



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciado(a) en Ciencias humanas y de la Educación,
Mención: Educación Parvularia

TEMA:

**BIBLIOTECA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “LOS NIÑOS DE
DIOS” DEL CANTÓN QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS,
DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 A MARZO 2011.**

AUTOR(A): Verdezoto Cabrera Mónica Cecilia

TUTOR(A): Juan Walter Cahuasquí Mora

AMBATO-ECUADOR

2010-2011

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Juan Walter Cahuasquí Mora con CC 180171460-9 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“BIBLIOTECA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “LOS NIÑOS DE DIOS” DEL CANTÓN QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 A MARZO 2011”.

Desarrollado por la egresada Verdezoto Cabrera Mónica Cecilia, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Consejo Directivo.

Ambato, 3 de Junio del 2011

.....
Dr. Juan Walter Cahuasquí Mora

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones o comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Verdezoto Cabrera Mónica Cecilia

C.C. 180413831-9

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“BIBLIOTECA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “LOS NIÑOS DE DIOS” DEL CANTÓN QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 A MARZO 2011”.

Presentada por la Srta. Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera egresada de la Carrera de Promoción de Educación Parvularia una vez realizada la investigación, APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dra. Piedad Aguas G.

.....
Dr. Marcelo Núñez

DEDICATORIA

El siguiente trabajo de investigación va dedicado, con una expresión de gratitud a DIOS por ser fuente de amor.

A mis padres, por su apoyo incondicional, a mis hermanos Fabián, Sebastián y Andrés, a todas las personas que conforman el Centro Educativo “Los Niños de Dios” de la ciudad de Quevedo de la Provincia de Los Ríos.

A mis queridas amigas Fanny, Ana María, Mónica, Dennis, Jacqueline y Mayra (+).

A la Universidad Técnica de Ambato y a todas esas personas que de una u otra manera han aportado con un granito de arena para el fiel cumplimiento de este proyecto, el mismo que beneficiará a muchos niños y niñas.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por haberme dado la vida y la fuerza necesaria para salir adelante cada día, a pesar de haber atravesado muchas dificultades durante este trayecto.

Agradezco de manera especial a mis padres y a mi hermano Fabián (rayo) por su apoyo incondicional.

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato por haber confiado en mí, por abrirme las puertas de su facultad y darme la oportunidad de convertirme en una profesional.

De manera especial quiero agradecer a la Lcda. María Augusta León quién forma parte importante en este proyecto, y al Dr. Juan Calhuasquí por impartir sus conocimientos.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	III
APROBACIÓN DE LOS JURADOS.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTOS.....	VI
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VII
ÍNDICE DE CUADROS.....	XI
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIII
RESUMEN EJECUTIVO.....	XIV

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Introducción.....	1
Tema.....	2
Planteamiento del problema.....	2
Contextualización.....	2
Análisis crítico.....	5
Prognosis.....	7
Formulación del problema.....	8
Interrogantes de la investigación.....	8
Delimitación de la investigación.....	9
Justificación.....	9
Objetivos.....	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos.....	12
Fundamentación filosófica.....	13
Fundamentación pedagógica.....	14
Fundamentación legal.....	15
Categorías fundamentales.....	17
Hipótesis.....	46
Señalamiento de variables.....	46

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque.....	47
Modalidad básica de la investigación.....	47
Nivel o tipo de investigación.....	48
Población y muestra.....	48
Operacionalización de variables.....	49
Recolección de información.....	51
Procesamiento y análisis.....	52
Recursos.....	52
Recursos económicos.....	52
Linkografía.....	53

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de los resultados de padres de familia.....	55
Verificación de hipótesis.....	65
Análisis de variables.....	66
Análisis de los resultados de los niños.....	70
Verificación de hipótesis.....	75
Análisis de variables.....	76

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	80
Recomendaciones.....	81

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Datos informativos.....	82
Antecedentes investigativos.....	84
Justificación.....	84
Objetivos.....	85
Análisis de factibilidad.....	85
Fundamentación científico técnica.....	86
Descripción de la propuesta.....	96

Modelo operativo.....	98
Marco administrativo.....	99
Previsión de la evaluación.....	100
Linkografía.....	101
Anexos.....	102
Constelación de ideas de biblioteca infantil.....	103
Constelación de ideas de expresión oral.....	104
Encuesta a padres de familia.....	105
Encuesta a niños.....	107
Cronograma.....	108
Fotografías.....	109

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N.- 1 Operacionalización Variable Independiente.....	49
CUADRO N.- 2 Operacionalización Variable Dependiente.....	50
CUADRO N.- 3 Plan de recolección de información.....	51
CUADRO N.- 4 Recursos económicos.....	52
CUADRO N.- 5 El material didáctico animado influye en la educación...	55
CUADRO N.- 6 Uso de computadoras dentro de la biblioteca.....	56
CUADRO N.- 7 Bibliotecas infantiles acorde a la edad de los niños.....	57
CUADRO N.- 8 Ha llevado a su hijo a una biblioteca.....	58
CUADRO N.-9 Mejorar e implementar la biblioteca.....	59
CUADRO N.-10 La biblioteca ayuda a mejorar la expresión oral.....	60
CUADRO N.-11 Implementación de la biblioteca mejoraría el aprendizaje en los niños.....	61
CUADRO N.-12 Su niño goza con un desarrollo elevado en la expresión oral.....	62
CUADRO N.-13 La expresión oral ayuda en el desarrollo intelectual de los niños.....	63
CUADRO N.-14 Los juegos virtuales ayudan a mejorar el conocimiento en los niños.....	64
CUADRO N.-15 Frecuencias observadas.....	66
CUADRO N.-16 Frecuencias esperadas.....	67
CUADRO N.-17 Cálculo de chi-cuadrado.....	68
CUADRO N.- 18 Te gustaría elaborar libros infantiles junto a tu maestra	70
CUADRO N.- 19 Quieres mejorar el rincón de lectura de tu aula.....	71
CUADRO N.- 20 Quieres mejorar tu pinza digital elaborando libros infantiles con el uso de las diferentes técnicas grafo plásticas.....	72

CUADRO N.- 21 Te gustaría decorar la biblioteca de tu escuela con pictogramas y dibujos coloridos.....	73
CUADRO N.-22 Te gustaría mejorar tu expresión oral.....	74
CUADRO N.- 23 Frecuencias observadas.....	76
CUADRO N.- 24 Frecuencias esperadas.....	77
CUADRO N.- 25 Cálculo de chi-cuadrado.....	78
CUADRO N.-26 Recursos humanos.....	82
CUADRO N.-27 Recursos materiales.....	83
CUADRO N.-28Presupuesto.....	83
CUADRO N.-29Modelo operativo.....	98
CUADRO N.-30 Plan de evaluación.....	100

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N.- 1 Árbol de problemas.....	5
GRÁFICO N.- 2 Red de inclusión.....	17
RESULTADOS DE ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA	
GRÁFICO N.- 3.....	55
GRÁFICO N.- 4.....	56
GRÁFICO N.- 5.....	57
GRÁFICO N.- 6.....	58
GRÁFICO N.- 7.....	59
GRÁFICO N.- 8.....	60
GRÁFICO N.- 9.....	61
GRÁFICO N.-10.....	62
GRÁFICO N.-11.....	63
GRÁFICO N.-12.....	64
GRÁFICO N.-13 Verificación de hipótesis.....	69
RESULTADOS DE ENCUESTAS A NIÑOS	
GRÁFICO N.-14.....	70
GRÁFICO N.-15.....	71
GRÁFICO N.-16.....	72
GRÁFICO N.-17.....	73
GRÁFICO N.-18.....	74
GRÁFICO N.-19 Verificación de Hipótesis.....	79

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: “BIBLIOTECA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “LOS NIÑOS DE DIOS” DEL CANTÓN QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 A MARZO 2011”.

AUTORA: Verdezoto Cabrera Mónica Cecilia

TUTOR: Cahuasquí Mora Juan Walter

RESUMEN EJECUTIVO

Estudiando y analizando la falta de una Biblioteca Infantil para niños del primer año de Educación Básica dentro de la Provincia de Los Ríos, buscamos posibles soluciones para resolver y satisfacer las necesidades existentes. Nadie se ha preocupado por innovar las bibliotecas infantiles dentro de la Provincia, es por eso que nos hemos propuesto buscar una solución. En base a las encuestas realizadas podemos darnos cuenta que este proyecto es de gran ayuda para la educación y de manera primordial para mejorar la Expresión Oral en los niños de 4 a 5 años de edad. Para esto contamos con el apoyo de las autoridades, personal docente, padres de familia y estudiantes de dicho establecimiento. Esto lo lograremos con la creación de libros infantiles innovadores acorde a la edad de los niños, los mismos que serán elaborados con material didáctico como: láminas, pictogramas, dibujos, manualidades, y todo lo que despierte la imaginación del niño y a su vez el interés por investigar e indagar dentro de una biblioteca. Al mismo tiempo ayuda a mejorar el hábito de lectura. Para esto se deben escoger muy bien los temas de los libros que van a ser utilizados dentro de la biblioteca como pueden ser los relacionados con: valores, matemáticas, lenguaje, entorno natural y social, inglés, entre otros.

INTRODUCCIÓN

Éste proyecto tiene su origen en las múltiples discusiones mantenidas con las autoridades, personal docente y padres de familia del Centro Educativo “Los Niños de Dios” del cantón Quevedo de la provincia de Los Ríos.

En el capítulo I hablamos sobre la Biblioteca Infantil y la Expresión Oral las cuales abarcan muchas ideologías y metodologías de enseñanza-aprendizaje, las mismas que son importantes para mejorar la educación en los niños y niñas.

Encontraremos las causas y los efectos por los cuales los niños tienen un bajo interés en el hábito de la lectura.

El capítulo II abarca los antecedentes investigativos y las fundamentaciones referentes al tema de investigación.

Hablaremos sobre las variables Independiente: Biblioteca Infantil y Dependiente: Expresión Oral.

En el capítulo III explicaremos que ésta investigación se encuentra dentro de un paradigma cuantitativo-cualitativo.

Éste proyecto se apoya en una investigación de campo, el nivel o tipo de investigación que se aplicará es Explicativo.

Dentro de éste capítulo se obtiene la población y muestra, y se desarrolla la Operacionalización de las variables.

El capítulo IV se refiere al análisis e interpretación de resultados por medio de cuadros estadísticos y gráficos.

Se realizará la verificación de hipótesis y se obtendrá el chi-cuadrado a través de las frecuencias observadas y esperadas.

En el capítulo V se conocerán las conclusiones y recomendaciones sobre el tema de investigación.

Para terminar dentro de capítulo VI está la propuesta que daremos para solucionar el problema, explicaremos los métodos que se utilizarán para crear o diseñar los libros infantiles para la biblioteca de los niños del primer año de educación básica.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1. TEMA

La Biblioteca Infantil y su incidencia en el Desarrollo de la Expresión Oral en los niños del primer año de Educación Básica del Centro Educativo “Los Niños de Dios” del Cantón Quevedo de la Provincia de Los Ríos durante el período noviembre 2010 a marzo 2011.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Estudiando y analizando la falta de una Biblioteca Infantil en la Institución buscamos posibles soluciones para resolver y satisfacer las necesidades existentes.

En la Provincia de Los Ríos se ha detectado la falta de Bibliotecas Infantiles para niños de primer año de educación básica dentro de los establecimientos educativos.

Solo existen Bibliotecas adecuadas para niños que saben leer y escribir ya que están llenas de muchos libros de todos los tamaños, colores y autores.

Por eso es necesario crear un centro de aprendizaje adecuado para niños de 4 a 5 años, el mismo que conste de material didáctico acorde al tema de investigación y brinde la facilidad de aprendizaje para estos infantes.

Las autoridades del país deben tomar en cuenta esta idea, ya que sería el inicio a un cambio en el área educativa, siendo así una de las primeras bibliotecas infantiles para primer año de educación básica dentro de nuestro país.

El Ministerio de Educación debe tomar en cuenta este proyecto, el mismo que contribuye al mejoramiento de la educación, las autoridades pertinentes deben aplicar estrategias para incentivar a los establecimientos a crear o mejorar las bibliotecas infantiles.

En el cantón Quevedo se ha detectado la falta de una Biblioteca Infantil para los niños del primer año de Educación Básica.

Por lo cual se vio la necesidad urgente de crear una biblioteca infantil, la misma que constará de diferente material didáctico, variados pictogramas relacionados con los diferentes temas relacionados a la educación y todo lo indispensable para el avance educativo de los niños.

De igual manera se incrementara una o más computadoras para el desarrollo tecnológico en los infantes con el fin de que ellos aprendan el manejo correcto de estos equipos.

Es indispensable que dentro de los establecimientos exista un incentivo para que los niños despierten el interés por visitar una biblioteca, de esta manera se aumentarán los conocimientos en los infantes y así tendrán un mejor desarrollo en la lectura y mejorará su lenguaje.

Por medio de este proyecto se va a mejorar la calidad de educación en los niños de los diferentes establecimientos de la provincia, con el fin que los infantes aumenten su desarrollo oral, lector y mejoren su pronunciación para un mejor desenvolvimiento en el área de la expresión oral.

En el Centro Educativo “Los Niños de Dios” se ha detectado la falta de una Biblioteca adecuada para el mejor desenvolvimiento educativo en los niños.

Observando detenidamente se puede dar cuenta que la institución consta con variado material didáctico para la enseñanza diaria de los infantes, pero la incrementación de una Biblioteca dentro del establecimiento ayudará de una manera positiva para aumentar la imaginación, desarrollar el lenguaje y despertar el interés en la investigación en los niños de 4 a 5 años de edad.

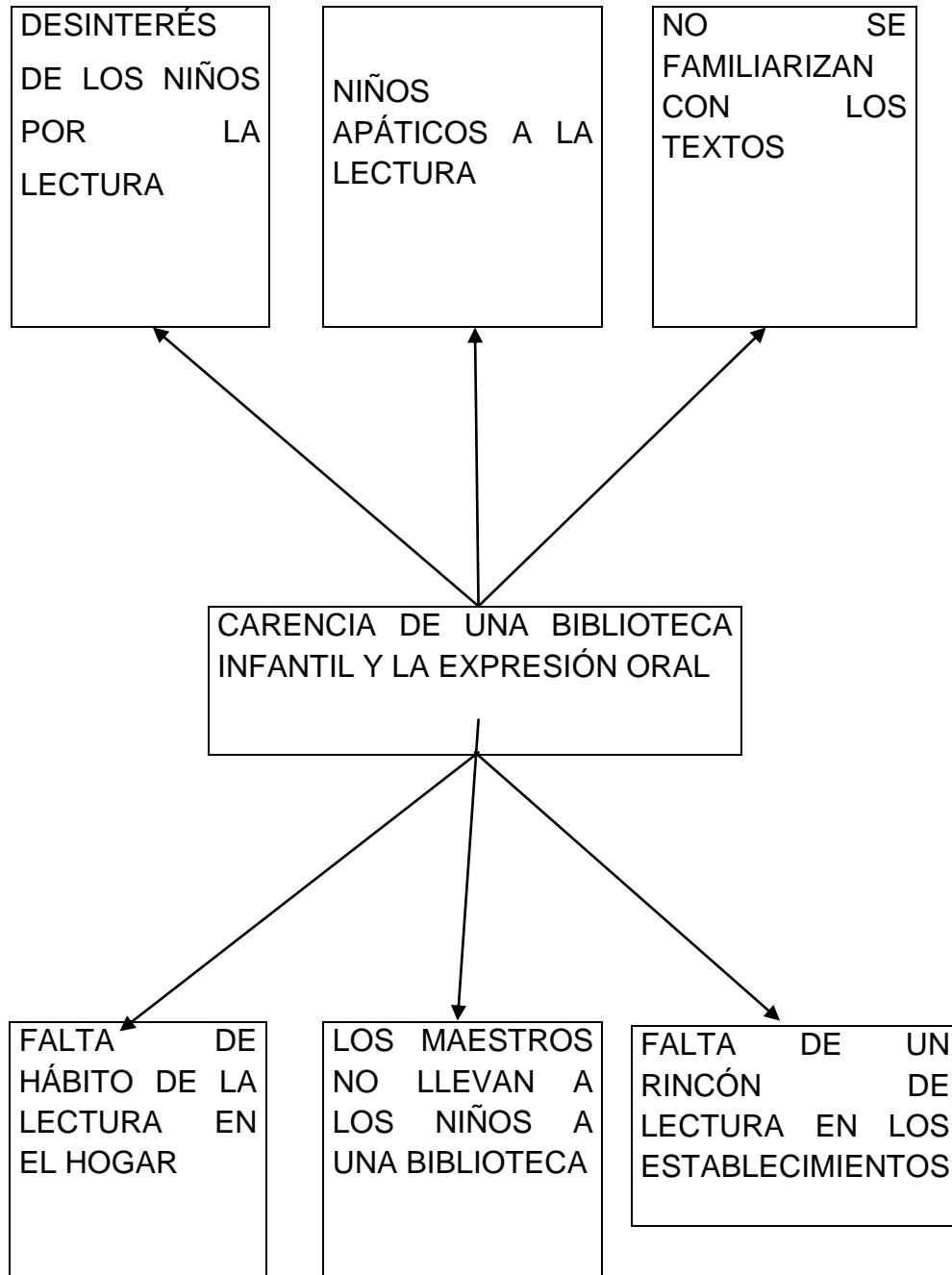
El propósito es lograr que ésta propuesta se lleve a cabo; con la ayuda de las autoridades, personal docente, padres de familia y estudiantes lograremos hacer que este sueño se haga realidad para el área educativa, en lo referente a los niños del primer año de Educación Básica.

Este proyecto es de gran influencia para los niños, por medio del mismo se despertará el interés de investigar, es por eso que todos en conjunto deben aportar con nuevas ideas para mejorar la calidad de educación.

1.1.2 ANÁLISIS CRÍTICO

ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



CAUSAS

Gráfico N.- 1

Árbol de Problemas

Elaborado por: Mónica Verdezoto

Si bien es cierto la falta de lectura en el hogar es una causa por la cual los integrantes de la familia no tienen ningún interés por tomar un buen libro y leerlo, esto afecta de manera especial a los niños los mismos que están aprendiendo todo lo que el adulto hace, es decir que son un modelo a seguir y por ende si los padres no tienen interés por la lectura las generaciones venideras tampoco lo tendrán.

Aunque parezca algo insignificante, no lo es, al contrario la falta de la lectura está formando personas mediocres dentro de la sociedad, porque como se dice, un libro es un tesoro lleno de conocimientos para ser aprendidos por personas inteligentes que saben sacar provecho a las cosas buenas que nos da la vida.

Otra causa por la cual los niños son apáticos a la lectura es porque los maestros nunca los llevan a conocer una biblioteca, existen muchas razones para esto, pueden ser porque a ellos tampoco los llevaron a un lugar donde existen muchos libros y es por eso que no despierta ningún interés en hacerlo con sus hijos, esto es un daño a los pequeños ya que se despierta una apatía o repugnancia a estos textos del saber, los padres deben analizar esta situación y reflexionar de acuerdo a esto, sobre todo en los niños pequeños de 4 a años de edad, una etapa en la cual necesitan respuestas a muchas interrogantes, y se debería aprovechar este tiempo para incentivar a los infantes a descubrir por si solos sus inquietudes y que mejor momento para llevarlos a conocer estos lugares en donde los niños dejaran volar su imaginación y aprenderán de una manera fácil y divertida.

De igual manera otra causa por la cual los niños no se familiarizan con los libros es porque en los establecimientos donde estudian no existe un rincón de lectura, es decir que las docentes no enseñan a los pequeños lo importante que es leer y aprender cosas nuevas.

Si se compara un niño que se ha desarrollado en una institución donde existe un incentivo a la lectura infantil con otro en donde no existe ninguna motivación para la lectura se puede dar cuenta claramente que el pequeño que aprendió a leer y desenvolverse en una biblioteca infantil o rincón de lectura es más seguro de sí mismo, tiene su autoestima alta y sabe respuestas a muchas incógnitas que se le presentan, a diferencia del otro niño que es inseguro, tiene baja su autoestima y desconoce muchos temas, así nos damos cuenta lo importante que es el incentivar a los infantes a la lectura infantil.

Como docentes y padres de familia junto con las autoridades del establecimiento debemos organizar programas de rescate al interés de la lectura, es decir realizando semanas culturales con el tema **IMPORTANCIA DE LA LECTURA**, abriendo talleres para incentivar al descubrimiento e investigación de varios temas, mediante la lectura infantil, solo así juntos lograremos cumplir con este propósito y obtener buenos resultados ayudando al mejor desarrollo de los niños en todos los sentidos y brindando una educación de calidad.

Es tiempo de recapacitar y buscar soluciones a este problema antes que sea demasiado tarde. Hagámoslo juntos por el bien de nuestros niños.

1.1.3 PROGNOSIS

Qué sucedería si no se realiza la culminación de este proyecto? Sería un daño para los niños los mismos que necesitan de este medio para poder mejorar su calidad de educación.

Si no se da la creación de esta biblioteca estaríamos formando personas mediocres para la sociedad, es por eso que debemos hacer todo lo posible para que se dé y lleguemos a la realización de esto con éxito.

1.1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la existencia de una Biblioteca Infantil en el desarrollo de la Expresión Oral en los niños del primer año de educación básica del Centro Educativo “Los Niños de Dios” de la ciudad de Quevedo?

1.1.5 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cómo ayuda la Biblioteca Infantil en el desarrollo lingüístico de los niños?

¿Con la innovación de la Biblioteca Infantil ayudaremos a muchos niños con problemas en el área de su desarrollo oral y expresivo?

¿Será positivo relacionarse con una Biblioteca Infantil para formar niños seguros de sí mismos y con una capacidad fluida en la lectura y pronunciación?

¿De qué manera influirá en el desarrollo del lenguaje la implementación de material didáctico dentro de la Biblioteca Infantil?

¿Cómo se relacionarían los niños dentro de la sociedad si tuvieron un excelente desenvolvimiento dentro de una Biblioteca?

¿La Biblioteca es un medio de expresión lingüística en los niños de primer año de Educación Básica?

¿Es posible que con la Biblioteca Infantil exista una mejora en el área del aprendizaje en los niños del primer año de educación básica?

¿Será posible realizar un cambio positivo y mejorar de una manera innovadora el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años de edad del Centro Educativo “Los Niños de Dios” de la ciudad de Quevedo durante el periodo noviembre 2010 a marzo 2011?

¿Qué ocurriría si no se obtienen los resultados que se esperan dentro de este proyecto de enseñanza-aprendizaje?

1.1.6 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

CAMPO: Lectura

ÁREA: Lengua y literatura

DELIMITACIÓN ESPACIAL: Centro Educativo “Los Niños de Dios”

TIEMPO: Periodo Noviembre 2010 a Marzo 2011

UNIDADES DE OBSERVACIÓN: Niños de 4 a 5 años de edad

1.2 JUSTIFICACIÓN

Dada la crisis en todos los aspectos: social, moral, espiritual, económico y cultural que atraviesa nuestro país y por ende nuestro cantón, pero concretamente refiriéndonos al área educativa y dentro de los estudio e investigaciones realizadas coinciden con la necesidad de mejorar la Biblioteca Infantil, pero no solo concebida como espacio físico donde el niño va a realizar tareas escolares, solicitar un préstamo de un material de lectura o consumir un rato de ocio, sino que sirva como un centro donde se promueva actividades y acciones culturales, artísticas, recreativas, científicas y educativas dirigidas a la formación de nuevos modelos mentales de educandos, donde sus habilidades y destrezas están encaminadas a ser estudiantes reflexivos, autocríticos, participativos y que siempre están dispuestos a reflejar un interés por el arte.

La Institución facilitará la creación de esta Biblioteca Infantil, porque es necesario cambiar y mejorar las estrategias de enseñanza-aprendizaje para lograr un cambio positivo en el área de la educación.

Este proyecto es muy importante ya que es un método divertido para enseñar y a la vez aprender, en este medio los niños van a captar de manera rápida los temas que la maestra les comparte, porque será un espacio lleno de colorido, diversión y alegría, donde los pequeños dejarán volar su imaginación, de esta manera ellos aprenderán más rápido y no se olvidarán lo aprendido.

La Misión de este establecimiento es brindar una educación de calidad, ofreciendo al estudiante un ambiente positivo y seguro, para que así se logre un aprendizaje cien por ciento eficaz.

La visión de esta Institución es mejorar e innovar cada día los métodos de enseñanza-aprendizaje en los niños y que mejor si se la realiza dentro de una Biblioteca Infantil ayudando así al avance educativo de los estudiantes de este establecimiento, esto sería una gran contribución para la visión del centro educativo ya que realizaremos cambios e innovaremos estrategias para mejorar la calidad de la educación.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Crear una Biblioteca Infantil para los niños de primer año de educación básica del Centro Educativo “Los Niños de Dios” de la ciudad de Quevedo.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar los tipos de bibliotecas que existen dentro de la provincia.
- Identificar los métodos de enseñanza que van a ser utilizados para mejorar la expresión oral en los niños.
- Innovar libros infantiles para la biblioteca del establecimiento.

CAPTULO II

MARCO TEÓRICO

2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la Universidad Técnica de Ambato se ha realizado una investigación parecida a esta con el tema: La Biblioteca Infantil y su incidencia en el interés de la lectura en los estudiantes del Pre-Escolar de la Unidad Educativa Bilingüe Génesis de la ciudad de Ambato en el año lectivo 2008-2009. Este proyecto lo realizó la estudiante Rodríguez Sánchez María José y su Tutor fue la Dra. Cecilia Jaramillo.

La propuesta que realiza esta estudiante es generar estrategias que propicien la lectura y el uso del libro en la escuela y fuera de ella. Y fomentar la participación de la familia y de la comunidad.

Sus objetivos son integrar a los padres de familia con la institución, con la finalidad de conseguir la colaboración en actividades educativas y Establecer una guía metodológica que ayude al interés por la lectura en los niños de la institución.

Es por eso que se cree necesario investigar sobre la importancia de la mejora de la Biblioteca Infantil para el beneficio de los niños del primer año de educación básica de dicho establecimiento, y que mejor manera de hacerlo mediante el mejoramiento de la Biblioteca Infantil.

2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Se enfoca esta investigación al paradigma filosófico, crítico-propositivo que se basa su pensamiento en una filosofía, en constante cambio.

La Biblioteca Infantil pretende ser un proyecto dentro del ámbito de la participación de los padres en las actividades del establecimiento. Coordinados por un profesor del centro, programarán, organizarán y llevarán a cabo las actividades que se desarrollen desde la biblioteca.

Entendemos la Literatura Infantil como la expresión artística mediante la palabra que responde al interés y necesidades del niño independientemente del género en que se manifieste (narración, cuento, canción, poesía o teatro).

A través de este proyecto se trabajarán valores como la confianza en sí mismos, desarrollo de la imaginación y la inteligencia, ayuda a facilitar la identificación de sus sentimientos y emociones y provoca su curiosidad a la vez que le pone en contacto con problemas y soluciones.

En Educación Infantil, el Cuento merece una consideración especial por introducir el lenguaje escrito, ayudar en su desarrollo, estimular la memoria y favorecer el desarrollo de la concentración, la afición al texto escrito, el gusto estético, el juego y la comunicación.

Con este proyecto se consigue que profesores y padres participen juntos en la iniciación lectora de los niños

Los profesores dan a conocer la biblioteca como recurso y motivación para fomentar el uso y disfrute de los libros. Se implican en el cuidado,

mantenimiento y ampliación del fondo editorial. Utilizan la biblioteca como complemento y ampliación de los contenidos curriculares.

Los padres han participan en la creación de la biblioteca y en la programación y desarrollo de sus actividades. Trataremos de que las familias adopten una actitud que fomente en los niños hábitos de lectura, cuidado y gusto por los libros.

Los niños participarán en la creación de la biblioteca para vivenciarla como un espacio educativo más donde desarrollar la imaginación, el vocabulario, la expresión, la capacidad de atención, se fomente el gusto por la belleza, actitudes de cuidado por los libros.

La biblioteca infantil será un espacio de complemento de las programaciones de aula y ciclo de educación infantil.

2.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Dentro del contexto de la literatura infantil, la función pedagógica implica la acción educativa del libro sobre el niño desde dos perspectivas. De un lado, con la acción mediadora de la pedagogía, que dirige y orienta el uso de la información, está la relación comunicativa entre el lector y la obra; de otro lado, están los demás mediadores (familia, escuela, mercado editorial) que interceptan la relación libro-lector, controlando el uso y dificultando la elección del niño sobre qué leer y cómo hacerlo.

De carácter extremadamente pragmático, la función pedagógica interfiere sobre el universo del lector a través de la acción del lenguaje de un libro aprovechándose de la fuerza material que palabras e imágenes poseen para actuar en la mente de los jóvenes lectores.

Las primeras obras del repertorio infantil, compuesto por fábulas y cuentos de hadas, sufren alteraciones conforme las necesidades de cada época, reflejando las manifestaciones culturales de los diferentes grupos sociales.

De ese modo la literatura infantil fue creada con un objetivo pedagógico, buscando la formación por excelencia del intelecto y de la moral del niño, estimado como inocente, frágil, y con una total dependencia de los adultos.

Esta literatura producida por adultos, para la formación de los niños que no tenían voz en la sociedad, reafirmaba la actitud de la sociedad para con esta franja de edad: dominarla y adaptarla a los valores y condiciones del mundo adulto al que en un futuro ascenderían.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Art. 18.- La Educación Parvularia comprende normalmente tres años de estudio y los componentes curriculares propiciarán el desarrollo integral en el educando de cuatro a seis años, involucrando a la familia, la escuela y la comunidad.

La acreditación de la culminación de educación parvularia, aunque no es requisito para continuar estudios, autoriza, en forma irrestricta, el acceso a la educación básica.

Art. 19.- La Educación Parvularia tiene los objetivos siguientes:

a) Estimular el desarrollo integral de los educandos, por medio de procesos pedagógicos que tomen en cuenta su naturaleza psicomotora, afectiva y social;

b) Fortalecer la identidad y la autoestima de los educandos como condición necesaria para el desarrollo de sus potencialidades en sus espacios vitales, familia, escuela y comunidad; y,

c) Desarrollar las especialidades básicas de los educandos para garantizar su adecuada preparación e incorporación a la educación básica.

2.5 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

ORGANIZADOR LOGICO DE VARIABLES

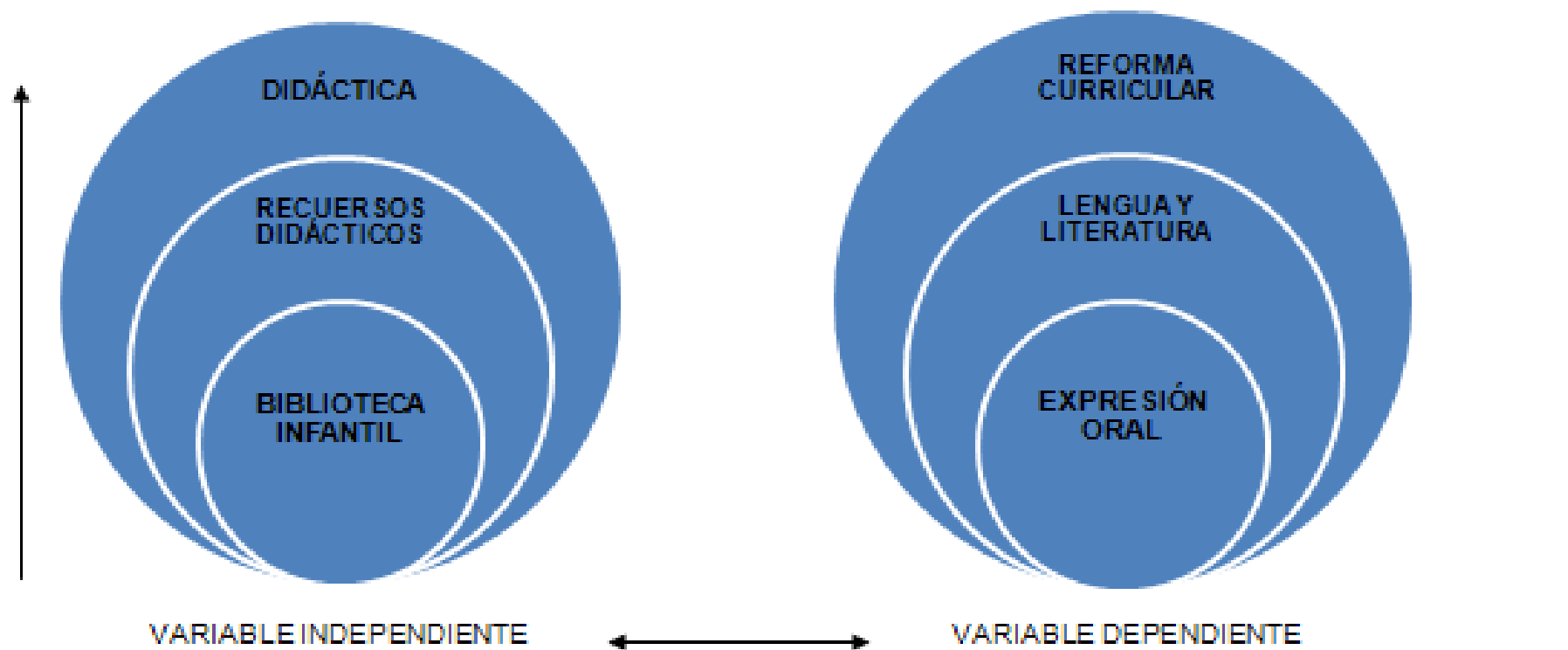


Gráfico N.- 2: Red de Inclusión

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

CONCEPTO

Si el término biblioteca proviene del griego theke -caja- y biblion -libro-, sería biblioteca el lugar donde se guardan o custodian los libros.

En el lenguaje cotidiano se ha entendido por biblioteca tanto el armario, mueble o estantería donde se guardan, el local o edificio, la institución o entidad de lectura pública, y la colección de obras análogas o semejantes entre sí que forman una serie determinada.

BIBLIOTECAS EN MÓDULOS

Las bibliotecas en módulos son aquellas que podemos conseguir en cualquier casa de venta de muebles; clásicas, con estantes y en distintas dimensiones y estilos.

Pueden ser de uno sólo o varios módulos especialmente diseñados para acoplar entre sí, incluso con el agregado de cajones o puertas.

Para este tipo de bibliotecas es fundamental saber previamente el lugar dónde vamos a colocarla; podría ser una pared destacada dentro del living o el recibidor, o también un rincón dentro de la habitación o del comedor (siempre que el espacio lo permita).

Aunque la biblioteca es el alma de un escritorio o estudio, es importante tener en cuenta que no es exclusiva de estos lugares. Aún teniendo una amplia biblioteca allí, podemos incluir otras tantas por el resto de la casa sin que esto dañe el estilo, diseño o decoración.

BIBLIOTECAS BAJAS

Las bibliotecas bajas en general son ideales para recibidores y livings. En el recibidor es útil como base de apoyo para aquellas cosas que traemos de la calle.

En ambientes amplios una biblioteca baja sirve muy bien para separar dos espacios; en ambientes reducidos se puede colocar detrás de un sillón y aprovechar la biblioteca como Bibliotecas Empotradas.

Los usos de las bibliotecas son infinitos. Podemos llenar un espacio vacío o un hueco entre columnas. Se puede disponer el espacio debajo de la escalera para construir una biblioteca. Este tipo de bibliotecas empotradas suelen ser muy rendidoras en espacios desperdiciados o en algunas áreas reducidas.

CLASES DE BIBLIOTECAS

Clasificaciones hay a montones y cada una depende de los criterios usados, pero así de entrada se puede decir que existen 4 grandes criterios:

A) Según la forma de difusión de los documentos. Aquí hay a su vez dos clases de bibliotecas:

1) Bibliotecas de consulta (porque se consultan los fondos dentro de la misma biblioteca)

2) Bibliotecas de préstamo (cuyo objetivo es eso, el préstamo)

B) Según el método usado en la conservación de los documentos. Aquí tenemos:

- 1) Bibliotecas de obras originales
- 2) Micro tecas (en donde se guardan micro formas)

C) Según el tipo de documentos que contienen:

- 1) Bibliotecas
- 2) Filmotecas
- 3) Diapotecas
- 4) Hemerotecas
- 5) Archivos

D) Según la materia:

- 1) Bibliotecas enciclopédicas (son generalistas pues abarcan la mayoría de las disciplinas)
- 2) Bibliotecas especializadas (se especializan en una sola disciplina)

Después hay otra clasificación de la UNESCO que tiene en cuenta el organismo del que dependen:

- Bibliotecas nacionales

- 1.- Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior:
- 2.- Bibliotecas universitarias principales o centrales.
- 3.- Bibliotecas universitarias departamentales.
- 4.- Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior que no forman parte de la universidad.
- 5.- Bibliotecas escolares.
- 6.- Bibliotecas especializadas.
- 7.- Bibliotecas públicas o oculares.
- 8.- Bibliotecas de empresas, de asociaciones, de instituciones de investigación, etc.

ORIGEN

El origen de la palabra BIBLIOTECA del griego biblion significa libro y teca significa caja, lo que puede traducirse como lugar donde se guardan los libros. En la actualidad es más amplio el significado, como colecciones de libros, acondicionados para usar. Otra definición es “Cualquier colección organizada de libros y publicaciones en serie impresos u otros tipos de documentos gráficos, o audiovisuales disponibles para el préstamo o consulta”.

Las bibliotecas son en realidad consolidadas a lo largo de más de 4000 años de historia desde la creación de la escritura a la creación del libro. Desde la escritura en tablillas de barro con escritura cuneiforme hasta los libros de nuestros días, y con las bibliotecas digitales.

En la Antigua Grecia el libro y las bibliotecas tuvieron mucho alcance. Se podría decir que su forma fue muy similar a las actuales. La escritura griega derivada del alfabeto semítico, permitió generalizar en cierta forma el acceso a la lectura, al libro, que aparecieron por primera vez junto a los templos. Durante el período helenístico fue donde más cantidad de bibliotecas legendarias se crearon, como la Biblioteca de Alejandría, la Biblioteca de Pérgamo, que tuvieron como finalidad reunir todo el conocimiento y ponerlo al servicio de los eruditos.

Es Roma la que absorbe la cultura griega, la recrea y la pone al servicio de los romanos, usan el rollo de papiro para escribir como los griegos. Las bibliotecas romanas tenían una sección griega y una sección romana.

Con la evolución y el auge del cristianismo se empieza a usar un nuevo formato, el códice de pergamino, la lectura deja las instituciones paganas y pasa a las nuevas Iglesias Cristianas. El concepto de Bibliotecas no ha cesado de crecer, hasta el día de hoy que tenemos bibliotecas gratuitas por Internet.

VENTAJAS

La biblioteca escolar: ventajas y compromisos

La biblioteca escolar debe convertirse en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual conlleva una transformación de todo el conjunto de relaciones que se establecen en los centros escolares.

Tanto los profesores como los alumnos han de comprometerse para crear una biblioteca que constituya el eje de la labor educativa, por lo que el profesor perderá protagonismo para otorgárselo al alumno, que se convertirá en el principal agente de su propio aprendizaje.

En consecuencia, el autor aboga por una biblioteca escolar concebida como una fuente inagotable de recursos que sirvan al alumno para aprender y crecer como individuo crítico y socialmente activo.

Introducción

Abrimos este documento con la intención de que se convierta en una columna sobre la que pueda apoyarse una de las actividades imprescindibles que ha de desarrollar cualquier grupo humano a la hora de poner en marcha cualquier proyecto: la reflexión, el debate sobre el modelo de institución que quiere llevar hacia el futuro. Sirvan estas ideas como una actividad de contraste y como un acicate generador de polémica y controversia para que se vayan clarificando las posturas y los planteamientos dentro de la escuela.

Hablemos claro: la biblioteca escolar es un derecho irrenunciable (1) de todos nuestros estudiantes no universitarios. Tenemos la obligación de darles una formación que les facilite las herramientas intelectuales y técnicas necesarias para manejar la avalancha de información que se les viene encima, que les ayude a desarrollar un espíritu crítico ante la manipulación de los medios de comunicación, que les aporte los mecanismos intelectuales para saber escoger, decidir, interpretar, cuestionar y reelaborar la información de cara al logro de unos criterios personales, libres y equilibrados.

Esa formación sólo será viable si la biblioteca se convierte en el corazón de la escuela, el eje sobre el que gire todo el desarrollo del currículo, el

motor del cambio y la mejora, en primer lugar, del sistema educativo, y, más tarde y como consecuencia, del entramado social en todos los aspectos culturales, éticos y estéticos.

Pero no estamos reivindicando espacios espléndidos y dotación materiales excelentes. Estamos, en primer lugar, asumiendo el compromiso que poner en marcha este tipo de biblioteca conlleva de adoptar una actitud autocrítica que nos permita enarbolar con energía la transformación didáctica que se habrá de producir en las aulas y en las relaciones entre los agentes del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta es la biblioteca escolar que queremos.

Nuestra biblioteca escolar será un centro de recursos multimedia al servicio de la comunidad escolar plenamente integrado en los proyectos educativo y curricular del centro y que fomente métodos activos de enseñanza y aprendizaje.

Pero también será un centro de recursos intelectuales generador de una dinámica transformadora que traiga el cambio curricular y, más tarde, una nueva sociedad más justa y crítica. Se convertirá en un espacio para la enseñanza de las técnicas de estudio y de trabajo intelectual, técnicas de tratamiento e interpretación de la información y de los lenguajes audiovisuales.

El objetivo principal de la biblioteca escolar será formar lectores polivalentes capaces de comprender y expresarse en cualquier lenguaje (escrito, cinematográfico, musical, plástico...), que tengan la posibilidad de aprender por sí mismos cualquier cosa que les interese y de acceder a cualquier ámbito de la cultura que pueda formar globalmente su personalidad.

Estamos hablando de una biblioteca viva, del modelo moderno y el único operativo de cara al futuro, no de un contenido curricular más o de una visita cultural trimestral. La concebimos y utilizaremos como un centro de aprendizaje, comunicación, información y ocio, como verdadero núcleo de la labor educativa y como fuente de documentación e investigación.

Compromisos que exige la biblioteca escolar

Al profesorado

1.- La biblioteca no ofrecerá soluciones mágicas ni fáciles a los múltiples problemas que tiene la escuela actual. Eso sí, podrá llegar a ser una tierra fértil sobre la que brotará un bosque exuberante de conocimiento y crecimiento personal si los maestros están dispuestos a llevar a cabo una revolución consensuada y tolerante, realista pero valiente. Y, por supuesto, habrá que fertilizar el terreno con respeto, diálogo, cooperación, igualdad, honestidad y sentido común.

2.- El profesorado se ha de comprometer a hacer de la biblioteca escolar un auténtico centro de recursos, un manantial eterno de información, de sugerencias, de actividades socioculturales y a la vez festivas, una fuente inagotable de herramientas para ampliar el conocimiento y, al mismo tiempo, la cuna de la fantasía, el hogar de lo poético, el rincón de la palabra serena, la amistad, la libertad y los sueños.

3.- No hay medios ni económicos ni humanos suficientes, de acuerdo, pero al mismo tiempo que los reivindicamos tenemos que aceptar el reto de llevar a cabo proyectos comprometidos e innovadores.

4.- Los docentes deben estar decididos a transformar sus hábitos didácticos y a elaborar coherentes y minuciosos Proyectos de Lectura, Escritura y Biblioteca.

5.- Ha de favorecer las nuevas relaciones que se construirán entre docentes y estudiantes (enriquecimiento mutuo, mayor flexibilidad, incremento del protagonismo del aprendiz...).

6.- Introducirá una didáctica basada en el manejo de diferentes fuentes documentales y el auto aprendizaje.

7.- Aceptará voluntariamente y con entusiasmo una dinámica de autoformación, que le haga apto para poner en manos de sus alumnos las tecnologías avanzadas del conocimiento y la comunicación.

8.- Ofrecerá una mayor personalización en su docencia introduciendo herramientas que favorezcan la evolución de los diferentes ritmos y que equilibren las desigualdades.

A los alumnos

1.- Deberán estar dispuestos a asumir el papel de protagonistas de su propio aprendizaje.

2.- Aceptarán el riesgo de desarrollar al máximo sus propias capacidades y de abrir su mente a los nuevos conocimientos y las nuevas tecnologías.

3.- Participarán en el proceso con espíritu crítico y creatividad.

4.- Habrán de ser respetuosos con los ritmos de los demás y de descubrir las ventajas del trabajo en equipo y la colaboración con otros estudiantes y con los profesores.

Transformaciones didácticas que conlleva la biblioteca escolar

Al poner en marcha una biblioteca en la escuela no sólo se habrán de llevar a cabo modificaciones estructurales, espaciales, temporales y

materiales. Sobre todo se habrán de producir transformaciones en las didácticas, en el concepto mismo de la labor docente y en las relaciones entre los agentes del proceso enseñanza/aprendizaje.

La biblioteca escolar entendida como eje del currículo impondrá al profesorado cambios radicales en su metodología:

1.- El libro de texto dejará de ser la fuente principal de información y conocimientos.

2.- Más que explicar conceptos, ideas y datos se tendrán que facilitar herramientas intelectuales que permitan al alumno sumergirse en el maremagno de información que le ofrece la sociedad de la comunicación con garantías intelectuales de que será capaz de seleccionar, jerarquizar, reestructurar, asimilar y fusionar con su propio bagaje mental toda esa ingente cantidad de documentación.

3.- El profesor deja de ser figura dominante, guía y fuente soberana de sabiduría, para transformarse en copartícipe y acompañante activo y respetuoso del aprendizaje de los alumnos.

4.- No les ofrecerá conocimientos, sino ayudas para desarrollar sus capacidades y descubrir por sí mismos los procesos mentales que habrán de poner en marcha si quieren llegar a enriquecer su bagaje intelectual, cultural y humano personal.

5.- El alumno deja de ser comparsa y mero receptor de la labor docente del profesorado para erigirse en auténtico protagonista activo, reflexivo, imaginativo e innovador de su propio aprendizaje.

6.- Al introducirse nuevas fuentes de documentación e información y permitir el acceso a nuevas tecnologías de la comunicación se facilita la

personalización del proceso, el respeto de los ritmos individuales y la compensación de las desigualdades intelectuales y madurativas.

7.- Se deja de trabajar desde una perspectiva individual para favorecer el trabajo en equipo, la cooperación, el intercambio de criterios, la discusión de enfoques, el pensamiento divergente y el desarrollo del espíritu crítico, la responsabilidad y valores como la aceptación de las desigualdades y las diferencias.

8.- La biblioteca escolar simplifica la integración del centro docente en una red de documentación educativa que permitirá colaborar con bibliotecas públicas, asociaciones, instituciones especializadas en lectura, Centros de Profesores y Recursos y otras escuelas.

9.- La informatización de la biblioteca escolar dará acceso a bases de datos en línea y expandirá los recursos organizativos, humanos, formativos y tecnológicos.

10.- La biblioteca pone al alcance de todos variedad de textos, de mensajes y de formas de leer, aprender, disfrutar y establecer vínculos sociales plurales.

Conclusiones

Esperamos que este documento sirva de apoyo a la reflexión y el debate que se ha de producir en todo centro docente no universitario que esté comenzando a sumergirse en el diseño y desarrollo de un Proyecto de Lectura, Escritura y Biblioteca.

Nuestro propósito es convencer a todos los miembros de la comunidad escolar de que, al poner en marcha la biblioteca, estamos asumiendo que

con ella está en juego el futuro de nuestro sistema educativo y, por extensión, de la sociedad del siglo XXI. La creación de buenas mediatecas escolares debe constituirse en una prioridad de los equipos de profesores y de todas las administraciones educativas.

Si queremos que nuestros alumnos desarrollen sus capacidades deben contar con materiales, espacios y estrategias que favorezcan los aprendizajes autónomos, integrados y activos. Por eso es tan imprescindible la organización de la documentación, el acceso a la información y la disponibilidad de los recursos que sólo es viable desde la biblioteca que defendemos. Los alumnos aprenderán a construir sus propios aprendizajes a través de la búsqueda, la experimentación y la investigación.

Que cada comunidad educativa dibuje un minucioso plan de implantación de la biblioteca escolar en el que estén jerarquizados los objetivos y definidos según su prioridad. Y aunque parezca que vamos a contracorriente, creemos que las tecnologías avanzadas de la información y la comunicación no son aún una prioridad dentro de la biblioteca, aunque son excelentes herramientas para acceder al conocimiento y favorecer el aprendizaje, pero no olvidemos que no sustituyen la interrelación que conlleva todo proceso de enseñanza. Acumular indiscriminadamente datos, informaciones y noticias no tiene nada que ver con la maduración, el crecimiento intelectual y personal, la socialización y el conocimiento que deben ser los objetivos de la formación y no la tecnología en sí misma.

BENEFICIOS

Los beneficios que brinda la biblioteca son innumerables y muy importantes, diríamos que es un medio de desarrollo avanzado para la

educación, ya que nos brinda muchos conocimientos positivos para ponerlos en práctica en nuestro diario vivir.

La creación de bibliotecas en todo el mundo ha sido una manera positiva para el cambio y el mejor desarrollo de la educación, debemos entender de una manera clara lo importante que es visitar una biblioteca y envolvernos en ese mundo lleno de conocimientos que favorecen nuestra vida y ayudan a nuestras neuronas a mantenerse en funcionamiento.

Otro de los beneficios que brinda una biblioteca es la facilidad para realizar consultas y descubrir cosas ocultas que necesitamos saber y aprender, es un medio fácil de aprendizaje para nuestros niños que juntamente con la tecnología son la base para un mejor desarrollo escolar.

Si le damos un buen uso a las bibliotecas recibiremos múltiples beneficios de ellas, debemos ser responsables al usar estos lugares del saber, cuidando sus instalaciones y material didáctico que en ellas se encuentran, solo así lograremos mantener activos estos lugares para poder usarlos y disfrutar de ellos por mucho más tiempo.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

¿Qué Funciones desarrollan los recursos didácticos?

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

- 1.- Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
- 2.- Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
- 3.- Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
- 4.- Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- 5.- Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
- 6.- Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan.

Consejos Prácticos para crear un recurso didáctico.

Debemos tener claras las siguientes cuestiones:

- 1.- Qué queremos enseñar al alumno.
- 2.- Explicaciones claras y sencillas. Realizaremos un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que vamos a aportar en cada momento.
- 3.- La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el alumno.

4.- Apariencia del recurso. Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el alumno.

5.- Interacción del alumno con el recurso. Qué el alumno conozca el recurso y cómo manejarlo.

BIBLIOTECA INFANTIL

Entendemos la Biblioteca Escolar como un espacio educativo, que alberga una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales informativos que necesita el centro para desarrollar su tarea docente, bajo la supervisión de personal cualificado, y cuyas actividades se integran plenamente en los procesos pedagógicos del centro y se recogen, por tanto, en el Proyecto Educativo de Centro, Proyecto Curricular de Centro y Programación General Anual.

La biblioteca proporciona múltiples servicios de información y ofrece acceso -por diferentes vías- a fuentes de información y materiales complementarios que se encuentran en el exterior. Constituye, además, un lugar favorable al estudio, a la investigación, al descubrimiento, a la autoformación y a la lectura.

Principios básicos de la biblioteca escolar

1.- La biblioteca es, ante todo, un lugar de aprendizaje, de encuentro y comunicación, integrada en el proceso pedagógico para favorecer la autonomía y responsabilidad del alumno.

2.- La biblioteca recoge todos los recursos bibliográficos, informativos y didácticos en general: no sólo encontraremos documentos impresos en

papel (libros, revistas, periódicos), sino todos aquellos soportes en los que hallar información.

3.- La gestión de la biblioteca ha de ser centralizada, si bien en permanente contacto y colaboración con las bibliotecas de aula.

4.- La biblioteca ha de estar abierta al exterior, relacionándose con su entorno social y cultural, colaborando con otras instituciones y utilizando las nuevas tecnologías que le permiten estar en conexión con cualquier otra biblioteca o centro educativo.

Objetivos de la biblioteca escolar

1.- Proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsar el cambio educativo.

2.- Asegurar el acceso a una amplia gama de recursos y servicios.

3.- Dotar a los estudiantes de las capacidades básicas para obtener y usar una gran diversidad de recursos.

4.- Habituarlos a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.

Funciones de la biblioteca escolar

1.- Recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.

2.- Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables. Hacer posible su uso cuando se necesiten, mediante un sistema de información centralizado.

3.- Establecer canales de difusión de la información en el centro educativo, contribuyendo a la creación de una fluida red de comunicación interna.

4.- Difundir entre alumnos y profesores información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias. Ofrecerles asistencia y orientación.

5.- Constituir el ámbito adecuado en el que los alumnos adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información. Colaborar con los profesores para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este aspecto.

6.- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.

7.- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos y fomentar su uso por parte de alumnos y profesores.

La figura del profesor bibliotecario

Las funciones que ha de cumplir la biblioteca se basan inexcusablemente en la existencia de un bibliotecario que tiene una labor no sólo técnica sino también pedagógica, ofreciendo a los alumnos todas las oportunidades para el uso adecuado de las fuentes de información y el acceso a la lectura como forma de entretenimiento y medio de enriquecimiento personal.

Así, las funciones del bibliotecario, según indica el Reglamento Orgánico de Centros, serán:

1.- Asegurar la organización, mantenimiento y adecuada utilización de los recursos documentales y de la biblioteca del centro.

2.- Difundir, entre los maestros y los alumnos, materiales didácticos e información administrativa, pedagógica y cultural.

3.- Colaborar en la planificación y el desarrollo del trabajo escolar, favoreciendo la utilización de diferentes recursos documentales.

4.- Atender a los alumnos que utilicen la biblioteca, facilitándoles el acceso a diferentes fuentes de información y orientándoles sobre su utilización.

5.- Colaborar en la promoción de la lectura como medio de información, entretenimiento y ocio.

6.- Asesorar en la compra de nuevos materiales y fondos para la biblioteca.

DIDÁCTICA

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se

centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la *escuela nueva*) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación.

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico).

La Didáctica es aquella rama dentro de la Pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Per se es una disciplina científico pedagógica cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una persona.

Además, es una disciplina que se encuentra estrechamente asociada a otras disciplinas pedagógicas tales como la organización escolar y la orientación educativa y que se encuentra en la búsqueda de fundamentación y regulación, tanto de los procesos de aprendizaje como de enseñanza.

El acto didáctico se encuentra compuesto por los siguientes elementos: **docente** (el profesor), **discente** (el estudiante o alumno), **contexto de aprendizaje y currículum**.

Por otra parte, la didáctica puede ser entendida como pura técnica, ciencia aplicada, teoría o ciencia básica de la instrucción. Y respecto de los modelos didácticos nos podemos encontrar con **teóricos** (descriptivos, explicativos y predictivos) o **tecnológicos** (prescriptivos y normativos).

Así como el mundo evolucionó en casi todos sus órdenes, la educación no se quedó al margen de esta evolución y entonces sus modelos didácticos han sido objeto de actualización conforme a los tiempos vigentes.

En el principio nos encontramos con el modelo tradicional que se centraba en el profesorado y los contenidos únicamente y sin prestar demasiada atención en cuestiones como ser los aspectos metodológicos, contextos y la situación particular de los alumnos, en tanto, con el correr de los años y la progresiva evolución se alcanzó un sistema de modelos activos que antes que nada promueve la comprensión y la creatividad mediante el descubrimiento y la experimentación personal de los fenómenos. Es decir, más que nada este modelo pretende desarrollar las capacidades de autoformación.

Por su parte, las ciencias cognitivas le han aportado a la didáctica una mayor apertura y flexibilidad a sus modelos.

Actualmente nos encontramos con tres grandes exponentes de referencia: **el modelo normativo** (se focaliza en el contenido), **incitativo** (se centra en el alumno) y **aproximativo** (focalizado en la construcción del saber por parte del alumno).

CONCEPTO DE EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con

efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro , sin excederse ni dañar a terceras personas. Saber expresarse oralmente ha sido desde la antigüedad una de las actividades centrales de la vida en sociedad. En los regímenes democráticos, sobre todo, hablar en público es primordial para dar a conocer nuestras ideas y opiniones. Gran parte de la efectividad de la democracia radica en que grandes masas de la población tengan las destrezas necesarias para comunicarse. Por eso, debemos aprender cómo expresarnos con propiedad en público.

La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial.

Mehrabian, un psicólogo social, identificó que el impacto total de un mensaje es aproximadamente en un 7% verbal, un 38% vocal (tono de voz, ritmo, etc.) y en un 55% no verbal.

TIPOS DE EXPRESION ORAL

La expresión oral es muy rica. A continuación tres formas de hacerlo en una forma amena y con éxito.

1. **CONVERSACION:** Podemos definirla como la interacción comunicativa entre dos o más personas por diversos medios (teléfono, personal o por chat). En términos generales toda conversación debe tener unas mínimas reglas de etiqueta, entre ellas: el saludo, el desarrollo de la temática y la despedida.

Según Paul Grice cualquier interacción verbal está regida por el principio de cooperación: "Haz que tu contribución sea la requerida para la finalidad del intercambio conversacional en el que estas implicado". este principio básico se desglosa en cuatro máximas:

De cantidad: Haz que tu contribución sea tan informativa como sea necesario.

De cualidad: Haz que tu contribución sea verdadera.

De relación: Sé pertinente, no digas algo que no viene al caso.

De manera: Sé claro, evita la ambigüedad, sé breve, sé ordenado.

Para que un diálogo no se vuelva un monólogo es importante saber escuchar al otro y evitar expresiones descorteses, fuera de lugar o sin sentido. Una buena charla nos permite intercambiar opiniones, pensamientos e ideas desde el respeto hacia nuestro interlocutor.

2. EXPOSICION ORAL: Este tema hace relación a las presentaciones que debemos hacer especialmente a nivel educativo o laboral. Aquí unas recomendaciones muy útiles:

- Dominar el tema.
- Establecer los aspectos más importantes del tema central siendo breve pero conciso.
- Tener un buen manejo del cuerpo (posición de las manos, mirada segura y expresarse claramente sin gritar
- Interesar al auditorio mediante preguntas o situaciones que lo hagan identificarse con el tema.

3. EL DISCURSO: Es una forma de comunicación verbal o escrita de las ideas cuyo objetivo principal es persuadir al auditorio.

VENTAJAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

- La Historia: primero por sonidos, luego por escritura,
- El Aprendizaje: el ser humano primero habla, luego escribe,
- La Sencillez: algunos pueblos primitivos no leen ni escriben; pero saben comunicarse (tienen literatura de transmisión oral),
- La Entonación: expresión de emociones: sentimientos, actitudes y estados de ánimo.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA EXPRESIÓN ORAL

- Hoy hemos todo lo que conlleva comunicarse algunas veces hay ventajas y otras desventajas.

ORAL

Más rápida.

Hay retro alimentación.

Muy utilizada.

Fácil distorsión.

Riesgo de interpretación personal.

ESCRITA

Registro permanente verificable.

Contenido más preciso, lógico y corto.
Consume más tiempo.
Carece de retro alimentación inmediata.
No hay seguridad de recepción e interpretación.

DEFECTOS DEL EMISOR

No se organizan las ideas antes de emitir.
No se tiene seguridad en el mensaje.
Se incluyen demasiadas ideas.
Se ignora la capacidad del auditorio y las capacidades que formula.
Uso incorrecto del código.

IMPORTANCIA DE LA EXPRESIÓN Y LA COMPRENSIÓN ORAL

Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás.

Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral, en situaciones formales e informales, por eso es que se propone desarrollar capacidades para la conversación, el diálogo, el debate, el relato, la presentación de informes orales, entre otras formas de la comunicación oral. Estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que les permitan interactuar con los demás en los estudios superiores, en el mundo del trabajo o en la vida ciudadana.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación

dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Es necesario entonces que la escuela contribuya a fortalecerla, especialmente en los siguientes aspectos:

- Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara
- Entonación adecuada a la naturaleza del discurso
- Expresión con voz audible para todos los oyentes
- Fluidez en la presentación de las ideas
- Adecuado uso de los gestos y la mímica
- Participación pertinente y oportuna
- Capacidad de persuasión
- Expresión clara de las ideas

La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases, dejan de ser, entonces, una aburrida presentación de conceptos y teorías para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras, como juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

OBJETIVOS DE LA EXPRESION ORAL

El alumno deberá:

- Adquirir los conocimientos teóricos básicos que se exponen en la asignatura para así mejorar su expresión oral y escrita.

1.- Dominar la norma idiomática: niveles fónico, ortográfico, morfosintáctico y léxico.

- 2.- Dominar los principales recursos expositivos y argumentativos.
- 3.- Ser capaz de expresarse en un registro formal, adecuado al ámbito académico.
- 4.- Conocer las convenciones textuales propias de los géneros académicos: examen, trabajo, reseña, debate, exposición, etc.

REFORMA CURRICULAR

PERFIL DE DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR (Desempeño Social)

- 1.- Se desempeña con seguridad y confianza en sí mismo, en situaciones sociales de aprendizaje.
- 2.- Expresa y comunica sus ideas, vivencias y sentimientos, utilizando todos sus recursos creativos y lingüísticos.
- 3.- Se integra y coopera en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo y aceptar las diferencias de los demás.
- 4.- Reconoce y representa simbólicamente mensajes significativos.
- 5.- Utiliza sus experiencias, nociones, destrezas y habilidades al resolver problemas y situaciones cotidianas.
- 6.- Se interesa y participa en actividades culturales, sociales y recreativas del grupo, familiares y comunidad.
- 7.- Satisface sus necesidades motrices y equilibra el entorno muscular.

8.- Se interesa por conocer y descubrir su entorno físico, natural y social.

OBJETIVOS DEL CICLO PREESCOLAR

La educación básica ecuatoriana en el ciclo preescolar se compromete a ofrecer las condiciones necesarias para que el niño y la niña puedan:

1.- Desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida.

2.- Desarrollar actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de si mismo, de las demás persona y de su cultura.

3.- Interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales.

4.- Desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva.

LENGUA Y LITERATURA

Podemos decir que lengua se refiere al idioma de cada nación, es una manera de expresarse y comunicarse entre sí.

La literatura es un conjunto de normas y reglas acorde a las leyes de la gramática de cada región o país.

EXPRESIÓN ORAL

El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto

orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana.

Otra característica del lenguaje es que éste comienza a desarrollarse y a cimentarse a partir de la gestación, y se configura según la relación del individuo con el mundo que lo rodea. De este modo, aprende a emitir, a escuchar y a comprender ciertos sonidos y no otros, planificando aquello que se pretende comunicar de una manera absolutamente particular.

Como bien sabemos existen muchos lenguajes diferentes, con lo que nos referimos a la diversidad de idiomas que existen alrededor del mundo. Los investigadores no han encontrado aún alguna lengua primitiva que se comporte como la madre de todas las demás, sin embargo, se han desarrollado múltiples hipótesis que explican al lenguaje como el resultado de ciertas relaciones psicofísicas que nacen a partir de las sensaciones, tanto visuales como auditivas.

Otra rama de hipótesis plantea que el lenguaje se deriva de una evolución natural en la que convergen el entorno social y las necesidades humanas que de ahí aparecen. Las teorías modernas apuntan a que el lenguaje es parte integral de nuestro cerebro, por lo que se va a manifestar de una forma u otra, y la educación lo que hace es desarrollar este impulso y habilidad latentes en nosotros.

2.5 HIPÓTESIS

La implementación de la biblioteca infantil mejora la expresión oral en los niños del Centro Educativo “Los Niños de Dios” del cantón Quevedo de la Provincia de Los Ríos.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Biblioteca Infantil

Variable Dependiente: Expresión Oral

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE

La presente investigación pretende encauzarse dentro del paradigma cuantitativo-cualitativo por cuanto recurrirá a la cuantificación numérica para obtener el significado de los datos obtenidos a través de procesos de recolección de la información, de igual manera todo proceso de investigación tendrá una perspectiva cualitativa porque el problema requiere investigación con técnicas cualitativas que permitirán comprender dentro del contexto determinado.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto de la investigación se sustentará en el trabajo de campo, se basa en muestras a través de las cuales se obtendrá información directa de las personas involucradas en la problemática, quienes exteriorizarán sus experiencias respecto al tema de estudio.

El proyecto se apoyará en la investigación de campo, que según el mismo instructivo significa: el análisis sistémico de problemas en la realidad, con el propósito bien sea describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza, y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos en el desarrollo.

Dentro del trabajo de campo se tendrá presente el diseño cuasi-experimental para el estudio de la relación causa-efecto del problema.

Para este proyecto he realizado una investigación de campo porque conozco a fondo de donde nace el problema, estoy relacionada con los causantes para el mejoramiento de la Biblioteca Infantil, conozco la necesidad que tiene este Centro Educativo de innovar e implementar este lugar de conocimientos para el mejor desempeño educativo de los niños, los mismos que necesitan de suma urgencia el incremento de material didáctico para mejorar su desarrollo en la expresión oral y lectora.

Juntamente con las autoridades del plantel hemos recorrido la Institución analizando la situación y buscando posibles soluciones para este problema, así hemos establecido reglas para dar inicio a la elaboración de este proyecto.

3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Dada las características de este trabajo, la modalidad de la investigación que se aplicará es Explicativo, porque vamos a descubrir las causas por las cuales es necesario mejorar la calidad de educación a través de la creación de una biblioteca infantil.

Por medio de esto determinamos los comportamientos que tienen los niños antes de indagar en una biblioteca y veremos su comportamiento después de hacerlo, así nos daremos cuenta que existirá un cambio gigante en el desenvolvimiento y desarrollo de la imaginación en los niños.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se realizará a 15 padres de familia del primer año de Educación Básica del Centro Educativo “Los Niños de Dios” del cantón Quevedo de la Provincia de Los Ríos.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: BIBLIOTECA INFANTIL

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Biblioteca Infantil Lugar lleno de material didáctico apto para niños cuya finalidad es desarrollar la imaginación y aumentar el espíritu de investigación.	Imaginación	Gráficos coloridos Pictogramas Cuentos Historias	¿Cree usted que el material didáctico animado influye en el desarrollo de la educación de los niños?	Entrevistas a padres de familia
	Investigación	Descubrimiento Curiosidad Ganas de saber	¿Estima conveniente el uso de computadoras dentro de la biblioteca?	Entrevistas a padres de familia.

Cuadro N.- 1: Operacionalización-Variable Independiente

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Expresión Oral La expresión oral se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse.	Comunicación	Escrita Oral Gráfica Mímica	¿Considera usted que la expresión oral ayuda en el desarrollo intelectual de los niños?	Encuestas a padres de familia.
	Expresión	Lenguaje correcto Explicación clara Desenvolvimiento escénico	¿Considera usted que su niño goza con un desarrollo elevado en la expresión oral?	Encuestas a padres de familia.

Cuadro N.- 2: Operacionalización-Variable Dependiente

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Esto lo realizamos para cumplir con el mejoramiento en la educación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Maestros-Padres de Familia
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Bibliotecas Infantiles Expresión Oral
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Mónica Verdezoto Cabrera
5.- ¿Cuándo?	Periodo noviembre 2010 a marzo 2011
6.- ¿Dónde?	Centro Educativo “Los Niños de Dios” En el cantón Quevedo
7.- ¿Cuántas veces?	Dos veces por semana
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas.
9.- ¿Con qué?	Hojas, lapiceros.

Cuadro N.- 3: Plan de Recolección de Información

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Se realizará una revisión crítica de la información recogida y de ser necesario se efectuará la repetición de la recolección, esto si se determina fallas de contestación en casos individuales.

Luego se procederá a tabular los datos según las variables de la hipótesis, los mismos que se presentarán en cuadros y gráficos estadísticos con los respectivos porcentajes y con el respectivo análisis e interpretación.

3.8 RECURSOS

Institucionales: Centro Educativo “Los Niños de Dios”

Humanos: Directora, Personal Docente, Padres de Familia y Estudiantes.

Materiales: Libros, revistas, periódicos, pictogramas, láminas, entre otros.

Económicos: Donaciones a personas importantes del cantón.

3.9 RECURSOS ECONÓMICOS

RUBROS DE GASTOS	VALOR
1.- Personal de apoyo	\$ 10.00
2.- Adquisición de equipos	\$ 15.00
3.- Material de escritorio	\$ 10.00
4.- Material bibliográfico	\$ 5.00
5.- Transporte	\$ 20.00
6.- Transcripción del informe	\$ 20.00
TOTAL	\$ 80.00

Cuadro N.- 4: Recursos Económicos

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

3.11 LINGÜOGRAFÍA

Ello ha dado origen a la aparición de un nuevo *concepto*, el de *biblioteca* digital. Algunas de las nuevas formulas de *bibliotecas infantiles* son el

...

www.wikipedia.org/wiki/Biblioteca –

Clases de bibliotecas. Biblioteca de estantes y en módulos. Bibliotecas bajas y empotradas. Algunas ideas de decoración.

www.estiloambientacion.com.ar/mueblesbibliotecas.htm

Aquí hay a su vez dos *clases de bibliotecas*: A1) Bibliotecas de consulta (porque se consultan los fondos dentro de la misma biblioteca) ...

www.biblioposiciones.com/forum/viewtopic.phtml

La *expresión oral* es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la...

[es.wikipedia.org/wiki/Expresión oral](http://es.wikipedia.org/wiki/Expresión_oral) –

Importancia de la expresión y la comprensión oral. Etapas de la *expresión oral*. Estrategias para el aprendizaje de la *expresión oral*.

[www.monografias.com > Lengua y Literatura](http://www.monografias.com/Lengua_y_Literatura)

Escuela el espacio de la biblioteca escolar, que de hecho está, pero muchas veces no se... La biblioteca escolar es uno de los lugares para desarrollar y...

peremarques.pangea.org/...BIBLIOTECA%20ESCOLAR%20LECTURA.pdf

Entendemos la biblioteca escolar como un espacio educativo, que alberga una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales informativos... centro2.pntic.mec.es/cp.rio.tajo/biblio1.htm

La expresión oral tiene algunas ventajas prácticas sobre la escrita: por la facilidad. Antiguamente el hombre se comunicaba por sonidos y pasaron muchos... www.circuloaleph.com/instituto/voz.htm

CAPÍTULO IV

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Encuestas realizadas a los Padres de Familia

1.- ¿Cree usted que el material didáctico animado influye en el desarrollo de la educación de los niños?

Cuadro N.-5:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	13	87%
NO	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

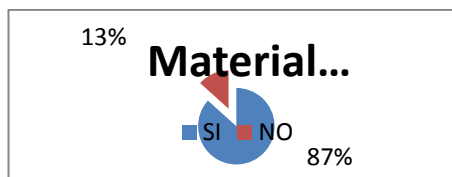


Gráfico: # 3

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Respecto a la primera pregunta un 87% de padres de familia manifiestan que el material didáctico animado si influye en el desarrollo de la educación de los niños, mientras que un 13% dijeron que no.

INTERPRETACIÓN

Según observamos en la primera pregunta los padres de familia creen que el material didáctico animado influye en la educación de los niños, con esto podemos ver que existe un apoyo al uso de material didáctico animado.

2.- ¿Estima conveniente el uso de computadoras dentro de la biblioteca?

Cuadro N.- 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	9	60%
NO	6	40%
TOTAL	15	100%

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

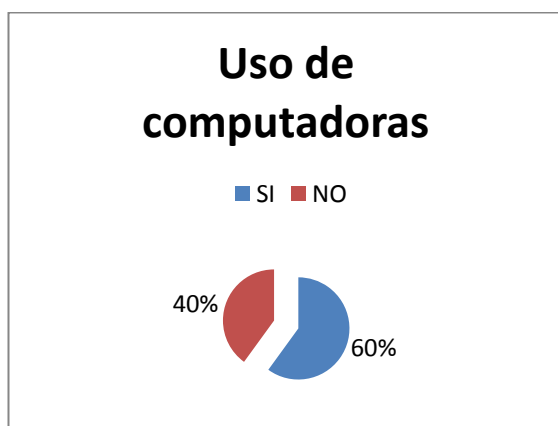


Gráfico # 4

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Como podemos observar el 60% de Padres de Familia estiman conveniente el uso de computadoras dentro de la Biblioteca, mientras que el otro 40% dijeron que no.

INTERPRETACIÓN

Respecto a la segunda pregunta la mayoría de Padres de Familia estiman conveniente el uso de computadoras dentro de la Biblioteca, mientras que un bajo porcentaje dijeron que no, porque los niños son muy pequeños para el manejo de esos aparatos electrónicos.

3.- ¿Conoce usted establecimientos en donde existen bibliotecas infantiles acorde a la edad en los niños?

Cuadro N.- 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	1	7%
NO	14	93%
TOTAL	15	100%

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

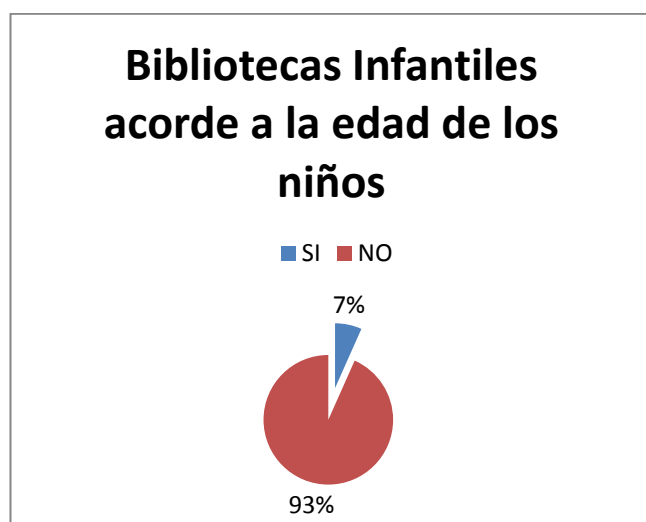


Gráfico # 5

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Al realizar ésta pregunta podemos darnos cuenta que el 7% conoce un establecimiento en el cual existe una Biblioteca Infantil acorde a la edad de los niños, mientras que un 93% no conoce estas Bibliotecas.

INTERPRETACIÓN

Interpretando las respuestas nos damos cuenta que seremos de gran ayuda para los niños de primer año de Educación Básica al crear una Biblioteca Infantil acorde a la edad de los niños del primer año de educación básica.

4.- ¿Alguna vez ha llevado a su hijo a una biblioteca?

Cuadro N.- 8

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	4	27%
NO	11	73%
TOTAL	15	100%

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera



Gráfico # 6

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Según se ve en esta pregunta un 27% han llevado a sus hijos a una biblioteca, mientras que un 73% no lo han hecho.

INTERPRETACIÓN

Con esto podemos observar que falta impulsar a los Padres de Familia para que lleven a los niños a conocer una Biblioteca, con el fin de desarrollar su espíritu investigativo y lograr que los niños se interesen por conocer una biblioteca, sólo así se puede elevar el interés por el hábito de la lectura

5.- ¿Está de acuerdo con mejorar e implementar la Biblioteca de su establecimiento?

Cuadro N.- 9

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

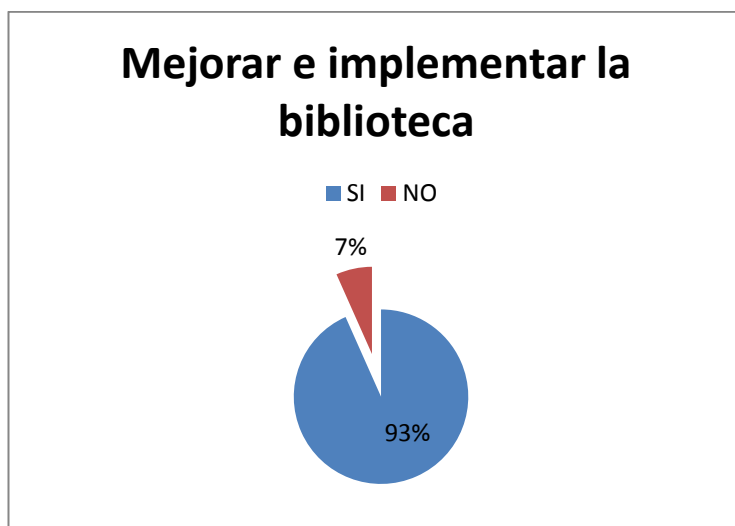


Gráfico # 7

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Como podemos observar el 93% de Padres de Familia están de acuerdo con mejorar e implementar la Biblioteca de su Establecimiento, y un 7% no está de acuerdo.

INTERPRETACIÓN

Respecto a la quinta pregunta la mayoría de Padres de Familia están de acuerdo con mejorar e implementar la Biblioteca de su Establecimiento, con esto nos damos cuenta que tenemos el apoyo necesario para cumplir este proyecto.

6.- ¿Considera usted que la biblioteca infantil ayuda a mejorar la expresión oral en sus niños?

Cuadro N.- 10

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

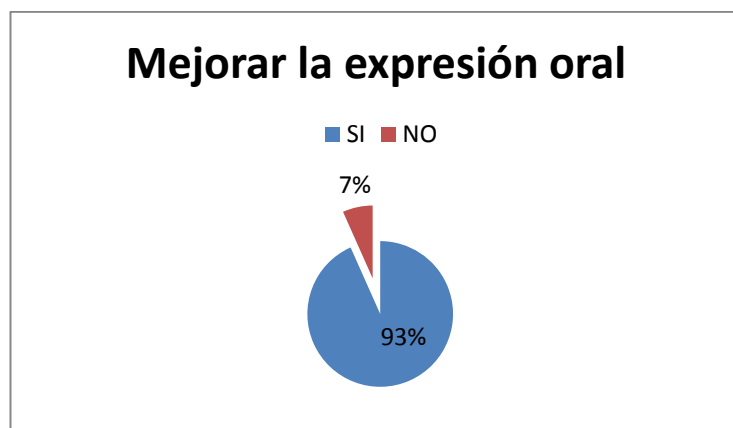


Gráfico # 8

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Según podemos ver en esta pregunta el 93% de los Padres de Familia consideran que la Biblioteca Infantil ayuda para el mejoramiento de la Expresión Oral en sus niños, mientras que el 7% no lo considera así.

INTERPRETACIÓN

Con estas respuestas podemos darnos cuenta que existe un porcentaje mínimo que no está de acuerdo con la pregunta, por lo cual debemos analizar y exponer las razones por las cuales deben estar de acuerdo con esta pregunta, sólo así conocerá el verdadero valor y lo que significa la Biblioteca Infantil como ayuda para el mejoramiento en la Expresión Oral en los niños.

7.- ¿Cree usted que la implementación de la biblioteca infantil, mejoraría el aprendizaje en los niños?

Cuadro N.- 11

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	13	87%
NO	2	12%
TOTAL	15	100%

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

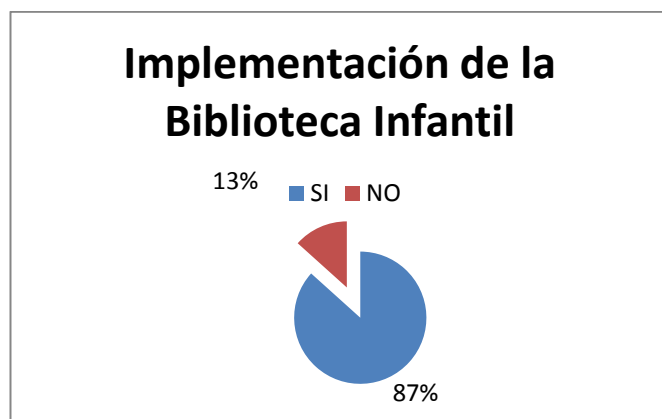


Gráfico # 9

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Según podemos ver en la séptima pregunta un 87% creen que la implementación de la Biblioteca Infantil mejoraría el aprendizaje en los niños, mientras que un 13% no lo creen así.

INTERPRETACIÓN

Con esto podemos ver que un bajo porcentaje no creen que la implementación de la Biblioteca Infantil mejoraría el aprendizaje en los niños, creemos que es necesario incentivar y demostrar a los Padres de Familia lo importante que es implementar la Biblioteca Infantil, ya que solo así mejoraría en gran manera el aprendizaje en lo niños.

8.- ¿Considera usted que su niño goza con un desarrollo elevado en la expresión oral?

Cuadro N.- 12

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	3	%
NO	12	%
TOTAL	15	100%

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

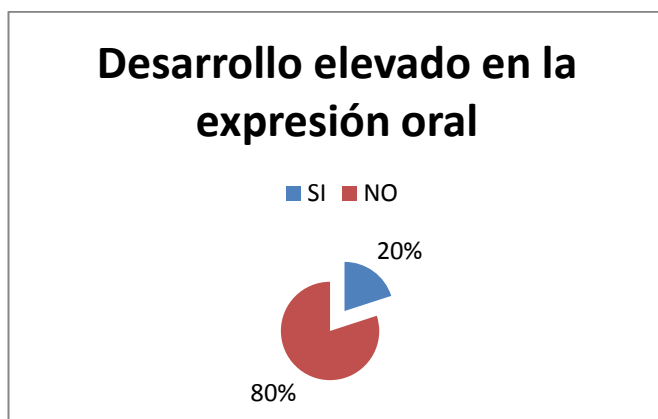


Gráfico # 10

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Según podemos ver un 20% consideran que su niño goza con un desarrollo elevado de la Expresión Oral, mientras que un 80% no lo consideran así.

INTERPRETACIÓN

Con estos resultados debemos elevar el desarrollo de la Expresión Oral en los niños.

Y una manera de hacerlo es con el mejoramiento de la Biblioteca Infantil dentro del establecimiento, con el fin de incentivar a los niños a conocer más a fondo los libros infantiles que se diseñarán para mejorar su aprendizaje.

9.- ¿Considera usted que la expresión oral ayuda en el desarrollo intelectual de los niños?

Cuadro N.- 13

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL	15	100%

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

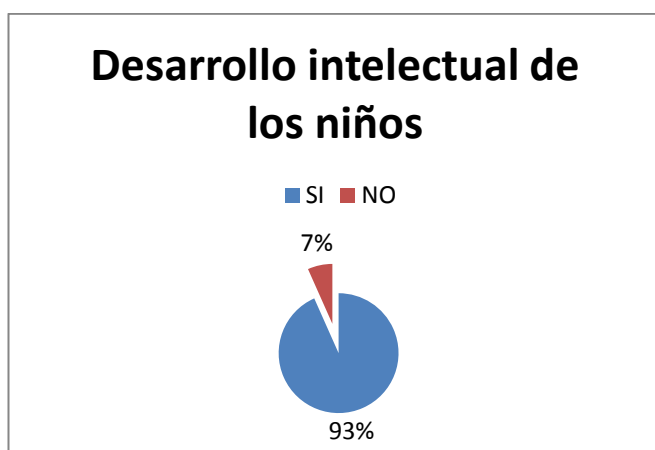


Gráfico # 11

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Según podemos observar un 93% consideran que la Expresión Oral ayuda para el desarrollo intelectual de los niños, mientras que un 7% no lo consideran así.

INTERPRETACIÓN

Según las respuestas obtenidas se debe incrementar el desarrollo intelectual por medio de la Expresión Oral, a través de métodos y estrategias acorde al tema de investigación, con el propósito de mejorar y elevar el intelecto en los niños de dicha institución educativa.

10.- ¿Cree usted que los juegos virtuales ayudan a mejorar el conocimiento en los niños?

Cuadro N.- 14

VARIABLES	FRECUENCIA	%
SI	4	7%
NO	11	73%
TOTAL	15	100%

Fuente: Padres de familia

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

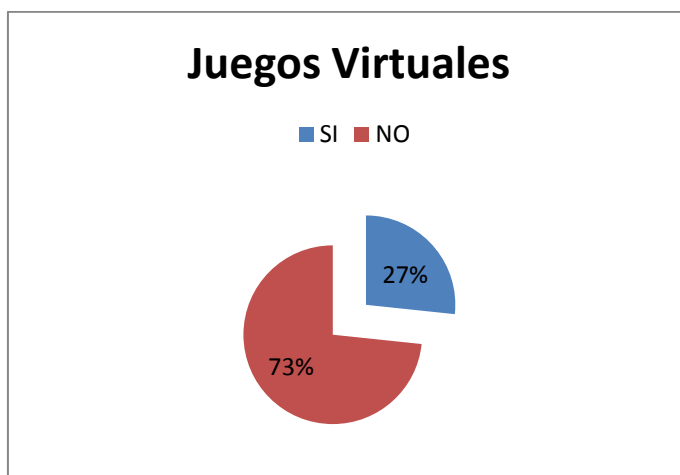


Gráfico # 12

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Según podemos observar un 73% creen que los juegos virtuales ayudan a mejorar el conocimiento en los niños, mientras que un 7% no lo cree así.

INTERPRETACIÓN

Con esto nos podemos dar cuenta que existe un gran porcentaje en contra del uso de los juegos virtuales para mejorar el conocimiento en los niños, por motivo que no todos los juegos son educativos y se debe ser muy cuidadoso al mostrar este método a los niños y enseñarles el uso correcto de los mismos.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Comprobación de Hipótesis con chi-cuadrado.

HO: La Biblioteca Infantil NO incide en el desarrollo de la Expresión Oral de los niños.

H1: La Biblioteca Infantil SI incide en el desarrollo de la Expresión Oral de los niños.

Selección de Nivel de Significación

Para la verificación hipotética se utilizara el nivel de: $\alpha=005$

Descripción de la población

La suma de todos los resultados obtenidos utilizando la fórmula de la constante muestra es igual el tamaño de la muestra $n=15$

Especificación del estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 6 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$X^2 = \sum \left(\frac{O-E}{E} \right)^2$$

Especificación de las Regiones de Aceptaciones y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 6 filas y 2 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1) (c-1) \qquad gl = (5) (1)$$

$$gl = (5-1) (2-1) \qquad gl = 5$$

Regla de decisión

Por lo tanto con 5 grados de libertad y un nivel de 0.05 la tabla del $\chi^2_t=11.07$, por lo tanto si $\chi^2_t < \chi^2_c$ se aceptara la H1 caso contrario se la rechazará. $\chi^2_t=11.07$ lo graficaremos de la siguiente manera:

ANÁLISIS DE VARIABLES

FRECUENCIAS OBSERVADAS

		CATEGORÍAS		
	ALTERNATIVAS	SI	NO	SUBTOTAL
1	¿Cree usted que el material didáctico animado influye en el desarrollo de la educación de los niños?	13	2	15
2	¿Estima conveniente el uso de computadoras dentro de la Biblioteca?	9	6	15
4	¿Alguna vez ha llevado a su hijo a una Biblioteca?	4	11	15
8	¿Considera usted que su niño goza con un desarrollo elevado en la Expresión Oral?	3	12	15
10	¿Cree usted que los juegos virtuales ayudan a mejorar el conocimiento en los niños?	4	11	15
	SUBTOTAL	33	42	75

Cuadro N.- 15: Frecuencias Observadas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

FRECUENCIAS ESPERADAS

		CATEGORÍAS		
	ALTERNATIVAS	SI	NO	SUBTOTAL
1	¿Cree usted que el material didáctico animado influye en el desarrollo de la educación de los niños?	6,6	8,4	15
2	¿Estima conveniente el uso de computadoras dentro de la Biblioteca?	6,6	8,4	15
4	¿Alguna vez ha llevado a su hijo a una Biblioteca?	6,6	8,4	15
8	¿Considera usted que su niño goza con un desarrollo elevado en la Expresión Oral?	6,6	8,4	15
10	¿Cree usted que los juegos virtuales ayudan a mejorar el conocimiento en los niños?	6,6	8,4	15
	SUBTOTAL	33	42	75

Cuadro N.- 16: Frecuencias Esperadas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

CÁLCULO DE CHI-CUADRADO

Frecuencia	O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
SI	13	6,6	6,4	40,96	6,21
NO	2	8,4	-6,4	40,96	4,88
SI	9	6,6	2,4	5,76	0,87
NO	6	8,4	-2,4	5,76	0,69
SI	4	6,6	-2,6	6,76	1,02
NO	11	8,4	2,6	6,76	0,80
SI	3	6,6	-3,6	12,96	1,96
NO	12	8,4	3,6	12,96	1,54
SI	4	6,6	-2,6	6,76	1,02
NO	11	8,4	2,6	6,76	0,80
TOTAL	75	75			19,79

Xt=	11,07
Xc=	19,79

Cuadro N.- 17: Cálculo de chi-cuadrado

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

GRÁFICO DE VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

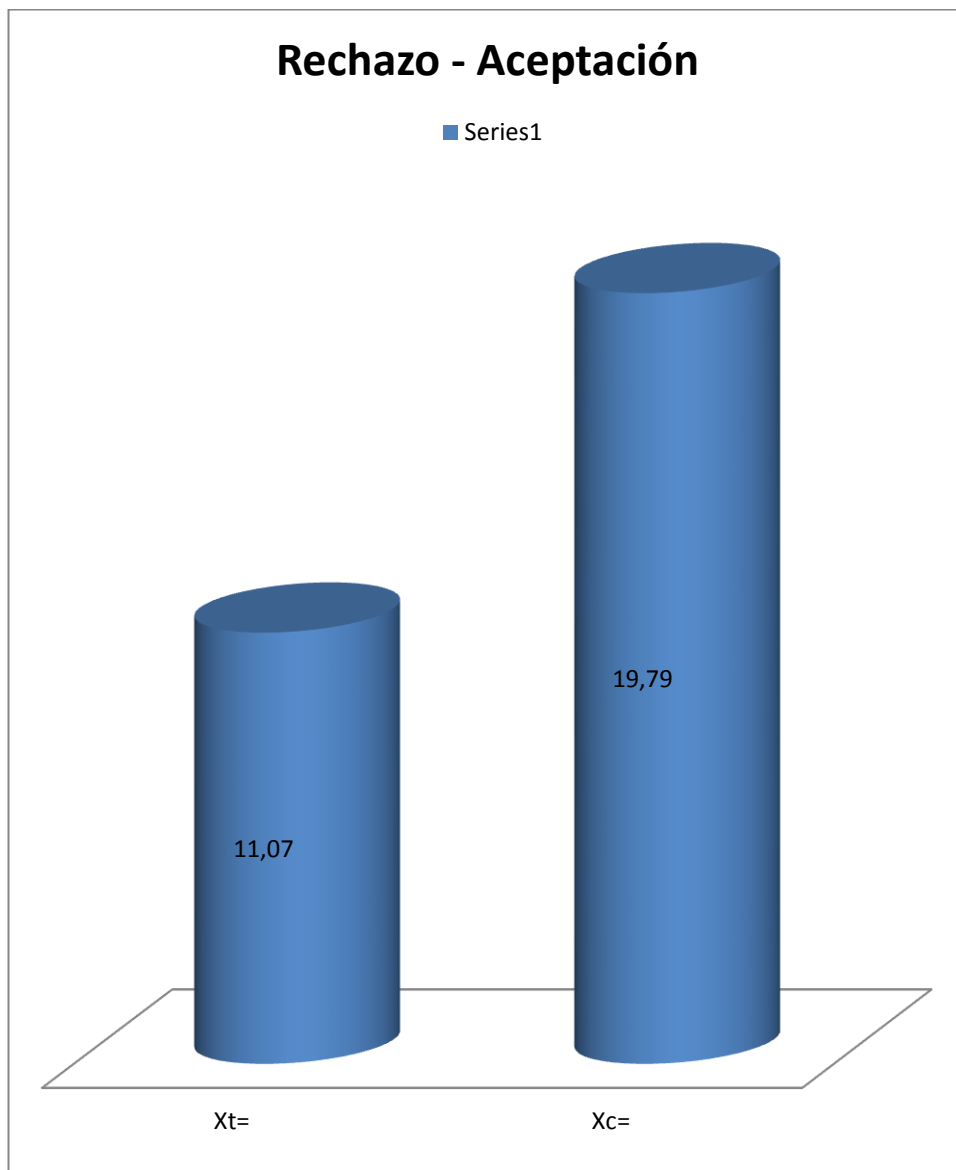


Gráfico N.- 13: Verificación de Hipótesis

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

DECISIÓN FINAL

$x^2_t = 11,07 < x^2_c = 19,79$ y de acuerdo con lo establecido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, La Biblioteca Infantil Si incide en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

Encuestas realizadas a los niños

1.- ¿Te gustaría elaborar libros infantiles junto a tu maestra?

Cuadro N.- 18:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	11	73%
NO	4	27%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

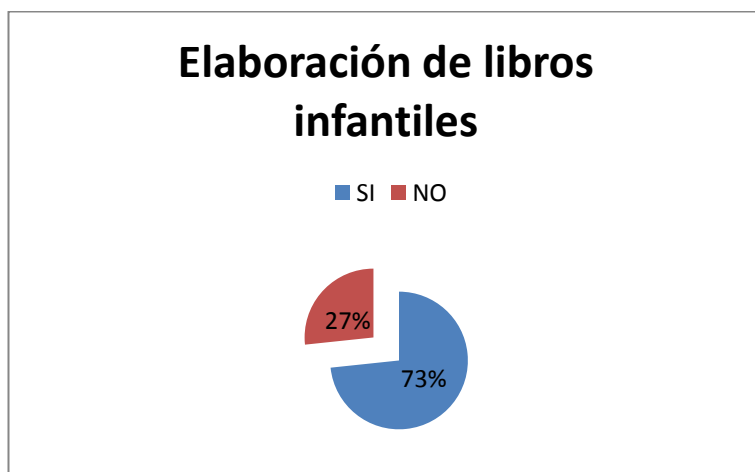


Gráfico: # 14

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Respecto a la primera pregunta a un 73% de niños les gustaría elaborar libros infantiles junto a su maestra mientras que un 27% no.

INTERPRETACIÓN

Según observamos en la primera pregunta los niños respondieron emocionados a la propuesta de elaborar libros infantiles junto a su maestra aunque un grupo de niños dijeron que no.

2.- ¿Quieres mejorar el rincón de lectura de tu aula?

Cuadro N.- 19:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	10	67%
NO	5	33%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

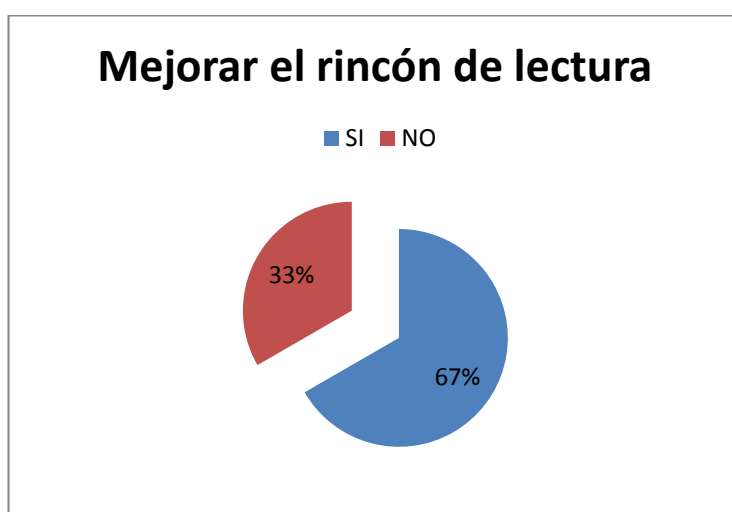


Gráfico: # 15

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Como podemos observar un 67% de niños les gustaría mejorar el rincón de lectura de su aula mientras que un 33% no.

INTERPRETACIÓN

Según observamos en esta pregunta los niños desean mejorar el rincón de lectura de su aula, pero un grupo no está de acuerdo en ayudar a mejorar el rincón de lectura de su aula.

3.- ¿Quieres mejorar tu pinza digital elaborando libros infantiles con el uso de las diferentes técnicas grafo plásticas?

Cuadro N.- 20:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	3	20%
NO	12	80%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

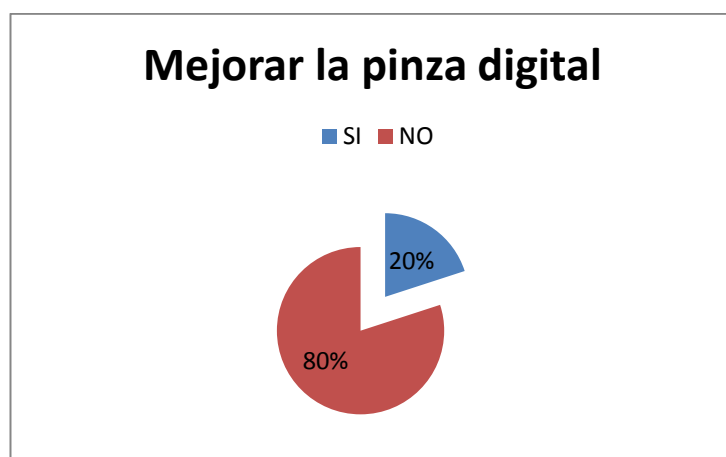


Gráfico: # 16

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Como podemos observar a un 20% de niños les gustaría mejorar su pinza digital, mientras que a un 80% no.

INTERPRETACIÓN

Podemos observar en esta pregunta que los niños desean mejorar su pinza digital a través de la elaboración de libros con las diferentes técnicas grafo plásticas, pero un gran grupo no está de acuerdo en mejorar su pinza digital, talvés porque desconoce que es la pinza digital.

4.- ¿Te gustaría decorar la biblioteca de tu escuela con pictogramas y dibujos coloridos?

Cuadro N.-21:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	11	73%
NO	4	27%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

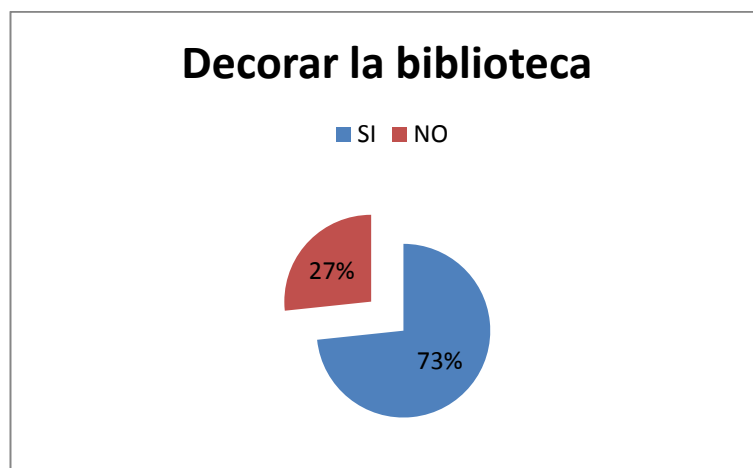


Gráfico: # 17

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Como podemos observar a un 73% de niños les gustaría decorar la biblioteca de su escuela, mientras que un 27% no lo desean hacer.

INTERPRETACIÓN

Observamos en esta pregunta que los niños desean decorar la biblioteca de su escuela con pictogramas y dibujos coloridos, pero un pequeño grupo no está de acuerdo en decorar la biblioteca de su escuela.

5.- ¿Te gustaría mejorar tu expresión oral?

Cuadro N.- 22:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	1	7%
NO	14	93%
TOTAL	15	100%

Fuente: Niños

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

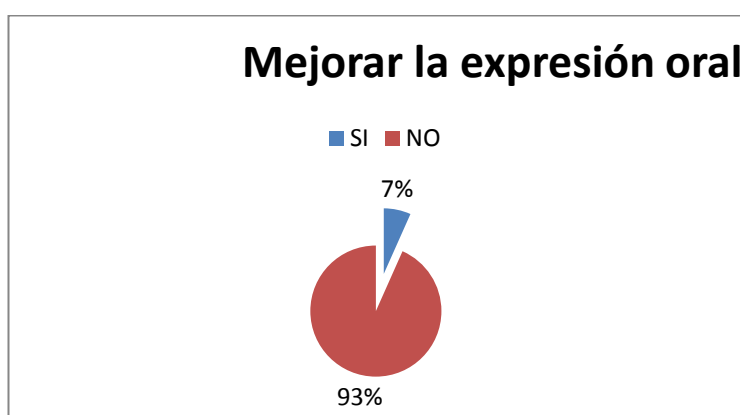


Gráfico: # 18

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

ANÁLISIS

Como podemos observar a un 7% de los niños les gustaría mejorar su expresión oral, mientras que a un 93% no les gustaría hacerlo.

INTERPRETACIÓN

Podemos observar en esta pregunta que un niño desea mejorar su expresión oral, pero un gran grupo no desea hacerlo porque desconoce que es exactamente la expresión oral.

VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Comprobación de Hipótesis con chi-cuadrado.

HO: La Biblioteca Infantil NO incide en el desarrollo de la Expresión Oral de los niños.

H1: La Biblioteca Infantil SI incide en el desarrollo de la Expresión Oral de los niños.

Selección de Nivel de Significación

Para la verificación hipotética se utilizara el nivel de: $\alpha=005$

Descripción de la población

La suma de todos los resultados obtenidos utilizando la fórmula de la constante muestra es igual el tamaño de la muestra $n=15$

Especificación del estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 6 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$X^2 = \sum \left(\frac{O-E}{E} \right)^2$$

Especificación de las Regiones de Aceptaciones y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 6 filas y 2 columnas por lo tanto serán:

$$gl = (f-1) (c-1) \qquad gl = (5) (1)$$

$$gl = (5-1) (2-1) \qquad gl = 5$$

Regla de desición

Por lo tanto con 5 grados de libertad y un nivel de 0.05 la tabla del $x^2_t=11.07$, por lo tanto si $x^2_t < x^2_c$ se aceptara la H1 caso contrario se la rechazará. $x^2_t=11.07$ lo graficaremos de la siguiente manera:

ANÁLISIS DE VARIABLES

FRECUENCIAS OBSERVADAS

		CATEGORÍAS		
	ALTERNATIVAS	SI	NO	SUBTOTAL
1	¿Te gustaría elaborar libros infantiles junto a tu maestra?	11	4	15
2	¿Quieres mejorar el rincón de lectura de tu aula?	10	5	15
3	¿Quieres mejorar tu pinza digital elaborando libros infantiles con el uso de las diferentes técnicas grafo plásticas?	3	12	15
4	¿Te gustaría decorar la biblioteca de tu escuela con pictogramas y dibujos coloridos?	11	4	15
5	¿Te gustaría mejorar tu expresión oral?	1	14	15
	SUBTOTAL	36	39	75

Cuadro N.- 23: Frecuencias Observadas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

FRECUENCIAS ESPERADAS

		CATEGORÍAS		
	ALTERNATIVAS	SI	NO	SUBTOTAL
1	¿Te gustaría elaborar libros infantiles junto a tu maestra?	7,2	7,8	15
2	¿Quieres mejorar el rincón de lectura de tu aula?	7,2	7,8	15
3	¿Quieres mejorar tu pinza digital elaborando libros infantiles con el uso de las diferentes técnicas grafo plásticas?	7,2	7,8	15
4	¿Te gustaría decorar la biblioteca de tu escuela con pictogramas y dibujos coloridos?	7,2	7,8	15
5	¿Te gustaría mejorar tu expresión oral?	7,2	7,8	15
	SUBTOTAL	36	39	75

Cuadro N.- 24: Frecuencias Esperadas

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

CÁLCULO DE CHI-CUADRADO

Frecuencia	O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
SI	11	7,2	3,8	14,44	2,01
NO	4	7,8	-3,8	14,44	1,85
SI	10	7,2	2,8	7,84	1,09
NO	5	7,8	-2,8	7,84	1,01
SI	3	7,2	-4,2	17,64	2,45
NO	12	7,8	4,2	17,64	2,26
SI	11	7,2	3,8	14,44	2,01
NO	4	7,8	-3,8	14,44	1,85
SI	1	7,2	-6,2	38,44	5,34
NO	14	7,8	6,2	38,44	4,93
TOTAL	75	75			24,8

X _t =	11,07
X _c =	24,8

Cuadro N.- 25: Cálculo de chi-cuadrado

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

GRÁFICO DE VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

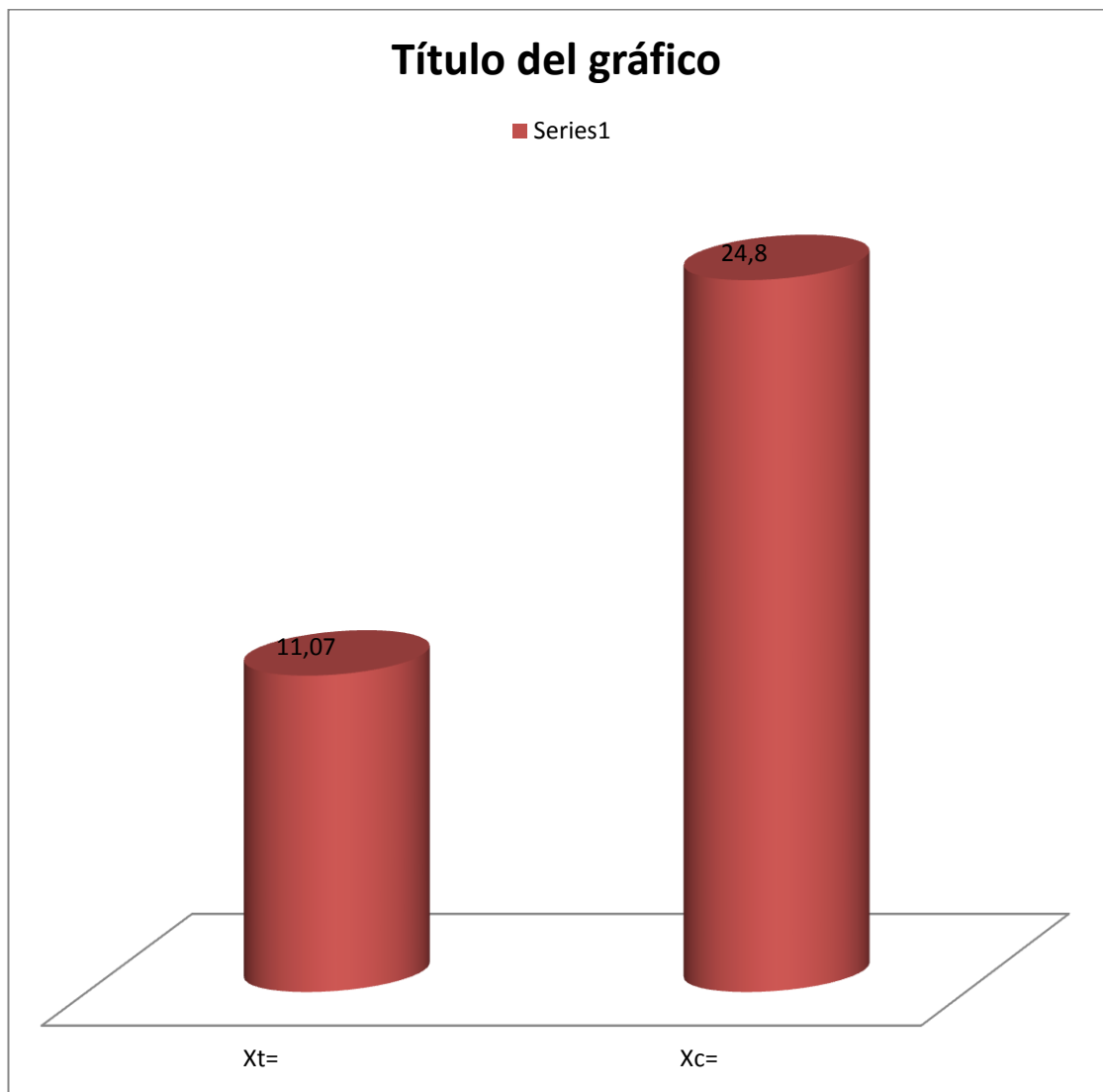


Gráfico N.- 19: Verificación de Hipótesis

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

DECISIÓN FINAL

$x^2_t = 11,07 < x^2_c = 24,8$ y de acuerdo con lo establecido se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, La Biblioteca Infantil Si incide en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

CAPÍTULO V

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

1.- El material didáctico animado incide de gran manera para el desarrollo de la educación de los niños ayudando a despertar la creatividad infantil y el espíritu investigativo en los mismos.

2.- El uso de computadoras con juegos virtuales es muy importante para mejorar el desempeño psicológico y elevar la expresividad en los niños con el fin de adquirir los conocimientos y ayudarlos a mejorar su desempeño psicológico y expresivo.

3.- En las bibliotecas del cantón Quevedo no existen libros acorde a la edad de los niños es por eso que los padres de familia y maestros no han despertado el interés de llevar a los niños a visitar estos lugares de consulta.

4.- La implementación de la biblioteca infantil es muy importante para el desarrollo de la expresión oral en los niños y a la vez mejora su aprendizaje.

5.- La expresión oral es fundamental para desarrollar el intelecto en los niños y está relacionado directamente con el hábito relectura.

5.2 RECOMENDACIONES

1.- Es necesario elaborar o adquirir libros infantiles animados, con el fin de mejorar la educación en los niños.

2.- Seleccionar muy bien los juegos virtuales que van a ser usados dentro de la biblioteca infantil, con la finalidad de mejorar el desempeño psicológico y expresivo en los niños.

3.- Adecuar una biblioteca con libros infantiles adaptados a la edad de los niños, en este caso son de 4 a 5 años.

4.- Implementar la biblioteca infantil con libros debidamente seleccionados acorde a la edad de los niños, los mismos que deben ayudar al desarrollo de la expresión oral.

5.- Para contribuir al desarrollo de la expresión oral y por ende mejorar el nivel intelectual de los niños, se debe inculcar en ellos el hábito de la lectura.

CAPÍTULO VI

6 PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

TEMA: ELABORACIÓN DE LIBROS INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO “LOS NIÑOS DE DIOS” DEL CANTÓN QUEVEDO DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Centro Educativo “Los Niños de Dios”

BENEFICIARIOS: Niños, Niñas y Maestros.

UBICACIÓN: Calles Colombia y Guatemala, en el cantón Quevedo de la Provincia de Los Ríos.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN:

Inicio: 4 de abril Fin: 25 de abril

RESPONSABLE: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

COSTO:

RECURSOS HUMANOS

RECURSOS HUMANOS	CANTIDAD	VALOR	TOTAL
Investigadora	1	\$ 50.00	\$ 50.00
Personal de apoyo	15	\$ 20.00	\$ 20.00
TOTAL	16		\$ 70.00

Cuadro N.- 26: Recursos humanos.

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

RECURSOS MATERIALES

MATERIALES	CANTIDAD	VALOR	TOTAL
Materiales de oficina	500 hojas	\$ 5.80	\$ 5.80
Medios de almacenamiento Flash memory	1	\$ 15.00	\$ 15.00
CD	3	\$ 3.00	\$ 3.00
Internet	20 horas	\$ 18.00	\$ 18.00
Computadora	1	\$ 610.00	\$ 610.00
TOTAL			\$ 647.80

Cuadro N.- 27: Recursos materiales

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

PRESUPUESTO

RECURSOS	VALOR
Humanos	\$ 70.00
Materiales	\$ 647.80
Subtotal	\$ 717.80
Imprevisto	\$ 30.00
TOTAL	\$ 747.80

Cuadro N.- 28: Presupuesto

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

6.2 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Una vez realizada la investigación y revisadas las conclusiones se puede dar cuenta que falta mucho para mejorar el nivel de la educación en el área de la expresión oral de los niños del primer año de educación básica del Centro Educativo “Los Niños de Dios” del cantón Quevedo de la Provincia de Los Ríos, es por eso que se recomienda implementar libros infantiles acorde a la edad de los mismos en la biblioteca del establecimiento.

Investigando en proyectos anteriores se puede decir que se ha realizado una investigación similar a esta, con la diferencia que se ha creado una biblioteca infantil general para niños, no apta para primer año de educación básica, este proyecto se lo ha realizado en el cantón Buena Fe de la Provincia de Los Ríos.

Con este proyecto buscamos satisfacer las necesidades y ayudar a mejorar el desarrollo psicológico e intelectual de los niños.

6.3 JUSTIFICACIÓN

La biblioteca infantil es un método de enseñanza-aprendizaje muy útil para los estudiantes y maestros, con esto lograremos salir de la rutina y elevar el espíritu investigativo en los niños, el mismo que los ayudará a tener un mejor desenvolvimiento dentro de su entorno.

La propuesta pretende que los más beneficiados sean los niños del establecimiento, puesto que con la innovación de la biblioteca infantil los estudiantes se verán comprometidos a desenvolverse dentro de este medio diariamente, con esto lograremos ayudar de una manera especial al personal docente y educativo, porque facilitaremos los métodos de enseñanza-aprendizaje dentro de la institución.

La propuesta está completamente justificada porque será de gran ayuda para el mejoramiento de la educación, y a la vez ayudará al desarrollo de la expresión oral en los niños, con el fin de formar personas útiles dentro de la sociedad.

Además para la innovación de la biblioteca infantil se cuenta plenamente con el apoyo de las autoridades, personal docente, padres de familia y estudiantes del Centro Educativo “Los Niños de Dios”, ya que están conscientes que a través de este proyecto se dará un avance muy importante dentro de la educación.

6.4 OBJETIVOS

GENERAL

Implementar libros infantiles en la biblioteca del establecimiento para mejorar la expresión oral en los niños del Centro Educativo “Los Niños de Dios” del cantón Quevedo de la Provincia de Los Ríos.

ESPECÍFICOS

- Seleccionar los temas de los libros infantiles acorde a la edad de los niños.
- Diseñar diferentes tipos de libros infantiles.
- Practicar la lectura de los libros diseñados y evaluar el nivel de eficiencia de los mismos en la expresión oral de cada niño.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1 Factibilidad Operativa

La biblioteca infantil es de gran influencia para los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Centro Educativo “Los Niños de Dios” del cantón Quevedo de la Provincia de Los Ríos, y por este motivo se debe implementar libros infantiles innovadores acorde a la edad de los niños dentro de la institución con el fin de satisfacer las necesidades existentes y mejorar la expresión oral en los niños.

6.5.2 Factibilidad Política

Se considera que tiene un aspecto político porque cuenta con el apoyo de las autoridades pertinentes para el cumplimiento de ésta propuesta, con esto lograremos un cambio eficiente dentro del establecimiento antes mencionado.

6.5.3 Factibilidad Socio-Cultural

Se podría decir que es el más importante ya que con este proyecto se incentivará al desarrollo de la cultura, y por ende al mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad, con esto se elevará el autoestima tanto de niños como de adultos, además se tendrán presente los valores que tanta falta le hacen a esta generación.

6.5.4 Factibilidad Tecnológica

Esta se irá implementando conforme se vaya innovando la biblioteca infantil, se considera un aspecto importante porque se usarán juegos virtuales educativos para mejorar los métodos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del Centro Educativo “Los Niños de Dios”.

6.5.5 Factibilidad Organizacional

La institución cuenta con una muy buena organización ya que cuenta con el apoyo respectivo de autoridades, padres de familia, personal docente y estudiantes, para el fiel cumplimiento de este proyecto.

6.6.6 Factibilidad de Equidad de Género

Con ésta propuesta se pretende la igualdad tanto de educación como de innovación para niños y niñas del establecimiento, sin importar religión, raza, cultura, costumbres, entre otros, nuestro objetivo es precautelar la seguridad de los niños en forma equitativa.

6.5.7 Factibilidad Legal

Según la nueva ley educativa, este proyecto cuenta con el respaldo del ministerio de educación y cultura.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA

Literatura infantil

Se entiende por literatura infantil la literatura dirigida hacia el lector infantil, más el conjunto de textos literarios que la sociedad ha considerado aptos para los más pequeños, pero que en origen se escribieron pensando en

lectores adultos (por ejemplo Los viajes de Gulliver, La isla del tesoro o Platero y yo). Podríamos definir entonces la literatura infantil (y juvenil) como aquella que también leen niños (y jóvenes).

En otro sentido del término, menos habitual, comprende también las piezas literarias escritas por los propios niños. Por otro lado, a veces se considera que el concepto incluye la literatura juvenil, escrita para o por los adolescentes; pero lo más correcto es denominar al conjunto literatura infantil y juvenil o abreviado LIJ.

Conozca la gran variedad de cuentos para niños

La lectura infantil ha ido tomando forma como una opción seria y a la vez didáctica a la hora de enseñar. Los colegios están implementando sus bibliotecas con libros para niños, o adquiriendo una gran colección de libros infantiles absolutamente necesarios para toda educación. En Recrea usted podrá encontrar artículos sobre literatura infantil que lo ayudarán a informarse sobre libros infantiles, cuentos infantiles, cuentos para niños, libros para niños y todos tipo de lectura infantil. Lleve a su hogar la cultura a través de la literatura, enseñe a leer a sus hijos, incentívelos a la lectura mediante textos didácticos que le ayudarán a hacer de la lectura más que un deber, un acto totalmente placentero.

¿Cómo enseñar a los niños leyendo?

Las personas necesitan aprender ciertas cosas y de cierta manera cuando son niños. Por lo tanto, una forma de enseñarles cosas a los niños, es a través de los cuentos para niños. O sea, hay cuentos para enfermos, para viejos, para jóvenes, cuentos buenos, malos, y dentro de todo los tipos de cuentos que existen, están los cuentos para niños. Cuando uno es niño, necesita que le cuenten las cosas de una manera entretenida, didáctica, dinámica. El niño no pone atención a la explicación formal sobre una cosa, el niño necesita de algo diferente y los cuentos

para niños son una herramienta importantísima y súper buena, para captar la atención de ellos. Hay cuentos para niños, que son conocidos de manera mundial, como lo son, por ejemplo La Caperucita Roja y los Tres Chanchitos, y hay miles de más que podría seguir nombrando, pero que sin embargo, no vienen al caso. Ahora bien, a parte de todos estos cuentos para niños, conocidos de manera mundial y contados por todos los padres a sus hijos, también ha miles y miles de cuentos para niños que no son nada de conocidos pero que son realmente buenos.

Cuentos para niños en diversos lugares

Uno puede encontrar estos cuentos para niños en libros que traen este tipo de cuentos. Estos libros se encuentran en las distintas librerías del mundo. Hay millones de libros dedicados sólo a publicar cuentos para niños, es cosa de ir a las librerías y preguntar por ellos. Pues también, producto del avance del desarrollo de las tecnologías, específicamente de Internet, hoy en día podemos encontrar un sin número de cuentos a través de la web. Hay cuentos para niños que son cortitos, otros más normales, y hay también cuentos para niños que son bastante largos, eso dependerá del autor del cuento. Ahora bien, producto de Internet, a veces la gente ha dejado de leer y dentro de esa lectura esté este tipo de cuentos. O sea, si bien Internet, da la posibilidad de leer cuentos para niños a través de la web, también, aleja un poco a los niños de la lectura.

Los mejores cuentos para niños

Diferentes tipos de cuentos para niños es lo que usted podrá encontrar en recrea-ed. Nuestra empresa elabora cuentos para niños bajo el sello distintivo de recrea ya que cuenta con distintas colecciones de literatura infantil que abarcan la amplia gama de intereses y edades de niños y niñas. Algunos son libros pensados para aquellos que aún no leen, pero

otros cuentos son para adolescentes. Visítenos en www.recrea-ed.cl y descubra los mejores cuentos para niños y un completo servicio de editorial.

Es necesario dejar claro, que estos cuentos para niños, siempre, traen un trasfondo detrás de sus simples palabras. La idea es dejarles una enseñanza, como por ejemplo el cuento de La Caperucita Roja, quiere a través de su historia, decirle a los niños que no deben confiar en cualquier extraño ya que en cualquier momento les puede ocurrir una desgracia como le paso a la caperucita roja en el cuento. No se saca nada hablándoles o contándoles todas las atrocidades que ocurren en este mundo, ya que como son niños, no van a entender y es más, pueden quedar incluso con algún tipo de trauma. Por otro lado, estos cuentos para niños son una forma de entretenimiento. Muchas veces, para que los niños duerman, los padres les cuentan cuentos. A través de los cuentos, los niños empiezan a ejercitar su mente, empiezan a comprender, a relacionar, a entender, conocer e imaginar. Siendo esto, un factor indispensable para la formación intelectual de ellos y una preparación para su futura etapa escolar.

Libros para los más chicos

Algunas características

Texto extraído, con autorización de la autora, de Hojas sueltas. Sobre promoción de la lectura y bibliotecas para niños, N° 4, 1999. Publicación de la Carrera de Bibliotecología del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 8 (Calle 45, n° 866, (1900) La Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina).

Cuando hablamos de los libros para los más chicos nos referimos a aquellos libros para niños hasta los cinco años de edad,

aproximadamente, y desde los que tienen apenas meses y ya pueden "jugar" con el libro (tocarlo, observar las imágenes), como un juguete que irá cambiando su sentido, paulatinamente, con el aprendizaje de la lectura. También podemos considerar la inclusión de textos breves para leerles, ya sean cuentos, poemas o adivinanzas.

Dentro de este espectro intentaremos hacer algunas descripciones que nos permitan distinguir a cada uno de estos libros con sus particularidades.

Es importante observarlos para reconocer esas distinciones que nos ayudarán a la hora de la selección, abriendo esa gran bolsa de los llamados libros infantiles, donde se mezclan títulos y propuestas; cubiertas seductoras que a veces ocultan contenidos vulgares o estereotipados y obligan al comprador no informado a replegarse en los libros ya consagrados, privándose de nuevas e interesantes propuestas.

Por otra parte, esta franja de la producción editorial ofrece una interesante propuesta que reúne aspectos vinculados al diseño, a los materiales que se emplean (tapa y hojas en cartóné, libros de tela o material plástico, tipo de papeles y texturas, el uso del color y del blanco y negro, transparencias, calados, troquelados, formatos diversos, uso de la fotografía, etc.) y a la marcada presencia de la ilustración, configurando en su conjunto una estética peculiar.

Nos referiremos tanto a los libros de literatura (cuentos, poesías, relatos), como a los llamados *álbum* y *documental*. Estas consideraciones nos llevan a hacer cruces entre cuestiones temáticas, de escritura y formales.

Cuando hablamos de álbum nos referimos a una característica formal del libro para niños. La palabra álbum se utiliza para toda obra en donde la imagen ocupa un lugar destacado. En algunos casos, las ilustraciones ocupan la superficie más grande del cuerpo total del libro.

En la categoría documental o de divulgación (*non fiction book*) se incluyen los libros que ayudan al niño a descubrir el mundo que lo rodea, y a acercarse al conocimiento de ciertas temáticas. Aquí se incluyen: enciclopedias, diccionarios, libros sobre la vida de los animales y las plantas, las formas y los colores, libros de iniciación en actividades (juegos y trabajos manuales).

Libros para recorrer solos o con la ayuda de los adultos u otros niños más grandes.

Puntos de vista: El editor/El lector. Elecciones y decisiones de ambos

El editor a través de su proyecto editorial se propone llamar la atención del lector/comprador; satisfacer las exigencias del lector, despertar la curiosidad del observador, llevarlo a leer el libro. Esta intención surgiría de formularse ciertas preguntas, por ejemplo: ¿cómo lograr que el observador se fije en un libro determinado? o ¿cómo lograr que el interesado compre ese libro? o ¿cómo lograr que el comprador, finalmente, lea el libro?

El diseño del libro contribuye a que se evidencie y se comprenda con mayor facilidad su contenido. Así un buen diseño ayuda al lector a descubrir y a entender algo de importancia que lo orientará en la lectura o le estará revelando que en ese libro encontrará lo que busca o despertará su curiosidad.

La parte interior de un libro y su cubierta constituyen una unidad. Un diseño atractivo significa también la correcta elección de la tipografía. "Todos conocemos —como señala R. Schubert— el efecto de cansarnos con mayor o menor rapidez leyendo un libro. Inconscientemente lo

incómodo es evitado. La buena o mala legibilidad es determinada por el tipo de letra, la longitud de la línea, el tamaño de la letra y el interlineado (espacio entre líneas)" (1). Y en relación a los libros para los más chicos cabe agregar esa particular relación entre el texto y la imagen. ¿Las imágenes son atractivas?, ¿la interpretación de las imágenes es equívoca o compleja?, ¿son imágenes realistas o convencionales? Estas podrían ser algunas de las preguntas a formular.

Cada libro produce un efecto en el lector que facilita o dificulta su acceso al contenido. Los libros se editan para ser vendidos y leídos. Un lector para decidir la compra de un libro, podrá reparar (en caso de no conocer su contenido), en que sea manuable, resistente, bien impreso, no demasiado voluminoso o pesado, fácil de hojear, que disponga de un margen blanco lo suficientemente amplio, que el espacio entre las palabras no sea demasiado ancho ni estrecho, entre otros aspectos.

En el caso de la cubierta, el editor pondrá el acento en la función publicitaria, el diseñador en la función estética y el lector en la orientación. Así la cubierta de un libro, vista desde diferentes funciones, nos puede expresar algo del contenido, transmitir su vinculación con una serie, ilustrar el título, expresar la política editorial. También, puede llamar la atención sobre el libro; hacer que el libro se vea como una obra de arte en sí mismo. Finalmente, que funcione como una protección.

El público consumidor de los libros puede tener en cuenta los criterios que ha utilizado el editor para evaluar el libro que desea comprar. Será de ayuda saber mirar la propuesta editorial.

Hablemos entonces de esos primeros contactos que los padres, maestros, bibliotecarios y otros adultos habrán de tener en las librerías, ferias o bibliotecas con los libros que seleccionarán para los chicos.

Un libro es básicamente un formato, un soporte, donde además del texto se registran los elementos paratextuales: solapas, tapas, contratapas, el diseño de las letras (tipografía), la disposición del texto en la página (diagramación), la elección del papel; junto a las ilustraciones, las fotografías y el diseño.

Una guía para observar:

- La cubierta del libro: ¿dura o rústica?, ¿la ilustración de la cubierta es única o se repite en el interior del libro?, ¿se presenta para llamar la atención del lector o anticipa su contenido?
- Tipo de letra: tamaño, forma.
- Páginas: encuadernadas, sueltas, anilladas.
- Ilustraciones: material empleado, técnicas, procedimientos (dibujo, pintura, collage).

Además, será importante analizar cómo, por ejemplo, están representados los personajes en las ilustraciones (figura humana, animales, objetos); el estilo (ilustración primitiva, impresionista, cubista, realista, surrealista, hiperrealista, caricaturas); la ambientación (nacional o extranjera); aspectos de la comunicación (colores vivos, suaves, sombríos; una ilustración más informativa o imaginativa); el equilibrio entre la ilustración y el texto; si la ilustración dice cosas que no fueron dichas en el texto.

LOS MODELOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA

Los métodos de aprendizaje y sus estrategias están directamente relacionados con las bases teóricas de los modelos curriculares de los cuales parten, y en gran medida suelen incluso caracterizar a dichos modelos. Así, por ejemplo, en el modelo Montessori la forma en que un niño aprende es bien propia, e incluso para una persona no experta,

fácilmente reconocible cuando entra a un centro infantil en que dicho modelo se aplica. Esto demuestra la interrelación estrecha entre la concepción psicológica del aprendizaje y su expresión pedagógica y metodológica.

En la presente unidad se pretende hacer una visión panorámica de dichos modelos curriculares, por la relación que guardan con el nuevo concepto de la educación infantil que se plantea ha de caracterizar la atención y educación de los niños en el siglo que comienza y que constituye uno de los grandes retos para la formación actual de las nuevas generaciones.

5.1. Sobre los modelos pedagógicos y la educación.

El problema fundamental de la educación es responder a la interrogante de qué tipo de hombre y de sociedad se pretende formar.

Ello supone que en el devenir histórico de la humanidad todas las teorías pedagógicas han pretendido dar respuesta a este planteamiento, por lo que se puede afirmar que no existen pedagogías neutras, pues el quehacer educativo presupone necesariamente una concepción del hombre y de la sociedad.

Toda concepción, a su vez, exige abordar y comprender al ser humano en toda su multidimensionalidad e integridad, sin embargo no siempre cada teoría lo ha abordado de esta manera, y muchas veces solo han tenido en cuenta alguno o algunos de los aspectos de su formación, pero aún así, en la forma de hacerlo, subyace una postura sobre el hombre como individuo y como ser social y cultural.

A partir de estas dimensiones, psicológica, social y antropológica, se suelen elaborar las teorías pedagógicas.

Es por eso que, sin una teoría psicológica que explique el aprendizaje, la formación de intereses y la personalidad; sin una teoría que aborde al individuo como ser social y que explique sus relaciones con la sociedad; y sin una teoría antropológica que perciba al hombre como un ser cultural, no es posible elaborar una teoría pedagógica.

De esta forma las teorías pedagógicas, de acuerdo con las diferentes, y a veces disímiles concepciones del ser humano y del tipo de hombre y de sociedad que se quiere formar, le asignan a la educación distintas funciones.

En este sentido, para que una teoría se convierta en un modelo pedagógico tiene que responder a las preguntas de por qué, para qué, cómo y cuando, elaborar un modelo pedagógico que responda apropiadamente a estas interrogantes.

Un modelo pedagógico, por tanto, debe tomar una posición determinada ante el currículo y que incluye delimitar sus aspectos más esenciales: los propósitos, los contenidos y sus secuencias, y brindar los instrumentos o mediadores necesarios para que estos puedan ser llevados a la práctica.

De ahí que los modelos pedagógicos aborden la reflexión sobre los fines y propósitos, y los contenidos y las secuencias; en tanto que la metodología, los métodos, recursos y la evaluación, que se derivan, en sus aspectos fundamentales, de los primeros.

Evidentemente los modelos pedagógicos implican las mismas interrogantes que se plantean a los currículos, solo que a un mayor nivel de generalidad y abstracción, por lo que en los mismos se establecen los lineamientos sobre cuya base se derivan posteriormente los propósitos y los objetivos.

Así, el análisis en cuanto a la selección, generalidad, jerarquización y continuidad de los temas, necesariamente tiene que establecer las pautas para determinar los contenidos y sus secuencias.

Un aspecto importante que aborda todo modelo pedagógico es la relación entre el educador, el saber y el educando para establecer sus principales características y niveles de jerarquización, lo cual, de alguna manera se trató en la unidad anterior. También debe delimitar la función de los recursos didácticos que se requieren para llevar a cabo su implementación.

Fichas infantiles de grafo motricidad, caligrafía, ejercicios de atención, reforzar la memoria y aumentar la inteligencia en los niños, aprender a leer con las letras del abecedario y el alfabeto, textos y cuentos, lectoescritura vocales y vocabulario para hablar correctamente. Ejercicios y problemas de matemáticas, de sumas y restas para aprender a contar con los números, y conocer las formas figuras geométricas. Además también hay un montón de fichas de dibujos para colorear, clip art, mandalas, adornos de navidad, ilustraciones y dibujos de animales, de los oficios, para aprender la conducta hábitos y las normas de convivencia. Todo tipo de manualidades en fómix, goma Eva, origami, papel, revistas infantiles, recortables. Fichas del cuerpo humano, leyendas infantiles, deportes y fiestas para niños de cumpleaños o en el colegio. Aprender música y los instrumentos musicales, canciones y baile.

6.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

¿Cómo diseñar libros infantiles innovados para niños del primer año de educación básica?

En primer lugar seleccionamos detenidamente los temas de los libros que van a ser diseñados, en este caso deben tratar sobre: valores, matemáticas, inglés, lenguaje, entorno natural y social, entre otros.

Pasos para elaborar un libro sobre los medios de transporte:

- 1.- Crear los diferentes tipos de transporte con fómix, escarcha de colores, papel crepé, entre otros.
- 2.- Armar cada uno de los medios de transporte.
- 3.- Pegar cada pieza sobre una cartulina tamaño oficio.
- 4.- Utilizar las diferentes técnicas grafo plásticas.
- 5.- Coser, pegar o anillar cada una de las cartulinas formando un libro.
- 6.- Escribir bajo cada medio de transporte el nombre respectivo.

Así se realizará cada uno de los libros infantiles innovadores para los niños de primer año de educación básica.

De ésta manera se logrará llamar la atención de los pequeños, y ellos mismos descubrirán el porqué y para que de cada cosa según el tema del libro seleccionado.

La maestra explicará cuantas clases de medio de transporte existen, su forma, su tamaño, su color, en donde se los puede usar y que personas las pueden utilizar.

6.8 MODELO OPERATIVO

Fases	Metas	Actividades	Responsables	Recursos	Tiempo
Sensibilizar	Motivar en un 95% a las autoridades, personal docente, padres de familia y niños del Centro Educativo “Los Niños de Dios”	Informar sobre la importancia de la biblioteca infantil a todos los involucrados en el centro educativo.	Maestra del primer año de educación básica	Reuniones	2 días
Planificar	Diseñar libros infantiles en un 80% para la biblioteca infantil acorde a la edad de los niños.	Seleccionar detenidamente los temas de los libros.	Maestra del primer año de educación básica	Pictogramas, láminas, dibujos, manualidades.	2 semanas
Promocionar	Animar en un 95% a los niños a visitar la biblioteca infantil e interesarse por el hábito de la lectura.	Establecer la necesidad de visitar la biblioteca infantil y dar uso a los libros innovados.	Maestra del primer año de educación básica	Charlas Videos educativos	1 semana
Ejecutar	Socializar en un 90% con los libros infantiles innovados.	Presentación de los libros infantiles diseñados.	Niños y niñas	Biblioteca infantil del establecimiento	1 semana
Evaluar	Validar la efectividad de la propuesta con el mejor desarrollo en la expresión oral en niños y niñas con el 95% de éxito.	Observación directa.	Maestra, padres de familia, niños y niñas.	Libros Infantiles	2 semanas

Cuadro N.- 29: Modelo operativo

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

6.9 MARCO ADMINISTRATIVO

El presente material didáctico será administrado directamente por los niños y niñas del Centro Educativo “Los Niños de Dios” del cantón Quevedo de la Provincia de los Ríos, del primer año de educación básica, ya que serán ellos mismos los que se encarguen de utilizar, analizar y determinar su validez.

Recursos Humanos

- ✓ Personal Docente
- ✓ Niños y niñas
- ✓ Autoridades
- ✓ Padres de Familia

Recursos materiales

- ✓ Pictogramas
- ✓ Cartulinas
- ✓ Dibujos
- ✓ Manualidades
- ✓ Láminas
- ✓ Colores
- ✓ Marcadores
- ✓ Escarcha de colores
- ✓ Fómix
- ✓ Entre otros

6.10 Previsión de la evaluación

Esta evaluación será constante para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del primer año de educación básica, de tal manera que mejoren su calidad de lenguaje y expresividad.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Las autoridades, personal docente y padres de familia del Centro Educativo “Los Niños de Dios”
¿Por qué evaluar?	Porque necesitamos saber el grado de expresión oral que tiene cada niño y niña.
¿Para qué evaluar?	Para ayudar a los niños y niñas a mejorar su lenguaje pronunciación.
¿Qué evaluar?	Expresión Oral Lenguaje Pronunciación
¿Quién evalúa?	Maestra del primer año de educación básica
¿Cuándo evaluar?	2 veces por semana
¿Cómo evaluar?	Llevando a los niños a la biblioteca infantil para que manipulen, analicen, lean y utilicen los libros infantiles
¿Con qué evaluar?	Libros Infantiles Innovados

Cuadro N.- 30: Plan de evaluación

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

6.11 Linkografía

Fichas infantiles de grafo motricidad, caligrafía, ejercicios de atención,
...Recurso educativo para aprender: Primer Año de Educación Básica
INICIAL ...

www.pekesapiens.com/primer-ao-de-educacion-basica-inicial.html -

Libros infantiles · *libros infantiles chile* · colección de *libros infantiles*...
realización de material educativo desde el *diseño grafico*...
www.recrea-ed.cl/para_ninos/cuentos.htm

Poesía *infantil*. Antología. Elsa Bornemann. Buenos Aires, DIMAR. ...
"Diseño de *Libros*", en: Revista *Libros* de México. México, Cepromex,
1987. Nro.9...

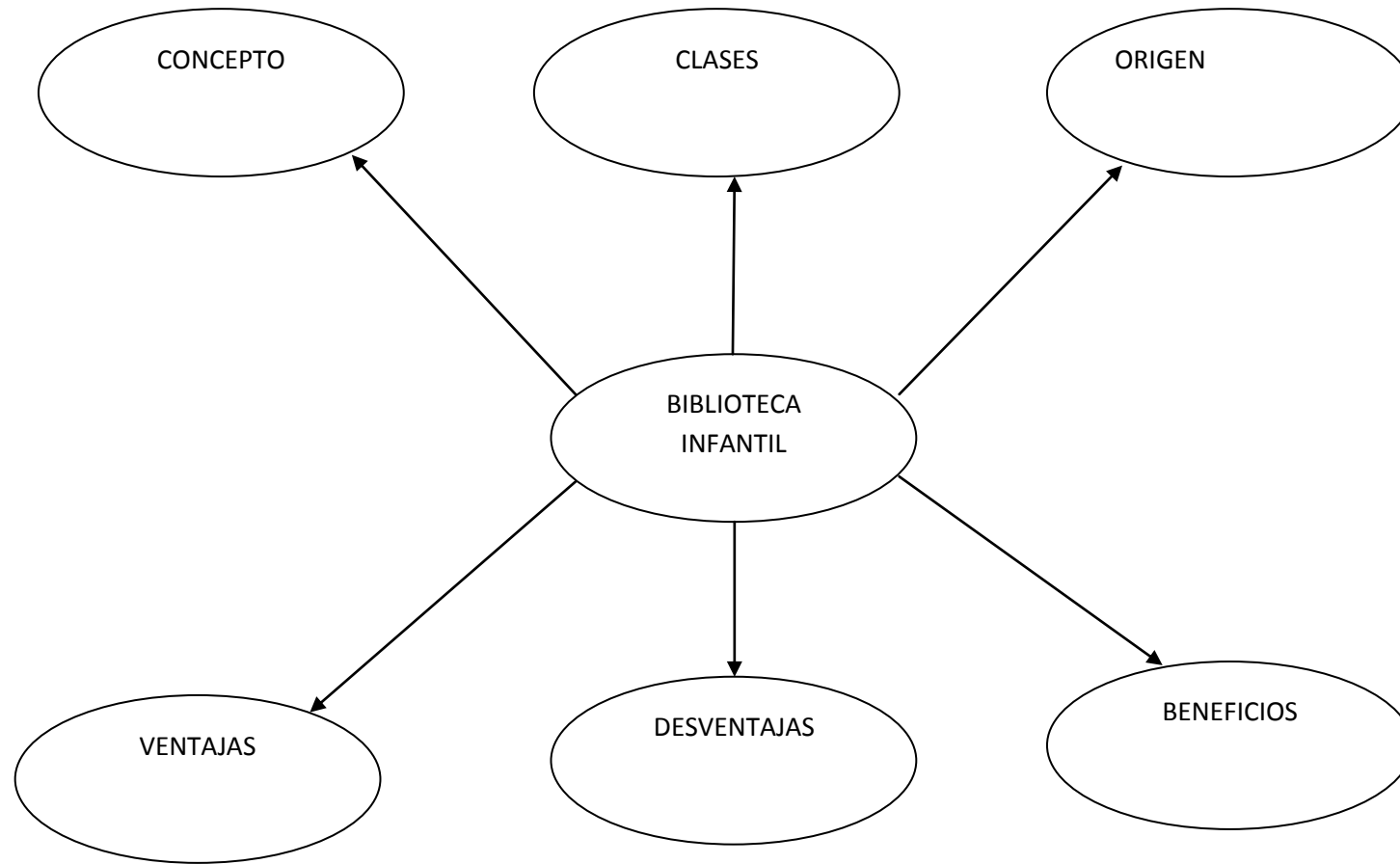
www.imaginaria.com.ar/00/8/boland.htm

Muchos *libros infantiles* cuentan historias que se van trazando mediante el
hilo conductor del autor y la creatividad del ilustrador. ...
www.bilingualreaders.es/tag/libros-infantiles/

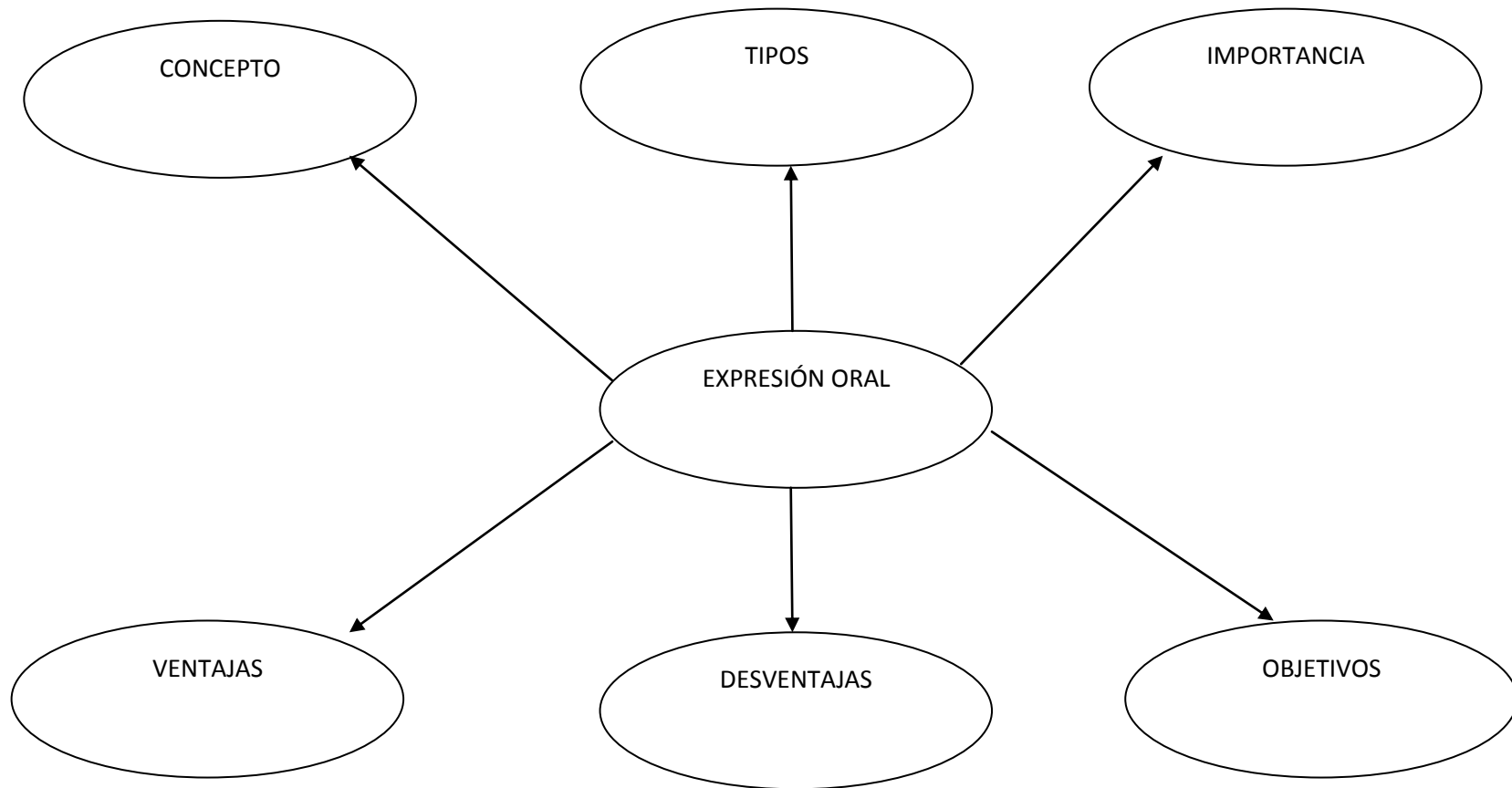
La Escuela Nueva se nutre de los principios filosóficos y de las críticas a
la....del quehacer pedagógico de los centros **infantiles** de la primera
infancia,..... Los **fundamentos filosóficos** básicos de este enfoque,
hacen énfasis en el...
www.waece.org/web_nuevo_concepto/5.htm

ANEXOS

CONSTELACIÓN DE IDEAS



CONSTELACIÓN DE IDAES



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Cree usted que el material didáctico animado influye en el desarrollo de la educación de los niños?

SI () NO ()

2.- ¿Estima conveniente el uso de computadoras dentro de la biblioteca?

SI () NO ()

3.- ¿Conoce usted establecimientos en donde existen bibliotecas infantiles acorde a la edad en los niños?

SI () NO ()

4.- ¿Alguna vez ha llevado a su hijo a una biblioteca?

SI () NO ()

5.- ¿Está de acuerdo con mejorar e implementar la Biblioteca de su establecimiento?

SI () NO ()

6.- ¿Considera usted que la biblioteca infantil ayuda a mejorar la expresión oral en sus niños?

SI ()

NO ()

7.- ¿Cree usted que la implementación de la biblioteca infantil, mejoraría el aprendizaje en los niños?

SI ()

NO ()

8.- ¿Considera usted que su niño goza con un desarrollo elevado en la expresión oral?

SI ()

NO ()

9.- ¿Considera usted que la expresión oral ayuda en el desarrollo intelectual de los niños?

SI ()

NO ()

10.- ¿Cree usted que los juegos virtuales ayudan a mejorar el conocimiento de los niños?

SI ()

NO ()

ENCUESTA A NIÑOS

1.- ¿Te gustaría elaborar libros infantiles junto a tu maestra?

SI ()

NO ()

2.- ¿Quieres mejorar el rincón de lectura de tu aula?

SI ()

NO ()

3.- ¿Quieres mejorar tu pinza digital elaborando libros infantiles con el uso de las diferentes técnicas grafo plásticas?

SI ()

NO ()

4.- ¿Te gustaría decorar la biblioteca de tu escuela con pictogramas y dibujos coloridos?

SI ()

NO ()

5.- ¿Te gustaría mejorar tu expresión oral?

SI ()

NO ()

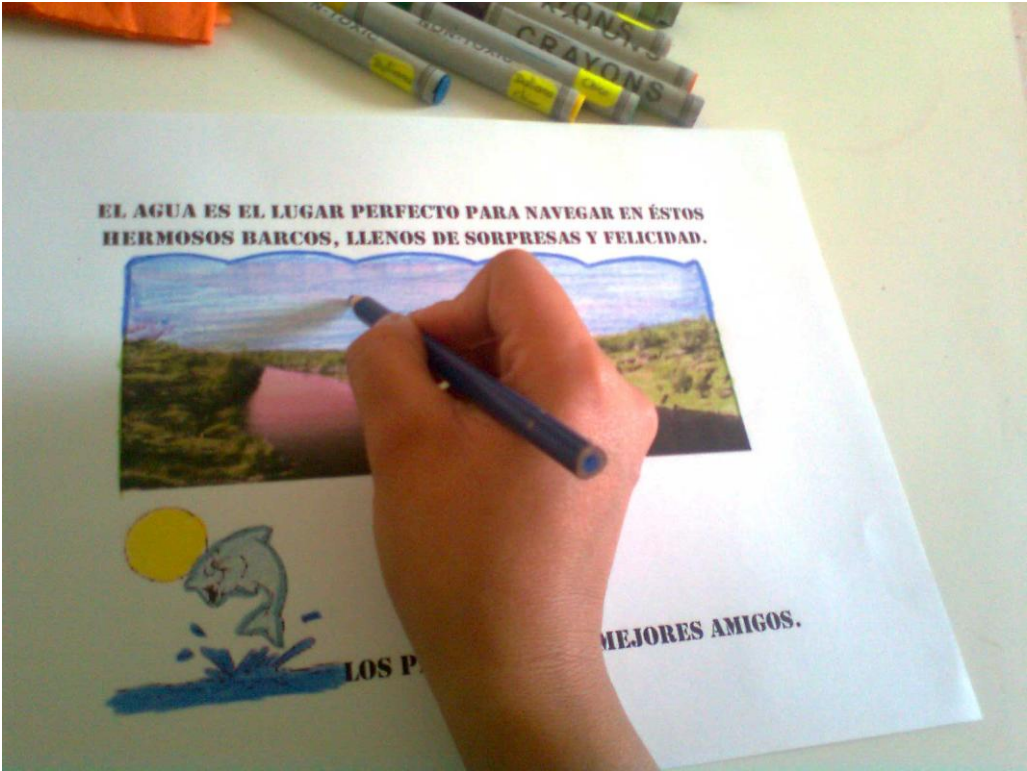
CRONOGRAMA

N°	MESES ACTIVIDADES SEMANAS	NOVIEM- BRE				DICIEM- BRE				ENERO				FEBRER O				MARZO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	ELABORACIÓN DEL PROYECTO	■	■	■	■																
2	APROBACIÓN					■	■														
3	ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO							■	■												
4	RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN									■	■										
5	PROCESAMIENTO DE DATOS											■	■								
6	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES													■	■						
7	FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA															■	■				
8	REDACCIÓN DEL INFORME FINAL																	■	■	■	
9	TRANSCRIPCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL INFORME																				■

Elaborado por: Mónica Cecilia Verdezoto Cabrera

PROCESO DE ELABORACIÓN DEL LIBRO DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE











LIBRO TERMINADO

