

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

---

**TEMA: “EL ÁMBITO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD PARA LA ADQUISICIÓN DE NEUROFUNCIONES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CON NEE ASOCIADAS A UNA DISCAPACIDAD”.**

---

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Grado Académico de  
Magister en Educación Inicial

Modalidad de titulación: Proyecto de titulación con componente de investigación  
aplicada y desarrollo

**Autora:** Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional Tatiana Isabel Córdova Toscano

**Directora:** Psicóloga Elena del Rocío Rosero Morales, Magister

Ambato – Ecuador

2023

## APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

El Tribunal receptor de la Defensa del Trabajo de Titulación presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster integrado por los señores: Doctora Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Magíster y Licenciada Irelys Sánchez Fernández, Magíster, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: **“El ámbito de expresión corporal y motricidad para la adquisición de neurofunciones en niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad”**, elaborado y presentado por la Psicóloga Educativa, Tatiana Isabel Córdova Toscano, para optar por el Grado Académico de Magister en Educación Inicial, una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto Mg.  
**Presidente y Miembro del Tribunal del Defensa**



Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg.  
**Miembro del Tribunal de Defensa**



Lic. Irelys Sánchez Fernández Mg.  
**Miembro del Tribunal de Defensa**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentada con el tema: **“El ámbito de expresión corporal y motricidad para la adquisición de neurofunciones en niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad”**, le corresponde exclusivamente a: Psicóloga Educativa Tatiana Isabel Córdova Toscano, Autora bajo la dirección de la Psicóloga Elena del Rocío Rosero Morales, Magíster, directora del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Psc. Edu. Tatiana Isabel Córdova Toscano

**AUTORA**



Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

**DIRECTORA**

## **DERECHOS DE AUTORA**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi Trabajo de Titulación, con fines de difusión públicos, además apruebo la reproducción de éste, dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato.



Psc. Edu. Tatiana Isabel Córdova Toscano

**AUTORA**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	i
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
DERECHOS DE AUTORA.....	iii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	vi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	vii
DEDICATORIA .....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	x
EXECUTIVE SUMMARY.....	xiii
CAPÍTULO I.....	1
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	3
1.3. OBJETIVOS.....	5
1.3.1. Objetivo general.....	5
1.3.2. Objetivos específicos .....	5
CAPÍTULO II .....	6
2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	6
2.1. ESTADO DEL ARTE .....	6
2.2. MARCO TEÓRICO .....	18
2.2.1. Estratégias didácticas .....	18
2.2.2. Neuro funciones o funciones básicas .....	26
CAPÍTULO III.....	33
3. MARCO METODOLÓGICO.....	33
3.1. UBICACIÓN.....	33
3.2. EQUIPOS Y MATERIALES .....	33
3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	34
3.5. HIPÓTESIS .....	36

3.6. POBLACIÓN O MUESTRA .....	37
3.7. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	37
3.8. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO .....	38
3.9. VARIABLES RESPUESTA O RESULTADOS ALCANZADOS .....	38
CAPITULO IV .....	39
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	39
4.1. ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS .....	39
4.2. Análisis de datos obtenidos con la encuesta aplicada a docentes del nivel inicial.39	
4.3. Análisis de datos obtenidos con la aplicación del Test de funciones básicas aplicada a niños/niñas del nivel inicial en edades comprendidas entre los 3 a 5 años. 50	
4.4. ANALISIS E INTERPRETACION DEL PRE TEST.....	50
CAPÍTULO V .....	68
5. CONCLUSIONES Y RECOMENACIONES .....	68
5.1. CONCLUSIONES.....	68
5.2. RECOMENDACIONES .....	69
Anexo 1. Encuesta dirigida a los docentes del Distrito Educativo 18D03 Baños de Agua Santa. ....	76
Anexo 2. Modelo de Test de las funciones básicas.....	78
Anexo 3. Carta compromiso .....	79
Anexo 4. Informe urkund.....	80
Anexo 5. Fotografías de la investigación de campo .....	81
Anexo 6. Fotografías de la investigación de campo .....	81

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Alfa de Cronbach .....	35
Tabla 2 Población.....	37
Tabla 3 Capacitación Docente .....	40
Tabla 4 Temáticas adquisición de aprendizajes .....	41
Tabla 5 Adaptación curricular.....	42
Tabla 6 Estrategias para la adquisición de neurofunciones .....	43
Tabla 7 Neuro funciones .....	44
Tabla 8 Rendimiento y aprendizaje.....	45
Tabla 9 Destrezas del currículo.....	46
Tabla 10 Aplicación de estrategias didácticas .....	47
Tabla 11 Destrezas curriculares .....	48
Tabla 12 Actividades Lúdicas.....	49
Tabla 13 Esquema Corporal.....	51
Tabla 14 Dominancia Lateral.....	52
Tabla 15 Orientación Espacial .....	53
Tabla 16 Coordinación Dinámica .....	54
Tabla 17 Receptivo Auditivo .....	55
Tabla 18 Receptivo Visual .....	56
Tabla 19 Asociación Auditiva.....	57
Tabla 20 Expresivo Manual .....	58
Tabla 21 Cierre Auditivo Vocal.....	59
Tabla 22 Pronunciación.....	60
Tabla 23 Memoria Secuencia Auditiva.....	61
Tabla 24 Coordinación Visual-Auditiva- Motora (Ritmo) .....	62
Tabla 25 Memoria Visual.....	63
Tabla 26 Discriminación Auditiva .....	64
Tabla 27 Coordinación Viso motora.....	65
Tabla 28 Atención y Fatiga .....	66
Tabla 29 Desarrollo Manual.....	67

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Capacitación docente .....	40
Gráfico 2 Temáticas adquisición de aprendizajes .....	41
Gráfico 3 Adaptación curricular.....	42
Gráfico 4 Estrategias para la adquisición de neurofunciones .....	43
Gráfico 5 Neuro funciones .....	44
Gráfico 6 Rendimiento y aprendizaje .....	45
Gráfico 7 Destrezas del currículo.....	46
Gráfico 8 Aplicación de estrategias didácticas .....	47
Gráfico 9 Destrezas curriculares .....	48
Gráfico 10 Actividades Lúdicas.....	49
Gráfico 11 Esquema corporal.....	51
Gráfico 12 Dominancia Lateral.....	52
Gráfico 13 Orientación Espacial .....	53
Gráfico 14 Coordinación Dinámica .....	54
Gráfico 15 Receptivo Auditivo .....	55
Gráfico 16 Receptivo Visual .....	56
Gráfico 17 Asociación Auditiva.....	57
Gráfico 18 Expresivo Manual .....	58
Gráfico 19 Cierre Auditivo Vocal.....	59
Gráfico 20 Pronunciación .....	60
Gráfico 21 Memoria Secuencia Auditiva.....	61
Gráfico 22 Coordinación Visual- Auditiva- Motora (Ritmo) .....	62
Gráfico 23 Memoria Visual .....	63
Gráfico 24 Discriminación Auditiva .....	64
Gráfico 25 Coordinación Viso motora.....	65
Gráfico 26 Atención y Fatiga .....	66
Gráfico 27 Desarrollo Manual .....	67



## **DEDICATORIA**

A las autoridades de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, por la apertura de la Maestría en Educación Inicial Cohorte 2021.

A la Psc. Elena Rosero Mg (Tutora) por su acertada guía en el desarrollo y cumplimiento de esta investigación.

A los docentes de educación inicial y preparatoria de las diferentes instituciones del Distrito Educativo 18D03 de Baños de Agua Santa por su aporte científico y académico en esta investigación.

A los estudiantes en edades comprendidas entre los 3 a 5 años pertenecientes a diferentes instituciones del Distrito Educativo 18D03 de Baños de Agua Santa.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito y en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

**Tatiana**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por ser el inspirador y por darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mi hijo **Ismael**, por apoyarme, comprenderme, tener infinita tolerancia, paciencia y por ceder su tiempo para que “mamá estudie”, para permitir así llevar adelante un proyecto que pasó de ser un sueño personal a otra meta cumplida.

A mis padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todo este año, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido un orgullo y un gran privilegio ser su hija, son los mejores padres.

A mis hermanas(o) y sobrinos por estar siempre presentes, acompañándome, por el apoyo moral que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

**Tatiana**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

**“EL ÁMBITO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD PARA LA ADQUISICIÓN DE NEUROFUNCIONES EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS CON NEE ASOCIADAS A UNA DISCAPACIDAD”**

**AUTORA:** Psicóloga Educativa Tatiana Isabel Córdova Toscano

**DIRECTORA:** Psicóloga Elena del Rocío Rosero Morales, Magíster

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Pedagogía en Educación Inicial

**FECHA:** 01 de Marzo del 2023

**RESUMEN EJECUTIVO**

El tema a desarrollarse en la presente investigación es “El ámbito de expresión corporal y motricidad para la adquisición de neurofunciones en niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a su discapacidad”. La problemática radica en la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales asociada a la discapacidad intelectual y deficiencia física a las escuelas regulares.

Como objetivo general se planteó investigar las estrategias didácticas de expresión corporal y motricidad, siendo estas el juego, la improvisación, la experimentación y la reflexión, y que para su ejecución se utiliza las técnicas: mimo, danza, yoga, y la meditación. En cuanto a las estrategias de motricidad son: Rasgado, trozado, cortado, embolillado, dibujo, trampolines, rayuela, artes marciales, juegos de pelota, bailar, carrera de obstáculos. Las funciones básicas se clasifican en: cognitivas y motoras; dentro de las cognitivas tenemos: Atención, concentración, memoria, lenguaje y las sensopercepciones; dentro de las motoras tenemos: esquema corporal, Lateralidad, direccionalidad, motricidad gruesa, Motricidad fina, Orientación temporal, orientación.

Como objetivos específicos se determinó las estrategias didácticas de expresión corporal y motricidad para niños con necesidades especiales y asociados a una discapacidad, se obtuvo en primer lugar el tipo de discapacidades que son: discapacidad sensorial (auditiva, visual), discapacidad motriz o física, discapacidad intelectual, trastorno autista, síndrome de Rett, multidiscapacidad. Las estrategias que se aplican en estos casos son; uso del lenguaje de señas, audífonos, organizadores gráficos, uso de braille, materiales escolares, objetos de manipulación, tableros de comunicación Bliss, SPC o proyecto Fressa.

Las estrategias didácticas que aplican los docentes del Distrito 18D03 de Baños de Agua Santa en el aula son: el aprendizaje colaborativo, en la formación de grupos de trabajo en clase para que socialicen entre los niños. El aprendizaje situado, donde se organizan una presentación de manualidades en plastilina.

Las neuro funciones que los niños y niñas entre los 3 y los 5 años de edad del Distrito 18D03 de Baños de Agua Santa que han adquirido son: jugar con juguetes por ejemplo: la belleza con muñecas, cocinar, patear el balón, corren en el patio, escalan, y empiezan a aprender los números y las letras.

Para el diseño de la metodología de investigación, se determinó un enfoque mixto, que está ligado a un nivel de investigación descriptivo, basado en la revisión bibliográfica - documental y el trabajo de campo efectuado en las unidades educativas adscritas al Distrito 18D03 de Baños de Agua Santa. Se trabajó con 20 docentes de educación inicial a través de una encuesta de 10 preguntas enfocada a las estrategias metodológicas adaptadas y 15 niños de entre 3 a 5 años con necesidades educativas asociadas a la discapacidad intelectual y deficiencia física a los que se les aplicó en una ocasión la Prueba de Funciones Básicas (PFB) para determinar el nivel de adquisición de neurofunciones.

Los resultados obtenidos en la investigación muestran que los docentes tienen un alto nivel de capacitación en adaptaciones curriculares y necesidades educativas especiales, consideran que la metodología juego trabajo es el medio adecuado para la adquisición de aprendizajes de los niños de 3 a 5 años. Conforme a las necesidades

especiales los docentes requieren mayor instrucción en nuevas adaptaciones curriculares para los niños con discapacidad. Así mismo, las estrategias lúdicas favorecen a la adquisición de neuro funciones físicas e intelectuales, con lo cual se establece el nivel de aprendizaje y rendimiento de cada niño.

Los resultados obtenidos del Test de las Funciones básicas, los niños conocen su esquema corporal, sin embargo tienen dificultades en lateralidad, orientación espacial, tienen un nivel aceptable de coordinación de movimientos del cuerpo, receptan el sonido adecuadamente, perciben formas visuales, no asocian correctamente sonidos con las imágenes, su expresión manual es deficiente, su pronunciación de las palabras no es exacta, no tienen suficiente capacidad de memoria auditiva, la memoria visual es buena,

**Descriptor:** Adaptaciones curriculares, estrategias didácticas, necesidades educativas especiales, neurofunciones, test funciones básicas, actividades lúdicas, expresión corporal, motricidad fina, motricidad gruesa, percepción visual, percepción auditiva, percepción táctil.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACION INICIAL COHORTE 2021**

**THEME:**

“THE FIELD OF BODY EXPRESSION AND MOTOR SKILLS FOR THE ACQUISITION OF NEUROFUNCTIONS IN CHILDREN FROM 3 TO 5 YEARS OLD WITH DISABILITY-RELATED DISABILITIES.”

**AUTHORY:** Psicóloga Educativa Tatiana Isabel Córdova Toscano

**DIRECTED BY:** Psicóloga, Elena del Rocío Rosero Morales, Magíster

**LÍNE OF RESEARCH:** Pedagogía en Educación Inicial

**DATE:** March 01, 2023

**EXECUTIVE SUMMARY**

The topic to be developed in this research is "The field of corporal expression and motor skills for the acquisition of neurofunctions in children from 3 to 5 years of age with special needs associated with their disability". The problem lies in the integration of children with special educational needs associated with intellectual disability and physical deficiency into regular schools.

The general objective was to investigate the didactic strategies of corporal expression and motor skills, these being play, improvisation, experimentation and reflection, and that for their execution the following techniques are used: mime, dance, yoga, and meditation. As for the motor strategies, they are: Tearing, chopping, cutting, balling, drawing, trampolines, hopscotch, martial arts, ball games, dancing, obstacle course. The basic functions are classified as: cognitive and motor; within the cognitive ones we have: Attention, concentration, memory, language and sensoperceptions; within the motor ones we have: body schema, laterality, directionality, gross motor skills, fine motor skills, temporal orientation, orientation.

As specific objectives we determined the didactic strategies of corporal expression and motor skills for children with special needs and associated to a disability, firstly we obtained the type of disabilities which are: sensory disability (hearing, visual), motor or physical disability, intellectual disability, autistic disorder, Rett syndrome, multidisability. The strategies applied in these cases are: use of sign language, hearing aids, graphic organisers, use of Braille, school materials, manipulatives, Bliss communication boards, SPC or Fressa project.

The didactic strategies applied by the teachers of District 18D03 Baños de Agua Santa in the classroom are: collaborative learning, in the formation of working groups in class so that the children can socialise with each other. Situated learning, where they organise a presentation of plasticine handicrafts.

The neuro-functions that children between 3 and 5 years of age in District 18D03 of Baños de Agua Santa have acquired are: playing with toys e.g. beauty with dolls, cooking, kicking the ball, running in the playground, climbing, and starting to learn numbers and letters.

For the design of the research methodology, a mixed approach was determined, which is linked to a descriptive level of research, based on the bibliographic-documentary review and the field work carried out in the educational units attached to District 18D03 of Baños de Agua Santa. We worked with 20 early education teachers through a 10-question survey focused on adapted methodological strategies and 15 children aged 3 to 5 years with educational needs associated with intellectual disability and physical impairment to whom the Basic Functions Test (BFT) was applied once to determine the level of acquisition of neurofunctions.

The results obtained in the research show that teachers have a high level of training in curricular adaptations and special educational needs, they consider that the methodology of the game is the appropriate means for the acquisition of learning for children from 3 to 5 years old. According to the special needs teachers require further training in new curricular adaptations for children with disabilities. Likewise, play

strategies favour the acquisition of neuro-physical and intellectual functions, thus establishing the level of learning and performance of each child.

The results obtained from the Basic Functions Test, the children know their body schema, however they have difficulties in laterality, spatial orientation, they have an acceptable level of coordination of body movements, they receive sound adequately, they perceive visual forms, they do not correctly associate sounds with images, their manual expression is deficient, their pronunciation of words is not exact, they do not have sufficient auditory memory capacity, their visual memory is good,

**Keywords:** Curricular adaptations, didactic strategies, special educational needs, neuro functions, basic functions test, play activities, body expression, fine motor skills, gross motor skills, visual perception, auditory perception, tactile perception.



## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. INTRODUCCIÓN**

El tema que se desarrolló en la presente investigación fue “El ámbito de expresión corporal y motricidad para la adquisición de neurofunciones en niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad”, haciendo énfasis en la inclusión educativa. El rol que ocupa el movimiento corporal en los espacios y tiempos escolares es eje para el diseño curricular. Los saberes básicos: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer, es de interés en el ámbito académico, por lo tanto, las innovadoras posturas pedagógicas reconocen el carácter transformador de la actividad humana. Bernardete, et.al (2015).

El desarrollo de las neuro funciones mediante el movimiento corporal lleva a una madurez encaminada a aprendizajes significativos en el entorno donde se desenvuelven los niños. A las neuro funciones se las denomina de diversas maneras, a saber: neuro funciones, funciones básicas, madurez, actividad psíquica en plenitud, destrezas cognitivas desarrolladas y signos neurológicos sutiles, sin embargo, dentro de estos múltiples conceptos la importancia que recibe este tema mantiene la misma relevancia.

Dentro del proceso de evolución, la madurez cerebral de un niño, le permite los aprendizajes formales de adquisición y manejo de las técnicas instrumentales básicas, además de adaptarse a un ambiente adecuado en las diferentes situaciones cotidianas de su vida, esto es, tener independencia y resolver los problemas principales de su entorno, durante los primeros años se debe estimular y estructurar las neuro funciones para que niños y niñas, al empezar el proceso de adquisición de la lecto-escritura, posean la madurez neuro psicológica necesaria para estos aprendizajes. Mera Segovia y Gomez Leyva (2020).

Concomitante con lo descrito en los párrafos anteriores y para una adecuada comprensión de la información contenida en la investigación, se estructuró seis capítulos metodológicamente distribuidos de la siguiente manera: El Capítulo I, denominado problema de investigación, contiene sub apartados: introducción, justificación, en el cuál se describe la relevancia que tiene el ámbito de expresión corporal y motricidad para la adquisición de neurofunciones. Los objetivos exponen el proceso que se utilizó para alcanzar la solución del problema.

El Capítulo II, denominado antecedentes investigativos, se describen los distintos hallazgos que se han tenido en estudios previos, basados en una base teórica - científica para establecer el estado actual del ámbito de expresión corporal y motricidad para el desarrollo de neurofunciones. Dentro del proceso de madurez escolar en los niños y niñas, nos referimos a la madurez escolar, al incorporar al niño o niña a un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita la adaptación apropiada a las exigencias en etapas posteriores.

El Capítulo III, denominado marco metodológico, se diseñó la investigación, basado en el enfoque cuali-cuantitativo, se recogió información sobre las variables de estudio en libros, revistas científicas, a su vez se formuló una encuesta con su cuestionario de preguntas a los docentes de educación inicial del Distrito Educativo 18D03 Baños de Agua Santa y el test de las funciones básicas a los niños y niñas de 3 a 5 años con NEE. El procesamiento de los datos se realizó en software especializado, conforme a la disciplina estadística lo que permitió su tabulación y presentación a los beneficiarios del presente estudio.

El Capítulo IV, denominado análisis y discusión, se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, en base a la población seleccionada, los mismos que fueron evaluados de forma oportuna para establecer un análisis directo sobre el ámbito de expresión corporal y motricidad para la adquisición de neurofunciones en niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad (Discapacidad Intelectual, Deficiencia física). Los aspectos controversiales fueron discutidos clara e imparcialmente.

El Capítulo V, denominado conclusiones y recomendaciones, este apartado brinda el cierre a la investigación y por lo tanto respondió a la pregunta principal, contempla una crítica y una reflexión en lo referente a los resultados obtenidos en toda la investigación en torno a los límites y el alcance obtenidos sobre el ámbito de expresión corporal y motricidad para la adquisición de neurofunciones en niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad (Discapacidad Intelectual, Deficiencia física).

## **1.2. JUSTIFICACIÓN**

El interés surge de la necesidad de lograr la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales a instituciones de educación regular y demostrar que, con un acompañamiento correcto, tolerancia y amor se puede crear un equilibrio emocional en todo su entorno. Por lo tanto, se busca exponer diferentes estrategias didácticas dirigidas a los profesionales involucrados en el ámbito educativo para que se incorpore el tema de la diversidad, la discapacidad y la inclusión educativa como contenidos básicos de la formación docente.

El trabajo de investigación resalta su importancia en la educación inclusiva, abarca de manera específica una temática enfocada a la atención a la diversidad, tomando como premisa principal la aplicación de estrategias que posibiliten la construcción personalizada del conocimiento por parte de los docentes, adecuándose a los ritmos, estilos de aprendizaje y fomentando el desarrollo de estrategias adaptadas.

La investigación es de impacto porque mediante la aplicación de estrategias acordes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con NEE se logrará fortalecer las habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos logrando la posibilidad de acceder a una educación orientada a la diversidad, donde se tome en consideración la adquisición de experiencias significativas que respondan a las necesidades del aprendizaje, construyendo un nivel de desarrollo integral en todos los ámbitos.

Se cuenta con la predisposición de la comunidad educativa haciéndolo factible, por cuanto para obtener la información requerida se cuenta con el material bibliográfico, los recursos humanos, económicos, tecnológicos apropiados para llevar a efecto la investigación propuesta.

Los beneficiarios de la ejecución de la presente investigación fueron los 20 docentes de educación inicial y 15 niños de 3 a 5 años con discapacidad intelectual y deficiencia física; que pertenecen al Distrito Educativo 18D03 Baños de Agua Santa, dado que al final del estudio se proporcionaron estrategias que permiten el fortalecimiento de la metodología de enseñanza docente.

La investigación tiene utilidad teórica referente a lo que comprende a la adquisición de neurofunciones, tipos de discapacidades mencionadas, los derechos de inclusión sustentados en normativas nacionales y acuerdos internacionales, aspectos sociales que se producen con la presencia de personas con discapacidad, su integración en el mundo del trabajo, aspectos que se correlacionan y son de gran aporte para la investigación.

La investigación tiene utilidad práctica ya que permite proponer cambios necesarios, de acuerdo a las manifestaciones de los diversos involucrados, de manera que se ejecuten procesos más adecuados en la formación de destrezas y así facilite la incorporación de las personas con discapacidad al campo laboral de acuerdo a lo descrito en la Constitución de la República, Ley Orgánica de Discapacidades y Código de Trabajo.

El diseño de estrategias didácticas para la adquisición de neurofunciones, beneficiará a docentes y estudiantes con NEE asociados a la discapacidad correspondientes a las edades de 3 a 5 años ya que podrán alcanzar la construcción de conocimientos, habilidades y capacidades, de modo que se tenga en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades.

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. Objetivo general**

Investigar las estrategias didácticas en el ámbito de expresión corporal y motricidad para la adquisición de las neurofunciones en niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad (Discapacidad Intelectual, Deficiencia física).

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Determinar las estrategias didácticas docentes aplicadas en el ámbito de expresión corporal y motricidad en niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad (discapacidad intelectual, deficiencia física)
- Conocer las estrategias didácticas que los docentes de educación inicial aplican para la adquisición de neuro funciones en niños de 3 a 5 años con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad.
- Identificar las neuro funciones adquiridas por niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad (Discapacidad Intelectual, Deficiencia física)
- Diseñar una guía de estrategias didácticas docentes aplicadas al ámbito de expresión corporal y motricidad para niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad (Discapacidad Intelectual, Deficiencia física)

## **CAPÍTULO II**

### **2. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

#### **2.1. ESTADO DEL ARTE**

El fundamento teórico que sostiene esta investigación ha sido estructurado en función al análisis e inclusión de teorías de autores especialistas en el estudio e investigación de corrientes educativas que se encuentran en diferentes artículos científicos, repositorios virtuales, forman parte de la bibliografía por cuanto su aporte al pensamiento investigativo contribuye a generar ese marco teórico propicio para sustentar la propuesta de estudio.

La expresión corporal es una manera de comunicación del ser humano, va acompañada de gestos, expresiones faciales y posturas, los cuales, representan sentimientos, emociones, pensamientos e ideas. Todas estas manifestaciones expresan permanentemente y van asociadas del desarrollo motor grueso, factor importante que está directamente relacionada con el dominio de la armonía y el control del movimiento, logrando una adecuada sincronización y coordinación motora Simbaña, et.al. (2021).

Lo que lleva a asumir que la expresión corporal se encuentra íntimamente relacionado con el desarrollo de habilidades motoras gruesas parte fundamental de las neurofunciones y que estas ayudan a que los niños desde tempranas edades logren una mejor comunicación y expresión.

La expresión corporal enriquece y aumenta sus posibilidades comunicativas, todo esto contribuye al dominio del espacio, el conocimiento del propio cuerpo, así como a la búsqueda de los procesos motrices; sobre todo en esta etapa de educación infantil. El abordaje a edades tempranas se debe a que es en este momento cuando están empezando a relacionarse, a entender y a utilizar tanto la comunicación verbal como la no verbal.

Es así como la expresión corporal se relaciona directamente con la adquisición de neurofunciones, las cuales son el conjunto de funciones elementales de aprendizaje, necesitan una intervención oportuna para el proceso de madurez escolar en los niños y niñas previo al ingreso a la etapa escolar, y dentro de este tema nos referimos a la madurez escolar; la oportunidad de incorporar al niño o niña un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita la adaptación apropiada a las exigencias en etapas posteriores.

Mediante diversos estudios se ha comprobado que la mayoría de niños que presentaron un bajo rendimiento escolar no tuvieron la estimulación adecuada, generando como premisa principal la falta de madurez para asimilar el aprendizaje en lectura, escritura, cálculo y razonamiento según el estudio de (Hidalgo, 2020)

El conocimiento de las neurofunciones básicas permite con el tiempo un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje y la prevención de dificultades en la adquisición de saberes esenciales además de alteraciones que comprometan la salud integral del niño. Estos conocimientos no solo son importantes para los maestros parvularios, sino también para el personal de salud que atiende a niños desde edades tempranas.

Se puede determinar la importancia que tienen las funciones básicas o neurofunciones, en el desarrollo del proceso motriz en niños y niñas en etapa preescolar. El desarrollo motriz, siendo un proceso habitual y estructurado, debe tener muy bien cimentadas sus bases en los primeros años de vida del niño, para que su aprendizaje en etapas posteriores sea de éxito y se desarrolle de manera acorde a las exigencias de la etapa escolar (Hidalgo, 2020).

Podemos mencionar que estas son indispensables en la vida del ser humano, ya que un desarrollo adecuado de los mismos, aportará a la motricidad, cognición, lenguaje y factores emocionales en el desarrollo y crecimiento durante la vida escolar de un niño, los resultados se verán reflejados desde los primeros años de vida a través de una adecuada estimulación sensorial, se podrá lograr madurar las áreas que permiten el desarrollo del lenguaje y el habla.

La expresión corporal y el desarrollo de funciones básicas son importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ya que permite ejercitar los movimientos del cuerpo, desarrollar lateralidad y motricidad gruesa, adquirir expresión gestual, tomar conciencia del cuerpo en relación con el espacio y el tiempo, obtener mayor control de postura, equilibrio y capacidad de desplazamiento, así como favorecer el ritmo y las destrezas de imitación. El aprendizaje significativo es el proceso que ocurre cuando una persona elabora e interioriza los conocimientos en base a sus experiencias anteriores ya vividas y las relaciona con sus propios intereses y necesidades haciéndolo así propio para su vida cotidiana tal cual mencionan Flores, et.al (2017).

Dentro del proceso de aprendizaje significativo es importante que en los niños se incorpore o añada información nueva u otras que ya se encuentran dentro de sus conocimientos. De este modo el aprendizaje actúa como una especie de cadena donde el primer eslabón está sujeto a un conocimiento previo por parte del sujeto y el nuevo se añade a este conocimiento.

La educación a través del cuerpo y el movimiento implica aspectos expresivos, cognitivos, comunicativos y afectivos que podemos encontrar en el currículum de educación infantil, tomando en cuenta que la expresión corporal no es más que la capacidad del cuerpo para manifestarse tal y “como es” ante el mundo exterior con un lenguaje propio (el lenguaje del cuerpo) que viene configurado por gestos, expresiones faciales, movimientos, posturas y cambios posturales, esto como parte esencial dentro del proceso de enseñanza aprendizaje desde la primera infancia según lo mencionan en las investigaciones realizadas por Herranz y López (2014).

Es por esto que por medio del movimiento y su estimulación oportuna, los niños desarrollan su capacidad para pensar y su comunicación al interactuar con el mundo. Este movimiento también promueve la confianza en sí mismos y con ello mayor autoestima. Los niños durante esta etapa usan su cuerpo para comunicarse y resolver problemas.



La realización de estas habilidades llamadas neuro funciones, requiere de la madurez de diferentes áreas, a partir de actividades neuronales que son la base de los procesos cognitivos o “habilidades elementales, básicas y necesarias para que, a partir de ellas, los niños y niñas pueda construir y desempeñar conductas propias del aprendizaje.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado las neurofunciones o funciones básicas son el proceso de la evolución de la madurez cerebral de un niño, la cual le permite estar listo para aprendizajes formales de adquisición y manejo de las técnicas instrumentales básicas, además de adaptarse a un ambiente para situarlo en un desempeño autónomo en el enfrentamiento a las diferentes situaciones cotidianas de su vida, que le permita mejorar cada vez más su independencia y resolución de problemas, Silva, et. al (2018)

La madurez es el desarrollo de patrones de comportamiento en una secuencia determinada y biológicamente relacionada con la edad, es decir cuando el niño ha logrado completar un nivel de desarrollo durante una etapa determina ciertas formas de pensar, sentir y actuar permitiéndole resolver problemas de su entorno de manera adaptativa.

De acuerdo con la teoría sobre la estimulación de las funciones básicas trabajadas por el Dr. Iván Espinoza, se pudo determinar que las funciones básicas o neurofunciones son actividades indispensables en todo el período de desarrollo de los niños y niñas, es así como este proceso permite alcanzar el manejo de las destrezas mentales superiores privilegios y exclusivos del ser humano; además de ser parte principal para la adquisición del proceso lectoescritor pues se constituyen elemento base para todo el desarrollo de las actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje de la educación escolarizada; agrupar neurofunciones básica que en las actividades intelectivas es elemento fundamental el sistema nervioso, según (Hidalgo, 2020).

El desarrollo de este proceso en los niños y niñas es uno de los aspectos más relevantes e influyentes en el proceso del aprendizaje a lo largo de la escolaridad. Esta inicia entre los 3 y 5 años como parte del desarrollo de las neurofunciones en etapa preescolar y finaliza usualmente entre los 6 y 7 años de edad, las actividades

psíquicas que se desarrollan a lo largo de la vida, adquieren una especial relevancia en la educación preescolar.

Es así como las funciones ejecutivas mediante los diferentes estudios realizados han sido consideradas como procesos muy importantes en la etapa infantil. Un conjunto de habilidades que complementan el proceso de desarrollo para brindar soporte al tema de aprendizaje y rendimiento en las distintas actividades. Los resultados obtenidos indican que la forma en que un niño se relacione con los demás, podría demostrar cómo el desarrollo de sus funciones ejecutivas, en la infancia sucede un orden de aparición de factores es decir se contempla un patrón de sucesos según lo menciona en el estudio realizado por Yopez, et. al (2020)

Durante los primeros cinco años de un niño, su cerebro se desarrolla más rápido y de manera más significativa que en cualquier otro momento de su vida, la educación brinda la oportunidad de ampliar y profundizar sus habilidades esenciales, esto los prepara para una vida de aprendizaje y los capacita para hacer contribuciones positivas al mundo y a la sociedad.

En el estudio realizado por Alvarez y Orellana (2005). Las funciones básicas analizadas desde el punto de vista tradicional, es decir en forma estática, corresponden a las adquisiciones del período sensorio-motor. Es necesario, como una segunda etapa, incorporarlas al pensamiento. Esto significa que a partir de las actividades concretas, el niño logre distanciarse de esa realidad y manejarse a un nivel ideal. Esto permitirá superar la lectura mecánica y transformarla en un elemento dentro del pensamiento general, elaborando a partir de ella razonamientos propios.

Las neurofunciones son actividades psíquicas que se desarrollan a lo largo de la vida y adquieren una especial relevancia en la educación preescolar. Son un esquema corporal, lateralidad, orientación temporal, orientación espacial, percepción auditiva, percepción visual, percepción táctil, motricidad fina y gruesa, el conocimiento de las neurofunciones básicas y superiores permite un mejor proceso de enseñanza-

aprendizaje y la prevención, con la estimulación temprana, de alteraciones que comprometan la salud integral del niño según mencionan Mera y Gómez (2020)

Las funciones básicas o neurofunciones ayudan a mantener adecuados procesos cognitivos de atención, concentración y memoria, necesarios para el aprendizaje. Si estas son abordadas de manera oportuna logran estimular el lenguaje, fomentando su expresión verbal, vocabulario y comprensión lectora. Propicia actividades de pensamiento y aumenta la creatividad, imaginación e inteligencia.

Para el fortalecimiento de la expresión corporal se destacan los aspectos pedagógicos del movimiento. Se implementan dentro de las estrategias los juegos, motrices y expresivos, proponen una dinámica de expresión corporal de gran valor educativo y están complementados con actividades didácticas. Se fusionan diferentes metodologías de expresión corporal, unas modernas, otras milenarias, y se dinamizan actividades como la danza, el canto, la simbología del gesto, la dramatización, el espacio tridimensional, la lateralización, el equilibrio, la coordinación, la comunicación con el otro, con el entorno, el conocimiento de uno mismo, la imaginación, la creatividad lo cual se encuentra contenido en el estudio de Gil y Gutierrez (2005)

El objetivo principal dentro del proceso educativo del que son parte los niños y niñas es que desarrollen, tanto formal como espontáneamente, diferentes actividades, juegos y prácticas corporales como: saltar, lanzar, coger, correr, escalar, saltar a la cuerda y correr a diferentes ritmos, etc., que constituyen manifestaciones típicas de las consideradas actividades motoras generales.

El Plan de Operaciones entre el Ministro de Educación y Cultura del Ecuador contempla la ejecución del Proyecto de “Integración de Niños con Discapacidad a la Escuela Regular”, cuya finalidad se enfoca en aplicar en una experiencia concreta y focalizada, las dos estrategias fundamentales para la atención educativa a las personas con necesidades educativas especiales que se recomendaron en la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales celebrado en Salamanca España en 1994, para esto se enfoca en ofrecer una educación de calidad

que se adapte a las diversas necesidades de los niños y niñas desde sus primeras etapas, presentando un sistema de calidad con estrategias y espacios acordes según se establece en (Zambrano, 2018)

La inclusión educativa constituye una oportunidad para que todos los niños y niñas sean parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje que perdure en el tiempo y les permita asumir los retos del presente y del futuro de manera exitosa, incrementa la participación, favorece el desarrollo de sus habilidades y destrezas; y reduce la discriminación.

Mientras más temprano un niño con discapacidad inicie su proceso de socialización, de estimulación senso-perceptiva, motriz o cognitiva; mientras más oportunidades tenga el niño de enfrentar desafíos (planificados y bajo observación), con otros de su misma edad y mejor dotados que él, mejor preparado estará para enfrentar su futura inserción escolar y social esto basado en el estudio realizado por (Acosta, 2017)

La inclusión educativa es un proceso desde niveles iniciales se encuentra orientada a garantizar el derecho a una educación de calidad a todos los y las estudiantes en igualdad de condiciones, prestando especial atención a quienes están en situación de mayor exclusión, estableciendo estrategias acordes a las necesidades e involucrando a todos los miembros de la comunidad educativa.

Actualmente la inclusión educativa se entiende como: Una búsqueda incesante de mejores formas de responder a la diversidad. Exige una gran cantidad de cambios en el sistema educativo internos como externos y en la sociedad misma. Requiere una comprensión global de la temática desde un modelo biopsicosocial en el que se plantea un trabajo de cada uno de los ciudadanos para construir democracia dentro del marco de los derechos humanos y dentro de una sociedad abierta e inclusiva según (Padilla, 2011).

Por tanto es importante recalcar que la educación inclusiva aborda como temática central la manera correcta de planificar y desarrollar la educación, de enseñar y aprender de otra manera, cambiar la mentalidad del educando, profesor y comunidad,

cambiar la actitud del Estado ante las exigencias de la actual sociedad, acabando con la marginación, alienación y discriminación.

En la perspectiva de la educación inclusiva, los educadores diferenciales han ampliado su quehacer profesional en tres grandes ámbitos: al interior de la escuela especial, como apoyo a los alumnos y profesores que participen en proyectos de integración escolar y entregando una asesoría pedagógica más general (metodologías educativas, evaluación diferenciada, etc.) que apoye a los docentes en el desafío de atender la diversidad de estudiantes, ante este objetivo planteado se busca promover una mayor conciencia sobre la urgencia de que el sistema educativo acoja y ofrezca una educación de calidad a todos los niños, niñas y jóvenes, sin discriminaciones de ningún tipo según se menciona en (UNICEF, 2001).

La Educación Inclusiva debe ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducir la exclusión del sistema educativo.

Según (Camposeco, 2013) indica que la importancia de la estimulación temprana en la adquisición de funciones básicas en niños con capacidades diferentes, aborda los distintos aspectos que rodean tanto al niño como a la familia, los beneficios que tiene el practicar la estimulación desde temprana edad, en especial en niños con alguna capacidad diferente. La mayoría de las familias que tienen a un integrante en esta situación tienden a negar, rechazar o a esconder al mismo, por lo que el niño no puede tener un desarrollo lo más normal posible y así mismo tener un mejor nivel de vida, esto incluye como tema central la inclusión en un sistema educativo de calidad que brinde estrategias acordes a las necesidades de cada estudiante desde las bases.

La falta de conciencia de los padres de familia hacia el cuidado de los niños con capacidades diferentes ocasionan que el problema se agrave y como consecuencia se manifiesta un subdesarrollo normal y personal. Los niños con capacidades diferentes pueden llegar a tener una vida normal, si se les da una atención especializada a tiempo y con el debido apoyo tanto de la familia como de la sociedad.

El desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas con discapacidad representa un primer paso para identificar la naturaleza y el alcance del reto en la aplicación de estrategias, así como para monitorear el éxito o el fracaso de diversas intervenciones dirigidas a la escolarización. Sin embargo, el hecho de saber sobre la existencia de estos niños y niñas no es suficiente, lo que se necesita es, precisamente, determinar la índole y magnitud de las barreras que impiden o dificultan la escolaridad. Al analizar la correlación entre tales barreras y el número de niños y niñas fuera de la escuela, se pueden comenzar a reconocer los principales cuellos de botella que obstaculizan la participación escolar de los niños y niñas y a diseñar políticas con el propósito de prevenirlos de acuerdo a (Mont, 2017).

La Inclusión Educativa es un proceso orientado a garantizar el derecho a una educación de calidad a todos los y las estudiantes en igualdad de condiciones, que favorezcan su plena participación, desarrollo y aprendizaje, es una poderosa herramienta para mejorar la calidad de la educación.

Este estudio se ha enfocado hacia las necesidades de atención según las particularidades de los niños que acceden al nivel inicial. El nivel de educación inicial hace un reconocimiento a la inclusión, la prevención, la optimización de capacidades y la compensación de situaciones de desigualdad de acuerdo a lo mencionado en (Organización de los Estados Americanos, 2005)

El nivel inicial no aborda procesos de inclusión como tal, sin embargo, se ve la necesidad de valorar las acciones dadas en el marco de la educación inclusiva, con el fin de analizar su desarrollo. Por lo tanto, el objetivo es la detección temprana en caso de una condición de riesgo o, lo que es lo mismo, trabajar desde la prevención para los autores Delgado, et. al (2021) en el documento titulado “La educación inclusiva en el nivel inicial. Estudio de caso”.

El objetivo se centra en lograr la igualdad educativa y superar todo tipo de discriminación en educación de esta manera se apunta a avanzar en la atención educativa a la diversidad del alumnado a través de una mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, esto involucra cambios y modificaciones

en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as.

Dentro del estudio (Dara, 2018) Las personas con discapacidad manifiestan problemas específicos en áreas del desarrollo motor tales como habilidades motrices básicas, esquema corporal y control de las funciones corporales, las mismas suelen tener déficit de coordinación óculo-manual, de lateralidad y de control visual motor. La falta de equilibrio, el escaso tono muscular, la torpeza de movimientos y la flacidez de manos son otras características que presentan estas personas, por tanto a través del proceso creativo generado en unas actividades educativo-artísticas las personas con discapacidad desarrollan sus habilidades motrices, en especial la motricidad fina, decisiva para la adquisición de destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos e imprescindible para el desarrollo de su autonomía.

Todas las actividades relacionadas con la pintura, la escultura, el grabado, la punción, el trabajo de plastilina o el barro y las construcciones, van a resultar muy útiles para desarrollar la coordinación que requiere la motricidad fina. Consiste en poner en sintonía la destreza manual con la capacidad visual. La estimulación de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la escritura la cual requiere de una coordinación y entrenamiento motriz en las manos. La motricidad fina, implica precisión, eficacia, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil.

(Pérez, 2015) Menciona varias terminologías, sin embargo, se centra en el tratamiento de niños o adolescentes que presentaban trastornos físicos o psíquicos, mismo que anteriormente se consideraba como un método terapéutico pero, actualmente, se considera como una metodología multidisciplinar donde se contempla la etapa infantil de una manera integrada y global, en la que se pueden evitar o prever trastornos motores ya que el objetivo principal es el desarrollo armónico de la persona.

En este tipo de programas cobra una gran relevancia la recogida de datos y la reflexión, para mejorar, de esta manera, la calidad de la enseñanza y poder dar respuesta a las necesidades de cada alumno de manera individual. Con un programa de intervención, el docente puede observar aquellos aspectos en los que el alumno necesita un mayor apoyo, proponer actividades ajustadas a sus características y necesidades y estudiar la evolución que este va teniendo.

La importancia de la adquisición de neurofunciones en niños con discapacidad favorece el desarrollo íntegro del individuo, desde la niñez desarrollando diversas destrezas y habilidades, además, favorece en el nivel social, cognitivo y afectivo. En lo cognitivo, beneficia en el desarrollo de la memoria, concentración, atención, en resolución de problemas, la creatividad y la independencia. En lo social se promueve la motivación, las relaciones interpersonales y los trabajos grupales. Y en el nivel afectivo, favorece en el desarrollo afectivo, además incrementa sentimientos de confianza, seguridad y autoestima Encalada, et. al (2020)

La adquisición de neurofunciones está recomendada con el fin de potenciar sus capacidades existentes, intentar desarrollar al máximo aquellas con las que no cuentan y darles estrategias para suplir aquellas que no pueden desarrollar. De esta manera, la finalidad es que los niños con discapacidad tengan una vida lo más funcional y autónoma posible.

El desarrollo de las habilidades motrices básicas como correr, saltar, caminar, lanzar, etc., depende en gran medida en la enseñanza primaria de una estimulación dada por la práctica de los juegos motrices mediante. Estos, además de permitir la reafirmación de la personalidad del niño a través de la expresión natural de sus emociones y la diversión, aprendizaje y socialización, propician su desenvolvimiento motor y cognitivo, por lo que su ejercitación constituye uno de los ejes fundamentales de muchas actividades, por su carácter pedagógico, psicológico y de simulación, esto con el establecimiento de estrategias acordes a las necesidades de cada estudiante según afirma (Pol, 2021).



Por tanto cabe recalcar que los niños se desarrollan a su propio ritmo, por lo que es imposible saber exactamente cuándo aprenderán una destreza en particular. Sin embargo, los indicadores del desarrollo dan una idea general de los cambios que se pueden esperar a medida que el niño crece, dentro de este proceso es necesario aplicar estrategias adaptadas que respondan a las necesidades individuales de cada niño y niña.

Se debe trabajar para fortalecer la adquisición de funciones básicas con un carácter flexible y lúdico los cuales permiten que el niño se sienta motivado por la realización de las actividades. La propuesta de actividades motrices que logran en el niño un salto cualitativo en cuanto a la evaluación de los logros motrices según su edad, así como la realización de actividades de la vida diaria, está fundamentada a partir de la utilización de métodos como la entrevista, la observación y la revisión de documentos que registran dichos eventos según mencionan Torres, et. al (2021)

La atención a niños con necesidades educativas especiales pretende lograr que todos tengan igualdad de oportunidades para aprender ya que esto confiere importantes ventajas psicológicas, y atiende mucho más las necesidades intelectuales y especialmente sociales y emocionales mediante una interacción regular con un grupo diverso de estudiantes. Además, una de las mejores maneras de combatir estereotipos y promover la conciencia sobre el potencial de las personas con discapacidad.

Por su parte (Chahapoya Soria, 2019) propone un plan de intervención para niños de 3 a 5 años de edad con discapacidad, en función de las destrezas en el área motriz fina para obtener su autonomía e independencia. Sus resultados, refieren un avance mínimo de habilidades, debido a que no se llevó una adecuada planificación del tratamiento, pues todas las actividades realizadas fueron al azar y los niños no asistieron con regularidad a las terapias, aun así, la estimulación temprana si tuvo notabilidad, ya que adquirieron destrezas que no las hubieran alcanzado, de no haber participado en la intervención.

Los niños con discapacidades del centro de Salud Tipo B de Salcedo ingresaron con un nivel de desarrollo motriz fino, por debajo de lo normal de los hitos establecidos

para su edad, mostrando así un retraso evidente en las habilidades motrices finas de cada uno de ellos.

Se elaboró el plan de intervención partiendo de una línea base acorde a las características y necesidades que requiera cada niño/a dependiendo del nivel de retraso que presenten en el área motriz fina.

## **2.2. MARCO TEÓRICO**

### **2.2.1. Estratégicas didácticas**

La estrategia es “el sistema de actividades, acciones y operaciones que permiten la realización de una tarea con una calidad requerida” (Gutiérrez, 2018, págs. 83-96)  
Según (Acurio, 2018)

La didáctica es la disciplina que estudia todas estrategias de enseñanza, empleando técnicas o recursos apropiados para impartir una enseñanza eficiente, mas no se enfoca en qué se quiere enseñar, sino en el cómo se quiere enseñar o cómo se va a construir el conocimiento en cada uno de los estudiantes para alcanzar con mayor eficacia los fines de la educación. (pág. 15)

Las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010, pág. 246).

Las estrategias didácticas sirven para el desarrollo de la actividad docente, beneficiando a la práctica educativa. Para la comunicación de los conocimientos se utilizan estrategias que fomentan la captación y procesamiento de los datos. Es decir, las estrategias didácticas constituyen las formas que se utilizan para introducir el conocimiento a los estudiantes.

## **Adaptaciones curriculares**

“Las adaptaciones curriculares son reformas o abastecimiento de recursos específicos, materiales; de comunicación o personales que van a permitir que estudiantes con necesidades educativas especiales puedan inmiscuirse en el currículo regular, o en su caso el currículo adecuado”. (Gardner, 2009, pág. 18)

### **Adaptaciones curriculares en el Ecuador**

Son modificaciones que se realizan en los elementos del currículo, como los objetivos, destrezas, metodología, recursos, actividades, tiempo de realización de la tarea, evaluación, así como en las condiciones de acceso, con el fin de responder a las NEE de cada estudiante. El principal responsable de realizar las adaptaciones curriculares es el docente, quien cuenta con el apoyo del DECE y los jefes de área. La autoridad competente será la encargada de validar el documento y los padres de familia aportarán datos importantes con apoyo del DECE y deberán manifestar por escrito, en una carta de aceptación, su conformidad con la adaptación curricular implementada para su hijo. (Ministerio de Educación, 2013)

### **Adaptaciones curriculares según el grado de afectación**

#### **Adaptación curricular grado 1 o de acceso al currículo**

“Las adaptaciones de acceso al currículo son “aquellas modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales o de comunicación que van a posibilitar que los niños/as puedan desarrollar el currículum ordinario, o en su caso, el currículum adaptado” (Moreno, 2001 , pág. 90)

#### **Adaptación curricular grado 2 o no significativa**

Se modifican los aspectos del grado 1 y, además, se incluyen adaptaciones a la metodología y evaluación; sin embargo, los objetivos educativos y destrezas con criterios de desempeño son los mismos para todos los estudiantes. Las estrategias

metodológicas y evaluativas deben ser flexibles, abiertas, innovadoras, motivadoras y, sobre todo, adaptables a la individualidad de cada estudiante. (Ministerio de Educación, 2013)

### **Adaptación curricular grado 3 o significativa**

Se modifican los elementos que constan en el grado 2, así como las destrezas con criterios de desempeño y los objetivos educativos. (Ministerio de Educación, 2013)

### **Necesidades Educativas Especiales NEE**

Un estudiante presenta NEE cuando evidencia más dificultades que el resto de sus compañeros para acceder al currículo ofrecido y requiere, para compensarlas, adaptaciones en los diferentes elementos de la propuesta curricular. Existen NEE permanentes y temporales. Las primeras son aquellas que una persona presenta durante toda su vida y formación, en cambio, las temporales o transitorias se evidencian durante un periodo de la escolarización y, con el apoyo necesario, se superan o disminuyen. Las NEE están asociadas a la discapacidad o no. En esta unidad, se abordarán aquellas asociadas a la discapacidad. (Ministerio de Educación, 2013)

### **Discapacidades sensoriales**

#### **Discapacidad auditiva**

Se considera discapacidad auditiva cuando existe pérdida auditiva parcial (hipoacusia) o total (sordera). Esto produce un déficit en la adquisición del lenguaje oral, por lo que el individuo presenta dificultades en los procesos de integración en la vida escolar, social y laboral. (Ministerio de Educación, 2013)

## **Discapacidad visual**

La discapacidad visual es producida por una anomalía en el ojo que provoca la pérdida parcial o total de la vista, delimitando el desenvolvimiento social, escolar y laboral del individuo. (Ministerio de Educación, 2013)

## **Discapacidad intelectual**

La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como “una capacidad intelectual sensiblemente inferior a la media, que se manifiesta en el curso del desarrollo y se asocia a una clara alteración en los comportamientos adaptativos” (Mendoza & Sandoval, 2013, págs. 8-9) El síndrome de Down, por ejemplo, es una discapacidad intelectual. Este tipo de discapacidad tiene grados: leve, moderada, severa o profunda.

Los estudiantes con este tipo de discapacidad requieren Educación Especializada en la que reciban todas las terapias (terapia de lenguaje, física, ocupacional, canino terapia, hipoterapia, hidroterapia, musicoterapia, entre otras). Asimismo, es necesario un Programa Educativo Individual para cada estudiante, cuyo objetivo principal sea lograr autonomía y funcionalidad.

## **Discapacidad física / motora**

Este tipo de discapacidad consiste en una alteración temporal o permanente del área motora. Afecta el tono postural, la movilidad y la coordinación de los movimientos. (Ministerio de Educación, 2013)

## **Trastorno del Aspecto Autista**

Se trata de un trastorno que evidencia, según el grado de afectación, dificultades para desarrollar relaciones adecuadas con el resto de personas, falta de reciprocidad social y emocional, un apego rígido a rutinas y un comportamiento motor repetitivo (balanceos, caminar en puntillas, aleteo de los brazos). Los individuos con este

trastorno no tienen lenguaje y si lo tienen, es estereotipado, muy simple y casi siempre reducido a palabras sueltas y repetitivas. Generalmente, su comunicación con las personas es nula. (Ministerio de Educación, 2013)

### **Importancia de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas es que convierten al estudiante en un ente activo en su proceso de formación, por este motivo, de su aplicación se obtienen grandes resultados en cualquier contexto educativo y orientaciones básicas. Así mismo aportan técnicas y modelos educativos para aumentar la capacidad de organización de la información de manera lógica, integración de nuevas relaciones de concepto, identificar ideas relevantes y previas de la materia, etc. (Euroinnova, 2022)

### **Aprendizaje**

(Zapata, 2012, pág. 44)“El aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación”

El aprendizaje es un proceso por el cual los individuos receptan información del entorno y disciplinas científicas, modelados por estrategias que se ejecutan para desarrollar habilidades, destrezas de cada estudiante.

### **Tipos de estrategias didácticas**

#### **Aprendizaje colaborativo**

Es un proceso colectivo donde cada estudiante asume la responsabilidad por su propio aprendizaje y por el de sus compañeros de grupo. En este sentido, el aprendizaje colaborativo es un método que valora la actividad independiente de los estudiantes para contribuir con los objetivos del grupo y promueve su capacidad para

establecer vínculos positivos, productivos y respetuosos para lograr las metas de aprendizaje. (Universidad EIA, 2020, pág. 3)

### **Aprendizaje situado**

El aprendizaje situado, en la perspectiva de la cognición situada es un producto de la interacción entre agentes y elementos del entorno; donde la utilización y adecuación de las herramientas con el medio circundante se tornan como premisas particulares en la construcción del conocimiento. (Paz, 2007, pág. 4)

### **Aprendizaje Autónomo**

El aprendizaje autónomo es un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos. Esta toma de conciencia es lo que se llama meta cognición. El esfuerzo pedagógico en este caso está orientado hacia la formación de sujetos centrados en resolver aspectos concretos de su propio aprendizaje, y no sólo en resolver una tarea determinada, es decir, orientar al estudiante a que se cuestione, revise, planifique, controle y evalúe su propia acción de aprendizaje (Martínez, 2005). El proceso de enseñanza tiene como objetivo desarrollar conductas de tipo meta cognitivo, es decir, potenciar niveles altos de comprensión y de control del aprendizaje por parte de los alumnos (Martí, 2000).

### **Aprendizaje activo**

El aprendizaje activo es una aproximación metodológica centrada en el estudiantado, con la premisa de que el conocimiento se construye a partir de la interacción con los demás individuos, apoyándose en la reflexión y vivencias situadas en un contexto determinado que busca desarrollar la capacidad de pensamiento crítico. (Aristizabal, 2018, pág. 5)

## **Aprendizaje basado en proyectos**

Es un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas a través de la implicación del alumno en procesos de investigación de manera relativamente autónoma que culmina con un producto final presentado ante los demás. (Sanchez, 2022)

## **Aprendizaje basado en problemas**

El ABP estimula ciertas habilidades cognitivas que no lo son en los métodos tradicionales, o lo son menor grado, y también permite promover el pensamiento crítico, la creatividad, la toma de decisiones en situaciones nuevas, las habilidades comunicativas y las que implican trabajar de manera colaborativa, la confianza para hablar en público, la habilidad para identificar las propias fortalezas y debilidades y las que hacen posible que los alumnos sean artífices de sus propios aprendizajes. (Poot, 2013, pág. 18)

## **Actividades lúdicas**

Según Del Moral Pérez, et. al (2016), señalan a la clasificación de las actividades lúdicas, entre ellas:

Juegos de contacto físico.- Son juegos de carreras, persecución, ataque y dominación física. Tiene su origen en el juego sensorio motor, pero incorpora muy pronto la presencia de un compañero de juego con el que interactúa imitando un supuesto ataque que se vive con alegría y entusiasmo.

Juegos de construcción-representación.- Son una forma evolucionada de los juegos sensorios motores ya que incluyen una simbolización sobre la acción que se realiza. Contiene una parte individual y otra que es externa y social.



Juegos de representación incipiente.- El niño comienza a hacer uso del lenguaje como un elemento más del juego e incorpora progresivamente símbolos cada vez más variados y complejos.

Juegos de representación vicaria. - Los niños reproducen los roles sociales y desarrollan guiones de actividad humana, haciendo, a veces, que sus personajes sean encarnados por pequeños muñecos o por animales de simulación. Pueden representar varios papeles, prestando sus voces a cada uno de los personajes. Sus elementos son: escenario, acción y personaje. (p.38)

Los juegos lúdicos sirven para la socialización y comunicación entre alumnos y profesores, creando un ambiente agradable y de interés para aprender nuevos conocimientos y actitudes, donde se expresan emociones dentro del aula de clases. Las bondades de ejecutar actividades lúdicas es determinar con exactitud la personalidad y el aprendizaje de cada individuo.

### **Metodología juego trabajo**

La metodología juego trabajo se refiere a las actividades que el niño aprende jugando, permitiéndole a la vez desarrollarse inteligentemente y promover en él la autonomía, creatividad, respeto, etc., con ello el niño puede adaptarse de manera satisfactoria al medio. (Jiménez, 1994)

La relación juego – trabajo se desarrolla en estudiantes a edades tempranas donde el aprendizaje inicia por la ejecución de actividades lúdicas en espacios o rincones específicos de tal modo que se puedan destacar las emociones, habilidades, destrezas de cada niño o niña. La identidad y la autonomía son el producto de la práctica de los estudiantes junto con los docentes, misma que les permite desenvolverse en el hogar y en la escuela.

### **2.2.2. Neuro funciones o funciones básicas**

Según, (Condemarín, 2016, pág. 25) menciona que: El término para la funciones básicas designa distintos aspectos del desarrollo psicológico y social del niño, que al evolucionar condicionan y favorecen el logro de diferentes aprendizajes, las funciones básicas siguen siendo un elemento fundamental de la madurez escolar, para iniciar aprendizajes sistemáticos, importante dentro de la educación para garantizar el desarrollo de habilidades

Como lo afirma (Romero & Tapia, 2014) , “las neurofunciones son actividades psíquicas en plenitud, producto de estimulación e intervención intrínseca de un medio hacia la unidad orgánica de funcionamiento psíquico cuya respuesta es la integración de los procesos cognitivos, que se ven influenciados por el medio ambiente”

Las neurofunciones o funciones básicas son destrezas cognitivas que se desarrollan en base a la estimulación que hacen en el infante su entorno social y ambiental. Estas, en función de la madurez cerebral, le permiten alcanzar los aprendizajes, tener independencia y resolver problemas acordes a su edad, por lo que pueden ser conocidas también como destrezas y habilidades pre académicas (Gómez & Mera, 2020).

Este desarrollo físico, psíquico y social, le permiten al infante estar listo para enfrentar los cambios y las exigencias que se darán en el entorno escolar, aprestándolo al aprendizaje de la lectura, escritura, razonamiento y cálculo (Hidalgo D. , 2020)

#### **Neurofunciones cognitivas**

Las funciones cognitivas básicas son procesos fundamentales en la actividad cognitiva-conductual tales procesos son: Atención, gnosia, praxias (coordinación de movimientos de alto nivel), memoria, lenguaje y funciones ejecutivas (razonamiento, flexibilidad mental, etc.). No obstante, la lectura, la escritura y el cálculo, aunque no

son funciones cognitivas innatas son habilidades que “logramos” en forma de aprendizaje. (San Juan, 2008)

### **Atención**

La atención se entiende como la capacidad de concentrar selectivamente la conciencia en un fenómeno de la realidad, la misma, que en el caso de los seres humanos, se halla determinada por la capacidad de control consciente de esta capacidad mediante el control lingüístico; siendo así, cuando hablamos de atención humana, estamos hablando de una forma superior de comportamiento, cualitativamente diferente de la atención como función básica. (Flores E. , 2016)

### **Memoria**

La memoria ha sido definida como la capacidad para almacenar y recuperar conocimientos. Como la atención, la memoria es un proceso que tiene lugar en el sistema nervioso. Desde el punto de vista neurofisiológico, los distintos tipos de memoria son provocados por cambios en la capacidad de la transmisión sináptica de una neurona a la siguiente como consecuencia de una actividad nerviosa previa. Estos cambios producen nuevas vías para desarrollar la transmisión de señales a través de los circuitos nerviosos del encéfalo. Las nuevas vías se denominan huellas mnésicas. Ellas son importantes porque, una vez establecidas, pueden ser activadas para reproducir la memoria. (Zanin, 2004)

### **El Lenguaje**

(Cupuerán, 2014, pág. 14) El lenguaje es la función básica que permite la comunicación no solamente oral sino escrita, simbólica, gestual, entre otras, y para poder expresar las ideas, pensamientos y sentimientos es oportuno articular adecuadamente los sonidos y decodificar el mensaje. El desarrollo del lenguaje aparece en los primeros años de vida con sonidos originados en la garganta, después 20 los sonidos labiales y luego la imitación de los sonidos. Para poder leer es indispensable el dominio del lenguaje oral, el proceso de lectura es una contrastación

de gráficos, rasgos y sonidos, su adquisición da paso a la escritura. No puede el niño escribir sin antes dominar la lectura

### **Pensamiento**

El pensamiento es un don particular del ser humano y su origen se da por la intervención sensorial y la razón el razonamiento, la inferencia lógica y la demostración son aptitudes del pensamiento para reflejar de manera inmediata la realidad, los problemas y las necesidades del sujeto. Según la lógica formal la estructura del pensamiento está compuesta de la siguiente manera: concepto, juicio, razonamiento y demostración (Izquierdo, 2006, págs. 21-23)

### **Lateralidad**

La lateralidad es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda y está determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro. (Rodríguez, 2022)

### **Motricidad fina y gruesa**

La motricidad gruesa hace referencia a esos movimientos toscos o imperfectos que tienen que ver con los grupos musculares amplios como saltar, correr, rodar, gatear, subir y bajar escalones, etc. Se constituyen en movimientos tanto de fácil aprendizaje y ejecución. La motricidad fina, en cambio, está asociada con los movimientos que se realizan a través de grupos musculares más pequeños y requieren la coordinación; por ejemplo, del ojo y la mano. (León, 2021)

### **Orientación temporal y espacial**

(Martínez, 2015, pág. 51) Orientación temporal es la habilidad que permite situarse en el espacio tiempo, no solo del esquema corporal sino también de objetos concretos. Cuando se hace referencia al tiempo se pueden establecer determinados intervalos para poder indicar un principio y un final. Esta facultad se ve deteriorada

cuando se observa la falta de organización, al momento de comparar y contrastar sucesos, y se recomienda trabajar en nociones como noche, día, tarde, ayer, mañana, la próxima semana, el otro año, diferenciar las estaciones del año, las unidades básicas del tiempo entre otras.

(Medina, 2015, pág. 15) Orientación espacial es la capacidad que tienen los niños y niñas para poder establecer hechos y elementos situados en el espacio, para poder desarrollarla se debe considerar que en las actividades esté presente las sensaciones y el movimiento. Definiciones como arriba, abajo, adelante, atrás, izquierda, derecha, encima y debajo son elementales para un aprendizaje significativo. Más tarde en la edad adulta se fortalece esta orientación para poder guiarnos en el espacio tiempo y dar lectura a mapas de ubicación geográfica.

### **Percepción auditiva, visual y táctil**

#### **Percepción auditiva**

“Es la capacidad discriminativa de los estímulos auditivos. Habilidad para reconocer diferencias, intensidad, y timbre entre sonidos y/o identificar fonemas o palabras”. (Toral & Vásquez, 2007, pág. 23)

#### **Percepción visual**

“A partir de los estímulos que recoge el sentido de la vista la persona es capaz de descubrir, organizar y recrear la realidad tomando conciencia de ella a través de la percepción visual”. (Toral & Vásquez, 2007, pág. 13)

#### **Percepción táctil**

(Garrido, 1989) “La percepción táctil es la capacidad que permite a los individuos, receptor, distinguir e integrar las sensaciones recibidas por las terminaciones nerviosas situadas en la piel” Podemos decir que la percepción táctil ayuda a las personas a desarrollar las sensaciones que percibe la piel e interpretarlas.

(Dezcallar, 2012, pág. 58) El tacto es muy importante ya desde antes del nacimiento. Este sentido es de los primeros en desarrollarse, pues las sensaciones que recibe el feto dentro del vientre materno y el contacto con el líquido amniótico, ya están relacionados con este sentido, y más en concreto con la piel. Así pues, la piel se desarrolla tempranamente y es el primer medio de comunicación.

### **Expresión corporal**

La expresión corporal es una de las fuentes primordiales para el lenguaje y comunicación de los seres humanos, con el propósito de expresar y comunicar mensajes que el resto de personas pueda entender, el movimiento de manos y brazos es una guía de sus pensamientos favoreciendo y utilizando estrategias de aprendizaje donde el individuo desarrolla su creatividad, que están basadas en el juego, imitación, experiencia e imaginación, lo que ofrece a los docentes una extensa y amplia gama de actividades en su trabajo específico, además de tener la libertad de expresar lo que sienta, la cual es un buen progreso para el desarrollo de la sociedad y del mundo. (Cando, 2017)

### **Prueba de las Funciones básicas**

El test de las funciones básicas según el (Ministerio de Educación, 2010)

**Funciones Básicas:** Se maneja el concepto de funciones básicas para designar, operacionalmente, determinados aspectos, que el estudiante, antes del ingreso a un sistema escolar, debe haberlos adquirido para que de esta manera pueda enfrentar adecuadamente cualquier aprendizaje.

**Esquema corporal:** Es la conciencia que tiene el individuo de las partes de su cuerpo y del funcionamiento correspondiente de cada una de ellas, con las cuales logra ejecutar múltiples acciones manteniendo su estructura corporal como una unidad.

**Dominancia lateral:** Es la prevalencia en el sujeto de uno de los hemisferios cerebrales (izquierdo - derecho). Cuando predomina el izquierdo la persona es diestra de ojo, oído, mano y pie; aquí se encuentran las zonas del lenguaje, por ésta razón los sujetos tienen mayor habilidad en el habla, escritura, lógica matemática y ciencias. Al predominar el hemisferio derecho, la persona es zurda, aquí se encuentran las zonas espaciales y por esta razón los sujetos tienen mayor habilidad en construcción espacial, pensamiento creativo, fantasía, apreciación artística y musical. Cuando la persona toma conciencia de que posee segmentos diestros y siniestros (zurdo) en su cuerpo, se denomina lateralidad y cuando se proyecta la lateralidad al espacio, se refiere a la direccionalidad. Dentro del proceso educativo, es fundamental alcanzar la dominancia lateral como pre-requisito para el aprendizaje de la lectoescritura.

**Orientación temporal:** Se refiere a la ubicación del sujeto en el tiempo: hora, día, semana, mes y año.

**Orientación espacial:** Es la posición del cuerpo en relación a su entorno: personas, objetos y ambiente próximo.

**Coordinación dinámica:** Son movimientos amplios y globales con las partes gruesas del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades; aquí también intervienen movimientos armónicos y uniformes de la mano, que se alcanzan mediante el desarrollo de los músculos de este segmento corporal.

**Receptiva auditiva:** Se produce cuando un estímulo sonoro genera un grado de excitabilidad a nivel de los centros nerviosos especializados, dando lugar a la identificación de lo escuchado.

**Receptiva visual:** Es la capacidad de receptar impresiones materiales que produce un estímulo visual y la concienciación del mismo a nivel de la corteza cerebral; constituyéndose en la base para una buena discriminación y memoria visual.

**Asociación auditiva:** Esta área comprende tres aspectos: percepción, discriminación y memoria auditiva.

**Expresivo manual:** Es la facultad para acoplar los movimientos del cuerpo o parte de él, en base a los estímulos auditivos percibidos.

**Cierre auditivo vocal:** Es la habilidad para integrar, fijar y evocar estímulos sonoros en forma secuencial.

**Pronunciación** Es la facultad que permite expresar clara, organizada y bien articulada una o varias palabras. Es el ejercicio mismo del lenguaje.

**Memoria secuencia auditiva:** Es la habilidad que permite adquirir, retener y exponer hechos, que han estimulado el órgano auditivo.

**Coordinación visual-auditivo-motora (ritmo):** Es la respuesta armónica motriz ante un patrón visual o un auditivo (sonidos separados por intervalos), que se manifiestan a través de pulsaciones (palmadas, golpes, metrónomo).

**Memoria visual:** Es la facultad para fijar y evocar los estímulos visuales percibidos.

**Discriminación auditiva:** Es la capacidad para diferenciar la intensidad, timbre, calidad y características del estímulo sonoro. “Percepción sonido-fondo” es la distinción del origen de dos, tres o más sonidos que se producen a la vez.

**Coordinación viso motora:** Es la coordinación entre el movimiento, espacio y tiempo. El movimiento se refiere a la actividad ejecutada por la mano durante la escritura. El espacio es el lugar que ocupa cada letra en el papel. El tiempo es período de duración que se emplea al dibujar las letras. Es importante evaluar la coordinación viso motora, porque puede presentarse una sobrecarga en ésta área dando lugar a que el estudiante escriba pero no lea.

**Desarrollo manual** Intervienen muchos elementos motores y viso espaciales tales como: tono muscular, postura muscular, predominio lateral, disociación y coordinación de movimientos, direccionalidad, sentido de rotación, precisión, continuidad, aprehensión del instrumento.

**Atención y fatiga:** Demanda de una atención visual concentrada, memoria visual inmediata, aptitud viso perceptiva, rapidez de ejecución manual.



## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. UBICACIÓN**

La investigación se llevó a cabo con 20 docentes del nivel de educación inicial de las instituciones educativas CEI Lucerito, CEI Las Cascadas, UE. Palomino Flores, UE. Misael A. Solís, EEB. Nicolás Vascones, EEB José Ignacio Vela, EEB Manuel Andrade, UE. Fray S. Acosta, CEI Nuevo Amanecer, UE. San Pio X y EEB Gran ducado de Luxemburgo correspondientes al Distrito Educativo 18D03 Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua misma que está centrado en incrementar la calidad de aprendizaje de los estudiantes con un enfoque de equidad, direccionado a reducir la brecha de acceso a la educación de jóvenes y adultos.

La base fundamental de esta institución es el garantizar la educación como un derecho constituyéndose un área prioritaria de la política pública proporcionando como garantía la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

#### **3.2. EQUIPOS Y MATERIALES**

Dentro de esta investigación se detalla los materiales a utilizados para el desarrollo de la misma, los cuales se encontraron basados en la aplicación de herramientas como:

Test de Funciones básicas: Con la finalidad de valorar el nivel de habilidades, destrezas y capacidades necesarias que el niño o niña debe desarrollar para lograr un aprendizaje escolar, con el propósito de afianzar la adquisición de conocimientos, esta prueba detecta con exactitud la situación de las áreas perceptivo-motrices que determinan el aprendizaje de la lectura y la escritura.

### **3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

De acuerdo con (Sampieri, 2014) la investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto; cualitativo, al realizar inicialmente una revisión sistemática de información científica en bases de datos y libros para fundamentar las variables relacionadas con el ámbito de expresión corporal y motricidad (variable dependiente) y la adquisición de neurofunciones (variable independiente), a la vez que fue la base para el diseño de la guía de estrategias pedagógicas. Y un enfoque cuantitativo; con la utilización de la técnica de la encuesta, se aplicó diversos métodos y fuentes de datos para examinar el fenómeno de estudio, se manejó las fortalezas de ambos tipos, combinándolas, esto implicó la recolección, análisis e interpretación de los datos, lo que favoreció en la perspectiva amplia y profunda del fenómeno que se estudia, así mismo, permitió plantear el problema con claridad y formular objetivos apropiados para el estudio junto a una conceptualización teórica justa al fenómeno que se investigó.

Modalidad de investigación bibliográfica de campo pues se sustenta en una amplia revisión bibliográfica cuyo propósito, determinar y profundizar enfoques teorías, tomando como base el criterio de diversos autores sobre la temática principal, la información se obtuvo de fuentes confiables.

La investigación bibliográfica es aquella que utiliza textos (u otro tipo de material intelectual impreso o grabado) como fuentes primarias, no se trata solamente de una recopilación de datos contenidos en libros, sino que se centra, más bien, en la reflexión innovadora y crítica sobre determinados textos y los conceptos planteados en ellos. (Campos Ocampo, 2017)

Las técnicas de investigación de campo se aplican directamente con las personas y donde ocurre el fenómeno a estudiar. Su propósito es recoger datos de fuentes de primera mano, a través de una observación estructurada y la ejecución de diversos instrumentos previamente diseñados: encuestas, entrevistas, estudios de caso, prácticas de campo, etcétera. Estas herramientas no se trabajan de manera aislada, sino que suelen combinarse con las documentales.

### 3.4. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Para la validación del instrumento se aplicó el alfa de Cronbach, donde se tomaron en consideración los datos de la encuesta a los 20 docentes del Distrito 18D03 de Baños de Agua Santa. La fórmula aplicada permitió determinar un alto nivel de confiabilidad de la información con un 0.79 de coeficiente.

**Tabla 1** Alfa de Cronbach

		N	%
Casos	Válidos	20	100,00
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,00
	Total	20	100,00

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento

**Estadística de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,79	10

POBLACIÓN	PREGUNTAS										TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	
1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	12
2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	12
3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	12
4	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	12
5	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	12
6	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	12
7	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	13
8	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	13
9	1	3	1	2	1	1	1	1	1	1	13
10	1	3	2	2	1	1	1	1	1	1	14
11	1	3	2	3	1	2	1	1	1	1	16
12	1	3	2	3	1	2	1	1	1	1	16
13	1	3	2	3	1	2	1	1	1	1	16

14	1	3	2	4	1	2	1	1	1	1	17
15	1	3	3	4	1	2	2	1	1	1	19
16	3	3	3	0	1	2	2	1	1	1	17
17	3	3	4	0	1	2	2	1	2	1	19
18	3	4	4	0	1	2	2	1	3	1	21
19	5	4	4	0	2	2	3	2	3	3	28
20	5	4	4	0	2	2	3	2	3	3	28
<b>VARIANZA</b>	<b>1,71</b>	<b>0,13</b>	<b>1,35</b>	<b>1,65</b>	<b>0,09</b>	<b>0,25</b>	<b>0,44</b>	<b>0,09</b>	<b>0,53</b>	<b>0,36</b>	<b>22,99</b>
<b>TOTAL</b>											<b>6,59</b>
											<b>0,79</b>

**Formula:**

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Donde:

$\alpha$  = Alfa de Crombach

K = Número de ítems

Vi= Varianza de cada ítem

Vt= Varianza del total

### **Interpretación del Alfa de Cronbach**

El coeficiente Alfa de Cronbach oscila entre el 0 y el 1. Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes del Distrito 18D03 de Baños de Agua Santa determina un 0.79 de coeficiente de fiabilidad de los ítems. Por lo tanto son confiables los datos de la encuesta.

### **3.5. HIPÓTESIS**

H1: Las estrategias didácticas permiten adquirir neurofunciones en niños de 3 a 5 años con necesidades educativas asociadas a una discapacidad.

H2: Las estrategias didácticas no permiten adquirir neurofunciones en niños de 3 a 5 años con necesidades educativas asociadas a una discapacidad.

### 3.6. POBLACIÓN O MUESTRA

Como afirma (López, 2004) “Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros".

La población objetivo de la presente investigación está conformada por los miembros de la comunidad educativa 20 docentes correspondientes a Educación Inicial y Preparatoria, y estudiantes en edades comprendidas entre los 3 a 5 años pertenecientes al diferentes instituciones del Distrito Educativo 18D03 Baños de Agua Santa.

**Tabla 2 Población**

No	POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE %
1	Docentes educación inicial 18D03 Baños	20	57
2	Estudiantes 3 a 5 años 18D03 Baños	15	43
<b>TOTAL</b>		<b>35</b>	<b>100</b>

### 3.7. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

- Se solicitó autorización al Distrito Educativo 18D03 para el desarrollo del proyecto.
- Se realizó una revisión de información científica en data base.
- Técnica encuesta, instrumento cuestionario estructurado.
- Se aplicó una encuesta a los docentes dentro del ámbito de expresión corporal y motricidad.
- Se preparó el material para la aplicación del Test de funciones básicas del Ministerio de Educación.
- Se ejecutó técnicas e instrumentos propuestos con docentes de educación Inicial y estudiantes de 3 a 5 años.

### **3.8. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

Para el procesamiento de los datos de la presente investigación se analizó la información mediante gráficos estadísticos y posteriormente se elaborará el análisis e interpretación en función de los autores que contestan las variables acorde al tema, podremos observar con mayor claridad los resultados obtenidos, obteniendo así el nivel de conocimientos de los docentes en cuanto a la aplicación de estrategias adaptadas acordes a las necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual y deficiencia física determinadas dentro de los datos propuestos.

### **3.9. VARIABLES RESPUESTA O RESULTADOS ALCANZADOS**

**Variable Independiente:** Expresión corporal y motricidad

**Variable Dependiente:** Adquisición de neurofunciones

Los resultados que se pretende obtener es verificar el nivel de conocimientos con los que cuentan los docentes de educación inicial en la aplicación de estrategias acordes a las necesidades educativas, así como el rango alcanzado por los niños en la adquisición de neurofunciones a través del ámbito de expresión corporal y motricidad.

Las estrategias didácticas que aplican los docentes del Distrito 18D03 de Baños de Agua Santa en el aula son: el aprendizaje colaborativo, en la formación de grupos de trabajo en clase para que socialicen entre los niños. El aprendizaje situado, donde se organizan una presentación de manualidades en plastilina.

Las actividades lúdicas se aplican en cada clase con la utilización de materiales existentes en las instituciones educativas, se programan juegos de integración, juegos populares, tradicionales, infantiles.

## **CAPITULO IV**

### **4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **4.1. ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS**

La información que se presenta a continuación es obtenida mediante la aplicación de una encuesta dirigida a 20 docentes del nivel inicial pertenecientes a las instituciones educativas correspondientes al Distrito Educativo Baños de Agua Santa.

Con el propósito de analizar la relación entre el ámbito de estrategias didácticas con la adquisición de neurofunciones en niños con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual y déficit físico, se aplicó una encuesta a 20 docentes del nivel inicial y preparatoria correspondientes a las instituciones educativas del cantón Baños de Agua Santa Distrito 18D03, la cual constó de 10 preguntas cerradas enfocadas en la aplicación de estrategias adaptadas para lograr la adquisición de neurofunciones en niños con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad, así como la relación del ámbito de expresión corporal y motricidad dentro de lo establecido en el currículo nacional.

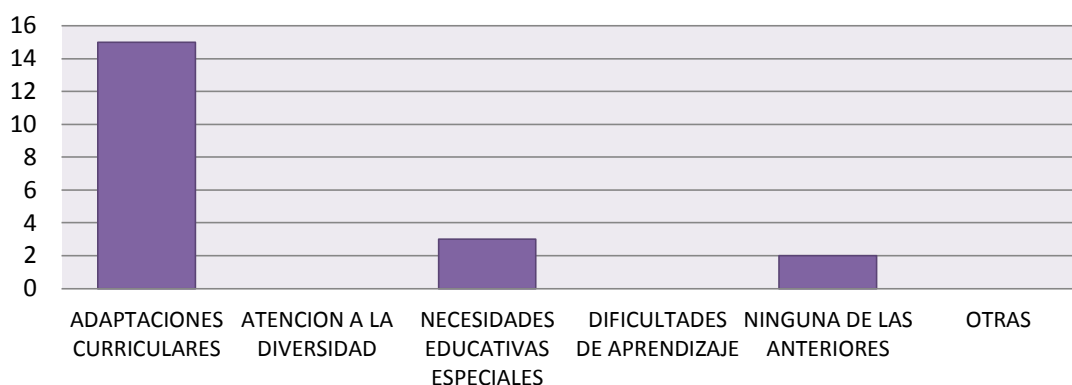
#### **4.2. Análisis de datos obtenidos con la encuesta aplicada a docentes del nivel inicial.**

**Ítem 1. Durante su preparación como docente ha recibido capacitaciones en alguna de las siguientes temáticas.**

**Tabla 3 Capacitación Docente**

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1.	Adaptaciones curriculares	15	75
2.	Atención a la diversidad	0	0
3.	Necesidades educativas especiales	3	15
4.	Dificultades de aprendizaje	0	0
5.	Ninguna de las anteriores	2	10
6.	Otras	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100</b>

**Gráfico 1 Capacitación docente**



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación de una encuesta a 20 docentes del nivel inicial que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar que de las opciones presentadas 15 docentes seleccionan adaptaciones curriculares siendo el 75%, 3 con necesidades educativas especiales siendo el 15%, 0 con dificultades de aprendizaje alcanzando el 0%, 0 en otras temáticas alcanzando el 0% y la opción ninguna de las anteriores alcanzando el 10%.

**Interpretación:** Dentro de la planta docente correspondiente al área de educación Inicial se han abordados temáticas esenciales referente a las necesidades educativas especiales, por ello cabe indicar que estas áreas fomentan la aplicación de estrategias para atención a estudiantes en esta condición.

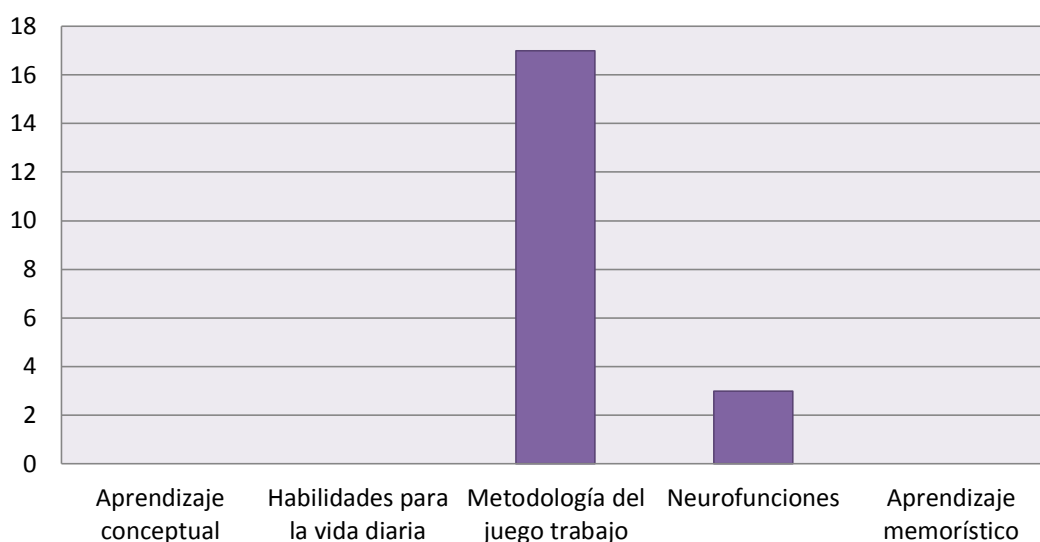


**Ítem 2. Cuál de las siguientes opciones considera como base para la adquisición de aprendizajes en niños de 3 a 5 años**

**Tabla 4** Temáticas adquisición de aprendizajes

<b>N.</b>	<b>OPCIONES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1	Aprendizaje conceptual	0	0
2	Habilidades para la vida diaria	0	0
3	Metodología del juego trabajo	17	85
4	Neuro funciones	3	15
5	Aprendizaje memorístico	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100</b>

**Gráfico 2** Temáticas adquisición de aprendizajes



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación de una encuesta a 20 docentes del nivel inicial que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar que de las opciones presentadas 17 docentes seleccionan la metodología del juego trabajo representando el 85%, 0 con habilidades para la vida diaria siendo el 0% y 3 neurofunciones con alcanzando el 15%.

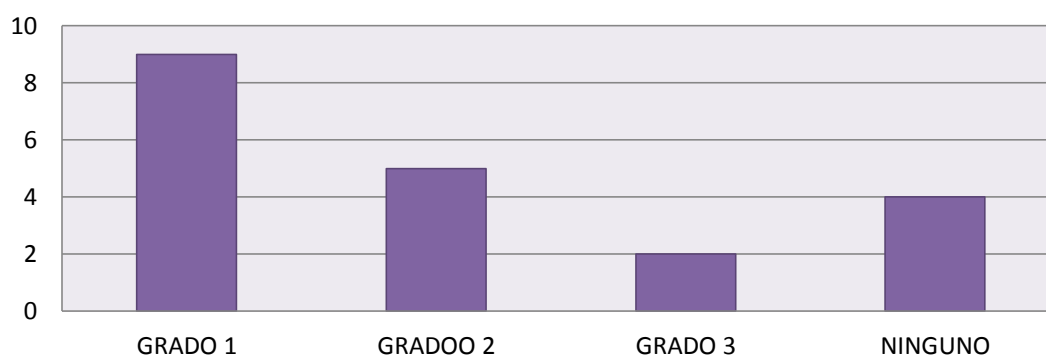
**Interpretación:** La metodología del juego trabajo es considerada por los docentes dentro del proceso académico como medio para alcanzar los aprendizajes, a través del juego en las etapas iniciales se fortalece como partes esenciales la expresión y comunicación al estar en contacto con el mundo que les rodea.

**Ítem 3. Cuál de las siguientes adaptaciones curriculares para la atención a la diversidad ha aplicado usted.**

**Tabla 5** Adaptación curricular

<b>N.</b>	<b>OPCIONES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1	<b>Grado 1</b> (accesibilidad)	9	45
2	<b>Grado 2</b> (metodológicas)	5	25
3	<b>Grado 3</b> (modificación curricular)	2	10
4	<b>NINGUNO</b>	4	20
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100</b>

**Gráfico 3** Adaptación curricular



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación de una encuesta a 20 docentes del nivel inicial que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar que 9 docentes que representan 45% han aplicado adaptaciones curriculares grado 1, 5 docentes siendo el 25% han aplicado adaptaciones curriculares grado 2, 4 docentes que representa al 20% no han aplicado ningún tipo de adaptación curricular y 2 docentes que representa el 10% aplicaron adaptaciones curriculares grado 3.

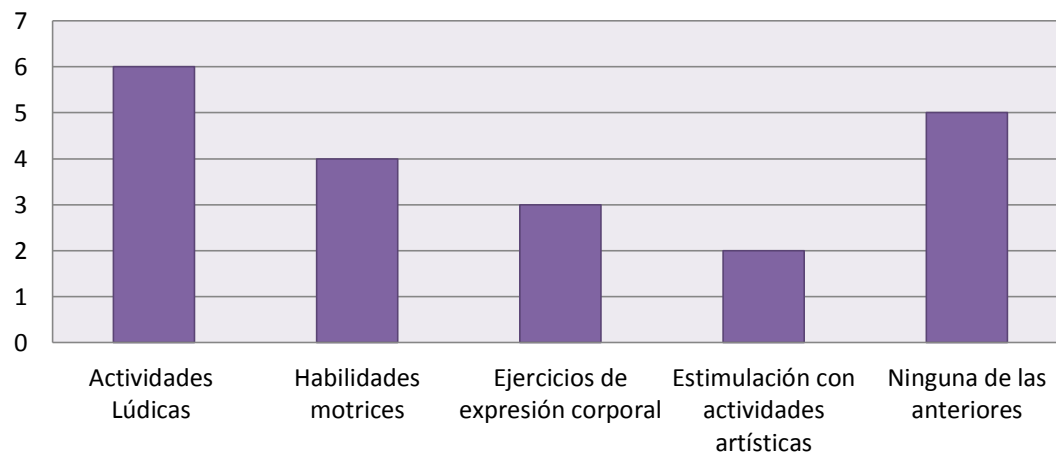
**Interpretación:** En su gran mayoría aún prevalece el desconocimiento en la aplicación de estas estrategias para la atención a la diversidad, así como todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un niño con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales de grado 3.

**Ítem 4. Mencione una estrategia para la adquisición de neuro funciones en niños/niñas con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual.**

**Tabla 6** Estrategias para la adquisición de neurofunciones

N.	ESTRATEGIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	Actividades Lúdicas	6	30
2	Habilidades motrices	4	20
3	Ejercicios de expresión corporal	3	15
4	Estimulación con actividades artísticas	2	10
5	Ninguna de las anteriores	5	25
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100</b>

**Gráfico 4** Estrategias para la adquisición de neurofunciones



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación de la encuesta se determina como principales estrategias las antes mencionadas dirigidas a la adquisición de habilidades básicas en niños de edades comprendidas entre los 3 a 5 años.

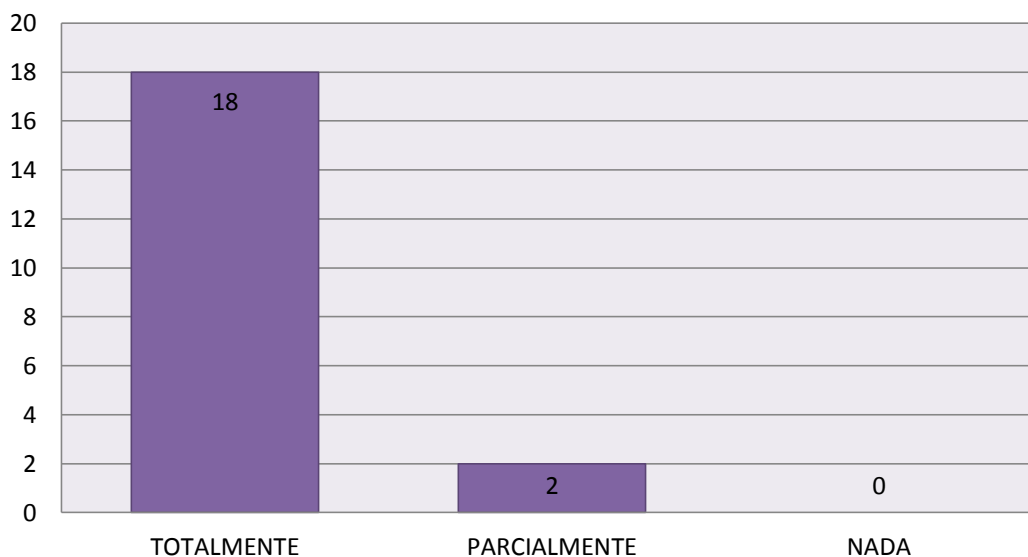
**Interpretación:** En gran medida los docentes de Educación Inicial señalan las actividades lúdicas como estrategias didácticas para la adquisición de neurofunciones, ya que para que este proceso son indispensables siendo la base en todo aprendizaje a mediano y largo plazo mismo que promueve el desarrollo de habilidades para el desarrollo integral

**Ítem 5. Considera que la adquisición de neuro funciones son indispensables para la adquisición de aprendizajes**

**Tabla 7** Neuro funciones

<b>N</b>	<b>OPCIONES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1	TOTALMENTE	18	90
2	PARCIALMENTE	2	10
3	NADA	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100</b>

**Gráfico 5** Neuro funciones



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación de una encuesta a 20 docentes del nivel inicial que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar que 18 docentes que representan 90% considera que la adquisición de neuro funciones es indispensable para la adquisición de aprendizajes, frente a 2 docentes que representan el 10% quienes se encuentran parcialmente acordes con esta premisa.

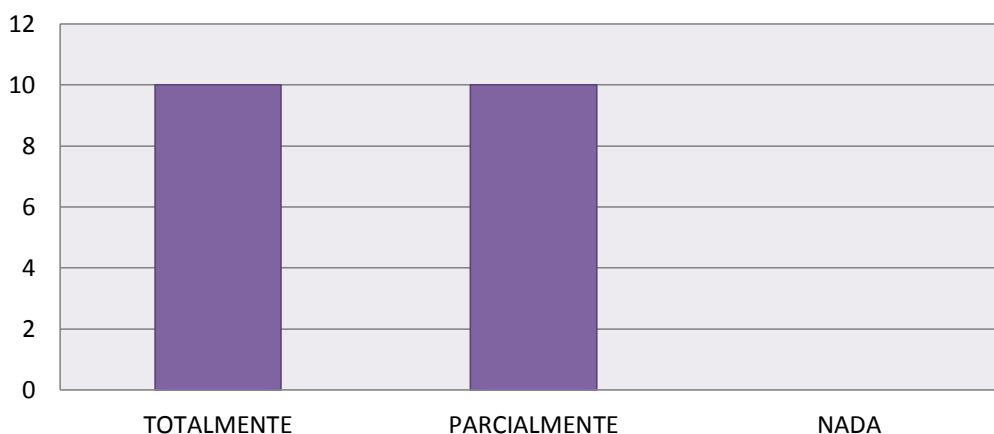
**Interpretación:** La adquisición de neurofunciones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es considerada por los docentes como parte esencial dentro del proceso educativo, se reconoce que este ámbito es básico en el desarrollo de aprendizajes futuros tales como la lecto-escritura y el cálculo.

**Ítem 6. Según sus conocimientos existe interrelación entre rendimiento académico y aprendizaje de neuro funciones en niños de 3 a 5 años.**

**Tabla 8** Rendimiento y aprendizaje

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE	10	50
2	PARCIALMENTE	10	50
3	NADA	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100</b>

**Gráfico 6** Rendimiento y aprendizaje



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación de una encuesta a 20 docentes del nivel inicial que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar 10 docentes que representa el 50% que se encuentra totalmente de acuerdo con la interrelación entre rendimiento académico y aprendizaje de neurofunciones en niños frente a 10 docentes que representan el 50% con una selección de la opción parcialmente.

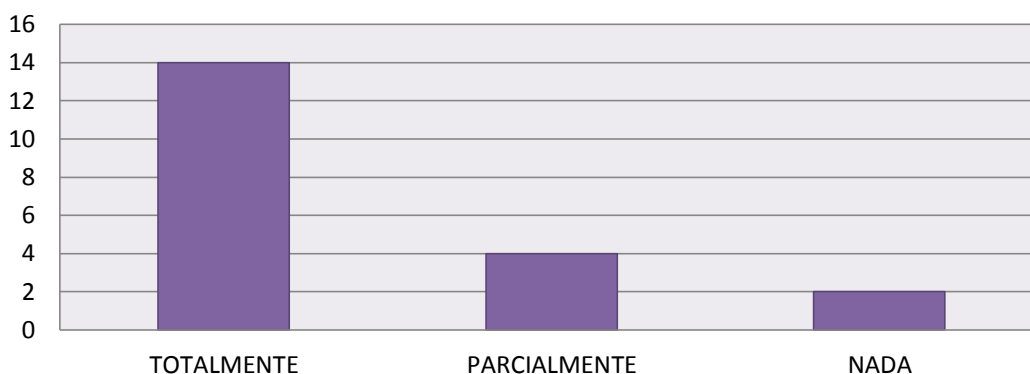
**Interpretación:** Existe una estrecha interrelación entre rendimiento académico y aprendizaje de neurofunciones en niños de 3 a 5 años, según lo evidenciado por los docentes que abordan estas edades, el rendimiento depende en gran parte de la forma en la que se obtienen los resultados de los aprendizajes, tomando en cuenta que estos resultados se logran en un periodo académico determinado, en los cuales se evalúa de manera cualitativa para saber si se alcanzó los objetivos propuestos.

**Ítem 7. Cree usted que las destrezas contenidas dentro del currículo de educación inicial- ámbito de expresión corporal y motricidad pueden ser adaptadas según las necesidades educativas especiales de cada niño/niña.**

**Tabla 9** Destrezas del currículo

<b>N. OPCIONES</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
1 TOTALMENTE	14	70
2 PARCIALMENTE	4	20
3 NADA	2	10
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

**Gráfico 7** Destrezas del currículo



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación de una encuesta a 20 docentes del nivel inicial que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar 14 docentes que representa el 70% considera totalmente que se pueden adaptar las destrezas del currículo de educación inicial según las necesidades educativas especiales de cada niño/niña, 4 docentes que representan el 20% consideran que parcialmente pueden ser adaptadas mientras que 2 docentes que representan el 10% no creen posible la adaptación en este ámbito.

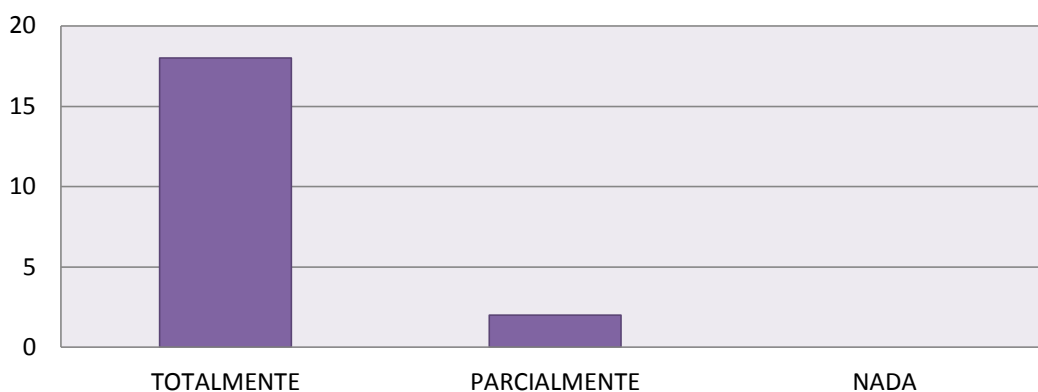
**Interpretación:** Existen docentes que consideran que las destrezas contenidas en currículo de educación Inicial ámbito de expresión corporal y motricidad pueden ser adaptadas según las necesidades que se presenten ya que las adaptaciones curriculares son modificaciones que se realizan en los elementos del currículo, basados en la flexibilidad del mismo y las habilidades identificadas en los niños.

**Ítem 8. La aplicación de estrategias didácticas adaptadas permite la adquisición de neuro funciones en niños/niñas con discapacidad intelectual.**

**Tabla 10** Aplicación de estrategias didácticas

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE	18	90
2	PARCIALMENTE	2	10
3	NADA	0	0
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100</b>

**Gráfico 8** Aplicación de estrategias didácticas



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación de una encuesta a 20 docentes del nivel inicial que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar que 18 docentes que representan el 90% consideran que la aplicación de estrategias didácticas adaptadas permite la adquisición de neurofunciones en niños/niñas con discapacidad intelectual, frente a 2 docentes que representan el 10% encontrándose parcialmente acordes con la aplicación de estas adaptaciones.

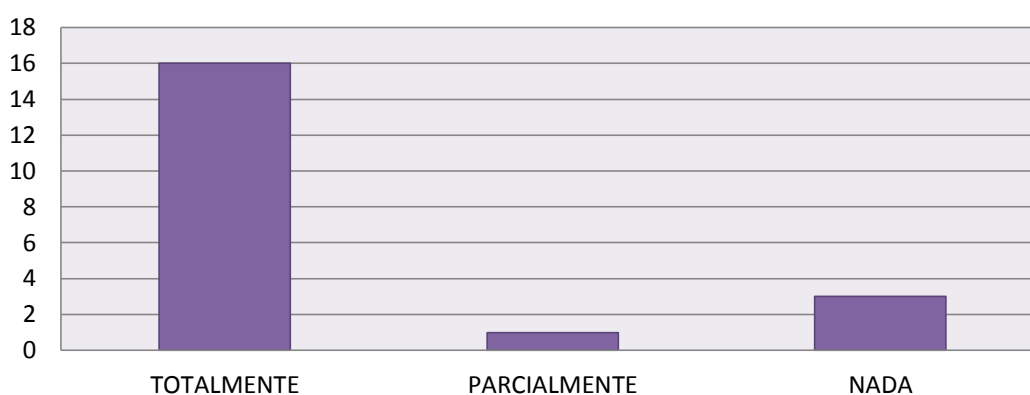
**Interpretación:** Se considera por parte de los docentes en gran medida la importancia de realizar un ajuste a las actividades programadas tomando en cuenta las particularidades de cada niño, lo cual permite las modificaciones en el espacio, recursos o materiales, infraestructura, tiempo que requiere para realizar una determinada tarea, comunicación y por ende la adquisición apropiada de neuro funciones.

**Ítem 9. Cree usted que las destrezas contenidas dentro del currículo de educación inicial- ámbito de expresión corporal y motricidad pueden ser adaptadas para el trabajo con niños que presentan deficiencias físicas.**

**Tabla 11** Destrezas curriculares

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE	16	80
2	PARCIALMENTE	1	5
3	NADA	3	15
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 9** Destrezas curriculares



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación de una encuesta a 20 docentes del nivel inicial que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar que 16 docentes que representan el 80% se encuentra totalmente de acuerdo en que las destrezas contenidas dentro del currículo de educación inicial- ámbito de expresión corporal y motricidad pueden ser adaptadas para el trabajo con niños que presentan deficiencias físicas, frente a 3 docentes que representan el 15% los cuales consideran que no es posible realizar adaptaciones dentro de este ámbito y 1 docente que representa al 5% determinan que parcialmente se puede lograr un reajuste a lo planteado.

**Interpretación:** Las destrezas contenidas dentro del currículo de educación inicial- ámbito de expresión corporal y motricidad si pueden ser adaptadas para el trabajo con niños que presentan deficiencias físicas, tomando en cuenta las particularidades que presenten así como las necesidades.

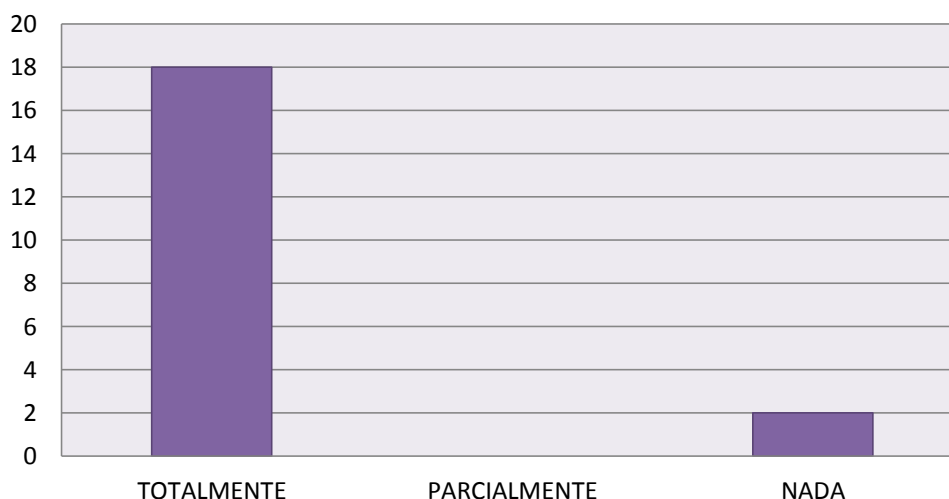


**Ítem 10. Las actividades lúdicas influyen en la adquisición de neuro funciones en niños de 3 a 5 con discapacidad.**

**Tabla 12** Actividades Lúdicas

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	TOTALMENTE	18	90
2	PARCIALMENTE	0	0
3	NADA	2	10
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>100</b>

**Gráfico 10** Actividades Lúdicas



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación de una encuesta a 20 docentes del nivel inicial que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar que 18 docentes que representa el 90% considera que las actividades lúdicas influyen en la adquisición de neurofunciones en niños de 3 a 5 con discapacidad, frente a 2 docentes que representan el 10% que se encuentran en total desacuerdo.

**Interpretación:** Las actividades lúdicas constituyen un aliado poderoso para fomentar el aprendizaje de carácter significativo, propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje.

#### **4.3. Análisis de datos obtenidos con la aplicación del Test de funciones básicas aplicada a niños/niñas del nivel inicial en edades comprendidas entre los 3 a 5 años.**

La información que se presenta a continuación es obtenida mediante la aplicación del test de funciones básicas dirigido a 15 estudiantes del nivel inicial en edades comprendidas entre los 3 a 5 años pertenecientes a las Instituciones Educativas correspondientes al Distrito Educativo Baños de Agua Santa

La evaluación de funciones básicas se enfoca en verificar que se haya alcanzado un adecuado desenvolvimiento de acuerdo al avance estimado que deben presentar a esta edad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; detecta con exactitud la situación de las áreas perceptivo-motrices que determinan el aprendizaje de la lectura y la escritura.

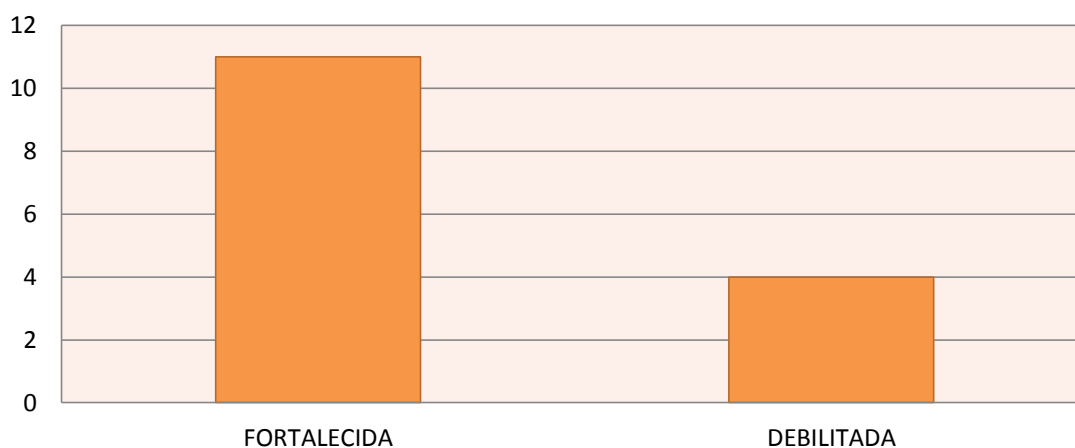
#### **4.4. ANALISIS E INTERPRETACION DEL PRE TEST**

## Ítem 1 ÁREA I: Esquema corporal

**Tabla 13** Esquema Corporal

N.	OPCIONES	PRE TEST	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	11	73
2	DEBILITADA	4	27
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 11** Esquema corporal



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar el 73% de los niños y las niñas reconocen los segmentos corporales gruesos y finos en su cuerpo, mientras que el 27% restantes no los reconocen.

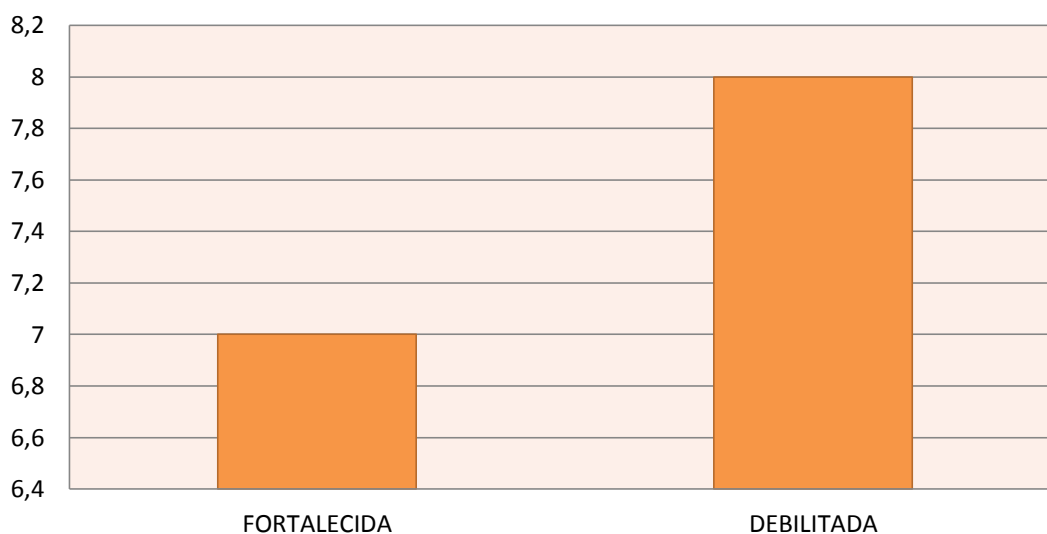
**Interpretación:** En cuanto al reconocimiento de segmentos corporales gruesos y finos, tanto en su cuerpo como en láminas esta afianzado casi en su totalidad, no se presenta un grado de dificultad mayor en su reconocimiento

## Ítem 2 ÁREA II: Dominancia Lateral

**Tabla 14** Dominancia Lateral

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	7	47
2	DEBILITADA	8	53
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 12** Dominancia Lateral



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto a la dominancia lateral: mano, los niños y niñas presentan una dominancia del 47% y un 53% muestran un área debilitada.

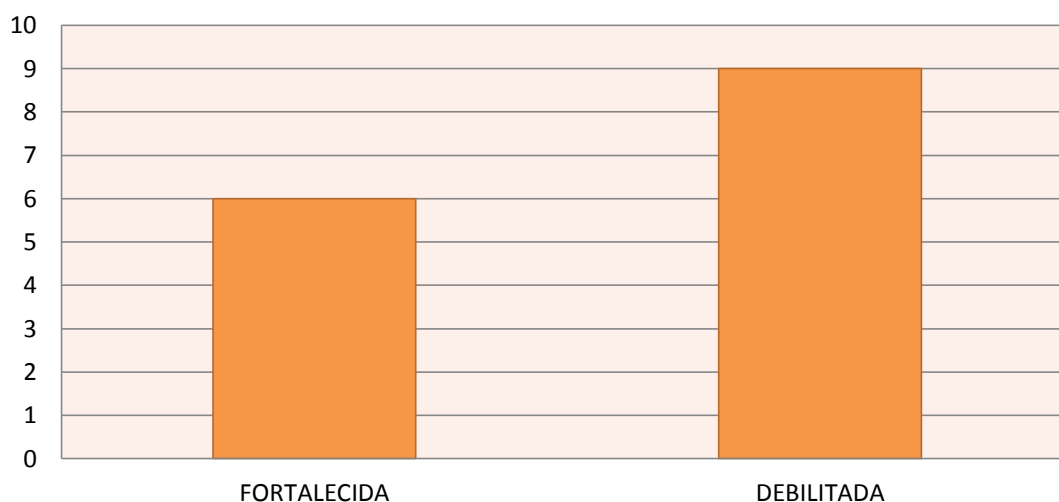
**Interpretación:** El establecimiento de una lateralidad bien definida implica que el niño y la niña puedan tener unos referentes corporales más claros, facilitando de este modo el dominio del esquema corporal y de este modo la orientación espacial que resulta tan importante en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura.

### ÍTEM 3ÁREA III: Orientación Espacial

**Tabla 15** Orientación Espacial

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	6	40
2	DEBILITADA	9	60
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 13** Orientación Espacial



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto a la orientación temporo-espacial de la cual se evidencia 9 niños que representan el 60% con el área debilitada y 6 niños que representan el 40% con el área fortalecida.

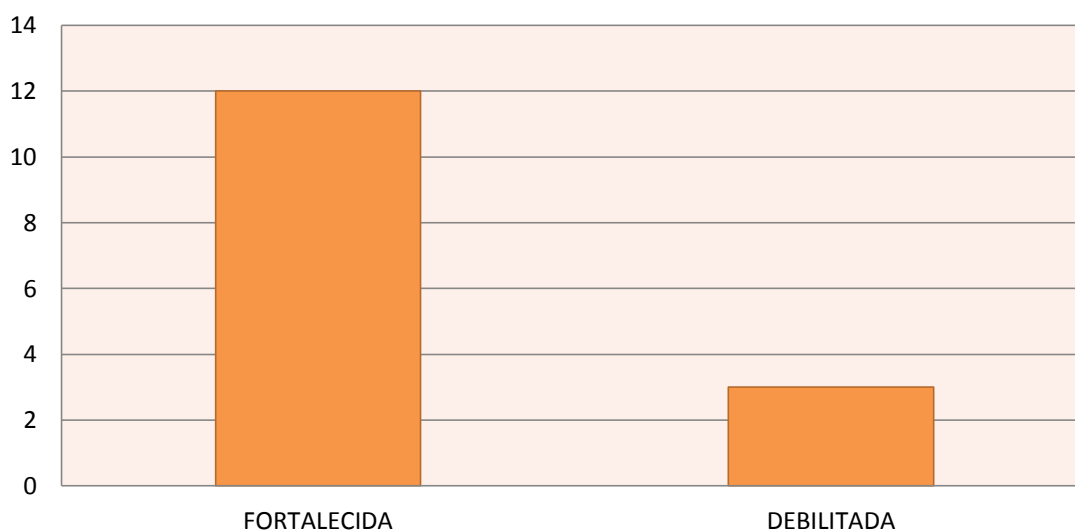
**Interpretación:** La orientación dentro de esta etapa es necesaria para actividades tan comunes como escribir, diferenciar entre derecha e izquierda y, en general, situar los objetos y orientar nuestros movimientos en el espacio que nos rodea

#### Ítem 4 ÁREA IV: Coordinación Dinámica

**Tabla 16** Coordinación Dinámica

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	12	80
2	DEBILITADA	3	20
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 14** Coordinación Dinámica



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto a la coordinación dinámica en la cual se evidencia 12 niños que representan el 80% con el área fortalecida y 3 niños que representan el 20% con el área debilitada.

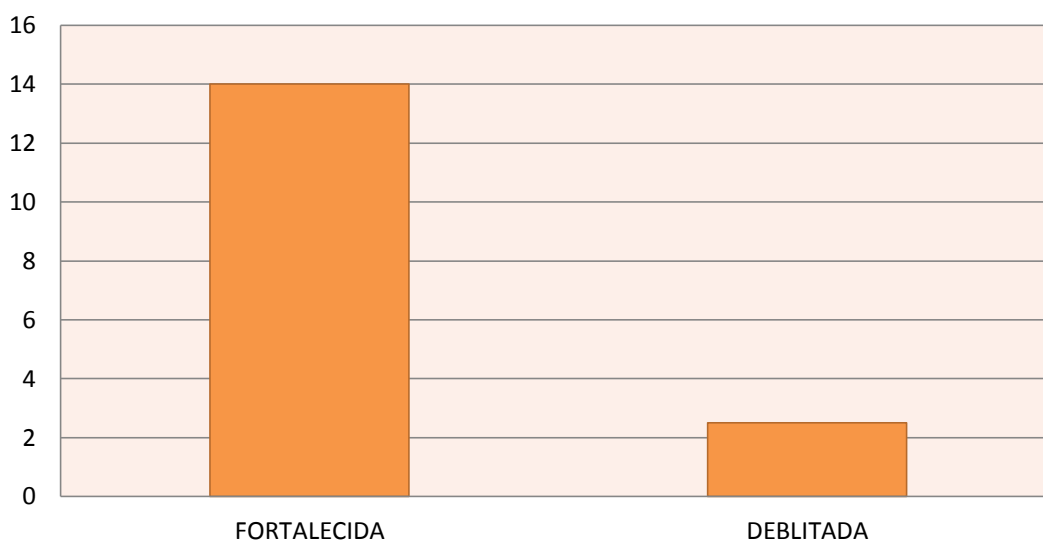
**Interpretación:** La coordinación dinámica es alcanzada en un buen nivel, la capacidad de coordinar el movimiento de diversas partes del cuerpo es fundamental para la escritura principalmente, sin embargo esta función se relaciona de forma mucho más general con el cuerpo entero.

## Ítem 5 ÁREA V: Receptivo Auditivo

**Tabla 17** Receptivo Auditivo

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	14	93
2	DEBLITADA	1	7
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 15** Receptivo Auditivo



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto al área receptivo auditivo en la cual se evidencia 14 niños que representan el 93% con el área fortalecida y 1 niño que representan el 7% con el área debilitada.

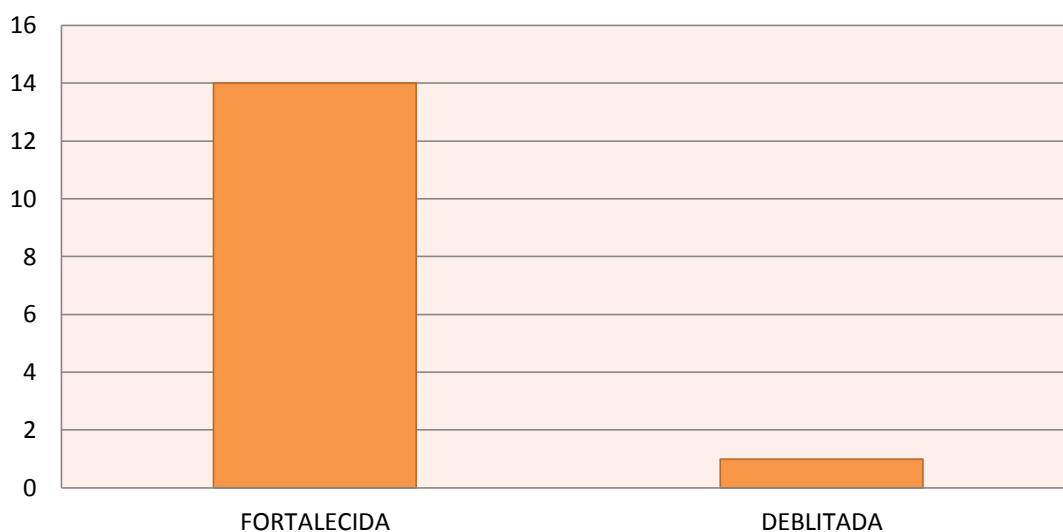
**Interpretación:** Se interpreta que esta función básica es importante para que los niños y niñas capten el sonido que junto con la discriminación auditiva, le facilita el aprendizaje eficiente del habla, y que también incide en la lectura.

## Ítem 6 ÁREA VI: Receptivo Visual

**Tabla 18** Receptivo Visual

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	14	93
2	DEBLITADA	1	7
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 16** Receptivo Visual



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto al área receptivo visual en la cual se evidencia 14 niños que representan el 93% con el área fortalecida y 1 niño que representan el 7% con el área debilitada.

**Interpretación:** El área receptiva visual, ayuda al niño a percibir y diferencias formas, colores, patrones, líneas, distancias, entre otros aspectos, siendo muy importante para el aprendizaje inicial de la escritura, en el cual cada letra se aprende dibujándola.

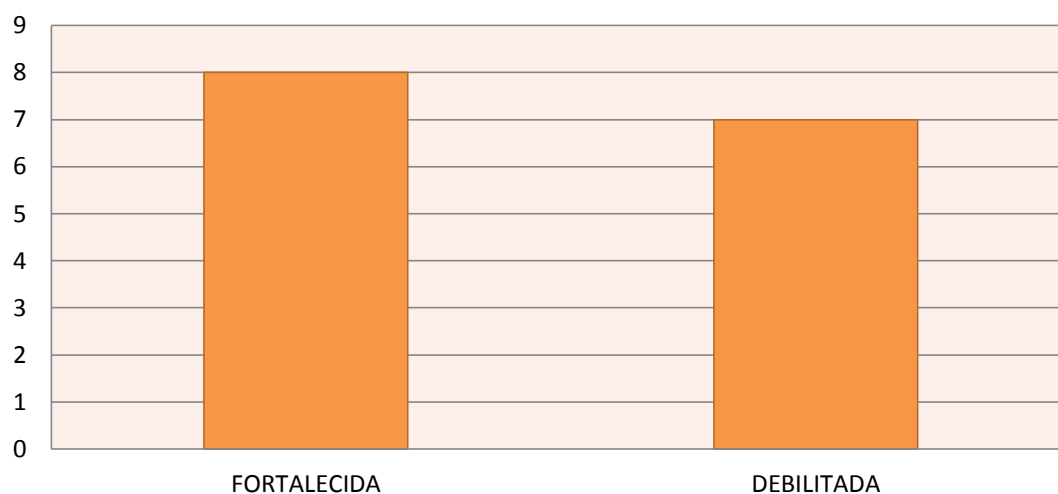


## Ítem 7 ÁREA VII: Asociación Auditiva

**Tabla 19** Asociación Auditiva

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	8	53
2	DEBILITADA	7	47
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 17** Asociación Auditiva



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto al área asociación auditiva en la cual se evidencia 8 niños que representan el 53% con el área fortalecida y 7 niño que representan el 47% con el área debilitada.

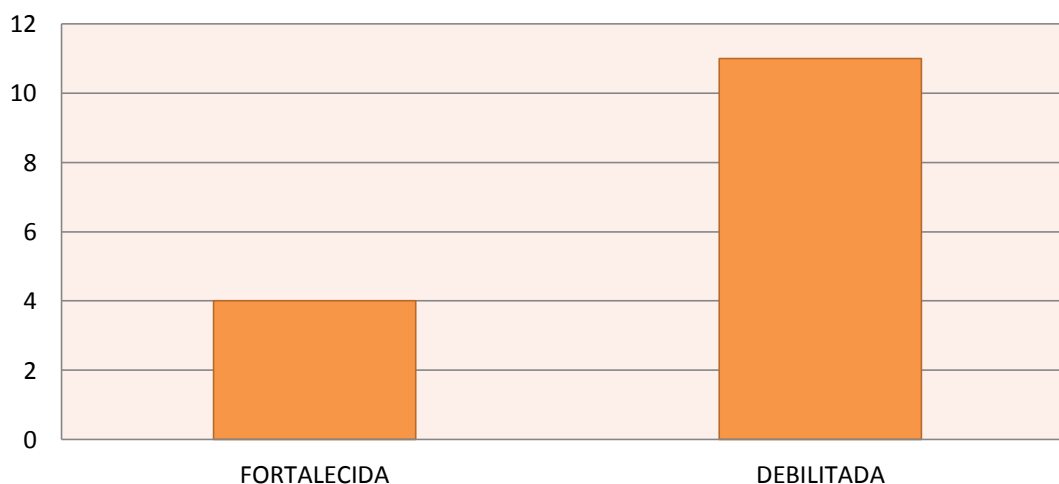
**Interpretación:** En lo referente al área de asociación auditiva se evidencia que esta evalúa la capacidad para obtener significados a partir del material recibido oralmente. Ayuda a diferenciar los sonidos y relacionados con imágenes, facilitando el aprendizaje de la lectura al reconocer el sonido de las vocales y las sílabas.

## Ítem 8 ÁREA VIII: Expresivo Manual

**Tabla 20** Expresivo Manual

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	4	27
2	DEBILITADA	11	73
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 18** Expresivo Manual



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto al área expresivo manual en la cual se evidencia 11 niños que representan el 73% con el área debilitada y 4 niños que representan el 27% con el área fortalecida.

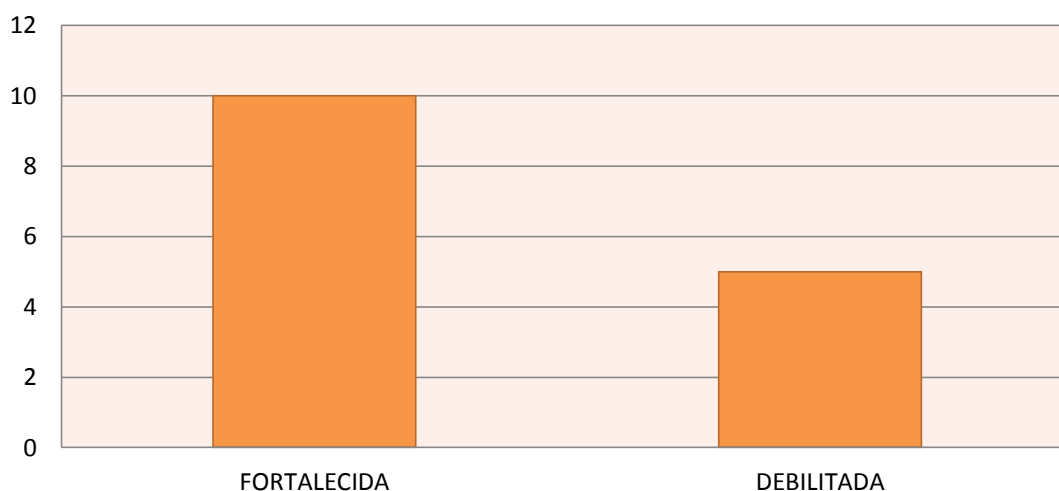
**Interpretación:** El área expresivo manual se relaciona con la capacidad de expresar y realizar movimientos con las manos, propios de la psicomotricidad fina y por lo mismo que inciden en la velocidad y en la claridad de la escritura, así mismo se evidencia debilitada la facultad para acoplar los movimientos del cuerpo o parte de él, en base a los estímulos auditivos percibidos.

## Ítem 9 ÁREA IX: Cierre Auditivo Vocal

**Tabla 21** Cierre Auditivo Vocal

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	10	67
2	DEBILITADA	5	33
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 19** Cierre Auditivo Vocal



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto al área Cierre Auditivo Vocal en la cual se evidencia 10 niños que representan el 67% con el área fortalecida y 5 niño que representan el 33% con el área debilitada.

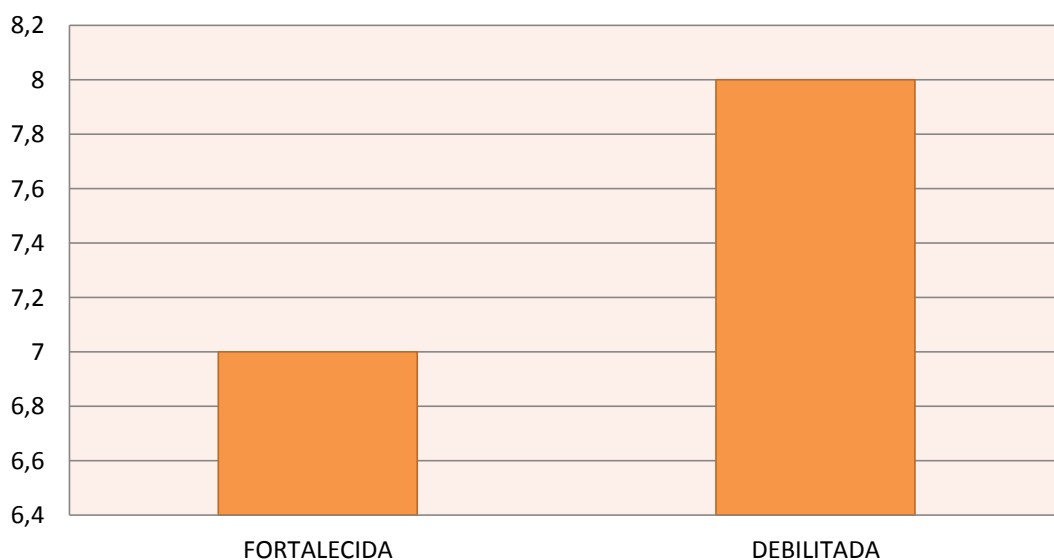
**Interpretación:** Esta función hace relación a la capacidad de comprender un mensaje completo cuando se pierde una parte, por lo mismo puede relacionarse con el habla, y la capacidad de escuchar, incidiendo en parte en el aprendizaje de la lectura al observar en otras personas como suenan determinadas palabras o vocales.

## Ítem 10 ÁREA X: Pronunciación

**Tabla 22** Pronunciación

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	7	47
2	DEBILITADA	8	53
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 20** Pronunciación



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto al área de Pronunciación en la cual se evidencia 7 niños que representan el 47% con el área fortalecida y 8 niño que representan el 53% con el área debilitada.

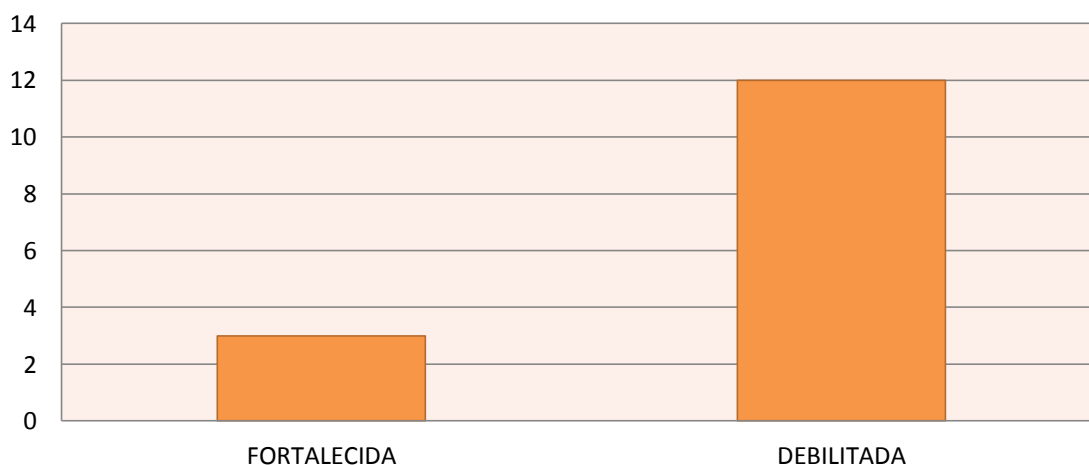
**Interpretación:** Se evidencia que existe una marcada dificultad en la facultad que permite expresar clara, organizada y bien articulada una o varias palabras, siendo esta básica para la adquisición de la lectura.

## Ítem 11 ÁREA XI: Memoria Secuencia Auditiva

**Tabla 23** Memoria Secuencia Auditiva

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	3	20
2	DEBILITADA	12	80
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 21** Memoria Secuencia Auditiva



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto al área de memoria secuencia auditiva en la cual se evidencia 12 niños que representan el 80% con el área debilitada y 3 niño que representan el 20% con el área fortalecida.

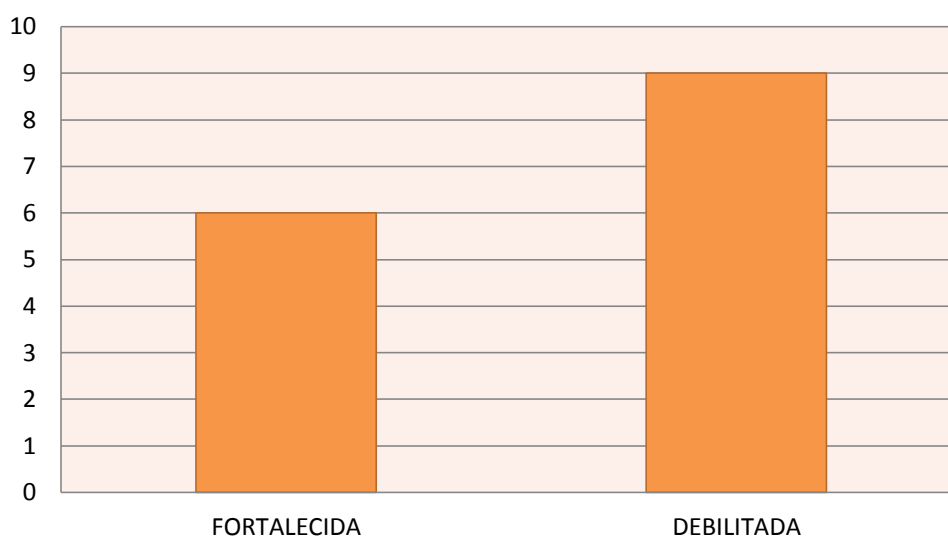
**Interpretación:** Esta función abarca el recuerdo inmediato de material auditivo, lo que ayuda a discriminar o diferenciar sonidos que se presentan juntos. Ayuda en el lenguaje oral principalmente, siendo necesaria para la organización oral de las palabras, y que a su vez se reflejará en lo que escriba al ser una manifestación escrita de lo que quiere decir.

## Ítem 12 ÁREA XII: Coordinación Visual-Auditiva-Motora (Ritmo)

**Tabla 24** Coordinación Visual-Auditiva- Motora (Ritmo)

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	6	40
2	DEBILITADA	9	60
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 22** Coordinación Visual- Auditiva- Motora (Ritmo)



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto al área de Coordinación Visual-Auditiva- Motora (Ritmo) en la cual se evidencia 12 niños que representan el 80% con el área fortalecida y 3 niño que representan el 20% con el área debilitada.

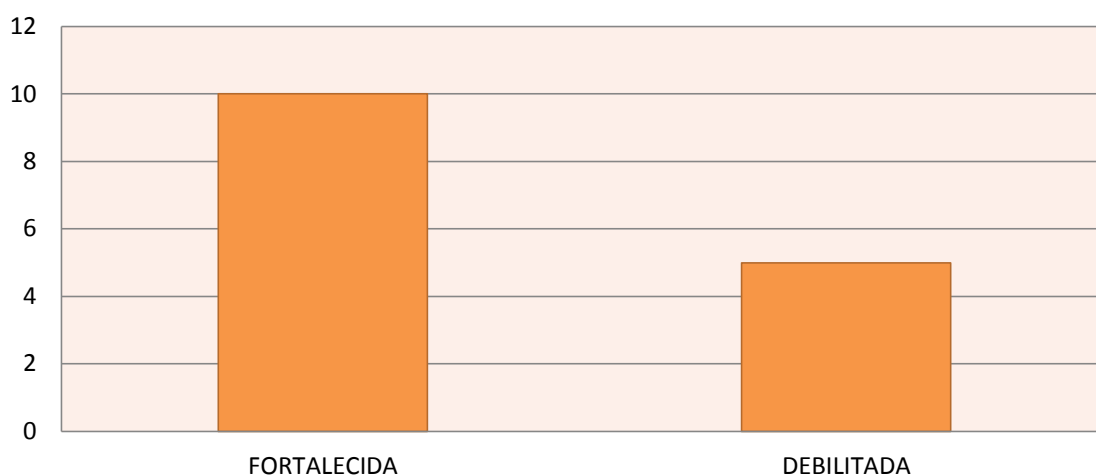
**Interpretación:** Se interpreta en la importancia en la adquisición de esta función, ya que facilita la coordinación entre el movimiento, de las manos, y la vista o el camino imaginario que la mirada traza, en el caso de la escritura.

### Ítem 13 ÁREA XIII: Memoria Visual

**Tabla 35** Memoria Visual

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	10	67
2	DEBILITADA	5	33
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 23** Memoria Visual



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto al área de Memoria Visual en la cual se evidencia 10 niños que representan el 67% con el área fortalecida y 5 niño que representan el 33% con el área debilitada.

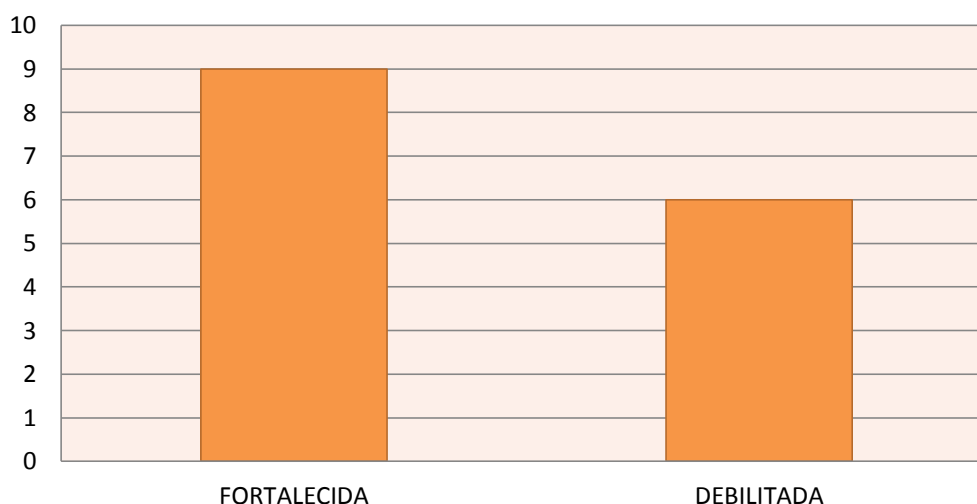
**Interpretación:** Se interpreta la importancia en la adquisición de esta función, ya que se relaciona con la capacidad de reconocer y almacenar mentalmente formas, imágenes, patrones, entre otros; por lo que en el aprendizaje de la escritura es muy importante, ya sea para memorizar la forma de las letras como para determinar cómo se escribe una palabra.

## Ítem 14 ÁREA XIV: Discriminación Auditiva

**Tabla 26** Discriminación Auditiva

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	9	60
2	DEBILITADA	6	40
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 24** Discriminación Auditiva



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto al área de Discriminación Auditiva en la cual se evidencia 9 niños que representan el 60% con el área fortalecida y 6 niño que representan el 40% con el área debilitada.

**Interpretación:** La discriminación auditiva es la capacidad de reconocer y diferenciar sonidos que pueden parecer similares, como determinadas consonantes, y es muy importante para el proceso del habla y posteriormente para la lectura, se evidencia fortalecida la habilidad para reconocer y distinguir diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos, fonemas, frases o palabras idénticas, es además una habilidad básica para la adquisición del lenguaje oral y de la lectoescritura.

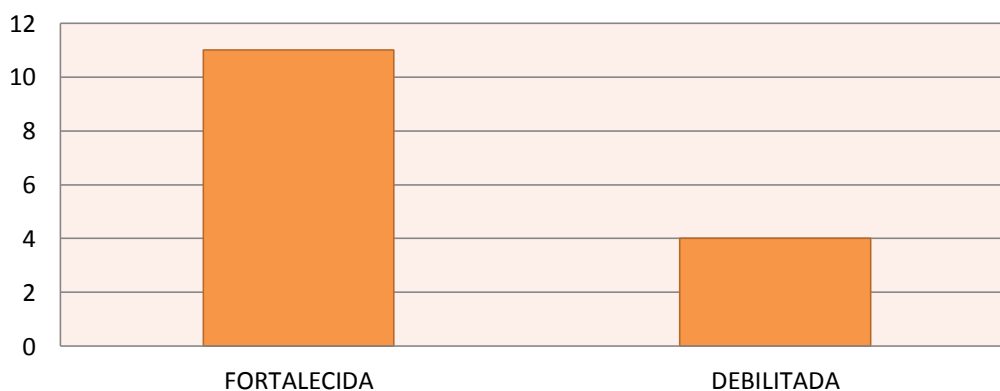


## Ítem 15 ÁREA XV: Coordinación Viso motora

**Tabla 27** Coordinación Viso motora

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	11	73
2	DEBILITADA	4	27
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 25** Coordinación Viso motora



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto al área de coordinación viso motora en la cual se evidencia 11 niños que representan el 73% con el área fortalecida y 4 niño que representan el 27% con el área debilitada.

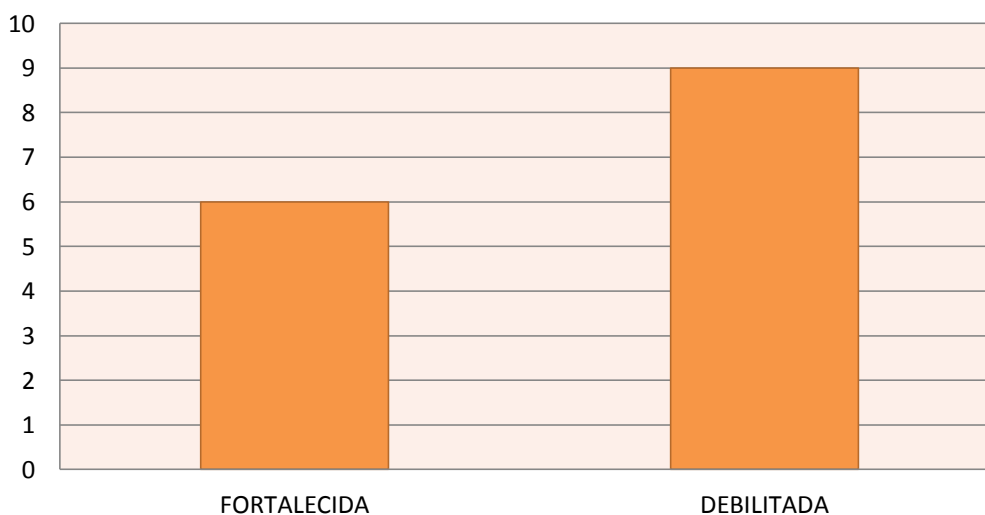
**Interpretación:** La Coordinación Vasomotora como función facilita la coordinación entre el movimiento, por ejemplo de las manos, y la vista o el camino imaginario que la mirada traza, en el caso de la escritura, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje implica actividades de movimientos controlados, donde se utilizan los procesos óculo manual en forma simultánea (ojo, mano, dedos), como por ejemplo acciones de cortar, pintar, rasgar, pegar, etc.

## Ítem 16 ÁREA XVI: Atención y fatiga

**Tabla 28** Atención y Fatiga

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	6	40
2	DEBILITADA	9	60
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 26** Atención y Fatiga



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto al área de Atención y fatiga en la cual se evidencia 6 niños que representan el 40% con el área fortalecida y 9 niños que representan el 60% con el área debilitada.

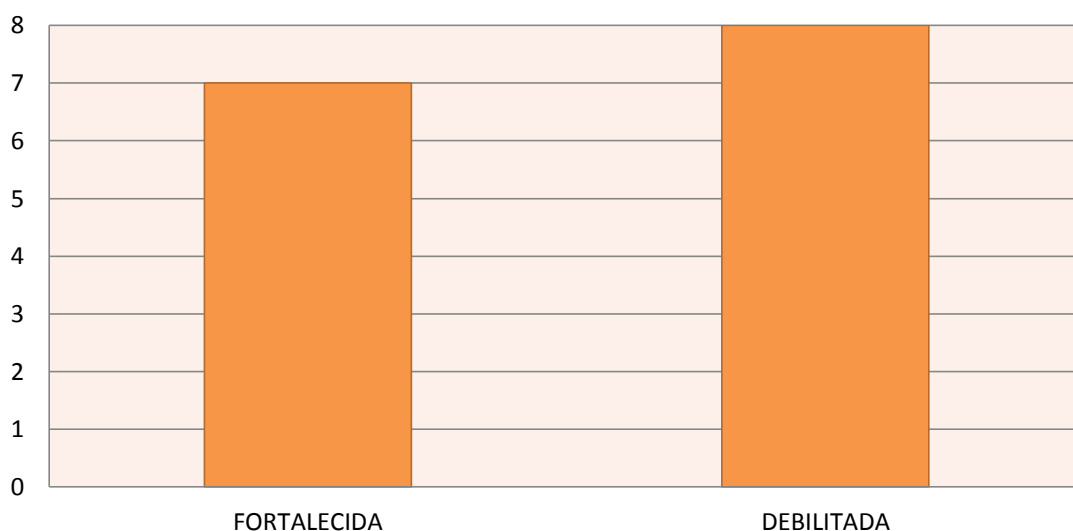
**Interpretación:** Se determinando un alto porcentaje de estudiantes que presentan problema en el desarrollo de actividades que demandan de una atención visual concentrada, memoria visual inmediata, aptitud viso perceptiva, rapidez de ejecución manual.

## Ítem 17 ÁREA XVII: Desarrollo manual

**Tabla 4** Desarrollo Manual

N.	OPCIONES	CANTIDAD	PORCENTAJE
1	FORTALECIDA	7	47
2	DEBILITADA	8	53
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>100</b>

**Gráfico 27** Desarrollo Manual



**Análisis:** La siguiente información fue recopilada mediante la aplicación del test de funciones básicas a 15 estudiantes que representa un total de 100% en donde se puede evidenciar respecto al área de desarrollo manual en la cual se evidencia 7 niños que representan el 47% con el área fortalecida y 8 niño que representan el 53% con el área debilitada.

**Interpretación:** Se marca un alto porcentaje de niños que no logran un desarrollo adecuado en la capacidad de realizar diversos movimientos y gestos con las manos y los dedos. Es una de las funciones más importantes para la escritura pues de esta depende la facilidad o dificultad para poder “dibujar” las letras.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

Mediante la investigación realizada a los docentes y estudiantes de educación inicial del Distrito 18D03 Baños de Agua Santa, se concluye lo siguiente:

- Las estrategias didácticas inducidas al movimiento corporal son idóneas para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas de edad inicial ya que se obtienen resultados favorables en la creatividad, trabajo individual, colectivo y en el desarrollo emocional. Las estrategias para el aprendizaje de la expresión corporal son el juego, la improvisación, la experimentación y la reflexión. Para ello se utilizan ejercicios inspirados en técnicas: mimo, danza, yoga, técnicas de meditación. En cuanto a las estrategias para niños con discapacidad existen estrategias específicas: aula inclusiva, aula digital, dilo en señas.
- Mediante la aplicación del test de funciones básicas se puede identificar las neurofunciones adquiridas, dando como resultado las siguientes áreas fortalecidas: esquema corporal, coordinación dinámica, receptivo auditivo, receptivo visual, asociación auditiva, cierre auditivo vocal, memoria visual, discriminación auditiva y coordinación viso motora así como aquellas áreas debilitadas entre las que se encuentra la dominancia lateral, pronunciación, expresivo manual, orientación espacial, memoria auditiva, coordinación visual auditiva motora (ritmo), desarrollo manual, atención y fatiga en niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad (Discapacidad Intelectual, Deficiencia física)
- Las áreas débiles que presentan en los niños de 3 a 5 años del Distrito 18D03 de Baños de Agua Santa en su mayoría reflejan deficiencias en su motricidad fina y gruesa, las actividades que se realizan con distintos materiales las

pueden identificar con la ayuda de los docentes más no de manera independiente. Se presenta fatiga y desconcentración habitual debido al desarrollo psicomotriz en la edad de 3 a 5 años.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

- Reforzar los conocimientos en la aplicación de estrategias didácticas para la atención de niños, niñas con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual y deficiencia física, mediante talleres y actividades lúdicas, práctica de ejercicios físicos de miembros del cuerpo y mente, las mismas mejoran considerablemente la adquisición de neurofunciones.
- Se recomienda al cuerpo docente identificar las dificultades mediante la aplicación de una prueba diagnóstica al inicio del proceso escolar y durante el segundo quimestre, con la finalidad de identificar los avances que presenten cada uno de los niños con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual y deficiencia física en las áreas debilitadas, para un desarrollo efectivo en el ámbito de expresión corporal y motricidad debido a que se ha demostrado que la aplicación de actividades adaptadas mejoran la adquisición de habilidades básicas con lo que mejoran su aprendizaje.
- Implementar procesos de capacitación en áreas específicas tales como adaptación curricular en actividades enfocadas a la adquisición de neurofunciones, estrategias metodológicas para el abordaje de NEE, Sensibilización en discapacidades que a su vez cumplan con los requerimientos de los docentes; de esta forma se obtendrá un mejor proceso de adquisición de habilidades escolares, una mejor ejecución de las funciones y la integración para brindar mejor calidad de educación la cual tiene un enfoque inclusivo.

### 5.3. Bibliografía

- Acosta, M. F. (MAYO-AGOSTO de 2017). La inclusión de niños con discapacidad en los centros de educación inicial en el Ecuador. MAMAUNA REVISTA DE DIVULGACION DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS.
- Acurio, B. (2018). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sagrada Familia. Ambato.
- Alvarez, A., & Orellana, E. (2005). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. REVISTA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGIA, 11, 2.
- Aristizabal, L. (2018). Aprendizaje activo para el desarrollo de la psicomotricidad y el trabajo en equipo. EDUCARE, 28. doi:doi:  
<http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-1.16>
- Bernardete, M., Difabio de Anglat, H., & Porta, E. (2015). El movimiento corporal en la Educacion Infantil y la adquisicion de saberes (Vol. 19). Venezuela, Merida: Educere.
- Campos Ocampo, M. (2017). MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA.
- Camposeco, L. (2013). “ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS CON CAPACIDADES DIFERENTES”. Universidad Rafael Landívar, Facultad de Humanidades, Quetzaltenango,.
- Cando, L. (2017). La expresion corporal en el aprendizaje del lenguaje y comunicación en los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la escuela de educación básica UNIKIDS del cantón Ambato. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- Chahapoya Soria, L. M. (2019). La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años de edad con discapacidades del centro de salud tipo b de salcedo. Tesis de Maestría, Ambato.
- Condemarín, M. (2016). Madurez escolar. Santiago de Chile: Ediciones UC.
- Cupuerán, B. (2014). Las Funciones Básicas y su Incidencia en el Desarrollo del aprendizaje de los niños. Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de

[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6382/1/FCHE\\_LEP\\_442.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6382/1/FCHE_LEP_442.pdf)

- Dara, A. (ENERO de 2018). Desarrollo de las Habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a travez del proceso cognitivo. ARTE SALUD, 19.
- Del Moral Pérez, M., Fernadez Garcia, L., & Guzmán Duque, A. (2016). Proyecto Game it learn aprendizaje basado en juegos para potenciar las inteligencias lógico matemáticas naturalista y linguisdtica en educación. Pixel bit Revista de Medios y Educación(49), 193.  
doi:<https://doi.org/10.12795/pixelbit.2016.i49.12>
- Delgado, K., Barronuevo, L., & Essomba, M. (15 de Febrero de 2021). La educación inclusiva en el nivel inicial. Estudio de caso. Espacios, 42, 3.
- Dezcallar, T. (2012). Relación entre procesos mentales y sentido hepatico: emociones y recuerdos mediante el análisis empírico de textutas. Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/96819/tds1de1.pdf;jsessionid=E C97984D754873C92052C7115F89A1EB?sequence=1> }
- Encalada, I., Erika, G., & Marín, M. (2020). El desarrollo de las habilidades sensomotoras a través de la creación de un ambiente de aprendizaje sensorial utilizando la alfarería como saber. REVISTA ESTADO Y SOCIEDAD. Euroinnova. (12 de Diciembre de 2022). EUROINNOVA.  
doi:<https://www.euroinnova.ec/blog/importancia-de-las-estrategias-didacticas>
- Fernández, R. (2011). La dimensión económica del desarrollo sostenible. . Alicante: .
- Flores, E. (2016). Proceso de la atención y su implicación en el proceso de aprendizaje. Didactica y Educación, 14.
- Flores, P., Requena , K., & Carrillo, S. (2017). Juego trabajo en la expresión corporal y motricidad para potenciar aprendizajes. Investigación UT Machala, 1.
- Gardner, H. (2009). La educación del futuro. Escuela con Visión.
- Garrido, J. (1989). Manual para la confección de Programas de Desarrollo Individualizados. Madrid.: EOS.
- Gil, P., & Gutierrez, D. (2005). Expresión corporal y educación infantil (Wanceulen ed.). (Wanceulen, Ed.)

- Gómez, B., & Mera, C. (2020). Neurofunciones en la enseñanza preescolar importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud. *Correo científico médico*, 24. Obtenido de [https://redib.org/Record/oai\\_articulo3328954-neurofunciones-en-la-ense%C3%B1anza-preescolar-importancia-en-el-proceso-de-ense%C3%B1anza-aprendizaje-y-la-atenci%C3%B3n-de-salud](https://redib.org/Record/oai_articulo3328954-neurofunciones-en-la-ense%C3%B1anza-preescolar-importancia-en-el-proceso-de-ense%C3%B1anza-aprendizaje-y-la-atenci%C3%B3n-de-salud)
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para Enseñar. Su Relación con el Desarrollo Emocional y Aprender a Aprender. *Tendencias Pedagógicas*(31). doi:<https://doi.org/10.15366/tp2018.31.004>
- Herranz, A., & López, V. (12 de Diciembre de 2014). LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL. *LA PEONZA*, 10.
- Hidalgo, D. (DICIEMBRE de 2020). Intervención de las neurofunciones en el desarrollo psicomotor de los niños. *DOMINIO DE LAS CIENCIAS*, 6, 5.
- Hidalgo, D. (2020). Intervención de las neurofunciones en el desarrollo psicomotor de los niños. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*.
- Izquierdo, E. (2006). *Desarrollo del pensamiento*. Loja: Pixeles.
- Jiménez, Y. (1994). La aplicación de la metodología juego trabajo en la educación preescolar. *Revista Educación*, 51. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/12493/11741>
- León, A. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 13. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9n1/2007-7890-dilemas-9-01-00033.pdf>
- López, P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *SciELO Analytics*, 8.
- Martí, E. (2000). *Metacognición y estrategias de aprendizaje*. Madrid: Aula Siglo XXI.
- Martínez, V. (2015). *La percepción y estructuración temporal*. Universidad de Oviedo.
- Mayol, M. (2020). Educación inicial en los sistemas educativos latinoamericanos para los niños y niñas de 3 4 y 5 años. *Academia*, 55. Obtenido de [https://www.academia.edu/42038317/La\\_Educaci%C3%B3n\\_Inicial\\_en\\_1](https://www.academia.edu/42038317/La_Educaci%C3%B3n_Inicial_en_1)
- Medina, N. (2015). *Elaboración y aplicación de un manual de estrategias metodológicas*. Riobamba.



- Mendoza, E., & Sandoval, D. (2013). Manual de planificaciones de aula para el área de apoyo psicopedagógico dirigido a las y los estudiantes con discapacidad intelectual leve y moderada del programa Ramón. UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA, Quito.
- Mera Segovia, C., & Gomez Leyva, B. (2020). Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud (Vol. 24). Ecuador, Chimborazo: Scielo.
- Mera, C., & Gómez, B. (2020). Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud. (C. P. Holguín, Ed.) REDIB, 24, 1.
- Ministerio de Educación. (2010). Funciones básicas: Guía de aplicación, evaluación y pautas básicas de recuperación pedagógica para estudiantes de los centros educativos. Quito. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MANUAL-PRUEBA-FUNCIONES-BASICAS-EBSF\\_2105.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MANUAL-PRUEBA-FUNCIONES-BASICAS-EBSF_2105.pdf)
- Ministerio de Educación. (2013). Adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva. Quito: Manthra Comunicación.
- Mont, D. (2017). Mapeo de niños y niñas con Dscapacidad. unicef.
- Moreno, R. M. (2001 ). Adaptaciones curriculares en educación infantil. Madrid: Narcea.
- Organizacion de los Estados Amercanos. (2005). DESIGUALDAD E NCLUSON SOCIAL EN LAS AMERICAS. En H. Zela, P. Esquenazi, A. Briones, & G. Ochoa, DESIGUALDAD E NCLUSON SOCIAL EN LAS AMERICAS (pág. 323).
- Padilla, A. (2011). Inclusión educativa de personas con discapacidad. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Jurídicas, Bogotá.
- Paz, H. (2007). El aprendizaje situado como una alternativa en la formación de competencias en ingeniería. Educación e Ingeniería, 13. Obtenido de <https://educacioneningenieria.org/index.php/edi/article/view/55/46>
- Pérez, S. (2015). PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO MOTOR “Disfrutamos con el movimiento”. Universidad de Granada, Facultad Ciencias de la Educación, España.

- Pol, Y. (2021). Juegos motrices y habilidades motrices básicas. (U. d. Holguín, Ed.)  
 Deporvida, 18, 49.
- Poot, C. (2013). Retos del aprendizaje basado en problemas. REDALYC.ORG, 314.  
 Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29228336007.pdf>
- Rodríguez, D. (13 de Diciembre de 2022). Espacio Logopédico.com. Obtenido de  
[https://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id\\_articulo=219](https://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=219)
- Romero, Y., & Tapia, F. (2014). Desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de  
 edad escolar. Multiciencias.
- Sabiñan, M., Gonzalez, M., Merino, c., & Sanmartin, D. (ENERO JUNIO de 2022).  
 La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. RETOS DE  
 LA CIENCIA, 6, 12.
- Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. México: McGRAW-HILL.
- San Juan, D. (2008). Síndromes neuropsicológicos del desarrollo: Una introducción y  
 una aproximación desde la atención primaria. Revista Pediatría de Atención  
 Primaria, 138. Obtenido de  
<https://www.redalyc.org/pdf/4395/439554381002.pdf>
- Sanchez, J. (12 de Diciembre de 2022). Actualidadpedagogica.com. Obtenido de  
<https://colorearte.cl/wp-content/uploads/2021/05/Aprendizaje-basado-en-proyectos.pdf>
- Silva, M., Carvajal, V., & Obando, E. (2018). Desarrollo madurativo en niños de 5 a  
 6 años de edad desde una perspectiva social. ESPACIOS, 39, 10.
- Tobón, M. (2010). Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, .  
 Bogotá : ECOE.
- Toral, C., & Vásquez, R. (2007). Manual para la estimulación de la percepción visual  
 y auditiva en niños de 5 a 7 años de la Escuela Rosa de Jesús Cordero.  
 Universidad del Azuay, Cuenca. Obtenido de  
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/1510/1/06323.pdf>
- Torres, E., Ortiz, L., Carmenates, Y., & Toledo, M. (2 de Agosto de 2021).  
 Estimulación motriz en niños con discapacidad intelectual. Propuesta de  
 actividades motrices. Universidad y Sociedad, 13, 4.
- UNICEF. (2001). INCLUSIÓN DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD.
- Universidad EIA. (2020). Aprendizaje colaborativo. Antioquia: IMAGENES.

- Yepez, E., Padilla, G., & Garcés, A. (DICIEMBRE de 2020). DESARROLLO DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS EN LA INFANCIA. COGNOSIS, 5, 1.
- Zambrano, M. (1 de Agosto de 2018). Discapacidad física en niños inscritos en escuelas fiscales de educación inicial. POLO DEL CONOCIMIENTO, 3, 8.
- Zanin, L. (2004). Atención y memoria su relación con la función tiroidea. Fundamento en Humanidades, 42. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18401002.pdf>
- Zapata, M. (2012). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. España: Universidad de Alcalá.

## 5.4. Anexos

### Anexo 1. Encuesta dirigida a los docentes del Distrito Educativo 18D03 Baños de Agua Santa.

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL DISTRITO EDUCATIVO 18D03 BAÑOS DE AGUA SANTA

**Tema de Investigación:** “Estrategias didácticas para la adquisición de neurofunciones en niños de 3 a 5 años con necesidades educativas asociadas a la discapacidad”

**Objetivo:** Determinar el nivel de conocimientos con los que cuentan los docentes de Educación Inicial en la aplicación de estrategias acordes a las Necesidades Educativas.

**Instrucción:** Lea detenidamente la pregunta y conteste de acuerdo a su criterio

#### Cuestionario de preguntas

**Ítem 1. Durante su preparación como docente ¿ha recibido capacitaciones en alguna de las siguientes temáticas?**

- |    |                                   |                          |
|----|-----------------------------------|--------------------------|
| 1. | Adaptaciones curriculares         | <input type="checkbox"/> |
| 2. | Atención a la diversidad          | <input type="checkbox"/> |
| 3. | Necesidades educativas especiales | <input type="checkbox"/> |
| 4. | Dificultades de aprendizaje       | <input type="checkbox"/> |
| 5. | Ninguna de las anteriores         | <input type="checkbox"/> |
| 6. | Otras                             | <input type="checkbox"/> |

**Ítem 2 ¿Cuál de las siguientes opciones considera como base para la adquisición de aprendizajes en niños de 3 a 5 años?**

- |   |                                 |                          |
|---|---------------------------------|--------------------------|
| 1 | Aprendizaje conceptual          | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Habilidades para la vida diaria | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Metodología del juego trabajo   | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Neuro funciones                 | <input type="checkbox"/> |
| 5 | Aprendizaje memorístico         | <input type="checkbox"/> |

**Ítem 3 ¿Cuál de las siguientes adaptaciones curriculares para la atención a la diversidad ha aplicado usted. ?**

- |   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| 1 | <b>Grado 1</b> (accesibilidad)           | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <b>Grado 2</b> (metodológicas)           | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <b>Grado 3</b> (modificación curricular) | <input type="checkbox"/> |
| 4 | <b>Ninguno</b>                           | <input type="checkbox"/> |

**Ítem 4 Mencione una estrategia para la adquisición de neuro funciones en niños/niñas con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual.**

- |   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| 1 | Actividades Lúdicas                     | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Habilidades motrices                    | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Ejercicios de expresión corporal        | <input type="checkbox"/> |
| 4 | Estimulación con actividades artísticas | <input type="checkbox"/> |

**Ítem 5 ¿Considera que la adquisición de neuro funciones son indispensables para la adquisición de aprendizajes?**

- |   |              |                          |
|---|--------------|--------------------------|
| 1 | Totalmente   | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Parcialmente | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Nada         | <input type="checkbox"/> |

**Ítem 6 Según sus conocimientos ¿existe interrelación entre rendimiento académico y aprendizaje de neuro funciones en niños de 3 a 5 años?**

- |   |              |                          |
|---|--------------|--------------------------|
| 1 | Totalmente   | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Parcialmente | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Nada         | <input type="checkbox"/> |

**Ítem 7 ¿Cree usted que las destrezas contenidas dentro del currículo de educación inicial- ámbito de expresión corporal y motricidad pueden ser adaptadas según las necesidades educativas especiales de cada niño/niña?**

- |   |              |                          |
|---|--------------|--------------------------|
| 1 | Totalmente   | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Parcialmente | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Nada         | <input type="checkbox"/> |

**Ítem 8 ¿La aplicación de estrategias didácticas adaptadas permite la adquisición de neuro funciones en niños/niñas con discapacidad intelectual?**

- |   |              |                          |
|---|--------------|--------------------------|
| 1 | Totalmente   | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Parcialmente | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Nada         | <input type="checkbox"/> |

**Ítem 9 ¿Cree usted que las destrezas contenidas dentro del currículo de educación inicial- ámbito de expresión corporal y motricidad pueden ser adaptadas para el trabajo con niños que presentan deficiencias físicas.?**

- |   |              |                          |
|---|--------------|--------------------------|
| 1 | Totalmente   | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Parcialmente | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Nada         | <input type="checkbox"/> |

**Ítem 10 ¿Las actividades lúdicas influyen en la adquisición de neuro funciones en niños de 3 a 5 con discapacidad. ?**

- |   |              |                          |
|---|--------------|--------------------------|
| 1 | Totalmente   | <input type="checkbox"/> |
| 2 | Parcialmente | <input type="checkbox"/> |
| 3 | Nada         | <input type="checkbox"/> |

## Anexo 2. Modelo de Test de las funciones básicas

---

### PRUEBA DE FUNCIONES BASICAS – HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: .....  
 Grado: ..... Paralelo: ..... Fecha: .....

**AREA ( I ) ESQUEMA CORPORAL**

a) ..... b) ..... c) .....

**AREA ( II ) DOMINANCIA LATERAL**

	Derecha	Izquierda
a)	.....	.....
b)	.....	.....
c)	.....	.....
d)	.....	.....

**AREA ( III ) ORIENTACIÓN**

**3.1 Temporal:**

a) Día..... Noche.....  
 b) ..... c) .....  
 d) .....

**3.2 Espacial:**

a) debajo..... b) arriba.....  
 c) atrás..... d) delante.....

**AREA ( IV ) COORDINACIÓN DINÁMICA**

a) saltar..... botear .....

**AREA ( V ) RECEPTIVA AUDITIVA**

a)..... b).....  
 c)..... d).....  
 e)..... f).....  
 g)..... h).....  
 i)..... j).....  
 k)..... l).....  
 m)..... n).....  
 o).....

**AREA (VI)RECEPTIVO VISUAL**

a)..... b).....  
 c)..... d).....

**AREA (VII) ASOCIATIVA AUDITIVA**

1)..... 2).....  
 3)..... 4).....  
 5)..... 6).....  
 7)..... 8).....  
 9)..... 10).....

**AREA ( VIII ) EXPRESIVO MANUAL**

1)..... 2).....  
 3)..... 4).....  
 5)..... 6).....  
 7)..... 8).....  
 9)..... 10).....

**AREA ( IX ) CIERRE AUDITIVO VOCAL**

1)..... 2).....  
 3)..... 4).....  
 5).....

**AREA ( X ) PRONUNCIACION**

1..... 2..... 3.....  
 4..... 5..... 6.....

**AREA ( XI ) MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA**

1)..... 2).....  
 3)..... 4).....  
 5)..... 6).....  
 7)..... 8).....  
 9)..... 10).....

**AREA ( XII ) COORDINACIÓN VISUAL – AUDITIVO – MOTORA ( ritmo )**

1)..... 2).....  
 3)..... 4).....  
 5)..... 6).....  
 7).....

**AREA (XIII) MEMORIA VISUAL**

1)..... 2).....  
 3)..... 4).....  
 5)..... 6).....  
 7)..... 8).....

**AREA (XIV) DISCRIMINACIÓN AUDITIVA**

a)..... f).....  
 b)..... g).....  
 c)..... h).....  
 d)..... i).....  
 e)..... j).....

**AREA (XV) COORDINACIÓN VISOMOTORA**

1)..... 2).....  
 3).....

**AREA ( XVI ) DESARROLLO MANUAL**

**AREA (XVII)**


## Anexo 3. Carta compromiso

### CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 12 de Abril de 2022

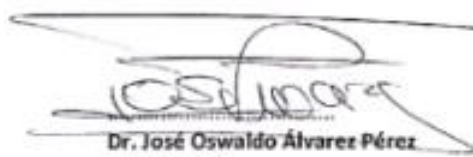
Doctor  
Víctor Hernández del Salto  
PRESIDENTE DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN DE POSGRADO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
Presente.-

**Dr. José Oswaldo Álvarez Pérez** en mi calidad de Director del Distrito Educativo 18D03 Baños de Agua Santa, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: *"El ámbito de expresión corporal y motricidad para la adquisición de neurofunciones en niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad"* propuesto por la estudiante Psic. Edu Tatiana Isabel Córdova Toscano, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1804923991, de la Maestría en Educación Cohorte 2021, de la Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



**Dr. José Oswaldo Álvarez Pérez**  
1600192536  
032741603  
0984003993  
Joseo.alvarez@educacion.gob.ec



## Anexo 4. Informe urkund



### Document Information

---

<b>Analyzed document</b>	Analisis URKUND.cORDOVA.10.01.23.docx (D155367345)
<b>Submitted</b>	2023-01-10 13:29:00
<b>Submitted by</b>	ELENA ROSERO
<b>Submitter email</b>	elenadroserom@uta.edu.ec
<b>Similarity</b>	4%
<b>Analysis address</b>	elenadroserom.uta@analysis.orkund.com

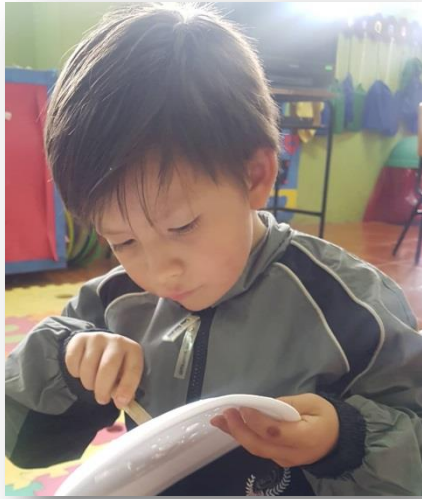
### Sources included in the report

---



## Anexo 5. Fotografías de la investigación de campo

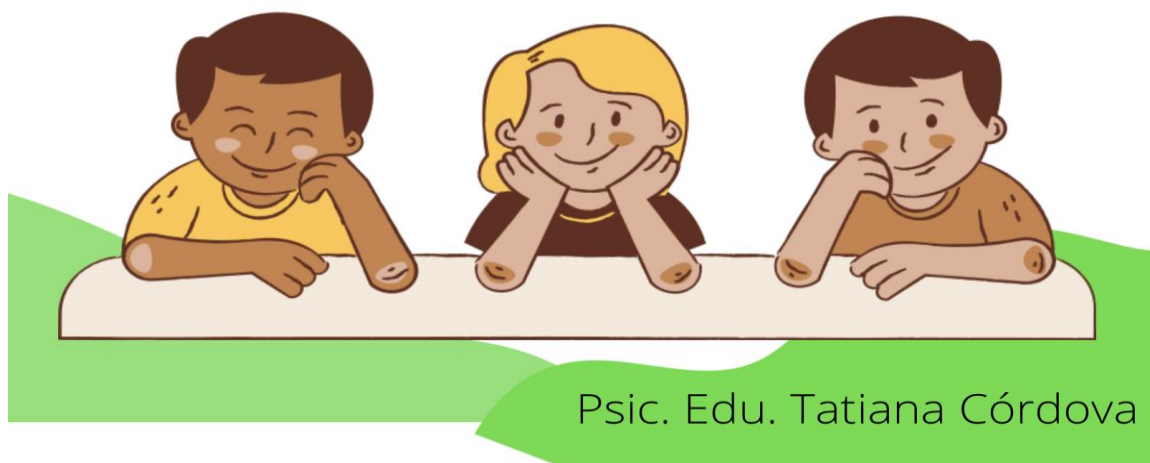
Evaluación a estudiantes de 3 a 5 años de las diferentes instituciones educativas pertenecientes al Distrito 18D03 Baños de Agua Santa.



Anexo 6. Guía de estrategias didácticas docentes aplicadas al ámbito de expresión corporal y motricidad para niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad (Discapacidad Intelectual, Deficiencia física)

# GUÍA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL ÁMBITO DE EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD

Dirigido a niños con NEE asociados a  
la discapacidad Intelectual y Física  
NIVEL INICIAL



Psic. Edu. Tatiana Córdova

# ÍNDICE

Glosario de términos .....	4
Introducción.....	6
• Acciones de intervención dentro del aula.....	10
✿ Para cada discapacidad una estrategia.....	14
Discapacidad Intelectual.....	15
• Características.....	16
Estrategias pedagógicas.....	18
Actividades recomendadas...	19
🍒 Actividades lúdicas.....	22
Deficiencia Física-motriz.....	23
Tipos de Discapacidad Física-motriz.....	24
• Características.....	25
✿ Estrategias Pedagógicas.....	26
Actividades recomendadas.....	28
Actividades lúdicas.....	29
• Bibliografía.....	30



# Glosario

**NEE:** Necesidades educativas especiales.

**Adecuaciones:** Utilizar diferente material y hacer diferenciaciones en la planificación, las actividades y la evaluación.

**Ambiente del aula:** Grupo de variables dentro del salón de clases que conforman o crean un ambiente propicio para el aprendizaje, y lo hacen único.

**Aprendizaje:** Adquisición de un conocimiento por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia.

**Canales de comunicación:** Cadenas comunicativas (Internet, chats, páginas web o informativas de una institución educativa).

**Discapacidad física-motriz:** Deficiencia a nivel físico o de movimientos en la persona.

**Discapacidad intelectual:** Se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en las habilidades adaptativas de la persona.

**LOEI:** Ley Orgánica de Educación Intercultural.





# INTRODUCCION

## GENERAL

El objetivo de esta guía de trabajo es apoyar a los profesionales en el Nivel de Educación Inicial con orientaciones que les permitan alcanzar un objetivo: la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE).

A través de esta guía se pretende establecer estrategias específicas aplicables tanto en las instituciones educativas, en general, como en el aula, en particular, de manera que se conviertan en espacios de inclusión.





De acuerdo al Artículo 47 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), Ecuador tiene como fin ofrecer educación a todos, incluyendo a los estudiantes con alguna discapacidad.

La presente guía recopila estrategias para los profesionales involucrados en el Nivel de Educación Inicial con enfoque en el ámbito de educación cultural y motricidad.

Por medio de este documento se pretende proporcionar una visión mas amplia sobre las particularidades de cada niño/niña con NEE asociada a la discapacidad física e intelectual, de manera que pueda aplicarse en este ámbito, al ver en cada uno a un individuo en toda su integridad y no únicamente a una parte de un grupo o sistema educativo.





En la investigación se pretende abordar un tema fundamental en la inclusión educativa, como es, analizar de qué manera influye el ámbito de expresión corporal y motricidad para la adquisición de neurofunciones, por lo cual partimos de los estudios sobre las interpretaciones del movimiento corporal en relación a los saberes básicos; aprender a conocer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer estos en los espacios de la Educación Infantil, los cuales constituyen un área de interés creciente en el ámbito académico, por lo tanto, a la luz de las innovadoras posturas pedagógicas que reconocen el carácter transformador de la actividad humana,





se conceptualiza al niño como ser que utiliza la expresividad del cuerpo para constituir y apropiarse significados adquiridos en el proceso de aprendizaje de los saberes escolares. En este contexto, el rol que ocupa el movimiento corporal en los espacios y tiempos escolares es eje de discusión imprescindible para el diseño curricular según las recopilaciones obtenidas (Bernardete, Difabio de Anglat, & Porta, 2015).







## **ACCIONES DE INTERVENCIÓN DENTRO DEL AULA**

La principal estrategia es conseguir un ambiente acorde para iniciar un proceso individual o específico.

Al hablar de un buen ambiente de aula se toma en consideración un entorno propicio para el aprendizaje basado en la creatividad, modificaciones de la estructura física del aula mediante la adaptación de ciertos elementos, que permitan un mejor desarrollo para todos los estudiantes.

Las aulas tradicionales, con pupitres en fila en las que se ubica al docente al frente, establecen una estructura jerárquica que dificulta el aprendizaje de los estudiantes con NEE, para quienes es necesario:



Flexibilidad de tiempo (más cortos y pausados)

Espacios flexibles para moverse, y donde cada estudiante sea parte activa del aprendizaje.



Introducir situaciones de aprendizaje que sean alcanzables, motivadoras y llenen sus necesidades.



Utilizar material sensorial (relacionado al tacto, vista, audición, gusto, olfato, propioceptivo y vestibular).



Utilizar material visual y auditivo.

Controlar el nivel de ruido en el aula.



Conducirlos a explorar situaciones nuevas respetando su iniciativa (dejar que los niños realicen por sí mismos, ayudarles sólo lo necesario)



Brindarles oportunidades de resolver situaciones de la vida diaria, no anticipar ni responder en su lugar



Ubicarlos cerca de compañeros que puedan ofrecer un ejemplo positivo a seguir.

Aplicar juegos y actividades recreativas en las que todos puedan participar



Aplicar estrategias que favorezcan la motivación y el aprendizaje significativo.



**Autor: JBones (2014)**



- Mejorar el ambiente del aula generará cambios positivos en el aspecto social, no solamente para los estudiantes con NEE, sino también para todos niños y niñas que participan de la clase.
- Fomentar la tolerancia y el respeto a la diversidad por parte de todos los niños y niñas.
- Aplicar actividades que promuevan el diálogo acentuando las habilidades de cada uno y la tolerancia a la diversidad.
- Recordar que el éxito del aprendizaje de un niño/niña con NEE dependerá de cómo lo miremos nosotros. Si el docente ve las diferencias con naturalidad, esta actitud será transmitida a los demás.



# PARA CADA DISCAPACIDAD UNA ESTRATEGIA

Las adaptaciones curriculares en el Nivel Inicial son el instrumento fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza, por cuanto son modificaciones que se realizan en la programación curricular común para entender las diferencias individuales de los niños/niñas. Son medidas de flexibilización escolar, orientadas a posibilitar que estudiantes que están por debajo o por encima del promedio puedan participar y beneficiarse de la enseñanza [ Galve y Trallero, 2002 ].



A continuación se detallará, de forma muy breve, las diferentes características y estrategias en discapacidades Intelectual y física que ayudarán al desarrollo de cada niño /niña dependiendo de sus necesidades específicas.



# DISCAPACIDAD INTELLECTUAL

Cuando hablamos de discapacidad intelectual es importante tener clara su definición.

La discapacidad intelectual se refiere a personas que presentan:

“limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual, como en la conducta adaptativa, tal como se expresa en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas; esta discapacidad se origina antes de los dieciocho años” (Vicepresidencia de la República del Ecuador y Ministerio de Educación, 2010: 60)



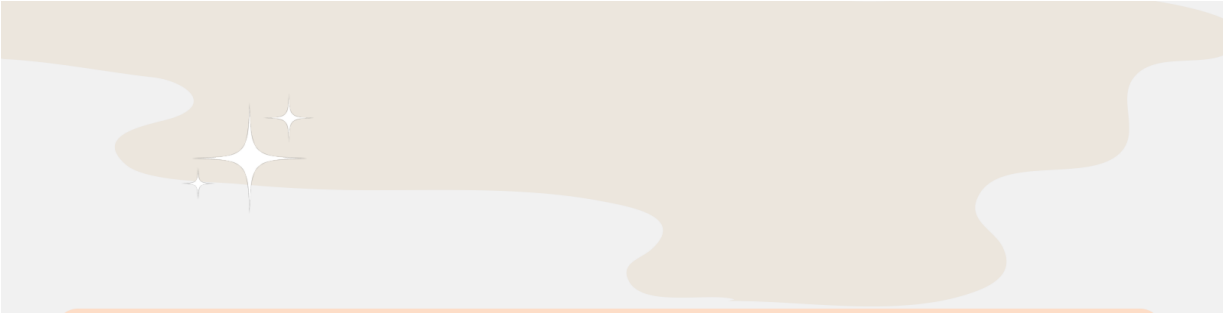

# CARACTERISTICAS

¿Cuáles son algunos signos de discapacidad intelectual?

Mientras más grave sea el grado de discapacidad intelectual, más temprano se identificarán los síntomas. Hay muchos síntomas de discapacidad intelectual. Por ejemplo, los niños con discapacidad intelectual puede que:

Desarrollo evolutivo:

- Retraso en habilidades como sentarse, gatear o caminar.
- Dificultad para recordar cosas
- Problemas para entender las reglas sociales
- Dificultad para comprender las consecuencias de sus acciones
- Dificultad para resolver problemas
- Dificultad en la adquisición de destrezas de cuidado personal (por ejemplo, vestirse, ir al baño, comer solos).
- Destrezas sociales y de comunicación (por ejemplo, mantener conversaciones, usar el teléfono).
- Aptitudes escolares o laborales.
- Aprendizaje de rutinas.

- 
- **Área psicomotora:** los trastornos más frecuentes son inmadurez, dificultad al reconocer las partes del cuerpo, al aprender movimientos finos, en determinados gestos, realización de balanceos. Los niños con deficiencias intelectuales no tienen un esquema corporal estructurado, que sería lo propio de su edad. Y esta carencia produce déficits en la percepción espacio-temporal, en la motricidad y en las relaciones sociales.
  - **En el área afectiva:** Les cuesta mucho pensar sobre sus sentimientos, tiene baja tolerancia a la frustración, y una gran impulsividad.
  - **En el área del lenguaje:** Normalmente presentan un retraso en la adquisición del lenguaje, en la capacidad de comprensión y la capacidad de interrelacionar conceptos y combinar palabras o frases.
- 



## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- Requieren motivación y apoyo constante.
- Estimular todos los logros del estudiante, por pequeños que sean, en función a los objetivos planteados por el maestro
- Nominar los espacios escolares con gráficos y palabras, esto resulta estimulante para la identificación de espacios e incluso para sostener procesos de aprendizaje.
- Apoyarse en el uso de material concreto
- Dar instrucciones claras, simples y concretas, de lo simple a lo complejo.
- Planificar tiempos cortos de trabajo e ir incrementándolo poco a poco.
- Realizar ejercicios específicos para ampliar la capacidad de atención, concentración, memoria, entre otras funciones, como por ejemplo: rimas, trabalenguas, juegos de memoria, entre otros.
- Asociar los contenidos con actividades de la vida diaria.
- Asegurarse que comprendió la instrucción antes de iniciar una tarea.
- Respete el ritmo y estilo de aprendizaje.
- Evaluación permanente, donde se priorice la observación, tanto dentro como fuera del aula.
- Acompañar los signos e imágenes de verbalización: De modo que al mostrarle al niño como suena cada palabra, él podrá aprender, facilitando su comprensión en la comunicación con otros.
- Estimular el lenguaje: Reforzar este aspecto, porque evidentemente se les dificulta expresarse y hablar.
- Una estrategia efectiva es emplear letras de canciones, haciendo que el niño las repita; también promover la lectura de cuentos que le motiven, fortaleciendo su vocabulario y fluidez.
- Efectuar juegos de integración: Donde el niño deba seguir indicaciones breves, participando de manera dinámica con otros niños.
- Utilizar rompecabezas: Ya que es un juego que estimula las funciones cognitivas de los niños como: la resolución de problemas, memoria y atención.
- Utilizar la televisión para el entretenimiento: Colocarle programas subtítulos, que los haga acostumbrarse a la lengua escrita.

**Autor: martinez, Juan (2016)**

## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- Fortalecer los canales visual y táctil: Colocando objetos en las manos del niño para que sienta movimientos y texturas; realizar pinturas, dibujos, modelar plastilina, crear diversas manualidades, títeres, entre otras ideas artesanales.
- Utilizar juegos en la computadora: Como laberintos, busca minas, dedo tic tac, que son bastante sencillos. También hay juegos interactivos que ofrecen diversos sitios en internet, promoviendo así el uso de nuevas tecnologías para canalizar mejor el aprendizaje y la motivación del niño.
- Promover actividades al aire libre: Para que el aprendizaje llegue mediante estímulos del ambiente, y puedan ver de manera concreta los cambios en la naturaleza, además de conectarse con otros niños, lo cual les ayuda a comunicarse mejor.

## ACTIVIDADES RECOMENDADAS

- Arrastrarse por el suelo en decúbito ventral, hacia delante, hacia atrás, hacia un lado, boca arriba.
- Pasar tendidos-as por debajo de un-a compañero-a que está de pie con las piernas abiertas en puente.
- Tocar con la pelota todas las partes del cuerpo que se vayan indicando.
- Lanzar la pelota hacia arriba y recibirla.
- Rodar.
- Trasladarse hacia el mismo lado cogidos-as de las manos.
- Imitar al compañero-a en espejo.
- Saltar a la pata coja.
- Interiorizar las distintas partes del cuerpo ejecutando movimientos con cada una de ellas. (Cabeza, cuello, pescuezo, pecho, pechos, hombros, espalda, brazos, codos, puños, manos, dedos, uñas, cintura, barriga, tripa, ombligo, trasero, pene, vulva, pubis, piernas, muslos, rodillas, pies, tobillos, piel, pelos, cabellos, cara, rostro, frente, cejas, ojos, pestañas, nariz, orejas, mejillas, carrillos, mofletes, boca, labios, lengua, dientes, barbilla, pecas, nuca...
- A un tiempo dado, unir el movimiento de cada parte trabajada con el de las partes anteriores.
- Movimientos con los músculos de la cara.
- Movimiento de todas las partes a un tiempo.
- Intentar que el cuerpo exprese libremente con movimientos "cómodos", la vivencia musical.
- Utilizar contrastes: lento-rápido, duro-blando, pesado-ligero, ruido-silencio, redondo-alargado, móvil-inmóvil.

**Autor: JBones (2014)**

**Cabeza.**

- Tocarse la cabeza con la mano izquierda. Con las dos manos.
- Mover la cabeza de arriba abajo. Lentamente y deprisa. A ritmo de tambor.
- Mover la cabeza como si fuera una peonza, unos caballitos, un abanico, un yo-yo, un tic-tac, una rueda de bicicleta.
- Música de ritmo lento. Seguirlo con la cabeza.

**Boca.**

- Tiene los dientes y la lengua.
- Lengua fuera y en movimiento lento y rápido.
- Sacar la lengua a través de un salvavidas imaginario.
- Simulad que vuestra lengua es un limpiaparabrisas, un puntero de arriba abajo, la cola de una vaca espantando una mosca, un dardo disparado a una diana.
- Simulad que con los labios estáis haciendo pompas, chupando una golosina, besando, apagando velas, sorbiendo limonada.

**Barbilla.**

- Es la parte delantera, situada debajo de la boca.
- Rascarse el hombro.
- Botar una pelota imaginaria.
- Colgarse de una barra imaginaria.
- Señalad el techo (arriba) con la barbilla.

**Nariz.**

- Mover la nariz.
- Tenemos una mosca. Hay que espantarla sin utilizar las manos.
- Señalar el techo. Señalar el suelo.
- Mantener en equilibrio una pelota imaginaria.

**Ojos.**

- Mirar al maestro-a fijamente.
- Hacer un guiño.
- Cerrar los ojos. Girar los ojos. Moverlos alrededor, arriba-abajo. Encima están las pestañas y cejas que nos protegen del sudor y de la tierra.

**Hombros.**

- Tocarse el hombro izquierdo con la mano derecha. Viceversa.
- Mover los hombros de arriba abajo. Deprisa y lento.
- Mover los hombros al ritmo del tambor.
- Mover los hombros como si un pesado edificio de ladrillos estuviera apoyado sobre ellos.
- Expresar: - no sé (decirlo con los hombros).

**Autor: Andrde, María (2020)**

**Codos.**

- Mantener en alto codo derecho, el izquierdo...
- Señalar a la derecha.
- Tocar el suelo con el codo derecho, izquierdo...
- Aplaudir con los codos.
- Escribir en el aire con los codos (su nombre).
- Poner el codo izquierdo en la espalda.

**Brazos y antebrazos.**

- Mantener en alto el codo derecho, el izquierdo, los dos.
- Mover los brazos lenta y rápidamente.
- Mover los brazos hacia delante, hacia atrás.
- Mover los brazos hacia la derecha, hacia la izquierda.}
- Mover los brazos al compás del ritmo.
- Mover los brazos detrás de la cabeza.

**Manos.**

- Dar palmadas. Palmada hombro izquierdo-derecho.
- Mano derecha sobre el suelo. Idem. izquierda.
- Agarrar la pelota con la mano derecha, abajo. Idem. con la izquierda.
- Mover las manos al compás del tambor, arriba, abajo, alrededor...
- Dar palmadas alrededor de la música.
- Hagamos dibujos en el aire con las manos.

**Dedos de las manos.**

- Contemos juntos.
- Mantener arriba un dedo de la mano derecha. Abajo el resto de los dedos.
- Mantener arriba tres dedos de la mano izquierda. Abajo el resto de los dedos.
- Mover los dedos como:
- Copos de nieve cayendo: Garras, Acariciando un perro, Rascándose, Cosquillas en los pies, Tocando el piano

**La Cintura y Las caderas.**

- Mover las caderas derecha-izquierda. Alrededor.
- Mover las caderas al compás del tambor.
- Mover las caderas como una mecedora, como la tapa de un tarro enroscándose.

**Los muslos y Las piernas.**

- Sentarse y cruzar las piernas.
- Pierna derecha arriba. Idem. la izquierda. Las dos arriba.
- Señalar el techo con las piernas.
- Simular ir montados-as en bicicleta. Subiendo las escaleras.
- Mover las piernas al compás del tambor.

**Autor: Rodríguez, Brones (2014)**

**Los muslos y Las rodillas.**

- Levantar rodilla izquierda y rodilla derecha.
- Tocar el suelo con las rodillas. Caminar de este modo.
- Agacharse. ¿Cómo se mueve las rodilla?.
- Saltar. Dar un puntapié a la pelota.

**Los pies.**

- Dar golpes con el pie derecho, con el izquierdo.
- Aplaudir con los pies.
- Tocarse la barbilla con el pie derecho, con el izquierdo.
- Dibujar un círculo con el pie.
- Mover los pies al compás del tambor

## ACTIVIDADES LÚDICAS

**Bailando con globos**

- Se lleva un globo atado al pie. Tiene que intentar explotar el globo de los compañeros sin que exploten el suyo.
- En caso de que no sea capaz de explotar el globo (miedo, poca fuerza), se pondrán por parejas y será el miembro de la pareja quien lleve el globo.

**Twister sobre periódicos**

- Se colocan periódicos en el suelo. Deben apoyar alternativamente las partes del cuerpo que nombremos. Se van indicando las partes del cuerpo que menos dificultades le ofrezcan.

**Guardar el tesoro**

- Dividir la clase en dos equipos. Unos son los guardianes y se colocan en los límites de una zona marcadas. No pueden moverse. Los otros van a cuatro patas y tienen que coger el tesoro. Si alguien es tocado por los guardianes tiene que dejar el objeto.

**ATADOS DE PIES Y MANOS**

- Material: Cuerdas
- Desarrollo: En parejas, los jugadores mirando hacia una misma dirección se atan la pierna izquierda de uno con la derecha del otro. Y a la señal recorrer una distancia determinada sin caerse. Después repiten el recorrido pero atados por el tronco, después por los brazos, etc...
- Variantes: Se puede hacer en grupos mayores.

**Autor: JBones (2014)**

## DEFICIENCIA FÍSICA- MOTRÍZ

Es una condición funcional del cuerpo humano que puede ocasionar dificultad o imposibilidad motriz para caminar, para correr, para tomar cosas en las manos, para subir gradas, para levantarse, para sentarse, para mantener el equilibrio, para controlar esfínteres, para acceder a lugares que tengan barreras físicas, entre otros (Ministerio de Educación,2014)

Presenta de manera transitoria o permanente alguna alteración en su aparato motor, debido a un anormal funcionamiento en el sistema nervioso central, óseo-articular, muscular y/o nervioso, y que, en grado variable, limita algunas de las actividades que pueden realizar el resto de los niños y niñas de su edad.

Las personas afectadas por estas alteraciones presentan una clara desventaja en su aparato locomotor, determinada por limitaciones posturales, de desplazamiento, de coordinación y manipulación.

# TIPOS DE DISCAPACIDAD FÍSICA- MOTRIZ

- Algunas de las clasificaciones que se pueden encontrar; según la causa que la originó:
- Concerniente al sistema nervioso (central o periférico) o por lesiones medulares traumáticas y/o progresivas como: parálisis cerebral, alteraciones raquimedulares congénitas como la espina bífida o adquirida como las lesiones medulares de origen traumático o tumoral, afecciones de nervios periféricos, parálisis braquiales obstétricas entre otras.
- Afectaciones del sistema locomotor óseo, articulario y muscular: distrofia muscular, esclerosis múltiple, poliomielitis, amputaciones, entre otras.
- Malformaciones congénitas como: luxación de cadera, malformación de extremidades, malformación de la columna vertebral.
- Afectaciones congénitas sistémicas o generalizadas del esqueleto: osteogénesis imperfecta, acondroplasia, osteocondrodistrofias (síndrome de morquio), entre otras.  
» Afectaciones articulares: artritis, artrosis. (MINEDUC,2014)

## CARACTERÍSTICAS

Las limitaciones de las personas con discapacidad físico-motora son amplias, por lo que citaremos las más generales:

- Limitación neuro-motora.
- Dificultad en el movimiento y desplazamiento para llegar a los centros de estudio.
- Riego sanguíneo más bajo
- Deficiencia respiratoria
- Buen nivel de lenguaje y de comunicación, cuando no hay una afección cerebral.

## BARRERAS

- Dificultad para realizar trayectos largos.
- Dificultad para superar escalones superiores a 2cm y trayectos con pendientes pronunciadas.
- Dificultades de maniobra para acceder a los espacios y moverse en el interior.
- Dificultades para el alcance, la aprehensión y la manipulación de objetos.
- Dificultades para mantenerse en equilibrio verticalmente de pie o sentado.





# ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

- Hacer cambios en la estructura del aula que beneficien al niño.
- Integrar al niño en cualquier actividad, dándole un rol específico en los casos en que no pueda cumplir con lo requerido por causa de su discapacidad (por ejemplo, ser el árbitro de fútbol en un partido).
- Motivar a los niños recalcando su aporte en las diferentes actividades de grupo.
- Usar materiales de apoyo (tecnología, lápices más gruesos o con adaptador, tijeras easy grip, etc). Utilizar diferentes metodologías de aprendizaje.

Crear modificaciones en las actividades de manera que los niños sean exitosos en las mismas. Enseñar la tolerancia y el apoyo que se deben brindar como compañeros del mismo grupo.

Proporcionar tiempo adicional en las actividades en caso de ser necesario.

La Institución debe tener las adaptaciones de acceso necesarias que permitan al niño llegar a todos los servicios (biblioteca, canchas, servicios higiénicos) y participar en todas las actividades.



**Autor: Andrade, Carlos (2014)**



- Ubicar al niño en una silla y mesa apropiadas y cómodas, para lograr una postura correcta.
- Promover o sugerir cambios de posición.
- Utilizar técnicas de relajación corporal.

- Proveer tiempos adicionales para que termine con la tarea propuesta.
- Favorecer el desarrollo de aprendizajes vivenciales y significativos.
- Presentar láminas con dibujos esquemáticos, con pocos elementos y en orden.

- Observar cuando el niño, niña y/o adolescente trabaja, verificando si la posición de la mesa es la adecuada; caso contrario cambiar el plano horizontal a inclinado.

- Favorece la autonomía personal y la integración social.

- Elegir zonas de juego, ocio y diversión que sean totalmente accesibles.

Incorporar el juego de correspondencia y el de comparación usando las figuras de planos, colores básicos, entre otros.

Primar los movimientos gruesos frente a la motricidad fina, ya que estos favorecen la exploración.



Entregarle material que reúna las siguientes características: tamaño grande y color llamativo, textura variada, resistencia al agarre y grosor suficiente.

# ACTIVIDADES RECOMENDADAS

## Motor

Estimulando el movimiento, mediante juegos de construcciones e interactivos, lo cuales faciliten gatear, voltear, etc.

## Sensorial

Ejercitando el desenvolvimiento viso-espacial y auditivo a través de la identificación de objetos y sonidos.

## Cognitivo

Descubriendo formas, colores y conceptos.

## Social

Mediante el juego colaborativo o grupal donde se crean interacciones entre iguales.

## Emocional

Todo ello fomenta la autoestima del niño puesto que encuentra en el juego o juguete un lazo común entre sus iguales con o sin discapacidad

Haciendo énfasis en ese punto en común que subyace del juego infantil, es de vital importancia que el diseño de los juguetes sea 'diseño para todos', de forma que los niños con y sin discapacidad puedan utilizar los mismos juegos en similares condiciones o conjuntamente.

Es importante elegir juguetes versátiles que permitan varias formas de interacción y a los que se les puedan cambiar las reglas. De esta manera será más fácil adaptar la propuesta lúdica del juguete a las características de cada caso.

**Autor: Ruiz, Laurante (2016)**

## ACTIVIDADES RECOMENDADAS

Los materiales de juego que se utilicen deben estar adecuados a su edad, aunque estos se encuentren en una etapa de desarrollo diferente a su edad.

Si el infante presenta dificultades motoras severas, los juguetes deben adaptarse al tamaño y tacto para una mejor manipulación, ayudándose en su adaptación con ayudas técnicas, las cuales muchas veces facilitan el acceso a los juguetes.

## ACTIVIDADES LÚDICAS

### Juegos de memoria

A día de hoy existen varios juegos que trabajan la memoria a través de diferentes dinámicas que utilizan estímulos visuales y especiales.

Los juegos de memoria con música estimulan la parte auditiva del niño y en muchas ocasiones memorizan antes una canción que les gusta que un objeto dibujado en una lámina. La combinación de estos juegos infantiles fomenta el desarrollo de retención.

### Juegos de manualidades

Hacer diferentes manualidades como cortar y pegar, o hacer impresiones a mano con pintura son algunas de las manualidades que a los niños les encanta.

Puedes usar algunos artículos para el hogar o alimentos, como macarrones o espaguetis, hilos o botones para fomentar el lado más artístico del niño. Este tipo de actividades ayudan a fomentar su motricidad.

### Cursa de obstáculos

Esta actividad se puede adaptar perfectamente a los niños en silla de ruedas. La actividad consiste en derribar objetos durante el trayecto o distintas actividades para intentar conseguir el mejor tiempo posible.

Una dinámica para niños con discapacidad física que fomenta la motricidad y el desarrollo sensorial del niño.

### "El balón gigante"

"El balón gigante" es una actividad ideal para desarrollar habilidades motrices básicas y percepción táctil. Se puede jugar en grupos de 10 personas. El juego consiste en moverse por la sala y evitar que el balón caiga al suelo.

**Autor: Ruiz, Laurante (2016)**



# BIBLIOGRAFÍA

- <https://ortoprono.es/blog/ortopedia-infantil/10-dinamicas-para-ninos-con-discapacidad-fisica/>
- <https://www.redalyc.org/journal/1941/194143011015/html/#:~:text=Las%20adaptaciones%20curriculares%20son%20el,las%20diferencias%20individuales%20del%20alumnado.>
- <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/developmentaldisabilities/hoja-informativa-sobre-discapacidad-intelectual.html>
- <https://www.acadis.es/caracteristicas-la-discapacidad-intelectual/>
- <https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/developmental-disabilities/Paginas/Intellectual-Disability.aspx>
- <https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/esquema-corporal/otras-estrategias-educativas-1>
- [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Manual\\_de\\_Estrategias\\_100214.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/02/Manual_de_Estrategias_100214.pdf)
- <https://orientacion.larioja.edu.es/necesidad-ed-especiales/defmotoricos/104-defimoto/190-discamot#:~:text=El%20alumno%20con%20discapacidad%20motora,actividades%20que%20pueden%20realizar%20el>
- [https://puntodis.com/featured\\_item/discapacidad-fisica/](https://puntodis.com/featured_item/discapacidad-fisica/)
- <https://www.efdeportes.com/efd98/discap.htm>
- <https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/necesidades-educativas-especiales>
- <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/juegos-adaptados-para-ninos-con-discapacidad-motriz/>