

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

Tema: El cuento "Los Tres Cerditos" como recurso didáctico para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Grado Académico de
Magíster en Educación Inicial

Modalidad de Titulación Proyecto de Titulación con Componente de Investigación
Aplicada y Desarrollo

Autora: Licenciada Mayra Alejandra Peñafiel Pazmiño

Directora: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magíster

Ambato – Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por las señoras: Licenciada Silvia Beatriz Acosta Bones, Magíster y Licenciada Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Magíster, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: **El cuento "Los Tres Cerditos" como recurso didáctico para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras**, elaborado y presentado por la señora Licenciada Mayra Alejandra Peñafiel Pazmiño, para optar por el Grado Académico de Magíster en Educación Inicial; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal de Defensa

Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco, Mg.
Miembro del Tribunal de Defensa

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: El cuento "Los tres cerditos" como recurso didáctico para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras, le corresponde exclusivamente a la Licenciada Mayra Alejandra Peñafiel Pazmiño, Autora, bajo la Dirección de la Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magíster, Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Mayra Alejandra Peñafiel Pazmiño

AUTORA

Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Mayra Alejandra Peñafiel Pazmiño

c.c.1718363730

INDICE GENERAL

Portada.....	i
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
INDICE GENERAL.....	v
INDICE DE TABLAS.....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
EXECUTIVE SUMMARY.....	xi
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.1 Introducción.....	1
1.2 Justificación.....	2
1.3 Objetivos.....	3
1.3.1 Objetivo General.....	3
1.3.2 Objetivos Específicos.....	3
CAPÍTULO II.....	5
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	5
2.1 Antecedentes investigativos.....	5
CAPÍTULO III.....	20
MARCO METODOLÓGICO.....	20
3.1 Ubicación.....	20
3.2 Equipos y Materiales.....	20
3.3 Tipo de Investigación.....	21
3.5 Población y Muestra.....	22
3.6 Técnicas de recolección de Información.....	23
3.7 Procesamiento de la información y análisis estadístico.....	23
3.8 Variables, resultados alcanzados.....	23
CAPÍTULO IV.....	25
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	25

4.1 Resultados de la Observación	25
4.2 Resultados de la encuesta a los Docentes	27
CAPÍTULO V	32
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	32
5.1 Conclusiones	32
5.2 Recomendaciones	33
BIBLIOGRAFÍA	34
ANEXOS	38

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Beneficios de la literatura infantil	9
Tabla 2 Equipos y materiales	21
Tabla 3 Población.....	22
Tabla 4 Resultados de la aplicación de la observación	25

AGRADECIMIENTO

Con especial sentimiento, expreso mi imperecedera gratitud a la Universidad Técnica de Ambato, en la persona de los Docentes y Administrativos del centro de Post Grados; a las Autoridades y comunidad educativa de la Unidad Educativa Bolívar por el gran respaldo brindado en el proceso de ejecución de la presente investigación.

DEDICATORIA

Todo el esfuerzo y dedicación empleados en la presente investigación la dedico a mi familia, pilar vital en mi desenvolvimiento personal y profesional; en especial a mi madre que me apoyo en todo sentido para este nuevo paso en mi vida, a mi padre, a mis abuelitos, a mis hijos y esposo que supieron entenderme y estar conmigo cada día para alcanzar tan añorado sueño.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACION INICIAL

TEMA:

EL CUENTO "LOS TRES CERDITOS" COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA
EXPRESAR ORACIONES COMPLETAS MANTENIENDO EL ORDEN DE LAS
PALABRAS

AUTORA: Licenciada Mayra Alejandra Peñafiel Pazmiño

DIRECTORA: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magíster

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

- “Metodologías creativas y recreativas para el desarrollo de capacidades integrales del niño de educación inicial”.

FECHA: 17 de noviembre de 2022

RESUMEN EJECUTIVO

La evolución de los seres humanos se marca desde su nacimiento, se van adquiriendo habilidades y destrezas propias del proceso de asimilación y desarrollo; posteriormente, se da paso a la etapa previa a la escolaridad, en la que el Nivel inicial adquiere relevancia, dado que es el periodo no escolarizado que se convierte en el primer nexo entre la familia y la institución educativa, en la que los niños se desenvolverán por varios años; de la etapa de educación inicial, se aborda en la presente investigación un aspecto fundamental como es el desarrollo de la habilidad lingüística, en este periodo se trabajan los fundamentos de un adecuado desarrollo de lenguaje, por ello, se plantea como el objetivo general: analizar el cuento "Los tres cerditos" como recurso didáctico para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras; para dar cumplimiento al propósito principal, se plantea una investigación enmarcada en el paradigma cuali cuantitativo, con un nivel analítico, a través de una modalidad bibliográfica documental, de campo para la descripción y la comprensión de las variables de estudio; adicionalmente, los resultados del trabajo de campo muestran que, con el empleo de recursos como el cuento se consiguen los mejores resultados en el desenvolvimiento de las habilidades comunicativas de los niños de nivel inicial. Los cuentos son fundamentales en la educación inicial al emplearlos como recurso, desarrollan las habilidades lingüísticas, favorecen a la memoria, promueven el maravilloso hábito de la lectura, estimulan la imaginación, la creatividad, transmiten valores, ayudan a empatizar con el mundo, estimulan el desarrollo del lenguaje, fomentan la atención y como resultado favorecen al desarrollo de las destrezas comunicativas en los niños. Se concluye que, con el empleo de estos recursos educativos como el cuento, luego de una adecuada planificación, es posible favorecer el desenvolvimiento comunicativo y la interacción de los niños con soporte de sus familias.

Descriptor: Cuento, desarrollo individual, escolaridad, expresión, habilidad lingüística, interacción, lenguaje, nivel inicial, oraciones, recursos didácticos.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
MAESTRÍA EN EDUCACION INICIAL

THEME:

THE STORY "THE THREE LITTLE PIGS" AS A TEACHING RESOURCE TO EXPRESS COMPLETE SENTENCES MAINTAINING THE ORDER OF THE WORDS

AUTHOR: Licenciada Mayra Alejandra Peñafiel Pazmiño

DIRECTED BY: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magíster

LINE OF RESEARCH:

- “Creative and recreational methodologies for the development of comprehensive capacities of the child in initial education”.

DATE: November 17, 2022

EXECUTIVE SUMMARY

The evolution of human beings is marked from birth, skills and abilities typical of the process of assimilation and development are acquired; Subsequently, the stage of schooling is given, in which the initial level acquires relevance, since it is the first link between the family and the educational institution, in which children will develop for several years; of the initial education stage, a fundamental aspect such as the development of linguistic ability is addressed in this research. For this reason, the general objective is: to analyze the story "The Three Little Pigs" as a didactic resource to express complete sentences maintaining the order of the words. To fulfill the main purpose, a research framed in the qualitative-quantitative paradigm is proposed, analytical levels, through a documentary bibliographical modality, field for the description and understanding of the study variables. Additionally, the results of the field work show that, with the use of resources such as the story, better results are achieved in the development of the communication skills of children at the initial level. Stories are fundamental in initial education when they are used as a resource, because they develop language skills, promote memory, develop the wonderful habit of reading, stimulate imagination, creativity, transmit values, help empathize with the world, stimulate the development of language, encourage attention and as a result they favor the development of communication skills in children. It is concluded that, with the use of educational resources such as stories, after adequate planning, it is possible to favor the communicative development and interaction of children with the support of their families.

Descriptors: Story, individual development, schooling, expression, language ability, interaction, language, initial level, sentences, didactic resources.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Introducción

La habilidad comunicativa en los individuos se va desarrollando desde su nacimiento, el hogar constituye el primer entorno en el que se captan elementos que permiten transmitir las emociones mediante gestos, balbuceo, palabras de una forma evolutiva. Ya avanzados los años, los niños van cimentando la posibilidad de comunicarse, una vez que ingresan al sistema educativo, es menester compaginar las bases que traen del hogar con las actividades de la educación inicial; de esta realidad, surge la posibilidad de efectuar el estudio que se pone a consideración, sobre el cuento "Los tres cerditos" como recurso didáctico para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras.

El estudio se efectúa de forma sistemática, mediante la compilación de información de fuentes escritas confiables, provenientes de autores actuales y con diferentes puntos de vista, se hacen uso de técnicas de recolección de información como la lectura científica para asimilar y sistematizar los datos recabados. Se complementa la comprensión de las variables con la aplicación del estudio de campo; la investigación se estructura en cinco capítulos.

En el primero se describe el problema de investigación, la introducción, justificación y objetivos del proceso investigativo. En el segundo capítulo se compilan aspectos relevantes de un conjunto de trabajos realizados con anterioridad y que sirven de antecedentes investigativos a la investigación que se efectúa. En el tercer capítulo se desarrolla el marco metodológico, es decir, se describe la forma como se ha llevado a cabo el estudio; luego, en el cuarto capítulo presentar los resultados y discusión de los mismos, lo que conduce al quinto y último capítulo en el que se ponen a consideración las conclusiones y recomendaciones.

1.2 Justificación

El estudio de este tema es importante ya que, a nivel nacional, en los estudiantes de inicial se puede identificar dificultad en la expresión clara de sus ideas y emociones, esto representa un problema tanto para los docentes como para el adecuado desarrollo de los estudiantes ya que dificulta la comunicación fluida. En el caso de los infantes de cuatro años, la expresión oral (oraciones completas) es un inconveniente de la comunicación entre pares y con el resto de la comunidad educativa. Aguilar, et al. (2019).

Este tema provocará un impacto en el contexto porque al investigar el problema identificado se toma como base un cuento muy popular durante generaciones titulado “Los tres cerditos” como recurso didáctico para expresar oraciones completas, manteniendo el orden de las palabras, en niños de 4 años. Autores como Armendáriz (2020) y Herrera (2020) señalan que se debe desarrollar la expresión oral desde muy temprana edad a través de diversas herramientas didácticas las cuales deben ser adecuadas de manera innovadora de acuerdo al contexto de los estudiantes. Resulta sumamente llamativo que herramientas como los cuentos clásicos puedan favorecer al desarrollo de los niños.

Adicionalmente, los educadores muchas veces hacen uso de guías, revistas y libros escolares, la conformación de herramientas pedagógicas que motivan al estudiante, no dependen necesariamente de cuántas tareas o compromisos escolares se diseñen, sino de la forma en que estas actividades se dispongan de nuevos recursos y modos de incorporar al aula y de cuál sea su propósito verdadero. Lera, et al. (2020). Al aplicar de manera adecuada las herramientas didácticas sería significativo en toda la sociedad, ya que desde temprana edad los niños desarrollarían habilidades de expresión de alto nivel para contribuir en su entorno.

Es necesario realizar esta investigación dado que los cuentos infantiles como recursos didácticos siguen vigentes aún hoy, su difusión se ha visto ampliada en parte a través de los modernos medios de comunicación. Ellas constituyen una fuente de cultura en niños y niñas, utilizadas pedagógicamente en las escuelas, como entretenimiento en la familia, y reproducidas a través de la industria discográfica. Sin embargo, pese a su

importancia, sus mensajes y significados no han sido valorados en el contexto educativo. (Fernández, 2020)

El problema a investigar es recurrente, se lo puede palpar en situaciones cotidianas de la práctica educativa cuando se trabaja con niños de cuatro años, con quienes es imperativo el uso de recursos, pues, la falta de diversificación constituye un inconveniente que deriva en la indisciplina a nivel del aula, incumplimiento de objetivos de aprendizaje, escaso desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño que obstaculizan su desenvolvimiento personal e interacción social que se ve reflejada también, en la inadecuada expresión oral en niños inmersos en el proceso de adquisición de esta habilidad.

Por ello, el contexto en el que se desenvuelve la problemática identificada es en lo escolar, en lo familiar y social ya que el aprendizaje que obtienen los niños en nivel inicial (4 años) se refleja en su interacción en todos los ámbitos que se desenvuelve y es producto de la combinación articulada de los logros del hogar y escuela.

Los beneficiarios directos son los estudiantes de educación inicial 2, grupo de cuatro años de la Unidad Educativa Bolívar de la ciudad de Ambato porque es a quienes se realizó la investigación y en base al conocimiento de su realidad se pueden plantear las alternativas válidas y pertinentes para mejorar su desarrollo de la expresión; también se benefician los padres porque están directamente involucrados en el proceso educativo y aportan para mejorar el rendimiento de los niños, son beneficiarios también los docentes porque con una adecuada planificación y ejecución del currículo obtendrán los resultados deseados.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Analizar el cuento como recurso didáctico para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el cuento como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades lingüísticas en niños de Nivel Inicial de cuatro años.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de habilidades para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras en niños de cuatro años.
- Identificar si el cuento tradicional “Los Tres Cerditos” es un recurso educativo que ayuda a expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras en niños de cuatro años.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

2.1 Antecedentes investigativos

Relativos al tema de investigación sobre el cuento "Los tres cerditos" como recurso didáctico para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras, y revisada la bibliografía se encuentran como antecedentes: el trabajo titulado:

El estudio titulado: Juegos didácticos como recurso para fortalecer la lecto - escritura y expresión oral en niños de pre escolar indica que desde que nace, el ser humano atraviesa por distintas etapas en el desarrollo del lenguaje. Se incorporan nuevas palabras, nuevas expresiones y se emplean diferentes formas de hablar según la ambiente en que se encuentre; razón por la que, el lenguaje oral se convierte en el elemento fundamental de la comunicación humana y, a través de él, el ser humano se expresa, comprende ideas, transmite pensamientos, sentimientos, entre otros (Vergara, 2019).

La posición de quien presenta la investigación asume a la evolución de los individuos y su crecimiento como elemento esencial en la constitución en cada una de las etapas del lenguaje. Reconoce a los juegos como herramientas que potencian el lenguaje y son medios de expresión del lenguaje; la combinación de actividades lúdicas en el desarrollo de habilidades es un aporte muy trascendental y válido para la presente investigación (Vera & Soto, 2019).

Por su parte, en el estudio titulado: Recursos didácticos en la lecto - escritura y expresión oral de niños de nivel inicial, mantienen que los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje son muy importantes, ya que estos se convierten en intermediarios curriculares y, a su vez, constituyen un importante campo de actuación, en donde se involucra al estudiante a ser partícipe del proceso, llevando a cabo una interacción en el salón de clase (Espinoza & Lozano, 2019).

Del análisis de la investigación se puede concluir que los docentes, a la hora de impartir una clase deben seleccionar de manera acertada los recursos y materiales didácticos con los que va a disponer durante la clase. Ya con los recursos y materiales didácticos apropiados, que constituyen herramientas importantes para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de aprendizaje en los estudiantes se debe establecer la planificación. Los problemas, en cuanto a lectoescritura y expresión oral son evidentes, debido al uso inexistente de recursos didácticos adecuados para mejorar esta falencia presentada por los estudiantes (Herrera, 2019).

Como antecedente también se considera el estudio titulado: La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento, en el que se establecen estrategias que permitan el desenvolvimiento social, afectivo y comunicativo en sus pares, tendientes a involucrar al maestro del aula para despertar el interés en estas actividades y reducir dificultades que se presente en el aprendizaje del niño, como la interacción entre sujetos, y la comunicación verbal o escrita que debe ser asimilada como un constructo evolutivo, en etapas de desarrollo de los individuos (Bohórquez & Rincón, 2019).

Es importante resaltar que, a partir de la expresión oral y lecto-escritura, el niño o niña, desarrolla procesos psicológicos, como la percepción, la memoria, la cognición, la conciencia, entre otros, permitiéndole no solo despertar interés hacia temas relevantes de su propia vida, sino que además incentiva al sujeto a explorar conocimientos y a nutrirlos día a día (Medina, 2019).

Asimismo, en el trabajo titulado La expresión oral en educación infantil, muestra que, en la etapa de crecimiento de los niños, se produce una serie de aprendizajes, donde interviene un instrumento indispensable, que es el lenguaje oral. Mediante dicho lenguaje, los niños y niñas pueden expresar sus sentimientos, imaginar, construir el mundo que les rodea, interactuar con sus iguales y adultos, entre otras acciones, de ahí la imperiosa necesidad de propiciar espacios que ayuden esa adquisición, ya que el principal aprendizaje que los niños adquieren en sus primeros años, desde la lengua materna, tras él se realizan las primeras interacciones sociales (Romero, 2020).

Se deben conocer los períodos de adquisición, el desarrollo del lenguaje y la evolución

de los procesos de expresión y comprensión en edad infantil. Dependiendo del entorno social que rodea al niño, así será su lenguaje, es su reflejo. El aprendizaje del habla consiste en aprender a usar el lenguaje para acciones diferentes como: argumentar, discutir, convencer, entre otras. Este proceso requiere una organización en el aula flexible y dinámica, en el aula se puede hacer teatro, observar, preparar excursiones, es decir, una gran diversidad de actividades donde el principal instrumento de aprendizaje y reflexión es el intercambio oral (Gutiérrez, 2020).

El análisis del cuento los tres cerditos en el estudio Los tres cerditos como recurso educativo en preescolar afirma que es una gran herramienta pedagógica para ser aplicado en el aula de clases son los cuentos infantiles porque se adaptan a las necesidades que los niños requieren en su proceso de aprendizaje, cubre sus necesidades y contribuye a su desarrollo durante toda la vida. En las tres bibliografías los autores coinciden en los beneficios de la aplicación de esta herramienta dentro del aula de clase, por lo que es adecuado realizar la investigación de la relevancia de los Tres Cerditos en la expresión oral (Pesantez, 2020).

Se aprecia que los estudios considerados como antecedentes investigativos de los autores Vergara (2019); Espinoza & Lozano (2019); Bohórquez & Rincón (2019); Herrera (2019); Pesantez (2020) coinciden en emplear el cuento como recurso didáctico y en que los recursos pedagógicos favorecen el desarrollo de habilidades en los estudiantes, ven a los niños como el centro del proceso, pero, asimilan, asimismo, que la labor de los docentes en cuanto a planificación, ejecución y evaluación es primordial y decisiva en la construcción de dichos aprendizajes.

Los autores, en sus estudios considerados como antecedentes no descartan la necesaria presencia de los padres de familia/representantes en el acompañamiento para el éxito educativo, más aún en la etapa preescolar en el que se establecen varias habilidades en las que la expresión es fundamental.

Literatura infantil

Bohórquez & Rincón (2019), Sostienen que: La literatura infantil es un arte que abarca campos del quehacer humano básicos y que tiene que ver de manera con la cultura, la educación, la comunicación, la ciencia y lo más central de la humanidad; es una habilidad que asume la realidad, de la vida, recorre y traspasa la fantasía, toca y se introduce en lo eterno (Osorio, 2020).

Sobre literatura infantil, Páez (2019), afirma que al infante que le relatan cuentos le cambia la vida. Busca reinventar el mundo en función de viejos y a la vez nuevos cariños e ilusiones. Permite que el niño se ubique frente a la realidad con fascinación, lleno de encanto que los creadores arrancan al misterio como expresión de la vida con significados de valor y de esperanzas (Pérez & Sánchez, 2021).

Gutiérrez (2020) Afirma que “Diversas categorías o clases de literatura infantil se perfilan. Así, se puede considerar una literatura infantil hecha por adultos con alma de niños y de niños con puño, tinta y pluma de adultos” (p.41).

Ya en otro plano u orden, hay una literatura en donde predomina lo lúdico, otra en donde se despliega lo fantástico, otra donde bulle lo humano en su dimensión social o colectiva. Hay una literatura que se complace en el ritmo del lenguaje, otra que se interesa más bien por el ámbito de las formas, otra que se sumerge en la materia de los sueños, y otra que se compromete con los problemas y dolores del mundo (Marín & Sánchez, 2019).

Pesántez (2020) Señala: “La literatura infantil es aquella literatura dirigida hacia los niños y se conforma por un conjunto de textos literarios que, como sociedad, considera adecuados para los lectores más jóvenes con el fin de que los puedan comprender y disfrutar” (p.65). También incluye los textos adoptados por los lectores más jóvenes como propios, pero que en su día se escribieron pensando en lectores adultos como: Los viajes de Gulliver, La isla del tesoro o Platero y yo.

Una de los objetivos de la literatura infantil es ser fuente de placer y diversión; afirma el niño aprende, disfruta y se entretiene a través de la lectura. Así, el contacto inicial

con la literatura ha de ser interesante, divertido y agradable. Para ello, tanto familias como docentes crean espacios de literatura para fomentar la imaginación y el descubrimiento del placer de la lectura (Suárez, 2019).

Sánchez (2020) afirma que “la familia y los docentes son los iniciadores de los niños con la literatura infantil, un proceso que ha de comenzar de manera lúdica, como una actividad que es fuente de placer y entretenimiento” (p. 54). Por ello, es significativo seleccionar los recursos literarios y el ambiente apropiado para producir este primer contacto.

Como beneficios de la literatura infantil se pueden citar:

Tabla 1

Beneficios de la literatura infantil

Literatura Infantil	
Beneficios	
<ul style="list-style-type: none"> • Estimulan el pensamiento crítico de los niños • Ampliación del vocabulario y las habilidades lingüísticas • Discriminación auditiva • Formación de juicio y capacidad de análisis • Crecimiento de los procesos básicos de aprendizaje • Desarrollo de la memoria, concentración y la motivación 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciar la imaginación y la creatividad, así como el ingenio para organizar eventos imaginarios en torno a un hilo conductor o tema central. • Reconocimiento gráfico-verbal, es decir, los grafemas con los fonemas. • Desarrollo de la empatía, solidaridad e identificación de los sentimientos dependiendo de lo que les suceda a los protagonistas de las historias. (p.107)

Nota: La tabla muestra los innumerables beneficios de la literatura infantil Sevilla (2019)

La literatura infantil ayuda a despertar la sensibilidad estética en el niño y niña sin olvidar su carácter lúdico y didáctico. Actualmente, los niños y niñas se

encuentran en un mundo en el cual todo les viene hecho y dado; se considera adecuado que sean ellos los que vayan descubriendo aquello que más les guste y no lo que los demás le asignen. Con todo ello queda demostrada la importancia de leer cuentos en el aula y a través de estos se puede llevar a cabo multitud de contenidos y actividades (Rosales, 2019).

Cuento

A diferencia de las narraciones históricas o documentales, el cuento es un relato breve de carácter ficcional y no se puede juzgarlo como verdadero o falso ya que pertenece al discurso literario, la ficción. Puede ser verosímil. La verosimilitud es el grado de credibilidad de la historia y está determinada por la mayor o menor aceptabilidad de acciones y personajes dentro de las condiciones creadas por ese mundo de ficción. (Londoña, 2019),

El cuento o relato corto es un subgénero muy cultivado. Hay cuentos que pertenecen a la tradición literaria y se van transmitiendo por vía oral, de generación en generación. Es el caso de Caperucita roja, \ blanca nieves, Aladino y otros muchos relatos que forman parte del folclore de la cultura occidental. Frente a ellos están los cuentos de autor, que suelen presentar un estilo más elaborado y una estructura más compleja que los cuentos populares. (Lucero, 2019)

En algunas ocasiones el escritor Julio Cortázar (1998) expuso la siguiente comparación: “una fotografía es el cuento, como una película completa es la novela” (p.108). Es decir, el cuento se define no solo por su brevedad, sino también el hecho de que el escritor escoge un fragmento de la realidad para hacer la narración. Esta decisión del escritor implica que algunos de los elementos de su creación presentan características peculiares.

Rosales (2019) afirma que “El cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan operaciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos” (p.39).

Los cuentos se irán adaptando a la edad del lector, porque cada edad necesita una motivación diferente.

A través de los cuentos se puede aumentar la expresión oral con un vocabulario amplio y rico, y la expresión escrita ya que el niño y niña siente la necesidad de aprender a escribir para crear por sí mismo sus propios relatos e historias. Estimulan la imaginación y la creatividad del niño y niña y poco a poco se despierta la sensibilidad por la belleza (Herrera, 2019). Los cuentos ayudan a trabajar la educación en valores a través de sus personajes y hechos que en ellos suceden. Los cuentos, por lo tanto, constituyen un gran recurso para los educadores.

Respecto a la clasificación de los cuentos, han sido varios los autores que se han dedicado a clasificarlos, consideran los más apropiados para la etapa de la Educación Infantil; según Puma (2019), son:

Figura 1

Clasificación de los cuentos



Nota: El gráfico representa la clasificación de los cuentos según Puma (2019).

Los cuentos de fórmula tienen como característica; pueden ser mínimos cuando con una sola frase anuncian la acción y el personaje; o, los cuentos de nunca acabar,

empiezan con datos elementales y terminan con una interrogante que debe ser respondida por quienes lo escuchan, luego, el relator retoma la ilación del cuento. También están los cuentos acumulativos que inician con una fórmula a la que se añaden compendios y se van repitiendo escenas y personajes (Medina, 2019).

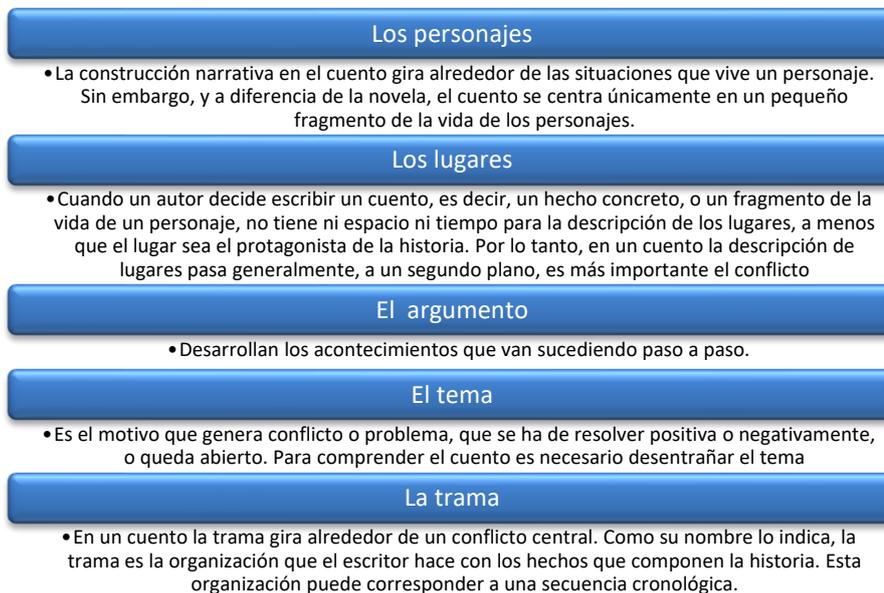
Otro tipo de cuentos son los de animales, los protagonistas son integrantes de la fauna, pero humanizados y con comportamientos similares a las personas.

Finalmente, se señalan los cuentos maravillosos, en ellos, los personajes se diferencian de acuerdo al rol que desempeñan. Hay un personaje considerado héroe que, dominando todos los obstáculos llega al triunfo sobre el mal.

En lo referente a la estructura, los cuentos constan de:

Ilustración 1

Estructura de los cuentos



Nota: Analizando las moralejas y las situaciones que se dan en la historia, se puede colegir que su creación seguramente tenga lugar en las zonas rurales del medievo, ya que comparte puntos comunes con otras historias populares de la época. La historia de

los tres cerditos ha ido evolucionando con el tiempo en diferentes versiones hasta llegar a la adaptación que se realizó en el siglo XIX con elementos contemporáneos como la chimenea, el caldero o la casa de ladrillo, versión que ha llegado hasta la actualidad (León & Martínez, 2020).

Un dato destacable de este cuento, es que, pese a su antigüedad, emplea una técnica de escritura muy frecuente en cuentos modernos, la conocida como “regla de los tres”. Este principio sugiere que cualquier historia que comprenda tres circunstancias, y tres personajes será más efectiva y llegará mejor al lector, siendo más sencillo de recordar y transmitir la combinación de tres personajes que dotan de mayor ritmo y sencillez a la trama (Ramírez, 2019).

Esta última característica le da la connotación de utilidad en la consolidación de las habilidades de expresión que se consideran en el presente trabajo.

Autores como Tello (2020) afirma que el cuento “aporta con una historia con mensaje, se relata en defensa de la laboriosidad, responsabilidad, esfuerzo; hace una crítica a la dejadez y pereza; tiene una orientación a privilegiar el ahorro y el trabajo como medios de previsión y buena vida” (p.47).

El cuento los tres cerditos como recurso didáctico tiene un papel importante en la etapa infantil, básicamente porque enraíza con la parte central de las emociones, propician que afloren sentimientos y ayudan a que se fortalezca la imaginación, la sensibilidad, creatividad fantasía (Fernández, et al, 2019)

Currículo de educación inicial

El Artículo 40 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) afirma: (LOEI, 2018)

“El nivel de Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres hasta los cinco años de edad” (LOEI, 2018).

El currículo de Educación Inicial constituye una manera de guiar a los y las docentes que se desempeñan en el nivel inicial, que engloba una serie de criterios y experiencias de cómo formar a los niños, y así tener una educación cada vez más equitativa. De este modo, los aprendices pueden gozar de las mismas oportunidades y forjar una sociedad más justa en base a la educación (Yépez, 2019).

Este currículo se basa en las teorías Vigotsky, en donde se determina que los y las niñas desde muy pequeños tienen un aprendizaje SOCIAL, es decir, ellos incrementan conocimientos a través de las experiencias con sus compañeros, maestros, familiares, comunidad y demás personas que estén a su alrededor. Por ende, Vigotsky establece la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y la define como “la distancia entre el nivel real o actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotski, 1979).

El eje curricular aporta a los Docentes y constituye un referente pedagógico oficial para aplicarlo con niños de 0 a 5 años, direcciona el trabajo educativo en todas las instituciones y modalidades, independientemente de su sostenimiento. Su aplicación permite complementarse o adaptarse en función de las particularidades culturales del contexto territorial y poblacional en el que operan (López, 2020).

Toma en consideración aspectos como:

Visión de niñas y niños como seres biopsicosociales y culturales, únicos e irrepetibles. Propone la integralidad en la formación del ser humano. Reconoce a la familia como primera institución educativa. Propone experiencias y ambientes de aprendizaje.

Ejes de desarrollo y aprendizaje

Son campos generales del proceso de desarrollo y aprendizaje, que responden a la

formación integral de niñas y niños. A partir de ellos, se desprenden elementos curriculares más específicos que orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje (Núñez, 2019).

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje

Constituyen espacios curriculares más específicos que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje, e integran un conjunto de aspectos relacionados con el proceso de formación de niñas y niños. El propósito es identificar, secuenciar y organizar los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial (Mineduc, 2017).

De los ejes que plantea el currículo, el que corresponde al trabajo que se presenta es el de desarrollo de expresión, que, a su vez se desglosa en comprensión y expresión del lenguaje; expresión artística; expresión corporal y motricidad.

La aplicación del currículo en el aula se torna esencial en el proceso educativo puesto que propone un enfoque intencional para potenciar el aprendizaje de los niños y niñas. Bajo esta concepción se determina que la educación inicial requiere docentes que desarrollen sus competencias de desempeño donde los nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, estén relacionados con las experiencias previas y con los intereses y necesidades del niño.

Esto dará sentido al aprendizaje independientemente del entorno en el que se desenvuelva (Ministerio de Educación del Ecuador 2014), puesto que es necesario que el docente conozca los antecedentes familiares, intereses, necesidades, y experiencias de los estudiantes, como factores que influyen en la construcción de su identidad y autonomía; y en su aprendizaje y socialización.

El currículo de educación inicial en su diseño describe distintos elementos que definen, delimitan y condicionan la práctica educativa, que deben estar alineados con el perfil de salida y las competencias y destrezas a desarrollarse según el nivel educativo (Ministerio de Educación del Ecuador 2014). Así, en el currículo se define el perfil de salida, los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje, los objetivos de subnivel y

aprendizaje, las destrezas, las orientaciones metodológicas y el proceso de evaluación.

Expresión oral y escrita

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con seguridad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa (Paz, 2019). La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral, en determinadas circunstancias, es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es muy importante (Narváez & Noriega, 2020).

Ayala (2019) sostiene que “La expresión oral permite comunicarnos de manera efectiva y ayuda a los niños y niñas a expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo, problemas; argumentar opiniones y manifestar puntos de vista sobre diversos temas” (p. 25). Esta se refleja en las maneras de hablar y escuchar.

El desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial es importante para una buena socialización y relación con el medio, es primordial para la adquisición de aprendizajes y posterior desarrollo de la lectura y escritura. Es necesario reconocer que la expresión oral de los niños y niñas es influenciada por la familia y escuela, por eso estos deben generar espacios para la comunicación oral donde se respete y valore las opiniones de todos.” (Minedu, 2015)

La expresión es el mejor medio para que las personas logren una comunicación adecuada, lleguen a establecer relaciones sociales adecuadas, alcancen mejores niveles de pensamiento y sean capaces de expresar sus emociones, sentimientos y deseos. En el caso de los niños de educación inicial los docentes deben ofrecer diversas oportunidades de interacción y expresión de manera libre, para ello debe hacer uso de diversas estrategias que favorezcan una comunicación horizontal de manera libre y espontánea, pues esta es la más usada en las situaciones cotidianas. (Burneo, 2021)

Se debe tener claro que la expresión oral es una herramienta funcional y práctica dentro del desarrollo del lenguaje y utiliza recursos verbales como la claridad, fluidez, y coherencia, y también recursos no verbales como los gestos, la mirada, el movimiento, entre otras (Ayala, 2019).

Por su parte, la expresión escrita consiste en exponer, por medio de signos convencionales y de forma ordenada, cualquier pensamiento o idea. En cualquier expresión escrita existen dos componentes:

1. El objetivo es el hecho o tema a expresar, es decir, la situación por la que se escribe.
2. El personal o subjetivo, es decir, lo que se manifiesta al comunicar

La expresión es la forma de aplicar el lenguaje libre y sin censura, pudiendo ser artística o recreativamente, y es precisamente aquí donde se divide esta cualidad humana, por su uso natural y por su uso artístico, la primera es la más empleada por todos cuando se dice lo que se desea sin atadura, obligación o norma, mientras que la segunda es reservada para la belleza en la expresión, el agrado a los sentidos de la percepción del lenguaje.

La escritura de los niños, por lo tanto, es un proceso que se desarrolla a través del dibujo, primero de las cosas y luego de las palabras. Es determinante, el entorno socio-económico y cultural, pues pondrá al niño en contacto con la lengua escrita, así como con personas que puedan informarle sobre ésta (Freire, 2019).

Juárez, Adriana (2019) afirma que:

La escritura tiene una función social de comunicación puesto que surge de la necesidad que el hombre tiene de organizar su pensamiento, de comunicarse a distancia, de registrar hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos. Lo escrito nos permite acordarse y reflexionar sobre todo ello; cumple además una función estética. Sin embargo, dentro de la escuela, esta función se fractura cuando sólo se pide a los alumnos copiar textos, entre otras actividades que solo sirven para detectar errores ortográficos, pierde todo sentido de comunicación, pasando a ser sólo un elemento de aprendizaje para recibir una calificación. Escribir requiere de mucha atención. La actual pedagogía tiene que ser más eficaz para que la enseñanza de la escritura se

convierta en un saber significativo lo que hace más difícil su aprendizaje. Maestro y alumno en el esfuerzo uno por guiar, el otro por aprender, se encierran en su mundo y se olvidan que el lenguaje puede tener vida (p.86).

Desarrollo de habilidades para la expresión de oraciones completas manteniendo el orden de las palabras

La expresión escrita en niños Lomas (2019) propone dejar de lado los métodos tradicionales en el aprendizaje de la escritura porque “generan inseguridad y su resultado suele ser un fraude: textos anodinos, desustanciados y convencionales. Porque donde un alumno se expresa libremente no es en la redacción, sino en el poema furtivo, en la carta a la novia o en el relato que comienza y nunca concluye” (p103).

La escuela propone actividades que les da a los niños elementos para que se expresen en forma oral y escrita, sin embargo, la mayor parte del tiempo en el salón de clases se observan usos de la lengua escrita en donde la mayor parte de su práctica es restrictiva, al utilizarse solo para trabajos escolares olvidando que tiene otros usos (Delgado & Gonzáles, 2019).

El docente no debe evitar que el niño cometa faltas, a partir de estos le permite desarrollar la reflexión y la autocorrección. El alumno siempre tiene dentro de sí mismo algo que decir y busca la manera de expresarlo, con la ayuda del profesor lo hará más fácilmente si éste comprende que tanto la lengua oral como la escrita, debe ser espontánea y natural (Fernández, 2020).

Corral, Mario (2020) menciona en relación con el aprendizaje de la escritura: “En pocas palabras: aprender a escribir transforma la mente del sujeto; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje” (p. 79).

Las habilidades lingüísticas que adquieran los alumnos para el proceso de escritura, son aquellas convenciones para la relación lógica de palabras, no es suficiente con escribir una palabra correctamente sino comprenderla en el contexto de un texto. Para

alcanzar el dominio de las reglas, en el aspecto semántico de un texto, es necesario que el docente induzca al niño a la reflexión y razonamiento de la lengua en el momento de llevarlo a cabo así podrá apropiarse de ella y comprender su funcionalidad (Reyes & Vega, 2019).

Para el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños, surge la necesidad de plantear nuevas estrategias que promuevan y los motiven a expresarse y posteriormente escribir, no solamente con un fin académico, sino que sientan la necesidad de comunicar sus ideas, creaciones y expresiones con otros sujetos. Los niños en muchas ocasiones se sienten mucho más libres y autónomos realizando acciones en las que no sea necesario hablar o comunicarse, porque de alguna medida ejerce en ellos una presión que el adulto o maestro produce al realizar preguntas o exigir argumentación oral; más aún si es en Educación Inicial (Uvidia, 2020).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Ubicación

La Unidad Educativa “Bolívar” está ubicada en la Provincia de Tungurahua, cantón Ambato, en el sector de Huachi Pata, al sur del centro urbano. Es de sostenimiento fiscal y oferta todos los niveles de educación, desde Inicial hasta Bachillerato. El sector en el que se ubica presenta gran actividad comercial y los estudiantes que acuden a la Institución corresponden al estrato de clase media, los padres de familia, representantes, en su gran mayoría, son profesionales, pero, existen hogares están desorganizados y dificultades para el acompañamiento que se requiere por parte de los padres de familia/representantes.

Otros datos de la ubicación son:

- Código AMIE: 18H00138
- Dirección: QUIZ QUIZ 0438 y Av. ATAHUALPA
- Tipo de educación: Educación Regular
- Niveles educativos: Inicial; Educación Básica y Bachillerato
- Tipo de Unidad Educativa: Fiscal
- Régimen escolar: Sierra
- Educación: Hispana
- Modalidad: Presencial
- Jornadas: Matutina; Vespertina.

3.2 Equipos y Materiales

Los equipos y materiales empleados se describen en la tabla que se detalla a continuación; acotando que para el proceso de investigación se emplea el cuento “Los tres cerditos” como base del desarrollo y aplicación del estudio:

Tabla 2

Equipos y Materiales

Equipos	Objetivos	Costo USD
Computadora personal portátil	Redactar la tesis	800
Tintas para impresora	Imprimir la tesis	40
Dispositivo celular	Dialogar, recibir asesoría, análisis y	30
Internet	sistematización de documentos	35
Materiales	Objetivos	Costo USD
Papel bond	Imprimir la tesis	10
Copias	Aplicar instrumentos de recolección de datos	8
Textos – Libros		
TOTAL		923

Nota: La tabla 2 detalla los equipos y materiales empleados en la investigación con objetivos y valores estimados de la inversión que se requiere.

3.3 Tipo de Investigación

El estudio se enmarca en el enfoque Cualicuantitativo que combina de manera articulada las cualidades o características del problema (cualitativo); pero, requiere también de datos numéricos provenientes de la investigación de campo (cuantitativo), con la combinación articulada y sistemática es posible obtener la comprensión de las variables de estudio, la problemática y plantear alternativas de solución.

La investigación a efectuar es de tipo descriptiva – analítica porque abarca la investigación y análisis detallado de las variables en estudio: El cuento “Los tres cerditos” como recurso didáctico para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras, desde el análisis de información proveniente de los mismos estudiantes; se fundamenta en la descripción de las características fundamentales de las variables objeto de estudio y efectúa el proceso de análisis de la realidad.

De igual forma se aplica la modalidad de investigación bibliográfica documental, de campo; la primera que se efectúa mediante la revisión de fuentes escritas válidas y

actualizadas que fundamentan de manera teórica las variables de estudio y, la segunda (De campo) en la que la investigadora se pone en contacto directo con los involucrados en el estudio y recaba información pertinente con el tema de investigación y reafirma la comprensión de la problemática desde el contexto mismo de la Unidad Educativa objeto de estudio.

3.4 Idea a defender

El cuento “Los tres cerditos” actúa como recurso didáctico para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras.

3.5 Población y Muestra

El estudio se efectuó en el nivel Inicial de la Unidad Educativa Bolívar, con la siguiente población:

Tabla 3

Población

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
DOCENTES	7	25%
ESTUDIANTES	30	71.43%
AUTORIDAD INSTITUCIONAL	1	3.57%
TOTAL	38	100

Nota: En la tabla 3 se detalla la población de estudio de la presente investigación

Al ser un número no elevado, 38 personas en total, se trabaja con toda la población y no es necesario realizar el cálculo del tamaño de la muestra; esto garantiza mayor confiabilidad en los resultados a obtener.

3.6 Técnicas de recolección de Información

Para la variable independiente: El cuento los tres cerditos como recurso didáctico. Se emplea la observación que requiere como instrumentos el registro de observación (Anexo 4), cuyas características se describen en el apartado 3.2 de este mismo capítulo.

A su vez, con la variable dependiente: expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras, se aplica una encuesta; cuyo instrumento es el cuestionario (Anexo 5), las características del instrumento se describen en el apartado 3.2 materiales y equipos; una vez diseñados los instrumentos de recolección de información, se someten a un proceso de validación a través de criterios de expertos quienes analizan y aprueban los instrumentos (Anexo 6) y una prueba previa, que determina la coherencia en la estructura, lenguaje, número de preguntas, alternativas y, si es necesario, con los ajustes que sean del caso, se procede a la aplicación definitiva para obtener los resultados y continuar con el proceso investigativo.

3.7 Procesamiento de la información y análisis estadístico

La información recopilada, antes de procesarla, se somete a una revisión exhaustiva de las respuestas registradas, para evidenciar si existen resultados defectuosos o confusos y, de ser así, rectificar para disponer de datos fehacientes. Una vez depurada, la información pasa a ser organizada en tablas, mediante el empleo de herramientas estadísticas como SPSS. Una vez organizada se coteja con el apartado de metodología para presentarla en el siguiente capítulo; todo este procedimiento permite describir las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación.

3.8 Variables, resultados alcanzados

Las variables del estudio son:

Independiente: El cuento "los Tres Cerditos" como recurso didáctico.

Dependiente: Expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras.

Para el análisis de cada variable se hace uso de la herramienta estadística SPSS.

Los resultados alcanzados están en relación con los objetivos planteados, demuestran la realidad en la que se desenvuelven los estudiantes de nivel inicial y como aporta al proceso de enseñanza – aprendizaje específicamente en lo referente al análisis del cuento "Los tres cerditos" como recurso didáctico para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras. El desglose de los datos obtenidos y su comparación con otras fuentes y estudios se desarrolla en el siguiente apartado.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados de la Observación

Para dar cumplimiento al segundo objetivo que es: diagnosticar el nivel de desarrollo de habilidades para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras en niños de cuatro años, se aplicó un registro de observación, con 5 indicadores tomados de las destrezas del currículo de educación inicial correspondiente al Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje el cual fue validado por expertos y que a continuación se detalla su aplicación y resultados.

Tabla 4

Resultados de la aplicación de la observación

Criterios a observar	I	EP	A
Utiliza oraciones cortas y completas, manteniendo el orden de las palabras	14	8	8
Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	12	9	9
Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	16	8	6
Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos	17	6	7

Pronuncia correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.	16	9	5
--	-----------	----------	----------

Los resultados de la aplicación de la observación en cuanto a: utiliza oraciones cortas y completas, manteniendo el orden de las palabras permite apreciar que el mayor número de estudiantes se encuentra en el nivel inicial, seguido por el nivel en proceso y la menor cantidad en el avanzado.

En cuanto al aspecto observado: relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto, más de la mitad de los estudiantes observados están en el nivel inicial, le sigue un porcentaje considerable en proceso y en menor cantidad en el nivel avanzado.

Por otro lado, lo referente a: responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales, casi la mitad de estudiantes observados se ubican en el nivel inicial, les sigue el nivel en proceso y finalmente el nivel avanzado.

Los resultados de la aplicación de la observación, aspecto: Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos muestran que los estudiantes se ubican en el nivel inicial y en proceso, seguido por el nivel avanzado.

En lo referente a los resultados de la aplicación de la observación, aspecto: Pronuncia correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r. se aprecia que la mayor parte de estudiantes se ubican en el nivel inicial y en proceso, el resto, una minoría está en el nivel avanzado

En general, los resultados de la aplicación de la observación del desempeño de los estudiantes sin empleo del cuento los tres cerditos como recurso educativo; los

resultados hacen ver que, en todos los aspectos, los estudiantes se ubican en el nivel inicial o en proceso, en la mayoría, otro porcentaje considerable de estudiantes se ubican en proceso y la minoría en el nivel avanzado, con ello se colige que los resultados de aprendizaje no favorecen al desarrollo de las habilidades en la expresión de los estudiantes.

El desglose de los resultados es: en el primer aspecto: Utiliza oraciones cortas y completas, manteniendo el orden de las palabras, hay 46% en nivel inicial; 27% en proceso y 27% avanzado. Para el segundo aspecto: Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto, los porcentajes son 40% inicial; 30 en proceso, 30 avanzado. En el tercer aspecto: Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales, se registran los siguientes porcentajes 53% inicial 27% en proceso 20% avanzado En el siguiente aspecto: Pronuncia correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r, 57% inicial, 20% en proceso, 23% avanzado

Una vez aplicado el registro de observación se pudo diagnosticar el nivel de desarrollo de habilidades para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras en niños de cuatro años, en el cual el nivel de desarrollo fue de nivel inicial, es decir, los resultados que obtuvo de todo el registro de observación aplicado dando cumplimiento al segundo objetivo, es decir el resultado de todos los 5 indicadores que se aplicó, diferenciándose del nivel de diagnóstico en el que no se consideraba a cuento como recurso.

4.2 Resultados de la encuesta a los Docentes

Para dar cumplimiento al tercer objetivo específico que dice: identificar si el cuento tradicional “Los Tres Cerditos” es un recurso educativo que ayuda a expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras en niños de cuatro años, se aplicó una encuesta a las docentes, obteniendo los siguientes resultados:

1. Con que frecuencia usted relata cuentos a sus niños

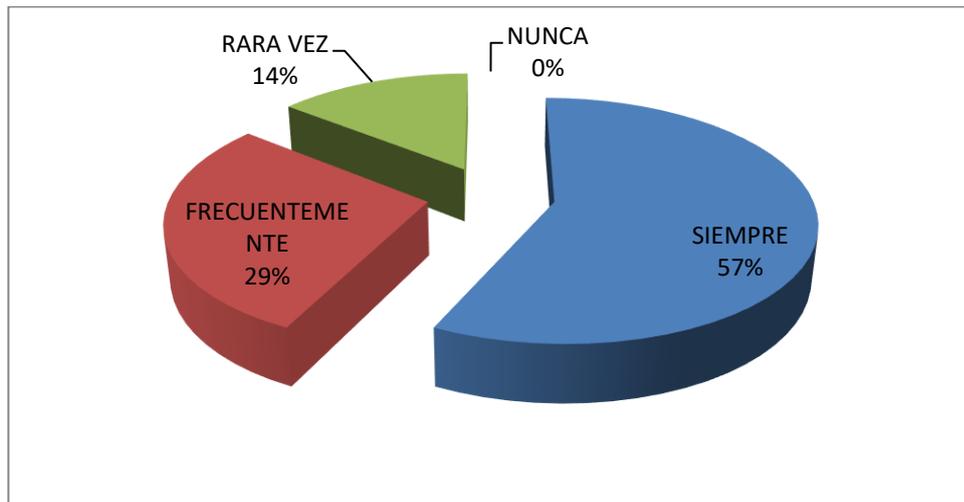


Gráfico 1

Pregunta 1 Encuesta

2. Utiliza el cuento los tres cerditos como recurso didáctico para lograr que los niños expresen oraciones completas manteniendo el orden de las palabras

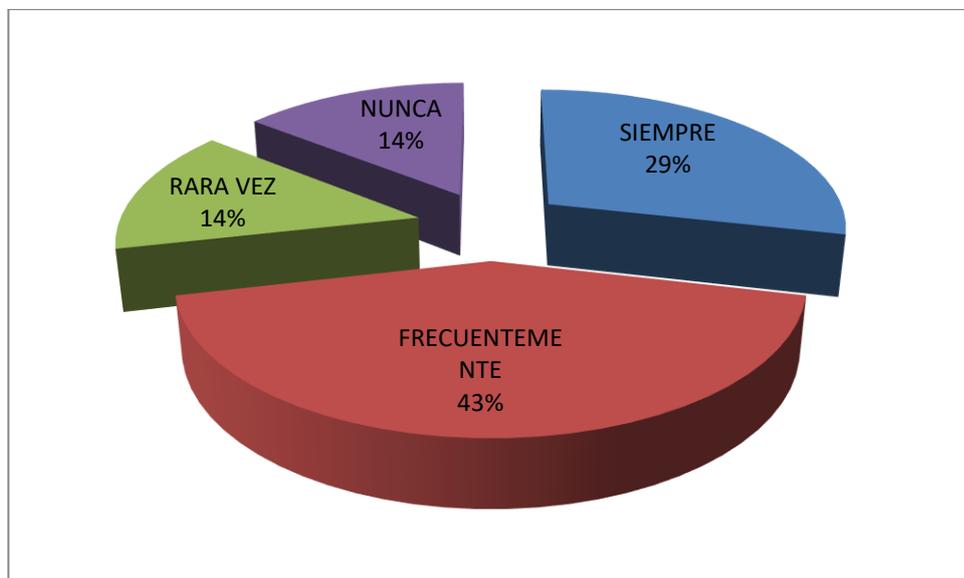


Gráfico 2

Pregunta 2 Encuesta

3. Usted utiliza los cuentos como recurso didáctico para lograr que los niños pronuncien correctamente de las palabras

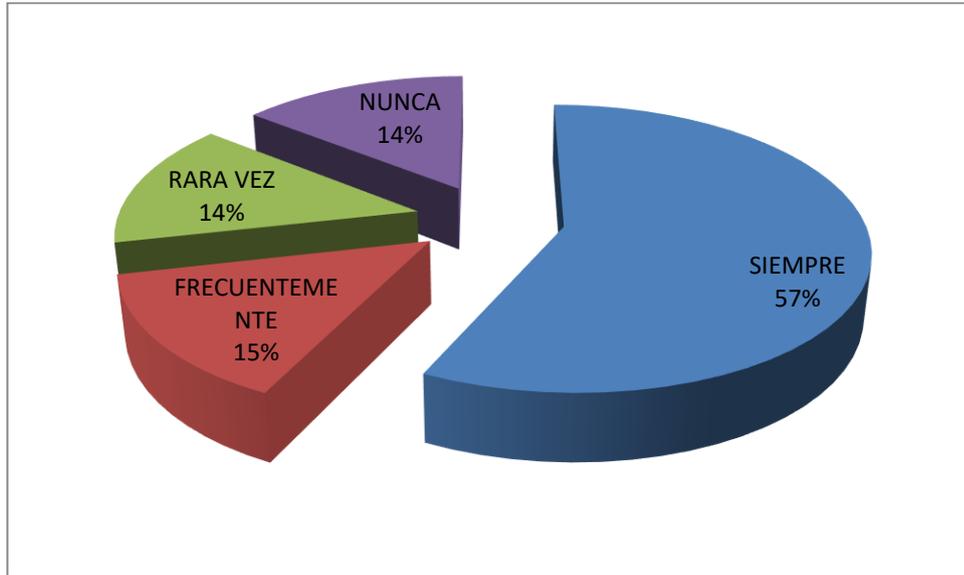


Gráfico 3

Pregunta 3 Encuesta

4. Usa los cuentos como un recurso para incrementar vocabulario en los niños.

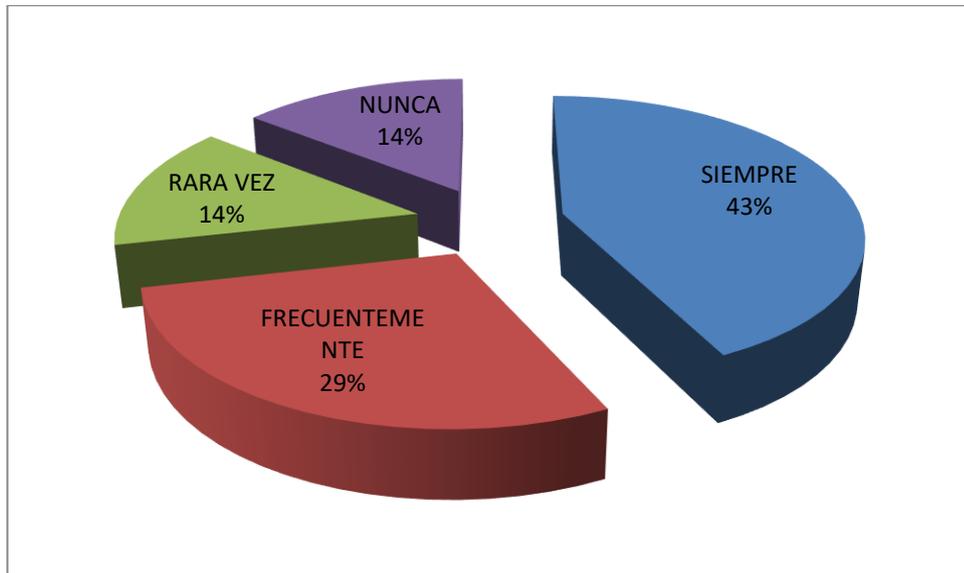


Gráfico 4

Pregunta 4 Encuesta

5. Utiliza los cuentos como estrategia para comenzar con la lecto escritura empleando la lectura de etiquetas y rótulos del entorno

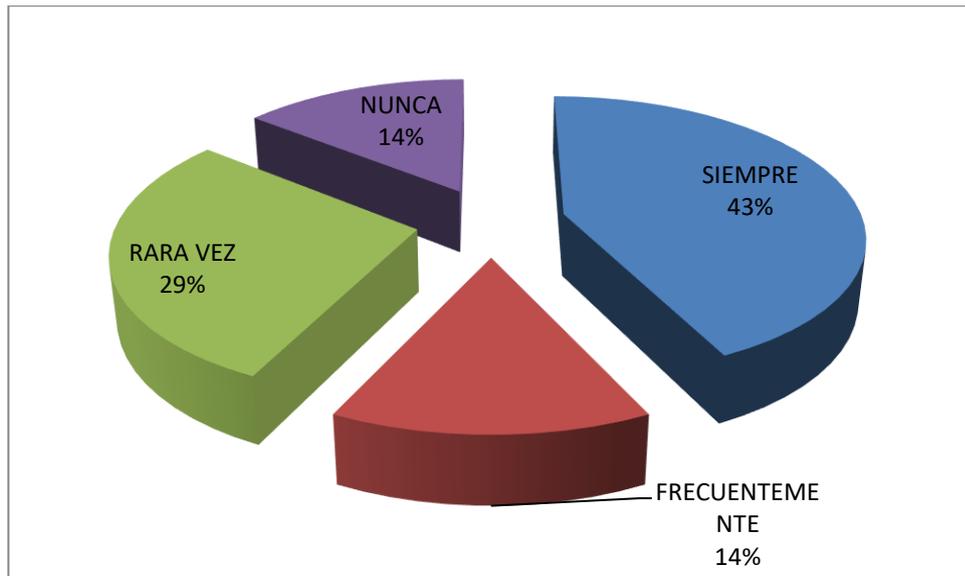


Gráfico 5

Pregunta 5 Encuesta

Análisis de los resultados

Los docentes que participan en la encuesta responden a cinco ítems, todos ellos se relacionan al empleo de los cuentos como recurso para desarrollar la habilidad comunicativa en estudiantes de nivel inicial tanto a nivel general como particularmente el cuento “los tres cerditos”.

La primera pregunta ausculta acerca de con que frecuencia el docente relata cuentos a sus niños 57% responde siempre; frecuentemente 29%, rara vez 14%, no se registran respuestas a la alternativa nunca

En el segundo ítem se ausculta si utiliza el cuento los tres cerditos como recurso didáctico para lograr que los niños expresen oraciones completas manteniendo el orden de las palabras 29% responde siempre; 43% frecuentemente; 14% rara vez; 14% nunca.

El tercer planteamiento se relaciona a si el docente utiliza los cuentos como recurso didáctico para lograr que los niños pronuncien correctamente de las palabras, 57%

responde siempre; 15% frecuentemente; 14% rara vez; 14% nunca.

En la cuarta interrogante se plantea si el docente usa los cuentos como un recurso para incrementar vocabulario en los niños, un 43% responde siempre; 29% frecuentemente, 14% rara vez; 14% nunca.

Finalmente el quinto ítem señala: Utiliza los cuentos como estrategia para comenzar con la lecto escritura empleando la lectura de etiquetas y rótulos del entorno, 43% de docentes responden siempre; 29% rara vez y frecuentemente y nunca 14% cada uno.

Mediante la aplicación de la encuesta se pudo identificar que el 50% considera que el cuento si es un recurso educativo que ayuda a identificar si el cuento tradicional “Los Tres Cerditos” es un recurso educativo que ayuda a expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras en niños de cuatro años, es decir, los resultados del cumplimiento del objetivo 3.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Se concluye que la investigación presenta una fundamentación teórica sólida que evidencia la importancia del empleo de recursos didácticos, de los que se escoge el cuento en general y el titulado “Los tres cerditos” en particular como un aporte fundamental para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras en los niños de Nivel Inicial (cuatro años), dicha fundamentación se basa en aportes de diferentes autores que proveen información con la que se facilita la comprensión de las variables.
- A través del estudio cualitativo y cuantitativo, se obtienen datos para identificar la situación actual (diagnóstico) del nivel de desarrollo de habilidades para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras en niños de cuatro años, con ello, se refleja la realidad del nivel de desarrollo de los niños y permite evidenciar el uso adecuado de los recursos educativos, previa una adecuada planificación y con una eficiente ejecución.
- La investigación efectuada, a través de la encuesta y observación, permite evidenciar que al emplear el cuento tradicional “Los Tres Cerditos” se cuenta con un recurso educativo pertinente, que ayuda a expresar oraciones completas, manteniendo el orden de las palabras en niños de cuatro años, adicionalmente, se obtienen resultados que dan muestras claras a cerca de que el mencionado recurso aporta al desarrollo de las habilidades de los niños.

5.2 Recomendaciones

- La práctica docente debe contemplar procesos de investigación y fundamentación que deben caracterizarse por el diseño y aplicación de procesos investigativos de la realidad vivencial de las Instituciones Educativas, casos de estudio tendientes a identificar las situaciones que requieren mejora y el contexto para profundizar en estudios que aporten al plano personal, profesional e Institucional como el que se efectúa en el presente trabajo.
- Es importante que se realicen de forma permanente actividades de análisis de la situación actual de los diferentes momentos del proceso educativo porque permiten contar con información pertinente para el desarrollo de estudios como el que se realiza, de esa manera, se puede trabajar en la realización de actividades tendientes a conocer las causas, resolver los efectos y presentar posibles soluciones, sobre la base de fundamentos teóricos sólidos concomitantes con el contexto Institucional.
- Se debe propiciar la diversificación de estrategias y procedimientos en la planificación de los docentes en los que se incluyan recursos educativos como el caso del cuento “Los tres cerditos” empleado en la presente investigación, se llega a determinar que es pertinente y favorece el desarrollo de habilidades para expresar oraciones completas, manteniendo el orden de las palabras en niños de cuatro años.

BIBLIOGRAFÍA

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832006000200005

Corral, Mario (2020) La expresión oral en tempranas edades: didáctica y psicología. México. LNS

Burneo Gonzales, E. J. (2021). Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.

Delgado, Ricardo & Gonzáles, Mario (2019). Enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil y primaria. *Aprendizaje e Infancia*. 276 – 285.

Fernández, Rosario; Ferrer, Luis; González, Ester (2019) Los cuentos, aventuras para conocer el mundo. *Aula de Infantil*. núm. 102. 28 – 34.

Freire, Patricio (2019). Afianzamiento de los procesos de escritura en niños de edad pre escolar. México. UNAM.

Gutiérrez, 2020. Lectura compartida de literatura infantil y en la creación de historias conjuntas: *Uso del lenguaje dialógico*. Chile. PeL.

Juárez, Adriana (2019). La expresión escrita en niños. México. Universidad Pedagógica Nacional.

León, Gabriel; Martínez, Mirza (2020). La moraleja como elemento de análisis literario en cuentos infantiles. Buenos Aires. McGrawHill.

Londoña, Andrea (2019). El cuento: concepto, características y estructura. México. KAPELUZ.

López, Danilo (2020) Análisis del planteamiento curricular en Ecuador. Nivel Inicial.

Quito. UASB.

Lucero, Daniel (2019). El cuento como recurso didáctico y aporte a la pre lectura y escritura. México. Grao.

Marín-Díaz, Carlos y Sánchez-Cuenca, Viviana. (2019). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (2), pp. 1093-1106. doi:10.11600/169271 5x.13238190514

Medina, Wilma (2019). Cuentos clásicos para leer con niños. Potenciación de habilidades. Buenos Aires. McGrawHill

Ministerio de Educación (2014). Currículo Educación Inicial. Quito: Ecuador. Recuperado de www.educacion.gob.ec

Narváez, Pilar; Noriega, Paola. (2020). Expresión oral y escrita en etapa preescolar. Revisión y aportes. México. UNAM.

Núñez, Valeria (2019). Análisis de los componentes curriculares del nivel de educación inicial. Loja. Universitaria.

Osorio, Edgar. (2020). La imaginación: una olvidada caja de herramientas del aprendizaje. *Praxis educativa*, 16(14), 12-16.

Páez, Ferdinán (2019) La literatura infantil como herramienta didáctica en preescolares. Madrid. Morata.

Pérez, Liliana y Sánchez, Gabriela. (2021). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación. Editada por Área de Innovación y Desarrollo, SL*, 1-29. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817922.pdf>

Puma, Edgar (2019) Los cuentos infantiles. Características y clasificación. Buenos Aires. SANTILLANA.

- Ramírez, Derley (2019). Los cuentos infantiles como propiciadores de la comprensión lectora en preescolares. Madrid. Morata.
- Reyes, Lizbeth; Vega, Esperanza (2020). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, vol. 32, 24 – 39.
- Romero, Ana. (2020). El cuento como recurso educativo en las aulas de Educación Infantil. *Publicaciones didácticas*, 66, 202-204. Recuperado de: <http://publicacionesdidacticas.com>
- Rosales, Marisol (2019). Introducción a la teoría y práctica de la literatura infantil; conexiones con la expresión oral y escrita. Madrid. Morata.
- Sánchez, Diego (2020). Los cuentos infantiles como producción de habilidades de expresión oral. México. Kapeluz.
- Sevilla, Jorge (2019) Percepciones de Literatura infantil Una visión desde la primera infancia. Lima. EL.
- Suárez, Leonidas. (2019) Los cuentos infantiles como propiciadores de una adecuada expresión oral. Buenos Aires. McGrawHill.
- Tello, Javier (2020) Lazarillo: Revista de la Asociación de Amigos del Libro infantil y juvenil, ISSN 1576-9666, N°. 41, 2019, págs. 43-46
- Uvidia, Catalina. (2020). La evolución de habilidades de lectoescritura desde la primera infancia. Madrid. Morata.
- Vera, C. y Soto, C. (2019). El cuento, una ventana hacia el aprendizaje. Recuperado de: http://scholar.google.es/scholar_url?hl=es&q=http://libros.um.es/editum/catalog/download/1151/1821/1421-1%23page%3D147&sa=X&scisig=AAGBfm1Zo

9wDpay7QmCXw8VnU3ovikbiQQ&oi=scholaralrt

Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.

Yépez, Magdalena (2019). Desarrollo de la lectoescritura a partir de la comprensión viso – motora. Bogotá. Kapeluz.

ANEXOS

Anexo 1

Cuento los tres cerditos

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndoles para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar. El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

El mayor trabajaba en su casa de ladrillo.

- Ya veréis lo que hace el lobo con vuestras casas- riñó a sus hermanos mientras éstos se lo pasaban en grande.

El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó.

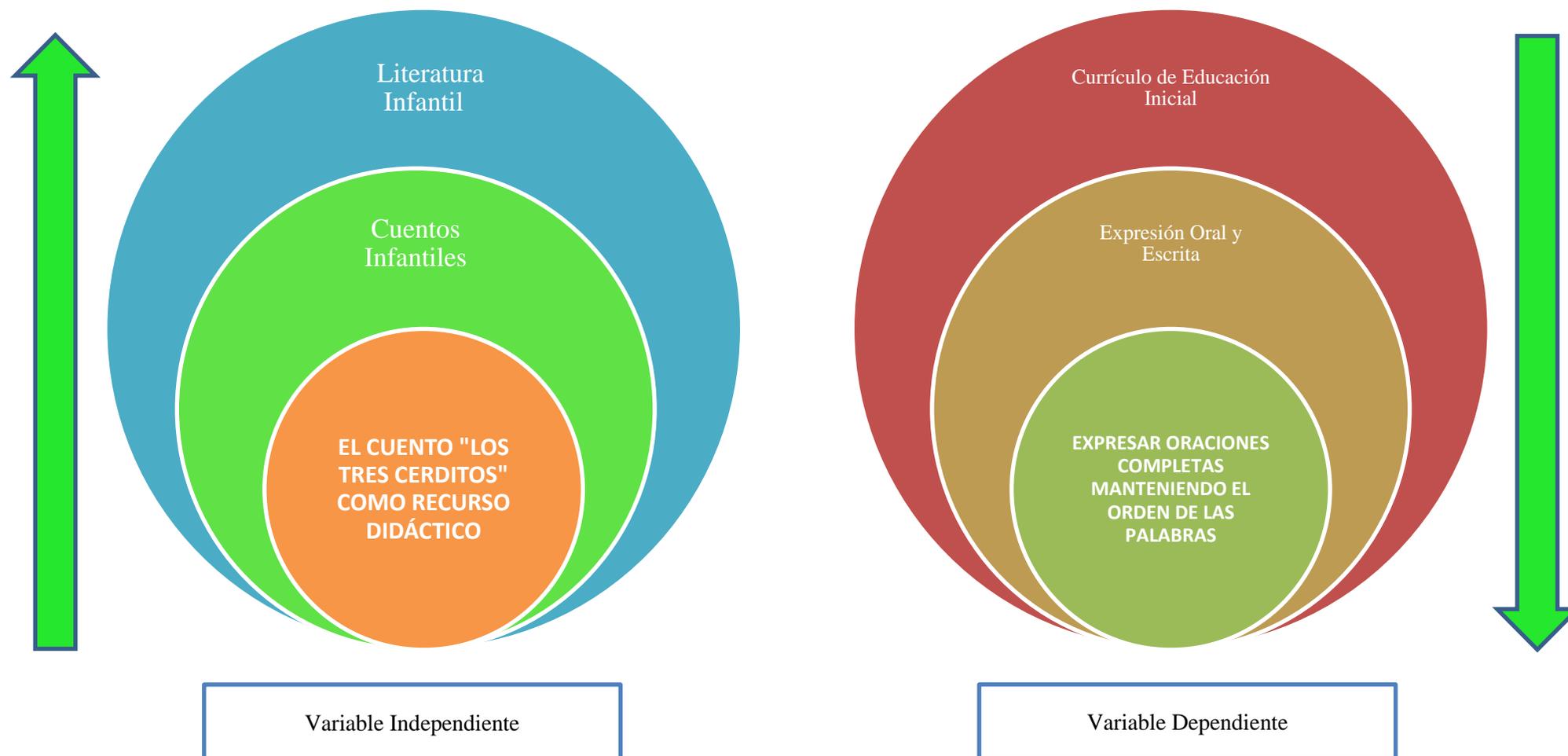
El lobo persiguió también al cerdito por el bosque, que corrió a refugiarse en casa de su hermano mediano. Pero el lobo sopló y sopló y la casita de madera derribó. Los dos cerditos salieron pitando de allí.

Casi sin aliento, con el lobo pegado a sus talones, llegaron a la casa del hermano mayor. Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo se puso a dar vueltas a la casa, buscando algún sitio por el que entrar. Con una escalera larguísima trepó hasta el tejado, para colarse por la chimenea. Pero el cerdito mayor puso al fuego una olla con agua. El lobo comilón descendió por el interior de la chimenea, pero cayó sobre el agua hirviendo y se escaldó.

Escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer cerdito.

Anexo 2

Categorización de Variables



		Oraciones Cortas y Completas	<p>de manera efectiva y ayuda a los niños y niñas a expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo, problemas;</p> <p>argumentar opiniones y manifestar puntos de vista sobre diversos temas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de los niños construyen oraciones cortas y completas de manera automática, sin darse cuenta su estructura básica. 	<p>por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza oraciones cortas y completas, manteniendo el orden de las palabras.
--	--	------------------------------	---	--

Categoría	Concepto			Preguntas
Expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras.	La expresión de <u>oraciones completas</u> se da mediante un proceso en el lenguaje de los niños comienzan su aprendizaje con la lengua materna y las interacciones sociales. Con la estimulación los niños logran interpretar <u>imágenes gráficas</u> y reconocer <u>etiquetas</u> y <u>rótulos</u> .	Oraciones completas	<ul style="list-style-type: none"> Realizar combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras y forman oraciones completas a los 4 años de edad. El desarrollo del habla en el niño es progresiva, pero es conveniente saber cómo se produce para poder identificar posibles complicaciones con el lenguaje de los niños. 	Utiliza el cuento los tres cerditos como recurso didáctico para lograr que los niños expresen oraciones completas manteniendo el orden de las palabras.

		<p>Imágenes graficas</p> <p>Etiquetas y rótulos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulan el lenguaje y los niños a la edad de cuatro años pueden nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina. • La lectura de etiquetas y rótulos es un ejercicio de lectoescritura está dirigido a niños de 4 años y pretende iniciar al niño en la escritura. Esta actividad está dirigida a que los niños lean, comprendan lo leído y puedan escribir después. 	<p>Como estrategia para comenzar con la lecto escritura usted emplea la lectura de etiquetas y rótulos del entorno</p> <p>Usted utiliza los cuento como recurso didáctico para estimular a los niños a que reconozcan etiquitas y rótulos de su entorno inmediato</p>
--	--	---	--	---

Anexo 4



Universidad Técnica de Ambato

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

- **Objetivo:** Identificar si el cuento tradicional “Los Tres Cerditos” es un recurso educativo que ayuda a expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras en niños de cuatro años.

Unidad de observación

Edad: 4 Años

Código I1B

Fecha: _____

Criterios a observar	I	EP	A
Utiliza oraciones cortas y completas, manteniendo el orden de las palabras			
Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.			
Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.			
Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos			
Pronuncia correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.			

I Inicial

EP En Proceso

A Adquirido

Anexo 5



Universidad Técnica de Ambato

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE NIVEL INICIAL

Objetivo: Diagnosticar el nivel de desarrollo de habilidades para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras en niños de cuatro años.

Instrucciones

- Lea detenidamente antes de contestar.
- Escoja una alternativa para cada interrogante.
- Sus respuestas serán útiles en el proceso de investigación en la Institución.

Cuestionario

1. Con que frecuencias usted relata cuentos a sus niños.

- () Siempre
- () Frecuentemente
- () Rara vez
- () Nunca

2. Utiliza el cuento los tres cerditos como recurso didáctico para lograr que los niños expresen oraciones completas manteniendo el orden de las palabras.

- () Siempre
- () Frecuentemente
- () Rara vez
- () Nunca

3. Usted utiliza los cuentos como recurso didáctico para lograr que los niños

pronuncien correctamente de las palabras.

Siempre

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

4. Usa los cuentos como un recurso para incrementar vocabulario en los niños.

Siempre

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

5. Utiliza los cuentos como estrategia para comenzar con la lecto escritura empleando la lectura de etiquetas y rótulos del entorno.

Siempre

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN INICIAL

MENCIÓN EDUCACIÓN

1. Tema:

El cuento "los tres cerditos" como recurso didáctico para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras.

2. Autores:

Lcda. Mayra Alejandra Peñafiel Pazmiño

3. Objetivo de la Validación:

Recabar información sobre el cuento "Los tres cerditos" como recurso didáctico para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "REGISTRO DE OBSERVACIÓN" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN: EL CUENTO "LOS TRES CERDITOS" COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EXPRESAR ORACIONES COMPLETAS MANTENIENDO EL ORDEN DE LAS PALABRAS

AUTORA: Lic. Mayra Peñafiel

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
Utiliza oraciones cortas y completas, manteniendo el orden de las palabras.				✓				✓				✓				✓
Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.				✓				✓				✓				✓
Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.				✓				✓				✓				✓
Pronuncia correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.				✓				✓				✓				✓

Observaciones:

Realizado por:
Lic. Mayra Peñafiel

Validado por:
Mg. Hipatia Lema
CI:1804030409



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "ENCUESTA" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN: ELCUENTO "LOS TRES CERDITOS" COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EXPRESAR ORACIONES COMPLETAS MANTENIENDO EL ORDEN DE LAS PALABRAS

AUTORA: Lic. Mayra Peñafiel

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE **2R- REGULAR** **3B- BUENO** **4O- ÓPTIMO**

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
Con que frecuencias usted relata cuentos a sus niños.				✓				✓				✓				✓
Utiliza el cuento los tres cerditos como recurso didáctico para lograr que los niños expresen oraciones completas manteniendo el orden de las palabras.				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

Usted utiliza los cuentos como recurso didáctico para lograr que los niños pronuncien correctamente de las palabras.				✓				✓				✓				✓
Usa los cuentos como un recurso para incrementar vocabulario en los niños.				✓				✓				✓				✓
Utiliza los cuentos como estrategia para comenzar con la lecto escritura empleando la lectura de etiquetas y rótulos del entorno.				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

Observaciones:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'MP', written over a horizontal line.

Realizado por:
Lic. Mayra Peñafiel

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'H. Lema', written over a horizontal line.

Validado por:
Mg. Hipatia Lema
CI: 1804030409



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "REGISTRO DE OBSERVACIÓN" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN: EL CUENTO "LOS TRES CERDITOS" COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EXPRESAR ORACIONES COMPLETAS MANTENIENDO EL ORDEN DE LAS PALABRAS

AUTORA: Lic. Mayra Peñafiel

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
Utiliza oraciones cortas y completas, manteniendo el orden de las palabras.				✓				✓				✓				✓
Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.				✓				✓				✓				✓
Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.				✓				✓				✓				✓
Pronuncia correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.				✓				✓				✓				✓

Observaciones:

Realizado por:
Lic. Mayra Peñafiel

Validado por:
Lic. Yadira Molina Mg.
CI:1803069366



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "ENCUESTA" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN: ELCUENTO "LOS TRES CERDITOS" COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EXPRESAR ORACIONES COMPLETAS MANTENIENDO EL ORDEN DE LAS PALABRAS

AUTORA: Lic. Mayra Peñafiel

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
Con que frecuencias usted relata cuentos a sus niños.				✓				✓				✓				✓
Utiliza el cuento los tres cerditos como recurso didáctico para lograr que los niños expresen oraciones completas manteniendo el orden de las palabras.				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

Usted utiliza los cuentos como recurso didáctico para lograr que los niños pronuncien correctamente de las palabras.			✓					✓				✓							✓
Usa los cuentos como un recurso para incrementar vocabulario en los niños.			✓					✓				✓							✓
Utiliza los cuentos como estrategia para comenzar con la lecto escritura empleando la lectura de etiquetas y rótulos del entorno.			✓					✓				✓							✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

Observaciones:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "MP", written over a horizontal line.

Realizado por:
Lic. Mayra Peñafiel

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Yadira Molina", written over a horizontal line.

Validado por:
Lic. Yadira Molina Mg.
CI: 1803069366

Anexo 7

TRIANGULACIÓN DE DATOS

VARIABLE INDEPENDIENTE: EL CUENTO "LOS TRES CERDITOS" COMO RECURSO DIDÁCTICO

VARIABLES	ASPECTO OBSERVADO	DESCRIPCIÓN	DEFINICIÓN CONCEPTUAL Argumento teórico	INTERPRETACIÓN
Variable Independiente El cuento "los tres cerditos" como recurso didáctico	Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto. Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos	De acuerdo a la observación del desempeño de los niños se aprecia el desarrollo y la evidencia de desenvolvimiento en relación a la variable independiente con empleo de una técnica de recolección de datos.	Tello (2020) afirma que el cuento “aporta con una historia con mensaje, se relata en defensa de la laboriosidad, responsabilidad, esfuerzo; hace una crítica a la dejadez y pereza; tiene una orientación a privilegiar el ahorro y el trabajo como medios de previsión y buena vida” (p.47). Los cuentos son utilizados como recurso didáctico para potenciar el lenguaje en los niños enriqueciendo el proceso de aprendizaje en cuanto a la expresión oral de oraciones cortas y completas.	La fundamentación teórica da la medida de que es necesario evidenciar en la práctica el empleo de los cuentos en el desempeño escolar de niños de nivel inicial como elemento importante para el desarrollo de las habilidades comunicativas.
Variable Dependiente Expresar oraciones completas manteniendo el	Utiliza oraciones cortas y completas, manteniendo el orden de las palabras.	Acorde al empleo del cuento como recurso educativo en general y puntualmente el	Pesántez (2020) Señala: “La literatura infantil es aquella literatura dirigida hacia los	Se aprecia que elementos literarios como el cuento son fundamentales para

orden de las palabras	Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	cuento “Los tres cerditos” se puede evidenciar el desempeño de los estudiantes en función del desarrollo de sus habilidades de comunicación.	niños y se conforma por un conjunto de textos literarios que, como sociedad, considera adecuados para los lectores más jóvenes con el fin de que los puedan comprender y disfrutar” (p.65).	emplearlos como recursos que potencien las habilidades comunicativas de los niños de cuatro años del nivel inicial.
-----------------------	--	--	---	---

Anexo 8

Carta de Compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 07 de abril de 2022

Doctor
Víctor Hernández del Salto
PRESIDENTE DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN DE POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Presente. -

Mg. Dario Cabezas, en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "Bolívar" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: **El cuento "Los tres cerditos" como recurso didáctico para expresar oraciones completas manteniendo el orden de las palabras** propuesto por la estudiante Lic. Mayra Peñafiel, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1718363730, de la Maestría en Educación Cohorte 2021, de la Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



Mg. Dario Cabezas
Rector de la Unidad Educativa "Bolívar"
1803238110
0996021658
dario.cabezas@educacion.gob.ec