



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en  
Psicopedagogía

---

**“Estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de Inicial 1 en la Escuela de  
Educación Básica “Planeta Azul”**

---

**Tutor:** Psic. Cl. Lenin Fabian Saltos Salazar, Mg

**Autora:** Yadira Michelle De La Cruz Sigcha

**Ambato - Ecuador**

**2022**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación sobre el tema: Estrategias lúdicas y la expresión oral en niño de inicial 1 en la Escuela de Educación Básica Cristiana “Planeta Azul”.

De la alumna De La Cruz Sigcha Yadira Michelle, estudiante de la carrera de Psicopedagogía, considero que dicho proyecto reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, Julio, 2022

**EL TUTOR**

.....  
Psic. Cl. Lenin Fabian Saltos Salazar, Mg

C.C. 1802912848

## **AUTORÍA DEL TRABAJO**

Los criterios emitidos en el Proyecto de Investigación: Estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de inicial 1 en la Escuela de Educación Básica Cristiana “Planeta Azul”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato, Julio, 2022

LA AUTORA

.....

Yadira Michelle De La Cruz Sigcha

C.C. 180452844-4

## **APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Proyecto de Investigación sobre el tema: Estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de inicial 1 en la Escuela de Educación Básica Cristiana “Planeta Azul”, de Yadira Michelle De La Cruz Sigcha estudiante de la carrera de Psicopedagogía, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título terminar EL Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato

Ambato, Julio, 2022

Para constancia firman

.....  
Mg. Santiago Velastegui  
MIEMBRO CALIFICADOR  
C.C.:1804469185

.....  
Mg. Rodrigo Andrade  
MIEMBRO CALIFICADOR  
C.C.:06038573

**DEDICATORIA**

En primer lugar, quiero dedicar este trabajo a Dios, a mis padres Carlos De La Cruz y Elsa Sigcha, quienes supieron guiarme con sus consejos los cuales permitieron que llegue a este gran momento que es importante en mi formación profesional.

Pero sobre todo mi ángel que se encuentra en el cielo mi abuelita Flor América Saltos, quien fue mi fortaleza en mis momentos de debilidad quien supo brindarme una vida de llena de aprendizaje y experiencia, gracias a sus consejos que me ayudaron a seguir adelante y no darme por vencida para cumplir uno de mis grandes sueños.

*Yadira Michelle De La Cruz Sigcha*

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por guiarme y darme la fortaleza y las ganas de salir adelante a mis padres por su esfuerzo y sacrificio, quienes siempre me apoyaron en el camino para lograr tener mi carrera.

También a mi hermano Jonathan David de la Cruz quién me apoyado en cada paso en mi vida profesional gracias a su amor y comprensión ya que él es una de mis motivaciones e inspiraciones para conseguir mis metas y sueños, gracias a sus palabras de aliento no me ha dejado decaer en este proceso.

*Yadira Michelle De La Cruz Sigcha*

## **Contenido**

RESUMEN EJECUTIVO .....	x
Abstract .....	xi
CAPÍTULO I.....	xi
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1    Antecedentes Investigativos .....	1
1.2    Fundamentación teórico -científica .....	5
1.3 Objetivos .....	22
Objetivo general .....	22
Objetivos específicos .....	23
CAPITULO II .....	24
METODOLOGIA .....	24
Método.....	24
Enfoque mixto.....	24
Métodos.....	24
Modalidad .....	25
Recursos materiales .....	26
Recursos materiales .....	27
CAPITULO III.....	34
RESULTADOS Y DISCUSION .....	34
Análisis e interpretación de resultados .....	34
Chi Cuadrado Tabular .....	50
Decisión Hipótesis Alternativa.....	50
CAPITULO IV.....	53
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	53
Conclusiones .....	53
Recomendaciones:.....	54
Bibliografía .....	55

Anexos .....	59
--------------	----



## INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Escala Abreviada de Desarrollo .....	34
Tabla 2 Nivel de confiabilidad .....	34
Tabla 3 Escala Abreviada de Desarrollo .....	35
Tabla 4 Iniciar Juego .....	36
Tabla 5 Adquiere Aprendizaje .....	37
Tabla 6 Participa en juegos .....	38
Tabla 7 Expresa Emociones .....	39
Tabla 8 Actitud Positiva .....	40
Tabla 9 Analítico Toma de Decisiones .....	41
Tabla 10 Inventa actividades .....	42
Tabla 11 Nuevo Vocabulario .....	43
Tabla 12 Mantiene Atención .....	44
Tabla 13 Retiene Memoria .....	45
Tabla 14 Frecuencias Observadas .....	48
Tabla 15 Frecuencias Esperadas .....	49
Tabla 16 Chi Cuadrado Calculado .....	49

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Formula Alfa de Cronbach.....	34
Gráfico 2 Escala Abreviada de Desarrollo.....	35
Gráfico 3 Iniciar Juego.....	36
Gráfico 4 Adquiere Aprendizaje .....	37
Gráfico 5 Participa en juegos .....	38
Gráfico 6 Expresa Emociones.....	39
Gráfico 7 Actitud Positiva.....	40
Gráfico 8 Analítico Toma de Decisiones .....	41
Gráfico 9 Inventa actividades.....	42
Gráfico 10 Nuevo Vocabulario .....	43
Gráfico 11 Mantiene Atención.....	44
Gráfico 12 Retiene Memoria.....	45
Gráfico 13 Chi Cuadrado Calculado .....	48

## **RESUMEN EJECUTIVO**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

### **“ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑO DE INICIAL 1 EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CRISTIANA “PLANETA AZUL”**

**Autora:** Yadira Michelle De La Cruz Sigcha

**Tutor:** Psic. Cl Lenin Saltos

El presente estudio investigativo tiene como objetivo Investigar qué existe la relación entre las estrategias lúdicas la expresión oral en los niños del inicial I en la escuela de educación básica cristiana “Planeta Azul”, en el cual se tomó como muestra a los estudiantes del inicial I tanto del paralelo “A” y del paralelo “B” que consta de 20 estudiantes por cada paralelo, el tipo de investigación que se utilizó es de tipo exploratorio ya que dicha investigación nos ayuda y nos permite facilitar la información de manera que se logrará cumplir el objetivo, asimismo proporcionará información verificada donde logremos obtener una aproximada realidad, también es de tipo correlacionales ya que este método nos permite investigar y medir dos variables es decir que en ese entienda y se evalúe la relación estadística entre la las variables de esta investigación, el tipo de diseño de investigación es cuasi experimental ya que está se utiliza especialmente en el ámbito de la psicología es decir que está dirigida al tipo de investigación experimental y a la investigación observacional, para la obtención de los datos, se utilizó en la primera variable la escala de desarrollo para evaluar la expresión oral y una ficha de observación para evaluar la estrategias lúdicas, el tipo de modalidad que se utilizó en el presente proyecto es bibliográfica/ documental utilizo libros revistas y artículos que hablen del mismo de manera que faciliten el trabajo y ayude a responder los interrogantes sobre la investigación y de esta manera sustentar el trabajo, el cual dio como resultado que el 80% de la población mejoró su nivel de expresión oral de manera que con esto ayuda a expresar sus ideas pensamientos y emociones por lo tanto el 25%, no sé vio la mejora de su expresión oral lo cual nos da entender qué los profesores deberán mejorar sus estrategias a la hora de impartir sus clases de esta manera se ayudará a que los niños tengan un aprendizaje significativo.

**Palabras claves:** estrategias lúdicas, expresión oral.

## ABSTRACT

### TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION CAREER IN PSYCHO-PEDAGOGY

#### “LUDIC STRATEGIES AND THE ORAL EXPRESSION IN CHILDREN OF INITIAL 1 IN THE CHRISTIAN BASIC EDUCATION SCHOOL “PLANETA AZUL”

**Author:** Yadira Michelle De La Cruz Sigcha

**Tutor:** Ps. CI Lenin Saltos

The objective of this research study is to investigate the relationship between playful strategies and oral expression in children of initial I in the Christian basic education school "Planeta Azul", in which it was taken how it shows the students of the initial I both parallel "A" and parallel "B" consisting of 20 students for each parallel, the type of research used is exploratory since this research helps us and allows us to provide information in a way that will be achieved fulfill the objective, it will also provide verified information where we can obtain an approximate reality, it is also of a correlational type since this method allows us to investigate and measure two variables, that is, in that it understands and evaluates the statistical relationship between the variables of this investigation , the type of research design is quasi-experimental since it is used especially in the field of psychology. say that it is directed to the type of experimental research and observational research, to obtain the data, the development scale was used in the first variable to evaluate oral expression and an observation sheet to evaluate playful strategies, which are obtained as a result that 75% of the population improved their level of oral expression so that with this it helps to express their ideas, thoughts and emotions as for 25%, I do not know they saw the improvement of their oral expression which gives us to understand what teachers must improve their strategies when teaching their classes in this way it will help children to have meaningful learning.

**Keywords:** playful strategies, oral expression.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos

Los antecedentes del presente estudio que se describirán a continuación se presentan en una recopilación de artículos científicos libros reglamentos y proyectos de tesis con sus respectivas conclusiones por medio de las cuales permitirá fundamentar el tema: ESTRATEGIAS LÚDICAS Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE INICIAL 1 EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CRISTIANA “PLANETA AZUL”

En el Artículo: “Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México” el presente trabajo tiene como objetivo señalar la importancia de las estrategias lúdicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Se realizó un estudio descriptivo, no experimental, se recolectó datos a través de una encuesta conformada por 13 preguntas, la muestra utilizada fue de 89 estudiantes, Para la validez del encuesta se empleó el Alpha de Cronbach dando como resultado el 0,8% de porcentaje que se considera confiable para su aplicación., para concluir se puede interpretar en las respuestas de la encuesta dirigidas al alumno de manera que los docentes aplica las estrategias lúdicas, los estudiantes afirman que profesores no aplican estrategias lúdicas adecuadamente; por lo tanto se obtuvo un porcentaje superior al 80%, la cual se puede interpretar que influye en el rendimiento académico, puesto que el 76% de alumnos obtiene entre 6 y 8 de calificación con el método de enseñanza de los docentes que si aplica. (Cetzal, 10 de octubre de 2018)

En el artículo: “Estrategias lúdicas para mejorar la Expresión Oral y los niños de cuatro años, Programa no escolarizado de Educación Inicial” que se realizó en la ciudad Chiclayo – Perú, tuvo como objetivo determinar un programa de estrategias lúdicas para mejorar la expresión en los niños del inicial tomando como referencia una muestra de 16 niños de cuatro años, el instrumento aplicado fue una guía de observación destinada a evaluar las habilidades de expresión oral en niños y niñas de

4 y 5 años con la finalidad de recoger información para la variable dependiente, luego se aplicó el nivel de desempeño en las habilidades comprendidas en la expresión oral, se obtuvo una media aritmética de 7,7 que corresponde a un nivel de expresión oral inicio. Después de la aplicación del programa de estrategias lúdicas y obtuvo una media aritmética de 30,6 en el post es que corresponde un nivel de expresión oral bueno. En conclusión, luego de la aplicación de la prueba de hipótesis T student se pudo concluir que el programa de estrategias lúdicas demostró una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral. (Saba Ramirez & Sabala , 2021)

En el artículo: “Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de Expresión Oral” que se realizó en la ciudad, San Cristóbal de Huamanga – Perú, tiene como objetivo determinar el grado de influencia y la aplicación de estrategias pedagógicas en el nivel de la expresión oral, el tipo de investigación que fue utilizada es de experimental, con un diseño cuasiexperimental; ya que la información fue recolectada a través de una evaluación de entrada y salida, el nivel fue explicativo porque se comprendió el porqué del bajo nivel de expresión oral y en qué condiciones se produce, los resultados obtenidos al aplicar la evaluación de entrada respecto a la expresión oral dio cómo porcentaje que los alumnos se encontraban en inicio del 31% en el grupo experimental y el 45% en el grupo de control; aquellos que se ubicado en el proceso en el grupo experimental fue de 44% y en el grupo de control 48%. en cuanto los estudiantes que evidenciaron el logro destacando en el grupo experimental fue del 15% y en el grupo de control 7%. según la evaluación de salida el 80% (24 estudiantes) del grupo experimental mostró el logro destacado, y en el grupo de control el 20% (6 estudiantes). se llegó a la conclusión que los talleres de desarrollo de la expresión oral a partir de las estrategias pedagógicas permiten la motivación a los docentes para trabajar con entusiasmo de esta manera influye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral. (Zapata, 04 de diciembre de 2020)

En el artículo: “Los juegos verbales y a la mejora de la expresión oral en la Educación Inicial” la cual estableció el efecto del desarrollo de la habilidad oral en un programa de múltiples secciones de aprendizaje las cuales aplicó a los niños en un centro estatal de educación inicial en Lima, Perú. este trabajo se realizó con un grupo de 73 niños de cuatro años el enfoque que empleó fue cuantitativo y a través de este diseño experimental, se aplicaron a los niños actividades lúdicas verbales, además de

esto la información se obtuvo utilizando listas de cotejo registrándose directamente los resultados de acuerdo con las unidades de análisis que fueron empleadas. estos resultados encontrados reportaron que en una evaluación inicial los niños presentaron muy bajo desarrollo de la expresión oral este porcentaje se redujo considerablemente luego de la aplicación de los juegos verbales al 2,7% logrando así que el 93,3% de los niños mejoren estas habilidades. (Blass, 2019)

En el artículo: “Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes del grado segundo de básica primaria del Colegio Militar Almirante Colon Sede San José” de Cartagena de las Indias tuvo como objetivo implementar la lúdica como una estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral, la metodología que se utilizó en este proyecto fue cuantitativa, se tomó una muestra de 33 estudiantes con 16 niñas y 17 niños, ya que se aplicó una prueba de agnóstica teniendo como resultado que se pudo evidenciar el avance en el nivel expresivo de cada uno de los estudiantes que fueron intervenidos durante la investigación y la propuesta pedagógica dando a conocer la grandeza de sus capacidades para superar problemas, en cuanto al nivel inferencial se pudo evidenciar que los estudiantes alcanzaron el 90% ya que lograron dar deducciones y de esta manera darse cuenta de situaciones expuestas en el lapso de la expresión oral, en cuanto a los maestros demostraron que aplican metodologías activas que sirven para la comprensión de la expresión oral. (LUZMILA PINEDA BUSTOS)

En el artículo: “DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS” tiene como objetivo proponer actividades lúdicas cómo estrategias para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años, el tipo de estudio es proyectiva bajo un enfoque cualitativo, la muestra que se obtuvo fue de 15 estudiantes y 5 docentes seleccionados, se empleó diferentes instrumentos como parte del diagnóstico y recolección de información con una guía de cuestionarios para el docente y un test de prueba de lenguaje oral de Navarra en los estudiantes, la aplicación evidencia que los docentes desconocen las bases teóricas para el proceso del desarrollo de la expresión oral, evidenciando que los niños se encuentran en un nivel de retraso bajo los componentes en cuanto al uso del desarrollo de la expresión oral, tuvo como conclusión que las actividades lúdicas sirven como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la expresión oral sustentando con

bases teóricas para su aplicación en las diferentes instituciones educativas en conclusión que un 20% se encuentran en un nivel de retraso y un 66,7% manifiestan un nivel que necesita mejorar con respecto al lenguaje oral, así mismo se observa que las docentes tienen conocimiento teórico pero contrastando con el resultado de los niños se denota lo contrario siendo el desarrollo del lenguaje oral en un porcentaje alto de su necesidad de mejorarla.. (SOLDEVILLA, DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS, 2017)

En el artículo " Las estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en el nivel de Educación Inicial", con el objetivo de determinar el efecto que tiene el juegos en el aprendizaje y asimismo en el desarrollo de las habilidades para la expresión oral en los niños de educación inicial en este centro educativo del cantón Puerto Quito, de la Provincia del Pichincha fue un trabajo de investigación descriptiva, de campo la cual recolectó información de las encuestas que fueron realizadas a los docentes y representantes de los estudiantes, se utilizaron entrevistas a expertos es decir se estableció claramente las características del problema destacando así la elaboración de una guía de actividades con el propósito de dar solución al problema, los principales participantes en la investigación fueron 16 docentes, 36 representantes y 36 de estudiantes los resultados de esta investigación indicaron que las estrategias lúdicas influyen de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral las cuales ayudan a fortalecer el nivel cognitivo emocional lingüístico y social. (Vallejo, 2018)

En el artículo "Las actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en una institución de educación básica de la ciudad de Riobamba" con estudiantes de cuarto año de educación general básica que tuvo como propósito determinar la importancia del mismo y de qué manera influye en el desarrollo de la habilidad de la expresión oral, los tipos de investigación que fueron utilizados son exploratoria descriptiva y explicativa la información que se obtuvo fue a través de fichas de observación las cuales se aplicó a un grupo de 26 estudiantes se obtuvo como resultado la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral. La autora dio a conocer que las estrategias lúdicas favorecen al desarrollo de la expresión oral es decir estas permiten mejorar el proceso en el aula y motiva a los estudiantes para que alcancen un nivel de comunicación sea mucho más eficaz, , reportando que en el 12% de los casos es una habilidad ya adquirida, el 19% en proceso



y en el 69% se está iniciando, en esta investigación se encontró que la utilización de actividades lúdicas hace posible que esta actividad se concrete en el 85% de los estudiantes. (Cuji, 2020)

En el artículo “La lúdica en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de Educación Inicial I, de la escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, De La Ciudad De Riobamba. Provincia Chimborazo Periodo 2021” tiene como objetivo determinar la importancia de la lúdica a través del desarrollo de la expresión oral, el trabajo tiene una fundamentación en precedentes de investigación previa en un marco teórico referencial es decir el trabajo tiene como soporte un tipo de investigación descriptiva, bibliográfica y transversal con un diseño no experimental un enfoque cualitativo se tomó como muestra 32 niños de cuarto año y se empleó una ficha de observación dirigida tanto hacia los niños y una encuesta dirigida hacia los docentes, además se realizó una investigación donde se observó que el lenguaje oral previo a la aplicación de actividades lúdicas y juegos de aplicación como resultado se obtuvo la importancia lúdica en un promedio del 90% de niños los cuales manifestaron la expresión oral en el uso permanente, como conclusión se determinó que los docentes tienen una percepción bastante clara de la trascendencia de la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral las mismas que se integran en el proceso educativo. (Quito, 2020).

## **1.2 Fundamentación teórico -científica**

Variable dependiente: estrategias lúdicas

### **Estrategias:**

La palabra "estrategia" es una forma modificada de la palabra griega "strategos". Aquí, también es importante tener en cuenta que "strategos" se utiliza

como el título para el general del ejército en Grecia. De acuerdo con las antiguas normas griegas, cada una de las diez tribus principales en Grecia solía elegir sus estrategos o general de ejército cada año. Los generales fueron nombrados para asesorar a los jefes del estado o los gobernantes sobre el manejo de las batallas con el objetivo de obtener una ventaja competitiva sobre sus oponentes. Como los estrategos fueron elegidos funcionarios, el alcance de sus responsabilidades se amplió más adelante con la inclusión de las responsabilidades magisteriales civiles (Mckienman, 2017)

Según (Euronoven, 2017) el ámbito educativo ha salido a la luz diferentes estrategias y técnicas las cuales permiten al profesor y al estudiante crear un proceso educativos significativo y donde se puede realizar la retroalimentación y el entendimiento sea parte del proceso académico, teniendo en cuenta las estrategias educativas encontramos como dos variables las estrategias de enseñanza las cuales son aplicadas por docentes y las estrategias de aprendizaje que son aplicadas por el estudiante.

Las estrategias educativas por lo general se pueden definir como que tus métodos y procedimientos que buscan lograr el aprendizaje significativo en los alumnos mediante la aplicación de técnicas específicas las cuáles son empleadas por el docente o el estudiante. Las mismas que podemos definir las como estrategias y métodos que se emplean por el profesor o docente para asegurar que los estudiantes aprovechen su tiempo educativo de manera óptima y las mismas estrategias de aprendizaje son aquellos métodos y técnicas que son aplicadas por los estudiantes para lograr internalizar los conocimientos aprendidos en clases creando así hábitos de estudio que les permitan aprender cualquier contenido.

Las estrategias de enseñanza son las cuales promueve la educación y el aprendizaje en el aula es decir están obligadas fundamentalmente al enseñar utilizando diferentes estrategias didácticas y técnicas dinámicas que se adapten bien al colectivo del estudiante mediante las cuales por favor al próximo se asegura el proceso de enseñanza aprendizaje las que son capaces de la retroalimentación y asegura la comprensión de los contenidos impartidos.

**Lúdico:**

Lúdico es un adjetivo que deriva etimológicamente del sustantivo latino ludus o “juego”. Es decir que lúdico se refiere a lo relativo a la diversión, el ocio, el entretenimiento, el juego, actividades placenteras en las que el ser humano se despoja de tensiones, prejuicios y deberes culturales.

El concepto de lúdico se refiere a la calificación de una capacidad humana que se adquiere a través de diversidad de actividades que interrelacionan creatividad, gozo, placer y conocimiento, las cuales fomentan el desarrollo psico social, la adquisición de conocimiento y la constitución de la personalidad (Domínguez Chavira & Dominguez Chavira, 2016)

La lúdica también es utilizada como una alternativa metodológica para el desarrollo de las habilidades, destrezas en los niños de educación inicial de esta manera se demuestra que es la forma más deficiente de enseñar, esta también permite alcanzar una forma en el aprendizaje. Estas son utilizadas a través de una metodología diverso y flexible que hace posible ayudar en todas las áreas curriculares asimismo se vincula al desarrollo cognitivo y afectivo. (Silva, 207)

Además de esto la lúdica por su versatilidad es un instrumento metodológico para la enseñanza la cual se puede adaptar a las diversas necesidades y al entorno en el que se está desarrollando el contexto educativo, más aún cuando los medios y recursos con los que están vinculados las instituciones educativas son escasos, hay que tener muy en cuenta que los docentes pueden ayudar con el desarrollo de sus capacidades creativas optimizando lo que tienen para crear entornos de aprendizaje más educativos.

En el contexto de la enseñanza de la expresión oral se desarrolla 3 áreas de aprendizaje las cuales están vinculadas la una a la otra, en esta sección de la forma de la expresión oral hace énfasis a la morfología y a la sintaxis es decir el contenido de la expresión oral que implica la semántica y el y el uso, asimismo hace referencia al paradigma de la expresión oral, cada una de estas partes requiere la aplicación de recursos lúdicos diferentes.

### **La lúdica y el juego**

Por otro lado, el juego no tiene un concepto no es tan claro, existen diferentes teorías donde se explican y se definen el sentido que tiene en el contexto del sistema

de los valores más amplios y valores subyacentes (Gallardo, 2018). Los académicos, sin embargo están dispuestos a enfatizar que cualquiera que sea la definición de juegos se adopte al aprendizaje lúdico es decir que los aspectos del juegos se transfieran a otros dominios (Sicart, 2020) afirma que el placer en el jugar es una modalidad dónde se puede transferir o transformar la imaginación en una acción lo cual permite comprometerse con el contexto y los objetivos particulares similares al juegos donde se representarán los propósitos y metas de este objetivo o contexto.

El aprendizaje lúdico también es un término que se utiliza en la educación y en la psicología los cuales ayudan a describir como el niño debe aprender a entender el mundo en el que está rodeado, a través de esta, los niños logran desarrollar habilidades sociales y cognitivas, las cuales ayudarán a la madurez emocional y ganar la confianza necesaria en sí mismos promoviendo la participación en nuevas experiencias y entornos (Kashin, 2018)

Según (Pozo, 2018) Teniendo en cuenta el espacio escolar en el que se debe ser flexible en el tiempo y manipulable según la propuesta y la necesidad para que se transforme en un ambiente rico y potente hay que considerar una variable didáctica para tener en cuenta a la hora de diseñar la propuesta concreta del trabajo en la sala.

### **Diferentes concepciones sobre lúdica.**

Elaborar de lúdica se considera reflexionar varios escenarios según la época y los doctores es decir parten tanto de las torturas asumidas por los otros autores en cada una de sus producciones literarias como los tipos de investigación que están desarrollado:

La lúdica como instrumento para la enseñanza: esta es aquella que se agrupa con todas las posturas que se ven en el la lúdica es decir es una posibilidad didáctica, pedagógica para los procesos de enseñanza y del aprendizaje en la escuela

La lúdica como expresión de la cultura: esta hace un énfasis en la manifestación humana es decir actúa dentro de sus interrelaciones en el contexto social donde se esté produciendo legados culturales y nuevas experiencias que se deberán ir produciendo en legados culturales y en nuevas exposiciones humanas dentro de su contexto específico.

La lúdica como herramienta o juegos: manifiesta que se debe lograr recoger diferentes planteamientos que asuman a la lúdica como una herramienta fundamental para materializar en el juego es decir donde se presenten situaciones para una confusión conceptual entre 2 términos es decir donde la lúdica manifieste la creatividad superior y de esta manera se concrete de forma específica.

La lúdica como actitud frente a la vida o dimensión humana: esta es aquella que plantea instrumentos que venga la lúdica como una simple herramienta es decir dónde se involucran acciones y actitudes frente a la vida las mismas que pueden estar relacionadas al juego o no. (Martínez, 2017)

### **La importancia del juego lúdico**

El juego es de suma importancia para las Naciones unidas las cuales han logrado un reconocimiento como un derecho específico para todos los niños (ONU, 1959). Los niños necesitan libertad para explorar y jugar, el juego es aquel que constituye un mundo muy peculiar para el niño con su medio, el juego se distingue como una categoría genérica de conclusiones diversas es decir los juegos deben considerarse como una actividad muy importante en el aula de clase, puesto que, la misma aporta una forma diferente de adquirir el aprendizaje el mismo que proporcionará el descanso y reacción al estudiante, asimismo el juegos permite orientar el interés del participante hacia el área que se involucra en la actividad lúdica, el docente debe tener iniciativa para inventar un juegos que se acople a los intereses, necesidades, expectativas y sobre todo le da y el ritmo del aprendizaje. los juegos que son complicados también restan el interés en la realización de la primera etapa donde se debería recomendar juegos simples. Además, el juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano es decir es una actividad de aventura y experiencia: un medio de comunicación y de liberación bajo una forma permitida asimismo el juego se considera como un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico intelectual y social del niño. (Carrión A. A., 2019)

A nivel mundial, la educación inicial o preescolar tiene como proceso de acompañamiento el desarrollo integral de los niños menores de 5 años es decir tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante las experiencias significativas y oportunidades que se dan en el medio ambiente el mismo

que debe ser estimulante saludable y seguro, ayudar a garantizar y respetar los derechos de los niños.

El mismo que permite al niño dirigir el juego de una manera significativa ayudándole a encontrar el lugar más cómodo e idóneo para acceder al desarrollo de la neuro plasticidad. dentro de la sala de juegos donde hay un sinfín de oportunidades para que los niños participen en los juegos que está en auto dirigidos y los mismos que creen sus propios esquemas los cuales permitan la integración del afecto y la cognición. El juego también ayuda a promover el desarrollo de las neuronas es decir está permite que los niños construyan una narrativa sin palabras de autoconciencia y transformación (Gallardo, 2018)

Además de esto existen beneficios de este, es decir donde se facilita a los niños el uso de su creatividad que va de la mano con el desarrollo de su imaginación, habilidades, destrezas físicas cognitivas y emocionales, por esta razón se debe clasificar dichos beneficios en función de las bases del desarrollo infantil es decir se deberá establecer las áreas que se pueden potenciar a través del juego:

- **La afectividad:**

En esta etapa la efectividad toma un papel muy importante ya que es el momento en donde empieza a forjarse la identidad y personalidad de la misma manera se fomenta la autoestima, ya que el juegos tiene un papel fundamental para el desarrollo afectivo es decir a través de éste permite la libertad de expresión asimismo implica resonancias afectivas a través del compromiso y el esfuerzo es decir el juegos es un recurso primordial que permite que el niño exprese de manera diversa sus sentimientos, intereses y afecciones.

- **La motricidad:**

El juegos ayuda en gran medida para el desarrollo físico y por esta razón los niños deben aprender jugando es decir, él mismo sirve como motor de aprendizaje desde la primera infancia ya que tiene una fuerza vital para para el físico de los niños pequeños teniendo en cuenta que el desarrollo social y emocional es el contraste del entretenimiento pasivo de la misma manera que el juegos contribuye cuerpos activos y saludables, ya que gracias al juegos los

niños van comprendiendo su funcionamiento corporal de modo que les ayuda a incorporar capacidades como el equilibrio y la coordinación.

- **La inteligencia:**

El desarrollo sensorial juega un papel fundamental en la adquisición de la inteligencia es decir de este modo la educación hace uso del juegos y tiene como beneficio que el niño desarrolle su potencial, la destreza perspectiva y sobre todo la actividad de la memoria y es así mismo las habilidades lingüísticas, el juegos influye de manera positiva en el desarrollo psicológico ya que tiene una aportación en el lenguaje y en la socialización en el desarrollo motor grueso y fino. (García, 2018)

### **Aspectos que desarrolla el juego lúdico**

#### **Creatividad:**

La creatividad no solo se trata de lograr un producto final sino, también del proceso en el que se va dando forma al escenario en el que se va a desarrollar el juegos: por ejemplo los juegos de roles y los juegos de simulación implican a la creatividad como aspecto fundamental ya que gracias a esto se logra hacer accesorios para usar o encontrar objetos los mismos que serán utilizados como accesorios, el mismo juegos también puede ser creativo cuando el jugador construye con bloques, usa pinturas o diferentes materiales para dar forma a un objeto. (Vindel, 2017)

La creatividad también es la capacidad de ver nuevas posibilidades para hacer algo al respecto es decir cuando una persona va más allá del análisis de un problema e intenta poner en práctica una solución o un cambio también se les llama creatividad: tener una idea, hacer algo sobre ella y obtener resultados positivos esta también ayuda a fomentar el proceso donde se incluyan oportunidades para el uso de la imaginación experimentación y acción. (Jonse, 2018)

#### **La imaginación:**

La imaginación se utiliza cuando el niño está jugando y él mismo crea imágenes en su mente que estén relacionadas con sus sentimientos, pensamientos e ideas para que luego sean utilizadas en el contexto , está también ayuda con el desarrollo con la creatividad y ayudan a desarrollar su pensamiento abstracto, con la expresión de sí mismos, resolución de problemas que se les presenten y principalmente

para relacionarse con los demás, no solo cuando son pequeños sino también a lo largo de su vida. es una herramienta que se debe trabajar, es decir requiere entretenimiento y desarrollo que ayuden a potenciar su imaginación y la memoria y capten los conceptos abstractos del mundo y de esta manera pueden aprender y desarrollar su aprendizaje significativo. (Maria, 2021)

### **Características del juego como actividad lúdica**

El juego es una actividad natural, libre y espontáneo es decir esta actúa como un elemento fundamental para el equilibrio en cualquier edad ya que tiene un carácter universal, es de suma importancia la lúdica en todo momento ya que es una parte fundamental para el desarrollo armónico es decir es una forma de ser y de enfrentar a la vida, en el contexto escolar contribuye con la expresión, la creatividad la interacción con sus semejantes y el aprendizaje en los niños. cuando los juegos hacen parte del espacio del aprendizaje el ambiente se transforma en un contexto de beneficios tanto para el profesor como el estudiante durante toda la clase es decir se pasa un momento ameno entre risas y juegos el mismo que ayuda multiplicando experiencias de aprendizaje. (Gonzales, 2019)

El juego además ayuda con el desarrollo del conocimiento de contenidos en los niños y les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades sociales, competencias y la disposición para aprender; ya que el aprendizaje está basado en el mismo y en el modelo de andamiaje Vigotkiano en el que el docente tiene mucho énfasis en los elementos de la actividad lúdica el mismo que brinda estímulo y retroalimentación sobre el aprendizaje del niño, de esta manera participa en una actividad de la vida real y también imaginaria. para comprender este proceso de aprendizaje se debe proporcionar una intervención con el apoyo de un adulto durante el aprendizaje basado en el juego. (Bodrova, E y Leong, Dj , 2017 )

### **Las estrategias lúdicas favorecen a:**

- Desarrollar habilidades intelectuales, sociales y físicas las cuales ayudan al recurso natural a manifestar sus emociones, temores sentimientos, sueños y fantasías de una manera espontánea y cómoda.



- Explorar el mundo en el que se encuentra su cuerpo es decir conoce otras personas y desarrollo del aprendizaje del lenguaje de los adultos que los rodean.
- Ayuda con la ejecución de estrategias con juegos mediante todas las partes de su cerebro cuando se activa por ende el aprendizaje es más fácil porque se genera a partir de la experiencia, la observación y las acciones concretas.
- Una manera de comunicarse que usan para establecer una relación con su entorno.
- Se imaginan que están dentro, expresan sus emociones, fantasías, miedos de una manera simbólico en el juego.
- Le dan mucha importancia a su pasado, presente y futuro.
- Estimular los sentimientos que ayuden a engrandecer la creatividad y la ilusión.

Todo este conjunto de procesos y secuencias ayudan para apoyar las tareas académicas y manuales que provienen del contenido el mismo que logra considerar que las estrategias lúdicas beneficiando así de manera significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta que la intención es controlar la atmósfera del conocimiento con el fin de hacer que las posibilidades que ofrecen los objetivos de las estrategias se centren en los estudiantes, tomando en cuenta los contenidos que son importantes para su interés y a su vez tener en cuenta la motivación de los estudiantes y los docentes. (Gutiérrez, Estrategias Lúdicas, 2018)

### **Variable Dependiente: Expresión Oral**

#### **Expresión Oral**

La expresión oral es también conocida como la comunicación vocal humana que utiliza el lenguaje y las palabras en su carácter semántico teniendo en cuenta el léxico de un idioma de acuerdo con las reglas semánticas que gobiernan la estructura y su funcionamiento en el lenguaje al construir oraciones. (Gomez, 2018)

La expresión oral es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que se deben seguir para comunicarse realmente con efectividad es decir de una forma donde se exprese sin barreras lo que se piensa. Todo proceso de comunicación oral implica la participación de un agente emisor del mensaje y de un sujeto que lo escuche es decir ambos son relevantes en el proceso pues si no existe 1 no tiene sentido la participación del otro los propósitos del escuchar se logran cuando el mensaje llega al destinatario y capta la idea que el emisor pretende lograr.

Según (Martines, 2020) En el área de la comunicación humana uno de los aspectos más importantes es la expresión oral este tipo de expresión ha sido y será siempre la forma de comunicarse que tiene el ser humano para sobrevivir, el ser humano siempre ha contado con diferentes maneras de expresarse de forma oral Y con tecnologías para poder desarrollar esta habilidad, podemos decir que es la capacidad que tiene el ser humano para establecer conceptos, ideas y términos que tienen significados específicos.

### **Desarrollo de la expresión oral**

La comunicación oral implica la capacidad de hablar y escuchar es decir esta e va desarrollando conforme a los niños van creciendo y madurando, también se ve implicada que la comunicación varía en situaciones y contextos es decir cuando un niño llega a la escuela el estudiante ya tuvo una interacción oral en su familia y en su comunidad, pero en la escuela le ofrece la oportunidad de abordar más temas y aprender más de un nuevo vocabulario.

En la escuela la comunicación siempre deberá ser oral ya que está ayuda al desarrollo en todas las áreas curriculares, pues se habla, se escucha y se sostiene intercambios orales entre todos. de esta manera se puede propiciar que los estudiantes expongan, cuenten, describan, conversen y argumente. Asimismo, el desarrollo de la expresión oral es muy importante para el desarrollo de la lectura y la escritura (Moreno, 2018)

### **Características de la expresión oral**

- Tiene fluidez por lo que usa las palabras de forma natural y espontánea.
- Posee ritmo que le da armonía y acentuación al lenguaje.

- Presenta coherencia pues expresa de forma organizada las ideas o pensamientos.
- En ella se muestran diferentes movimientos corporales y gestos dependiendo de la situación que se quiera comunicar.
- Tiene dicción pues se deben pronunciar las palabras con claridad.
- El hablante utiliza el volumen en la expresión oral.
- Debe darse en forma clara y precisa, tanto las ideas como los pensamientos.
- Tiene un amplio vocabulario de palabras que se encuentran almacenadas en nuestra mente.
- Es activa y expresa sentimientos.

### **Más que hablar y escuchar**

Ser buenos comunicadores en la expresión oral desde la perspectiva de emisores o de receptores consiste en haber desarrollado una competencia que supone un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integral es decir la expresión oral resulta compleja de valor pero todo el mundo entiende que está basada más que en interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja ya que es bastante más que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole. Apelando al sentido en mi mente práctico el lenguaje mediante la interpretación de los usos sociales del discurso y de la importancia de los contextos y las situaciones comunicativas que tanto condicionan la información, los mensajes y sus intenciones comunicativas. En este sentido común no solo se debe interpretar y producir la cadena del habla sino también los elementos articulatorios y el tono, es decir segmentales y súper segmentales. Sino también otros que aparecen dentro de la enunciación como los silencios, los ritmos, las cadencias, La intensidad de la voz y la velocidad del habló. De esta manera podríamos citar otros como la sonrisa, la risa, el llanto u otros signos acústicos simultáneos que completan el discurso oral con significados añadidos muy expresivos.

Recordemos que la expresión oral es más que escuchar y hablar teniendo en cuenta que la comunicación es un concepto más amplio que el lenguaje es decir la expresión lingüística es siempre comunicación, sin embargo, no toda la comunicación es siempre lingüística los sistemas no verbales lo corroboro, incluso resultaría bastante arriesgado aceptar que existe comunicación lingüística en estado puro. Más bien habría

que aceptar que cualquier expresión lingüística está mediatizada o complementada por otros sistemas de comunicación no lingüísticas y no verbales. Si analizamos desde otro punto de vista no cualquier texto escrito es evidente el tipo de letra el soporte, los formatos u otros elementos gráficos que aportan valores significativos que van integrados en el lenguaje. Si hacemos lo mismo con un discurso real es claro en la presencia e imágenes de los emisores y receptores resulta de gran relevancia de la misma manera que los espacios que ocupan, su vestimenta y ornamentación, la expresión corporal y los gestos, especialmente los que indican la manipulación de la voz, la forma de respirar, la velocidad al hablar, el acompañamiento de una sonrisa, risa u otras manifestaciones que también van integradas al lenguaje (Sabino, 2017)

El lenguaje integral en la educación infantil dentro de esta área la comunicación y la representación tiene:

- Lenguaje oral
- Aproximación al lenguaje escrito
- Expresión plástica
- Expresión musical
- Expresión corporal
- Relación medida y representación en el espacio

### **El papel de la expresión oral en la educación**

Según (Quintas., 2018) La expresión oral tiene una gran importancia en el contexto escolar ya que es ahí donde el estudiante tiene más posibilidades de contacto con otros individuos de su medio ambiente y también se puede llevar un proceso de interacción comunicativa, la expresión oral también es capaz de existir y casi siempre ha existido el desarrollo de la expresión oral comienza desde muy temprana edad es decir cuando el niño ingresa a la escuela posee un lenguaje desplegado tanto en los niveles de estructurales de la lengua: fonético, semántico y sintáctico además de esto son capaces de utilizar en el lenguaje varias funciones y contextos este también sirve para el desarrollo de la lectura aunque no garantiza el éxito en esta área.

### **Aspectos fonéticos y fonológicos**

- Ejercita los músculos faciales, tocar con la punta de la lengua en la punta de la nariz, inflar los cachetes y soplar una vela.
- Emitir sonidos onomatopéyicos objetos o animales.
- Rimas se pueden emplear habitualmente un claro ejemplo es cuando recogemos guardamos cada cosa en su lugar.
- El cambio de vocales en palabras por ejemplo decir; marapasa, merepese, etc.
- Trabalenguas los niños deben desarrollar la fluidez y la articulación.
- El juego de donación ayuda a distinguir: enunciativas, interrogativas y la exclamación en voz baja en voz alta, ya sea con miedo o alegría.

### **Aspectos semánticos**

- Estese puede usar con todo lo que le rodea para trabajar el léxico en diferentes entornos: el aula, la calle y la casa.
- Enlazar palabras es decir el docente deberá decir una palabra y ellos deberán coge la última sílaba y decir otra palabra que empiece con la última sílaba.
- juegos de opuestos es decir buscar el contrario, por ejemplo; grande-pequeño.
- juegos de adivinanzas.

### **Aspectos morfosintácticos**

- Juegos de comprensión de órdenes, por ejemplo: “Pásame el esfero que esta encima de la mesa”.
- Juegos de construcción de frases.
- Memorizar poesías.
- Inventa rimas.

### **Dimensiones de la expresión oral**

A medida que el niño va creciendo va adquiriendo conocimientos y aspectos de los dominios para desarrollar las habilidades de una comunicación de mayor nivel estos dominios son:

#### **La semántica**

Está relacionada con el desarrollo del vocabulario, ya que en el vocabulario expresivo como en el vocabulario receptivo, el vocabulario expresivo debe estar

representado por palabras un estudiante usa activamente cuando habla, escribe o se comunica. El vocabulario receptivo también representa las palabras que los estudiantes comprenden en base en el contexto al contexto y a las experiencias previas es decir no necesariamente usan sus propias palabras al hablar o escribir sino más bien utilizando el vocabulario de una persona a su alrededor. Sin embargo, para medir la profundidad del conocimiento del club horario es necesario definir más ampliamente en un enfoque de áreas como múltiples significados de palabras, matices de significados, lenguaje figurativo y la relación entre palabras es decir sinónimos antónimos y analogías (Jaimes y Gómez, 2018)

### **La sintaxis**

A medida que el niño desarrolla sus habilidades del lenguaje oral, de la misma manera va desarrollando una comprensión de la gramática es decir qué conjunto de reglas de estructurales que gobiernan la combinación de palabras y frases en una oración y de esta manera ayuda a comprender cómo las oraciones se combinan en un párrafo. (Chepe, 2017 )

### **La morfología**

Está considerada como subconjunto de sintaxis y a su vez como parte del estudio de la semántica, la morfología está enfocada en las unidades más pequeñas del significado de una palabra, asimismo en las reglas de cómo se forman esas palabras las mismas que se pueden incluir en el estudio de análisis estructural, es decir, la forma en la que se unen las palabras y construyen un vocabulario mediante el análisis de las estructuras morfológicas de las palabras que va construyendo sobre la base del vocabulario del niño. (Sanchez, 2020)

### **La pragmática**

Este está considerado por algunos expertos en la lectura como el plan de estudio bruta en el aula es decir la pragmática requiere de la adquisición y comprensión del uso social del lenguaje, dónde se debería incluir normas sociales con respecto a la toma de turnos en una conversación, tomando en cuenta el espacio personal y el comportamiento apropiado con los compañeros o con las figuras de autoridad en una variedad de situaciones sociales comunes. en algunos entornos de clase los estudiantes que carecen de experiencia previa atribuyen a diferentes culturas en algunos casos, ya

que no comprende la dinámica del grupo y la experiencia con respecto al comportamiento. se deberá comprender una variedad de situaciones que preparen a los estudiantes para una comprensión más exitosa en las etapas posteriores, donde se incluyan la comprensión auditiva y la lectura (Dehaene, 2019)

### **Importancia de la expresión oral en el aprendizaje**

Las habilidades del lenguaje oral son importantes ya que ayudan a la socialización y a la comunicación, los niños deben participar en una conversación con otros para compartir sus experiencias y tener la capacidad para responder y hacer preguntas. el lenguaje oral también ayuda a mejorar las habilidades de la lectura de los niños la misma que mejora la conciencia fonética. los niños con habilidades del lenguaje oral muy desarrollados tienen una mayor capacidad para las habilidades de aprender a leer es decir son capaces de reconocer y producir palabras que rimen e identifiquen los sonidos iniciales en las palabras (BURRIAL, 2017)

Lenguaje tiene un papel fundamental en la adquisición de vocabulario es decir que anima a los niños a hablar sobre sus experiencias en una conversación con los demás, los mismos que agregar aún palabras a su vocabulario, es decir el lenguaje ayuda a mejorar el desarrollo de habilidades de la comprensión y de la misma manera facilitará a comprender lo que leen a lo que se les lee. (Garrán y Antolínez, 2017)

### **El desarrollo de la expresión verbal a través del juego lúdico**

El lenguaje es muy importante para el desarrollo de un niño ya que es la clave esencial para aprender a comunicarse y construir relaciones con su entorno, de esta manera ayuda a facilitar que el lenguaje ocurra cuando los niños interactúan con adultos o a su vez con sus compañeros de una manera lúdica por consiguiente el juego puede contribuir a algunos aspectos de desarrollo del lenguaje (Cáceres, 2018))

Según (Ginzburg, 2020) afirma que también ayuda a mejorar el desarrollo de los niños e incorporar muchos elementos sociales y cognitivos de suma vitalidad para el aprendizaje del idioma, es decir el juego y la expresión oral comparte un carácter receptivo el mismo que brinda a los niños las oportunidades para practicar la formación de relaciones simbólicas. cuando un niño juega con un adulto y compañeros refuerza su desarrollo del lenguaje porque este fomenta un mayor uso del lenguaje es decir los

niños se vuelven más capaces de combinar representaciones mentales de tales relaciones en consecuencia y éstas ayudan a organizar de manera jerárquica.

A continuación, existen cuatro características del juego que vinculan de una manera potencial el juego y las habilidades lingüísticas.

Primero, se deberá involucrar muchas formas de juegos en el pensamiento simbólico simulando situaciones de objetos es decir objetos que sean reales. Esta relación se deberá dar entre un accesorio y un objeto donde se representará la semejanza o la relación de la palabra con su referente, por lo tanto; el juego brindará a los niños y niñas oportunidades para practicar la formación de relaciones simbólicas (Guzman, 2017)

En segundo lugar, la interacción social es inherente a muchos tipos de juegos los mismos que ayudan a alimentar el desarrollo del lenguaje, en este juego socio dramático los niños deberán establecer un entorno de juegos por ejemplo (ir a la tienda). dichos entornos a menudo implican las necesidades de negociar roles y coordinar acciones es decir requiere del uso verbal del Estado emocional ya que los niños a menudo alternan entre hablar dentro del entorno del juego.

El tercer lugar, se refiere a la cantidad de información disponible en el juego que también contribuirá al desarrollo del lenguaje es decir sabiendo la cantidad de lenguaje que escuchan los niños para relacionar o frecuentemente con sus habilidades lingüísticas generales, jugar con adultos y compañeros ayuda a reforzar el desarrollo del lenguaje porque fomenta un mayor uso del lenguaje.

Por último, el juego puede ser importante para el desarrollo del lenguaje ya que los niños tienen un control de interacción y a su vez involucra con el habla y escuchan todo lo que les interesa es decir cuando hablan se refieren a aquellas cosas que conciernen a un niño no tienen que desviar su atención de su propio foco de interés al de los demás. (Dietze y Kashin, 2019)

### **Técnicas y recursos para la comprensión y expresión oral**

Para (Rascón, 2018) afirma que hay que tener en cuenta que en la etapa de educación infantil y recursos que ayudan a mejorar la expresión oral mediante dimensiones del lenguaje que son la articulación, el diálogo, el vocabulario, la



elocución y la creatividad. estas ayudan con el desarrollo y las mismas se utilizan como técnicas en los siguientes recursos:

A. Técnicas de articulación: su objetivo fundamental es que el niño y niña articulen correctamente los sonidos y fonemas combinados es decir que practiquen las siguientes actividades:

- Imitación: La imitación de sonidos naturales, de animales y limitación de sonidos de los instrumentos
- Trabalenguas: practicar trabalenguas sencillos
- Imágenes: el maestro deberá enseñar una imagen determinada la imagen deberá contener los fonemas que se requiere trabajar
- Respiración y relajación: se deberá utilizar ejercicios respiratorios que deberán consistir en la respiración por la nariz y la espiración por la boca
- Técnicas fonológicas: Se deberán realizar las actividades al tocar los dedos en el borde de los labios imitando a sin movimiento de otras personas que hablan o realizar cualquier otra actividad

B. Técnicas de vocabulario: son técnicas que consisten en presentarle al niño situaciones que pase de una conducta menos evolucionada a otra más evolucionada

Relación entre un objeto y su colocación en el espacio: con esta actividad lograremos la traslación y la búsqueda de los objetos en el espacio es decir el niño reconocerá y dominará el objeto a dónde fue trasladado

Para diferenciar entre el medio y el objeto: esta actividad se llevará a cabo en la comparación de diferencias y semejanzas

C. Técnicas de dialogo: este tipo de técnicas ayudan a fortalecer la socialización y la convivencia el mismo fomenta el hábito de la escuela y ayuda a controlar sus emociones

- torbellino de ideas: este es un proceso que puede hacer que el estudiante asocie las ideas e imágenes
- exageraciones: son situaciones que pueden ocurrir en realidad, pero no se va a dar
- sinéctica: se deberá unir dos objetos o seres para construir 1 nuevo

## **Test para evaluar la expresión oral**

### **Prueba de lenguaje oral de Navarra revisada**

Es una prueba muy prestigiosa entre los psicólogos, pedagogos y logopedas que ayudan a evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los niños más pequeños donde se valora el desarrollo del lenguaje en los niños de 3, 4, 5, y 6 Años en el aspecto de la fonología morfología-sintaxis y el contenido del uso del lenguaje.

Su finalidad principal es la detección fácil y rápida de los alumnos que tienen riesgo en cuanto al desarrollo del lenguaje dónde deberá diagnosticar individualmente para poder actuar de forma compensatoria.

Este es un instrumento sencillo de comprender, fácil de usar con un tiempo de aplicación breve y una gran utilidad para detectar problemas lingüísticos de los niños.

### **Test de vocabulario en imágenes de Peabody-III**

Este test evalúa el vocabulario comprensivo de los niños de 2 años y medio hasta los 18 años. Este test consiste en 192 láminas en las que se muestran cuatro dibujos y el niño deberá ir indicando cuál es el que el evaluador va nombrando.

### **Escala de desarrollo del lenguaje de Reynell**

Evalúa el desarrollo del lenguaje desde los 15 meses hasta los 7 años y 6 meses. Valora la comprensión de palabras sueltas los nombres de los objetos, agentes y acciones, atributos verbos vocabulario, gramática compleja, inferencias etc. También evalúa la expresión de organizar en las 3 áreas: morfosintaxis, contenido de vocabulario.

## **1.3 Objetivos**

### **Objetivo general**

Investigar la relación que existe entre las estrategias lúdicas y la expresión oral en niños de inicial 1 en la escuela de educación básica cristiana “Planeta Azul”

Este objetivo se logrará mediante el análisis de las dos variables a través de los resultados obtenidos que se darán a conocer cómo está relacionado las estrategias lúdicas y la expresión oral en los niños de Inicial I de la escuela de educación básica

Cristiana “Planeta Azul” de la misma manera se establecerá la correlación de las dos variables.

### **Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de inicial uno en la escuela de educación básica planeta azul mediante una ficha de observación antes de la aplicación de las estrategias lúdicas

El presente objetivo específico se llevará a cabo mediante la indagación de distintas estrategias lúdicas que ayuden al desarrollo de la expresión oral en niños y niñas posterior las mismas sean aplicadas a cada niño sujeto a estudio A cada participante del presente estudio

- Aplicar estrategias Lúdicas para la expresión oral en los niños y niñas del inicial I

Este objetivo específico se llevará a cabo mediante la utilización de un manual de estrategias lúdicas.

- Evaluar la expresión oral después de la aplicación de estrategias lúdicas en los niños y niñas de inicial uno.

El objetivo se logrará cumplir mediante la aplicación del test “escala abreviada del desarrollo” el mismo que es pertinente y fiable para identificar las dificultades de la expresión oral.

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGIA**

#### **Método**

##### **Enfoque mixto**

En la presente investigación se va a utilizar el enfoque mixto ya que se recolectará datos e información relevante, Lo cualitativo se centra en la calidad o cualidad de las cosas, mientras que lo cuantitativo se refiere a la cantidad o a aquello que es susceptible de ser representado numéricamente donde se utilizará una prueba en el cual nos ayudara a reflejar reseñas las mismas que ayudan a comprobar la hipótesis que se está investigando en la misma, esta se dará de manera cuantitativa y cualitativa obteniendo resultados de dicha investiagacion (barrantes, 2018)

El enfoque cuantitativo es aquel que nos ayuda a la recolección y el análisis de datos donde se podrá contestar preguntas de una investigación y la misma nos ayudará a comprobar la hipótesis establecida previamente en cuanto a la medición numérica el conteo y el uso de estadísticas para establecer con exactitud los patrones de investigación

El enfoque cualitativo es el que nos ayudará a enfocar las cualidades del sujeto donde se observará la realidad percibida de tal manera que hace referencia a un conjunto de características apreciables y tangibles

#### **Métodos**

##### **Explotaría**

Se utilizará dicha investigación ya que ésta nos ayudará y permitirá facilitar información y donde se logrará cumplir el objetivo de esta manera se tendrá en cuenta que la información proporcionada será verídica y así se logrará obtener una aproximada de la realidad (Arias, 2016)

## **Correlacional**

Es un tipo de método de investigación que nos permite experimentar al investigador el mismo que mide 2 variables es decir que entiende y evalúa la relación estadística entre la influencia de las baleares esta investigación nos ayudará a proporcionar estadísticas para nuestra investigación y la misma ayudará a evaluar el uso correcto de las estrategias lúdicas para la expresión oral de los niños de inicial uno.

## **Descriptiva**

Este tipo de investigación tiene como característica principal relacionar las variables mediante la misma se vaya describiendo es decir nos ayudará a explicar los datos recolectados por la investigación en donde podremos determinar las características de la población en la cual se está trabajando. (Sabino, 2017)

## **Modalidad**

### **Bibliográfica/ documental**

Se utilizará la modalidad bibliográfica y documental, donde se utilizaremos libros, revistas y artículos indexados que hablen sobre el tema de investigación y de esta manera facilitar el trabajo el cual nos ayudará a responder interrogantes sobre la investigación y así sustentar el trabajo de manera teórica.

## **Campo**

Se utilizará la investigación de campo donde se recopilarán datos para un propósito específico de manera cualitativa donde nos ayude a comprender observar en el ambiente real de dicho objeto de estudio, donde se utilizará recursos donde nos ayuden a optimizar los resultados de esta.

## **Diseño de la investigación**

### **Cuasi experimento**

Es una investigación causal experimental ya que se utiliza especialmente en el ámbito de la psicología es decir esta está dirigida al tipo de investigación a medio camino entre la investigación experimental y la investigación observacional es decir el grado de control de las variables extrañas es menor. (Sampieri, 2016)

Sé utilizar este tipo de investigación para ver el efecto que produce la variable que estamos estudiando es decir el mismo que podemos controlar y observar el efecto que produce en el comportamiento de las variables sociales el mismo que nos ayudará a diferenciar las ventajas y las desventajas que se presenten

### **Población y muestra**

El estudio se llevó a cabo en la Escuela de Educación básica “planeta Azul” la cual fue direcciona a los estudiantes de inicial I con un total de 20 estudiantes entre el paralelo A y B, comprendido en edades de 3 a 4 años, cabe recalcar que la población utiliza es mixta con equidad entre niños

### **Criterios de inclusión**

- Alumnos de la escuela de educación básica cristiana “Planeta Azul”
- Estudiantes del primero de inicial I de los paralelos A y B
- Estudiantes que consientan la aplicación del test y ficha de observación

### **Criterios de exclusión**

- Alumnos que no pertenezcan a la escuela de educación básica cristiana “Planeta Azul”.
- Estudiantes que no sean del inicial I de los paralelos A y B.
- Estudiantes que no consientan la aplicación del test.

### **Recursos materiales**

### **Recursos humanos**

- La presente investigación se desarrolló en la escuela de educación básica cristiana “Planeta Azul” del cantón Ambato, la cual estuvo direccionada hacia los niños de primero de inicial que consta de dos paralelos cada uno pues no aproximadamente 20 estudiantes por cada paralelo, teniendo en cuenta que la población consta tanto del sexo femenino como del masculino
- El departamento del DECE fue de mucha ayuda ya que fue quién proporcione estar todos de los estudiantes y permitió el acercamiento con las autoridades de la institución

- Docentes de inicial, colaboraron con el acceso y al encuentro directo con los estudiantes para socializar y la aplicación de los instrumentos
- Autor del proyecto: Yadira Michelle De La Cruz Sigcha
- Tutor: Ps.Cl. Lenin Saltos, Mg.

### **Recursos institucionales**

- Escuela de Educación Básica Cristiana “Planeta Azul”
- Datos básicos de los estudiantes
- Acceso a la nómina estudiantil

### **Universidad técnica de Ambato**

- Accesibilidad a la biblioteca virtual y repositorio estudiantil

### **Recursos materiales**

**Para la aplicación de la variable independiente: la expresión oral se aplicó el test: ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO** por Nelson Ortiz pintilla, está diseñada para una valoración global y general determinada por áreas o procesos, los mismos que han sido incluidos algunos indicadores claves para detectar casos altos de riesgo de detención o retardo. La misma que consta de 36 criterios utilizadas para la ubicación de los indicadores en cada rango de edad es decir que maximizar la posibilidad de que los niños con alteraciones o problemas pueden ser detectado.

La presente debe ser utilizada con toda la responsabilidad y prudencia que demanda una valoración y diagnóstico es decir es un instrumento de apoyo para detectar los casos por su bajo rendimiento los cuales podrían ameritar a una evaluación comprensiva más detallada es decir nos ayudará a poder establecer con objetividad la existencia real de retraso o alteraciones generales o específicas.

La prueba de este instrumento en niños de todas las regiones del país y la disponibilidad de los parámetros normativos nacionales sin lugar a duda también le confiere una gran validez y confiabilidad como una herramienta para la utilización adecuada de este instrumento es decir no requiere de conocimientos especializados pero sí demanda la lectura cuidadosa de este manual es decir la práctica en la observación y la valoración de niños y el seguimiento de instrucciones de aplicación, registro e interpretación que se consideren.

### **Tiempo de evaluación**

La prueba no tiene tiempo límite es decir no conviene presionar al niño para trabajar rápidamente por lo general lo diligenciamiento total de la escala toma aproximadamente de 15 a 20 minutos como máximo.

### **Orden de la aplicación de la escala**

Para facilitar el registro es recomendable completar la información para Prat es decir se inicia por la motricidad en este no es un requisito indispensable, el orden de la aplicación debe ser flexible ajustándose las condiciones de cada niño incluso con los ítems que pueden calificarse cuando se presentan espontáneamente sin necesidad de provocar. Lo indispensable es registrar la información inmediatamente al observa para evitar olvidarlos.

Punto de iniciación y punto de corte el punto de iniciación se refiere al lifting a partir del cual debe empezar la evaluación, el punto de corte indica el punto el último ítem que debe ser registrado. La evaluación debe comenzarse en cada una de las áreas es decir en el primer ítem corresponde al rango de la edad en el cual se ubica la edad del niño y todos los ítems de este rango de edad deben ser observados y registrados de esta manera se continúa con los ítems del siguiente rango de edad.

Si el niño falla en su primer ítem administrado, se deberá observar los bits anteriores en un orden inverso, hasta que el niño pruebe por los menos 3 consecutivos los criterios anteriores de iniciación y suspensión deben indicarse para todas y cada una de las áreas de la escala teniendo en cuenta el cumplimiento de este requisito es de fundamental importancia para que se pueda analizar el desempeño del niño en comparación de su grupo de referencia.

### **Calificación y registro de datos la calificación de la prueba**

Es sumamente sencilla se trata fundamentalmente de registrar por cada 1 de los ítems si el repositorio en cuestión ha sido observado o no. Para evitar la confusión en el momento de registrar la información y facilitar los análisis posteriores se recomienda usar el siguiente sistema de códigos:

Su si el repositorio en cuestión ha sido efectivamente observado o la madre reporta su ocurrencia en los bits que pueden ser calificados con esta información se



codifique 1 en el espacio en blanco correspondiente exactamente al frente del ítem evaluado.

Si el repositorio no se observa o la madre reporta que el niño no presenta la conducta correspondiente codifique 0.

En este procedimiento helio se deberá seguir para todos y cada 1 de los ítems, ninguno de los ítems evaluado podrá quedarse en blanco ya que estos impedirían el adecuado seguimiento del niño con relación a la ciudad elecciones posteriores, hay que tomar en cuenta que el código correspondiente a la calificación debe registrarse en el espacio en blanco frente a él y ten en cuestión, asegurándose que corresponda a la línea de la consulta que se está realizando.

Para obtener la calificación global para cada área, se deberá contabilizar el número de ítems aprobados calificados comunes, luego se deberá sumar el número de ítems anteriores al primer ítem aprobado y de esta manera se obtendrá el puntaje para cada área. Hay que tomar en cuenta que no se deberá tomar en cuenta los ítems con el valor de cero.

Para obtener el puntaje total en esta escala simplemente se deberá sumar los puntajes parciales obtenidos en cada una de las áreas.

### **Validez y confiabilidad**

El análisis respecto al tipo de validez fue de tipo constructivo vivo y la confiabilidad fue por consistencia interna es decir tuvo como objetivo que la escala de cohesión- real tiene la confiabilidad del 0.8 con la diferencia de la flexibilidad-real del 0,78.

Para la segunda variable las estrategias lúdicas, se utilizó consta de 10 preguntas las misma que tiene 3 opciones siendo 3= SIEMPRE, 2=AVECES y 1=NUNCA para la calificaron de este cuestionario se utilizara el computador.

### **Validez**

La ficha de observación fue validada por dos psicólogos educativos de la Universidad Técnica de Ambato.

**Para la aplicación del cuestionario será necesario lo siguiente**

- Lápiz, esfero
- Cuestionario en blanco

### **Recursos Tecnológicos**

- Laptop (computador personal, computadores de escritorio).
- Internet
- Cuestionario

### **Recursos Económicos**

- Internet
- Luz
- Equipos electrónicos

### **Instrumentos de investigación**

La información que se obtuvo mediante la aplicación de escala abreviada de desarrollo, partir de los resultados obtenidos se pretende establecer una correlación que existe entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral.

### **Muestra**

#### **Muestra aleatoria simple**

El muestreo aleatorio simple es una técnica que garantiza que todos los individuos que componen la población tengan la misma oportunidad de ser incluidos en este estudio independiente de la probabilidad. Es por esto por lo que para los fines de la presente investigación se aplicó esta técnica evitando la influencia de categorización de sujetos

### **Instrumentos de la investigación**

Se aplicó el test de escala abreviada del desarrollo y una ficha de observación por medio de las cuales se obtuvieron datos para su posterior análisis. a partir de los resultados obtenidos se pretende establecer una correlación que existe entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral. los instrumentos fueron

seleccionados con el fin investigativo que va direccionado por los principios de la pertenencia y objetividad.

### **Instrumentos cuestionarios**

El instrumento utilizado para la evaluación de la expresión oral fue denominada Escala abreviada del desarrollo. La presente escala está diseñada para realizar una valoración global y general de determinadas áreas o procesos de desarrollo donde están incluidos de algunos indicadores “claves” que ayudan a detectar los casos de alto riesgo de detención o retraso es decir los criterios son utilizados para la ubicación de los indicadores en cada rango de edad donde se maximiza la posibilidad de que los niños con alteraciones o problemas puedan ser detectados.

Para la calificación de esta prueba es sumamente sencilla ya que se trata fundamentalmente de registrar cada 1 de los ítems su repetitivo en el cuestionario o ha sido observado, si el repertorio en cuestión ha sido efectivamente observado se calificará con 1 pero si el repertorio no se observa o la madre reporta que el niño no presenta la conducta correspondiente sí calificará con 0.

Por otro lado, se aplicó una ficha de observación para evaluar las estrategias lúdicas las cuales constan de 10 preguntas las mismas que tienen 3 opciones de respuesta que son: 3= SIEMPRE 2=AVECES ,1=NUNCA. La ficha de observación permite evaluar las estrategias lúdicas en los niños que se encuentran en la edad de 3 y cuatro años de Inicial I. La aplicación de este instrumento se realizó de manera presencial a una muestra total de 40 estudiantes.

### **Validez y confiabilidad**

Los instrumentos aplicados para el estudio fundamentan su validez en la metodología y en el marco conceptual la misma que proporcionará información pertinente y relevante de las variables investigadas.

El objetivo principal de los instrumentos es dar a conocer la profundidad y cómo influye las estrategias lúdicas y la expresión oral en los niños de Inicial I ya que estos permitirán entender a profundidad como les estudiantes pueden lograr tener un aprendizaje significativo y de esta manera llegar hacer un limitante para el logro del éxito.

Mediante el análisis de los resultados obtenidos se podrá observar que los estudiantes adquieren de mejor manera su conocimiento durante la acción ya que el mismo ayuda en la resolución de problemas y ayuda a mejorar el desarrollo de sus habilidades.

### **Proceso y análisis**

La información obtenida mediante la utilización del test escala abreviada del desarrollo y la ficha de observación, será procesada de tal manera que existe una correlación entre los dos instrumentos. es así como los datos conseguidos mediante la aplicación del test escala abreviado del desarrollo y la ficha de observación para las estrategias lúdicas.

Con toda la información se procederá al amplio estudio de 40 estudiantes para realizar una interpretación y un análisis de la problemática planteada.

### **Procedimiento y análisis de la información**

En primer lugar, se realizó un acercamiento a la institución para la presentación de la propuesta de proyecto, se firmó la carta de compromiso por la Universidad técnica de Ambato (anexo1) después de eso se procedió a firmar el consentimiento informado dirigido a los profesores del inicial I del paralelo A y B (Anexo 2) se procedió a la aplicación de la escala abreviada y a la ficha de observación después de esto se realizó los resultados de conclusiones.

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
<b>¿Por qué?</b>	Proponer una solución a la problemática
<b>¿A qué personas?</b>	Específicamente a 40 estudiante

<b>¿Quién lo va a realizar?</b>	La investigadora, Yadira Michelle De La Cruz Sigcha, estudiante de la carrera de Psicopedagogía
<b>¿Sobre qué aspectos?</b>	Sobre “estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en niño de Inicial I en la escuela de Educación Básica Cristiana “Planeta Azul”
<b>¿Cuándo?</b>	En el mes de junio del año 2022
<b>¿Con qué técnicas de recolección?</b>	Test y ficha de observación
<b>¿Con qué instrumentos?</b>	Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999) y ficha de observación para las Estrategias lúdicas

**Fuente: Naranjo**

#### **Procedimiento y análisis**

- Análisis de los resultados obtenido
- Identificación de los resultados mediante Excel
- Elaboración de cuadros y tablas
- Representación de gráficas y resultados.



### 3.1.1. Análisis de resultados de la Escala Abreviada de Desarrollo

#### Expresión Oral

TABLA 3 ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO

Parámetros	Valor
Medio Alto	19
Medio	13
Alerta	8
<b>Total</b>	<b>40</b>

Fuente: De la Cruz (2022)

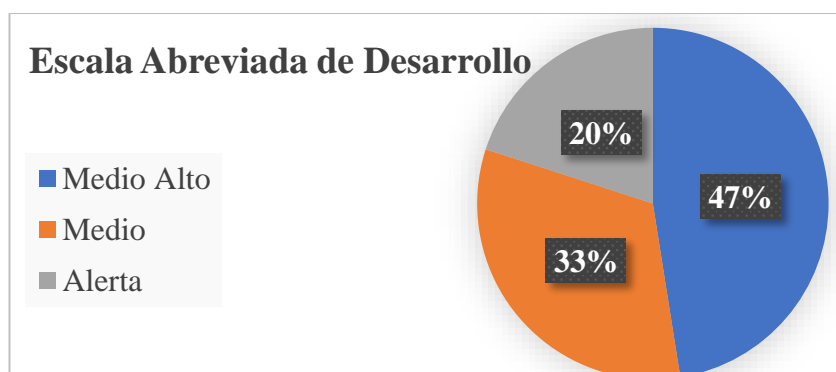


GRÁFICO 2 ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO

FUENTE: DE LA CRUZ (2022)

#### Análisis e interpretación

La aplicación de la Escala Abreviada de Desarrollo que se realizó a una muestra de 40 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Cristiana “Planeta Azul”, se puede observar que con un porcentaje del 47% que corresponde a 19 estudiantes tienen un nivel de expresión oral medio alto, datos obtenidos por los parámetros de la Escala Abreviada de Desarrollo, mientras que el 33% que corresponde a 13 estudiantes tienen un nivel de expresión oral medio, datos obtenidos por los parámetros de la Escala Abreviada de Desarrollo y Finalmente el 20% que corresponde a 8 estudiantes tienen un nivel de expresión oral con alerta, datos obtenidos por los parámetros de la Escala Abreviada de Desarrollo.

Se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes de inicial I tienen un nivel de expresión oral medio alto conforme a los resultados obtenidos en la aplicación de la Escala Abreviada de Desarrollo, los resultados se obtuvieron mediante los parámetros correspondientes de la Escala antes mencionada.

### 3.1.2. Ficha de observación sobre Estrategias Lúdicas

Pregunta 1 ¿Practica las reglas para iniciar un juego nuevo?

TABLA 4 INICIAR JUEGO

Pregunta 1	
Alternativa	Frecuencia
Siempre	14
A Veces	25
Nunca	1
<b>Total</b>	<b>40</b>

Fuente: Ficha de Observación

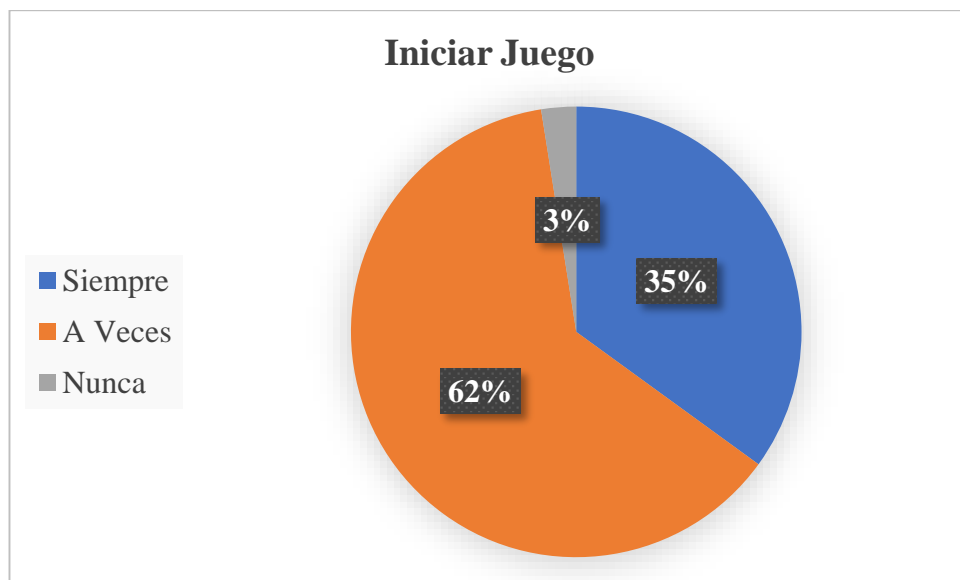


GRÁFICO 3 INICIAR JUEGO

Fuente: De la Cruz (2022)

#### Análisis e Interpretación

La aplicación de la ficha de observación que se realizó a una muestra de 40 niños, mismo que consideran importante que se practique las reglas para iniciar un juego nuevo con un porcentaje del 62 % que corresponde a veces, el 35% que corresponde a siempre y un 3% correspondiente a nunca.

En la mayoría de los niños consideran importante que se practique las reglas para iniciar un juego nuevo, ya que esto despierta la motivación de aprender de una manera entretenida en niños de cortas edades.

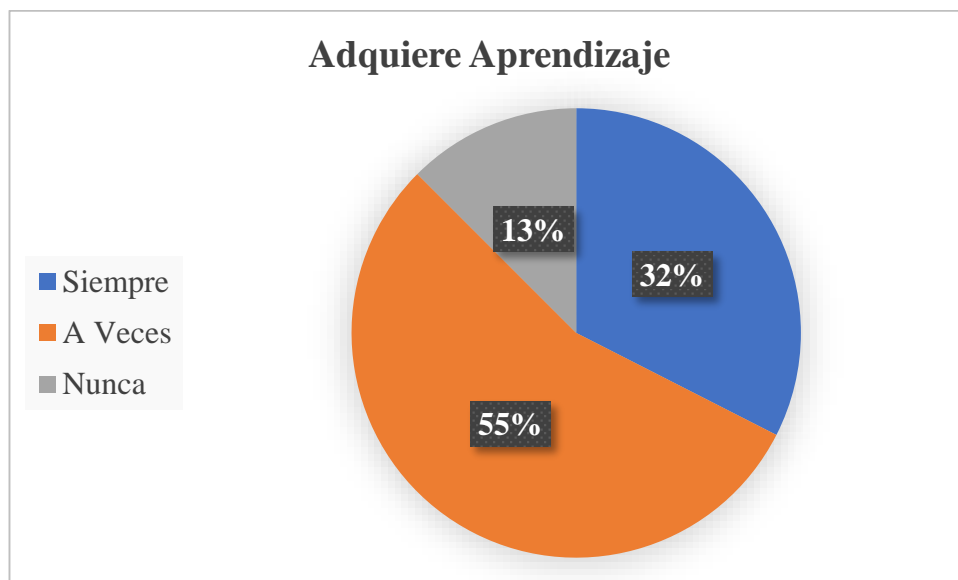


Pregunta 2 ¿Adquiere algún tipo de aprendizaje mediante el uso de un nuevo juego?

**TABLA 5 ADQUIERE APRENDIZAJE**

Pregunta 2	
Alternativa	Frecuencia
Siempre	13
A Veces	22
Nunca	5
<b>Total</b>	<b>40</b>

Fuente: Ficha de Observación



**GRÁFICO 4 ADQUIERE APRENDIZAJE**

Fuente: De la Cruz (2022)

### **Análisis e Interpretación**

La aplicación de la ficha de observación que se realizó a una muestra de 40 niños, mismo que consideran importante que se Adquiera algún tipo de aprendizaje mediante el uso de un nuevo juego con un porcentaje del 55 % que corresponde a veces, el 32% que corresponde a siempre y un 31% correspondiente a nunca.

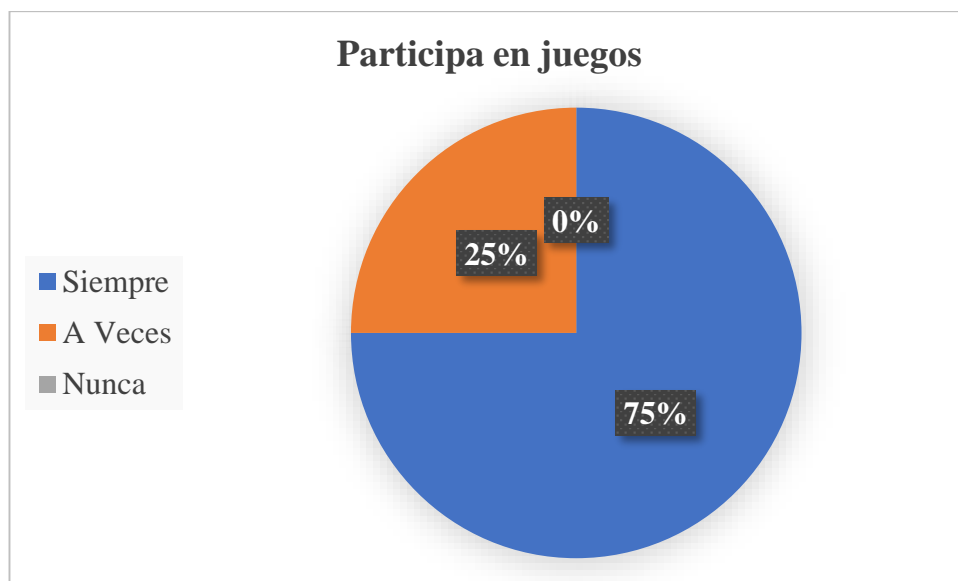
En la mayoría de los niños consideran importante que se adquiriera algún tipo de aprendizaje mediante el uso de un nuevo juego, ya que esto despierta la motivación de aprender de una manera entretenida en niños de cortas edades.

Pregunta 3 ¿Participa en los juegos o dinámicas fuera del aula?

**TABLA 6 PARTICIPA EN JUEGOS**

<b>Pregunta 3</b>	
<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>
Siempre	30
A Veces	10
Nunca	0
<b>Total</b>	<b>40</b>

Fuente: Ficha de Observación



**GRÁFICO 5 PARTICIPA EN JUEGOS**

Fuente: De la Cruz (2022)

### **Análisis e Interpretación**

La aplicación de la ficha de observación que se realizó a una muestra de 40 niños, mismo que consideran importante que participen en los juegos o dinámicas fuera del aula con un porcentaje del 75 % que corresponde a siempre y finalmente el 25% que corresponde a veces.

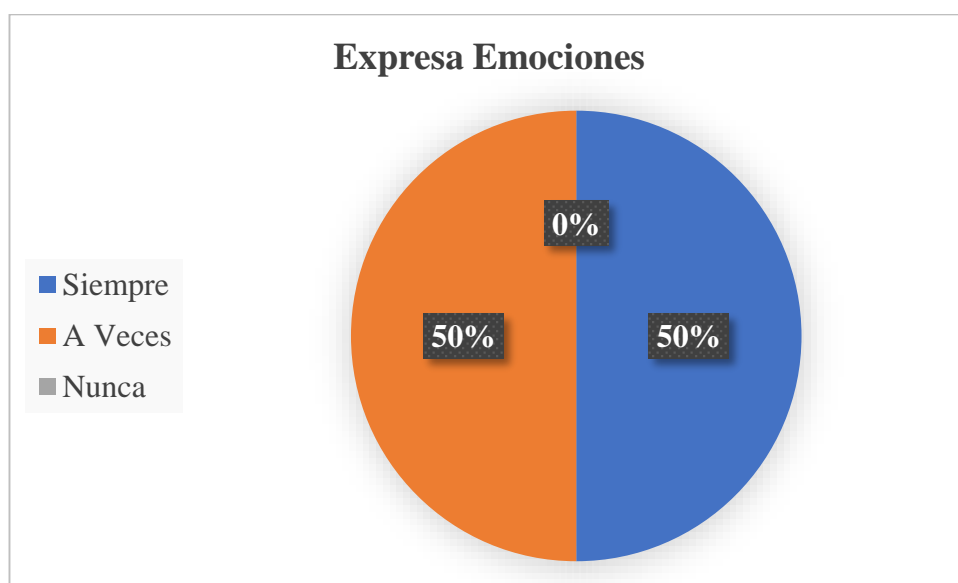
En la mayoría de los niños consideran importante que participen en los juegos o dinámicas fuera del aula, ya que esto despierta la motivación de aprender de una manera entretenida en niños de cortas edades.

Pregunta 4 ¿Expresa sus emociones y atención mediante la ejecución de juegos?

**TABLA 7 EXPRESA EMOCIONES**

<b>Pregunta 4</b>	
<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>
Siempre	20
A Veces	20
Nunca	0
<b>Total</b>	<b>40</b>

Fuente: Ficha de Observación



**GRÁFICO 6 EXPRESA EMOCIONES**

Fuente: De la Cruz (2022)

### **Análisis e Interpretación**

La aplicación de la ficha de observación que se realizó a una muestra de 40 niños, mismo que consideran importante que expresen sus emociones y atención mediante la ejecución de juegos con un porcentaje del 50 % que corresponde a siempre y finalmente el 50% que corresponde a veces.

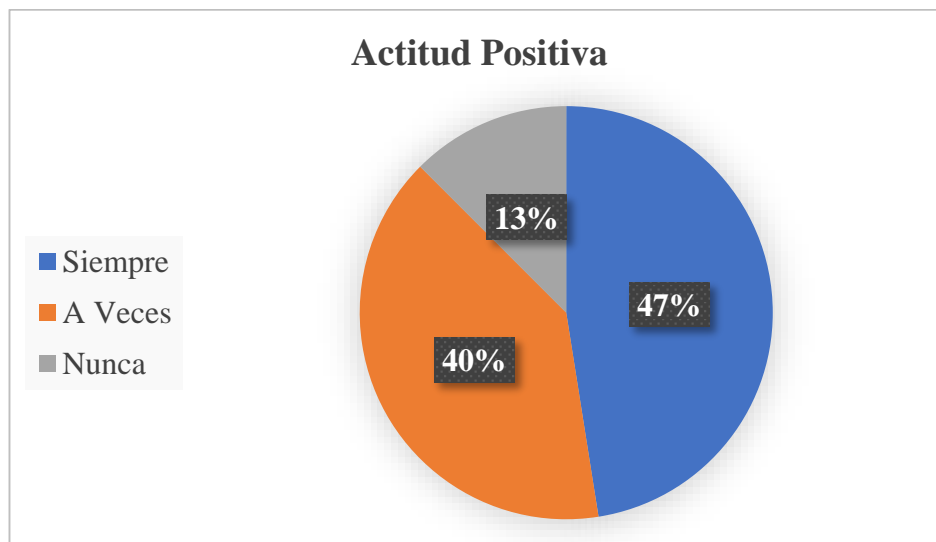
En la mayoría de los niños consideran importante que expresen sus emociones y atención mediante la ejecución de juegos, ya que esto despierta la motivación de aprender de una manera entretenida en niños de cortas edades.

Pregunta 5 ¿Mantiene una actitud positiva durante la aplicación de actividades lúdicas?

**TABLA 8 ACTITUD POSITIVA**

<b>Pregunta 5</b>	
<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>
Siempre	19
A Veces	16
Nunca	5
<b>Total</b>	<b>40</b>

Fuente: Ficha de Observación



**GRÁFICO 7 ACTITUD POSITIVA**

Fuente: De la Cruz (2022)

### **Análisis e Interpretación**

La aplicación de la ficha de observación que se realizó a una muestra de 40 niños, mismo que consideran importante que los niños mantengan una actitud positiva durante la aplicación de actividades lúdicas con un porcentaje del 47% que corresponde a siempre, el 40% que corresponde a veces y finalmente el 13% que corresponde a nunca.

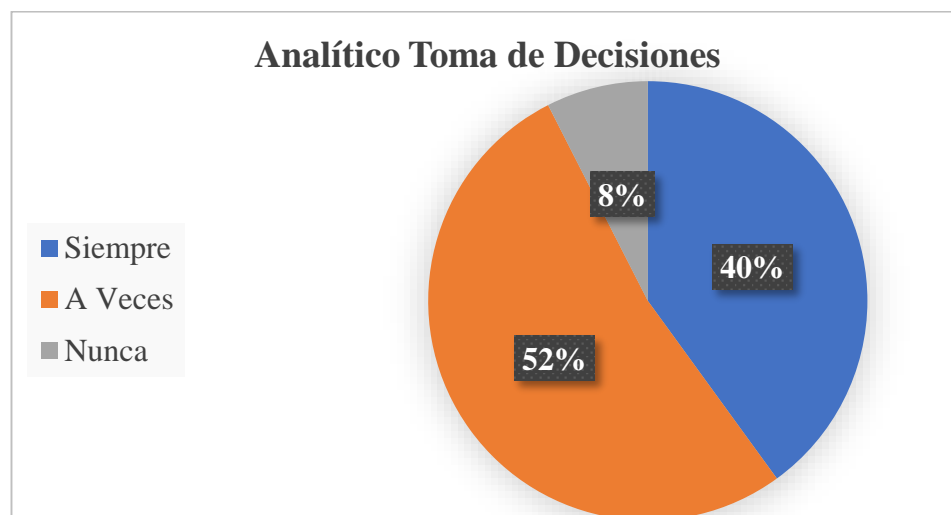
En la mayoría de los niños consideran importante mantener una actitud positiva durante la aplicación de actividades lúdicas, ya que esto despierta la motivación de aprender de una manera entretenida en niños de cortas edades.

Pregunta 6 ¿Es analítico en el momento de tomar decisiones en cuanto a las reglas de juegos establecido dentro del aula?

**TABLA 9 ANALÍTICO TOMA DE DECISIONES**

<b>Pregunta 6</b>	
<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>
Siempre	16
A Veces	21
Nunca	3
<b>Total</b>	<b>40</b>

Fuente: Ficha de Observación



**GRÁFICO 8 ANALÍTICO TOMA DE DECISIONES**

Fuente: De la Cruz (2022)

### **Análisis e Interpretación**

La aplicación de la ficha de observación que se realizó a una muestra de 40 niños, mismo que consideran importante que el niño debe ser analítico en el momento de tomar decisiones en cuanto a las reglas de juegos establecido dentro del aula con un porcentaje del 52 % que corresponde a veces, el 40% que corresponde a siempre y finalmente el 8% que corresponde a nunca.

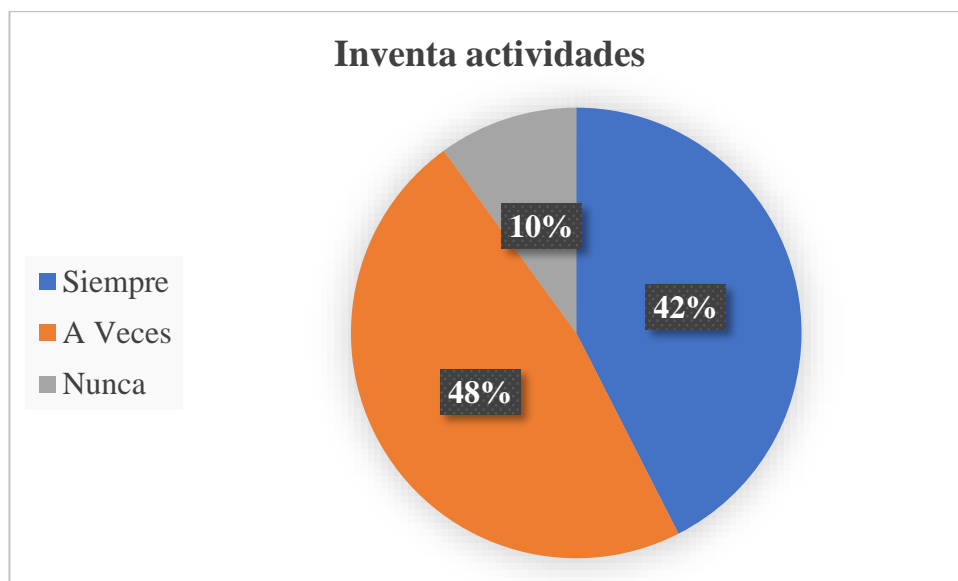
En la mayoría de los niños consideran importante que deben ser analítico en el momento de tomar decisiones en cuanto a las reglas de juegos establecido dentro del aula, ya que esto despierta la motivación de aprender de una manera entretenida en niños de cortas edades.

Pregunta 7 ¿Inventa actividades lúdicas de su propia imaginación?

**TABLA 10 INVENTA ACTIVIDADES**

<b>Pregunta 7</b>	
<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>
Siempre	17
A Veces	19
Nunca	4
<b>Total</b>	<b>40</b>

Fuente: Ficha de Observación



**GRÁFICO 9 INVENTA ACTIVIDADES**

Fuente: De la Cruz (2022)

### **Análisis e Interpretación**

La aplicación de la ficha de observación que se realizó a una muestra de 40 niños, mismo que consideran importante que inventar actividades lúdicas de su propia imaginación con un porcentaje del 48 % que corresponde a veces, el 42% que corresponde a siempre y finalmente el 10% que corresponde a nunca.

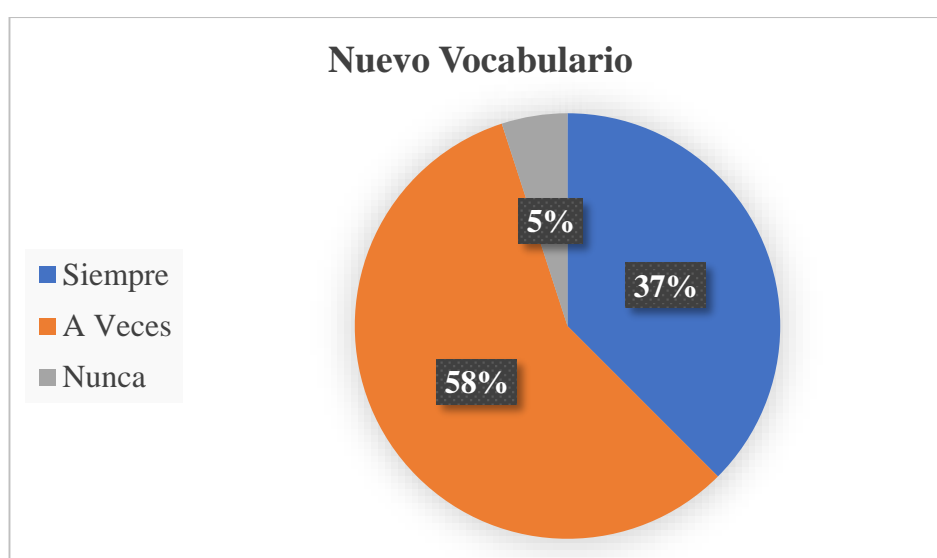
En la mayoría de los niños consideran importante inventar actividades lúdicas de su propia imaginación, ya que esto despierta la motivación de aprender de una manera entretenida en niños de cortas edades.

Pregunta 8 ¿Genera nuevo vocabulario mientras realiza actividades lúdicas como soplar, movimiento de muecas o algún tipo de canción?

**TABLA 11 NUEVO VOCABULARIO**

<b>Pregunta 8</b>	
<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>
Siempre	15
A Veces	23
Nunca	2
<b>Total</b>	<b>40</b>

Fuente: Ficha de Observación



**GRÁFICO 10 NUEVO VOCABULARIO**

Fuente: De la Cruz (2022)

### **Análisis e Interpretación**

La aplicación de la ficha de observación que se realizó a una muestra de 40 niños, mismo que consideran importante generar nuevo vocabulario mientras realiza actividades lúdicas como soplar, movimiento de muecas o algún tipo de canción con un porcentaje del 58 % que corresponde a veces, el 37% que corresponde a siempre y finalmente el 5% que corresponde a nunca.

En la mayoría de los niños consideran importante generar nuevo vocabulario mientras realiza actividades lúdicas como soplar, movimiento de muecas o algún tipo de canción, ya que esto despierta la motivación de aprender de una manera entretenida en niños de cortas edades.

## PREGUNTA 9 ¿MANTIENE LA ATENCIÓN DURANTE LA APLICACIÓN DE JUEGOS DE ROLES?

TABLA 12 MANTIENE ATENCIÓN

Pregunta 9	
Alternativa	Frecuencia
Siempre	20
A Veces	20
Nunca	0
<b>Total</b>	<b>40</b>

Fuente: Ficha de Observación

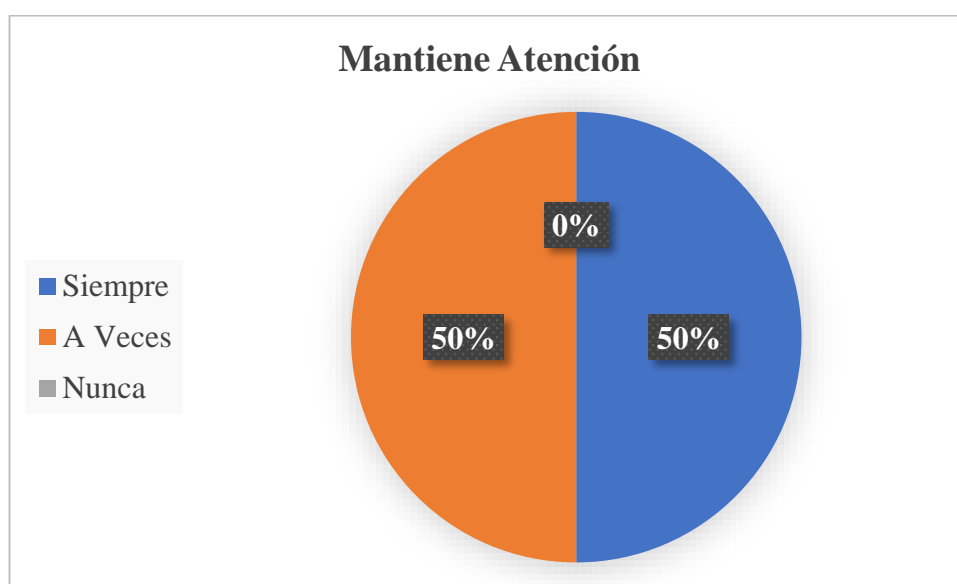


GRÁFICO 11 MANTIENE ATENCIÓN

Fuente: De la Cruz (2022)

### Análisis e Interpretación

La aplicación de la ficha de observación que se realizó a una muestra de 40 niños, mismo que mantiene la atención durante la aplicación de juegos de roles con un porcentaje del 50 % que corresponde a siempre y finalmente el 50% que corresponde a veces.

En la mayoría de los niños consideran importante mantener la atención durante la aplicación de juegos de roles, ya que esto despierta la motivación de aprender de una manera entretenida en niños de cortas edades.

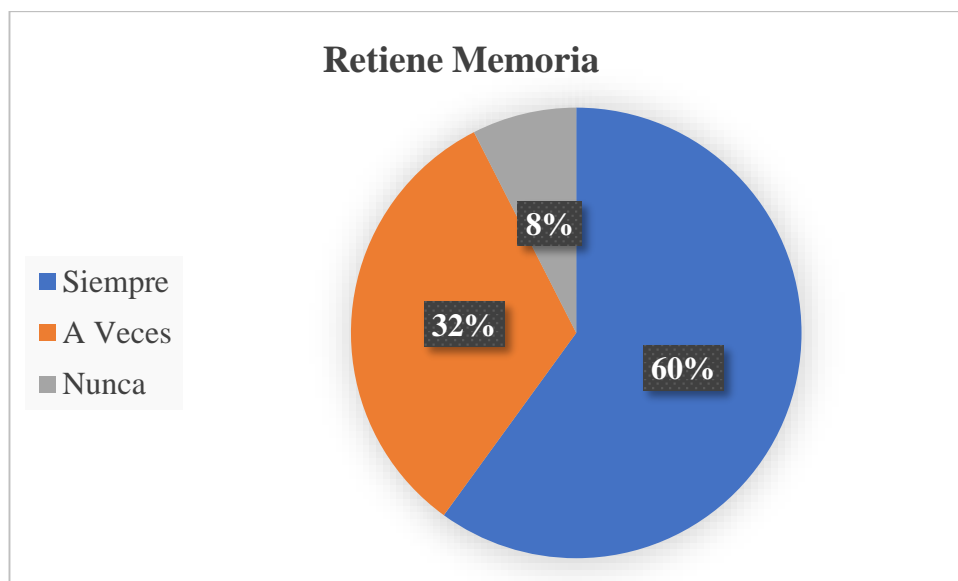


Pregunta 10 ¿Retiene la memoria durante la observación de nuevas imágenes?

**TABLA 13 RETIENE MEMORIA**

<b>Pregunta 10</b>	
<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>
Siempre	24
A Veces	13
Nunca	3
<b>Total</b>	<b>40</b>

Fuente: Ficha de Observación



**GRÁFICO 12 RETIENE MEMORIA**

Fuente: De la Cruz (2022)

### **Análisis e Interpretación**

La aplicación de la ficha de observación que se realizó a una muestra de 40 niños, mismo que consideran importante retener la memoria durante la observación de nuevas imágenes con un porcentaje del 60% que corresponde a siempre, el 32% que corresponde a veces y finalmente el 8% que corresponde a nunca.

En la mayoría de los niños consideran importante retener la memoria durante la observación de nuevas imágenes, ya que esto despierta la motivación de aprender de una manera entretenida en niños de cortas edades.

### 3.2 Verificación de Hipótesis

Para realizar la verificación de la hipótesis se procedió a utilizar el estadístico chi cuadrado la cual permitió comprobar una de las hipótesis:

“Estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en niños de Inicial I en la Escuela de Educación Básica Cristiana Planeta Azul”.

#### Modelo Lógico

**H<sub>0</sub>**: Las estrategias lúdicas NO incide en el desarrollo de la expresión oral en niños de Inicial I en la Escuela de Educación Básica Cristiana Planeta Azul”.

**H<sub>1</sub>**. Las estrategias lúdicas SI inciden en el desarrollo de la expresión oral en niños de Inicial I en la Escuela de Educación Básica Cristiana Planeta Azul”.

#### Modelo Matemático

H<sub>0</sub>: O = E

H<sub>i</sub>: O ≠ E

#### Modelo estadístico

$$X_c^2 = \sum \left[ \frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

#### Selección del nivel de significancia

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de confianza del Alfa de Cronbach del 0.05.

### **Descripción de la Población**

Se tomo como muestra a los niños de Inicial I de la Escuela de Educación Básica Cristiana Planeta Azul.

### **Especificación del Estadístico**

Se trata de una tabla de contingencia de 4 filas por 3 columnas mediante la aplicación de la formula estadística Chi Cuadrado.

$$X^2 = \sum \left[ \left( \frac{O - E}{E} \right)^2 \right]$$

### **Especificación de las regiones de aceptación y rechazo**

Se procede a establecer los grados de libertad tomando en cuenta que la tabla esta conformada por 4 filas y 3 columnas:

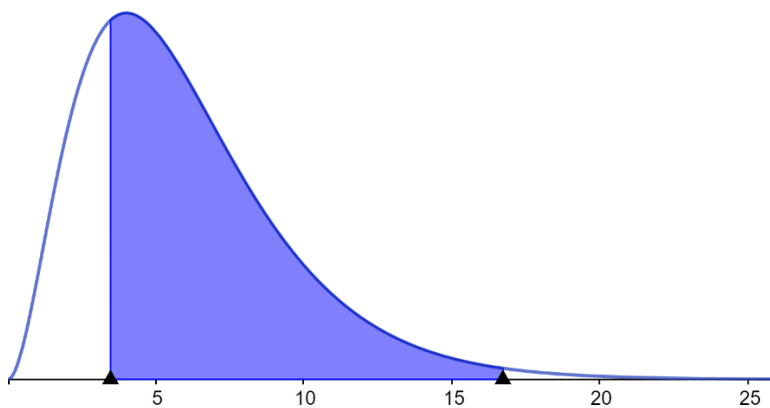
$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = 6$$

Por lo cual con 6 grados de libertad y un nivel de confianza del 0.05 la tabla del chi cuadrado tabular es 12,59, por lo tanto, si el chi cuadrado tabular es menor al chi cuadrado calculado que es 16,724 se acepta la  $H_1$ , caso contrario se la rechazará.

La curva del chi cuadrado tabular se puede mirar en la grafica tomada de la calculadora GeoGebra.



**GRÁFICO 13 CHI CUADRADO CALCULADO**

Fuente: GeoGebra

### Frecuencias Observadas

**TABLA 14 FRECUENCIAS OBSERVADAS**

Preguntas	Nunca	A veces	Siempre	Total
¿Retiene la memoria durante la observación de nuevas imágenes?	3	13	24	40
¿Participa en los juego o dinámicas fuera del aula?	0	10	30	40
¿Expresa sus emociones y atención mediante la ejecución del juego?	0	20	20	40
¿Mantiene la atención durante la aplicación de juegos de roles?	0	20	20	40
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>63</b>	<b>94</b>	<b>160</b>

Fuente: De la Cruz (2022)

## Frecuencias Esperadas

TABLA 15 FRECUENCIAS ESPERADAS

Preguntas	Nunca	A veces	Siempre	Total
¿Retiene la memoria durante la observación de nuevas imágenes?	0,75	15,75	23,50	40
¿Participa en los juego o dinámicas fuera del aula?	0,75	15,75	23,50	40
¿Expresa sus emociones y atención mediante la ejecución del juego?	0,75	15,75	23,50	40
¿Mantiene la atención durante la aplicación de juegos de roles?	0,75	15,75	23,50	40
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>63</b>	<b>94</b>	<b>160</b>

Fuente: De la Cruz (2022)

## Chi Cuadrado

TABLA 16 CHI CUADRADO CALCULADO

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
3	0,75	2,25	5,063	6,750
13	15,75	-2,75	7,563	0,480
24	23,5	0,5	0,25	0,011
0	0,75	-0,75	0,563	0,750
10	15,75	-5,75	33,06	2,099
30	23,5	6,5	42,25	1,798
0	0,75	-0,75	0,563	0,750
20	15,75	4,25	18,06	1,147
20	23,5	-3,5	12,25	0,521
0	0,75	-0,75	0,563	0,750
20	15,75	4,25	18,06	1,147
20	23,5	-3,5	12,25	0,521
<b>Chi Cuadrado Calculado</b>				<b>16,724</b>

Fuente: De la Cruz (2022)

### **Chi Cuadrado Tabular**

Chi Cuadrado Tabular 12,59

$G1=(c-1) *(f-1)$  6

Nivel de confianza 0,05

### **Decisión Hipótesis Alternativa**

Decisión 12,59 > 16,724 Si

### **Decisión Final**

Para obtener los resultados finales se procedió a realizar la correlación de las variables Estrategias Lúdicas y Desarrollo de la Expresión Oral. Se trabajo en base con un margen de error del 0.05.

En la Variable Independiente para medir el desarrollo de la expresión oral se consideró los parámetros por rango de edad siendo estos medio alto, medio y alerta. Los resultados fueron correlacionados con la Variable Dependiente, determinada en medir las estrategias lúdicas de los niños con la Escala de Likert puntuación denominada de la siguiente manera 3 siempre, 2 a veces y por último 1 nunca.

Los resultados alcanzados permiten observar que las estrategias lúdicas inciden con el desarrollo de la expresión oral de los niños de Inicial I en la Escuela de Educación Básica Cristiana Planeta Azul.

Los valores obtenidos en las estrategias lúdicas fueron correlacionados y se obtuvieron los valores pertinentes para rechazar Hipótesis Nula y dar paso o aceptación a la Hipótesis Alternativa. Los resultados obtenidos afirman que entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral existe un índice de correlación del Chi Cuadrado Tabular con 6 grados de libertad y un nivel de confianza de 0,05 el cual muestra en su tabla de distribución un valor de 12,59, siendo menor al Chi Cuadrado Calculado con un valor del 16,724, lo que confirma la aceptación de la Hipótesis Alternativa misma que indica que las estrategias Lúdicas SI incide con el Desarrollo de la Expresión Oral en los Niños de Inicial I.

## **Discusión**

En la presente investigación se encontró una correlación entre las variables estudiadas, mediante la prueba estadística del Chi cuadrado, donde manifiesta la comprobación de hipótesis alternativa, esto permite afirmar que las estrategias lúdicas SI influyen en el desarrollo de la expresión oral de los niños de Inicial I, dicha investigación se realizó con una población de 40 niños de la Escuela de Educación Básica Cristiana “Planeta Azul”. Similares resultados se pueden evidenciar en la investigación de (Reyes Navarro et al., 2017) este proyecto realizado bajo la metodología de investigación: Investigación- Acción realizado con los 33 estudiantes del grado segundo del Colegio Militar Almirante Colon Sede San José Logrando desarrollar las competencias y habilidades de la expresión oral permitiéndole a los estudiantes expresar y comprender eficazmente el lenguaje oral.

Por otro lado se puede evidenciar y ver resultados positivos como el proyecto de tesis desarrollado por mi persona que las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral deben tener factores importantes como la aceptación de nuevas metodologías para un mejor método de enseñanza-aprendizaje como se puede observar en la investigación de (Bohórquez Alba & Rincón Moreno, 2018) proceso de investigación se llevó por etapas; una primera etapa de diagnóstico, en la cual se hizo una valoración inicial de la expresión oral de los estudiantes a través de una rejilla para determinar las deficiencias y a partir de estas plantear estrategias de mejoramiento; una segunda etapa de implementación, allí se diseñaron 20 talleres teniendo como base los estándares y Derechos Básicos de aprendizaje de Lengua Castellana por niveles y temáticas; una última etapa en la que se valida la información obtenida en la primera y segunda etapa, luego se realiza el análisis de resultados y se diseña una cartilla como guía docente para trabajar la expresión oral en el aula de clase.

Por otro lado, la presente investigación permitió concluir que, en base a la escala y ficha de observación aplicada a los niños, se determina que en muchos casos el docente es tradicionalista en el momento del proceso enseñanza- aprendizaje, de la misma manera la metodología y los materiales que usa el docente no facilitan un aprendizaje significativo, debido a que los docentes no son creativos e innovadores en sus clases, provocando que los niños se distraigan de manera más rápida interfiriendo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de cortas edades.





## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### **Conclusiones**

A partir de las consecuencias del presente estudio se logró obtener las conclusiones escritas a continuación:

- Los niños de la escuela de Educación Básica Cristiana “Planeta Azul” demostraron tener un nivel bueno o normado de expresión oral a su edad, después de haber realizado la ficha de observación se identificó que, en la mayoría de las preguntas planteadas en la ficha de observación los niños sujetos a este estudio reaccionaron de manera positiva ante cada estímulo.
- Luego de la aplicación de las distintas estrategias lúdicas presentadas se puede concluir que se tuvo a la colaboración de docentes, autoridades de la institución y de la misma manera padres de familia manifestando qué, un porcentaje mayoritario de niños demostraron haber mejorado su expresión oral en un nivel medio alto mientras que un porcentaje menor demostró no haber mejorado su nivel de expresión oral de una manera considerable ya que sus resultados fueron bajos o en alerta.
- Posterior a la aplicación del manual de estrategias lúdicas a los niños se concluye diciendo que en un 80% de la población general mejoraron su nivel de expresión oral, cada niño mejoró su manera de expresar sus ideas, pensamientos y emociones ya sea con sus compañeros, docentes y padres de familia, permitiendo así que exista una mejor comunicación en el entorno educativo por otro lado el 20% de la muestra no presento mejora.

**Recomendaciones:**

- A los docentes de los niños sujetos en este estudio a continuar con la enseñanza y fortalecimiento de la expresión oral mediante estrategias lúdicas, con énfasis en los alumnos que demostraron un nivel bajo sin dejar desapercibido a los alumnos que puntuaron un nivel alto. A los padres de familia se les recomiendan que ayuden a sus hijos en casa para el mejoramiento de esta con la finalidad de ayudarlos a ser entes sociales.
- A los padres de familia, docentes y autoridades reforzar la expresión oral haciendo énfasis en los alumnos que puntuaron con niveles bajos o en alerta, mediante las estrategias lúdicas que se plantearon en el presente estudio con una de por lo menos tres veces a la semana.
- Posterior a la aplicación de estrategias lúdicas, se recomienda continuar con la aplicación de estas e indagar y aplicar más estrategias lúdicas que también ayuden al mejoramiento de la expresión oral en niños de acuerdo con su edad ya que en este estudio se demostró que la aplicación de las mismas ayudas al mejoramiento de la expresión oral.

## Bibliografía

- Arias. (2016). *Metodo exploratorio, significado* . Mexico .
- barrantes. (2018).
- Blass. (2019). La mejora de la expresion oral en educacion inicial.
- Bodrova, E y Leong, Dj . (2017 ). *Punto de vista Vygotskianos y post-Vygotskianos sobre el juego de los niños* .
- Bohórquez Alba, M. Y., & Rincón Moreno, Y. A. (2018). *LA EXPRESIÓN ORAL: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SU FORTALECIMIENTO*. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA.
- BURRIAL, X. (2017). *La expresión oral en el aprendizaje de un idioma. Las representaciones*.
- Cáceres. (2018)).
- Carrión. (2020). *Características del juego como actividad lúdica*.
- Carrión, A. A. (2019). *EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA CULTURAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL*. Loja, Ecuador.
- Cetzal, W. (10 de octubre de 2018). *ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DELCECYTE POMUCH, HECELCHAKÁN, CAMPECHE, MÉXICO* . Campeche, Campeche,,: CECYTE POMUCH, HECELCHAKÁN, CAMPECHE, MÉXICO.
- Chepe, e. a. (2017 ).
- Chi-Cauich, W. R. (2018). *ESTUDIO DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INFLUENCIA* . Mexico .
- Cuji. (2020). *EL DESAROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA DE RIOBAMBA*.
- De Rojas Ordoñez, G. J. (2017). *Estrategias Lúdicas para mejorar la Expresión Oral en niños de 5 años*. Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- Dehaene. ( 2019).
- Dietze y Kashin. (2019).
- Dolle. (2006).
- Dolores, I. M. (2013). *“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA* . Ibarra.
- Domínguez Chavira, C. T., & Dominguez Chavira, C. T. (2016). *LA LÚDICA. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez*.
- Euronnoven. (2017).

- Figuroa, A. (2017). *Teoría de juegos: ¿en qué consiste y en qué ámbitos se aplica?* Madrid, España.
- Gallardo. (2018).
- Gallardo. (2018).
- Gallardo. (2018).
- Gallardo-López, J. A. (2018). *TEORÍAS DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO*. IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa.
- García, P. S. (2018). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil The importance of playing and its benefits in the areas of child development . *Voces de la educacion* .
- Garrán y Antolínez. (2017).
- Ginzburg. (2020).
- Gomez, A. L. (2018). *LA EXPRESION ORAL* . Loja .
- Gonzales, R. P. (2019). *El juego cmo estrategia ludica de aprendizaje* .
- Gutiérrez, P. (2018). *Estrategias Lúdicas*. Riobamba .
- Gutiérrez, P. (2018). *Estrategias Lúdicas*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Guzman. (2017).
- Jaimes y Gómez. (2018).
- Jonse, S. (2018). *Instrumentos Lúdicos para el desarrollo de la Motricidad Fina*. Quito : instrumentosludicosm wixsite.
- José Alberto Gallardo López. Pedro Gallardo Vázquez. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infartil. *Universidad Pablo de Olavide*, 44.
- Kashin, D. y. (2018).
- LUZMILA PINEDA BUSTOS, S. M. (2017). *ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DE BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO MILITAR ALMIRANTE COLON SEDE SAN JOSÉ*. CARTAGENA DE INDIAS.
- Maria, M. (2021). La imaginación, una importante herramienta de aprendizaje. *Hola.com*.
- Martines, J. R. (2020). La expresion oral . *Universidad de la Rioja* , 59.63.
- Martínez, v. D. (2017). *La lúdica y el juego como estrategia de aprendizaje*. Bogota .
- Maryuri Yasmín, B. A. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. Colombia .
- Mckienman. (2017). *Significado de Lúdico - Qué es, Definición y Concepto* ([quesignificado.com](http://quesignificado.com)).

- Moreno, V. (2018). *Material interactivo del lenguaje oral. Guía del docente.* . Guatemala: Proyecto Leer y Aprender.
- Navarro, S. M. (2017). *ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL* . Cartagena .
- ONU. (1959).
- PARRALES, E. K. (2019). *EL JUEGO EN EL DESARROLLO*. Guayaquil .
- Pozo, M. D. (2018). Gremio Educativo . *salaamarila* .
- Proaño, C. (2015). *LA MOTIVACIÓN EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DEL*. Latacunga.
- Quintas., J. B. (2018). *Importancia de la Expresión Oral en la Educación Infantil*.
- Quito, D. L. (2020). *La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II de la Escuela de Educación Básica "Germán Abdo Touma", de la Ciudad de Riobamba. Provincia Chimborazo periodo 2021*. Provincia Chimborazo.
- R., C. O. (2017). las estrategias educativas de enseñanza y de aprendizaje. *Euroinnova*.
- Rascón, A. I. (2018). . *Estimulación del lenguaje oral*. Madrid .
- Reyes Navarro, S. M., Valdez Mendoza, M., Henríquez Rivero, S. P., & Pineda Bustos, L. (2017). *Estrategias Ludicas para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes del grado segundo de básica primaria del Colegio Militar Almirante Colon Sede San José*. UNIVERSIDAD DE CARTAGENA EN CONVENIO UNIVERSIDAD DEL TOLIMA.
- Rodas. (2019). estrategias lúdicas para mejorar la expresión. *estrategias lúdicas para mejorar la expresión*.
- Saba Ramirez, C. V., & Sabala , C. V. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años, programa no escolarizado de Educación Inicial*. Chicalo - Perú.
- Sabino, C. (2017). Qué es el método descriptivo. *Las Verdades*.
- Sampieri, H. (2016).
- Sanchez. (2020).
- Sanchis, J. (2017). *Estrategias Lúdicas en el desarrollo de la Comprensión y Expresión Oral*. Peru.
- Sicart. (2020).
- Sicart. (2020). *Lúdica y juego*.
- Silva. (207). educacion ludica. *Liceo Cristiano Bilingue "Manantial de Vida"*.
- SOLDEVILLA, A. D. (2017). *DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS*. Lima – Perú.

SOLDEVILLA, A. D. (2017). DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS.

Vallejo, B. y. (2018). estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresion oral en el nivel de Educacion Inicial .

Vindel. (2017). *La creatividad, como desarrollo en el juego ludico*. Mexico : Universidad Internacional de La Rioja.

Vygotski. (1981).

Vygotsky. (s.f.). 1981.

Zapata, É. S. ( 04 de diciembre de 2020). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL*. Peru.

## **Anexos**

### **Anexo 1**

ANEXO 3  
FORMATO DE LA CARTA DE COMPROMISO.

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 28/04/2022


Dr.  
Marcelo Núñez  
Presidente  
Unidad de Integración Curricular  
Carrera de Psicopedagogía  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Dra. Tania Lorena Villa Parra en calidad de dueña de la escuela de Educación básica Cristiana "Planeta Azul", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: **Estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en niños de inicial I en la escuela de educación básica cristiana "PLANETA AZUL"** Propuesto por la estudiante Yadira Michelle De La Cruz Sigcha, portadora de la Cédula de Ciudadanía 180452844-4, estudiante de la Carrera de Psicopedagogía Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de las Instituciones a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
Nombre: Dra. Tania Lorena Villa Parra  
C.I./1804449229-4  
Tel.:0984756248  
Cel.:032406063  
Correo electrónico: [cebplanetaazul@gmail.com](mailto:cebplanetaazul@gmail.com)





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
PSICOPEDAGOGÍA


Yo Dr. Tania Lorena Villa Parra en calidad de dueña de la escuela de educación básica cristiana "Planeta Azul" con el número de 1804499229-4 "ESTRATEGIAS LÚDICAS Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE INICIAL I EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CRISTIANA "PLANETA AZUL". El mismo que es realizado como tesis por el estudiante Yadira Michelle de la Cruz Sigcha y lo desarrolla con el fin de obtener el grado académico de licenciado en psicopedagogía en la Universidad técnica de Ambato.

El estudio procede con el objetivo de investiga la relación que existe entre las estrategias lúdicas y la expresión oral en niños del inicial I. Así mismo manifiesto que es de mi consentimiento que Participe dentro del estudio implica la realización de escala abreviada de desarrollo y una ficha de observación los cuales serán brindados por el investigador

con base en lo anterior puesto; yo Dr. Tania Lorena Villa Parra dejó constancia de manera libre y voluntaria la participación de mi escuela de educación básica cristiana planeta sur el estudio descrito con la antelación, por lo que procedo a firmar

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente

  
Nombre: Dra. Tania Lorena Villa Parra  
C.I.: 1804449229-4  
Tel: 0984756248  
Cel: 032406063  
Correo electrónico: [cebplanetaazul@gmail.com](mailto:cebplanetaazul@gmail.com)



**ESCALA DE DESARROLLO**

**FICHA DEL NIÑO**

Nombre Completo: \_\_\_\_\_ Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Centro: \_\_\_\_\_ Fecha de Evaluación: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
 Sexo:  Edad en meses:  Peso:  Talla:

N.º	EDAD	DESCRIPCIÓN	MOTRICIDAD		COMUNICACIÓN	SOCIALIZACIÓN
			A GRUESA	B FINA		
1	0	Patalea		Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.	Se sobresalta con ruido	sigue con la mirada los movimientos de la cara.
1	1	Levanta la cabeza en prona.		Abre y mira sus manos.	Busca el sonido con la mirada	Reconoce a su madre.
a	2	Levanta cabeza y pecho boca abajo.		Sostiene objeto en la mano.	Pronuncia dos sonidos diferentes.	Sonríe al acariciarlo.
3	3	Sostiene cabeza al levantarlo de los brazos		Se lleva objeto a la boca.	Batucea con las personas.	Se volteo cuando se le habla.
4	4	Sostiene la cabeza sentado		Agarra objetos voluntariamente.	Pronuncia 4 o más sonidos diferentes.	Agarra las manos del examinador.
a	5	Se volteo de un lado a otro		Sostiene un objeto en cada mano.	Re a "carcajadas".	Acepta y agarra el juguete.
6	6	Intenta sentarse solo.		Pasa objeto de una mano a otra.	Reacciona cuando se lo llama.	Pone atención a la conversación.
7	7	Se sostiene sentado con ayuda.		Agarra varios objetos a la vez.	Pronuncia 3 o mas sílabas.	Ayuda a sostener taza para tomar.
a	8	Se arrastra en posición boca abajo.		Agarra objeto con los dedos.	Hace sonar la sonaja o campana.	Reacciona ante su imagen en el espejo.
9	9	Se sienta sin ayuda.		Agarra cubo con pulgar e índice.	Pronuncia una palabra clara.	Mirita los aplausos.
10	10	Gatea.		Mete y saca objetos en caja.	Niega con la cabeza.	Entrega juguete al examinador.
a	11	Se agarra y sostiene de pie		Agarra tercer objeto sin soltar otros.	Llama a la madre o acompañante.	Pide un juguete u objeto.
12	12	Se para sin ayuda		Busca objetos escondidos.	Entiende orden sencilla	Bebe en taza solo.
13	13	Da pasitos solo.		Hace torre de tres cubos.	Reconoce tres objetos	Señala una prenda de vestir.
a	14	Camina solito		Pasa hojas de un libro.	Combina dos palabras.	Señala dos partes del cuerpo.
18	15	Corre.		Espera como sale la pelota	Reconoce seis objetos.	Avisa para ir al baño.
19	16	Patea la pelota		Tapa bien la caja.	Nombra cinco objetos.	Señala 5 partes del cuerpo.
a	17	Tira la pelota con las manos.		Hace garabatos circulares.	Usa frases de tres palabras.	Trata de contar experiencias.
24	18	Salta con los pies.		Hace torre de 5 o más cubos.	Pronuncia más de 20 palabras claras.	Controla en el día su orina.
25	19	Se para de punta		Ensarta 6 o más cuentas.	Dice su nombre completo.	Diferencia hombre-mujer.
a	20	Se levanta sin usar las manos.		Copia línea horizontal y vertical	Conoce alto-bajo, grande-pequeño.	Dice nombre papá y mamá.
36	21	Camina hacia atrás.		Separa objetos grandes y pequeños.	Usa oraciones completas.	Se lava solo manos y cara.
37	22	Camina en punta de pies.		Figura humana rudimentaria I	Conoce para que sirven cinco objetos.	Puede desvestirse solo.
a	23	Se para en un solo pie.		Corta papel con las tijeras.	Repite tres números.	Comparte juego con otros niños.
48	24	Lanza y agarra la pelota.		Copia cuadrado y círculo.	Describe bien el dibujo.	Tiene amigo especial.
49	25	Camina en línea recta		Dibuja figura humana II	Cuenta dedos de las manos o cubos.	Puede vestirse y desvestirse solo.
a	26	Tres o más pasos en un pie.		Agrupar por color y forma.	Distingue adelante-atrás, arriba-abajo.	Sabe cuántos años tiene.
60	27	Hace rebotar y agarra la pelota.		Dibuja escalera.	Nombra 4-5 colores.	Organiza juguetes.
61	28	Salta con los pies sog a 25 cms.		Agrupar por color forma y tamaño	Expresa sus opiniones.	Hace "mandados".
a	29	Corre saltando combinando los pies.		Reconstruye escalera 10 cubo.	Conoce izquierda y derecha.	Conoce nombre de la comunidad en que vive
72	30	Salta desde 50 cms. de altura.		Dibuja una casa.	Conoce días de la semana.	Comenta vida familiar.
73	31	<b>Juega Trankka de meste</b>		Escribe letras y/o números	Identifica letras iguales	Sabe qué lugar ocupa en su familia
a	32	Hace construcciones sencillas.		Medida una persona	Dice frases con entonación	Participa de actividades
84	33	Salta combinando los pies (cabalito)		Copia figura con líneas curvas	Conoce ayer hoy y mañana	Conoce fechas especiales
85	34	Abre cierra las manos alternando		Colorea figura	Cuenta hacia atrás desde 10	Relaciona el tiempo con actividades diarias
a	35	Marcha sin perder el ritmo		Hace figura con papel	Pone ordenes en secuencia	Indica recorrido
96	36	Salta la sog a		Recorta curvas círculo	Conoce en orden días de la semana	Habla sobre sí mismo

RESULTADOS POR AREAS				
A	B	C	D	TOTAL
MG	MF	AL	PS	

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Tabla para validación – cuestionario para alumnos

Preguntas / Ítems	Aspectos			Observaciones
	C	R	L	
¿Practica las reglas para iniciar un juego nuevo?				
¿Adquiere algún tipo de aprendizaje mediante el uso de un nuevo juego?				
¿Participa en los juego o dinámicas fuera del aula?				
¿Expresa sus emociones y atención mediante la ejecución del juego?				
¿Mantiene una actitud positiva durante la aplicación de actividades lúdicas?				
¿Es analítico en el momento de tomar decisiones en cuanto a las reglas de juegos establecido dentro del aula?				
Inventa actividades lúdicas de su propia imaginación				
¿Genera nuevo vocabulario mientras realiza actividades lúdicas como soplar, movimiento de muecas o algún tipo de canción?				
¿Mantiene la atención durante la aplicación de juegos de roles?				
¿Retiene la memoria durante la observación de nuevas imágenes?				

-----  
Fecha de Validación

-----  
Firma

## Estrategias lúdicas para niños de inicial



### Estrategias para Estimular la Expresión Oral en Niños De 3 a 5 Años.Aspecto#

#### 1 repite palabras articuladas

Listado de palabras	Producción verbal
1.- gato	
2.- manos	
3.- mesa	
4.- piano	
5.- jaula	

#### Aspecto #2 articula el nombre de la imagen que muestra





**Aspecto #3 Repite frases sencillas**

Listado de frases sencillas	Producción verbal
Flor está jugando con sus amigos	
El gato está en el zapato	
Juana está leyendo un cuento	
Ella está comiendo una pera	

**Aspecto #4 expresar frases con claridad en forma espontánea**



**Aspecto #6 significado de palabras sencillas**

