



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación
Inicial**

TEMA:

**EL JUEGO SIMBÓLICO Y LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES EN LOS NIÑOS DE
NIVEL INICIAL**

AUTORA: Verónica Alexandra Guamán Altamirano

TUTORA: Psc. Elena del Rocío Rosero Morales. Mg

Ambato – Ecuador

Abril - Septiembre 2022

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Psic. Elena Rosero Morales Mg, con cédula de ciudadanía; 1803459401 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: “EL JUEGO SIMBÓLICO Y LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES EN NIÑOS DE NIVEL INICIAL” desarrollado por la estudiante Verónica Alexandra Guamán Altamirano, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Psc. Elena Rosero Morales Mg.

C.C. 1803459401

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Verónica Alexandra Guamán Altamirano, con cedula de ciudadanía N. ° 1804280277, dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema “El juego simbólico y la expresión de emociones en los niños de nivel inicial” quién basada en los estudios realizados durante la carrera, la revisión bibliográfica y de campo, se ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Verónica Alexandra Guamán Altamirano
C.C. 1804280277
AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“El juego simbólico y la expresión de emociones en los niños de nivel inicial”**, presentado por la señorita Verónica Alexandra Guamán Altamirano, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Carolina San Lucas Mg.
C.C. 1802840981
Miembro comisión calificadora

Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.
C.C. 180191189-0
Miembro comisión calificadora

DEDICATORIA

Se la dedico a los dos grandes amores de mi vida mis hijos quienes han sido mi inspiración para seguir en este arduo camino, habido días que he querido desistir pero ellos son mi motor que me impulsan a seguir y cumplir mis metas, en especial se la dedico a mi hijo mayor Joel Alexander quien ha tenido que aguantar mi ausencia, soportar mi mal carácter en los momentos que me sentía devastada gracias a ti por ser mi soporte, mi ayuda para que yo pueda estudiar y realizar mi tesis gracias a su amor y paciencia hoy puedo decir que no fue fácil pero lo logre.

También se la dedico a mis padres quienes han inculcado en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre, a mis hermanos quienes han sido mi apoyo moralmente dándome su voz de aliento para levantarme en los tropiezos de mi vida, gracias a sus consejos hoy he logrado cumplir mi meta profesional en la carrera de mis sueños la que trabajare con amor y dedicación.

Finalmente se la dedico a mis compañeras y maestras quienes han estado conmigo durante este largo camino universitario, hoy me llevo conmigo grandes enseñanzas y experiencias vividas, amistades verdaderas con las que podré contar en cualquier momento de mi vida.

Verónica Guamán

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios quien me ha dado la vida, la salud y la oportunidad de llegar a este día tan importante para mí, gracias por ser mi guía espiritual y darme la sabiduría necesaria para afrontar este reto, gracias por no dejar que me perdiera en el camino equivocado, gracias por siempre estar conmigo en los momentos que más te he necesitado por escuchar mis oraciones por permitir que no me rindiera y sobre todo por ayudarme a cumplir este sueño tan anhelado.

Agradezco a mi amado esposo Diego Maisanche quien ha sido mi pilar fundamental tanto moral y económicamente, gracias porque confiaste en mi desde el primer día que empecé este largo camino, gracias por no soltar mi mano cuando más lo necesitaba, este logro es de los dos porque gracias a tu amor, paciencia y esfuerzo por brindarme lo que necesitaba durante mis estudios te hace merecedor de mi respeto y admiración como padre y esposo.

A mis padres quienes han sabido guiarme, apoyarme y corregirme, a mi madre quien me ha dado el ejemplo de lucha y perseverancia, a mi padre que a pesar de la distancia siempre ha estado conmigo en los momentos cuando más lo he necesitado a ellos son a los que estaré eternamente agradecida primero por darme la vida y por todo lo que han hecho por mí, gracias por confiar en mí ustedes se merecen todo lo bueno de esta vida y si Dios me lo permite les devolveré un poco de lo mucho que ustedes me han brindado.

Por último y no menos importante agradezco a mi tutora la Psc. Elena Rosero quien me guio para el cumplimiento de este trabajo, gracias a su paciencia y disposición pude desarrollar con éxito mi trabajo de titulación, gracias a todas las docentes quienes aportaron con un granito de arena para que mi esfuerzo se vea reflejado en este trabajo, todos sus conocimientos y enseñanzas me servirán en mi futuro profesional un Dios les pague por todo las llevare por siempre en mi corazón.

Verónica Guamán

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	6
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS	7
INDICE DE CUADROS	8
INDICE DE FIGURAS	8
RESUMEN EJECUTIVO	9
ABSTRACT	10
CAPITULO I.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
1.1 Antecedentes investigativos	11
1.2 Objetivos	13
CAPÍTULO II	24
METODOLOGÍA	24
2.1 Materiales	24
2.2 Métodos	24
CAPITULO III.....	26
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	26
3.1 Análisis y discusión de los resultados	26
3.2 Idea a defender	42
CAPITULO IV.....	43
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
4.1 Conclusiones	43

4.2	Recomendaciones	44
	BIBLIOGRAFÍA.....	45
	ANEXOS.....	48

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Etapas del juego simbólico.....	16
Cuadro 2	Tipos de emociones	19
Cuadro 3	Población.....	25
Cuadro 4	Análisis de datos obtenidos de la entrevista.....	27
Cuadro 5	Interpretación de datos obtenidos de la entrevista.....	31
Cuadro 6	Operacionalización de la V.I.....	51
Cuadro 7	Operacionalización de la V.D Expresión de Emociones.....	52
Cuadro 8	Ficha de observación	55

INDICE DE FIGURAS

Fig. 1	Red de Inclusión	48
Fig. 2	Variable Independiente	49
Fig. 3	Variable dependiente	50

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: El juego simbólico y la expresión de emociones en los niños de nivel inicial

Autora: Verónica Alexandra Guamán Altamirano

Tutora: Psic. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación habla sobre el juego simbólico y la expresión de emociones en los niños de nivel inicial, aplicando el juego simbólico como una metodología de juego trabajo para estimular la expresión emocional de los niños de una forma divertida y creativa que ayude a los niños a recibir los beneficios que el juego simbólico brinda a su desarrollo infantil y por medio de esta estrategia lograr que los niños puedan expresar con facilidad sus emociones, aprendan a reconocerlas y respeten las de los demás.

Este trabajo cuenta con un paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo que permite realizar un análisis profundo de la investigación, de la misma manera posee un alcance descriptivo que permite especificar las características del fenómeno a investigar, así como también se llegó a la utilización de la técnica de la entrevista que fué aplicada a las 3 docentes de nivel inicial, de igual manera se aplicó una ficha de observación dirigida a los niños de nivel inicial I y II , estos instrumentos fueron previamente validados por expertos antes de su aplicación.

Se concluye que al aplicar el juego simbólico ayuda a la expresión de emociones de los niños por lo cual cabe recalcar su importancia dentro de la educación inicial al aplicar este tipo de juego los niños aprenden a proyectar sus miedos, tensiones y conflictos internos y externos, además sirve como un vehículo de aprendizajes.

Palabras claves: Destrezas, emociones, beneficios, metodología juego trabajo, aprendizaje.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

TOPIC: El juego simbólico y la expresión de emociones en los niños de nivel inicial

AUTHOR: Verónica Alexandra Guamán Altamirano

TUTORA: Psic. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

ABSTRACT

The present research work talks about the symbolic game and the expression of emotions in children of initial level, applying the symbolic game as a work game methodology to stimulate the emotional expression of children in a fun and creative way that helps children. children to receive the benefits that symbolic play provides to their child development and through this strategy ensure that children can easily express their emotions, learn to recognize them and respect those of others.

This work has an interpretive paradigm with a qualitative approach that allows a deep analysis of the research, in the same way it has a descriptive scope that allows specifying the characteristics of the phenomenon to be investigated, as well as the use of the technique of the interview that was applied to the 3 teachers of initial level, in the same way an observation sheet was applied to the children of initial level I and II, these instruments were previously validated by experts before their application.

It is concluded that when applying the symbolic game it helps the expression of emotions of the children for which it is necessary to emphasize its importance within the initial education when applying this type of game the children learn to project their fears, tensions and internal and external conflicts, it also serves as a learning vehicle.

Keywords: Skills, emotions, benefits, work game methodology, learning.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

El juego es una actividad que ha estado inmerso en las actividades del ser humano desde el inicio de su existencia, sea individual o grupal, el juego permite desarrollar varias habilidades en todas las personas, sea a nivel físico o mental, cuando los niños juegan desarrollan la imaginación y creatividad de una forma natural, de esa manera logran potenciar sus habilidades y destrezas cognitivas y motrices. Jugar para el niño es liberarse de todo lo malo y gozar libremente de la vida donde ellos exploran, permitiéndoles aprender y experimentar cosas nuevas. La ONU considera el juego como un derecho, el niño debe de gozar libre y plenamente de juegos lúdicos y recreativos orientados a los objetivos y fines de la educación, promoviendo así la calidad educativa y un buen aprendizaje (González, 2018)

Para (Salas & Herrera, 2016) en su artículo titulado “La importancia del juego simbólico” explica en primera instancia que el juego es una actividad espontánea que aparece en edades tempranas provocando satisfacción al realizarlo, a través del juego los niños expresan sus emociones del momento como son la ira, tristeza o felicidad, a través de este también aprenden a conocer su propio cuerpo y a relacionarse socialmente con su entorno. Por otra parte Herrera hace énfasis en la importancia del juego simbólico, que ayuda a los niños a su madurez y desarrollo creativo y expresivo ya que los niños al realizar este tipo de juego están experimentando un nuevo mundo lleno de imaginación.

En la investigación realizada por (Álvarez, 2020) titulada “La Función del juego simbólico en la construcción de las identidades y la participación de los niños y las niñas en la Educación Infantil”. Su interés fue buscar como el juego simbólico se involucra en la construcción de la identidad y participación de los niños, este estudio es de enfoque cualitativo el cual se trabajó con la técnica de la entrevista con su instrumento guion de entrevista dirigidas a las docentes de educación infantil las cuales

recalaron que el juego simbólico se ha convertido en el eje central de su proceso de aprendizaje y ha favorecido su relación con los otros. Partiendo de las actitudes y los resultados que iban mostrando los niños durante cada una de estas mediaciones las docentes llegaron a la reflexión de que esta propuesta les ha proporcionado a los niños fortalecer tanto su identidad como habilidades cognitivas y motoras gracias a la aplicación del juego simbólico.

Siguiendo con el artículo realizado por (Sánchez & Ruetti, 2017) titulada “Desarrollo de las emociones en las niñas y los niños. Revisión de los principales factores moduladores” su objetivo principal es observar cómo se van desarrollando las emociones de acuerdo a los estímulos brindados a los niños, también nos menciona que los estímulos no siempre son positivos, ya que se puede entorpecer el desarrollo innato de los niños ya que al estimular se está obstaculizando la libertad que deberían tener los niños por expresar lo que sienten, por lo que se considera que el conocimiento emocional se desarrolla y adquiere diferentes características a partir de las diferencias en la valoración emocional en las cuales incluyen factores como la edad y género.

En los últimos años, las emociones y su aprendizaje a lo largo de la vida, han sido objeto de investigación al igual que los estudios sobre cómo trabajarlas en el aula por lo que (Heras, Serrano & Lara, 2016) en su artículo titulado “Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas” mencionan que desde el nacimiento los niños se desarrollan en un ambiente inmerso de emociones, de esta manera durante los primeros años de vida el menor aprenderá a manifestar sus propias emociones, a recibir las de los demás, y a responder ante ellas tratando de controlar sus propias emociones. El objetivo de este estudio es analizar las competencias emocionales de niños y niñas de Educación Infantil, evaluando las posibles diferencias existentes en función del sexo, comparando las cuatro dimensiones expuestas como son la conciencia emocional, regulación emocional, competencia social y habilidades de vida para el bienestar, dejando como resultado que las niñas poseen un mayor desarrollo emocional en relación a los varones.

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta investigación en cuanto a la utilización de la técnica de observación con un instrumento llamado Escala de RRER nos dice

que es necesaria la implementación de la Educación Emocional en los currículos escolares. El aprendizaje de las competencias emocionales, tanto en niños como en niñas, debe convertirse en una prioridad en el sistema educativo, de la misma manera es imprescindible ofrecer talleres y tareas donde se promuevan las competencias emocionales, dada su importancia social y formativa.

Por último se tomó como referencia la investigación realizada por (Hernández, 2018) titulada “Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas” el objetivo de esta investigación es implementar actividades que favorezcan a las relaciones personales e intrapersonales de los niños ya que en los últimos tiempos se ha observado que hay agresión física y verbal en las escuelas desde edades tempranas por lo cual esta investigación trata de implementar actividades donde los niños involucren sus emociones.

1.2 Objetivos

Objetivo General

- Analizar los beneficios del juego simbólico y la expresión de emociones de los niños de nivel Inicial.

Para dar cumplimiento a este objetivo se establecieron los siguientes objetivos específicos.

Primer objetivo específico

- Fundamentar teóricamente el juego simbólico y la expresión de emociones de los niños de nivel Inicial.

Para dar cumplimiento con este objetivo se realizó un análisis profundo de diferentes fuentes bibliográficas revisando artículos de revistas, páginas web, libros digitales entre otros, las mismas que sustentan mis dos variables de investigación, siendo la

variable independiente el juego simbólico y la dependiente la expresión de emociones, dando como resultado el siguiente fundamento teórico.

La metodología juego trabajo, trata de una metodología flexible donde se trata de organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, nombrados rincones, en los cuales se realizan pequeños grupos de niños para trabajar diversas actividades que permitan potenciar las capacidades emocionales, físicas y cognitivas de los niños, su principal característica del juego trabajo es que brinda la oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más importante en la edad temprana, siendo el juego parte fundamental para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños (Ministerio de Educación, 2014)

Bajo esta propuesta de juego trabajo la docente intenta lograr que los niños a partir de esta metodología consigan conectarse con la realidad, alcanzando una apreciación de la misma y evolucionen del juego exploratorio al juego con finalidad, ampliando sus márgenes de autonomía, cooperación, solidaridad, de esa forma el niño juega para conocer y conocerse, para aprender ya que esta metodología concuerda con la intención educativa, para que desarrollen destrezas, habilidades y valores mediante los rincones de aprendizaje establecidos en el salón de clases u organizados en los ambientes de aprendizaje (Ministerio de Educación , 2022)

El juego es el núcleo de la enseñanza, es la expresión más profunda de la existencia humana, es una forma de libertad, el medio de relacionarse con el mundo interior y exterior de los niños. A través del juego el niño realiza diferentes actividades, así como también toma conciencia del mundo externo de manera autónoma. El método de Friedrich consiste en emplear al cien por ciento los juegos ya que estos potencializan en su máxima expresión habilidades lingüísticas, sociales, cognitivas y mentales (Friedrich, 2017)

Piaget relaciona el juego con el desarrollo cognitivo de los niños, estos surgen a lo largo del desarrollo infantil que son adaptables a la realidad, el niño no juega para llegar a un objetivo sino que lo hace de forma inconsciente e instantánea todo lo opuesto al trabajo rígido y autoritario, el niño realiza el juego por puro placer con la

finalidad de explorar y descubrir cosas nuevas que los llene de satisfacción al interpretar un mundo mágico lleno de fantasía a través del juego (Chamorro, 2017)

El juego simbólico es característico o propio de una etapa del desarrollo cognitivo del niño, es aquel donde se hace uso o predominan los símbolos, constituye la primera forma que tiene el niño de representar su mundo, es un juego libre en el cual los niños simulan situaciones ficticias, objetos o personajes que no se encuentran presentes. A través del juego simbólico el niño expresa sus sentimientos y emociones, e interpreta el mundo que lo rodea mediante imitaciones y símbolos. Mientras más oportunidades tengan los niños de disfrutar de la fantasía del juego simbólico, más concreto será su desarrollo (Martínez, 2019)

Desde la teoría de Piaget el juego simbólico tiene una evolución que empieza desde una actividad solitaria de carácter egocéntrico, hasta la colaboración de varios niños en la que es necesario el repartimiento de roles y un consenso en el juego, se caracteriza por crear y representar situaciones solos o en compañía como si fueran reales, esta representación de la realidad no es precisa, sino que corresponde a la idea que el niño tiene de su mundo, mediante la cual expresará el conocimiento y las emociones que tiene sobre él. El autor hace énfasis que este juego empieza a partir de los dos años de edad dependiendo de la madurez del niño que tenga por simbolizar los objetos (Aránega, 2016)

El juego simbólico constituye la primera forma que tiene el niño de representar su mundo. Para Vigotsky el juego simbólico es una realidad tornadiza y sobre todo promotora del desarrollo mental de los niños, mediante el juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural., memorizar, recordar concentrar la atención, se hace, en el juego, de forma consciente, divertida y sin total dificultad, el autor también menciona que, jugar con otros niños amplía su capacidad de entender la realidad de su entorno social y natural ampliando continuamente lo que Vigotsky llama "zona de desarrollo próximo" (Tripero, 2017)

El juego simbólico es importante en la primera infancia ya que los niños son como esponjas que absorben considerablemente cualquier cosa, según María Montessori

citado de (Magaña, 2019) quiere decir que todo lo que los niños aprendan, será incorporado en ellos para luego formar parte de su experiencia de aprendizaje. Los niños adquieren la mayor parte de conocimientos a través del juego sin realizar esfuerzos, de forma deliberada, aprenden observando, escuchando y sintiendo, ya que su mente no tiene límites.

A continuación se detalla las etapas del juego simbólico según Piaget.

Cuadro 1 Etapas del juego simbólico

ETAPAS DEL JUEGO SIMBÓLICO		
Etapa 1: Juego Pre-simbólico	Nivel I. pre-simbólica (12-17 meses)	❖ Identifica el uso funcional de los objetos de la vida diaria.
	Nivel II. Acciones simbólicas (16-18 meses)	❖ Realiza acciones simbólicas anteriores, centrándose en su propio cuerpo. ❖ Usa objetos juguetes grandes.
Etapa 2: Juego Simbólico	Nivel I. Integración y descentración (desde los 18 -19 meses)	❖ Empieza de forma muy simple con escenas vividas y cotidianas de los niños. ❖ Realiza acciones conocidas a objetos u otras personas.
	Nivel II. Combinación (desde los 20-22 meses).	❖ Realiza actividades simuladas sobre más de una persona u objetos.
	Nivel III. Inicios de secuenciación (desde los 22-24 meses)	❖ Comienza a representar un rol. ❖ Realiza acontecimientos de dos o tres acciones.
	Nivel IV. Secuenciación (desde los 30 - 36 meses)	❖ Inclusión de personajes de ficción. ❖ Disminuye el juego referido a acciones. ❖ Realiza acciones con secuencia.
	Nivel V. Sustitución plena de objetos y planificación (desde los 4 años)	❖ Empleo de gestos y el lenguaje en escenas de juego, sin la necesidad que existan objetos. ❖ Planifican el juego e improvisan soluciones. ❖ La interacción con sus pares permite la realización de un juego completo.

Elaborado por: Verónica Guamán

Fuente: (*Ministerio de Educación , 2022*)

Abordando las características del juego simbólico Freud menciona que todo juego es siempre simbólico ya que a través de este juego el niño representa de forma simbólica,

los roles y las situaciones del mundo que le rodea. Los niños utilizan la simbolización en cada juego, cuando juegan a la cocinita utilizan palitos como si fueran cucharas, hacen pasteles de lodo, también utilizan una escoba y la simbolizan como si fuera un caballo, una de las características propias de este juego es que los niños juegan espontáneamente sin imposición del adulto, el rol del adulto en este juego es de observador y puede incluirse en el juego siempre y cuando el niño así lo sugiera (Delgado, 2019)

La expresión es un conjunto de acciones mediante el cual el ser humano transmite sus, emociones, sentimientos, pensamientos e ideas, estas expresiones generalmente se lo hacen de forma espontánea y con toda libertad. Expresar es sacar, manifestar pensamientos y las impresiones de nuestra realidad a través de la palabra, gestos o actitudes, estas se representan, mediante símbolos e imágenes, pueden estar dirigidas o no a otra persona. Para este autor la expresión es utilizada por los seres humanos y los animales para su comunicación e interacción social y principalmente para transmitir emociones a sus pares, por medio de la expresión es posible manifestar estados emocionales específicos, por lo que es fundamental educar las emociones para que estas puedan ser expresadas de la mejor manera posible (Fernandez & Dufey, 2017)

Las emociones son mecanismos que nos permiten reaccionar con premura ante sucesos inesperados que actúan de manera automática, algunas emociones son innatas, y otras se adquieren a través de la observación de las personas que se encuentran en su entorno, por lo que es importante la participación de los padres y profesores como guía ante sus hijos y alumnos para educar las emociones positivas como negativas ya que las dos cumplen una función importante en la vida. (Ríos, 2017)

La expresión de emociones es la respuesta expresiva emocional de que las emociones son innatas, no obstante el aprendizaje puede determinar que una emoción se presente o no en ciertas situaciones. Darwin fue el primero en probar la presencia de las emociones como características del ser humano a partir de sus observaciones, para el autor habitualmente lo que es innato son las emociones, pero éstas no puede expresarse si no existe una enseñanza o aprendizaje, estas emociones son expresadas a través del

rostro, siendo así la expresión emocional uno de los pilares fundamentales en el desarrollo de la inteligencia emocional. Es un medio de comunicación hacia otras personas respecto a la emoción que se está experimentando en el momento, lo que permite conocer más adelante las conductas del sujeto (Chóliz, 2017)

Desde hace varios años, las emociones se han convertido en un factor preciso para el desarrollo de los niños por lo que es de gran importancia trabajar la inteligencia emocional ya que esta nos ayuda a aceptar nuestras emociones, identificar y nombrar emociones del momento, motivarse quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y lo más importante es que los niños lleguen a convertirse en adultos capaces de comunicarse efectiva y empáticamente, que sean productivos y felices socioemocionalmente. Es por eso la importancia de conocer y controlar las emociones para poder llevar una vida satisfactoria, la prioridad en el nivel inicial consiste en ayudar a los niños a reconocer sus emociones y cómo lidiar con ellas en todos los aspectos de su vida (Cassa, 2017)

La inteligencia emocional no solo les permite expresar cómo se sienten, también, es un vehículo para construir mejores relaciones sociales que les facilitara desenvolverse con éxito en todos los aspectos de su vida. Siendo así define la inteligencia emocional como la capacidad de identificar, acceder y controlar nuestras emociones, comprender las de los demás y las del grupo que nos rodea la capacidad de expresar y controlar nuestras emociones es esencial, pero también lo es la capacidad de comprender, interpretar y responder a las emociones de las demás personas (Goleman, 2017)

Según Paul Ekman, psicólogo precursor en el estudio de las emociones y su expresión facial, nos dice que las emociones están presentes en todas las culturas y cada una de ellas responde expresivamente de acuerdo a la situación en la que se encuentre, para lo cual el autor describe las siguientes emociones. (Rubio, 2022)

Cuadro 2 Tipos de emociones

Emociones primarias o básicas	Emociones secundarias o concebidas por sucesos socioculturales
1. Miedo.	1. Alivio.
2. Ira.	2. Culpa.
3. Alegría.	3. Orgullo.
4. Tristeza.	4. Vergüenza.
5. Sorpresa.	5. Desprecio.
6. Asco.	6. Celos.

Elaborado por: Verónica Guamán

Fuente: (Rubio, 2022)

La primera infancia es un momento perfecto para aprender a reforzar la capacidad de descubrir, entender, manejar y expresar las emociones, resulta un factor primordial para el logro de metas y aspiraciones en la vida. Fomentar la expresión emocional a través de la educación, es fundamental para el cumplimiento del desarrollo integral de los niños por lo cual se menciona a continuación los beneficios de la expresión emocional (García , 2022)

- Reduce el estrés
- Aumenta la empatía
- Mejora nuestra autoestima
- Fortalece las relaciones sociales
- Ayuda a solucionar problemas
- Ayuda a formar la personalidad de cada persona

Es necesario resaltar la importancia del currículo de educación Inicial que conlleva a la formación integral de los infantes como una prioridad del MinEduc que es el principal responsable de brindar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, este currículo permite guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el nivel inicial con el propósito de que las docentes se preparen y planifiquen actividades que ayuden a cumplir cada uno de los objetivos y destrezas planteadas en este currículo. Ayuda al paulatino proceso de adaptación y socialización

del niño que propicia la empatía con los demás, así como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica (Ministerio de Educación, 2014)

Según el (Ministerio de Educación, 2014) el ámbito de identidad y autonomía se relaciona con el proceso de construcción de la imagen personal y el reconocimiento cultural que tiene el niño de sí mismo. En este ámbito se inicia el desarrollo de la identidad como lo menciona (Pérez & Muñoz , 2020) es un proceso del ser humano en el cual se involucran aspectos biológicos, psicológicos y sociales integrando rasgos o características propias que lo hacen único y diferente a los demás. Por otra parte la autonomía es la capacidad que se va desarrollando progresivamente durante los primeros años a través de habilidades adquiridas que le permitan realizar tareas por si solos sin todo esto con el objetivo de desarrollar su independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto.

El ámbito de Identidad y Autonomía actúa como un proceso integrado en edades tempranas, su propósito es potenciar las habilidades, actitudes y conocimientos que ayuden a los niños a formar su identidad como sujetos únicos y valiosos, logrando su total independencia y confianza , apreciando sus capacidades y características personales, de la misma manera valerse por sí mismos en el ámbito educativo y familiar tomando conductas de autocuidado y cuidado de los otros y de su entorno, dentro de este ámbito es esencial el aprendizaje emocional, durante los primeros años permitiéndoles reconocer, identificar y comprender sus emociones y las de los otros, para actuar de una manera correcta (Pérez & Muñoz , 2020)

De la misma manera es necesario mencionar que el ámbito antes mencionado está inmerso en el eje de Desarrollo Personal y Social que según el (Ministerio de Educación, 2014) este eje integra el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferencia que se plantea entre él y las otras personas, promoviendo así su creciente y desarrollo de su autonomía estimulando la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea.

Como lo menciona el MinEduc el eje de desarrollo personal y social hace referencia al aprendizaje de la interacción social, a la dependencia e independencia que lleva a la autonomía, expresión de sentimientos y emociones, este proceso se da desde recién nacido hasta la adultez. Los individuos son seres sociales y por ende se necesita de la interacción con otros y de ambientes propicios para el desarrollo personal y social, donde es esencial que los adultos ofrezcan un acompañamiento afectivo y seguro que promuevan nuevas experiencias en su proceso de aprendizaje.

Segundo objetivo específico

- Describir los tipos de emociones que expresan los niños de nivel Inicial durante el juego simbólico.

Para dar cumplimiento a este objetivo específico se elaboró una ficha de observación, dirigida a niños del subnivel inicial I y II, con el fin de describir cuales son los tipos de emociones que los niños de nivel inicial expresan durante el juego simbólico. La ficha de observación constó de 10 ítems, con la escala de valoración del Currículo de Educación Inicial iniciado en proceso y adquirido, mismas que permitieron observar que emociones expresan los infantes.

Este instrumento fué previamente validado por expertos en el área de educación, una vez validada se aplicó a los 33 niños del Subnivel Inicial I y II de la Unidad Educativa “Atahualpa” ubicada en la ciudad de Ambato de la parroquia Atahualpa, para poder obtener información se realizó varios juegos de tipo simbólico los cuales me permitieron observar que los niños expresan tristeza, alegría, ira, asombro y miedo éstas fueron las emociones más notables que se pudo observar durante el juego. Una vez recogida la información, se elaboró el análisis e interpretación de los resultados.

Acotando con lo observado según Goleman describe a la tristeza, alegría, ira, asombro y miedo como básicas, primarias o innatas son las que compartimos con todos los seres humanos sin importar la cultura que tengan, por otra parte también se pudo observar que una cierta cantidad de niños expresaban emociones secundarias o aprendidas,

como los celos, orgullo, vergüenza, satisfacción, desprecio, llanto y frustración, estas son aprendidas a lo largo de la vida como resultado de la socialización, como lo menciona el autor para que se dé una emoción secundaria primero debe surgir una emoción básica (Moreno, 2019)

Tercer objetivo específico

- Identificar los beneficios del juego simbólico en los niños de nivel Inicial.

Para llegar a cumplir con este objetivo se aplicó la técnica de la entrevista dirigido a las docentes de la unidad educativa “Atahualpa” en el área de educación inicial I y II con el fin de identificar los beneficios que el juego simbólico brinda a los niños de preescolar.

El Guión de entrevista consto de 10 preguntas abiertas en la cual las docentes pudieron opinar libremente, las mismas que permitieron conocer sobre los beneficios que el juego simbólico proporciona a los niños.

Los beneficios que las docentes manifestaron conocer y los cuales han podido observar durante sus años de experiencia es que el juego simbólico permite desarrollar la creatividad, imaginación, lenguaje, cooperación, destrezas motoras, conocer el entorno que les rodea, permite la socialización y comunicación, todas estas destrezas son adquiridas por los niños durante la realización del juego simbólico.

Acotando con lo que las docentes manifestaron se puede decir que el juego es una herramienta apta en el crecimiento infantil ya que reúne aspectos significativos para el desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales, siendo el juego simbólico el medio de expresión más apropiado que tienen los niños y niñas para lograr comunicar sentimientos, pensamientos y emociones o demostrar situaciones que estén atravesando, por lo que (Moreano, 2016) menciona algunos de los beneficios que el juego simbólico proporciona en los niños.

- ❖ Desarrollan la imaginación y creatividad.
- ❖ Aprenden a exteriorizar sus experiencias
- ❖ Mejorar el trabajo grupal y fortalece la empatía.
- ❖ Favorece el desarrollo cognitivo de los niños
- ❖ Amplían su vocabulario.
- ❖ Expresan sentimientos y emociones.
- ❖ Ayuda a explorar y descubrir su entorno
- ❖ Estimula el desarrollo socioemocional e intelectual de los niños

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para la recolección y análisis de información de las variables de estudio se realizó una búsqueda en distintas fuentes bibliográficas como libros, artículos científicos de revistas las mismas que permitieron sustentar esta teoría; es así que se utilizó la técnica de la entrevista con su respectiva validación por expertos en el área de educación, de igual manera se aplicó la ficha de observación dirigida a los niños de nivel inicial la cual nos permitió describir los tipos de emociones que los niños expresan durante el juego simbólico.

2.2 Métodos

Esta investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo que según (Sampieri, 2017) permite un análisis profundo de la investigación, permitiendo detallar las cualidades, características y criterios importantes del fenómeno a estudiar, de la misma manera la investigación es de tipo puro o básica, según (Cortez, 2018) este tipo de investigación trata de incrementar y aportar con información que sea clara y precisa sobre lo que se está investigando y de esa forma responder a la pregunta de investigación ¿Cómo el juego simbólico beneficia a la expresión de emociones de los niños de nivel inicial?

Se estudió a profundidad las dos variables de este de tema de tal manera que nos permitió relacionarlas entre sí y así detallar teóricamente la problemática de este estudio utilizando el diseño emergente, que para (Sampieri, 2017) es una forma de preconcebir categorías, cuya finalidad es verificar una teoría más que construirla.

A partir de la observación directa es factible identificar la problemática de la institución, realizando un análisis y descripción de la realidad detallando las características y los beneficios que aporta el juego simbólico en los niños de nivel inicial, así como también se explicó de manera teórica como el juego simbólico aporta al desarrollo de las emociones de los niños, por tal motivo se llegó a un alcance

descriptivo que según (Zárate & Carbajal, 2019) nos dice que busca especificar las características importantes del fenómeno a investigar.

Para la investigación se utilizó la técnica de la entrevista, con su instrumento guion de entrevista (Anexo 5), la cual se aplicó a las docentes de nivel inicial I y II permitiéndonos conocer los criterios de cada una de las docentes sobre este tema ya que según (Torrecilla, 2020) esta técnica permite un acercamiento directo con mayor naturalidad. De igual manera se realizó la técnica de la observación con su instrumento la ficha de observación (Anexo 6) dirigida a los niños de preescolar la cual nos permitió conocer sobre los tipos de emociones que los niños expresan durante el juego simbólico, es así como se llegó a la utilización de estos dos instrumentos que son adecuados y cumplen con los parámetros de la investigación cualitativa.

Para este estudio se tomó en cuenta a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Atahualpa” ubicada en la ciudad de Ambato, la cual presenta el problema planteado en esta investigación, para lo cual se tomó una muestra por conveniencia de 3 docentes y 33 niños y niñas del Nivel Inicial.

Cuadro 3 Población

N.	Instrumentos	Cantidad	Porcentaje
1	Guion de entrevista	3	30%
2	Ficha de observación	33	70%
	TOTAL	36	100%

Elaborado por: Verónica Guamán

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

El análisis de la presente investigación se lo pudo realizar gracias a la aplicación de la entrevista a las 3 docentes de nivel inicial I y II de la Unidad Educativa “Atahualpa” la cual constaba de 10 preguntas abiertas donde se pudo obtener información relevante acerca de los beneficios del juego simbólico.

Para realizar la interpretación de los datos se argumentó con varios autores referentes al tema presentado para así dar mayor credibilidad al estudio, además cabe recalcar que la información obtenida es totalmente verídica y las herramientas utilizadas son adecuadas para su respectivo análisis.

De la misma manera se pudo realizar un análisis gracias a la aplicación de la ficha de observación que fue dirigida a 11 niños del sub nivel I y 22 niños del sub nivel Inicial II la ficha consto de 10 ítems donde se pudo observar cuales son los tipos de expresiones que los niños expresan a la hora de realizar el juego simbólico.

Cuadro 4 Análisis de datos obtenidos de la entrevista

PREGUNTAS	DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3
1. ¿Qué tipo de juegos realiza usted en sus horas de clase?	Los juegos que realizo son libres y dirigidos.	Yo realizo juegos de recreación, de reglas, simbólico, dirigidos, etc.	Juegos interactivos en cada uno de los rincones establecidos en el aula
ANÁLISIS GENERAL: las docentes manifiestan que realizan diferentes tipos de juego en sus horas de clase ya que es importante aplicar la metodología juego trabajo para ayudar a desarrollar habilidades y experiencias significativas en los niños.			
2. Aplica el juego simbólico como una estrategia de enseñanza dentro de sus horas clase. ¿Por qué?	Sí, yo aplico el juego simbólico porque es una herramienta de trabajo muy útil que ayuda a desarrollar en los niños muchas habilidades.	Sí, porque es una buena estrategia de enseñanza para que los niños desarrollen su creatividad y sobre todo el lenguaje.	Sí, porque jugando aprenden a desenvolverse imitando situaciones asumiendo diferentes roles se logra aprendizajes significativos.
ANÁLISIS GENERAL: Todas las docentes concuerdan en que si aplican el juego simbólico en su clase ya que mencionan que el juego es una metodología muy útil que ayuda a los niños a desarrollar su creatividad, lenguaje y asumen roles de su entorno.			
3. ¿Qué tipo de recursos utiliza a la hora de realizar el juego simbólico con los niños?	Se utiliza los ambientes de aprendizaje como ambiente del hogar, donde cuenta con una infinidad de materiales como utensilios de cocina, los dormitorios, disfraces, sillas, legos, bloques de madera etc.	Utilizo los recursos que se encuentran en la institución como son los legos, las masas, juguetes todos los materiales que nos entregan para nuestra aula.	Los recursos que yo utilizo para que los niños jueguen son los que se encuentran en cada uno de los rincones del hogar, de dramatización, de psicomotricidad etc.
ANÁLISIS GENERAL: Las docentes concuerdan en que utilizan todos los recursos que se encuentran en cada rincón y que estos son proporcionados por los distritos para que ayude al desarrollo de habilidades y destrezas en todos los niños. .			
4. ¿Cuáles considera usted que son los beneficios que brinda el juego simbólico?	Les permite desarrollar su creatividad, su imaginación, su lenguaje y el interactuar con sus compañeros o miembros de su familia.	Yo considero que son muchos entre ellos está que desarrollan su imaginación, creatividad, el lenguaje y creo que lo más importante de este tipo de juego es que ayuda en la parte social de los niños.	Aprendizajes significativos y funcionales, conocer el entorno que les rodea les permite la socialización y comunicación desarrollan su creatividad la imaginación y sobretodo el lenguaje.

ANÁLISIS GENERAL: Las docentes consideran que los beneficios que brinda el juego simbólico son varios pero los más importantes es que este tipo de juego ayuda a que los niños desarrollen su lenguaje y la habilidad de relacionarse con sus pares permitiéndoles tener una adecuada comunicación e interacción con su entorno.			
5. ¿Cómo cree usted que el juego simbólico influye en el aprendizaje de los niños?	El juego al ser una metodología en educación inicial, aporta a que los niños piensen y hagan cosas por ellos mismo e interactúen entre sí y con los diferentes materiales.	Creo que el juego influye mucho en el aprendizaje de los niños ya que es una metodología de trabajo primordial durante los primeros años de escolarización de los niños.	De una manera funcional ya que conocen el mundo que tienen a su alrededor imitando interactuando en los diferentes juegos planteados.
ANÁLISIS GENERAL: Todas las docentes concuerdan en que al ser el juego una metodología de educación inicial influye mucho en el aprendizaje de los niños ya que las docentes deben trabajar para poder desarrollar en los niños todas las destrezas que se encuentran planteadas en el currículo de educación inicial y que mejor si lo hacen a través del juego.			
6. Considera usted que el juego simbólico ayuda a la expresión de emociones de los niños. ¿Por qué?	Sí, porque a través del juego los niños interpretan a diferentes personajes dejando fluir sus emociones y sentimientos.	Sí, porque al jugar los niños nos expresan como se sienten en ese momento o a su vez nos tratan de transmitir alguna experiencia que ellos han vivido en días pasados.	Si, el interpretar varios roles en diferentes situaciones de la vida diaria expresan sus pensamientos y emociones.
ANÁLISIS GENERAL: Las docentes afirman que el juego simbólico si ayuda a la expresión de emociones en los niños y concuerdan que a través del juego los niños interpretan diferentes roles y situaciones de su vida expresando así sus emociones del momento.			
7. En su experiencia como docente de nivel Inicial. ¿Qué destrezas y habilidades desarrollan los niños a través del juego simbólico?	Desarrollan la creatividad, el lenguaje, la interacción, la imaginación, habilidades sociales, etc.	Bueno lo que los niños desarrollan son el lenguaje, destrezas matemáticas, aprenden a convivir con sus amigos, también aprenden a expresar sus sentimientos y emociones.	Manifiestan sus emociones y sentimientos expresando la causa de los mismos mediante el juego verbal asumen roles que les permiten mantener un ambiente armónico con sus pares ser autónomos independientes y solidarios.
ANÁLISIS GENERAL: Las docentes están de acuerdo en que el juego simbólico desarrolla las habilidades sociales, ayuda a aumentar el vocabulario en los niños mejorando su lenguaje así como también ayuda a las destrezas matemáticas.			

<p>8. ¿Cómo motiva a sus alumnos para que puedan expresar libremente sus emociones?</p>	<p>Mediante juegos dramáticos, prestándoles atención a sus opiniones, dándoles cariño y confianza</p>	<p>A mí me gusta motivarlos con canciones hago un circulo con todos los niños donde cantamos y bailamos y luego les pregunto como se sintieron y escucho las opiniones de cada uno de ellos.</p>	<p>Creando un clima armónico dentro del aula, brindándoles la oportunidad de expresarse y escuchándolos con atención.</p>
<p>ANÁLISIS GENERAL: Cada una de las docentes tienen su forma de motivar a sus niños la docente 1 los motiva a través del juego dramático, la docente 2 lo hace con canciones, la docente 3 crea un clima armónico, pero todas concuerdan en que es importante prestarles atención, escucharlos atentamente para que de esa manera los niños se sientan con la confianza de expresar sus emociones cuando realizan cualquier actividad.</p>			
<p>9. ¿Cuáles son los tipos de expresión emocional que usted puede observar en los niños cuando juegan?</p>	<p>Lo que se observa cuando juegan los niños es alegría, enojo, miedo estos son los más notorios y depende mucho de la sensibilidad de los niños y de cómo se sienten emocionalmente en ese momento.</p>	<p>Los más comunes en los niños y los que he podido observar cuando los niños juegan es la alegría, tristeza, miedo y asombro, pero también hay niños que se frustran porque no lo integran en el juego y en ocasiones terminan en llanto.</p>	<p>Alegría enojo miedo tristeza asombro y frustración es lo que se observa más a menudo cuando los niños juegan, por lo que es recomendable prestarles atención cuando ellos se expresan.</p>
<p>ANÁLISIS GENERAL: Las docentes afirman que cuando los niños juegan expresan diferentes emociones en lo que las 3 concuerdan que las emociones que más se pueden observar a diario son la alegría tristeza, miedo y asombro, es por eso que hay que enseñar a los niños a controlar sus emociones para que estas no se conviertan en frustraciones en un futuro.</p>			
<p>10. ¿Cuáles son los métodos de enseñanza que usted utiliza para ayudar a desarrollar las emociones de los niños?</p>	<p>Se lo realiza a través actividades lúdicas, de los cuentos, pictogramas, juegos en los rincones de dibujo y de la interacción con los demás, estos métodos son los que utilizo a diario con mis niños para ayudar a desarrollar su parte emotiva.</p>	<p>Los trabajos grupales, juegos en los rincones y algo que les gusta mucho son los cuentos ahí yo puedo observar que cuando les narro una historia los niños expresan sus emociones a través de gestos y movimientos corporales.</p>	<p>El juego trabajo en rincones en el que los estudiantes asumen diferentes roles y expresan libremente lo que piensan y sienten, además las actividades lúdicas son buenas en la educación inicial porque ayuda a desarrollar habilidades en los niños que les sirve para un futuro en la escuela.</p>
<p>ANÁLISIS GENERAL: Los métodos más utilizados por las docentes son los juegos y las lecturas de cuentos ya que manifiestan que es ahí donde los niños aprenden a expresar sus emociones actuando de forma libre y espontánea.</p>			

Elaborado por Verónica Guamán

Análisis General de los resultados de la Entrevista

Una vez aplicada la entrevista se procedió al análisis de los resultados obtenidos por parte de las docentes en donde se puede analizar que las docentes reconocen la importancia de trabajar el juego simbólico con los niños de preescolar ya que como lo mencionan el juego potencia el desarrollo de aprendizajes significativos en los niños y niñas, propiciando el desarrollo personal y social, además están conscientes de los beneficios que el juego simbólico proporciona a los infantes, entre los nombrados por las maestras son que a través de este tipo de juego los niños desarrollan su lenguaje creatividad y fantasía, se les facilita la interacción social y sobre todo ayuda a la expresión de emociones de los niños.

Es por ello que se considera que trabajar bajo la metodología juego trabajo es fundamental para el fortalecimiento de habilidades y destrezas en los niños de preescolar, aportando que en si el juego es uno de los principales vehículos de aprendizaje de los niños donde a través de él los niños aprenden a comunicarse empáticamente, aprenden sus emociones y como controlarlas para que en un futuro su desarrollo personal no se vea entorpecido.

Cuadro 5 Interpretación de datos obtenidos de la entrevista

VARIABLE INDEPENDIENTE: Juego simbólico					
CATEGORÍAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DE LA ENTREVISTA	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES ENTORNO A LAS CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN POR CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN POR VARIABLE
Estrategia de enseñanza	Las tres docentes mencionan que si realizan el juego simbólico como una estrategia de enseñanza ya que este brinda varios beneficios jugando aprenden a desenvolverse imitando situaciones asumiendo diferentes roles se	A partir de lo observado se puede decir que la mayoría de los niños si expresan con facilidad sus emociones, mientras que la minoría aún están el proceso de expresar sus emociones, al ser este un beneficio que brinda el juego	Las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, gracias a las estrategias de enseñanza el maestro puede desarrollar un aprendizaje	Las docentes consideran que al aplicar el juego simbólico como una estrategia de enseñanza los niños aprenden a expresar sus emociones con espontaneidad, ayuda al desarrollo de la creatividad, aumenta su empatía así como lo menciona Nolasco las estrategias de	El juego simbólico debería ser una prioridad ya que este cumple un papel importante dentro de la educación, este tipo de juego brinda varios beneficios, en los niños, se vuelven más imaginativos aumenta su creatividad, desarrolla su lenguaje y sobre todo ayuda a la expresión de

	logra aprendizajes significativos, además los niños desarrollan su imaginación creatividad, ayuda al desarrollo cognitivo, a la expresión de emociones y aumenta su empatía.	simbólico los niños van adquiriendo esta habilidad conforme pasen los días y con la ayuda de las docentes.	cooperativo, participativo y vivencial, por lo que es importante que la docente aproveche al máximo las estrategias de enseñanza, recurriendo a los diversos recursos que se encuentren en el aula para optimizar el desarrollo académico del estudiante (Nolasco, 2018)	enseñanza son procedimientos que las docentes utilizan para brindar aprendizajes significativos a los niños.	emociones las mismas que ayudan en el desarrollo integral de los niños, las docentes utilizan esta estrategia de enseñanza con la implementación de recursos didácticos que sirvan como apoyo para despertar en los niños la curiosidad por descubrir cosas nuevas de su entorno, a través de la manipulación de estos recursos los niños logran desarrollar varias
	Las tres docentes manifiestan que utilizan los	Conforme a lo observado cuando los niños utilizan	Los recursos didácticos son los medios o	Como lo mencionan las docentes los recursos didácticos	destrezas como son el lenguaje, habilidades sociales y de

<p>Recursos didácticos</p>	<p>recursos didácticos que se encuentran en cada uno los rincones de trabajo donde cuenta con una infinidad de materiales como utensilios de cocina, los dormitorios, disfraces, sillas, legos, bloques de madera etc. Y así lograr un mejor aprendizaje de los niños y que a través de estos diferentes recursos los niños</p>	<p>los recursos que se encuentran en los rincones para jugar se pudo observar que hay pocos niños que todavía están en el proceso de sentir miedo al experimentar cosas nuevas a la hora de jugar ya sea porque no saben cómo usarlas o porque sienten miedo de no utilizarlos correctamente, mientras que la mayoría han logrado alcanzar esta emoción.</p>	<p>instrumentos que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, estos recursos son utilizados por las docentes para alcanzar los objetivos de enseñanza y así brindar un mejor aprendizaje en los niños, estos recursos pueden ser visuales, auditivos dependiendo los contenidos que vayan hacer reforzados (Mujica, 2019)</p>	<p>son muy importantes y útiles en la educación inicial ya que estos ayudan a facilitar el trabajo de las docentes, brindándoles a los niños experiencias únicas a través de varios recursos que se pueden encontrar en su entorno, según Mujica los recursos son todos aquellos que pueden ser transformables a la necesidad de cada persona con el fin de reforzar los aprendizajes de los niños.</p>	<p>cooperación, destrezas matemáticas, destrezas motrices, desarrollan la creatividad, fantasía y sobre todo aprenden a expresar sus sentimientos y emociones creando climas armónicos entre ellos.</p>
-----------------------------------	---	--	--	---	---

	reciban experiencias significativas brindadas por las docentes.				
Destrezas	Las destrezas que desarrollan los niños durante el juego simbólico son el lenguaje, habilidades sociales y de cooperación, destrezas matemáticas, creatividad, fantasía y lo más importante aprenden a expresar sus	De acuerdo a lo observado los niños desarrollan varias destrezas cuando realizan el juego simbólico, los niños expresan alegría cuando representan simbólicamente personajes o juguetes que a ellos les gusta, pero también se puede observar que pocos son los niños que no	Se entiende por destreza para los niños de 0 a 2 años al nivel progresivo de desarrollo y aprendizaje del niño, cuyo propósito es establecer un proceso ordenado de estimulación que fortalecerá al máximo su desarrollo, por otra parte para los niños	Las destrezas en la educación son continuas y progresivas, para que el niño desarrolle una destreza depende del ritmo de aprendizaje que tenga cada uno de ellos, las destrezas se van desarrollando a través de estrategias de enseñanza, el papel del docente es muy importante ya que es	

	sentimientos y emociones creando climas armónicos entre ellos, es lo que nos manifiestan las tres docentes.	se sienten alegres cuando juegan ya que prefieren hacer otras cosas como armar rompecabezas o utilizar masa moldeadora.	de 3 a 5 años la destreza es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los niños desarrollarán y construirán, a través de un proceso académico intencional (Ministerio de Educación, 2014)	quien guía y estimula las destrezas tanto motoras, cognitivas y sociales en los niños.	
VARIABLE DEPENDIENTE: Expresión de emociones					
CATEGORÍAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DE LA ENTREVISTA	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES ENTORNO A LAS CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN POR CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN POR VARIABLE

Motivación	La motivación es una parte fundamental antes de iniciar cualquier actividad por lo que las tres docentes mencionan que motivan a sus niños a través de canciones, cuentos, juegos recreativos y dramáticos, creando climas armónicos y sobre todo prestándoles atención a sus inquietudes para que de esa manera	A partir de lo observado los niños necesitan sentirse motivados antes de iniciar el día, lo que se pudo notar es que la mayoría de los niños no sienten vergüenza de expresar sus emociones, mientras que la minoría de los niños todavía están en el procesos ya que sienten vergüenza de expresar sus emociones ante sus compañeros, ya sea porque les falta motivación para	Según Maslow la motivación es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades. Para este autor, la satisfacción de ciertas necesidades fisiológicas y psicológicas, determinan la motivación de una persona. La motivación es la decisión de realizar un esfuerzo continuo y necesario con el fin de cumplir un objetivo o satisfacer	Como lo manifiestan las docentes entrevistadas La motivación es importante antes de iniciar el día con los niños ya que esta es una necesidad que tiene el ser humano así lo manifiesta también Maslow todo depende de la motivación que este tenga para que su objetivo sea alcanzado con mayor rapidez y eficacia, en la educación es importante motivar a los alumnos para que se refleje en ellos una	Aprender a reconocer las emociones que expresan los niños durante el juego es muy importante ya que esto nos permite que podamos trabajar en ellos e irlos motivando para que estas emociones fluyan de una forma positiva, es por eso que la motivación en este proceso es muy importante, no obstante la inteligencia emocional es algo que se va aprendiendo con el paso de los años pero es importante que las docentes brinden
-------------------	--	--	--	---	---

	los niños puedan expresar sus emociones del momento con toda la confianza que le fuera posible.	poder lograrlo pero esto hace que su aprendizaje se vea interrumpido por no saber cómo expresar lo que siente.	una necesidad, todo depende del grado de motivación que tenga la persona para conseguir lo que anhela (Couñago, 2019)	conducta positiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje, para ello las docentes deben atender las necesidades de cada uno de los niños ya que no todos tienen la misma motivación por aprender.	este aprendizaje a los niños para que ellos desde pequeños aprendan a reconocer sus emociones se auto motiven y aprendan a respetar las emociones de sus compañeros y sobre todo ayuda a que los niños lleguen a convertirse en adultos
Aprendizaje	Los tipos de expresión emocional que manifestaron conocer las tres docentes y las más expresadas por los niños a diario son la alegría, tristeza, miedo, asombro,	De acuerdo a lo observado cuando los niños realizan el juego simbólico cuando sí expresan las emociones que las docentes les enseñan durante actividades trabajadas durante	El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del	Cuando las docentes saben reconocer las emociones de los niños y les ayudan a que estas sean controladas de la mejor manera está logrando un aprendizaje en ellos recordando que	capaces de comunicarse efectiva y empáticamente, que sean productivos y felices socioemocionalmente.

	<p>frustración y llanto son las emociones que los niños expresan durante el juego libre o dirigido, este tipo de emociones los niños expresan a través de gestos y movimientos corporales, las docentes por medio de actividades enseñan a los niños todos estos tipos de emociones para que los niños aprendan a</p>	<p>el día como son la tristeza, la alegría, el miedo, la ira y la vergüenza, todas estas emociones los niños las expresan con gestos y movimientos corporales, pero también se pudo observar que son pocos los niños que aún no sienten interés por aprender las emociones que las docentes les enseñan durante actividades o juegos.</p>	<p>estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación (EcuRed, 2019)</p>	<p>mediante el aprendizaje se modifica el patrón de respuesta expresiva, como lo mencionan los colaboradores de EcuRed el aprendizaje es uno de los procesos mentales más importantes en las personas, ya que los niños adquieren conocimientos, que le servirán en un futuro estudiantil.</p>	
--	---	---	--	--	--

	reconocerlas y a expresarlas.				
Inteligencia emocional	Las docentes manifestaron que en lo cierto el juego simbólico ayuda a la expresión de emociones ya que a través de este los niños interpretan a diferentes personajes dejando fluir sus emociones y sentimientos, motivándose así mismo y comprendiendo las de sus compañeros.	Con respecto a lo observado la mayoría de los niños si han logrado controlar sus emociones, mientras que la minoría todavía está en el proceso de alcanzarlo ya que su inteligencia emocional aún está en el proceso de reconocer las emociones y saber cómo lidiar con ellas.	La inteligencia emocional es la capacidad de identificar, acceder y controlar nuestras emociones, comprender las de los demás y las del grupo que nos rodea, la capacidad de expresar y controlar nuestras emociones es esencial, pero también lo es la capacidad de comprender, interpretar y responder a las	El Juego simbólico sirve como un vehículo para ayudar a desarrollar la inteligencia emocional de los niños, a través del juego los niños llegan hacer capaces de expresar sus emociones y sentimientos, para Goleman trabajar las emociones de los niños en el nivel preescolar es de gran importancia porque ayuda a conocer sus emociones las de los	

			emociones de las demás personas (Goleman, 2017)	demás se motiva así mismo y sobre todo ayuda a establecer relaciones sociales.	
--	--	--	---	--	--

Elaborado por: Verónica Guamán

Discusión de resultados

Una vez aplicado los instrumentos se realizó el análisis de los resultados de las categorías de la variable independiente donde se ve apreciado que las docentes tienen conocimiento sobre el juego simbólico y la importancia que este juego aporta a la educación de los niños, se hace énfasis en que las docentes si conocen los beneficios que este juego proporciona en el desarrollo de los infantes, al integrar el juego simbólico como una estrategia de enseñanza las docentes ayudan a que los estudiantes tengan una imaginación más amplia, las docentes utilizan esta estrategia de enseñanza con la implementación de recursos didácticos que sirven como apoyo para despertar en los niños la curiosidad por descubrir cosas nuevas de su entorno a través de la manipulación de estos recursos, tanto las docentes como los autores que se citó en la triangulación nos dicen que mediante el juego simbólico los niños logran desarrollar habilidades sociales, cognitivas y motrices, desarrollan la creatividad, fantasía y sobre todo aprenden a expresar sus sentimientos y emociones creando climas armónicos entre ellos.

Por consiguiente el análisis de las categorías correspondientes a la variable dependiente indica que los niños necesitan trabajar más sus emociones ya que a la mayoría de los niños se les dificulta expresar correctamente sus emociones así como también una minoría no las reconocen y tampoco respetan las de sus compañeros por lo que autores citados en la triangulación señalan que es fundamental la motivación para que los niños puedan expresarse con facilidad y que a través de diferentes tipos de juegos los niños se sienten motivados a expresar sus emociones, por lo que se reconoce que hay que trabajar la inteligencia emocional ya que a través de esta los niños aprenden a reconocer sus emociones se auto motivan y aprendan a respetar las emociones de sus compañeros y sobre todo ayuda a que los niños lleguen a convertirse en adultos capaces de comunicarse efectiva y empáticamente, que sean productivos y felices socioemocionalmente.

El juego simbólico es importante para el desarrollo de la expresión emocional de los niños por lo que es fundamental trabajar bajo esta propuesta desde edades tempranas y sobre todo en el nivel inicial para potenciar el desarrollo de habilidades sociales.

3.2 Idea a defender

EL juego simbólico es una de las estrategias más principales para el desarrollo de la expresión emocional por lo que es importante defender la idea de cómo el juego simbólico beneficia a la expresión de emociones en los niños por lo que es necesario que las docentes integren este tipo de juego en sus horas de clase ya que este proporciona varios aprendizajes en el desarrollo integral de los niños, por lo que es primordial que en los centros escolares se trabaje bajo esta propuesta redundando en que el “juego simbólico” ,es fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional de cualquier niño y niña, en estos juegos, el niño disfruta de la atención que le presta el adulto, y el adulto a su vez se siente satisfecho viendo como el niño o niña se divierte, sonrío y está feliz, de esa forma se establece un lazo afectivo entre ambos.

Una de las desventajas para no aplicar esta estrategia en las instituciones educativas netamente en el nivel inicial es que no existe espacios amplios en las aulas por lo que las docentes no tienen adecuados los rincones de trabajo por lo que priorizan el aprendizaje dirigido en hojas de trabajo y dejan al juego solo como entretenimiento en horas de receso para que los niños se distraigan y puedan continuar con sus horas de clase más adelante.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Mediante el análisis minucioso de la búsqueda de información en libros y revistas, se pudo seleccionar a autores específicos representativos como Piaget y Darwin, los mismos que indican que el juego simbólico es una estrategia fundamental en la educación inicial ya que este brinda varios beneficios en el desarrollo de los infantes en especial ayuda a la expresión de emociones, fortaleciendo su desarrollo personal y social, por lo que es de gran importancia trabajar el juego simbólico a menudo para que de esa forma los niños desarrollen su expresión emocional y reciban los beneficios antes mencionados.
- Se pudo evidenciar los tipos de emociones que los niños expresan al realizar el juego simbólico, mediante la técnica de la observación, la misma que nos ayudó a describir que emociones expresan los niños durante el juego simbólico, durante el juego la mayoría de los niños expresan alegría, placer y asombro mientras que una minoría expresa rechazo y tristeza por lo que se puede concluir diciendo que la escasa utilización del juego simbólico por parte de las docentes es un problema que impide que los niños puedan expresar sus emociones con facilidad y aprendan a respetar las de los demás.
- Se ha logrado identificar los beneficios que brinda el juego simbólico a través de la aplicación de la técnica de la entrevista en la cual las docentes de educación inicial pudieron manifestar que el juego simbólico beneficia para estimular la fantasía, creatividad, el lenguaje, cooperación, el desarrollo personal y social y sobre todo a la expresión emocional de los niños, se pudo evidenciar un poco la escases en la utilización del juego simbólico por parte de las docentes, aun conociendo sobre estos beneficios las docentes prefieren trabajar en hojas de trabajo y tareas dirigidas.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda trabajar más a menudo el juego simbólico ya que a través de este los niños reciben varios beneficios que le servirán para toda su vida estudiantil, cuando los niños juegan aprenden a relacionarse con su entorno, por lo que es también recomendable que las docentes utilicen recursos del medio para de esa forma facilitar el interés de los niños por descubrir y aprender dejándolos experimentar cosas nuevas los niños aprenden con más entusiasmo.
- Se sugiere fortalecer la estimulación del juego simbólico por parte de las docentes, para así mejorar la fantasía y expresión emocional de los niños y niñas, dejar que la espontaneidad fluya en los niños y niñas, no interrumpir en los juegos que ellos realizan sino solo ser un observador y guía.
- Es importante continuar con propuestas que desarrollen en los niños de preescolar la capacidad de expresarse emocionalmente, con el fin de mejorar la convivencia dentro y fuera de las instituciones educativas, por lo que es recomendable evaluar constantemente la conducta emocional de los niños y niñas para reforzar la resolución de problemas en diversos juegos.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, M. (2020). La Función del juego simbólico en la construcción de las identidades y la participación de los niños y las niñas en la Educación Infantil. <https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/1189/Juego%20Simbolico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aránega, M. (2016). Emociones y juego simbólico en Educación Infantil: propuestas de innovación en el aula. En J. G. Carmen Pérez, Variables Psicológicas y Educativas para la intervención en el ámbito escolar Volumen II. España: ASUNIVEP. https://formacionasunivep.com/Vcice/files/libros/LIBRO_VARIABLES.pdf#page=94
- Cassa, É. L. (2017). La educación emocional en la educación infantil. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 153-167. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Chamorro, I. L. (2017). El juego en la educación infantil y primaria. Autodidactica, 19. <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Chóliz, M. (2017). LA EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES EN LA OBRA DE DARWIN. <https://www.uv.es/=choliz/ExpresionEmocionesDarwin.pdf>
- Cortez, C. E. (2018). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. Machala - Ecuador: UTMACH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14207/1/Cap.1-Introducci%C3%B3n%20a%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.pdf>
- Delgado, J. (19 de Agosto de 2019). El juego simbólico en los niños. <https://www.etapainfantil.com/juego-simbolico>
- EcuRed. (2019). Aprendizaje. EcuRed, 247-295. <https://www.ecured.cu/index.php?title=Aprendizaje&oldid=3461413>
- Fernandez & Dufey. (2017). Expresión y reconocimiento de emociones: un punto de encuentro entre evolución, psicofisiología y neurociencias. Revista Chilena de Neuropsicología, 8-20. <https://www.redalyc.org/pdf/1793/179317882002.pdf>

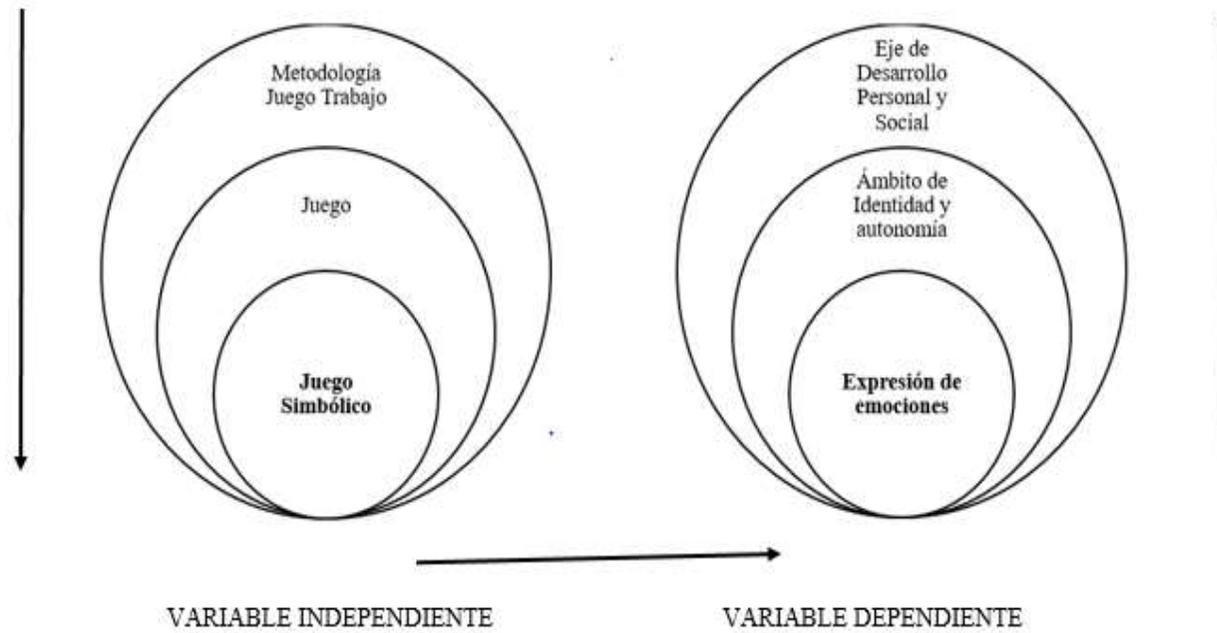
- Friedrich, F. (2017). Historia de la Educación. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/1002-Texto%20del%20art%C3%ADculo-3496-1-10-20130517.pdf
- García, L. (17 de Febreo de 2022). Inteligencia emocional: estos son los beneficios para los niños. EL PAÍS. <https://elpais.com/mamas-papas/expertos/2022-02-17/inteligencia-emocional-estos-son-los-beneficios-para-los-ninos.html>
- Goleman, D. (2017). La inteligencia emocional Por qué es mas importante que el coeficiente intelectual. Le Libros. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- González, J. L. (Enero de 2018). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños. Dialnet, 1815-1825. file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElJuegoSimbolicoComoEstrategiaParaElDesarrolloPsic-8354953.pdf
- Heras, Serrano & Lara. (2016). "DESARROLLO EMOCIONAL EN LA INFANCIA. UN ESTUDIO SOBRE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE NIÑOS Y NIÑAS.". International Journal of Developmental and Educational Psychology, 67-73. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851776008.pdf>
- Hernández, A. (2018). Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas. <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33092/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=5>
- Magaña, T. (2019). Así funciona la mente absorbente de los niños según María Montessori. <https://escuela.bitacorras.com/2019/05/18/asi-funciona-la-mente-absorbente-de-los-ninos-segun-maria-montessori/>
- Martínez, C. (2019). Jugar es un asunto serio. Pediatría Atención Primaria, 227-229. <https://www.redalyc.org/journal/3666/366661025001/html/>
- Ministerio de Educación . (2022). Módulo Juego Trabajo. Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

- Moreano, D. (2016). Los beneficios del juego para el desarrollo en los niños. Revista Para el Aula - IDEA. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_019_0007_0.pdf
- Moreno, I. (2019). Tipos de emociones: Qué son y cuántos tipos existen. Divulgación Dinámica. The education club. <https://www.divulgaciondinamica.es/blog/tipos-de-emociones/#>
- Nolasco, M. d. (2018). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN. Vida Científica. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Pérez & Muñoz . (2020). Identidad y Autonomía Orientaciones Tecnico-pedagógicas para el nivel de educación parvularia. Santiago, Chile. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>
- Ríos, A. d. (2017). Las emociones comprenderlas para vivir mejor. <http://sauce.pntic.mec.es/falcon/emociones.pdf>
- Rubio, P. (2022). Identifica los tipos de emociones con inteligencia emocional. Bogotá. <https://aprende.com/blog/bienestar/inteligencia-emocional/identifica-los-tipos-de-emociones-con-inteligencia-emocional/>
- Salas & Herrera. (2016). La importancia del juego simbólico. Integratek <https://integratek.es/blog/2016/11/08/juego-simbolico/>
- Sampieri, H. (2017). Metodología de la Investigación. Mexico: McGRAW-HILL. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sánchez & Ruetti . (2017). Desarrollo de las emociones en las niñas y los niños Rrevision de los principales factores Modulares. 309-318. <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369155966005.pdf>
- Torrecilla, J. M. (2020). Metodología de Investigación Avanzada. http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf
- Tripero, A. (2017). Vigotsky y su teoría constructivista del juego. Revista electrónica E-Innova. <http://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/5/art382.php#.Ypf4QMXMLIU>
- Zárate & Carbajal. (2019). Metodología de la Investigación Manual del estudiante. <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-I/Manuales/ii%20ciclo/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Fig. 1 Red de Inclusión



Elaborado por: Verónica Guamán

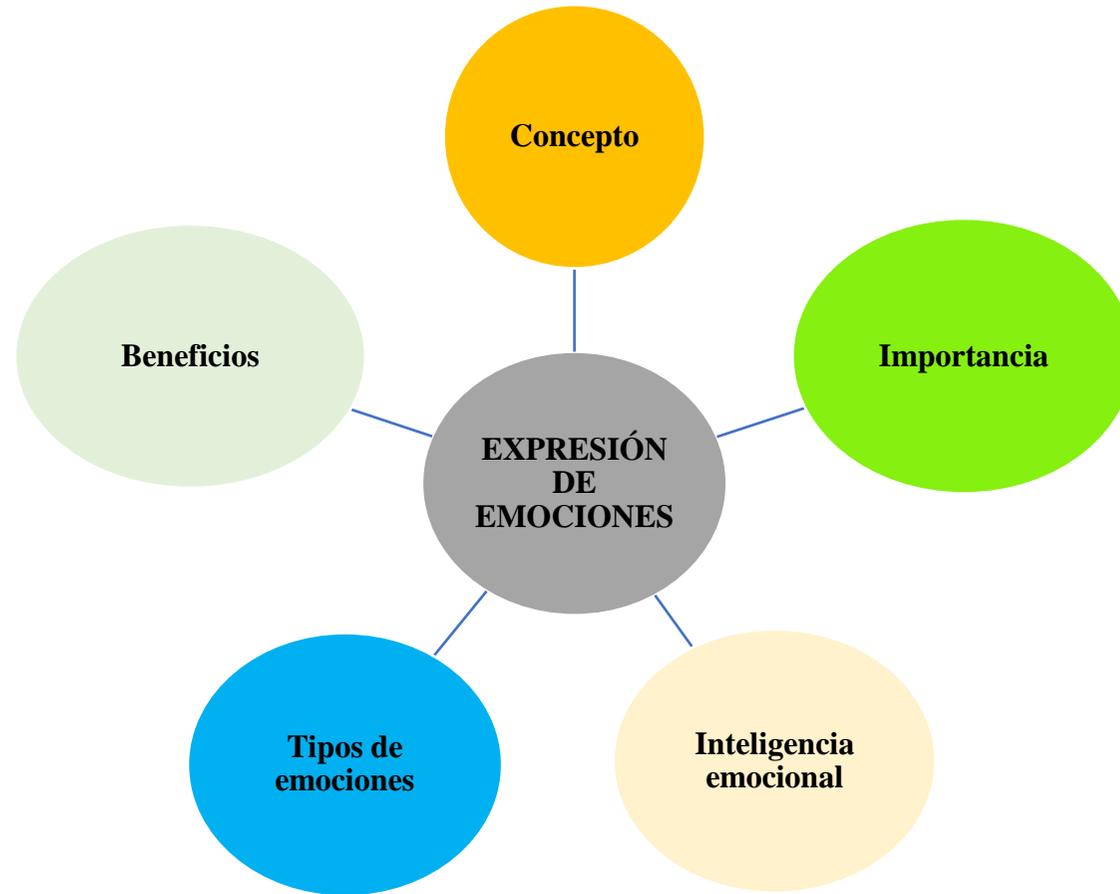
Anexo 2 Constelación de ideas

Fig. 2 Variable Independiente



Elaborado por: Verónica Guamán

Fig. 3 Variable dependiente



Elaborado por: Verónica Guamán

Anexo 3

Operacionalización de Variables

Cuadro 6 Operacionalización de la V.I

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
Es un juego libre en el cual los niños simulan situaciones ficticias, objetos o personajes que no se encuentran presentes. A través del juego simbólico el niño expresa sus sentimientos y emociones, desarrollan destrezas y habilidades como la creatividad e imaginación, es una estrategia de enseñanza que las docentes utilizan con el apoyo de varios recursos didácticos ya que cuantas más oportunidades tengan los niños de disfrutar de la fantasía del juego simbólico, más concreto será su desarrollo. (Martínez, 2019)	<p>Estrategia de enseñanza</p> <p>Recursos didácticos</p> <p>Destrezas</p>	<p>Procedimientos</p> <p>Recursos</p> <p>Medios</p> <p>Instrumentos</p> <p>Estimulación</p> <p>Conocimientos</p>	<p>¿Qué tipo de actividades realiza para fomentar la creatividad en los niños?</p> <p>¿Cuáles son los beneficios que brinda el juego simbólico?</p> <p>¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza a la hora de realizar el juego simbólico con los niños?</p> <p>¿Qué destrezas y habilidades desarrollan los niños a través del juego simbólico?</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Guion de entrevista</p>

Elaborado por: Verónica Guamán

Anexo 4

Cuadro 7 Operacionalización de la V.D Expresión de Emociones

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
Según Darwin citado por (Chóliz, 2017) La expresión de emociones es la respuesta expresiva emocional de que las emociones son innatas, no obstante el aprendizaje puede determinar que una emoción se presente en ciertas situaciones o no, además a través del aprendizaje se modifica el patrón de respuesta expresiva. La importancia de expresar las emociones radica en la inteligencia emocional , significa aceptar las emociones, ser empáticos con los demás, identificar y ayudar a nombrar las emociones del momento, todo esto se logra a través de la motivación .	Inteligencia emocional Aprendizaje Motivación	Emociones Expresar Interpretar Proceso Destrezas Conductas Necesidad Satisfacción Impulso	¿Qué tipo de actividades realiza para trabajar la emocionalidad de los niños? ¿Cuáles son los tipos de aprendizaje que usted considera que los niños desarrollan a través del juego? ¿Cuáles son los métodos de enseñanza que usted utiliza para ayudar a desarrollar las emociones de los niños? Considera usted que el juego simbólico ayuda a la expresión de emociones de los niños. ¿Por qué?	Ficha de observación Guion de entrevista

Elaborado por: Verónica Guamán



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE
CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



Guion de entrevista dirigido a docentes de educación inicial

Tema: "El Juego simbólico y la expresión de emociones en los niños del nivel Inicial"

Objetivo: Identificar los beneficios del juego simbólico en los niños de nivel Inicial.

Fecha de aplicación:

Institución: Unidad Educativa "Atahualpa"

Entrevistado:

Entrevistador: Verónica Guamán

Guion de Preguntas

1. ¿Qué tipo de juegos realiza usted en sus horas de clase?
.....
.....
2. Aplica el juego simbólico como una metodología juego trabajo dentro de sus horas clase. ¿Por qué?
.....
.....
3. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza a la hora de realizar el juego simbólico con los niños?
.....
.....
4. ¿Cuáles cree usted que son los beneficios que brinda el juego simbólico?

.....
.....

5. ¿Cómo cree usted que el juego simbólico influye en el aprendizaje de los niños?

.....
.....

6. Considera usted que el juego simbólico ayuda a la expresión de emociones de los niños. ¿Por qué?

.....
.....

7. En su experiencia como docente de nivel Inicial. ¿Qué destrezas y habilidades desarrollan los niños a través del juego simbólico?

.....
.....

8. ¿Cómo motiva a sus alumnos para que puedan expresar libremente sus emociones?

.....
.....

9. ¿Cuáles son los tipos de expresión emocional que puede observar en los niños cuando juegan?

.....
.....

10. ¿Cuáles son los métodos de enseñanza que usted utiliza para ayudar a desarrollar las emociones de los niños?

.....
.....

Anexo 6 Ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Tema: "El Juego simbólico y la expresión de emociones en los niños del nivel Inicial"

Objetivo: Describir los tipos de emociones que expresan los niños de nivel Inicial durante el juego simbólico.

Cuadro 8 Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN				
Código:				
Edad:				
N	INDICADORES	EN INICIO	EN PROCESO	ALCANZADO
1	Expresa las emociones trabajadas durante el juego simbólico: alegría, tristeza, miedo, asombro, ira y vergüenza.			
2	Expresa sorpresa cuando observa cosas nuevas durante el juego			
3	Manifiesta su ira con golpes			
4	Expresa miedo al relacionarse con sus compañeros.			
5	Siente vergüenza de expresarse en público.			
6	Expresa alegría cuando juega			
7	Llora cuando no lo integran al juego			

8	Reconoce emociones y las nombra			
9	Siente frustración cuando no puede realizar alguna actividad durante el juego			
10	Controla con facilidad sus emociones.			

Escala	Valoración
EN INICIO	3
EN PROCESO	2
ADQUIRIDO	1

Anexo 7

Validación de la entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
 EDUCACIÓN
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL VALIDACIÓN DEL



INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Guión de entrevista dirigido a docentes

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar los beneficios del juego simbólico en la expresión de emociones de los niños del nivel Inicial II de la Unidad Educativa "Atahualpa".
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿Qué tipo de juegos realiza usted en sus horas de clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

2. Aplica el juego simbólico como una metodología juego trabajo dentro de sus horas clase. ¿Por qué?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

3. ¿Qué tipo de recursos utiliza a la hora de realizar el juego simbólico con los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

4. ¿Cuáles considera usted que son los beneficios que brinda el juego simbólico?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

5. ¿Cómo cree usted que el juego simbólico influye en el aprendizaje de los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

6. Considera usted que el juego simbólico ayuda a la expresión de emociones de los niños. ¿Por qué?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

7. En su experiencia como docente de nivel Inicial. ¿Qué destrezas y habilidades desarrollan los niños a través del juego simbólico?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

8. ¿Cómo motiva a sus alumnos para que puedan expresar libremente sus emociones?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

9. ¿Cuáles son los tipos de expresión emocional que usted puede observar en los niños cuando juegan?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

10. ¿Cuáles son los métodos de enseñanza que usted utiliza para ayudar a desarrollar las emociones de los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

1. ¿Qué tipo de juegos sociales utiliza en sus horas de clase?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Nombre del experto: FREDDY JAVIER RAMIREZ SILVA					
C.C.: 140322854					
Título: MAESTRO UNIVERSITARIO EN PSICOLOGIA					
Experiencia en el área de la investigación: 10 AÑOS					

SUGERENCIA:

Freddy Ramirez
Firma

2. Aplica el juego simbólico como una metodología juego trabajo dentro de sus horas clase. ¿Por qué?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una redacción organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Validación de la ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN

Ficha de Observación dirigida a niños

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de los items planteados en el anecdotario.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Describir los tipos de emociones que expresan los niños de nivel Inicial durante el juego simbólico.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. Expresa las emociones trabajadas durante el juego simbólico: alegría, tristeza, miedo, asombro, ira y vergüenza.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

2. Siente miedo al relacionarse con sus compañeros durante el juego

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

3. Expresa su ira con golpes

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

4. Expresa rechazo por experimentar cosas nuevas.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

5. Siente miedo al relacionarse con su entorno.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

6. Siente vergüenza de expresar lo que siente.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....
.....

7. Expresa alegría cuando juega

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

8. Lloro cuando no lo integran al juego

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

9. Siente frustración cuando no puede realizar alguna actividad durante el juego

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

10. Controla con facilidad sus emociones.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

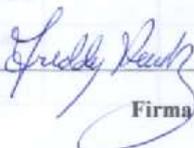
SUGERENCIA.....

Nombre del experto: **FREDDY JAVIER KATURIZ SILVA**

C.C: **1803227584**

Título: **Freddy Katuriz** **MASTER UNIVERSITARIO EN PSICOPEDAGOGIA**

Experiencia en el área de la investigación: **10 AÑOS**


 Firma

2. Miente al lado al relacionarse con sus compañeros durante el juego

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Anexo 8

Fotografías de la aplicación de instrumentos



Anexo 8

Carta de Compromiso



CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 28/04/2022

Doctor
Marcelo Núñez Espinoza
Presidente de la Unidad de Integración Curricular
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente

Mg. Italo Leonardo Calucho Duque, en mi calidad de Director de la Unidad Educativa "Atahualpa" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: "El juego simbólico y la expresión de emociones en los niños de nivel Inicial" propuesto por la estudiante Verónica Alexandra Guamán Altamirano, portadora de la Cédula de Ciudadanía 180428027-7, estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

A atentamente,

Mg. Italo Leonardo Calucho Duque
C.I. 1801709526
Tel. 2855812
Correo electrónico: leocalucho@hotmail.com

Anexo 9



Document information

Analyzed document:	ANÁLISIS URKUND: GUAMAN VERÓNICA.docx (D142056770)
Submitted:	7/14/2022 11:37:00 PM
Submitted by:	ELENA ROSERO
Submitter email:	elenadrosero@uta.edu.ec
Similarity:	1%
Analysis address:	elenadrosero@uta@analysis.urkund.com



BUENA DEL SOCIO
ROSA ROSERO

Sources included in the report

SA	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO / PROYECTO MARTINEZ JACQUELINE.docx Document PROYECTO MARTINEZ JACQUELINE.docx (D32218128) Submitted by: da.benalcazar@uta.edu.ec Receiver: da.benalcazar.uta@analysis.urkund.com		1
SA	PROPUESTA TFG 2019.pdf Document PROPUESTA TFG 2019.pdf (D57260948)		1

Entire Document:

En las primeras etapas del ser humano el juego como tal se ha visto como entretenimiento tanto para los adultos como para los niños, pero con el paso de los años el juego se ha ido implementando como una metodología de juego trabajo en los centros de preescolar, hoy en día en algunos centros escolares se prioriza el juego como la principal fuente de aprendizajes para los niños ya que a través de este se desarrollan varias habilidades cognitivas, físicas, sociales y destrezas motoras que sirven para su desarrollo integral. CITATION Tarn173 \j 12298 (Tarnaya & Restrepo, 2017)

Para CITATION SALL6 \j 12298 (Salas & Herrera, 2016) en su artículo titulado "La importancia del juego simbólico" explica en primera instancia que el juego es una actividad espontánea que aparece en edades tempranas provocando satisfacción al realizarlo, a través del juego los niños expresan sus emociones del momento como son el enojo, agresividad o felicidad, a través de este también aprenden a conocer su propio cuerpo y a relacionarse socialmente con su entorno. Por otra parte Herrera hace énfasis en la importancia del juego simbólico, que ayuda a los niños a su madurez y desarrollo creativo y expresivo ya que los niños al realizar este juego están experimentando un nuevo mundo lleno de imaginación.

En la investigación realizada por CITATION Álvarez2020 \j 12298 (Álvarez, 2020) titulada "La Función del juego simbólico en la construcción de las identidades y la participación de los niños y las niñas en la Educación Infantil". Su interés fue buscar como el juego simbólico se involucra en la construcción de la identidad y participación de los niños, en esta investigación las docentes entrevistadas recalcan que el juego simbólico es una metodología de trabajo muy útil que ayuda a los niños a desenvolverse con espontaneidad y desarrollar varias habilidades tanto sociales como cognitivas y de lenguaje.

De igual manera, en el artículo realizado por CITATION Sán20 \j 12298 (Sánchez, Castillo & Ortega, 2020) titulada "El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural" el objetivo de esta investigación se basa en analizar como las docentes aplican esta metodología del juego con los niños en la cual se puede decir que mediante una entrevista estructurada, las docentes dejan que los niños jueguen libremente ya que mencionan que de esa forma los niños aprenden y se vuelven independientes y desarrollan habilidades sociales y sobre todo aprenden a simbolizar las cosas materiales.

A si también, se recalca la investigación hecha por CITATION FEI21 \j 12298 (Bustamante, 2021) titulada "El juego simbólico y el desarrollo del pensamiento creativo de niños/as de nivel preparatoria" menciona que el juego simbólico es de gran importancia para los niños y niñas ya que este trae consigo varios beneficios que aportan al desarrollo de los niños, esta investigación se enfoca en