



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del trabajo de integración Curricular Previo a la Obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

**“LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA
EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD”.**

AUTORA: Gabriela Nathaly Hurtado Yáñez.

TUTORA: Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg.

Ambato – Ecuador

2022

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICADO:

Yo, Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg., en mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD”, desarrollado por la estudiante Gabriela Nathaly Hurtado Yánez, considero que el informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg.

C.I. 1804318564

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo Gabriela Nathaly Hurtado Yánez, con cédula de ciudadanía N.º 1850303361, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Gabriela Nathaly Hurtado Yánez

C.I. 185030336

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD”, presentado por la señorita Gabriela Nathaly Hurtado Yáñez, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante el organismo pertinente.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

Dra. Paola Mantilla, PhD.

C.I.1802618916

Miembro calificador

.....

Dra. Carolina San Lucas, Mg.

C.I.1802840981

Miembro Calificador

DEDICATORIA

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, por darme la vida, la salud para poder llevar a cabo este proceso y poder seguir luchando por mis sueños y metas. Por siempre estar cuidándome en todo momento y darme la sabiduría para tomar buenas decisiones.

A, cada uno de los miembros de mi familia, por siempre estar dándome fuerzas y ánimos en los momentos más difíciles que he pasado, gracias a ellos he culminado una etapa más en mi vida como estudiante, a mis padres que son el motor fundamental ya que sin ellos no fuera posible cumplir con mi meta.

Gabriela Nathaly Hurtado Yáñez

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios, porque sin él no soy nada, gracias a Dios he podido seguir y no rendirme en lo que me proponga. A mi familia por siempre estar conmigo y no dejarme solo nunca.

A la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas para poder realizar mis estudios.

A la Mg, Milena Aracely Estupiñán Guamaní, por ser mi guía en mi proyecto investigativo.

Gabriela Nathaly Hurtado Yánez

INDICE

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN EJECUTIVO	ix
CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
1.1. Antecedentes Investigativos	12
1.2 OBJETIVOS	15
1.2. 1 Objetivo General.....	15
1.2.2 Primer objetivo específico	15
1.2.3 Segundo Objetivo Específico.....	21
1.2.4 Tercer Objetivo Específico.....	22
CAPITULO II	38
METODOLOGIA	38
2.1 Materiales.....	38
2.2 Métodos	38
CAPITULO III.....	41
3.1 Análisis e interpretación de resultados	41
3.2 Analisis y discusión de resultados generales	50
3.3 Verificación de la Hipótesis.....	51
3.4 Analisis de datos	51
3.5 Discusión	56
CAPITULO IV.....	57
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	57
4.1 CONCLUSIONES	57
4. 2 RECOMENDACIONES	58
BIBLIOGRAFIA.....	59
Referencias bibliográficas	59
ANEXOS.....	68

Índice de Tablas

Tabla 1. <i>Muestra de estudio</i>	40
Tabla 2. Completa las palabras al escuchar el sonido inicial y final de la palabra.....	41
Tabla 3. Adiciona silabas para formar las palabras nuevas.....	42
Tabla 4. Omite la silaba final, en una palabra.	43
Tabla 5. Identifica auditivamente el fonema medio de las palabras.....	44
Tabla 6. Realiza una rima con sonido final o inicial de la palabra.....	45
Tabla 7. Es capaz de adicionar fonemas a la sílaba para formar una palabra	46
Tabla 8. Omite fonemas finales.....	47
Tabla 9. El niño omite fonemas iniciales en las siguientes palabras.....	48
Tabla 10. Reproduce trabalenguas cortos.....	49

Índice de Figuras

Figura 1. Fiabilidad del Instrumento de investigación	39
Figura 2. Completa las palabras al escuchar el sonido inicial y final de la palabra.	41
Figura 3. Adiciona silabas para formar las palabras nuevas.....	42
Figura 4. Omite la silaba final, en una palabra.....	43
Figura 5. Identifica auditivamente el fonema medio de las palabras.	44
Figura 6. Realiza una rima con sonido final o inicial de la palabra	45
Figura 7. Es capaz de adicionar fonemas a la sílaba para formar una palabra	46
Figura 8. Omite fonemas finales.....	47
Figura 9. El niño omite fonemas iniciales en las siguientes palabras.....	48
Figura 10. Reproduce trabalenguas cortos	49
Figura 11. Resumen de prueba de hipótesis	52

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD”.

Autora: Gabriela Nathaly Hurtado Yáñez.

Tutora: Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación se realizó bajo el tema “Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años”, con el objetivo de analizar los juegos verbales para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del nivel inicial. Esta investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, un diseño de investigación secuencial descriptivo y un alcance descriptivo. Para la recolección de datos se aplicó la técnica de la entrevista con su guion de preguntas estructuradas a dos docentes, este fue sometido a la validación por expertos, y la técnica de la observación con su instrumento ficha de observación con escala valorativa dirigida a los niños de subnivel inicial II de la Unidad Educativa “Teresa Flor”. Una vez recolectada la información se realizó el procesamiento de la información a través de una triangulación de información acorde a las categorías y el análisis estadístico de la ficha de observación con escala valorativa, con la verificación de la hipótesis se determinó que los juegos verbales sí aportan en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años y que el uso de los juegos verbales son de gran importancia en el desarrollo del vocabulario, además, que el uso de juegos verbales es clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales, ya que los niños deben descifrar y para lograrlo tienen que haber tomado previamente conciencia del sonido de los fonemas y sílabas.

Palabras Clave: Conciencia fonológica, Fonemas, Juegos verbales, Lúdica, Vocabulario,

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD”.

Autora: Gabriela Nathaly Hurtado Yáñez.

Tutora: Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg.

EXECUTIVE SUMMARY

The research work was carried out under the theme "Verbal games and the development of phonological awareness in children from 4 to 5 years of age", with the objective of analyzing verbal games for the development of phonological awareness in children of the initial level. This research was developed under a mixed approach, a descriptive sequential research design and a descriptive scope. For the data collection, the interview technique was applied with its guide of structured questions to two teachers, this was subjected to validation by experts, and the observation technique with its observation sheet instrument with an assessment scale aimed at children. of initial sublevel II of the Educational Unit "Teresa Flor" Once the information was collected, the information was processed through a triangulation of information according to the categories and the statistical analysis of the observation sheet with an assessment scale, with the Verification of the hypothesis will be extended that verbal games do contribute to the development of phonological awareness in children from 4 to 5 years of age and that the use of verbal's is of great importance in the development of vocabulary, in addition, that the use of verbal games is key to the acquisition of reading in its initial phases, since children must decipher and to achieve this they must have previously taken Be aware of the sound of phonemes and syllables.

Keywords: Phonological awareness, phonemes Verbal games, Playful, vocabulary.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Por, medio de una indagación profunda previa a la ejecución de esta investigación encontradas en diferentes artículos científicos, revistas y libros, se seleccionaron varias que tiene relación con el tema Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de inicial a partir de esta indagación se procede a desarrollar la fundamentación teórica la misma que se da a conocer en los siguientes antecedentes investigativos.

La investigación está relacionada con los juegos verbales en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años. Según Yari (2017), a nivel de Latino América los juegos verbales son estrategias de forma lingüística y de carácter literario que se utilizan para desarrollar la expresión oral en los niños. Esto, ponen énfasis en el carácter creativo y entretenido del lenguaje. Es decir, los juegos verbales permiten al niño desarrollar el habla, mejorar su oralidad y expresar palabras con mayor fluidez dentro y fuera del aula, estas actividades en el proceso de enseñanza y aprendizaje lúdico son una forma de despertar el interés en el niño, mediante el juego.

Peña (2019), identificó que los juegos verbales son un instrumento muy necesario que se utiliza en las clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se utiliza en la interacción social. Por lo tanto, se puede asociar que, a los juegos verbales con el desarrollo del lenguaje de los niños, su vocabulario además creatividad e incrementa las habilidades comunicativas. El juego es una de las formas más efectivas para que el niño aprenda a comunicarse y relacionarse de mejor manera en su círculo social.

El lenguaje permite una actitud exploratoria, con lo cual se desarrollan actividades que enriquecen el lenguaje oral y escrito en los infantes, lo que favorece a crear vínculos afectivos y sociales con otras personas. En el nivel inicial se utiliza el juego como estrategia fundamental para el aprendizaje, por ello los juegos verbales son una estrategia fundamental para el aprendizaje, en tal razón se puede tomar a como estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas asociadas a la expresión oral, estas permitirán que el niño se divierta, socialice y adquiera habilidades lingüísticas como: hablar, escuchar, leer esto les permite comunicarse y desenvolverse dentro de su entorno que los rodea.

Según Acosta (2017), los juegos verbales o también llamados juegos lingüísticos son de gran beneficio puesto que, favorece la comprensión lectora del niño y la niña, así como la producción, escritura en sus primeros años de estudiante. El infante está en capacidad de adquirir habilidades lingüísticas y así mejorar su fluidez verbal, así también su relación con las personas de su medio social.

Es importante desarrollar los juegos verbales en los niños de forma creativa y dinámica, con el fin de facilitar el desarrollo en su comunicación oral, e incrementar la forma de expresión con autonomía de manera abierta. El infante de 4 años está en capacidad de reproducir: adivinanzas, retahílas y trabalenguas de manera entusiasta para ellos, estos juegos también permiten incrementar el nivel de pronunciación, la fluidez en las palabras, el desarrollo de la memoria y la atención mediante la distinción de sonidos de las palabras como las sílabas y fonemas. (Vázquez, 2022). Por tanto, es necesario conocer la importancia de la estimulación del lenguaje verbal y los beneficios que tiene trabajar esta área, teniendo en cuenta que la comunicación es el instrumento que permite entender y acoplarse en su ambiente.

En la Unidad Educativa Benjamín Carrión prioriza el impacto que puede generar los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del subnivel inicial 2. Consecuentemente a ello Iza (2020), identificó una mejora de la expresión oral en los niños y niñas el incremento léxico y el desarrollo de la pronunciación de palabras posterior a trabajar en las planificaciones con juegos lingüísticos.

Además, se identificó que la realidad educativa es similar a la educación impartida en otros países, múltiples fuentes de estudio reflejaron que niños de 5 años presentan dificultades en su lenguaje al momento de pronunciar ciertas palabras, separar silabas, otro aspecto que es evidente es la dificultad en el momento de reconocer fonemas de inicio y de final en las palabras en el momento de trabajar con rimas, adivinanzas, trabalenguas. (Celis, Luengas, Roa, &Sastre,2017).

Según Bravo (2007) sostiene que “la conciencia fonológica es la capacidad de comprender las unidades sonoras o fonemas empleados en nuestro lenguaje, esto comprende el oír y producir fonemas de forma separada”. En este sentido, la conciencia fonológica es el proceso que se puede adquirir progresivamente desde la etapa preescolar e incluso antes y en la que los niños aprenden a reconocer los sonidos que conforman las palabras y discriminarlas en su posición. Su desarrollo resulta importante para el posterior aprendizaje de la lectoescritura.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

En esta investigación se ha propuesto como objetivo general “Analizar los juegos verbales para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños/as de 4 a 5 años” para alcanzarlo se planteó los siguientes objetivos específicos:

Objetivos Específicos

1.2.2 Primer objetivo específico

Fundamentar teóricamente los juegos verbales en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños/as de 4 a 5 años.

El primer objetivo se llevó a cabo mediante la indagación de información en varias fuentes investigativas tales como: tesis, artículos, revistas y repositorios que soporten teóricamente la variable dependiente e independiente sobre los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años.

Variable independiente:

Referirse a la recreación es hablar de los momentos en donde los niños comparten y disfrutan a medida que realizan actividades de entretenimiento durante el tiempo libre ya sea fuera o dentro del aula, aislándole a los niños de su rutina diaria, este proceso les permite desarrollar sus habilidades corporales y cognitivas desde tempranas edades.

Por otra parte, los juegos de recreación son aquellos que los ayudan a compartir y socializar con otros niños de su entorno, por lo que, es un espacio necesario dentro del proceso

educativo que contribuye en el desarrollo integral del infante, permitiéndole ser más independiente y autónomo.

Según Perez (2019), los niños que interactúan entre ellos y con su entorno, actúan con más precisión en diversas situaciones de la vida diaria y en la resolución de problemas. Aprenden a desarrollar habilidades tanto sociales como físicas y mejoran su capacidad de relacionarse con todo lo que les rodea, por esto es fundamental que los padres difundan la recreación de los niños, debido a que son actividades netamente lúdicas, practicadas en el tiempo libre, en espacios abiertos o cerrados, y su principal objetivo es el disfrute así también , tiene varios beneficios como el de liberar malas energías, es anti estrés, y promueve la integración entre los que los practican

Al realizar actividades físicas al aire libre ayudan en el proceso de crecimiento y desarrollo integral por cuanto exploran, en su medio, saltan, corren, se relajan y despejan la mente y el cuerpo, además, empiezan a adoptar un estilo de vida más saludable. (Vargas, 2021). La diversión y el aprendizaje son dos términos que se entrelazan con el fin de determinar la importancia del “juego” en la etapa infantil. A través de la imaginación el niño puede expresarse y comunicar su mundo interior. (Robledo, 2021).

Según (Chinchay, 2022). En la actualidad existe un vacío en el programa curricular en cuanto a la conciencia fonológica, debido a que no se fomenta su práctica en el desarrollo de la lecto escritura. dado que el juego es una práctica universal que existe en todas las culturas y civilizaciones, que se caracteriza por ser una actividad libre que está presente durante el desarrollo del infante. Además, el juego es un periodo importante que pasa el niño porque comienza a comunicarse fluidamente a tener un mejor desarrollo del lenguaje oral. (Velásquez, 2019).

Espíritu (2022), identifico que uno de los puntos importantes del juego es que, es la base fundamental para erradicar sus miedos, aprender a relacionarse con otros niños creando vínculos afectivos con otras personas. El juego también es utilizado como una actividad de

aprendizaje ya que a través de ello podemos captar su atención de una manera fácil y divertida.

Los juegos verbales pueden ser lingüísticos o tradicionales como adivinanzas, retahílas, rimas y trabalenguas poseen un sin número de beneficios en los niños, que están ligadas con la expresión oral, el desarrollo de su vocabulario, a través de estas actividades los niños pueden explorar y desarrollar su intelecto (Lyno & Lyno, 2019) Su importancia radica en la formación del niño porque él, más tarde, seguirá estas acciones para expresarse. (Vargas S. , 2022).

Según Ángel (2009), los juegos verbales poseen numerosos beneficios en el desarrollo de la fonología de los niños a medida que sean más utilizados van aportando mayores resultados en el lenguaje oral, el proceso de la lectura y la escritura.

Lenguaje Oral:

- Desarrollar la expresión oral.
- Perfeccionamiento de la conciencia fonológica, la discriminación auditiva, percepción auditiva
- Extensión del vocabulario y se relaciona con nuevas palabras.
- Amplía la creatividad e imaginación.
- Ejercita la memoria junto con la retención de palabras

El lenguaje en sus diversas formas le permite al niño definir su forma de expresión, en este caso de estudio se precisa la importancia del juego y su influencia en el proceso cognitivo del mismo, para ello se han determinado los tipos de juegos verbales que facilitan dicho proceso entre ellas se encuentran: las adivinanzas, retahílas, rimas, y trabalenguas, las cuales dentro de esta investigación se considerarán fundamentales para el cumplimiento de los objetivos establecidos.

Según Jara (2021), Las adivinanzas o acertijos, son una herramienta muy importante que se debe implementar en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, puesto que por medio de estas actividades o juegos podemos ayudar en el desarrollo del intelecto, ejercitar la mente, lógica y deducción del niño, además contribuye en la retención de palabras o frases que se las presente.

Las adivinanzas presentan varios beneficios en los niños

- Mejoran la lógica y el pensamiento crítico.
- Les ayuda a compartir y socializar con sus compañeros o familiares.
- Motivación en los niños.

“Las retahílas son juegos de palabras o series que llevan una historia generalmente en forma de rima, son habitualmente infantiles y son usadas tanto como un juego, así como un medio lingüístico y de fluidez oral, de imaginación y ejercicios de memoria, para niños” (Pérez Porto, 2022).

Las rimas están constituidas por un conjunto de palabras o fonemas que cuando las escuchan terminan en un sonido igual, por lo que son repetitivas, donde la repetición por lo general se encuentra en la parte final del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar, es muy beneficio tanto que ayuda al niño en lo expresivo como comprensivo (María, 2019).

Los trabalenguas son conjunto de palabras que pertenecen al género lírico. Se trata de composiciones poéticas, que tengan relación entre ellas, rápidas y difíciles de pronunciar lo cual son un reto para los niños y niñas que lo practiquen (Legaspi 1997). Estas oraciones se caracterizan por realizarse de manera breve con el objetivo de obtener cierta dificultad al momento de pronunciar en alta voz, en ocasiones se crean bajo una perspectiva “jocosa”, sin embargo, en su mayoría buscan ejercitar la mente para desarrollar una dicción ágil.

Con base en estas definiciones se puede decir que los juegos verbales son actividades que pueden utilizar los niños como aporte eficaz al desarrollo del lenguaje, ayudando a ejercitar los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y crear vínculos adecuados con su entorno. No siempre son aplicados este tipo de actividades por la falta de conocimiento y la poca información que en varios casos generan los docentes.

Una vez concluida la información pertinente a la variable independiente, se da paso al análisis de la variable dependiente el desarrollo de la conciencia fonológica.).

La conciencia fonológica se desarrolla a partir del vocabulario del niño o de la niña dado que la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje. El desarrollo del lenguaje metalingüístico hace referencia al conocimiento de su propio lenguaje que trasmite a otras personas para que sea claro y entendible (Vargas ., , 2021). Además, la conciencia fonológica es la base para que los niños puedan aprender a leer, mejorar el desarrollo del lenguaje, con el objetivo de identificar, separar, y combinar sílabas de una palabra, reconociendo la mayoría de fonemas pertenecientes al lenguaje hablado (Peña, 2019).

Otro de los puntos la conciencia silábica que es uno de los elementos de la conciencia fonológica que permite comprender la relación que forman los sonidos de las silabas con las palabras, además de tener la capacidad de separar silabas y después poder contarlas desarrollando así la habilidad auditiva desde muy temprana edad (Quilca, 2019).

Para Guamán (2020), la conciencia fonológica se refiere a la habilidad de escuchar, identificar y manipular los fonemas, que son las unidades más pequeñas de los sonidos que se combinan para formar palabras. Un ejemplo de conciencia fonémica es distinguir cuantos sonidos se escuchan en la palabra “sapo” s-a-p-o se escuchan 4 sonidos

Otro de los retos en el proceso de aprendizaje infantil es lograr la conexión entre las letras y los sonidos, pues en la primera instancia reconocen de forma separada, por ello es importante generar la articulación adecuada de las palabras que producen o emiten de manera espontánea los niños en su proceso de desarrollo de su lenguaje (Arellano, 2021).

Uno de los puntos a priori que se identificó fue la necesidad de ayudar al niño desde muy pequeño en su proceso del habla para que así a un futuro pueda manejar adecuadamente su vocabulario, expresando con claridad sus ideas y así evitar problemas al momento de comunicarse o socializar con otras personas (Mimbela & Nonato, 2022). El rol de los padres es fundamental para llevar a cabo el proceso lingüístico del infante, pues son el principal estímulo para el desarrollo del lenguaje, las primeras formas de aprendizaje verbal se desarrollan por repetición de lo que observan, es decir, miran las vocalizaciones y las reproducen lo cual genera un mayor dominio del patrón lingüístico y fonético, en este sentido la familia es el primer entorno lingüístico de asociación con el exterior

El desarrollo fonológico depende del crecimiento y maduración para alcance a realizar las secuencias del sonido del habla, producir sonidos voluntariamente y combinarlos en palabras y frases, se puede decir que gran cantidad de niños presentan dificultades para pronunciar correctamente los sonidos o fonemas de ciertas palabras, cuando se evidencia esta problemática en una conversación con el niño se determina que no presenta fluidez en su lenguaje (Chacon & Pulla, 2022).

El desarrollo del lenguaje permite comunicarse y transmitir un mensaje de forma verbal, mediante una conversación o un discurso, puesto que son códigos que permiten la interacción social con el medio (Gutierrez & Montenegro, 2019). Por tanto, la conciencia fonológica está ligada con el desarrollo del lenguaje, ya que desde el nacimiento los niños van adquiriendo diversos estímulos fonéticos que le ayudarán posteriormente a establecer su forma de lenguaje, De este modo, si no se da un correcto uso de sus habilidades fonológicas evitara problemas futuros en su educación, debido a que los niños desarrollan más su lenguaje cuando están expuestos a imágenes, sonidos, y el habla de los demás, es en estos espacios adquieren adquiere habilidades lingüísticas propias a la edad que influye en su desarrollo integral .

1.2.3 Segundo Objetivo Específico

Identificar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años.

Para el cumplimiento del segundo objetivo se utilizó como instrumento la ficha de observación con escala valorativa, este instrumento es una adaptación del Test PECO, que evalúa el desarrollo de la conciencia fonológica.

El Test PECO es una prueba de evaluación que nos permite medir la conciencia fonológica en los niños/as, tanto a nivel silábico como fonémico a través de 3 segmentos que son: identificación, omisión y adición. Toma en cuenta la posición que tiene cada sílaba y fonema dentro de la palabra y establece diferentes grados de dificultad a manera de: inicial, medial y final en las palabras. Para la adaptación se consideró extraer actividades específicas y generales del test PECO, puesto que, el tiempo para la aplicación del test completo es muy corto, además, la maestra tenía una planificación establecida durante la jornada, por otra parte, se utilizó una escala de valoración en virtud que los criterios de evaluación del test no eran viables por el número de actividades utilizadas.

Según el Test PECO, los segmentos evaluados hacen mención a:

Identificación nos permite comprender la capacidad que los niños presentan al momento de identificar las sílabas, siendo así iniciales o finales asociándolas con otras sílabas o fonemas para poder construir palabras nuevas. Por otro lado, tenemos la omisión se da cuando las sílabas o fonemas requeridos son manipulados, y no son pronunciados. Por último, tenemos la adición que trata de añadir fonemas a la sílaba creando así una palabra.

1.2.4 Tercer Objetivo Específico

Proponer los juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años.

En función a los resultados obtenidos de la entrevista de los docentes sobre el conocimiento que ellos tienen los beneficios y demás, se propone los siguientes juegos verbales para el desarrollo fonológico en la guía Yo aprendo jugando en donde se encuentran actividades para trabajar: adivinanzas, trabalenguas, retahílas y rimas para el desarrollo de la conciencia fonológica



GUÍA YO APRENDO

JUGANDO



JUEGOS VERBALES





PRESENTACIÓN

Los juegos verbales infantiles como: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas entre otras constituyen una serie de recurso que ayuda a la expresión oral en los niños esto desarrollan el pensamiento y exploran las capacidades de su intelecto de manera lúdica y divertida Es importante tener en claro que el niño es el autor de esta guía de juegos verbales, se pretende que los niños desarrollen la expresión oral, la comprensión, incrementen su vocabulario, discriminen sonidos y desarrollen su inteligencia .

Que son los juegos verbales y su importancia

Todos los juegos verbales: rimas, trabalenguas, retahílas y adivinanzas favorecen el desarrollo del habla A medida que los niños van creciendo, estos juegos se vuelven más complejos, el pequeño tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones, para cantar, adivinar, etc. mediante los juegos verbales se estimula la capacidad intelectual de los niños y se fortalece el vínculo afectivo con sus padres de esa forma la familia.

Beneficios

Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra, esta capacidad permite reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral, lo cual implica un análisis de los fonemas, sílabas y palabras. Comprendiendo de esta manera la naturaleza sonora de las palabras y la conversión entre fonemas y grafemas.

- Desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales.
- Desarrollan la memoria al retener una serie de palabras.
- Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.
- Aumenta el vocabulario, ya que, en ocasiones deben mencionar series de palabras





Niveles de la conciencia fonológica

Conciencia Silábica

Es la capacidad que los niños tienen para separar palabras en sílabas mediante aplausos de esta forma podemos saber cuántas sílabas tiene una palabra.

Conciencia fonémica

Son unidades pequeñas de reproducir sonidos del habla como son vocálicos y consonánticos formando así palabras.

Conciencia léxica

Son palabras que conforman una frase u oración

Esta guía tiene 12 actividades

3 de trabalenguas, 3 de retahílas, 3 de rimas, 3 de adivinanzas



TRABALENGUAS

Actividad 1

TEMA: Tomando chocolate

OBJETIVO: Mejorar la pronunciación de las palabras.

MATERIALES:

Chocolate

Jugo de tomate

Pictogramas

PROCEDIMIENTO:

- Degustar el chocolate y el jugo de tomate.
- Presentar pictogramas de acciones.
- Leer pictogramas y escenificar las acciones.
- Realizar el trabalenguas.
- Reproducir trabalenguas.
- Repetir el trabalenguas sin equivocarse.

REPETIR EL TRABALENGUAS

Paty toma chocolate

.

Y yo tomo

Jugo de tomate.





Actividad 2

TEMA: La rosa

OBJETIVO: Distinguir palabras

MATERIALES:

Rosa

Fomix

PROCEDIMIENTO:

- Realizar una rosa con fomix rojo.
- Ubicar su rosa de fomix en un lugar que todos los niños puedan observar.
- Realizar el trabalenguas con la rosa hecha y enseñar a los niños.
- Repetir el trabalenguas sin equivocarse.

REPETIR EL TRABALENGUAS

La rosa roja

hermosa es la

rosa primorosa





Actividad 3

TEMA: Eliana come una banana

OBJETIVO: Desarrollar la memoria del niño.

MATERIALES:

Banana

Pictograma de una enana

PROCEDIMIENTO:

- Dar la indicación de la actividad a realizarse
- Enseñarles a los niños la banana.
- Preguntarles si les gusta la banana.
- Formar el trabalenguas.

REPETIR EL TRABALENGUAS

Eliana la enana

•

Come la banana

De su hermana.



RIMAS

Actividad 1

TEMA: La banana

OBJETIVO: Fomentar la creatividad e imaginación de los niños y niñas.

RECURSOS:

Banana

PROCEDIMIENTO:

- Comer una banana.
- Identificar con aplausos el sonido final de banana.
- Buscar objetos de una banana y una ventana en el aula.
- Formar la rima.
- Repetir la rima.
- Motivar a crear

REPETIR LA RIMA

La traviesa banana



se escapo



Por la ventana.





Actividad 2

TEMA: Feliz

OBJETIVO: Reproducir palabras q rimen.

RECURSOS:

Niños

Nariz de payaso

PROCEDIMIENTO:

- Reproducir una canción sobre la felicidad
- Todos los niños deberán traer una nariz de payaso.
- Formar la rima con su nariz.
- Repetir la rima .

REPETIR LA RIMA



Cuando Iris



Esta feliz se le

Cae la nariz.





Actividad 3

TEMA: La jirafa Gabriela

OBJETIVO: Mejorar habilidades motrices mediante el salto.

RECURSOS:

Niños

Titere de dedo en forma de jirafa

PROCEDIMIENTO:

- Cantar una canción sobre la jirafa
- Pedirles a los niños que observen la jirafa.
- Hacerles saltar a los niños primero con los dos pies , después con un solo pie..
- Formar la rima .
- Repetir la rima.

REPETIR LA RIMA

Dice la jirafa Gabriela



Que saltes

Con una pierna.



ADIVINANZAS

Actividad 1

TEMA: la caja del tesoro

OBJETIVO: Estimular la imaginación.

RECURSOS:

Caja del tesoro

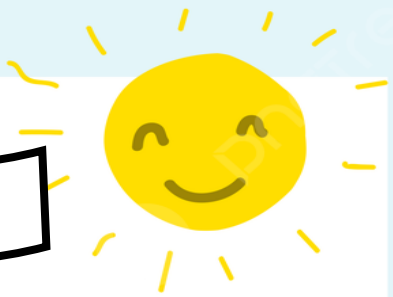

Objetos del entorno

PROCEDIMIENTO:

- Jugar con la caja del tesoro con las siguientes consignas. .
- Adivinan que suena.
- Adivina que forma tiene.
- Adivina que forma tiene.

Adivina





Actividad 2

TEMA: Las animales

OBJETIVO: Ejercitar la mente.

RECURSOS:

Niños

Teatro de sombras

PROCEDIMIENTO:

- Jugar con los niños adivina que suena.
- Proyectar al animal
- Escuchar los sonidos del animal.
- Los niños tienen que adivinar el animal por el sonido que se produce.

Adivinar

Qué animal hace
Ahuuuu
Ahuuuuuu.

R: Lobo





Actividad 3

TEMA: Las animales

OBJETIVO: Conocimiento del animal por su forma y sonido.

RECURSOS:

Niños

Teatro de sombras

PROCEDIMIENTO:

- Jugar con los niños adivina que suena.
- Proyectar al animal
- Escuchar los sonidos del animal.
- Los niños tienen que adivinar el animal por el sonido que se produce.

Adivinar

Qué animal hace
Miauuuuuu
miauuuuuu.

R: Gato



RETAHILAS

Actividad 1

TEMA: En la casa de Ramses

OBJETIVO: Captar la atención y memoria en los niños

RECURSOS:

Niños

Aula

PROCEDIMIENTO:

- Jugar con los niños en el aula.
- Formar 10 casitas en el piso.
- Colocar a 3 niños en cada casa.
- La maestra sera Andres y formara la retahila.
- En la casa de Andres todos cuentan hasta el 3:1,2,3
- Los niños deberan salir uno por uno hasta salir los 3.
- Cada niño debera repetir la retahila.

Repetir

En la casa de Ramsés

Todos cuentan hasta

El tres: uno , dos y tres.





Actividad 2

TEMA: En la casa de Carlos

OBJETIVO: Estimular la fluidez verbal.

RECURSOS:

Niños

Ula Ula



PROCEDIMIENTO:

- Jugar con los niños en el patio.
- Formar 11 casitas en el piso con las ula ula.
- La maestra sera Carlos y formara la retahila.
- En la casa de Carlos todos cuentan hasta el dos: uno y dos.
- Los niños deberan salir uno por uno hasta salir los 2 de las casitas formadas por las ula ula.
- Cada niño debera repetir la retahila.

Repetir

En la casa de Carlos todos
cuentan hasta el dos
uno y dos.





Actividad 3

TEMA: Benito el verdulero

OBJETIVO: Estimular la fluidez verbal.

RECURSOS:

Niños

Un muñeco

Un sombrero


Algodón



Cajon

PROCEDIMIENTO:

- Colocar los objetos que se va a utilizar en un espacio donde todos los niños puedan observar claramente.
- Colocar los objetos en orden para poder formar la retahila.
- El Muñeco, sombrero, algodón y el cajon.
- Formar la retahila junto con los niños utilizando los objetos.
- Repetir la retahila

Repetir



el verdulero se metió en un  el sombrero era de
y se metió en un 



CAPITULO II

METODOLOGIA

2.1 Materiales

Para la ejecución de la investigación se seleccionaron pictogramas con palabras asociadas a imágenes que fueron de soporte para realizar los ejercicios para el desarrollo de la conciencia fonológica. ANEXO7

También se aplico los instrumentos para la recolección de datos como: la entrevista que fue dirigida a las docentes y una ficha de observación con escala valorativa a los niños del Subnivel Inicial II de la jornada matutina de la Unidad Educativa Teresa Flor.

2.2 Métodos

La metodología tuvo un enfoque mixto, debido a que se realizó un análisis cuantitativo y cualitativo. Es de enfoque cuantitativo puesto que se recolecto y analizó datos numéricos para identificar el nivel de la conciencia fonológica en niños/as de 4 a 5 años y cualitativo porque se recopiló información sobre una realidad la cual no fue manipulada.

El tipo de la investigación es pura o básica ya que se basó en comprender y ampliar los conocimientos mediante los aportes teóricos acerca de los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños. Con un diseño secuencial descriptivo porque primero se aplicó la parte cuantitativa a través de la identificación y descripción del nivel de la conciencia fonológica de los niños mediante la ficha de observación con su escala valorativa, y cualitativo puesto que, se aplicó el guion de entrevista porque nos permitió indagar y ampliar la información sobre la utilización de los juegos verbales con los infantes. La modalidad es bibliográfica puesto que, se obtiene información con las posturas teóricas de las variables del tema propuesto, se cuenta también con documentos, libros, revistas, artículos científicos y repositorios que son de gran utilidad para la investigación.

Posee un alcance descriptivo, porque se va a detallar el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años, al igual que los juegos verbales. Para la recolección de datos, se utilizó como técnica la entrevista con su instrumento el guion de preguntas abiertas dirigidas a los docentes y la técnica observación con el instrumento ficha de observación con escala valorativa del Currículo de Educación Inicial. Este instrumento fue construido en función a la adaptación del test PECO. Puesto que, se tomó ciertas actividades generalizadas para el desarrollo de la conciencia fonológica.

La validación de la ficha de observación con la escala valorativa y el guion de entrevista con preguntas abiertas en la investigación se sometieron a validación por expertos en la área de educación , que dieron sus sugerencias de cambio y observaciones pertinentes para mejorar los instrumentos que sirvieron para la recopilación de información.

Además, se realizó la fiabilidad del instrumento ficha de observación con escala valorativa mediante el programa Statistics SPSS con la prueba de fiabilidad de Alfa de Cronbach, obteniendo un valor 0,901 que al aproximarse a 1 permitió identificar la fiabilidad del instrumento subyacente.

Escala: TODAS LAS VARIABLES

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	20	100,0
	Excluidos ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,901	9

Figura 1. Fiabilidad del Instrumento de investigación

La población de este estudio se encuentra en la Unidad Educativa “Teresa Flor” la cual está conformada por niños/as de 4 a 5 años correspondientes al Subnivel inicial II, al cual se aplicó la ficha de observación con una escala valorativa de: En inicio- en proceso – adquirido, y a docentes la misma que se aplicó el guion de entrevista con sus respectivas preguntas.

Tabla 1. Muestra de estudio

Muestra	Frecuencia
Estudiantes	20
Docentes	2
Total	22

Nota: Hurtado (2022)

Acorde a la metodología se determina las siguientes hipótesis

H1: Los juegos verbales aportan en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años.

H0: Los juegos verbales no aportan en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5

CAPITULO III

3.1 Análisis e interpretación de resultados

El análisis e interpretación de los resultados de cada uno de los indicadores se detallan a continuación a partir de los resultados obtenidos en la ficha de observación con su respectiva escala valorativa.

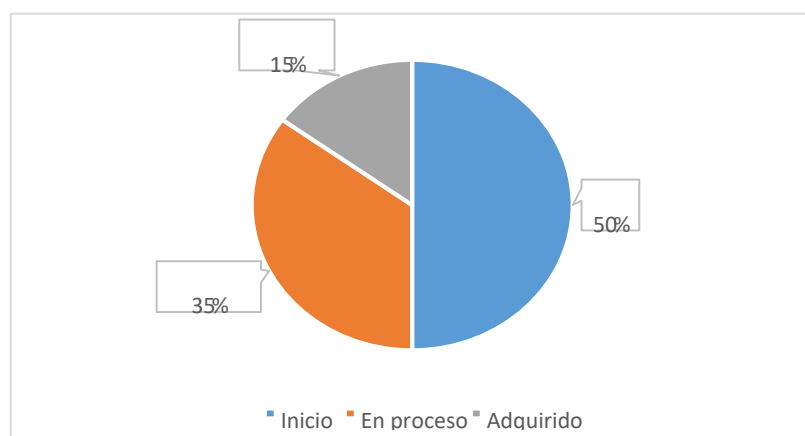
Indicador 1. Completa las palabras al escuchar el sonido inicial y final de la palabra.

Tabla 2. Completa las palabras al escuchar el sonido inicial y final de la palabra.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	10	50%
En proceso	7	35%
Adquirido	3	15%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Figura 2. Completa las palabras al escuchar el sonido inicial y final de la palabra.



Nota: Hurtado (2022)

Análisis. De una población de 20 estudiantes equivalente al 100%, al completar las palabras al escuchar el sonido inicial y final de la palabra, el 50% igual a 10 se encuentra en la escala de inicio, un 35% igual a 7 está en proceso, mientras que el 15% igual a 3 se encuentra en adquirido.

Interpretación. Al presentar la actividad a los infantes, se pudo constatar que un gran porcentaje de niños que se presentan en inicio tuvieron una gran dificultad en completar las palabras iniciales, mientras que una pequeña parte logro completar las palabras sin complejidad durante el proceso de aprendizaje.

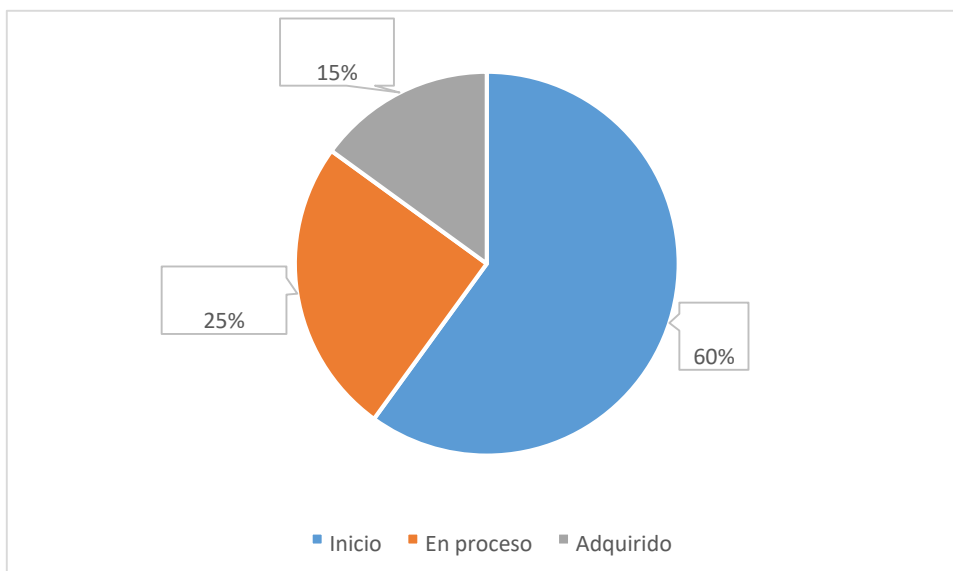
Indicador 2. Adiciona silabas para formar las palabras nuevas.

Tabla 3. Adiciona silabas para formar las palabras nuevas.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	12	60%
En proceso	5	25%
Adquirido	3	15%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Figura 3. Adiciona silabas para formar las palabras nuevas



Nota: Hurtado (2022)

Análisis. De una población de 20 estudiantes equivalente al 100%, al adicionar silabas para formar las palabras nuevas, el 60 igual a 12 se encuentra en la escala de inicio, un 25% igual a 5 está en proceso, mientras que un 15% igual a 3 se encuentra en adquirido.

Interpretación. Mediante la actividad dirigida a los infantes, se constató que los niños que se encuentran en la escala de inicio no lograron adicionar silabas para formar nuevas palabras, mientras que un 25% sigue en proceso, y un 15% lograron desarrollar la actividad.

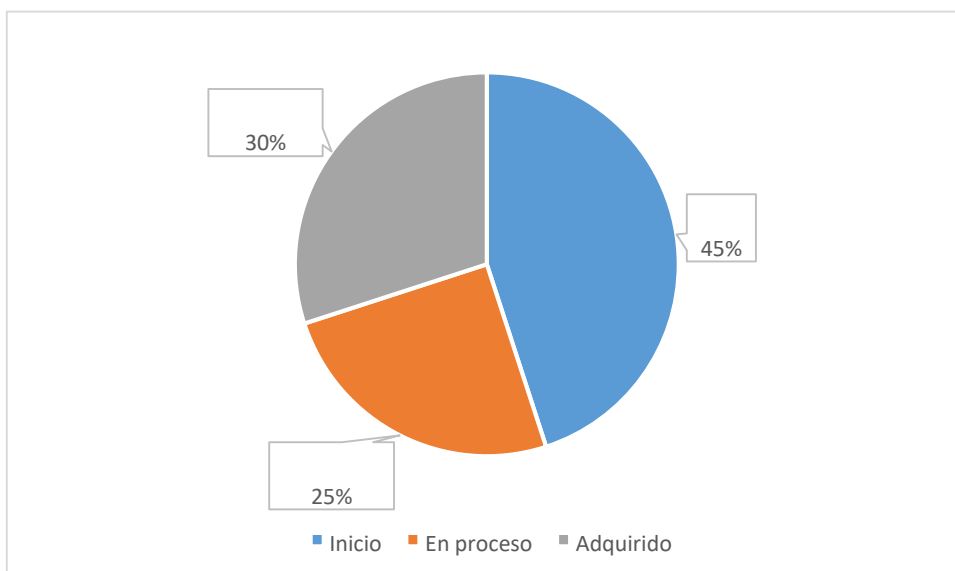
Indicador 3. Omite la silaba final, en una palabra.

Tabla 4. Omite la silaba final, en una palabra.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	45%
En proceso	5	25%
Adquirido	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Figura 4. Omite la silaba final, en una palabra.



Nota: Hurtado (2022)

Análisis. De un total de 20 estudiantes equivalente al 100%, en omitir la silaba final, en una palabra, el 45% igual a 9 se encuentran en la escala de inicio, mientras que un 25% igual a 5 sigue en proceso, y el 30% igual a 6 están en adquirido debido a que si omitían silabas.

Interpretación. A través de la actividad que realizaron los niños y niñas, se pudo demostrar que la mayoría de los niños no lograron omitir la silaba final de una palabra, por otro lado, el 25% tuvieron menos dificultad en omitir las palabras, y un 30% pudieron resolver la actividad sin ningún problema.

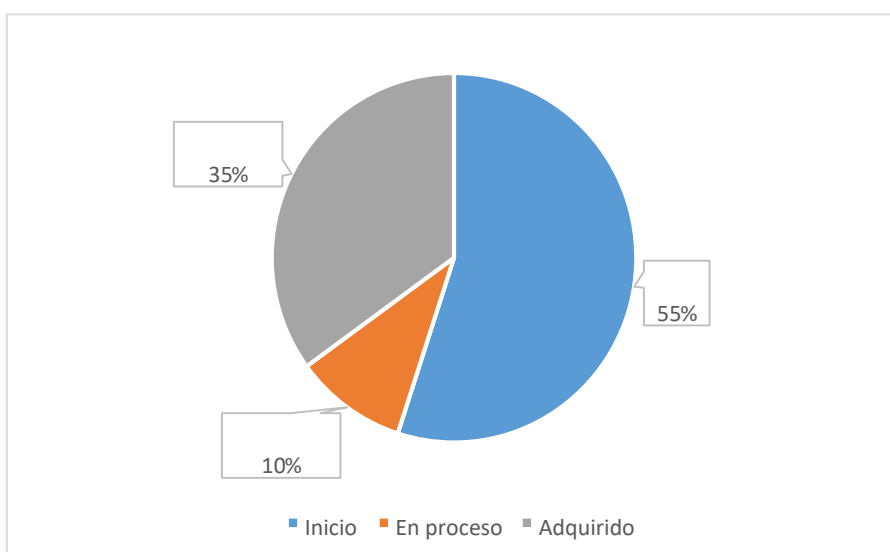
Indicador 4. Identifica auditivamente el fonema medio de las palabras.

Tabla 5. Identifica auditivamente el fonema medio de las palabras.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	11	55%
En proceso	2	10%
Adquirido	7	35%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Figura 5. Identifica auditivamente el fonema medio de las palabras.



Nota: Hurtado (2022)

Análisis. Según la tabla indica los resultados obtenidos de un total de 20 estudiantes equivalente al 100%, en identificar auditivamente el fonema medio de las palabras, el 55% igual a 11 se encuentran en la escala de inicio, el 10% igual a 2 sigue en proceso, mientras que un 35% igual a 7 se encuentra en la escala de adquirido.

Interpretación.

Mediante la obtención de datos para conocer el nivel de desarrollo que tienen los niños, se indagó, que el 55% no lograron identificar auditivamente el fonema medio de la palabra, mientras que el 10% estuvieron en proceso de cumplir con la actividad y presentaron menos dificultad y el 35% alcanzaron el mayor nivel de aprendizaje, puesto que será necesario reforzar un poco más en el aprendizaje de los niños.

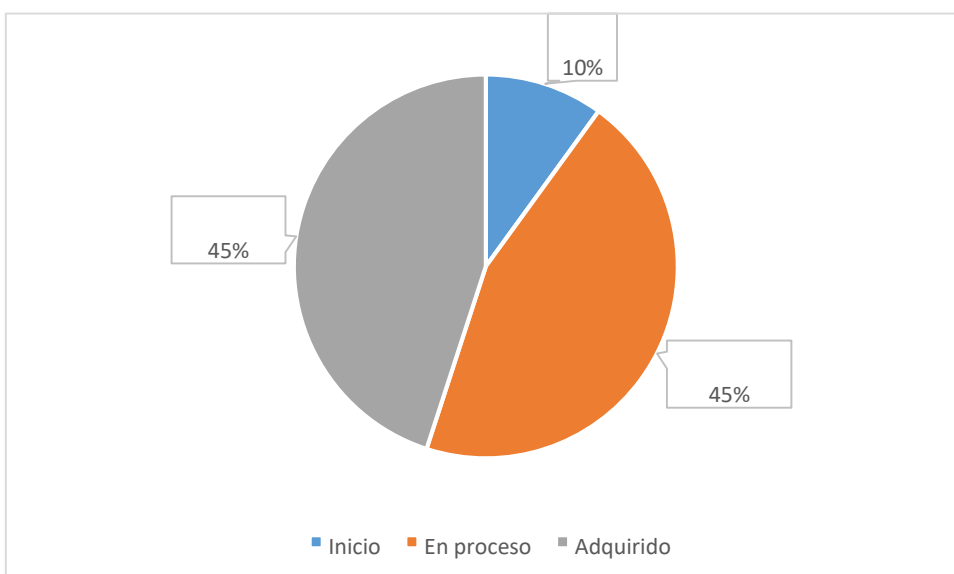
Indicador 5. Realiza una rima con sonido final o inicial de la palabra.

Tabla 6. Realiza una rima con sonido final o inicial de la palabra.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	13	10%
En proceso	4	45%
Adquirido	3	45%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Figura 6. Realiza una rima con sonido final o inicial de la palabra



Nota: Hurtado (2022)

Análisis. De un total de 20 estudiantes equivalente al 100%, en realizar una rima con sonido final o inicial de la palabra, el 10% igual a 13 están en la escala de inicio, mientras que el 45% igual a 3 siguen en proceso, 45% igual a 4 se encuentra en adquirido.

Interpretación. A través de los resultados obtenidos en este indicador demostraron que la mayoría de niños y niñas lograron realizar una rima con el sonido inicial o final de una palabra, mientras que hubo un pequeño porcentaje de niños que no pudieron completar la actividad.

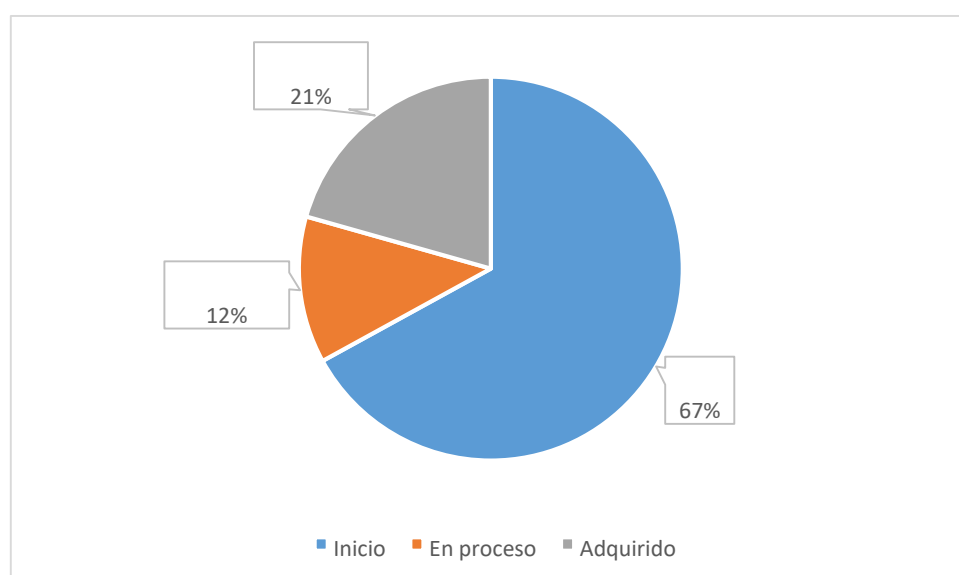
Indicador 6. Es capaz de adicionar fonemas a la sílaba para formar una palabra

Tabla 7. Es capaz de adicionar fonemas a la sílaba para formar una palabra

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	13	67%
En proceso	3	12%
Adquirido	4	21%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Figura 7. Es capaz de adicionar fonemas a la sílaba para formar una palabra



Nota: Hurtado (2022)

Análisis. De un total de 20 estudiantes equivalente al 100%, en adicionar fonemas a la sílaba para formar una palabra, en la escala de inicio se encuentra un 67% igual a 13, un 12% igual a 3 sigue en proceso, y el 21% igual a 4 se encuentra en adquirido.

Interpretación A partir de los resultados obtenidos de la tabla se pudo constatar que el 67% de niños no lograron adicionar un fonema a la sílaba para poder formar una palabra, mientras que el 12% de los niños presentaron dificultad en hacerlo y una poca cantidad de niños lograron formar una palabra, dado esto es importante estimularlos a los niños para así poder tener un mejor desempeño académico.

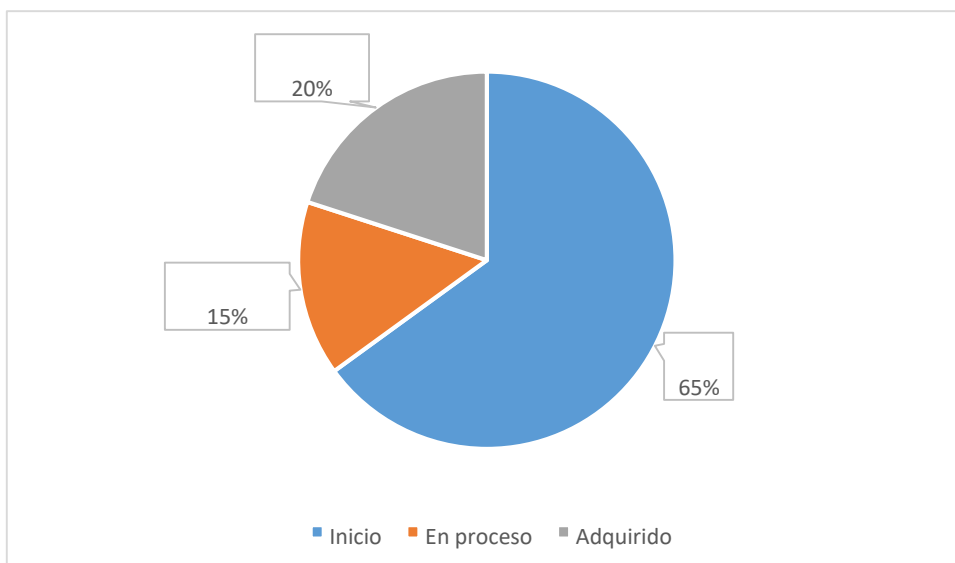
Indicador7. Omite fonemas finales

Tabla 8. Omite fonemas finales

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	13	65%
En proceso	3	15%
Adquirido	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Figura 8. Omite fonemas finales



Nota: Hurtado (2022)

Análisis. En una población de 20 estudiantes equivalente al 100%, omiten fonemas finales, el 65% igual a 13 se encuentran en la escala de inicio, el 15% igual a 3 se encuentra en proceso, y un 20% igual a 4 están en adquirido.

Interpretación. Mediante la actividad presentada a los estudiantes se pudo constatar que la mayoría de los niños en un 65% están en inicio de desarrollar esta destreza, el 15% presento dificultad en omitir fonemas finales de la palabra, mientras tanto un 20% adquirieron el conocimiento necesario para poder desarrollar esta destreza.

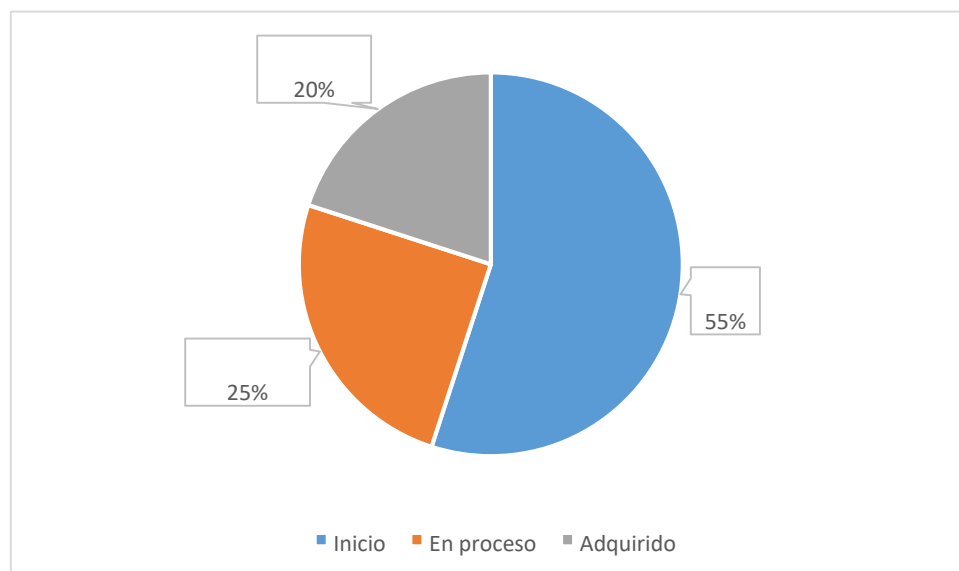
Indicador 8. El niño omite fonemas iniciales en las siguientes palabras.

Tabla 9. El niño omite fonemas iniciales en las siguientes palabras.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	11	55%
En proceso	5	25%
Adquirido	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación

Figura 9. El niño omite fonemas iniciales en las siguientes palabras.



Nota: Hurtado (2022)

Análisis. En una población de 20 estudiantes equivalentes al 100%, el niño omite fonemas iniciales en las palabras, el 55% igual a 11 están en la escala de inicio, el 25% igual a 5 sigue en proceso, mientras que el 20% igual a 4 se encuentra en la escala de adquirido.

Interpretación. Con los resultados obtenidos en este indicador se determinó que el 55% de los estudiantes no lograron omitir fonemas iniciales en la palabra presentada, y a su vez se pudo evidenciar que un 20% de los estudiantes lograron desarrollar la actividad exitosamente, dado esto los niños requieren mayor reforzamiento por su docente.

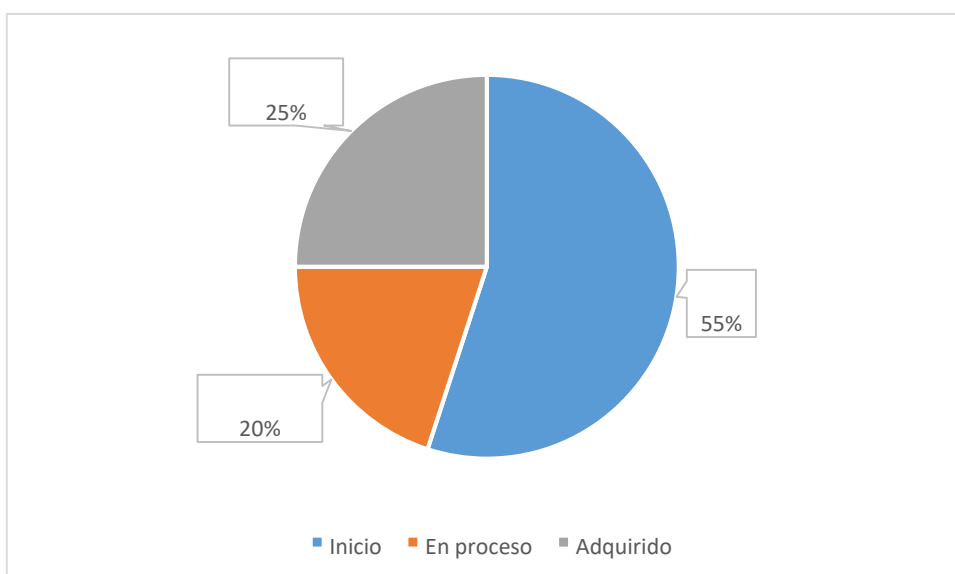
Indicador 9. Reproduce trabalenguas cortos

Tabla 10. Reproduce trabalenguas cortos

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	11	55%
En proceso	5	20%
Adquirido	4	25%
Total	20	100 %

Fuente: Ficha de observación

Figura 10. Reproduce trabalenguas cortos



Nota: Hurtado (2022)

Análisis. De una población de 20 estudiantes equivalente al 100%, reproducen trabalenguas cortos el 55% igual a 11 se encuentran en la escala de inicio, mientras que el 20% igual a 5 siguen en proceso, y un 25% igual a 4 se encuentra en la escala de adquirido.

Interpretación. Mediante la actividad dirigida a los infantes, se pudo constatar que la mayoría de los niños no lograron reproducir trabalenguas cortos, y un 20% presentaron dificultad al hacerlo, mientras que un 25% de infantes lograron reproducir trabalenguas cortos, de forma que, es necesario estimular para conseguir un mejor rendimiento.

3.2 Analisis y discusión de resultados generales

La ficha de observación con escala valorativa evaluo la conciencia fonológica desde los segmentos: identificación, adición, omisión, esta evaluación fue a nivel silábico y fonémico. De tal forma se midió la capacidad de los estudiantes para tomar conciencia y manipular intencionalmente las sílabas y los fonemas que componen las palabras.

Para responder a los niveles y segmentos, los indicadores de la ficha de observación con escala valorativa se distribuyeron de la siguiente forma:

Distribución de datos

Nivel	Segmentación		
	Identificación	Adicción	Omisión
Silábico	Pregunta 1 , en donde los niños identificaron sonidos iniciales y finales para completar palabras.	Pregunta 2 , en donde los niños adicionan sílabas para formar las palabras nuevas.	Pregunta 3 , en donde los niños omiten la sílaba final, en una palabra.
Fonémico	Pregunta 4 , en donde los niños identificaron auditivamente el fonema medio de las palabras.	Pregunta 6 , en donde los niños son capaces de adicionar fonemas a la sílaba para formar una palabra.	Pregunta 7 , en donde los niños omiten fonemas finales.

Nota:Hurtado(2022).

En identificación a nivel silábico se pudo identificar que existe una gran cantidad de niños que presentan un mayor nivel de inicio, debido a que no se realizan actividades frecuentes

las cuales puedan aportar al desarrollo silábico y obtención de nuevas habilidades como la formación de palabras y distinción de sonidos.

En adición a nivel silábico se logró evidenciar que gran parte de los niños presentan mayor dificultad auditiva colocándose así, en un grado de inicio, dado que no pueden identificar sílabas que forman una palabra, para luego ordenarlos secuencialmente en la palabra requerida.

En omisión a nivel silábico se pudo constatar que los niños tienen un déficit de conocimiento en la parte omitida de sílabas, colocándolos en un nivel de inicio, esto se debe a la falta de práctica y motivación del infante.

En identificación a nivel fonémico se pudo comprobar que los infantes se encuentran en un nivel de inicio puesto que, no presentan la capacidad para identificar auditivamente los sonidos que se encuentran en medio de las palabras.

En adición a nivel fonémico se pudo identificar que los infantes se encuentran en un nivel inicial, porque que no tuvieron la habilidad de adicionar fonemas a las sílabas para formar palabras. Esto se debe al limitado uso de pictogramas dentro del aula de clases.

En omisión a nivel fonémico se pudo constatar que los infantes no desarrollaron las destrezas requeridas para la omisión de sonidos iniciales y finales en la cual se evidencia la incapacidad de unir correctamente las sílabas para la formación de palabras, colocándolos así en un nivel inicial.

Finalmente, se aplicaron rimas y trabalenguas donde se constato un nivel inicial por parte de los estudiantes. Esto se debe a que los maestros no utilizan frecuentemente estos juegos verbales que sirven para mejorar la pronunciación de palabras, familiarizar y combinar sonidos y además desarrollar la imaginación de los infantes.

3.3 Verificación de la Hipótesis

Para la comprobación de la hipótesis se procedió a utilizar el programa SPSS, mediante la prueba de Wilconxon para muestras relacionadas, en virtud que la ficha de observación con

escala valorativa se construyó con preguntas tanto de la variable independiente como de la dependiente, con el grado de significancia de 0,782, que al ser mayor al grado de significación de 0,05 se conserva la hipótesis nula que dicta que los juegos verbales no aportan en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años de edad del nivel inicial de la Unidad Educativa “Teresa Flor” y se rechaza la hipótesis alterna.

Figura 11. Resumen de prueba de hipótesis

Resumen de contrastes de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de diferencias entre Promedio_conciencia fonologica y Promedio_juegos_verbales es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,782	Conserve la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,050.

Titulo

El análisis e interpretación de los resultados de cada uno de los indicadores se detallan a continuación a partir de los resultados obtenidos en la entrevista.

3.4 Analisis de datos

Triangulacion

CATEGORÍAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS EXTRAÍDAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
VARIABLE INDEPENDIENTE	LOS JUEGOS VERBALES		
Juegos verbales	Los docentes manifestaron que los juegos verbales son actividades que se aplican todos los días, en los momentos por dar inicio a la clase, pero las actividades que más utilizan los maestros son las adivinanzas, puesto que son los juegos que más les llama la atención a los niños desarrollando así varias y ricas habilidades en ellos como son la imaginación	Según Espinoza (2022), los juegos verbales son: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas, que deben ser aplicados para el aprendizaje y educación de los niños, puesto que constituyen una serie de recursos que ayudan al desarrollo de habilidades en los infantes.	Una vez concluida con los resultados de las interrogantes, se puede determinar que dentro del nivel inicial, esta estrategia educativa es muy utilizada, puesto que los juegos verbales contribuyen en el desarrollo de habilidades de los niños, etapa lo cual permite lograr mayores aprendizajes.

Lenguaje oral	La docente supo manifestar que los juegos verbales ayudan positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños, puesto que incrementan su vocabulario, tienen una mejor pronunciación de palabras y les permite comunicarse de una manera adecuada con su entorno.	Según López (2020), El lenguaje o comunicación orales, es el acto de transmisión de información verbal que se produce mediante el habla, y posterior a ello, incrementando su vocabulario y desarrollando su fluidez en el habla permitiéndolos relacionarse de mejor manera con su medio.	Tanto los docentes como autores dan a conocer que los juegos verbales influyen de manera positiva en el desarrollo del lenguaje de los infantes, porque les permite desarrollar varias destrezas que son significativas para el aprendizaje de los niños.
---------------	---	--	---

CATEGORÍAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORIA
VARIABLE DEPENDIENTE	EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA		
Sonidos	Para los entrevistados las actividades que facilitan la identificación de ciertos tipos de sonidos en palabras iniciales y finales son: las lecturas de pictogramas, cuentos y adivinanzas, desarrollando las habilidades	Según Acuña (2015), lo que se presenta en los sonidos es una forma práctica de comprender los sonidos de nuestra lengua y su expresión escrita. Es como un laboratorio, en	Los docentes manifiestan que las actividades que se aplican para que los niños identifiquen sonidos iniciales, medios y finales en palabras son la lectura, de pictogramas, cuentos, adivinanzas. Ya

	de prelectura para que el estudiante cree una conciencia fonológica de lo que escucha	el que cada fonema y su representación nos dará distintos resultados.	que estas actividades son las que más se aplican para identificar los sonidos de los fonemas.
Omisión	Algunas actividades que pueden realizar son la repetición de palabras omitiendo sonidos o aumentando otros también la lotería y la lectura de pictogramas, los niñas y niños pueden realizar actividades con letras magnéticas para reconocer las letras y sus sonidos.	Según Espinoza (2022), la omisión se da cuando algunos sonidos requeridos no son pronunciados (ej. “libo” por “libro”). Mientras que la inserción o adición es la pronunciación de fonemas que no se corresponden con la estructura de la palabra	Podemos concluir que cuando se habla de habilidades fonológicas, omisión e identificación silábica aludimos a la capacidad de considerar los indicios de la propia lengua. Es decir, la capacidad de ponderarlas y controlarlas para familiarizarse con sus fragmentos sonoros.
Fonemas	Los fonemas que son relativamente complicados son S R T dificultando su pronunciación. Una de las metas más importantes de toda institución educativa es el desarrollo de las habilidades comunicativas de sus estudiantes, lo que requiere que los docentes utilicen formas o estrategias metodológicas versátiles y enriquecedoras	Según Flores (2019), el fonema /r/ es de los más complicados de articular. Esto se debe a sus características específicas: punto de articulación, modo de articulación, acción del paladar e intervención de las cuerdas vocales. Todos y cada uno de los fonemas que emitimos en nuestra habla cotidiana tienen estos rasgos	Los fonemas que más se les dificulta a los estudiantes según lo manifestado por los docentes son la s , r y t ya que se les dificulta mucho a la hora de pronunciarlos , puesto que uno de los principales objetivos de la institución lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas por parte de los infantes.

3.5 Discusión

De acuerdo con los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas a las docentes del subnivel II de la Unidad Educativa “Teresa Flor”, se evidencia que, los docentes debido a su conocimiento, además de su trayectoria educativa y práctica laboral determinaron que, los juegos verbales sirven como estrategia lúdica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños, mediante adivinanzas, retahílas, trabalenguas y rimas que influyen de manera positiva en su vocabulario y desarrollo fonológico.

Además, se pudo evidenciar que los docentes, recurren a herramientas que faciliten y favorezcan el proceso enseñanza – aprendizaje como: canciones, libros y juegos, puesto que, se incrementa el vocabulario de manera espontánea promoviendo la fluidez del habla, además de la expresión autónoma e interacción con sus pares.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

Luego de una recopilación exhaustiva de información se concluye que los juegos verbales son: rimas, trabalenguas, retahílas y adivinanzas que contribuyen considerablemente en el desarrollo oral del estudiante, en esta etapa se fomentan aprendizajes significativos en los infantes, por lo que permite que amplíen su vocabulario, y fluidez en el habla desarrollando así la conciencia fonológica.

A través de la aplicación de la ficha de observación, se pudo identificar que, a nivel silábico y fonémico, los niños del subnivel Inicial II se encuentran en una etapa de inicio, a nivel silábico en identificación presentan problemas al momento de ejecutarlas y desarrollarlas esto implica que la limitada aplicación de actividades y ejercicios lúdicos no les permita asociar espontáneamente las silabas y fonemas en las palabras utilizadas, por lo tanto, se reduce la posibilidad de conocer y adquirir aprendizajes que les ayudarán en su desarrollo fonológico.

Los juegos verbales propuestos tienen como objetivo desarrollar la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años, es por esto que se desarrolló una guía de juegos verbales que sirve de aporte en el proceso de enseñanza, teniendo como objetivo fomentar la creatividad, imaginación y la distinción y asociación de palabras.

4. 2 RECOMENDACIONES

Se recomienda al docente la aplicación de juegos verbales tales como: rimas, trabalenguas, retahílas y adivinanzas las cuales ayuden a incrementar la destreza oral en los estudiantes del Subnivel Inicial II esto reforzará y extenderá sus habilidades de comprensión oral e imaginación al momento de formar palabras. Así mismo dichos juegos son una estrategia didáctica e innovadora que potencia principalmente las habilidades comunicativas del estudiante, permitiendo así ponerlos en práctica dentro y fuera del aula.

Se recomienda a los docentes del subnivel inicial II aplicar una evaluación para medir el nivel de conciencia fonológica y silábica en los niños, identificando así el problema y posterior solución con la aplicación de actividades que permitan al infante desarrollar una mejor pronunciación y por lo tanto el incremento del desarrollo fonológico.

Se recomienda, a los docentes utilizar los juegos verbales propuestos en la guía ya aprendo jugando. además, seleccionar adivinanzas, retahílas, trabalenguas y rimas destinadas al desarrollo fonológico, que sean usadas en sus planificaciones como un material didáctico para mantener el interés de los alumnos y las ganas de aprender, y a la vez interactuando con sus compañeros y demás.

BIBLIOGRAFIA

Referencias bibliográficas

- Acuña, L. (3 de Marzo de 2015). *Programa de juegos verbales Ludofono para estimulas la conciencia fonológica en niños de cinco años*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Recuperado el 9 de Diciembre de 2022, de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3277/1/TL_Acu%c3%b1aGuerreroLinda.pdf
- Arboleda, R., Carvajal, V., Merino, M., & Requena, M. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años: edad, género y nivel socioeconómico. *COGNOSIS*, 6(3). Recuperado el 5 de Diciembre de 2022, de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3147>
- Arellano, E. (22 de Septiembre de 2021). *Conciencia Fonológica en el proceso de lectoescritura en niños de primero de bpasica, en la Unidad Educativa Particular La Providencia*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado el 4 de Diciembre de 2022, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8137/1/Arellano%20Erika%20%282021%29%20Conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20el%20proceso%20de%20lectoescritura%20en%20ni%C3%B1os%20de%20primero%20de%20b%C3%A1sica%2C%20en%20la%20Unidad%20Educativa%20Particular%20L>
- Aucapiña, L., & Collahuazo, G. (8 de Mayo de 2019). *La conciencia fonologica y su aprendizaje en la lectoescritura*. Cuenca: Universidad de Cuenca. Recuperado el 12 de Diciembre de 2022, de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21481/1/TESIS.pdf>
- Burgos, P. (2019). *Aplicación de juegos verbales en la mejora de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E N° 1600 de la ciudad de Pacasmayo, año 2021*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado el 27 de Diciembre de 2022, de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14488/Burgos%20Renteria%20Patricia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Celis, N., Luengas, C., Roa, J., & Sastre, L. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos. *La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura*, 20(2), 175-190. Recuperado el 10 de Diciembre de 2022, de <https://www.redalyc.org/journal/834/83453740001/html/>
- Chacon, V., & Pulla, C. (20 de Noviembre de 2022). *Conciencia fonologica y desarrollo lector en niños de Tercero de básica que asisten a la Unidad Educativa Leoncio Cordero Jaramillo*. Cuenca: Universidad del Azuay. Recuperado el 8 de Diciembre de 2022, de <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12280/1/17807.pdf>
- Chinchay, J. (2022). *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la conciencia fonológica en los niños de cinco años de la Institución Educativa Santa Clemencia*. Chimbote: Universidad Católica Los Angeles CHIMBOTE. Recuperado el 9 de Diciembre de 2022, de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25536/CONCIENCIA_DIDACTICA_CHINCHAY_DOMINGUEZ_JUANITA_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- De los Reyes, C., Lewis, S., & Sourdis, M. S. (7 de Noviembre de 2019). Definición de retahíla. *efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación*, 22(42), 236-254. Recuperado el 12 de Diciembre de 2022, de <https://www.redalyc.org/journal/4975/497563255013/html/>
- Deleg, R. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes del tercer grado de la escuela de educación básica Julio María Matovelle, del cantón Cuenca, en el periodo 2016-2017*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 12 de Diciembre de 2022, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>
- Diez, A., & Guitierrez, R. (21 de Junio de 2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-415. Recuperado el 4 de Diciembre de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

- Espinoza, E. (2022). *La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 27 de Diciembre de 2022, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>
- Espíritu, F. (2022). *Canciones infantiles para desarrollar la conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E. Jardín Infantil 123. Independencia Huaraz, 2020*. Huaraz: Universidad Católica Los Angeles Chimbote. Recuperado el 7 de Diciembre de 2022, de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26209/CANCIONES_FONOLOGIA_ESPIRITU_TARAZONA_FRATERNAL_FATIMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores, M. (2019). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje de los niños/as de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del buen vivir Carolina Teran*. Sangolquí: Universidad de las Fuerzas Armadas. Recuperado el 29 de Diciembre de 2022, de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>
- González, J., & Panchana, Y. (22 de Diciembre de 2022). *La conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades de lectoescritura de los niños de 5 años de edad*. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Recuperado el 7 de Diciembre de 2022, de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7557/1/UPSE-TEI-2022-0070.pdf>
- Guaman, J. (2020). *La conciencia fonológica para la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas del nivel inicial II*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 3 de Diciembre de 2022, de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32841/1/Proyecto%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Johanna%20Guam%C3%A1n.pdf>
- Gutierrez, P., & Diez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-415. Recuperado el 5 de Diciembre de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Gutierrez, L., & Montenegro, D. (26 de Agosto de 2019). *Conocimiento Fonológico en niños de 5 a 5 años 11 meses, en la Academia Aeronáutica Mayor Pedro Traversari, Quito*,

febrero – agosto 2019. Quito: Universidad Central del Ecuador. Recuperado el 7 de Diciembre de 2022, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19369/1/T-UCE-0020-CDI-220.pdf>

Hernandez, C. (2020). *Programa jugando con rimas para incrementar la conciencia fonológica de niños de 5 años de la I.E. Jesús de Nazareth*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Recuperado el 7 de Diciembre de 2022, de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/17753/HERNANDEZ%20GUTIERREZ%20CANDY%20ESPERANZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Iza, S. (9 de Marzo de 2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamin Carrión en el año lectivo 2019-2020*. Quito: Universidad Central del Ecuador. Recuperado el 10 de Diciembre de 2022, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEI-IZA.pdf>

Laime, A. (2019). *Los juegos verbales y la conciencia fonológica en los niños y niñas de cinco años del Centro de Atención Infantil Alecrim, Distrito de Lurigancho, Chosica, Lima-2019*. Lima: Universidad Católica Sedes Sapiential. Recuperado el 5 de Diciembre de 2022, de https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/692/Laime_Ana_tesis_bachiller_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Lema, B. (2021). *Aplicación del modelo Tpack para fomentar el enfoque constructivista en el aprendizaje de las Ciencias Naturales*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado el 6 de Diciembre de 2022, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8314/1/5.-TESIS%20Blanca%20Abigail%20Lema%20Amaguaya-DEDTEI.pdf>

López, C. (2020). *Uso de los juegos verbales para la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial*. Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae. Recuperado el 29 de Diciembre de 2022, de <https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/855/Trabajo%20de%20Suficiencia%20Profesional%20-%20L%C3%B3pez%20Araujo%20C%20Cynthia%20Sheraldine.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Lyno, E., & Lyno, N. (12 de Noviembre de 2019). *Los juegos verbales para desarrollar la competencia de la expresión oral de los niños (as) del segundo grado sección "F", de la Institución Educativa Emblemático Representativo "Colegio de La Libertad" de la ciudad de Huaraz, provincia de Huaraz, departam.* Huaraz: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Recuperado el 6 de Diciembre de 2022, de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5743/BC-4169%20LYNO%20MAGUI%c3%91A-LYNO%20MAGUI%c3%91A.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mendivel, R., Pérez, L., & Piñas, M. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5), 27-35. Recuperado el 7 de Diciembre de 2022, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Mimbela, A., & Nonato, D. (01 de Mayo de 2022). *Las rimas para incrementar la conciencia fonologica en nios de 5 años de la I-I.I . Fe y Alegria.* Huacho: Universidad Nacional Jose Faustino Sánchez Carrión. Recuperado el 7 de Diciembre de 2022, de <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6196/MIMBELA%20Y%20NONATO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peña, M. (2019). *Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educación inicial.* Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes. Recuperado el 10 de Diciembre de 2022, de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1086/MARIA%20ROSARIO%20PE%c3%91A%20MORALES....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Prerez, M. (27 de Marzo de 2019). *Parque y Grama.* Obtenido de <https://www.parqueygrama.com/beneficios-de-la-recreacion-para-los-ninos/>
- Puricaza, Y. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años.* Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes. Recuperado el 22 de Diciembre de 2022, de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/596/PURIZAC A%20HERNANDEZ%20YESSICA%20MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Quilca, M. (2019). *Desarrollo de la conciencia fonológica, usos del software JCLIC con niños de preescolar*. Portugal: Escolar Superior de Educación y Ciencias Sociales. Recuperado el 22 de Diciembre de 2022, de https://iconline.ipleiria.pt/bitstream/10400.8/2840/1/UPTIC_Relatorio%20de%20Pr ojeto_Maria%20Soledad%20Ter%C3%A1n.pdf
- Robledo, R. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje en niños del sub nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendon mediante juego sdidacticos*. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo. Recuperado el 9 de Diciembre de 2022, de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/10828/P-UTB-FCJSE-EINIC-000009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salas, E. (14 de Junio de 2019). *Conciencia Fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una Institución Educativa Bilingue en el nivel Primario*. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia. Recuperado el 8 de Diciembre de Diciembre de 2022, de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7212/Conciencia_Sal asCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vargas, ,. (25 de Agosto de 2021). *Conciencia fonológica y aprendizaje de lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Erick Silva"*. Tumbes: Universidad Nacional de Tumbes. Recuperado el 9 de Diciembre de 2022, de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63450/TESIS%20-%20VARGAS%20PAZOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas, S. (Septiembre de 2022). *Los juegos verbales y el desarrollo de la fonetica en niños de incial*. Ambato: Universidad Tecnica de Ambato. Recuperado el 12 de Diciembre de 2022, de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35650/1/INFORME%20FINAL_SILVIA%20VARGAS%20MARI%c3%91O.pdf
- Vazquez, A. (2022). *Actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje en niños y niñas de 2 a 3 años en la Cooperativa de Sevicios Educativos Jardín Esperanza, año lectivo 2020-2021*. Cuenca: Universidad Politecnica Salesiana. Recuperado el 10 de Diciembre de Diciembre de 2022, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22630/1/UPS-CT009789.pdf>

- Vega, D. (2019). *La conciencia fonológica en el proceso de lecto escritura de los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Francisco Flor, cantón Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 12 de Diciembre de 2022, de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30312/1/Daniela%20Alejandra%20Vega%20Chiluisa%20050303071-0.pdf>
- Velasquez, K. (2019). *Juegos verbales jugando con los sonidos para estimular la conciencia fonológica en niños de cinco años en una Institución Educativa*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Recuperado el 7 de Diciembre de 2022, de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3176/3/TIB_VelasquezAlarconKemberly.pdf
- Yari, O. (2017). *Actividades pedagógicas para estimular el lenguaje verbal de los niños y las niñas de 1 a 2 años del centro Infantil de Buen vivir Carrusel de niños de la parroquia del cantón Huamboya*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el 10 de Diciembre de 2022, de https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/692/Laime_Ana_tesis_bachiller_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

URKUND ANEXO 1

Analyzed document	PROYECTO-GABRIELA-HURTADO9.pdf (D156286060)
Submitted	2023-01-19 03:25:00
Submitted by	
Submitter email	ghurtado3361@uta.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	ma.estupinan.uta@analysis.orkund.com

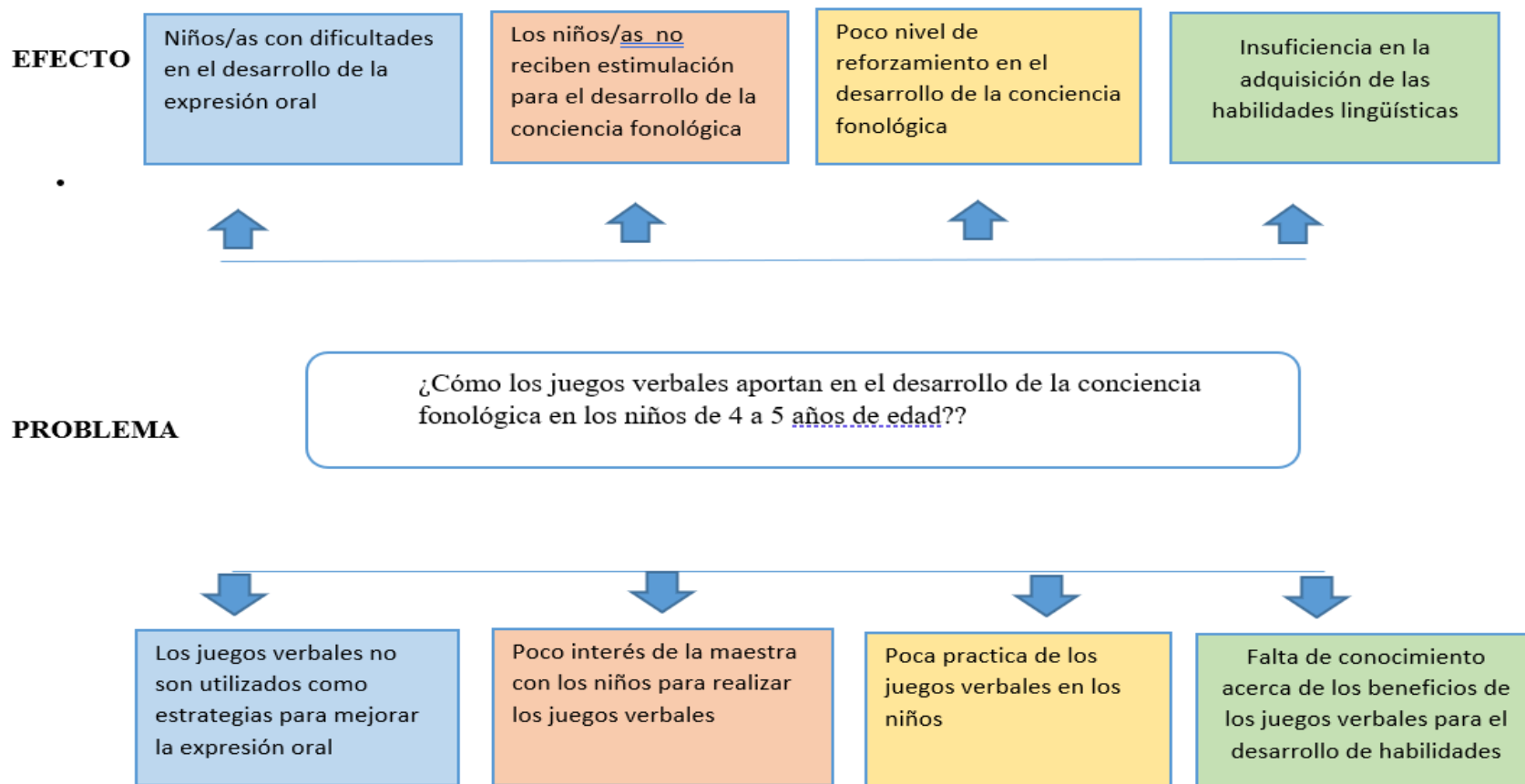


Sources included in the report

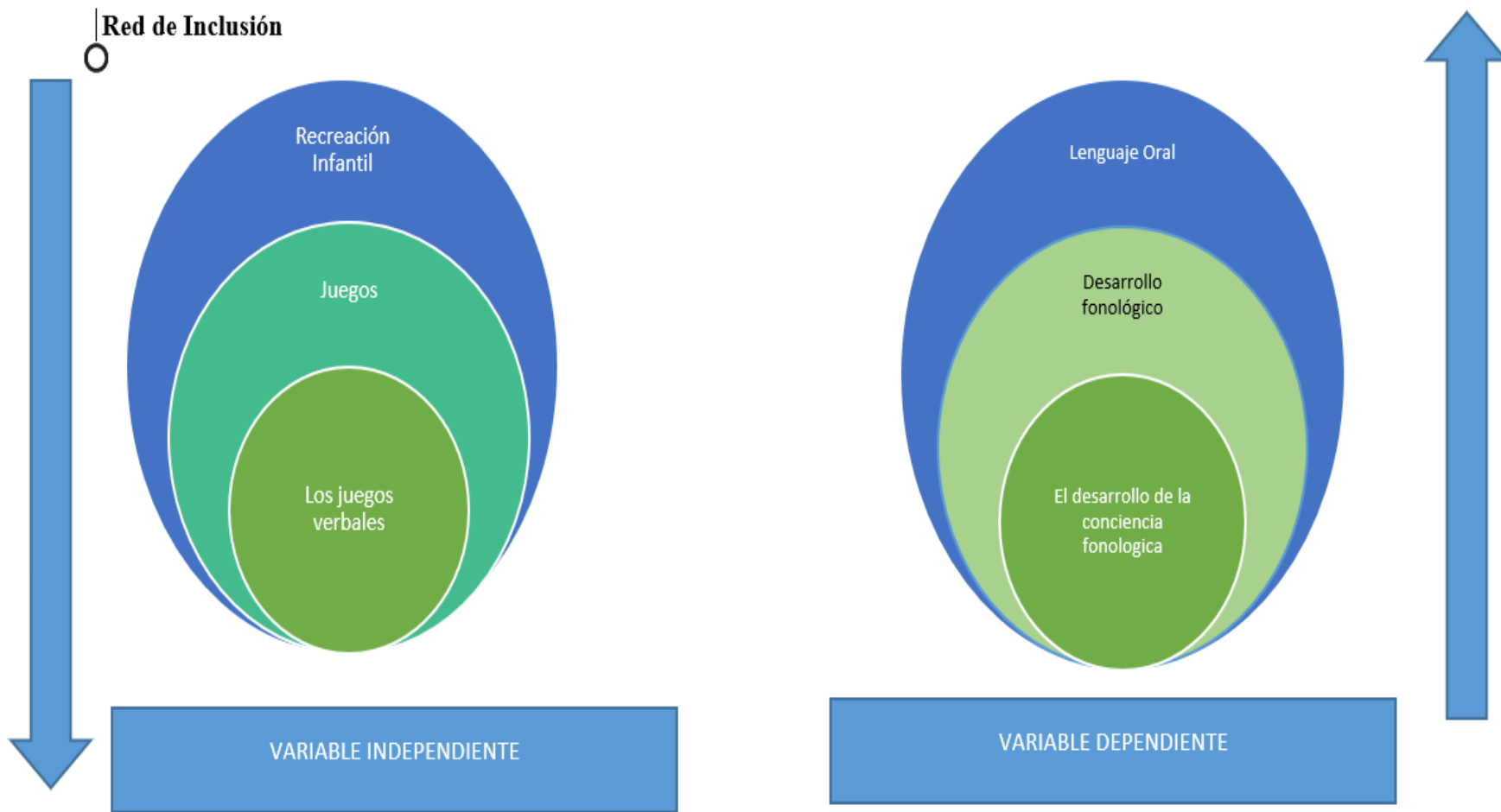
W	URL: https://www.mined.gob.ni/biblioteca/wp-content/uploads/2018/08/LA-CONCIENCIA-FONOLOGICA.pdf Fetched: 2019-11-26 18:07:09	 1
SA	capitulo 2 de marco teorico para entregar.docx Document capitulo 2 de marco teorico para entregar.docx (D11262091)	 1
W	URL: https://repositorio.ipl.pt/bitstream/10400.21/11933/1/Conciencia%20fonol%C3%B3gica%20en%20ni%C3%A1migo.pdf Fetched: 2021-05-23 04:06:42	 1
SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / tesis corregida completa Christian Guachi ultima vez.pdf Document tesis corregida completa Christian Guachi ultima vez.pdf (D154908797) Submitted by: carolinaemanzanov@uta.edu.ec Receiver: carolinaemanzanov.uta@analysis.orkund.com	 1

ANEXO2

| Árbol de problemas



ANEXO3



			<p>Mencione actividades para trabajar adición e omisión e identificación silábica y fonémica.</p> <p>Mencione los fonemas que más se les dificulta a los niños en la pronunciación</p> <p>¿De qué manera los juegos verbales ayudan al desarrollo del lenguaje oral?</p>		
--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Gabriela Hurtado

ANEXO 5

Validación por expertos

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/ghurtado3361_uta_edu_ec/ESXUo0dDAZNMujb57OdgxTwBMrGVoxMsRQ6aTWCsCLV_hw?e=JvxmZj

ANEXO 6

Instrumentos

https://utaedumy.sharepoint.com/:b:/g/personal/ghurtado3361_uta_edu_ec/Ee8vunyHZsVHh1UZZ-UpVRgBQcbnjrsWE6bk73UaeqsOA?e=gDJaaf

ANEXO 7

Consentimiento de padres de familia

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/ghurtado3361_uta_edu_ec/EUUbG00Tv0tAnftsCKmDvr0BKxC6buKIzbE2kUQJ2DT0lw?e=xYnZYv

Anexo8

PICTOGRAMAS

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

Lo.....lobo



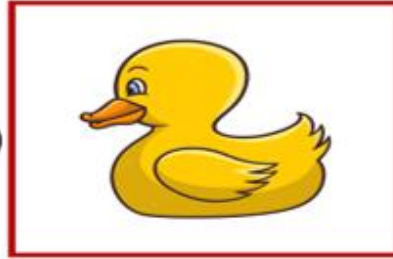
co.....codo



MO.....(Moto)



Pa.....(Pato)



Ca.....casa



Sa.....sapo



teta



papa



L.....upa



P...ie



So..l
Sol



Pa....n
Pan

