



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Informa Final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA

**LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN
ÓCULO-MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL NIVEL INICIAL**

AUTORA: Andrea Daniela Velástegui Avila

TUTORA: Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones Mg.

Ambato - Ecuador

Octubre 2022 – Marzo 2023

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

CERTIFICA:

Yo Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones Mg, con número de cédula 1802188993, en mi calidad de tutora de trabajo de integración curricular referente al tema: **“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL NIVEL INICIAL”**, desarrollado por la estudiante Andrea Daniela Velástegui Avila, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones Mg.

C.I. 1802188993

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL NIVEL INICIAL”**, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



Andrea Daniela Velástegui Avila

CC:1850295765

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL NIVEL INICIAL”**, elaborado por Andrea Daniela Velástegui Avila, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dr. Héctor Emilio Hurtado Puga Mg.

C.C.: 1802323699

Miembro de comisión calificadora

Lcdo. Carlos Iván Aguirre Pinos Mg.

C.C. 1803021003

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Dedico el resultado de este trabajo a Dios, por darme la paciencia y valentía para concentrarme y seguir con este proceso y así poder cumplir mi meta deseada.

A mis padres porque me han enseñado a ser la persona que soy ahora, por haberme dado su amor incondicional y ser mis guías a pesar de todo y sin pedir nada a cambio.

A mis hermanos porque con sus risas y motivaciones me han impulsado más a seguir adelante en mi lucha constante y poder convertirme en un ejemplo para ellos.

De igual manera a mis amigos más cercanos que han sido parte de este proceso por darme esos empujones de ánimo cuando ya decaía y por estar para mí cuando más lo necesitaba.

También dedico este trabajo a todas mis maestras a lo largo de la carrera, por haber impulsado más mi potencial y ser esa motivación de lo que quiero llegar a ser un día.

DANIELA VELÁSTEGUI

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por poner mucha fuerza en mi mente y corazón para no rendirme y seguir trabajando en mi camino

A mi familia por confiar en mí y en lo que puedo lograr, por haberme apoyado en cada decisión y pensamiento y sobre todo por haber estado presentes y pendientes de mí en todo momento, han sido mi motor para seguir adelante.

A la Lcda. Silvia Acosta, Mg por su paciencia al haber compartido sus conocimientos durante el desarrollo de la tesis y por confiar en mi en cada paso para este proceso de titulación.

Finalmente, agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por haberme dado la oportunidad de estudiar la carrera de Educación Inicial

DANIELA VELÁSTEGUI

INDICE DE CONTENIDOS

a. PAGINAS PRELIMINARES	Pág
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
INDICE DE CUADROS.....	ix
INDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
EXECUTIVE ABSTRACT	xi
b. CONTENIDOS	12
CAPITULO I	12
MARCO TEORICO.....	12
1.1 Antecedentes Investigativos	12
1.2 Objetivos.....	15
1.2.1 Objetivo General.....	15
1.2.2 Primer objetivo específico	15
1.2.3 Segundo objetivo específico.....	19
1.2.4 Tercer objetivo específico	20
CAPITULO II	22
METODOLOGIA	22
2.1 Materiales	22
2.2 Métodos	22

CAPITULO III.....	24
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	24
3.1 Análisis y discusión de los resultados	24
3.2 Idea a defender.....	44
CAPITULO IV.....	45
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	45
4.1 Conclusiones.....	45
4.2 Recomendaciones	46
c. MATERIALES DE REFERENCIA	47
Referencias Bibliográficas.....	47
ANEXOS	51
Anexo N°1.- Árbol de problemas	51
Anexo N°2.- Red de Inclusión Gráfica No.2: Red de Inclusión.....	52
Anexo N°3.- Constelación de ideas.....	53
Anexo N°4.- Operacionalización de variables	55
Anexo N°5.- Solicitud para el desarrollo del Trabajo de integración Curricular.....	57
Anexo N°6.- Carta de compromiso	58
Anexo N°7.- Instrumentos.....	59
Anexo N°8.- Instrumento validado a juicio de expertos	59
Anexo N°9.- Instrumento aplicados	59
Anexo N°10.- Glosario de Términos.....	60
Anexo N°11.- Urkund	62

INDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1: Programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la coordinación óculo-manual.....	21
Cuadro No. 2: Análisis de la entrevista a docentes.	28
Cuadro No. 3: Análisis de la ficha de observación.....	25
Cuadro No. 4: Triangulación de Datos.....	34
Cuadro No. 5: Variable independiente: Los juegos tradicionales.....	55
Cuadro No. 6: Variable dependiente: Desarrollo de la coordinación óculo-manual de niños de nivel inicial.	56

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfica No. 1: Árbol de problemas.....	51
Gráfica No. 2: Red de Inclusión.....	52
Gráfica No. 3 Constelación de ideas: Variable Independiente	53
Gráfica No. 4 Constelación de ideas: Variable Dependiente	54

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de niños y niñas en el nivel inicial”

Autora: Andrea Daniela Velástegui Avila

Tutora: Lcda. Silvia Acosta Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se centró en el estudio de la relación de “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de niños y niñas en el nivel inicial”, de manera que para su desarrollo se enfocó en la búsqueda de diferentes fuentes bibliográficas que focaliza tanto a los juegos tradicionales como a la coordinación óculo manual, de manera que al relacionar las variables de estudio podemos comprender el uso significativo de los juegos tradicionales dentro de la planificación para el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños potencializando así su coordinación y motricidad.

El objetivo es analizar los diferentes juegos tradicionales utilizados por los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en niños y niñas en el nivel inicial; cuenta con un enfoque cualitativo que se basa en la descripción del tema conjuntamente con la recolección de datos para el análisis del mismo, un alcance exploratorio-descriptivo e investigación bibliográfica puesto que se revisa información literaria de diferentes autores para el cumplimiento de los objetivos, la técnica empleada es observación con su instrumento la ficha de observación aplicada a veinte niños del nivel inicial y la entrevista con su instrumento guión de preguntas abiertas aplicadas a tres docentes de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”, previo a la validación por tres expertos en el tema. Con la utilidad del instrumento, el análisis y discusión de la información obtenida se demuestra la relación entre las variables de estudio, demostrando que los juegos tradicionales ayudan progresivamente al desarrollo de la coordinación óculo manual; finalmente se plantean las conclusiones de recomendaciones de acuerdo con los objetivos específicos.

Palabras clave: Juegos tradicionales, desarrollo, coordinación óculo-manual, nivel inicial.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

THEME: “Traditional games in the development of hand-eye coordination of boys and girls at the initial level”

Author: Andrea Daniela Velástegui Avila

Tutor: Lcda. Silvia Acosta Mg.

EXECUTIVE ABSTRACT

The present research focused on the study of the relationship between "Traditional games in the development of hand-eye coordination in children at the initial level", so that for its development it was focused on the search of different bibliographic sources that focus both on traditional games and hand-eye coordination, so that by relating the study variables we can understand the significant use of traditional games within the planning for the development of hand-eye coordination in children, thus potentiating their coordination and motor skills.

The objective is to analyze the different traditional games used by teachers for the development of hand-eye coordination in children at the initial level; It has a qualitative approach based on the description of the topic together with the data collection for its analysis, an exploratory-descriptive scope and bibliographic research, since literary information from different authors is reviewed for the fulfillment of the objectives, the technique used is observation with its instrument the observation sheet applied to twenty children of the initial level and the interview with its instrument the script of open questions applied to three teachers of the "Juan Pablo II" Educational Unit, prior to the validation by three experts in the topic. With the usefulness of the instrument, the analysis and discussion of the information obtained, the relationship between the study variables is demonstrated, showing that traditional games progressively help the development of hand-eye coordination; finally, conclusions and recommendations are made in accordance with the specific objectives.

Keywords: Traditional games, development, hand-eye coordination, initial level

b. CONTENIDOS

CAPITULO I

MARCO TEORICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Los juegos tradicionales expresan actividades lúdicas que generalmente se transmiten de generación a generación, desarrollando la coordinación óculo-manual en los niños y niñas para lo cual se ha revisado los estudios de investigación de algunos autores entre ellos de (Sánchez, 2017), con el tema los Juegos Tradicionales desde Brueghel hasta Ahora, la investigación tiene como objetivo, promover la integración del alumnado y mejorar las relaciones personales mediante el juego tradicional, obteniendo como resultado de que los juegos tradicionales son una magnífica herramienta para las clases de educación física que promueve las relaciones personales en los niños. Cabe considerar por otra parte se ha localizado investigaciones en Latinoamérica, como:

(Ramírez & Ariza, 2018), a través de su investigación sobre “Los juegos tradicionales como estrategia didáctica, para el desarrollo motor de los patrones básicos (lanzar y atrapar) en los niños de 101 del colegio IED Robert F. Kennedy, sede B jornada tarde”, determinando que la incidencia de los juegos tradicionales genera un gran nivel de desarrollo motor en patrones básicos como lanzar y atrapar así mismo siendo una gran herramienta didáctica que permite la participación y diversión de los niños sumando también que crece su conocimiento a nivel cultural.

De acuerdo a (Zuluaga, 2019) los juegos tradicionales ayudan a desarrollar y fortalecer aspectos en relación a la autonomía, se mejora la confianza y con el intercambio de información entre los participantes del juego se genera respeto hacia los demás y a sus puntos de vista, se les da la oportunidad de poder ser protagonistas en el juego además de que los mismos son adaptables a nuevas reglas y condiciones ayudando a desarrollar más la inteligencia y memoria de los niños.

A través de la investigación de (Ardila, 2021) sobre “Juegos Tradicionales: aportes al desarrollo socio cultural de los estudiantes de la Institución Educativa

Ignacio Gil Sanabria del Municipio Siachoque” determinó que la interacción social entre las diferentes comunidades es muy fundamental no solamente para el conocimiento acerca de los juegos tradicionales sino para garantizar su permanencia práctica constituyendo a los juegos tradicionales como una herencia cultural y un patrimonio lúdico, además que el intercambio de conocimiento acerca de esta interacción permite a los estudiantes tener apropiado conocimiento en la puesta en práctica de dichos juegos en espacios y en contextos diferentes convirtiendo al juego tradicional en un recurso muy dinámico que indica un aporte al desarrollo sociocultural.

Para respaldar de forma teórica el estudio, es sumamente importante realizar una buena revisión de la literatura de acuerdo con las investigaciones relacionadas con respecto a los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación óculo manual.

Por lo que hasta ahora con la investigación recolectada sobre los juegos tradicionales se puede evidenciar el gran aporte que tiene en el ámbito educativo, de manera que para los niños el aprender y desarrollar sus capacidades a partir de un juego es llamativo; por lo que los juegos tradicionales son una gran opción para dicho desarrollo.

En ese sentido de acuerdo con los docentes sobre el desarrollo de la coordinación óculo manual, es un punto muy importante y relevante que se toma como principal tema al momento de desarrollar la metodología por lo que en diversas actividades esta coordinación es muy bien aplicada que en muchos casos se vuelve incluso imperceptible para los niños y solo tomándolas como una actividad normal.

En el repositorio de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote la autora (Chumacero, 2018) establece que el desarrollo de la coordinación óculo manual es la conexión entre la mano y el ojo constituyéndose como una máquina de los seres humanos, de manera que varía en gran forma el desarrollo de esta coordinación con respecto a la percepción visual tomando en cuenta que mantener fija la mirada no es del todo sencillo en el nivel inicial, considerando que gran medida el desarrollo de la coordinación óculo manual es alto.

Para el análisis de este problema se encontró esta investigación en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato donde la autora (Ponce, 2017), investigo sobre

“Uso del juego de las Canicas en el Desarrollo de la Coordinación Óculo-Manual de niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Santa Rosa” estableciendo que el juego de las canicas fortalece la coordinación óculo-manual y a las cualidades visual, emocional y mental siendo este plasmado tanto dentro como fuera del salón de clase aportando directa e indirectamente en las actitudes que el niño tiene al socializar.

La coordinación óculo manual para (Guerrero, 2019) de acuerdo con su investigación define qué aplicar actividades de coordinación óculo manual en la estimulación temprana en los niños que tienen trastorno psicomotor mejora su desarrollo psicomotor priorizando que al trabajar con las diferentes técnicas lúdicas enfocándose en la motricidad gruesa es una manera eficaz de mejorar hasta en un 95% las dificultades en el trastorno psicomotor.

De este modo, con la revisión bibliográfica sobre la coordinación óculo manual para los antecedentes investigativos se manifiesta que la práctica y la guía correcta para los diferentes ejercicios, actividades o juegos que involucren el desarrollo de la coordinación óculo manual, es en gran parte eficaz y prudente de realizar con los más niños más pequeños incluso con los niños más grandes, tomando en cuenta que en gran parte de las actividades se prioriza el desarrollo de una buena coordinación.

Previamente realizada la investigación de los conceptos de las variables, se comprende la importante relación que existe entre los juegos tradicionales y desarrollo de la coordinación óculo manual, de manera que se entiende que al aplicar los juegos tradicionales dentro de la enseñanza-aprendizaje como parte del desarrollo de la coordinación óculo manual se ayuda al niño a desarrollar más su coordinación de forma creativa y divertida.

1.2 Objetivos

Para tener resultados eficaces de acuerdo con la problemática estudiada, se necesita el planteamiento de objetivos específicos, los cuales son los siguientes:

1.2.1 Objetivo General

Analizar los diferentes juegos tradicionales utilizados por los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo-manual en niños y niñas en el nivel inicial.

1.2.2 Primer objetivo específico

Fundamentar las bases teóricas de los juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Para poder argumentar el cumplimiento del primer objetivo se recolectó e indagó información de fuentes confiables que apoyen a la contextualización en los temas vinculados a las variables.

El juego es denominado como la actividad de recreación que se lleva a cabo por las una o más personas con el objetivo de disfrutar y divertirse, considerando imperativo el uso de la imaginación o de herramientas para aplicar dichos juegos, cada juego está compuesto por diferentes reglas que se deben cumplir de manera que así al final se puede determinar quién es el ganador y perdedor de la actividad, considerando que los puntos claves para ejecutar el juego es promover el entretenimiento y la competitividad entre participantes; en el desarrollo de cada juego no hay una estrategia única de resolución del mismo, pueden existir un sin número de alternativas originales para hacerlo por lo que, en los últimos años el juego ha sido considerado una herramienta de enseñanza en las escuelas de manera que incentiva la participación de los niños además del desarrollo de sus habilidades creativas (Pérez M. , Definición de Juego, 2021).

Dentro de los tipos de juegos está los juegos tradicionales, estos son considerados actividades propias de una región estos transmiten conocimiento, tradición y cultura, entre generaciones y se aplican en su totalidad sin la ayuda de dispositivos tecnológicos, en los juegos tradicionales lo único que se emplea es el

propio cuerpo o a su vez con la ayuda de recursos que fácilmente podemos adquirir de nuestro entorno como son flores, ramas, tierra, entre otros; estos juegos tradicionales permiten conocer más las raíces de un lugar, por lo que para ser transmitidos no deben variar o ser cambiados, se conserva en su originalidad y así prevalece su valor patrimonial y la cultura de este al ponerlos en práctica, cumpliendo siempre la función fundamental del juego (Santana, 2021).

Cuando nos referimos a los juegos tradicionales mencionamos lo que desde mucho tiempo atrás sigue perdurando, que ha pasado por varias generaciones, siendo transmitido de los abuelos a los padres y de los padres a los hijos posiblemente con cambios, pero siempre preservando la esencia que los caracteriza; los juegos tradicionales no están escritos en algún libro en específico y tampoco se lo puede adquirir en jugueterías, estos juegos aparecen y desaparecen en distintos momentos del año y generalmente contienen indicaciones o reglas que con facilidad se pueden memorizar y comprender para poder ser llevado a cabo, incluso estas reglas pueden ser adaptadas por los niños y adultos como se desee (Sánchez, 2017).

Los juegos tradicionales manifiestan múltiples posibilidades, en el ámbito educativo al darle mayor cabida por considerarse como un aspecto importante para el desarrollo y la educación de los niños, por ser prácticos y no complicados para llevarse a cabo en su mayoría siendo cortos de duración además de ser repetitivos y no tediosos puesto que termina una ronda e inmediatamente vuelve a comenzar otra, también al no requerir de mucho material considerándose fácil de incluir en las escuelas; para los muchos juegos tradicionales se puede divertirse sin llegar a dar etiqueta como ganador o perdedor de manera que en estos juegos se crea un espacio de colaboración y preparación (Rodríguez D. , 2021).

Pueden existir varias tipologías de juegos tradicionales en función de dónde se juega por ejemplo juegos tradicionales de interior o de exterior, cómo juegos tradicionales del interior se destacan las cartas, el burro, el solitario, el mentiroso; dentro de esta clasificación también se encuentran los juegos de mesa tradicionales como el parchís, la oca, tres en raya, ahorcado o también existen juegos más elaborados como el monopolio o monopoly; existen dos clasificaciones para los juegos tradicionales de exterior, en la primera no se necesita ningún recurso o material en

especial y dentro de esta clasificación están el ratón y el gato, el escondite, la carretilla, la rayuela, mientras que para la segunda se necesita un pequeño recurso y dentro de esta clasificación están las canicas, el pañuelo, carrera de sacos, gallinita ciega, las chapas, el yoyo, las sillas, el trompo, la cuerda, la perinola (Aventurama, 2019).

Muchos juegos tradicionales en el mundo son similares, pero dentro del Ecuador se aplican diferentes tipos de juegos tradicionales que marcan la cultura y tradición de este, dentro de éste está el palo encebado, gallinita ciega, zapatito cochinito, canicas, cometa, macateta, balero, el elástico, muchos de estos juegos se aplican con recursos o herramientas para mayor facilidad pero claramente cómo se ha ido mencionando estos juegos no tienen reglas exigentes incluso si existieran reglas podrían ser modificadas por los jugadores, adecuándola a su manera de jugar y divertirse.

Se resalta que uno de los beneficios de poner en práctica los juegos tradicionales son de ayuda para la mejor interacción social entre las personas, además de brindar un gran conocimiento acerca de una región su cultura y su tradición.

Tomando en cuenta a los juegos tradicionales dentro del ámbito educativo se lo considera una gran opción para el desarrollo de habilidades cognitivas y motoras de los niños, de manera que estos juegos incentiva al pensamiento y a la creatividad además del uso necesario de sus extremidades, considerando así aplicar los juegos tradicionales como parte de la metodología de enseñanza juego-trabajo de las escuelas, por lo que se toma muy en cuenta que dichos juegos pueden ayudar a sus habilidades motrices y de coordinación.

Centrándose en el contexto, el desarrollo físico y psicomotor es una parte fundamental del desarrollo humano por lo que las habilidades motrices surgen como parte natural del mismo y esta se trata de aquellas acciones motoras que se dan de manera natural a través del desarrollo de una persona como por ejemplo caminar, correr, saltar, lanzar, patear, entre otras; estas habilidades son innatas del ser humano y que se convierten en esenciales en educación física y en el desarrollo físico de los niños; para que estas habilidades motoras se desarrollen correctamente existe una estimulación motriz para el avance progresivo del mismo y éste sirve como apoyo e impulso del resto de las facetas (Rodríguez C. , 2018).

Las habilidades motoras implica necesariamente el movimiento de los músculos del cuerpo, de manera que hay dos grupos las habilidades motoras gruesas que son los movimientos más grandes con las piernas, pies, brazos o todo el cuerpo y el otro grupo que son las habilidades motoras finas que son movimientos en acción más pequeños, cómo agarrar un objeto con el pulgar o el usar los labios y lengua para probar diferentes cosas; ambas habilidades motoras normalmente se desarrollan juntas por lo que existen diversas actividades que involucran a la coordinación tanto de las habilidades motoras gruesas cómo las habilidades motoras finas (Flores, 2022).

Una de las habilidades motrices o psicomotriz, es la coordinación óculo manual. La coordinación óculo-manual es una habilidad cognitiva, también denominada coordinación ojo-mano, óculo-motora o visomotriz que es de suma importancia dominar esta habilidad de coordinación desde muy pequeños; para desarrollarse esta coordinación óculo-manual, la vista guía los movimientos de la mano mediante una retroalimentación de información creando un sitio de ubicación y un estímulo visual; desde los primeros años de vida se pone en práctica la coordinación óculo-manual, utilizando la vista para poder calcular el espacio que los rodea y de acuerdo con la información que se obtenga se la usa para realizar diferentes actividades (Velázquez, 2018).

Los ojos fijan un objetivo y son las manos las que establecen una tarea o actividad; son diversas las actividades mediante las cuales podemos desarrollar esta habilidad en los niños, por ejemplo, hacer torres, organizar piezas, ensartar, meter y sacar objetos de un recipiente, cada actividad podrá ayudar a desarrollar las competencias sociales y ciudadanas, autonomía e iniciativa personal y la comunicación lingüística; para que un niño tenga bien desarrollado una buena coordinación óculo-manual se debe tener presente los siguientes aspectos, mantener bien desarrollado el equilibrio corporal, tener desarrollada la lateralidad y las nociones témporo espaciales (Camarero, 2017).

Generalmente en la mayoría de nuestras actividades diarias se requiere de la coordinación óculo-manual por lo que es importante estimularla y mejorarla para un buen desarrollo y aprendizaje; la coordinación óculo-manual es la base de muchos de nuestros comportamientos y también el desenvolverse correctamente en nuestro

entorno habitual, evaluar la coordinación óculo-manual puede ser de gran ayuda en diferentes ámbitos como el escolar, médico o profesional puesto que utilizamos los ojos para enviar la atención y ayudar a nuestro cerebro a saber dónde se sitúa nuestro cuerpo en el espacio además de utilizar las manos para ejecutar distintas tareas de forma simultánea y coordinada (Encalada, 2017).

Ahora bien la coordinación óculo manual exige un gran apoyo y guía necesaria para que el desarrollo a lo largo de las etapas de un niño no sean interrumpidas de manera que al no existir una adecuada guía o enseñanza de esta coordinación se puede ver afectado en sus habilidades grafo motoras y de escrituras afectando a su rendimiento y aprendizaje a nivel educativo y personal, por lo que para muchas actividades diarias es importante la coordinación de la mano y el ojo, así también se genera una dependencia de un adulto para realizar diferentes actividades afectando al autoestima del niño y generándole frustración por no poder realizar dichas actividades por el mismo (Blázquez, 2020).

1.2.3 Segundo objetivo específico

Identificar los tipos de juegos tradicionales aplicados por los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Para el cumplimiento de este objetivo se aplicó una ficha de observación en cinco aplicaciones a los niños del nivel inicial I de la unidad educativa, identificando así los tipos de juegos tradicionales que son aplicados para el desarrollo de la coordinación óculo-manual, además del aporte de la entrevista aplicada a las docentes.

Los diferentes tipos de juegos tradicionales que son desarrollados por los niños que son para el desarrollo de la coordinación óculo manual son pocos respecto a la edad con la que se trabaja, pero sin evadir que estos pueden ser adaptables e incluso mejorables para la práctica.

Los tipos de juegos que los docentes aplican son juegos tradicionales de exteriores como lo es el juegos de las canicas, de manera que en esta se lanza la canica hacia el agujero utilizando nada más que los dedos y guiándose de la vista hacia el punto dónde quiere llegar, intentando que las otras canicas salgan del círculo: siendo esta nada más una forma en la que se lo puede llevar a cabo por lo que de acuerdo al

contexto se le puede llamar puntería con canicas, cacería de canicas, rally de canicas o soplar canicas.

El juego de la cuerda o soga, que se lo lleva a cabo con la finalidad de saltar individualmente o en conjunto utilizando la vista manos y pies coordinadamente para que se lleve a cabo con éxito este juego, de la misma manera existen diferentes formas de llevar a cabo este juego, se puede utilizar la soga como limbo o halar la cuerda en dos grupos y evidenciar la coordinación de manos ojos y pies e incluida la fuerza.

El juego de la macateta, que se lo ejecuta de manera que ayuda a la coordinación de las manos de manera que es ideal para la escritura, por lo que el movimiento de recogida tiene parecido a la forma en la que se toma un lápiz.

La rayuela, éste es mucho más aplicado por los docentes de manera que ayuda al equilibrio y coordinación del cuerpo de los infantes, por lo que está consiste en dibujar una figura dividida por recuadros en el suelo, lanzar una ficha y avanzar solo con saltos en un pie por cada recuadro.

Con lo ya mencionado y evidenciado, no existe una completa aplicación de juegos tradicionales que sean impartidos dentro de la metodología de los docentes, sin embargo, no se quedan atrás las pequeñas actividades que van tomando forma con cada juego para poder desarrollar la coordinación óculo-manual.

1.2.4 Tercer objetivo específico

Proponer un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la coordinación óculo – manual basado en los fundamentos teóricos y la identificación práctica por parte de los docentes.

Para dar cabida al cumplimiento de este objetivo se aplicó una entrevista a las docentes de la Unidad Educativa “Juan Pablo II” y con la revisión bibliográfica, además del aporte de la ficha de observación aplicada a los niños, se realizó un programa de juegos tradicionales selectos para el desarrollo de la coordinación óculo manual; de manera que este programa tendrá el juego tradicional, la edad en la que puede ser aplicada, los medios que se utilizarán enfocándose para el desarrollo de la coordinación óculo manual, la duración y el número de integrantes o participantes necesarios para la ejecución de tales juegos.

Cuadro No. 1: Programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la coordinación óculo-manual

Programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la coordinación óculo-manual				
Juegos tradicionales	Edad recomendada	Duración	Medios por utilizar	N° de integrantes
Cometa	Desde los 3 años con ayuda	15 minutos	Cometa de papel colorida	1 jugador a la vez
Perinola	4 años en adelante	5 a 10 minutos	Perinola con indicaciones	2 o más jugadores
Canicas	5 años en adelante	10 a 15 minutos	Bolas de canicas	3 o más jugadores
Balero	3 años en adelante	2 a 5 minutos	Mango de madera único a una pelota con cuerda	1 jugador
Yoyo	5 años en adelante	5 a 10 minutos	Yoyo con ranura y cordón	1 jugador a la vez
Salto con cuerda	4 años en adelante	10 a 15 minutos	Soga para saltar	3 a 4 jugadores
Macateta	6 años en adelante	5 a 10 minutos	Pelota saltarina, de cuatro a seis estrellas de plástico	1 a 4 jugadores
El elástico	7 años en adelante	5 a 10 minutos	Elástico	3 a 4 jugadores
Rayuela	3 años en adelante	3 a 6 minutos	Tiza, fichas	2 o 4 jugadores

Nota. Elaborado por Andrea Daniela Velástegui

Año:2023

Fuente: (Webnode, 2022)

CAPITULO II

METODOLOGIA

2.1 Materiales

Para la realización del proyecto de investigación “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación óculo-manual” se desarrolló a través de la selección de bibliografía existente de las dos variables aportando con información necesaria para el presente trabajo, también así se presentaron los instrumentos de recolección de datos como una ficha de observación que fue aplicada a los niños que consta de ocho ítems de los diferentes juegos tradicionales con una valoración de participación de siempre, a menudo y nunca, de la misma forma se realizó una entrevista a las docentes de la Unidad Educativa “Juan Pablo II” que consta de siete preguntas abiertas.

2.2 Métodos

Por las variables de estudio el presente trabajo es de enfoque cualitativo debido a que se determinará la relevancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación óculo – manual con una recolección de datos que serán analizados e interpretados resolviendo la incógnita sobre “la relación que existe entre los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación óculo – manual de los niños”. La investigación es bibliográfica puesto que se realizará una revisión literaria de diferentes posturas de autores sobre el desarrollo de la coordinación óculo – manual y de qué manera aportan los juegos tradicionales dentro del nivel inicial.

El diseño es sistemático ya que la finalidad es verificar la relación entre los juegos tradicionales que se aplican en el desarrollo de la coordinación óculo – manual en los niños. Su alcance es exploratorio-descriptivo, de manera que expondrá las características de los juegos tradicionales y de la coordinación óculo – manual al ser aplicados conjuntamente en el nivel inicial. Esta investigación es de tipo no experimental puesto que se observará el desarrollo de las variables en conjunto para después analizarlas.

La técnica que se utilizó fue la entrevista con su instrumento el guión de la entrevista con preguntas de tipo abiertas aplicada a las 3 docentes que trabajan con el

nivel inicial, y la técnica de la observación con su instrumento la ficha de observación realizada a los niños del nivel inicial, de manera que con estos instrumentos conjuntamente se logró cumplir con los objetivos que son: Identificar los tipos de juegos tradicionales aplicados por los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo-manual y proponer un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la coordinación óculo – manual basado en los fundamentos teóricos y la identificación práctica por parte de los docentes; así se obtuvo la información de la parte vivencial y experimental para que conjuntamente con la argumentación teórica poder detallar que tipos de juegos tradicionales desarrollan la coordinación óculo-manual.

La muestra no probabilística utilizada de la población es de 20 niños de nivel inicial I y 3 docentes de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

Este capítulo tiene como principal punto el análisis de los resultados obtenidos a través de la aplicación y recolección de información de la técnica entrevista, con su instrumento el guión de la entrevista con preguntas abiertas y la técnica de la observación , con su instrumento la ficha de observación aplicadas y utilizadas para cumplir con los dos objetivos específicos, que fue de gran aporte en esta investigación de enfoque cualitativo, el procedimiento de la entrevista y la ficha de observación fue realizado a tres docentes de educación inicial y veinte niños del nivel inicial I de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”, los instrumentos fueron validados a juicio de expertos para posteriormente realizar la aplicación a los docentes y niños de educación inicial.

3.1.1 Análisis de la ficha de observación

Cuadro No. 2: Análisis de la ficha de observación

N°	Ítems	Indicador			Análisis
		Siempre	A menudo	Nunca	
1.	Participa activamente de los juegos tradicionales.				Los niños a menudo participan activamente de los juegos tradicionales de la cometa y macateta fortaleciendo su coordinación óculo-manual enfocándose en el desarrollo de la motricidad.
2.	Ejecuta el salto con cuerda.				Los niños a menudo ejecutan el salto con cuerda, fortaleciendo su coordinación óculo-manual y equilibrio.
3.	Utiliza el yoyo demostrando coordinación óculo-manual.				Los niños utilizan el yoyo activamente, generando entusiasmo en la práctica de este juego tradicional beneficiando su coordinación óculo-manual.
4.	Demuestra entusiasmo en la participación de los juegos tradicionales que desarrollen su				Los niños a menudo demuestran entusiasmo en la participación de los juegos tradicionales, el balero y la rayuela beneficiando al desarrollo de su coordinación óculo-manual.

	coordinación óculo-manual.				
5.	Ejecuta con facilidad el juego de las canicas.				Los niños siempre ejecutan con facilidad el juego de las canicas, beneficiando a la pinza digital y a la motricidad.
6.	Intenta practicar con precisión el juego de la perinola.				Los niños a menudo intentan practicar con precisión el juego de la perinola beneficiando al desarrollo de la coordinación del ojo y la mano.
7.	Solicita practicar nuevamente algún juego tradicional que ayude a su coordinación óculo-manual.				Los niños siempre solicitan practicar nuevamente los juegos tradicionales anteriormente descritos que ayudan a su coordinación óculo-manual.
8.	Sigue las consignas del juego “el elástico”.				Los niños siempre siguen las consignas del juego tradicional “el elástico” que beneficia a la coordinación óculo-manual, al equilibrio y memoria.

Nota. Elaborado por Andrea Daniela Velástegui

Año:2022

Fuente: Unidad Educativa “Juan Pablo II”

Análisis para identificar los tipos de juegos tradicionales aplicados por los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo-manual

Una vez aplicado el instrumento se pudo identificar que entre los juegos tradicionales que aplicaron los docentes los que aportaron en el desarrollo de la coordinación óculo manual son los siguientes:

- El salto con cuerda
- El yoyo
- El juego de las canicas
- El juego de la perinola
- El juego tradicional “el elástico”

Estos juegos no solamente desarrollan la coordinación óculo manual sino también permite al niño fortalecer su equilibrio, además de beneficiar a la pinza digital y al desarrollo de la memoria.

Dentro de este instrumento se involucra la relación que existe entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación óculo-manual, destacando la importancia de su aplicación y de la relevancia que tiene en los niños al ponerlos en práctica generando una respuesta positiva.

3.1.2 Análisis y discusión de la entrevista

Cuadro No. 3: Análisis de la entrevista a docentes.

N°	Pregunta	Docente 1 D.P.	Docente 2 A.E.	Docente 3 R.P.
1	¿Utiliza ejercicios para los sentidos de la vista y tacto? ¿Cuáles?	Si, siempre se utiliza, por ejemplo, hacemos coordinación óculo manual cuando les decimo arriba-abajo las manos, nos cogemos el cabello o cuando yo les digo “saque la pereza”, ahí hacemos coordinación.	Si, nosotros para poder trabajar con los niños utilizamos, lo que es el ensartar, eso ayuda al estudiante a tener mejor motricidad y que pueda desarrollar la coordinación óculo-manual.	Como estamos trabajando en el nivel inicial, pues nuestra metodología es el juego, entonces por lo general si utilizamos juegos tradicionales para la coordinación ojo, por ejemplo trabajamos con las canicas, también con los conos para poder ensartar una especie de ulas en tamaño pequeño y las actividades que realizamos que están establecidas como parte de la planificación, también combinamos con las técnicas grafo plásticas y trabajamos además con la bolilla y también pegando en sitios específicos donde se les da las indicaciones.
Análisis: Las docentes manifiestan que, si utilizan ejercicios para los sentidos de la vista y el tacto, como son las canciones o indicaciones al comenzar una clase que ayuden a su motricidad y coordinación, además me mencionan que practican el juego tradicional de las canicas.				
2	¿De qué manera fortalece el desarrollo de la	Se fortalece mediante juegos, pero yo les refuerzo más la coordinación al momento de	Se fortalece con los niños en la actividad de la rejilla así los niños van fortaleciendo su motricidad, y otras	En todas las actividades que realizamos por lo general, están incentivando al desarrollo de la coordinación óculo-manual, por ejemplo, realizamos rasgos

	coordinación óculo-manual?	armar rompecabezas o al jugar con los legos, porque necesitan concentración y coordinación óculo manual, igual al momento de pintar, es donde se necesita precisión.	actividades pueden ser que el estudiante patee la pelota cumpliendo con la función de coordinación.	caligráficos ya en el nivel preparatoria para tener una coordinación adecuada y empezar ya con la lectoescritura.
Análisis Las docentes en sus respuestas manifiestan que fortalecen el desarrollo de la coordinación óculo-manual a través de rompecabezas o el uso de legos, también además en ejercicios con el uso de la rejilla y los rasgos caligráficos para una coordinación adecuada.				
3	¿Utiliza juegos tradicionales dentro de su metodología? ¿Cuáles?	Yo juego con ellos al “lobo feroz”, el “gato y el ratón”, también “juguemos en el bosque”, el juego de la rayuela.	Si trabajamos con los niños, el juego de la rayuela, les ayudamos a que los niños salten con la soga y que tengan secuencia igual al coordinar con los pies.	Dentro de mi metodología trabajamos con armar bloques, ensartar cuentas, eso trabajamos mucho una vez que vamos a impartir un tema como los números, se trabaja lo que está planificado y además hacemos énfasis en la coordinación y la motricidad fina, utilizamos también cuentas o lentejas o semillas desde las más grandes a las más pequeñas.
Análisis: Las docentes mencionan que utilizan juegos tradicionales como “el gato y el ratón”, “juguemos en el bosque”, la práctica de la rayuela o el uso de la soga para saltar.				
4	En base a su experiencia ¿qué juegos	El juego de las canicas, pero no lo he aplicado por miedo de que se metan a la boca las	Yo considero, que el juego que estaría más apropiado sería la rayuela así el	Por ejemplo, las canicas o el juego de la macateta que si ayuda mucho para trabajar la coordinación óculo-manual

	tradicionales considera usted que ayudan a desarrollar la coordinación óculo-manual?	bolitas, pero es bonito porque ahí los niños tratan de insertar, pero no lo he realizado con este grupo	niño está coordinando lo que es el ojo, la mano y el pie.	
Análisis: Las docentes manifiestan que hay cierto temor en la práctica del juego de las canicas por ser las canicas de tamaño pequeño, pero consideran que es un juego tradicional que aportaría positivamente al desarrollo óculo-manual de los niños. También está considerado el juego de la rayuela que si lo realizan y la macateta.				
5	Describa uno de los juegos tradicionales que usted realiza diariamente y favorezca al desarrollo óculo-manual.	Uno de los juegos tradicionales son las estatuas, porque de alguna forma busca coordinación de acuerdo con la pose que esté, lo que más les gusta a los niños es bailar, y con las canciones se logra captar la atención de los niños	Una de las actividades que nosotros estamos realizando con los niños es la rejilla la trabajamos diariamente para que le ayude al estudiante a mejorar su motricidad y también que tenga ya lo que es la coordinación	Diariamente podríamos tomarle, las canciones que tienen mímica, trabajamos con arriba, abajo, izquierda, derecha o este dedito y los pequeñitos van también imitando, viendo lo que hace la maestra y plasmándolo en su propio cuerpo
Análisis: Las docentes señalan que las canciones que tienen mímica o instrucciones a realizar son de gran ayuda a la concentración y coordinación de los niños, de manera que deben imitar lo que se les dice y también en el uso de la rejilla como forma principal para que el niño tenga una buena coordinación óculo-manual.				

6	Describa la reacción de los niños al emplear los juegos óculo-manuales	Cuando ellos usan por primera vez el pincel, para ellos es novedoso, con el pico del pollito (pinza digital) primero que sientan y estén tocando, a ellos les gusta las diferentes texturas, de igual forma con el uso de la tijera que estén abre-cierra	Al inicio si les afecta a los niños, porque va de la parte con la motricidad y se les complica poder trabajar con mayor seguridad	Para los niños el hecho de trabajar o cantar mediante el juego es parte de su desarrollo y lo toman de la mejor manera porque si realizáramos una clase en la que solo dictamos el tema no se lograría la atención de los niños
Análisis: Las docentes mencionan que la reacción de los niños a primera vista es sorpresiva por saber que van a realizar de manera que así llaman su atención, intentando que la enseñanza sea un juego llamativo y de aprendizaje para los niños				
7	¿Cómo define la precisión de los niños en actividades óculo-manuales?	La precisión se la define al momento de realizar los trabajos, si se ve que ya realizan bien, que tiene buena presentación que ya han delimitado espacio todo eso, se le coloca adquirida la destreza	Yo defino que debería trabajar en esto de las actividades óculo manuales así el niño posteriormente no tenga ningún problema	Por el mismo hecho de su edad, hay estudiantes que por sus características de hogar o entorno tienen un buen desarrollo, de la misma manera hay estudiantes que por los mismos factores pues no están siendo motivados o no están siendo estimulados a que desarrollen ciertas habilidades y con ellos hay que trabajar con un poco más de refuerzo

Análisis: Las docentes coinciden que la precisión en actividades óculo-manuales en los niños es al momento de realizar trabajos porque así se puede observar si tiene un buen desarrollo o no, involucrando siempre a su entorno ya que esto afecta a su progreso educativo positiva o negativamente y se debe estar atento por si se requiere algún tipo de refuerzo.

Nota. Elaborado por Andrea Daniela Velástegui

Año:2022

Fuente: Unidad Educativa “Juan Pablo II”

DISCUSION DE LA ENTREVISTA

En esta discusión esta detallada con la información obtenida en las entrevistas a los docentes, con el fin de lograr identificar y proponer juegos tradicionales que utilizan las docentes y que han ayudado a potenciar la coordinación óculo manual en el nivel inicial.

Comprender el uso adecuado de actividades de coordinación es realmente necesario, de manera que cada actividad, ejercicio o juego tradicional realizado beneficia positivamente a los niños en su desarrollo por lo que en cada faceta de su proceso es netamente esencial comprender la importancia del uso correcto en práctica y guía de los juegos tradicionales, siempre enfocándose en potencializar las habilidades de precisión memoria y coordinación óculo manual.

Sabiendo la importancia que tiene el buen desarrollo de la coordinación óculo manual y evaluando las respuestas de las docentes, se comprende que la práctica de los juegos tradicionales brindan un apoyo para esta coordinación pero estos juegos son selectivos de manera que no todos son aplicables para los más pequeños en este caso para el nivel inicial, las docentes de educación inicial trabajan con diferentes juegos tradicionales, cómo son las canciones con mímica, o juegos tradicionales externos que se enfocan en el desarrollo de las habilidades motrices más gruesas que finas.

Cada docente tiene su diferente método para ir incorporando diferentes juegos tradicionales que aporten a la coordinación óculo manual de los niños, están muy interesadas en poder incorporar más juegos tradicionales que ayuden a esta coordinación por lo que así también se involucran otras partes de su cuerpo que son fundamentales en su desarrollo como la memoria y concentración que son necesarias para enfocarse en una buena coordinación.

Se logró identificar entonces que los tipos de juegos tradicionales que aplican las docentes para el desarrollo de la coordinación óculo-manual son entre los más importantes las canicas, la perinola, la rayuela, salto con cuerda; siendo esto parte guía para proponer un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Cuadro No. 4: Triangulación de Datos.

Ítems / Categorías		Entrevista a docentes	Ficha de Observación	Fundamentación Teórica	Resultado por ítems / Categorías
¿Utiliza juegos tradicionales dentro de su metodología? ¿Cuáles?	Participa activamente de los juegos tradicionales.	Las docentes en sus respuestas manifiestan que dentro de su metodología planifican los juegos tradicionales como la cometa, y la macateta, “el gato y el ratón” haciendo énfasis en la coordinación y la motricidad fina de los niños.	Los niños a menudo participan activamente de los juegos tradicionales de la cometa y macateta fortaleciendo su coordinación óculo-manual enfocándose en el desarrollo de la motricidad.	La aplicación de los juegos populares tradicionales en esta etapa posee una serie de ventajas, pues promueve el aprendizaje desde una doble vertiente; por un lado, desde el conocimiento del patrimonio cultural de la sociedad, y por otro desde el enriquecimiento del desarrollo psíquico, físico y social de los niños y niñas, favoreciendo, en definitiva, un desarrollo global, básico en estas edades tempranas (Camacho, 2016).	Las docentes de inicial aplican los juegos tradicionales como la macateta, de manera que los niños en su mayoría participan de estos juegos tradicionales, por lo que, desarrollar los juegos tradicionales promueve el aprendizaje desde el conocimiento de una cultura de la sociedad de manera

Ítems / Categorías		Entrevista a docentes	Ficha de Observación	Fundamentación Teórica	Resultado por ítems / Categorías
					que favorece positivamente al desarrollo de los niños.
En base a su experiencia ¿qué juegos tradicionales considera usted que ayudan a desarrollar la coordinación óculo-manual?	Ejecuta el salto con cuerda.	Las docentes manifiestan que consideran como juegos tradicionales apropiados al desarrollo de la coordinación óculo-manual, el salto con cuerda, la rayuela y el juego de las canicas aportando positivamente al desarrollo óculo-manual de los niños.	Los niños a menudo ejecutan el salto con cuerda, fortaleciendo su coordinación óculo-manual y equilibrio.	El salto con cuerda ha sido, desde siempre, un juego infantil muy practicado en las escuelas; los niños toman la cuerda, uno de cada extremo, y le dan vueltas, mientras otros saltan por encima o pasan por debajo de ella, regularmente acompaña los calentamientos y ejercicios previos a alguna actividad deportiva: sin duda, su práctica, ayuda a fortalecer el	Se comprende que el ejecutar el salto con cuerda es una manera práctica y útil de aplicar este juego tradicional aportando al desarrollo de la coordinación óculo manual, que si es ejecutado por la mayoría de los niños, ayudando

Ítems / Categorías		Entrevista a docentes	Ficha de Observación	Fundamentación Teórica	Resultado por ítems / Categorías
				sistema cardiovascular y a mejorar la coordinación y equilibrio (Torres, 2020).	también a un mejor equilibrio.
¿De qué manera fortalece el desarrollo de la coordinación óculo-manual?	Utiliza el yoyo demostrando coordinación óculo-manual.	Las docentes en sus respuestas manifiestan que fortalecen el desarrollo de la coordinación óculo-manual a través de la utilización del yoyo y el rompecabezas o el uso de legos, también además en ejercicios con el uso de la rejilla y los rasgos caligráficos para una coordinación adecuada	Los niños utilizan el yoyo activamente, generando entusiasmo en la práctica de este juego tradicional beneficiando su coordinación óculo-manual.	El yoyo es un juguete formado por un disco de plástico, acrílico, madera entre otros materiales con una ranura en la mitad, de donde sale una cuerda que permite hacer subir, bajar y crear diferentes movimientos de manera alternativa que logran sacudir el yoyo de arriba hacia abajo. Este juego ayuda a liberar el estrés y se considera como parte beneficio para la coordinación óculo-manual,	Para fortalecer el desarrollo de la coordinación óculo manual, se hace uso práctico del juego tradicional del yoyo que es ejecutado por la mayoría de los niños de manera que se desarrolla una coordinación del ojo y la mano para su ejecución.

Ítems / Categorías		Entrevista a docentes	Ficha de Observación	Fundamentación Teórica	Resultado por ítems / Categorías
				al ponerlo en práctica (Felipe, 2017).	
Describa la reacción de los niños al emplear los juegos óculo-manuales	Demuestra entusiasmo en la participación de los juegos tradicionales que desarrollen su coordinación óculo-manual	Las docentes mencionan que la reacción de los niños a primera vista es sorpresiva en la participación de los juegos tradicionales del balero y la rayuela de manera que llaman su atención, intentando que la enseñanza sea un juego llamativo y de aprendizaje para los niños.	Los niños a menudo demuestran entusiasmo en la participación de los juegos tradicionales, el balero y la rayuela beneficiando al desarrollo de su coordinación óculo-manual.	Los juegos tradicionales fomentan las habilidades sociales, sirven para desarrollar la imaginación de manera que se propone variaciones en las normas de los juegos tradicionales, al practicar los juegos tradicionales desarrollan diferentes habilidades motrices según el tipo de juego tradicional, si deben correr o parar en un momento determinado; así también los	Participar de los juegos tradicionales se convierte en una forma sorpresiva y llamativa para que los niños puedan aprender, muy a menudo los niños muestran el entusiasmo para participar en estos juegos tradicionales; de manera que éstos

Ítems / Categorías		Entrevista a docentes	Ficha de Observación	Fundamentación Teórica	Resultado por ítems / Categorías
				juegos tradicionales permiten experimentar situaciones en la que se trabaja la coordinación óculo-manual (Naranjo, 2017).	aportan al desarrollo de su imaginación y al desarrollo de las habilidades motrices y de coordinación.
¿Utiliza ejercicios para los sentidos de la vista y tacto? ¿Cuáles?	Ejecuta con facilidad el juego de las canicas.	Las docentes manifiestan que, si utilizan ejercicios para los sentidos de la vista y el tacto, como son las canciones o indicaciones al comenzar una clase que ayuden a su motricidad y coordinación, además de mencionar que practican el juego tradicional de las canicas y la perinola.	Los niños siempre ejecutan con facilidad el juego de las canicas, beneficiando a la pinza digital y a la motricidad y practican con precisión el juego de la perinola beneficiando al desarrollo de la coordinación del ojo y la mano.	El juego de las canicas a simple vista parece no tener mayor relevancia, pero se aprenden todo clase de enseñanzas, con el beneficio de ayudar a la coordinación óculo-manual de manera que al lanzar las canicas se estimula esta habilidad, ya que es necesario coordinar los ojos y las manos a la vez para	Comprender que al utilizar el juego tradicional de las canicas y de la perinola, ayuda a los sentidos de la vista y el tacto de manera que aporta la coordinación y conjuntamente la motricidad por lo
	Intenta practicar con precisión el juego de la perinola.				

Ítems / Categorías	Entrevista a docentes	Ficha de Observación	Fundamentación Teórica	Resultado por ítems / Categorías
			<p>cumplir con el objetivo (Educapeques, 2019). Se llama perinola a un trompo de tamaño pequeño que suele tener forma de prisma; al practicar el juego tradicional de la perinola requiere un cierto grado de destreza y práctica, que suele ser más difícil de alcanzar para los más pequeños, pero es posible dado que ayuda a su motricidad que se encuentra en pleno desarrollo (Gardey, 2019).</p>	<p>que se usa los ojos y la mano para cumplir el objetivo de tales juegos.</p>

Ítems / Categorías		Entrevista a docentes	Ficha de Observación	Fundamentación Teórica	Resultado por ítems / Categorías
Describe uno de los juegos tradicionales que usted realiza diariamente y favorezca al desarrollo óculo-manual.	Solicita practicar nuevamente algún juego tradicional que ayude a su coordinación óculo-manual.	Las docentes señalan que los juegos tradicionales que se utilizan diariamente en los niños benefician de gran manera a su coordinación óculo-manual, motivando de esta manera a los niños en su proceso enseñanza-aprendizaje a través de juegos.	Los niños siempre solicitan practicar nuevamente los juegos tradicionales anteriormente descritos que ayudan a su coordinación óculo-manual.	Los juegos tradicionales son una excusa perfecta para aprender y relacionarse o como una prueba de demostración de habilidades, reciben el nombre de juegos tradicionales todos aquellos conocidos por la gente de un determinado lugar, llevados a la práctica regularmente y que se conservan y transmiten de generación en generación, los cuales envuelven una gran cantidad de hechos históricos propios de ese lugar o zona de origen (López, 2018).	Practicar los juegos tradicionales como parte de la enseñanza aprendizaje, hace que los niños puedan solicitar en su mayoría nuevamente la práctica de estos juegos; por lo que es una forma de aprender y relacionarse con sus compañeros además de poder demostrar las habilidades que

Ítems / Categorías		Entrevista a docentes	Ficha de Observación	Fundamentación Teórica	Resultado por ítems / Categorías
					les permiten estos juegos tradicionales.
¿Cómo define la precisión de los niños en actividades óculo-manuales?	Sigue las consignas del juego “el elástico”.	Las docentes coinciden que la precisión en actividades como el juego “el elástico” beneficia a la coordinación óculo-manual en los niños y al momento de realizar trabajos óculo-manuales de esta manera se puede observar si tiene un buen desarrollo o no en su coordinación y motricidad, involucrando siempre a su entorno.	Los niños siempre siguen las consignas del juego tradicional “el elástico” que beneficia a la coordinación óculo-manual, al equilibrio y memoria.	El juego del elástico es un juego tradicional infantil que consiste en realizar una serie de saltos rítmicos sobre una cinta elástica unida en sus extremos, se trabaja con la capacidad de perfeccionar habilidades y destrezas básicas; el niño adquiere habilidades perceptivas, coordinación y dominio de su cuerpo en movimiento (Bravo, 2017).	La precisión de llevar a cabo los juegos tradicionales por parte de los niños se ve involucrada con su entorno, se comprende que el juego del elástico imparte diferentes consignas para poder ser llevado a cabo, que la mayoría de los de

Ítems / Categorías		Entrevista a docentes	Ficha de Observación	Fundamentación Teórica	Resultado por ítems / Categorías
					los niños siguen; poniendo en práctica su destrezas habilidades perceptivas y eventualmente su coordinación.

Nota. Elaborado por Andrea Daniela Velástegui

Año:2022

DISCUSION DE RESULTADOS

Se sustenta que, en este capítulo, a partir de la recolección de los datos cualitativos de la entrevista y de la ficha de observación, se pudo lograr relacionar a las variables de estudio y obtener información fiable que fue relevante para la investigación.

Los juegos tradicionales responden, que la mayoría de las docentes aplican los juegos tradicionales como parte de su metodología en las aulas educativas y esto se logró visualizar con la aplicación de la entrevista y de manera que también se enlaza con el desarrollo de la coordinación óculo manual permitiendo visualizar como los niños desarrollar esta coordinación conjuntamente con los juegos tradicionales en mayoría o minoría. Y es por esto la propuesta del programa de los juegos tradicionales para el desarrollo de la coordinación óculo manual facilitando los diferentes juegos que se pueden aplicar para el desarrollo y aporte de esta coordinación dentro del proceso de aprendizaje en el nivel inicial.

Al identificar los tipos de juegos que aplicaron las docentes y que ayudaron a la coordinación óculo manual se puede proponer otros juegos que argumentados por diferentes autores ayudan al desarrollo óculo-manual en el nivel inicial.

3.2 Idea a defender

Se evidencia que, con la información teórica recolectada, las entrevistas aplicadas a las docentes conjuntamente con la experiencia observada dentro de la jornada presencial de los niños, se resalta que los juegos tradicionales ayudan al desarrollo de la coordinación óculo manual.

La correcta selección de los juegos tradicionales lograra que el niño tenga una ayuda más llamativa para el desarrollo de su coordinación óculo manual, de manera que también pueda lograr un mayor aprendizaje significativo a través de los juegos tradicionales.

Por consiguiente, las docentes sí realizan juegos tradicionales como parte de su metodología enseñanza aprendizaje, enfocándose específicamente en la coordinación óculo manual y así resaltando la importancia de aplicar los juegos tradicionales que vienen de generación en generación y que se los puede adaptar de manera que aporten al desarrollo de la coordinación.

De manera que con los resultados ya obtenidos se propone el programa de los juegos tradicionales seleccionados específicamente para el desarrollo de la coordinación óculo manual que enmarca la edad en los que se puede utilizar, el tiempo de duración de cada respectivo juego, el material o recurso a utilizar y el número de participantes que se necesita.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- De acuerdo con la revisión bibliográfica realizada se logró sustentar los fundamentos teóricos existentes de los juegos tradicionales definidos como actividades lúdicas que se transmiten de generación en generación y sus beneficios que guardan relación con la coordinación óculo-manual que al ser desarrollada correctamente tiene un gran aporte positivo en el proceso de desarrollo de los niños en sus diferentes facetas.
- A partir de la recolección de datos a través de la ficha de observación aplicada a los niños y conjuntamente con la entrevista que fue aplicada a las docentes, se ha logrado identificar los juegos tradicionales aplicados por los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo-manual de los niños que beneficia además a las habilidades de equilibrio y memoria.
- Se propone un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la coordinación óculo – manual basado en los fundamentos teóricos y la identificación práctica por parte de los docentes, enfocándose en no perder la esencia del juego tradicional pero a la vez pudiéndolo adaptar para los más pequeños, indicando en este programa la edad, la duración del juego, los medios a utilizar y el número de participantes que se necesitaría para que se lleve a cabo dicho juego tradicional.

4.2 Recomendaciones

- Realizar una búsqueda bibliográfica de los juegos tradicionales y sus beneficios para ser aplicados de manera que exista una mayor comprensión cuando se habla de los juegos tradicionales y de la coordinación óculo manual, para que así en el contexto educativo como familiar puede existir una orientación adecuada de cómo se puede manejar o aplicar estos juegos tradicionales en la vida diaria enfocándose en el desarrollo de la coordinación.
- Aplicar los juegos tradicionales identificados para fortalecer las diferentes habilidades que desarrollan en los movimientos óculo-manuales que contribuyen a un desarrollo integral adecuado en el niño.
- Se recomienda aplicar el programa propuesto para ejecutar los juegos tradicionales que ayuden al desarrollo de la coordinación óculo manual se puede llevar a cabo en diferentes unidades educativas y así poder fortalecer el conocimiento acerca de que estos juegos ayudan a potencializar su coordinación óculo manual sí lo sabemos practicar de forma correcta.

c. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

- Ardila, J. (2021). *Juegos Tradicionales: aportes al desarrollo socio cultural de los estudiantes de la Institución Educativa Ignacio Gil Sanabria del Municipio Siachoque*.
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/8675/1/Juegos_tradicionales.pdf
- Aventurama. (marzo de 2019). *Juegos tradicionales y populares para niños*. Animaciones Infantiles: <https://aventurama.es/juegos-tradicionales-populares-para-ninos/>
- Bembibre, C. (julio de 2009). *Tradicional*. Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/social/tradicional.php>
- Blázquez, P. (2020). *¿Cómo puede afectar un trastorno de la coordinación óculo-manual a mi hijo/a?* CENTRO OS BAMBANS: <https://centrosbambans.com/como-puede-afectar-un-trastorno-de-la-coordinacion-oculo-manual-a-mi-hijo-a/>
- Bravo, M. (2017). *El Elástico*. <http://juegostafadtenerife.blogspot.com/2017/02/el-elastico.html>
- Camacho, N. (2016). *Propuesta de trabajo sobre los juegos tradicionales en educación inicial*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5053/TFG-B.390.pdf;jsessionid=4FBC740FAADC55B476CDC0652A1E2BAC?sequence=1>
- Camarero, R. (febrero de 2017). *COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL*. Projardin: https://www.projardin.es/portfolio_page/coordinacion-oculo-manual/
- Chumacero, H. (2018). *Coordinación óculo manual en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 005 Rosa Amelia Castillo Elías Piura 2018*. Perú. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18107/COORDINACION%c2%ac_%c2%acOCULO_MANUAL_PERCEPCION_VISUAL_CHUMACERO_%20MACHACUAY_HERMINIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Cognifit. (2022). *¿Qué es la coordinación ojo-mano?*
<https://www.cognifit.com/ec/habilidad-cognitiva/coordinacion-ojo-mano>
- Cognifit. (2022). *Coordinación*. <https://www.cognifit.com/ec/coordinacion>
- Educapeques. (2019). <https://www.educapeques.com/estimulapeques/beneficios-de-jugar-a-las-canicas.html>
- Encalada, M. (2017). *Metodología para estimular la coordinación oculo-manual*.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14391/1/UPS-CT007063.pdf>
- Felipe, A. (2017). *Historia del Yoyo*. <https://historia-biografia.com/historia-del-yoyo/>
- Flores, A. (2022). *Habilidades motrices*. <https://habilidades.top/habilidades-motrices/>
- Gardey, A. (2012). *Definición de Disociación*. <https://definicion.de/disociacion/>
- Gardey, A. (2019). *PERINOLA*. <https://definicion.de/perinola/>
- González, P. (2021). *¿Qué es Patrimonio?* Billin :
<https://www.billin.net/glosario/definicion-patrimonio/>
- Guerrero, A. (2019). *Coordinación Óculo Manual en la Estimulación Temprana de Niños con Trastorno Psicomotor*.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5709/1/UNACH-EC-FCS-TER-FISC-2019-0035.pdf>
- Healthwise. (2022). *Relaciones sociales*. Cigna: <https://www.cigna.com/es-us/individuals-families/health-wellness/hw/relaciones-sociales-abl0295>
- López, E. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas 3 a 4 años*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>
- Naranjo, E. A. (2017). *JUEGOS TRADICIONALES Y SUS BENEFICIOS PARA LOS PEQUES*. <https://alijuguetes.es/blog/juguetes/juegos-tradicionales-beneficios>
- Pérez, J. (2020). *Definición de Sincronización*. <https://definicion.de/sincronizacion/>
- Pérez, M. (2021). *Definición de Interacción*.
<https://conceptodefinicion.de/interaccion/>

- Pérez, M. (15 de 10 de 2021). *Definición de Juego*. Concepto Definición: <https://conceptodefinicion.de/juego/>
- Ponce, A. (2017). *“Uso del juego de las canicas en el desarrollo de la coordinacion oculo-manual de niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Santa Rosa”*. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27357/1/180418078-2%20PONCE%20MENESES%20ANABEL%20ALEJANDRA.pdf>
- Porto, J. (2021). *Definición de metodología*. <https://definicion.de/metodologia/>
- RAE. (2014). *didáctico, ca*. <https://dle.rae.es/did%C3%A1ctico>
- Ramirez, J., & Ariza, R. (2018). *Los juegos tradicionales como estrategia didáctica, para el desarrollo motor de los patrones basicos*. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15790/TESIS.pdf?sequence=1>
- Redacción. (febrero de 2021). *Definición de Generación*. <https://conceptodefinicion.de/generacion/>
- Rodríguez, C. (2018). *Habilidades motrices básicas*. Educapeques: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/habilidades-motrices-basicas.html>
- Rodríguez, D. (2018). *Conceptos y características de equilibrio*. <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/187/conceptos-y-caracteristicas-del-equilibrio.html>
- Rodríguez, D. (2021). *Juegos tradicionales*. <https://conceptodefinicion.de/juegos-tradicionales/>
- Sánchez, A. (2017). *Juegos Tradicionales desde brueguel hasta ahora*. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46204/SanchezMota_TFGJuegos.pdf?sequence=1
- Santana, E. (20 de enero de 2021). *La importancia de los juegos tradicionales en los niños*. El sol de Mexico: <https://www.elsoldemexico.com.mx/doble->

via/importancia-de-los-juegos-tradicionales-en-los-ninos-juegos-tradicionales-con-ninos-6265960.html

Tipos de juegos tradicionales. (2018). <https://tipos.pro/juegos-tradicionales/>

Torres, M. (2020). *Saltar la cuerda.* <https://www.upnvirtual.edu.mx/intercambio/2020/09/28/saltar-la-cuerda/>

Ucha, F. (mayo de 2010). *Popular.* <https://www.definicionabc.com/social/popular.php>

Velázquez, F. (14 de enero de 2018). *Coordinación óculo manual. Qué es y en qué consiste.* <https://fernandez-velazquez.com/coordinacion-oculo-manual-consiste/>

Webnode. (2022). *Qué es un juego tradicional.* <https://juegos-tradicionales22.webnode.ec/el-parque/>

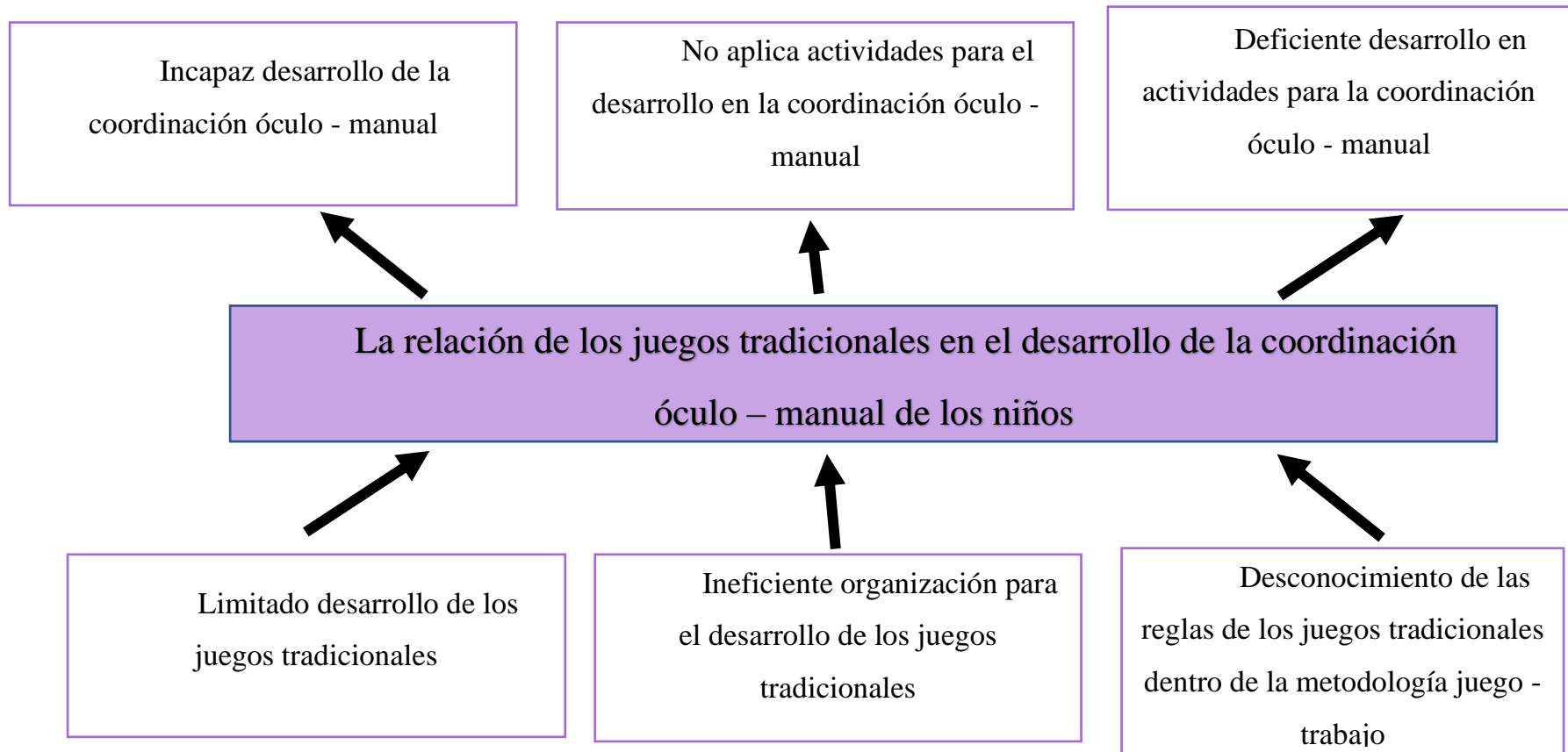
Westreicher, G. (2020). *Estímulo.* <https://economipedia.com/definiciones/estimulo.html>

Zuluaga, H. D. (2019). *Los juegos tradicionales una estrategia didáctica para el desarrollo de la autonomía en niños de 6 a 8 años en el colegio Vista Bella sede c. Bogotá.* <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17680/TESIS%202019%20HAROLD%20DAVID%20ARIAS.pdf?sequence=1>

ANEXOS

Anexo N°1.- Árbol de problemas

Gráfica No. 1: Árbol de problemas

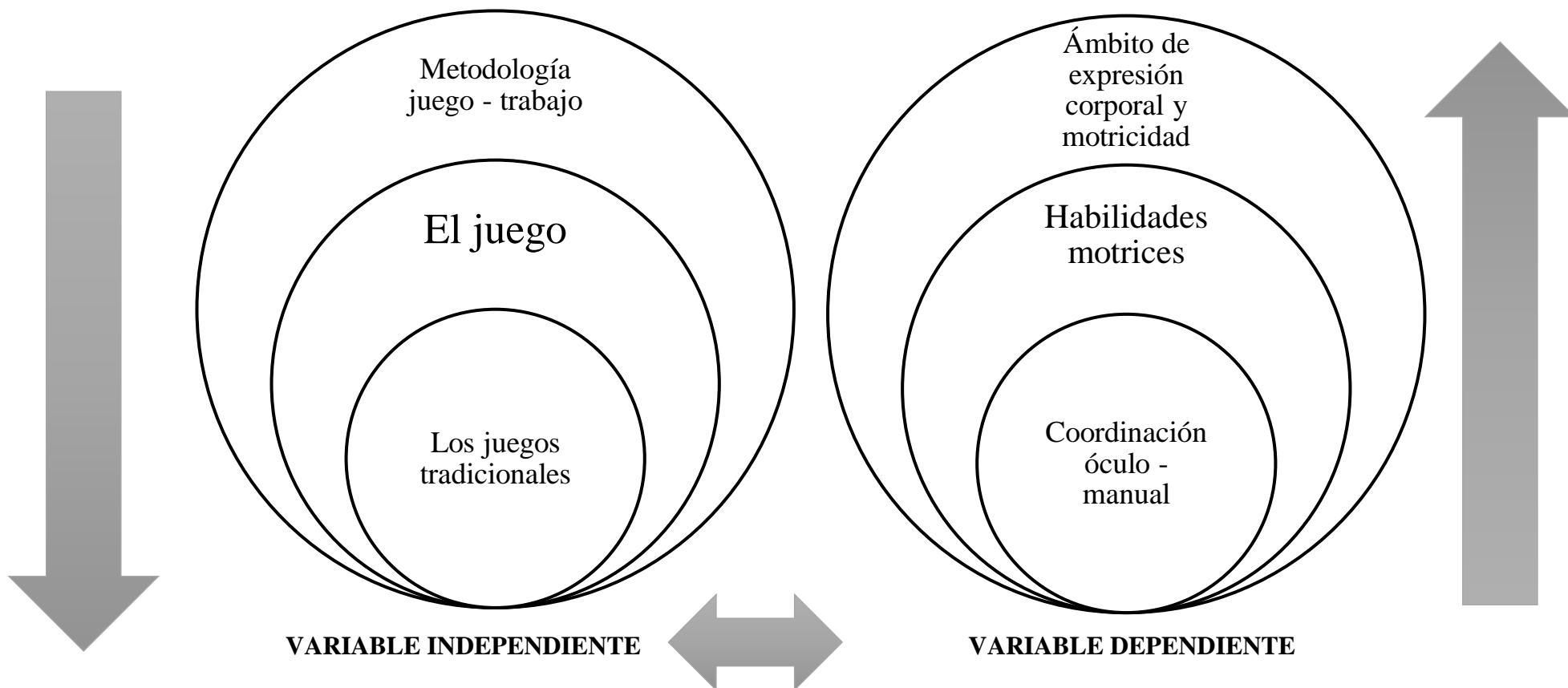


Nota. Elaborado por: Andrea Daniela Velástegui

Año:2022

Anexo N°2.- Red de Inclusión

Gráfica No.2: Red de Inclusión

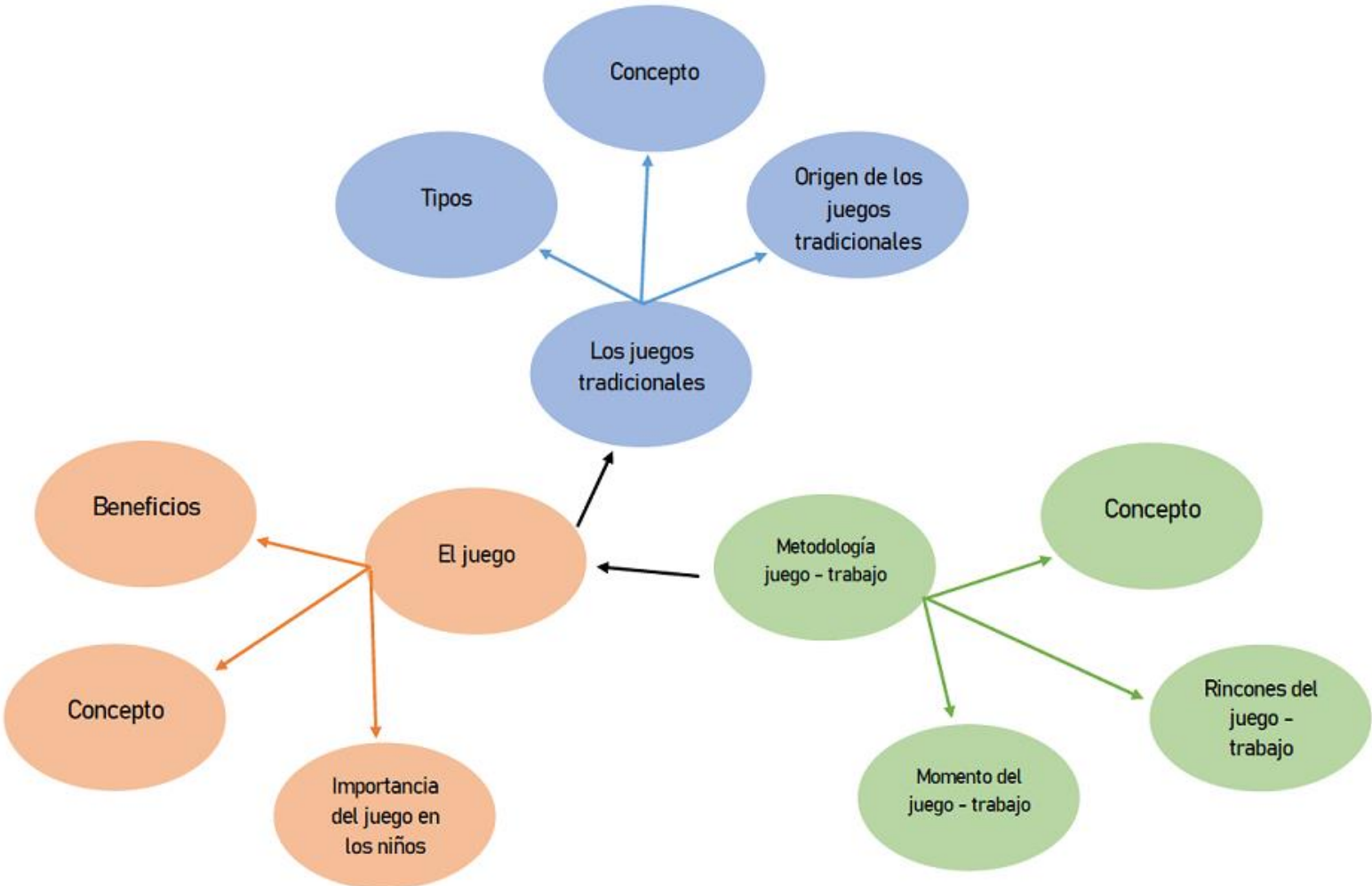


Nota. Elaborado por: Andrea Daniela Velástegui

Año:2022

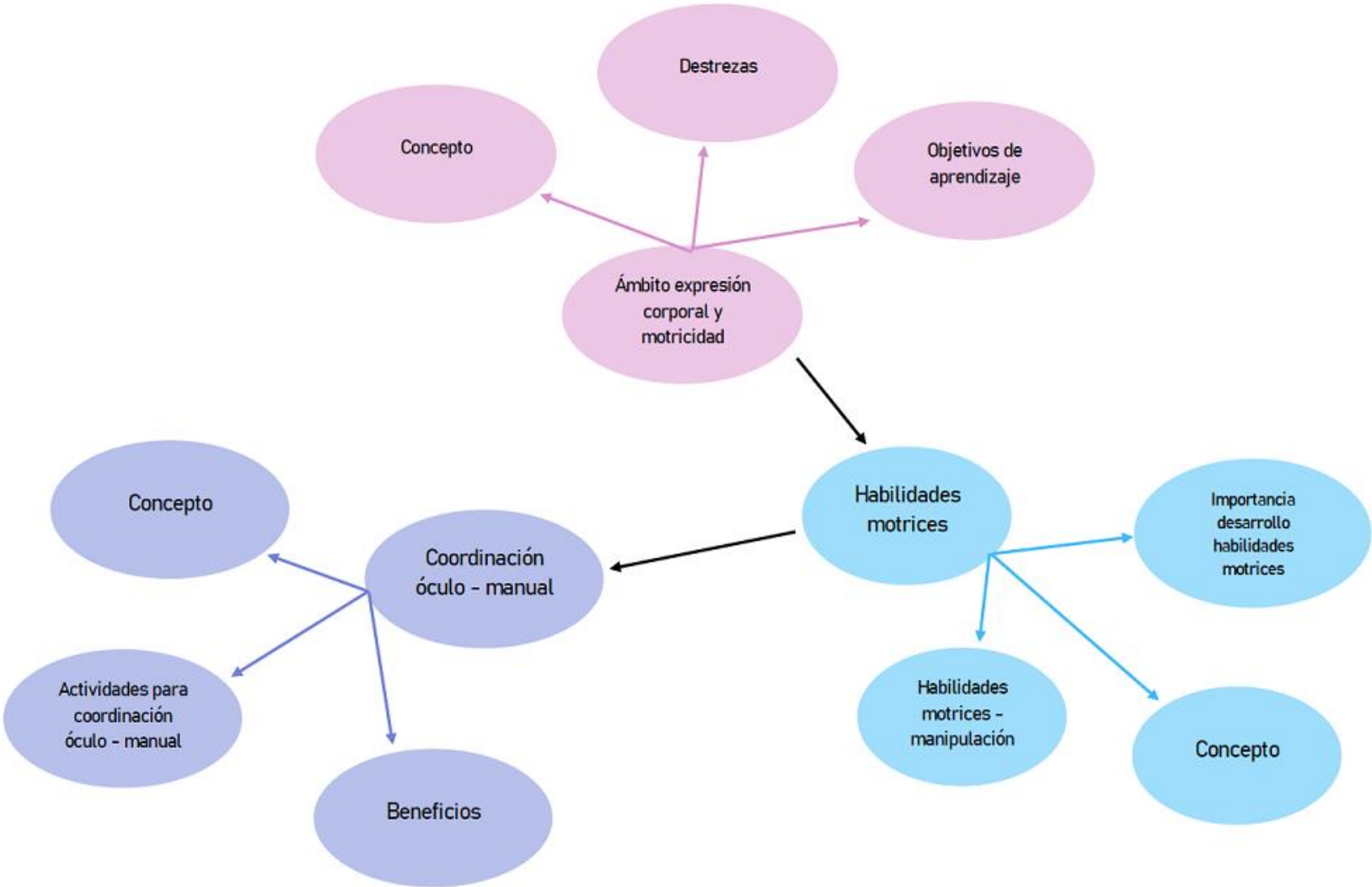
Anexo N°3.- Constelación de ideas

Gráfica No. 3 Constelación de ideas: Variable Independiente



Nota. Elaborado por: Andrea Daniela Velástegui
Año:2022

Gráfica No. 4 Constelación de ideas: Variable Dependiente



Nota. Elaborado por: Andrea Daniela Velástegui
Año:2022

Anexo N°4.- Operacionalización de variables

Cuadro No. 5: Variable independiente: Los juegos tradicionales

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICA E INSTRUMENTO
Los juegos tradicionales son la transmisión de conocimiento, tradiciones y culturas que van de generación en generación. Pueden ser ejecutados de forma individual o grupal, no se necesita muchos materiales, las reglas de los juegos tradicionales son fáciles de seguir además los niños pueden decidir cuándo, dónde y cómo jugar. Estos juegos benefician al desarrollo de las habilidades motoras de los niños impulsando como juego activo y participativo entre los mismos.	Trasmisión Cultural	Conocimiento, tradición, cultura	Actividades lúdicas enseñadas y puesta en práctica con la familia	TÉCNICA Observación
	Formas de Juego	Individual Grupal	Dinámicas grupales de convivencia e integración Desarrollo de juegos individuales respetando turnos de participación	INSTRUMENTO Ficha de Observación
	Habilidades motoras básicas	Desplazamientos Saltos Giros Equilibrio Coordinación	Movimientos corporales que el infante ejecute Práctica de actividad física	
	Juego activo	Movimiento físico Espontáneo	Actividades diarias en casa Práctica de juegos al aire libre	

Nota. Elaborado por: Andrea Daniela Velástegui

Año:2022

Cuadro No. 6: Variable dependiente: Desarrollo de la coordinación óculo-manual de niños de nivel inicial.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICA E INSTRUMENTO
<p>Habilidad cognitiva que permite realizar actividades en las que se usa simultáneamente los ojos y las manos, se combina la rapidez y la precisión para el desarrollo de esta habilidad y es la base del comportamiento en los ámbitos de la vida. Desarrollar correctamente esta habilidad es importante para los aprendizajes escolares, la lectura, escritura y los deportes son actividades que se desarrollan con uso continuo de la coordinación óculo – manual.</p>	<p>Habilidad cognitiva</p> <p>Rapidez y precisión</p> <p>Lectoescritura</p>	<p>Memoria</p> <p>Atención</p> <p>Percepción</p> <p>Creatividad</p> <p>Pensamiento abstracto</p> <p>Destreza</p> <p>Desempeño deportivo</p> <p>Signos auxiliares</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Aprender y recordar información</p> <p>Actividades que contribuyen a los sentidos</p> <p>Entrenamiento con indicaciones de velocidad</p> <p>Desarrollo de actividades de precisión</p> <p>Estrategias didácticas para asertiva comunicación</p> <p>Representación de signos en relación con imagen o frases para escribir</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Entrevista</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Guión de entrevista</p>

Nota. Elaborado por: Andrea Daniela Velástegui

Año:2022

Anexo N°5.- Solicitud para el desarrollo del Trabajo de integración Curricular

Ambato, 12 de octubre de 2022

Doctor
Mario Vargas
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN PABLO II"
Presente

De mi consideración:

Yo Andrea Daniela Velástegui Avila, portadora de la Cédula de Ciudadanía N°1850295765, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, me dirijo a usted con un cordial y atento saludo, a la vez me permito solicitar de manera especial me autorice realizar el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: "LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL NIVEL INICIAL" dentro de tan distinguida institución educativa que usted representa.

Mi agradecimiento sincero por su atención.

Atentamente,



Andrea Daniela Velástegui
CC. 1850295765
Cel. 0993156578
advelasa@gmail.com

Recibido y Autorizado
bajo los lineamientos de
la institución.



RECTORADO
AMBATO
JUAN PABLO II
12-10-2022

Anexo N°6.- Carta de compromiso

Ambato, 14/10/2022


Doctor
Marcelo Núñez Espinoza
Presidente
Unidad de Integración Curricular
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Mario Roque Vargas Castro en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa “Juan Pablo II”, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: “Los juegos tradicionales en el desarrollo de la coordinación óculo-manual de niños y niñas en el nivel inicial” propuesto por la estudiante Andrea Daniela Velástegui Avila, portadora de la Cédula de Ciudadanía N°1850295765, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.


.....
Mario Roque Vargas Castro
CC.1800857862
Telf: 2587580
Cel. 0998447335
mrvc1951@gmail.com



Anexo N°7.- Instrumentos

Enlace

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/avelastegui5765_uta_edu_ec/ERLnMI_QVixJts7xWCYE-XYBkt11CNsVUFC2pyCAKPDoug?e=iKugCa

Anexo N°8.- Instrumento validado a juicio de expertos

Enlace

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/avelastegui5765_uta_edu_ec/Edyj4P8DbcpFq111WH7EIwEBjnLnTUFAsUCo_WTjT80xLA?e=pAwuPz

Anexo N°9.- Instrumento aplicados

Enlace

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/avelastegui5765_uta_edu_ec/EaHJIM6hPpJlhZ0vXymEQNsBb6Sy_IM6m5VNgKFj9xUA1Q?e=xPrPsc

Anexo N°10.- Glosario de Términos

Tradición

Se lo usa como adjetivo para ser aplicado en lo que se relacione con las tradiciones de un pueblo, comunidad o sociedad, considerado también como un legado de los antepasados (Bembibre, 2009).

Coordinación

Es la capacidad para realizar correctamente los movimientos, de forma rápida, precisa y ordenada (Cognifit, 2022).

Patrimonio

Se lo denomina un grupo de bienes, derecho y obligaciones de una persona y empresa (González, 2021).

Estimulo

Es un elemento exterior que impulsa el desarrollo de una actividad, es una acción con la finalidad de generar una reacción (Westreicher, 2020).

Equilibrio corporal

Es el estado por el que una persona mantiene detenida una actividad o gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola (Rodríguez, 2018).

Sincronizar

Son dos fenómenos o acciones que resulten coincidentes en el tiempo o se establezcan según un determinado orden (Pérez J. , 2020).

Disociación

Es el acto y consecuencia de disociar, es decir, efectuar la separación de algo que estaba unido a otra cosa (Gardey, Definición de Disociación, 2012).

Interacción







Es una acción que sucede entre dos o más personas u objetos, que está determinada a un grado de reciprocidad, es usado también como un medio de comunicación que es bastante útil (Pérez M. , Definición de Interacción., 2021).

Anexo N°11.- Urkund

Document Information

Analyzed document	Andrea Daniela Velástegui Avila.docx (D155633224)
Submitted	1/12/2023 7:02:00 PM
Submitted by	Acosta Bones Silvia Beatriz
Submitter email	silviabacostab@uta.edu.ec
Similarity	4%
Analysis address	silviabacostab.uta@analysis.urkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/573/TP%20-%20UNH%20INIC.%20030.pdf?sequence=1 Fetched: 12/6/2021 6:38:52 PM		1
W	URL: https://hockeyejercicios.com/portero-de-hockey-hierba-coordinacion-oculo-manual/ Fetched: 1/12/2023 8:21:12 PM		1
W	URL: https://danicadena.es/contenidos/coordinacion-oculo-manual/ Fetched: 11/17/2022 1:08:20 AM		1
W	URL: https://www.projardin.es/portfolio_page/coordinacion-oculo-manual/ Fetched: 3/21/2020 4:04:33 PM		1
W	URL: https://www.cognifit.com/es/habilidad-cognitiva/coordinacion-ojo-mano Fetched: 9/28/2019 3:12:32 AM		2
W	URL: https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1897/1/Coordinaci%C3%B3n%20C3%B3culo%20m... Fetched: 12/22/2022 10:36:07 PM		1

Entire Document

MARCO TEORICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Los juegos tradicionales expresan actividades lúdicas que generalmente se transmiten de generación a generación, desarrollando la coordinación óculo-manual en los niños y niñas para lo cual se ha revisado los estudios de investigación de algunos autores entre ellos de CITATION Alf17 \t \l 12298 (Sánchez, 2017), con el tema los Juegos Tradicionales desde Brueghel hasta Ahora, la investigación tiene como objetivo, promover la integración del alumnado y mejorar las relaciones personales mediante el juego tradicional, obteniendo como resultado de que los juegos tradicional son una magnífica herramienta para las clases de educación física que promueve las relaciones personales en los niños. Cabe considerar por otra parte se ha localizado investigaciones en Latinoamérica, como:

