

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TEMA_

Los elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos, con los estudiantes de Primero BGU de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en
Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Modalidad de titulación: Proyecto de Desarrollo

Autora: Licenciada Elfrida María Haro Cañar

Directora: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez Magíster

Ambato – Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster e integrado por los señores: Licenciado Héctor Manuel Neto Chusín, Magíster, Licenciado Pablo Enrique Hernández Domínguez, Magíster designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencia Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “LOS ELEMENTO PARALINGÜÍSTICOS EN LA ELABORACIÓN DE DISCURSOS, CON LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO BGU DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GONZÁLEZ SUÁREZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO” Elaborado y presentado por la señora Licenciada Elfrida María Haro Cañar para optar por el Grado Académico de Magíster en Pedagogía de la Lengua y la Literatura una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa

Lcdo. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

Lcdo. Pablo Enrique Hernández Domínguez, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema. “Los Elementos Paralingüísticos en la elaboración de discursos, con los estudiantes de Primero BGU de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato”, le corresponde exclusivamente a la Licenciada Elfrida María Haro Cañar, autora bajo la Dirección de la Doctora Judith del Carmen Niñez Ramírez Mg, directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Elfrida María Haro Cañar

AUTORA

Dra. Judith del Carmen Niñez Ramírez, Mg.

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Elfrida María Haro Cañar

C.C. 1804020418

INDICE GENERAL

| | |
|---|------|
| PORTADA..... | i |
| APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN..... | ii |
| DERECHOS DE AUTOR | iv |
| INDICE GENERAL..... | v |
| AGRADECIMIENTO | viii |
| DEDICATORIA..... | ix |
| RESUMEN EJECUTIVO | x |
| EXECUTIVE SUMMARY..... | xii |
| CAPÍTULO I..... | 1 |
| EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 1 |
| 1.2. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| 1.3. JUSTIFICACIÓN | 1 |
| 1.4. OBJETIVOS..... | 3 |
| 1.4.1. General | 3 |
| 1.4.2. Específicos | 3 |
| CAPÍTULO II..... | 4 |
| ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS | 4 |
| 2.1. INVESTIGACIONES VINCULADAS | 4 |
| 2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA..... | 15 |
| CAPITULO III..... | 22 |
| MARCO METODOLÓGICO..... | 22 |
| 3.1. UBICACIÓN | 22 |
| 3.2 EQUIPOS Y MATERIALES..... | 22 |
| 3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN..... | 23 |
| 3.3.1 Enfoque..... | 23 |
| 3.3.2 Modalidad de la Investigación..... | 23 |
| 3.3.3 Nivel de Investigación..... | 24 |
| 3.3.4 Instrumentos para la investigación..... | 24 |
| 3.4 PRUEBA DE HIPÓTESIS | 24 |
| 3.5 POBLACIÓN O MUESTRA: | 27 |

| | | |
|--------------|---|-----------|
| 3.5.1 | Población | 27 |
| 3.5.2 | Muestra..... | 28 |
| 3.6 | RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:..... | 28 |
| 3.6.1 | Validación..... | 28 |
| 3.7 | PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO | 29 |
| 3.8 | VARIABLES RESPUESTA O RESULTADOS ALCANZADOS..... | 30 |
| | CAPITULO IV | 31 |
| | RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 31 |
| 4.1 | ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES..... | 31 |
| | CAPÍTULO V..... | 43 |
| | CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS .. | 43 |
| 5.1 | CONCLUSIONES..... | 43 |
| 5.2 | RECOMENDACIONES..... | 44 |
| 5.3 | BIBLIOGRAFÍA..... | 45 |
| 5.4 | ANEXOS | 48 |

INDICE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Recursos Materiales | 23 |
| Tabla 2. Resumen del procesamiento de los casos | 25 |
| Tabla 3. Tabla de contingencia Discurso - Elementos Paralingüísticos | 26 |
| Tabla 4. Pruebas de Chi-cuadrado | 26 |
| Tabla 5. Correlación..... | 26 |
| Tabla6. Frecuencia con la que presenta discursos | 31 |
| Tabla 7. Reconocimiento de características del discurso..... | 31 |
| Tabla8. Capacitación para la elaboración de discursos..... | 32 |
| Tabla9. Elementos paralingüísticos | 33 |
| Tabla10. Presentación de discursos..... | 33 |
| Tabla11. Transmitir información por expresiones faciales..... | 34 |
| Tabla 12. Uso de movimientos corporales..... | 34 |
| Tabla 13. Tono o volumen de voz..... | 35 |
| Tabla 14. Articulación correcta de palabras..... | 36 |
| Tabla 15. Desarrollo del discurso..... | 36 |

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, me gustaría agradecer a Dios por la bendición de estar viva y contar con su infinita protección, por permitirme compartir con mis seres amados cada momento de los retos que me he impuesto en la vida.

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato y a su cuerpo docente por el apoyo recibido durante todo mi desarrollo profesional ya que son un ejemplo idóneo para seguir.

Finamente agradezco a mi familia por todo su apoyo constante, por ser ese impulso que me motiva a crecer y mejorar cada día, como ser humano y en el campo profesional.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación a mi amada hija Andrea Estefanía, por entender mis ausencias y sacrificar momentos únicos e irrepetibles juntas, para así alcanzar esta meta profesional, por aprender a mi lado que, si tienes un sueño, solo el empeño y esfuerzo te permitirán alcanzarlo.

Por eso este sueño alcanzado es para ti hija mía.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

TEMA:

“Los elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos, con los estudiantes de primero BGU de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato”.

AUTORA: Licenciada Elfrida María Haro Cañar

DIRECTORA: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez Magister

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Pedagogía

FECHA: 04 de agosto de 2022

RESUMEN EJECUTIVO

La sociedad mantiene relaciones intrapersonales mediante la comunicación tanto verbal como no verbal la cual puede presentarse de manera oral y escrita, una manera de evidenciarlo es por medio del discurso un instrumento utilizados desde la antigüedad para dar a comunicar un mensaje claro, preciso y conciso a una audiencia, es por ello que esta investigación tiene como objetivo analizar si los elementos paralingüísticos son un recurso elemental que influye en los estudiantes al momento de generar un discurso. La presente investigación tiene por objetivo determinar la incidencia de los elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos, en los estudiantes de primero bachillerato general unificado de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. La metodología que se utilizó fue el enfoque mixto, en un nivel correlacional haciendo uso de fuentes primarias y secundarias para la obtención de los datos, se desarrolló en una población de 1500 estudiantes a través de una muestra intencional de 111 educandos tanto hombres como mujeres, se aplicó una encuesta y una entrevista; la encuesta se la parametrizó bajo una escala de Likert de 10 preguntas dirigidas al alumnado, mientras que la entrevista fue desarrollada a los docentes del área de Lengua y Literatura, para el análisis e interpretación se utilizó el programa

estadístico “SPSS” que permitió el estudio de los datos obtenidos. Los resultados muestran el valor de p de 0,05 que fue la base para la verificación de la hipótesis nula con un valor de $,000 < a 0,05$ concluyendo así que los elementos paralingüísticos no influyen en la elaboración de discursos, es decir se acepta la H_0 .

Descriptores: Expresiones Faciales, Kinestesia, Lenguaje Corporal, Lenguaje Gestual, Timbre de voz, Tono de voz, Tipos de Discurso, Volumen de voz.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

THEME:

“The paralinguistic elements in the elaboration of speeches, with the First BGU students of the “González Suárez” Educational Unit of the city of Ambato.

AUTHOR: Licenciada Elfrida María Haro Cañar

DIRECTED BY: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magister

LINE OF RESEARCH: Pedagogy

DATE: August 04, 2022

EXECUTIVE SUMMARY

Society maintains intrapersonal relationships through both verbal and non-verbal communication which can be presented orally and in writing, one way to show this is through discourse an instrument used since ancient times to communicate a message clear, precise and concise to an audience, that is why this research aims to analyze whether paralinguistic elements are an elementary resource that influences students when generating a discourse. The objective of this research was to analyze the use of paralinguistic elements in the delivery of formal speeches in students of the first year of high school. The study was carried out at the González Suárez school in Ambato, Ecuador and a deliberate sample of 111 male and female learners was selected from the school population of 1500 students. A mixed methods methodology was used with an exploratory approach in order to obtain data from both primary and secondary sources, together with a survey and an interview. The survey was applied to the students sample, using a Likert scale of 10 questions, while the interview was given to teachers in the area of Language and Literature. The analysis and interpretation used the statistical program "SPSS" to determine the validity and significance of the findings. The results showed a p value of 0.05, which was the basis for the verification of the null hypothesis with a value of $.000 < \alpha < 0.05$.

Consequently, paralinguistic elements don't influence the delivery of formal speeches, that is, it is accepted Ho.

Keywords: body language, facial expressions, gesturar language, kinesthesia, speech timbre, speech volume, tone of voice, types of speech.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. INTRODUCCIÓN

Mediante el trabajo de titulación se buscó analizar los elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos, con los estudiantes de primero B.G.U de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato por medio del Chi-cuadrado se reconoció que los elementos paralingüísticos se relacionan en la elaboración del discurso, en donde se trabajó bajo un enfoque mixto donde se recopilaron datos tanto cuantitativos como cualitativos mediante el uso de encuestas aplicados a los educandos y entrevistas a los docentes, la modalidad utilizada en el estudio fue la investigación de campo y bibliográfica puesto que por medio de las misma se concluyó que los elementos paralingüísticos si influyen en la elaboración de los discursos realizados por los alumnos de primero bachillerato.

Se empleó una estructuración definida en el primer capítulo se reflejó la información sintetizada y los objetivos a abordar, en el segundo capítulo se procedió a identificar los antecedentes científicos que permitió generar una fundamentación teórica del tema propuesto, en el tercer capítulo se constituyó la validación de la hipótesis por medio de un enfoque mixto donde se obtuvo información tanto cualitativa como cuantitativa de la muestra estudiada además se trabajó bajo la modalidad de investigación de campo y bibliográfica, en el cuarto capítulo se plasmaron los resultados por medio de tablas estadísticas por ultimo en el quinto capítulo se reflejaron los resultados y la bibliografía utilizada en el presente documento de titulación. La principal limitación del trabajo de titulación fue que la aplicación de encuestas se realizó a través de medios virtuales dando mayor apertura a que los estudiantes tengan apoyo externo al momento de responder las preguntas.

1.2. JUSTIFICACIÓN

La presente tesis de grado tomó un estudio lingüístico dentro de la esfera educacional, que es necesaria para un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje, la

cual trata de analizar si los educandos utilizan los elementos paralingüísticos de la manera adecuada en la elaboración de un discurso. Los elementos paralingüísticos son una base esencial para los estudiantes dentro del campo de la comunicación, tanto verbal como no verbal, ya que al utilizarlos podrán expresarse y darse a comprender de mejor manera sobre los distintos temas que tengan que exponer ante un público específico.

Mediante el planteamiento de un estudio de los elementos paralingüísticos, donde se reconoce como aquellos elementos considerados no verbales se debe tener presente como uno de los factores detonantes para que la comunicación se establezca de mejor manera porque al hablar de un tema cada individuo puede expresarlo de diferente manera y es por ello que es necesario enseñar a los estudiantes la importancia de utilizar su cuerpo, sus gestos, sus tonalidades de voz para poder entablar una temática clara y concisa no solo en el ámbito educativo sino también con sus pares, con la sociedad e inclusive en un futuro en su ámbito laboral, ya que estos elementos le permitirán generar convicciones al defender sus pensamientos, ideas, ideologías y derechos.

La investigación realizada dio como resultado se pueden obtener resultados que dan a conocer que los estudiantes de la unidad educativa González Suarez, desde el criterio de los docentes, no utilizan los elementos paralingüísticos al momento de analizar un discurso, por lo cual se puede conceptualizar que los sujetos de estudio solo buscan memorizar y repetir un esquema verbal mas no le dan la relevancia. Es por ello que para dar a conocer el estudio realizado se publicará la presente tesis que pueden ayudar a generar nuevos estudios dentro de este determinado campo.

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. General

Analizar el empleo de los elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos con los estudiantes de Primero B.G.U. de la Unidad Educativa “Gonzáles Suárez” de la ciudad de Ambato.

1.3.2. Específicos

- Identificar los elementos paralingüísticos que forman parte del proceso de comunicación en los estudiantes primero B.G.U. de la Unidad Educativa “Gonzáles Suárez” de la ciudad de Ambato.
- Evaluar la elaboración de discursos orales con los estudiantes de primero B.G.U. de la Unidad Educativa “Gonzáles Suárez” de la ciudad de Ambato.
- Difundir los resultados del estudio sobre el empleo de los elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos orales con los estudiantes de primero B.G.U. de la Unidad Educativa “Gonzáles Suárez” de la ciudad de Ambato, por medio de la presente investigación.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

2.1. INVESTIGACIONES VINCULADAS

Guillén (2018) presentó una investigación sobre análisis cualitativo del discurso oral formal de hablantes de español como Lengua Extranjera (ELE) en un aula universitaria: nuevas propuestas para el desarrollo de la argumentación oral. En esta investigación se estudió el discurso oral formal argumentativo de hablantes de ELE a nivel avanzado (C1) del Marco Común Europeo para las lenguas (MCER), a partir de muestras extraídas de sesiones realizadas en un aula universitaria. Con el objetivo de considerar la argumentación en el discurso oral formal de hablantes de ELE de nivel C1 de acuerdo con el MCER, a través de su desarrollo durante 5 sesiones realizadas en el aula universitaria.

Previamente a la indagación se reseña un conjunto de estudios sobre la disertación formal y se argumenta aspectos fundamentales relacionados con el concepto de género caviloso y discurso académico, con el fin de caracterizar el objeto de estudio. Además, se describen las bases teóricas de la investigación, el procedimiento que se ha aplicado y el corpus de datos. El análisis del corpus se lleva a cabo de la siguiente forma: en primer lugar, maneja una metodología cualitativa, se estudia la superestructura, la macroestructura y la microestructura del discurso mono lógico y dialógico en el aula universitaria, a partir de los siguientes constructos teóricos: unidades discursivas, estrategias pragmáticas, esquemas complejos, secuencias y organización global del tema.

Posteriormente, se presentan los resultados del análisis tomando en cuenta los siguientes aspectos: formas de organización del discurso, interacción entre los participantes, mecanismos léxicos de coherencia y cohesión discursivas, registro de errores gramaticales y pragmáticos y, por último, parámetros del Plan Curricular del Instituto Cervantes correspondientes al uso de estrategias pragmáticas en el nivel C1.

Una vez analizados los resultados, se plantean nuevas teorías y conclusiones que permitan mejorar el proceso de aprendizaje en el ámbito de la argumentación oral. Finalmente, se presenta una propuesta de evaluación y de secuencia didáctica para el estudio y la enseñanza del discurso formal académico a estudiantes de ELE inmersos en el contexto universitario.

Este trabajo ofrece un aporte estructural el cual da a conocer cómo se debe plantear un discurso oral, su normativa en cuanto a la coherencia, cohesión y organización al momento de plasmar los textos, con la finalidad de dar una transmisión clara, precisa y concisa de los receptores.

Álvarez y Parra (2015) elaboró una investigación sobre el fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, ya que la investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Bonavista con estudiantes del grado octavo. Se realiza un diagnóstico el cual evidencia que los estudiantes presentan dificultades particularmente en los aspectos tales como vocabulario (uso de barbarismos, muletillas y temeros), poca fluidez, persuasión, coherencia, dominio del escenario, y discurso. Esta problemática lleva a plantear el interrogante ¿Cómo fortalecer la expresión oral? y cuyo objetivo que los estudiantes identifiquen la relevancia de aplicar apropiadamente en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula. Entre los fundamentos conceptuales y teóricos están Reyzábal, Cisneros, Estupiñán, Morales y Cortés.

Diseñó y aplicó una propuesta pedagógica organizada en tres etapas: una primera etapa de sensibilización en la que se desarrollaron bio-clases con acciones relacionadas con la autoestima, fortalecimiento del léxico y recomendaciones para desarrollar estrategias orales; una segunda etapa de implementación, allí se diseñaron y aplicaron ocho bio-clases con el enfoque pedagógico de la “Interacción” como estrategia pertinente de acuerdo al contexto y necesidades de los educandos, para lograr un aprendizaje significativo manteniéndolos motivados y comprometidos y una última etapa en la que se valida la información obtenida en la primera y segunda etapas, en la que se destacan actividades de la vida cotidiana. Finalmente se evidenció un progreso significativo en la condición de los estudiantes al expresarse

en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en los escasos de vocabulario, la timidez y el pánico escénico.

El trabajo da un aporte significativo, destacando aspectos como la correlación entre la oralidad con la expresión corporal aplicadas a la vida cotidiana ayudando así a controlar el nerviosismo y la ansiedad generada por el pánico escénico.

Quintero (2016) realizó una investigación en la que plantea, uno de los problemas presentados a nivel general en el campo educativo es que a muchos estudiantes se les dificulta expresarse en forma oral como escrita; asimismo, luego de leer un texto no pueden decir alguna información de lo leído. Es por ello que para conocer con claridad esta realidad se llevó a cabo el presente trabajo, el cual tuvo como propósito analizar los procesos de comprensión de textos en el desarrollo de expresión verbal y escrita en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Liceo Naval de Esmeraldas, el cual bajo los parámetros de una investigación de tipo descriptiva, se tomó una muestra de 164 estudiantes que cursaban entre quinto y séptimo año de básica, seis maestros y dos directivos.

Para la consecución de esta actividad se utilizó el método inductivo - deductivo, que mediante la encuesta, la observación con sus respectivas guías y a los objetivos planteados en estudio se obtuvo que un grupo de estudiantes leen literalmente, pero una gran mayoría tiene dificultad para expresar lo leído tanto en forma hablada como escrita con secuencia lógica y fluidez; también se conoció que algunos maestros, no están siendo innovadores en clase porque la sistemática aplicada es con frecuencia la misma, al igual que los recursos metodológicos no crean mayor expectativas por lo que leer es poco divertido. Entre las estrategias que se pueden emplear para leer comprensivamente y potenciar la expresión oral como escrita son la sinonimia – antonimia, contextualización, estructura lógica del texto, entre otras.

Chávez (2019) realizó un proyecto de investigación sobre las técnicas de expresión verbal en el desarrollo de los elementos paralingüísticos ya que dichas estrategias son utilizadas con el fin de aportar, reforzar conocimientos de clases, por lo cual, para conseguir el objetivo planteado, elaboró un instrumento de recolección de datos para caracterizar a la población por medio de una indagación documental, dando así

también una categorización en la cual los elementos paralingüísticos a ocupar posteriormente. Este plan de investigativo se desarrolló con el propósito de que los estudiantes complementen aprendizajes, fortalezcan habilidades y capacidades de la comunicación verbal y no verbal, integrando las técnicas de expresión oral se ha pretendido fomentar la participación de educandos, haciéndolo un personaje activo y no como un receptor de contenidos siendo así que cada una de las actividades pretende desarrollar la competencia comunicativa y la adquisición de conocimientos en el estudiante.

Macas (2021) presentó un trabajo sobre los elementos paralingüísticos, sus capacidades específicas en los procesos cognitivos y didácticos del habla, por lo cual para el presente escrito partió de los significados de los elementos paralingüísticos y como estos, intensifican o no las competencias específicas de la comunicación, que se desenvuelven y articulan en las construcciones cognitivas con respecto a los alcances axiológicos del habla y elementos suprasegmentales. Se utilizó las siguientes bases con la finalidad de detectar las variedades lingüísticas, intenciones de comprensión mental, dentro de la complejidad de la retención de ideas, parte de los procesos de atención, imprescindible en el aprendizaje, siendo una proyección metodológica que parte de lo descriptivo, mediante un análisis cualitativo y sintáctico en la revisión de artículos científicos referentes al tema de investigación. Estas herramientas permitieron un acercamiento a esta problemática de modo objetivo tratando con pertinencia el objeto de estudio.

Los resultados demuestran que los elementos paralingüísticos están presente en cada momento del aprendizaje de los estudiantes, su inferencia acelera los procesos cognitivos y su acción es esencial para el desarrollo del lenguaje, esto resalta en una aptitud comunicativa que debe desarrollarse con pertinencia en la Educación Básica, con la especificación de sus elementos y funciones que mejoren el proceso comunicativo, y que esto permita evaluar de una manera objetiva los procesos de comprensión, estas competencias inmersas en los procesos cognitivos definen que las interrelaciones del lenguaje que tienen un objetivo determinado en función de los procesos de atención, la correcta identificación paralingüística y los elementos suprasegmentales para manifestar la verdadera intención de la comunicación.

Poyatos (2013) en el actual desarrollo interdisciplinar de los estudios de comunicación no verbal justifica la implementación de una asignatura que enriquezca de manera realista las perspectivas lingüísticas, literarias, artísticas y socioculturales de los programas de Filología Moderna o clásica, siendo así que cada uno estudia la historia de su lengua, su evolución fonética y morfológica y sus distintas hablas, pero sin considerar los posibles cambios y distribución geográfica de sus repertorios paralingüísticos es específico los kinésicos, ambos ampliamente descritos o implícitos en su literatura o literaturas. También se estudian la civilización, cultura y artes abarcados por cada lengua, pero sin aprovechar sus riquísimas fuentes de comunicación no verbal, sobre todo en los períodos barroco, realista y naturalista y realismo social contemporáneo, con representaciones visuales de posturas, gestos y maneras descritos en los textos literarios de cada época. Pero las perspectivas literarias en filología moderna se amplían con el realismo social de la fotografía de cada cultura.

Como especialista multidisciplinar en comunicación no verbal, el autor ofrece en su debido orden y con la bibliografía necesaria todos los temas que abarca esta asignatura, resumiendo e ilustrando literariamente los temas centrales y enumerando los que socioculturalmente son también evitados dentro de la lingüística y la literatura, a saber: la identificación exhaustiva de los elementos no verbales contenidos en un texto; los niveles profundos de la interacción personal y con el entorno, explícitos e implícitos en los diversos géneros literarios, sobre todo novela y teatro; la estructura de la conversación representada en los dos últimos; el acto de lectura y la interacción sensorial e intelectual con el libro impreso frente a medios informáticos; el itinerario semiótico comunicativo del personaje y su entorno entre escritor creador y lector recreador y su condicionamiento personal y cultural; la percepción de los repertorios no verbales de los personajes por el lector nativo o en traducción lingüístico-cultural extranjero; y el fructífero enfoque diacrónico y sincrónico que nos ofrece la antropología literaria.

Cestero (2017) indica que la comunicación humana es un proceso complejo que supone mucho más que conocer y utilizar un sistema lingüístico, es necesario tener en cuenta que los signos no verbales son determinantes para la eficacia comunicativa, de manera especial, en fenómenos pragmático-discursivos como la persuasión. Una

primera aproximación al uso estratégico de signos no verbales en discurso persuasivo oral español en el ámbito de la empresa, concretamente, en presentaciones breves de negocios o ideas originales, para la realización del estudio, estableciendo una metodología de análisis específica, que ha permitido identificar signos no verbales discretos, así como la función que cumplen en el acto comunicativo, y comprobar frecuencias de uso y documentando patrones de comportamiento generales y variables.

Ojeda (2021) realizó una investigación sobre el fortalecimiento del discurso oral y uso lexical en estudiantes de décimo grado de la institución Liceo Mayor de Palermo desde un enfoque pedagógico y sociolingüístico a partir de técnicas de comunicación oral donde se ha podido comprender que la expresión oral y el uso lexical como parte fundamental del desarrollo humano se hacen necesarios en los diferentes ámbitos personal, social y académico. En este sentido, esta Monografía de investigación tiene como objetivo principal fortalecer el discurso oral y el uso lexical en estudiantes de 10° de la institución Liceo Mayor de Palermo, haciendo uso de técnicas de comunicación oral, desde un enfoque pedagógico y sociolingüístico.

Mancera (2021) dice que la comunicación humana es un proceso complejo que supone más que conocer y utilizar un sistema lingüístico, pues la eficacia comunicativa depende, en mayor o menor medida, de la utilización de signos no verbales, en combinación o coestructuración con los verbales. En este capítulo, se presenta, de forma resumida, qué es la comunicación no verbal y cuáles son los sistemas y las categorías que la integran, así como su funcionamiento, bajo la perspectiva de estudio que se interesa por los signos no verbales como unidades comunicativas que intervienen en cualquier acto de comunicación humana y conllevan una porción variable del aporte comunicativo. Con objeto de delinear el estado de la cuestión actual y su proyección futura, se atiende a algunos temas estudiados con propósitos fundamentalmente descriptivos y explicativos, así como a ámbitos de aplicación destacados.

Ridao (2017) establece en su artículo que su principal objetivo es analizar la relevancia que asumen la comunicación verbal, paraverbal y no verbal para un grupo de estudiantes al observar y evaluar el discurso de un orador. El corpus analizado

está compuesto por las anotaciones efectuadas por 30 alumnos sobre los déficits comunicativos que detectan en el discurso de un orador. Los resultados obtenidos indican que el 11.27% de tales críticas iban dirigidas a la comunicación verbal, el 30.82% a la comunicación paraverbal y el 57.89% a la comunicación no verbal. Por tanto, estas conclusiones resultan afines con las alcanzadas por Mehrabian (1972), si bien difieren parcialmente de las presentadas en Van-der Hofstadt (2005) u Orzáiz (2009). Se discuten las implicancias de estos resultados.

López (2018) estipula en su artículo que analiza el funcionamiento de los encapsuladores nominales infieles en un corpus de discurso académico-científico en español formado por comunicaciones orales sobre lingüística presentadas en congresos y los artículos de investigación correspondientes publicados en revistas científicas o en actas de congreso (102 903 palabras). Se denomina encapsulador nominal infiel a aquel sustantivo que condensa el contenido de una o más predicaciones del discurso circundante y lo categoriza en tanto que entidad discursiva.

Este mecanismo aparece habitualmente en patrones léxico-gramaticales como el patrón nominal especificativo, el atributivo especificativo, o en patrones discursivos como el atributivo anafórico, el remático, el temático y el marco interpretativo. Este trabajo se propone analizar las funciones y la frecuencia de aparición de estos patrones en dos modos de comunicación, oral y escrito. Los resultados del análisis muestran, de un lado, que la mayoría de estos patrones parecen ser más propios de alguna de estas dos modalidades y, además, que algunos encapsuladores presentan un grado considerable de atracción hacia ciertos patrones, lo cual constituye una prueba más de la estrecha relación existente entre léxico y gramática discursiva.

Ruíz et al. (2018) en su estudio de la importancia de la discusión oral entre pares estudiantiles para el desarrollo de la competencia argumentativa en el currículo de lenguaje de primaria, tuvo como objetivo caracterizar la interacción oral entre pares estudiantiles en el desarrollo de la competencia argumentativa oral en educación primaria, utilizando las situaciones cotidianas como material de discusión. Para esto, se descubrió los factores que inciden en la argumentación, los cuales emergen en el discurso oral de los estudiantes.

Asimismo, se identifican los tipos de argumentos recurrentes que utilizan los estudiantes, en su cotidianidad, para sentar bases que permitan realizar una innovación curricular a través de estrategias pedagógicas que fortalezcan los procesos de argumentación. Los resultados obtenidos en esta investigación dan cuenta de los condicionantes que inciden en la capacidad argumentativa de los estudiantes de primaria en una escuela rural, los aspectos relevantes para el desenvolvimiento argumentativo en las interacciones orales entre pares, el papel que desempeña el docente en el desarrollo del proceso argumentativo y la identificación de los tipos de argumentos usados por los estudiantes. Dado el importante papel de la escuela para desarrollar la capacidad argumentativa de los niños y niñas, es necesario incentivar el trabajo argumentativo desde la primaria. Por lo tanto, se plante algunas recomendaciones basadas en estos hallazgos que podrían ser tomadas en cuenta por docentes de escuelas primarias rurales en el momento de emplear estrategias que fortalezcan la argumentación oral.

Níkleva y López (2019) mencionan que existen numerosos estudios sobre la competencia comunicativa y la enseñanza de la expresión e interacción oral en el aula. La destreza lingüística de la expresión oral es la más difícil de conseguir en el aprendizaje de la lengua materna y extranjera. Por tanto, hay que dedicarle especial atención y una cuidadosa planificación. El presente trabajo tiene como objetivo la reflexión crítica sobre los fundamentos teóricos que diferencian la modalidad oral de la modalidad escrita y las dificultades que se presentan para la enseñanza de la expresión oral en el aula de Educación Primaria. Para ello, hemos observado una serie de fundamentos teóricos para el desarrollo de la expresión oral, y nos hemos detenido en las dificultades metodológicas de esta destreza, entre otras, en la complejidad de su evaluación. Asimismo, hemos definido una serie de objetivos para cada ciclo educativo en los que se incluyen aspectos pragmáticos y en los que se describen actividades y procedimientos didácticos para ejercitar diferentes estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa, considerándola uno de los objetivos primordiales de la lengua.

Osorio, et al. (2019) han realizado un artículo tiene como objetivo caracterizar la función de conexión de un grupo de estudiantes de segundo ciclo de enseñanza

media, a partir del repertorio de conectores utilizados en una tarea de renarración. La muestra estuvo conformada por 15 escolares chilenos, que cursaban 3° y 4° medio en un establecimiento diurno particular subvencionado de la comuna de Florida, región del Biobío. Los resultados señalan que los relatos: i) en su mayoría, tienen marcadores de inicio y cierre, contienen un repertorio limitado de conectores y se evidencia una sobreabundancia del conector subespecificado. Esto último permite concluir que el desarrollo de la competencia narrativa oral aún requiere de diseños explícitos, sistemáticos y progresivos que permitan a los escolares ampliar su repertorio activo de conectores en contexto narrativo.

Jiménez (2019) presenta un proyecto de investigación está enfocado en brindar a los docentes estrategias didácticas basadas en el enfoque comunicativo para que fortalezcan en sus estudiantes la comunicación oral. Las estrategias que se presentan, están diseñadas de acuerdo al currículo vigente de Lengua y Literatura y sus bases teóricas responden a establecer la comunicación oral priorizando las necesidades comunicativas del estudiante, que a la vez respalda uno de los principios fundamentales del enfoque comunicativo.

El centro de toda la propuesta didáctica es el alumno, las estrategias se enfocan en fortalecer la competencia comunicativa de manera responsable y para ello se trabaja en contra de los estereotipos y prejuicios, considerados como amenazas para una comunicación eficiente. En esta nueva propuesta el rol del docente es guiar, corregir y moderar la participación del estudiante, mientras el alumno interactúa en los procesos de comunicación demostrando sus habilidades comunicativas. Es importante que los estudiantes recreen situaciones reales de comunicación por esta razón las estrategias propuestas rescatan el diálogo, debate, conversación, discursos entre otras situaciones que brindan al educando la experiencia necesaria para desenvolverse en su entorno.

Sivira (2008) realizó un artículo con el propósito de presentar algunas consideraciones acerca del rol que desempeñar el docente de Lengua y Literatura ante las necesidades de la expresión oral más frecuentes que presentan los educandos son las enseñanzas de área de "Lengua y Literatura que requiere estimulación y evaluación por parte del especialista, debido a que gran parte de las actividades se

centran en la expresión oral de sus actitudes, sentimientos y valores. Siendo así que es necesario que se aboque progresivamente al desarrollo de las competencias, para la siguiente investigación se partió del orden lingüístico, cognoscitivo y comunicativo en adolescentes a partir del desarrollo progresivo que es sustentado por bases científicas.

Kalan (2007) dice que hablar una lengua extranjera se asocia frecuentemente con saber hablar una lengua, lo que demuestra el papel central que tiene la expresión oral en el aprendizaje de una lengua extranjera. En primer lugar, con la investigación empírica sobre expresión oral que se presenta en este artículo queremos comprobar si también los estudiantes piensan que la expresión oral tiene un papel central y si hablar es lo que más les gusta en una clase de español, aunque ello les provoque más ansiedad, inquietud o miedo. En segundo lugar, pretendemos mostrar las dificultades que suelen tener los estudiantes de ELE para la expresión oral en la clase y también cuando hablan en la vida real con los hispanohablantes, cotejando los problemas en estos dos ámbitos sociales diferentes, las prácticas comunicativas con hablantes nativos.

Garavito (2014) la presente investigación se fundamenta en el mejoramiento de habilidades propias de la expresión oral (planificación, conducción, producción y aspectos prosódicos del discurso) de los estudiantes de la institución educativa Antonio Nariño, grado 501, jornada nocturna. El desarrollo de habilidades de la expresión oral fundamentada en una estrategia didáctica que permite a los estudiantes participar en actos de habla, intercambiar ideas y pensamientos, fortalecer procesos de aprehensión y comprensión de conceptos, adquisición de nuevo vocabulario, interactuar activamente en los espacios sociales de los cuales hace parte; superar falencias, como la timidez, inseguridad o desconocimiento de diferentes aspectos sociales que impiden al estudiante contar con las herramientas suficientes para defender su pensamiento por medio de razones claras frente a un contexto determinado.

Narváez et al., (2017) el presente trabajo es una propuesta metodológica en la cual se presentan Estrategias Didácticas para desarrollar la Comprensión Oral y Escrita en Educación General Básica -EGB-, sub nivel Preparatoria. El propósito de esta

propuesta metodológica es orientar, a través de estrategias, a los docentes para que estimulen el bloque de comprensión oral, teniendo en cuenta que este abarca la expresión oral y la escucha. Se han planteado actividades reales, lúdicas y significativas tomando en cuenta la edad, los intereses del niño, niña y el contexto. Además, se han seleccionado contenidos conceptuales como la conversación, la narración, la exposición, la recitación, dramatización, los elementos paralingüísticos y la conciencia lingüística, así como las técnicas del juego dramático, la improvisación, el diálogo y la representación.

El problema de investigación radica en la falta de aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar en Preparatoria. El trabajo está estructurado de la siguiente manera: marco teórico que incluye contenidos relacionados con los temas de expresión oral, comprensión oral, conciencia lingüística, currículo de Preparatoria, en el área de Lengua y Literatura. Posteriormente se presentan 5 estrategias metodológicas siguiendo el modelo de planificación elaborado por Cecilia Bixio y finalmente se plantean conclusiones y recomendaciones.

Piedra y Roman (2013) en el presente proyecto investigativo expone una propuesta educativa que consiste en la elaboración de un folleto que contiene actividades para desarrollar el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita. Se ha escogido como sitio para la realización de la investigación a los alumnos de séptimo año de Educación Básica Eugenio Espejo. Esta escuela está ubicada en el sector urbano perteneciente al cantón Milagro, de la provincia del Guayas en Ecuador. Se realizó una investigación científica se aplicó como técnica de verificación de la encuesta que consistió en un cuestionario diseñado para obtener información precisa del nivel de conocimiento y aplicación del pensamiento crítico de los estudiantes. Se encuestaron a cuarenta y seis niños y niñas del séptimo año de Educación Básica y ocho docentes de la misma área académica.

La tabulación y el análisis de las encuestas dieron como resultado un bajo nivel de conocimiento y aplicación del pensamiento crítico y la expresión oral y escrita, estos resultados dieron la pauta para que los investigadores de este proyecto puedan diseñar y aplicar una alternativa de solución para minimizar el problema hallado.

Se coordinó con el director de la escuela y los maestros la fecha, la hora en que se implementaría esta propuesta, cuya principal finalidad está basada en proporcionar estrategias para que los profesores capaciten a sus estudiantes en el pensamiento crítico. Para los investigadores de este proyecto resulta satisfactorio haber aportado con una alternativa de solución viable a favor de la educación de los niños y niñas de séptimo año de Educación Básica de la escuela Eugenio Espejo de la ciudad de Milagro. Esta experiencia también ha proporcionado mayor conocimiento a los investigadores debido a que se ha podido conjugar los conocimientos teóricos adquiridos durante más de cuatro años en la Universidad Estatal de Milagro con la aplicación práctica de este proyecto.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Elementos paralingüísticos

Los elementos paralingüísticos o también llamados elementos paraverbales forman parte de la comunicación no verbal y son emitidos por el cuerpo humano para enfatizar las ideas tanto principales como secundarias de un texto. Mancera (2021) indicó que en el contexto de la comunicación se destaca que el 90% es a través de elementos no verbales, donde el 7% lo realizan mediante el canal verbal, el 38% por el canal paralingüístico y finalmente el 55% por intermedio de la kinésica. Es por ello que este tipo de comunicación enriquece el mensaje tanto oral como escrito, permite crear una visualización tanto inconsciente como consciente sobre la personalidad del autor y la interpretación que brinda al público.

Sistemas de comunicación no verbal

Dentro de la sociedad humana es fundamental conocer que los sistemas principales que constituyen los niveles fónicos y corporales son el quinésico y el paralenguaje que en conjunto con los sistemas secundarios la cronémica y la proxémica se puede sustentar, arraigar, modificar los preceptos culturales.

Poyatos (como citó Cesteros, 2006) nos indica que los sistemas de comunicación son los siguientes:

- La cronémica tiene como finalidad el estudio de la percepción de uso de espacio-tiempo que el ser humano utiliza para comunicar su mensaje, ya sea en tiempo: conceptual, social o interactivo dando a relucir el contexto, el valor cultural, el uso de significados y de signos que ocupan el emisor para clarificar el mensaje.
- La proxémica que hace referencia a las restricciones sociales como edad, sexo, género, procedencia cultural, económica que rige las bases de la estructuración tanto textual como oral para poder dirigirse a un público.
- El sistema quinésico se encuentra constituido por los movimientos y posturas corporales que son utilizados con la finalidad de generar significancias verbales por medio de los gestos faciales en los cuales intervienen las cejas, los pómulos, los labios, el ceño, frente, boca, barbilla, ojos, nariz; los gestos corporales donde mediante los hombros, cabeza, caderas, brazos, manos, muñecas, piernas y pies. Estos se combinan con el propósito de generar una idea o emoción que están cargados de valor comunicativo.
- El sistema paralingüístico hace referencia a los sonidos emitidos por el aparato fonador, el cual este compuesto por nariz, fosas nasales, cavidad bucal, epiglotis, glotis, faringe, traque, laringe, bronquios y pulmones los cuales producen las denominadas habilidades articulatorias donde su objetivo es una correcta pronunciación de las palabras.

En el presente trabajo de titulación se enfoca en el estudio del sistema kinésico y paralingüístico con la finalidad de estructurar la importancia de los elementos paralingüísticos utilizados en el discurso oral, escrito para la presentación del mismo frente a una audiencia donde se pueda integrar la parte verbal como no verbal para un mayor impacto emocional y comprensión del mensaje

Elementos paralingüísticos orales

Tono y la inflexión. Se comprende que la voz es como una huella dactilar de una persona, es una característica única desde el nacimiento, es por ello que por medio de la voz las personas pueden moderar su tonalidad de la voz y hacerla más afectiva al momento de declamar e iniciar una conversación, además que se entiende como inflexión no solo cuando existe una subida o bajada de la voz sino cuando se cambia su tonalidad para generar emotividad y empatía con quienes reciben el mensaje.

Volumen de la voz. Para que la audiencia entienda la relevancia de la temática, la importancia principal el emisor subirá el volumen de manera que pueda ser escuchado, que pueda llamar la atención del público, más sin embargo, no deberá parecer que lo hace para generar una molestia sino que su finalidad será transmitir, enfatizar emociones como seguridad, autoridad u alegría, teniendo en cuenta que el volumen se modifica en función del número que se tiene en frente y en base al lugar en el que se encuentre el orador.

Timbre de voz. Este elemento es fundamental ya que es único y característico de cada persona por lo mismo nos permite identificar a un individuo de otro.

El ritmo y fluidez verbal. Al referirnos al ritmo hacemos mención a las palabras por minuto que utiliza una persona para dar un mensaje el cual debe ser claro, audible y entendible, por lo mismo debe existir una fluidez verbal que permita una correcta y adecuada gesticulación fonológica.

Pausas y silencios. Se hace referencia al tiempo que tarda una persona en empezar a hablar ya que los silencios que se realizan son con el fin de enmarcar los signos de puntuación las cuales regulan el cambio de ideas, que permite una acorde comunicación y explicación verbal del tema a tratar durante el discurso.

Elemento de la expresión corporal

Movimiento gesticular. Los gestos forman parte del lenguaje corporal son utilizados en la cotidianidad, más dentro de las ponencias son imprescindibles, ya que, por

medio de sonrisas, contacto visual, fruncir el ceño, se pueden expresar emociones que regulan la comunicación.

Postura corporal. Son las posiciones que toma el cuerpo en forma natural las cuales van de la mano con la oralidad en un momento determinado, así las emociones precisas y determinadas de lo que el emisor quiere infundir en el receptor.

Discurso

En todo el mundo la enseñanza de la Lengua y Literatura ha sido fundamental para transmitir la cultura, la tradición, la religión, entre otros componentes de la sociedad, sin embargo, para dar a conocer mensajes claros sobre este tema se ha utilizado los discursos orales con la finalidad que los receptores puedan expresar conocimientos a través del dialecto. Es por ello que el discurso tiene como objetivo la sucesión de ideas ya sean cortas o largas de manera oral, donde se busca plasmar sentimientos, ideologías de manera adecuada, ordenada, acomodada y clara (Preti 2005). El discurso oral es una de las herramientas que se busca desarrollar en los educandos ya que les ayudará a proporcionar mensajes a los receptores de manera específica, sin titubeos y sintiéndose seguros de sí mismos.

Objetivo del discurso

El discurso oral es una de los instrumentos de la comunicación más utilizados con la finalidad de comunicar un mensaje a un auditorio de manera elegante, sutil, pero con convicción de lo que se está transmitiendo. La estructura del discurso tiene tres funciones principales estas son entretener, informar y convencer al receptor del mensaje que se quiera dar utilizando fuentes de información verídicas y utilizar diferentes estrategias para dar un mensaje claro, pero generando interés (Preti, 2005). Al momento de entender cuál es la finalidad del discurso oral en la actualidad, donde se debe plasmar cada idea, cada fundamento en base al público que va dirigido para utilizar tecnicismo que puedan comprender de manera inteligible y sobrio.

Estructura del discurso

Existen distintos tipos de discurso oral y escrito, se desarrolla o se desenvuelve bajo la misma estructura. “La estructura que sigue es introducción donde se plasma el tema de exposición, en el desarrollo son fundamentos teóricos y la conclusión del tema debe tener convicción y quede en la memoria de la auditoria” (Preti, 2005, p. 16). En conclusión, ese es el esqueleto del discurso que deben seguir los educandos de la Unidad Educativa Gonzales Suárez.

El discurso oral se desenvuelva de manera más convictorio es mediante el uso de elementos paralingüísticos. “Es por eso que los podemos definir como aquellos componentes no verbales que dan énfasis al mensaje que está plasmado en el discurso” (Mancera, 2021, p. 8). Al desenvolverse en la sociedad la comunicación ha jugado un papel de relevancia, ya que los gestos corporales, y faciales ayudan a una comprensión mayor por parte de los receptores.

Es por ello que se ha buscado utilizar estos elementos para dar un énfasis mayor a la importancia del tema que desarrolla el discurso oral. Kalan (2007) dice que los elementos paralingüísticos se clasifican en modificaciones fónicas constituidas la tonalidad, el timbre, la cantidad e intensidad de la voz, las cuales ayudan a reflejar el énfasis y mayor vigor en las ideas más fundamentales del discurso. En conclusión, el uso correcto de la tonalidad, el timbre y su intensidad ayudarán a proyectar la importancia del tema y cuales ideas se les debe agregar mayor énfasis, ya que serán aquellos sustentos verídicos para mantener un interés por parte de los oyentes al momento de discutir el tema en el tiempo asignado.

Durante el discurso oral impartido por el emisor debe ser de manera congruente, utilizando no solo el don de la palabra sino también las reacciones emocionales para convencer al público sobre las ideas planteadas. El uso de indicadores sonoros de reacciones fisiológicas emocionales es representado por el llanto, risa, suspiros, gritos, carraspeo de garganta, bostezos y enojo; entre otros elementos que ayudan a intensificar la intencionalidad que prestan los receptores (Chávez et al., 2019). El emisor al utilizar sus facciones faciales con una postura del cuerpo específica con movimientos de las extremidades superiores e inferiores ayudarán a enfatizar la

importancia del tema que se está tratando. Además, a expresar la emocionalidad pertinente para generar un ambiente adecuado de convencimiento para los oyentes.

Al momento de redactar los discursos escritos, para luego presentarlos ante un auditorio de manera oral se deben plasmar ideas concisas, en base a fuentes de información verídicas y confiables; sin embargo, no se puede generar un texto sin la utilización correcta de sintaxis. “En la sintaxis se usa de pausas, silencios o ausencia de sonidos son maneras de comunicación, es decir que cada uno de los elementos ya mencionados se deben utilizar en un intervalo de tiempo corto designó por el orador” (Chávez et al., 2019, p.24) Al momento de usar en un texto los signos de puntuación correctos, incluyendo pausas para generar intriga a la audiencia del tema expuesto, se podrá evidenciar un cambio de opiniones respecto a los fundamentos teóricos expuestos por el hablante.

El emisor tiene que comprender que la cooperación lingüística entre el dominio del tema, es decir, la parte verbal con la no verbal ayudará a ejecutar, precisar con eficacia la comunicación con el auditorio. Aquí se debe tener una capacidad de síntesis durante toda la intervención respetando opiniones, un léxico adecuado, fluido con estructuras gramaticales coherentes y modulando la tonalidad de voz, y la posición del cuerpo, gestos y ademanes (Kalan, 2007). Por ende, se busca que el educando obtenga la capacidad de identificar el uso del lenguaje adecuado a diferentes situaciones para que se pueda presentar un discurso preciso a distintos auditorios.

Durante el discurso oral el hablante debe tener claro su postura personal sobre la tesis que está exponiendo, por lo cual su argumentación debe dar a conocer antecedentes concretos, resolviendo dudas y afirmando sus conocimientos.

Al momento de utilizar los recursos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos se debe tener en consideración y en cuenta al público al cual va dirigido para usar el dialecto, sintaxis, y expresiones faciales adecuados para la auditoria es por ello que se debe utilizar un lenguaje culto, formal con coherencia de la mano con una cohesión sin redundancias gramaticales, proyectando una emoción entre lo que está exponiendo, su tono de voz y su

postura corporal, sin ignorar las intervenciones expuestas por sus oyentes (Kalan, 2007)

En conclusión, el discurso oral es una de las herramientas más significativas, ya que es de carácter de construcción social, siendo así que por medio de la oralidad se pueden comunicar mensajes de relevancia con un dialecto claro, preciso, y conciso, además que de agregar emociones de carácter no verbal en conjunto y de manera armónica con posturas corporales. Es decir, cada elemento paralingüístico genera un cambio de ideas, ideologías acerca de un tema que sea relevante para el público y pase a su memoria de largo plazo como conocimientos trascendentales para su diario vivir.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. UBICACIÓN

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “González Suárez” ubicada en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Huachi Loreto, en las calles Quiz Quiz y Pichincha, sus límites son al Norte se encuentra la parroquia La Merced, al Este está la parroquia de la Península, en el Oeste se encuentra La Vicentina mientras que al Sur su límite es La Letamendi.

Es una entidad educativa privada con un enfoque católico y tiene reconocimiento nacional e internacional, ya que es respaldada por la Congregación de Padres Josefinos de Murialdo, el cual llega al país de Ecuador hace 100 años, por ello se crea en la ciudad de Ambato la escuela en 1919 la misma que se convierte en unidad educativa en el año de 1996. Los principios éticos cristianos que rigen a la comunidad educativa son la libertad personal, la responsabilidad, la democracia, el respeto, la solidaridad, la diversidad y equidad de género que permiten erradicar la discriminación entre sus distintos miembros además que promueve el buen vivir.

3.2 EQUIPOS Y MATERIALES

Se consideró a los equipos de investigación como un implemento que ayuda a la recolección de información, para realizar el siguiente trabajo de grado se utilizaron herramientas virtuales como es el Google driver, el correo electrónico, la plataforma Zoom que permitió realizar las encuestas y también la revisión de información válida, eficiente, eficaz al elaborar el siguiente trabajo.

Los materiales que se utilizaron para la investigación fueron equipos tecnológicos:

- La computadora de escritorio
- Laptop
- *Memory flash*

Tabla 1

Recursos materiales

| Recursos Materiales | Rubros |
|----------------------------|---------------|
| Internet | \$ 25 |
| Impresiones | \$ 25 |
| Empastado | \$ 20 |
| Total | \$ 70 |

Nota. Datos tomados del SPSS (2022)

3.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Enfoque

El presente trabajo se maneja bajo un enfoque mixto, es decir, que la investigación se efectuó de manera cuali – cuantitativa; ya que esta consta en la vinculación de procesos de análisis y recolección de datos de una problemática establecida en la sociedad (Hernández et al., 2014). Se obtuvo resultados estadísticos-numéricos, además que en conjunto con el uso enfoque cualitativo se pueden interpretar y explicar de manera más amplia los datos con la finalidad de establecer conclusiones de relevancia para la investigación.

3.3.2 Modalidad de la Investigación

La investigación realizada se manejó con la modalidad de trabajo:

1. Investigación de Campo
2. Investigación bibliográfica

La investigación que se realizó es de campo, según Arias (2012) “Es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos” (p.31). Puesto que, por medio de este tipo de investigación al momento de alcanzar los objetivos del tema planteado.

La investigación bibliográfica recopiló datos de la temática propuesta partiendo desde la simplicidad hasta la complejidad, que reúna los campos conceptuales

necesarios para cumplir con la descripción teórica de los objetivos, a su vez, que la información sea de relevancia y aporte para describir y detallar cada variable en cuestión. Para la selección de las fuentes de información se hizo una revisión detallada de la información en repositorios digitales, tanto de libros, artículos científicos y revistas (Baena, 2017).

3.3.3 Nivel de Investigación

El nivel de la investigación que se planteó es el correlacional el cual permite estudiar la relación de las variables (Hernández et al., 2014). Es por lo que este nivel permitió identificar si los elementos paralingüísticos influyen en el proceso de realizar discursos en los alumnos de la Unidad Educativa González Suarez.

3.3.4 Instrumentos para la investigación

En el presente trabajo se aplicó una encuesta a los educandos sobre la temática de los elementos paralingüísticos en el discurso oral, se especifica un diseño no experimental donde los datos son cuantificados y establecidos de manera generalizada en relación a la muestra estipulada (Baena, 2017). La técnica que fue aplicada a los estudiantes de Primero Bachillerato de la Unidad Educativa “González Suárez” es una encuesta mediante la respectiva herramienta en este caso un cuestionario con el fin de conocer como aplican los elementos paralingüísticos en el discurso oral.

3.4 PRUEBA DE HIPÓTESIS

La presente investigación se planteó la siguiente pregunta científica ¿De qué manera los elementos paralingüísticos influyen en la elaboración de discursos?, en busca de la respuesta a la pregunta planteada se realizó encuestas aplicadas a los educandos de la “Unidad Educativa Gonzáles Suárez” de primero B.G.U. de la ciudad de Ambato, en la cual se obtuvo de resultado los datos que permite establecer que la variable independiente al aplicarla en la variable dependiente se genera un cambio estructural al momento de observar el desenvolvimiento de los discursos orales, para presentarlos con mayor autonomía y sintaxis.

Hipótesis nula H_0 Los elementos paralingüísticos no influyen en la elaboración de discursos de los estudiantes de Primero Bachillerato General Unificados de la Unidad Educativa “Gonzales Suarez” de la Provincia de Tungurahua.

Hipótesis alternativa H_1 Los elementos paralingüísticos influyen en la elaboración de discursos de los estudiantes de Primero Bachillerato General Unificados de la Unidad Educativa “Gonzales Suarez” de la Provincia de Tungurahua.

Para la comprobación de la hipótesis planteada se la obtuvo por medio del programa SPSS en el cual se calculó el Chi-Cuadrado cuyo valor de p: 0,05 este es establecido como una medida de probabilidad por azar. Se interpreta que el valor que se le otorga a p tiene como propósito establecer la fiabilidad e importancia de resultados. Por ello el valor de p no incorpora la probabilidad de que H_0 sea cierta, ya que se parte del supuesto que la hipótesis nula es verdadera lo cual permite el cálculo del valor de p y por ello se interpreta que la investigación es fiable mientras se obtenga un resultado mínimo de p, y que al replicarse la investigación bajo los mismos estándares su resultado sea parecido o el mismo, por ello se comprende que el significancia asintótica bilateral es de $0,04 < 0,05$ su significancia nos dice que la H_0 es verdadera.

Tabla 2

Resumen del procesamiento de los casos

| | Casos | | | | | |
|---------------------------------------|---------|------------|----------|------------|-------|------------|
| | Válidos | | Perdidos | | Total | |
| | N | Porcentaje | N | Porcentaje | N | Porcentaje |
| Discurso * Elementos Paralingüísticos | 111 | 100% | 0 | 0% | 111 | 100,0% |

Nota. Datos tomados del SPSS (2022)

Los resultados obtenidos del Chi-cuadrado establecido en la investigación a 111 estudiantes vistos como el 100% de la población, no se evidencia datos perdidos.

En función de los resultados arrojados por la correlación de variables entre la constancia y el uso o no de elementos paralingüísticos al momento de elaborar un discurso, se puede deducir que los educandos de primero bachillerato conocen lo que son elementos paralingüísticos mas no los aplican al instante de presentar un discurso, ponencia frente a la comunidad educativa.

Tabla 3

Tabla de contingencia discurso - Elementos paralingüísticos

Recuento

| | Elementos Paralingüísticos | | Total | |
|------------|----------------------------------|-----------------------------------|-------|----|
| | Uso de Elementos Paralingüístico | No usa Elementos Paralingüísticos | | |
| | Nunca | 0 | | 2 |
| Casi Nunca | 10 | 0 | 10 | |
| Discurso | Algunas Veces | 39 | 0 | 39 |
| | Casi siempre | 26 | 0 | 26 |
| | Siempre | 34 | 0 | 34 |
| Total | 109 | 2 | 111 | |

Nota. Datos tomados del SPSS (2022)

De los resultados arrojados durante la investigación se reconoce que el uso de los elementos paralingüístico como la gesticulación bucal, facial, los cambios de tonalidad en la voz, los movimientos corporales influyen al momento de presentar un discurso con la finalidad de que el receptor mantenga una intencionalidad y entendimiento sobre el mensaje.

Tabla 4

Pruebas de chi-cuadrado

| | Valor | Gl | Sig. asintótica (bilateral) |
|------------------------------|----------------------|----|-----------------------------|
| Chi-cuadrado de Pearson | 111,000 ^a | 4 | ,000 |
| Razón de verosimilitudes | 20,029 | 4 | ,000 |
| Asociación lineal por lineal | 13,555 | 1 | ,000 |

Nota. Datos tomados del SPSS (2022)

Al momento de equiparar el valor de p 0,05 y del valor del Chi-cuadrado ,000 se infiere que $000 < 0,05$ dando como resultado que la Hipótesis Nula es verdadera.

Tabla 5

Correlaciones

| | | VI | VD |
|----|------------------------|--------|--------|
| VI | Correlación de Pearson | 1 | ,338** |
| | Sig. (bilateral) | | ,000 |
| | N | 111 | 111 |
| VD | Correlación de Pearson | ,338** | 1 |
| | Sig. (bilateral) | ,000 | |
| | N | 111 | 111 |

Nota: Datos tomados del SPSS

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

3.5 POBLACIÓN O MUESTRA:

3.5.1 Población

Para el desarrollo de la investigación se va a establecer la población, según Sierra y Caballero (2009), la población es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174). La población que se tomó en cuenta en esta investigación hace referencia a los estudiantes la Unidad Educativa “Gonzáles Suárez” de Ecuador, provincia del Tungurahua, ciudad de Ambato, que la conforman un total de 1500 estudiantes y sesenta docentes.

3.5.2 Muestra

La muestra para Hernández, et al (2014) “es, en esencia, un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p. 8). En la presente investigación se usó una muestra específica que corresponde a los estudiantes de primero Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa “Gonzáles Suárez” la cual hace un total de 90 estudiantes.

El tipo de muestra que se utilizó es el intencional, ya que selecciona características de una población limitada. Este tipo de muestra se la utiliza cuando la población es variada y por consiguiente se presenta como una muestra pequeña (Hernández, et al, 2014). Aquí la selección realizada por el investigador – docente, usará al alumnado que más convenga para cumplir con su objetivo.

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN:

Al utilizar un instrumento de la mano con una técnica es necesario conocer que papel cumple cada uno de ellos en la investigación. Arias (como citó en Tamayo, 2006) define al instrumento como una base científica la cual desarrolló una técnica específica para lograr que el investigador fije su atención en ciertos aspectos y se sujeten a determinadas condiciones. Por ello para el presente trabajo se ocupó dos técnicas que son la entrevista y le encuesta por medio de herramientas como: cuestionario y un guion de preguntas estructurados para la recopilación de la información.

3.6.1 Validación

La validez de esta investigación es sumamente importante ya que así se demostró que los instrumentos utilizados son acordes al planteamiento del problema, permitiéndonos examinar y recopilar la información sobre las variables. “En ese sentido, se estima la validez como el hecho de que una prueba sea de tal manera

concebida, elaborada y aplicada y que mida lo que se propone medir” (Hernández et al., 2018 p. 12). Por lo tanto, se pudo obtener resultados confiables, es por ello que se va a utilizar un cuestionario donde se buscó evaluar a los educandos sobre si utiliza, conoce o no los elementos paralingüísticos con la finalidad de conocer si su uso ayudara a mejorar el discurso oral.

Se puede mencionar que la complementación del instrumento es la técnica por medio de la cual el protagonista podrá recopilar datos específicos sobre el tema tratado. Arias (como cito en Bavaresco, 2006) “la investigación no tiene significado sin las técnicas de recolección de datos, ya que estas conducen a la verificación del problema planteado (p. 10).” Ambas partes son esenciales para una investigación verídica, para evitar la existencia de sesgos por parte del investigador.

Es por ello por lo que, los instrumentos y las técnicas que se utilizan son las siguiente:

- **Encuesta / Escala de Likert.** Este instrumento se aplicó por medio de herramientas tecnológicas con la finalidad de evaluar al educando sobre sus conocimientos de elementos paralingüísticos, en conjunto con el discurso. Para su calificación se utilizó una escala donde “0” es totalmente en desacuerdo y 5 es “totalmente de acuerdo con las situaciones presentadas.
- **SPSS.** Este programa permite la recopilación de los datos arrojados por los estudiantes al momento de realizar las encuestas, además de que tiene la finalidad de cuantificar dichos datos, para poder interpretar resultados y realizar el Chi-cuadrado para verificar la veracidad de la hipótesis.

3.7 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO

El procesamiento de la información es la comprobación del tema planteado, es por ello que se realizó un análisis de tablas, gráficos lo cuales mantendrán una interpretación de las respuestas otorgadas por la población estudiada y así llegar a

una conclusión (Arias, 2012). Para este procedimiento se realizó una encuesta la cual fue analizada mediante el programa SPSS con la finalidad de obtener resultados cuantificables que fueron comparados con las respuestas adquiridas mediante la entrevista estructurada que se aplicó a los seis docentes del área de Lengua y Literatura.

3.8 VARIABLES RESPUESTA O RESULTADOS ALCANZADOS

El presente trabajo se midió a través de la técnica de la encuesta, los valores obtenidos se establecieron mediante la escala Likert la cual indicó que nunca equivalía a 1, casi nunca es igual a 2, algunas veces es 3, casi siempre 4 y siempre 5 mediante la herramienta que fue un cuestionario aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa “González Suárez”. Esto permitió medir las variables se infiere que los elementos paralingüísticos no influyen al momento de realizar un discurso.

CAPITULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

Tabla 6

¿En su proceso estudiantil con qué frecuencia presenta discursos frente a sus compañeros durante el año lectivo?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje % | Porcentaje válido % | Porcentaje acumulado % |
|---------------|------------|--------------|---------------------|------------------------|
| Nunca | 4 | 3,6 | 3,6 | 3,6 |
| Casi Nunca | 26 | 23,4 | 23,4 | 27,0 |
| Algunas Veces | 72 | 64,9 | 64,9 | 91,9 |
| Casi Siempre | 8 | 7,2 | 7,2 | 99,1 |
| Siempre | 1 | ,9 | ,9 | 100,0 |
| Total | 111 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los estudiantes (2022)

Análisis e Interpretación

El 83,3% de los encuestados manifiestan que casi nunca o algunas veces han presentado discursos frente a sus compañeros. La mayoría de los estudiantes tienen una escasa presentación de discursos debido a que carecen de buen desenvolvimiento ya que no muestran el mismo interés debido a la influencia de la tecnología.

Tabla 7

¿Ha presenciado discursos de expertos para identificar características de exposición oral tanto verbal como no verbal?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje % | Porcentaje válido % | Porcentaje acumulado % |
|---------------|------------|--------------|---------------------|------------------------|
| Nunca | 10 | 9,0 | 9,0 | 9,0 |
| Casi Nunca | 25 | 22,5 | 22,5 | 31,5 |
| Algunas Veces | 60 | 54,1 | 54,1 | 85,6 |
| Casi Siempre | 11 | 9,9 | 9,9 | 95,5 |

| | | | | |
|---------|-----|-------|-------|-------|
| Siempre | 5 | 4,5 | 4,5 | 100,0 |
| Total | 111 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los estudiantes (2022)

Análisis e Interpretación

La mayoría de los encuestados, es decir, el 76,6% indican que algunas veces o casi nunca han presenciado un discurso expuesto por un especialista debido a que estas ponencias suelen darse solamente en minutos cívicos o programas de relevancia dentro de la institución educativa.

Tabla 8

¿Recibe capacitación por parte de sus profesores al elaborar discursos?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje % | Porcentaje válido % | Porcentaje acumulado % |
|---------------|------------|--------------|---------------------|------------------------|
| Casi Nunca | 2 | 1,8 | 1,8 | 1,8 |
| Algunas Veces | 14 | 12,6 | 12,6 | 14,4 |
| Casi Siempre | 35 | 31,5 | 31,5 | 45,9 |
| Siempre | 60 | 54,1 | 54,1 | 100,0 |
| Total | 111 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los estudiantes (2022)

Análisis e Interpretación

El 85,6% del alumnado indica que casi siempre y siempre reciben capacitación por parte de los profesores ya que estos facilitan el proceso y los conocimientos necesarios a los estudiantes sobre la presentación de los discursos, pero solo desde el plano teórico, en donde fomentan no solo una correcta estructuración sino también brindan confianza, valoran la participación y además los educandos pueden transmitir temas de su interés, en las pocas ocasiones que lo realizan.

Tabla 9

Utiliza los elementos paralingüísticos como parte fundamental de la presentación de su discurso.

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje % | Porcentaje válido % | Porcentaje acumulado % |
|---------------|------------|--------------|---------------------|------------------------|
| Casi Nunca | 1 | ,9 | ,9 | ,9 |
| Algunas Veces | 43 | 38,7 | 38,7 | 39,6 |
| Casi Siempre | 33 | 29,7 | 29,7 | 69,4 |
| Siempre | 34 | 30,6 | 30,6 | 100,0 |
| Total | 111 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los estudiantes (2022)

Análisis e Interpretación

El 60,3% de los encuestados infieren que casi siempre o siempre ocupan los elementos paralingüísticos como: el tono o volumen de la voz al momento de presentar un discurso: sin embargo, utilizan un escaso uso de elementos paralingüísticos como: los gestos faciales, movimientos corporales, todo lo relacionado con el lenguaje no verbal, en los pocos espacios destinados para esta práctica.

Tabla 10

¿El docente lo incentiva a realizar presentaciones de discursos?

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje % | Porcentaje válido % | Porcentaje acumulado % |
|---------------|------------|--------------|---------------------|------------------------|
| Casi Nunca | 3 | 2,7 | 2,7 | 2,7 |
| Algunas Veces | 27 | 24,3 | 24,3 | 27,0 |
| Casi Siempre | 32 | 28,8 | 28,8 | 55,9 |
| Siempre | 49 | 44,1 | 44,1 | 100,0 |
| Total | 111 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los estudiantes (2022)

Análisis e Interpretación

El 72,9% es decir, la mayoría de encuestados indican que casi siempre o siempre son incentivados por los docentes al momento de estructurar discursos, ya que estos ocupan estrategias como: la ejemplificación, establecimiento de ideas tanto principales como secundarias de temas de interés, más aún, que no solo se las realiza en el ámbito de la Lengua y la Literatura sino en todas las asignaturas del proceso de formación.

Tabla 11

Transmite información con las expresiones faciales durante la presentación del discurso.

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje % | Porcentaje válido % | Porcentaje acumulado % |
|---------------|------------|--------------|---------------------|------------------------|
| Nunca | 1 | ,9 | ,9 | ,9 |
| Casi Nunca | 15 | 13,5 | 13,5 | 14,4 |
| Algunas Veces | 52 | 46,8 | 46,8 | 61,3 |
| Casi Siempre | 27 | 24,3 | 24,3 | 85,6 |
| Siempre | 16 | 14,4 | 14,4 | 100,0 |
| Total | 111 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los estudiantes (2022)

Análisis e Interpretación

El 71,1% de estudiantes mencionan que algunas veces o casi siempre transmiten información a través de expresiones faciales como: alegría, tristeza, ira, sorpresa, miedo y desprecio; ya que estas se identifican universalmente al momento de presentar un discurso, ponencia o declamación.

Tabla 12

Utiliza movimientos corporales para influir en la comprensión del mensaje

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje % | Porcentaje válido % | Porcentaje acumulado % |
|---------------|------------|--------------|---------------------|------------------------|
| Casi Nunca | 11 | 9,9 | 9,9 | 9,9 |
| Algunas Veces | 51 | 45,9 | 45,9 | 55,9 |
| Casi Siempre | 32 | 28,8 | 28,8 | 84,7 |
| Siempre | 17 | 15,3 | 15,3 | 100,0 |

| | | | |
|-------|-----|-------|-------|
| Total | 111 | 100,0 | 100,0 |
|-------|-----|-------|-------|

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los estudiantes (2022)

Análisis e Interpretación

El 74,7% indican que algunas veces o casi siempre utilizan movimientos corporales como: posturas, movimientos de manos, piernas y cabeza, que influyen en la manera de como el emisor acompaña el mensaje con un lenguaje corporal acorde a lo expresado, puesto que estos elementos son fundamentales para dar relevancia e interés en las distintas temáticas presentadas.

Tabla 13

El tono o volumen de la voz pueden transmitir emociones del emisor hacia el receptor.

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje % | Porcentaje válido % | Porcentaje acumulado % |
|---------------|------------|--------------|---------------------|------------------------|
| Nunca | 1 | ,9 | ,9 | ,9 |
| Casi Nunca | 6 | 5,4 | 5,4 | 6,3 |
| Algunas Veces | 16 | 14,4 | 14,4 | 20,7 |
| Casi Siempre | 19 | 17,1 | 17,1 | 37,8 |
| Siempre | 69 | 62,2 | 62,2 | 100,0 |
| Total | 111 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los estudiantes (2022)

Análisis e Interpretación

De los estudiantes encuestados se obtuvo que el 79.1% donde casi siempre o siempre indican que transmiten emociones mediante un buen volumen y tono de voz al hablar frente a un público, puesto que estos elementos permiten inferir en el receptor por medio del uso de giros inesperados como vocalización o tonalidad temblorosa para crear un cambio de emociones al momento de emitir mensajes enmarcados de manera consciente e inconsciente.

Tabla 14

Articula las palabras correctamente durante el proceso de discurso dejando la temática clara

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje % | Porcentaje válido % | Porcentaje acumulado % |
|---------------|------------|--------------|---------------------|------------------------|
| Casi Nunca | 6 | 5,4 | 5,4 | 5,4 |
| Algunas Veces | 34 | 30,6 | 30,6 | 36,0 |
| Casi Siempre | 42 | 37,8 | 37,8 | 73,9 |
| Siempre | 29 | 26,1 | 26,1 | 100,0 |
| Total | 111 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los estudiantes (2022)

Análisis e Interpretación

El 68,4% de encuestados dicen que algunas veces o casi siempre manejan una adecuada articulación de palabras. Esto permite iniciar un discurso con una acertada articulación de ideas, construcción de oraciones y párrafos que faculta una redacción y estructuración de opiniones del tema al momento de presentar ponencias, declamaciones o discursos.

Tabla 15

Los elementos paralingüísticos como timbre de voz, lenguaje corporal y gesticular se utilizan constantemente en el desarrollo del discurso

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje % | Porcentaje válido % | Porcentaje acumulado % |
|---------------|------------|--------------|---------------------|------------------------|
| Casi Nunca | 5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 |
| Algunas Veces | 22 | 19,8 | 19,8 | 24,3 |
| Casi Siempre | 28 | 25,2 | 25,2 | 49,5 |
| Siempre | 56 | 50,5 | 50,5 | 100,0 |
| Total | 111 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. Datos tomados de la encuesta aplicada a los estudiantes (2022)

Análisis e Interpretación

En la encuesta realizada, el 75.7% infieren que casi siempre o siempre los estudiantes durante su proceso de la elaboración de discursos conocen los diferentes elementos

paralingüísticos que se ocupan como: el tono de voz, lenguaje corporal y la forma de gesticular, movimientos de las extremidades superiores como inferiores las cuales van de la mano al momento de desarrollar la temática tanto en estructura, sintaxis, fondo y forma con la finalidad de transmitir un mensaje claro, emotivo, que permite al receptor asimilar con mayor facilidad las ideas.

4.1. Resultados obtenidos de entrevista aplicada a los docentes de lengua y literatura

1. ¿Aplica dentro de las actividades educativas, estrategias que fomentan el desarrollo adecuado del discurso?

Del total de docentes entrevistados se desprende que la mayor parte de ellos aplica estrategias que fomentan el progreso adecuado del discurso, debido a que es la base fundamental para fortalecer las destrezas imprescindibles en Lengua y Literatura. Este desarrollo lo realizan por medio de un proceso que consta de etapas como, elegir previamente un tema, estructurar adecuadamente el discurso, elaborar un esquema previo, realizar una práctica previa antes de la presentación

2. ¿Qué opina sobre el desenvolvimiento de los estudiantes al elaborar y presentar un discurso al frente de la clase?

Los docentes opinan que nuestra generación carece de un buen desenvolvimiento al presentar un discurso debido a la pérdida de interés en actividades artísticas, posiblemente por la influencia de la tecnología, por lo tanto, existe la preocupación y al mismo tiempo ideas innovadoras tales como debates, foros, mesas redondas simposios, recitales, concursos de libro leído, declamaciones, entre otros. Para conseguir la mejora de los estudiantes en este importantísimo aspecto literario.

3. ¿Qué actividades realiza para que los estudiantes se sientan más cómodos al realizar un discurso?

Las actividades que los docentes realizan para poder fomentar la presentación de discursos frente a sus compañeros son brindar confianza al estudiante, ser empático, permitir que el alumno seleccione temas de su interés, valorar su participación por mínima que esta sea, retroalimentar, deleitarlos con la exposición oral de profesionales en este campo.

4. ¿Considera que es necesario el uso de elementos paralingüísticos para desarrollar el discurso?

De las respuestas aportadas por los docentes se llega al consenso que es de suma relevancia el aplicar los elementos paralingüísticos en los discursos ya que permiten al receptor entender con claridad el mensaje, también permite al emisor aspectos sentimentales, emocionales y psicológicos pero los educandos no dan la debida valoración a este tema puesto que solo se enfocan en memorizar el contenido.

5. ¿Usted presenta, fundamenta y ejemplifica su clase, para dar a conocer a los alumnos sobre elementos paralingüísticos?

De las ideas contribuidas por los docentes se concluye que, si han presentado la ejemplificación de varias maneras, en las que se destacan los elementos paralingüísticos como ayuda para entender de mejor manera el mensaje, siendo estos: videos en los que se presentan exposiciones y discursos, también al hablar frente a los estudiantes. El docente se muestra a sí mismo y recuerda como una buena postura, volumen de voz y entre otros elementos paralingüísticos son fundamentales para plasmar relevancia e interés de distintos temas en los educandos.

6. ¿Cuáles son los elementos paralingüísticos que utiliza con mayor frecuencia durante la clase?

Los profesores a los que se les ha aplicado la entrevista comentan que los elementos paralingüísticos que se utilizan con más frecuencia son: el volumen y tono de voz, la postura y expresión corporal, también los gestos faciales.

7. Con base a su experiencia como docente ¿cuáles son los elementos paralingüísticos más utilizados por los estudiantes?

Al aportar con sus respuestas los docentes destacan que los educandos dan mayor énfasis a la técnica de memorizar el texto y si se habla de elementos paralingüísticos le dan importancia a elevar el volumen de la voz, pero no han considerado necesario el utilizar otros elementos no verbales.

8. ¿Qué estrategias utiliza para mejorar el desarrollo y creación de discursos implementando los elementos paralingüísticos?

De las respuestas logradas se pueden consensuar que las estrategias aplicadas más comunes son: la ejemplificación, conocer el objetivo del discurso, identificar ideas principales, establecer una introducción clara, adoptar una postura frente al tema y defenderla, y seleccionar temas de actualidad.

9. Considera que al aplicar elementos paralingüísticos se pueden transmitir emociones entre el emisor y el receptor.

Al comparar las respuestas obtenidas de los docentes, se puede resaltar que sí se transmiten emociones entre el emisor y el receptor, esto es muy notable para cumplir el objetivo del discurso, ya que esto permite que el mensaje que envía el emisor se entiende con mayor facilidad, pues la idea no se centra solo en lo que escucha, sino que el receptor también observa y se da cuenta de lo emotivo e importante del mensaje.

10. ¿Considera que los estudiantes memorizan el discurso y no desenvuelven el uso de los elementos paralingüísticos durante su presentación?

En la emisión de las diferentes respuestas se puede destacar que al realizar y presentar discursos los estudiantes, se enfocan en memorizar el contenido y presentarlo frente a sus compañeros solo como una actividad estudiantil, pero no les dan importancia a las expresiones faciales, corporales o tono de voz. Por lo tanto, es indispensable fomentar la aplicación de los elementos no verbales que también son trascendentales no solo al presentar discursos sino también en el proceso de comunicación.

4.3. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los hallazgos del presente trabajo investigativo se enfocaron en analizar los elementos paralingüísticos y su influencia en la elaboración y presentación de discursos, a continuación, se explica y dilucida los resultados de esta investigación

para luego compararla con la información descrita en los antecedentes investigativos. Se consiguió constatar que los educandos conocen los diferentes elementos paralingüísticos, sin embargo, no los ponen en práctica por lo cual estos no influyen en la elaboración y presentación de discursos por lo cual existe una limitada comprensión del mensaje transmitido por el emisor hacia el receptor.

Los resultados logrados muestran diferencias con lo que sostiene Chávez (2019) el cual manifiesta que las técnicas de expresión oral en el desarrollo de los elementos paralingüísticos que son vistas como estrategias; con el fin de aportar, reforzar conocimientos adquiridos en las clases, por lo cual, para conseguir el objetivo planteado, elaboró un instrumento de recolección de datos para caracterizar a la población por medio de una indagación documental, dando así también una categorización de los elementos paralingüísticos a utilizar posteriormente. Logró así que los estudiantes fortalezcan habilidades de comunicación verbal y no verbal, haciéndolos personajes activos y participativos en el cual se desarrolló adecuadamente sus competencias comunicativas y fortificando la adquisición de conocimientos significativos.

Cuando un grupo de estudiantes desconocen la importancia de la aplicación de los elementos paralingüísticos, enfocándose solamente en la memorización del texto a presentar y a lo sumo en levantar la voz, pero sin dar la respectiva notoriedad al resto de elementos no verbales que forman parte de la presentación de un discurso, donde se puede establecer que la investigación difiere de los resultados expuestos por Chávez (2019).

Macas (2021) menciona sobre los elementos paralingüísticos y sus competencias específicas en los procesos cognitivos y didácticos del habla. Estos intensifican o no las competencias específicas de la comunicación, que se desenvuelven y articulan en las construcciones cognitivas con respecto a los alcances axiológicos del habla y elementos suprasegmentales, que aplican los educandos para una mejor comprensión mental dentro de la complejidad del desarrollo de ideas en el proceso de aprendizaje, para aplicarlo en la vida cotidiana, a través de una proyección metodológica que parte de lo descriptivo mediante un análisis sintáctico. Estas acciones permiten destacar que los elementos paralingüísticos al estar presente en cada momento del

aprendizaje de los estudiantes, su inferencia acelera los procesos cognitivos y su acción es esencial para el desarrollo del lenguaje. Esto resalta en una competencia comunicativa que debe desarrollarse con pertinencia en la Educación Básica, con la especificación de sus elementos, funciones que mejoren el proceso comunicativo.

Contrariamente a lo que sostiene Macas (2021) esta investigación ha logrado distinguir cómo los elementos paralingüísticos no influyen en la elaboración y presentación de discursos, porque no existe un adecuado desenvolvimiento en la expresión oral de los estudiantes, en las diferentes actividades que se pueden presentar durante su etapa de escolaridad, generando una dificultad en la asimilación de las ideas compartidas entre emisores y receptores de una alocución; demostrando así la hipótesis nula como válida.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

5.1 CONCLUSIONES

El análisis del empleo de los elementos paralingüísticos en la elaboración de los discursos con los estudiantes de Primero BGU de la Unidad Educativa “González Suárez” determina que los elementos paralingüísticos no influyen en la elaboración de discursos, es decir se acepta la Ho.

Los elementos paralingüísticos que forman parte del proceso de la comunicación, según el punto de vista de los estudiantes, se identifican de la siguiente manera: algunas veces utilizan las expresiones faciales y los movimientos corporales; casi siempre o siempre transmiten emociones con el tono de voz, lenguaje corporal y la forma de gesticular. Es decir, los estudiantes tienen conocimiento de la forma de uso de los elementos paralingüísticos en la comunicación algunas veces, casi o siempre.

Al momento de realizar un discurso los estudiantes indican que casi siempre reciben capacitaciones por parte de sus docentes para elaborar discursos; siempre son incentivados para presentarlos frente a sus compañeros de clase, siguiendo una estructura adecuado y con un tema de interés, sin embargo al existir distractores estos influyen en los educandos para que casi nunca desempeñen esta actividad y cuando lo hacen se infiere que algunas veces ocupan los elementos paralingüísticos, además que las ponencias casi nunca son observadas, ya que estas solo se llevan a cabo en minutos cívicos y otros eventos no muy frecuentes. Es decir, que los estudiantes conocen la importancia de elaborar un discurso algunas veces y casi siempre.

Los resultados se difundieron a través del presente informe de investigación por medio del estudio bibliográfico, de campo y el respectivo análisis de resultados obtenidos en la aplicación de encuesta a los educandos y la entrevista a los docentes del área de Lengua y Literatura.

5.2 RECOMENDACIONES

Se recomienda dar un mayor énfasis en la utilización de los elementos paralingüístico implementados por los educandos al momento de presentar un discurso, donde no se apliquen los típicos elementos sino también se incremente el movimiento corporal, en conjunto del uso de gestos faciales que permitan identificar emociones del emisor hacia los receptores.

Se sugiere que los docentes encargados de impartir la asignatura de Lengua y Literatura sean constantemente capacitados para dominar herramientas visuales, auditivas correlacionándolas con la práctica para que los alumnos sepan identificar los elementos paralingüísticos, además de conocer cómo es su aplicación y permitiéndoles por imitación que sigan desarrollando técnicas para facilitar el transmitir un mensaje claro, preciso, conciso a la audiencia.

Se recomienda la implementación de talleres que permitan fortalecer los conocimientos a los estudiantes en distintas áreas sociales, con el fin de realizar y presentar discursos en los cuales se aplique de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos.

5.3 BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, Y. F., y Parra, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* [Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Archivo digital <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Arias, F. G. (2012). *Introducción a la metodología científica. (6ta ed)*. Editorial Fideas. <https://n9.cl/je87d>
- Baena, P. G. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria. https://www.ecotec.edu.ec/material/material_2019M1_CSC098_04_110982.pdf
- Cestero Mancera, A. M. (2017). La comunicación no verbal en discurso persuasivo empresarial. *Revista Pragmalingüística*, 26(4), 124-145. <https://revistas.uca.es/index.php/pragma/article/view/3444>
- Chávez, P. (2019). *Técnicas de expresión oral en el desarrollo de los elementos paralingüísticos*. [Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Ciencias del Lenguaje y Literatura. Carrera de Pedagogía de la Lengua . UCE de Quito].
- Garavito, D. M. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/7570>
- Guillén, P. (2018). *Análisis cualitativo del discurso oral formal de hablantes de ELE en un aula universitaria: nuevas propuestas para el desarrollo de la argumentación oral* [Tesis de la Universidad de Barcelona]. Archivo digital <https://n9.cl/4t9mf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2016). *Metodología de la investigación (6ta ed)*. Edición Soriano. https://www.academia.edu/download/46694261/Metodologia_de_la_investigacion_5ta_Edicion_Sampieri__Dulce_Hernandez_-_Academia.edu.pdf
- Jiménez Guevara, E. S. (2019). *Implementación de estrategias didácticas desde el enfoque comunicativo para el desarrollo de la comunicación oral, en el contexto del Reajuste Curricular 2016*. Editorial Aranzadi. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/19749>

- Kalan, M. S. (2007). *Las dificultades lingüísticas y afectivas de la expresión oral en clase y en la vida real*. Editorial Universidad de La Rioja. <https://n9.cl/j4x7t>
- López Samaniego, A. (2018). La encapsulación nominal en el discurso académico-científico oral y escrito, patrones de aparición. *Revista Internacional de Filología*, 8 (64), 129-152. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/145203/1/679539.pdf>
- Macas, D. F. (2021). La formación de profesores de educación básica. *Revista Conrado*, 17(80), 194-200. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28569/1/BFILO-PD-LP10-13-037.pdf>
- Mancera, M. C. (2021). La comunicación no verbal. *Revista Lynx: Panorámica de estudios lingüísticos*, 2 (20), 5-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8376633>
- Narváez Sunta, J. C. (2017). *Estrategias didácticas para la comprensión oral y escrita en educación general básica preparatoria* [Bachelor's thesis]. Archivo digital <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14242>
- Níkleva, D. G., y López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Revista Educatio*, 4(6), 9-32. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>.
- Ojeda Ortega, A. C. (2021). *Fortalecimiento del discurso oral y uso lexical en estudiantes de décimo grado de la institución Liceo Mayor de Palermo desde un enfoque pedagógico y sociolingüístico a partir de técnicas de comunicación oral*. [Tesis Universidad Antonio Nariño]. Archivo digital <http://186.28.225.13/handle/123456789/4954>
- Osorio, J., Barahona, M. H., y Fierro, I. C. (2019). La conexión en el discurso oral de estudiantes secundarios: limitaciones y desafíos. *Revista Enunciación*, 24(2), 169-183. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7389550>
- Piedra Arévalo, R. P., y Román Morales, B. C. (2013). *El pensamiento crítico y su influencia en la expresión oral y escrita*. [Bachelor's thesis]. Archivo digital

- Poyatos, F. (2013). *La comunicación no verbal como asignatura en filologías clásicas y modernas*. Editorial Didáctica Lengua y Literatura <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/178570/42244-60138-2-PB.pdf?sequence=1>
- Preti, D. (2005). *Discurso oral*. Editora Humanitas. <https://n9.cl/t7iy2>
- Quintero, N. (2016). *Comprensión de textos en el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de Educación Básica Media* [Doctoral dissertation, Ecuador-PUCESE-Maestría en Ciencias de la Educación]. Archivo digital <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/828/1/QUINTERO%20AYOVI%20NANCY.pdf>
- Ridao Rodrigo, S. (2017). Es un lector, no un orador sobre la tricotomía comunicación verbal, paraverbal y no verbal. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 11(1), 77-192. <https://n9.cl/n4y7l>
- Ruiz Ruiz, N. Y., Villamil Salazar, L. I., Vergel, J. A., y Aguilar Torres, D. P. (2018). La importancia de la discusión oral entre pares estudiantiles para el desarrollo de la competencia argumentativa en el currículo de Lenguaje de primaria. *Revista Latinoamericana de Educación*, 9(1), 77-92. <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.18175/vys9.1.2018.05>
- Sivira, J. A. C. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 9(9), 179-203. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2781929.pdf>

5.4 ANEXOS



UNIDAD EDUCATIVA "GONZÁLEZ SUÁREZ" JOSEFINOS DE MURIALDO

Pichincha y Quiz Quiz ☎ 2843 993 / 2842 398
Ambato - Ecuador

Ambato, 23 de agosto de 2021

Doctor
Víctor Hernández del Salto
PRESIDENTE
UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Extiendo un gran saludo a quien corresponda.

En calidad de Rector de la "Unidad Educativa González Suárez", Mg. Padre Franklin Eduardo Fustillos Toapanta, con C.I. 0502529332, extiendo mi carta de compromiso, a la vez la debida autorización para que se desarrolle la Investigación: "**LOS ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS EN LA ELABORACIÓN DE DISCURSOS ORALES, CON LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO B.G.U. DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GONZÁLES SUÁREZ" DE LA CIUDAD DE AMBATO**", de la Maestría: **Pedagogía de la Lengua y Literatura**, en la que se encuentra vigente la docente y profesora de Área de Lengua y Literatura; Lic. Elfrida María Haro Cañar con C.I. 1804020418.

Es todo a lo que puedo manifestar, para dar constancia me suscribo.

Atentamente,

Padre Rector
Mg. Franklin Eduardo Fustillos Toapanta
C.I. 0502529332



¡Que alegría. Dios me ama!
Leonardo Murialdo



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD
DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
COHORTE 2021**

Avda. Los Chasquis y Rio Payamino, Ambato – Ecuador

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

OBJETIVO: Recabar información actualizada sobre, los elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos, con los estudiantes de primero B.G.U. de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato”.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente las interrogantes y responda de manera acertada

PREGUNTAS

1. ¿Realiza dentro de sus actividades educativas, el desarrollo de discursos?
2. ¿Qué opina usted sobre el desenvolvimiento de sus educandos al elaborar un discurso al frente de la clase?
3. ¿Qué actividades realiza usted para que los educandos se sientan más cómodos al realizar un discurso?
4. ¿Considera usted, qué es necesario el uso de elementos paralingüísticos para desarrollar el discurso?
5. ¿Usted presenta, fundamenta y ejemplifica su clase, para dar a conocer a los alumnos sobre elementos paralingüísticos?
6. ¿Cuáles son los elementos paralingüísticos que usted utiliza con mayor frecuencia durante la clase?
7. En base a su experiencia como docente cuáles son los elementos paralingüísticos más ocupados por los educandos?
8. ¿Qué estrategias utiliza usted para mejorar el desarrollo y creación de discursos donde se ha implementado los elementos paralingüísticos?

9. Usted considera que al utilizar elementos paralingüísticos se pueden transmitir emociones entre el emisor y el receptor.
10. ¿Por qué considera usted que los educandos memorizan el discurso y no desenvuelven el uso de los elementos paralingüísticos durante su presentación?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “_____” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

“Los elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos, con los estudiantes de primero B.G.U de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato”

AUTORA: Lic. Elfrida María Haro Cañar

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:



ID- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

| PARÁMETROS PREGUNTAS | Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos | | | | Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados | | | | Calidad técnica y representatividad | | | | Redacción y lenguaje de las preguntas | | | |
|-------------------------|--|----|----|----|---|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|---------------------------------------|----|----|----|
| | ID | 2R | 3B | 4O | ID | 2R | 3B | 4O | ID | 2R | 3B | 4O | ID | 2R | 3B | 4O |
| Pregunta 1 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 2 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 3 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 4 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 5 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 6 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 7 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 8 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 9 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 10 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

Observaciones:

| | |
|---|---|
|  |  <small>FORMA ELECTRÓNICA DE FIRMAS FEDERICO ALFONSO MERA CONSTANTE</small> |
| <i>Realizado por:</i> Lic. Elfrida María Haro Cañar CI: 180402041-8 | <i>Validado por:</i> Dr. Medardo Alfonso Mera Constante Mg. CI: 0501259956 |



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Recabar información actualizada sobre, los elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos, con los estudiantes de primero B.G.U. de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato”.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente las interrogantes, se acepta una sola respuesta por numeral.

Ingresa al enlace y regístrate.

PREGUNTAS:

1. ¿En su proceso estudiantil con qué frecuencia presenta discursos frente a sus compañeros durante el año lectivo?
 - a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) Algunas veces
 - d) Casi Siempre
 - e) Siempre

2. Ha presenciado discursos de expertos para identificar características de exposición oral tanto verbal como no verbal?
 - a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) Algunas veces
 - d) Casi Siempre
 - e) Siempre

3. ¿Recibe capacitación por parte de sus profesores al elaborar discursos?
 - a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) Algunas veces
 - d) Casi Siempre
 - e) Siempre

4. Utiliza los elementos paralingüísticos como parte fundamental de la presentación de su discurso
 - a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) Algunas veces
 - d) Casi Siempre



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

- e) Siempre
5. ¿El docente lo incentiva a realizar presentaciones de discursos?
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) Algunas veces
 - d) Casi Siempre
 - e) Siempre
6. Transmite información con las expresiones faciales durante la presentación del discurso
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) Algunas veces
 - d) Casi Siempre
 - e) Siempre
7. Utiliza movimientos corporales para influir en la comprensión del mensaje
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) Algunas veces
 - d) Casi Siempre
 - e) Siempre
8. El tono o volumen de la voz pueden transmitir emociones del emisor hacia el receptor
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) Algunas veces
 - d) Casi Siempre
 - e) Siempre
9. Articula las palabras correctamente durante el proceso de discurso dejando la clara la temática.
- a) Nunca
 - b) Casi nunca
 - c) Algunas veces
 - d) Casi Siempre
 - e) Siempre



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

10. Los elementos paralingüísticos como timbre de voz, lenguaje corporal y gesticular se utilizan constantemente en el desarrollo del discurso.

- a) Nunca
- b) Casi nunca
- c) Algunas veces
- d) Casi Siempre
- e) Siempre



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “_____” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

“Los elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos, con los estudiantes de primero B.G.U de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato”

AUTORA: Lic. Elfrida María Haro Cañar

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:



ID- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

| PARAMETROS PREGUNTAS | Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos | | | | Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados | | | | Calidad técnica y representatividad | | | | Redacción y lenguaje de las preguntas | | | |
|-------------------------|--|----|----|----|---|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|---------------------------------------|----|----|----|
| | ID | 2R | 3B | 4O | ID | 2R | 3B | 4O | ID | 2R | 3B | 4O | ID | 2R | 3B | 4O |
| Pregunta 1 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 2 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 3 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 4 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 5 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 6 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 7 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 8 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 9 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |
| Pregunta 10 | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ | | | | ✓ |



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato – Ecuador

Observaciones:

| | |
|--|--|
|  |  Firma autenticada por: MEDARDO ALFONSO MERA CONSTANTE |
| <p><i>Realizado por:</i> Lic. Elfrida María Haro Cañar CI: 180402041-8</p> | <p><i>Validado por:</i> Dr. Medardo Alfonso Mera Constante Mg. CI: 0501259956</p> |