



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación
Inicial.**

TEMA: La Ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de
Educación Inicial.

AUTORA: Nagiely Mishelle Tirado Rugel

TUTOR: Dra. Sylvia Andrade Zurita Mg.

Ambato-Ecuador

(OCTUBRE 2022 – MARZO 2023)

A. PAGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DE TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Yo, Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg., con cedula de ciudadanía: 1801911890 en calidad de tutora del trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“LA LUDOMOTRICIDAD Y LA EXPRESIÓN DE LA ALEGRÍA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”** desarrollado por la estudiante Nagiely Mishelle Tirado Rugel, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

C.C. 1801911890

TUTORA

AUTORIA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Dejo en constancia que el presente informa es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“LA LUDOMOTRICIDAD Y LA EXPRESIÓN DE LA ALEGRÍA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. De igual manera las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Nagiely M.', is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat obscured by overlapping loops.

Tirado Rugel Nagiely Mishelle

C.C. 1850334580

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“LA LUDOMOTRICIDAD Y LA EXPRESIÓN DE LA ALEGRÍA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, presentado por la señorita Tirado Rugel Nagiely Mishelle, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco Mg.
C.C: 1600364382
Miembro de comisión calificadora

Ing. Luis Rafael Tello Vasco
C.C: 1801405141
Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

El trabajo de Titulación se lo dedico a Dios quien me guio y me dio la fuerza necesaria para poder cumplir esta meta, por cuidar de mi salud y bendecirme siempre.

Uno de mis pilares fundamentales en esta vida, mi madre Alicia Rugel, quien con su apoyo, amor y paciencia me ha permitido hoy en día cumplir este sueño que comenzó hace varios años.

Mis hermanas Lizbeth y Tatiana, quienes siempre han confiado en mí e incluso me han motivado apoyándome moralmente en todo el proceso con el fin de ser mejor persona cada día.

Por último, se lo dedico a mis mejores amigas Maite y Gabriela con las que juntas iniciamos este reto y poco a poco hemos avanzado hasta que logramos cumplir nuestro más grande anhelo.

Nagiely Tirado

AGRADECIMIENTO

Estoy muy agradecida con toda mi familia por acompañarme a través de cada obstáculo que se presentó en mi vida y así alcanzar mis sueños, a la Universidad Técnica de Ambato Carrera de Educación Inicial por darme la oportunidad de formarme en esta noble institución, a quienes colaboraron en la realización de esta investigación con su cuerpo docente, de manera especial a la Dra. Sylvia Andrade por su muy acertada y generosa guía importante para la culminación de este estudio. A la Unidad Educativa “Totoras”, a su director, Cuerpo Docente, Padres de Familia y Estudiantes por su confianza y apoyo.

ÍNDICE

A. PAGINAS PRELIMINARES	II
APROBACIÓN DE TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	II
AUTORIA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE.....	VII
RESUMEN EJECUTIVO.....	X
ABSTRACT	XI
B. CONTENIDOS.....	12
1.1 Antecedentes Investigativos	12
1.2 Objetivos.....	16
1.2.1 Objetivo General	16
1.2.2 Objetivos específicos	17
CAPITULO II.....	50
METODOLOGÍA	50
2.1 Materiales	50
2.2 Métodos	51
CAPÍTULO III	52
RESULTADOS Y DIFUSIÓN	52
3.1 Análisis y discusión de resultados	53
3.1.1 Análisis de los datos obtenidos con la ficha de observación aplicada a niños/as del nivel inicial I.....	53
3.1.2 Análisis y discusión de resultados de la Entrevista	27
CAPÍTULO IV	55
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	55
4.1 Conclusiones	55
4.2 Recomendaciones.....	56

MATERIALES DE REFERENCIA	57
Referencias bibliográficas.....	57
ANEXOS	59
Anexo 1: Árbol de Problemas	59
Anexo 2: Red de inclusión.....	60
Anexo 3: Operacionalización de variables	61
Anexo 4: Constelación de ideas	64
Anexo 5: Carta de compromiso	66
Anexo 6: Guion de entrevista	67
Anexo 7: Ficha de observación	69
Anexo 8: Validación de instrumentos.....	71
Anexo 9: Consentimiento de padres de familia del nivel inicial.....	79
Anexo 10: Reporte Urkund.....	81
Anexo 11: Entrevistas aplicada a docentes.....	82
Anexo 11: Ficha de observación aplicadas a los niños y niñas de nivel inicial	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Sistematización de información.....	16
Tabla 2. Actividades.....	42
Tabla 3. Actividades.....	43
Tabla 4. Actividades.....	44
Tabla 5. Actividades.....	45
Tabla 6. Actividades.....	46
Tabla 7. Actividades.....	47
Tabla 8. Actividades.....	48
Tabla 9. Actividades.....	49
Tabla 10. Escala de valoración	34
Tabla 11. Escala de valoración	35
Tabla 12. Escala de valoración	36
Tabla 13. Escala de valoración	37
Tabla 14. Escala de valoración	37
Tabla 15. Escala de valoración	38
Tabla 16. Sistematización Entrevista	27
Tabla 17. Triangulación V.I.....	30
Tabla 18. Triangulación V.D	33

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1. Fiabilidad escala de variables	51
Grafico 2. Estadística en porcentajes	34
Grafico 3. Estadística en porcentajes	35
Grafico 4. Estadística en porcentajes	36
Grafico 5. Estadística en porcentajes	37
Grafico 6. Estadística en porcentajes	38
Grafico 7. Estadística en porcentajes	39
Grafico 8. Verificación de la Hipótesis.....	54

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “LA LUDOMOTRICIDAD Y LA EXPRESIÓN DE LA ALEGRÍA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

Autora: Nagiely Mishelle Tirado Rugel

Tutora: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación con tema “La Ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial”, tiene como objetivo general analizar la Ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial por lo que se planteó tres objetivos específicos, el primero fue fundamentar teóricamente la ludomotricidad y la expresión de la alegría mediante el cual se investigó de fuentes bibliográficas confiables que contribuyó a la indagación de la misma, el segundo objetivo es evaluar el desarrollo de la alegría en los niños en la que se utilizó como instrumento, un guion de entrevista con seis preguntas abiertas dirigida a tres docentes de Educación Inicial, la que se validó por dos expertos, el tercer objetivo en el que se propone ocho actividades relacionadas con la Ludomotricidad y la expresión de la alegría se usó como instrumento una ficha de observación y una escala valorativa dentro del currículo de Educación Inicial, uno iniciado, dos en proceso y tres adquirido, la validación del mismo se realizó a través del método estadístico Alpha de Cronbach lo que permite confiar en el instrumento y se procedió a aplicarlo con el fin de levantar información para estimular la alegría en los niños de forma innovadora. Se aplicó el enfoque mixto cuali-cuantitativo, investigación básica y un alcance descriptivo. Por medio de los datos obtenidos se verificó la hipótesis rechazando la hipótesis nula con un nivel de significancia del 0,004 es decir que la relación entre las dos variables es moderada según el coeficiente de correlación de Spearman, llegando a la conclusión que las actividades de Ludomotricidad aportan a la expresión de la alegría en los niños ya que por medio de ella pueden expresar sus emociones.

Palabras clave: Alegría, emociones, lúdica, ludomotricidad, motricidad.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

THEME: “LA LUDOMOTRICIDAD Y LA EXPRESIÓN DE LA ALEGRÍA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

Author: Nagiely Mishelle Tirado Rugel

Tutor: Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.

ABSTRACT

This research with the theme "Ludomotricity and the expression of joy in children of Initial Education", has as a general objective to analyze Ludomotricity and the expression of joy in children of Initial Education so three specific objectives were proposed, the first was to theoretically base the ludomotricity and the expression of the joy through which it was investigated from reliable bibliographical sources that contributed to the investigation of the same, the second objective is to evaluate the development of joy in children in which it was used as an instrument, an interview script with six open questions addressed to three teachers of Initial Education, which was validated by two experts, the third objective in which eight activities related to Ludomotricity and the expression of joy are proposed was used as an instrument an observation sheet and an assessment scale within the Initial Education curriculum, one initiated, two in process and three acquired, the validation of the same was carried out through the statistical method Alpha of Cronbach which allows to trust the instrument and proceeded to apply it in order to raise information to stimulate the joy in the children in innovative way. The mixed qualitative-quantitative approach, basic research and descriptive scope were applied. Using the data obtained, the hypothesis was verified by rejecting the null hypothesis with a significance level of 0.004, meaning that the relationship between the two variables is moderate according to the Spearman correlation coefficient, concluding that the activities of Ludomotricidad contribute to the expression of joy in children since through it they can express their emotions.

Keywords: Joy, emotions, playfulness, ludomotricity, motor skills..

CONTENIDOS

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

A nivel de Latinoamérica en el país de Bogotá en la investigación de (Castro, 2022) para comprender el concepto de Ludomotricidad, es sumamente importante determinar conceptos básicos como: lúdico, juego y juegos ya que al hablar de lúdico originario del latín ludos hace referencia a lo que pertenece o es adjetivo del juego, entonces de esta manera expone el juego como acciones de libre elección, espontaneidad, flexibilidad. Por otro lado, en cuanto a lo motriz se entiende como un movimiento intencional y significativo con el fin de mejorar las habilidades de su cuerpo obteniendo así nuevos aprendizajes.

En Ecuador (Pérez, 2019) Se refiere a la ludomotricidad como una palabra compuesta de dos términos como ludo que hace referencia al adjetivo perteneciente o relativo al juego y motricidad que significa “ capacidad de moverse” por lo que se puede decir que la ludomotricidad favorece la motricidad humana por medio de acciones motrices determinadas conectadas con la alegría, placer, gozo y disfrute con el único fin de generar aprendizajes significativos con intención pedagógica ya que permite al niño desarrollar sus habilidades motoras a la par con su creatividad.

Según (Naula, 2021) Menciona que la Ludomotricidad parte de la palabra lúdico, cuyo significado es “juego” misma que posee varios conceptos, entre los principales y más relevante se encuentra diversión y entretenimiento además de ser un momento de distracción para el niño y niña. La palabra juego implica actividades para los niños que permitan alcanzar su satisfacción y gozo, ya que se produce durante el tiempo libre estos juegos permiten que la persona disfrute de manera espontánea, enriquecedora el inicio y fin del juego en otras palabras aporta de manera positiva a la inclusión, confianza y solidaridad en los niños.

A nivel de Latinoamérica en el país de Colombia (Arenas, 2020) Define a la alegría como un estado emocional agradable o positivo, por lo contrario de la mayor parte de las emociones básicas ya que este término engloba un amplio rango de sentimientos, habría que añadir la diferencia que existe entre alegría y felicidad que es su duración porque la felicidad es considerada un estado general y duradero de alegría, esta emoción predomina sobre las emociones negativas del ser humano. Incluso los gestos destacados que acompañan a la expresión de la alegría son la elevación de las mejillas, sonrisa y la aparición de arrugas en la comisura de los ojos.

En Ecuador según (Jaramillo, 2019) Al hablar de la expresión de la alegría debemos tener claro que forma parte de las emociones básicas del ser humano, cabe señalar que es importante saber que las emociones se caracterizan principalmente por tener una duración mínima pero intensa y provocan manifestaciones expresivas, fisiológicas, subjetivas, impulsivas e intuitivas que los niños experimentan sin darse cuenta en determinadas situaciones de su vida cotidiana.

En el cantón Ambato dentro del repositorio de la Universidad Técnica de Ambato se habla que la expresión de la alegría es la risa por lo que influye de manera positiva la reflexión sobre el motivo de su alegría y de esta manera tomar en cuenta aquellas situaciones en las que la alegría no es adecuada, es decir burlarse de un compañero porque contribuye al desarrollo de la personalidad del niño, se toma en cuenta que la alegría puede surgir al estar solos o en relación con otras personas en el caso de comenzar a identificar las emociones que pueden sentir dentro de un determinado tiempo y espacio (Duran, 2021)

Variable Independiente			
Tema	Autor	Año	Consideración
Ludomotricidad como estrategia pedagógica para promover	Laura Camila Castro Tocua	2022	El presente tema de investigación aporta de manera importante porque se comprende a la ludomotricidad como actividades lúdicas que se realizan a través

conciencia social			<p>de los movimientos del cuerpo, por lo que se entiende su terminología.</p> <p>Se resalta que esta investigación nos adentra a la ludomotricidad para comprender la lúdica dentro de la motricidad del ser humano vinculándolo con el placer, gozo y alegría de realizar una actividad que nos genere un aprendizaje significativo.</p>
Ludomotricidad y música: influencia en el desarrollo motor en niños con síndrome de down	María Cecilia Naula-Izquierdo	2021	Se comprende que aplicar técnicas basadas en la ludomotricidad es un tema que se puede profundizar con el fin de combinar la ludomotricidad con varias técnicas para determinadas habilidades o destrezas en los niños.
Transitando del juego motriz a la ludomotricidad en educación física	Héctor Jesús Pérez Hernández	2019	Se puede decir que al hablar de Ludomotricidad tendremos un campo amplio de actividades o “juegos” a realizar en las que podemos aplicar diferentes estrategias didácticas. Cabe recalcar que la contextualización como tal está dentro de un proceso evolutivo debido a que las necesidades sociales de la actualidad en un cierto punto llegan a ser diferentes por lo que es importante renovar e innovar la práctica docente para la realización de la misma.
Variable Dependiente			

Tema	Autor	Año	Consideración
Alegoría, tristeza, ira, miedo y sorpresa: cinco emociones primarias desde la voz de un grupo de niñas y niños de la ciudad Popayán (Cauca) y Pereira (Risaralda) de Colombia.	Aurora Alejandra Arenas Agudelo	2020	<p>El estudio nos explica que los niños comprenden y reconocen con facilidad cuatro emociones primarias como: Alegría, Miedo, Tristeza e ira, por lo que acude a experiencias vividas ya sean positivas o negativas mismas que a su vez están estrechamente relacionadas con situaciones, personas y objetos específicos porque para los niños representan eventos importantes dentro de su entorno.</p> <p>A su vez dentro del estudio al haber trabajado con narraciones se puede evidenciar que los niños pueden reconocer y expresar sus emociones de manera clara y concisa lo que aporta de manera positiva a la investigación.</p>
Detrás del telón: propuesta pedagógica para alcanzar un manejo adecuado de las emociones en el niño de educación inicial ii de la unidad	Karina Alexandra Jaramillo Armijos	2019	Al comprender las emociones del niño un punto importante a tratar es la inteligencia emocional que dentro de las aulas tiende a ser un tema poco abarcado, pero constituye una de las dimensiones de todo ser humano que es prioridad dentro de su desarrollo provocando que un pequeño estímulo despierte algún sentimiento y a su vez provoque una emoción en respuesta.

educativa “LA SALLE” – conocoto, año lectivo 2018 – 2019, desde la integración del teatro en el proceso formativo.			
“La actitud emocional en la conducta alimentaria en los niños y niñas de 3 a 4 años”	Gina Concepción Duran Pozo	2021	Después de entender su punto de vista en cuento a las emociones de los niños se entiende que afectan de manera positiva o negativa en su estado de ánimo y su comportamiento dentro de su entorno lo que nos muestra de manera clara que los niños aprenden y se expresan mediante sus vivencias cotidianas.

Elaborado por: Tirado Nagiely

Tabla I. Sistematización de información

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Analizar la Ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial.

Para lograr el desarrollo de la presente investigación se ha considerado un objetivo general el mismo que lo cumpliremos basándonos en tres objetivos específicos que fueron previamente planteados y están estrechamente relacionados para poder llegar a una fundamentación teórica de las dos variables que son la “Ludomotricidad” y la expresión de la alegría. Los instrumentos aplicados son un guion de entrevista y una ficha de observación en la que se recopiló información veraz y confiable para dar paso al tercer objetivo, que es proponer actividades relacionadas con la “Ludomotricidad” y la expresión de la alegría.

1.2.2 Objetivos específicos

- **Objetivo específico 1:** Fundamentar teóricamente la Ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial.

Para fundamentar teórica y científicamente el primer objetivo se realizó una investigación minuciosa en revistas, libros de diferentes autores, artículos científicos, fuentes bibliográficas para obtener información confiable sobre la Ludomotricidad y la expresión de la alegría, los cuales aportan mayor información para la elaboración de la presente investigación.

ACTIVIDADES LÚDICAS

El término lúdico es considerado de origen latín “ludus” que significa “juego”. Se conoce como lúdico al adjetivo que denomina todo aquello relacionado al juego, ocio y diversión es decir todo lo que engloba al entretenimiento ya sea dirigido o no de igual manera se entiende que las actividades lúdicas son aquellas acciones en una actividad divertida con el fin de favorecer al niño o niña en el disfrute del mismo modo llega a ser una herramienta educativa primordial que ayuda al desarrollo de su personalidad y autonomía con ejercicios mentales o a su vez físicos de libre manejo de la fuerza (Ticona, 2021)

Las actividades lúdicas están estrechamente relacionadas con el juego ya que favorece en el desenvolvimiento de habilidades y pensamiento de todo niño o niña e incluso también de todo ser humano así mismo todo pedagogo, psicólogo considera que es un aspecto intensificador de enseñanza porque permite al niño tener un movimiento coordinado con todo su cuerpo en vista de ello trabaja a la par con la psicomotricidad considerada importante por la razón que se pretende dar un correcto equilibrio de los movimiento y del cuerpo en el que es importante conocer las Habilidades Motoras (Carhuallanqui, 2020)

HABILIDADES MOTORAS

Al hablar de habilidades motoras básicas se puede decir que son aquellos movimientos que se presentan de manera natural en el ser humano e involucrar torso, brazos y piernas para realizar actividades diarias como correr, saltar, jugar y caminar en la que las habilidades

básicas se encuentran como soporte para el desarrollo en las destrezas que realiza, estas habilidades se presentan desde el nacimiento y a lo largo de su desarrollo.

En este sentido las características que hacen que una habilidad motriz sea básica son: ser comunes en todas las personas, ser básicas para poder vivir, ser fundamento de aprendizajes motrices y todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio del cuerpo (Cruz, 2020)

(Valdivia, 2021) Fundamenta la idea de que las actividades motoras en los niños influyen grandemente en diversas áreas de la vida cotidiana como por ejemplo en la parte intelectual, emocional, afectiva y social en el caso de ayudar a que el niño aprenda a manejar o controlar de forma correcta cada uno de sus movimientos corporales porque en lo que respecta al área cognitiva las habilidades motoras favorecen a la memoria, imaginación, creatividad incluso la concentración del niño; el área afectiva influye positivamente en las emociones de los niños entonces gracias a las habilidades motoras se desarrollan varios aspectos de la motricidad como por ejemplo el equilibrio, orientación y coordinación. De esta manera podemos hablar de la Ludomotricidad en los niños.

LUDOMOTRICIDAD

El término ludomotricidad es la composición de lúdico y motricidad. Lúdica: La etimología de la palabra juego, proviene del latín iocus o acción de jugar, diversión y broma. El principio de la palabra expone que el juego es la “diversión”. Motricidad: Capacidad humana para la propia manifestación del movimiento en el ser humano con diferentes y varios modos de expresión ya que su intención es el completo desarrollo de la toma de consciencia desde sus propias vivencias o a su vez el propósito del desarrollo (Viñes, 2021)

En este sentido la ludomotricidad se remite a la índole del estado motriz ya que la actividad corporal cumple un papel primordial en representación a los juegos deportivos. Su finalidad es clara y concisa, pues hace referencia al deleite del juego, al deseo de tener que realizar una acción entretenida y divertida. El placer del juego básicamente es una disposición que puede llegar a existir y desarrollarse en diferentes condiciones según el ambiente social y las vivencias diarias de cada uno dentro de su entorno (Bordes, 2021)

Según (Hernández H. , 2019) está de acuerdo en que la ludomotricidad es la aplicación de la lúdica para aportar a la motricidad humana por medio de movimientos motrices conectados con la alegría para de esta manera generar un aprendizaje continuo, consistente y dirigido con un propósito pedagógico. Las actividades ludomotrices además de ayudar a desarrollar las habilidades motoras, también permite a los niños y niñas desarrollar su creatividad, su expresión no verbal e identificar los talentos que cada uno de ellos posee. Entonces se puede desarrollar varias destrezas planteadas dentro del Currículo de Educación Inicial.

CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

El currículo de Educación inicial básicamente hace referencia al derecho de la educación dirigido a la diversidad personal, social, y cultural dando importancia a los aprendizajes básicos dentro del nivel educativo estrechamente relacionado con el primer grado de Educación general Básica. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa con los que se guiara el docente del nivel educativo correspondiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando como referencia el ámbito de identidad y autonomía dentro del currículo de Educación Inicial (Educación, Currículo de Educación Inicial, 2014)

ÁMBITO DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

El ámbito de aprendizaje es un espacio curricular específico del que se derriban los ejes de desarrollo y aprendizaje que organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial por lo que al hablar de la expresión de la alegría nos referimos a la identidad y autonomía ya que se encuentran aspectos asociados con el proceso desarrolla la imagen personal que tiene el niño de sí mismo, el autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permiten ejecutar las actividades en la que influye de cierta manera la su inteligencia emocional (Educación, Currículo de Educación Inicial, 2014)

INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional cumple un rol importante dentro de las áreas de desarrollo del ser humano y a su vez en la sociedad como capacidades individuales, emocionales, sociales y de

aptitudes que intervienen en nuestras destrezas basándolas en cuatro habilidades: la habilidad para distinguir, dar valor y transmitir emociones precisas; habilidad para abarcar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones orienta un desarrollo intelectual (Posadas, 2021)

Según (Martínez, 2021) concuerda que la inteligencia emocional es una capacidad o a su vez una herramienta que toda persona posee misma que le ayuda a controlar sus sentimientos y emociones para de este modo comprender a los demás. La inteligencia emocional está relacionada a como las personas actúan con determinadas situaciones y que solución dan, la inteligencia emocional tiene cinco cualidades como: Autoconciencia, Autorregulación, Motivación, Empatía y Habilidades Sociales. Los niños por medio de la inteligencia emocional pueden afrontar los retos de la vida de manera positiva y a su vez reduce los sentimientos de frustración o miedo. Llegando a ayudar que el niño exprese sus emociones y en este caso exprese su alegría.

EXPRESIÓN DE LA ALEGRÍA

Las emociones son una variación del ánimo de manera intensa y pasajera, agradable o penosa por lo que cada persona cree conocer sus emociones, pero resulta difícil manejarlas al comprender que las emociones forman parte de la vida humana y es casi imposible expresarlas en el día a día de los niños ya que la alegría se da mediante un acontecimiento agradable, la tristeza se expresa ante una situación que genere apatía, la ira se manifiesta ante un evento que genera disgusto y finalmente el miedo ante una situación que nos exponga al peligro (Ruales, 2021)



Después de conocer brevemente las emociones básicas del ser humano podemos hablar de la expresión de la alegría que es una emoción de felicidad, satisfacciones, tranquilidad y euforia en situaciones de logro, toma en cuenta que la alegría es una emoción básica que tiene diferentes funciones: Nivel fisiológico: Ayuda a liberar la tensión acumulada en el cuerpo; Nivel social: Favorece las relaciones interpersonales ayudándonos de manera positiva a interactuar con las personas de nuestro alrededor; Nivel emocional: Ayuda a ser empáticos, aumenta la sensación de bienestar y la resolución de conflictos; Nivel cognitivo: Mejora la creatividad y aumenta los niveles de atención en la motivación de pensamientos positivos (Villegas, 2021)

La alegría trata de una emoción positiva la cual tiene diferentes beneficios sobre todo en los niños como la salud personal y aspectos positivos en la parte social del mismo. Además de que las emociones positivas en este caso la alegría sirve para la toma de decisiones al solucionar un problema porque una emoción positiva es símbolo de ayudarnos a ser más receptivos con lo que ocurre a nuestro alrededor.

Cabe recalcar que alegría aporta a la salud física, liberación del estrés, el desarrollo intelectual, emocional y psicológico, para ser más exactos ayuda a crear mayor flexibilidad, reduciendo el impacto negativos que puede influir en el niño dentro del entorno que lo rodea (Meneses, 2019)

- **Objetivo específico 2:** Evaluar el desarrollo de la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial.

Al considerar que la alegría no es algo que se pueda evaluar de forma cuantitativa como tal, porque la alegría es algo subjetivo, es decir que se habla de una percepción, opinión o argumento que hace referencia al modo de pensar propio de una persona, llegando a ser también relativo a la persona en diferencia con el resto del mundo entonces la alegría dependerá exclusivamente de la persona ya que estará centrado en sí mismo (Imaginario, 2019)

Para cumplir el segundo objetivo se utilizó como técnica la entrevista aplicada a tres docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Totoras” la misma que consta de seis preguntas abiertas, el proceso de aplicación fue de forma simultánea a cada docente en la que se asignó un tiempo prudente para que el docente pueda contestar cada una de las interrogantes por que la entrevista se realizó de forma física, es decir se entregó dos hojas con las interrogantes permitiendo que el docente pueda llevarse estas hojas teniendo un tiempo considerable para llenar la entrevista por lo que se recolecto toda la información en aproximadamente una semana. Una vez recolectadas las entrevistas de manera física se procedió a sistematizar las respuestas de los docentes de cada pregunta.

Sistematización de la entrevista aplicada a las docentes de la Unidad Educativa “Totoras”

Preguntas	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Análisis general
<p>¿Describa una actividad de ludomotricidad que usted desarrolle con sus estudiantes?</p>	<p>Una de las actividades ludomotrices es el juego tradicional (agua de limón) donde los niños desarrollan la atención, retención y habilidades matemáticas</p>	<p>Con mis de estudiantes las actividades que realiza son dinámicas o juegos tradicionales ya que por medio de las mismas pueden desarrollar su motricidad de manera divertida.</p>	<p>La dinámica del cuerpo: En esta dinámica trabajo con los niños el movimiento de su cuerpo al ir nombrando cada una de sus partes.</p>	<p>Las actividades de ludomotricidad que se desarrollan con los niñas por lo general consisten en dinámicas o juegos por lo que el docente 1 opta por la utilización de juegos tradicionales, mientras que el docente 3 utiliza dinámicas en las que involucre el movimiento del cuerpo y por otro lado el docente 2 prefiere trabajar en conjunto con juegos tradicionales y dinámicas.</p>

<p>¿Enliste que tipos de recursos trabaja usted con los niños al momento de aplicar la Ludomotricidad?</p>	<p>Sogas, ula ula, Legos, colchonetas, rompecabezas, pelotas, pintura, Rincón de plástica y expresión corporal</p>	<p>Los recursos que utiliza son la ula ula, cuerda, etc. Estos recursos nos ayudan a realizar los juegos en los que podemos repetir con cada niño</p>	<p>Puedo mencionar que por lo general se ocupan recursos como pelotas, rompecabezas, Legos, plastilina, pintura, entre otros.</p>	<p>Los recursos utilizados para estimular la ludomotricidad en los niños son necesarios por lo que los 3 docentes concuerdan en el uso de recursos como: legos, colchonetas, pelotas, plastilina, ula ula, pintura, rompecabezas e incluso utilizando el rincón de la plástica y expresión corporal.</p>
<p>¿Relate las dificultades que los niños presentan al trabajar la Ludomotricidad?</p>	<p>Falta de atención, falta de interés de algunos niños a pesar de tener todo el recurso para la actividad</p>	<p>Una de las principales dificultades de es que el niño no puede disfrutar de la actividad es decir no trabaja con el resto de sus compañeros y se distrae.</p>	<p>Los niños presentan dificultad para seguir órdenes ya que a veces las indicaciones dadas no son claras o el niño no comprende.</p>	<p>Las dificultades al trabajar con niños de inicial son varias pero comunes, por lo que el docente 1 concuerda con el docente 3, indicando que el niño presenta falta de atención, interés o a su</p>

				vez no comprende con claridad las indicaciones dadas, mientras que el docente 2 indica que el niño no puede estar disfrutando de la actividad.
¿De qué manera considera usted que la aplicación de actividades de Ludomotricidad ayuda al desarrollo de la alegría en los niños?	Cuando la actividades es de mucho interés para los niños participan con gusto y alegría cumpliendo las consignas dadas	Ayuda en la parte afectiva y operativa del niño ya que interactúa con sus pares al mismo tiempo que se divierten con las actividades.	Este tipo de actividades fomentan la interacción social por lo que el trabajo en equipo es satisfactorio y beneficiario para todos.	Las actividades de ludomotricidad estimulan en cuerpo en general, por lo que los 3 docentes concuerdan en que influye en gran parte dentro de la interacción social, afectiva y operativa, por consiguiente el niño disfruta y se divierte en cada actividad.
¿Explique una actividad que usted utilice para fomentar	Contar un cuento luego se realiza preguntas y	La actividad que desarrolló con mis niños es el dibujo de la alegría	Las actividades para fomentar la alegría Son dramatización esta forma	Las actividades para el desarrollo de la alegría son varias pero en síntesis los

<p>el desarrollo de la alegría?</p>	<p>respuestas, personajes, ambiente para fomentar el diálogo y la comunicación, creando una satisfacción y seguridad esto nos ayuda a sentar bases para un niño feliz.</p>	<p>al término de la jornada de clases todos los niños dibujan un momento en el que estuvieron alegres.</p>	<p>de interactuar ayuda que los niños trabajen con alegría.</p>	<p>docentes dan a conocer actividades claras en la que el docente 1 realiza cuentos con el fin de sentar bases para un niño feliz, el docente 2 realiza dibujos de sus momentos felices y el docente 3 realiza dramatizaciones con el fin de tener una buena interacción entre ellos.</p>
<p>¿Con que frecuencia usted realiza actividades de Ludomotricidad para el desarrollo de la alegría?</p>	<p>Con los niños más pequeños siempre estamos con actividades que Despierten el interés y se sientan motivados y alegres al realizar las mismas.</p>	<p>Realizó una actividad diaria con el fin de estimular el ánimo del niño y concentrar su energía en la actividad.</p>	<p>Por lo menos 3 veces a la semana ya que de esta manera salimos de lo cotidiano y realizamos actividades divertidas para los niños.</p>	<p>La frecuencia de la realización de actividades de ludomotricidad para el desarrollo de la alegría son necesarias por lo que los 3 docentes concuerdan que deben ser realizadas a diario y las que menos lo realiza, lo hacen 3 veces</p>

				por semana.
--	--	--	--	-------------

Elaborado por: Tirado Nagiely
Tabla 16 Sistematización Entrevista

3.1.2 Triangulación de la información de la entrevista

Tabla 8. Triangulación de la variable independiente

CATEGORIAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAIDAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES ENTORNO A LAS CATEGORIAS	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
VARIABLE INDEPENDIENTE	LA LUDOMOTRICIDAD			Al comprender cada una de las categorías se puede afirmar que la ludomotricidad es un trabajo en conjunto, es decir, las actividades lúdicas aportan positivamente al desarrollo de la motricidad en los niños porque pueden jugar, moverse libres para
LUDICA	Los recursos utilizados para estimular la ludomotricidad en los niños son necesarios por lo que los 3 docentes concuerdan en el uso de recursos como: legos, colchonetas, pelotas, plastilina, ula ula, pintura,	El término lúdico es considerado de origen latín “ludus” que significa “juego”. Se conoce como lúdico al adjetivo que denomina todo aquello relacionado al juego, ocio y diversión es decir todo lo que engloba al	Al analizar la información recolectada por la entrevista y el autor se puede evidenciar que la lúdica engloba varias actividades lúdicas las que tienen como fin el disfrute y diversión del niño en la	

	rompecabezas e incluso utilizando el rincón de la plástica y expresión corporal.	entretenimiento ya sea dirigido o no por lo que se entiende que las actividades lúdicas son aquellas recreaciones a una actividad divertida con el fin de favorecer al niño o niña con el disfrute por lo que llega así a ser una herramienta educativa primordial que ayuda al desarrollo de su personalidad y autonomía con ejercicios mentales o a su vez físicos de libre desenvolvimiento de la fuerza (Ticona, 2021)	que se puede utilizar varios recursos alternativos.	divertirse e interactuar entre ellos.
MOTRICIDAD	Las actividades de ludomotricidad que se desarrollan con los niñas por lo	Las habilidades motoras en los niños influyen grandemente en diversas áreas de la vida cotidiana	Se determina que la motricidad hace referencia a el control de los movimientos del	

	<p>general consisten en dinámicas o juegos por lo que el docente 1 opta por la utilización de juegos tradicionales, mientras que el docente 3 utiliza dinámicas en las que involucre el movimiento del cuerpo y por otro lado el docente 2 prefiere trabajar en conjunto con juegos tradicionales y dinámicas.</p>	<p>como por ejemplo en la parte intelectual, emocional, afectiva y social ayuda a que el niño aprenda a manejar o controlar de forma correcta cada uno de sus movimientos corporales porque en lo que respecta al área cognitiva las habilidades motoras favorecen a la memoria, imaginación, creatividad y la concentración del niño; Área afectiva influye positivamente en las emociones de los niños entonces gracias a las habilidades motoras se desarrollan varios aspectos</p>	<p>cuerpo ya que por medio de ello se puede obtener una mejor coordinación, entonces, para estimular este movimiento es importante desarrollar actividades, juegos y dinámicas que ayuden a las dificultades que puede tener el niño durante el desarrollo de las mismas.</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Las dificultades al trabajar con niños de inicial son varias pero comunes, por lo que el docente 1 concuerda con el docente 3, indicando que el niño presenta falta de atención, interés o a su vez no comprende con claridad las indicaciones dadas, mientras que el docente 2 indica que el niño no puede estar disfrutando de la actividad.</p>	<p>de la motricidad como por ejemplo el equilibrio, orientación, coordinación, equilibrio dentro del manejo de la respiración y el laterismo (Valdivia, 2021)</p>		
--	---	---	--	--

Elaborado por: Tirado Nagiely
Tabla 17 Triangulación V.I

CATEGORIAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAIDAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES ENTORNO A LAS CATEGORIAS	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
VARIABLE DEPENDIENTE	LA EXPRESIÓN DE LA ALEGRÍA			Es preciso comprender que la alegría es una emoción que se ira mostrando o desarrollando poco a poco durante el día por lo que consideran necesario estimular la alegría con frecuencia, puesto que si no se realiza el niño no puede disfrutar de las actividades y mucho menos puede interactuar con el resto de sus compañeros.
INTELIGENCIA EMOCIONAL	Las actividades de ludomotricidad estimulan en cuerpo en general, por lo que los 3 docentes concuerdan en que influye en gran parte dentro de la interacción social, afectiva y operativo, por consiguiente el niño disfruta y se divierte en cada actividad.	La inteligencia emocional cumple un rol importante dentro de las áreas del ser humano y a su vez en los entornos de la sociedad como un grupo de capacidades individuales, emocionales, sociales y de aptitudes que intervienen en nuestras destrezas basándolas en cuatro habilidades: la habilidad para percibir, dar valor y comunicar emociones precisas; habilidad para comprender obtener	En base a la información adquirida se puede decir que la inteligencia emocional es un grupo de capacidades individuales, emocionales, sociales y de aptitudes por medio de esta se pueden comunicar emociones con el fin de estimular la interacción social, afectiva y operativa.	

		sentimientos que favorecen el pensamiento; la habilidad para asimilar el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones orienta un desarrollo emocional e intelectual (Posadas, 2021)		
EMOCIONES	Las actividades para el desarrollo de la alegría son varias pero en síntesis los docentes dan a conocer actividades claras en la que el docente 1 realiza cuentos con el fin de sentar bases para un niño feliz, el docente 2 realiza dibujos de sus momentos felices y el docente 3 realiza dramatizaciones con el fin de tener una buena	Las emociones son una alteración del ánimo de manera intensa y pasajera, agradable o penosa por lo que cada persona cree conocer sus emociones, pero resulta difícil manejarlas al comprender que las emociones forman parte de la vida humana y es casi imposible expresarlas en el día a día de los niños ya que la alegría se da	Al analizar la información obtenida por medio de las entrevistas y el autor se puede decir que las actividades del día a día en los niños influye en gran parte en sus emociones de manera intensa o pasajera teniendo emociones básicas durante el día como la alegría, triste, ira y asco.	

	interacción entre ellos.	mediante un acontecimiento agradable,		
	La frecuencia de la realización de actividades de ludomotricidad para el desarrollo de la alegría son necesarias por lo que los 3 docentes concuerdan que deben ser realizadas a diario y las que menos lo realiza, lo hacen 3 veces por semana.	la tristeza se expresa ante una situación que genere apatía, la ira se manifiesta ante un evento que genera enfado y finalmente el miedo ante una situación que nos exponga al peligro (Ruales, 2021)		

Elaborado por: Tirado Nagiely
Tabla 18 Triangulación V.D

Se usó como instrumento ficha de observación que se aplicó a veinte niños de Nivel Inicial I, es importante aclarar que al trabajar con niños pequeños no resulta factible llegar y aplicar la ficha por lo que se necesitó dos semanas para convivir con los niños, ganarme su confianza y de esta manera facilitar el trabajo al momento de la aplicación del instrumento una vez concluido el lapso de tiempo para el acoplamiento con el grupo de niños se procedió a aplicar la ficha empezando por realizar juegos como por ejemplo el “policía y el ladrón” o actividades de coordinación del cuerpo durante tres semanas en periodos cortos de 5 a 10 minutos como máximo y aplicándolos 3 veces por semana, la primera semana los niños se notaban tímidos al realizar los juegos o actividades pero con forme iba pasando el tiempo la gran parte de los niños fueron capaces de realizarlos con éxito.

Análisis de los datos obtenidos con la ficha de observación aplicada a niños/as del nivel inicial I

PREGUNTA 1: Participa en actividades de Ludomotricidad planteadas por la docente.

Tabla 10 Escala de valoración

Escala	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
ADQUIRIDO	5	25%
EN PROCESO	7	35%
INICIO	8	40%
Total	20	100%

Nota: Datos ficha de observación

Elaborado por: Tirado Nagiely



Elaborado por: Tirado Nagiely

Grafico 2. Estadística en porcentajes

Análisis:

Los datos obtenidos en la ficha de observación aplicado a 20 niños del sub nivel inicial I

igual al 100%, evidencia que al participar en actividades de ludomotricidad planteadas por el docente, el 40% igual a 8 niños está en inicio, mientras que el 35% semejante a 7 niños se encuentra en proceso y el 25% perteneciente a 5 niños ya ha adquirido.

Interpretación:

Se puede evidenciar el nivel de participación en actividades de Ludomotricidad que tienen los niños llegando a concluir que la mayoría de niño no participaron en las actividades porque no les llamaba la atención y no existía la motivación adecuada.

PREGUNTA 2: Disfruta al realizar actividades ludomotrices con los juegos tradicionales.

Tabla 11 Escala de valoración

Escala	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
ADQUIRIDO	7	35%
EN PROCESO	12	60%
INICIO	1	5%
Total	20	100%

Nota: Datos ficha de observación

Elaborado por: Tirado Nagiely



Elaborado por: Tirado Nagiely

Gráfico 3. Estadística en porcentajes

Análisis:

Los datos obtenidos en la ficha de observación aplicado a 20 niños del sub nivel inicial I igual al 100%, evidencia que al disfrutar realizar actividades ludomotrices con juegos tradicionales, el 60% igual a 12 niños está en proceso, mientras que el 35% semejante a 7 niños ya lo ha adquirido por el contrario el 5% equivalente a 1 niño se encuentra en inicio.

Interpretación:

Se puede evidenciar un análisis acerca del grado de disfrute al realizar actividades

ludomotrices con juegos tradicionales que tienen los niños llegando a concluir que la mayor parte de niños disfruta de los juegos y por lo contrario una minoría no disfruta ya que se aburre fácilmente.

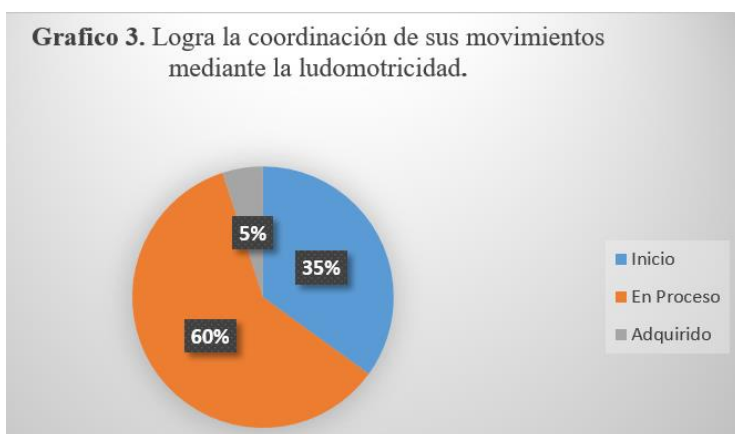
PREGUNTA 3: Logra la coordinación de sus movimientos mediante la ludomotricidad.

Tabla 12 Escala de valoración

Escala	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
ADQUIRIDO	1	5%
EN PROCESO	12	60%
INICIO	7	35%
Total	20	100%

Nota: Datos ficha de observación

Elaborado por: Tirado Nagiely



Elaborado por: Tirado Nagiely

Gráfico 4. Estadística en porcentajes

Análisis:

Los datos obtenidos en la ficha de observación aplicado a 20 niños del sub nivel inicial I igual al 100%, evidencia que, al lograr la coordinación de sus movimientos mediante la ludomotricidad, el 60% igual a 12 niños está en proceso, mientras que el 35% semejante a 7 niños está en inicio y el 5% equivalente a 1 niño ya lo ha adquirido.

Interpretación:

Se puede evidenciar el grado de coordinación de sus movimientos mediante la ludomotricidad que tienen los niños llegando a concluir que la mayor parte de niños se encuentran en proceso o inicio porque les dificultaba coordinar sus movimientos al alternar piernas o al alternar pierna y brazo.

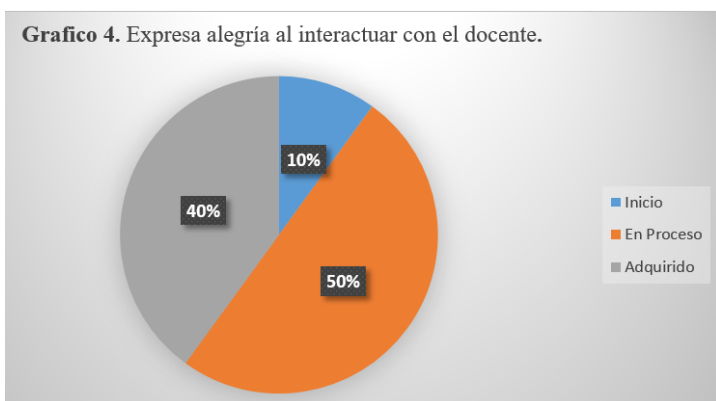
PREGUNTA 4: Expresa alegría al interactuar con el docente.

Tabla 13 Escala de valoración

Escala	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
ADQUIRIDO	8	40%
EN PROCESO	10	50%
INICIO	2	10%
Total	20	100%

Nota: Datos ficha de observación

Elaborado por: Tirado Nagiely



Elaborado por: Tirado Nagiely

Grafico 5. Estadística en porcentajes

Análisis:

Los datos obtenidos en la ficha de observación aplicado a 20 niños del sub nivel inicial I igual al 100%, se evidencia que, expresar alegría al interactuar con el docente, el 50% igual a 10 niños está en proceso, mientras que el 40% semejante a 8 niños ya lo ha adquirido y el 10% equivalente a 2 niños está en inicio.

Interpretación:

Se puede evidenciar un análisis acerca del nivel de alegría que expresan los niños al trabajar con el docente llegando a concluir que la mayor parte de niños logra expresar su alegría y una minoría se muestra tímido al trabajar con el docente.

PREGUNTA 5: Demuestra felicidad al interactuar con sus pares.

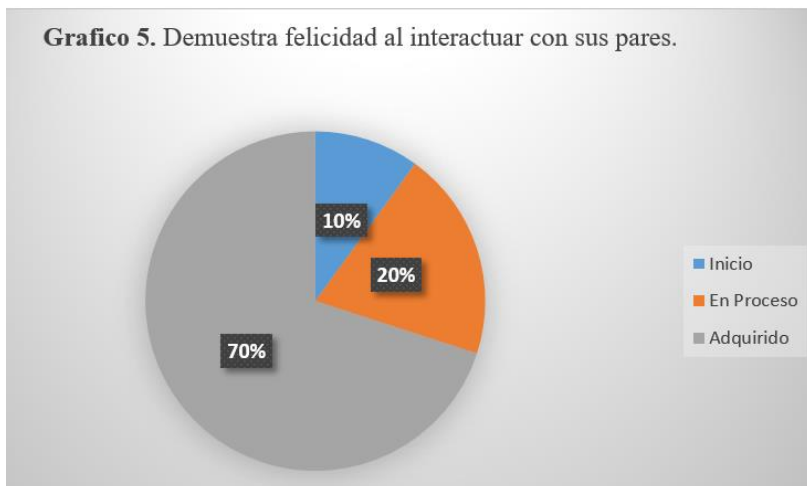
Tabla 14 Escala de valoración

Escala	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
ADQUIRIDO	14	70%
EN PROCESO	4	20%
INICIO	2	10%
Total	20	100%

Nota: Datos ficha de observación

Elaborado por: Tirado Nagiely

Grafico 5. Demuestra felicidad al interactuar con sus pares.



Elaborado por: Tirado Nagiely

Grafico 6. Estadística en porcentajes

Análisis:

Los datos obtenidos en la ficha de observación aplicado a 20 niños del sub nivel inicial I igual al 100%, evidencia que, demuestra felicidad al interactuar con sus pares, el 70% igual a 14 niños lo ha adquirido, mientras que el 20% igual a 4 niños está en proceso y el 10% semejante a 2 niños está en inicio.

Interpretación:

Se puede evidenciar un análisis acerca del grado de demostración de felicidad que tiene el niño al interactuar con sus pares llegando a concluir que la mayor parte de niños demuestran su felicidad con facilidad y una minoría se mantiene aislado por que prefieren o se sienten más cómodos al hacerlo solos.

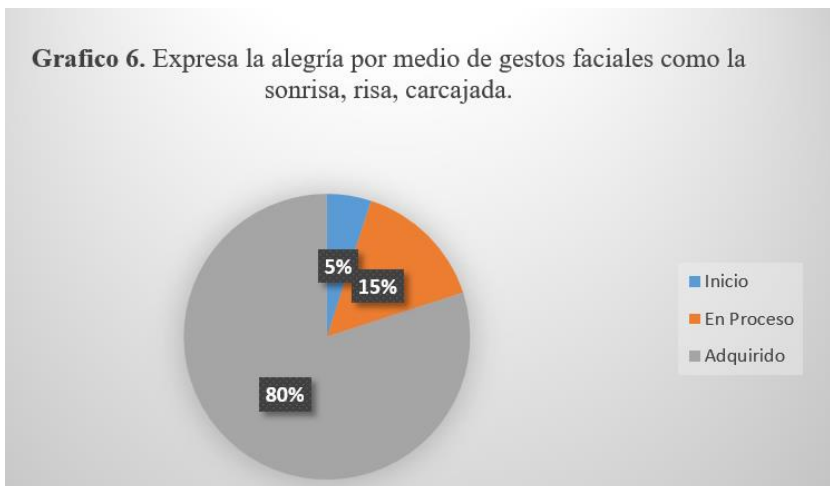
PREGUNTA 6: Expresa la alegría por medio de gestos faciales como la sonrisa, risa, carcajada.

Tabla 15 Escala de valoración

Escala	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
ADQUIRIDO	16	80%
EN PROCESO	3	15%
INICIO	1	5%
Total	20	100%

Nota: Datos ficha de observación

Elaborado por: Tirado Nagiely



Elaborado por: Tirado Nagiely

Grafico 7. Estadística en porcentajes

Análisis:

Los datos obtenidos en la ficha de observación aplicado a 20 niños del sub nivel inicial I igual al 100%, evidencia que, el niño expresa su alegría por medio de gestos faciales como la sonrisa, risa, carcajada, entonces el 80% igual a 16 niños lo han adquirido, mientras que el 15% igual a 3 niños está en proceso y el 5% semejante a 1 niño se encuentra en inicio.

Interpretación:

Se puede evidenciar un análisis acerca del nivel de expresión de la alegría por medio de gestos faciales como la sonrisa, risa, carcajada que muestra el niño llegando a concluir que la mayor parte de niños si expresan su alegría por medio de gestos faciales, sin embargo, se evidencio pocos casos en los cuales mantenían una actitud y postura estática.

- **Objetivo específico 3:** Proponer actividades relacionadas con la Ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial.

Par el cumplimiento del tercer objetivo específico se analizó y proceso la información obtenida de la ficha de observación, por lo que es necesario comprender el significado de una actividad que se refiere a un procedimiento destinado a facilitar el conocimiento y de igual manera motivar la participación de los niños para el logro de este procedimiento es necesaria la intervención de cuatro elementos que son: los estudiantes, el docente, el ambiente y el conocimiento llegando así a ser una actividad netamente social en la que su finalidad es

formar a los niños y apoyarlos en el desarrollo de sus habilidades y capacidades (Lopez, 2021)

Una vez comprendido lo que es una actividad y para qué sirve se puede proponer actividades relacionadas con la Ludomotricidad y la expresión de la alegría en las que se trata de que en cada una de estas actividades el niño pueda realizar expresión corporal mediante juegos tradiciones y dinámicas que influirán en sus emociones con forme se vaya desarrollando la actividad.



*Actividades relacionadas con la
Ludomotricidad y la expresión de la
alegría*


Nagiely Tirado

Tema: El gusano de Ula Ula

Objetivo: La actividad sirve para coordinar los movimientos de las piernas.

Edad: 3 a 4 años

Recursos: Ula Ula, patio amplio.

ACTIVIDAD	INDICACIONES	DESTREZAS DESARROLLADAS
<p data-bbox="289 487 609 520">1. El gusano de Ula Ula</p> 	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="760 487 1117 682">➤ Colocar las ula ula una en frente de otra construyendo un camino.<li data-bbox="760 703 1117 787">➤ Formarse uno detrás de otro en orden.<li data-bbox="760 808 1117 1008">➤ Avanzar saltando dentro de cada ula ula alternando los pies y manos.	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="1192 487 1489 619">➤ Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.
<p>Evaluación: Salta sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.</p>		

Elaborado por: Tirado Nagiely



Tabla 2 Actividades

Tema: El caballo saltarín

Objetivo: La actividad sirve para facilitar el trabajo de galopar y saltar.

Edad: 3 a 4 años

Recursos: Caballito de juguete (opcional), palo de escoba (opcional).

ACTIVIDADES	INDICACIONES	DESTREZAS DESARROLLADAS
<p>2. El caballo saltarín</p>  	<ul style="list-style-type: none">➤ Distribuir a los niños en todo el patio.➤ Imaginar que están montando un caballo.➤ Realizar pequeños saltos alternando los pies.➤ Levantar una mano y realizar movimientos circulares en el aire.	<ul style="list-style-type: none">➤ Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.
<p>Evaluación: Galopa y saltica coordinadamente a diferentes ritmos.</p>		

Elaborado por: Tirado Nagiely


Tabla 3 Actividades

Tema: El caza recompensas

Objetivo: La actividad sirve para interactuar con sus pares al mismo tiempo que se divierten mientras corren y persiguen.

Edad: 3 a 4 años

Recursos: Patio amplio, tiza de color.

ACTIVIDADES	INDICACIONES	DESTREZAS DESARROLLADAS
<p>3. El caza recompensas</p> 	<ul style="list-style-type: none">➤ Formar dos grupos equitativos de niños, unos serán cazadores y el resto su presa.➤ Los dos grupos se colocarán de extremo a extremo del patio.➤ Los cazadores deberán atrapar a la presa y llevarlos al centro del patio en el que se dibujó un círculo grande previamente hasta atrapar a todos.	<p>✓ Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>
<p>Evaluación: Camina y corre coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos utilizando el espacio total.</p>		

Elaborado por: Tirado Nagiely



Tabla 4 Actividades

Tema: La serpiente juguetona

Objetivo: La actividad sirve para estimular la motricidad gruesa en el niño.

Edad: 3 a 4 años

Recursos: cuerdas o cintas.

ACTIVIDADES	INDICACIONES	DESTREZAS DESARROLLADAS
<p>4. La serpiente juguetona</p>  	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizar 1 fila.➤ Acostarse boca abajo sobre el suelo.➤ Arrastrarse bajo la cuerda de manera rápida y lenta.	<p>✓ Realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).</p>
<p>Evaluación: Realiza varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).</p>		

Elaborado por: Tirado Nagiely


Tabla 5 Actividades

Tema: Las figuras geométricas locas.

Objetivo: La actividad sirve para convivir con sus pares aprendiendo figuras básicas.

Edad: 3 a 4 años

Recursos: Patio amplio.

ACTIVIDADES	INDICACIONES	DESTREZAS DESARROLLADAS
<p>5. Las figuras geométricas locas.</p> 	<ul style="list-style-type: none">➤ Formar grupos de 4 niños.➤ Imaginar figuras geométricas básicas (Círculo, Triángulo y cuadrado).➤ Usar su cuerpo y el de sus compañeros para plasmar las figuras sobre el suelo.	<p>✓ Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.</p>
<p>Evaluación: Utiliza el espacio parcial para realizar representaciones gráficas.</p>		

Elaborado por: Tirado Nagiely


Tabla 6 Actividades

Tema: El mago del cuerpo humano.

Objetivo: La actividad sirve para que el niño comprenda donde están ubicadas las partes del cuerpo.

Edad: 3 a 4 años

Recursos: Aula de clase.

ACTIVIDADES	INDICACIONES	DESTREZAS DESARROLLADAS
<p>6. El mago del cuerpo Humano.</p> 	<ul style="list-style-type: none">➤ Un niño será elegido para ser el mago.➤ El resto de niño se dispersarán en frente del mago.➤ El mago nombrará partes del cuerpo que cada niño deberá señalar correctamente.	<p>✓ Ubicar algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.</p>
<p>Evaluación: Ubica algunas partes de su cuerpo en función de las nociones de arriba-abajo, adelante-atrás.</p>		


Elaborado por: Tirado Nagiely
Tabla 7 Actividades

Tema: Los goles y el arquero.

Objetivo: La actividad sirve para que el niño coordine ojo y pie al momento de realizar actividades cotidianas.

Edad: 3 a 4 años

Recursos: Patio amplio, arco y pelotas.

ACTIVIDADES	INDICACIONES	DESTREZAS DESARROLLADAS
<p>7. Los goles y el arquero.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Separar a los niños en dos grupos, un grupo. ➤ Un grupo será de arqueros y el otro de jugadores. ➤ Los jugadores deberán intentar meter goles al arquero, mientras que el arquero tapara los goles. ➤ Una vez realizada la actividad todos los niños deberán intercambiar de papeles, es decir: los que eran arqueros ahora serán jugadores y viceversa. 	<p>✓ Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.</p>
<p>Evaluación: Realiza movimientos parra la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.</p>		


Elaborado por: Tirado Nagiely
Tabla 8 Actividades

Tema: Dibujo con carbón sobre el suelo.

Objetivo: La actividad sirve para que el niño plasme su creatividad sobre el suelo por medio de dibujos o garabateo.

Edad: 3 a 4 años

Recursos: Aula de clase.

ACTIVIDADES	INDICACIONES	DESTREZAS DESARROLLADAS
<p>8. Dibujo con carbón sobre el suelo.</p> 	<ul style="list-style-type: none">➤ Los niños se formarán ordenadamente uno atrás de otro.➤ Se dará un pedazo manipulable de carbón a cada niño y saldremos al patio.➤ Una vez en el patio el niño es libre de dibujar y hacer volar su creatividad.	<p>✓ Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.</p>
<p>Evaluación: Realiza representaciones graficas utilizando el garabateo con nombre.</p>		

Elaborado por: Tirado Nagiely
Tabla 9 Actividades

CAPITULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Los materiales que se utilizó para realizar esta investigación fue un guion de entrevista dirigida a tres docentes del nivel inicial en la Unidad Educativa “Totoras” en la que se elaboró 6 preguntas abiertas (Anexo 6), y fue aplicada de forma física, mediante la que se recabo información pertinente acerca de la aplicación de la Ludomotricidad y la expresión de la alegría.

Además, se aplicó una ficha de observación dirigida a niños y niñas del nivel inicial I que consta de 6 ítem (Anexo 7) misma que fue validada mediante el método Alfa de Cronbach con una validez del 0,833 la cual permite confiar en el instrumento, por lo que se analizó la relación de la ludomotricidad y la expresión de la alegría mediante el programa SPSS.

2.2 Métodos

El presente trabajo de investigación relacionado con la ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial tendrá un enfoque cuali-cuantitativo. Cualitativo porque se obtuvo una perspectiva más amplia del tema ya que se interpretó la relación que existe entre la Ludomotricidad y la expresión de la alegría. Cuantitativo porque se analizó la información extraída de los datos estadísticos con una visión más completa e integral.

El tipo de investigación que se utilizó es Bibliográfica porque se obtuvo información sobre la Ludomotricidad en la expresión de la Alegría en artículos científicos, libros de diferentes autores, revistas, pdf y sitios web con información verídica.

Es una investigación de campo porque se acudió a la institución educativa con el fin de obtener información real y confiable, las técnicas que se utilizaron son la entrevista y la observación, los instrumentos son un guion de entrevista y una ficha de observación.

De alcance descriptivo porque una vez procesado la información se utilizó para evaluar el desarrollo de la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial por medio de la técnica

de observación la cual se aplicó una ficha de observación e interpretativa porque se estudio la realidad en su globalidad, fundamentar teóricamente la ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial en la que se utilizó como técnica la entrevista para aplicar un guion de entrevista (Sampieri, 2014)

Exploratorio porque es aplicada a fenómenos que han sido poco estudiados con el fin de examinar sus características que en este caso de las variables del tema de investigación.

La población del estudio se dio lugar en la Unidad Educativa “Totoras” de la Parroquia Totoras donde recolectaremos la información necesaria con la ayuda de cuatro docentes de Educación Parvularia y veinte niños de Educación inicial.

Por consiguiente, se aplicó la técnica de observación, en el cual se utilizó como instrumento la ficha de observación dirigida exclusivamente a los niños y niñas del nivel inicial I, al ser un instrumento cualitativo por que denota la necesidad de brindar una interpretación de acuerdo a la escala de valoración establecida por el sistema educativo la cual es valorada con 1=inicio, 2=en proceso, 3=adquirido. Por lo que se realizó la validación por el programa SPSS mediante el método estadístico Alfa de Cronbach, en el que se obtuvo una fiabilidad de 0,833 el que permite confiar en el instrumento para la elaboración de conclusiones de la investigación.

Fiabilidad

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,839	,833	6

Elaborado por: Tirado Nagiely

Fuente: Programa SPSS

Grafico 1. Fiabilidad escala de variables

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DIFUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de resultados

ANALISIS DE LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DEL NIVEL INICIAL

Al analizar los resultados de la entrevista se puede cumplir el objetivo dos en el que se evidencia el desarrollo de la alegría en los niños ya que la Ludomotricidad en la etapa de preescolar ayuda a estimular el movimiento y coordinación del su cuerpo beneficiando a su creatividad y habilidades con el fin de desarrollar en los niños y niñas sus destrezas dentro del ámbito educativo.

Las docentes del nivel inicial utilizan varios juegos por lo general tradicionales, dinámicas o a su vez actividades como método de enseñanza-aprendizaje ya que consideran que es por medio de las mismas que pueden desarrollar la interacción social, afectiva y operativa con sus pares y con las personas que los rodean, es así que al practicar frecuentemente este tipo de actividades les causa interés y alegría.

La gran mayoría de los niños demuestran su alegría por medio de las actividades realizadas por medio de gestos faciales como la risa, sonrisa y carcajadas lo que genera en los niños y niñas una eficaz participación y demostración de la alegría mediante su cuerpo, además de que se puede visualizar que la mayor parte de los docentes poseen considerables conocimientos acerca de la Ludomotricidad en los niños por lo que consideran que influye de manera positiva en la concentración de su energía para el bien de sus actividades.

ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A NIÑOS/AS DE ECUCACIÓN INICIAL I

Con los datos de la ficha de observación aplicada se da cumplimiento al objetivo tres que consiste en proponer actividades relacionadas con la Ludomotricidad y la expresión de la alegría porque por medio de la ficha se pudo observar las falencias que los niños poseen y de esta manera proponer actividades divertidas para los niños, porque la gran mayoría participa con agrado. Además, se puede señalar que mediante este tipo de actividades los niños logran desarrollar y estimular la alegría beneficiando así el desarrollo de las destrezas dentro de los diferentes ámbitos de aprendizaje, tomando en cuenta esta información se puede decir que los niños aprenden mientras juegan.

Por lo que durante las observaciones se evidencia que los niños y niñas se encuentran en proceso al momento de participar con el docente en las actividades previamente preparadas en la que los niños participan poco a poco con el docente. Al momento de realizar las actividades de Ludomotricidad en el desarrollo de la alegría, se reconoce que el niño o niña presta concentración al momento de realizar actividades como brincar, correr y divertirse.

(Paredes, 2021) Manifiesta que la ludomotricidad es una estrategia didáctica muy efectiva pues le permite al docente desarrollar habilidades y capacidades de manera en que los niños lo vean de forma creativa e innovadora.

Dentro del nivel inicial I, se puede constatar que los niños y niñas se encuentran en proceso o inicio dentro de las actividades que conllevan la coordinación de sus movimientos ya que se les dificulta el movimiento alternado de brazos y piernas por lo que lo asimilan poco a poco al momento de jugar o realizar distintas actividades, entonces para obtener una mejor coordinación se los debe ir estimulando por lo menos una vez al día.

Sin embargo, la gran mayoría de niños y niñas logran expresar su alegría por gestos faciales como la risa, sonrisa, y carcajada es por ello que se obtuvo datos pertinentes de la influencia de la alegría dentro de la ludomotricidad permitiéndole de esta manera al niño reconocer y asimilar las diferentes actividades que se pueden realizar.

Verificación de la Hipótesis

Al realizar la verificación de la hipótesis que se planteó, se utilizó la prueba del Chi cuadrado con pruebas no paramétricas de una sola muestra, para lo cual se trabaja con una significancia de (0,5), dándome como resultado un 0,004 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, que dicta: La Ludomotricidad aporta a la alegría en los niños.

→ Pruebas no paramétricas

[ConjuntoDatos0]

Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de VAR00001 es normal con la media 13 y la desviación estándar 2,644.	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	,004 ¹	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

¹Lilliefors corregida

Elaborado por: Tirado Nagiely

Fuente: SPSS

Grafico 8. Verificación de la Hipótesis

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Por medio de la fundamentación teórico científico se evidencio, la Ludomotricidad es considerada un medio por el cual el niño puede concentrar la energía de su cuerpo al realizar actividad lúdica. De igual manera este tipo de actividades aporta e influye positivamente en el estado de ánimo de los niños y niñas por lo que los docentes lo utilizan como un proceso de enseñanza-aprendizaje, resultando beneficioso y estimulante incluso en los diferentes ejes, ámbitos de desarrollo y aprendizaje según el currículo de Educación Inicial.
- Conforme con la opinión de los docentes de nivel inicial se puede evidenciar que existen grandes similitudes al momento de trabajar actividades de ludomotricidad con los niños y niñas ya que se enfocan en actividades, juegos tradicionales y dinámicas con el fin de estimular la alegría en cada uno ya sea al trabajar de forma individual o en conjunto y de ser necesario incluso utilizan objetos de su entorno que puede ayudar a la actividad que vayan a realizar.
- Al llegar a la conclusión de que las actividades de ludomotricidad influyen en la expresión de la alegría de los niños se propuso actividades innovadoras con el propósito de que estas actividades ayuden al niño a concentrar su energía en la misma ya que de esta manera el niño puede expresar sus emociones con el docente e incluso con sus compañeros de clase lo que ayudara a tener una buena disposición de los niños y niñas en el transcurso de la clase.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda que la fundamentación teórica científica dentro de esta investigación, sea tomando en cuenta para el desarrollo de actividades de ludomotricidad la cual aporta varios beneficios dentro de sus emociones procurando que los niños y niñas expresen su alegría al realizar las actividades.
- Es indispensable implementar nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje dentro del ámbito educativo, por lo que se recomienda a los docentes ampliar sus conocimientos mediante capacitaciones o cursos en los que se les dé a conocer nuevas técnicas o métodos de aprendizaje con el fin de llamar la atención de los niños y niñas ya que un método tradicional causa en ellos inquietudes en las que pueden perder el interés en la actividad que estén realizando.
- Cabe recalcar que cada niño es un mundo diferente por lo que se recomienda prestar mayor atención a los niños y niñas que presenten dificultad al momento de realizar actividades como: juegos, dinámicas o actividades con el fin de lograr que todos los niños lleguen a un punto igualitario de aprendizajes.

MATERIALES DE REFERENCIA

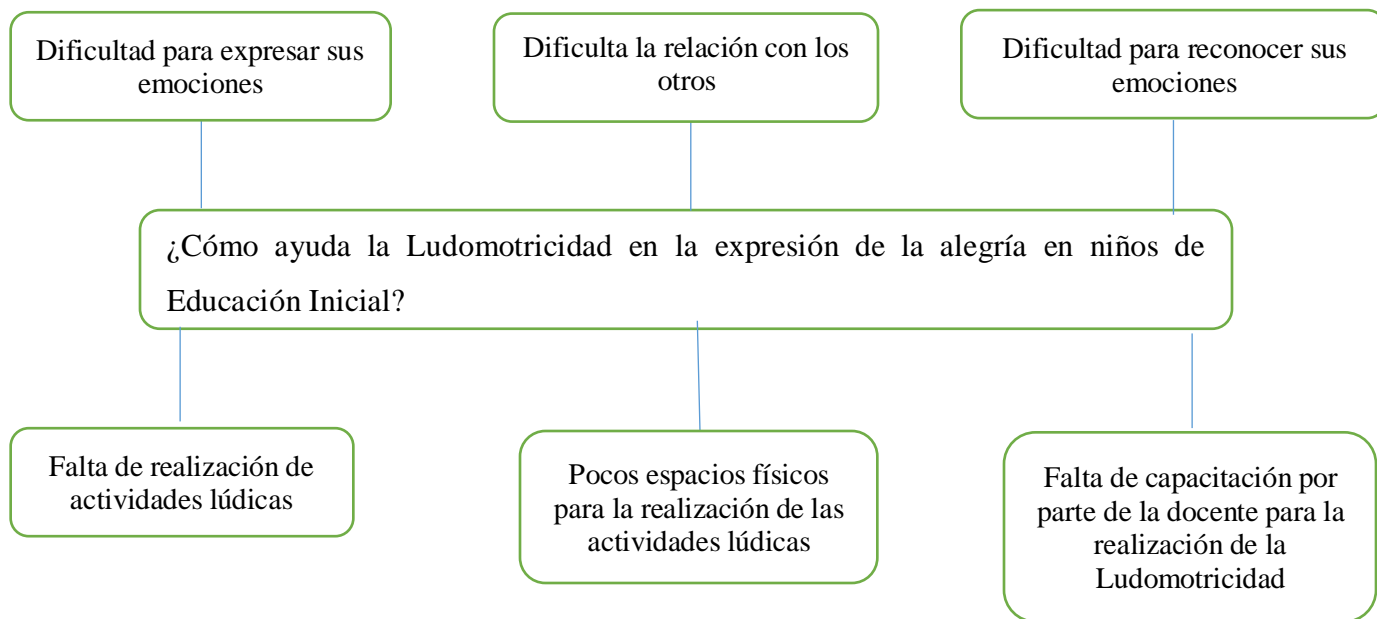
Referencias bibliográficas

- Arenas, A. (2020). *Repositorio UTP*. Repositorio UTP. Obtenido de <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/602b698d-8509-44dd-915c-ae0901e43219/content>
- Bordes, P. (2021). *Scielo*. Scielo: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50652020000100216&script=sci_arttext
- Carhuallanqui, A. (2020). *Universidad Católica los Ángeles Chimbote*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20081/ACTIVIDADES_LUDICAS_PSICOMOTRICIDAD_GRUESA_CARHUALLANQUI_REMUZGO_ALDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castro, L. (2022). *Repository.pedagogica*. Repository.pedagogica: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/17521/Ludomotricidad%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20promover%20conciencia%20social..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz, I. (2020). *Universidad César Vallejo*. Universidad César Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53662/Iman_CI%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Duran, G. (2021). *Repositorio UTA*. Repositorio UTA: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32320/1/TESIS%20FINAL%20GINA%20DURAN.pdf>
- Educación, M. d. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Curriculo de Educación Inicial: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Educación, M. d. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Curriculo de Educación Inicial: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Hernández, H. (2019). *Revista Digital de Educación Física*. Revista Digital de Educación Física: [file:///C:/Users/spc/Downloads/Dialnet-TransitandoDelJuegoMotrizALaLudomotricidadEnEducac-7063105%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/spc/Downloads/Dialnet-TransitandoDelJuegoMotrizALaLudomotricidadEnEducac-7063105%20(5).pdf)
- Hernández, H. J. (Septiembre de 2019). *EmasF*. EmasF: [file:///C:/Users/spc/Downloads/Dialnet-TransitandoDelJuegoMotrizALaLudomotricidadEnEducac-7063105%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/spc/Downloads/Dialnet-TransitandoDelJuegoMotrizALaLudomotricidadEnEducac-7063105%20(4).pdf)
- Imaginario, A. (Agosto de 2019). *Significados.com*. Significados.com.: <https://www.significados.com/subjetivo/>
- Jaramillo, K. (2019). *Pontificia Universidad Católica del Ecuador*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador : <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16610/TESIS%20-%20ALEXANDRA%20JARAMILO.pdf?sequence=1>
- Lopez, L. (Julio de 2021). *Universidad de Icesi*. Universidad de Icesi: https://www.icesi.edu.co/blogs_estudiantes/articulos/2021/07/15/actividades-educativas-tipos-y-tecnicas/
- Martínez, F. (2021). *Fedep*. Fedep: <https://fedep.org/blog/2021/03/12/importancia-de-la-inteligencia-emocional-en-los-ninos/#:~:text=La%20inteligencia%20emocional%20ayuda%20a,efectiva%20y%20as%C3%AD%2C%20encontrar%20soluciones.>
- Medina, V. (21 de Julio de 2022). *Guiainfantil.com*. Guiainfantil.com:

- <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/conducta/las-emociones-basicas-de-los-ninos-alegria-tristeza-miedo-ira-y-asco/>
- Meneses, A. B. (2019). *Universidad Católica San Pablo*. Universidad Católica San Pablo: http://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/UCSP/16100/1/BERNILLA_MENESES_ALB_EM O.pdf
- Naula, M. (2021). *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA: [file:///C:/Users/spc/Downloads/Dialnet-LudomotricidadYMusica-7968479%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/spc/Downloads/Dialnet-LudomotricidadYMusica-7968479%20(1).pdf)
- Paredes, A. (Marzo de 2021). *Aprender*. Aprender : <https://andrepzz.medium.com/ludomotricidad-como-aprender-jugando-e2ba78c99b1a>
- Pérez, H. (2019). *Revista Digital de Educación*. Revista Digital de Educación : [file:///C:/Users/spc/Downloads/EmasF_601-42-56%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/spc/Downloads/EmasF_601-42-56%20(1).pdf)
- Posadas, N. (2021). *Universidad Tecnológica del Peru*. Universidad Tecnológica del Peru : https://repositorio.utp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12867/4771/N.DelAguila_J.Luna_Trabajo_de_Investigacion_Maestria_2021.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Ruales, R. (2021). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Repositorio Universidad Técnica de Ambato : <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33833/1/1804268488%20RUALES%20S%c3%81NCHEZ%20RUTH%20AMPARO.%202021%20%281%29.pdf>
- Ticona, M. (2021). *Universidad Mayor de San Andrés*. Universidad Mayor de San Andrés: <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/27159/T-1413.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valdivia, C. (2021). *Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión: <https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5350/Lola%20Carolina%20Valdivia%20Dominguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Villegas, L. (2021). *Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac*. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac: https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/925/T_0580.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Viñes, N. (2021). *Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina*. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina : https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.12343/pr.12343.pdf

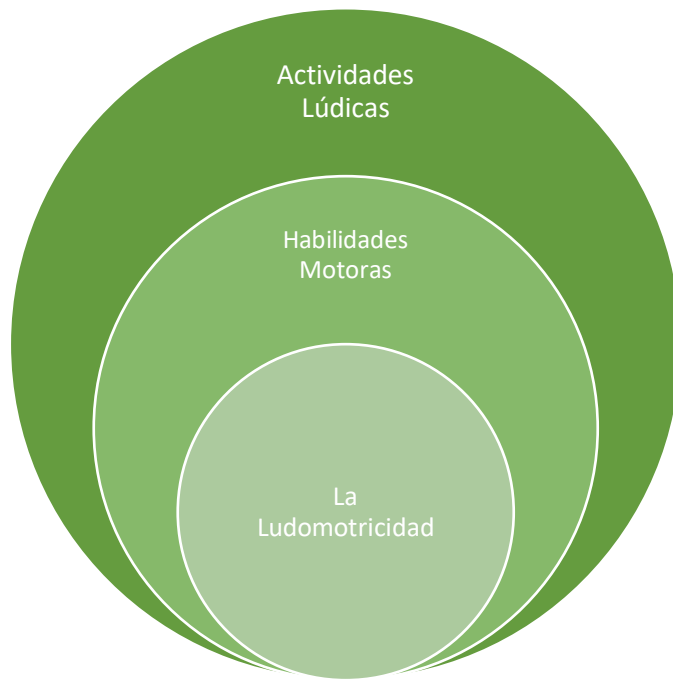
ANEXOS

Anexo 1: Árbol de Problemas



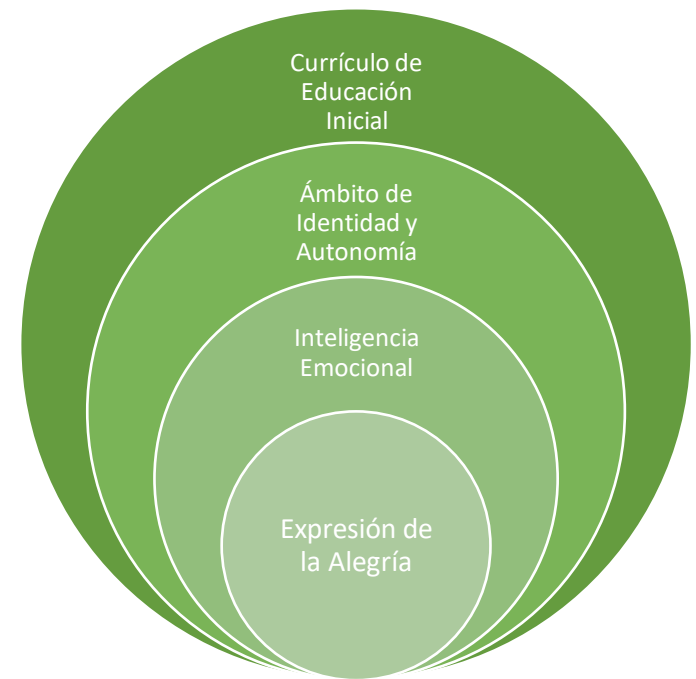
Elaborado por: Tirado Nagiely

Anexo 2: Red de inclusión



Variable Independiente

Elaborado por: Tirado Nagiely



Variable Dependiente

Anexo 3: Operacionalización de variables

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>Según (Hernández H. J., 2019) El concepto de ludomotricidad está compuesto por dos términos, ludo que etimológicamente proviene del latín ludus o ludere, adjetivo que significa perteneciente o relativo al juego y la palabra "motricidad" está formada con raíces latinas y significa "capacidad de moverse". Sus componentes léxicos son: movere (mover), -trix (agente femenino), más el sufijo -dad (cualidad), por</p>	MOTICIDAD	Lenguaje Corporal	El niño y niña muestra un buen lenguaje corporal.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica: Observación ✓ Instrumento ✓ Guion de entrevista ✓ Ficha de observación
		Flexibilidad del Cuerpo	El niño y niña muestra flexibilidad al usar su cuerpo.	
	Coordinación del cuerpo	El niño y niña coordina correctamente los movimientos de su cuerpo.		
	LUDICA	Desarrollo de Habilidades	El niño y niña muestra sus habilidades al interactuar con el resto.	
		Expresar sus Emociones	El niño y niña expresa sus emociones al realizar las actividades.	

<p>lo tanto, “es la utilización de la lúdica para favorecer la motricidad humana a través de acciones motrices vinculadas con la alegría, placer, gozo y disfrute, para generar un aprendizaje consciente y dirigido con una intención pedagógica”</p>				
---	--	--	--	--

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>Según (Medina, 2022) “Al hablar de la alegría podemos decir que es un estado de ánimo que forma parte de la inteligencia emocional que mueve la</p>	<p>INTELIGENCIA EMOCIONAL</p>	<p>Pensamiento</p> <p>Ideas</p> <p>Disfrutar</p>	<p>El niño y niña expresa sus pensamientos</p> <p>El niño y niña comunica sus ideas al resto.</p> <p>El niño y la niña disfrutan de las actividades realizadas.</p>	<p>✓ Técnica: Observación</p> <p>✓ Instrumento Ficha de observación</p>

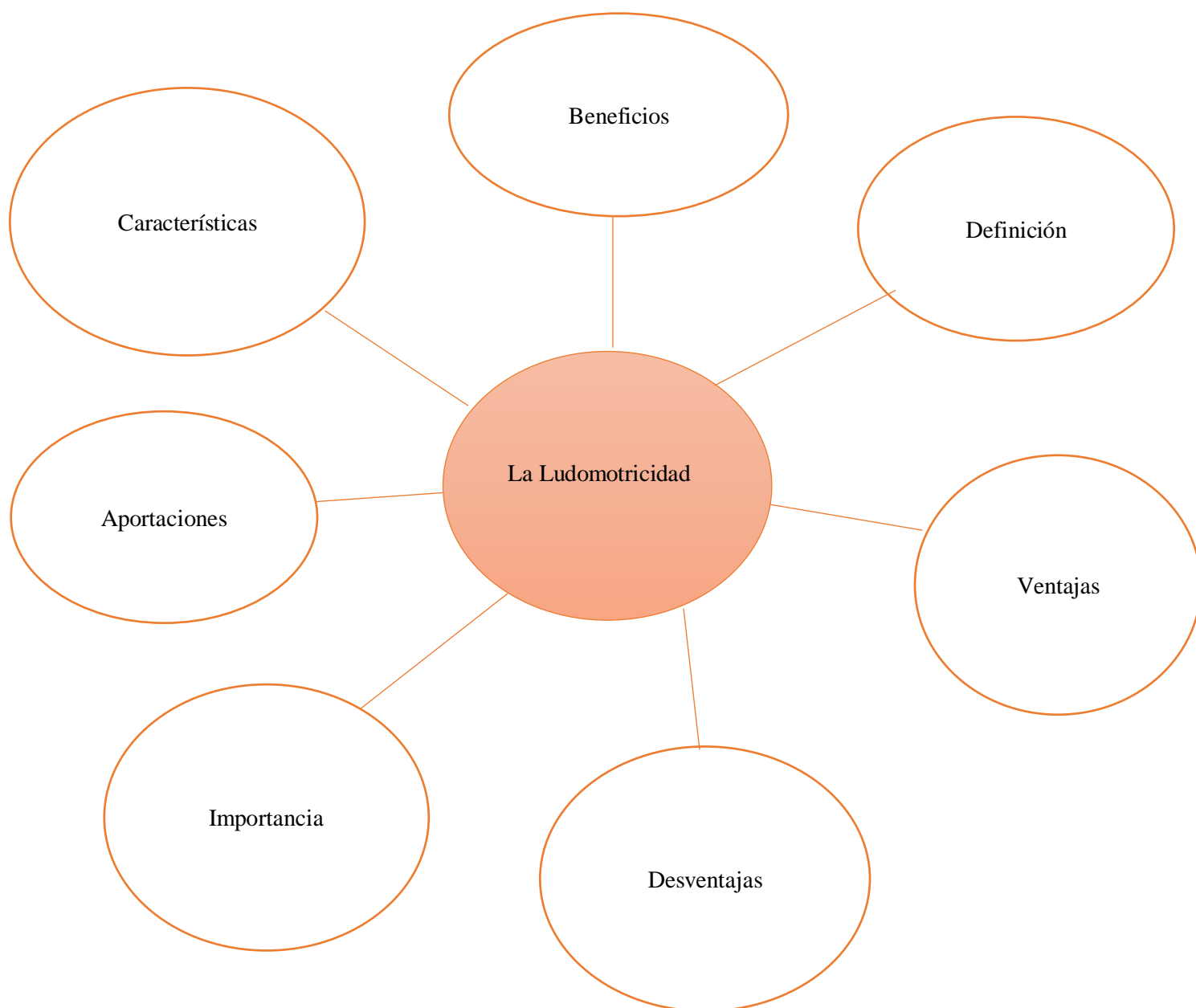
<p>vida de los niños. La felicidad está formada por grandes momentos de alegría y pequeños instantes de ira, miedo, tristeza y asco que actúan como emociones básicas ya que la alegría también necesita del resto de emociones para continuar su camino”.</p>	<p>EMOCIONES</p>	<p>Divertirse</p>	<p>El niño y la niña disfrutan convivir con sus compañeros.</p> <p>El niño y la niña se divierten con sus compañeros.</p>	
---	-------------------------	-------------------	---	--

Elaborado por: Tirado Nagiely

Anexo 4

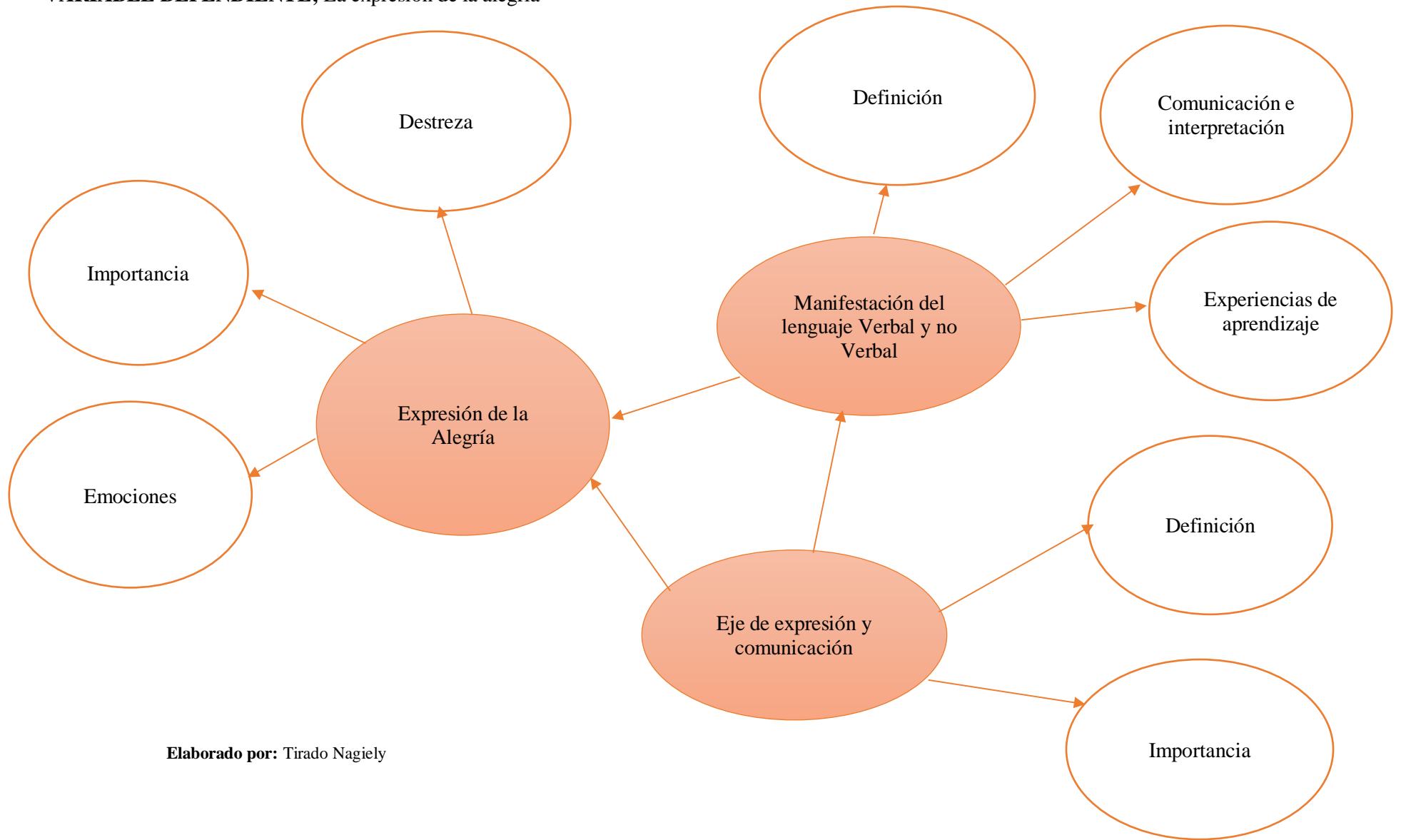
CONTELACION DE IDEAS

Variable Independiente: La Ludomotricidad



Elaborado por: Tirado Nagiely

VARIABLE DEPENDIENTE; La expresión de la alegría



Elaborado por: Tirado Nagiely

Anexo 5:

Carta de compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 13/10/2022

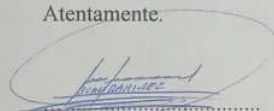
Doctor
Marcelo Núñez Espinoza
Presidente
Unidad de Integración Curricular
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo, Lic. Juan Omar Ramírez Pilco en mi calidad de Director de la Unidad Educativa "Totoras", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema "La Ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Totoras" de la ciudad de Ambato, propuesto por la estudiante, Nagiely Mishell Tirado Rugel, portadora de la Cédula de Ciudadanía N° 185033458-0 estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Lic. Juan Omar Ramírez Pilco
Director de la Unidad Educativa "Totoras"
Cédula de Ciudadanía: 180292737-4
No teléfono convencional: 032748042
No teléfono celular: 0983271254
Correo electrónico: juano_ramirez@hotmail.com



Anexo 6

Formato Guion de Entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
GUION DE ENTREVISTA APLICADO A DOCENTES



Código:

Fecha:

Tema:	La Ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial.
Objetivo General:	Analizar la Ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial.
Institución:	Unidad Educativa “Totoras”
Entrevistador:	Nagiely Tirado

Guion:

1. ¿Describa una actividad de ludomotricidad que usted desarrolle con sus estudiantes?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Enliste que tipos de recurso trabaja usted con los niños al momento de aplicar la Ludomotricidad?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Relate las dificultades que los niños presentan al trabajar la Ludomotricidad?

.....
.....
.....
.....

4. ¿De qué manera considera usted que la aplicación de actividades de ludomotricidad ayudan al desarrollo de la alegría en los niños?

.....
.....
.....

5. ¿Explique una actividad que usted utilice para fomentar el desarrollo de la alegría en los niños?

.....
.....
.....

6. ¿Con que frecuencia usted realiza actividades de ludomotricidad para el desarrollo de la alegría en los niños?

.....
.....
.....
.....

Anexo 7

Formato Ficha de Observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADO A LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

Tema:	La Ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial.
Objetivo:	Evaluar el desarrollo de la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial.
Institución:	Unidad Educativa “Totoras”

Código:

Fecha:

Edad:



Ítems	Adquirido	En proceso	Iniciado
Participa en actividades de ludomotricidad planteadas por la docente.			
Disfruta al realizar actividades ludomotrices como los juegos tradicionales.			
Logra la coordinación de sus movimientos mediante la ludomotricidad.			
Expresa alegría al trabajar con el docente.			
Demuestra felicidad al interactuar con sus pares.			
Expresa la alegría por medio			

gestos faciales como la sonrisa, risa, carcajada.			
--	--	--	--

Anexo 8

Validación de Instrumentos

VALIDACIÓN INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION INICIAL

VALIDACION DEL INSTRUMENTO: GUION DE ENTREVISTA

Guion de entrevista dirigido a docentes
Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar la Ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

Pregunta 1
¿Describe una actividad de ludomotricidad que usted desarrolle con sus estudiantes

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....
.....

Pregunta 2

¿Enliste que tipo de recursos trabaja usted con los niños al momento de aplicar la Ludomotricidad?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....
.....

Pregunta 3

¿Relate las dificultades que los niños presentan al trabajar la Ludomotricidad?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....
.....

Pregunta 4

¿De qué manera considera usted que la aplicación de actividades de ludomotricidad ayudan al desarrollo de la alegría en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....
.....

Pregunta 5

¿Explique una actividad que usted utilice para fomentar el desarrollo de la alegría en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....
.....

Pregunta 6

¿Con que frecuencia usted realiza actividades de ludomotricidad para el desarrollo de la alegría en los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....
.....

Nombre del experto: Lic. Irellys Sánchez Fernández, Mg.

C.C: 1786925952

Título: Lic. en Psicología y Máster en Psicología Social y Comunitaria

Experiencia en el área de la investigación: 15 años

Firma



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION INICIAL



VALIDACION DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACION

Ficha de Observación dirigida a niños

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de los ítems planteados en la ficha de observación.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la ficha de observación según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Analizar la Ludomotricidad y la expresión de la alegría en niños de Educación Inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. Participa en actividades de ludomotricidad planteadas por la docente.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....

2. Disfruta al realizar actividades ludomotrices como los juegos tradicionales.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....
.....

3. Logra la coordinación de sus movimientos mediante la ludomotricidad.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....
.....

4. Expresa alegría al trabajar con el docente.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....
.....

5. Demuestra felicidad al interactuar con sus pares.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....
.....

A. Expresa la alegría por medio gestos faciales como la sonrisa, risa, carcajada.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				

SUGERENCIA.....
.....

Nombre del experto: Lic Iraklys Sánchez Fernández, Mg.

C.C: 1756925952


Título: Lic en Psicología y Maestría en Psicología Social y Comunitaria

Experiencia en el área de la investigación: 15 años


Firma

Anexo 9

Consentimiento de padres de familia del nivel inicial



UNIDAD EDUCATIVA "TOTORAS"



Lugar y fecha: Totoras, 29 de noviembre del 2022





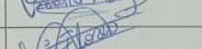
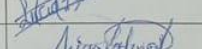
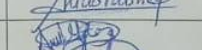


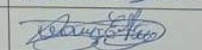
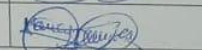

A través del presente, se pide el consentimiento para que los niños sean partícipes de una observación la misma que será aplicada mediante una ficha de observación, los procedimientos están diseñados para proteger y garantizar la seguridad, derechos y el bienestar de los participantes; así como, la calidad de la investigación. A la información tendrán acceso únicamente el docente tutor y la investigadora, quienes conducen el estudio y lo desarrollarán de manera planificada a favor del (grado/cursos) Inicial 1 de 3 años paralelo "A" de la UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS de la parroquia de Totoras, Jornada matutina.

Para efectos de la presente acta, adjunto lista de quienes actúan como representantes legales (padre, madre u otros) de los estudiantes identificados con el número de cédula (ciudadanía/identidad) /pasaporte, quienes como sus representantes declaran aceptar que:

- Usted acepta que se pueda tomar fotos al estudiante.
- Se reemplazará los nombres y apellidos de su representado con un código.
- Usted no recibirá ningún beneficio económico o de cualquier índole por formar parte del estudio.
- Los nombres de los participantes, no serán mencionados en reportes y/o publicaciones.
- Usted puede decidir la participación del niño o a su vez retirarse del proyecto de investigación, cuando lo desee.
- El tiempo que tomará será un día a la semana durante 4 semanas.

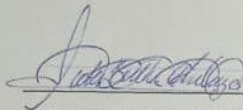
La investigación no involucra ningún tipo de riesgos ni conlleva peligros para la población u objeto de estudio, en beneficio del/de la estudiante:

NOMINA DE ALUMNOS, PADRES DE FAMILIA Y FIRMA DE AUTORIZACIÓN PARA QUE EL NIÑO PARTICIPE EN EL PROYECTO DE INVESTIGACION.

No	ESTUDIANTE	NOMBRE REPRESENTANTE	C.I REPRESENTANTE	FIRMA REPRESENTANTE
01	ALDÁS BALLADARES LAYLA	MARITZA BALLADARES	1805291205	
02	ALDÁS SÁNCHEZ CAMILO	JOSE ALDAZ	1803860525	
03	ALDÁS SÁNCHEZ MARIA EMILIA	JOSELINE SÁNCHEZ	1850752807	
04	ARIAS CHIPANTIZA Aysel	JEANNETHE CHIPANTIZA	1804208932	
05	CASTRO ALDAZ EMILY YAMILETH	ALDAZ PEREZ VALERIA ESTEFANIA	1804390720	
06	CASTRO FLORES ALICE	LUCÍA FLORES	1804237566	
07	ACOSTA ARIAS IAN	VALERIA ARIAS	1803962701	
08	CHAGNA CHAIA	ANA YANZAPANTA	1804641536	
09	LANDA ELIAN	ALEXANDRA GALARZA	1804151254	
10	LANDA SEBASTIAN	LIZBETH LANDA	1850916964	
11	JANETA SOFIA	TATIANA SÁNCHEZ	1804203915	
12	MANZANO ANDRÉS	NANCY RAMÍREZ	1804605135	

UNIDAD EDUCATIVA TOTORAS-VICERRECTORADO-AÑO LECTIVO 2022-2023

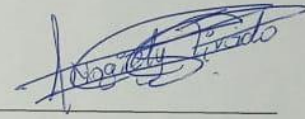
13	MORALES IAN	LIZETH CEVALLOS	1803585395	<i>Miss. Ier CP</i>
14	NUÑEZ KENJI	LILIANA NUÑEZ	1804057535	<i>Liliana Nuñez</i>
15	OÑATE GAEL	LISBETH FLORES	180398081	<i>Lisbeth Flores</i>
16	PEREZ MELANNYE	DANIELA LANDA	1804723508	<i>Daniela Landa</i>
17	PICO EMMA SOFÍA	NATALY GARCÉS	1803855434	<i>Nataly Gurees</i>
18	PILLAJO KELLY	JESSENIA IZA	1850757749	<i>Jessenia Iza</i>
19	PICO JAZMIN	MAYRA BASANTES	1803733938	<i>Mayra Basantes</i>
20	VINUEZA ARLETH	MARY RODRÍGUEZ	1803777125	<i>Mary Rodríguez</i>



Lcda. Bertha Chiluzza
Docente Tutor



Msc. Juan Ramírez
Rector (E)



Nagiely Tirado
Investigadora

Anexo 10

Reporte Urkund



Document Information

Analyzed document	URKUND_TIRADO_NAGIELY.pdf (D156184081)
Submitted	1/17/2023 10:28:00 PM
Submitted by	Irelys
Submitter email	i.sanchez@uta.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	i.sanchez.uta@analysis.orkund.com

Anexo 11

Entrevistas aplicadas a docentes.

[EVIDENCIA ENTREVISTA DOCENTES.pdf](#)

Anexo 12

Ficha de observación aplicadas a niños y niñas del nivel inicial.

[EVIDENCIA FICHA.O NIÑOS.pdf](#)