



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Informe Final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título
de licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

**“EL USO DE EJERCICIOS BUCOFACIALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS
DE 4 A 5 AÑOS”**

AUTORA: ESPINOZA FUENTES JENNIFER KATHERINE

TUTORA: LCDA. ACOSTA BONES SILVIA BEATRIZ MG.

AMBATO-ECUADOR

OCTUBRE 2022 - MARZO 2023

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo, Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg. Con cédula de ciudadanía: 180218899-3, en calidad de tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: “EL USO DE EJERCICIOS BUCOFACIALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, desarrollado por la estudiante Jennifer Katherine Espinoza Fuentes, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable consejo Directivo.

Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg

C.C. 180218899-3

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Jennifer Katherine Espinoza Fuentes con cedula de ciudadanía: 185036275-5, dejo constancia que el presente trabajo es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“EL USO DE EJERCICIOS BUCOFACIALES Y LA EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS 4 A 5 AÑOS”**, que basada en la experiencia profesional, los estudios realizados durante la carrera, la revisión bibliográfica he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Jennifer Katherine Espinoza Fuentes

C.C. 185036275-5

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe de trabajo de graduación o Titulación, sobre el tema: “EL USO DE EJERCICIOS BUCOFACIALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, presentado por la señorita Jennifer Katherine Espinoza Fuentes, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

C.C. 1803459401

Miembro de comisión calificadora

Lda. Gissela Alexandra Arroba López, Mg.

C.C. 1802803617

Miembro comisión calificadora

PÁGINA DE DEDICATORIA (OPCIONAL)

El presente trabajo de investigación, se lo dedico a Dios por ser mi principal guía en especial cuando quería rendirme, a mis padres quienes han sido un pilar fundamental que no me permitieron caer, a mi hermano que con sus consejos y paciencia me ha ayudado siempre, a mis abuelos que han estado apoyándome, han sido mi principal apoyo en todos mis años de estudio y estoy segura que me acompañaran en todas las decisiones de mi vida.

Jennifer Katherine Espinoza Fuentes.

PÁGINA DE AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme cumplir cada meta, darme la fortaleza, sabiduría y guiarme en este camino y cumplir una meta más impuesta.

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y permitirme ser parte de esta gran familia que me brindo excelentes docentes en la Carrera de Educación Inicial quienes me ayudaron más que docente como amigas que aconsejaron y apoyaron a seguir por este camino sin rendirme.

De forma especial un agradecimiento a mi docente tutor de Investigación Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg. Por sus consejos y guiarme desde un principio en este proceso de mi titulación.

Al igual quiero agradecer a la Unidad Educativa “Alberto Guerra” que me abrieron las puertas para realizar mi investigación, el apoyo de la señora rectora, las docentes de Educación Inicial y los niños que siempre estuvieron dispuestos ayudarme en mi investigación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
PÁGINA DE DEDICATORIA (OPCIONAL).....	v
PÁGINA DE AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
ABSTRACT	xi
B. CONTENIDOS CAPITULO.....	12
C. I.- MARCO TEÓRICO	12
1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	12
1.2 OBJETIVOS.....	13
CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA.....	21
2.1 Materiales	21
2.2 Métodos	21
CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	23
3.1 Análisis y discusión de los resultados. (En correspondencia con la metodología utilizada).....	23
Análisis de la Ficha De Campo	30
CAPITULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	35
CONCLUSIONES.....	35
RECOMENDACIONES.....	37
C. MATERIALES DE REFERENCIA	38

REFERENCIAS	38
ANEXOS	42
Anexo 1 Árbol de Problemas	42
Anexo 2: Red de Inclusión	43
Anexo 3 Constelación de ideas según la variable.....	44
Anexos 4 Constelación de ideas según la variable	45
Anexo 5: Operacionalización de Variables	46
Anexo 6: Guion de Entrevista.....	53
Anexo 7: Nota de Campo	55
Anexo 8: Validación de Instrumentos	57
Anexo 9: Recolección de Datos para los Instrumentos	57
Entrevista	57
Nota de Campo	63
Anexo 10: Resultado Urkund	68

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Análisis de la Variable Independiente	23
Tabla 2 Análisis de Variable Dependiente	30
Tabla 3 Operacionalización de Variable Independiente	46
Tabla 4 Operacionalización Variable Dependiente	50
Tabla 5 Resultados de Entrevista a Docentes	57
Tabla 6 Resultados de la Nota de Campo	63
Ilustración 1 Árbol de Problemas	42
Ilustración 2 Red de Inclusión	43
Ilustración 3 Constelación de Ideas Variable Independiente.....	44

RESUMEN EJECUTIVO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “El Uso de Ejercicios Bucofaciales y la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años”

Autora: Jennifer Katherine Espinoza Fuentes

Tutora: Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones Mg.

En el presente trabajo de investigación con el tema: “El uso de ejercicios bucofaciales y la expresión oral en niños de 4 a 5 años” se realizó con el objetivo de analizar el uso de los ejercicios bucofaciales, profundizar la investigación de forma teórica, identificar el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años y seleccionar los principales ejercicios bucofaciales para el desarrollo de la expresión oral, en la metodología se utilizó un enfoque cualitativo con un diseño no experimental, un alcance exploratorio y descriptivo. Las técnicas como la observación y la entrevista utilizadas fueron aplicadas en la “Unidad Educativa Alberto Guerra”, instrumentos como la nota de campo a los niños y una entrevista a las docentes validadas previamente por 3 expertos para tener una mejor autenticidad al momento de recolectar datos que ayudaron a concluir que los docentes utilizan los ejercicios bucofaciales para aumentar el desarrollo de la expresión oral, su principal beneficio es el tener agilidad, fuerza y destreza en la lengua para pronunciar, articular y expresarse de forma clara sus sentimientos y emociones. Además, de seleccionar 5 ejercicios bucofaciales que las docentes como imitar que se remoja los labios, expresar emociones por medio de la gesticulación, inflar globos o hacer burbujas, hacer sonidos onomatopéyicos y por último el simular dormir, los consideran como los más importantes para el desarrollo del lenguaje.

Palabras claves: Ejercicios Bucofaciales, Motricidad Fina, Expresión Oral, Lenguaje.

ABSTRACT

SUBJECT: "The Use of Oral Exercises and Oral Expression in Children 4 to 5 years old"

Author: Jennifer Katherine Espinoza Fuentes

Tutor: Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones Mg.

In the present research work with the theme: "The use of oral and oral exercises in children from 4 to 5 years" was carried out with the aim of analyzing the use of oral exercises, deepening the research theoretically, identify the development of oral expression in children aged 4 to 5 and select the main oral exercises for the development of oral expression, the methodology used a qualitative approach with an experimental design, an exploratory and descriptive scope. Techniques such as observation and interview used were applied in the "Alberto Guerra Educational Unit" instruments, such as the field note to the children and an interview to the teachers validated previously by 3 experts to have a better authenticity when collecting data that helped to conclude that the teachers use oral exercises to increase the development of oral expression, its main benefit is having agility, strength and skill in the language to pronounce, articulate and express clearly their feelings and emotions. In addition, to select 5 bucofacial exercises that teachers like mimic that soaks the lips, express emotions through gesticulation, inflate balloons or make bubbles, make onomatopoeic sounds and finally simulate sleep, consider them as the most important for language development.

Keywords: Oral Exercises, Fine Motor, Oral Expression, Language.

B. CONTENIDOS

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se realizó una investigación basada en el uso de ejercicios bucofaciales y la expresión oral, es indispensable obtener autores con criterios diferentes para comparar y estudiar las similitudes que se puede encontrar con el presente proyecto, de esa forma solucionar los problemas del estudio.

Según (Medina, 2021) en una investigación realizada en Colombia con el tema los ejercicios bucofaciales son utilizados para mejorar la vocalización de los niños por medio de un desarrollo que se obtiene tanto en los músculos vocales como los faciales, pero de una forma adecuada que al conservarlo estimulado tiene como resultado un notable desarrollo en la vocalización del infante. Definen que algo primordial es el estímulo de la lengua, si no se ubica de forma adecuada en la boca o no la utiliza con esa destreza como debería ser utilizada la cual se desarrolla según la edad y como se la trabaja y así obtener una mejor pronunciación.

Según (Martínez et al., 2015) en su artículo realizado en Perú titulado “La expresión oral en los niños y los cuentos” basado en una investigación acción, tiene como objetivo que los niños amplíen su vocabulario, obtener una pronunciación “clara y coherente, comprensión de mensajes, capaces de expresar ideas en forma más fluida, participan activamente en los diálogos con sus pares y con el adulto” (pág. 116). Se hizo un análisis e interpretación con una muestra de 19 niños con una edad de 4 años, concluyen que se desarrolla pensamiento y normas de relación con sus pares desde el interior de los niños con ayuda de acciones vivenciales.

Según (Alba Peña & Proaño Yacelga, 2013) en la Universidad Técnica Del Norte de Ibarra donde se tomó en cuenta los ejercicios bucofaciales, se basó en La fluidez y comprensión lectora en el área de lenguaje y literatura en niños de 8 a 11 años que se tomó en cuenta los ejercicios bucofaciales lograron obtener memoria, creatividad y fluidez a través del cuento y el sorbete.

Se llevó a cabo una investigación relacionada al tema de proyecto en el Ecuador y como resultado se obtuvo que en la Universidad de Guayaquil que se basó en los estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años. El cual utilizó Talleres de estrategias comunicativas dirigidos a cuidadores Habituales (Alarcón Cruz, 2020).

Al realizar una indagación a fondo encontramos en la Universidad técnica de Ambato que ya realizó una investigación previa basada en los ejercicios bucofaciales en la articulación fonológica en los niños y niñas de 4 a 5 años los cuales las definen como praxias o habilidades motoras finas que se dividen en movimientos organizados de menor y mayor dificultad que ayuda a la tonicidad y el movimiento de los diferentes órganos que ayudan a desarrollar el lenguaje oral dado que permite la estimulación de los infantes a edad temprana. (Perrazo Corral, 2019)

Al culminar la investigación se encontró en la Universidad tecnológica Indo América se realizó una Investigación con el tema “Estrategias Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial de Unidad Educativa Guayaquil quienes lo afirman que ya mayoría de infantes no tienen un indicador de logro alto dado los infantes cuentan con dificultades para relatar vivencias o el completar frases. (Santamaría Rodríguez, 2018)

1.2 OBJETIVOS

Objetivo General:

Analizar el uso de ejercicios bucofaciales para la expresión oral en niños de 4 a 5 años.

Objetivos Específicos:

- Fundamentar teóricamente el beneficio del uso de los ejercicios bucofaciales para el desarrollo de la expresión oral niños de 4 a 5 años.
- Identificar el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.
- Seleccionar los principales ejercicios bucofaciales para el desarrollo de la expresión oral.

Primer objetivo específico: Fundamentar teóricamente el beneficio del uso de los ejercicios bucofaciales para el desarrollo de la expresión oral niños de 4 a 5 años.

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

Para el ser humano el lenguaje oral se considera como el principal instrumento al momento de comunicarse con otras personas, por medio de la estimulación a temprana edad aportamos en un desarrollo y adquisición correcta de habilidades cognitivas en la correcta expresión de emociones. Se puede trabajar desde el hogar en las expresiones fáciles, además de la imitación de sonidos en los primeros años de vida con ayuda de canciones, leer cuentos, o juego de palabras, animándolos a participar. (Novo Enríquez, 2017)

Todos los niños tienen un diferente tiempo en su desarrollo intelectual, corporal y el lenguaje, pero todo ser humano tiene un tiempo definido de forma natural o instintiva para controlar las destrezas lingüísticas, cuando se observa un atraso en el lenguaje es necesario utilizar la estimulación del mismo ya que se encarga de aumentar el vocabulario, se refuerza las articulaciones más complejas, aportando información de palabras o acontecimientos recientes y lograr que su capacidad lingüística sea más precisa. (Megia , 2019)

TIPOS DE PRÁXIAS

Las praxias son habilidades cognitivas que se proporcionan acciones motoras, estas se realizan de forma voluntarias, en los tipos de praxias existentes tenemos ideomotoras (capacidad de realizar movimientos o gestos voluntariamente), ideatorias (manipular objetos

por medio de una secuencia de gestos), faciales (movimientos o gestos con el rostro), viso constructivas (planificar y llevar a cabo movimientos organizativos).

Además de tener la clasificación que ya se detalló con anterioridad nos centramos en las praxias faciales dado que aporta a la investigación ya que son los principales factores que intervienen al momento de hablar, estas se subdividen en Praxias linguales, praxias labiales, praxias del velo del paladar y por último las praxias de mandíbula, al desarrollar la estimulación de estas praxias podemos obtener un mejor rendimiento en el desarrollo de la expresión oral del infante. (AkrosComunicacion , 2017)

Según (Psicología y Psicopedagogía , 2021) a diferencia del primer autor aquí toma en cuenta a las praxias bucofonatorias que se basa más en la estimulación oro facial que se toma en cuenta acciones como fruncir el ceño, soplar, apretar los dientes o el poder dar un beso, etc. que se enfoca en estimular músculos del rostro, lengua, y velo paladar, las praxias linguales que toma en cuenta todo lo que refiere a la lengua, deglución, habla, respiración, ideatorias, ideo motoras, viso constructivas, todas pensadas en mejorar la parte oral de los infantes.

EJERCICIOS BUCOFACIALES

Las praxias buco-faciales son los movimientos que aportan a ejercitar y trabajar todos los órganos (boca, labios, lengua, etc) los cuales intervienen en la articulación de los fonemas. Esto permite que el alumno mejore la motricidad fina y el habla. Convirtiéndose así en el objetivo principal, tener agilidad y la coordinación que se necesita para poder hablar de forma correcta por medio de diferentes actividades a realizar. (Orientacionandujar , 2017)

Todos los niños llevan un ritmo diferente y peculiar, los cuales debemos tomar en cuenta porque puede haber complicaciones auditivas que afectan la comunicación de los niños, caso contrario que si entienden o comprenden lo que se les dice, pero tienen un retraso del habla existen ejercicios sencillos como masajes en el rostro sin olvidar las mejillas y barbilla con la yema de los dedos, el incentivarlo a soplar, imitar sonidos, bostezos, ronquidos, utilizar popote, inflar globos, movimientos de mandíbula, además de incluir a su

dieta alimentos variados con texturas suaves, crujientes, duras y juegos de mermeladas entre otros. (Ruiz, 2019)

Los ejercicios bucofaciales son una sucesión de actividades destinadas a la estimulación de la motricidad fina por medio de movimientos coordinados que se llevan a cabo con los órganos bucofaciales que son: mandíbula, boca, paladar, labios y lengua. Es importante su ejecución dado que perfeccionan la agilidad y coordinación de movimientos que intervine en la pronunciación de fonemas en los infantes, contribuye a una mejor comunicación con su entorno. (García Gijón, 2015)

Es importante realizar ejercicios bucofaciales dado que contribuyen en la tonicidad y movilidad de los órganos que interceden en el desempeño de sonidos del habla, al momento de hablar debe tener destreza para formar vibración con la lengua con el fonema “r/rr” o con los labios los fonemas “m/p” entre otros, acciones que van desarrollando la expresión oral de los infantes. Se puede tomar como ayuda el tener una alimentación con productos solidos que aportan en la ejercitación en los músculos bucales. (Marqués Aviles, 2020)

Al crear diferentes sonidos se forma el lenguaje, además de intervenir diferentes órganos que realizan movimientos coordinados para obtener una adecuada articulación también es necesario tener control de la respiración y el soplo que permiten expresar los sonidos del habla. El uso de ejercicios bucofaciales ayudan a adquirir dominio en los fonemas, a dominar acciones con los labios, lengua y mandíbula por medio de juegos, con ayuda objetos como son lápices, dulces, flores, agua y jabón entre otros. (García , 2017)

Según (Falcón , 2018) detalla que un logopeda llamado Manuel Mendoza Rodas desarrolló un listado de 77 de ejercicios bucofaciales que se puede implementar en la aula entre los cuales podemos encontrar el sonreír, separar o juntar labios, sacar o meter la lengua, coordinar el movimiento de la lengua en diferentes direcciones, sacar la lengua en lo más mínimo o llevarla al otro extremo y sacar la lengua de forma completa, poder doblar la lengua sin sacarla de la boca, rapidez en movimientos de la lengua, el poder morder el labio

inferior o superior alternándolo, relamerse los labios, desplazar la lengua por cada diente, chasquear con la lengua con el paladar, además de guiñar un ojo arrugar nariz u ojos, expresar los estados de ánimo con gestos faciales, imitar la posición de fonemas , etc.

Según (Daney, 2017) los ejercicios bucofaciales tienden a estimular el progreso de la motricidad fina y define como los más generales se tendría en cuenta el abrir y cerrar la boca, sacar la lengua, sonreír mostrando los dientes, con la boca cerrada, el mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro, pasar la lengua por los labios (como mojándolos), llevar la punta de la lengua hacia la nariz, hacia la comisura de los labios, mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior luego invertir el procedimiento, poder gritar, besar en el aire, guiñar un ojo, poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado, sacar la lengua, inflar un globo, hacer ruidos como de moto, simular que se duerme.

EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral se forma con diferentes elementos como son la voz, dicción, la fluidez, además de la parte gestual al momento de hablar cara a cara y ser el mecanismo más antiguo y natural del ser humano, al no desarrollar estas habilidades pueden afectar la comunicación humana por no tener una comprensión entre emisor y el receptor. (Aparici Aznar y Igualada , 2019)

Expresión Oral es parte básica para que el infante logre asimilar además de desarrollar el lenguaje materno que es el que se escucha desde el vientre y se convierte en el lenguaje materno convirtiéndose en parte primordial ya que tiene diferentes funciones como lo es el “decir, narrar, repetir, mientras los demás escuchan”, con esto se realiza una comunicación entre dos o más personas, al poder opinar y decir lo que se piensa para crear comunicación (Romero Pérez et al., 2021)

(Níkleva y López García, 2019) Afirma que la expresión oral es la facultad expresiva de forma verbal que ayuda a comunicarse, comprende el dominio de diferentes áreas como

lo es la pronunciación además del léxico, para ello se debe contar de una cadena de pequeñas destrezas realizadas en el diario vivir como el informar, opinar o demostrar que está de acuerdo o que no comparte la misma opinión, el saber si es oportuno hablar o es necesario quedarse callado.

Según (Saras Zapata, 2020) desarrollar la expresión oral en niños de educación inicial es muy necesario debido a las exigencias de la sociedad vigente, después de una investigación en la cual se tomaron en cuenta tres rangos “en inicio, experimenta y en control” se detalló que de un 100%, más o menos el 50% no tiene el rango adecuado, se utilizaron estrategias como la narración, dramatización de roles, la descripción, etc. Obteniendo así una superación en la expresión oral de hasta el 80% de estudiantes por medio de talleres y ayuda de las docentes que crean motivaciones al ir utilizando dichas estrategias en el aula.

(Prieto Carnicero y Cantón Mayo, 2015) concluye que la expresión oral tiene como respuesta un nivel medio lo cual se crea preocupación, son situaciones que van a delimitando la opinión de forma oral como son la “timidez, prejuicios, miedo a pregunta” entre otros, esto no permite que los niños participen, es necesario que los educadores aprovechen cada oportunidad que el alumno pida opinar y crean confianza en dialogar expresando todas sus inquietudes o lo que piensa respecto a los temas.

(Toro García y Tejeda Díaz, 2020) al haber realizado una investigación con “los niños del subnivel 2 de Educación Inicial de la Unidad Educativa Fiscal Miguel Iturralde” se dio a notar las dificultades que tienen los niños al hablar y pronunciar fonemas establecidos, enunciar oraciones sencillas además de las inseguridades que tienen al dialogar con sus pares y docentes.

EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

A diferencia de la comunicación que va dirigida con el propósito de tener como respuesta la comprensión de las personas que tiene a su alrededor, la expresión se basa en exteriorizar sus pensamientos y emociones por medio del lenguaje oral y gestual, el cuál

puede estar o no expresado hacia un receptor. Se realiza una comunicación idónea cuando existe una comprensión entre dos o más personas para llegar a un sentimiento simultáneo. (Hiebaum, 2017)

El lenguaje es parte fundamental en el aprendizaje del infante, es necesario tomar en cuenta que este empieza desde antes de nacer, se convierte en su primer contacto con el lenguaje exterior, a lo largo de su vida juega un papel indispensable que permite expresarse con familiares, docentes y sus pares, mientras comparte con más personas y cree nuevos conocimientos mayor será el vocabulario del infante. (Peralta Cedeño y Toaza Rodríguez, 2019)

EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

El comunicarse con sus pares es una necesidad que está presente desde la antigüedad, puesto que todo ser humano es una persona social innata, es su necesidad el compartir información, dar y obtener conocimientos, experiencias, sentimientos y sus emociones. Se toman en cuenta como principales herramientas la comunicación humana mediante el habla además del lenguaje con la capacidad de representación y expresión de sus pensamientos. (Godoy Mendoza y Figueroa Reguera, 2022)

En la adquisición del lenguaje podemos encontrar un proceso desarrollado por etapas que van desde 0 a 2 meses expresa sonidos vocálicos, 3 meses realiza sonidos guturales, a 4 meses balbucea sonidos como gu, ta, y pa, a los 6 meses pueden repetir sílabas de forma voluntaria, de 7 a 8 meses combinan sílabas, de 9 a 10 meses realizan imitación de palabras (mamá, pan, agua), 11 meses (conoce significado de palabras y señala con su dedo), 12 meses (pronuncia de dos o más palabras con mejor comprensión), de los 12 a 18 meses ya combina palabras, frases que incluyen más de dos palabras, un dominio de sonidos, manejan de 1 a 7 palabras con un vocabulario de 20 palabras, a los 18 meses manipulan 50 palabras pero ya conocen alrededor de 300 palabras, de 4 a 5 años ya tiene un lenguaje similar al de un adulto con la diferencia que presentan dificultad en pronunciar el fonema r. (Fajardo Ponce , 2019)

Segundo Objetivo específico: Identificar el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.

Para el cumplimiento de este objetivo se utilizó como técnica la observación dirigida a los niños de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, se realizó una nota de campo con 17 Ítems con el fin de identificar el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Al obtener las respuestas por parte de los docentes se menciona que el desarrollo de la expresión oral es un nivel medio ya que algunos niños no pueden desarrollar oraciones cortas de forma clara y coherente, se identificó dificultad en la pronunciación de fonemas r, s que afecta en el lenguaje de los infantes. Es necesario tomar en cuenta que existen factores externos e internos que intervienen al momento de hablar, como son la empatía entre docente y alumno, afecto emocional que permita expresarse a los niños además de la timidez que no les gusta hablar ni con sus pares aun peor con adultos que no sean allegados.

Tercer objetivo: Seleccionar los principales ejercicios bucofaciales para el desarrollo de la expresión oral.

Para el cumplimiento de este trabajo se utilizó una entrevista conformada por 10 interrogantes abiertas, con el fin de seleccionar los principales ejercicios bucofaciales más utilizados para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. El obtener una respuesta por parte de los docentes los siguientes ejercicios como los más utilizados.

- Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.
- Tiene coordinación para inflar un globo
- Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto
- Participa en actividades como simular que se duerme.

De estos ítems se rescata que existió dificultades al realizar los ejercicios dado que hay niños que no les gusta el producto utilizado en este caso la mermelada y se utilizó azúcar para que cumpla la realización, beneficia en la expresión oral ya que ejercita y fortalece la lengua provocando un mejor desarrollo del lenguaje en los infantes.

CAPÍTULO II.-

METODOLOGÍA.

2.1 Materiales

Para realizar la presente investigación se indagó en fuentes bibliográficas como repositorios, sitios web, artículos de revista, blogs, etc. con el fin de obtener información como respaldo del tema “El uso de ejercicios bucofaciales y la expresión oral en niños de 4 a 5 años”.

Se contó con el apoyo de la Unidad Educativa “Alberto Guerra” y las docentes del área de Educación Inicial las cuales permitieron el acceso al establecimiento y realizar la recolección de datos con instrumentos dirigidos hacia el niño una nota de campo y hacia las docentes una entrevista no sin antes haber realizado una hoja de consentimiento que se remitió a los representantes de cada niño para poder así dar cumplimiento a los objetivos planteados.

Se utilizó Instrumentos como la nota de campo que fue modificada para tener una mejor respuesta que favorece a la investigación además de la entrevista, instrumentos que fueron analizados por 3 expertos para la revisión y validación (Anexo 9) para el cumplimiento del objetivo.

2.2 Métodos

En esta investigación se utilizó un paradigma constructivista porque busca explicar e interpretar en el ámbito educativo, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente, busca conocer cómo aporta el uso de ejercicios bucofaciales en la expresión oral, se realiza una exploración más a fondo y describir los resultados logrados en la investigación de una manera subjetiva.

Se utiliza el enfoque cualitativo porque es inductiva dado que se va a analizar fenómenos ya observados, por medio de una recolección de datos sin una medición numérica, es muy flexible, se realiza una interpretación contextual y se necesita una inmersión en el campo de forma inicial.

El tipo de Investigación es bibliográfica porque nos basamos en libro, proyectos de tesis o artículos científicos para extraer información que nos ayude a respaldar el tema a investigar.

Es de diseño fenomenológico porque tiene como principal intención el explorar, describir y comprender experiencias, y percepciones de personas participantes y el poder revelar que tienen en común o la diferencia en cada vivencia. (Sampieri, 2014)

Es una investigación con un alcance descriptivo porque busca especificar el estado actual de las variables que van a ser investigadas y sus características, poder detallar y acumular información sobre los conceptos o variables de la investigación.

Exploratorio porque se busca investigar un tema poco estudiado y que sea novedoso para obtener nuevos conocimientos sobre un tema con nuevas evidencias en investigaciones futuras.

La técnica de esta investigación es observación y su instrumento es la nota de campo (Anexo 7) dirigida a los niños de educación inicial en la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, otra técnica que se va a implementar la entrevista y su instrumento es el guion de entrevista (Anexo 6) y va dirigida a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Alberto Guerra” que se van relacionar con los infantes.

Se cuenta con una población de 28 niños, no se requiere de una forma muestral, además de una población de 2 profesoras.

CAPÍTULO III.-

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se realizó un análisis por categorías, en la variable independiente y dependiente por medio de la recolección de datos con instrumentos como la entrevista y la nota de campo realizados para los niños y docentes de la Unidad Educativa “Alberto Guerra” con el objetivo de conocer tanto criterios como opiniones; lograr obtener respuestas veraces; de esta manera se procedió a realizar la triangulación de los datos.

Por lo tanto, se muestra un cuadro que se subdivide en categorías con diferentes variables, permitiendo detallar la información recolectada.

3.1 Análisis y discusión de los resultados. (En correspondencia con la metodología utilizada).

Tabla 1 Análisis de la Variable Independiente

VARIABLE INDEPENDIENTE: EJERCICIOS BUCOFACIALES				
CATEGORÍA	ÍTEMS DE LA ENTREVISTA	RESULTADO DE LA ENTREVISTA	ARGUMENTO TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
Motricidad Fina	¿Utiliza usted los ejercicios bucofaciales para el desarrollo de a expresión oral de los infantes ¿Cuáles?	Las docentes entrevistadas afirman utilizar el movimiento de lengua además de los labios ya sea con ayuda de mermelada o solo mover	La motricidad fina logra encargarse de diferentes áreas como motricidad facial y gestual la cuál domina el	El desarrollar motricidad fina facial por medio de ejercicios bucofaciales entre los cuales las docentes

	<p>¿Conoce usted otros ejercicios, actividades u otras praxias además de los ejercicios bucofaciales que ayudan al desarrollo de la expresión oral?</p> <p>Del siguiente listado seleccionar los principales ejercicios bucofaciales que ayuden en el desarrollo de la expresión oral. Argumente su respuesta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abre y cierra la boca al pronunciar una oración corta. 2. Abre la boca y saca la lengua al realizar juegos de articulación lingual 	<p>de arriba abajo, inflar globos, hacer burbujas.</p> <p>Las docentes han defendido que tanto las actividades y ejercicios que se les realiza a los niños el hecho de ellos presenciar obras de teatro, distintas formas de hablar y expresarse contribuyen a desarrollar la expresión oral como el poner mermelada alrededor de la boca, para que el niño saque la lengua para lamerlo y en platos poner jugo, leche u otro alimento para que el niño tome como gatito son beneficiosos para el desarrollo oral de los niños.</p> <p>Las docentes coinciden que la implementación de los siguientes</p>	<p>rostro y la capacidad comunicativa para con otras personas expresándose con frases más elaborada denotando así sus emociones y sentimientos (Bartolomé, 2019)</p>	<p>afirman utilizar estimulando los labios, la lengua por medio de actividades como inflar globos, hacer burbujas, untar mermelada en los labios, lamerse los labios y coinciden que:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) Abre la boca y saca la lengua al realizar juegos de articulación lingual (6) Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos) (8) Lleva la punta de la lengua hacia la comisura de los labios. (12) Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.
--	---	---	--	--

	<p>3. Sonríe mostrando los dientes en juegos gesticulares</p> <p>4. Sonríe con la boca cerrada al realizar juegos gestuales</p> <p>5. Sigue instrucciones sencillas como mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro.</p> <p>6. Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos)</p> <p>7. Sigue instrucciones sencillas como llevar la punta de la lengua hacia la nariz.</p> <p>8. Lleva la punta de la lengua hacia la comisura de los labios.</p> <p>9. Sigue instrucciones sencillas que involucren la</p>	<p>ítems ayuda en el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>(2) Abre la boca y saca la lengua al realizar juegos de articulación lingual</p> <p>(6) Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos)</p> <p>(8) Lleva la punta de la lengua hacia la comisura de los labios.</p> <p>(12) Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.</p> <p>(13) Realiza movimientos gestuales como guiñar un ojo.</p> <p>(14) Realiza movimientos como sacar la lengua.</p> <p>(15) Tiene coordinación para inflar un globo</p>		<p>(13) Realiza movimientos gestuales como guiñar un ojo.</p> <p>(14) Realiza movimientos como sacar la lengua.</p> <p>(15) Tiene coordinación para inflar un globo</p> <p>(16) Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto</p> <p>(17) Participa en actividades como simular que se duerme.</p> <p>ayudan en el desarrollo de la expresión oral que son parte importante del lenguaje en los niños, pero solo utilizan los siguientes ítems:</p> <p>6) Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos)</p>
--	---	--	--	--

	<p>ejecución de tres o más actividades como mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento</p> <p>10. Se expresa por medio del grito.</p> <p>11. Sigue instrucciones como besar en el aire.</p> <p>12. Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.</p> <p>13. Realiza movimientos gestuales como guiñar un ojo.</p> <p>14. Realiza movimientos como sacar la lengua</p> <p>15. Tiene coordinación para inflar un globo</p>	<p>(16) Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto</p> <p>(17) Participa en actividades como simular que se duerme.</p> <p>Argumentando que todos los ejercicios implican el mecanismo bocal como la lengua, labios, mejillas, mandíbula, estos músculos necesitan tener tonalidad, agilidad, movilidad y fuerza adecuada que ayudan en el desarrollo de la expresión oral que son parte importante del lenguaje en los niños.</p>		<p>(12) Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.</p> <p>(15) Tiene coordinación para inflar un globo</p> <p>(16) Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto</p> <p>(17) Participa en actividades como simular que se duerme.</p>
--	---	--	--	---

	<p>16. Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto</p> <p>17. Participa en actividades como simular que se duerme.</p>			
Órganos de la articulación	<p>¿Por qué es importante el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años?</p> <p>¿De qué manera se expresan los niños con sus pares y adultos?</p> <p>¿Qué ejercicios bucofaciales considera usted que ayudan a desarrollar correctamente los fonemas r y s?</p> <p>¿Recomienda usted el utilizar los ejercicios bucofaciales con</p>	<p>Las docentes consideraron importante porque el niño puede comunicarse, interactuar, aprender, expresando sus emociones y sensaciones de forma clara, correcta y segura.</p> <p>Las docentes coincidieron que los niños se expresan de forma oral o verbal con un lenguaje que no es claro, usa diminutivos y oraciones cortas además la segunda docente agrega que se da la comunicación con gestos.</p>	<p>Los órganos articulatorios que intervienen en el desarrollo del lenguaje del infante son el paladar, lengua, dientes, labios y glotis además de la mandíbula indispensables para producir sonidos y articular palabras dando paso a una expresión oral. (Rodríguez Prieto y otros, 2021)</p>	<p>Los órganos de articulación que intervienen en la expresión oral son tan importantes ya que ayudan a comunicarse, interactuar y expresar emociones, en el que las docentes recomiendan utilizar el uso de ejercicios bucofaciales para ayudar en el desarrollo de agilidad y destreza de los órganos articulatorios.</p>

	<p>el fin de desarrollar la expresión oral? ¿Por qué?</p>	<p>Las docentes coinciden que el uso de sonido ayuda en el desarrollo correcto de estos fonemas, imitar el sonido del carro (r) y de la serpiente (s).</p> <p>Las docentes entrevistadas recomiendan dado que esto ayuda a desarrollar otras áreas, el utilizar a diario ejercicios y actividades para lograr un correcto desarrollo de la expresión oral y lenguaje de los niños.</p>		
--	---	--	--	--

Nota. Triangulación de datos obtenido de la entrevista

- Una vez aplicada la entrevista se pudo seleccionar los principales ejercicios que utilizan las docentes en sus aulas de clase para estimular y desarrollar destrezas de la expresión oral, mencionando a continuación:

- Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos)
- Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.
- Tiene coordinación para inflar un globo
- Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto

- Participa en actividades como simular que se duerme.

Revelando que las docentes utilizan estos ejercicios de forma constante ya que denotan todos los beneficios que aportan a la expresión oral de los niños, empezando por la articulación, pronunciación y finalizando en un progreso en la expresión del infante.

Análisis de la Ficha De Campo

Tabla 2 Análisis de Variable Dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE: LA EXPRESIÓN ORAL				
CATEGORÍA	ÍTEMS DE LA NOTA DE CAMPO	RESULTADO DE LA NOTA DE CAMPO	ARGUMENTO TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
Capacidad comunicativa.	<p>Abre y cierra la boca al pronunciar una oración corta.</p> <p>Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.</p> <p>Sonríe con la boca cerrada al realizar juegos gestuales</p> <p>Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como remojándolo)</p> <p>Se expresa por medio del grito.</p>	<p>La mayoría de niños coordinan el abrir y cerrar la boca y poder coordinar al hablar, tienen una expresión oral entendible, pero existe unos pocos niños que no se les entiende al expresarse.</p> <p>Todos los niños logran asimilar los gestos con las emociones, respondiendo preguntas sobre su estado de humor.</p> <p>No se observó la realización de este ítem.</p>	<p>La capacidad comunicativa son principalmente grupo de conocimientos lingüístico que es adquirido a lo largo de la vida que ayuda en la expresión o comunicación de deseos para con sus pares y adultos, destrezas del lenguaje tanto verbal como no verbal tenemos el habla,</p>	<p>Se denota que la capacidad comunicativa en niños es de vital importancia y se identificó que todos los niños se comunican por medio de la expresión oral, en su mayoría pueden decir oraciones o relatos cortos, pero existe un promedio de niños que su expresión no es clara y entendible, razón por la que utilizan ejercicios en los que interviene la boca, el grito y la gesticulación.</p>

	<p>Realiza movimientos gestuales como guiñar un ojo.</p> <p>Sigue instrucciones sencillas como mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro.</p> <p>Sigue instrucciones sencillas como llevar la punta de la lengua hacia la nariz.</p> <p>Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades como mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento.</p> <p>Participa en actividades como simular que se duerme.</p>	<p>La docente realiza esta actividad con poca frecuencia dado que pocos niños tienen dificultad con fonemas labiales.</p> <p>Todos los niños se expresan por medio del grito, pero las docentes no crean un espacio o actividad específico dirigido a expresarse por el grito</p> <p>No se realizó esta actividad.</p> <p>No se observó la realización de este ítem</p> <p>No se observó realizar esta actividad.</p>	<p>escucha, leer y escribir que va desde el nacimiento (Sánchez Fuentes, 2022)</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Las docentes utilizaron diferentes recursos como un chicle y galletas para aumentar la agilidad en la mandíbula para aumentar la articulación de los fonemas.</p> <p>Todos los niños realizan la actividad y esto les fortalece imitación gesticular además de la comprensión de instrucciones.</p>		
<p>Dominio de Pronunciación</p>	<p>Abre la boca y saca la lengua al realizar juegos de articulación lingual.</p> <p>Lleva la punta de la lengua hacia la comisura de los labios.</p> <p>Sigue instrucciones como besar en el aire.</p>	<p>Las docentes utilizan la articulación gestual para aumentar la expresión oral de los niños con mermelada y paletas de helado ya que se denota una dificultad en la pronunciación y expresión oral en niños.</p> <p>Las docentes utilizan mucho la mermelada para estimular la</p>	<p>Los niños pasan siempre por etapas y en la pronunciación no es la excepción, desde el primer año hasta los 3 la gran parte de los niños ya deben pronunciar sonidos vocálicos y consonantes como p, b, m, n, de 3 a 4 años se suman los fonemas t, k,</p>	<p>El dominio de pronunciación es lo principal a la hora de expresarse verbal mente, algo que deben estimular todos los días con recursos como lo es la mermelada, paletas de helado o solo con las partes del cuerpo como es la lengua, los labios, la boca en sí, estos ejercicios ayudan a ejercitar y desarrollar habilidad y agilidad en la lengua aportando</p>

	<p>Realiza movimientos como sacar la lengua.</p> <p>Tiene coordinación para inflar un globo.</p> <p>Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto</p>	<p>lengua y los labios que fortalecen la articulación del niño.</p> <p>No se realizó esta actividad.</p> <p>Las docentes no realizan esta actividad como tal, pero se utiliza al realizar movimientos para estimular como lamerse los labios o tocarse las comisuras.</p> <p>Las docentes realizan esta actividad con frecuencia y a los niños les gusta realizarlo aumentando su capacidad respiratoria al hablar.</p> <p>Realizan de forma diaria para fortalecer fonemas r y s simulando sonidos de carro y culebra que todos los niños participan.</p>	<p>d, ñ, l, así como diptongos ie, ue, ua, entre los 4 y 5 años fonemas f,s,ch,ll,j,z y por último a sus 5 y 6 años ya pronuncian el fonema r y sinfones como fl, pl, bl, cl, gl, br, fr, pr, cr, gr, tr, dr. (González Montero, 2018)</p>	<p>a una mejor pronunciación de fonemas r, s, por medio de sonidos onomatopéyicos ya que son los que más dificultad presentan a la hora de hablar.</p>
--	--	--	--	--

Nota. Triangulación de datos obtenidos de la nota de campo.

Según los datos recolectados se pudo identificar que el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años, tiene una dificultad en la pronunciación de fonemas “r, s,” en la articulación y coherencia que los niños desean expresar además se encontró niños que aún no desarrollan un vocabulario amplio apto a la edad que están pasado, se encontró factores externos que aportan a dicha dificultad como no tener el apoyo de los padres de realizar los ejercicios en el hogar o el simple hecho de corregir las palabras que no están bien pronunciadas.

IDEA A DEFENDER

En la presente investigación se realizó una sustentación teórica, la nota de campo mediante la observación dirigida a los niños y una entrevista realizada a los docentes se detalla el cómo beneficia usar los ejercicios bucofaciales en la expresión oral además del tiempo en que tardan en hablar con dominio de pronunciación implementando los ejercicios bucofaciales en niños de 4 a 5 años en educación inicial ya que existe un bajo nivel en la pronunciación y la comunicación, siendo la principal dificultad que se encuentra en las aulas de clase una docente de Educación inicial. Lo ideal es implementar los ejercicios día con día para ver un progreso en su expresión oral.

CAPITULO IV.-

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La fundamentación teórica permitió tener una base científica de las variables en estudio, es así como los ejercicios bucofaciales son herramientas importantes utilizada por los docentes para mejorar la expresión oral de los niños.
- Se identificó que el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años no está dominado en su totalidad, muchos de estos tienden a complicarse con fonemas como r, s, además de encontrar niños con una expresión oral casi nula.
- Se concluye que los ejercicios bucofaciales seleccionados fueron cinco los más utilizados por las docentes para crean un buen progreso en la pronunciación al expresarse de forma oral.
Se visualizó una lista de 17 ítems considerados como los principales, pero las docentes toman en cuenta y realizan dentro de las aulas de clase 5 ítems que se va a detallar a continuación:
 - Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos)
 - Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.
 - Tiene coordinación para inflar un globo
 - Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto
 - Participa en actividades como simular que se duerme.

- Se observó que las docentes ponen en práctica unos ejercicios bucofaciales a primeras horas de la mañana, como es el expresar sus emociones por medio de gestos, al igual que los sonidos onomatopéyicos como parte de las actividades iniciales por otro lado el inflar globos o hacer burbujas, remojar los labios con ayuda de la mermelada en diferentes momentos de la jornada de clases, el simular que se duerme para disminuir la energía de los niños, creando así mayor aceptación por parte de los niños al realizar las actividades.
- Se observó diferentes dificultades presentadas al realizar los ejercicios con la mermelada y fue que no a todos les gustó el producto, tuvieron que buscar nuevas alternativas para que todos se integren a la actividad, cambiando la mermelada por azúcar, el “no puedo” al intentar inflar los globos, la frustración de no lograr la actividad al primer intento, se necesitaba incentivarlos con un premio además de demostrar que no siempre se logra al primer intento.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere que las docentes desarrollen una investigación que integren diferentes ejercicios bucofaciales para beneficiar el desarrollo de la expresión oral, detallando una variedad extensa de actividades que aporten en perfeccionamiento del lenguaje en los niños.
- Se recomienda que las docentes lleven un registro del desarrollo de la expresión de los niños, detallando el motivo del que presenta dificultad al expresarse, pueden ser motivos familiares, timidez por parte del niño o la falta de atención cuando el niño se expresa.
- Es recomendable que las docentes tomen en cuenta el tipo de dificultad que tienen los niños para seleccionar los ejercicios que necesita para disminuir la dificultad que presenta al momento de hablar.
- Se sugiere que los ejercicios se realicen de forma diaria, pero intercalando la forma de realizarlo, que no se aburra el niño y tampoco deje de estimular la motricidad fina facial.
- Es necesario que las docentes tengan una variedad de recursos además de tomar en cuenta lo que le agrada y desagrada a cada niño para llevar a cabo la actividad sin contratiempos y que todos los niños se puedan integrar.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

REFERENCIAS

- AkrosComunicacion . (30 de Diciembre de 2017). *Guía completa de las praxias linguales* . blog.akroseducational.es: <https://blog.akroseducational.es/guia-completa-praxias-linguales/#:~:text=Articulaci%C3%B3n%20lingual%3A%20Podemos%20darle%20vida,saltar%20dentro%20de%20casa%2C%20etc>
- Alarcón Cruz, R. A. (Marzo de 2020). *repositorio.ug.edu.ec*. Estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años. Talleres de estrategias comunicativas dirigidos a cuidadores habituales: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/49041/1/BPARV-PEP-20P015.pdf>
- Alba Peña, M. C., & Proaño Yacelga, J. C. (2013). *La fluidez y comprensión lectora, en el área de lengua y literatura en los niños de 8 - 11 años de tercero y cuarto año de educación básica, del centro educativo "Carlos Freile Zaldumbide" en el periodo escolar 2010 - 2011- propuesta alternativa*. repositorio.utn.edu.ec: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2220/1/05%20FECYT%201479.pdf>
- Aparici Aznar, M., & Igualada , A. (Enero de 2019). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. elibro.net: <https://elibro.net/es/ereader/uta/106676>
- Bartolomé, N. (Enero de 2019). *nclic.com/*. Psicomotricidad fina: de la plastilina a la Universidad : <http://nclic.com/wp-content/uploads/2019/01/De-3-a-5-HF279-2.pdf>
- Daney, M. E. (2017). *www.educapeques.com*. Ejercicios bucofaciales para mejorar el lenguaje oral: <https://www.educapeques.com/dificultades-de-aprendizaje/lenguaje-hablado/ejercicios-bucofaciales.html#:~:text=Los%20ejercicios%20bucofaciales%20estimulan%20el,een%20la%20forma%20de%20hablar>.
- Fajardo Ponce , Y. (Febrero de 2019). *serenamente.mx*. ¿Cuántas palabras debe decir mi hijo de acuerdo a su edad?: <https://serenamente.mx/blog/cuantas-palabras-debe-decir-mi-hijo-a-su-edad>
- Falcón , J. (20 de Abril de 2018). *blog.bosquedefantasias.com*. Dislalias y Rotacismo: Ejercicios Bucofaciales : <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/dislalias-rotacismo-ejercicios-bucofaciales>
- García , S. (07 de Abril de 2017). *www.mindicsalud.com/*. Juegos de motricidad bucal: qué son y para qué sirven : <https://www.mindicsalud.com/blog/juegos-de-motricidad-bucal-que-son-y-para-que-sirven>

- García Gijón, E. (2015). Como trabajar las praxias bucofaciales en Educación Infantil y Primaria. *Revista Internacional de apoyo a la Inclusión. logopedia, sociedad y multiculturalidad.*, 1(2), 68,78,79,80,81,82,83. <https://books.google.com.ec/books?id=REhtEAAAQBAJ&pg=PA22&dq=organos+de+la+articulacion+del+lenguaje&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjs2sz49uT4AhV1t4QIHdIPBn4Q6AF6BAgJEAI#v=onepage&q=organos%20de%20la%20articulacion%20del%20lenguaje&f=false>
- Godoy Mendoza , M., & Figueroa Reguera, M. O. (2022). La comunicación y el Lenguaje. En M. D. Godoy Mendoza, & M. O. Figueroa Reguera, *Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación. Ed. 2020* (pág. 8).
- González Montero, D. (24 de Septiembre de 2018). *www.guiainfantil.com*. A qué edad pronuncian los niños cada letra: <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/lenguaje/a-que-edad-pronuncian-los-ninos-cada-letra/#:~:text=Entre%20los%203%20y%20los,pi%C3%A9...&text=Entre%20los%205%20y%20los,brazo%C3%B3n...>
- Hiebaum, K. S. (29 de Noviembre de 2017). *Comunicación, expresión y lenguaje*. *www.gestiopolis.com*: <https://www.gestiopolis.com/comunicacion-expresion-lenguaje/>
- Marqués Aviles, D. (31 de Julio de 2020). *fdocuments.ec*. Praxias bucales, respiración y soplo: <https://fdocuments.ec/document/praxias-bucal-respiracion-y-especial-2014-08-26-praxias-nota-es-muy.html?page=1>
- Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., & Palacios Ladines, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV HACER*, 4(2), 119,120. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Medina, A. (09 de Noviembre de 2021). *Ejercicios bucofaciales para mejorar la vocalización de tu hijo*. *www.kumon.com.co*: <https://www.kumon.com.co/blog/ejercicios-bucofaciales-para-mejorar-la-vocalizacion-de-tu-hijo>
- Megia , L. (09 de Mayo de 2019). *Cómo fomentar el lenguaje de los niños de 4 a 5*. *villalkor.com*: <https://villalkor.com/como-fomentar-el-lenguaje-de-ninos-de-4-y-5-anos/>
- Níkleva, D., & López García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Revista UM*, 37(3), 11. <https://doi.org/http://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Novo Enríquez, B. (24 de Noviembre de 2017). *Importancia de la Estimulación Temprana del Lenguaje*. *unoterapiascom.wordpress.com*:

<https://unoterapiascom.wordpress.com/2017/11/24/importancia-de-la-estimulacion-temprana-del-lenguaje/>

Orientacionandujar . (17 de Febrero de 2017). *Dislalias y Rotacismo Recopilación de Ejercicios Bucofaciales*. www.orientacionandujar.es: <https://www.orientacionandujar.es/2017/02/17/dislalias-rotacismo-recopilacion-ejercicios-bucofaciales/>

Peralta Cedeño, M. J., & Toaza Rodríguez, S. d. (2019). Comprensión y expresión del lenguaje. En M. J. Peralta Cedeño, & S. d. Toaza Rodríguez, *Fonología en la comprensión y expresión del Lenguaje* (pág. 23). Facultad de Filosofía, Letra y Ciencia de la Educación .

Perrazo Corral, V. E. (2019). *Ejercicios Bucofaciales*. repositorio.uta.edu.ec: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30328/1/1803875291%20Valeria%20Elizabeth%20Perrazo%20Corral.pdf>

Prieto Carnicero, L. Á., & Cantón Mayo, I. (2015). La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula. *Foro Educación*(25), 46,47,48. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429432.pdf>

Psicología y Psicopedagogía . (05 de Mayo de 2021). *¿Cuáles son los tipos de praxias y cómo se trabajan?* formainfancia.com: <https://formainfancia.com/que-son-praxias-tipos-ejercicios/#:~:text=Las%20praxias%20bucofonatorias%20se%20refieren,dientes%20o%20dar%20un%20beso.>

Rodríguez Prieto, M., Díaz Gómez, O. L., Rodríguez Prieto, Y., & Oqueando Alvarez, J. A. (2021). El aparato fonoarticulador: importancia en la comunicación hablada de profesionales de la educación. *Scielo*, 13(1). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742021000100295#:~:text=%C3%93rganos%20de%20articulaci%C3%B3n%20\(cavidades%20supragl%C3%B3ticas,dientes%2C%20labios%20y%20glotis\).](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742021000100295#:~:text=%C3%93rganos%20de%20articulaci%C3%B3n%20(cavidades%20supragl%C3%B3ticas,dientes%2C%20labios%20y%20glotis).)

Romero Pérez, M., Saavedra Infante , M., & Naranjo García, M. (2021). La expresión Oral en niños de primera infancia. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(1), pág 56. revistas.pucese.edu.ec: <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507/426>

Ruiz, S. (30 de Enero de 2019). *Ejercicios bucales para desarrollar el habla de tu hijo*. www.naranxadul.com: <https://www.naranxadul.com/estimulacion-y-juego/ejercicios-bucal-para-desarrollar-el-habla-de-tu-hijo>

Sampieri, R. H. (2014). Diseños Fenomenológicos. En R. H. Sampieri, *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias* (pág. 493). México: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Sánchez Fuentes, Á. (25 de Octubre de 2022). *www.educapeques.com*. Cómo desarrollar las habilidades comunicativas en los niños: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/habilidades-comunicativas.html#:~:text=Escuchar%2C%20Hablar%2C%20leer%20y%20escribir,con%20otros%20compa%C3%B1eros%20o%20adultos>.
- Santamaría Rodríguez, M. A. (2018). *repositorio.uti.edu.ec*. Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Guayaquil: <http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/978/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20-%20M%C3%B3nica%20Santamar%C3%ada.pdf>
- Saras Zapata, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Educación*, 18(18), 145, 151, 155. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071919>
- Toro García, S. J., & Tejada Díaz, R. (2020). Estudio Diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la Educación Inicial. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 8(2), 59,71,72. <https://refcale.uileam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267/1998>

ANEXOS

Anexo 1 Árbol de Problemas

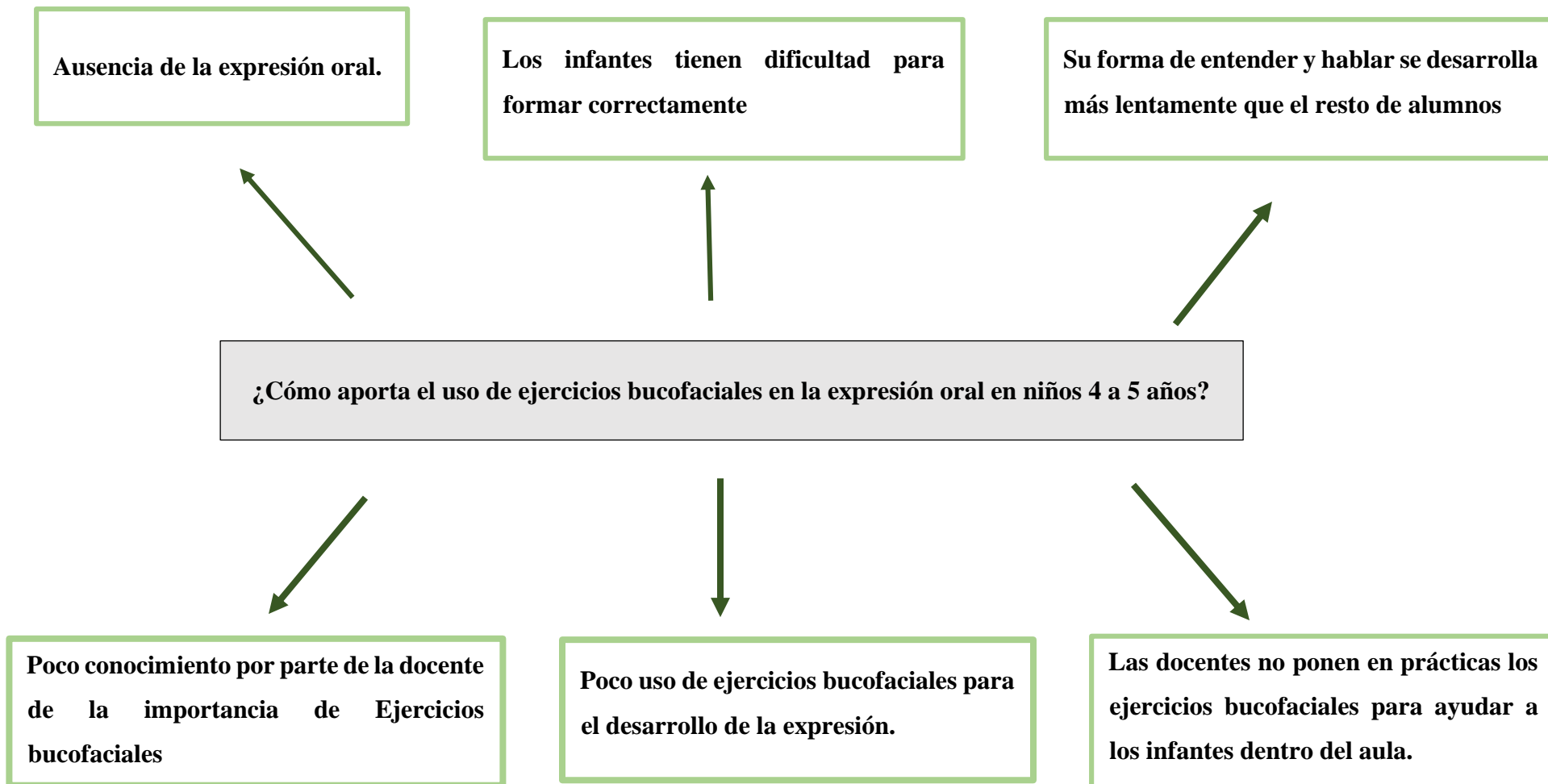


Ilustración 1 Árbol de Problemas

Anexo 2: Red de Inclusión

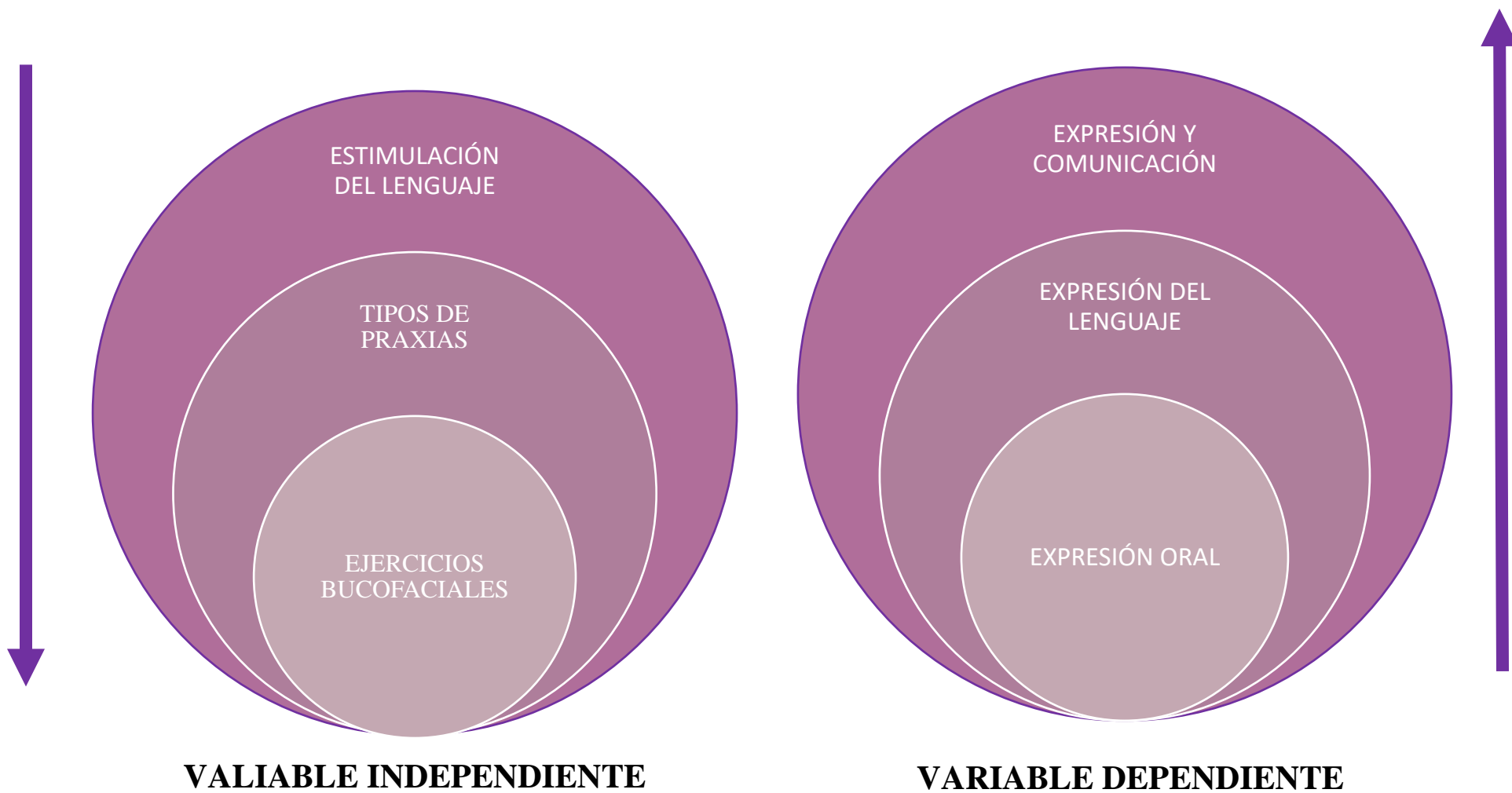


Ilustración 2 Red de Inclusión

Anexo 3 Constelación de ideas según la variable

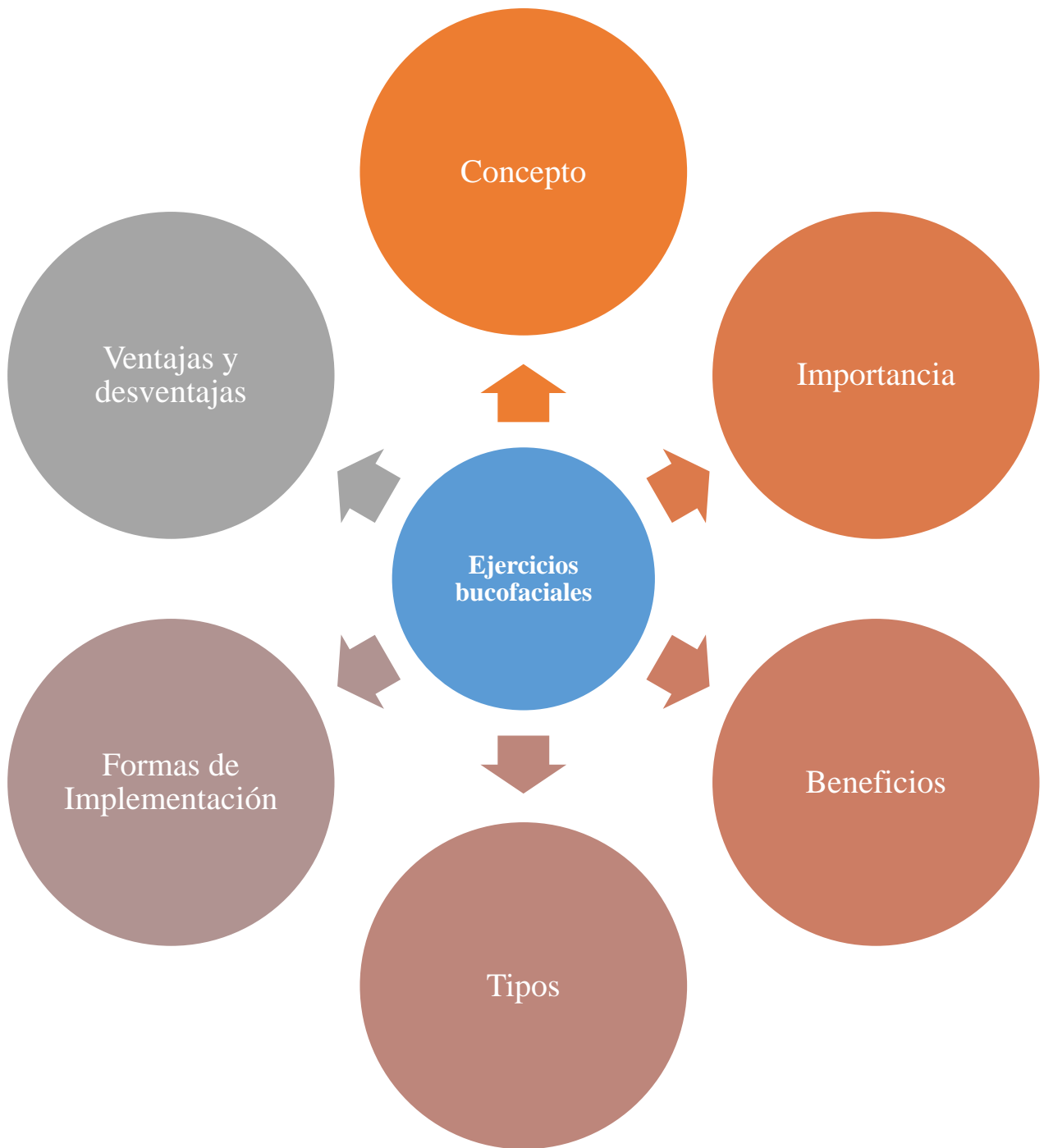


Ilustración 3 Constelación de Ideas Variable Independiente

Anexos 4 Constelación de ideas según la variable

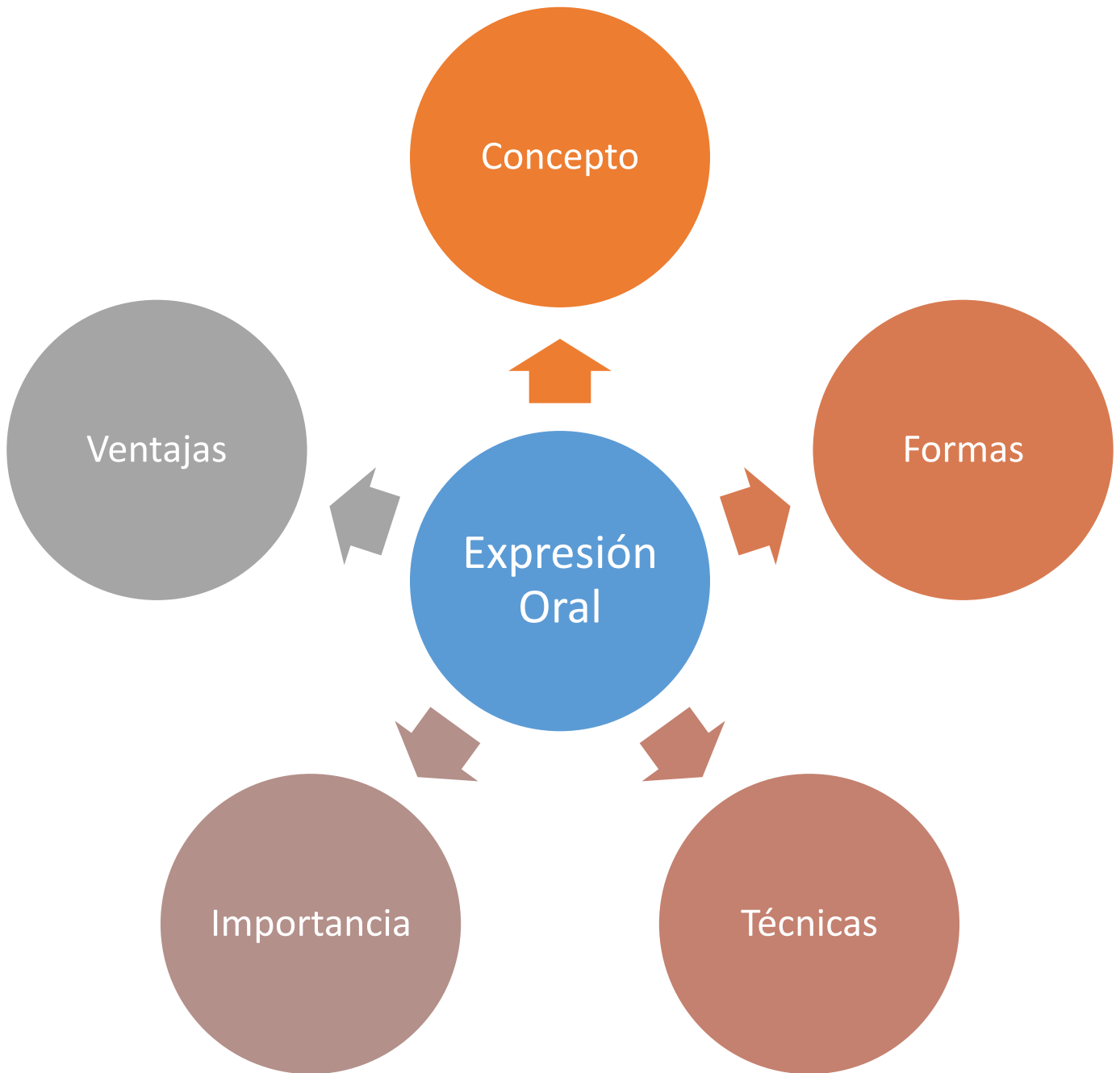


Ilustración 4 Constelación de ideas Variable Dependiente

Anexo 5: Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Ejercicio Bucofaciales

Tabla 3 Operacionalización de Variable Independiente.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>Los ejercicios bucofaciales son movimientos que buscan estimular el progreso en la motricidad fina en el que intervienen los órganos de articulación. Al utilizar estos ejercicios consiguen la agilidad y coordinación para poder hablar de una forma correcta, estos son sencillos de realizar tanto dentro y fuera del aula. (Daney, 2017)</p>	Motricidad fina	<p>Cara</p> <p>Movimientos</p> <p>Coordinación</p>	<p>¿Por qué es importante el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años?</p> <p>¿De qué manera se expresan los niños con sus pares y adultos?</p> <p>¿Qué estrategias utiliza usted para trabajar la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?</p> <p>¿Qué ejercicios bucofaciales conoce y utiliza con sus alumnos?</p> <p>¿A qué áreas del desarrollo infantil beneficia el usar ejercicios bucofaciales?</p> <p>¿Utiliza usted los ejercicios bucofaciales</p>	<p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumento: Guía de Entrevista.</p>

	<p>Órganos de Articulación.</p>	<p>Paladar</p> <p>Lengua</p> <p>Labios</p> <p>Glotis</p> <p>Mandíbula</p>	<p>para el desarrollo de la expresión oral de los infantes ¿Cuáles?</p> <p>¿Qué ejercicios bucofaciales considera usted que ayudan a desarrollar correctamente los fonemas r y s?</p> <p>Del siguiente listado seleccionar los principales ejercicios bucofaciales que ayuden en el desarrollo de la expresión oral. Argumente su respuesta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abre y cierra la boca al pronunciar una oración corta. 2. Abre la boca y saca la lengua al realizar juegos de articulación lingual. 3. Sonríe mostrando los dientes en juegos gesticulares. 4. Sonríe con la boca cerrada al realizar juegos gestuales. 	
--	---------------------------------	---	--	--

			<p>5. Sigue instrucciones sencillas como mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro.</p> <p>6. Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos).</p> <p>7. Sigue instrucciones sencillas como llevar la punta de la lengua hacia la nariz.</p> <p>8. Lleva la punta de la lengua hacia la comisura de los labios.</p> <p>9. Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades como mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento.</p> <p>10. Se expresa por medio del grito.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>11. Sigue instrucciones como besar en el aire.</p> <p>12. Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.</p> <p>13. Realiza movimientos gestuales como guiñar un ojo.</p> <p>14. Realiza movimientos como sacar la lengua.</p> <p>15. Tiene coordinación para inflar un globo.</p> <p>16. Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto.</p> <p>17. Participa en actividades como simular que se duerme.</p> <p>¿Conoce usted otros ejercicios, actividades u otras praxias además de los ejercicios bucofaciales que ayudan al desarrollo de la expresión oral?</p>	
--	--	--	---	--

			¿Recomienda usted el utilizar los ejercicios bucofaciales con el fin de desarrollar la expresión oral? ¿Por qué?	
--	--	--	--	--

Elaborado por: Katherine Espinoza

Variable Independiente: Expresión Oral

Tabla 4 Operacionalización Variable Dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>“La expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no solo el dominio de pronunciación sino también el léxico. Consta de una serie de micro destrezas, como saber aportar información y opiniones, mostrar el acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias hablar y en cuáles no. (Níkleva y López García, 2019)</p>	<p>Capacidad comunicativa.</p>	<p>Verbal</p>	<p>Abre y cierra la boca al pronunciar una oración corta.</p> <p>Abre la boca y saca la lengua al realizar juegos de articulación lingual.</p> <p>Sonríe mostrando los dientes en juegos gesticulares.</p> <p>Sonríe con la boca cerrada al realizar juegos gestuales.</p> <p>Sigue instrucciones sencillas como mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Nota de Campo</p>

	<p>Dominio de pronunciación</p>	<p>Vocabulario</p> <p>Léxico</p>	<p>Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojóndolos).</p> <p>Sigue instrucciones sencillas como llevar la punta de la lengua hacia la nariz.</p> <p>Lleva la punta de la lengua hacia la comisura de los labios.</p> <p>Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades como mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento.</p> <p>Se expresa por medio del grito.</p> <p>Sigue instrucciones como besar en el aire.</p>	
--	---------------------------------	----------------------------------	--	--

			<p>Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.</p> <p>Realiza movimientos gestuales como guiñar un ojo.</p> <p>Realiza movimientos como sacar la lengua.</p> <p>Tiene coordinación para inflar un globo.</p> <p>Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto.</p> <p>Participa en actividades como simular que se duerme.</p>	
--	--	--	---	--

Elaborado por: Katherine Espinoza



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
GUION DE ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES



TEMA: “El uso de ejercicios bucofaciales y la expresión oral en niños de 4 a 5 años”

OBJETIVO: Seleccionar los principales ejercicios bucofaciales para el desarrollo de la expresión oral.

Entrevista a los docentes de Inicial II de la Institución

Instrucciones

- Lea detenidamente cada pregunta.
 - **Sus respuestas deben ser argumentadas.**
1. ¿Por qué es importante el desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años?
 2. ¿De qué manera se expresan los niños con sus pares y adultos?
 3. ¿Qué estrategias utiliza usted para trabajar la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?
 4. ¿Qué ejercicios bucofaciales conoce y utiliza con sus alumnos?
 5. ¿A qué áreas del desarrollo infantil beneficia el usar ejercicios bucofaciales?
 6. ¿Utiliza usted los ejercicios bucofaciales para el desarrollo de la expresión oral de los infantes? ¿Cuáles?
 7. ¿Qué ejercicios bucofaciales considera usted que ayudan a desarrollar correctamente los fonemas r y s?
 8. Del siguiente listado seleccionar los principales ejercicios bucofaciales que ayuden en el desarrollo de la expresión oral. Argumente su respuesta.
 1. Abre y cierra la boca al pronunciar una oración corta.
 2. Abre la boca y saca la lengua al realizar juegos de articulación lingual.
 3. Sonríe mostrando los dientes en juegos gesticulares.
 4. Sonríe con la boca cerrada al realizar juegos gestuales.

5. Sigue instrucciones sencillas como mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro.
 6. Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos).
 7. Sigue instrucciones sencillas como llevar la punta de la lengua hacia la nariz.
 8. Lleva la punta de la lengua hacia la comisura de los labios.
 9. Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades como mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento.
 10. Se expresa por medio del grito.
 11. Sigue instrucciones como besar en el aire.
 12. Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.
 13. Realiza movimientos gestuales como guiñar un ojo.
 14. Realiza movimientos como sacar la lengua.
 15. Tiene coordinación para inflar un globo.
 16. Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto.
 17. Participa en actividades como simular que se duerme.
9. ¿Conoce usted otros ejercicios, actividades u otras praxias además de los ejercicios bucofaciales que ayudan al desarrollo de la expresión oral?
10. ¿Recomienda usted el utilizar los ejercicios bucofaciales con el fin de desarrollar la expresión oral? ¿Por qué?

Anexo 7: Nota de Campo

N°	INDICADOR OBSERVADO	OBSERVACIÓN DÍA 1	OBSERVACIÓN DÍA 2	OBSERVACIÓN DÍA 3	RESULTADO
1	Abre y cierra la boca al pronunciar una oración corta.				
2	Abre la boca y saca la lengua al realizar juegos de articulación lingual.				
3	Sonríe mostrando los dientes en juegos gesticulares				
4	Sonríe con la boca cerrada al realizar juegos gestuales				
5	Sigue instrucciones sencillas como mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro.				
6	Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos)				
7	Sigue instrucciones sencillas como llevar la punta de la lengua hacia la nariz.				
8	Lleva la punta de la lengua hacia la comisura de los labios.				

9	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades como mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento				
10	Se expresa por medio del grito.				
11	Sigue instrucciones como besar en el aire.				
12	Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.				
13	Realiza movimientos gestuales como guiñar un ojo.				
14	Realiza movimientos como sacar la lengua				
15	Tiene coordinación para inflar un globo				
16	Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto				
17	Participa en actividades como simular que se duerme.				

Anexo 8: Validación de Instrumentos

Guion de entrevista

https://www.camscanner.com/share/show?encrypt_id=MHg2N2Y0ZWlyZA%3D%3D&sid=B87B8CE5E32B47C8h68SS9XYUS&pid=dsa&style=1&t=1673398864&share_link_style=2

Nota de Campo

https://www.camscanner.com/share/show?encrypt_id=MHg2N2Y0ZWlyZA%3D%3D&sid=7C336CB44EFD45B7WY93K7VYUS&pid=dsa&style=1&t=1673400076&share_link_style=2

Anexo 9: Recolección de Datos para los Instrumentos

Entrevista

Tabla 5 Resultados de Entrevista a Docentes

PREGUNTAS	DOCENTE 1	DOCENTE 2	RESULTADOS
¿Por qué es importante el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años?	Es importante ya que le permite al niño interactuar, aprender, expresando así sus emociones y sensaciones así como sus sentimientos.	Es muy importante porque el niño logra comunicarse con los demás de forma clara y correcta, expresa sentimiento con seguridad.	Las docentes consideraron importante porque el niño puede comunicarse, interactuar, aprender, expresando sus emociones y sensaciones de forma clara, correcta y segura.
¿De qué manera se expresan los niños con sus pares y adultos?	Se expresan aun no con lenguaje claro, usa diminutivos, oraciones cortas.	Los niños como todos se expresan de forma oral/verbal a más de ello con gestos.	Las docentes coincidieron que los niños se expresan de forma oral o verbal con un lenguaje que no es claro, usa diminutivos y oraciones cortas además la

			segunda docente agrega que se da la comunicación con gestos.
¿Qué estrategias utiliza usted para trabajar la expresión oral en los niños de 4 a 5 años?	<ul style="list-style-type: none"> - Juego de roles - Dramatizaciones - Títeres – Canciones - Caja mágica con diversos materiales. - Lectura pictográfica 	Actividades como: lectura y narración de cuentos, lectura de pictogramas, vocalización, diálogos con preguntas y respuestas.	Se toman en cuenta los juegos de roles, dramatizaciones, títeres, canciones, caja mágica con diversos materiales, lectura pictográfica, narración de cuentos, vocalización, diálogo con preguntas y respuestas.
¿Qué ejercicios bucofaciales conoce y utiliza con sus alumnos?	Abrir y cerrar la boca, hacer burbujas, sonidos, sonreír mostrando los dientes, bostezar, llevar la punta de la lengua hacia la nariz, mover de lado a lado.	Movimientos articulatorios simples y combinados soplado con pintura, burbujas con jabón, lectura de imágenes o escenas de cuentos.	Las docentes tomaron en cuenta ejercicios bucofaciales como abrir y cerrar la boca, hacer burbujas, sonidos, sonreír mostrando los dientes, bostezar, llevar la punta de la lengua hacia la nariz, mover de lado a lado además del soplado con pintura.
¿A qué áreas del desarrollo infantil beneficia el usar ejercicios bucofaciales?	<ul style="list-style-type: none"> Área motora fina Área sensorial Área socio afectiva Área cognitiva 	Es indispensable en el desarrollo del lenguaje, favorece la relación de comunicación entre pares.	Según la entrevista realizada las primera docente afirma que las áreas como motora fina, sensorial, socio afectiva, cognitiva son las áreas beneficiadas a diferencia de la segunda docente que afirma que es indispensable en el desarrollo del lenguaje ya que favorece la relación de comunicación entre pares.
¿Utiliza usted los ejercicios bucofaciales	Inflar bombas, hacer burbujas, imitar sonidos	Si, para desarrollar su expresión oral y	Las docentes entrevistadas afirman utilizar el movimiento

para el desarrollo de la expresión oral de los infantes ¿Cuáles?	de objetos, de animales, mover la lengua hacia arriba, hacia abajo, un lado al otro, cantar, trabalenguas.	mejorar su lenguaje, se realiza actividades con mermelada en sus labios y movimientos de lengua, inflar globos y hacer burbujas de jabón.	de lengua además de los labios ya sea con ayuda de mermelada o solo mover de arriba abajo, inflar globos, hacer burbujas.
¿Qué ejercicios bucofaciales considera usted que ayudan a desarrollar correctamente los fonemas r y s?	Trabalenguas, sonidos, soplar una vela, burbujas, colocar la lengua detrás de los dientes, tener el lapicero con la punta de la lengua, etc.	Practicar a diario a diario el sonido de estos fonemas, imitar el sonido del carro (r) y de la serpiente (s)	La docentes coinciden que el uso de sonido ayuda en el desarrollo correcto de estos fonemas, imitar el sonido del carro (r) y de la serpiente (s).
Del siguiente listado seleccionar los principales ejercicios bucofaciales que ayuden en el desarrollo de la expresión oral. Argumente su respuesta. 1. Abre y cierra la boca al pronunciar una oración corta. 2. Abre la boca y saca la lengua al realizar juegos de articulación lingual	(2) Abre la boca y saca la lengua al realizar juegos de articulación lingual (3) Sonríe mostrando los dientes en juegos gesticulares (5) Sigue instrucciones sencillas como mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro. (6) Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos) (7) Sigue instrucciones sencillas como llevar la punta de la lengua hacia la nariz.	(2) Abre la boca y saca la lengua al realizar juegos de articulación lingual (6) Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos) (8) Lleva la punta de la lengua hacia la comisura de los labios. (10) Se expresa por medio del grito. (12) Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.	Las docentes coinciden que la implementación de los siguientes ítems ayuda en el desarrollo de la expresión oral. (2) Abre la boca y saca la lengua al realizar juegos de articulación lingual (6) Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos) (8) Lleva la punta de la lengua hacia la comisura de los labios. (12) Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado. (13) Realiza movimientos gestuales como guiñar un ojo.

3. Sonríe mostrando los dientes en juegos gesticulares	(8) Lleva la punta de la lengua hacia la comisura de los labios.	(13) Realiza movimientos gestuales como guiñar un ojo.	(14) Realiza movimientos como sacar la lengua. (15) Tiene coordinación para inflar un globo
4. Sonríe con la boca cerrada al realizar juegos gestuales	(11) Sigue instrucciones como besar en el aire. (12) Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.	(14) Realiza movimientos como sacar la lengua (15) Tiene coordinación para inflar un globo	(16) Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto (17) Participa en actividades como simular que se duerme.
5. Sigue instrucciones sencillas como mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro.	(13) Realiza movimientos gestuales como guiñar un ojo. (14) Realiza movimientos como sacar la lengua. (15) Tiene coordinación para inflar un globo	(16) Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto (17) Participa en actividades como simular que se duerme.	(16) Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto (17) Participa en actividades como simular que se duerme. Argumentando que todos los ejercicios implican el mecanismo bocal como la lengua, labios, mejillas, mandíbula, estos músculos necesitan tener tonalidad, agilidad, movilidad y fuerza adecuada que ayudan en el desarrollo de la expresión oral que son parte importante del lenguaje en los niños.
6. Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos)	(14) Realiza movimientos como sacar la lengua. (15) Tiene coordinación para inflar un globo (16) Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto	(17) Participa en actividades como simular que se duerme. ARGUMENTO: En su mayoría la mayor parte de estos ejercicios ayudan en el desarrollo de la expresión oral ya que favorecen el ejercicio de partes indispensables como lengua, labios y gestos que son parte importante del lenguaje en los niños.	
7. Sigue instrucciones sencillas como llevar la punta de la lengua hacia la nariz.	(17) Participa en actividades como simular que se duerme. ARGUMENTO:		
8. Lleva la punta de la lengua hacia la comisura de los labios.	Todos los ejercicios implica el mecanismo bocal como la lengua, labios, mejillas, mandíbula, estos músculos necesitan tener tonalidad,		
9. Sigue instrucciones sencillas que			

<p>involucren la ejecución de tres o más actividades como mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento</p> <p>10. Se expresa por medio del grito.</p> <p>11. Sigue instrucciones como besar en el aire.</p> <p>12. Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.</p> <p>13. Realiza movimientos gestuales como guiñar un ojo.</p> <p>14. Realiza movimientos como sacar la lengua</p>	<p>agilidad, movilidad y fuerza adecuada.</p>		
--	--	--	--

<p>15. Tiene coordinación para inflar un globo</p> <p>16. Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto</p> <p>17. Participa en actividades como simular que se duerme.</p>			
<p>¿Conoce usted otros ejercicios, actividades u otras praxias además de los ejercicios bucofaciales que ayudan al desarrollo de la expresión oral?</p>	<p>- Poner mermelada alrededor de la boca, para que el niño saque la lengua y se lama todo.</p> <p>- En platos poner jugo, leche u otro alimento para que el niño tome como gatito.</p>	<p>A más de las actividades y ejercicios que se les realiza a los niños el hecho de ellos presenciar obras de teatro, distintas formas de hablar y expresarse contribuyen a desarrollar la expresión oral</p>	<p>Las docentes han defendido que tanto las actividades y ejercicios que se les realiza a los niños el hecho de ellos presenciar obras de teatro, distintas formas de hablar y expresarse contribuyen a desarrollar la expresión oral como el poner mermelada alrededor de la boca, para que el niño saque la lengua para lamerlo y en platos poner jugo, leche u otro alimento para que el niño tome como gatito son beneficiosos para el desarrollo oral de los niños.</p>
<p>¿Recomienda usted el utilizar los ejercicios bucofaciales con el fin de desarrollar la</p>	<p>Si recomiendo ya que esto ayuda a desarrollar las otras áreas.</p>	<p>Se debe realizar y utilizar a diario ejercicios y actividades para lograr</p>	<p>Las docentes entrevistadas recomiendan dado que esto ayuda a desarrollar otras áreas, el utilizar a diario ejercicios y</p>

expresión oral? ¿Por qué?		un correcto desarrollo de la expresión oral y lenguaje de los niños.	actividades para lograr un correcto desarrollo de la expresión oral y lenguaje de los niños.
---------------------------	--	--	--

Elaborado por: Katherine Espinoza

Nota de Campo

Tabla 6 Resultados de la Nota de Campo

N°	INDICADOR OBSERVADO	OBSERVACIÓN DÍA 1	OBSERVACIÓN DÍA 2	OBSERVACIÓN DÍA 3	RESULTADO
1	Abre y cierra la boca al pronunciar una oración corta.	Se observó que en la gran parte de niños pueden coordinar el cerrar y abrir la boca con facilidad ya que lo realizan por imitación que lo aprendieron desde niños.	De forma diaria se implementa el reconocimiento de vocales y gesticulación donde casi todos los niños participan en la actividad.	Se notó unos pocos niños que hablando entrecerrando la boca y provoca que no se entienda lo que desean expresar siendo los mismo niños que no realizan la actividad de forma diaria igual que sus compañeros	La mayoría de niños coordinan el abrir y cerrar la boca y poder coordinar al hablar, tienen una expresión oral entendible pero existe unos pocos niños que no se les entiende al expresarse.
2	Abre la boca y saca la lengua al realizar juegos de articulación lingual.	No se observó llevar a cabo el presente Ítem caso contrario en forma de broma ciertos niños lo	Se utilizó una paleta de helado, se unto mermelada para que el niño lo limpie solo con la lengua de arriba para abajo.	Se realizó una actividad que nombraron el baile de la lengua, dando instrucciones para	La docentes utilizan la articulación gestual para aumentar la expresión oral de los niños con mermelada y paletas de helado ya

		realizaban con iniciativa propia.		direccionar la lengua a diferentes partes.	que se denota una dificultad en la pronunciación y expresión oral en niños.
3	Sonríe mostrando los dientes en juegos gesticulares	No realizan una actividad en sí, pero lo llevan a cabo al momento de cepillarse los dientes, donde todos los estudiantes lo realizan.	Se sigue utilizando la hora de cepillarse los dientes para estimular esta acción y lo realizan todos los días después de la hora de la comida.	Se realizó en la hora de cepillarse los dientes.	Las docentes no realizan un juego gesticular, pero de forma inconsciente se lo realiza al cepillarse los dientes como un aporte en la gesticulación del niño.
4	Sonríe con la boca cerrada al realizar juegos gestuales	No se observó la realización de este ítem	No se observó la realización de este ítem	No se observó la realización de este ítem.	No se observó la realización de este ítem.
5	Sigue instrucciones sencillas como mover la mandíbula hacia un lado y luego hacia el otro.	No se observó la realización de este ítem	No se observó la realización de este ítem	No se observó la realización de este ítem	No se observó la realización de este ítem
6	Realiza imitaciones al pasar la lengua por los labios (como mojándolos)	Se utilizó mermelada en los labios para que lo limpiara solo con la lengua.	No se observó realizar esta actividad.	Se realizó una actividad que nombraron el baile de la lengua, dando instrucciones para direccionar la	La docente realiza esta actividad con poca frecuencia dando que pocos niños tienen dificultad con fonemas labiales.

				lengua remojando los labios.	
7	Sigue instrucciones sencillas como llevar la punta de la lengua hacia la nariz.	Se utilizó mermelada en la punta de la nariz para que intente llegar con la lengua y limpiárselo.	No se observó realizar esta actividad.	No se utilizó que se realizara esta actividad.	La docentes no utilizan esta actividad con mucha frecuencia.
8	Lleva la punta de la lengua hacia la comisura de los labios.	Se utilizó mermelada en sus labios y se dio la indicación de mover la lengua hacia la comisura de los labios.	Se utilizó una paleta de helado con mermelada dando indicaciones de poner la paleta a diferentes lados y su lengua llevar hacia ella, poniendo así en la comisura de los labios.	No se observó realizar esta actividad.	Las docentes utilizan mucho la mermelada para estimular la lengua y los labios que fortalecen la articulación del niño.
9	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades como mostrar los dientes de la parte inferior y no los de la parte superior. Luego invertir el procedimiento	No se realizó esta actividad.	Se utilizó una galleta en la frente, realizando cuchos movimientos faciales y mantener la cabeza alzada debe ir bajando la galleta de a poco por el rostro y comérsela.	Se dio un chicle para masticar e intentar hacer bombas con el mismo.	Las docentes utilizaron diferentes recursos como un chicle y galletas para aumentar la agilidad en la mandíbula para aumentar la articulación de los fonemas.

10	Se expresa por medio del grito.	Se lo realiza por medio del cuentos y el realizar preguntas y respuestas en la que su respuesta es emotiva y por medio del grito.	No utilizó este medio como forma de expresión.	Al cantar una canción se les estimula para que participen todos los niños y lo hacen por medio del grito.	Todos los niños se expresan por medio del grito pero las docentes no crean un espacio o actividad dirigido a expresarse por el grito
11	Sigue instrucciones como besar en el aire.	No se realizó esta actividad.	No se realizó esta actividad.	No se realizó esta actividad.	No se realizó esta actividad.
12	Expresa sus emociones al poner cara de sorprendido, de alegría, de enojo, de tristeza, de enfado.	Realizan esta actividad en la mañana después de las actividades iniciales.	Se hace un juego de preguntas y respuestas en que los niños responden según sus emociones, por medio de gestos.	Realizan una actividad en la mañana durante las actividades iniciales y preguntan el estado de humos y muestran los diferentes estados de ánimo por medio de pictogramas.	Todos los niños logran asimilar los gestos con las emociones,
13	Realiza movimientos gestuales como guiñar un ojo.	No realizan esta actividad.	No realizan esta actividad.	No realizan esta actividad.	No se realizó esta actividad.
14	Realiza movimientos	No se realizó la actividad como tal, pero se lo	No se realizó la actividad como tal, pero se utilizó al	Se utilizó una paleta de helado con mermelada	Las docentes no realizan de forma frecuente al realizar

	como sacar la lengua	llevó a cabo con la mermelada remojando los labios.	llevar la punta de la lengua hacia la comisura de los labios.	para sacar la lengua.	movimientos para estimular como sacar la lengua.
15	Tiene coordinación para inflar un globo	Se realizó la actividad, aunque los niños no lograron inflar el globo hasta que la docente infló con un inflador.	El docente cambió de actividad al hacer bolitas de papel y soplar con un sorbete hasta cruzar una línea.	La mitad de los niños lograron inflar los globos con sin ningún tipo de ayuda intentándolo más varias veces.	Las docentes realizan esta actividad con frecuencia y a los niños les gusta realizarlo aumentando su capacidad respiratoria al hablar.
16	Realiza sonidos onomatopéyicos como hacer ruidos de moto	Realiza una actividad en la que mencionan fonemas como r o s al que los niños reaccionan con el sonido.	Realizan sonidos del motor del carro o de moto con ayuda de pictogramas y los niños responden con un sonido.	Cada vez que mencionan el fonema r al compararlo con una moto o un carro y los niños responden con el sonido.	Realizan de forma diaria para fortalecer fonemas r y s simulando sonidos de carro y culebra que todos los niños participan.
17	Participa en actividades como simular que se duerme.	Cantan al señor sol y en una parte de la canción todos simulan el dormir.	Realizan actividad en que los niños deben dormir y ellos simulan hacerlo.	Al cantar todas las mañanas en parte de la canción del señor sol simulan dormir.	Todos los niños realizan la actividad y esto les fortalece imitación gesticular además de la comprensión de instrucciones.

Elaborado por: Katherine Espinoza

Anexo 10: Resultado Urkund



Document Information

Analyzed document	ESPINOZA KATHERINE.docx (D155633712)
Submitted	1/12/2023 7:08:00 PM
Submitted by	Acosta Bones Silvia Beatriz
Submitter email	silviabacostab@uta.edu.ec
Similarity	5%
Analysis address	silviabacostab.uta@analysis.orkund.com

Sources included in the report

SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / tesis valeria perrazo.docx Document tesis valeria perrazo.docx (D55064323) Submitted by: valelizpc@gmail.com Receiver: mb.perez.uta@analysis.orkund.com		4
SA	4.-PN-ARTÍCULO PROFESIONAL - JAQUELINE MAIGUA.docx Document 4.-PN-ARTÍCULO PROFESIONAL - JAQUELINE MAIGUA.docx (D116721024)		1
W	URL: https://www.educapeques.com/dificultades-de-aprendizaje/lenguaje-hablado/ejercicios-bucofacial... Fetched: 1/12/2021 3:22:27 AM		3
W	URL: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30328/1/1803875291%20Valeria%20Elizabeth%20... Fetched: 10/15/2020 7:36:34 AM		1

Entire Document

CAPITULO I.- MARCO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se realizó una investigación basada en el uso de ejercicios bucofaciales y la expresión oral, es indispensable obtener autores con criterios diferentes para comparar y estudiar las similitudes que se puede encontrar con el presente proyecto, de esa forma solucionar los problemas del estudio. Según CITATION Ale21 \l 3082 (Medina, 2021) en una investigación realizada en Colombia con el tema los ejercicios bucofaciales son utilizados para mejorar la vocalización de los niños por medio de un desarrollo que se obtiene tanto en los músculos vocales como los faciales, pero de una forma adecuada que al conservarlo estimulado tiene como resultado un notable desarrollo en la vocalización del infante. Definen que algo primordial es el estímulo de la lengua, si no se ubica de forma adecuada en la boca o no la utiliza con esa destreza como debería ser utilizada la cual se desarrolla según la edad y como se la trabaja y así obtener una mejor pronunciación.

Según CITATION Mar15 \l 3082 (Martínez Chepe y otros, 2015) en su artículo realizado en Perú titulado "La expresión oral en los niños y los cuentos" basado en una investigación acción, tiene como objetivo que los niños amplíen su vocabulario, obtener una pronunciación "clara y coherente, comprensión de mensajes, capaces de expresar ideas en forma más fluida, participan activamente en los diálogos con sus pares y con el adulto" CITATION Mar15 \p 116 \n \y \t \l 3082 (pág. 116). Se hizo un análisis e interpretación con una muestra de 19 niños con una edad de 4 años, concluyen que se desarrolla pensamiento y normas de relación con sus pares desde el interior de los niños con ayuda de acciones vivenciales.

Según CITATION Alb131 \l 3082 (Alba Peña & Proaño Yacelga, 2013) en la Universidad Técnica Del Norte de Ibarra donde se tomó en cuenta los ejercicios bucofaciales, se basó en La fluidez y comprensión lectora en el área de lenguaje y literatura en niños de 8 a 11 años que se tomó en cuenta los ejercicios bucofaciales lograron obtener memoria, creatividad y fluidez a través del cuento y el sorbete.

Se llevó a cabo una investigación relacionada al tema de proyecto en el Ecuador y como resultado se obtuvo que en la Universidad de Guayaquil que se basó en los estilos de crianza en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 a 4 años. El cual utilizó Talleres de estrategias comunicativas dirigidos a cuidadores Habituales CITATION Ala20 \l 3082 (Alarcón Cruz, 2020).