



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y**  
**DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la**  
**obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y**  
**Deporte**

**TEMA:**

---

**LA COORDINACIÓN EN LA PRACTICA DE LA GIMNASIA**  
**BÁSICA EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL**

---

**AUTOR: TACURI ALMEIDA STEVEN XAVIER**

**TUTOR: LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG**

Ambato - Ecuador

2022

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **LIC. CHRISTIAN MAURICIO SÁNCHEZ CAÑIZARES, MG.**, con cédula de ciudadanía **1803378072** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LA COORDINACIÓN EN LA PRACTICA DE LA GIMNASIA BÁSICA EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL”** desarrollado por el estudiante **TACURI ALMEIDA STEVEN XAVIER**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....

**LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG**

**C.C. 1803378072**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“LA COORDINACIÓN EN LA PRACTICA DE LA GIMNASIA BÁSICA EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL”**, quién basado en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....  
**TACURI ALMEIDA STEVEN XAVIER**

**C.C. 1850026756**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LA COORDINACIÓN EN LA PRACTICA DE LA GIMNASIA BÁSICA EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL”**, presentado por el señor **TACURI ALMEIDA STEVEN XAVIER**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....  
**LIC. FT. ROSITA GABRIELA FLORES ROBALINO**

**C.C.1500438617**

**Miembro de Comisión Calificadora**

.....  
**LIC. ESMERALDA GIOVANNA ZAPATA MOCHA, MG.**

**C.C.1801801661**

**Miembro de Comisión Calificadora**

## **DEDICATORIA**

*En primer lugar, le doy gracias a Dios por darme la sabiduría, conocimientos y fuerzas por haberme ayudado a llegar a estas instancias de mis estudios.*

*También la dedico a mi madre: Ana que es la mujer más importante en mi vida y en toda mi carrera estudiantil además mi fuente de motivación e inspiración para seguir adelante. A mi hermano: Jhustin que está presente en toda mi vida, apoyándome moral y psicológicamente.*

*Y cabe recalcar que durante mi carrera universitaria pasaron personas muy importantes por mi vida que recalco y además deben estar plasmadas en este trabajo como lo es Estefanía.*

*A mis amigos Rony y Diego que estuvieron presentes en toda mi vida universitaria.*

*A mis queridos docentes por haberme compartido los conocimientos necesarios para mi formación académica.*

*Steven Xavier Tacuri Almeida*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por permítame llegar a este momento tan especial de mi vida por bendecirme y guiarme brindándome inteligencia y sabiduría.*

*A mi familia por ser mi pilar fundamental que me han demostrado su amor corrigiendo mis fallas y celebrando mis triunfos y sobre todo gracias por su gran esfuerzo por confiar en mí y apoyarme en cada uno de mis sueños muchas gracias por darme una profesión y hacer de mí una persona de bien.*

*No ha sido fácil el camino hasta ahora, pero gracias, por el cariño, paciencia y gran bondad de mis docentes lo he logrado.*

*Agradezco en especial al Mg. Christian Mauricio Sánchez Cañizares docente tutor quien con su conocimiento y esmero me guio durante este proceso para culminarlo con éxito.*

*Steven Xavier Tacuri Almeida*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

|   |     |
|---|-----|
| APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN..... | ii  |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....             | iii |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....              | iv  |
| DEDICATORIA .....                                   | v   |
| AGRADECIMIENTO .....                                | vi  |
| ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....                   | vii |
| ÍNDICE DE TABLAS .....                              | ix  |
| RESUMEN EJECUTIVO.....                              | x   |
| ABSTRACT.....                                       | xi  |
| CAPÍTULO I.....                                     | 12  |
| MARCO TEÓRICO.....                                  | 12  |
| 1.1. Antecedentes Investigativos.....               | 12  |
| 1.2. Objetivos .....                                | 15  |
| Objetivo General .....                              | 15  |
| Objetivos Específico 1 .....                        | 15  |
| Objetivos Específico 2 .....                        | 15  |
| Objetivos Específico 3 .....                        | 15  |
| 1.3. Fundamentación teórica- científica.....        | 16  |
| CAPÍTULO II .....                                   | 27  |
| METODOLOGÍA .....                                   | 27  |
| 2.1. Materiales.....                                | 27  |
| 2.2. Métodos.....                                   | 28  |
| CAPÍTULO III.....                                   | 31  |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....                        | 31  |
| 3.1. Análisis y discusión de los resultados.....    | 31  |
| 3.2. Verificación de hipótesis.....                 | 35  |
| CAPÍTULO IV.....                                    | 37  |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....                 | 37  |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 4.1. Conclusiones .....            | 37 |
| 4.2. Recomendaciones.....          | 37 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....    | 38 |
| ANEXOS .....                       | 38 |
| ANEXO 1. Test .....                | 46 |
| ANEXO 2. Ficha de observación..... | 49 |



## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1.</b> Tipos de coordinación .....  | 17 |
| <b>Tabla 2.</b> Actividades físicas .....  | 25 |
| <b>Tabla 3.</b> Presupuesto .....  | 28 |
| <b>Tabla 4.</b> Beneficiarios .....  | 30 |
| <b>Tabla 5.</b> Coordinación .....   | 30 |
| <b>Tabla 6.</b> Gimnasia Básica.....   | 32 |
| <b>Tabla 7.</b> Resultados por pruebas del test 3JS .....  | 32 |
| <b>Tabla 8.</b> Resultados test de coordinación .....  | 33 |
| <b>Tabla 9.</b> Niveles de coordinación motriz .....   | 33 |
| <b>Tabla 10.</b> Resultados de la ejecución de las pruebas típicas de la gimnasia básica .....         | 34 |
| <b>Tabla 11.</b> Nivel de ejecución de la gimnasia básica.....   | 34 |
| <b>Tabla 12.</b> Relación entre los niveles de coordinación y de ejecución de la gimnasia básica ..... | 35 |
| <b>Tabla 13.</b> Prueba no paramétrica Tau-b de Kendall para variables cualitativas ordinales .....    | 36 |

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA: LA COORDINACIÓN EN LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA BÁSICA  
EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Autor: TACURI ALMEIDA STEVEN XAVIER**

**Tutor: SÁNCHEZ CAÑIZARES CRISTIAN MAURICIO, MG**

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo determinar la incidencia de la coordinación en la práctica de la gimnasia básica en las edades de los alumnos de educación inicial II, A y B de la Unidad Educativa “Atahualpa”, el cual fue desarrollado por medio test guiados que nos permite analizar las variables dependiente la coordinación y la variable dependiente la gimnasia, teniendo un enfoque cuantitativo puesto que se observará a los participantes involucrados en cada una de las actividades, proponiendo un diseño de investigación por su finalidad básica aplicando un diseño pre-experimental que nos permite corroborar nuestra hipótesis, los datos obtenidos mediante el análisis estadístico por medio del software SPSS nos demuestran la relación que tiene la gimnasia básica con respecto a la coordinación teniendo como resultados que la coordinación motriz en los estudiantes de nivel inicial tiene una coordinación media en relación a los parámetros estadísticos preestablecidos además se determinó el nivel de ejecución gimnástica teniendo datos favorables en la consecución de cada uno de los ejercicios, es por tanto que se pudo concluir que la relación de relevación entre la coordinación y la gimnasia no influye de manera prioritaria la coordinación en los ejercicios de gimnasia básica.

**Descriptor:** Gimnasia, Coordinación, Movimientos, Actividad física

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**THEME: LA COORDINACIÓN EN LA PRACTICA DE LA GIMNASIA BÁSICA  
EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Autor: TACURI ALMEIDA STEVEN XAVIER**

**Tutor: SÁNCHEZ CAÑIZARES CRISTIAN MAURICIO, MG**

### **ABSTRACT**

The objective of this research work is to determine the incidence of coordination in the practice of basic gymnastics in the ages of initial education students II, A and B of the "Atahualpa" Educational Unit, which was developed by means of guided tests. that allows us to analyze the dependent variables coordination and the dependent variable gymnastics, having a quantitative approach since the participants involved in each of the activities will be observed, proposing a research design for its basic purpose applying a pre-experimental design that allows us to corroborate our hypothesis, the data obtained through the statistical analysis through the SPSS software show us the relationship that basic gymnastics has with respect to coordination, having as results that the motor coordination in the initial level students has an average coordination in relation to the statistical parameters pre-established ade Furthermore, the level of gymnastic execution was determined, having favorable data in the achievement of each of the exercises, which is why it was possible to conclude that the relief relationship between coordination and gymnastics does not influence coordination in the exercises as a priority. basic gym.

**Descriptors:** Gymnastics, Coordination, Movements, Physical activity

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1. Antecedentes Investigativos

En los repositorios de la Universidad Técnica de Ambato se encontró varias tesis de grado con temas referentes a la influencia de la coordinación en la práctica de la gimnasia básica.

**Cajeca, Levi** (2019) en su trabajo titulado. “LA COORDINACIÓN Y LA FLEXIBILIDAD EN LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA RÍTMICA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO SAN ISIDRO COMUNIDAD PANDANUQUE, CANTÓN ARAJUNO, PROVINCIA DE PASTAZA” concluye que:

- La coordinación ayuda en el desarrollo integral de los estudiantes donde compromete la utilización de todos los músculos del cuerpo; la coordinación permite la modulación precisa en los movimientos de diferentes partes del cuerpo humano.
- Dentro de la coordinación se trabaja con habilidades motrices, la flexibilidad, la resistencia y el equilibrio.
- La coordinación es la base de los movimientos que puede hacer una persona; su objetivo es efectuar un movimiento determinado, una buena coordinación obedece de un buen trabajo del sistema nervioso.

Según **Ponce**, (2021) en su trabajo titulado. “LA COORDINACIÓN EN LOS JUEGOS POPULARES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA LA GRANJA” concluye que:

- La coordinación juega un rol significativo en los estudiantes porque incluye los sentidos y las capacidades físicas, la coordinación es necesario en los procesos

deportivos, debido que permite que los alumnos desarrollen habilidades, velocidad, agilidad y fuerza.

- La coordinación es una capacidad interior que regula y toma el control de los músculos del cuerpo humano.
- La coordinación puede considerarse como una acción que permite el desarrollo de la motricidad fina del cuerpo.

Según **Robalino**, (2020) en su trabajo titulado. “LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA PRÁCTICA DE LA GIMNASIA BÁSICA EN ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO AÑOS DE E.G.B. PARALELOS A Y B DE LA U.E. CAPITÁN GIOVANNI CALLES” concluye que:

- La gimnasia es un deporte donde se realiza una serie de ejercicios que ayuda en el desarrollo de la flexibilidad y elasticidad, además, beneficia en la calidad de vida de las personas.
- La gimnasia permite el desarrollo de la motricidad en los niños y beneficia en el desempeño académico.
- La gimnasia puede verse como una actividad lúdica que ayuda a mejorar las cualidades físicas y mantener el cuerpo saludable.

Según **Cedeño** (2022), en su caso de estudio llamado “LA GIMNASIA RÍTMICA PARA LA COORDINACIÓN DINÁMICA DEL CUERPO EN EL ÁMBITO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” concluye que:

- Desde el sustento teórico se concluye que la gimnasia rítmica en la coordinación dinámica del cuerpo es un deporte recreativo que ayuda a los niños a practicar movimientos expresivos siguiendo el ritmo de la melodía, demostrando a los compañeros sentimientos y emociones expresadas por medio de la gimnasia rítmica y de esta forma desarrollar los movimientos corporales que ayudan a la motricidad gruesa en los niños y que no posean complejidad en brincar, correr y efectuar diferentes ejercicios.
- De acuerdo con la investigación realizada y la información recogida de los instrumentos se determinó que existen pasos o niveles para el desarrollo de la

coordinación y flexibilidad evitando algún mal movimiento en el cuerpo del niño.

- La guía de actividades para mejorar la gimnasia rítmica “Cuerpo sano mente sana” para los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Francisco Flor” es una ayuda para docentes y estudiantes.

Según **Guaigua** (2020) en su estudio de “LA COORDINACIÓN EN LA GIMNASIA A MANOS LIBRES DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUEVO MUNDO DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA" concluye que:

- Se diagnosticó los procesos de coordinación en los estudiantes de la Unidad Educativa Nuevo Mundo a través de un Pre-Test, donde que el 67% no desarrollan adecuadamente algunos ejercicios de gimnasia a manos libres como: rol atrás, vertical de manos, ballesta y el salto de pescado.
- Se hizo un análisis estadístico en el que 98% de los estudiantes tuvo mejoría en la coordinación después de haber explicado cada uno de los ejercicios en la práctica de gimnasia a manos libres.
- Se elaboró una propuesta en los ejercicios para el desarrollo de la coordinación.

En relación a la tesis de **Galarza** (2017) y su tema de investigación “LA GIMNASIA MANOS LIBRES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ DE LOS NIÑOS DE 6to Y 7mo AÑOS DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”. Concluye que:

- Se observó que las habilidades de menor desarrollo fueron el rol adelante y el rol hacia atrás, ya que la mayoría de ejercicios ejecutados en cama elástica se los realiza en posiciones verticales.
- La práctica organizada, programada y metódica de elementos gimnásticos en cama elástica interviene de manera positiva al desarrollo de habilidades gimnásticas debido a la característica acrobática del aparato.

Según Carrasco (2018) “LA GIMNASIA FORMATIVA EN LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA BÁSICA PATATE.” Concluye que:

- La Gimnasia Formativa es una materia importante en el desarrollo de habilidades motrices ya que mediante esta disciplina deportiva el niño desde tempranas edades empieza a conocerse a sí mismo en habilidades y destrezas y a su entorno en general.
- Es necesario que los docentes de Cultura Física del ITSELAM se preocupen por actualizar sus conocimientos en esta materia por lo que los resultados vistos en las encuestas realizadas a los niños ellos afirman no recibir Gimnasia Formativa en forma constante y otros en cambio no recibir nunca; además también de dar prioridad solo a algunos deportes durante el año lectivo.

## **1.2. Objetivos**

### **Objetivo General**

- Determinar la influencia de la coordinación en la práctica de la gimnasia básica en escolares de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Atahualpa”.

### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la realización de la gimnasia básica en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Atahualpa.
- Evaluar el nivel de coordinación de los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Atahualpa.
- Establecer la influencia de la coordinación en la gimnasia básica en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Atahualpa.

### **1.3. Fundamentación teórica- científica**

#### **1.3.1. Variable independiente: Coordinación**

La coordinación está relacionada con la destreza física la cual tiene una estrecha relación de dependencia con el sistema nervioso y muscular, correspondiente a la capacidad física que accede una serie de movimientos ordenados para la ejecución de una rutina de ejercicios, por ende, al realizar un movimiento de manera básica o compleja requiere un consumo de energía la cual infiere y exige adaptación funcional tiempo y entrenamiento. **(Cabrera, 2016).**

La coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento, se hace primordial en varios aspectos de la vida cotidiana, lo que conlleva a ser desarrollada principalmente en espacios empresariales y profesionales en los que podemos decir que se suma gran importancia de alcanzar una adecuada coordinación en las diferentes actividades. Lo que afirma que la coordinación motriz forma parte integral del desarrollo de los niños y niñas ayudados por medio del deporte mejora el desempeño en estudios, actividades diarias y salud, en el cual la gimnasia pueda formar parte de la institución y de la vida de los estudiantes. **(Zambrano, 2019).**

##### **1.3.1.1. Tipos de coordinación**

Es de suma importancia que los infantes realicen deportes físicos, debido que, ayuda a desarrollar habilidades motoras; la coordinación permite sincronizar de mejor forma los movimientos realizados con todo el esqueleto humano. Al incentivar a los niños a realizar actividades deportivas desde pequeños permite el desarrollo de habilidades motrices y hacer entes activos. Para Rubio citado por **Robalino (2020)** los tipos de coordinación son los siguientes:



Tabla 1 Tipos de coordinación

| Tipo                       | Descripción   |
|----------------------------|---|
| Coordinación dinámica      | Es aquella que nos brinda estabilidad con el ser humano realizar cualquier movimiento, dentro de este tipo de coordinación existe una sincronización global permitiendo movernos de forma eficaz. |
| Coordinación espacial      | La coordinación espacial permite ordenar los movimientos musculares para acomodarlo al movimiento general.  |
| Coordinación estática      | Existe sincronización musculo esquelética, es decir, es la que consiente mantener inmóvil la persona cuando se encuentra de pie.  |
| Coordinación fina          | Este tipo de coordinación nos permite realizar movimientos exactos; se fundamenta en el desarrollo de destrezas locomotoras, es decir, se ve involucrada la musculatura fina.                     |
| Coordinación gruesa        | Dentro de la coordinación gruesa se incluye las regiones biomecánicas del organismo.  |
| Coordinación segmentaria   | Tiene relación entre el campo visual y la motricidad fina de cualquier segmento del cuerpo.   |
| Coordinación intermuscular | Es la participación adecuada de todos los músculos que se hallan implicados al realizar un movimiento.  |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Coordinación intramuscular | Permite que el musculo contraerse eficazmente cuando recibe órdenes del sistema nervioso, este tipo de movimientos favorecen a los alumnos en el desarrollo, motriz, psicológico y deportivo, dado que, involucrados todas sus extremidades. |
|----------------------------|--|

**Elaborado por: Tacuri Steven**

### **1.3.1.2. Beneficios**

Según **Ñauñay (2017)**, establece que los ejercicios de coordinación motriz que el infante experimente e investigue otras formas de movimiento, como el desplazamiento en su entorno, prevaleciendo ante las limitaciones, sin embargo, cada infante tiene su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje, razón por la cual asume nuevos roles, gozando mucho del juego entre compañeros y manifestándose con libertad. Los beneficios que brinda la coordinación son los siguientes:

- Desarrolla el equilibrio
- Evita caídas
- Permite que los estudiantes se relacionen con otros niños a través de los juegos de forma colectiva
- Accede a aprender a controlar los movimientos
- Desarrolla la creatividad, fomenta el aprendizaje y mejora la concentración, la atención y la memoria
- Mejora la autoestima y de cierta forma permite enfrentar algunos miedos, favoreciendo en el desarrollo de la personalidad

### **1.3.1.3. Capacidades Físicas**

Las capacidades físicas humanas es un conjunto de elementos que componen una condición física e intervienen en mayor o en menor medida, a la hora de poner en práctica

nuestras destrezas motrices por medio de la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad. Es decir, son las condiciones internas que cada organismo posee para realizar una actividad física, y que pueden ser mejoradas en base a un buen entrenamiento y la preparación. (Etecé, 2022).

- **Fuerza**

En el ámbito del deporte la fuerza es la capacidad de enfrentar una resistencia a grandes pesos, es decir, el sistema muscular genera resistencia para soportar y ejercer una fuerza exterior.

- **Resistencia**

La resistencia es lo que nos da la posibilidad de soportar una determinada carga exhibiendo un grado ínfimo de fatiga (Irala, 2018) La resistencia se calcula en base al tiempo que toma la actividad física y a la sucesión de esfuerzos que se van recolectando a lo largo de la misma actividad.

- **Velocidad**

La velocidad es la capacidad de moverse de un lado al otro en un lapso de tiempo corto, además, permite dar respuestas motrices apropiadas y alígeras según los estímulos admitidos a lo largo de una práctica deportiva. (Cajal A. , 2021)

- **Flexibilidad**

Es la capacidad que tiene el cuerpo para acoger cualquier forma sin sufrir contusiones, es decir, la flexibilidad es la agregación de la elasticidad muscular y la movilidad de las articulaciones. (Pérez, 2018)

#### **1.3.1.4. Actividad física**

Las actividades físicas en los niños, son consideradas para los niños prioritarios pues necesitan estar activos físicamente a diario para promover un crecimiento y desarrollo físico, emocional y mental, el papel del juego es básico en el desarrollo del niño. Pues sin darse cuenta y divirtiéndose estimula toda una serie de aspectos como la coordinación, el conocimiento de su cuerpo, la motricidad gruesa y fina, etc. Es muy importante que, a

estas edades, los niños jueguen y se muevan, siendo esa su tarea más importante y los juegos de coordinación en grupo. Los juegos de movimiento y de coordinación en grupo se dirigen sobre todo a la actividad física y a la adquisición de diversas destrezas como: orientación espacial, estimulación de reflejos, la coordinación, conocimiento y experimento del cuerpo, la atención y la psicomotricidad. **(Internacional, 2019).**

### **1.3.2. Variable independiente: Gimnasia**

Según **Torres, (2019)** alude que la gimnasia es una actividad integrada por un sistema de ejercicios físicos, especialmente escogidos y de métodos científicos encaminados a solucionar los problemas del desarrollo físico integral, a perfeccionar las capacidades motoras y mantener y mejorar el estado de salud de quienes la practican. La gimnasia es una actividad física que nos ayuda a desarrollar destrezas específicas mediante ejercicios especialmente escogidos para resolver un problema.

#### **1.3.2.1. Deporte**

La gimnasia básica es un deporte proporcionado de movimiento puesto que requiere una mezcla de fuerza, control, rapidez, y coordinación de las extremidades del cuerpo, en el espacio destinado a su práctica. Para **Vernetta et al.,** la gimnasia es “un deporte que potencia las capacidades físicas, volitivas y cognitivas de los individuos”. **(Vernetta Santana, 2022).** La gimnasia tiene antecedentes en la antigüedad, aunque en la actualidad son pocas las características que comparte de su práctica con el pasado, desde los inicios se consideraban como una actividad que involucra la perfecta sincronía entre mente y cuerpo.

Aunque la gimnasia se practique con fines recreativos, competitivos y terapéuticos, además, busca potenciar las capacidades motrices como:

- Equilibrio
- Fuerza
- Flexibilidad
- Agilidad
- Resistencia

- Control

Algunas modalidades de la gimnasia son llevadas a cabo como deporte de competición, en el que se deben desarrollar una serie de ejercicios reglamentados, secuenciados en diferentes rangos de dificultad y basados en un sistema de puntos con bonificaciones y deducciones. En los últimos años, la Federación Internacional de Gimnasia (FIG) se ha apoderado de dominar las disciplinas competitivas, facultando funciones y compromisos a las Federaciones en cada país y éstas a su vez, a las asociaciones que las conforman **(Vernetta et al., 2018)**.

### **1.3.2.2. Historia**

Uno de los precursores del movimiento de gimnasia fue el alemán Friedrich Ludwig Jahn quien estableció las bases y un conjunto de reglas para el ejercicio en grupo, de donde surge el nacimiento de los principios organizados de la gimnasia. Por ello, Friedrich Ludwig Jahn sigue siendo considerado como el padre fundador de la gimnasia. **(Montoya, 2020)**

En 1880 en el auge de la Revolución Industrial, el concepto gimnasia, comenzó hacer parte la clase obrera como una obstrucción al estrés de las largas horas de trabajo arduo; la gimnasia obtuvo un gran valor social, que funcionó como un catalizador para la integración. Antes que se estableciera la FEG varios países como Suiza, Alemania, Polonia, Italia, Francia, entre otros, formaron sus propias federaciones nacionales de gimnasia.

La gimnasia comenzó progresivamente a introducir herramientas como:

- Arcos, siendo una de las primeras herramientas en ser incorporadas
- Barras horizontales, paralelas y las anillas

El presidente de Bélgica fue quien fundó un movimiento establecido en su enfoque de la gimnasia, Cuperus dio a conocer que en la gimnasia es básicamente recreativa, pedagógico y asequible, además de ello, su descendiente el francés Charles Cazalet, estableció los primeros torneos internacionales, dando vida a la gimnasia **(Arechavala, 2022)**

### **1.3.2.3. Tipos de Gimnasia**

La gimnasia básica es un deporte donde se realizan una serie de ejercicios que ayudan a desarrollar distintas habilidades y destrezas que benefician en el diario vivir de los seres humanos, De acuerdo con **Cajal (2020)** la gimnasia se clasifica de la siguiente forma:

- **Gimnasia artística**

Es una composición creativa de control y valentía, permite mejorar la coordinación, la flexibilidad, el control, la fuerza y la velocidad, lo que crea una mejor cognición del cuerpo de la persona.

- **Gimnasia rítmica**

La gimnasia rítmica armoniza la música con los movimientos realizados en una colchoneta con aros, cuerdas o pelotas es importante mantener la elegancia y el estilo personal.; los participantes deben ser flexibles, coordinados y tener mucha exactitud.

- **Gimnasia de trampolín**

Las personas que practican este tipo de gimnasia ejecutan acrobacias al saltar en un trampolín, siendo sus movimientos complicados, dado que, puede ser simples o piruetas mortales mientras están en el aire.

- **Gimnasia acrobática**

Es una disciplina que se trabaja en pares o grupos; contiene elementos como giros y saltos realizados en el piso al compás de la música, en este tipo de gimnasia debe prevalecer la flexibilidad, coordinación y la armonía; las “arquitecturas humanas” son características de este deporte.

- **Gimnasia aeróbica**

Cuenta con movimientos de alta fuerza que no paran; es una mezcla de baile, gimnasia y acrobacia, los ejercicios se realizan al compás de la música, este tipo de acrobacia se efectúa coreografías con varios gimnastas.

- **Gimnasia hipopresiva**

Este tipo de gimnasia se basa en la elaboración de una sucesión de movimientos mientras se soporta la respiración que ayuda en la rehabilitación postparto de una mujer.

- **General**

Se trabaja con grupos grandes con un trasfondo temático, en el que los participantes se caracterizan por sus distintos vestuarios, sus objetivos es crear lazos de amistad, diversión, mantener una vida saludable. Puede estar dividida en tres niveles según las habilidades y destrezas de los colaboradores.

#### **1.3.2.4. Beneficios**

##### **1.3.2.4.1. Infancia**

La infancia es una etapa que transcurre desde el nacimiento hasta la madurez del niño. En este período concurren diferentes momentos que graban el ritmo del desarrollo cognitivo de cada niño según sus características físicas, psicológicas y socioemocionales; se puede decir que cada niño es un mundo distinto. **(Graus, 2022)**

La niñez, es un periodo de aprendizaje donde se adquiere destrezas, capacidades y habilidades básicas para interactuar con la sociedad. De acuerdo con **Borja (2022)** el niño según como va creciendo admitirá una sucesión de cambios cada vez más complejos en las áreas como la motora, cognoscitiva, del lenguaje y la emocional. Cada una de estas áreas conlleva la adquisición progresiva de habilidades. A partir de que el infante haya pasado por la etapa neonatal, emprenderá la segunda en donde su desarrollo es evolutivo, estimado como primera infancia, que va desde el primer año a los 6 años.

El uso de internet excesivo, los videojuegos, la falta de tiempo y la pereza, dan apertura al desarrollo de vida sedentaria desarrollando el riesgo de causar enfermedades. Se ha demostrado a partir de diversos estudios que al realizar deporte físico es beneficioso para la salud, logrando mejorar no sólo el aspecto físico, sino también cuestiones psicológicas y favoreciendo las interacciones sociales. **(Núñez-Quiroga, 2019)**. En la actualidad, los profesionales de la salud recomiendan acompañar las dietas balanceadas con ejercicio frecuente para complementar el descenso de peso de manera progresiva y sana.

Algunos de los beneficios que se pueden mencionar, ayudan a mejorar la calidad de vida y así gozar de una salud buena:

- Ayuda en el desarrollo de la masa muscular
- Beneficia en la flexibilidad, coordinación y da elasticidad al cuerpo
- Reduce la impresión de cansancio y genera energía.
- Mejora la resistencia y condición física
- Permite fortificar los huesos y reduce el riesgo de lesiones
- Previene enfermedades como las cardiovasculares

Estos beneficios nos muestran que existe evidencia suficiente, las que aprueban que las personas que llevan una vida físicamente activa, que se ejercitan diariamente. Es importante elegir un deporte que se ajuste a las necesidades de cada persona, para que estimule lo suficiente para mantener la constancia y lograr así tener una mente sana y se incorpore de manera sana, como dice el dicho cuerpo sano en una mente sana. Otro de los beneficios es que permite la liberación de tensiones, el entretenimiento, disminución de ansiedad, malhumor, reducción de estrés, etc. (CDC, 2022)

#### **1.3.2.5. Ejercicios**

Es importante la actividad física en los niños, ya que, permite durante el crecimiento de los infantes el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas en todas sus extremidades, además ayuda a mejorar de la circulación sanguínea. La ausencia de ejercicio puede ocasionar en los niños en muchas ocasiones la pérdida de masa muscular, un alto índice de obesidad infantil y producir problemas cardiovasculares; el comportamiento en muchos casos puede influir negativamente por la falta de actividades físicas (Clínica Internacional, 2019). Algunos estudios revelan que en medio de este cúmulo de tensiones que ha provocado la crisis del coronavirus, practicar ejercicios deportivos es clave para que los padres y los más pequeños estén en buena forma poniendo en práctica una rutina día a día teniendo en cuenta estos argumentos podemos citar algunos ejercicios



Tabla 2 Actividades físicas

| <b>Ejercicio</b>       | <b>Descripción</b>   |
|------------------------|--|
| <b>Sentadilla</b>      | El infante debe ubicarse en cuclillas, los hombros deben estar a la altura de los pies, deben doblar las rodillas lentamente hasta alcanzar un ángulo de 90 grados, cabe recalcar que la espalda debe estar en estado equitativo con las rodillas.   |
| <b>Hula-Hula</b>       | Para realizar esta actividad los hombros deben estar relajados colgados hacia abajo, la cabeza debe estar ligeramente inclinada hacia adelante, con el mentón inclinado hacia el pecho. El estudiante debe inhalar y comenzar con lentos movimientos circulares mientras que la cabeza se mueve hacia arriba y a la derecha. |
| <b>El Puente</b>       | El educando debe recostarse boca arriba con las rodillas flexionadas, contraer los músculos abdominales, elevar la cadera del suelo hasta que la cadera esté en línea con las rodillas y los hombros.  |
| <b>Parada de Manos</b> | Para hacer este ejercicio los alumnos se deben empujar hacia abajo con la palma de la mano para que los hombros y brazos estén completamente extendidos, no deben sacar la cabeza y deben mantener los codos siempre bloqueados.   |

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Rol Hacia delante</b></p> | <p>Para que el niño realice esta actividad debe pararse frente de la colchoneta en posición inicial, apoyando las palmas de las manos y rodillas, debe dejar caer la cabeza en la mitad de sus brazos separados, tomar impulso y hacer el giro con fuerza hacia delante y finalmente se levantara rápidamente.</p> |
|---|--|

**Elaborado por: Tacuri Steven**

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1. Materiales**

Para la realización del proyecto de investigación es necesario gozar de suficientes recursos que faciliten su desarrollo, para ello se toma en cuenta los siguientes:

##### **2.1.1. Talento Humano**

- Autor del proyecto de investigación: Steven Xavier Tacuri Almeida
- Tutor: Cristian Mauricio Sánchez Cañizares, Mg.
- Colaboración de autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Atahualpa” del cantón Ambato

##### **2.1.2. Materiales Institucionales**

- Universidad Técnica de Ambato
- Institución Educativa: Unidad Educativa “Atahualpa”

##### **2.1.3. Recursos Tecnológicos y Materiales**

Los materiales básicos que se utilizan en el presente estudio, se los detalla a continuación:

- Programa estadístico SPSS
- Celular
- Computador
- Servicios de internet
- Papelería
- Información bibliográfica: artículos, revistas, etc.

#### 2.1.4. Recursos Económicos

Tabla 3 Presupuesto

| <b>Detalle</b>           | <b>Costo</b>    |
|--------------------------|-----------------|
| Impresiones              | 10.00\$         |
| Materiales de oficina    | 5.00\$          |
| Servicio de Internet     | 30.00\$         |
| Alimentación             | 15.00\$         |
| Transporte               | 25.00\$         |
| Empastado                | 25.00\$         |
| <b>Presupuesto total</b> | <b>110.00\$</b> |

**Elaborado por: Tacuri Steven**

Todos los gastos estarán cubiertos por el investigador respectivo al proyecto de investigación.

#### 2.2. Métodos

La metodología permite a los investigadores obtener herramientas hipotéticas y prácticas para verificar la eficacia de los resultados de la investigación; se ejecutará la siguiente metodología propuesta a continuación:

##### 2.2.1. Nivel o tipo de investigación

El trabajo de investigación será de carácter pre experimental porque se observará a la población de estudio y se aplicará un test y una ficha de observación, instrumentos que medirán la influencia de la coordinación en la práctica de gimnasia básica en los estudiantes de Educación Inicial.

##### 2.2.2. Modalidad básica de la investigación

En esta investigación se será elaborado en la modalidad de tipo bibliográfico, debido que se extraerá información de artículos y de revistas científicas que permitirán sustentar conceptualizaciones en base de los criterios de distintos autores. Se efectuará una

investigación de campo debido que se acudirá al lugar de los hechos para recolectar datos que ayudarán a la ejecución de la investigación.

### **2.2.3. Enfoque investigativo**

El estudio tendrá un enfoque cuantitativo puesto que se observará a los participantes involucrados. Es decir, se aplicará una ficha de observación para determinar cómo se da la clase de gimnasia básica y se empleará un test para determinar el nivel de coordinación lo que tendrán los estudiantes de Educación Inicial, cuyo propósito es poder visualizar la influencia de la coordinación en la práctica de la gimnasia básica en escolares de Educación Inicial.

#### **2.2.3.1 Corte**

El corte utilizado en el caso de estudio por alcance correlacional, de campo y de corte transversal, aplicado a una muestra de 53 escolares entre 4 y 5 años de edad y divididos en grupos por género.

#### **2.2.3.2 Método**

El diseño planteado para la investigación se basó en un enfoque cuantitativo de tipos de investigación por su finalidad básica, por diseño pre-experimental.

#### **La investigación cuantitativa.**

Se sustenta en la metodología científica para tratar de: comprender, explicar y resolver planteamientos formulados acerca de la realidad. En consecuencia, se generan estrategias que hacen posible la búsqueda de la información que permitan alcanzar o aproximarse al conocimiento del objeto o fenómeno de estudio

#### **Método pre-experimental.**

A un grupo se le aplica una prueba que nos sirve para aproximarse al fenómeno de estudio corroborando una hipótesis, midiendo una o más variables de un suceso.

#### **2.2.4. Técnicas de instrumentos**

Se empleará las técnicas de observación siendo su instrumento la ficha de observación y un test con su respectivo cuestionario que será dirigido a los estudiantes, estas técnicas permitirán obtener datos concretos sobre la influencia de la coordinación en la práctica de gimnasia básica en los escolares.

Para el procesamiento de la información se utilizará el paquete estadístico SPSS que nos permitirá tabular la información recogida y elaborar tablas y gráficos estadísticos que serán utilizados en el capítulo III de resultados y discusión.

#### **2.2.5. Población de Estudio**

Se trabajará con una población constituida por 53 estudiantes entre 4- 5 años de Educación Inicial II de los paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Atahualpa” que se encuentran legalmente matriculados en el año lectivo 2021-2022. En la investigación no será preciso sacar una muestra, debido que, se cuenta con una población viable para el estudio. A continuación de detallará la población beneficiaria:

*Tabla 4 Beneficiarios*

| Población    | Cantidad  | Porcentaje  |
|--------------|-----------|-------------|
| Niños        | 30        | 56,6%       |
| Niñas        | 23        | 43,4%       |
| <b>Total</b> | <b>53</b> | <b>100%</b> |

**Elaborado por: Tacuri Steven**

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo, al finalizar la recolección de datos e información, se procede a realizar el análisis estadístico con los datos proporcionados de los test por medio del software SPSS.

#### 3.1. Análisis y discusión de los resultados

En este capítulo del caso de estudio concierne a la interpretación de datos a través de la caracterización de datos de la muestra y discusión de resultados.

#### Caracterización de la muestra de estudio

El siguiente apartado se puede prestar atención a los datos procedentes del test realizado a los alumnos de la “Unidad Educativa Atahualpa”, en el cual se evalúa la muestra de estudio con la que se trabajó y en la que se va analizar la edad, el peso y la estatura en cm por género de manera general.

Tabla 5 Caracterización de muestra de estudio

| Variables        | Masculino      |      | Femenino       |      | p      | Total          |      |
|------------------|----------------|------|----------------|------|--------|----------------|------|
|                  | (n=25 – 47,2%) |      | (n=28 – 58,8%) |      |        | (n= 53 – 100%) |      |
|                  | M              | DS±  | M              | DS±  |        | M              | DS±  |
| Edad<br>(años)   | 4,68           | 0,48 | 4,54           | 0,51 | 0,288* | 4,60           | 0,49 |
| Peso<br>(Kg)     | 17,39          | 1,69 | 16,93          | 1,71 | 0,336* | 17,15          | 1,70 |
| Estatura<br>(cm) | 104,04         | 3,53 | 103,07         | 4,14 | 0,366* | 103,53         | 3,86 |

Elaborado por: Tacuri Steven

**Nota.** Análisis estadístico SPSS: valores medios (M) con sus desviaciones estándares (DS+); Diferencias significativas en un nivel de  $P \geq 0,05$  (\*)

La edad, peso y estatura son estadísticamente similares significa que las variables en hombres y mujeres se pueden considerar iguales porque la p es mayor a 0,05 por lo que significa que hay igualdad estadística entre la edad peso y estatura de hombres y mujeres.

Al finalizar la recolección de los datos propuestos en el test de coordinación, se procede a interpretar los resultados obtenidos de la incidencia de la variable independiente la coordinación con respecto a la variable dependiente relacionada a la gimnasia obtenidos de los estudiantes del caso de estudio.

*Tabla 6 Resultados por pruebas del test 3JS*

| <b>Pruebas test 3JS</b>     | <b>N</b> | <b>Mínimo</b> | <b>Máximo</b> | <b>Media</b> | <b>Desviación estándar</b> |
|-----------------------------|----------|---------------|---------------|--------------|----------------------------|
| Salto con pies juntos       |          | 1             | 3             | 2,02         | 0,64                       |
| Salto con giro longitudinal |          | 1             | 3             | 2,13         | 0,62                       |
| Lanzamiento de pelota       | 53       | 1             | 3             | 2,21         | 0,45                       |
| Golpe de balón              |          | 1             | 3             | 2,19         | 0,52                       |
| Desplazamiento en Slalon    |          | 1             | 3             | 2,25         | 0,59                       |
| Boteo de balón              |          | 1             | 3             | 2,13         | 0,59                       |
| Conducción de balón         |          | 1             | 3             | 2,21         | 0,60                       |

**Elaborado por: Tacuri Steven**

En relación a la **Tabla (8)**, se evidencia de manera conjunta una media por encima de los valores mínimo preestablecidos teniendo como resultado un conjunto aceptable de las actividades realizadas, posteriormente una dispersión no tan alejada teniendo una media de 0.57 en la desviación estándar.



### 3.1.1. Resultados por objetivos

Al indagar el objetivo planteado en el caso de estudio, se procede al análisis descriptivo de cada uno de los parámetros establecidos en el test para dar cumplimiento al proceso de investigación.

- **Diagnosticar el nivel de coordinación motriz en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Atahualpa**

Tabla 7 Resultados test de coordinación

| <b>Tipos de coordinación test 3JS</b> | <b>N</b>  | <b>Mínimo</b> | <b>Máximo</b> | <b>Media</b> | <b>Desviación estándar</b> |
|---------------------------------------|-----------|---------------|---------------|--------------|----------------------------|
| Coordinación locomotriz               | 53        | 3,00          | 9,00          | 6,40         | 1,23                       |
| Coordinación control de objetos       | 53        | 6,00          | 12,00         | 8,74         | 1,30                       |
| <b>Coordinación motriz global</b>     | <b>53</b> | <b>10,00</b>  | <b>19,00</b>  | <b>15,13</b> | <b>2,17</b>                |

Elaborado por: Tacuri Steven

En relación a la **Tabla (9)**, podemos identificar el nivel de coordinación obtenido mediante el test 3JS, que nos indica la relación con la coordinación obteniendo un valor sobre el 79% de relevancia en relación a la variable independiente.

Tabla 8 niveles de coordinación motriz

| <b>Niveles</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|----------------|-------------------|-------------------|
| Bajo           | 18                | 34,0%             |
| Medio          | 35                | 66,0%             |
| <b>Total</b>   | <b>53</b>         | <b>100%</b>       |

Elaborado por: Tacuri Steven

La **Tabla (10)**, nos da a conocer el nivel de coordinación de los estudiantes teniendo un 66% de población que tiene un nivel medio.

### **Pruebas de gimnasia**

Según la evaluación de la coordinación motriz y teniendo un grado medio alto, se procede a la ejecución de las pruebas de gimnasia en relación al objetivo dos:

- **Evaluar el nivel de ejecución de la gimnasia básica de los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Atahualpa**

*Tabla 9 Resultados de la ejecución de las pruebas típicas de la gimnasia básica*

| <b>Pruebas típicas de la gimnasia básica</b> | <b>N</b>  | <b>Mínimo</b> | <b>Máximo</b> | <b>Media</b> | <b>Desviación estándar</b> |
|--|-----------|---------------|---------------|--------------|----------------------------|
| Proactividad                                 | 53        | 2             | 4             | 3,49         | ±0,61                      |
| Concentración                                | 53        | 2             | 4             | 3,40         | ±0,66                      |
| Salto con pies juntos                        | 53        | 2             | 4             | 3,38         | ±0,60                      |
| Lanzamiento de pelota                        | 53        | 2             | 4             | 3,40         | ±0,57                      |
| Puente                                       | 53        | 2             | 4             | 3,43         | ±0,64                      |
| Parada de manos                              | 53        | 1             | 3             | 2,58         | ±0,57                      |
| Rol hacia adelante                           | 53        | 2             | 4             | 3,51         | ±0,61                      |
| Carretilla                                   | 53        | 2             | 4             | 3,42         | ±0,63                      |
| Hula-Hula                                    | 53        | 2             | 3             | 2,64         | ±0,48                      |
| Consolidación                                | 53        | 2             | 3             | 2,72         | ±0,46                      |
| <b>Ejecución de la gimnasia básica</b>       | <b>53</b> | <b>21,00</b>  | <b>37,00</b>  | <b>31,96</b> | <b>±3,89</b>               |

**Elaborado por: Tacuri Steven**

Según la **tabla (11)**, al ser evaluada las pruebas de gimnasia básica presenta una media variación media sobre el 83% teniendo un alto grado de aceptación en cada una de las pruebas con una dispersión de la desviación estándar muy poca dispersa en relación a los datos.

*Tabla 10 Nivel de ejecución de la gimnasia básica*

| <b>Nivel</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------|-------------------|-------------------|
| Medio        | 17                | 32,1%             |
| Alto         | 36                | 67,9%             |
| <b>Total</b> | <b>53</b>         | <b>100%</b>       |

**Elaborado por: Tacuri Steven**

En relación a la coordinación cuantificada en la **tabla (12)**, se denota una mejora en la ejecución de la gimnasia con un nivel alto del 67.9% sobre el estándar preestablecido.

### **Ejecución y motriz y la gimnasia básica**

El análisis entre la coordinación y la gimnasia, está delimitado por el objetivo tres que a continuación lo detallamos:

- **Establecer la relación entre el nivel de coordinación motriz y la ejecución de la práctica de la gimnasia básica en los estudiantes de Educación Inicial de la Unidad Educativa Atahualpa**

*Tabla 11 Relación entre los niveles de coordinación y de ejecución de la gimnasia básica*

| Niveles de coordinación motriz | Nivel de ejecución de la gimnasia básica |           | Total     |
|--------------------------------|--|-----------|-----------|
|                                | Medio                                    | Alto      |           |
| Bajo                           | 8  | 10        | <b>18</b> |
| Medio                          | 9  | 26        | <b>35</b> |
| <b>Total</b>                   | <b>17</b>                                | <b>36</b> | <b>53</b> |

**Elaborado por: Tacuri Steven**

En relación a la **Tabla (13)**, donde se establece la relación existente de la coordinación motriz en la ejecución de la gimnasia en los estudiantes de educación inicial, establece que más del 67% de la población puede realizar la gimnasia básica sin ningún inconveniente y tan solo 32 % tiene un nivel medio descartando niveles bajos en la de ejecución de la gimnasia.

### **3.2. Verificación de hipótesis**

Procesos de verificación de las hipótesis de estudio se realizó aplicando la prueba estadística de correlación Tau b de Kendall para variables cualitativas ordinales con el mismo número de categorías la cual evidenció los siguientes resultados

Tabla 12 Prueba no paramétrica Tau-b de Kendall para variables cualitativas ordinales

| Estadístico         |                  | Valor | Error estándar asintótico | T aproximada | Significación aproximada |
|---------------------|------------------|-------|---------------------------|--------------|--------------------------|
| Ordinal por ordinal | Tau-b de Kendall | 0,190 | 0,140                     | 1,342        | 0,180*                   |
| N de casos válidos  |                  |       |                           | 53           |                          |

Elaborado por: Tacuri Steven

**Nota.** Significación aproximada en un nivel de  $P > 0,05$ (\*)

La prueba estadística aplicada determinó un valor de correlación considerada positiva débil, sin embargo, la significación aproximada se encuentra en un valor de  $P > 0,05$ , que no permite aceptar esa correlación y por ende a la hipótesis alternativa, rechazándola y aceptando la hipótesis nula de investigación que asume:

### 3.2.1. Formulación de hipótesis

**H<sub>0</sub>:** La coordinación no incide en la práctica de la gimnasia básica en los escolares

### 3.2.2. Nivel de significación y grados de libertad

#### Nivel de significación

Para un nivel de confianza del 95%, el nivel de significancia seleccionada para el trabajo investigativo es de  $\alpha = 0,05$ .

### 3.3. Discusión de los resultados

Al realizar las diferentes pruebas y ser cuantificadas podemos concluir que la coordinación si bien es un eje fundamental para el desarrollo de las actividades, no es tan relevante en la práctica de la gimnasia en los niños de inicial de la unidad educativa Atahualpa concluyendo así que la gimnasia básica ha sido desarrollada con éxito en cada una de sus etapas de análisis e investigación.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

En base a los resultados obtenidos en el estudio investigativo se llega a las siguientes conclusiones:

- Se realizó el análisis del nivel de coordinación motriz en los estudiantes de nivel inicial obteniendo como conclusión que la gran parte de la población de estudio tiene una coordinación media en relación a los parámetros estadísticos preestablecidos en la investigación
- Se determinó el nivel de ejecución gimnástica por medio del test 3JS teniendo datos favorables en la consecución de cada uno de los ejercicios propuestos obteniendo así resultados de coordinación medio – alto en su mayoría.
- La relación de relevación entre la coordinación y la gimnasia determinó que no influye de manera prioritaria la coordinación en los ejercicios de gimnasia básica teniendo un desarrollo normal en cada uno de sus ejercicios.

#### 4.2. Recomendaciones

- Es recomendable proponer y aplicar metodologías que ayuden a mejorar la gimnasia básica en relación al caso de estudio, la gimnasia contribuye de manera significativa al desarrollo integral de los niños de educación inicial,
- Basado en el test propuesto, siendo este un método alternativo para comprobar las falencias en la coordinación de los estudiantes se recomienda adaptar dicho test y proponer una alternativa viable para contrarrestar cualquier deficiencia con respecto a la coordinación.
- Es factible analizar más a profundidad la relación que tiene la gimnasia y la coordinación en relación a los niños de inicial II, siendo este un preámbulo para

nuevas investigaciones y propuestas metodologías viables hacia el desarrollo tanto de la coordinación como la aplicación de la gimnasia básica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arechavala, J. (2022). Historia de la gimnasia. Club de Gimnasia Burgos, 8-12. Acosta, J. (2019). GAMIFICACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO: UN ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO. *Universidad de Investigación y Desarrollo*, 4-6.
- Aguilera. (2019). La tutoría universitaria como práctica docente: fundamentos y métodos para el desarrollo de planes de acción tutorial en la Universidad. *Scielo*, 4.
- Arechavala, J. G. (4 de 3 de 2022). *Historia de la Gimnasia*. Obtenido de <https://www.clubgimnasiaburgos.es/historia-de-la-gimnasia.html>
- Bonilla, D. (2021). “GAMIFICACIÓN Y EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR EN LA MODALIDAD VIRTUAL . *Repositorio UTA*, 50-60.
- Cabrera, E. M. (4 de 3 de 2016). *Repositorio UTA*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8799/1/FCHE-CFP-323.pdf
- Cajal, A. (2019). *Investigación de Campo: Características, Tipos, Técnicas*. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Investigaci%C3%B3n%20de%20Campo.pdf
- Cajal, A. (4 de 3 de 2021). *Lifeder*. Obtenido de ¿Qué es la Velocidad en la Educación Física?: <https://www.lifeder.com/velocidad-educacion-fisica/>
- Cajeca, L. (4 de 3 de 2019). *Repositorio UTA*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/jsipi/bitstream/123456789/30413/1/Levi%20Modesto%20Cajeca%20Sharupi%20.pdf

- Capa, L., Rojas, W., & Barreto, L. (2020). La tutoría, un procedimiento para determinar condicionantes de orientación y refuerzo académico. *Scielo*, 3.
- Carrión Elena. (2018). El uso de la Gamificación y los recursos digitales en el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Educación Superior. *REVISTA DIM-36*, 4.
- CDC, -D. d. (14 de 1 de 2022). *Los beneficios de la actividad física*. Obtenido de <https://www.cdc.gov/physicalactivity/basics/spanish/los-beneficios-de-la-actividad-fisica.htm>
- Cedeño, P. X. (6 de 5 de 2022). *Repositorio Uta*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35032/1/PUJOS\_XIOMARA\_TESIS%20TERMINADA-signed-signed-signed.pdf
- Díaz. (Enero-Marzo de 2020). *Estrategias metodológica de la gamificación en el aprendizaje*. Obtenido de Universidad de Guayaquil: <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v5n17/2616-7964-hrce-5-17-311.pdf>
- Díaz Jesús y Troyano Yolanda. (2019). EL POTENCIAL DE LA GAMIFICACIÓN APLICADO AL ÁMBITO EDUCATIVO. *Universidad de Sevilla*, 3.
- Dorado Claudia y Sandoval María. (2019). Gamificación como estrategia pedagógica para los estudiantes de Medicina nativos digitales. *Redalyc*, 63.
- Dorta, O. (2018). El software en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física. *EDUSOL*, 9.
- Etecé, E. (4 de 5 de 2022). *Capacidades físicas*. Obtenido de <https://concepto.de/capacidades-fisicas/>
- Fresia, H., Holguín, E., & García, N. (2020). GAMIFICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA. *ELOS: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 9.
- Fuentes, M., & Gonzáles, J. (2019). Qué gana stem con la gamificación. *Revista Academia y virtualidad*, 82.

- Gaitán, V. (2013). *Blog educativa*. Obtenido de Blog educativa: <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/>
- Galarza, A. R. (4 de 3 de 2017). *Repositorio UTA*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24596/1/tesis%20completa.pdf
- García, C. (2020). La gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje: una aproximación teórica. *Logía: Educación Física y Deporte*, 2.
- García, F., Cara, J., Martínez, J., & Cara, M. (2021). La gamificación en el aula como herramienta motivadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Logía, educación física y deporte*, 2-9.
- Gomez, I. M., & Valades. (19 de Marzo de 2021). *Red Social Red Educa*. Obtenido de Red Social Red Educa: <https://redsocialeduca.net/gamificacion-matematicas>
- Gomez, J. (2019). Gamificación en contextos educativos: análisis de aplicación en un programa de contaduría pública a distancia. *Redalyc*, 9. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/norberto-cuartero-la-gamificacion-en-el-aula-aporta-muchos-beneficios-educativos/>
- González Laura, L. A. (2019). Scielo. 54.
- Graus. (5 de 2 de 2022). *SignificadosSignificados*. Obtenido de <https://www.significados.com/infancia/>
- Guaigua, J. L. (5 de 6 de 2020). *Repositorio UTA*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31096/1/1804835161-Jorge%20Luis%20Pinos%20Guaigua%20%28Trabajo%20de%20tiulaci%C3%B3n%29.pdf
- Guerra, P. L. (3 de 5 de 2018). *Repositorio UTA*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/bitst



ream/123456789/27620/1/1805181912%20PAMELA%20LIZETH%20CARRA  
SCO%20GUERRA.pdf

Heredia, V. (21 de Enero de 2018). El refuerzo académico es un puntal antes de las pruebas. *SOCIEDAD*, pág. 24. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/refuerzo-academico-puntal-pruebas-estudiantes.html>

Holguin, J., Flores, R., & Olaya, S. (2020). Proyectos educativos de gamificación por videojuegos: desarrollo del pensamiento numérico y razonamiento escolar en contextos vulnerables. *Dialnet*, 3.

Internacional, C. (23 de 12 de 2019). *¿Cuál es la importancia de la actividad física en niños?* Obtenido de <https://www.clinicainternacional.com.pe/blog/importancia-hacer-ejercicio-ninos/>

Internacional, C. (23 de 12 de 2019). *¿Cuál es la importancia de la actividad física en niños?* Obtenido de <https://www.clinicainternacional.com.pe/blog/importancia-hacer-ejercicio-ninos/>

Iquise Aroni, M., & Rivera Rojas, L. (2020). *REPOSITORIO USIL*. Obtenido de REPOSITORIO USIL: [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9841/1/2020\\_Iquise%20Aroni.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9841/1/2020_Iquise%20Aroni.pdf)

Irala, L. (12 de junio de 2018). *La resistencia en educación física*. Obtenido de <https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/la-resistencia-en-educacion-fisica-1711587.html>

Jennifer, G. (2020). Gamificación en contextos educativos: análisis de aplicación en un programa de contaduría pública a distancia. *Revista Universidad & Empresa*, 10.

José, A. (2019). La tutoría universitaria como práctica docente: fundamentos y métodos para el desarrollo de planes de acción tutorial en la Universidad. *Scielo*, 4.

Juan, P., Semblantes, & Ana, J. (Diciembre de 2017). *REPOSITORIO UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI*. Obtenido de REPOSITORIO UNIVERSIDAD

TÉCNICA DE COTOPAXI:  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4349/1/PI-000509.pdf>

Liberio, X. (2019). EL USO DE LAS TÉCNICAS DE GAMIFICACIÓN EN EL AULA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COGNITIVAS DE LOS NIÑOS. *Revista Conrado*, 1-6.

Londoño Vásquez, L. M., & Rojas López, M. D. (2020). De los juegos a la gamificación: propuesta. *Educación y Educadores*, 6.

Londoño, M. y. (2020). Tecnologías de la información y la comunicación en la pedagogía. *Scielo*, 7.

M, C., A, C., & O, C. (2019). TUTORÍAS ACADÉMICAS COMO UN APOORTE AL PROCESO FORMATIVO UNIVERSITARIO. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 3.

Martinez, A. (2019). *Importancia de la Encuesta*. Obtenido de <https://www.importancia.org/encuesta.php>

MINEDUC. (2017). *REGLAMENTO GENERAL A LA LOEI*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Reglamento-General-Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf>

Montoya, L. (28 de 9 de 2020). *Historia-Biografia*. Obtenido de <https://historia-biografia.com/friedrich-ludwig-jahn-padre-de-la-gimnasia/>

Núñez, A. (2021). Tutoría académica en la educación superior: el rol del autor académico, tutor pedagógico y del estudiante en la modalidad a distancia. *Repositorio de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 54.

Núñez-Quiroga, J. I. (7 de 6 de 2019). *Videojuegos, práctica de actividad física, obesidad y hábitos sedentarios en escolares*. Obtenido de <file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/Dialnet-VideojuegosPracticaDeActividadFisicaObesidadYHabit-6761705.pdf>

- Ñauñay, H. (7 de 7 de 2017). *La actividad lúdica y la coordinación motriz en los escolares de quinto año de educación general básica de la unidad educativa dr. Nicanor. Ciencias de la Salud* Carrera: "Cultura física".
- Ortiz Colon, A., Jordan, J., & Agreda, M. (2018). *Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión*. Londres, Reino Unido: Educ. Pesqui - type BY-NC. doi:e173773
- Ospina, J. (2019). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*, 159.
- Paola, V., & Helder, B. (2019). REFUERZO ACADÉMICO Y LA CONSOLIDACIÓN DE APRENDIZAJES DE MATEMÁTICA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA. *Revista redipe*, 4. doi:ISSN 2256-1536
- Parra, M. y. (2020). GAMIFICACIÓN PARA FOMENTAR LA ACTIVACIÓN DEL ALUMNADO EN SU APRENDIZAJE. *Redalyc*, 279.
- Pere, M. y. (2020). Gamificación y aprendizaje basado en juegos. *Resvistas Castellanes*, 6.
- Pérez, M. E. (5 de 7 de 2018). *Dialnet*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6173937.pdf>
- Quicios, B. (4 de 3 de 2022). *Etapas de la infancia. Evolución del niño en la primera infancia*. Obtenido de Guía infantil: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/etapas-de-la-infancia-evolucion-del-nino-en-la-primera-infancia/>
- Raúl, A., Érika, B., Julio, D., & Juan, U. (2020). Modelo instruccional configurable y computable basado en elementos de gamificación: un estudio de caso sobre la educación en ingeniería de software. *Redalyc*, 6.
- Revista UNIR. (10 de 08 de 2020). *UNIR La Universidad del Internet*. Obtenido de UNIR La Universidad del Internet: <https://www.unir.net/educacion/revista/gamificacion-en-el-aula/>

- Robalino Coque, E. A. (23 de 4 de 2020). Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31109/1/ROBALINO-ALEJANDRO-TESIS..pdf
- Roberto, T. L. (7 de 8 de 2019). *EL ROL DE LA GIMNASIA FORMATIVA EN EL DESARROLLO DE LA FLEXIBILIDAD DE LOS ALUMNOS DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ALOASI, EN LA PARROQUIA DE ALOASI, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA.* . Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/5866/1/PI-001150.pdf
- Rodríguez, A. (2021). «La participación en el aula es esencial, pues transforma el contexto y al alumnado». *DOWN ESPAÑA*, 3.
- Román, R. (2019). *Gamificación: mitos y realidades*. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/gamificacion-mitos-y-realidades>
- Salas, D. (2019). *Investigación bibliográfica*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-bibliografica/>
- Suárez, A. E. (3 de 4 de 2021). *Repositorio UTA*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://repositorio.uta.edu.ec/jsprui/bitstream/123456789/32702/1/Proyecto%20de%20Tesis%20final.pdf
- Trejo, H. (2019). Recursos tecnológicos para la integración de la gamificación en el aula. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 5-11.
- Tutor Doctor. (2019). Mejorar las notas. *Tutor Doctor El Aprendizaje llega a tu puerta*, 2. Obtenido de <https://tutordoctor.ec/el-refuerzo-academico-la-clave-para-mejorar-las-notas/>
- Vernetta Santana, M. (5 de 4 de 2022). *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://www.scielo.cl/pdf/ijmorphol/v40n1/0717-9502-ijmorphol-40-01-220.pdf

Viteri, P. N., & Erreyes, H. M. (2019). *Revista boletín REDIPE*. Obtenido de Revista boletín REDIPE: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/853>

Vives, V. (28 de Septiembre de 2017). *Vinces Vives Blog*. Obtenido de Vincés Vives Blog: <https://blog.vicensvives.com/5-aplicaciones-para-gamificar-las-matematicas/>




Zambrano, C. I. (8 de 6 de 2019). *Repositorio UTA*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/7406>




## Anexos

### Anexo N° 1. Test







| PRUEBA 1. SALTAR CON LOS DOS PIES JUNTOS LAS PICAS SITUADAS A UNA ALTURA |  |  |
|--|--|--|
| 1<br>pu<br>nto   | <p>No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.</p> <p>Importante fijarse en que ni se impulsa, ni cae con las dos piernas.</p>  |  |
| 2<br>pu<br>ntos  | <p>Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente.</p> <p>Esta vez se impulsa con las dos piernas a la vez pero NO cae con las dos al mismo tiempo.</p>                |  |
| 3<br>pu<br>ntos  | <p>Se impulsa y cae con las dos pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.</p> <p>Esta vez se impulsa y cae con las dos piernas a la vez pero NO coordina movimiento de brazos y piernas.</p>   |  |
| 4<br>pu<br>ntos  | <p>Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.</p> <p>Esta vez se impulsa y cae con las dos piernas a la vez y el movimiento es totalmente coordinado de brazos y piernas.</p> |  |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| 1<br>pu<br>nto  | <p>Realiza un giro entre 1 y 90°.</p> <p>El niño/a salta y NO es capaz de dar más de un cuarto de giro en el eje longitudinal (cae con las puntas de los pies en el primer cuadrante).</p>  |  |
| 2<br>pu<br>ntos | <p>Realiza un giro entre 91 y 180°.</p> <p>El niño/a salta y NO es capaz de hacer un giro de más de media vuelta en el eje longitudinal, pero sí más de un cuarto de giro (cae con las puntas de los pies en el segundo cuadrante).</p> |  |
| 3<br>pu<br>ntos | <p>Realiza un giro entre 181 y 270°.</p> <p>El niño/a salta y NO es capaz de dar más de tres cuartos de giro en el eje longitudinal, pero sí más de media vuelta (cae con las puntas de los pies en el tercer cuadrante).</p>           |  |
| 4<br>pu<br>ntos | <p>Realiza un giro entre 271 y 360°.</p> <p>El niño/a salta y SÍ es capaz de dar más de tres cuartos de giro en el eje longitudinal (cae con las puntas de los pies en el cuarto cuadrante).</p>  |  |

| PRUEBA 3. LANZAR DOS PELOTAS AL POSTE DE UNA PORTERÍA DESDE UNA DISTANCIA Y SIN SALIRSE DEL CUADRO |  |
|--|--|
| 1 punto  | <p>El tronco no realiza rotación lateral de hombro y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás.</p> <p>Brazo delante sin llevar la pelota atrás.</p>    |
| 2 puntos   | <p>Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro.</p> <p>Ligero armado del brazo, la pelota sigue sin llegar atrás.</p>   |
| 3 puntos   | <p>Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.</p> <p>La pelota se lleva atrás pero el movimiento no es coordinado entre brazos y piernas. (Ejemplo: descoordinación pierna adelantada con el brazo ejecutor)</p>   |
| 4 puntos   | <p>Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna adelantada.</p> <p>Pelota llevada atrás, coordinación tronco y pierna contraria adelantada.</p>   |

| PRUEBA 4. GOLPEAR DOS BALONES AL POSTE DE UNA PORTERÍA DESDE UNA DISTANCIA Y SIN SALIRSE DEL CUADRO |   |
|---|---|
| 1 punto   | <p>No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea.</p> <p>Pie de apoyo lejano al balón y/o no hay flexión extensión de rodilla y cadera.</p>   |
| 2 puntos  | <p>No coloca la pierna de apoyo al lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie.</p> <p>Si hay flexión extensión de rodilla y cadera. Pie de apoyo lejano al balón</p>   |
| 3 puntos  | <p>Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón. Balancea la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie.</p> <p>Pie de apoyo junto al balón y si hay flexión extensión de rodilla y cadera. No hay secuencia de movimientos coordinados.</p>                  |
| 4 puntos  | <p>Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera, muslo y pie.</p> <p>Pie de apoyo junto al balón y si hay flexión extensión de rodilla y cadera. No hay secuencia de movimientos coordinados de todo el cuerpo</p>  |

| PRUEBA 5. DESPLAZARSE CORRIENDO HACIENDO EL SLALOM |  |   |
|--|--|---|
| 1<br>pu<br>nt<br>o                                 | <p>Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida.</p> <p>Apenas levanta los pies del suelo y/o las piernas están rígidas en la carrera.</p>   |    |
| 2<br>pu<br>nt<br>os                                | <p>Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión pero con un movimiento limitado del braceo (no existe flexión del codo).</p> <p>El tren inferior realiza bien el movimiento pero No el braceo (brazos rígidos).</p>                  |    |
| 3<br>pu<br>nt<br>os                                | <p>Existe braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos).</p> <p>Braceo y movimiento de piernas que no facilitan la marcha.</p> |   |
| 4<br>pu<br>nt<br>os                                | <p>Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente.</p> <p>Flexo – extensión de brazos perfectamente coordinada.</p>   |  |

| PRUEBA 6. BOTAR UN BALÓN DE BALONCESTO IBA Y VUELTA SUPERANDO UN SLALOM SIMPLE Y CAMBIANDO EL SENTIDO RODEANDO UN PIVOTE |  |  |
|--|--|--|
| 1<br>pu<br>nt<br>o   | <p>Necesita agarre del balón para darle continuidad al bote.</p> <p>Coge la pelota con las manos sin botar, no hay continuidad, pierde el control del balón...</p>   |   |
| 2<br>pu<br>nt<br>os  | <p>No hay homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón (no se acompaña el contacto con el balón).</p> <p>Bote no homogéneo o pelota golpeada.</p>   |   |
| 3<br>pu<br>nt<br>os  | <p>Se utiliza la flexión y extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote. Utiliza una sola mano/brazo.</p> <p>Movimiento coordinado y correcto sólo con una mano, aun haciendo uso de las dos.</p>                      | <p>  </p>                           |
| 4<br>pu<br>nt<br>os  | <p>Coordina correctamente el bote utilizando la mano/brazo más adecuada para el desplazamiento en el slalom. Utiliza adecuadamente ambas manos/brazos.</p> <p>Movimiento coordinado y correcto utilizando ambas manos.</p> | <p>PERFECTO, CON AMBAS MANOS</p>   |



| <b>FICHA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE</b>                          |  |   |                     | <b>Nº 1</b>    |                      |
|---|--|---|---------------------|----------------|----------------------|
| <b>DATOS INFORMATIVOS</b>   |  |   |                     |                |                      |
| <b>INSTITUCIÓN</b>  |  | <b>DIRECCIÓN</b>  |                     | <b>JORNADA</b> |                      |
| Unidad Educativa Atahualpa  |  | Parroquia Atahualpa-calle 22 de enero   |                     | Matutina       |                      |
| <b>DOCENTE</b>  |  | <b>CURSO</b>  | <b>PARALELO</b>     | <b>FECHA</b>   | <b>DURACIÓN</b>      |
| STEVEN TACURI   |  | Inicial II  | “A”Y “B”            | / /            | 45 min               |
| <b>ÁREA</b>   |  | <b>TEMA</b>   |                     |                | <b>Nº DE ALUMNOS</b> |
| Educación Física  |  | Actividades de coordinación y gimnasia básica   |                     |                | 53                   |
| <b>OBJETIVO</b>   |  | Recolectar información de las actividades que desarrollan los estudiantes durante la clase. |                     |                |                      |
| <b>INSTRUCCIONES</b>  |  | Marque con una <b>X</b> en el casillero que corresponde con la situación observada.         |                     |                |                      |
| <b>TIPO DE PRÁCTICA</b>   |  | <b>ESCALA VALORATIVA</b>  |                     |                |                      |
|   |  | <b>SIEMPRE</b>  | <b>CASI SIEMPRE</b> | <b>A VECES</b> | <b>NUNCA</b>         |
|   |  | <b>4</b>  | <b>3</b>            | <b>2</b>       | <b>1</b>             |
| <b>INICIO</b>   |  |   |                     |                |                      |
| 1. Es un ente proactivo y respeta su espacio de trabajo           |  |   |                     |                |                      |
| 2. Se concentra al momento de realizar las actividades propuestas |  |   |                     |                |                      |
| <b>DESARROLLO</b>   |  |   |                     |                |                      |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 3. Salta con los pies juntos las picas impulsándose y cae con las piernas a la vez y el movimiento es totalmente coordinado  |  |  |  |  |
| 4. Lanza dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro de donde usted está ubicado   |  |  |  |  |
| <b>EL PUENTE</b>   |  |  |  |  |
| 5. Se recuesta boca arriba con las rodillas flexionadas, contrae los músculos abdominales, eleva la cadera del suelo hasta que la cadera esté en línea con las rodillas y los hombros  |  |  |  |  |
| <b>APARADA DE MANOS</b>  |  |  |  |  |
| 6. Empuja hacia abajo con la palma de la mano para que los hombros y brazos estén completamente extendidos, no debe sacar la cabeza y mantener los codos siempre bloqueados  |  |  |  |  |
| <b>ROL HACIA DELANTE</b>   |  |  |  |  |
| 7. Se para frente de la colchoneta en posición inicial, apoyando las palmas de las manos y rodillas, deja caer la cabeza en la mitad de sus brazos separados, toma impulso y hace el giro con fuerza hacia delante y finalmente se levanta rápidamente |  |  |  |  |
| <b>CARRETILLA</b>  |  |  |  |  |
| 8. Trabajan en equipo, uno de los estudiantes se debe poner boca abajo en el piso mientras el otro le sujeta de los tobillos elevándole las  |  |  |  |  |

|  |  |                   |                              |  |
|--|--|-------------------|------------------------------|--|
| piernas al tiempo que el primero estira los brazos y se desplazan  |  |                   |                              |  |
| <b>HULA-HULA</b>   |  |                   |                              |  |
| <b>9.</b> Los hombros deben estar relajados colgando hacia abajo, la cabeza está ligeramente inclinada hacia adelante, con la barbilla inclinada hacia el pecho. Debes inhalar y comenzar con lentos movimientos circulares mientras que la cabeza se mueve hacia arriba y a la derecha. |  |                   |                              |  |
| <b>CONSOLIDACIÓN</b>   |  |                   |                              |  |
| <b>10.</b> Ejecutan correctamente los desplazamientos horizontales y verticales al momento de realizar las actividades.  |  |                   |                              |  |
| <b>FIRMAS</b>  |  |                   |                              |  |
| <b>DOCENTE</b>   |  | <b>OBSERVADOR</b> |                              |  |
| <b>NOMBRE</b>  |  | <b>NOMBRE</b>     | Steven Xavier Tacuri Almeida |  |
| <b>FIRMA</b>   |  | <b>FIRMA</b>      |                              |  |

**Anexo N° 2.** Ficha de observación