literarias en donde queremos desarrollar su lenguaje, su forma de expresarse y también incrementar su vocabulario debemos crear actividades en donde se manifiesten el arte de jugar y aprender al mismo tiempo **(Ruíz, 2017)**.

Bajo el concepto de **(Wayra, 2019)** la literatura es el arte de la palabra mediante la comprensión y el contenido de la letra también de la escritura en donde mediante esta queremos llegar a la escritura en donde se exprese además se transmita ideas y sentimientos del autor hacia el receptor, en un aula de clase seria que el docente transmita esas ideas, conocimientos a los niños y niñas.

Cuando se habla de literatura según **(Suárez, 2020)** hace referencia a una expresión artística en donde fundamenta el uso del lenguaje oral y escrito, en donde expresa un sentimiento, un sueño, un deseos, una ideas y experiencias que pueden ser reales o no, dentro de él podemos hablar de acontecimientos que una persona a vividos, además producciones literarias innatas de un género, también encontramos textos escritos, cantados o narrados, lo que más se utiliza en la formación de los niños son los cuentos narrados con la ayuda de pictogramas es decir de imágenes que no tengan texto ya que es lo mejor para los niños en donde la docente con la ayuda de los niños puede ir creando un cuento en donde va habiendo la interacción entre los dos, además los niños van desarrollando social, emocional y cognitivo de los niños.

Además, gracias a la literatura como lo mencionamos anteriormente ayuda a su creatividad en donde ellos se vuelven más capaces de realizar actividades con mayor fluidez y flexibilidad, cada uno de estos factores ayuda al desarrollo cognitivo, afectivo de esa manera se torna más hábil a encontrar una solución al momento de enfrentarse ante una situación además a satisfacer sus necesidades personales y sociales (**Medina, 2017**).

La definición que nos da (**Perriconi, 2009**) sobre la literatura infantil nos dice que es un acto de comunicación, entre un receptor que vienen a ser los infantes y un emisor adulto en este caso los maestros, como objetivo se pretende llegar a la sensibilidad de los niños y como medio la capacidad creadora del docente, la cual responda a las necesidades de los niños en la área del lenguaje es decir lo que queremos enseñarles por medio del cuento y que ellos puedan comprender, en donde posteriormente se crea un diálogo.

Las actividades literarias se caracterizan porque ayudan a los niños al desarrollo del lenguaje y la literatura ya que mediante una serie de juegos los niños van adquiriendo nuevos conocimientos para poder tener una buena comunicación con las personas que están a su alrededor y también para que él pueda comprender lo que la demás persona les dice cada una de las actividades que las docentes plantean ayudan a su vocabulario ya su expresión lingüística.

Beneficios de las actividades literarias en los niños (Escalante, 2008)

- a) Deleite y gozo: a través de las actividades los niños se divierten y aprenden.
- b) Refuerzo a la narrativa como forma de pensamiento: vamos jugando con los tiempos y espacios al momento de un juego o al momento de realizar actividades en el rincón de lenguaje.
- c) Desarrollo de la imaginación: Mediante las actividades los niños van imaginando los escenarios de la historia y los personajes de esa manera van creando su historia a su manera.
- d) Percepción del comportamiento humano: aquí hablamos de las experiencias que los niños han pasado que una de las actividades las puede representar.

A continuación, se presentarán las actividades literarias aplicadas en la infancia una de ellas es la lectura, pero para poder desarrollarlas contamos con algunos recursos que los presento a continuación:

Textos orales

Son aquellos que se van reproduciendo de forma oral, elaborados de una manera natural, los cuales no necesitan de una elaboración estructural, los cuales vamos creando con las primeras ideas que surgen de nuestra mente que nos surgen respecto al tema que estamos viendo en ese momento, además se caracteriza porque surgen de la interacción entre dos o más personas y va tomando forma el texto es decir con los niños podemos trabajar de esta manera en donde vamos interactuando con la imaginación de ellos y de esa manera vamos creando un texto oral (**Ayala, 2020**).

Las características que tenemos son poco planificadas ya que no siguen un orden o una estructura solo que surgen en ese momento, para poder llegar a interactuar con otra persona, también es importante la interacción entre el emisor y el receptor para que de las dos partes haya la comprensión del texto, también tenemos la comunicación no verbal ya que no se trata solo de palabras sino también del tono que se utiliza, el volumen de nuestra voz y los gestos que realizamos para expresar un texto oral y se caracteriza por la sencillez es decir por más simple que parezca debe ser clara y concisa y que no se omita detalles que dan mucha importancia al texto para dar un entendimiento a lo que estamos hablando y expresando.

Textos escritos

Dentro de estos textos se necesita una planificación y hay que seguir un proceso en donde empezamos de los aspectos que queremos hablar en el texto, aquí la docente tiene la oportunidad de poder revisar el escrito y cambiar algunas palabras que no le parecen correctas algo que no puede hacer en el anterior texto, en lo cual el o la docente puede elegir las palabras apropiadas para comunicar sus ideas en donde sea preciso y adecuado para los niños (**Rodríguez, 2017**).

El presente texto se caracteriza principalmente por la planificación es decir que aquí debemos utilizar un vocabulario adecuado para las personas con las cuales vamos a trabajar ya que debemos observar que las palabras no ofendan a los niños o términos que ellos no entiendan o lo mal interprete, ya que ellos son como una esponja que absorben todo lo que ven o escuchan y lo que nosotros les decimos por esa razón hay que tener mucho cuidado en la redacción del texto.

Canciones Infantiles

Las canciones infantiles vienen hacer una composición literaria, la cual se pone música para ser cantada especialmente utilizada con los niños, la letra son sencillez y repetitiva, es de esa manera para su fácil comprensión y memorización, a ellas se las acompaña con movimientos, gestos y juegos motrices (**Santamaria, 2017**).

También son una actividad en la cual los niños aprenden tarareando también cantando diferentes melodías, con temas variados la cual ayuda a extender su conocimiento sobre el medio ambiente que los rodea. Las canciones se refieren a acciones determinadas que los niños puedan descubrir es decir dentro de ella podemos hablar de distintos temas como las partes de su cuerpo entre otras temáticas, vienen acompañada de movimientos de su cuerpo especialmente de sus manos, el objetivo de esa actividad es aumentar su vocabulario, también estimular su atención y su memoria, también se ejercita la coordinación motora, lo importante es que la docente o la persona que esté al frente muestre entusiasmo felicidad de esa manera alegrar el ambiente y de esa manera hace que los niños participen activamente.

Rimas

Las rimas son un conjunto de fonemas que se van repitiendo en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada que podemos encontrar en un poema o en una canción (**Rivas, 2020**). Las rimas infantiles son dedicadas para los niños, en los poemas las rimas se las utiliza como la armonía, el ritmo la cual ayuda a su memorización. Las rimas también

ayudan como un elemento lúdico del lenguaje que permite establecer relaciones entre palabras.

Trabalenguas

Según **(Nariño, 2020)** son oraciones o textos cortos que producen sonidos llamativos y al momento de leerlos en voz alta pasan a ser difícil en su pronunciación, estos nos ayudan para mejorar la pronunciación de las palabras, vienen a ser un juego combinando dos fonemas similares, actualmente el uso de este tipo de recurso vocal es un excelente medio para la educación en los niños y el aprendizaje y desarrollo de un buen lector además, puede ser útil en la enseñanza de conocimientos básicos como el nombre de los animales, oficios, objetos.

Cuentos Cortos

Los cuentos es un texto de ficción, también se basa en hechos reales, se trata de una narración breve, además forma parte de un crecimiento en los niños y permite jugar con la imaginación, en donde crean personajes, paisajes y fantasear, ayuda al desarrollo del habla, en su expresión y les permite interactuar con otras personas, a través de ellos abrimos nuestra mente a la creatividad y mediante la lectura debemos mostrar felicidad y divertirnos de esa manera entretenemos a los niños y desarrollamos nuevos aprendizajes e impulsar a la lectura a nuestros pequeños mediante él nos permita crear el hábito de leer **(Morales, 2005)**.

Fábulas

Las fabulas son hechos o acciones que son ficticias los personajes usualmente suelen ser animales u objetos ficticios, son cortos el cual su propósito es explicar una historia de algo o alguien y al final tiene una moraleja el cual es un mensaje de reflexión para el lector, este recurso nos ayuda para la formación de los niños. Cada fabula cuenta con un estilo llano, es decir debe ser claro con un vocabulario que los niños puedan comprender ya que es un recurso especialmente para el aprendizaje de los más pequeños, además la moraleja

ayuda al niño a reflexionar y a desarrollar los valores ya que la mayoría de las veces es de eso de lo que nos hablan en los mensajes al final de las fabulas **(Muñoz, 2021)**.

Pictogramas

Es un signo compuesto por figuras en cual se pretende comunicar un mensaje el cual es un método de comunicación no lingüístico, los pictogramas es un recurso muy fundamental para los niños del nivel inicial ya que mediante estos podemos enseñarles los nombres de algunos objetos ya que en la primera infancia los niños aún no saben leer por ende solo trabajamos con imágenes, también nos ayuda a desarrollar habilidades cognitivas la capacidad de abstracción, la memoria, la adquisición de nuevos conceptos y con estos también desarrollamos varias habilidades lingüísticas **(Valle, 2018)**.

Cuentos con pictogramas

Son historias escritas en donde combinamos palabras y dibujos sencillos el cual representan un objeto, estas son pequeñas ilustraciones que están en el texto la cual sustituye a palabras del texto por ejemplo en vez de poner el nombre de un animal u objetos colocamos la imagen esto ayuda al niño a participar en la lectura ya que ellos no pueden leer pero con la relación de estas dos en la cual los niños tienen contacto con el lenguaje escrito antes de que estén alfabetizados es decir antes de que solo encontremos solo letras en el texto, esto nos ayuda para luego proceder con el aprendizaje de la lectura y escritura **(Machado, 2020)**.

Podemos observar que tenemos algunas actividades literarias que ayuden a la formación de los niños especialmente para los niños del nivel inicial, cada una de estas actividades lo ayuda en su lenguaje y su literatura además permite que tenga una buena comunicación y pueda expresarse de una mejor manera con las personas que los rodea, cada uno de estas actividades las podemos implementar por medios de juegos que puedan llamar la atención de los niños y se pueda conseguir su buena formación y su desarrollo lingüístico.

Estrategias didácticas

El termino didáctica proviene del griego didasticós, que significa el que enseña y pertenece a la institución, por esa razón el termino didáctica fue interpretado como el arte de enseñar e instruir, (**Amós, 2000**) nos dice que el principal objetivo de la didáctica enfoca en dos aspectos, el primero trata de la relación con el ámbito teórico es decir aquí se basa en el conocimiento que el individuo desarrolla un argumento de enseñanza y aprendizaje, mientras que el segundo ámbito tenemos la practica al proceso de la enseñanza y aprendizaje.

Vienen a ser actividades planificadas por los maestros con los objetivos de que los alumnos vayan formando su aprendizaje y se pueda lograr el cumplimiento de los objetivos, la estrategia didáctica es un procedimiento organizado, orientado y dirigido a metas previamente establecidas estas son aplicadas diariamente en la práctica, en la cual se necesita los procesos, las técnicas que el docente plantea en donde se puede observar su responsabilidad (**Barriga, 2002**).

También hablaremos de la didáctica especifica esta hacer referencia al análisis y estudio de métodos y habilidades para proceder con el proceso de enseñanza, disciplina la cual se quiere impartir, con este concepto no da a entender que se puede implementar distintas estrategias para educar, por lo cual esta estrategia guía hacia los campos del lenguaje entre otros en la cual se trata con distintas formas (**Flores, 2017**).

(**Moreno, 1999**) nos dice que las estrategias en general se relacionan con los elementos, aspectos las cual se los considera componentes fundamentales a continuación veremos algunos como el los describe:

- Estudiante y docente los participantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Las temáticas para enseñar vienen a ser el procedimiento y las planificaciones.
- El ambiente de aprendizaje, en donde se ve el tiempo y espacio.
- Actitudes del alumno en su proceso de aprendizaje.
- El tiempo en cual se realiza el proceso.

- Los conocimientos y vivencias que tienen los estudiantes.
- Ejecución de trabajos en grupos e individual.
- Las evaluaciones con sus procesos diagnóstico y formativo.

Recordemos que las estrategias didácticas son importantes por su contribución hacia lo positivo al desarrollo y la formación de los estudiantes, las estrategias son decisiones sumamente importantes ya que la estrategia escogida es la aplicada en la clase y debe ser apta para los estudiantes dependiendo de sus necesidades (**Díaz, 1999**).

Previas aplicar las estrategias didácticas debe tener una planificación y una organización, en donde se establece objetivos específico que deseemos conseguir en una materia, además la docente debe tener todos los conocimientos para poder dar esa información con coherencia y con seguridad además todo el materia a utilizar ya debe estar listo para la enseñanza, y también saber cuáles son los puntos más importantes para poder enfatizarlos también se pretender desarrollar la autonomía en los niños y se debe trabaja con los conocimientos que previamente tienen los alumnos para saber de ellos, se debe realizar una evaluación en donde se podrá analizar de mejor manera lo que se necesita reforzar y de donde la docente puede partir y seleccionar la mejor estrategia (**Salvador, 2018**).

Método de enseñanza y aprendizaje

(**Gallego, 2009**) señala que este término está encaminado hacia lo lógico para alcanzar y lograr una meta, en el área de la educación se basa en un proceso formativo para la enseñanza y para el aprendizaje, el cual si hablamos de método implica en gestiones y fases que se adquiera o disponga en una sucesión temporal, el cual este método guía a un orden en la se asocia con el termino de procedimiento.

Los métodos de enseñanza y aprendizaje es la relación que tiene el docente con los estudiantes este método se lleva a cabo cuando los dos trabajan conjuntamente, el cual es el camino para lograr algo, este se enfoca en la perspectiva pedagógica. El método docente son decisiones para proseguir con él a los procesos pedagógico que se relaciona con los elementos curriculares, es decir es de allí de donde partimos para enseñar y que los niños

aprendan lo planteado por el profesor. No solo existe un método sino varios para enseñar a los niños con el fin de alcanzar metas, porque no todos los niños aprenden de la misma manera ya que para un grupo puede servir el método planteado, pero para otro no entonces es donde se debe planificar para poder aplicar distintos métodos y poder llegar a la meta con todos los estudiantes y no solo con una parte (Merina, 2009).

Además, uno de los retos para los docentes es diseñar experiencias de aprendizaje en los estudiantes y posterior a eso pueda construir nuevos aprendizajes significativos en donde ellos solos puedan encontrar una solución a un problema, a través de lo aprendido y de lo que sabía con sus experiencias vividas (López, 2014).

A continuación, algunos de los métodos de enseñanza y aprendizaje:

Tabla N.-1

Métodos de enseñanza y aprendizaje

Clasificación	Métodos	Características
Actividades de los estudiantes	Método pasivo	Cuando se acentúa la actividad del profesor y los niños permanecen de forma pasiva.
	Método activo	Participación de los estudiantes con el método y sus actividades y se logra una motivación en ellos y el docente es el orientador del aprendizaje.
Sistematización de conocimiento	Método globalizado	Parte de un interés y de allí las temáticas que se van a tratar, pero deben ser variadas para llamar la atención de los niños y si las docentes apoyan en su especialidad se denominan interdisciplinar.
	Método especializado	Cuando las materias se tratan de manera independiente.

Aceptación de lo enseñado	Dogmático	El niño da sus experiencias o suposiciones ante lo que la docente dice, es aprender antes de comprender.
	Heurístico o de descubrimiento	El profesor presenta un objeto de aprendizaje y los niños deben descubrirlo.

Fuente: (Díaz G. , 2022)

Elaborado por: Cynthia Moreno

Los métodos con muy importantes al momento de dar una clase necesita ser planificada y además tener más de un método para proceder analizar las temáticas a trabar con los niños y que con ellas lleguemos al desarrollo del aprendizaje con nuestros métodos y recursos para lograr las metas y cumplir los objetivos para poder formando unos niños con muchos conocimientos que cada uno de ellos los ayude a futuro a poder dar una solución a cualquier problemas que se les presente (**Ruiz Socarrás, 1994**).

Conciencia semántica

Según (**Castañeda, 2009**) nos dice que la conciencia semántica es la capacidad de dar un significado a una palabra que es establecida de manera arbitrarias para nombrar a distintos elementos, por ello una de las importancias es que los niños muchas experiencias con todo lo que les rodea y que allí esté presente un adulto puede ser la docente o un padre de familia en la cual le dé una expresión léxica de todos los elementos y objetos que observa en su medio.

La conciencia semántica permite que el niño logre una adecuada comprensión de las palabras de esa manera que pueda alcanzar una buena intuición lectora que le permita crear y formar mensajes comprensivos, también puedan establecer relaciones, por se desarrolla con distintos estímulos en su primera infancia de esa manera mientras aumente su capacidad para usar el lenguaje en su ambiente, y que sea mayor su complejidad lingüística, como sabemos el niño en un principio identifica una palabra pero solo con una propiedad del objeto o elemento como puede ser su forma, su tamaño o su sonido, luego

de apoco el niño con sus experiencias va conociendo más propiedades y va creando relaciones entre ellas y categorizándolas con sus acontecimientos **(Troncoso, 2020)**.

La semántica es la disciplina lingüística la se encargará del estudio del significado de la palabra en la describe el significado de este, también la estructura y a la relación que tiene los significados unos con otros. Definimos al significado como el sentido de algo en este caso de una palabra puede ser de un concepto o idea y el referente el objeto o elemento al que el signo representa ya que no es lo mismo que ver una fruta en una imagen que tenerla físicamente, un ejemplo puede ser mi hermano es más alto que tu hermano, en este ejemplo utilizamos la misma palabra que es hermano con el mismo significado, pero diferente referencia **(Bonilla, 2019)**.

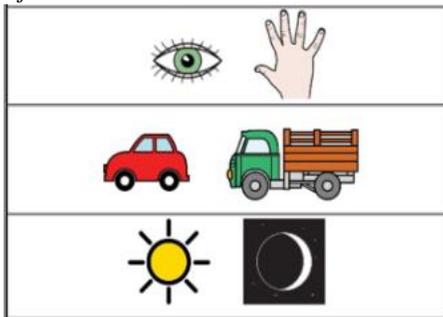
La conciencia semántica tiene las siguientes características:

Asociación

La asociación semántica viene a ser una relación entre dos elementos o representaciones mentales, en cual su proceso de generación y funcionamiento se encuentra ubicado en la memoria semántica, allí explica como un significado asocia con las experiencias de la memoria **(Jiménez, 2016)**.

Gráfico N.-1

Ejercicio de la semántica de asociación



Fuente: (Jiménez, 2016)

Nos podemos dar cuenta que la conciencia semántica no es el recuerdo de los sucesos concretos sino el significado que se ha desarrollado y luego los relaciona, de esa manera

los estudiantes asocian varias imágenes o figuras que están en una misma actividad como se muestra en el gráfico N.-1, aquí el niños va primero a observar luego las va asociar las figuras y luego verá que al interrelacionarse pertenecen a un mismo grupo, en este caso las partes del cuerpo, los medios de transportes y sobre el elemento que aparece en el día y la noche.

Identificación

El termino de identificación en la conciencia semántica, aquí trata de analizar objetos, elementos o a una persona, esta función la hacemos de un modo continuo hasta de una manera inconsciente en donde nuestro cerebro dotando con gran velocidad una función para el aprendizaje y adquirir nuevos términos que tienen términos correlaciones, pero con distintas características (Dominguez, 2016).

Gráfico N.-2

Ejercicio de la semántica de la identificación



Fuente: (Dominguez, 2016)

Aquí a los niños permite que establezca semejanzas y diferencias de acuerdo a las características de los elementos o personajes presentados, de esta manera desarrolla el significado real de cada palabra y además identificándola con la ayuda del gráfico o física como podemos ver en el gráfico N.-2 encontramos 4 personas, pero su vestimenta es diferentes entonces allí los niños pueden identificar las profesiones.

Reconocimiento

El reconocimiento semántico se da a través de un proceso de acoplamiento de esa manera activa los conocimientos de la mente, en si a través de ellos produce una entrada por algunos sentidos puede ser por la vista, el tacto, el oído y el cerebro lo que hacer es

procesar esa información con alguna experiencia que se tenga o de un conocimiento adquirido (Zannino, 2003).

Gráfico N.-3

Ejercicio de la semántica de reconocimiento



Fuente: (Zannino, 2003)

La función semántica de reconocimiento trata donde los niños grafican en su mente el objeto por su uso o tal vez de una experiencia sensorial que tenga y de esa manera reconoce el nombre y forma de esta manera el niño cuando le digamos el nombre de una fruta, animal o verduras él ya sabe de lo que hablamos o viceversa nosotros damos las características de un elemento o mostramos el objeto y él ya lo conoce.

Contamos también con unos factores de desarrollo en la conciencia semántica entre ellos tenemos el aprendizaje en el aula es decir aquí es donde el estudiante va adquiriendo nuevos conocimientos en donde va a aprender nuevas actitudes y permita alcanzar los objetivos, educativos, en si no trata de solo memorizarse algo o algún concepto, sino que el niño viva esa experiencia y vaya viviendo los cambios en su pensamiento y es así como crea nuevos conocimientos (Pérez, 2012).

Por otro lado tenemos la experiencia en el entorno, también el aprendizaje propio y también aprendizaje en casa cada uno de ellos ayuda al niño a poder formarse con todo lo que está a su alrededor y con distintas personas como pueden ser familiares, padres, docentes en si toda la comunidad los niños van aprendiendo de cada uno de ellos y van adquiriendo nuevas cosas o también despejar dudas que crean o preguntas entonces a

través de todos estos factores los niños se van formando y van descubriendo el medio en el que viven como dijimos cada uno de ellos ayuda en su proceso de formación.

Conciencia lingüística

La conciencia lingüística engloba todos los aspectos relacionados con la lengua en los que los estudiantes centran su atención de esa manera poder darnos cuenta que la conciencia lingüística está presente, cuando los niños se interesan por adquirir y desarrollar materiales que le permiten progresar en actividades de comunicación y adquirir mayor responsabilidad en su proceso de aprendizaje, la lengua es considerada un instrumento de comunicación aquí también se habla de una toma de conciencia sobre sobre fenómenos de la variación lingüística, con el objetivo de que los niños pueda interactuar y participar de una forma afectiva en distintas situaciones que se presente (**Gámez, 2020**).

Consiste en el conocimiento explícito sobre el lenguaje, la percepción y sensibilidad de aprender, enseñar y poner en práctica, también nos permite percibir aspectos de la lengua, además la conciencia del hablante nos habla sobre la realidad sociolingüística estos empiezan desde la familia y en especial en los medios de comunicación en ellos se refleja una comunicación y conciencia lingüística que ayuda a relacionarse y convivir con los de nuestro entorno (**Naranjo, 2014**).

También hablaremos de la inteligencia lingüística hace énfasis a la capacidad para estructurar los significados y la función de las palabras y del lenguaje, el sistema simbólico y de expresión vienen a ser lenguajes fonéticos, en el cual lo encontramos en el lenguaje oral y escrito partimos desde su primera infancia desde sus primeros años y va evolucionando hasta la adultez en el cual va sumando sistemas comunicativos. De esta manera entendemos que los niños nacen con inteligencias lingüísticas, pero los estímulos hacen que o crea las diferencias y su desarrollo parte desde sus necesidades para ser parte de una socialización ellos observan como los adultos se comunican con palabras y surge los aprendizajes (**Leon, 2014**).

Las actividades que podemos realizar con los niños son practicar la lectura, aprender una palabra nueva cada día, además podemos jugar con las palabras actividades que puedan llamar la atención de los niños y ellos puedan aprender de una manera divertida, cada una de esta ayuda al niño en su lenguaje a poder mejorar o aprenderlo y le ayuda a comunicarse **(Grisales, 2008)**.

a) Conciencia semántica

Según **(Morrison, 2015)** en el lenguaje es muy esencial que el hablante relacione algunos sonidos con un significado y que el significado se entienda y sea claro para las demás personas especialmente con la persona que está dialogando, en el cual en este proceso de comunicación en la cual cada oración tiene un significado y la cual posee una estructura clara, profunda y además también de superficie, en la de superficie se encuentran elementos y palabras con su respectiva interpretación, también es importante que los niños hablen cada una de las palabras con la seguridad y claridad de la conciencia de su significado la cual le ayude a dar un sentido a la frase o palabras dichas, dependiendo del entorno en el que decida expresarse con sus pensamientos, emociones y sentimientos todo ello juntos lo ayude en su manera de expresarse y comunicarse.

Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es la base de la lectura la cual permite que los niños reconozcan y de esa manera utilicen los sonidos del lenguaje hablado, la mayoría de los niños adquieren esta conciencia de manera natural, pero también nos ayuda para poder identificar cuando un niño tiene problemas uno de ellos la dislexia en donde necesitan mayor atención para aprender y reconocer y usar los sonidos de las palabras. Esta conciencia ayuda a ejecutar operaciones mentales sobre la percepción del habla algunas de las palabras que incluye en esta conciencia son, contar las rimas que tiene una palabra y reconocer la repetición de sonidos entre otros **(Núñez, 2014)**.

b) Conciencia léxica

Esta conciencia es la primera reflexión sobre la producción verbal, aquí encontramos a la habilidad metalingüística la cual se refiere a la capacidad de identificar y trabajar con las palabras que se estructura las frases cuando se obtenga un significado, con el cual conseguimos que los niños tomen conciencia de la oración o frase como la unidad en cual podemos expresar ideas y la cual podemos manipular y trabajar con el contexto (**Castilla, 2020**).

Las actividades literarias son muy útiles para el desarrollo de la conciencia semántica ya que mediante ellos ayudamos a los niños y niñas a poder desarrollar el lenguaje ya sea oral y escrito, mediante algunas estrategias que los docentes deben planificarlas para poder brindar nuevos conocimientos a su enseñanza, todo esto le ayudara a que el pueda comunicarse con las personas que tiene a su alrededor y de la misma manera ellos puedan comprender lo que los demás les dicen de esta manera también ayudara a que ellos sepan resolver problemas o situaciones que se presenten en su vida diaria.

Desarrollo del Lenguaje

En su artículo (**Molina, 2011**) nos habla sobre el desarrollo lingüístico, que es una de las etapas más importantes en el desarrollo humano, en la cual se aplica en la primera infancia también consta de cambios constantes y una rápida evolución mientras tanto el desarrollo del lenguaje viene a desarrollar las capacidades cognitivas en la cual hasta que no adquiera o evolucione la simbolización no aparece el lenguaje.

Debemos tener presente que el desarrollo del lenguaje depende de la influencia del ambiente por lo cual es importante conocer las etapas de su desarrollo, para identificar posibles trastornos de esa manera interviene el tiempo, en los primeros años de vida cuando el cerebro está en el proceso de desarrollo y maduración es en donde el niño ejerce más habilidades en hablar y en su lenguaje, pero para poder ver un avance en este desarrollo se recomienda que los niños estén expuestos al medio, a sus paisajes y sus sonidos en donde el cerebro de los niños pueden absorber mayor información (**Briceño, 2021**).

Para obtener un buen desarrollo del lenguaje los niños deben pasar por la etapa lingüísticas y prelingüística las cuales las encontramos en las distintas conciencias que las presentamos a continuación:

Etapa lingüística

Respecto a esta etapa lingüística aparece al año que cumple el infante, en donde el compone una idea a la palabra para un elemento o una persona determinada, el lenguaje en si inicia desde el año y medio del niño, cuando llegue a esa edad el procede a desarrollar el área del lenguaje. Esta etapa presente en el desarrollo del lenguaje es muy importante ya que es el que nos guía a un medio de comunicación y viene a ser el que estructura los pensamientos y de la acción, de esa manera el lenguaje nos permite recibir información de cual ámbito, así al infante le permite avanzar con sus experiencias personales y le permite evolucionar su reaccione de afecto, es allí donde los principales formadores de él son los padres de familia, son los que están encargados de estimularlos y formadores si no es así se debe buscar una persona especializada para que el niño tenga una óptima formación y cumplas con este desarrollo en esta etapa **(Wild, 2011)**.

Etapa prelingüística

Esta etapa empieza desde el primer año y se la denomina o conoce como la etapa preverbal, la cual ayuda al desarrollo del habla en los más pequeños, la cual en esta etapa el llano es el medio de comunicación, que pasa de ser un mero reflejo a ser una emisión fónica, pero de manera intencionada, también tenemos el balbuceo encontramos también las palabras monosilábicas y bisilábicas de esa manera se dará cuenta que el niño cumplen con esta etapa y procederá al desarrollo de la siguiente **(Rojas, 2021)**.

- **Segundo objetivo específico:** Diagnosticar el desarrollo de la conciencia semántica en niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”

De tal manera para cumplir con el segundo objetivo específico se diseñó una encuesta personalizada con una escala valorativa que fue dirigida a los niños y niñas de la Unidad

Educativa Joaquín Lalama, con el propósito de diagnosticar el desarrollo de la conciencia semántica de los estudiantes del nivel inicial II. También se aplicó actividades literarias que fueron las que me ayudaron para obtener mejor resultados y aportes ante esta investigación.

Por medio de un cuestionario de indicadores estructurados a través del investigador con la ayuda de la información bibliográfica recopilada en la presente investigación y esta encuesta cuenta con un instrumento que es la escala de Likert, cada uno de los indicadores fue dirigido a los infantes del nivel inicial II de manera individual, en donde se pudo analizar cómo está el desarrollo de la conciencia semántica.

Cabe mencionar que para analizar el cumplimiento de los indicadores se tuvo que planificar una serie de actividades literarias las cuales nos ayudó para el cumplimiento de nuestra investigación, algunas de ellas fueron de leer cuentos con pictogramas, decir semejanzas y diferencias entre dos objetos, encontrar objetos que se le solicito al niño entre otros además que también la interacción entre el niño, el investigador y el medio, así también pude diagnosticar el desarrollo de la conciencia semántica en los niños y ver si lograban cumplir con los indicadores aplicados, es ahí donde se puedo dar cuenta con la encuesta que no todos los niños tienen desarrollada la conciencia de la que estamos hablando y que se necesita trabajar sobre esta temática.

Tercer objetivo específico: Sugerir actividades literarias para el desarrollo de la conciencia semántica en los niños de educación inicial.

De tal manera para cumplir este objetivo presentaremos algunas de las actividades literarias que sugerimos para el desarrollo de la conciencia semántica en los infantes del nivel inicial que son las que llaman la atención a los niños y se puedan trabajar con ellos de una manera individual y también podría ser grupal, deben ser divertidas para poder llamar la atención de los alumnos de inicial.

Característica en común

Este ejercicio didáctico es específico debido a que pueden tratarse de objetos completamente diferentes con una sola característica en común, por ello requiere la atención del infante que en base a sus vivencias y al entorno familiar y social verá mayor o menor complejidad en determinar dicho rasgo común, todo esto impulsa a tener un conocimiento del significado, uso o utilidad de los objetos (Fedez, 2011).

Gráfico N.-4

Actividades de característica en común



Fuente: (Fedez, 2011)

La actividad consiste en encontrar similitudes las cuales identifiquen lo que relaciona con los objetos describimos todo lo que se pueda observar.

Agrupación por semejanzas

Las formas de agrupar son varias, por proximidad es decir cuando tienen cercanía entre ellos, también por semejanza viene a ser que los objetos son iguales entre sí y también hay por continuidad aquí los va clasificado de los más importantes hasta los de menor importancia (Costela, 2011).

Gráfico N.-5

Actividades de agrupación por semejanza



Fuente: (Costela, 2011)

En estas actividades podremos partir en que los niños los agrupen por semejanzas en donde el infante pueda observar que tengan el mismo color, forma y tamaño de esta manera que no el alumno no se pueda confundir al momento de ejecutar el ejercicio.

Completar la frase

Consiste en presentar un enunciado que el niño debe completar en donde están los espacios con palabras o símbolos, aquí se evalúa el conocimiento memorístico es decir las terminologías, también la información descriptiva como las características (**Mercedes, 2019**).

Gráfico N.-6

Actividad de completar la frase



Fuente: (Mercedes, 2019)

Esta actividad consiste en interactuar con el niño y la docente ir leyendo y en el espacio preguntarle que podría ir relacionando con la imagen que encuentra ahí es decir que él sepa el nombre del elemento y de esa manera luego el podrá ir trabajando de manera individual y proceda luego el a escribir el nombre del animal u objeto.

Relación entre el nombre y la imagen

Al asociar el nombre y la imagen ayuda a los niños a memorizarse nuevas palabras a su vocabulario y la comprensión de estas, la cual forma parte de la etapa lingüística con aplicabilidad en los más pequeños la cual se verá grandes avances en reconocer y memorizar objetos del medio **(Ruiz, 2018)**.

Gráfico N.-7

Actividad de relación entre nombre y la imagen



Fuente: (Ruiz, 2018)

Esta actividad consiste en que el niño pueda unir el nombre de la fruta con la imagen es decir a través de esta actividad va a conocer el nombre de algunas frutas que tal vez él no las conozca y ayudaremos a su vocabulario.

Cuentos con pictogramas

La lectura es importante fomentar en los niños, pero con la ayuda de los pictogramas nos dirigimos hacia allá y es la mejor manera en el que los niños aprender a leer, además estimula el lenguaje y ayuda al desarrollo de las emociones, de la creatividad y habilidades **(Brabur, 2012)**.

Gráfico N.- 8

Actividades de cuentos con pictogramas



Fuente: (Brabur, 2012)

Con esta actividad los niños van a realizar sus primeras lecturas ya que está mezclado palabras con imágenes así los niños los van relacionando y va dando sentido al cuento.

Relación del objeto con el medio

La relación de un objeto con el medio no habla en la teoría psicodinámica y el psicoanálisis donde aparece el padre del psicoanálisis Sigmund Freud en donde nos explica como la mente del infante se desarrolla en relación los elementos u objetos de su entorno (Medina G. S., 2016).

Gráfico N.- 9

Actividades de relacionar los objetos con el medio



Fuente: (Medina G. S., 2016)

En esta actividad señalaremos cualquier objeto y el niño dirá el nombre luego de ellos ira dando las características del objeto, posteriormente le preguntaremos si observa ese mismo objeto en el medio entonces de esa manera el niño la ira relacionando.

CAPITULO II

METODOLOGÍA

El proceso investigativo se lo realizó en la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” institución fiscal, que se encuentra en la zona sur de la ciudad de Ambato, específicamente en la parroquia ingahurco bajo, en donde se brinda educación a todos los estudiantes que forman parte de ella.

2.1 Equipos y Materiales

En la presente investigación se trabajó desde un paradigma positivista el conocimiento, fundamentado en la experiencia de los sentidos, solo evoluciona a través de la observación y la experimentación.

La presente investigación fue ejecutada a través de plataformas digitales y libros físicos con el fin de recolectar y analizar la información, que es muy importantes y fundamental para su desarrollo en la cual se utilizó articulo científicos y libros digitales que permitieron analizar el desarrollo de las variables y dar cumplimientos a los objetivos planteados en la investigación. Como técnicas dentro de la investigación, estuvo en primera instancia la encuesta personalizada dirigida a estudiantes, con esta finalidad, se utilizó como insumos o materiales para la aplicación de la técnica y la recopilación de la información, el programa de Excel y el sistema informático SPSS. Todos estos materiales se los aplicó de manera interactiva y multifuncional para realizar un trabajo objetivo.

En el presente trabajo investigativo constan el cuestionario de una encuesta estructurada con una escala Likert y como equipos se empleó un computador, impresora, conectividad a internet, una memoria USB y una resma de papel.

Tabla N.-2*Recursos y materiales*

RECURSOS MATERIALES	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
• Transporte	10	0.30\$	3.00 \$
• Impresiones/copias	70	0.25\$	7.50 \$
• Internet/datos móviles	4	35.00\$	140.00 \$
• Útiles/material de oficina	3	22.00\$	66.00 \$
• Imprevistos	4	11.00\$	44.00 \$
TOTAL			270.50\$

Elaborado por: Cynthia Moreno

2.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación es básica, en el cual se seleccionará información relevante y verídica que nos ayude a sustentar el tema de estudio, también es bibliográfica ya que se buscará recopilar información de distintos autores con el fin de alcanzar nuevos conocimientos.

También un diseño de investigación no experimental lo que lo identifica es que no se cambia las variables. Es decir, Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar los fenómenos a estudiar sin modificar cómo está en su contexto y posteriormente analizarlos (**Agudelo, 2008**).

El diseño de investigación adoptado por este estudio es no experimental, debido a que solo se limita a observar el fenómeno en estudio en su realidad situacional, sin alterar el proceder de las variables y esto permitió direccionar un análisis de las actividades literarias en el desarrollo de la conciencia semántica en los estudiantes del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama” y analizar su relación existente y condicionante entre una variable y otra.

Consta de un alcance correlacional ya que se pretende saber la relación de las actividades literarias con la conciencia semántica también es descriptiva porque se describe las características y aspectos importantes de cada una de las variables e interpretativa porque a través del levantamiento de información para posteriormente proceder a analizar los resultados obtenidos de la investigación.

2.3 Enfoque del estudio:

Utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías (Hernández, 2014). El estudio tiene un enfoque cuantitativo porque se va a recolectar datos para probar dos hipótesis que vienen a ser la hipótesis alternativa y la nula a través de un análisis estadístico al instrumento aplicado a los estudiantes donde el objetivo fue diagnosticar el desarrollo de la conciencia semántica en los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”.

2.4 Población y muestra:

El tipo de muestreo es no probabilístico, o llamado también dirigida, que viene a ser un procedimiento de selección informal y es muy recurrente en muchas investigaciones, sobre todo si se requiere la selección de sujetos con una característica determinada y específica dentro del planteamiento del problema (Fernández Collado, 2010). En tal sentido, el universo a investigar es de 25 estudiantes de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”, se utiliza un muestreo por conveniencia el nivel inicial II, detallado en la siguiente tabla.

Tabla N.-3
Muestra y población

Estratos	Muestra	Población	Porcentaje
Estudiantes del nivel inicial II	25	25	100%
Total	25	25	100%

Elaborado por: Cynthia Moreno

Dado que la población tiene un número manejable de participantes, se usa el universo total, con una sola muestra.

2.5 Recolección de información

En el presente proceso investigativo se empleó como técnicas para la recolección de datos, la encuesta cuyo instrumento es el cuestionario estructurado con escala Likert, dirigido para estudiantes, con el objetivo de diagnosticar el desarrollo de la conciencia semántica en niños del nivel inicial en donde y obtener datos de manera individual para luego ser procesados a través del sistema informático SPSS, para reflejar resultados de manera general de los aspectos relativos a las variables de estudio, todo ello aplicado por medio de indicadores relacionada al tema de investigación, las mismas que fueron validadas por expertos que conforman la base de datos de docentes validadores de instrumentos de investigación, que cumplen con el perfil en el área investigativa.

Tabla N.-4

Estadísticas de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,754	,747	11

Fuente: Sistema informático SPSS

Autor: Cynthia Moreno

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis e interpretación de los resultados

Actividad N.-1

El niño participa en la narración del cuento con pictogramas.

Tabla N.-5

Participa en la narración del cuento con pictogramas

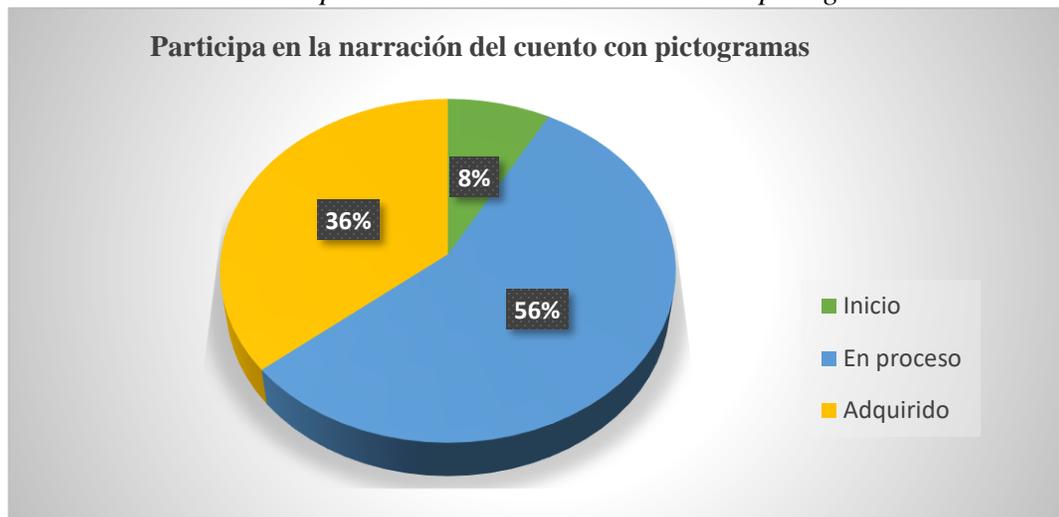
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	2	8%
En proceso	14	56%
Adquirido	9	36%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Gráfico N.-10

Participa en la narración del cuento con pictogramas



Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Análisis: Del total de niños encuestados 25 infantes, con respecto a la narración de cuentos con pictogramas, 36% niños obtuvieron un resultado de 3 que simboliza adquirido, el 56% obtuvo un resultado de 2 equivalente a en proceso y por último el 8% presento un resultado de 1 lo cual representa que está iniciando.

Interpretación: Muchos de los niños se encuentran en proceso en la participación de la narración de los cuentos con pictogramas los cuales les ayudar a tener una buena comunicación, la cual se debería hacer más actividades como esta para que todos los estudiantes puedan adquirir esta destreza.

Actividad N.-2

Realiza de manera individual la hoja de trabajo. (Busca las frutas)

Tabla N.- 6

Trabaja de manera individual

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	6	24%
En proceso	12	48%
Adquirido	7	28%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Gráfico N.-11

Trabaja de manera individual



Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Análisis: Los resultados obtenidos en trabajar individual, demuestra que el 24% de niños obtuvieron un resultado de 1 equivalente a iniciado, por otra parte 48% evidencia un resultado de 2 equivalente en proceso, y el 28% un resultado a 3 equivalente a adquirido respectivamente.

Interpretación: Según lo que podemos observar los niños se encuentran en proceso para trabajar de manera individual las hojas de trabajo la cual es un gran avance ya que se están dirigiendo la mayor parte de los niños al adquirido en el cual nos están dando resultados positivos.

Actividad N.-3

Pregunta el nombre de los objetos que no conoce

Tabla N.- 7

Realiza preguntas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	28%
En proceso	14	56%
Adquirido	4	16%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Gráfico N.-12

Realiza preguntas



Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama
Autor: Cynthia Moreno

Análisis: Como se establece en el gráfico de porcentajes, el 28% de los niños tiene un resultado de 1 punto equivalente a inicio, el 56% con una representación de 2 equivalente a una valoración de en proceso y el 16% demuestra un resultado de adquirido con la valoración de 3 puntos.

Interpretación: Nos muestra que la mayor parte de los niños se encuentran en proceso en hacer preguntas en interactuar con la persona que esté al frente es un gran avance de esta manera la actividad ayuda a que los niños puedan desenvolverse y los ayude a expresar y a empezar una conversación y allí donde ellos empiezan a relacionar el tema a través de preguntas esto quiere decir que se encuentran en un buen camino ya que cada niño aprende en diferentes niveles y tiempos.

Actividad N.-4

Describe las semejanzas y diferencias entre dos pictogramas

Tabla N.- 8

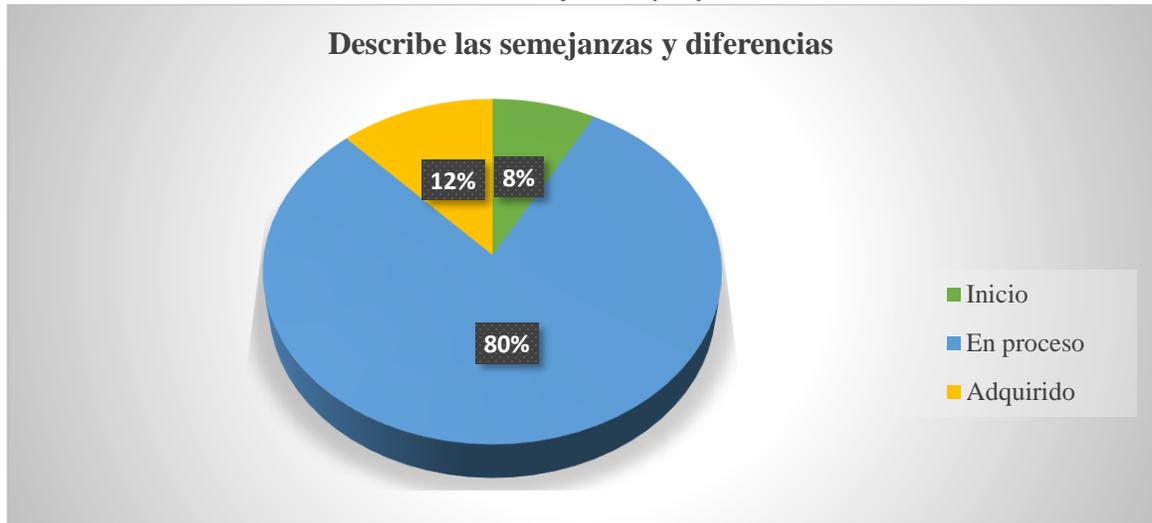
Describe las semejanzas y diferencias

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	2	8%
En proceso	20	80%
Adquirido	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama
Autor: Cynthia Moreno

Gráfico N.-13

Describe las semejanzas y diferencias



Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Análisis: En la descripción de semejanzas y diferencias, el 8% están en un proceso de inicio el cual equivale a 1 punto, el 80% alcanza 2 punto el mismo que significa que los niños están en proceso de describir las semejanzas y diferencias, el 12% adquiere 3 puntos significa adquirido, de esta manera se obtiene como resultado 25 puntos.

Interpretación: En este punto se puede evidenciar que la mayoría de los niños se encuentran en proceso de poner dar semejanza y diferencias a un objeto es decir que la mayor parte de los niños reconocen como diferenciar los objetos en la cual es un gran avance en esta investigación.

Actividad N.-5

Inicia conversaciones y mantiene el tema del cuento con pictogramas presentado.

Tabla N.- 9

Inicia conversaciones

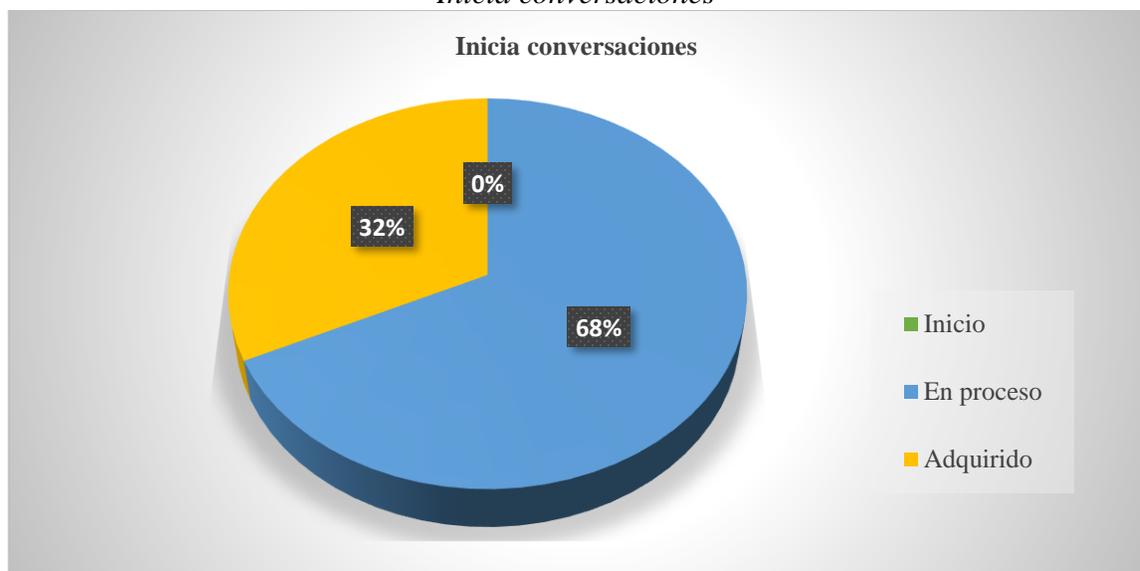
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
En proceso	17	68%
Adquirido	8	32%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Gráfico N.-14

Inicia conversaciones



Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Análisis: Se obtiene un 32% de los niños encuestados en el cual se encuentra en adquirido en iniciar conversaciones con la valoración de 3 puntos, el 68% alcanza una estimada de en proceso que significa 2 puntos y tenemos un 0% que equivale a 1 punto.

Interpretación: se puede observar que tenemos un mayor porcentaje de niño en proceso en iniciar conversación y cero por ciento en iniciado es decir que la mayoría de los niños ya pretenden interactuar en las conversaciones.

Actividad N.-6

Reconoce cual objeto no pertenece a la categoría del modelo. (Quién es el intruso)

Tabla N.- 10

Reconoce el objetivo que no pertenece a una categoría

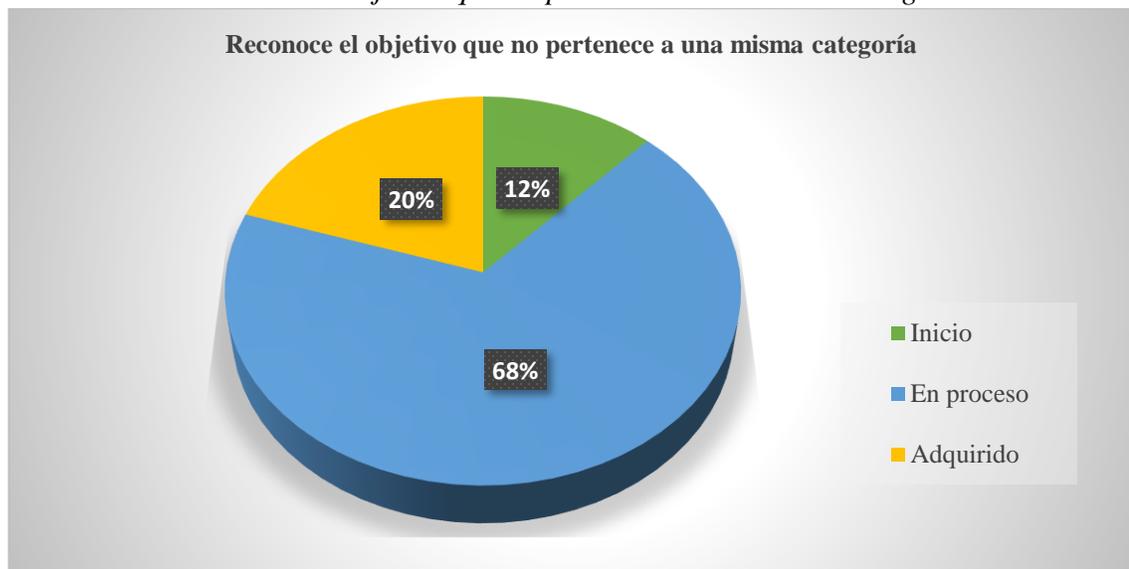
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	12%
En proceso	17	68%
Adquirido	5	20%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Gráfico N.-15

Reconoce el objetivo que no pertenece a una misma categoría



Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Análisis: Como resultado de reconocer objetos que no pertenecen a una misma categoría tenemos el 20% han logrado obtener los conocimientos adecuados a su edad con un estimado de adquirido, el 12% con un nivel estimado de inicio y el 68% alza una estimación de en proceso.

Interpretación: La mayor parte de niños encuestados se encuentran en proceso en analizar los objetos que no pretenden a una categoría es decir la mayor parte de ellos ya saben categorizarlos, otra parte un porcentaje de niños ya lo tiene adquirido y para que todos puedan lograr hay que seguir implementando estos tipos de actividades.

Actividad N.-7

Conoce los significados y las funciones de los objetos presentados en los pictogramas

Tabla N.- 11

Conoce las funciones de los objetos

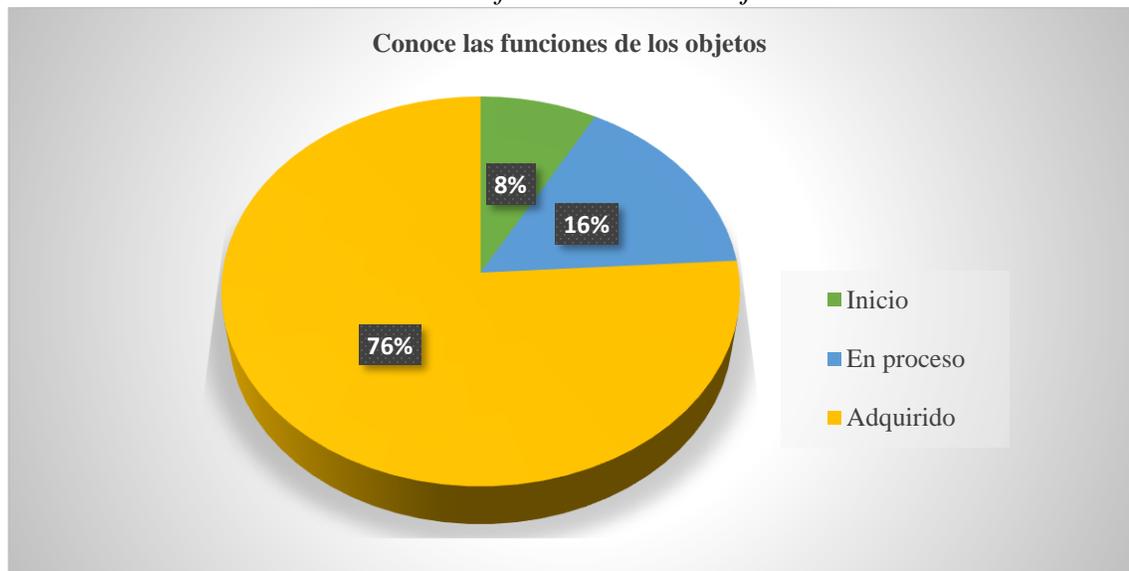
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	2	8%
En proceso	4	16%
Adquirido	19	76%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Gráfico N.-16

Conoce las funciones de los objetos



Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Análisis: Los resultados de esta actividad se evidencia un 8% están en un nivel de iniciado dándonos, del mismo modo el 16% de los niños encuestados están en proceso de obtener los conocimientos necesarios y el 76% han logrado obtener el conocimiento adecuado para su edad.

Interpretación: Se establece que la mayor parte de los estudiantes sabe las funciones de los objetos o elementos más de la mitad de los niños encuestados lo adquieren así que

hemos obtenidos buenos resultados y hay que seguir trabajando para que los demás niños también lo adquieran.

Actividad N.-8

Relaciona los objetos de las actividades con los objetos físicos que están a su alrededor.

Tabla N.- 12
Relaciona los objetos con el medio

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1	4%
En proceso	12	48%
Adquirido	12	48%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Gráfico N.-17
Relaciona los objetos con el medio



Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Análisis: Se establece que el 4% de los encuestados se encuentra en inicio en relacionar los objetos con el medio, mientras que el 48% está en proceso de alcanzarlo y el 48% se encuentra en una etapa de haber adquirido el conocimiento.

Interpretación: Con los resultados sobre la relación de los objetos, se puede analizar que hay casi la misma cantidad de niños en proceso y en adquirido este conocimiento tenemos una cantidad bajo en iniciado en cual se necesita reforzar para que todos estén a la par.

Actividad N.-9

Asocia frases con imágenes con la ayuda del docente.

Tabla N.- 13

Asocia frases con imágenes

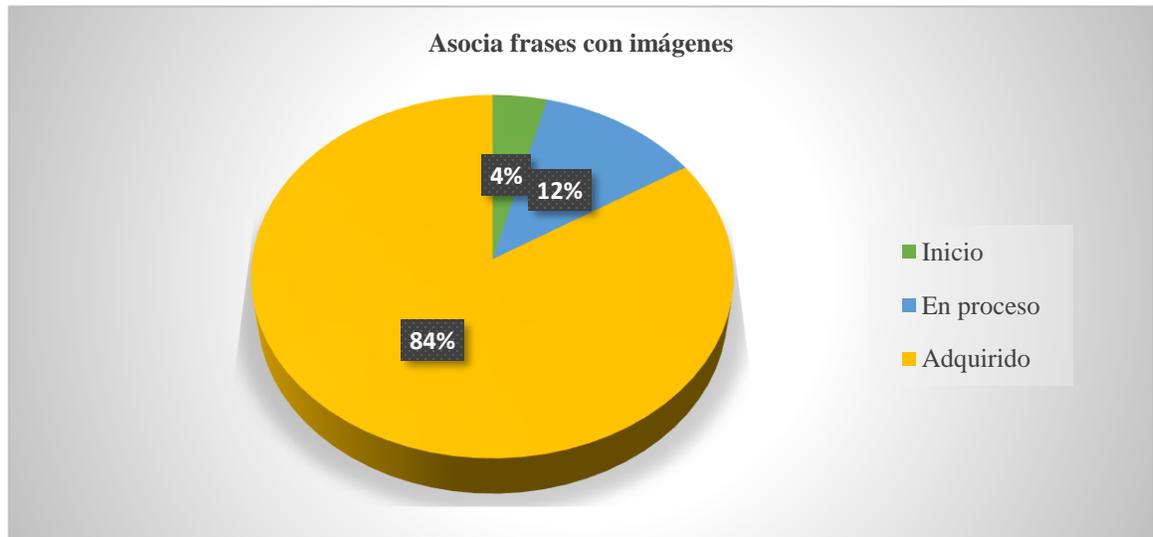
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1	4%
En proceso	3	12%
Adquirido	21	84%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Gráfico N.-18

Asocia frases con imágenes



Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Análisis: Se establece que el 4% de niños está en proceso de inicio en la asociación de frases con imágenes, el 12% está en proceso de poder completar este conocimiento y el 84% adquiere y han logrado obtener el conocimiento necesario.

Interpretación: Aquí se analiza que la mayor parte de los niños logra asociar frases con imágenes y en inicio tenemos baja cantidad la cual si seguimos aplicados las mismas actividades lograremos que todos los niños adquieran los conocimientos por igual

Actividad N.-10

Según la descripción dada, adivina cual es el objeto.

Tabla N.- 14
Adivina cual es el objeto

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	5	20%
En proceso	12	48%
Adquirido	8	32%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Gráfico N.-19

Adivina cual es el objeto



Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Autor: Cynthia Moreno

Análisis: Se establece que un 48% está en proceso de alcanzar estos conocimientos, un 32% los adquiere y un 20% se encuentra en inicio de poder lograr este conocimiento con las actividades puestas en práctica.

Interpretación: Mediante ellos se puede analizar descubre o idealiza cual es el objeto de que se hable y ellos puedan identificarlos mientras que otros niños se encuentra en proceso e inicio de alcanzar este conocimiento.

Actividad N.-11

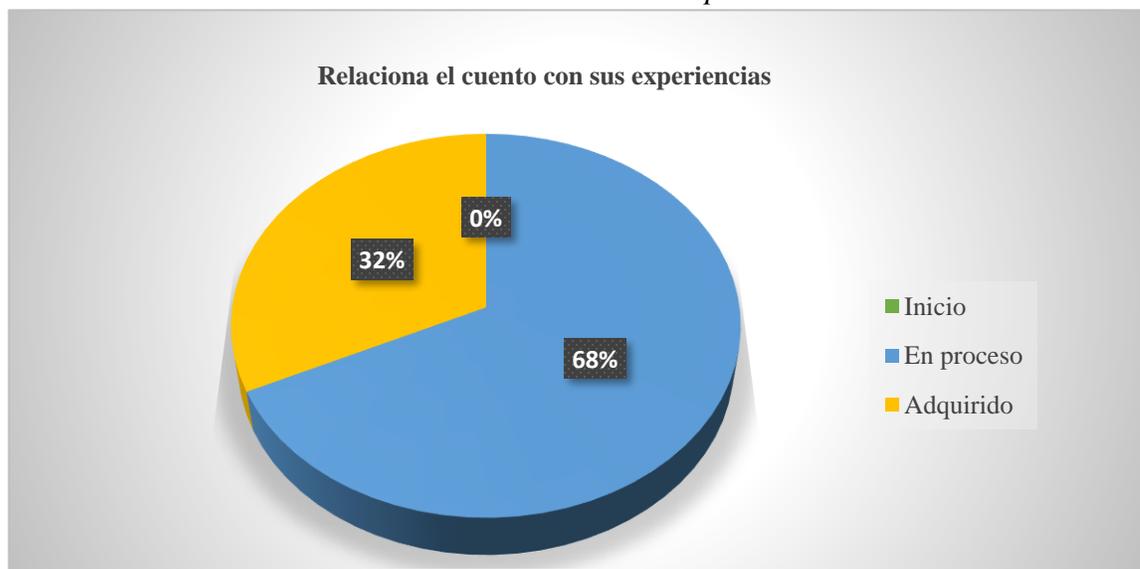
Relaciona el cuento con pictogramas, con experiencias del entorno.

Tabla N.- 15
Relaciona el cuento con sus experiencias

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
En proceso	17	68%
Adquirido	8	32%
Total	25	100%

Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama
Autor: Cynthia Moreno

Gráfico N.-20
Relaciona el cuento con sus experiencias



Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama
Autor: Cynthia Moreno

Análisis: Tenemos como resultado de un 32% de los niños encuestados están en el nivel de haber adquirido la relación con sus experiencias, un 68% de ellos está en proceso y el 0% consta en inicio.

Interpretación: Aquí se puede analizar que la mayor parte de ellos están en proceso de relacionar los cuentos con sus experiencias y la otra parte los adquiere y no tenemos ningún niño en inicio.

3.2 Verificación de la hipótesis

Para constatar la hipótesis se procedió a analizar los datos conseguidos mediante la prueba de Chi cuadrado que comprobó las frecuencias esperadas con los resultados obtenidos de la encuesta personalizada para diagnosticar el desarrollo de la conciencia semántica en los niños del nivel inicial II.

Frecuencias observadas

Tabla N.-16

Frecuencias observadas

Ítems	Inicio	En proceso	Adquirido	Total
#4	2	20	3	25
#7	2	4	19	25
#9	1	3	21	25
#10	4	11	10	25
Total	9	38	53	100

Fuente: Encuesta personalizada

Elaborado: Cynthia Moreno

Formulación de hipótesis

(H1): ¿Las actividades literarias influyen en el desarrollo de la conciencia semántica?

(HO): ¿Las actividades literarias **NO** influyen en el desarrollo de la conciencia semántica?

Selección del nivel de significancia

$\alpha=0,05$

Calcular CHI cuadrado o tabular

$GL = (\text{Numero de columnas} - 1) (\text{Numero de filas} - 1)$

$GL = (3-1) (4-1)$

$GL = 6$

$\alpha = 0,05$

Gráfico N.-21

Representación gráfica de la regla de toma de decisión

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837

Fuente: Cálculo de grado de libertad

Elaborado: Cynthia Moreno

El valor de Chi cuadrado critico o tabular es igual a 12.5916

Formular regla de decisión

Aceptar H_1 , si CHI cuadrado calculado $>$ Chi cuadrado critico o tabular

Aceptar H_0 , si CHI cuadrado calculado \leq Chi cuadrado critico o tabular

Cálculo de CHI cuadrado

Tabla N.-18

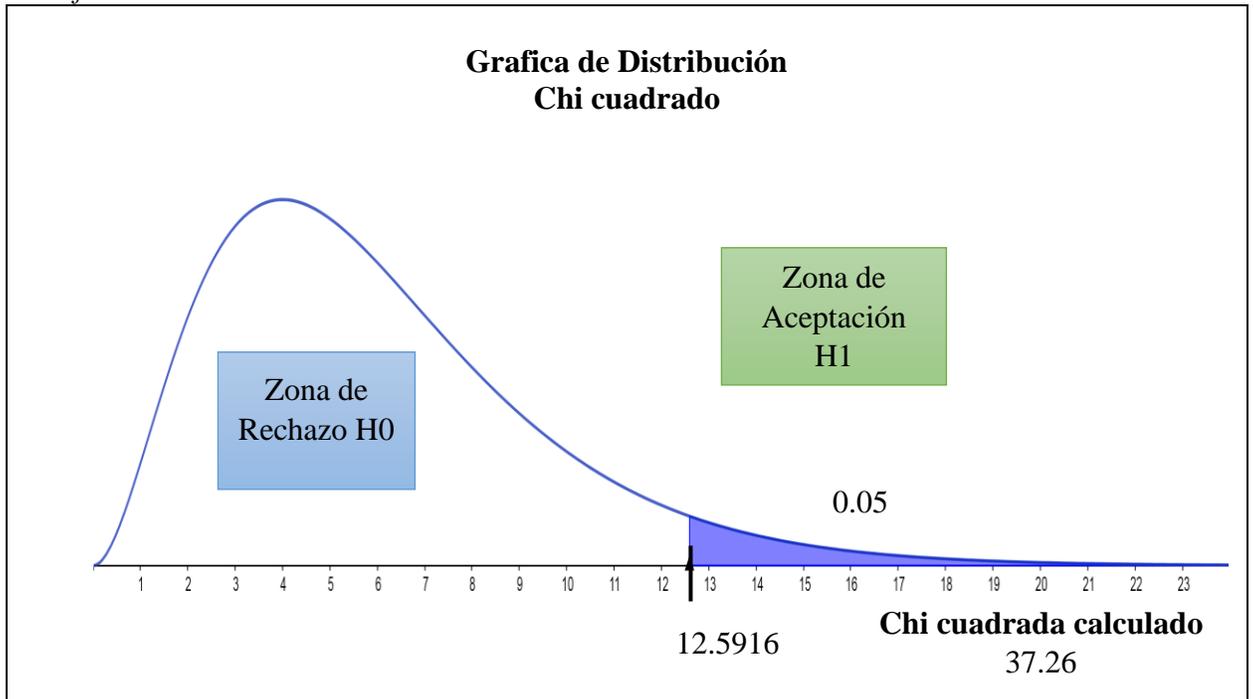
Cálculo de CHI cuadrado

Frecuencias observadas (fo)	Frecuencias esperadas (fe)	(fo-fe)	(fo-fe) ²	(fo-fe) ² /fe
2	2.25	- 0.25	0.06	0.03
20	9.5	10.5	110.25	11.60
3	13.25	- 10.25	105.06	7.93
2	2.25	- 0.25	0.06	0.03
4	9.5	- 5.5	30.25	3.09
19	13.25	5.75	33.06	2.50
1	2.25	- 1.25	1.56	0.70
3	9.5	- 6.5	42.25	4.45
21	13.25	7.75	60.06	4.53
4	2.25	1.75	3.06	1.36
11	9.5	1.5	2.25	0.24
10	13.25	- 3.25	10.56	0.80
Total				37.26

Fuente: Cálculo de chi cuadrado

Elaborado: Cynthia Moreno

Gráfico N.-22
Grafica de Distribución



Fuente: GeoGebra
Elaborado por: Cynthia Moreno

Toma de decisión

Aceptar H1, si CHI cuadrado calculado $>$ Chi cuadrado critico o tabular

Se acepta CHI cuadrada calculado (37.26) $>$ Chi cuadrado critico o tabular (12.5916), por lo que se puede afirmar que las actividades literarias influyen en el desarrollo de la conciencia semántica en los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

En base a la investigación realizada se llega a las siguientes conclusiones

- Luego de un análisis y una profunda investigación se establece que las actividades literarias son estrategias que las docentes las implementas en su clase a través de estas incentivamos a los niños a la lectura también ayuda a su creatividad ellos pueden realizar actividades con mayor facilidad también se desarrolló cognitivo, afectivo de esa manera se torna más hábil además aprenden a encontrar una solución ante una situación además y satisfacer sus necesidades personales.
- Se establece que la conciencia semántica y las actividades literarias en los estudiantes de la Unidad Educativa “Joaquín Lalama”, en el nivel inicial II, tiene un desarrollo bueno, en torno al entendimiento que se debe alcanzar, debido a las actividades realizadas con la encuesta personalizada ya que se encontró que algunos niños se encontraban en un inicio ante el cumplimiento de la actividad pero de la misma manera niños que adquieren el conocimiento, en donde se pudo observar que falta mayor refuerzo es en las hojas de trabajo que ellos no pueden trabajarla de manera individual necesitan un adulto a su lado para poder cumplir y otro donde encontramos mayor avances es que ellos si tienen la capacidad de relacionar lo que observan con los objetos que están a su alrededor incluso con lo que tienen en su hogar, por el cual se necesita trabajar más en la conciencia semántica y que todos los niños alcancen el mismo nivel.
- En esta investigación se planteó algunas actividades literarias las mismas que fueron aplicadas para el diagnóstico del desarrollo de la conciencia semántica en donde pude observar y analizar que la mayor parte de actividades llamo la atención de los niños por ende cumplieron con las actividades cada una de ellas tenía que

ver con reconocimiento, asociación, diferencias y semejanzas, describir también en que si ellos tienen la capacidad de realizar preguntas y de mantener una conversación en el tema cada una de estas se recomiendan para desarrollar el lenguaje en los niños y ayudan a que puedan expresarse.

4.2 Recomendaciones

- Dada la relación significativa entre las actividades literarias y el desarrollo de la conciencia semántica, es necesario aplicar estrategias que proporcionen un mayor empoderamiento del sentido semántico en los estudiantes, con los cuales pueda fortalecer su aprendizaje.
- El desarrollo de la conciencia semántica amerita implementar por parte de los docentes un trabajo frecuente con actividades literarias que fomenten la participación de los estudiantes, desde el interés y con amplios conocimientos, además, se pretende incrementar las actividades que permitan el desarrollo de la conciencia semántica y llegar a cada uno de ellos.
- Establecer dentro de la planificación de actividades realizadas por los docentes, estrategias que direccionen el desarrollo de la conciencia semántica donde se involucre la participación sincrónica entre docentes y estudiantes, con cuestionamientos que permitan esclarecer los significados de los nuevos vocablos; de la misma manera, se debe fortalecer las actividades literarias que permiten el estudio de las dimensiones semánticas, que contribuyen de manera paulatina, la adquisición de conocer el significado de las palabras u objetos que todo ello se encuentre en actividades especialmente en el área de lenguaje y pueda obtener un buen desarrollo.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas

Agudelo, G. A. (2008). Experimental y no-experimental. La sociología en sus escenarios. <https://bit.ly/2fipvgn>

Almeida, G. (2019). ¿Qué es la literatura? Definición Características Concepto. Madrid. <https://tiposdearte.com/literatura/>

Amós, C. (2000). Didáctica Magna. México: Porrúa.

Ayala, M. (Julio de 23 de 2020). Definición y características de los textos orales. <https://www.lifeder.com/textos-orales/>

Aznar, M. A. (2019). El desarrollo del lenguaje .
[file:///C:/Users/Cynth/Downloads/El%20desarrollo%20del%20lenguaje%20y%20la%20comunicaci%C3%B3n%20en%20la%20infancia%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Cynth/Downloads/El%20desarrollo%20del%20lenguaje%20y%20la%20comunicaci%C3%B3n%20en%20la%20infancia%20(1).pdf)

Barriga, F. y. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. <https://www.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>

Bonilla, B. (2019). Semántica. Scribd. <https://www.scribd.com/document/396879889/Conciencia-Semantica#:~:text=Descargue%20como%20PDF%20o%20lea%20en%20l%C3%ADnea%20desde,que%20las%20palabras%20tienen%20uno%20o%20m%C3%A1s%20significados.>

Borrás, J. C. (2011). Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y ciclo inicial . Valencia : Ediciones Universidad de Valencia.

Brabur, M. (2012). Cuentos con pictogramas. Scribd. <https://www.scribd.com/doc/100746079/Cuentos-Con-Pictogramas>

- Briceño, G. (2021). Desarrollo del lenguaje: etapas y estimulación adecuada. Servicios sociales. <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/desarrollo-del-lenguaje-etapas-y-estimulacion-adecuada/>
- Camilloni, A. (1998). Estrategia de enseñanza. AIQUE.
http://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias_de_ensenanza.pdf
- Castañeda, P. F. (2009). El Lenguaje Verbal del niño. España: San Marcos. ISBN:9972-46-073-8.
- Castilla, B. H. (2020). Conciencia lexica. Madrid.
<http://www.edu.xunta.gal/centros/ceepontevedra/?q=system/files/inventar%20frases%20y%20contar%20las%20palabras%20.pdf>
- Costela, C. (2011). Agrupacion Por Semejanzas. Scribd.
<https://www.scribd.com/doc/54396436/Agrupacion-Por-Semejanzas-31>
- Díaz, F. &. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. . México: McGRAW-HILL Interamericana, S.A.
- Díaz, G. (2022). Metodologías de enseñanza: 10 métodos educativos infalibles para profesores creativos. Madrid. <https://www.cinconoticias.com/metodologias-de-ensenanza/>
- Dominguez, D. L. (2016). Identificación semántica de grupos. Colombia.
<https://www.colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender/identificacion-semantica-de-grupos-de-palabras>
- Educaciòn, M. D. (2016). Currículo de educaciòn inicial. Quito.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Currículo-de-educacion-inicial.pdf>

- Educar, E. (2021). Permite hablar el idioma de los/as niños/as. Elige Educar.
<https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/titeres-una-potente-herramienta-para-trabajar-el-aprendizaje-socioemocional/>
- Escalante, U. C. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender.
Venezuela: Educere. pp.669-678. ISSN 1316-4910.
- Fajardo, C. Y. (2010). La conciencia: semántica.
- Fedez, E. (2011). Conciencia Semantica Caracteristica en Comun. Scribd.
<https://www.scribd.com/doc/47238383/conciencia-semantica-caracteristica-en-comun-11>
- Fernández Collado, B. L. (2010). Metodología de la Investigación 5ta Ed. México:
McGraw-Hill.
- Flores, J. Á. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Chile: Concepción .
- Gallego, S. (2009). Metodología de la acción didáctica. Madrid: Pearson.
- Gámez, M. R. (2020). La expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños de segundo grado. Manabí.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/05/expresion-linguistica-ninos.html>
- Grisales, M. C. (2008). Expresión de la inteligencia lingüística en niños en edad preescolar. Psicología-online, 5(1), 33-41.
- Hernández, S. (2014). Metodología de la investigación. Santa Fe. doi:ISBN: 978-1-4562-2396-0
- Hinojosa, D. I. (2020). La conciencia semántica en la comprensión de textos escritos. Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31655/1/1804073409%20Daniel%20Israel%20Toapanta%20Hinojosa.pdf>

- Jiménez, B. (2016). Asociación semántica.
<https://semantikoss.blogspot.com/2016/10/asociacion-semantica.html>
- Leon, C. (2014). *Secuencias de Desarrollo Infantil Integral*. Caracas. doi:ISBN 980-244-111-2.
- León, C. (2014). *Secuencias de Desarrollo Infantil Integral*. Caracas: Ediciones Universidad Andrés Bello. doi:ISBN 980-244-111-2
- López, S. (2014). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2018. 117 p.
<https://elibro.net/es/ereader/uta/129726?page=35>.
- Machado, M. (2020). Razones para leer cuentos cortos con pictogramas con los niños.
<https://www.guiainfantil.com/educacion/lectura/8-buenas-razones-para-leer-cuentos-cortos-con-pictogramas-con-los-ninos/#:~:text=Los%20cuentos%20con%20pictogramas%20son%20aquellas%20historias%20escritas,lat%C3%ADn%20pictus%20%28pintado%29%20y%20%27grama%27>
- Medina, G. S. (2016). *El Aprendizaje y la Relación sujeto-objeto*. Colombia: Encolombia. <https://encolombia.com/libreria-digital/lmedicina/arteprender/relacion-sujeto-objeto/>
- Medina, N. V. (2017). *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambio en la Educación*,. REICE, 30. 15(2), 153-181.<https://www.redalyc.org/pdf/551/55150357008.pdf>
- Medrano, C. V. (2011). *Aprendizaje y Desarrollo profesional docente*. Ediciones Profesion Docente.
- Mendoza Juárez, Y. L., & Mamani Gamarra, J. E. (2012). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje de los docentes de la facultad de ciencias sociales de la universidad*

nacional del altiplano – puno 2012. Comuni@ccion, 11.
<https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf>

Mercedes, S. (2019). Lectoescritura Completar Frases. Scribd.
<https://www.scribd.com/document/407732698/lectoescritura-completar-frases-pdf>

Mercer, N. (2001). Palabras y mentes. Buenos Aires: Paidós.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo-de-educacion-inicial.pdf>

Merina, A. M. (2009). Métodos de enseñanza. Granada.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/Angela_Vargas_2.pdf#:~:text=Para%20definir%20el%20m%C3%A9todo%20de%20ense%C3%B1anza%20debemos%20tener,ense%C3%B1anza-aprendizaje%3A%20Un%20conjunto%20de%20procedi

Ministerio, D. E. (2014). Currículo educación inicial. Quito.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

Ministerio, E. (2016). Currículo de educación inicial. Quito.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo-de-educacion-inicial.pdf>

Molina, M. (2011). Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. Barcelona : Catalunya.

Mora, R. A. (2021). estrategias de enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula. Argentina: AIQUE.
http://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias_de_ensenanza.pdf

- Morales, M. P. (2021). La conciencia semántica y el desarrollo lingüístico en los niños de 4 a 5. Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33445/1/TRABAJO%20TITULACION%20FINAL%2c%20Paulina%20Barrera%2c%201803144045.pdf>
- Morales, P. (2012). Elaboración de Material Didáctico. México: Tlalnepantla.
- Morales, P. T. (2005). El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. Sevilla. <file:///C:/Users/Cynth/Downloads/capitulo1Cuento.pdf>
- Moreno. (1999). Estrategias para la Enseñanza en la Articulación de la Educación Inicial al Primer Grado. Revencyt, Paradigma N° 8.
- Moreno, J. (2005). Estudio sobre las consecuencias del maltrato infantil en el desarrollo del lenguaje. España. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Curriculo-de-educacion-inicial.pdf>
- Moreno, M. (2016). "El desarrollo de la expresión lingüística en la conciencia semántica de los niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa bautista de la ciudad de Ambato". Ambato.
[https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24752/1/Margarita%](https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24752/1/Margarita%20Moreno%202016.pdf)
- Morrison, G. (2015). Educación infantil . Madrid : Pearson Educación .
- Muñoz, L. (2021). Fábula - Concepto, Estructura y Tipos de Fábulas.
<https://www.scribd.com/document/558932520/Fabula-Concepto-estructura-y-tipos-de-fabulas>
- Murillo, M. G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. http://www.scielo.org/bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
- Naranjo, B. (2014). conciencias linguisticas. Bolivar.
<https://es.slideshare.net/Bernardyzulay/2-conciencias-linguisticas>

- Nariño. (2020). ¿Qué es un trabalenguas? <https://pedronelburgos.com/que-es-un-trabalenguas-ejemplos-bien-explicados-para-ninos/>
- Núñez, M. S. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. Crecer de colores. <https://www.crecerdecolores.com/post/qu%C3%A9-es-la-conciencia-fonol%C3%B3gica-y-cu%C3%A1l-es-su-importancia>
- Ortega, E., & Guaman, S. (2016). conciencia semantica . Riobamba.
- Ortega, P. E. (2016). La conciencia semántica en el desarrollo del lenguaje oral.
- Pérez, J. F. (2012). El desarrollo de habilidades en el aula . Alicante : Club Universitario.
- Perriconi, G. (2009). Tres miradas sobre la literatura infantil y juvenil argentina. Argentina : comunicarte.
- Rivas, T. (2020). Qué es una rima. Scribd. <https://www.scribd.com/document/71391195/Rimas-Infantiles>
- Rodríguez, C. (31 de Diciembre de 2017). Los textos escritos. Proyecto aula : <https://lenguayliteratura.org/proyectoaula/los-textos-escritos/>
- Rojas, T. (2021). Etapa prelinguística. Mirada especial. <https://miradaespecial.com/wp-content/uploads/2021/03/evolucion-lenguaje-de-0-a-6-anos.pdf>
- Rojas, V. M. (2010). Tipos de Semantica, Semiotica y Lingüística. Ecoe Ediciones Quinta Edición.
- Ruiz Socarrás, J. M. (1994). Los métodos de enseñanza en la Educación. Cubana de Educación Superior., (2)14:121-124.

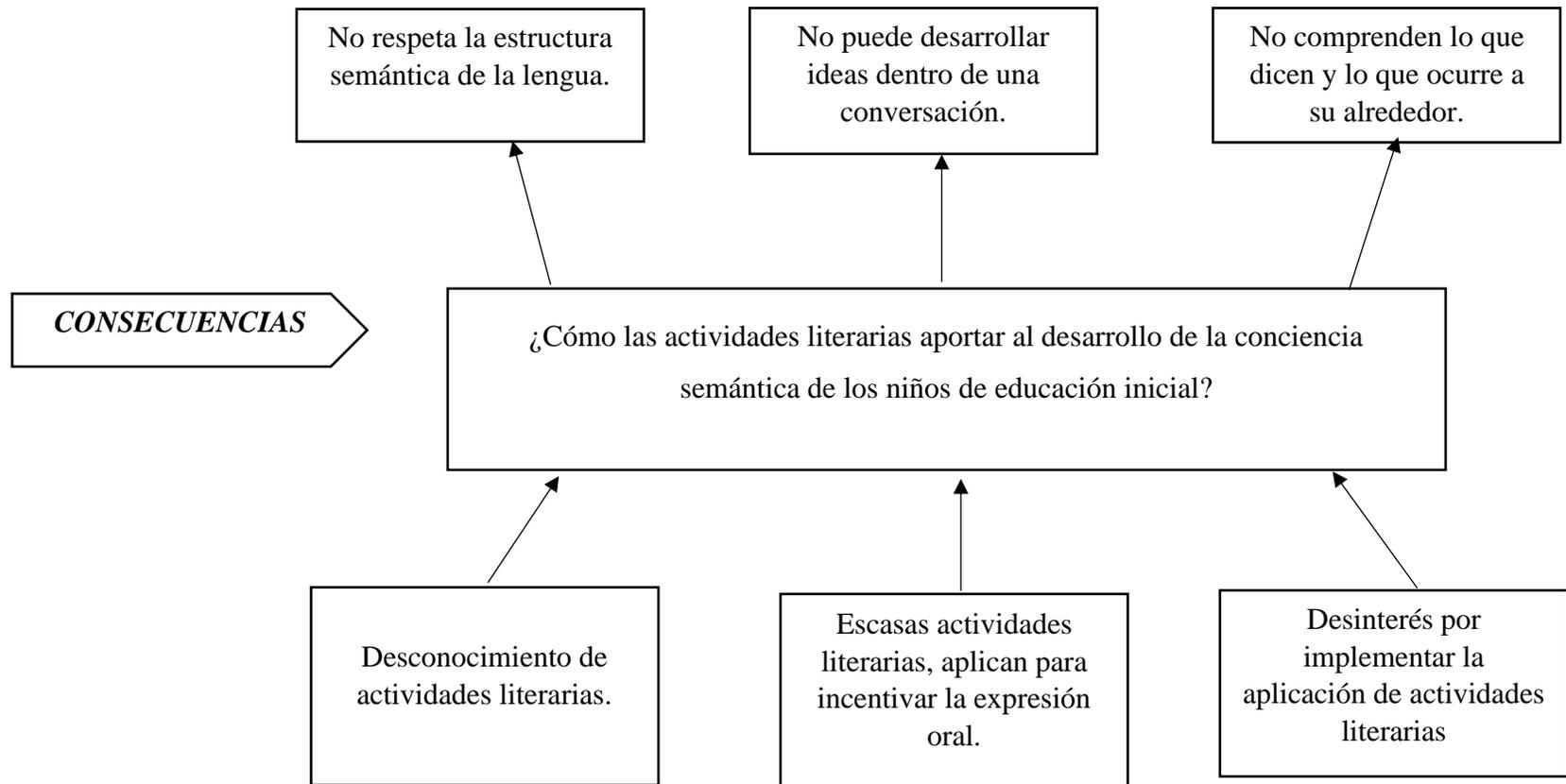
- Ruiz, M. d. (2018). Conceptos básicos: imágenes y actividades.
<https://webdelmaestro.com/conceptos-basicos-imagenes-y-actividades/>
- Ruíz, M. T. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. Bucaramanga.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/853/85352029005/html/index.html#:~:text=La%20literatura%20en%20la%20primera%20infancia%20son%20todas,y%20del%20di%C3%A1logo%20de%20saberes%20%28MEN%2C%202014c%2C%20p.16%29.>
- Salvador, I. R. (16 de Abril de 2018). Psicología y mente. Estrategias didácticas: definición, características y aplicación.:
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- Sampieri, H. (2017). Metodología de la investigación. México.
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Santamaria, M. (2017). La importancia de las canciones infantiles para el aprendizaje de los niños. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/blog/ocio/canciones-infantiles/la-musica-o-la-cancion-preferida-de-tu-hijo/>
- Suárez, G. M. (2020). Expresión lingüística. Manabí.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/05/expresion-linguistica-ninos.html>
- Suárez, G. M. (2020). Expresión lingüística. Manabí.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/05/expresion-linguistica-ninos.html>
- Torrano, I. (2009). Conciencia Semántica,.

- Troncoso, C. (2020). El desarrollo de la semántica en los niños. Fonoaudióloga.
<http://cedin.udec.cl/wp-content/uploads/2020/04/Guia-para-padres-7.pdf>
- Valle, E. C. (2018). Los pictogramas. El Tejar.
<https://centrodiurnodeeltejar.org/images/ejercicios/libro-pictogramas-basico.pdf>
- Wayra, E. (2019). Qué es la literatura. <https://wayraeduca.com/que-es-la-literatura/>
- Wild, R. (2011). Etapas del desarrollo. Barcelona: Herder.
<https://elibro.net/es/ereader/uta/45684?page=13>.
- Yanchatuña, M. (2015). "La destreza escuchar y su relación con el desarrollo de la conciencia semántica en los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V refugio de dios de la parroquia la matriz del cantón Ambato". Ambato .
- Zannino, G. D. (2003). disturbo semantico. Inquadramento teorico, valutazione e trattamento. . Milan : Springer-Verlag.

ANEXOS

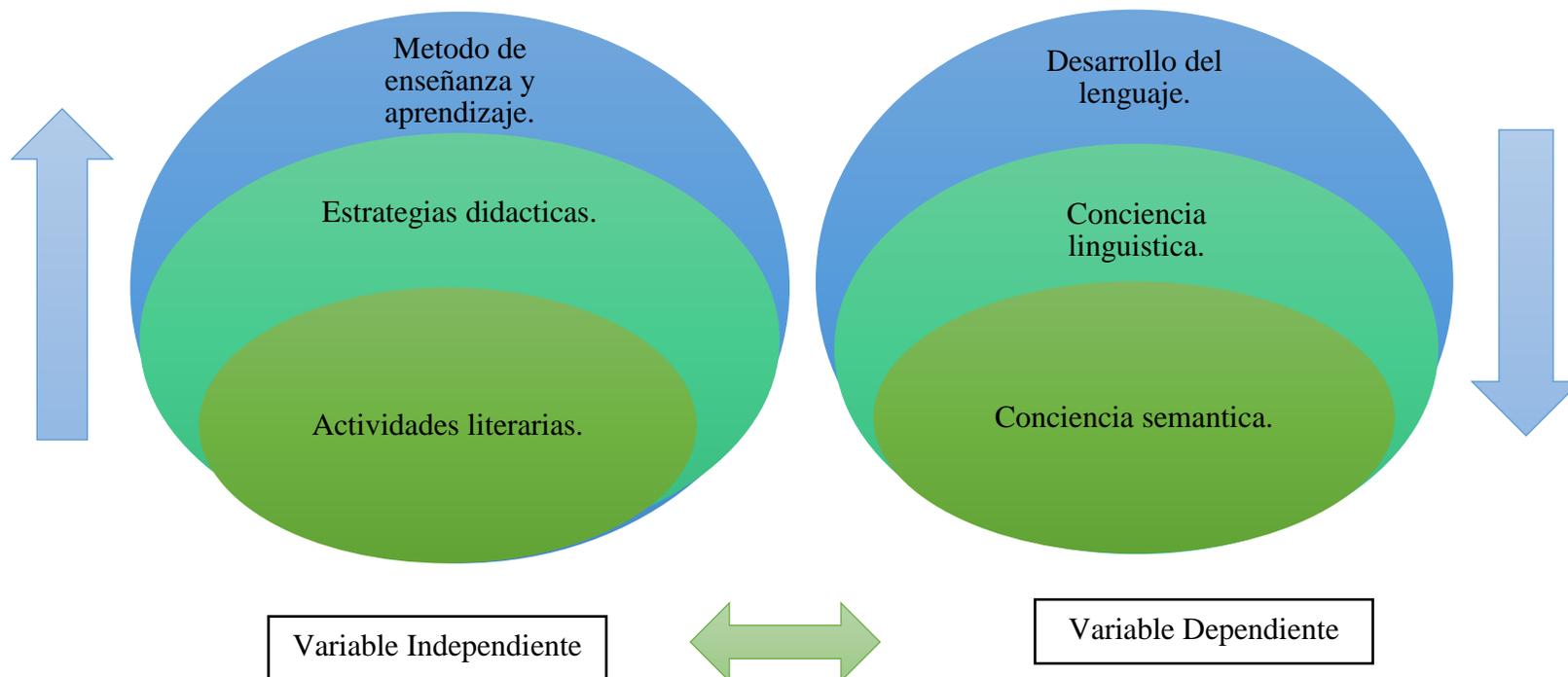
Anexo N.-1

Árbol de problema



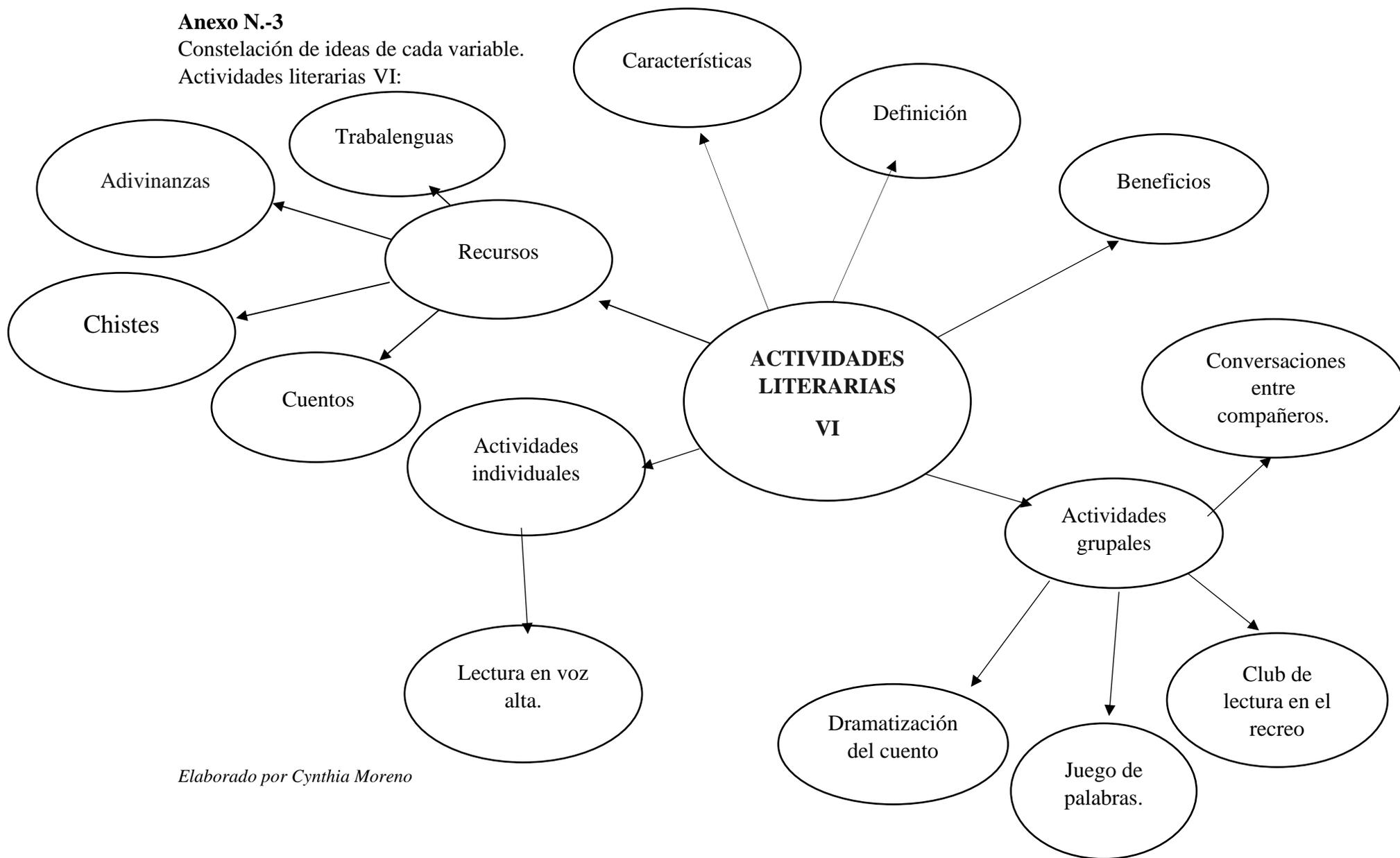
Elaborado por Cynthia Moreno

Anexo N.-2
Red de inclusión



Elaborado por Cynthia Moreno

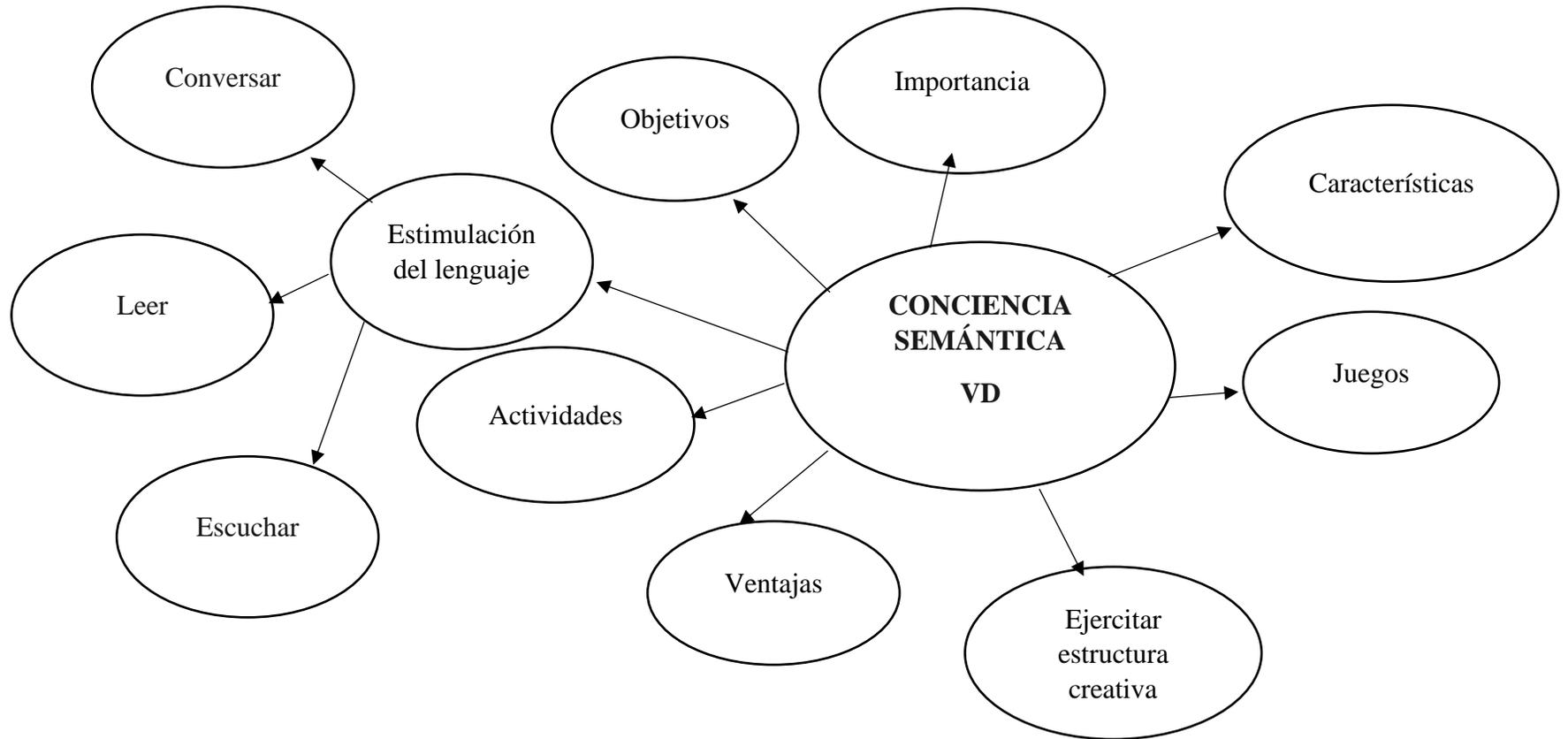
Anexo N.-3
Constelación de ideas de cada variable.
Actividades literarias VI:



Elaborado por Cynthia Moreno

Anexo N.-4

Conciencia semántica VD.



Elaborado por Cynthia Moreno

Anexo N.-5

Operalización de variables

Tema: Actividades literarias en el desarrollo de la conciencia semántica de los niños de educación inicial.

Variable Independiente: Actividades literarias

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMES (Escala de liker)	POBLACIÓN	
Acciones que ejerce el lenguaje en la primera infancia, más que enseñar palabras, es construir los significados de la cultura y es justamente en ese punto donde la poética se convierte en un acto político al acercar los libros, la tradición oral y la cultura a todos los escenarios de la educación inicial (Garzo, 2013)	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades literías 	Participa en la narración del cuento con pictogramas.	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio (I) • En proceso (EP) • Adquirido (A) 	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de enseñanza y aprendizaje 	Realiza de manera individual la hoja de trabajo. (Busca las frutas)			
		Pregunta el nombre de los objetos que no conoce.			
		Describe las semejanzas y			

		diferencias entre dos pictogramas.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación verbal 	<p>Inicia conversaciones y mantiene el tema del cuento con pictogramas presentado.</p>		

Elaborado por Cynthia Moreno

Variable Dependiente: Conciencia semántica

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS (Escala de liker)	POBLACIÓN
<p>La conciencia semántica es la capacidad para otorgar un significado a un significante es decir a una palabra que ha sido utilizado para denominar un elemento, lo cual permite lograr una comprensión lectora en los niños (Castañeda, 2009)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de dar significados 	<p>Reconoce cual objeto no pertenece a la categoría del modelo. (Quien es el intruso)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio (I) • En proceso (EP) • Adquirido (A) 	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas
		<p>Conoce los significados y las funciones de los objetos presentados en los pictogramas</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Asociación entre objetos 	<p>Relaciona los objetos de las actividades con los objetos físicos que están a su alrededor.</p>		

		según la descripción dada, adivina cual es el objeto.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora 	Asocia frases con imágenes con la ayuda del docente.		
		Relaciona el cuento con pictogramas, con experiencias del entorno.		

Elaborado por Cynthia Moreno

Anexo N.-6

Anti-plagio

Original



Document Information

Analyzed document	Tesis Moreno Fiallos.docx (D142020548)
Submitted	2022-07-13 22:33:00
Submitted by	
Submitter email	ltello@uta.edu.ec
Similarity	4%
Analysis address	ltello.uta@analysis.arkund.com

Anexo N.-7

Validaciones del instrumento por expertos

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/cmoreno3864_uta_edu_ec/Ec_Q1UnlaKtApTbdyQiLHbgB6oFdHVKiOT2lYkQYTIGmxA?e=Cle40t

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/cmoreno3864_uta_edu_ec/ETB8776DzoJKtdrE6vAB95ABpbYeIo2DT2bWjJyTCoR5MQ?e=kv15yG

Anexo N.-8

Encuesta aplicada

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/cmoreno3864_uta_edu_ec/ET7pY1IK8WFB2qOZkwWYyEBwBeqlaalmX0YBgX8z0niCg?e=O3dPRM

Anexo N.-9

Carta de consentimiento de los padres de familia

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/cmoreno3864_uta_edu_ec/EesxcQ_MbmNFgl9aAAQWu4IBh6EYQibCzTshygFv5tG0Ug?e=LRJuZD

Anexo N.- 10

Actividades literarias aplicadas

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/cmoreno3864_uta_edu_ec/EbK7Y-VaQYdDluJ3Cu3HFw0BDC3rpNH2-If-pJToAGzwLQ?e=tXdU54