



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad
Física y Deporte**

TEMA:

**JUEGOS CON BALÓN EN EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN DE CONTROL DE OBJETOS EN
ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

AUTOR: BUSTILLOS AULESTIA MARIO BOLÍVAR

TUTOR: LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG

Ambato - Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG**, con cédula de ciudadanía 1803378072 en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“JUEGOS CON BALÓN EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DE CONTROL DE OBJETOS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** desarrollado por el estudiante **BUSTILLOS AULESTIA MARIO BOLÍVAR**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG
C.C. 1803378072

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“JUEGOS CON BALÓN EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DE CONTROL DE OBJETOS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....
BUSTILLOS AULESTIA MARIO BOLÍVAR
C.C. 1805164280

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“JUEGOS CON BALÓN EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DE CONTROL DE OBJETOS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **BUSTILLOS AULESTIA MARIO BOLÍVAR**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

ROBALINO ROSITA GABRIELA
C.C. 1500438617
Miembro de Comisión Calificadora

.....

GARZÓN GABRIELA ALEXANDRA, MG
C.C. 1803471570
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

El trabajo de investigación va dedicado a Dios, ya que sin su apoyo y ayuda para poner a las personas correctas en este proceso académico, no sería posible poder llegar a estas instancias.

Quiero dedicar este trabajo a todos los docentes que con su apoyo y consejos pudieron inculcar valores y sabiduría, también quiero dedicar este trabajo de investigación al Lic. Dennis Hidalgo, el cual es mi guía en este proceso para cumplir todos mis objetivos y metas.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser el portador de vida y salud y permitirme llegar hasta esta instancia para poder cumplir una de mis más grandes metas.

A los docentes por ser la guía y mentor en este proceso académico, ya que sin su apoyo y ejemplos no se cumpliría en este objeto personal.

Un agradecimiento infinito a la Universidad Técnica de Ambato por permitirme ser parte de tan honorable institución de igual un reconocido gracias a mis profesores en el transcurso de la carrera a la cual pertenezco a la Carrera de Pedagogía en la Actividad Física y Deporte puesto que me permitieron demostrar mis capacidades en cada nivel.

Por último y no menos importante quiero agradecer a mi tutor Mg. Christian Sánchez, Lic. Dennis Hidalgo y PhD. Ángel Sailema por quienes fueron mi guía para culminar este proyecto de investigación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Contenido

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT	xiii
CAPÍTULO 1	14
MARCO TEÓRICO.....	14
1.1. Antecedentes de la investigación	14
1.2 Objetivos.....	25
Objetivo General.....	25
Objetivo EspecíficoS.....	25
CAPÍTULO II.....	26
METODOLOGÍA.....	26
2.1 Materiales	26

Recursos Humanos.....	26
Recursos tecnológicos	26
Recursos Materiales	26
Recursos económicos	27
2.2 Métodos	27
Población y muestra de estudio	30
Técnicas e instrumentos	30
Análisis estadístico de los resultados	31
CAPÍTULO III	32
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	32
3.1 Análisis y discusión de los resultados	32
3.2 Verificación de hipótesis	37
CAPÍTULO IV	38
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	38
4.1 Conclusiones	38
4.2 Recomendaciones	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40
Bibliografía	40
ANEXOS	47
Anexo 1	47
ANEXO 2	2

..... 3

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Recursos tecnológicos	26
Tabla 2. Recursos Materiales	26
Tabla 3. recursos económicos	27
Tabla 4. Implentos	27
Tabla 5. Caracterización de la muestra de estudio	30
Tabla 6. Baremos de categorización en niveles de desarrollo de la coordinación control de objetos.....	31
Tabla 7. Resultados parciales de diagnostico por pruebas de control de objetos en la muestra e estudio	32
Tabla 8. Puntajes del diagnostico de tipos de coordinación de control de objetos en la muestra de estudio	33
Tabla 9. Niveles iniciales de desarrollo de la coordinación control de objetos en la muestra de estudio.....	33
Tabla 10. Resultados parciales por pruebas de control de objetos en la muestra de estudio periorod POST intervención	34
Tabla 11. Puntajes por tipos de coordinación de control de objetos en la muestra de estudio periodo POST intervención	34
Tabla 12. Niveles iniciales de desarrollo de la coordinación control de objetos en la muestra de estudio.....	35
Tabla 13. Resultados de la diferencia entre puntajes de los periodos POST y PRE intervención en la muestra de estudio	35
Tabla 14. Analisis cruzado entre los niveles de desarrollo de la coordinación control de objetos periodos PRE y POST intervención en la muestra de estudio.....	36
Tabla 15. Análisis estadístico de verificación de las hipótesis de estudio	37
Tabla 16. Planes de clase juegos con balón	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1. Aprendizaje a través del Juego	17
Ilustración 2. Tipos de Juegos	19

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: JUEGOS CON BALÓN EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN DE CONTROL DE OBJETOS EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA.

Autor: BUSTILLOS AULESTIA MARIO BOLÍVAR

Tutor: LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tuvo como objetivo primordial determinar la incidencia de los juegos con balón en el desarrollo de la coordinación de control de objetos en escolares de educación general básica media de la Unidad Educativa “Hispano América”. El instrumento acorde para medir las variables radicó en el test denominado “Coordinación Motriz 3JS”. El test es validado por Cenizo, Ravelo, Morilla, Ramírez, & Fernández en su artículo (DISEÑO Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO PARA EVALUAR COORDINACIÓN MOTRIZ EN PRIMARIA) El test permitirá determinar el nivel de coordinación locomotriz, coordinación control de objetos y coordinación motriz en general. La población está considerada 137 escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Hispano América, durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023, a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia se seleccionó a una muestra de estudio de 33 estudiantes.

Los resultados evidenciaron que los niveles de coordinación locomotriz, control de objetos y coordinación motriz general el resultado en las pruebas de salto vertical, giro longitudinal, lanzamiento – precisión y golpeo de precisión existe predominancia de los niveles normales y buenos en ambos sexos

Palabras Clave: Juegos con balón, coordinación motriz, control de objetos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**THEME: JUEGOS CON BALÓN EN EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN DE CONTROL DE OBJETOS EN ESCOLARES DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

Author: BUSTILLOS AULESTIA MARIO BOLÍVAR

Tutor: LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine the incidence of ball games in the development of object control coordination in middle school students of the "Hispano América" Educational Unit. The instrument used to measure the variables was the test called "Motor Coordination 3JS". The test is validated by Cenizo, Ravelo, Morilla, Ramírez, & Fernández in their article (DESIGN AND VALIDATION OF AN INSTRUMENT TO EVALUATE MOTOR COORDINATION IN PRIMARY SCHOOL). The test will allow determining the level of locomotor coordination, object control coordination and motor coordination in general. The population is considered to be 137 students of General Basic Secondary Education of the Hispano America Educational Unit, during the period October 2022 - March 2023, through a non-probabilistic sampling by convenience, a study sample of 33 students was selected.

The results showed that the levels of locomotor coordination, object control and general motor coordination in the tests of vertical jump, longitudinal turning, throwing - precision and precision hitting are predominantly normal and good in both sexes.

Keywords: Ball games, motor coordination, control of objects

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para esta investigación se desarrolló el planteamiento e investigación en fuentes bibliográficas confiables, tales como: tesis e informes investigativos en diferentes bibliotecas digitales de Universidades de todo el país, como ejemplo del repositorio de la UTA, específicamente de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deportes, donde se pudo encontrar investigaciones finalizadas y desarrolladas conforme al tema de investigación. En tal forma se logró encontrar investigaciones relacionadas con juegos con balón y coordinación motriz que fueron de utilidad para el presente trabajo de investigación.

En el trabajo de investigación: “LOS FUNDAMENTOS DEL FUTBOL EN LAS HABILIDADES MOTORAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 10 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA DE FÚTBOL FORMATIVO VILSÓN ROSERO” DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2017”. Armijo & Hidalgo (2017)

La presente investigación se fundamentó en la utilización de un circuito con juegos con balón (futbol), el cual determinó el desarrollo de los niños de 8 a 10 años de edad. Según Armijo & Hidalgo (2017), “Los fundamentos del fútbol como el remate o shut, parada, pase, conducción, dribling, cabeceo, saque son un instrumento indispensable en la práctica deportiva, para mejorar el desarrollo motriz de los niños de 8 a 10 años de edad” (pág. 34). En este sentido la utilización de juegos con balón se pudo evidenciar el desarrollo de la coordinación, equilibrio, fuerza y velocidad, el trabajo individual y en equipo facilito la integración de relaciones interpersonales en los niños

Dentro del artículo realizado con el tema: “EL MINI BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

Realizado por Llagua (2022) concluye que:

Se analizó el nivel de coordinación motriz posterior a la aplicación de un programa de Mini Baloncesto en escolares de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Fe y Alegría" de la ciudad de Ambato en el periodo abril-septiembre 2022, con la aplicación del test 3JS y el apoyo del programa estadístico SPSS versión 25 donde se determinó que el 3,4% del nivel bajo que se encontraban los escolares subieron al nivel medio con un 67,8% y un nivel alto con un 32,2%, destacando mejora en el periodo POST intervención. (pág. 45)

Esto indica que el mini-baloncesto tiene relación directa con el desarrollo de la coordinación motriz en escolares, para ello, la investigación presentada recomienda planificar actividades y contenidos esenciales para el desarrollo del mismo, en el cual se recalca la utilización de balones de baloncesto en escolares de educación general básica, posterior analizar el nivel de coordinación motriz después de aplicar un programa de mini-baloncesto para poder ver si influye en el desarrollo de los escolares, en consecuencia se debe añadir actividades para mejorar el mismo.

Para Zambrano (2021) “LOS JUEGOS PRE DEPORTIVOS EN LA COORDINACIÓN DE LOS GOLPES BÁSICOS DEL TENIS DE CAMPO DE LOS DEPORTISTAS DE 12 A 14 AÑOS DEL CLUB DEPORTIVO CIUDAD DE LEÓN”

Finaliza que: Al analizar los golpes básicos del tenis de campos y al verificar que necesitan una buena coordinación para poder realizar cada uno de los golpes de manera eficiente, para lo cual aplicando los juegos pre deportivos los deportistas fueron mejorando su técnica en cada golpe conforme realizaban los ejercicios. (pág. 15)

Con la utilización de juegos pre deportivos, en la disciplina del tenis se pudo evidenciar la mejora de la coordinación en base a actividades lúdicas que fomentaron el interés por la práctica del tenis, se utilizó pelotas de tenis en las diferentes actividades planificadas por el docente y se concluyó que si existió incidencia en los juegos pre deportivos en la coordinación de los golpes básicos de tenis de campo de los deportistas de 12 a 14 años del club deportivo ciudad de león.

Dentro del artículo investigado “LA COORDINACIÓN EN LA EXPRESIÓN CORPORAL EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL”.

Investigado por Miranda (2022) en donde destaca la importancia de la coordinación motriz en escolares de educación inicial, se realizó la medición de las variables con la ayuda del Test de Tepsi que permitió evaluar la coordinación motriz y concluye que:

Se evaluó el nivel de coordinación en los escolares de educación inicial de la unidad Educativa Alberto Guerra del cantón Cevallos provincia de Tungurahua, de tal manera que se pudo determinar que en general el mayor porcentaje de la muestra cuenta con un nivel alto de coordinación, cabe recalcar que tanto por el género masculino y femenino no se notaron diferencias relevantes en relación al desarrollo de actividades impuestas para determinar el nivel de coordinación analizando así que se obtuvo un resultado positivo en el grado de coordinación a nivel general. (pág. 45)

En el trabajo “LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL”

Barreno (2022) señala que:

Para evaluar la coordinación motriz se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento de recolección de datos el Test 3JS, los principales resultados fueron que al inicio los escolares presentaron un nivel de coordinación bajo, después de la intervención subieron a un nivel medio y solo un representante de la muestra se quedó en un nivel bajo. La conclusión a la que se llegó fue que los juegos cooperativos inciden en la coordinación motriz. (pág. 10)

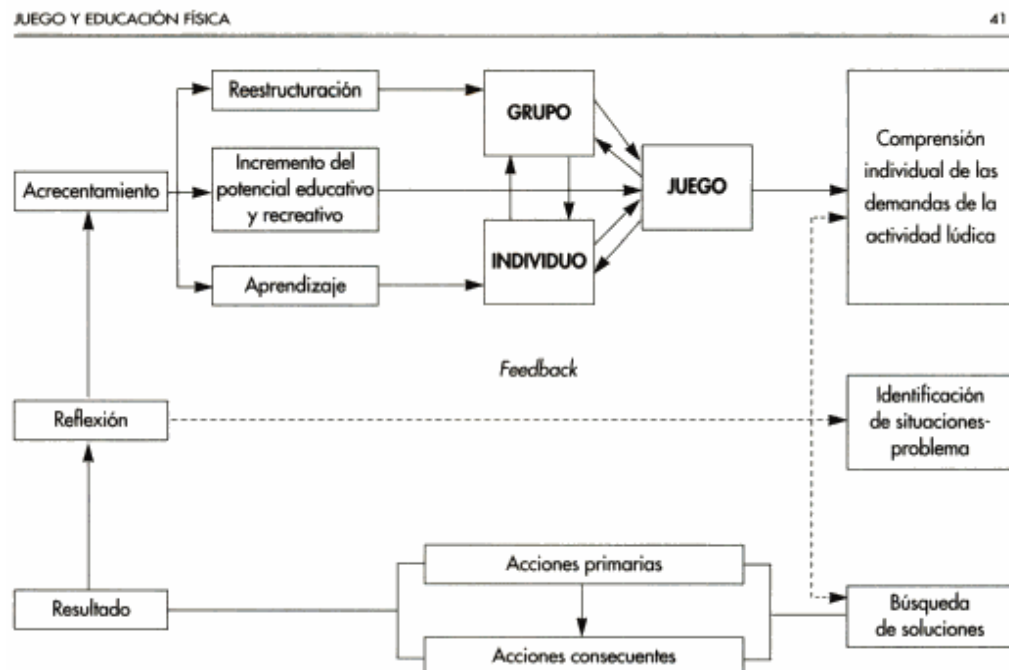
Fundamentación teórica

Variable independiente

Juegos

Este capítulo se realizó en base a la investigación realizada en los juegos en donde se manifiesta la importancia del mismo en el infante durante su etapa infantil, destacando las características, tipos de juegos, contribuciones, aprendizaje en los que varios profesionales lo destacan como el caso de **López, Pozo, Bodero, & Loor, (2020)** (...) Se afirmará que el juego es una actividad libre, flexible y divertida para los niños, en donde le permite al infante el establecimiento de pautas, negociación, socialización, desarrolla sus instintos y funciones que son necesarias para la adultez. El juego permite que el pequeño entre en contacto con el medio que le rodea para comprenderlo y asimilarlo, lo ayuda a resolver conflictos y da cabida a la espontaneidad (pág. 99). Acotando la importancia del juego y su beneficio, tal y como se observa en la Figura 1, podemos ver el aprendizaje que nos da el juego.

Ilustración 1. Aprendizaje a través del Juego



Nota. El juego y su importancia en el aprendizaje. Reproducida de Juego, (Omeñaca & Ruiz), 2005 Editorial Paidotribo.

Los juegos con balón han sido utilizados desde tiempos remotos ya que proporcionan varios beneficios en el desarrollo del infante, como son: coordinación ojo- mano y ojo pie, habilidades motrices gruesas y finas, permanencia del objeto, coincidencia espacial, habilidad de agarre, solución de problemas, equilibrio y coordinación, habilidades sociales, donde el docente elige cada una de las actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los resultados, en su investigación **Calvo & Gómez, (2018)** expresa, Los mayas y aztecas 2000 años a.C. jugaban a juegos de pelota incluyendo ya reglas y diferentes terrenos según el juego que se llevara a cabo (pág. 25).

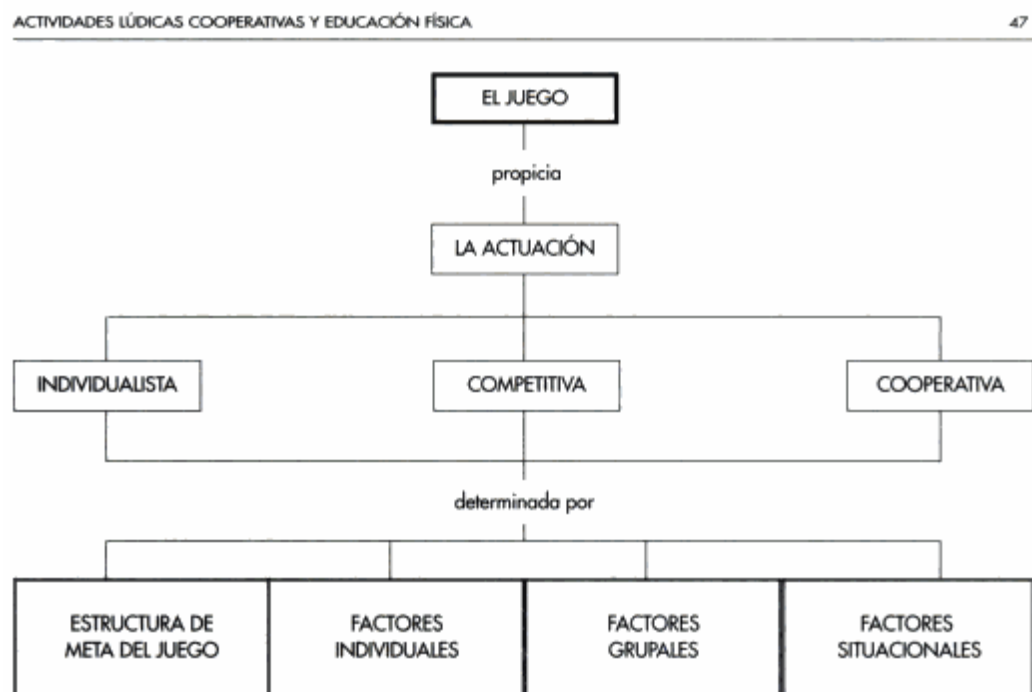
El juego es una actividad placentera en el cual participan uno o más participantes, con la finalidad de entretenerse y lograr propósitos establecidos en el mismo, en la que se fijan las reglas que permitirán que se lleve de la mejor manera posible, crean respeto por sí mismo y por los participantes, desarrollando varios aspectos físicos y psicológicos así lo manifiesta. Naciones Unidas (2013):

El juego y la recreación son esenciales para la salud y el bienestar del niño y promueven el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la confianza en sí mismo y en la propia capacidad, así como la fuerza y las aptitudes físicas, sociales, cognitivas y emocionales. El juego y la recreación contribuyen a todos los aspectos del aprendizaje; son una forma de participar en la vida cotidiana y tienen un valor intrínseco para los niños, por el disfrute y el placer que causan. Las investigaciones demuestran que el juego es también un elemento central del impulso espontáneo hacia el desarrollo y desempeña un papel importante en el desarrollo del cerebro, especialmente en la primera infancia. El juego y la recreación promueven la capacidad de los niños de negociar, restablecer su equilibrio emocional, resolver conflictos y adoptar decisiones. A través de ellos, los niños aprenden en la práctica, exploran y perciben el mundo que los rodea, experimentan con nuevas ideas, papeles y experiencias y, de esta forma, aprenden a entender y construir su posición social en el mundo. (pág. 02)

Para Caballero (2021), las actividades lúdicas inciden en el desarrollo del aprendizaje, ya que se utiliza el medio que los rodea, el docente desarrollará los pensamientos de los estudiantes mediante actividades que generen interés y aporten significativamente, el crecimiento emocional, mental y social se verán fortalecidos, los escolares al jugar

ponen en acción sus habilidades que les permite desarrollarse y mejorar. Opinión que es apoyada por Caballero (2021), quien concluye que, el juego favorece el crecimiento biológico, mental, emocional y social del niño, puesto que su única finalidad es beneficiar su desarrollo integral (pág. 875). El juego es una actividad determinante, las actividades lúdicas determinaran el actuar de una persona en los juegos ya sea individual, cooperativos o competitivos, observaremos en que se fortalecen y la debilidad a mejorar en las personas, así lo observamos en la Figura 2, los tipos de juegos.

Ilustración 2. Tipos de Juegos



Nota. Tipos de juego. Reproducida de Juego, (Omeñaca & Ruiz), 2005 Editorial Paidotribo.

La educación física es la enseñanza de actividades que permiten el desarrollo físico, social y psicológico, de modo que generen hábitos en el ser humano, la adquisición de valores, lo define Flores & Zamora (2009), Se concluye que la educación física, por medio de las actividades lúdicas, recreativas y deportivas proporciona espacios para fomentar hábitos y valores que fortalecen la voluntad para alcanzar una mejor salud física, equilibrio psicosocial y, por consiguiente, una adecuada calidad de vida (pág. 133).

Juegos recreativos

En la presente investigación concluye Vázquez (2012). Los juegos recreativos llevados a cabo en esta investigación, facilitó el interés de los estudiantes por los mismos, adquiriendo conocimientos en juegos tales como: tradicionales, pre deportivos, con pelota, persecución, lo realizaron en su tiempo de ocio, teniendo en consideración la sencillez para su ejecución, en donde el docente planificará la clase con el objetivo planteado de la incursión de los juegos recreativos en los escolares.

Los juegos recreativos deben estar en constante actualización y así permitir al docente implementarlo para los diferentes procesos de desarrollo integral de los escolares, así lo comparte. Sánchez (2016):

El juego recreativo es un conjunto de acciones para la diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecutan por medio de actividades en estrecha relación de conocimientos para lograr el dominio del cuerpo humano teniendo como objetivo el apoyar a desarrollar ciertas destrezas específicas según el juego. (pág. 03)

Esto indica que los juegos recreativos permiten el desarrollo motriz, teniendo actividades simples que sean dirigidas por el docente o tutor encargado de la clase que permiten un desenvolvimiento individual y grupal, resolución de conflictos y autonomía en las diferentes áreas que se desempeña los escolares, así mismo en su investigación pone énfasis en el desarrollo psicomotriz y en la necesidad de utilizar el tiempo libre en la formación de su carácter. Según Paladines (2019), “Las necesidades psicomotoras de los niños van más allá de la habilidad para cumplir con una actividad, se enfocan en la necesidad de emplear el tiempo libre en actividades integradoras que formen de a poco su personalidad” (pág. 51). En este sentido las actividades propuestas permitieron que el niño actué de manera autónoma dentro de la clase, así mismo el docente puede innovar para tener mayor atención y establecer indicadores que permitan relacionar la evolución de los infantes, es responsabilidad del docente, padres de familia y autoridades lograr el aporte para el desarrollo de la sociedad.

Juegos funcionales

Empezaremos definiendo a los juegos funcionales, en donde diremos que no es más que, la intervención y manipulación del niño o niña a diferentes juguetes y objetos presentes en los juegos a realizarse, en donde, identifican cada uno de los mismo y lo ponen en uso, disfrutar del juego, desarrollar las diferentes habilidades y adquirir nuevas, la importancia del juego en las diferentes etapas, así lo comparte Ardanaz (2009), "El juego funcional es cualquier movimiento muscular simple y repetido, con o sin objetos. Es típico del periodo sensorio motor" (pág. 03). En este sentido el juego funcional permite al niño conocer la acción de un objetivo, el cual genera placer en las actividades realizadas.

Para Bühler. K (citado por Gutiérrez, 2004), "Denominamos juego a una actividad dotada de placer funcional mantenida por él o en aras de él, independientemente de lo que haga, además, y de la relación de finalidad que tenga" (pág. 157). Se comparte la importancia del juego en los niños y adultos, ya que, observaremos los comportamientos, actitudes y resolución de problemas con las diferentes actividades que planteemos, se prepara al niño para realizar actividades de la adultez y al adulto a resolver los problemas a presentarse, el juego funcional permite la exploración y manipulación de los objetos en función de cada actividad, la socialización e interacción con los participantes, fortalecerán los vínculos, en los que se trabajara de manera individual para el beneficio grupal.

Juegos con balón

Los juegos con balón es la utilización de balones en este caso:

- Fútbol
- Básquet
- Tenis
- Pelotas de 15

Se requiere experimentar con cada balón para así desarrollar las diferentes habilidades que se esté construyendo como: habilidades motrices, coordinación ojo – mano y coordinación ojo pedal, lo define Caiza et al. (2022):

Las habilidades motrices son indispensables en el desarrollo de los seres humanos, debido a que son necesarias para realizar diferentes actividades que van desde lo simple como recoger una pelota del suelo, a lo complejo como las actividades deportivas recreativas o de competencia. En este sentido, las clases de Educación Física deben convertirse en un espacio para ejercitar la motricidad con un enfoque pedagógico y didáctico que influya positivamente en la actividad deportiva. (pág. 3372)

Los juegos con balón permite realizar actividades con objetos (balón), de esta manera se planifica, modifica, añade y realiza, actividades que conlleva el desarrollo de estrategias para el desarrollo integral de los estudiantes, se establecen juegos individuales, cooperativos y competitivos según el requerimiento de la clase establecida, permitiéndose cumplir con los objetivos, realizando juegos con utilización de pelotas de diferentes deportes como: fútbol, básquet, tenis, etc., podremos crear autonomía de elección en la preferencia de la disciplina, el docente es el encargado de guiar y corregir individual y grupal.

Acondicionamiento físico

El acondicionamiento se define como el acondicionar, adaptar y modificar al sujeto para cumplir con la actividad física que esté preparada para realizar, para ello es muy importante, el preparar al individuo así lo comparte Ramírez, (2002):

La actividad física traducida como Acondicionamiento Físico debe hacer parte de los Estilos de Vida Saludable, juega un papel importante en la prevención de enfermedades crónicas no transmisibles. Para que se obtengan los beneficios debe hacerse diariamente, por lo menos durante 30 minutos que pueden ser continuos o en intervalos. (pág. 03)

El acondicionamiento físico es el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas que mejoran el rendimiento físico mediante el ejercicio y desarrollando.

Capacidades físicas coordinativas

Se define como la capacidad de la persona de realizar movimientos de manera precisa y eficaz, el cuerpo desarrolla una serie de acciones para realizar una actividad o deporte

en específico en el cual exigen determinadas capacidades coordinativas para llevarse a cabo, para ello, debemos conocer el deporte para alcanzar los objetivos planteados, se regula y direcciona los movimientos a realizarse. Según Solana & Muñoz (2011):

Además, el entrenamiento de las capacidades coordinativas nos ayudará a facilitar el aprendizaje de los gestos técnicos, favorecer la eficiencia del movimiento, posibilitar la adaptación del movimiento a las condiciones del entorno, acercar la acción real a la deseada, estimular la creatividad y potenciar la individualidad. (pág. 121)

Clasificaremos las capacidades físicas coordinativas como lo define. Solana & Muñoz: (2011)

Diferenciación: El ser humano tiene la capacidad de analizar y diferenciar las características de los movimientos que va a realizar, de tal manera, que el espacio y tiempo para la realización de un ejercicio están determinadas por el individuo, el papel que el individuo maneja en cada paso a realizar es significativo para que se pueda finalizar la acción.

Sincronización o acoplamiento: Define a la capacidad del individuo de realizar movimientos parciales de su cuerpo entre sí, los movimientos deben ser sincronizados, armónicos y eficientes para cumplir con el proceso de ejecución de los deportes que así lo requieren, la manipulación de implementos añade más valor a esta capacidad en las disciplinas.

Orientación: Capacidad que tiene el individuo durante la ejecución de los ejercicios de mantener una orientación y determinar la posición de los movimientos del cuerpo y espacio en el campo o terreno, objeto, se debe combinar varias posiciones en el espacio y tiempo, es una capacidad fundamental en los deportes individuales, competitivos y colectivos.

Equilibrio: Lo definimos como la capacidad de regresar, mantener o recuperar la posición inicial de cuerpo después de la ejecución de la técnica de un ejercicio, conociendo la estática y movimiento, son variadas dependiendo del deporte que practiquemos.

Ritmo: Definimos como la capacidad de mantener el ritmo de los movimientos en la ejecución de un ejercicio, teniendo la capacidad de variación, diferenciación, modificación y creación para el perfeccionamiento de la técnica para el cumplimiento de la disciplina que se esté trabajando.

Relajación: Se define como la capacidad de liberar tensión a la musculatura para ejecutar el movimiento, controlar todas las partes de cuerpo de manera voluntaria para realizar el gesto o acción a realizar en la disciplina. (pág. 121)

Coordinación

Lo definimos como movimientos realizados por una persona: caminar, saltar, correr, girar que se realizarán de manera ordenada y armónica, permite mejorar en diferentes aspectos del deporte en el cual, todas las personas están involucradas y dominar la técnica y ejecución de la disciplina, Según Munzon & Jarrín (2021), “La coordinación motriz hace referencia a utilizar los movimientos del cuerpo de una manera sincronizada desarrollando acciones simples como caminar hasta actividades complejas como correr evadiendo obstáculos” (pág. 487).

La clasificación de la coordinación tiene una variedad, agruparemos las más importantes Redondo, (2010), plantea las siguientes definiciones:

- Coordinación gruesa: Realizar movimientos generales grandes, realizados con las extremidades superiores e inferiores o cuerpo entero.
- Coordinación fina: Requiere precisión en su ejecución, utilizamos las manos, dedos, labios y lengua, lo cual requiere mayor delicadeza en sus acciones.
- Coordinación segmentaria: Requiere una parte en específica del cuerpo, en donde estará de principal óculo – manual, óculo – pedal y óculo- cabeza, los cuales se realizará el movimiento específico y concreto para el ejercicio.
- Coordinación general: Se define como la capacidad del individuo para realizar varias actividades de manera sincronizada y autónoma, moverse, saltar, correr, controlar objetos ya sea individual o grupal de manera coordinada y cumpliendo los requerimientos para la ejecución.
- Coordinación óculo-manual: La coordinación donde intervienen el manejo de lo manual y visual, una sincronización entre estas partes del cuerpo permite

realizar un movimiento correctamente ejecutado, en donde los ojos se centran en el trayecto y las manos conducen hacia la meta.

- Coordinación óculo -pédica: La coordinación donde interviene el manejo de lo pédico y visual, una sincronización entre estas partes del cuerpo permite realizar un movimiento correctamente ejecutado, en donde los ojos se centran en el trayecto y los pies conducen hacia la meta. (pág. 100)

Entendemos que las capacidades se las deben trabajar constantemente con planes correctamente planificados por el docente, el inicio y el final serán distintos con el trabajo adecuado. Para Lewis Carroll en Alicia en el país de las maravillas (como se citó en Gil, Contreras, & Gómez , 2008) cuando la protagonista le asegura a una oruga: “[...] por lo menos sé quién era yo cuando me levanté esta mañana, pero me parece que debo haber cambiado varias veces desde entonces” (pág. 91).

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de los juegos con balón en el desarrollo de la coordinación de control de objetos en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Hispano América.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

Diagnosticar el nivel inicial de desarrollo de la coordinación de control de objetos en escolares de Educación General Básica Media durante el periodo octubre 2022 - marzo 2023.

Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación de control de objetos posterior a la intervención de un programa con juegos con balón en escolares de Educación General Básica Media durante el periodo octubre 2022 - marzo 2023.

Analizar la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de la coordinación de control de objetos y posterior a la intervención de un programa con juegos con balón en escolares de Educación General Básica Media durante el periodo octubre 2022 - marzo 2023.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

La metodología del presente proyecto de investigación consta de los siguientes puntos importantes:

RECURSOS HUMANOS

Tutor: LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG

Autor: BUSTILLOS AULESTIA MARIO BOLÍVAR

Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Hispano América”

RECURSOS TECNOLÓGICOS

Tabla 1. Recursos tecnológicos

Recursos Tecnológicos
Computador
Celular
Paquete estadístico SPSS

RECURSOS MATERIALES

Tabla 2. Recursos Materiales

Recursos Materiales
Cronometro
Silbato
Hoja de anotaciones
Tizas
Listado de alumnos
Esferos

RECURSOS ECONÓMICOS

Tabla 3. recursos económicos

Recursos económicos
Luz
Internet
Movilización

Los implementos que se utilizará en la presente investigación son:

Tabla 4. Implementos

Cronómetro	\$5,00
Balones	\$10,00
Conos	\$15,00
Silbato	\$7,00
Canchas Unidad Educativa “Hispano América”	\$0,00
Hojas de anotación	\$2,00
Cinta métrica	\$1,50
Balanza	\$25,00
Laptop	\$200,00
TOTAL	265,50

2.2 MÉTODOS

Diseño de la investigación

La presente investigación corresponde a un enfoque **cuantitativo** por finalidad **aplicada** con un diseño **pre experimental** además de presentar un alcance **explicativo**, de corte **longitudinal** donde se aplicará un **método analítico** para su respectiva fundamentación teórica, se usará el **método hipotético deductivo** para la

adquisición de resultados, y para la obtención de los objetivos se empleará el **método comparativo**.

Investigación de campo con fuentes primarias para obtener una finalidad específica. Según Nájera (2017):

El empleo de la investigación de campo y la etnografía, objetualiza la investigación al crear herramientas gráficas a través de disciplinas propias de la comunicación visual como la semiótica, el branding y la antropología, que consienten el diseño de identificadores, cuyo principal valor sea la representación de sus atributos reales plasmados en una marca gráfica, cuya base de estudio y análisis sean las pizarras gráficas, mismas que le permiten a la marca, identificar e integrar todas las actividades productivas que realiza la empresa, institución o lugar, incentivando un sentido de pertenencia y conservando la estructura de valores y creencias. Este sistema simbólico creado a partir del uso de la investigación de campo garantiza en cierta forma la representación de los mismos en sus públicos. (pág. 156)

Bibliográfico documental las cuales fueron buscadas en los diferentes repositorios de las bibliotecas de las universidades de todo el país. Según (Rizo, 2015)

Las Técnicas de Investigación Documental se centran en todos aquellos procedimientos que conllevan el uso práctico y racional de los recursos documentales disponibles en las fuentes de información. Está compuesta por cinco unidades, las cuales brindarán al discente los contenidos necesarios para obtener un aprendizaje óptimo y aplicable a su vida académica y profesional. (pág. 03)

ENFOQUE CUANTITATIVO

Se centra en las mediciones numéricas. Utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para llegar a responder sus preguntas de investigación. (...) utiliza los análisis estadísticos. Se da a partir de la recolección, la medición de parámetros, obtención de frecuencias y estadígrafos de población. Plantea un problema de estudio delimitado y concreto (Otero Ortega, 2018, pág. 3).

POR FINALIDAD APLICADA

En la actualidad es reconocida la incidencia de la Estadística aplicada al desarrollo de investigaciones. Es cada vez más utilizada en la recopilación y análisis de datos referidos a conjuntos lo más numerosos posible, donde destacan la variabilidad y la incertidumbre. (...) convertido en una ciencia fundamental para tomar decisiones acertadas. (Gamboa, 2018, pág. 3)

DISEÑO PRE EXPERIMENTAL

Los diseños pre experimentales de un solo grupo, con pretest y posttest, no aseguran que los cambios en este último se deban al efecto del tratamiento, ya que no hay una comparación entre grupos. Es un diseño de rigor débil, con numerosas amenazas a su validez interna en cuanto a la administración del test, maduración, regresión estadística y demás. (Chávez, Esparza, & Riosvelasco, 2020, pág. 168)

ALCANCE EXPLICATIVO

En este alcance de la investigación se busca una explicación y determinación de los fenómenos. En el contexto cuantitativo se pueden aplicar estudios de tipo predictivo en donde se pueda establecer una relación causal entre diversas variables, por ejemplo, estudios de modelos explicativos basados en ecuaciones estructurales donde propone una teoría que busque una comprensión de un fenómeno. Por otro lado, los estudios experimentales, en los cuales se pueda generar una manipulación intencionada de la variable independiente, pueden permitir comprobar hipótesis que expliquen el comportamiento de un determinado fenómeno. (Ramos, 2020)

Población y muestra de estudio

La población está considerada 137 escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Hispano América, durante el periodo octubre 2022 – marzo 2023, a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia se seleccionó a una muestra de estudio de 33 estudiantes, características de los cuales se observa a continuación:

Tabla 5. Caracterización de la muestra de estudio

Variable	Masculino (n=17 - 51,5%)		Femenino (n=16 – 48,5%)		P	Total (n=33 – 100%)	
	M	±DS	M	±DS		M	±DS
Edad (años)	9,12	0,33	8,94	0,25	0,090**	9,03	0,30
Peso (kg)	33,59	6,35	35,44	8,51	0,483**	34,48	7,41
Estatura (m)	1,35	0,05	1,34	0,08	0,811**	1,34	0,07

Nota. No existe diferencias significativas – datos iguales en un nivel de $P < 0,05$ (*) y $P \geq 0,05$ (**)

El desarrollo de caracterización de la muestra de estudio evidencia que esta estuvo integrada por miembros del sexo masculino en un 3% mayor que miembros del sexo femenino, la relación de la variable de edad el miembro del grupo masculino presenta un valor medio superior en 0,18 de edad (años) sobre los miembros femeninos sin existencia de diferencias significativas a nivel estadístico en un nivel de $P \geq 0,05$.

La variable del peso mostro un valor medio mayor en el grupo femenino, en 1,85 kg sobre su semejante masculino, sin presencia de diferencias significativas a nivel estadístico, de la misma forma en comparación con la estatura, los miembros masculinos presentaron un valor superior de 0,01 m sobre el femenino sin existencia significativas a nivel estadístico.

Técnicas e instrumentos

La técnica que se aplicará para el desarrollo de la investigación será la encuesta y como instrumento el test denominado “Coordinación Motriz 3JS”.

El test es validado por Cenizo, Ravelo, Morilla, Ramírez, & Fernández en su artículo (DISEÑO Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO PARA EVALUAR COORDINACIÓN MOTRIZ EN PRIMARIA)

El test permitirá determinar el nivel de coordinación locomotriz, coordinación control de objetos y coordinación motriz en general, no obstante, para el desarrollo de la presente investigación se tomará en cuenta solo las pruebas de control de objetos óculo manual como lanzamiento y boteo y óculo pedal como golpe y conducción.

Para poder categorizar en niveles de desarrollo se establecieron baremos basados en los percentiles 20, 40, 60 y 80 tomando en cuenta el valor máximo de puntaje (16 puntos) y las 4 pruebas evaluadas:

Tabla 6. Baremos de categorización en niveles de desarrollo de la coordinación control de objetos

Niveles	Minima	Maximo
Muy bajo	4	6
Bajo	7	9
Regular	10	11
Alto	12	14
Muy alto	15	16

Análisis estadístico de los resultados

El análisis estadístico de los resultados de la investigación se realizó a través del software SPSS versión 25. Realizando un análisis descriptivo de las variables cuantitativas y un análisis de frecuencias y porcentajes de las variables cualitativas. Además, se realizó un análisis de normalidad con la prueba Shapiro Wilk para muestras menores a 50 datos, la cual permitirá seleccionar la no paramétricas de U de Man Whitney para muestras independientes en el proceso de caracterización de la muestra de estudio y la de Wilcoxon para muestras relacionadas en la verificación de las hipótesis de investigación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos en base a los diferentes objetivos de investigación planteados.

Resultados del diagnóstico del nivel inicial de desarrollo de la coordinación de control de objetos en escolares de Educación General Básica Media durante el periodo octubre 2022 - marzo 2023.

Empleando las pruebas de lanzamiento, boteo, golpe y conducción del instrumento denominado “Test de Coordinación Motriz 3JS” y descrito en la metodología de investigación se alcanzaron los resultados parciales por realización de los parámetros observados por parte de la muestra de estudio:

Tabla 7. Resultados parciales de diagnóstico por pruebas de control de objetos en la muestra e estudio

Pruebas de control de objetos	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Lanzamiento – Precisión	33	1	3	1,82	±0,68
Bote		1	2	1,55	±0,51
Golpeo de precisión		1	3	1,70	±0,53
Conducción		1	2	1,52	±0,51

El diagnóstico por pruebas de control de objetos, evidenció un mayor puntaje medio en las pruebas de lanzamiento y golpe de precisión y menores puntajes en las pruebas de conducción y boteo. En base a estos resultados parciales de cálculo los puntajes de coordinación óculo manual y pedal y por ende de control de objetos en general:

Tabla 8. Puntajes del diagnóstico de tipos de coordinación de control de objetos en la muestra de estudio

Tipos de coordinación 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Óculo manual	33	2,00	5,00	3,36	±0,86
Óculo pedal		2,00	5,00	3,21	±0,74
Coordinación control de objetos		5,00	8,00	6,58	±1,03

El análisis por tipos de coordinación de control de objetos determino un puntaje medio mayor en la coordinación óculo manual sobre el óculo pedal. Tomando en cuenta el puntaje de la coordinación general de control de objetos y en base a los baremos establecidos en la metodología de la investigación, se categorizo en niveles de desarrollo para esta etapa de diagnóstico:

Tabla 9. Niveles iniciales de desarrollo de la coordinación control de objetos en la muestra de estudio

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	15	45,5%
Bajo	18	54,5%
Total	33	100%

La categorización en niveles de desarrollo de la coordinación control de objetos determino que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel considerado “bajo” con un porcentaje menor el resto de la muestra en un nivel “muy bajo”.

Resultados de la evaluación del nivel de desarrollo de la coordinación de control de objetos posterior a la intervención de un programa con juegos con balón en escolares de Educación General Básica Media durante el periodo octubre 2022 - marzo 2023.

Bajo las mismas consideraciones que en el periodo de diagnóstico y posterior a la aplicación de la propuesta de juegos con balón, se evaluó a la muestra de estudio

nuevamente por pruebas de control de objetos, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 10. Resultados parciales por pruebas de control de objetos en la muestra de estudio periodo POST intervención

Pruebas de control de objetos	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Lanzamiento – Precisión	33	1	4	2,27	±0,72
Bote		1	3	2,24	±0,61
Golpeo de precisión		1	3	2,03	±0,64
Conducción		1	3	2,03	±0,64

La evaluación por pruebas de control de objetos posterior a la intervención, evidencio un mayor puntaje medio en las pruebas de lanzamiento de precisión y bote y menores puntajes con igualdad media en las pruebas de golpe de precisión y conducción. En base a estos resultados parciales de cálculo los puntajes de coordinación óculo manual y pedal y por ende de control de objetos en general para este periodo:

Tabla 11. Puntajes por tipos de coordinación de control de objetos en la muestra de estudio periodo POST intervención

Tipos de coordinación 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Óculo manual	33	3,00	7,00	4,30	±0,98
Óculo pedal		2,00	6,00	4,27	±0,84
Coordination control de objetos		6,00	11,00	8,58	±1,17

El análisis por tipos de coordinación de control de objetos para este periodo, determino un puntaje medio mayor en la coordinación óculo manual sobre el óculo pedal. Tomando en cuenta el puntaje de la coordinación general de control de objetos y en base a los baremos establecidos en la metodología de la investigación, se categorizo en niveles de desarrollo para esta etapa POST intervención:

Tabla 12. Niveles iniciales de desarrollo de la coordinación control de objetos en la muestra de estudio

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Muy bajo	1	3%
Bajo	25	75,8%
Regular	7	21,2%
Total	33	100%

La categorización en niveles de desarrollo de la coordinación control de objetos para este periodo determino que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel considerado “bajo” con un porcentaje mucho menor en un nivel “regular” y solo un integrante de la muestra de estudio en un nivel “muy bajo”.

Resultados del análisis de la diferencia entre el nivel inicial de desarrollo de la coordinación de control de objetos y posterior a la intervención de un programa con juegos con balón en escolares de Educación General Básica Media durante el periodo octubre 2022 - marzo 2023.

El análisis de la diferencia entre niveles iniciales y posterior a la intervención realizada, en primer lugar, se estableció a través de una resta aritmética de los puntajes obtenidos en los periodos POST y PRE intervención, por pruebas, tipos de coordinación control de objetos y de manera general:

Tabla 13. Resultados de la diferencia entre puntajes de los periodos POST y PRE intervención en la muestra de estudio

Parámetros de control de objetos	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Lanzamiento – Precisión	33	-2,00	2,00	0,45	±1,09
Bote		-1,00	2,00	0,55	±0,71
Golpeo de precisión		-1,00	2,00	0,48	±0,83
Conducción		-1,00	2,00	0,51	±0,80
Óculo manual		-2,00	4,00	0,94	±1,34
Óculo pedal		-1,00	3,00	1,06	±1,06

Coordinación control de objetos	-1,00	6,00	2,00	±1,58
--	--------------	-------------	-------------	--------------

El análisis de diferencias de puntajes entre periodos, evidencio que en todas las pruebas existieron diferencias positivas sobre todos en la prueba de bote y conducción, en relación a los tipos de coordinación de control de objetos de igual manera esta diferencia fue positiva sobre todo en la coordinación óculo pedal y de manera general en la coordinación control de objetos se evidencio una diferencia positiva en su puntaje.

Como respaldo de los puntajes obtenidos se realizó un análisis cruzado entre los niveles de los periodos en estudio:

Tabla 14. Analisis cruzado entre los niveles de desarrollo de la coordinación control de objetos periodos PRE y POST intervención en la muestra de estudio

Niveles de desarrollo de la coordinación control de objetos PRE	Niveles coordinación control de objetos POST			Total
	Muy bajo	Bajo	Regular	
Muy bajo	0	12	3	15
Bajo	1	13	4	18
Total	1	25	7	33

El análisis cruzado evidenció que en un nivel “muy bajo” en el periodo PRE intervención se encontraban 15 integrantes de la muestra de estudio, de los cuales solo 12 para el periodo POST intervención modificaron positivamente a un nivel “bajo” y 3 a un nivel “regular”, presentando mejoría. En el periodo PRE intervención en un nivel “bajo” se encontraron 18 integrantes de la muestra, de los cuales solo 13 se mantuvieron en el mismo nivel para el periodo POST intervención, 1 integrante modificó negativamente su nivel a “muy bajo” y 4 positivamente a un nivel “regular”, presentando mejorías.

3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En base a la normalidad de los datos obtenidos, se determinó la aplicación de la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, con el objetivo de determinar la existencia de diferencias significativas entre los resultados obtenidos en los diferentes periodos de estudio:

Tabla 15. Análisis estadístico de verificación de las hipótesis de estudio

Tipos de coordinación 3JS	N	PRE intervención		POST intervención		Diferencia		p
		M	±DS	M	±DS	M	±DS	
Óculo manual	33	3,36	±0,86	4,30	±0,98	4,30	±0,98	0,000*
Óculo pedal		3,21	±0,74	4,27	±0,84	4,27	±0,84	0,000*
Coordinación control de objetos		6,58	±1,03	8,58	±1,17	8,58	±1,17	0,000*

Nota. Análisis descriptivo de valores medios (M), desviaciones estándares (±DS) y diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$

La verificación estadística de los resultados obtenidos entre los periodos de estudio evidenció la existencia de diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$ entre los resultados por periodos de estudio, permitiéndonos aceptar la hipótesis alternativa:

H1: Los juegos con balón **INCIDEN** en el desarrollo de la coordinación de control de objetos en escolares de Educación General Básica Media durante el periodo octubre 2022 - marzo 2023.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Se diagnosticó el nivel de coordinación del control de objetos previo a la intervención de los juegos con balón, en donde se pudo evidenciar que existe un 54,4 por ciento de estudiantes en un nivel bajo de coordinación, seguido de un 45,5 por ciento en un nivel muy bajo, teniendo un total del 100 por ciento de participación de la población. concluye que en la “Unidad Educativa Hispano América” los escolares mostraron interés en las actividades que se llevaron a cabo en este periodo establecido, los juegos con balón se planificaron en base a los objetivos que el investigador se propuso en la clase, los juegos con balón se realizaron de manera lúdica para tener el mayor control y atención del alumnado
- Se analizó la coordinación de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica previo a la aplicación de los juegos con balón en donde se pudo evidenciar que el 3 por ciento de la población corresponde a un nivel muy bajo, 75,8 por ciento está en un nivel bajo y 21,2 por ciento en un nivel regular lo que según el análisis estadístico nos muestra que hubo una mejoría post intervención.
- Una vez realizado el análisis pre y post intervención se pudo determinar que se encontraron cambios significativos al aplicar juegos con balón, los mismos que permitieron una mejora en la coordinación del control de objetos por parte de la población de estudio, favoreciendo no solo en la parte motriz, sino también en la parte psicológica, emocional, social, pero por sobre todo en un aprendizaje significativo.

4.2 RECOMENDACIONES

- Es importante realizar evaluaciones diagnósticas de la condición física, emocional, intelectual, psicológica, etc. De los estudiantes para de esta manera conocer en qué situación inicial se encuentran y así poder organizar la clase de educación Física de una mejor manera para beneficio de los niños, niñas y jóvenes.
- Es importante planificar y adecuar espacios y materiales por parte del docente para brindar un ambiente adecuado de aprendizaje y para ello es fundamental conocer y en este caso aplicar juegos con balón, no solo en el fútbol, sino también en las distintas actividades en la clase de educación Física con lo que se brindará la posibilidad de mejorar los aspectos motor, físico, psicológico, emocional, social, confianza en sí mismo, intelectual, ente otros.
- Es necesario la aplicación de juegos con balón y que estos a su vez sean lúdicos porque de esta manera fomentan el entretenimiento y diversión en la clase de educación Física por lo que es atractivo y motivante para los estudiantes, otra cosa importante es que permite el desarrollo de la creatividad y la imaginación con la guía adecuada del docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado.* , 241-255.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). *Revista Latinoamericana de Psicología. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.
- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20EI%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ardanaz, T. (2009). EL JUEGO EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, 1-9.
- Armijo, S., & Hidalgo, J. (2017). “*LOS FUNDAMENTOS DEL FUTBOL EN LAS HABILIDADES MOTORAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 10 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA DE FÚTBOL FORMATIVO VILSÓN ROSERO DE LA CIUDAD DE SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2017*”. Bolívar : UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR.
- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.

- Ayala, F., Sainz, B., & Cejudo, A. (2012). El entrenamiento de la flexibilidad: técnicas de estiramiento. *Revista Andaluza de Medicina del Deporte*, 105-112.
- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.
- Barreno, C. (2022). *LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL*{UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO}. Repositorio institucional.
- Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>
- Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 861-878.
- Caiza, A., Mestre, U., Andino, R., & Chela, O. (2022). Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases educación física para educación primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 3370-3387.
- Calvo, P., & Gómez, M. (2018). Aprendizaje y juego a lo largo de Historia. *LA RAZÓN HISTÓRICA*, 23-31.
- Camacho-Larrazaga, P. (2019). *PLANIFICACIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LAS ETAPAS DE INICIACIÓN EN EL JUEGO*. Obtenido de Nuevas Tendencias en el Entrenamiento y la Planificación de los Deportes Colectivos.: scholar.google.es/scholar?start=10&q=iniciación+en+el+baloncesto&hl=es&as_sdt=0,5&as_ylo=2017&as_yhi=2022
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_

PRE-
ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORIC
O-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-
ACTIVIDAD-GRAFI

Cenizo, J., Ravelo, J., Morilla, S., Ramírez, J., & Fernández, J. (2016). DISEÑO Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO PARA EVALUAR COORDINACIÓN MOTRIZ EN PRIMARIA. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 203-219.

Chávez, S., Esparza, Ó., & Riosvelasco, L. (2020). DISEÑOS PREEXPERIMENTALES Y CUASIEXPERIMENTALES APLICADOS A LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 167-178.

Colleldemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.

Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.

Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003

Flores, R., & Zamora, J. (2009). LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE COMO MEDIOS PARA ADQUIRIR Y DESARROLLAR. *Revista Educación*, 133-143.

Gamboa, M. (2018). Estadística aplicada a la investigación educativa. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 1-32.

Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. N.º 47 (2008), pp. 71-9671717171717171HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIAY SU DESARROLLO DESDE UNA

EDUCACIÓN FÍSICA ANIMADA. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, 71-96.

- González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.
- Gutiérrez, M. (2004). LA BONDAD DEL JUEGO, PERO... *Escuela abierta*, 153-182.
- Lamas, M. (2000). Diferencia de sexo, genero y diferencia sexual. *Redalyc*, 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35101807.pdf>
- Laudadío, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, pp. 483-498.
- Leiva, S. (2019). ¿Qué es la fuerza para la Educación Física? *Memoria Académica* , 1-16.
- Leñero, M. (2009). *Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar*. Mexico: ISBN. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Equidad-de-genero-y-prevencion-de-la-violencia-en-preescolar.pdf>
- Llagua, E. (2022). *EL MINI BALONCESTO EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA*. Ambato: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- López , J., Pozo, A., Boderó, Y., & Lóor, N. (2020). EL JUEGO EN EL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO. *UNIVERSIDAD, CIENCIA y TECNOLOGÍA*, 97-106.
- Lucas, F. M. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Mera Segovia Carlota Mónica, D. B. (12 de Marzo de 2020). *Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y*

la atencion de salud. Obtenido de
<http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3369>.

Merchán Price María Susana, J. H. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 93-101.

Miranda, R. (2022). *LA COORDINACIÓN EN LA EXPRESIÓN CORPORAL EN {UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO}*. Repositorio institucional.

Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación. *Vivat Academia*, 12-25.

Moreno, L. F. (2015). *La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial infantil*. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>

Munzon, P., & Jarrín, S. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 483-503.

Naciones Unidas . (2013). Convención sobre los Derechos del Niño. *CRC*, 1-9.

Nájera, C. (2017). Identidad e Identificación: Investigación de Campo como Herramienta de. *INNOVA Research Journal*, 155-164.

Omeñaca, R., & Ruiz, J. (2005). *Juegos cooperativos y educación física* . Barcelona: Paidotribo.

Ortega, I. S., & Ruetti, E. (2014). La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*, 267-276.

Otero Ortega, A. (2018). ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN. *ResearchGate*, 1-30.

Paladines, O. (2019). “*JUEGOS RECREATIVOS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS PSICOMOTORAS, EN LOS NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS DE EDAD*” {UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL}.

- Pellicer, P. P. (2017). Estrategias para el desarrollo gráfico y visual en educación infantil . *Universitat Jaume* , 1-86.
- Ramírez , H. (2002). Acondicionamiento físico y estilos de vida saludable. *Colombia Médica*, 3-5.
- Ramos, C. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica*.
- Redondo, C. (2010). COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO: BASE PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA. *Innovación y experiencias Educativas*, 1-11.
- Rizo, J. (2015). TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL. *UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE NICARAGUA, MANAGUA*, 1-31.
- Robles, H. (2008). LA COORDINACIÓN Y MOTRICIDAD ASOCIADA A LA MADUREZ MENTAL EN NIÑOS DE 4 A 8 AÑOS. *Unife*, 139-154.
- Rojas Rodriguez Diana, F. H. (2017). Representaciones graficas de niños y niñas de preescolar, segundo y cuarto grado con y sin necesidades educativas. *Educare*.
- Sánchez, F. (2016). “*LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO MOTRIZ, EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 PARALELO “A”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2015-2016*” {UNACH). Repositorio institucional.
- Solana, A., & Muñoz, A. (2011). IMPORTANCIA DEL ENTRENAMIENTO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LA FORMACIÓN DE JÓVENES FUTBOLISTAS. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 121-142.
- Toalombo, M. (2016). *LOS EJERCICIOS DE EQUILIBRIO ESTÁTICO EN LA CAPACIDAD TEMPORO-ESPACIAL EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA*

REPÚBLICA DE VENEZUELA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA {Universidad Técnica de Ambato}. Repositorio institucional.

Trujillo Nelcy, Torres Akira. (25 de Abril de 2013). La musica y el enfoque de género en niños y niñas. *Revista Cubana de Enfermería*, 29. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003

Vázquez, C. (2012). *PROGRAMA DE JUEGOS RECREATIVOS PARA LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA ISAAC MARÍA PEÑA DE LA PARROQUIA SAN JOSÉ DE RARANGA CANTÓN SIGSIG. {UNIVERSIDAD DE CUENCA}*. Repositorio institucional.

Vilatuña Correa, F., Guajala Agila, D., Pulamarín, J. J., & Ortiz Palacios. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la educación* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>

Vinuesa, M., & Vinuesa, I. (2016). Conceptos y métodos para el entrenamiento físico. *Imprenta Ministerio de Defensa*, 1-448.

Zambrano, C. (2021). *LOS JUEGOS PRE DEPORTIVOS EN LA COORDINACIÓN DE LOS GOLPES BÁSICOS DEL TENIS DE CAMPO DE LOS DEPORTISTAS DE 12 A 14 AÑOS DEL CLUB DEPORTIVO CIUDAD DE LEÓN {UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO}*. Repositorio institucional.

ANEXOS

ANEXO 1

Test 3JS

Prueba 3. Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia sin salirse del cuadrado.





PUNTOS	EL CORRECTO HACER	INDICADORES	VALORACIÓN			
			1	2	3	4
1		El tronco no realiza ninguna forma de balanceo al lanzar. Lanzador no se lleva hacia atrás. Brazo delante sin llevar la pelota atrás.				
2		Realiza poca movilidad de codo y existe rotación externa de la articulación hombro. Ligero avance del brazo. La pelota sigue sin llegar atrás. Hay avance del brazo y el objeto se lleva hasta altura de la cabeza.				
3		La pelota se lleva atrás, pero el movimiento no es coordinado entre los brazos y piernas (ejemplo: la descoordinación piernas adelantadas con el brazo ejecutor).				
4		Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la rotación del brazo contrario a la pierna adelantada. Pelota llevada atrás, coordinación tronco y pierna contraria adelantada.				

Tabla 1. Criterios de evaluación del test lanzamiento - precisión.

Prueba 4. Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia sin salirse del cuadrado.





PUNTOS	EL CORRECTO HACER	INDICADORES	VALORACIÓN			
			1	2	3	4
1		No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea. Pie de apoyo ligero y no hay flexión externa de rodilla y cadera.				
2		No coloca la pierna de apoyo al lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie. Si hay flexión externa de rodilla y cadera. Pie de apoyo ligero al balón.				
3		Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocando al balón. Balanceándose la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie. Pie de apoyo justo al balón y si hay flexión extensión de rodilla y cadera. No hay secuencia de movimientos coordinados.				
4		Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera, muslo y pie. Pie de apoyo justo al balón y si hay flexión extensión de rodilla y cadera. No hay movimiento coordinado de todo el cuerpo.				

Tabla 2. Criterios de evaluación del test golpes de precisión.

Prueba 6. Botear un balón de baloncesto ida y vuelta superando unSLALOM y cambiando el sentido rodeando un pivote.



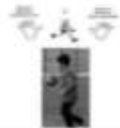
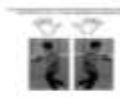
PUNTOS	EL CORRECTO HACER	INDICADORES	VALORACIÓN		
			1	2	3
1		<p>Se evita agarrar el balón para darle continuidad.</p> <p>Se evita agarrar el balón para darle continuidad.</p> <p>Se evita agarrar el balón para darle continuidad.</p> <p>Se evita agarrar el balón para darle continuidad.</p>			
2		No hay homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón con la acompañe el contacto con el balón.			
		<p>Se evita agarrar el balón para darle continuidad.</p> <p>Se evita agarrar el balón para darle continuidad.</p> <p>Se evita agarrar el balón para darle continuidad.</p> <p>Se evita agarrar el balón para darle continuidad.</p>			
3		<p>Se evita la flexión y extensión de codo y muñeca para controlar el balón. Utiliza solo una mano/brazo.</p> <p>Movimiento controlado y preciso con una mano sin tocar el balón.</p>			
4		<p>Controla correctamente el balón utilizando la muñeca más adecuada para el desplazamiento en el SLALOM. Utiliza adecuadamente mano/brazo.</p> <p>Movimiento controlado y preciso con una mano sin tocar el balón.</p>			

Tabla 1. Criterios de evaluación del bot de bola.

Prueba 7. Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando unSLALOM simple.

PUNTOS	EL CORRECTO HACER	INDICADORES	VALORACIÓN			
			1	2	3	4
1		<p>Se evita agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción.</p> <p>Toca el balón con la mano.</p>				
2		No hay homogeneidad en la presión del pie. Se observan diferencias en la altura de los rebotes a bote con cada pie.				
		<p>Se evita agarrar el balón para darle continuidad.</p> <p>Se evita agarrar el balón para darle continuidad.</p> <p>Se evita agarrar el balón para darle continuidad.</p> <p>Se evita agarrar el balón para darle continuidad.</p>				
3		<p>Utiliza una sola pierna para controlar correctamente el balón, evita la extensión de codo y la extensión de muñeca para controlar el balón.</p> <p>La mano debe estar completamente libre.</p>				
4		<p>Controla correctamente el balón utilizando la pierna más adecuada y la muñeca más adecuada. Además la presión de los pies y también la vista al controlar el balón.</p> <p>La mano debe estar completamente libre.</p>				

Tabla 2. Criterios de evaluación del bot de balón con el pie.

ANEXO 2

Juegos con balón



