



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN

TEMA:

“Comunicación digital, convivencia e interculturalidad entre los futbolistas extranjeros y nacionales. Caso: Mushuc Runa Sporting Club”

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Comunicación

AUTORA:

Cruz Guerrero Michelle Morelia

TUTOR:

Dr. Walter Francisco Viteri Torres, Mg.

Ambato- Ecuador

2023

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICA:

Que la señorita Michelle Morelia Cruz Guerrero, portadora de la C.C. 1804467882 habilitada para obtener el Título de Tercer Nivel; ha concluido su Trabajo de Titulación, Modalidad PROYECTO DE INVESTIGACIÓN; sobre el Tema: "COMUNICACIÓN DIGITAL, CONVIVENCIA E INTERCULTURALIDAD ENTRE LOS FUTBOLISTAS EXTRANJEROS Y NACIONALES. CASO: MUSHUC RUNA SPORTING CLUB", previo a la obtención del título de Licenciada en Comunicación; por lo que, en calidad de Tutor del Trabajo de Titulación, certifico de la autenticidad del mencionado Trabajo, y de haberle orientado durante todo el proceso.

Ambato, 7 de febrero del 2023



Dr. Walter Francisco Viteri Torres, MgCC.

No. 1802008118

PROFESOR/TUTOR TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los contenidos, análisis, ideas, opiniones, conclusiones y recomendaciones emitidos en "COMUNICACIÓN DIGITAL, CONVIVENCIA E INTERCULTURALIDAD ENTRE LOS FUTBOLISTAS EXTRANJEROS Y NACIONALES. CASO: MUSHUC RUNA SPORTING CLUB", son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Ambato, 7 de febrero del 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Michelle Morelia Cruz Guerrero', is centered on the page. The signature is stylized and written over a faint horizontal line.

CRUZ GUERRERO MICHELLE MORELIAC.C.

1804467882

AUTORA

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y proceso de investigación, según las normas de institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, 7 de febrero del 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Michelle Morelia Cruz Guerrero', written over a horizontal line.

CRUZ GUERRERO MICHELLE MORELIA

C.C. 1804467882

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los Miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el Trabajo de Investigación sobre el tema: "COMUNICACIÓN DIGITAL, CONVIVENCIA E INTERCULTURALIDAD ENTRE LOS FUTBOLISTAS EXTRANJEROS Y NACIONALES. CASO: MUSHUC RUNA SPORTING CLUB" presentado por la Srta. Cruz Guerrero Michelle Morelia de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título de Licenciada en Comunicación de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato.....2023

Para constancia firman:

.....

Presidente

.....

Miembro del tribunal

.....

Miembro del tribunal

DEDICATORIA:

Este presente trabajo de investigación está dedicado a mi familia:

A mis padres Mario y Viviana, quienes guían mi camino y se esfuerzan día a día para que pueda cumplir mis sueños.

A mis abuelitos Marcos y Miriam, por su apoyo, consejos y amor incondicional.

A mi hermana Analía, quien ve en mí un ejemplo a seguir y me motiva a ser mejor cada día.

A mi bisabuelita Cleria, aunque ya no está presente siempre llevaré en mi corazón: su amor y enseñanzas.

A Manuel, por su cariño...por ser parte de este proceso y no dejar que nunca me rinda.

Con este logro les repongo un poco de su inmenso apoyo.

AGRADECIMIENTO:

A la Universidad... por haber permitido que la presente investigación forme parte del proyecto: “NETNOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN DIGITAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA Y/O POSTPANDEMIA COVID 2019”, perteneciente al Dominio Fortalecimiento Social, Democrático y Educativo, de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, con las Líneas de Investigación Comunicación, Sociedad, Cultura y Tecnología y Exclusión e Integración Social.

A Dios, padres y abuelitos por priorizar mi estudio y guiarme en este proceso.

Al profe Walter Viteri por su apoyo, paciencia y enseñanzas.

ÍNDICE:

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
DERECHOS DEL AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA:	vi
AGRADECIMIENTO:.....	vii
ÍNDICE:	viii
ÍNDICE DE MATRICES E IMÁGENES.....	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO:.....	1
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2 Categorías fundamentales.....	8
1.3. Objetivos:.....	16
1.3.1. Objetivo general:.....	16
1.3.2. Objetivos específicos:	16
CAPÍTULO II	17
METODOLOGÍA	17
Humanos:	17
Institucionales:	17
Materiales:	17

Técnicos	17
Económicos:	17
CAPÍTULO III	23
3.1. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	23
CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
4.1. Conclusiones:	71
4.2. Recomendaciones:.....	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73

ÍNDICE DE MATRICES E IMÁGENES

Matriz 1. Materiales.....	17
Matriz 2. Guía de observación.....	19
Matriz 3. Interacción en la red social “Facebook”	21
Matriz 4. Entrevista a Santiago Giordana (Futbolista argentino).....	23
Matriz 4. Entrevista a Adrián Colombino (Jugador uruguayo)	28
Matriz 5. Entrevista a Mauricio Alonso (Futbolista uruguayo).....	31
Matriz 6. Entrevista a Jamintong Arroyo (Futbolista ecuatoriano)	34
Matriz 7. Entrevista a Carlos Feraud Silva (Futbolista ecuatoriano).....	38
Matriz 8. Entrevista a Jonathan Capuz (Futbolista ecuatoriano).....	43
Matriz 9. Entrevista a Oscar Jaramillo (Futbolista ecuatoriano)	47
Matriz 10. Observación en los entrenamientos de “Mushuc Runa Sporting Club”50	
Matriz 11. Observación en los entrenamientos de “Mushuc Runa Sporting Club”57	
Matriz 12. Análisis en la red social “Facebook” en “Mushuc Runa Sporting Club”63	

IMÁGENES

Imagen 1.....	63
Imagen 2.....	64
Imagen 3.....	64
Imagen 4.....	65
Imagen 5.....	65
Imagen 6.....	66
Imagen 7.....	66

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación forma parte del proyecto: “NETNOGRAFÍA Y COMUNICACIÓN DIGITAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA Y/O POSPANDEMIA COVID 2019”, perteneciente al Dominio Fortalecimiento Social, Democrático y Educativo, de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, con las Líneas de Investigación Comunicación, Sociedad, Cultura y Tecnología y Exclusión e Integración Social. El fútbol, sin duda alguna es uno de los deportes más consumidos en todo el mundo y en su práctica se encuentra inmerso diferentes objetos a ser estudiados. Entre ellos, la comunicación digital, convivencia e interculturalidad. Por ello, la investigación describe cómo es la comunicación digital, convivencia e interculturalidad entre los futbolistas extranjeros y nacionales en “Mushuc Runa Sporting Club” y al ser este el primer equipo ecuatoriano que posee en su plantilla un jugador de la étnia indígena lo diferencia de los demás. Se llevó a cabo, a través de una metodología cualitativa dividida en tres partes. La primera se basó en una observación directa en los entrenamientos del club durante un mes en donde se analizó e identificó aspectos relevantes de la convivencia. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a tres jugadores extranjeros y cuatro jugadores nacionales sobre las relaciones de interculturalidad. Mediante una netnografía en el perfil de los jugadores en la red social “Facebook”, se examinaron los comentarios, likes, reacciones y se concluyó que, en esta red social, la comunicación digital entre los futbolistas es limitada, existiendo poca convivencia e interculturalidad.

PALABRAS CLAVE: Comunicación Digital- Convivencia – Interculturalidad- Mushuc Runa.

ABSTRACT

The research is part of the project: “Netnography and digital communication in times of pandemic and/ or postpandemic COVID 2019”, belonging to the Social, Democratic and Educational Strengthening Domain, of the Faculty of Jurisprudence and Social Sciences, with the Research Lines Communication, Society, Culture and Technology and Social Exclusion and Integration. Soccer is undoubtedly one of the most consumed sports worldwide and its practice is immersed in different objects to be studied. Among them, digital communication, coexistence and interculturality. Therefore, the research describes how is digital communication, coexistence and interculturality, between foreign and national soccer players in “Mushuc Runa Sporting Club” and being this the first Ecuadorian team that has in its roster a player of indigenous ethnicity differentiates it from others. It was carried out through a qualitative methodology divided into three parts. The first was based on direct observation in the club`s training sessions for one month, where relevant aspects of coexistent were analyzed and identified. Semi- structured interviews were conducted with three foreign players and four national players on intercultural relations. By means of netnography in the players profile in the social network “Facebook”, the comments, likes, reactions were examined, and it was concluded that, in this social network, the digital communication among soccer players is limited, existing little coexistence and interculturality.

KEY WORDS: Digital Communication-Coexistence-Interculturality-Mushuc Runa

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO:

1.1. Antecedentes Investigativos

Para el desenvolvimiento de este presente trabajo, se toma en consideración trabajos de investigación relacionados con el tema propuesto; especialmente de artículos, maestrías y doctorados, los cuales, exponen una base teórica detallada. De esta manera, permite un análisis amplio para su discusión.

Dicho esto, se detallará brevemente el título de cada investigación, autor, año y su contribución en los trabajos que serán presentados.

La investigación de Isabel Matas (Matas, 2018): **“La Comunicación digital en el fútbol”** se llevó a cabo en el 2018, estudió el alcance de las redes sociales como: Instagram, Facebook, Youtube y Twitter, de los equipos de la liga española Santander con menos recursos económicos: “Club deportivo Leganés”, “Girona Fútbol club” y “Sociedad deportiva Éibar”.

Para la metodología la autora utilizó un análisis de contenido durante el mes de marzo del 2018 sobre el lenguaje, información, juegos, entrenamientos y campañas de fotos, videos, en vivos y textos. Matas (Matas, 2018), realizó un cuadro comparativo de los tres equipos mencionados anteriormente y desarrolló fortalezas-debilidades de cada club.

Los resultados demuestran que el “club deportivo Leganés” posee mayor alcance nacional e internacional, debido a que, posee cuentas en español, inglés y árabe a diferencia de, “Girona Fútbol club” y “Sociedad deportiva Éibar” quienes mantienen redes sociales en español. Por otro lado, los tres equipos intentan construir una identidad de marca con fotos de los equipos completos en colegios y más trabajo en el fútbol femenino.

Para Guillermo Zambrano, María Belén Zambrano y Rosario Velastegui en **“Las estrategias de comunicación en dos clubes de fútbol del Ecuador”** analizan el desarrollo de la comunicación en: “Mushuc Runa Sporting Club” y “Centro Deportivo Olmedo”, la metodología que emplearon fue cuantitativa, realizaron encuestas a directivos de ambos equipos y comunicadores de las provincias de Chimborazo y Tungurahua.

Como resultados explicaron que la comunicación en ambas instituciones es deficiente, padecen de mala organización, y realizan planificaciones aisladas. Por tal razón, los autores concluyen que las redes sociales deben disponer de contenidos interesantes de la actualidad para llegar a un público externo.

Guillermo Sanahuja (Sanahuja, 2013) en: **“La comunicación interna y las redes de comunicación multimedia en los clubes deportivos profesionales españoles”** menciona que la comunicación interna es una opción para facilitar la convivencia de los deportistas, entrenadores y dirigentes.

La metodología que empleó fue cualitativa y cuantitativa. Para el estudio cuantitativo, el autor tomó en consideración 77 profesionales comunicadores de los clubes de la liga de Baloncesto, y para el cualitativo, participaron 11 personas. Como resultados consiguió que los dirigentes en la comunicación interna poseen la capacidad de conmovir o concientizar a los deportistas, al igual que, formar lealtad en su totalidad, debido a que, la difusión de contenidos propios de los clubes genera confianza, entretenimiento e identidad.

Otro estudio, es una tesis de maestría de la Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador, se llevó a cabo en el año 2007 y se titula **“Entre la hegemonía y la resistencia: el trabajo de las representaciones en el fútbol ecuatoriano”**, por H. Marcelo Zambrano Unda, (Zambrano, 2007).

La metodología que utilizó fue cualitativa, en primera instancia realizó entrevistas formales a integrantes de barras del equipo de fútbol: “Sociedad Deportivo Quito”, de la misma manera, el autor se enfocó en la prensa-programas deportivos, y durante años recopiló datos en la participación como aficionado.

Su investigación se dividió en cuatro capítulos, el primero expone acerca del concepto de “juego” y el surgimiento del fútbol, el segundo abarca la representación de discursos en diferentes contextos, el tercero menciona la construcción de identidades en el fútbol de Ecuador y el cuarto aborda el análisis y representaciones de los carteles y cantos de los hinchas en los estadios.

El autor obtuvo los siguientes resultados: dentro de los escenarios deportivos existen reglamentos propios diferentes al diario vivir de los aficionados. Permite un lenguaje libre que justifica los insultos y crean representaciones con la propiedad del club, de modo que, la Policía Nacional pierde poder. También, las representaciones religiosas cuentan con un dominio de admiración dentro del club.

“Del fútbol y las patadas mediáticas”, es un trabajo de investigación, el cual, realizó Santiago Ayala Ubidia en el 2007 en Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador, desarrolla la interrelación del fútbol y cultura a partir de la intervención de Ecuador en el mundial 2006, con el fin de, analizar los distintos discursos creados durante dicha participación desde un punto de vista de cultura popular.

La metodología del trabajo de Ayala se basa en una investigación bibliográfica desde Pierre Bourdieu y Michael De Certeau referente al fútbol y cultura, Jesús Martín-Barbero sobre las producciones y el pensar de los programas televisivos. El autor tomó como referencia programas deportivos de televisión ecuatoriana: Telesistema, Teleamazonas y Ecuavisa, también,

radio y prensa.

Los resultados demuestran la existencia de discriminación por parte de la prensa hacia los jugadores ecuatorianos de rasgos negros mencionando que se debe “blanquear la selección”, de igual manera, el autor menciona que los jugadores ante los ojos de los dirigentes deportivos solo son una mercadería para convertirse en millonarios.

De igual manera, mientras menos difusión en los medios de comunicación por parte de las actividades de los dirigentes, los jugadores contarán con un mayor reconocimiento especialmente, los deportistas que se desenvuelven en lugares no conocidos, de tal modo, que genera expectativa en las audiencias.

En el artículo de investigación de Alfredo Bagua, publicado en 2020 (Bagua, 2020) titulado **“Representación indígena en Twitter. Caso: Mushuc Runa Sporting Club”** busca entender y explicar qué representación poseen los indígenas en Twitter a través de las palabras, imágenes y videos.

La metodología que utilizó Bagua fue cualitativa, realizó un análisis de los tuits de Pablo Sorín y las respuestas de los seguidores para comprender la imagen del indígena en las redes sociales. Así como, la representación simbólica de su cultura en el fútbol ecuatoriano.

El autor, eligió analizar las publicaciones de twitter de un exfutbolista argentino dos veces mundialista, debido a que, en un inicio realizó un viaje a Ecuador para conocer al primer equipo indígena del país “Mushuc Runa Sporting Club”. Como resultados alcanzó un lenguaje con un discurso político, económico, cultural, histórico, cuando el indígena encuentra un lugar en el mundo del fútbol, es decir, una emancipación, sus logros se limitan a un exceso de posibilidades adquiridas.

Entonces, en el caso del fútbol ecuatoriano se ve como un logro y

desarrollo, sin embargo, el indígena no cuenta con todas las posibilidades económicas a diferencia de los compañeros de equipo y presenta así una desigualdad. Por ello, estas comunidades no son tan notorias dentro de los eventos deportivos.

El artículo titulado: **“Deporte, interculturalidad y calidad de vida: Nuevos modelos de integración social”** por Fidel Molina (Molina, 2009), se publicó en 2009 para la revista “Andaluza de Ciencias Sociales”. Expresa que el deporte es un acto intercultural por el hecho de poseer un idioma universal, en el cual, los atletas sedesenvuelven a través de la interacción.

Del mismo modo, las relaciones del día a día en los entrenamientos, la convivencia y la comunicación convierten a los jugadores en un equipo. Por el contrario, existen rasgos de competencia dentro del mismo ámbito, pues, los deportistas velan por sus propios intereses.

La metodología que propuso Molina se basa en el modelo de educación de Émile Durkheim, deportes y las clases sociales de Pierre Bourdieu, las organizaciones voluntarias de Klaus Heinenmann, grupos étnicos y fronteras de Fredrik Barth en una comparación con el diario vivir.

Para ello, tomó como punto de partida el proceso de inmigración y los distintos modelos de cultura del fútbol para una construcción de identidad. Como resultados presentó que la globalización dentro de un ámbito equitativo de comunicación es posible, por otro lado, si existe desigualdad no es factible el desarrollo de este proceso.

Como resultados, en las “segundas generaciones” la integración social desvanece no solo en deportes como el fútbol, incluso juegos tradicionales del lugar, pues, los hijos de personas migrantes no conllevan una interacción social ya sea por su nivel económico o las distintas posibilidades de calidad de vida.

Edison Ramírez Tarapuez, en su tesis de maestría en comunicación, en la Universidad Andina Simón Bolívar en el 2004, nombrada **“Fútbol barrial: Identidad, ritual y su relación cotidiana en los barrios de Quito”** desarrolló la investigación sobre el fútbol barrial y su repercusión en las relaciones sociales y culturales. La metodología que empleó Edison Ramírez fue cualitativa, realizó un estudio de campo en los barrios de la ciudad de Quito y también tomó fracciones de radio, televisión y prensa para analizar el punto de vista desde los medios de comunicación.

Eligió equipos barriales de la ciudad de Quito, al poseer esta gran importancia por las personas, debido que, es parte de la vida cotidiana y los habitantes ven el deporte como un escape de la realidad al estar al alcance de todos. También, algunos equipos son la portada de varios medios de comunicación de la capital, ocupando así la realidad deportiva y social.

La comunicación en la investigación está dada por la importancia en la modernidad, la globalización, a través de capitales culturales como; la historia cultural del barrio, el equipo, el significado de pertenecer al mismo y ser seleccionado para formar parte de una representación de personas heroicas, se ve reflejado en espacios pequeños.

Como resultados Ramírez expresó al deporte como una manera de interacción y socialización representado en un ritual de fútbol que constantemente se va moldeando acorde a las situaciones y desarrollo, en los equipos barriales de ciudad de Quito poseen su propia manera de potenciar y darle significado e identidad a su cultura.

Juan Carlos Chacón Valencia (Chacón, 2018) en su texto de investigación titulado: **“El fútbol como construcción de interculturalidad en la comunidad de San Juan del cantón Otavalo de Imbabura durante el campeonato de octubre a**

dicembre 2016” realiza un análisis de interculturalidad que se encuentran presentes en los deportes, puesto que, debutan jugadores de diferentes culturas: indígenas, afrodescendientes, mestizos, entre otros.

Para ello, el punto de discusión será la comunidad de Otavalo-Imbabura, por medio de una metodología descriptiva para analizar los elementos que caracterizan la interculturalidad: creencias y valores. La tipología de su estudio fue cualitativa y cuantitativa con una población de 320 personas entre jugadores y entrenadores, por lo tanto, utilizó un método inductivo-deductivo, para estudiar su realidad y el acercamiento que poseen dentro del equipo de fútbol como una relación social para lograr el mismo objetivo: ganar el campeonato.

Los equipos, contaron con una facilidad de conversación pese a que poseen varias distinciones, en cuando a color de piel, sexo, edad, culturas, tradiciones, pensamientos, entre otros. A través del diálogo las normas y valores grupales, los jugadores conformaron lazos de un intercambio cultural durante los entrenamientos.

En las conclusiones se demuestra que el fútbol es un fenómeno social, pese a la interculturalidad, el juego ayuda a dejar de lado la discriminación que se vive en la actualidad y pasa a ser la comunicación como un elemento clave para lograr los objetivos de una manera equitativa e igualitaria.

En la investigación: **“La importancia del deporte fútbol en relación con la selección nacional para el forjamiento de la identidad”** propuesta por Iván Bladimir Pinto (Pinto, 2014) expresa el reconocimiento que los ciudadanos forjan en la sociedad y la cultura. Elige a la selección ecuatoriana de fútbol, para estudiar los hechos relacionados con la identidad.

La metodología que utilizó el autor fue teórica-crítica y análisis de los individuos para conocer sus pensamientos sobre la selección

de fútbol, por lo tanto, el tipo de investigación fue cualitativa, realizó entrevistas con los fanáticos para responder a diversos factores sociales.

Bladimir Pinto (Pinto, 2014), menciona que, el sentimiento de observar a la selección participar en campeonatos es notorio desde los medios de comunicación quienes promueven y elaboran productos de interés, en especial las personas fanáticas de dicho deporte quienes buscan siempre una aprobación (simbólica) en la vestimenta, banderas, boletos de estadio, entre otros.

El autor propone, que los dirigentes y entrenadores sean quienes impulsen a las personas a conocer más sobre la historia de la selección nacional y más allá de eso, las relaciones y sentimientos de representar a un país, pues, las mismas han disminuido. Los sentimientos abandonados por los fanáticos recaen en factores como: desigualdades, violencia en los estadios, corrupción, malas organizaciones, menos apoyo a los deportistas. A pesar de ello, Pinto busca retomar estos sentimientos como una reconstrucción de identidad.

Aída Gualli (Gualli, 2020) en: **“Fútbol e identidad cultural: estudio de las estrategias comunicacionales que utiliza la Liga Unión Cultural y deportiva Indígena Sultana de los Andes, para el rescate de la identidad cultural en los jóvenes del pueblo Puruhá, residentes en Quito”**, analiza una liga indígena fundada en la ciudad de Quito por personas que habitaron en Chimborazo.

A través de este deporte que practican en la ciudad de Quito, está presente la cultura de Puruhá, los organizadores elaboran este evento como lo hacían en su ciudad natal: la elección de las reinas, apuestas, organización del campeonato. De esta manera, no pierden las prácticas culturales.

La metodología que utilizó la autora fue cualitativa, realizó un

estudio de campo en el lugar de los hechos para identificar las estrategias comunicacionales de la liga Indígena. Con el fin de, detallar y describir las actividades y practicas sociales para identificar su aporte en la recuperación de la identidad.

El objeto de estudio fueron principalmente los dirigentes de la Liga Indígena, es decir, el presidente y vicepresidente, además, la “madrina” electa, los participantes de la liga tanto fútbol masculino como femenino y los espectadores, quienes mantienen la comunicación para conservar su identidad de origen.

Los resultados obtenidos son: a través del deporte las prácticas culturales se mantienen en constancia y retoman una parte de su ciudad natal con varias estrategias, desde el nombre de la Liga y al ser limitada esta participación, solo pueden acudir personas que sean de Chimborazo. Además, una de las actividades más notorias que evidenció, es a la madrina del equipo, la cual, viste uno de los trajestípicos de Puruhá y manejan el idioma kichwa.

Así mismo, la comida que venden en el evento deportivo es característica de la provincia de Chimborazo. En cuanto a las reglas del campeonato, solo se permiten 5 jugadores mestizos para reforzar el equipo, lo que quiere decir que en su mayoría todo el equipo está conformado con personas de Puruhá que migraron a Quito.

1.2 Categorías fundamentales

Deporte:

Es una actividad física que se lleva a cabo de manera individual o grupal según el reglamento de cada deporte, en ambos casos los atletas se plantean objetivos para mejorar su rendimiento y ganar competencias. Se debe señalar que, en los deportes grupales como el fútbol requiere de convivencia, interacción, comunicación y entendimiento entre compañeros y entrenadores para cumplir sus metas, por el contrario, su rendimiento podría ser deficiente. A

diferencia de, los deportes individuales como: el atletismo que dependen de sí mismos para ganar.

La comunicación en el deporte fortalece valores en las personas desde tempranas edades como: responsabilidad, respeto, unión, perseverancia y compañerismo, gracias a la interacción y convivencia, pues, son unas de las bases fundamentales para el desarrollo de disciplina en los equipos.

“El deporte como campo de socialización: El deporte se considera un arma eficaz de la socialización; mediante el deporte se transmiten valores y normas primordiales de las sociedades modernas, como puede ser el instinto individual de superación, la familiarización con la competitividad, la necesidad de planificación a largo plazo, la disciplina del tiempo, la justicia, el enfrentarse al éxito y al fracaso, etc” (Heinemann, 2002, p.26).

El deporte también une individuos sin distinción de raza, idiomas y religiones, debido a que, todas las reglas deportivas son universales, entendibles y accesibles para todos. Por esta razón, impulsa la igualdad de oportunidades. También, los juegos promueven la unión de las personas para apoyar a los deportistas y equipos; como es el caso de los “fanáticos” o “hinchas” quienes están a la espera de los resultados de los equipos en cualquier deporte.

Del mismo modo, los deportes son capaces de integrar a personas con discapacidad, en su mayoría, se realizan variantes de ejercicios o se ejecuta con normas de juego sin influir o perjudicar los resultados. En definitiva, el deporte promueve respeto, debido a que, todas las personas son capaces de participar y convivir impulsando el compañerismo.

Por otro lado, es verdad que en algunos casos los deportes se han transformado en aportaciones individuales. Los atletas buscan sobresalir de manera individual y ponen en riesgo el resultado, tal

como es el caso de los deportes grupales que se practica de manera colectiva y en las competencias o campeonato existen acciones individuales que perjudican al equipo.

Con respecto a los deportes, el fútbol es el más practicado en todo el mundo. Según el diario “El Telégrafo” menciona que “El fútbol es el deporte más popular y seguido del mundo, supera los 1.900 millones de practicantes” (El telégrafo, 2021). En la actualidad este deporte distrae a las personas del diario vivir y se convierte en un entrenamiento. Por ello, se ampliará más acerca del fútbol.

Fútbol

El fútbol es uno de los deportes más practicados en el mundo, consiste en un juego de dos equipos, cada uno está compuesto por 11. El juego se divide en dos tiempos de 45 minutos más los minutos que se adicionarán. El objetivo principal es anotar el balón en la red del equipo contrario con el uso de los pies, se puede realizar 5 cambios durante los 90 minutos de juego.

En sus inicios, en el siglo III a.c en China ya existía un registro de un deporte similar al fútbol denominado “luju” consistía en anotar la bola con los pies a una red más pequeña en comparación a la red que hoy se conoce. Fernando Carrión (Carrión, 2006) expresa que, este deporte nació en Inglaterra, debido a que, el país vivía un momento histórico importante en el crecimiento tecnológico, económico y comercial. Pronto se convirtió en un fenómeno que se globalizó por todo el mundo.

“Producto de este proceso, el fútbol construyó una plataforma de lanzamiento desde un lugar específico como Londres y desde un momento particular de la historia mundial como fue la Inglaterra de la primera modernidad. Esta conjunción de espacio y tiempo permitió la generalización del fútbol para convertirse en una actividad planetaria y total” (Carrión, 2006. p. 10).

La historia del fútbol recae en la primera asociación inglesa (FA), se fundó en 1863 y contribuyó para desarrollar las reglas que se usarían en el fútbol actual. El reglamento tuvo algunas modificaciones hasta el año de 1868 por parte de los 11 clubes. Por consiguiente, con el pasar de los años la FA fue creciendo, para 1871 ya formaban parte 39 equipos y para el año 1881 se inscribieron 128 clubes.

En 1891, el fútbol profesional llegó a América (Argentina), la “Argentine Association Football League” se llevó a cabo con 5 equipos: “Old Caledonians”, “Buenos Aires Football Club”, “Rosario Railway” “Belgrano” y “Saint Andrews”. “Argentine Association Football League la encargada de organizar, en 1891, el primer campeonato de fútbol que se disputó en Buenos Aires” (AFA, 2019). Sin embargo, su aporte fue de gran valor para el mundial de fútbol, pues, se jugó fuera de Europa. Por consiguiente, Argentina vs Uruguay fueron participes del primer juego internacional en 1901.

Dicho esto, la “Fédération Internationale de Football Association” nace en 1904 en Francia, tuvo una gran acogida gracias al incremento de aceptación y renombre de la competencia internacional. Sobre todo, tenían la necesidad de que crear un organismo de control de reglamento en todo el mundo.

A partir de ello, el fútbol tomó relevancia y fue creciendo, “Más allá de las preferencias individuales, resulta innegable que, dentro de la diversidad de manifestaciones que este aglutina, el fútbol constituye la actividad deportiva mediática de mayor impacto planetario” (Buitrago, 2020, p. 41). Es un deporte que posee un campo propicio para la comunicación de las personas alrededor del mundo por la relación entre equipos de manera masiva.

Fútbol en Ecuador

Se presume que el inicio del fútbol en Ecuador fue en la ciudad de

Guayaquil en 1899, cuando los hermanos “Wright” llegaron a la ciudad después de su viaje en Inglaterra e importaron balones y empezaron a organizar equipos como: “Club Sport Guayaquil” para jugar de una manera local.

“Hasta donde se sabe, en un inicio, el fútbol era cosa de “gringos”. De hecho, el impulso que los europeos le dan al deporte en el Ecuador, resulta decisivo en sus etapas iniciales. Debe tenerse en cuenta que el deporte mismo, como concepción, como categoría y como institución, es un injerto cultural profundamente ajeno a las tradiciones festivas y lúdicas del Ecuador ancestral” (Carrión, 2006, p.38).

Seguido, el fútbol se practicó durante muchos años de forma “amateur” y para 1920 las provincias de Guayaquil y Quito ya comenzaron a organizar torneos, desde allí, en 1926 surgen las olimpiadas, en las cuales, participaron selecciones de diferentes provincias y se posicionó Chimborazo en primer lugar. Otro acontecimiento importante fue la incorporación de Ecuador a la “Fédération Internationale de Football Association” (FIFA), “Confederación Sudamericana de fútbol” (CONMEBOL).

“Luego vendrían en los años 50 estadios ya plenamente modernos y de gran capacidad como el Olímpico Atahualpa y el Modelo de Guayaquil, los que podrán albergar adecuadamente una liga y unos espectáculos ya plenamente profesionales. En la medida en que los equipos van estabilizándose y haciéndose más instituciones que clubes” (Carrión, 2006, p. 47).

Finalmente, se formó la “Asociación Ecuatoriana de fútbol” en 1967 y 11 años después cambió su nombre a como actualmente se lo conoce: “Federación Ecuatoriana de Fútbol”, ahora cumple la función de organizar e impulsar el fútbol masculino y femenino de Ecuador. “Ser un promotor de cambio positivo para las vidas de todos los ecuatorianos, desarrollando, fortaleciendo y gestionando las actividades del fútbol nacional; mediante la transmisión de valores y principios” (FEF, 2021, p. 1).

En esta ocasión se hará hincapié en el máximo campeonato masculino de la serie A: “LigaProBetcris”, ¹organizado por “Liga Profesional de Fútbol del Ecuador” desde el 2019. En 2022 se desarrolló la edición N° 64 de la siguiente manera: se llevó a cabo por etapas, la primera y la segunda fueron partidos de ida y vuelta con 16 equipos participantes, en la última instancia se realizó una final entre los ganadores de la primera y segunda etapa, quienes serán participes en torneos internacionales.

Dentro de los 16 equipos inscritos en el torneo, existe un equipo indígena, tal es caso de “Mushuc Runa Sporting Club”, ²el cual toma lugar en esta presente investigación. “Su nombre proviene del Quichua, un idioma originario de la región. Su significado traduce al Mushuc como 'Nuevo' y al Runa como 'Hombre’” (MARCA, 2016, p. 1). Se fundó en el año 2000, el propulsor y presidente vitalicio de este club es, Luis Alfonso Chango.

“Mushuc Runa Sporting Club” nace en la parroquia de “Pilahuin” en la comunidad de “Echaleche”, cuenta con un estadio propio llamado: “Cooperativa de Ahorro y Crédito Mushuc Runa” creado en 2017. Sin embargo, sus entrenamientos se llevan a cabo en el complejo con el mismo nombre ubicado en “Yanahurco”. El club empezó como un equipo barrial y posterior fue ascendiendo.

“No sería sino hasta el año 2011, en el tercer intento, que Mushuc Runa S.C. llegó a la Serie B del fútbol profesional ecuatoriano, este logro fue considerado como histórico, puesto que un equipo formado por indígenas, por mérito propio, llegaba al fútbol profesional” (Mushuc Runa Sporting Club, 2022, p. 1).

¹ “LigaPro Betcris” es el máximo campeonato del fútbol ecuatoriano. En la temporada 2022 contó con 16 equipos participantes.

² “Mushuc Runa Sporting Club”, es el primer equipo liderado por un indígena (Luis Alfonso Chango) que participa en serie “A”.

En 2013 el equipo ascendió por primera vez a la serie “A” tras un empate con “Técnico Universitario” “su llegada a la Serie A, la primera en la historia para el cuadro indígena, que apenas tiene 10 años de existencia” (Bendito Fútbol, 2013, p. 1). Para el 2014 jugó su primer partido ante “Emelec” en la ciudad de Guayaquil. El promotor Luis Alfonso Chango manifestó:

“El debut se realizó en 2014, en el estadio Capwell ante Emelec, partido al que asistí, con el poncho flameando como símbolo de los pueblos indígenas. En la serie de privilegio, nos mantuvimos tres temporadas consecutivas, pero en 2016 descendimos a la serie B” (Mushuc Runa Sporting Club, 2022, p. 1).

En 2019 nuevamente volvieron a la categoría máxima categoría del fútbol ecuatoriano quedando campeones en la serie “B”, y obtuvieron un cupo para participar en la Copa Sudamericana, el cual, significó momentos llenos de aprendizajes y orgullo al representar una cultura indígena.

La plantilla del club del 2022 se conformó por: 1 jugador indígena (Jonathan Capuz), quien debutó por primera vez en 2021, desde entonces no tiene otra participación en el fútbol profesional. Además, 24 jugadores mestizos y 5 jugadores extranjeros “artesanos o grupos étnicos han conseguido un nivel digno de vida con sus tradiciones o incorporarse al desarrollo moderno reduciendo la asimetría con los grupos hegemónicos” (Canclini, 1990, p. 221). Néstor García Canclini manifiesta que, a través de la globalización poseen acceso a diferentes culturas alrededor del mundo a través de los símbolos y medios de comunicación.

Comunicación digital

McLuhan y Powers (McLuhan & Powers, 1995), en 1970 contribuyeron a los estudios de la comunicación en los nuevos medios de tecnológicos y hacía donde se dirigían, para ello utilizó el término “Aldea global” para referirse a la rapidez con la que

comunican los medios masivos y cómo influyen en el pensamiento de los individuos.

“Lo presenta en una tríada de nuevos términos: espacio visual, espacio acústico y el téttrade. La aldea global trata de definir y de explicar estos tres términos a medida que muestra cómo la cultura mundial está cambiando para poder aceptar un modo de percepción totalmente distinto; el modo de los distintos núcleos dinámicos” (McLuhan & Powers, 1995, p. 15).

En la actualidad, el internet es una herramienta esencial que permite la comunicación de manera inmediata. En un instante se puede conocer sobre la vida de un individuo en cualquier lugar del mundo y en cualquier momento, por medio de las “redes sociales” como: Facebook, Instagram, Twitter, WhastApp, entre otros.

El papel de los deportistas en las redes sociales, al ser una figura de interés público su vida está al alcance de todas las personas. “Es decir, su vida privada deja de ser privada cuando usted decide hablar de ella en público, o bien ante una serie de receptores que están decodificando de manera permanente sus mensajes y elaborando sus propias conclusiones” (Hütt, 2011, p. 123). Por otro lado, en las redes sociales no solo se puede indagar sobre la vida de un individuo en específico, también se pueden comunicar mediante mensajes, pueden enviar stickers, emoticones, fotografías, videos y documentos.

A pesar de que McLuhan no conocía acerca de esta red (internet), no estaba lejos de la realidad, los medios de comunicación ocupan un lugar importante en el diario vivir de las personas, en el caso del fútbol varias instituciones hacen uso de las redes sociales para dar indicaciones internas de una manera fácil y rápida a los jugadores del equipo.

“El mundo cambió para siempre. El auge de las tecnologías no solo ha impactado en la conducta humana, propiciando nuevos hábitos, estilos de vida y formas de comunicarse, sino en la forma

de comprender la realidad, al tenerse que afrontar cada vez mayores retos” (Castillo-Abdul, 2020, p. 109).

Para Castillo- Abdul, la comunicación digital desarrolló nuevos hábitos de innovación y estilos de vida en los seres humanos, entre ellos, el uso de las redes sociales a cualquier hora y lugar para conectarse alrededor del mundo. Así mismo, en el ámbito profesional permite la conexión instantánea de empleados y jefes convirtiéndose en un espacio de interacción.

Netnografía

En la actualidad han ido creciendo las comunidades en el internet, esto se debe al confinamiento por la pandemia mundial (COVID-19), por ello, los individuos estuvieron obligados a migrar y adaptar su vida a los nuevos métodos en el ciberespacio. El fin de la “netnografía” es entender y comprender el comportamiento de los individuos a través del espacio cibernético.

“Estas comunidades en internet se han popularizado para facilitar la comunicación entre personas y grupos de personas que guardan intereses en común, esto último ha llamado la atención de investigadores que han considerado que las interacciones entre los integrantes de estas comunidades fuesen entendidas como una fuente de estudio y análisis del comportamiento social” (Sánchez & Ortíz, 2017, p. 8).

El internet ha facilitado y ha formado un nuevo espacio a través de la interacción y convivencia con nuevas culturas. Las redes sociales de los equipos de fútbol permiten crear relaciones con los integrantes de las comunidades cibernéticas y expandir su influencia de manera nacional e internacional. Una persona aficionada por un equipo de fútbol gasta su tiempo en noticias relevantes de este deporte como:

alineaciones, fichajes, entrenamientos y forman campos propicios de interacción con personas con intereses en común.

Convivencia e interculturalidad

Para Paul Watzlawick (Watzlawick, 2014) en la “No es posible no comunicar”, cualquier acción o conducta que realizan los seres humanos comunica inclusive el silencio, los gestos, la indiferencia, expresiones, aunque muchas de las intenciones mencionadas anteriormente pasen por desapercibidas.

Por tal razón la interculturalidad, sin duda alguna, se relaciona con la convivencia y comunicación de diferentes individuos, a través de: su lengua, vestimenta, comida, religión, costumbres y tradiciones. De esta manera, busca una reciprocidad entre culturas para conseguir una igualdad. Por lo tanto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) define a la interculturalidad como: “la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo” (UNESCO, 2022).

Para Néstor García Canclini, la interculturalidad son procesos de interacción de culturas y símbolos representativos de cada persona en diferentes grupos sociales en distintas partes del mundo. Es decir, cuando un individuo se apropia de diferentes aspectos de una cultura diferente a la suya.

“A los mejores futbolistas argentinos, brasileños, franceses e ingleses los encontramos en equipos de otros países. Y las decisiones sobre lo que vamos a ver, dónde y quiénes van a jugar, implican no solo mezclas interculturales: como en la televisión y la música, en el deporte no solo juegan Beckham, Figo, Ronaldo, Verón y Zidane, sino las marcas de ropa y coches que los auspician, las televisoras que se pelean por transmitir los partidos, o que ya compraron los clubes”

(Canclini, 2004, p.15).

Las relaciones de interculturalidad dentro de un equipo de fútbol son notorias y están presentes en toda convivencia entre futbolistas, en Ecuador existe gran variedad de etnias en los equipos de fútbol (afrodescendientes, mestizos e indígenas) quienes comparten e interactúan diferentes culturas en un solo lugar. Por otro lado, los sistemas comunicacionales también promueven interculturalidad, en el caso de los inmigrantes están más cerca de su cultura, gracias a la facilidad tecnológica.

1.3. Objetivos (Descripción del cumplimiento de objetivos):

1.3.1. Objetivo general

- Describir cómo es la comunicación digital, convivencia e interculturalidad entre los futbolistas extranjeros y nacionales en “Mushuc Runa Sporting Club”

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar aspectos relevantes de la comunicación digital, convivencia e interculturalidad entre los futbolistas extranjeros y nacionales en “Mushuc Runa Sporting Club”.
- Analizar la comunicación digital y convivencia entre los futbolistas extranjeros y nacionales en “Mushuc Runa Sporting Club”.
- Analizar las relaciones de interculturalidad entre los futbolistas extranjeros y nacionales en “Mushuc Runa Sporting Club”.

Para llevar a cabo los objetivos, se recurrió a la parte teórica, tal como, al lugar de los hechos para identificar y determinar cómo es la comunicación digital, convivencia e interculturalidad entre los futbolistas extranjeros y nacionales en “Mushuc Runa Sporting Club”, de la misma manera, se desarrolló una guía de observación y una guía de entrevista con preguntas semiestructuradas para identificarlos elementos que requieren mayor importancia para la

investigación.

Además, se analizó la página de Facebook de los jugadores mediante una metodología cualitativa, en la cual, se estableció los resultados de la convivencia en esta red social. Para finalizar, se realizaron las conclusiones respectivas para describir cómo es la comunicación en el primer equipo indígena.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

La investigación se realizó con base a los siguientes recursos:

Humanos: Ayuda del docente tutor, entrevistadores, mi persona Michelle Morelia Cruz Guerrero.

Institucionales: Universidad Técnica de Ambato – Carrera de comunicación, “Mushuc Runa Sporting Club”, facilitó su complejo para el desarrollo de la investigación.

Materiales: Transporte, celular, agenda, libros digitales, material de oficina, artículos científicos.

Técnicos: Ficha de datos de los jugadores nacionales y extranjeros.

Económicos: Gastos por cuenta propia.

Matriz 1. Materiales

Materiales	Costos
Computador	\$400
Transporte	\$50
Agenda	\$3
Material de oficina	\$10
Libros	\$0

Nota: Materiales y costos que se utilizaron en la presente investigación.

2.2 Métodos:

La investigación analizó desde un enfoque cualitativo, mediante técnicas que permitieron la descripción, significado y comunicación, “Su finalidad no es buscar explicaciones causales

o funcionales de la vida social y humana, sino profundizar nuestro conocimiento y comprensión de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre” (Bautista, 2011, p. 14), por lo tanto, se describió cómo es la convivencia e interculturalidad en un equipo de fútbol mediante el pensamiento subjetivo de los futbolistas.

A través del método inductivo, se conocieron los hechos, el contexto y significados de la convivencia e interculturalidad y cómo se desarrolló entre los jugadores extranjeros y nacionales del club mencionado anteriormente, sin limitaciones ni prejuicios que puedan influir en la respuesta de esta investigación

“El propósito de la ciencia social, dentro del paradigma cualitativo-interpretativo, es revelar el significado de las formas particulares de la vida social mediante la articulación sistemática de las estructuras de significado subjetivo que rigen las maneras de actuar de los individuos” (Bautista, 2011, p. 14).

Para ello, la metodología se dividió en tres partes: en primer lugar, se desarrolló una observación de campo, en la cual, se describió e identificó los aspectos relevantes de la convivencia e interculturalidad. “La observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurren el mundo real” (Campos & Nallely, 2012, p. 49).

Este trabajo se realizó en el primer equipo de fútbol del Ecuador que posee en su plantilla un jugador indígena. “Mushuc Runa Sporting Club”. Así pues, se visualizaron y analizaron distintos elementos comunicativos de gran valor para la cultura, entre ellos: la vestimenta, alimentación, religión y expresiones que se llevaron a cabo en los entrenamientos.

“Si bien es cierto que la enseñanza de la investigación requiere, de parte de quienes la conciben como de los que la reciben, una referencia directa y constante a la experiencia en primera

persona de la práctica” (Bourdieu, Chamboredon, & Passeron, 2002, p. 13).

La observación de campo se desarrolló en los entrenamientos del club (antes, durante y después) en: “Complejo Intercultural y Deportivo Mushuc Runa” y “Estadio Cooperativa de Ahorro y Crédito Mushuc Runa”. Con ese fin, se desarrolló la siguiente guía, en la cual, se anotó el registro visual recopilado.

Matriz 2. Guía de observación

Aspecto a observar	Interacción	Relación	Conducta	Interpretación
1.				
2.				

Nota: Guía de observación que se utilizó en los entrenamientos del equipo de fútbol “Mushuc Runa Sporting Club”.

De esta manera, se describió la convivencia y símbolos de los participantes minuciosamente, así, se pudo encontrar los factores culturales con los cuales interactuaron durante toda la temporada de entrenamientos 2022 estipulada.

La segunda parte llevó a cabo, a través de una guía de preguntas semiestructuradas acerca de la convivencia e interculturalidad y el uso de la red social “WhatsApp” entre futbolistas. Se realizó la entrevista a 3 jugadores extranjeros: Mauricio Alonso, 28 años (Uruguay), Santiago Giordana, 27 años (Argentina), Adrián Colombino, 29 años (Uruguay) y 4 jugadores nacionales: Alex Capuz, 23 años (Ecuador), Carlos Feraud, 31 años (Ecuador), Oscar Jaramillo, 24 años, (Ecuador) y Jamintong Arroyo, 17 años (Ecuador).

Guía de preguntas:

Jugadores Extranjeros

1. ¿Cómo fue la bienvenida al club? ¿Qué sentiste cuándo llegaste al equipo?
2. ¿Cómo fue tu expectativa en relación con la convivencia con el grupo?
3. ¿Cómo fue tu proceso de adaptación y convivencia dentro del club?
4. ¿Qué diferencia notaste entre los jugadores mestizos, indígenas, afrodescendientes?
5. ¿Cuándo llegaste a Ecuador qué palabras no entendías?
6. ¿Empleas en tu diario vivir alguna palabra del idioma kichwa? ¿Cuáles son las palabras que más escuchas?
7. ¿Qué crees que han aprendido tus compañeros de tu país?
8. ¿Sientes que tus compañeros han llegado a utilizar algún modismo de tu país?

9. ¿Qué platos de la gastronomía compartes con tus compañeros?
10. ¿Existe compañerismo y buen ambiente en la convivencia entre los jugadores del equipo?
11. ¿Cómo es la relación y el trato equipo? ¿Es igualitario o existen ciertas diferencias?
12. ¿Con que frecuencia visitas las redes sociales del club? ¿Cuáles?
13. ¿Cuándo tu recibes mensajes por Whassaap tu entiendes los mensajes que recibes?
14. ¿Qué crees que se debería mejorar en la comunicación digital?

Jugadores Nacionales:

1. ¿Cómo fue la bienvenida al club? ¿Qué sentiste cuándo llegaste al equipo?
2. ¿Cómo fue tu expectativa en relación con la convivencia con el grupo?
3. ¿Cómo fue tu proceso de adaptación y convivencia dentro del club?
4. ¿Qué diferencia notaste entre los jugadores extranjeros, indígenas, afrodescendientes?
5. ¿Qué palabras no entendías de tus compañeros extranjeros?
6. ¿Empleas en tu diario vivir alguna palabra argentina o uruguaya? ¿Cuáles son las palabras que más escuchas?
7. ¿Qué crees que han aprendido tus compañeros de tu país?
8. ¿Sientes que tus compañeros han llegado a utilizar algún modismo de Ecuador?
9. ¿Qué platos de la gastronomía compartes con tus compañeros?
10. ¿Existe compañerismo y buen ambiente en la convivencia entre los jugadores del equipo?
11. ¿Cómo es la relación y el trato equipo? ¿Es igualitario o existen ciertas diferencias?
12. ¿Con que frecuencia visitas las redes sociales del club? ¿Cuáles?
13. ¿Cuándo tu recibes mensajes por Whassaap tu entiendes los mensajes que recibes?
14. ¿Qué crees que se debería mejorar en la comunicación digital?

La investigación de campo en el club se desarrolló durante un mes, a través de la observación directa, se asistió de lunes a viernes en los horarios de entrenamientos, los cuales, fueron rotativos. De esta manera se pudo obtener los resultados correspondientes en base a lo que se vive en las canchas de entrenamiento. Es importante señalar que los jugadores escogidos para las entrevistas se lo realizaron a disponibilidad de apoyo y tiempo con un criterio de descripción cualitativa y sin ningún perjuicio, en donde, se tuvo presente la relación entre jugadores nacionales y extranjeros.

La tercera parte se basó en una netnografía en la red social Facebook, así se comprendió cómo es la comunicación digital, convivencia e interculturalidad dentro del club, dicho esto, se analizó el perfil de los jugadores (amigos, likes y publicaciones): Walter Mora, Jonathan Capuz, Adonnis Pabón, Arturo Mina, David Villalba, José Monaga, Mauricio Alonso.

“Toda comunicación, en la medida en que supone transmisión de ideas, valores o ideales, bien de modo implícito, ya expresamente, se nos muestra como receptáculo de un contenido proyectivo, cuya virtualidad operativa puede patentizarse, en primer lugar, en la modificación de formas de pensar y de sentir” (Berelson, 1952).

Para ello, la netnografía se basó para conocer a detalle lo que transmite e interpretar la respuesta, influyeron varios aspectos que se distanciaron del ámbito profesional al ámbito familiar. Se optó por estos futbolistas, debido a que, tuvieron más interacción en esta red social y se ejecutó con la siguiente matriz:

Matriz 3. Interacción en la red social “Facebook”

Perfil	Nombre del jugador	Características del perfil.	Interpretación
		Amigos del club en Facebook:	
		Publicaciones relacionadas al club:	

Nota: Matriz para analizar el nivel de interacción entre jugadores nacionales y extranjeros de “Mushuc Runa Sporting Club” en la red social “Facebook”.

CAPÍTULO III

3.1. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Matriz 4. Entrevista a Santiago Giordana (Futbolista argentino)

PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
¿Cómo fue tu bienvenida al club?	Cuando llegué bien, de la mejor manera me recibieron mis compañeros. Fue mi primera experiencia saliendo del país, yo vengo de Argentina y que sea mi primera experiencia fue muy linda acá. Me trataron siempre de la mejor manera	En esta ocasión, fue la primera vez que Santiago Giordana salió de su país y su experiencia fue buena, debido a que, sus compañeros le recibieron de la mejor manera.
¿Qué sentiste cuando te pusieron el poncho al firmar el contrato con el club? ¿Qué significó para tí?	Si sí... Cuando llegué, la primera vez que firmé el contrato eso fue con el poncho ³ es la esencia del club, sabía más o menos y me había informado antes de venir y fue algo nuevo, sí fue algo lindo.	El “poncho” para Giordana significó la esencia del club, manifestó que fue algo nuevo y lindo.
¿Cómo fue tu expectativa en la relación a la convivencia con el grupo?	Bueno uno está acostumbrado siempre a ir a clubes nuevos con compañeros por ahí, esta es la primera vez que salí del país y bueno una cultura nueva, comida nueva, todo nuevo que uno se puede acostumbrar como jugador, pero creo que fue una experiencia muy linda.	Su experiencia en la convivencia del club fue que: se imaginó una nueva cultura, comida y costumbres.

³ “Poncho”, es una prenda característica de la cultura indígena, por lo general, el club en la bienvenida de los jugadores acostumbra a vestir este elemento.

<p>¿Tu pensabas que ibas a tener compañeros de diferentes etnias, que por su puesto tienen otras costumbres y tradiciones?</p>	<p>Si, bueno yo tenía un compañero que estuvo acá, que era amigo mío y bueno, él me explicó todas estas cosas, me comentó así que ya venía sabiendo un poco de eso.</p>	<p>El jugador se informó antes de llegar al club que tendría compañeros indígenas, mestizos y afrodescendientes.</p>
<p>¿Qué te dijo tu amigo sobre el club?</p>	<p>Igual más que todo indígenas que es la esencia del club y era un poco diferente a los de otros clubes de Ecuador bueno que por ahí tuvimos unos compañeros, pero nada creo que es algo normal no me generó otra cosa.</p>	<p>El amigo del jugador entrevistado, le anticipó que era un club indígena y es un poco diferente a los otros clubes de Ecuador.</p>
<p>¿Qué diferencia tu encuentras entre los jugadores indígenas, mestizos y afrodescendientes?</p>	<p>Si en la alimentación más que todo, en la vestimenta te das cuenta de que los indígenas usan ponchos. En la comida fue todo distinto en la comida que tenemos en Argentina y gracias a Dios en el tema de la comida yo no tengo problema y bueno se tiene que acostumbrar a estas costumbres. Bueno por ahí hay algunas comidas que no he probado como el cuy⁴, el encebollado⁵ sí, pero el conejo no.</p>	<p>Una de las diferencias que encontró en los jugadores indígenas fue la vestimenta, el poncho. En la alimentación, el cuy y conejo. En el idioma, el Kichwa.</p>

¿En el extranjero consumen sopas?	Bueno yo que me acostumbre a eso, me gustan mucho que consumen sopas siempre, siempre te sirven sopa antes de la comida, allá si se consume sopa, pero no es como acá. Aquí si consumo me encanta el locro de papa es mi preferido.	El futbolista, supo indicar que, en Argentina no consumen de una manera recurrente sopas. Una de sus sopas favoritas en Ecuador es el locro de papa.
En la convivencia con el equipo, ¿Has escuchado hablar palabras en el idioma kichwa ⁶ ?	Si, si he escuchado.	El deportista que residió en Ecuador expresó que si ha escuchado palabras del kwicha dentro del club deportivo.
¿Cómo que palabras has escuchado?	Por ahí los escucho hasta los utileros que hablan en ese idioma. Claro, he escuchado la palabra guambras, ¿Cómo les dicen a los hermanos acá?, ñaños ⁷ y también taiticos	Giordana, escuchó palabras en Kichwa como: guambras, taitico y ñaños que su mayoría utilizan los utileros y Jonathan Capuz.
¿Qué crees que han aprendido tus compañeros de tu país	A tomar mate ⁸ , de hecho, algunos les hemos hecho mate acá. Adonis consume mate.	Los jugadores nacionales del club aprendieron a tomar mate.
¿Quién estoman mate?	Adonis	Uno de los jugadores que empleó en su diario vivir el mate fue Adonnis Pabon.
¿Qué palabras has escuchado de tus compañeros utilizan de tu país?	Que nos emiten el boludo ⁹ ... esa es la palabra que más nos imitan aquí	La palabra extranjera que más utilizaron los jugadores ecuatorianos es “boludo”.

⁴ El cuy es un plato típico ecuatoriano, representativo de la región sierra.

⁵ El encebollado es un platillo típico ecuatoriano, su ingrediente principal es la cebolla y está acompañado de albacora yuca.

⁶ El kichwa es una lengua que se practica en diferentes partes de Latinoamérica: Ecuador, Colombia, Perú y otros.

¿Existe compañerismo y buen ambiente en la convivencia entre los jugadores del equipo?	Si, la verdad que hemos logrado más puntos y hemos formado un buen grupo en esta segunda etapa que se hizo fuerte, creo que por eso estamos consiguiendo cosas importantes como la clasificación a la copa libertadores	El jugador considera que existió una buena convivencia en la segunda etapa y como resultado obtuvieron la posible clasificación a copa Libertadores.
¿Cómo es la convivencia y el trato en el equipo? ¿Es igualitario o existen ciertas diferencias?	Si si, yo creo que si, en mi caso yo nunca he tenido problemas con nada siempre el respeto fue fundamental en todo.	El respeto para Giordana, es el valor que se maneja en el club.
¿Con qué frecuencia visita las redes sociales del club? ¿Cuáles?	No, si si cuando suben cosas, cada vez que me etiquetan, no es que entro a ver, si puede ser una vez a la semana como siempre suben cosas más en el club	El delantero, visitó las redes sociales del club una vez por semana o cada vez que le etiquetaron en una publicación.
¿Cuándo tu recibes mensajes por WhatsApp entiendes los mensajes que recibes?	Si si ya, como que me he acostumbrado a saber palabras que ya escuchaste que acá hablan.	En un inicio el jugador no entendió las expresiones en el chat grupal, pero, se familiarizó y acostumbró a las palabras que utilizan sus compañeros.

⁷ La palabra “ñaños” hace referencia a personas que tengan los mismos padres o sean amigos muy cercanos.

⁸ El “mate” es bebida característica de Argentina y Uruguay que se prepara mediante una infusión.

⁹ “Boludo” es una palabra argentina para designar a una persona descuidada y distraída.

¿Qué crees que debería mejorar en la comunicación digital?	Creo que podrían se mejor, recién ahora están haciendo las redes que el club no tenía antes pone le cosas de los jugadores, en otros clubes siempre se toman fotos de los entrenamientos y ahora recién eso están mejorando	Para el deportista se debería mejorar el manejo de las redes sociales, subir más fotografías de los entrenamientos y juegos.
--	---	--

Nota: Entrevista al delantero Santiago Giordana acerca de la convivencia e interculturalidad en “Mushuc Runa Sporting Club”.

Matriz 4. Entrevista a Adrián Colombino (Jugador uruguayo)

PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
¿Cómo fue tu bienvenida al club?	Muy bien el recibimiento en el club, me sentí a gusto con la bienvenida por parte de compañeros y director técnico.	Para Colombino, en la bienvenida al club se sintió a gusto con los compañeros y director técnico.
¿Cómo fue tu expectativa en relación a la convivencia con el grupo?	Bueno uno tiene que acostumbrarse a cada cultura de cada país, uno donde va tiene que aceptar la realidad de cada país, son diferencias de países Mauri ya estaba aquí hace seis meses y ya venía de otro lado diferente pero como te digo lo lindo que tiene acá los compañeros uruguayos, compañeros de otros lados, pudimos hacer un lindo grupo.	La expectativa en relación con la convivencia fue buena, pues, su amigo uruguayo, le comentó sobre las diferencias entre los países y ahora está feliz de conocer a más personas uruguayas
En la convivencia con el equipo, ¿Has escuchado hablar palabras en el idioma kichwa	Las palabras que no entendí fue el “mande” ¹⁰ y la palabra “chucha” ¹¹ , “ñaño”, “guagua”, ¹² “guambra”. ¹³	El mediocampista mencionó que desconoció el significado de “mande”, “ñaño”, “guagua”, “guambra”.

¿Ustedes utilizan dentro de la convivencia del club estas palabras?	Como a Mauri la verdad que empezó boludeando y acabó convirtiéndose algunas palabras en mi forma de hablar acá.	Colombino, menciona que utiliza palabras del idioma kichwa en la convivencia con el club.
¿Qué palabras uruguayas utilizan tus compañeros en los entrenamientos?	El “boludo” siempre la usan hasta en joda, “bo”, “che”, “eh viste”.	Sus compañeros en el club utilizan en los entrenamientos las palabras: “boludo”, “bo”, “che”, “eh viste”
¿Qué platos de la gastronomía compartes con tus compañeros?	Yo he probado ese que llaman “ceviche”, los “bolones” y el “encebollado”.	Adrián Colombino, compartió con sus compañeros los platos gastronómicos: “ceviche”, “bolones”, “encebollado”.
¿En los equipos que estuvieron antes, también oraban o solo dentro de este club?	No, la verdad que no, es la primera vez que oramos en un club.	En el club, acostumbran a orar en los entrenamientos y Colombino, es la primera vez que observa algo así.
¿Y tú de qué religión eres?	No, al igual que Mauri, de ninguna.	El jugador, no comparte ninguna religión.
¿Con qué frecuencia visita las redes sociales del club?	Puede ser una vez a la semana, para ver si publicaron algo acá. Pero no no, casi no lo reviso mucho	Colombino, visita las redes sociales una vez por semana.

¹⁰ El “mande” se utiliza para responder a una petición o exigencia de una persona.

¹¹ La palabra “chucha” demuestra enojo o desagrado y es una expresión vulgar.

¹² “Guagua”, viene del idioma kichwa y significa niño o niña pequeño.

¹³ El término “guambra” hace referencia a un joven o adolescente.

¿Cuándo recibes mensajes por WhatsApp entiendes?	Si, por lo general sí, pero al inicio a mí me sorprendió el segundo o el tercer día de estar en el grupo y los comentarios algo ahí con sus palabras, pero luego ya me acostumbré	En un comienzo, el jugador no entendía los mensajes que recibía de los jugadores nacionales. Se adaptó fácilmente.
¿Qué crees que se debería mejorar en la comunicación digital?	Dentro del club en el chat creo que todo está bastante claro, dentro de todos los comunicados, si no lo publican ellos se comunican con el capitán y el capitán nos comunica a nosotros, pero con eso no hay ningún problema	Los comunicados del club por WhatsApp fueron claros y precisos, buscan la manera de que todos se hayan informado en el mensaje.

Nota: Entrevista al centrocampista Adrián Colombino, acerca de la convivencia e interculturalidad en “Mushuc Runa Sporting Club”.

Matriz 5. Entrevista a Mauricio Alonso (Futbolista uruguayo)

PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
¿Qué sentiste cuando te pusieron el poncho al firmar el contrato con el club? ¿Qué significó para ti?	Si cuando llegamos acá, fue algo nuevo la verdad porque es algo nuevo que me pasa, por lo general llegas y te ponen la camiseta del club y te sacan una foto y acá por la cultura y eso creo que el poncho es lo que le da más significado a el club y creo que también por eso fue lo del poncho.	Para Alonso, la bienvenida al club fue algo nuevo, porque, le pusieron un poncho a cambio de una camiseta.

<p>¿Qué diferencia encuentras entre los jugadores indígenas, mestizos y afrodescendientes?</p>	<p>Se visten normal, lo que más me sorprendió, y lo que en mi país no se ve los bebés y los niños colgados en la espalda, que eso allá en Uruguay no se ve. Después uno se acostumbra al estar acá, se acostumbra de a poco a la ciudad y a lo que se va viendo en el club, acá somos deportistas todos futbolistas, todos tenemos la misma pasión y creo que también eso ayuda a que la convivencia del grupo sea más fácil</p>	<p>La diferencia más notoria que mencionó el jugador en los indígenas y mestizos, fue que les colocaban a los niños en la espalda. En cuanto al fútbol, son unidos porque son deportistas y tienen la misma pasión.</p>
<p>En la convivencia con el equipo, ¿Has escuchado hablar palabras en el idioma kichwa?</p>	<p>A mí por ejemplo no me han dicho y no había escuchado la palabra “guagua” acá, pero si “guambra”, “ñaño”, “achachay”.¹⁴</p>	<p>En la convivencia con el club Mauricio Alonso ha escuchado las palabras: “guambra”, “ñaño”, “achachay”.</p>
<p>¿Ustedes utilizan dentro de la convivencia del club estas palabras?</p>	<p>Si, nosotros empezamos a boludear y se te pega y de vez en cuando las decís, pero sin darte cuenta.</p>	<p>En los entrenamientos el jugador utiliza palabras ecuatorianas.</p>
<p>¿Qué palabras uruguayas utilizan tus compañeros en los entrenamientos?</p>	<p>El “boludo” seguro, “ah viste”, “bo”, “che”.</p>	<p>Las palabras uruguayas que utilizan los ecuatorianos son: “boludo”, “ah viste”, “che”.</p>
<p>¿Qué platos de la gastronomía compartes con tus compañeros?</p>	<p>Yo he probado la sazón de “Jaramillo” el encocado, ¿Cómo es? el llapinchacho, el llapingacho¹⁵, el corviche de pescado.¹⁶</p>	<p>Alonso, compartió platos ecuatorianos como: el encocado, llapingacho, el corviche y ceviche, con sus compañeros del equipo.</p>

¹⁴ El “achachay” es una expresión, da a entender que la persona tiene frío.

¹⁵ El “llapingacho” es un platillo típico de la región Sierra ecuatoriana, su ingrediente principal es la tortilla de papa.

¹⁶ “El corviche es una delicia típica de la costa ecuatoriana, en especial de la provincia de Manabí. Los corviches son un tipo de fritura o croqueta de forma ovalada o alargada” (RECETAS DE COMIDA ECUATORIANA, 2017).

<p>¿En los equipos que estuvieron antes, también oraban o solo dentro de este club?</p>	<p>No, es a primera vez que vengo y en este equipo oran antes y después de entrenar, y en los partidos igual. Y uno por respeto a las religiones se une.</p>	<p>El uruguayo, mencionó que fue la primera vez que ora en un equipo de fútbol.</p>
<p>¿Y tú de qué religión eres?</p>	<p>Aunque yo no soy de ninguna religión, pero como te digo respeto, siempre hay que respetar eso</p>	<p>El delantero, no forma parte de ninguna relación, sin embargo, comparte con su equipo.</p>
<p>¿Cómo es la convivencia y el trato en el equipo? ¿Es igualitario o existen ciertas diferencias?</p>	<p>Acá entre nosotros, los compañeros jugadores si, aunque uno por ser extranjero la gente que viene de arriba siempre tiene una perspectiva más alta, pero hay que hablar con ellos, somos uno más, somos iguales y así como van a necesitar de un extranjero van a necesitar un nacional dentro de la cancha.</p>	<p>Alonso menciona que los extranjeros contaron con una perspectiva más alta que los demás jugadores por parte del cuerpo técnico y dirigentes.</p>
<p>¿Con qué frecuencia visitas las redes sociales del club?</p>	<p>De vez en cuando, se mira para ver si publicaron alguna foto, uno como jugador siempre ve la imagen, pues bueno también los comunicados que ponen, por ejemplo, el precio de las entradas para comprarlas a la familia, pero no estamos tan pendiente de eso</p>	<p>El delantero, mencionó que visitó las redes sociales una vez por semana para ver fotos y conocer sobre del precio de las entradas.</p>
<p>¿Cuándo recibes mensajes por WhatsApp entiendes ?</p>	<p>Al inicio me costó, no entendía las palabras que usaban, pero lo interpretaba.</p>	<p>Alonso, en un inicio no entendía las palabras que usaban sus compañeros, después, ya interpretaba su significado.</p>
<p>¿Qué crees que se debería mejorar en la comunicación digital?</p>	<p>Creo que deberían mejorar las redes sociales que están un poco olvidadas y subir fotos de los entrenamientos como los otros equipos.</p>	<p>Para el jugador en la comunicación digital del club se debería postear más fotos de los entrenamientos.</p>

Nota: Entrevista al delantero Mauricio Alonso, acerca de la convivencia e interculturalidad en “Mushuc Runa Sporting Club”.

Matriz 6. Entrevista a Jamintong Arroyo (Futbolista ecuatoriano)

PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
¿Cómo fue la bienvenida al club?	Bien gracias a Dios, un equipo que me abrió las puertas me ayudó y así todo, ya tengo dos años aquí y gracias a Dios me han tratado como te digo que me tratan y me han incluido en su cultura.	La bienvenida del jugador fue buena, recibió un buen trato y el equipo le incluyó en su cultura.
¿Qué sentiste al incluirte en otra cultura?	Me sentí bien porque igualmente yo vengo a representar a un equipo que el presidente es indígena, entonces yo vengo a representar su cultura y su color	Arroyo manifestó que se siente bien al representar otra cultura.
¿Cómo fue tu expectativa en relación a la convivencia con el grupo?	Bien, claro yo me llevo bien con los jugadores, con los profes, tengo harta confianza con ellos, yo ahí gracias a Dios me han ayudado los doctores.	La relación con el cuerpo técnico y demás jugadores es buena.
¿Cómo realmente fue la convivencia dentro del club?	Bien, gracias a Dios me trataron bonito mis compañeros apoyándome y todas las cosas.	La convivencia para el jugador es buena, considera que todos le apoyan.
¿Qué diferencia encuentras entre los jugadores extranjeros?	No encuentro ninguna diferencia, todos somos iguales. Pero ellos en la vestimenta ellos se visten diferente a nosotros a nosotros nos gusta con “mocho” ¹⁷ así pantalones rotos y ellos no.	Jamintong expresó que todos son iguales, pero en la vestimenta encontró algunas diferencias.

¿Ellos no se visten de pantalones rotos?	No, nunca los he visto puesto pantalones rotos. Se visten diferente	Los jugadores extranjeros no utilizan pantalones rotos.
¿En la alimentación encuentras alguna diferencia?	Si ellos comen su comida de su país y nosotros la nuestra, yo si he comido platos de ellos.	El volante explicó que si encuentra diferencias en la alimentación. Además, degusto de sus platillos.
¿Qué platos has compartido con tus compañeros?	Así un plato típico de allá tiene frijoles con cosas así que ellos hacen y puro parrilladas así son “finos”.	Arroyo considera que futbolistas extranjeros “finos” y que consumen muchas parrilladas.
¿Y en la forma de hablar notas alguna diferencia entre ellos?	Si, ellos hablan diferente a nosotros. A veces cuando así cuando estamos jugando ellos siempre dicen “la concha de tu hermana ¹⁸ ” “movete”, “claro dale”, “boludo”, “acá, ”ta”, ¹⁹ así.	Para Arroyo, las palabras que más utilizaron los jugadores extranjeros son: “la concha de tu hermana” “movete”, “claro dale”, “boludo”, “acá, ”ta”, así
¿Y en la forma de hablar notas alguna diferencia entre ellos?	Si, ellos hablan diferente a nosotros. A veces cuando así cuando estamos jugando ellos siempre dicen “la concha de tu hermana ¹⁸ ” “movete”, “claro dale”, “boludo”, “acá, ”ta”, ¹⁹ así.	Para Arroyo, las palabras que más utilizaron los jugadores extranjeros son: “la concha de tu hermana” “movete”, “claro dale”, “boludo”, “acá, ”ta”, así
¿Entiendes todo lo que dicen?	Si yo si entiendo lo que tratan de decir	Jamintong, si entendió todas las expresiones que sus compañeros utilizaron en los entrenamientos.
¿Tú has incluido en el diario vivir las palabras que tus compañeros extranjeros dicen?	Si, por molestarles a ellos mismos si,	El centrocampista si utilizó palabras argentinas, uruguayas y paraguayas para molestar a sus compañeros.

¹⁷ La palabra “mocho” en esta ocasión se refiere a que se encuentra roto. Por otro lado, también significa que está corto o no tiene una terminación.

¹⁸ La “concha de tu hermana” se utiliza como una expresión para ofender a otra persona y hace referencia a los órganos genitales femeninos.

¿Qué crees que tus compañeros extranjeros aprendieron de la cultura de Ecuador?	Yo creo que han aprendido mucho porque les ha gustado la comida de aquí: el encebollado, el llapingacho, el cuy no les gusta. Si han probado, pero no les gusta. En las palabras también, creo que ya se están acostumbrando a hablar como nosotros mismos, así como nosotros hablamos medio batracio entonces ellos hablan así también.	En la convivencia del club, Arroyo expone que los jugadores extranjeros comieron: encebollado y llapingacho, del mismo modo, se acostumbraron a hablar como los jugadores del club.
¿Y los escuchas decir las palabras que nosotros como ecuatorianos empleamos en el diario vivir?	Si, si los escucho dicen “dale guambra”, “dale guambra” pero así pormolestar todo.	Una de las expresiones ecuatorianas que los jugadores extranjeros utilizan es: “dale guambra”.
¿Existe compañerismo y buen ambiente en la convivencia entre los jugadores del equipo?	Si, si existe buen ambiente y todos somos hermanos, una familia más que todo. Y cuando perdemos partidos todos nos seguimos apoyando.	Para el jugador, si existe buen ambiente en el equipo y el considera al club como una familia.
¿Con qué frecuencia visitas las redes sociales del club?	Si reviso y toda una vez a la semana para ver fotos de los jugadores cómo está la feria.	Jamintong, revisa las redes sociales del club una vez por semana.
¿Cuándo recibes mensajes por WhatsApp entiendes los mensajes que recibes?	¿En tipo indígena?, en tipo indígena así no yo no entiendo nada.	Cuando el volante recibe mensajes por WhastApp en kichwa, manifiesta que no entiende.
¿Sí escriben en kichwa?	Sí, si escriben y no, yo no entiendo muchas cosas.	En el chat grupal del club si hablan en Kichwa.

¹⁹ “Ta” se utiliza como una afirmación.

¿Qué crees que se debería mejorar en la comunicación digital?	Yo pienso que se debería mejorar en más entrevistas a los jugadores cada semana o al menos una vez a la semana para ver cómo se sienten y todas esas cosas,	Arroyo considera que se debería realizar entrevistas a los jugadores cada semana para conocer cómo se sienten.
---	---	--

Nota: Entrevista al Jamintong Arroyo (centrocampista) acerca de la convivencia e interculturalidad en “Mushuc Runa Sporting Club”.

Matriz 7. Entrevista a Carlos Feraud Silva (Futbolista ecuatoriano)

PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
¿Cómo fue bienvenida al club	Bueno yo ya llevo dos años aquí, y me he sentido bien creo que el recibimiento no solo del cuerpo técnico sino del grupo fue importante por todas las cosas que yo venía realizando en otros equipos y creo que cada uno de ellos me hicieron sentir como en casa, hicieron que me sienta cómodo y esperando ser ese gran compañero y ese gran ser humano que siempre me caracterizó.	La bienvenida de Carlos Feraud por parte del club fue importante, pues, le hicieron sentir como en casa.
¿Qué sentiste tu al saber que ibas a representar a un equipo indígena?	Bueno en realidad, el momento que me hablaron para venir a “Mushuc Runa” ya estaba dispuesto a que iba a ponerme el poncho y pues sé que es algo muy representativo de aquí, y es digno de resaltar a la comunidad indígena creo que hay que ser recíprocos con cada uno de ellos por todas las cosas realizadas por todas las cosas buenas que han venido haciendo y nada, me sentí contento creo que es algo que significa mucho el ponchito, es digno de saber valorar y respetar eso.	Feraud considera que, es digno representar a la cultura indígena y deben ser recíprocos con el club indígena por todas las cosas que han realizado.

<p>¿Cómo fue tu expectativa en la relación a la convivencia con el grupo?</p>	<p>Yo creo que cada uno de nosotros cuando llegamos a un club nuevo siempre tratamos de llevar la convivencia como una familia, eso es lo que siempre uno valora, tratarse de llevar como una familia para que así mismo los sueños se cumplan, sea indígena, sea mestizo, sea extranjero, sea de la comunidad que sea , pues tratar de sentirse unidos comprometidos, buscando los objetivos que a la vez sirva para cada uno de nosotros en los beneficios que uno trate de involucrarse a medida de que uno como ser humano siempre quiere de tener cosas importantes por delante y que por la cual pues ayuda mucho a formar una gran familia.</p>	<p>El centrocampista expresó que el siempre lleva la convivencia como una familia para que los sueños se cumplan.</p>
<p>¿Qué diferencia tu encuentras entre los jugadores extranjeros?</p>	<p>Cada uno tiene su diferente convivencia creo que compartir con compañeros extranjeros te ayuda a conocer un poco más de ellos y su cultura bueno yo he tenido muchos compañeros Paraguayos, Uruguayos, Brasileños y cada uno tiene sus diferencias por ejemplo los uruguayos y argentinos son los asados y por ejemplo los brasileños hacen un montón de cosas diferentes y nada ir aprendiendo de ellos está bien, creo que las experiencias de ellos te ayudan a uno como ser humano a ser gran persona, gran profesional y eso hay que seguir descartando.</p>	<p>Cuando convivió con compañeros extranjeros aprendió de una nueva cultura. Él caracteriza a los argentinos y uruguayos por los asados.</p>
<p>En la convivencia con el equipo, ¿Entiendes las palabras que tus compañeros extranjeros usan?</p>	<p>Ciertas, ciertas cosas en su idioma en su dialecto tratamos uno de ir aprendiendo un poco más de ellos.</p>	<p>El futbolista entendió algunas palabras que utilizaron sus compañeros extranjeros, pero siempre va aprendiendo.</p>

¿Qué palabras son las más recurrentes que escuchas?	Nada, que el paraguayo el “cape” es amigo, lo tratan de amigo, más que todo ellos que tienen un idioma distinto, de ahí el uruguayo y el argentino es la “che” 20y muchas palabras que por ahí involucran en el trato más que todo del compañerismo de la unión, de la amistad.	Las palabras más recurrentes que escucha Feraud son: “cape” y “che.
¿Y Capuz habla kichwa durante los entrenamientos?	No no, el casi no el habla español y su idioma no lo explica mucho acá.	Feraud, manifiesta que su compañero Capuz, no expresa el idioma kichwa durante el entrenamiento.
¿Empleas en tu diario vivir las palabras que dicen tus compañeros?	No no, yo la verdad trato de llevar la convivencia aquí, tratar de manejar las palabras con cada uno de ellos, ir aprendiendo ir conservando cada una de las situaciones tanto buenas y malas que se va aprendiendo en esta vida.	El jugador, manejó diferentes palabras con cada uno de sus compañeros.
¿Qué crees que tus compañeros extranjeros aprendieron de la cultura en Ecuador?	Yo creo que han aprendido mucho, en la alimentación yo creo que eso es lo que más aprendieron. Bueno por ahí lo característico que es la costa el marisco que muy poco lo emplean en su comida habitual lo que es el “encocado”, “ceviche” son cosas que ellos por ahí han ido sabiendo e involucrándose con nosotros para saber de la cultura	Feraud manifestó que sus compañeros extranjeros conocieron varios platillos ecuatorianos como: “encocado” y “ceviche.
En la convivencia,	Si si, en son de broma y de chiste aprenden palabras que	El centrocampista manifiesta que, los

20 “La palabra 'che' se usa para llamar la atención de alguien, o para referirse a alguien. Es como decir 'hey', 'oye', señala el Diccionario Argentino elaborado por la Academia de Letras de ese país” (Llorente, 2018).

¿Emplean palabras que utilizan los ecuatorianos?	tratan de manejarlas aquí en el grupo y que sirva en el beneficio de todos, como digo, para convivir para manejarlo aquí muy dentro del grupo.	jugadores extranjeros aprenden nuevas palabras bromeando y se lo maneja dentro del grupo.
¿Cómo es la convivencia y el trato en el equipo? ¿Es igualitario o existen ciertas diferencias?	Si, yo creo que la convivencia si sirve, siempre y cuando tú lo sepas manejar, si el grupo se compromete creo que las cosas van de la mano.	Para Feraud, si existe una buena convivencia dentro del club, pero hay que saber manejarlo.
¿Y cuándo pierden un partido la convivencia sigue siendo igual o cambia?	Si si, por ahí hay enojos, es complicado de llevar la convivencia en el camerino, pero lo importante es que tratamos de ser un grupo que a pesar de las dificultades y adversidades tratamos de salir adelante.	Cuando el club perdió partidos, la convivencia se complicó y fue difícil manejarla.
¿Con qué frecuencia visitas las redes sociales del club?	Si, yo reviso un poco las redes sociales quizás dos veces por la semana	Feraud, revisa dos veces por semana las redes sociales del club.
¿Cuándo recibes mensajes por WhatsApp entiendes los mensajes que recibes?	Si si, a veces se comparten cosas que cuando se arma un grupo en WhatsApp es netamente para lo que es el equipo por ahí situaciones de broma también y cosas que se conviven en el camerino y la cancha tratar de compartir, transmitir y tener momentos de alegría también.	Los mensajes de WhatsApp del club, es de uso exclusivo para elequipo, sin embargo, existen bromas que de los partidos jugados.
¿Qué crees que debería mejorar en la comunicación digital?	Yo creo que esas son cosas que el club lo trata de llevar de la mejor manera y eso incide para que nosotros estemos a la expectativa y ver lo que el club maneja en sus redes sociales.	El jugador mencionó que la comunicación digital del club, lo tratan de llevar de la mejor manera.

Nota: Entrevista al centrocampista Carlos Feraud acerca de la convivencia e interculturalidad en “Mushuc Runa Sporting Club”.

Matriz 8. Entrevista a Jonathan Capuz (Futbolista ecuatoriano)

PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
¿Cómo fue tu bienvenida al club?	La primera vez me recogieron de las inferiores y cuando subí me sentí contento de estar en un equipo de primera y obtener mis objetivos que tuve de pequeño.	Capuz, llegó al equipo cuando le recogieron de las inferiores y se sintió contento.
¿Qué sentiste cuando tus compañeros se integraron a tu cultura?	Yo me sentí alegre que jugadores de otra provincia y país se pongan el poncho de mi pueblo, me sentí muy con orgullo e igual ellos se sintieron contentos por haber puesto el poncho de nuestra cultura. Ellos vienen acá representan a un club y se sienten contentos por haberse puesto el poncho	El jugador indígena, se sintió feliz, debido a que, jugadores de otro país se pusieron el poncho representativo de su cultura.
Antes de llegar al club, ¿Cómo fue tu expectativa en relación a la convivencia con el grupo?	Sabía que este club era muy amigable que nos tenían en familia a todos, igual cuando comencé nos recogieron de buena forma, con cariño y respeto.	Para Jonathan Capuz, el club era muy amigable y todos eran una familia.
Durante la temporada, ¿Cómo fue la convivencia?	No, me sentí... La primera vez sentí que me iban a rechazar porque yo era indígena pero no, no, no paso eso, me recogieron de buena forma. Nos llevamos como una familia aquí todos y nos llevamos super bien.	En primera instancia el jugador sintió que le iban a rechazar por ser indígena, pero le incluyeron y convivieron como una familia.
¿Por qué pensabas que te iban a rechazar al inicio?	Pensaba que, por ser indígena, y ellos eran de otros países me sentía así. Pero me recogieron de buena forma.	Él pensó que por ser indígena los jugadores del club le iban a rechazar,

¿Qué diferencia pudiste evidenciar entre los jugadores extranjeros?	Si, sentí que en cada concentración ellos comían solo comida saludable. Y el mate que siempre tiene mi compañero si me han querido hacer probar, pero no he probado eso. En la vestimenta yo creo que todos se visten normal.	En la alimentación el jugador, observó que sus compañeros extranjeros comían saludable y siempre llevaban el mate. En este caso, Capuz declaró que no probó el mate.
¿Y en la forma de hablar algunas diferencias entre ellos?	Si, hay palabras que no, no yo la verdad no entiendo.	Capuz, no entendió algunas palabras que mencionaban sus compañeros.
¿Cuáles son las palabras que escuchas más?	Es unas malas palabras así lo que hablan ahí	En su mayoría, los futbolistas extranjeros utilizan malas palabras.
¿Has escuchado alguna vez a los jugadores extranjeros decir palabras en kichwa?	No no he escuchado, pero creo que algunos dicen “guambra”, “guambritos”	Capuz, escuchó decir las palabras: “guambra”, “guambritos” y “taiticos”.
¿Qué crees que los jugadores aprendido de Ecuador?	En la concentración que vamos todos comemos la misma comida, todos comemos iguales. Y yo no asisto a las reuniones porque ellos viven por acá lejos y ellos viven cerca entonces conviven ahí. Pero ellos no comen tantas sopas.	El futbolista mencionó que en la concentración los jugadores extranjeros prueban platillos tradicionales, también, en las reuniones, pero Capuz no asiste.
¿Y el cuy, si han probado?	No no por ahora no, igual nosotros hacemos en nuestro pueblo cada que haya alguna festividad o algo, un compromiso ahí comemos.	Los jugadores extranjeros no han probado el cuy.
¿Existe compañerismo y buen ambiente en la convivencia entre los jugadores del equipo?	Si, nos sentimos como una familia y nos llevamos super bien.	Jonathan Capuz menciona que el club es una familia.

En convivencia, ¿el trato es igualitario?	la No, si el trato es igualitario nos llevamos de buena manera unos con otros.	El trato fue igualitario, todos los jugadores convivieron bien.
¿Con quién convives más en el club?	No, yo convivo con todos. Pero solo convivo en los entrenamientos.	Capuz, convive con todos los jugadores solo en los entrenamientos.
¿Utilizas tu idioma en los entrenamientos del club?	No, no lo utilizo. Con los utileros hablo a veces en kichwa, pero la mayoría del tiempo hablo español.	El jugador habló en kichwa solo con los utileros.
¿Con qué frecuencia visita las redes sociales del club? ¿Cuáles?	Yo visito más el face y el Instagram ahí les sigo a las páginas. Se podría decir que todos los días cada vez que entro al face ahí visito todos los programas del equipo.	La red social que más utilizó Capuz fue el Facebook, y visitó todos los días para conocer sobre los programas del equipo.
¿Cuándo tu recibes mensajes por WhatsApp entiendes los mensajes que recibes?	Si si entiendo porque no mandan audios. Al inicio no entendía lo que decían, pero con el pasar del tiempo entendí más	Al inicio se le dificultó entender lo que decían el resto de los futbolistas, expresó que, si entiende, pues, no envían notas de voz.
¿Qué crees que se debería mejorar en la comunicación digital?	Que haya más fotografías del equipo, nada más. Y bueno, que haya más comunicación entre nosotros	El jugador pensó que se debería implementar más fotografías en el equipo y más comunicación entre ellos.
Entonces, tu recomiendas que se mejore la comunicación entre todos, ¿por qué?	Porque están separados por allá y por acá. Cada quien tiene su grupo	El futbolista expresó que, cada persona tiene su grupo y todos están separados.

Entrevista a Jonathan Capuz (defensa) acerca de la convivencia intercultural en “Mushuc Runa Sporting Club”.

Matriz 9. Entrevista a Oscar Jaramillo (Futbolista ecuatoriano)

PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
¿Cómo fue la bienvenida al club?	Mi bienvenida al club fue normal muy alegre, muy alegre de estar aquí. Fue interesante porque cuando iba a otros equipos siempre me ponía la camisa del club y cuando vine acá a “Mushuc Runa”, me pusieron el poncho y fue una cosa increíble porque solo había visto el poncho de la gente que baila y ese poncho es algo increíble para la gente de “Mushuc Runa” pero es caro	La bienvenida al equipo para Jaramillo fue interesante, porque fue la primera vez que a cambio de una camiseta de fútbol le pusieron un poncho, además expresó que es costoso.
¿Cómo fue tu expectativa en relación a la convivencia con el grupo?	Bien, este con el profesor buena relación aparte de fútbol y me sentí bien porque mis compañeros también jugaban en otros equipos y nos vine a encontrar acá,	Su expectativa al llevar al equipo fue buena, pues, tuvo una buena relación con el profesor.
¿Qué diferencia encuentras entre los jugadores extranjeros?	Todo bien, la verdad con ellos creo que yo soy ecuatoriano, pero yo me llevo muy bien con los extranjeros, siempre conservo buenas amistades con ellos, en todo club que he estado me llevo bien con ellos.	El jugador confesó que tiene una buena amistad con jugadores extranjeros.
En la convivencia con el equipo, ¿Cuáles son las palabras que más escuchas que dicen tus compañeros?	Que te puedo decir, “boludo”, “Byron”, sé que es un apodo, pero no sé qué dirán ellos, pero siempre saben decir eso, y “Bacano” ²¹ “Bacano” la verdad.	En la convivencia las palabras que más escucho decir fueron: “boludo”, “Byron”

¿Qué quiere decir Byron?	No sé, no le he preguntado al paraguayo, pero el día que me diga le voy a pegar creo.	Jaramillo, en su mayoría, no entiende las palabras que usan los jugadores extranjeros.
¿Entonces, no entiendes todas las palabras que ellos dicen?	No no, la verdad es que yo algunas no entiendo, les sé decir hablen claro porque uno no entiende que podrán estarle diciendo a uno y uno puede decirle sí que será pues.	El jugador considera que es necesario conocer y entender lo que dicen sus compañeros para poder afirmar.
¿Usas palabras extranjeras?	No no, yo la verdad no, ni por molestar se me hace rato porque uno es ecuatoriano	Oscar Jaramillo, no usó palabras de otros países, debido a que, se siente raro.
¿Qué crees que han aprendido los jugadores extranjeros de Ecuador?	Si si aprenden, yo les preparo los “encocados”, ²² también le preparé a un compañero que ya no está aquí, a Bauman que se fue al “Independiente”, y le gustó y comenzó a hacer goles como “idiota”, pero en las concentraciones ahí prueban los extranjeros platos ecuatorianos.	“hermano”, “pelado”, “oe”, “que más”, “compa”. En la alimentación los extranjeros prueban platos ecuatorianos en las concentraciones.
En la convivencia con el equipo, ¿Probaste un plato extranjero?	Sí sí, parrilladas, carnecita al horno con frijoles y vino, por ellos aprendí a tomar vino	El platillo que degustó el futbolista fue las parrilladas y el vino.
¿Existe compañerismo y buen ambiente en la convivencia entre los jugadores del equipo?	Si si, nos llevamos bien todos pa que, y la amistad siempre prevalece con eso.	Jaramillo, expresó que todos se llevan bien.
¿Con qué frecuencia visita las redes sociales del club? ¿Cuáles?	No no, yo nunca reviso eso.	El futbolista nunca revisa las redes sociales del club.

²¹ “Bacano” se refiere a una persona o un objeto que se encuentra en buen estado o bien.

²² “Encocado”, es un plato típico de “Esmeraldas” ubicado en la costa ecuatoriana. Su ingrediente principal es el coco.

Nota: Entrevista a Oscar Jaramillo (centrocampista) acerca de la convivencia intercultural en “Mushuc Runa Sporting Club”.

OBSERVACIÓN DIRECTA:

Matriz 10. Observación Directa en los entrenamientos de “MushucRuna Sporting Club”

Aspecto a observar	Interacción	Relación	Conducta	Interpretación
Ingreso de los futbolistas a los entrenamientos.	Marco Alonso, Adrián Colombino, David Villalbay José Verdún llegaron a los entrenamientos en conjunto.	Amistad, intereses en común, fueron puntuales, demostraron imponente, son sociable y extrovertidos.	Los jugadores extranjeros expresaron entusiasmo mientras caminaron hacia las canchas, todos se reían y realizaban bromas. La actitud de Marco Alonso fue de confianza y alegría al caminar con el pecho en alto.	Los futbolistas extranjeros acudieron en mayoría, juntos los entrenamientos. Llegaron sonrientes y realizaron chistes característicos de sus países. Se evidenció que, tienen una buena relación entre jugadores extranjeros.
Ingreso de los futbolistas a los entrenamientos.	Santiago Giordana ingresó a los entrenamientos en diferentes horarios por lesión.	Objetivos individuales, posee amistad con el cuerpo técnico.	Acudió a los entrenamientos en un horario distinto a los demás futbolistas, ingresó solo a la cancha y dialogó con el preparador físico Santiago Sabena.	Santiago Giordana, tiene una buena relación con el cuerpo técnico. Sin embargo, su actitud fue triste y Preocupación

<p>Ingreso de los futbolistas a los entrenamientos.</p>	<p>Walter Mora y Carlos Feraud ingresaron juntos a la cancha.</p>	<p>Demostraron compañerismo, alegría y fueron amistosos.</p>	<p>Walter Mora y Carlos Feraud llegaron alegres a los entrenamientos, ambos tenían en su rostro una sonrisa. Carlos Feraud, en algunas ocasiones ingresó a los entrenamientos utilizando sandalias.</p>	<p>Los futbolistas, demostraron agradabilidad al llegar a los entrenamientos, Carlos Feraud fue la única persona que utilizó sandalias antes de ingresar a las canchas.</p>
<p>Ingreso de los futbolistas a los entrenamientos.</p>	<p>César Obando Wilter Ayoví Franklin Carabalí ingresaron juntos a la cancha.</p>	<p>Mostraron concentración, son sociables, extrovertidos y dialogan mucho.</p>	<p>Sus actitudes fueron tranquilas, por lo general, en la vestimenta, ingresan con gorras, guantes, bufandas y siempre permanecen juntos, son un grupo de amigos.</p>	<p>Los futbolistas ingresan a los entrenamientos con gorras, bufandas y guantes, lo que quiere decir que no se acostumbran al clima.</p>

Ingreso de los futbolistas a los entrenamientos	Óscar Jaramillo Andrés Flores Aldair Bolaños	Son positivos, tenían una buena amistad, sobre todo comparten la misma edad y son extrovertidos.	Cuando ingresaron a los entrenamientos, mostraron perseverancia y ganas de practicar.	Los jugadores tuvieron mucha disposición al ingresar a los entrenamientos, Óscar también Comparte tiempo con los Futbolistas extranjeros.
Ingreso del futbolista a los entrenamientos	Arturo Mina, asistió a los entrenamientos sin compañía, pero se integró al equipo rápidamente.	Es puntual, amistoso y tiene entusiasmo. Se lo caracterizó por el peinado de trenzas en su cabello.	Ingresa a los entrenamientos con tranquilidad, no obstante, cuando llegó a la cancha convivió con todos sus compañeros de la cultura nacionales y extranjeros en su rostro resaltó una sonrisa.	El ingreso de Arturo Mina es individual, pero se reúne con sus compañeros en la cancha. Además, lleva las trenzas en su cabello, lo cual es, representativo de la cultura afrodescendiente.

Ingreso de los arqueros a los entrenamientos	Cristian Tapia y Rodrigo Perea ingresaron juntos a la cancha.	Son atentos, risueños, llegan en el mismo auto, el único momento que tuvieron convivencia con todo el club fue en un ingreso a la cancha.	Tapia y Perea, demostraron interés al saludar con sus compañeros del club, debido a que, ellos realizan un entrenamiento apartado de los demás.	Los porteros no conviven con el equipo, a excepción del inicio del entrenamiento.
Ingreso del futbolista a los entrenamientos	Jonathan Capuz, ingresó solo.	Es sencillo, introvertido, tímido, predispuesto, responsable, puntual.	Capuz, llegó de manera individual a los entrenamientos por lo general siempre está minutos antes de la hora acordada, mostró una conducta seria, formal y tímida. Al ingresar a la cancha, saluda con los jugadores y cuerpo técnico, en su mayoría al caminar mira al piso.	El jugador siempre ingresó a los entrenamientos de manera individual, quizás porque vive en la comunidad de "Echaleche", es muy tímido, pero, siempre saludó con sus compañeros
Ingreso del portero a los entrenamientos.	Adonis Pabón ingresó solo al terreno de juego.	Ingresó tranquilo, es serio y tímido. Tenía un mate en la mano.	El portero ingresó de manera individual a los entrenamientos. Es muy callado y en varias ocasiones serio, no obstante,	Pabón tenía una actitud seria, cuando ingresó a la cancha conversó con sus compañeros pocos minutos. Además, implementó en su diario vivir el mate, bebida característica de

			saludó con todos sus compañeros.	Uruguay y Argentina.
Ingreso de los jugadores a los entrenamientos.	Jonathan Gonzáles y Jean Estacio ingresaron juntos al terreno de juego.	Estaban contentos, entusiasmados y son muy amigables.	Gonzáles y Estacio llegaron juntos a los entrenamientos, ambos desprenden alegría. Comúnmente, Jean Estacio camina con autoridad e imponencia.	Los futbolistas Gonzáles y Estacio llegaron juntos a los entrenamientos, ambos generaron felicidad a todo el equipo y tienen una actitud autoritaria e imponencia.
Ingreso del jugador a los entrenamientos.	José Monaga, ingresó solo a los entrenamientos.	Arribo a la cancha tranquilo, él por lo general utilizó gorras de lana y cuenta con una buena relación con el cuerpo técnico.	Monaga llegó al complejo de manera independiente y fue puntual, en primera instancia se acercó al cuerpo técnico.	El futbolista tiene una buena relación con el cuerpo técnico, en el ingreso no convivió con sus compañeros.
Ingreso del jugador a los entrenamientos.	Rody Zambrano, asistió solo a los entrenamientos.	Demostró tranquilidad y estaba serio.	Generalmente ingresó solo a los entrenamientos, su actitud fue seria, en su rostro se observó preocupación	Rody Zambrano, se dirigió solo a los entrenamientos, tuvo una actitud seria y se distanció de su equipo al
Ingreso de los jugadores a los entrenamientos.	Bebidas características de los países de origen que consumen los futbolistas extranjeros	Los jugadores ecuatorianos aprenden de otras culturas durante los entrenamientos, en este caso los jugadores extranjeros comparten sus	Santiago Giordana, Adrian Colombino y Mauricio Alonso, llevan su mate a los entrenamientos, por otro lado, David Villalba y José Verdún,	En los entrenamientos, los jugadores extranjeros comparten sus bebidas con los jugadores nacionales.

os.	bebidas.	consumen el tereré.
-----	----------	---------------------

Nota: Observación del ingreso de los futbolistas.

Matriz 11. Observación en los entrenamientos de “Mushuc RunaSporting Club”

Aspecto a Observar	Interacción	Relación	Conducta	Interpretación
Inicio del entrenamiento.	Saludo en los entrenamientos de los jugadores nacionales y extranjeros.	Se observó compañerismo, interés, amistad, solidaridad y alegría.	El saludo al inicio de los entrenamientos se lleva a cabo, a través de una línea vertical, cada jugador realiza un choque de manos, es un momento lleno de alegrías y risas.	El saludo es un acto de gran importancia, debido a que, conviven todos los jugadores
Inicio del entrenamiento.	Oración por parte de los jugadores y el cuerpo técnico para dar inicio al entrenamiento.	Fue un momento de respeto para realizar la oración, se evidenció unión y tranquilidad.	La oración tuvo una duración de aproximadamente 5 minutos, cada compañero realizó cada día una oración para agradecer un nuevo día y por los entrenamientos. Todos los futbolistas se colocan en un círculo y se abrazan en este acto.	La oración representa un significado de unión, respeto e integración de cultura en el equipo.

Calentamiento	Calentamiento de los futbolistas del club, a excepción de porteros.	Mostraron responsabilidad y eligieron grupos y realizaron actividad física	Los jugadores escogieron grupos afines cuando realizaron el calentamiento. Por lo general, coincidió con las personas que ingresaron a los entrenamientos.	Para realizar el calentamiento eligen los grupos por afinidad.
Técnica y actividad física.	Apodos que usaron los futbolistas durante el entrenamiento.	Mostraron convivencia y cultura.	Durante el entrenamiento, es muy común que los futbolistas mencionen los apodos, en este caso, los nombraron por los países o ciudades en donde nacieron: "Para" o "Paraguay" a José Verdún y David Villalba, "Manaba" a Bagner Delgado y Rody Zambrano, "Uru" o "uruguayo" a Marco Alonso y Adrián Colombino.	Los apodos durante la convivencia se relacionan a los países y ciudades natales de los jugadores.

Durante el entrenamiento.	Apodos de las personas afrodescendientes	Existió superioridad, quejas y risas.	En gran medida se escuchó que para referirse a personas afrodescendientes les decían “negros” u “oscuridad”	Los apodos de los individuos afrodescendientes fueron “negros” y oscuridad por su color de piel.
Durante el entrenamiento.	Idiomas diferentes al castellano (español), en los entrenamientos.	Escucharon palabras nuevas, existió confusión.	El jugador paraguayo David Villalba habló “guaraní” ²³ en los entrenamientos, sus compañeros no entendieron y ocasionó confusiones. El jugador indígena Jonathan Capuz habló en kichwa con los utileros del club.	Villalba hacia uso del idioma guaraní para expresar palabras claves que solamente el entendía. Al igual que, Jonathan Capuz, utilizó su idioma para hablar con los utileros del club.
Durante el entrenamiento.	Palabras que tienen diferentes significados en otros países.	Demostraron confusión y en algunos casos interpretaron	Para referirse a los zapatos o zapatillas de fútbol, los jugadores	En cada país, existen diferentes palabras y expresiones

²³ El “guaraní” es el segundo idioma del país de Paraguay.

		<p>lo que los jugadores querían expresar.</p>	<p>paraguayos utilizan solamente las palabras botines. En Ecuador los botines son zapatos de cuero para hombre o mujer.</p> <p>De igual manera, “el me coge primero profe” se malinterpretó por los jugadores uruguayos, en su país significa: mantener relaciones sexuales.</p>	<p>para entender, en la convivencia en fútbol es necesario explicar su significado para que su mensaje se entienda correctamente.</p>
<p>Durante el entrenamiento.</p>	<p>Palabras que tienen diferentes significados en otros países.</p>	<p>Demostraron confusión y en algunos casos interpretaron lo que los jugadores querían expresar.</p>	<p>En la convivencia del equipo cada jugador utilizó al menos una palabra de su cultura, en el caso de los jugadores ecuatorianos: “acholado” “ñaño”, “de ley”, “cachan” “taitico”, “guambras”, “hermano”, “simón” “mijo” Y en el caso de los extranjeros: “boludo” “chabón”, “gil” “guasada” “pichón” “pato”.</p>	<p>El entrenamiento fue espacio para compartir más sobre la cultura, las palabras y expresiones de cada país está presente en cada práctica.</p>

Final del entrenamiento	Oración final del cuerpo técnico y los futbolistas	Representó unión y amistad.	Todos los jugadores se abrazaron cuando realizaron la oración final para cerrar el entrenamiento. La mayoría de los futbolistas no son creyentes, sin embargo, respetaron el momento y forman parte de la cultura del club.	La oración es parte de la esencia del club, todos los futbolistas acuden a la oración final.
-------------------------	--	-----------------------------	---	--

Nota: Observación de los entrenamientos de los futbolistas.

Netnografía

Matriz 1. Análisis en la red social “Facebook” en jugadores de “MushucRuna Sporting Club”

Perfil de Facebook	Nombre del jugador	Características del perfil.	Interpretación
<p>Imagen 1. Perfil de Facebook de Walter Mora</p>  <p><i>Imagen 1.</i> Nota: Imagen que se utilizó para el análisis del perfil de “Facebook” de Walter Mora.</p>	Walter Mora	<p>Amigos del club enFacebook: Adonnis Pabón</p> <p>Publicaciones relacionadas alclub: Posee fotos que le etiquetaron en categorías inferioresdel club.</p>	El único amigo de “Mushuc Runa Sporting Club” que tuvo Walter Mora, fue el futbolista Adonnis Pabón.
<p>Imagen 2. Perfil de Facebook de Jonathan Capuz</p>	Jonathan Capuz	<p>Amigos del club enFacebook: Ninguno.</p> <p>Publicaciones relacionadas alclub: Fotos individuales</p>	El futbolista Capuz, no interactuó con ningún compañero en Facebook, sin embargo, realizó publicaciones

 <p><i>Imagen 2.</i> Nota: Imagen que se utilizó para el análisis del perfil de “Facebook” de Jonathan Capuz.</p>		<p>con la camiseta del club, y publicaciones relacionadas al ámbito social entre jóvenes.</p>	<p>Referentes a temas personales.</p>
<p>Imagen 3. Perfil de Facebook de Adonnis Pabón.</p>  <p><i>Imagen 3.</i> Nota: Imagen que se utilizó para el análisis del perfil de “Facebook” de Adonnis Pabón.</p>	<p>Adonnis Pabón</p>	<p>Amigos del club en Facebook: Walter Mora Publicaciones relacionadas al club: Compartió regularmente fotos individuales del club. En su foto de perfil se pudo evidenciar que implementó en su diario vivir el mate</p>	<p>Adonnis Pabón, subió fotos individuales de entrenamientos</p>

<p>Imagen 4. Perfil de Facebook de Arturo Mina.</p>  <p><i>Imagen 4.</i></p> <p>Nota: Imagen que se utilizó para el análisis del perfil de “Facebook” de Arturo Mina.</p>	<p>Arturo Mina</p>	<p>Amigos del club en Facebook: Ninguno.</p> <p>Publicaciones relacionadas al club: Publicó fotos individuales de los entrenamientos del club.</p>	<p>El jugador Mina, no contó con amigos del club en “Facebook”.</p>
<p>Imagen 5. Perfil de Facebook de David Villalba</p>  <p><i>Imagen 5</i></p> <p>Nota: Imagen que se utilizó para el análisis del perfil de “Facebook” de David Villalba.</p>	<p>David Villalba</p>	<p>Amigos del club en Facebook: -</p> <p>Publicaciones relacionadas al club: Subió fotos individuales en los entrenamientos y partidos del club.</p>	<p>No se pudo identificar los amigos del futbolista Villalba, por otro lado, sus publicaciones que se relacionó con el club fueron individuales.</p>

<p>Imagen 6. Perfil de Facebook de Jose Monaga</p>  <p><i>Imagen 6</i> Nota: Imagen que se utilizó para el análisis del perfil de “Facebook” de Jose Monaga.</p>	<p>José Monaga</p>	<p>Amigos del club en Facebook: - Publicaciones relacionadas al club: Subió fotos individuales y grupales del equipo anterior: “Club Deportivo el Nacional”</p>	<p>No se pudo identificar los amigos de Monaga en “Facebook”, pero subió fotos con su club anterior.</p>
<p>Imagen 7. Perfil de facebook de Mauricio Alonso</p> <p>Nota: Imagen que se</p>  <p><i>Imagen 7</i> utilizó para el análisis del perfil de “Facebook” de Mauricio Alonso.</p>	<p>Mauricio Alonso</p>	<p>Amigos del club en Facebook: - Publicaciones relacionadas al club: Ninguna.</p>	<p>El jugador Mauricio Alonso, no posteó ninguna publicación relacionada al club.</p>

Notas: Análisis del perfil de la red social “Facebook” de jugadores de “Mushuc Runa Sporting Club”

Del análisis de los datos se puede manifestar que los futbolistas de “Mushuc Runa Sporting Club” en los entrenamientos demostraron que existió un espacio lleno de interculturalidad que se llevó a cabo consciente e inconscientemente cuando los jugadores nacionales-extranjeros convivieron e interactuaron. Al hablar y escuchar palabras que utilizaron jugadores de Ecuador (“mande”, “ñaño” “guambra” “chuchaqui” “de ley”), Argentina (“boludo”, “pibe”, “che”), Uruguay (“guacho” “pavada”) y Paraguay (“macanada”). Al conocer un nuevo idioma como: el kichwa, quienes hicieron uso la directiva, el jugador Jonathan Capuz y los utileros del club, así como, el idioma guaraní que utilizó el defensa David Villalba.

De igual manera al practicar una religión, cuando los futbolistas rezaron al iniciar y terminar cada entrenamiento. En las concentraciones, cada vez que compartían platillos gastronómicos ecuatorianos: “ceviche”, “encebollados”, “llapingachos”, “locro de papa”, y platillos extranjeros como: las parrilladas Jaramillo (2022). Todos estos aspectos relevantes formaron parte de la integración y relación del club.

Es importante señalar que, los futbolistas en la red social “WhatsApp”, convivieron e interactuaron en el ámbito laboral, por lo tanto, recibieron y aprobaron indicaciones del club. Es posible que, cuando finalizó el campeonato “LigaPro2022” la convivencia haya finalizado por la salida de los jugadores, debido a que, este campo se creó con fines profesionales. Esto quiere decir que, no existe una relación más allá de compañerismo.

Por otro lado, en el perfil de “Facebook” de siete futbolistas (Walter Mora, Jonathan Capuz, Adonis Pabón, Arturo Mina, David Villalba, José Monaga, y Mauricio Alonso), únicamente dos jugadores: Walter Mora y Adonis Pabón son amigos en común, sin embargo, no existió interacción en: reacciones, likes, comentarios y publicaciones. Por lo tanto, no se logra una

convivencia, no existe relación e interés.

Después de analizar e interpretar los resultados alcanzados, se da respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo es la comunicación digital, convivencia e interculturalidad entre los futbolistas extranjeros y nacionales en “Mushuc Runa Sporting Club”? de la siguiente manera:

La comunicación digital es limitada, el equipo “Mushuc Runa Sporting Club” utilizó la red social WhatsApp con el fin de dar a conocer indicaciones futbolísticas (horarios de entrenamientos, lugar de concentración, partidos) de una manera informal “cuando se arma un grupo en WhatsApp es netamente para lo que es el equipo” (Feraud, 2022). Al iniciar la pretemporada 2022, en los primeros días de interacción digital los jugadores extranjeros: Mauricio Alonso, Adrián Colombino, Santiago Giordana y David Villalba, no entendieron las palabras como: “ñaño” “mande”, Colombino (2022) “chevere” “bacán”, las cuales hicieron uso los jugadores nacionales, además de otras expresiones del idioma kichwa como: “guambra”, “ñaño”, “achachay” Alonso (2022), utilizadas por el jugador Capuz y los utileros del club.

De igual manera, los jugadores nacionales no comprendieron palabras extranjeras como: “Ta” o “Faa” Arroyo (2022), sin embargo, con el pasar de los días los futbolistas interpretaron su significado. Dicho esto, la interacción se limita a hablar de temas estrictamente de trabajo.

En cuanto a la comunicación digital de los futbolistas del club en la red social Facebook es individual, al ser esta de las redes sociales más utilizada por los individuos para compartir aspectos relevantes del diario vivir e interactuar a través de mensajes, likes y reacciones, es necesario mencionar que, la mayoría de los futbolistas comparten publicaciones relacionadas al ámbito familiar y en su mayoría no comparten una amistad dicha red “yo

convivo con todos. Pero solo convivo en los entrenamientos” (Capuz, 2022).

Los futbolistas Adonnis Pabón y Walter Mora son los únicos amigos en esta red social, sin embargo, la relación es mínima, pues, no existe ninguna interacción. Por otro lado, Mauricio Alonso, José Monaga, David Villalba, Arturo Mina y Jonathan Capuz no cuentan con amigos que formen parte del club. Es así, como la comunicación digital no se la aprovecha para la convivencia e interculturalidad.

Por otro lado, la red social Facebook del club cuenta con una baja interacción. La mayoría de los jugadores entrevistados revisan la página de Facebook una vez a la semana, esto se debe a que, no es muy usual observar publicaciones nuevas. Por lo tanto, los deportistas sugieren que exista una mejor conexión, a través de fotografías de los entrenamientos- partidos y entrevistas para dar a conocer su punto de vista sobre su desempeño y estado de ánimo.

La comunicación digital tiene varias falencias en la relación de los jugadores nacionales y extranjeros, al igual que, la convivencia en los entrenamientos. La comunicación no siempre es armónica, existe una notoria diferencia entre los futbolistas extranjeros: Mauricio Alonso, Adrián Colombino, David Villalba y José Verdún quienes forman el primer grupo al ingresar, durante y después de los entrenamientos, así como el segundo grupo: Jonathan Gonzales, José Monaga, Jean Estacio, Marco Mosquera, Juan Nazareno y Oscar Jaramillo.

El tercer grupo: Carlos Feraud y Walter Mora, Bagner Delgado y Rody Zambrano. Por último, Jonathan Capuz saludó y se distanció del grupo. También, se debe resaltar que, existieron ocasiones en las cuales, los jugadores (Carlos Feraud, Rody Zambrano y Oscar Jaramillo) se separaron de su grupo y comparten con otros compañeros. No obstante, se observó la división de grupos y se

formaron de la siguiente manera: jugadores extranjeros, jugadores de etnia afrodescendiente, jugadores de etnia mestiza y el jugador de etnia indígena.

En cuanto a la interculturalidad fue un campo propicio para su desarrollo, consciente o inconscientemente participaron con otra cultura diferente a la suya. En las concentraciones compartieron diferentes platos gastronómicos ecuatorianos: ceviche, llapingacho, encebollado, corviche, entre otros. De la misma manera, platos extranjeros como las parrilladas, bebidas como el tereré y el mate que se convirtieron parte del diario vivir, es el caso del portero Adonnis Pabón, quien consume todos los días el mate “de hecho, algunos les hemos hecho mate acá...Adonis consume mate” (Giordana, 2022).

Por lo que concierne a, las palabras que utilizaron en la convivencia los jugadores nacionales fueron: “ñaño”, “de ley”, “cachan” “taitico”, “guambras”, “hermano”, “simón” “mijo”, “mocho”, mientras que, los jugadores extranjeros: “boludo” “chabón”, “gil” “guasada” “pichón” “pato”. Los deportistas interpretaron el significado de las palabras, pero no son comprendidas del todo, en varias ocasiones las expresiones son confundidas y mal empleadas por los jugadores nacionales y extranjeros.

En cuanto a la vestimenta, los jugadores cuando firmaron el contrato se colocaron de “poncho”, el cual, es un elemento característico de la cultura indígena. Para ellos, este acto significó la representación de una cultura, mencionaron que fue una experiencia nueva, pues, en otros equipos les entregan la camiseta del club.

Todos acuden al campo de juego con el uniforme del equipo y gorras de lana. En los zapatos existen diferencias, los jugadores que nacieron en la región Costa en Ecuador, acudieron a los entrenamientos en “sandalias” y el resto de los jugadores en

zapatillas. Para las concentraciones los deportistas extranjeros no hacen uso de pantalones jean rotos, a diferencia de los jugadores nacionales que normalmente lo usan.

En la religión, los jugadores formaron un círculo al inicio y al final de todos los entrenamientos, rezaron para agradecer a Dios por un día más de vida. En el caso de los jugadores extranjeros no rezaron en equipos anteriores y consideraron que es una de las costumbres del club. Por lo tanto, la convivencia en la interculturalidad es interpersonal, pues, todos los jugadores comparten y aprenden nuevas culturas.

CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones:

- Se concluye que la comunicación digital, convivencia e interculturalidad entre los futbolistas extranjeros y nacionales en “Mushuc Runa Sporting Club” posee falencias comunicacionales que no permiten una buena convivencia. En el caso de la comunicación digital: la red social “WhatsApp” se utiliza para el ámbito estrictamente laboral y en la red social “Facebook” los futbolistas no interactúan, comparten publicaciones familiares. En los entrenamientos es un ambiente de convivencia e interculturalidad, pues, los jugadores que comparten diferentes costumbres y tradiciones como: la religión, gastronomía, expresiones de cada país y vestimenta.
- Los aspectos relevantes de la investigación en la comunicación digital convivencia e interculturalidad entre los futbolistas extranjeros y nacionales en “Mushuc Runa Sporting Club” fueron los elementos representativos de cada país como la gastronomía. Los jugadores extranjeros de Uruguay y Argentina compartían la bebida tradicional “mate” y los jugadores paraguayos degustaban del “tereré”.
- En la comunicación digital la convivencia por parte de los jugadores del club es mínima, el chat en la red social “WhatsApp” se utilizó con el fin informar e interactuar sobre indicaciones futbolísticas, así como, en “Facebook” los deportistas no comparten una amistad en común a excepción de Adonnis Pabón y Walter Mora, quienes son amigos, pero no interactúan.
- En los entrenamientos la interculturalidad es evidente en cada momento, en las palabras, forma de hablar,

vestimenta, gastronomía y religión, a pesar de la existencia de grupos en el equipo, los jugadores intentan convivir en los entrenamientos, concentraciones y partidos, pues, poseen los mismos objetivos en el ámbito deportivo.

4.2. Recomendaciones:

- Se recomienda a el equipo “Mushuc Runa Sporting Club” mejorar el manejo de las redes sociales con el fin de interactuar con los futbolistas a través de fotografías, entrevistas y videos. Además, en los entrenamientos evitar la formación de grupos de jugadores: “extranjeros”, “afrodescendientes”, “mestizos” e “indígenas”, de esta manera desarrollar estrategias de convivencia sin que haya exclusión de jugadores, debido a que, el desempeño en la cancha requiere, también, de una buena comunicación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. AFA. (2019). *Asociación del Fútbol Argentino*. .
Obtenido de El fútbol, una pasión argentina:
<https://www.afa.com.ar/es/pages/historia>
2. Alonso, M. (Octubre de 12 de 2022). Comunicación digital, convivencia e interculturalidad. (M.Cruz, Entrevistador) Obtenido de:
https://drive.google.com/file/d/13GmHNsD4NLPN0DoQT2FnZ2x-fngCTwH0/view?usp=share_link
3. Arroyo, J. (13 de octubre de 2022). Comunicación digital, convivencia e interculturalidad.
(M.Cruz, Entrevistador) Obtenido de:
https://drive.google.com/file/d/1fVJxppgf3JeYnxqZMTilnNAo6iNt7tUT/view?usp=share_link
4. Bagua, A. (2020). *Representación del indígena en Twitter. Caso: Mushuc Runa Sporting Club*. Quito, Ecuador: FLACSO.
5. Bautista, N. P. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa*. Colombia: ElManual moderno.
6. Bendito Fútbol. (2013). *El Mushuc Runa festejó su primer ascenso a la Serie A*. Obtenido de <https://www.benditofutbol.com/futbol-nacional/mushuc-runa-festejo-primer.html>
7. Berelson, B. (1952). Content Analysis in. *Communication Research*. 45-46.
8. Billings, A. (2010). *La comunicación en el deporte*. UOC.
9. Bourdieu, P., Chamboredon, J.-C., & Passeron, J.-C.

- (2002). *El oficio del sociólogo*. Buenos Aires, Argentina: Argentina s.a.
10. Buitrago, F. (2020). Fútbol y comunicación del cuarto poder a la mediatización global. *REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y CULTURAL*, 40. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11371/3115>.
 11. Campos, G., & Nallely, L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 45-60.
 12. Canclini, N. G. (1990). *Culturas Híbridas Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. D.R. .
 13. Canclini, N. G. (2004). *Diferentes, desigualdades y desconectados*. Barcelona(España): gedisa.
 14. Capuz, J. (12 de 11 de 2022). Comunicación digital, convivencia e interculturalidad.

(M.Cruz, Entrevistador) Obtenido de https://drive.google.com/file/d/1pqtwyS5G1mnJy115fy0vHJbzOtcXzIhg/view?usp=share_link
 15. Carrión, F. (2006). *Quema de tiempo y área chica* . Ecuador: FLACSO .
 16. Castillo-Abdul, B. (2020). Comunicación digital: la transformación de la realidad y la conciencia. *Comunicación*, 109-112.
 17. Chacón, J. C. (2018). *EL FÚTBOL COMO CONSTRUCCIÓN DE INTERCULTURALIDAD EN LA COMUNIDAD DE SAN JUAN DEL CANTÓN OTAVALO DE IMBABURA DURANTE EL CAMPEONATO DE OCTUBRE A DICIEMBRE DEL 2016*. Quito.
 18. Colombino, A. (12 de octubre de 2022). Comunicación digital, convivencia e interculturalidad.

- (M.Cruz, Entrevistador) Obtenido de https://drive.google.com/file/d/13GmHNsD4NLPN0DoQT2FnZ2x-fngCTwH0/view?usp=share_link
19. El telégrafo. (6 de 01 de 2021). *El telégrafo*. Obtenido de Los 10 deportes más practicados del mundo: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/otros-deportes/7/deportes-mundo>
 20. FEF. (2021). *Federación ecuatoriana de fútbol*. Obtenido de <https://www.fef.ec/>
 21. Feraud, C. (13 de octubre de 2022). Comunicación digital, convivencia e interculturalidad. (M. Cruz, Entrevistador) Obtenido de https://drive.google.com/file/d/1mkWJt7zj2EKr-m59adI2j4VdI3weeICo/view?usp=share_link
 22. Giordana, S. (12 de octubre de 2022). Comunicación digital, convivencia e interculturalidad. (M. Cruz, Entrevistador) Obtenido de https://drive.google.com/file/d/1IOUE4dayY2cKhMW28Ydo5wg4T2hX3km d/view?usp=share_link
 23. Giordana, S. (2022). Entrevista . (M. Cruz, Entrevistador)
 24. Gualli, A. M. (2020). *Fútbol e identidad cultural: estudio de las estrategias comunicacionales que utiliza la Liga Unión Cultural y Deportiva Indígena Sultana de los Andes, para el rescate de la identidad cultural en los jóvenes del pueblo Puruhá, residentes en Quito*. Quito.
 25. Heinemann, K. (2002). Deporte para inmigrantes: ¿instrumento de integración? *Apunts*, 24-35.
 26. Hütt, H. (2011). LAS REDES SOCIALES: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE DIFUSIÓN. *Reflexiones*, 121-128.
 27. Jaramillo, O. (13 de octubre de 2022). Comunicación digital, convivencia e interculturalidad. (M. Cruz,

Entrevistador)

28. Llorente, A. (16 de 11 de 2018). *Academia Nacional de Letras*. Obtenido de
¿De dónde viene la
palabra 'che':
<http://www.academiadeletras.gub.uy/innovaportal/v/110169/46/mecweb/de-donde-viene-la-palabra-che?parentid=106109#:~:text=La%20palabra%20'che'%20se%20usa,principalmente%20de%20Argentina%20y%20Uruguay.>
29. MARCA. (28 de 8 de 2016). *Los indígenas del Mushuc Runa 'mandan' en Ecuador*. Obtenido de
<https://www.marca.com/futbol/resto-america/2016/08/28/57c2fc1222601dca1c8b457b.html>
30. Martín-Barbero, J. (1991). *De los medios o mediaciones*. México: G. Gili, S.A. de C.V.
31. Matas, I. (2018). *LA COMUNICACIÓN DIGITAL EN EL FÚTBOL*.
UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 1-65.
32. McLuhan, M., & Powers, B. R. (1995). *LA ALDEA GLOBAL*. Barcelona,España: Gedisa, S.A.
33. Molina, F. (2009). *DEPORTE, INTERCULTURALIDAD Y CALIDAD DE VIDA: NUEVOS MODELOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL*. *Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, 165-173.
34. Mushuc Runa Sporting Club. (2022). *La Historia: Mushuc Runa Sporting Club*. Obtenido de *La Historia: Mushuc Runa Sporting Club*:
<https://mushucrunasc.ec/historia/#:~:text=El%202%20de%20enero%20de,Runa%20S.C.%2C%20en%20las%20barriales.>

35. Pinto, I. B. (2014). *La importancia del deporte fútbol en relación con la selección nacional para el forjamiento de la identidad*. Quito, Ecuador.
36. RECETAS DE COMIDA ECUATORIANA. (2017). *CORVICHE*. Obtenido de <https://lacomidaecuatoriana.com/receta-corviche-ecuatoriano/>
37. Sanahuja, G. (2013). La comunicación interna y las redes de comunicación multimedia en los clubes deportivos profesionales españoles. *aDResearchESIC*, 110-127.
38. Sánchez, W., & Ortiz, P. (2017). La netnografía, un modelo etnográfico en la era digital. *Espacios* , 28-34.
39. Ubidia, S. A. (2007). *Del fútbol y las patadas mediáticas* . Quito.
40. UNESCO. (2022). *Interculturalidad*. Obtenido de <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>
41. Vallejo, G., & Plested, M. (2008). Tipos de comunicación en interacciones deportivas. *Revista de Lenguaje y Cultura*, 1-13.
42. Watzlawick, P. (2014). *No es posible no comunicar* . España: Herder.
43. Zambrano, H. M. (2007). *Entre la hegemonía y la resistencia: el trabajo de las representaciones en el fútbol ecuatoriano*. Quito.