

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE POSGRADOS

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN COHORTE 2021

Tema: Interacción social y comportamiento humano antes y durante la pandemia: una reflexión sobre la vida y la muerte en los habitantes del cantón Ambato, durante los años 2020, 2021 y 2022.

Trabajo de titulación, previo a la obtención del Título de Cuarto Nivel de Magister en
Comunicación

Modalidad De Titulación: Proyecto de titulación con componente de investigación aplicada

Autora: Licenciada Jazmín Abigail Castelo Silva

Director: Doctor Byron Orlando Gamboa Naranjo, Magister

Ambato – Ecuador

2023

A la Unidad Académica de Titulación del Centro de Posgrados

El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por el Ingeniero Héctor Fernando Gómez Alvarado. PhD, e integrado por los señores: *Licenciada Eliza Carolina Vayas Ruiz PhD.*; *Licenciada Alicia Paulina Tamayo Rodríguez Magister* designados por la Unidad Académica de Titulación del Centro de Posgrados de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: *Interacción social y comportamiento humano antes y durante la pandemia: una reflexión sobre la vida y la muerte en los habitantes del cantón Ambato, durante los años 2020, 2021 y 2022*, elaborado y presentado por la señora *Licenciada Jazmín Abigail Castelo Silva*, para optar por el Título de Cuarto Nivel de Magíster en Comunicación; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Héctor Fernando Gómez Alvarado. PhD
Presidente y Miembro del Tribunal

Lcda. Eliza Carolina Vayas Ruiz PhD
Miembro del Tribunal

Lcda. Alicia Paulina Tamayo Rodríguez Mgtr
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de investigación: Interacción social y comportamiento humano antes y durante la pandemia: una reflexión sobre la vida y la muerte en los habitantes del cantón Ambato, durante los años 2020, 2021 y 2022, le corresponde exclusivamente a la Licenciada Jazmín Abigail Castelo Silva, Autora, bajo la Dirección del Doctor Byron Orlando Naranjo Gamboa, Magister, Director del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Licenciada Jazmín Abigail Castelo Silva
CI:1804962924
AUTORA

Doctor Byron Orlando Naranjo Gamboa Magister
CI:1802284800
DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Licenciada Jazmín Abigail Castelo Silva
CI: 1804962924

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
A la Unidad Académica de Titulación del Centro de Posgrados	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS	v
INDICE DE TABLAS	viii
AGRADECIMIENTO	ix
DEDICATORIA	x
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xi
CAPÍTULO I	1
1.1. Introducción	1
1.2 Justificación.....	2
1.3 Objetivos	3
1.3.1 General	3
1.3.2 Específicos	3
CAPITULO II	4
2.1 Antecedentes Investigativos	4
2.2 Categorías Fundamentales.....	10
2.2.1 Interacción Social	10
2.2.2 La conversación como interacción social.....	12
2.2.3 Interacción social en el ecosistema digital	13
2.2.4 Comportamiento Humano	14
2.2.5 La vida.....	16
2.2.6 La muerte.....	18

2.2.7 Los ritos.....	19
2.2.8 Pandemia	21
2.2.9 La Covid-19, el Covid-19.....	26
CAPITULO III.....	27
3.1. Ubicación	27
3.2 Materiales	27
3.2.1 Humanos	27
3.3 Métodos	29
3.4 Tipo de investigación	30
3.5 Enfoque de investigación	30
3.5.1 Investigación Cualitativa.....	31
3.6 Niveles de la Investigación.....	31
3.6.1 Investigación Exploratoria	31
3.6.2 Investigación Descriptiva.....	32
3.7 Modalidad de la Investigación	32
3.7.1 Investigación Bibliográfica y Documental.....	32
3.8 Muestra.....	33
3.8.1 Muestras de Participantes Voluntarios	33
3.8.2 Muestra de expertos.....	33
3.8.3 Muestras diversas	34
3.8.4 Muestras Homogéneas	34
3.9 Técnicas e instrumentos de investigación	34
3.9.1 Entrevistas	34
3.9.2 Grupos de Enfoque.....	34
3.10 Procesamiento de la información	36
3.11 Variables respuesta o resultados esperados.....	36
CAPITULO IV.....	37

RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	37
4.1 Análisis y discusión de los resultados	37
4.1.1 Entrevista: Álvaro Jiménez Sánchez	37
4.1.2 Entrevista: Fernando Endara	40
Profesión: Antropólogo	40
4.1.3 Entrevista: Estefanía Parra	48
4.1.4 Entrevista: Alex Villacís	57
Profesión: Comunicador Social.....	57
4.1.5 Entrevista: Andrés Mina.....	65
Profesión: Representante de la iglesia católica	65
4.1.6 Entrevista: Jonathan Andachi.....	73
4.2 Análisis de entrevistas	83
4.2.1 Análisis de los datos obtenidos de las entrevistas	108
4.3.2 Análisis de los datos obtenidos del focus group No 1.....	131
4.3.3 Grupo focal No 2:.....	134
4.3.4 Análisis de los datos obtenidos del focus group No 2.....	151
4.3.5 Grupo focal No 3:.....	155
4.3.6 Análisis de los datos obtenidos del focus group No 3.....	182
4.3.7 Grupo focal No 4:.....	186
4.3.8 Análisis de los datos obtenidos del focus group No 4.....	208
4.3.9 Grupo focal No 5:.....	211
4.3.10 Análisis de los datos obtenidos del focus group No 5.....	222
4.4 Análisis de los resultados obtenidos de los grupos focales	225
CAPÍTULO V	232
5.1 Conclusiones	232
5.2 Recomendaciones	235
5.3 Bibliografía	236
5.4 Anexos.....	242

INDICE DE TABLAS

Tabla No 1 Guía de testimonios sobre las reflexiones del grupo de expertos	82
Tabla No 2 Consensos Pregunta 1	105
Tabla No 3 Consensos Pregunta 2	106
Tabla No 4 Consensos Pregunta 3	107
Tabla No 5 Consensos Pregunta 4	107
Tabla No 6 Consensos Pregunta 5	108
Tabla No 7 Consensos Pregunta 6	109
Tabla No 8 Consensos Pregunta 7	110
Tabla No 9 Consensos Pregunta 8	111
Tabla No 10 Consensos Pregunta 9	112
Tabla No 11 Consensos Pregunta 10	113
Tabla No 12 Consensos Pregunta 11	113
Tabla No 13 Consensos Pregunta 12	114
Tabla No 14 Consensos Pregunta 13	115
Tabla No 15 Consensos Pregunta 14	116
Tabla No 16 Consensos Pregunta 15	117
Tabla No 17 Guía de testimonios generación alpha	118
Tabla No 18 Guía de testimonios generación Z	131
Tabla No 19 Guía de testimonios generación milenials	151
Tabla No 20 Guía de testimonios generación X	180
Tabla No 21 Guía de testimonios generación baby boomers	204

AGRADECIMIENTO

A Dios, por su presencia y fuerza durante este camino y por lo días que vendrán.

A ustedes: papá, mamá, Ali ¡Gracias por creer en mí y en mis sueños!

A mi compañero de aventuras académicas, Byron Naranjo, por siempre ser motivación y disrupción.

A la pandemia, por los cambios y las pausas.

DEDICATORIA

A Dios por ser bendición.

Al universo por ser energía.

A la vida por dejarme trascender en el tiempo.

A mis padres, por su apoyo incondicional, por dejarme abrir las alas y volar.

A mis personas especiales, colegas, amigos y amigas por ser y estar, a pesar de todo y a pesar de nada, por creer en mí y apostar por el crecimiento de esta comunicadora social.

Finalmente, me las dedico a mí.

Porque esta historia recién empieza...

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE POSGRADOS
PROGRAMA DE MAESTRÍA ACADÉMICA EN COMUNICACIÓN
COHORTE 2021

TEMA:

INTERACCIÓN SOCIAL Y COMPORTAMIENTO HUMANO ANTES Y DURANTE LA PANDEMIA: UNA REFLEXIÓN SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE EN LOS HABITANTES DEL CANTÓN AMBATO, DURANTE LOS AÑOS 2020, 2021 Y 2022.

MODALIDAD DE TITULACIÓN: *Proyecto de titulación con componente de investigación aplicada.*

AUTOR: *Licenciada Jazmín Abigail Castelo Silva*

DIRECTOR: *Doctor Byron Orlando Naranjo Gamboa, Magister*

FECHA: *seis de marzo de dos mil veinte y tres*

RESUMEN EJECUTIVO

Un enemigo invisible, un monstruo homicida, un virus que llegó hace cuatro años apenas y vino para quedarse, transformó y continúa cambiando las relaciones sociales, de nombre SARS y apellido – CoV-2, o mejor conocido como Covid – 19, es el que representó un punto de giro en el mundo y obligó a los seres humanos a reinventar las formas de relacionarse con los demás. Con este antecedente, la presente investigación tuvo como principal objetivo analizar los cambios entorno a la interacción social y el comportamiento humano, haciendo una reflexión sobre la vida y la muerte en los habitantes del cantón Ambato, durante los años 2020, 2021 y 2022.

El presente trabajo fue realizado bajo el enfoque cualitativo con base en el método Delphi, cuya característica principal es su sistema dinámico, flexible, predictivo e intuitivo, el cual permitió poner sobre la mesa un problema complejo y ser analizado por seis expertos en: antropología, sociología, psicología, comunicación, cristianismo

y catolicismo, las reflexiones de los expertos permitieron concluir en valiosos resultados a través del consenso y la retroalimentación. También, se generaron cinco grupos focales en donde los participantes fueron habitantes del cantón Ambato y tuvieron su intervención de acuerdo al grupo generacional al que pertenecen, así: alpha, centenials, milenials, generación X y baby boomers. La recolección de información fue de forma virtual a través de la plataforma de videoconferencia, Zoom.

Los principales resultados demostraron que, la pandemia marcó un antes y un después en las relaciones sociales, hablando temporalmente, los ritos de interacción social antes de la pandemia tenían la particularidad de no tener miedo al contacto ni temor al prójimo, mientras que, durante la pandemia, los ritos sociales giraron en torno a las medidas de bioseguridad, el aislamiento, las prohibiciones, la necesidad de estar en comunidad y la dualidad entre la vida y la muerte.

El ser humano es un ser social por naturaleza y las permutaciones varían de acuerdo a la edad; a continuación, se describen las emociones, experiencias y sensaciones que va dejando la pandemia, más allá de ser un compendio académico y demostrar las varias teorías de la comunicación, este trabajo es un registro de la cotidianidad y una mirada al mundo.

DESCRIPTORES: COMPORTAMIENTO HUMANO, INTERACCIÓN SOCIAL, MUERTE, PANDEMIA, VIDA.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Introducción

La vida se crea y mantiene a través de la interacción social y a su vez esta determina el comportamiento humano; aquí, la normalidad, la cotidianeidad y la dinámica social a la que las personas estaban acostumbradas sufrió una ruptura, debido a la llegada de un virus que vino a desnudar la realidad social y dejar con grietas las relaciones interpersonales, nada es igual todo continúa cambiando y el ser humano trata de adaptarse a los nuevos escenarios para hacer comunidad.

Este trabajo que busca analizar la interacción social y el comportamiento humano antes y durante la pandemia, a través de una reflexión sobre la vida y la muerte en los habitantes del cantón Ambato, durante los años 2020, 2021 y 2022, pretende encontrar en el camino aquellas permutaciones en los ritos de interacción que han nacido, aquellos que han muerto y los que se mantienen como resultado de los nuevos escenarios de interacción: humanos detrás de pantallas en cuadros, máquinas mandando corazones en lugar del calor de un abrazo, las limitaciones, el miedo y la capacidad de adaptabilidad.

La investigación tuvo la característica del enfoque cualitativo y se analizó con base en los principios del método Delphi, el cual aplica la retroalimentación y prospectiva como características propias, participaron seis expertos, así: antropólogo, sociólogo, psicólogo, comunicador, un representante de la iglesia católica y uno de la iglesia cristiana, con el objetivo de lograr un consenso o una predicción sobre el tema planteado.

También se realizaron cinco grupos focales conformados por seis personas cada uno, tres hombres y tres mujeres, quienes están divididos de acuerdo a su edad y la generación a la que correspondan: alpha, centenials, milenials, generación X o baby boomers, pues los cambios también variarán según los años. La recolección de información de los resultados se obtuvo a través de encuentros virtuales realizados en la plataforma de videoconferencia, Zoom.

El presente trabajo investigativo es una fotografía social que describe las principales sensaciones percibidas frente a un episodio incierto, lleno de ausencias, despedidas, soledad, desventuras, vivencias y sobre todo cambios en los rituales sociales y la dualidad: vida y muerte.

1.2 Justificación

El mundo cambió y con él las relaciones sociales, las catástrofes y epidemias han hecho que el ser humano se relacione con los suyos de una forma diferente a cómo era antes y a cómo será después. La pandemia marcó un factor trascendente que hace que el individuo repiense, interpele y se proyecte desde el encierro hasta la nueva normalidad, a través de modernos rituales de interacción social y del comportamiento humano que lo obligan a adaptarse a la realidad vigente.

Teniendo en cuenta que, el ser humano es un ser social por naturaleza y necesita estar en permanente contacto con más individuos para su desarrollo y supervivencia, nace la presente investigación para analizar la interacción social y el comportamiento humano antes y durante la pandemia, con base en una reflexión sobre la vida y la muerte en los habitantes del cantón Ambato, durante los años 2020, 2021 y 2022.

El Covid-19 se instaló en la vida de los seres humanos, se convirtió en un enemigo invisible que hizo que los sujetos transiten sus días invadidos de miedo, entre la tragedia y la suerte de no contagiarse, el amor y el odio, el dolor y la esperanza, la vida y la muerte. Hacinados, con limitaciones y sin libertades así surgieron nuevos ritos sociales de interacción como luz en el camino, pero desde escenarios diferentes.

Cuando se habla de interacción social, se hace referencia a los comportamientos que involucran las formas de comunicación de los seres humanos y sus conductas, elementos que se han investigado en este proyecto, identificando las convergencias y divergencias antes y durante la pandemia.

La factibilidad y realización del proyecto se dio por la predisposición de los informantes: un grupo de habitantes de la ciudad de Ambato, un panel de expertos, sujetos desde su cotidianeidad que fueron los voceros que relataron los cambios en sus relaciones sociales, a través de sus experiencias, sus miedos y sus temores, con el

objetivo de darle una mirada a los sentires de una población sobreviviente, la cual reúne las huellas y sensaciones de los momentos más difíciles de la pandemia.

1.3 Objetivos:

1.3.1 General:

- Identificar la interacción social en el comportamiento humano antes durante y después de la pandemia: Una reflexión sobre la vida y la muerte en los habitantes del cantón Ambato, durante los años 2020, 2021 y 2022.

1.3.2 Específicos:

- Describir los ritos en la interacción social antes de la pandemia.
- Comparar los ritos en la interacción social adoptados durante la pandemia.
- Diseñar una guía de testimonios que abarquen las historias y los cambios en la interacción social durante los periodos establecidos.

CAPITULO II

2.1 Antecedentes Investigativos

En diciembre de 2019, Wuhan- China, fue el escenario y epicentro para que un brote de neumonía de origen desconocido se propague por todo el mundo, un virus identificado como un nuevo coronavirus (2019 – nCoV), posteriormente recibió el nombre de SARS – CoV2, causante de la enfermedad del Covid 19.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), declaró esta enfermedad como una pandemia el 11 de marzo de 2020. A nivel nacional, Ecuador fue y es un país que vivió y quizás continúa viviendo una fuerte crisis sanitaria, social, política y económica. La provincia de Tungurahua de forma específica el cantón Ambato, estuvo dentro del rango de las ciudades con un alto índice de contagios, con la vida muteada y la muerte merodeando, surgieron muchos cambios en la interacción social y el comportamiento humano de los individuos.

La presente revisión bibliográfica responde a temáticas relacionadas directamente con el objeto de estudio. A continuación, se mencionan objetivos, metodología, conclusiones y principales resultados de trabajos similares.

1.- Título: Interacción y emociones. La micro sociología de Randall Collins y la dimensión emocional de la interacción social.

Autor/a: **Marta Rizo García.**

Año: **2015**

Rizo (2015), explora la teoría de los rituales de interacción de Collins, para luego establecer algunas relaciones básicas entre su propuesta y la tradición de la sociología de las emociones.

La autora plantea un análisis de los procesos de interacción con base en estudios micro sociológicos de los interactuantes y los escenarios donde la interacción tiene lugar. Se plantean ideas básicas, entre su propuesta y la tradición de la sociología de las emociones, con una reflexión sobre la intersubjetividad y la comunicación (Rizo,

2015).

A decir de la autora, la investigación se basó en el enfoque cualitativo, para de este modo tener resultados más descriptivos y profundos con respecto a la investigación. Los resultados reflejaron que las interacciones están estrechamente vinculadas con las emociones de los sujetos, de ellas depende su desarrollo social y psicológico también. (Rizo, 2015). El foco de atención básico de la sociología de la investigación, es el estudio de las relaciones entre la dimensión social y la dimensión emocional del ser humano.

2.- Título: Distanciamiento social una problemática en tiempos de COVID-19.

Autor/a: Eduardo Alberto León-León.

Año: 2020

Para León (2020), el propósito principal de este trabajo, es ver cómo y qué tipo de intercambio de efectos se producen en el distanciamiento social, en el contexto de confinamiento y crisis sanitaria, teniendo en cuenta que algunos elementos de este nuevo cambio social ya son visibles en varias partes del planeta.

El autor explica que a partir de esta nueva forma de vida que experimentaremos habrá cambios significativos, puesto que aún no sabemos cuánto tiempo durará la pandemia, de ahí que propone en primer lugar analizar el distanciamiento social, la interacción social y sus implicaciones actuales, para luego en un segundo momento analizar los aspectos importantes de la sociología relacional y los nuevos tipos de intercambio de efectos que surgen desde las condiciones actuales de confinamiento y por último partiendo de un diseño metodológico presenta algunos alcances a partir, de entrevistas y experiencias en las situaciones actuales (León, 2020).

León (2020), analiza los comportamientos y efectos a través de un diseño metodológico a partir, de entrevistas y experiencias en las situaciones actuales. Los resultados reflejan que el distanciamiento social nos invita a estar conectados en nuestras relaciones creando nuevas formas de intercambio de efectos, pero distanciados físicamente.

3.- Título: La interacción humana en la construcción del conocimiento organizacional.

Autor/a: Liumar Tovar

Fecha: 2018

Tovar (2018), menciona que la interacción humana es imprescindible y relevante en la construcción de los nuevos conocimientos para contrarrestar el reduccionismo, el sentido de exclusión, producto de los niveles desiguales de desarrollo entre las diferentes áreas. De esta preocupación surge la siguiente investigación que tiene como objetivo fundamental, desde la epistemología, la interacción y la construcción del conocimiento en los diferentes contextos sociales a partir de la interacción humana.

El trabajo investigativo se abordó desde una perspectiva hermenéutica lo cual permitió un proceso de construcción de saberes para propiciar a través de la educación, transformaciones de calidad en sus miembros que propicien la competitividad en el ámbito social donde interactúen (Tovar, 2018).

A manera de conclusión Tovar (2018), asume que cuando las metas u objetivos individuales se integran con las del colectivo para potenciar la calidad de vida a través de una mayor interacción e implicación en mejorar la estructura organizacional competitiva para lograr una estructura organizacional colaborativa donde colectivamente se construyen significados e identidad.

4.- Título: Covid 19- La comunicación en tiempos de pandemia.

Autor/a: Rodrigo Browne y Carlos Valle editores.

Fecha: 2020

La investigación de Browne y Valle (2020), responde a un libro que desde una perspectiva multidisciplinaria trata de oler, oír, observar, sacar una foto a lo que está sucediendo en el mundo con la crisis sanitaria, con historias que dejan huellas sobre el sentir de las personas en estos tiempos difíciles. Se trata de un registro de divulgación de sensaciones y sentimientos de investigadores sobre sus experiencias

en la pandemia.

El estudio tiene una naturaleza meramente cualitativa, su estudio es descriptivo y narrativo. Los investigadores a través de las respuestas de entrevistas, observaciones directas, focus group, e inclusive auto reportajes desarrollaron las perspectivas de la comunicación e interacción en diferentes áreas.

Browne y Valle (2020), mencionan que el resultado de este libro, constituye un ejercicio que, en definitiva, se traduce en una herramienta que permite palpar el día a día y opinar sobre el particular mundo en el que estamos viviendo, entorno a la pandemia sanitaria, social, política, económica y comunicacional de carácter global en tiempos de crisis.

5.- Título: Vidas conectadas: tecnología digital, interacción social e identidad

Autor/a: Javier Serrano Puche.

Año: 2013

Serrano (2013), menciona que las personas se relacionan en el ámbito online y offline, con la popularización de las tecnologías digitales, de forma específica con el uso de redes sociales, que han cambiado las formas de comunicarse de las personas actualmente, con la llegada la pandemia.

Esta investigación describe los rasgos de una sociedad hiperconectada y analiza la influencia de la tecnología digital en la comunicación interpersonal con la expresión digital, describe los rasgos de nuestra sociedad y analiza la influencia de la tecnología digital en la comunicación interpersonal y en la expresión de la identidad.

La consolidación de las tecnologías digitales en las diferentes situaciones y actividades diarias ha propiciado que ya no vivamos “con” los medios de comunicación, sino más bien “en” los medios. Las personas tienen ahora en el entorno digital un nuevo espacio para su desarrollo personal y para la socialización, que se suma al contexto social tradicional, aunque presenta particularidades propias, dada su condición tecnológica (Serrano Puche, 2013).

6.- Título: Comunicación e interacción social. Aportes de la comunicología al estudio de la ciudad, la identidad y la inmigración.

Autor/a: Marta Rizo García

Año:2005

Rizo (2005), reflexiona en términos teóricos y conceptuales acerca de las posibles aportaciones que puede hacer la comunicología al estudio de la relación entre la ciudad, la identidad y la inmigración. En un primer momento de la investigación se define la comunicación, para luego establecer vínculos conceptuales entre el concepto de comunicación y el concepto de interacción social.

En un segundo momento, el trabajo aborda los tres conceptos básicos sobre los cuáles gira la investigación. En la última fase, se establecen algunos lineamientos para la comprensión de la ciudad, la identidad desde la dimensión de la interacción (Rizo, 2015).

A manera de conclusión, en palabras de Rizo (2005), la interacción social y comunicativa, la psicología social y la sociología fenomenológica han nutrido en gran manera a la mirada que sostiene la comunicación. Los resultados abordan las identidades, como construcciones del yo frente al otro, teniendo como base el abordaje de la ciudad e identidad, considerada ésta como escenario en dónde se produce la sociabilidad.

7.- El amor en tiempos de pandemia

Autor/a: Wilfredo Montenegro Carrasco

Año: 2020

El autor realiza un análisis de la condición humana y a la crisis del amor reflejada por la pandemia del COVID-19. El objetivo de Montenegro (2020), es incursionar en la reflexión filosófica y ética sobre el valor del amor y la fe en tiempos difíciles, situaciones que el mundo atraviesa en diferentes partes del mundo.

Montenegro (2020), pone en consideración que el verdadero problema radica en la crisis de valores y la falta de amor producto de individualismo, hedonismo y

narcicismo, elementos que intervienen en la interacción y convivencia social de los individuos.

Los resultados reflejan que el amor en la base de todo sentido conducente a una vida con sentido. La base del sentido de la vida, de la salud, y la felicidad no se encuentran en la ciencia, el poder político o económico, la base está en el amor y la confianza en Dios (Montenegro, 2020).

8.-El COVID-19 no solo cambió nuestra forma de vivir, sino también la forma de morir.

Autor/a: Rosarlin Hernández

Año:2020

Hernández (2020), considera que la pandemia ha provocado cambios en la forma de asimilar la vida y la muerte, concibiendo duelos paralelos. Las pérdidas no solo tienen que ver con la usencia de la vida, al contario engloban distancias, rupturas, conflictos y un fuerte trasfondo psicológico que afecta la salud emocional de niños, niñas, adolescentes y sus familias.

En este sentido el autor explica que la UNICEF en asocio con la Fundación Silencio, presenta nuevos servicios de atención psicológica y soporte emocional para mitigar efectos nocivos en la salud mental de las familias, con énfasis especial en los casos de duelo.

La investigación de Hernández (2020) fue extraída con base en entrevistas entre Roberto Rodríguez, especialista de protección de UNICEF y las profesionales de la salud mental María José Figueroa y Rebeca Cáceres, de la Fundación Silencio (FUNDASIL).

Los resultados reflejan que en el caso de los adolescentes los resultados pueden variar porque se encuentran en etapa de aceptación, en esta fase no se necesita ser fuerte, se necesita ser más empático, ser amados y ser cuidados, evitar que se sientan abandonados y buscar un equilibrio (Hernández, 2020).

A más de contar con estos aportes académicos, a continuación, se agregan los conceptos de diferentes autores sobre la temática a investigar, lo cual permitirá tener un soporte científico para el cumplimiento de los objetivos del trabajo investigativo.

2.2 Categorías Fundamentales

2.2.1 Interacción Social

El proceso fundamental que le permite al ser humano crear y recrear la realidad, es la interacción social, la cual se ejecuta por múltiples escenarios, formas y medios, ya sea a través del lenguaje hablado, lenguaje escrito, lenguaje corporal, gestual, la virtualidad, la presencialidad, entre otros. Además, están los encuentros personales en contextos sociales como la casa, el trabajo, el barrio, etc.

Dominique Picard (1992) menciona que, definir el termino no solo se trata de comprender y teorizar el funcionamiento del sujeto aislado, al contrario, se trata de considerar al individuo como un elemento de un sistema más amplio, en donde tiene la oportunidad de relacionarse con otros sujetos y su entorno.

El término sugiere una definición mutua, un proceso que se conjuga en la reciprocidad. La interacción social es entonces, el fenómeno que hace posible que el individuo saque a flote su naturaleza social, sentido de convivencia, y quehacer social.

La interacción tiene lugar cuando un sujeto A, actúa como estímulo para que un sujeto B, responda, y viceversa, esto a su vez se convierte en un proceso con feedback y se convierte en un proceso circular, en donde la respuesta de B, se convierte en el punto de partida de A, y así, sucesivamente (Maison ,1968, citado en Picard,1992).

En palabras del autor de la teoría, los grupos sociales forman una vida propia en estos espacios, los cuales se transforman en un universo determinado por construcciones colectivas, y aquí los integrantes revitalizan su actuar cotidiano.

El pensamiento sociológico de Erving Goffman, hace su análisis sobre las realidades sociales, con base en las interacciones. Su teoría explica los encuentros cara a cara ‘face to face’, y el comportamiento humano desde el microanálisis, a través del cual

realiza una síntesis entre el interaccionismo simbólico y el funcionalismo de Durkheim.

Maldonado y Contreras (2011), de acuerdo a la Teoría de Goffman, menciona que la vida es como una representación teatral, donde hay actuaciones y público, que giran en torno a las representaciones que surgen de la cotidianidad. En la teatralidad, los actores emplean máscaras, lo cual, para Goffman, son tipificaciones estereotipadas de los roles sociales.

Entonces, la similitud marcada entre la vida, el teatro y las interacciones sociales, basan su argumento en la representatividad que los individuos realizan desde su realidad individual, pues son considerados como sujetos dotadas de creatividad, que producen y no solo reproducen los hechos.

Todos los individuos, crean y construyen su realidad desde la interacción, esta es considerada como un factor clave en el ejercicio del proceso social. Hombre y mujeres, son seres que necesitan adaptarse y lo hacen cuando entran en un proceso de interacción con otros seres sociales.

Para Goffman, citado en García (2014):

Cualquier persona, en una situación de interacción determinada, es un actuante que lleva a cabo una representación frente a un público y adopta expresiones con el fin de controlar las impresiones de ese público. Las expresiones adoptadas por los actores pueden ser explícitas (lenguaje verbal) o indirectas (gestos y posturas corporales), y pueden provenir también de objetos que el individuo lleva consigo (ropa, accesorios) y del propio medio o entorno en el que tiene lugar la situación de interacción (mobiliarios, decorados). (p.6)

La interacción social determina el comportamiento y las relaciones entre los individuos, Bermúdez y Gallegos (2011) presentan un análisis con perspectiva sociocultural con base en las teorías de realidad social, desarrolladas por Durkheim, Simmel y Mead.

Por un lado, Durkheim citado en Bermúdez y Gallegos (2011), realiza un acercamiento sobre los fenómenos macro sociales, los cuales producen cambios en el nivel individual de cada ser social. Es decir, el ser humano es una persona altamente

influyente cuando se relaciona con un entorno diferente, la sociedad en el escenario sobre el cual expulsa sus aptitudes y actitudes para ser y sentirse parte del entorno que le rodea.

Simmel, afirma que definir la interacción es una de las grandes tareas de la sociología, él explica que, “pueden ser momentáneas o permanentes, consientes o inconscientes, superficiales o profundas, pero que mantienen el vínculo entre los hombres. A cada momento estos lazos de relación se alargan, se quiebran, se retoman otra vez, se sustituyen por otros, se entrelazan con otros” (Ritzer, 2007 citado en Bermúdez y Gallegos, 2011).

Entonces, Simmel no presta atención a los hechos sociales, para él la importancia radica en la interacción, en las múltiples formas de relacionarse, en pocas palabras; la sociedad es la suma de interacciones.

También está Mead, el autor que propone que los gestos vocales se pueden convertir en gestos simbólicos, el mecanismo básico es el gesto, en donde un símbolo es la respuesta del significado de un primer individuo, y dentro de este contexto, evoca un significado en un segundo individuo.

Para que se realice el acto social, se necesitan dos o más personas, y aquí el mecanismo básico es el gesto, el autor menciona que, si no existiera el gesto, no sería posible la interacción.

2.2.2 La conversación como interacción social

Una de las formas de entablar comunicación con otra persona es la conversación, el ser humano cuando está en contacto con otro ser social, tiene la tendencia a interactuar de forma oral con quien le rodea como una forma de relacionarse, ante lo cual Meneses (2002), menciona que:

La conversación se caracteriza por no tener restricciones categoriales para los participantes; es decir, toda persona puede participar en las conversaciones; no existen restricciones fijas del contenido a tratar, a no ser que el tema se especifique de antemano si es que se trata de una conversación pautada. Tampoco existen

restricciones de contextos sociales; o sea, cualquier contexto, en principio, permite sostener una interacción conversacional. (p.436)

El autor expresa que la conversación resulta de la combinación de elementos psicosociales y lingüísticos. Las personas interactúan de acuerdo a sus preferencias sociales y de acuerdo al código lingüístico que les permite entablar una conversación, en la cual intercambien experiencias, sentimientos y emociones que les haga sentirse cómodos y a gusto.

Meneses (2002) afirma que la conversación no necesita ser procesada, su fin está relacionado con el hecho de generar nueva información, y el ejercicio resulta interesante, porque la información actual, resta importancia a la información procesada anteriormente. Es ese básicamente, el círculo de funcionamiento de la conversación, como interacción social.

El papel que juega el hablante y el oyente es muy importante, la relación cognitiva pesa más, que las capacidades de interacción. El individuo valora de forma más consiente el intercambio intelectual y, el aporte que significará este intercambio para el quehacer social de cada persona.

La comunicación como un proceso básico para la construcción de la vida en sociedad y el diálogo, como activador de la convivencia entre sujetos sociales (García, 2004). La comunicación es entonces, el factor sobre el cual los seres vivos, acomodan sus conductas sobre los diferentes contextos. De forma simplificada, hablar de comunicación e interacción, es hablar de las relaciones humanas, porque los seres humanos establecen relaciones a través de interacciones.

2.2.3 Interacción social en el ecosistema digital

La hiperconexión llegó para quedarse y darle un giro a las nuevas formas de establecer relaciones sociales. La llegada de las TICS, ha permitido nuevas formas de afiliación y vinculación en las comunidades virtuales.

Cáceres, Brändle y Ruiz (2017), expresan que:

En la actualidad, son pocos los espacios sociales que no hayan sido transformados como resultado de las tecnologías digitales: la cultura, el ocio, los procesos de producción y su gestión, la economía, la política, la educación, el consumo y también las comunicaciones; en suma, las formas de ser y estar socialmente y los modos en que nos relacionamos los seres humanos. (p.234)

Los procesos de sociabilidad tienen que ser repensados desde las transformaciones tecnológicas y no los encuentros 'face to face', primero por la innovación tecnológica y otro puntal que marcó el cambio fue la llegada del Covid-19. La red se ha convertido en un nuevo espacio en donde existe la interacción; un escenario virtual de relaciones y encuentros.

Según Cáceres et al. (2017), la red es un espacio en el que confluyen todos los ámbitos del quehacer cotidiano, trabajo, vida, social, ocio, entre otras. Este ecosistema está caracterizado por la omnipresencia de la tecnología.

2.2.4 Comportamiento Humano

Entiéndase por comportamiento humano, el conjunto de elementos que son expresados en sociedad y son influenciados por temas culturales y sociales. Frente a esta premisa, Bächler y Poblete (2012), realizan preguntas importantes, así:

¿Qué es aquello que hace que en ciertas situaciones interactivas los seres humanos nos comportemos de una forma que no resulta explicable a partir de nuestras características individuales? ¿Por qué en ciertas ocasiones, cuando interactuamos con nosotros conducimos de formas impredecibles para nosotros mismos o para nuestros observadores? (p.490)

La identificación de códigos iguales hace que los seres humanos ensamblen su comportamiento con otras personas para entender la conducta humana. En este contexto, los axiomas de la comunicación constituyen un punto de partida para entender los sistemas interaccionales.

Los autores expresan que dos personas interactúan mediante el uso del lenguaje, el cual corresponde al nivel de contenido, y mediante mensajes de comunicación no verbal entregados de forma inconsciente formando un análisis de carácter meta cognitivo, que manifiesta el comportamiento humano.

Existe un nivel inicial de interacción que hace posible que los individuos se vinculen con un interlocutor a través de un fenómeno dinámico en el que cada uno propone y asume la interacción, es evidente que uno de ellos espera a que el otro acepte o rechace, es entonces una continua y permanente negociación (Bächler y Poblete, 2012).

Para entender el comportamiento humano existen varias teorías que lo explican como la teoría cognoscitiva, conductista y psicoanalítica. Según Oliveros (2013), la teoría cognoscitiva tiene su fundamento básico en las necesidades internas que exteriorizan actitudes o comportamiento, pues todos los actos que ejerce el individuo son producto de acciones inherentes a la vida de cada sujeto.

La teoría psicoanalítica está marcada por la historia pasada del individuo la cual marca su inconsciente de una forma particular, que a la vez genera necesidades que hacen al individuo actuar con cierto comportamiento. Y, la teoría conductista presenta a la conducta como una consecuencia externa del individuo.

La sociología estudia desde la relación personal del individuo con su entorno, sus comportamientos y reacciones. Es común que las personas según sus experiencias, crianza, vivencias, su entorno en general, vean el mundo de manera diferente; y es allí donde la sociología se enfoca de manera amplia en buscar el por qué son como son y actúan de manera determinada en algunas ocasiones, explicando la importancia o influencia de la historia o de sus antepasados.

Maya y Caicedo en su texto ‘La incidencia de la sociología en el estudio del comportamiento humano’, mencionan que la sociología estudia la relación personal de individuo con su entorno sin olvidar sus comportamientos y reacciones, experiencias y vivencias lo cual hace que cada uno vea el mundo de manera diferente, aquí la

sociología busca identificar el patrón que explique las razones de sus comportamientos y la influencia de la historia.

2.2.5 La vida

¿Qué es la vida? Resulta una pregunta que presenta varias definiciones, frente a esta interrogante Uribe (2006) menciona que, “Si la vida es difícil definirla, también ha sido muy difícil para la ciencia llegar a comprender la forma cómo este fenómeno surgió sobre la tierra” (p.4).

Para San Martín (2015), la vida transcurre en unos marcos culturales que le han determinado hasta construirla, el ser humano no puede comprenderse solo bajo los criterios de la biología, es necesario una lectura desde adentro con una visión antropológica filosófica, porque el ser humano es más o menos capaz de conocer a la otra personas en diversos niveles, se tiene la oportunidad de conocer sus intenciones, preocupaciones, a sentir y actuar de forma coordinada, pero algo que no es posible es vivir la experiencia como solo él puede vivirla.

La vida es algo que le pertenece al ser humano, frente a ellos San Martín (2015), enfatiza que:

Para describir una vida humana es necesario basar el contenido en elementos o categorías usados para entender cualquier biografía, por ejemplo, la vida es mi de alguien que siempre dirá mi vida, es una vida personal. Que sea mi vida, quiere decir que me pertenece, y me pertenece no porque no porque se de en el ser vivo que es mi organismo, son porque es una vida sabida, apropiada en el saber de ella. (p.28)

San Martín (2015) menciona que la vida tiene dimensiones fundamentales que la hacen propia, la primera de ellas; la vida se hace a través de un cuerpo, el ser humano es un ser corporal la cual es una dimensión básica del hombre. Segundo, la vida está en un mundo, es decir que vive o tiene una mundanidad sobre la cual actúa y existe; el cuerpo

es lo primero que identifica la vida y decir cuerpo es decir mundo y espacio en el que el cuerpo se mueve, con el que crea la realidad y se adapta.

La temporalidad que acompañado del rasgo lingüístico de la vida le encuentra significatividad, el ser humano es indispensable sin lenguaje, el tiempo y el lenguaje le pertenecen y constituyen una mismidad. (San Martín, 2015)

Otro dato que agrega San Martín (2015), es que el ser humano es un ser mundano que está sometido a la causalidad humana física, psicológica y social, es decir que el hombre es uno más entre tantos hombres, cada uno desde su realidad es parte de la sociedad en general, así entiende la vida humana la cual discurre en diferentes escenarios y con elementos característicos que la definen y la cultura la regula.

Para Gómez (2010), que la vida es un elemento complejo de entender, es una forma de manifestación, la más desarrollada, así:

Desde los albores mismos de la civilización el hombre inicia el interminable camino hacia el descubrimiento y explicación de la verdad sobre la razón de ser de su existencia, pues cada individuo humano a lo largo de su vida va adquiriendo una visión muy particular y específica sobre este fenómeno de acuerdo a lo vivido. (p.1)

La vida es aquello que cada sujeto personifica de acuerdo a la conciencia y la voluntad, el tema biológico llega a ser un elemento subordinado frente al aspecto social, cultural e histórico; el individuo construye su vida bajo sus propios elementos y la valora a tal punto de entenderla y hacer que cada minuto sea memorable, más aún cuando la sienten pérdida.

“La vida es ardua, la vida es una lucha. La vida es como ir a la escuela; recibimos muchas lecciones, cuánto más aprendemos más difíciles se ponen las lecciones” (Kübler-Ross, 2013, p.11). La vida es un proceso, no es estática, se transforma y hace posible el aprendizaje, los recuerdos y la memoria.

2.2.6 La muerte

El fragmento de la vida que se diluye en un momento y tiempo determinado, donde cesa la existencia y el fin del organismo vivo, eso es la muerte. La muerte representa un ritual, un protocolo a seguir que fue transformado por una pandemia mundial que tocó a millones de individuos.

Para Pérez y Brian (2012), la muerte se presenta antropológicamente en 3 periodos: uno en el que es concebida como un fenómeno sobrenatural antes que real por la relación de los individuos con los dioses, la construcción de la religión a través de los muertos y la idea de que todo sujeto posee un alma.

El segundo periodo, según Levis Strauss, la muerte no es un hecho meramente natural, representa un reafirmamiento obligatorio, mantiene un lazo fuerte con el tema cultural y social de los individuos; un acto mortuario invita a la reflexión dentro del grupo al cual pertenece, como forma de mantener viva la cultura a través de los años, una forma de reconocimiento y cohesión social que une a los individuos, “la muerte trae unión y memoria, no separación ni olvido (Pérez y Brian, 2012, p.211).

El tercer periodo rememora los años 90’, aquí la muerte está ligada al espacio y lugar, (Marc Augé citado en Pérez y Brian, 2012) destaca la importancia de volver a los ritos como artífices constitutivos de la interpretación que significa la muerte, el autor resalta la memoria y el olvido como elementos característicos de este hecho, porque la muerte configura la historia personal dentro de la memoria colectiva.

La muerte es un fenómeno inevitable y universal, pero también representa un hecho desconocido y se enfrenta a una encrucijada de discursos, desde el punto de vista sociológico los modos de morir son diferentes de acuerdo a la sociedad, dentro de la cual existen rituales que diferencian a unas de otras según su cosmovisión.

Desde el enfoque antropológico la muerte tiene un tinte filosófico porque, ya que el hombre es el único ser humano que sabe que va a morir; y en el ámbito cultural este episodio del fin de la vida es analizado según el contexto cultural de los humanos.

Y si el análisis gira en torno a lo ético, aquí se determina la dignidad de morir bajo un tratamiento humano el cual tiene afinidad con lo que implica morir para la psicología, las emociones que genera son fuertes, superar pérdidas y enfrentar el duelo son procesos que requieren atención y compromiso.

En el mundo de la religión en cambio, la muerte es dejar de habitar un mundo para empezar en otro, múltiples son las formas de abordar esta temática que tiene un enfoque diferenciador desde cada vista. Tal cual enfatiza Sánchez (2016), para el autor cada persona es una radical novedad, cada una vive una realidad que le pertenece solo a ella, y el simple hecho de estar vivo, es aproximarse a la muerte.

2.2.7 Los ritos

Los ritos son actos religiosos ceremoniales que tuvieron cita desde la aparición del hombre en sus diferentes actividades que enfrentaba en sociedad, los cuales están ligados estrechamente con las costumbres y tradiciones de un determinada cultura.

Hernández (2021), presenta una investigación en torno a los ritos y sus significados en torno a la vida y la muerte, así:

La muerte es un hecho inevitable que forma parte de la vida de los individuos y las sociedades. La relación de cada comunidad con el fenómeno de la muerte cambia y evoluciona en función del entorno y del contexto en el que esta se produce, así como también varía la forma que tiene cada individuo de afrontar la muerte propia y la de sus seres queridos. (p.9)

El autor presenta una importante reflexión sobre los cambios en los ritos con la llegada del Covid-19, pues el giro rotundo que dio la pandemia permitió entender otras formas de saludar y despedir la vida y la muerte, porque si existe un hecho que afecta a todos los individuos es: la muerte, y es un ciclo de la vida que todos los humanos deben afrontar y enfrentar de acuerdo a sus creencias.

Es así que, la muerte trae consigo un ritual, para Durkheim, los rituales fúnebres son importantes en la historia de los pueblos, son un reflejo de su forma de entender, de vivir y morir.

Para Hernández (2021), el ritual:

Se convierte en un elemento importante que ayuda a la elaboración del duelo, o al menos, en el arranque de dicha elaboración. Es decir, aborda la segunda de las preocupaciones ante la muerte: la muerte del otro, la pérdida del ser querido. (p.21)

Durante los últimos años, 2019, 2020 y 2021, con la llegada del Covid-19, la expresión colectiva ritual enfrentó un revulsivo cambio, en todo el mundo los velorios y funerales estaban prohibidos, la asistencia de uno o máximo dos familiares en los últimos minutos de vida de sus seres cercanos, sin la posibilidad de tocarlos y darles un a despedida habitual hizo que los ritos desaparezcan casi por completo llegando al punto de morir en soledad (Hernández, 2021).

La muerte es un acto irrefutable, es parte de la esencia del ser humano, las expresiones rituales significan algo más una simple expresión folclórica y cultura, son el reflejo de las actitudes de los individuos con relación a la propia y a la muerte ajena.

El rito tiene tanta significancia para la comunidad, es evidente que, con la llegada del COVID-19 y la imposibilidad de realizar estos ritos, han provocado la sensación de pérdida ambigua y dificultad para iniciar los procesos de duelo nuevamente (Hernández, 2021).

Si se habla de ritos, la muerte es un claro ejemplo, Martínez (2013) hace mención en su texto que:

Una vez constatada la ausencia de signos vitales, las reglas que rigen los intercambios recíprocos promueven que buena parte de los pobladores se acerque a colaborar con la familia afectada. Esencialmente se ocupan de vestir al difunto, cocinar los alimentos que se sirven en un banquete ritual extendido

a los participantes, organizar los rezos, elaborar su túnica, realizada a semejanza de aquella utilizada por Cristo y los sacerdotes, y ocuparse de obtener un ataúd en la ciudad. La gente acompaña al muerto y a sus parientes más próximos rezando y bebiendo durante toda la noche. El don cobra en este caso forma de trabajo. Este tipo de intercambio se realiza en razón de la relación social que une a las partes, volviéndose más obligatoria entre parientes. (p.2685)

El autor enfatiza que los rituales expresan alianzas recíprocas y reflejan las tensiones al interior del grupo (Martínez 2013). La muerte, la vida y los ritos son representaciones que generan lazos fuertes en los sujetos que comparten ideas y tradiciones con respecto a estos tres elementos que, son características de las tradiciones, creencias y formas de existencia de las comunidades.

Una teoría similar la defiende Han (2020), quien dice que los ritos son acciones simbólicas, y el símbolo es un elemento de reconocimiento, a través del cual transmiten y representan normas y valores que mantiene cohesionada a una comunidad. Los rituales dan estabilidad a la vida, ponen en común los sentimientos gracias a su mismidad y su repetición, generando una idea de una vida duradera.

Los rituales son procesos que involucran la corporalidad, quedan consignados en el cuerpo, se asimilan corporalmente en una memoria corpórea, capaz de crear una comunidad de resonancia que tiene la posibilidad de generar una armonía, un ritmo común con los integrantes de la sociedad (Han, 2020).

2.2.8 Pandemia

Los seres humanos han enfrentado, enfrentan y enfrentarán diferentes pandemias por diferentes actores patógenos, que prueban la fortaleza de los ciudadanos y sus gobiernos.

Pagani (2020) menciona que, en la antigua Grecia, las enfermedades graves tenían relación a un castigo divino, la mitología cuenta como la ira de los dioses a causa de

celos entre diosas y ninfas terrenales o faunos, desencadenaban en la tierra mortíferas epidemias, aquí también los ritos presentes desde los inicios del hombre.

Según la real academia de la lengua (RAE) se define como:

Epidemia: Enfermedad que se propaga durante algún tiempo por un país, acometiendo simultáneamente a gran número de personas.

Pandemia: Enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región.

Sidemia: Es la concentración de dos o más epidemias o brotes de enfermedades en una población.

Tras esta explicación, es importante señalar que la pandemia de Covid-19, inició en China a fines de diciembre de 2019, dónde se reportó un grupo de 27 casos de neumonía de una etiología desconocida; en pleno siglo 21 el virus generó una fuerte crisis sanitaria, social y económica.

Según el reporte de las Naciones Unidas (2020), el 30 de enero la organización declaró el coronavirus SARS-CoV-2 como una emergencia de salud pública internacional, por esta razón se alertó a los gobiernos alrededor del mundo tomar las respectivas medidas sanitarias para prevenir la propagación el virus.

"Pandemia no es una palabra para usar a la ligera o descuidadamente. Es una palabra que, si se usa incorrectamente, puede causar un miedo irrazonable o una aceptación injustificada de que la lucha ha terminado, lo que lleva a sufrimiento y muerte innecesarios", dijo Tedros Adhanom Gebreyesus, director de la Organización Mundial de la Salud (2020).

Según Parra y Carrera (2020), el primer caso de Covid-19 se reportó el 29 de febrero de 2020 en Ecuador y según datos de Diario La Hora Tungurahua (2020), el lunes 23 de marzo el Comité de Operaciones de Emergencia Nacional se confirmó el primer caso de coronavirus en el cantón Ambato.

Tras la noticia, los ciudadanos se enfrentaban a una realidad desconocida, las cifras seguían creciendo, los medios de comunicación no hablaban de otra cosa que no fuera la pandemia por Covid-19, el miedo se apoderaba de la gente, las medidas eran cada vez más estrictas; circulación limitada, cuarentena, toque de queda, estado de excepción y otras medidas que el gobierno nacional y local tomó para mitigar la crisis sanitaria.

Unos de las situaciones que marcó la forma de socializar e interactuar de los seres humanos, sin duda alguna fue el encierro, Félez (2020), indica que:

Podríamos decir que este encierro es de alguna manera un ensayo de la sociedad total, de la vida en la ciudad futura. Es obviamente un advenimiento, un simple y breve ensayo de lo que será nuestra vida desde ahora. Pero la vida encerrada tiene un espacio propio, el laboratorio. Lo que ahora mismo ocurre es una vida de laboratorio, somos la contención y posibilidad del mismo centro del virus. (p.218)

Tras vivir esta realidad, los humanos fueron movidos a una sociedad del encierro, la cual brinda la posibilidad de conocer otra naturaleza; aparentemente el individuo vive bajo la idea de lo artificial, en una vida subsumida al espectáculo del internet, es así que el régimen del confinamiento interpeló la realidad de todos con algo nuevo porque los sujetos se han convertido en seres puramente artificiales, simbólicos y metafóricos, por esta razón lo único que nos puede redimir del encierro es pensar en un destino colectivo (Félez, 2020).

Para Gonzáles (2021), el encierro por pandemia por la covid-19 constituye el proyecto disciplinario de la sociedad disciplinaria, por excelencia, puso a los sujetos dentro de sus casas y los ha hecho actuar de manera automática, allí no existieron supervisores de la buena conducta de los sujetos. La consecuencia inmediata resulta en la optimización de sí para ser la mejor versión de sí.

¿De qué modo el aislamiento modifica los modos de relacionarse? ¿La tendencia es hacia el individualismo o buscamos modos de generar vinculación? Se pregunta Sierra (2020), la autora menciona que en el círculo de la pandemia y el encierro han brindado protagonismo a las nuevas tecnologías permitiendo la interacción a miles sin importar

la distancia, sin embargo, la ruptura del distanciamiento físico es una lucha con el entorno actual.

El Covid-19 trajo consigo la incorporación de nuevas actividades en la cotidianidad con la idea de habitar y re habitar la casa. Para Sierra (2020), el sentimiento de colectividad se refleja en los espacios de vecindad, en los balcones, calles, escaleras, etc. Estas son respuestas a las angustias generadas por la incertidumbre y el panorama fatalista en la búsqueda de empatías y vinculaciones que, si bien son fugaces, también son reales y suficientes para subvertir el malestar provocado por la pandemia (Sierra, 2020).

Zizek (2020), abre la posibilidad de que la pandemia podría haber desencadenado otro virus, uno ideológico, el cual propague un modo alternativo de entender la sociedad. Quizás el virus marcó una antes y un después en la forma de vivir, relacionarse y comportarse; constituye un mundo nuevo y adaptable.

Gaytán (2020) presenta una importante reflexión sobre el hogar mundo en cuatro paredes:

#Quedateencasa como acto de habla describe una necesidad de resguardarse como también es un imperativo, una orden para no estar en la calle y su efecto ha sido en parte que las personas lo acaten por miedo a la enfermedad o a la autoridad. En ese sentido el acto icónico no refiere a palabras sino a imágenes que imponen en la mente un lugar clausurado del mundo donde las necesidades, deseos y relaciones serán resueltas en su interior. Significa tener el control de las cosas, lugar de confinamiento que administra los miedos pero que genera ansiedad por escapar hacia cualquier lugar. Hogar Mundo establece la distinción entre nosotros y los otros extraños de la calle, los sanos frente a los posibles enfermos, la solidaridad entre los propios y la desconfianza con el resto de la sociedad. (p. 23)

El confinamiento provocó un alto grado de neurosis, las casa en la modernidad fueron creadas para relajar las exigencias del mundo, y no para llevar toda la vida en su interior, se reconfiguró la cotidianeidad, las relaciones sociales, la disciplina del cuerpo

y la mente. El Covid-19 reveló que los individuos modernos no estaban preparados para mantener el confinamiento, esta no fue solo una crisis sanitaria que ha vaciado a las ciudades y llenado las casas, significa más; muchos más (Gaytán, 2020).

“Los hábitos y prácticas cotidianas que hasta ahora habíamos dado por sentado se cambian de varias maneras o se suspenden por completo” (García, Belli y Márquez, 2020, p. 760). Se crean nuevas formas de interacción y sociabilidad con pantallas que son parte de la cotidianidad, para sobrevivir durante la pandemia.

Para Sagot (2020):

La crisis de la Covid-19 nos permite ver lo peor de los tiempos para vivir y morir, pero también abre algunas posibilidades para imaginar tiempos mejores. Esta crisis está transformando nuestras formas de imaginar el mundo y de vivir en el mundo. Por eso, esta no es una crisis sanitaria, como le han llamado algunas personas. La pandemia del coronavirus tiene el potencial del convertirse en una crisis civilizatoria que podría trastocar las relaciones sociales, las formas de organización de la producción, el papel de los estados, las vías que ha tomado la globalización neoliberal y hasta el lugar de los humanos en la historia y en la naturaleza. (p.110)

Imaginar otros futuros con el temor justificado que esta crisis termine y produzca una sociedad represiva resulta una idea compartida, la pandemia para Sagot (2020):

Ha ayudado a desestabilizar la noción conservadora de la familia y el hogar como espacios de paz, seguridad y armonía, ha dejado al descubierto la persistente división sexual del trabajo y la centralidad de las mujeres en el desempeño de los trabajos de cuidado que sostienen la vida. (p.112)

La crisis permite reconocer la vulnerabilidad, fragilidad e interdependencia de la vida humana con la naturaleza y la vida de otras especies (Sagot, 2020). La construcción de un nuevo mundo permite comprender que la pandemia dejó una brecha en diferentes ámbitos, a los cuales el humano debe adaptarse nuevamente no solo para sobrevivir, sino para vivir y no morir.

2.2.9 La Covid-19, el Covid-19

El 11 de febrero de 2020, la Organización Mundial de la Salud, anunció el nombre de la nueva enfermedad, la cual fue Covid-19. A partir de ese momento, mucho se ha leído sobre la forma de referirse a ella, ¿La Covid o el Covid?

Primero, Covid-19 es un acrónimo formado por la unión de las palabras: corona virus y la palabra en inglés ‘disease’ que significa enfermedad, uniendo las tres se forma la palabra: Covid.

En cuanto al número 19, es por el año del brote de la enfermedad, el cual fue informado a la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 31 de diciembre de 2019. Es importante recalcar que Covid-19 es el nombre de la enfermedad; el virus tiene su propio nombre, se llama SARS-Cov-2 y forma parte de la familia SARS-CoV.

Según la Real Academia de La Lengua Española, las dos opciones son correctas, explica que se usa normalmente en masculino; el COVID-19 por influjo del género de coronavirus y de otras enfermedades víricas que toman el nombre del virus que las causa, por ejemplo: el zika o el ébola, sin embargo, el uso del femenino; la COVID-19, como lo usa la Organización Mundial de la Salud (OMS), está también justificado por ser el nombre de la enfermedad en inglés ‘disease’, el núcleo del acrónimo.

Por otro lado, La Rea Academia de la Lengua aclara que se puede utilizar el acrónimo sin la necesidad de aumentar el número 19 al final, concluye que es válido referirse a la enfermedad como: el Covid o la Covid.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Ubicación

Cantón Ambato.

3.2 Materiales:

3.2.1 Humanos: En esta investigación se contará con la participación de seis expertos en diferentes áreas, con el objetivo de lograr algún tipo de consenso o prospección, así:

- Fernando Endara – Antropólogo.
- Álvaro Jiménez Sánchez – Psicólogo.
- Estefanía Parra – Socióloga.
- Alex Villacís – Comunicador Social.
- Andrés Mina – Representante de la iglesia católica.
- Jonathan Andachi – Representante de la iglesia cristiana.

También se contará con la participación de treinta personas de la cotidianeidad que conformarán cinco grupos focales con seis integrantes cada uno (3 del género femenino y 3 del género masculino) divididos de acuerdo a su edad y generación a la que pertenezcan, así:

- Alpha - 2010 en adelante.
(Karen Illvay, Dulce Guerrero, Dayana Guerrero, José Carrea, Esteban Rodríguez, Steven Villacís)
- Centenial – 1996 a 2010.
(Paula Parra, Ariadne Constante, Fernanda Chico, Camilo Medina, Holguer Paredes, Diego Maldonado)
- Milenials- 1981 a 1996.
(Jéssica Suquillo, Jéssica Parra, Gabriela Rodríguez, Jacinto Céspedes, Gabriel Torres, Daniel Vargas).
- Generación X – 1965 a 1982.
(Mérida Quispe, Rocío Moncayo, Nancy Silva, David Salazar, Germán Santamaría, Juan Carlos Romero).

- Baby Boomers – 1946 a 1965.
(Margoth Silva, Gladis Castelo Ana Vargas, Javier Villacís, Patricio Castelo, Óscar Vargas)

3.2.2 Oficina:

- Esferos,
- Lápices,
- Hojas,
- Carpetas,
- Clips,
- Grapas,
- Cuadernos,
- Agenda,
- Notas adhesivas,
- Perforadora,
- Suministros de oficina, etc.

3.2.3 Técnicos:

- Computadora
- Grabadora de voz
- Celular
- Internet
- Impresora
- Scanner
- Copiadora
- Cámara fotográfica
- Trípodes
- Documentos, artículos científicos, tesis.

3.2.4 Financieros:

Autogestión durante todo el proceso de investigación en gastos correspondientes a transporte, compra de materiales y el pago de servicios básicos.

3.3 Métodos

El método aplicado en el trabajo investigativo corresponde al método inductivo que basa sus resultados en las investigaciones científicas que representan la síntesis de estudios sobre las cuales se van estableciendo conclusiones generales de acuerdo a determinados conocimientos. A través de este método, los investigadores desarrollan conceptos partiendo de los datos recogidos.

Se conformarán encuentros virtuales con los seis expertos de manera individual y el análisis de sus respuestas, se consolidada con el método Delphi, el cual tiene la particularidad de ser un sistema predictivo, dinámico e intuitivo que basa su aplicación en el uso estratégico de opiniones por parte de un panel de participantes sobre un uso particular, con la finalidad de llegar a acuerdos o proyecciones.

Almerana y Moro (2014) mencionan que el método Delphi, es posiblemente uno de los más utilizados en los últimos tiempos, para su posible solución de situaciones y problemas, que van desde identificar los tópicos, especificar las presuntas de investigación, identificar una perspectiva teórica que permita fundamentar la investigación, seleccionar variables, identificar relaciones causales, definir, validar, elaborar instrumentos de análisis y recolección de información.

“Es también una técnica de consenso, que permite la priorización de las ideas surgidas de los participantes y favorece un intercambio reflexivo y confidencial de diferentes puntos de vista” (Almerana y Moro, 2014, p.5).

Además, a diferencia de otras técnicas cualitativas como grupos focales o nominales, este método permite obtener información y opiniones de sujetos físicamente alejados para posibilitar la generación de ideas con respuestas abiertas de forma bien estructurada y con un alto componente cualitativo.

De acuerdo a García y Castillo (2017), el método Delphi se cumplirá de acuerdo al siguiente detalle:

- 1.- Fase preparatoria
- 2.- Selección de los expertos
- 3.- Determinación de los objetivos
- 4.- Fase de consulta
- 5.- Realización de la ronda de consultas
- 6.- Procesamiento estadístico de los resultados de la ronda
- 7.- Retroalimentación de los resultados del procesamiento de las respuestas
- 8.- Los pasos 3,4 y 5 se repetirán a lo largo de las rondas.
- 9.- Fase de resultados
- 10.- Determinación del consenso
- 11.- Informe de resultados

Debido a la flexibilidad del método, la investigadora ejecutó la primera ronda de preguntas, las que están insertadas dentro de una matriz creada por la autora, aquí se recopilarán las ideas principales de los expertos con respecto a cada una de las preguntas, a partir de las respuestas de los expertos, nacen las respectivas disquisiciones hechas con el objetivo de enlazar las ideas obtenidas y lograr **acuerdos**.

3.4 Tipo de investigación

Exploratoria, descriptiva con enfoque cualitativo y método inductivo.

3.5 Enfoque de investigación

Este trabajo investigativo trabajó en base al enfoque cualitativo, a través del cual se logró recolectar información valiosa para el análisis de los objetivos propuestos.

3.5.1 Investigación Cualitativa

En la investigación cualitativa se recogen puntos de vista completos sobre un tema específico, de esta forma se logró obtener datos conceptuales de acuerdo a los objetivos de este estudio. Quecedo y Castaño (2003), mencionan que esta investigación es, “la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.7). Por esta razón, el trabajo se acoge a este enfoque por la búsqueda y comprensión para la solución de problemas con base en el paradigma humanista e interpretativo.

Como menciona Hernández, Fernández y Bautista (2010) “la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, así como flexibilidad” (p.17).

Para Quecedo y Castaño (2003):

El diseño cualitativo, se adapta especialmente bien a las teorías sustantivas, ya que facilita una recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos, pensamientos, que conducen al desarrollo o aplicaciones de categorías y relaciones que permiten la interpretación de los datos. En este sentido, el diseño cualitativo está unido a la teoría, en cuanto que se hace necesario una teoría que explique, que informe e integre los datos para su interpretación. (p.12)

3.6 Niveles de la Investigación

3.6.1 Investigación Exploratoria

El postulado de Hernández, Fernández y Baptista (2006), en su libro Metodología de la investigación aseguran que:

Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, investigar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados. (p.101)

Esta investigación responde a este tipo, su naturaleza es de carácter novedoso pues responde a un fenómeno que surgió en el 2019 y su relevancia permanece vigente, ya que la pandemia que golpeó al mundo actualmente, ha dejado rezagos importantes que requieren ser analizados, así como; estudiar la interacción y comportamiento humano, una vida sobre la vida y la muerte en los habitantes del cantón Ambato.

3.6.2 Investigación Descriptiva

Para Hernández, Fernández y Baptista (2006), los estudios descriptivos buscan como su nombre lo indica, describir y especificar las características importantes con base en la recolección de información que los participantes aportan, para analizar sus respuestas, como son y cómo se manifestaron.

Bajo este contexto se desarrolló la investigación, por la necesidad de descubrir y comparar las características que logren entender las variables, para conocer el tema, a los participantes y los resultados.

3.7 Modalidad de la Investigación

3.7.1 Investigación Bibliográfica y Documental

La investigación bibliográfica corresponde el primer acercamiento al proceso investigativo, a través de la cual se proporciona conocimiento con base a investigaciones realizadas con anterioridad, la información se obtuvo utilizando el criterio, las teorías, conceptualizaciones de diferentes autores y fuentes documentales, como: libros, revistas, artículos científicos, documentos físicos y documentos virtuales

de repositorios digitales, relacionados al tema de investigación, lo cual garantiza una sustentación científica de calidad frente a las variables propuestas.

3.8 Muestra

Citando a Hernández, Fernández y Baptista (2010), “En los estudios cualitativos la muestra planteada inicialmente puede ser distinta a la muestra final. Podemos agregar casos que no habíamos contemplado o excluir otros que sí teníamos en mente” (p.395). En este caso la investigación contó con un grupo de informantes del cantón Ambato, con el objetivo de analizar la interacción humana y el comportamiento humano, haciendo una reflexión sobre la vida y la muerte.

La muestra aplicada está seleccionada de acuerdo a las características de esta investigación y de esta forma tener mejores resultados en cuanto a las variables planteadas. Según las clases de muestras propuestas por Hernández, Fernández y Baptista (2010), se trabajó de la siguiente forma:

3.8.1 Muestras de Participantes Voluntarios

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010), “A esta clase de muestra también se le puede llamar autoseleccionada, ya que las personas se proponen como participantes en el estudio o responden activamente a una invitación” (p.396). En este caso, las muestras voluntarias fueron los expertos y los sujetos de la cotidianidad que aceptaron participar y exponer sus ideas frente a la problemática planteada.

3.8.2 Muestra de expertos

En ciertos estudios es necesario el aporte de un experto que maneje el tema, esto con el fin de generar hipótesis más precisas y resultados más concretos. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). En este trabajo investigativo, se contó con la participación de expertos quienes permitieron hacer un análisis profundo de las temáticas abordadas según su visión social.

3.8.3 Muestras diversas

Miles y Huberman (1994), Creswell (2009) y Henderson (2009), (como se citó en Hernández, Fernández y Baptista 2010), presentan otros tipos de muestras aplicables a las investigaciones cualitativas. Las muestras diversas son utilizadas cuando el autor necesita puntos de vista diferentes sobre la investigación. Es así que, los expertos corresponden a diferentes áreas de estudio.

3.8.4 Muestras Homogéneas

A diferencia de la muestra diversa, esta se caracteriza por que los participantes tienen características similares o el mismo perfil de acuerdo a un tema. En la presente investigación, la muestra homogénea la conforman los participantes que tienen como denominador común, su categoría etaria y generacional.

3.9 Técnicas e instrumentos de investigación

3.9.1 Entrevistas

Hernández, Fernández y Baptista 2010, anuncian que “El propósito de las entrevistas es obtener respuestas sobre el tema, problema o tópico de interés en los términos, el lenguaje y la perspectiva del entrevistado en sus propias palabras” (p.420).

El trabajo utilizó la entrevista semiestructurada como técnica, a través de la cual existió la libertad de aplicar el cuestionario planificado con la posibilidad de hacer repreguntadas que permitan conocer de cerca las reflexiones de los informantes para el cumplimiento de los objetivos planteados.

Las entrevistas fueron hechas de forma virtual a través de la plataforma zoom, las mismas que cuentan con su soporte de audio y video como evidencia.

3.9.2 Grupos de Enfoque

Hernández, Fernández y Baptista (2010), expresan que esta técnica es aplicada para analizar la investigación a través de la interacción, la cual permite el desenvolvimiento de todos los participantes. De este modo, se realizaron cinco grupos de enfoque, cada uno con seis integrantes (3 hombres y 3 mujeres), manteniendo siempre el principio de equidad, quienes respondieron un cuestionario con un total de 15 preguntas.

El método de respuesta de los grupos focales se realizó de acuerdo a cómo los participantes reaccionaron con las preguntas, de tal forma que la investigadora hizo que todos los integrantes participen y no se monopolice la palabra, al contrario, existió equidad en las intervenciones.

El cuestionario estuvo conformado por quince preguntas que tenían la naturaleza de ser abiertas que se direccionaron de acuerdo al siguiente detalle:

- Alpha - 2010 en adelante.
(Karen Illvay, Dulce Guerrero, Dayana Guerrero, José Carrea, Esteban Rodríguez, Steven Villacís)
- Centenial – 1996 a 2010.
(Paula Parra, Ariadne Constante, Fernanda Chico, Camilo Medina, Holguer Paredes, Diego Maldonado)
- Milenials- 1981 a 1996.
(Jéssica Suquillo, Jéssica Parra, Gabriela Rodríguez, Jacinto Céspedes, Gabriel Torres, Daniel Vargas).
- Generación X – 1965 a 1982.
(Mérida Quispe, Rocío Moncayo, Nancy Silva, David Salazar, Germán Santamaría, Juan Carlos Romero).
- Baby Boomers – 1946 a 1965.
(Margoth Silva, Gladis Castelo Ana Vargas, Javier Villacís, Patricio Castelo, Óscar Vargas)

Los grupos de enfoque se realizaron a través de la virtualidad, se utilizó la plataforma zoom para su desarrollo y todos los encuentros cuentan con su respectivo soporte de audio y video.

3.10 Procesamiento de la información

Aplicación del método Delphi, entrevistas y grupos focales, transcripción de entrevistas y grupos focales realizados, audios y videos de las entrevistas, con sus respectivos análisis e inferencias.

3.11 Variables respuesta o resultados esperados

La interacción social en el comportamiento humano ha cambiado de forma radical, la vida y la muerte ya no son concebidas como antes lo eran, y después de esta crisis sanitaria serán procesos totalmente nuevos.

La pandemia ha desarrollado una forma diferente de relación con la gente, cada individuo ha adoptado su forma de comunicación y entendimiento cambiando sus formas de interactuar y establecer sus imaginarios y creencias respecto a la vida y la muerte.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Análisis y discusión de los resultados

4.1.1 Entrevista: Álvaro Jiménez Sánchez

Profesión: **Psicólogo**

1.- ¿Qué es la interacción social?

Aquella actividad grupal **que nos permite** comunicarnos y desarrollarnos en la sociedad.

2.- ¿Cómo se manifiesta la interacción social?

A través de muchos medios y las diferentes formas de comunicación: oral, escrita, corporal. **El** modelo tradicional de la comunicación **con todos sus elementos es lo que marca la** interacción social.

3.- ¿Qué función cumple la interacción social?

A nivel evolutivo, representa la forma básica de sobrevivir en sociedad; **aprendemos a hablar porque necesitamos comida, porque necesitamos comunicarnos y esto aplica en todos los ámbitos: laboral, familiar, enamoramiento, etc.** Todo es interacción social, somos animales sociales por naturaleza.

4.- ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?

Uno tiene normalizado este proceso; es difícil expresarlo, **es difícil saber en qué época estamos viviendo ahora, depende del lugar, y dependen del contexto. También depende de la proximidad, del acceso al móvil y el acceso al internet.**

Es difícil estudiarla porque tiene muchas historias. **Una proximidad, la distancia el hecho del confinamiento, no salir de casa, no mezclarnos con gente.** Se ampliaron las distancias.

Había la libertad que cada uno quería poner, **dependiendo con quien se esté.**

Un chip que nos hizo acostumbrarnos, a ser más hogareños y ser más individuales, **porque pueden atacar contra la responsabilidad.**

5.- ¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?

Claro, **por los motivos que he mencionado**. Una persona introvertida **que tiene menos apertura a la interacción social tiene la justificación perfecta para seguir como la situación durante la pandemia**. En el caso de los extrovertidos, la **pandemia les obligó a irse al otro bando y quedarse en casa**.

6.- ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?

Yo me quedé con lo presencial, **no me gusta nada lo virtual**, estamos hechos para el contacto. **El contacto visual y corporal**, si estuviéramos hechos para la virtualidad en este momento yo no estaría moviendo los brazos en la pantalla ¿Para qué?

Evolutivamente estamos hechos para que nos entendamos, **no nos da tiempo como sociedad a adaptarnos a una sola forma de comunicación**. La gente está en shock **y han desarrollado** nuevas formas de comunicarse **solo a través del celular, no controlan sus emociones y eso significan problemas de comunicación**.

7.- ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?

Maslow dice que tenemos una serie de necesidades básicas: **hay que buscar comida, abrir la nevera, y sigues el proceso**. Las necesidades sociales y **lo que te imponga la sociedad. Tu conducta y tu comportamiento depende de eso**. Es muy instintivo y muy primitivo.

Los ecuatorianos **son más sociales, los serranos no mucho, los costeños buscan una familia más grande, el núcleo familiar es importante, y se diferencia en cuanto al individualismo**.

8.- ¿Qué ritos persisten en la interacción social?

Depende de cada cultura **de como saluda, las miradas, en función de la subordinación, depende de cada sitio**. El ritual para encontrarse, los rituales **han cambiado, la simbología ha cambiado, la forma con la que vestimos ha cambiado**.

Todos los procesos se van perdiendo y se han ganado otros.

9.- ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?

Depende de cómo se lo tomará uno, **porque uno podía estar en la casa tomándose un té y se sentía seguro, pero si estaba en la calle también podía sentirse seguro.** Es muy interesante el uso de la mascarilla.

10.- ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?

Para muchas personas no ha cambiado nada. Cambió todo a nivel social con la gente, **para otros es reforzar lo que ya existía en el ámbito familiar. A los estudiantes se les nota mucho que tienen problemas para sus habilidades sociales.**

11.- ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?

Yo vivo con mi pareja, me agobiaba saludar a todos con un beso, o sea te toca salir una hora antes para la ronda de besos. **Uno se acostumbra a eso.**

La externalización del sentimiento lo puede externalizar de otra manera, a través de diferentes canales, con emoticones se externaliza el amor. En muchos casos el contacto físico no es permanente.

12.- ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?

No poder disfrutar el tiempo de ocio con gente: **conciertos, bares, teatros, hacer ejercicio, equipo de futbol, etc.** Cambio su ocio a ver series, juegos de mesa.

13.- ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?

Vas al funeral y luego al entierro, existía una reunión de lo que dure. **Fueron dos fases, juntarte con todo el mundo ver al muerto y despedirte.**

14.- ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?

Fue imposible despedirte de tus seres queridos, **más allá del sufrimiento, creo que la sensación de poder despedirte o no pasa a segundo plano.**

Es un gran problema, de forma a diferentes culturas, cada quien tiene sus ritos, el funeral depende de la religión y el contexto.

En alguno bebes, en otro solo lloras al muerto, en la religión cristiana, está muy apegada al sufrimiento, hasta inclusive contratar a gente que llore.

15.- ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?

Puede que sí. Uno tiene la concepción de vida de acuerdo a la mortalidad que tengamos en un lugar.

¿Qué vale una vida? Mañana puedo estar muerto, por cualquiera de las situaciones.

El miedo que le tenemos a la muerte es muy personal **y depende del riesgo de su vida,** las personas nos acoplamos a los contextos.

4.1.2 Entrevista: Fernando Endara

Profesión: Antropólogo

1.- ¿Qué es la interacción social?

Yo creo que la interacción social cae en el mismo concepto de la comunicación, entonces, para mí interacción social es la comunicación, **para mí** es cuando una persona entra en contacto con otra persona y entra en un proceso comunicativo.

El proceso de interacción social puede ser directo o puede estar mediado; directo con las personas o mediado a través de los medios de comunicación, lo que algunos autores han trabajado sobre la interacción simbólica.

Es decir, interacción social, es el contacto social que todos tenemos.

2.- ¿Cómo se manifiesta la interacción social?

Para mí la interacción social siempre ha sido desde dos frentes, por un lado, en la parte física, en la parte presencial con los seres humanos, soy una persona extrovertida, me gusta la música el arte, la música independiente, etc.

Por otro lado, me gusta mucho la comunicación digital, porque le internet nos puede permitir ciertos contactos, y estrategias que se escapan del plano físico y que,

en lo personal, no soy tan opuesto, he escuchado muchas veces de que la pandemia provocó un daño en la comunicación y yo no le veo como algo negativo.

La virtualidad sin pandemia, es una solución para muchas cosas, creo mucho y trabajo mucho desde la virtualidad, creo en la interacción virtual, aunque muchas personas digan que no tiene afecto ni cariño, yo no creo eso, creo que sin nos permite tener emociones, sentimientos y pasiones, **desde una** lógica diferente, **y quizás eso se deba también a la edad, muchos profes más adultos que yo están en contra, pero** la virtualidad es una potencia en evolución.

Durante la pandemia **yo fui** profesor de una escuela en Alausí y **yo** vivía en Píllaro, y con las clases virtuales **aprendimos mucho, aprendieron a citar en normas APA, leímos literatura ecuatoriana con varios de ellos cursos, los chicos me escogieron como el** mejor docente de la institución, **fue incluso triste despedirme porque yo ya no pude ir a darles clases en la presencialidad.**

Esto requiere que los estudiantes y profesores nos cambiamos el chip, **y quiere todo, existen modalidades en donde** le compromiso es mayor para adquirir conocimientos.

La pandemia lejos de ser un problema en la comunicación, nos ayudó a buscar soluciones.

Otro ejemplo, yo tengo un Instagram en donde comparto reseñas de los libros que leo, aquí yo conversaba más con la comunidad virtual que con la gente, entonces, las comunidades digitales y presenciales, son espacios de encuentro, lo digital te permite encontrarte con personas que no están aquí.

Para mí la pandemia nos ofreció muchas soluciones a los dilemas que la comunicación ya iba presentando desde hace años.

Muchos profesores tuvieron que reinventarse y aprender a manejar zoom, **eso yo lo veo excelente, para mejorar sus herramientas tecnológicas para dar clases y estar de acuerdo a los tiempos.**

Haciendo un análisis más conceptual, teniendo en cuenta que no todos tiene ni la capacidad ni la comodidad de acceder a otra forma de comunicación que no sea

la **pandemia**, la comunicación tuvo un punto de quiebre, **por ejemplo, mi novia me decía, tu no has cambiado nada con la pandemia, solo no me vienes a ver, sigues igual.**

A mí no me afectó, pero tenía una buena comunicación digital, **otras personas si se vieron afectada, las madres de familia, los hijos y los mismos profesores.**

Yo quisiera que después que acabe esto totalmente, no volvamos a la normalidad, **sino que aprovechemos las brechas que no dejaron las clases virtuales para reforzarlas.**

El plano físico de la comunicación al estar aislados nos hizo sentir soledad, apenas el 10% de la comunicación lo hacemos son palabras y el 90% es la comunicación no verbal **que es la kinestesia dividida en cuatro tiempos:** gestos y movimientos corporales, la postura corporal, la expresión facial y la mirada, **tengamos en cuenta que nos ponemos la mascarilla perdemos un 25% de la comunicación verbal, y esto no es malo, los cambios no son malos, no podía leer la boca pero aprendió a leer los ojos.**

Se desnudaron varios problemas sociales, culturalmente, **la pandemia produjo lo que otras pandemias han producido en la historia de la humanidad, la reacción de la gente fue, el mismo que en cualquier otra pandemia,** los seres humanos no cambiamos, cambian los contextos, **nosotros somos los mismos de siempre, por eso seguimos leyendo a los griegos, a la biblia.**

Entonces, cuando llega una pandemia lo primero que llega es la negación, la desinformación, **eso no es solo de ahora, pero cuando llego la peste negra también había desinformación, luego viene el miedo, el aislamiento, y algunas respuestas extremas de las personas, con ansiedad y depresión y otros que tenían la percepción de que la vida se acaba y celebraban la vida.**

Por eso la gente decía que, cuando se acabe la pandemia quieren volver a la vida, a jolgorio, estos dos años de pandemia fue una época de mucho dolor y resiliencia.

Las pandemias nos van a ser mejores, si y no, **es cierto como seres humanos, entendimos que la familia es lo más importantes y que la vida es muy corta, ese pequeño entendimiento de ser mejor es muy efímero, y las personas volvemos a**

seguir siendo lo que éramos, seguimos siendo igual de corruptos, igual de orgullosos, igual de mentirosos, **otra vez somos pocos salubres, con esa costumbres de o cuidado, cuando llegó la pandemia cada quien con su vaso**, ahora volvemos a compartir el vaso, la comida hasta las novias comparten.

El ser humano puede atravesar cualquier momento duro, pero volverá a ser lo que fue antes, porque eso somos, mitad ángeles mitad demonios.

3.- ¿Qué función cumple la interacción social?

Nos hace humanos, es una característica que nos diferencia de las otras especies.

Para mí la interacción social es la comunicación, sin interacción social no seríamos humanos, **los animales no tienen interacción social, por ejemplo.**

4.- ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?

Eran físicas y virtuales, **totas las personas actuaban en dos esferas, existen un autor que menciona que vivimos en dos esferas, la física y virtual, porque menciona que llevamos en los bolsillos el mundo virtual, porque el celular es la puerta abierta a la virtualidad.**

Cuando estudié en la universidad, un profesor decía que la comunicación es solo presencial, ahora me pregunto ¿existe la comunicación virtual? Eso es lo que discuto y apoyo la idea de que si puede existir comunicación.

Antes de la pandemia ya se pensaba en la virtualidad como un puente para la comunicación, **y la pandemia fortaleció esta oportunidad. La pandemia es un progreso antes que un progreso en el tema comunicativo.**

5.- ¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?

Yo siento que cambió la interacción social de las personas, pero quizás no por la pandemia, para mí el cambio en la comunicación no es en la pandemia, es antes.

Por ejemplo, las personas dejaron de creer en medios tradicionales e hicieron caso a las redes sociales, porque la gente antes ya creía en las redes sociales.

El mundo cambió y se volvió virtual, con la pandemia no cambió nada, yo solo diría que son solo ilusiones y esperanzas que nos hicieron volver a los mismo.

La pandemia nos vino a decir deja de hablar con tu vecino cara a cara, hazlo por el celular, **la pandemia fue es** empujoncito que necesitábamos para darle una mirada a los recursos virtuales.

El tema socio económico fue un eje transversal, no es lo mismo pasar en cuarentena con el refrigerador lleno, en tu cuarto propio, con computador propio, frente a alguien que no tenía ni un refri, **un televisor para cinco personas, niños llorando, un cuarto para diez personas.** El tema socioeconómico no puede dejar de analizarse dentro de la pandemia.

La tecnología avanza, pero para quienes pueden pagarla. En pandemia a quien yo más extrañe fue a mi novia, en japon alguien se compró una muñeca sexual y no extraño a nadie,

6.- **¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?**

Es una mezcla, no hay como quedarse con una sola herramienta, porque les estaríamos quitando la complejidad que tienen todas las otras herramientas, **como dice Morín, en la complejidad del pensamiento.**

Por ejemplo, yo soy muy católico, pero apoyo el aborto, eso es la complejidad, mezclar cosas que aparentemente no cuadran.

En materia comunicativa hay que entrarle a toda la complejidad que nos presenta la comunicación, **yo, por ejemplo,** analizo a mi receptor y me adapto.

Yo trabajo mucho con WhatsApp, porque les es cercano a ellos y me es cercano a mí, y después no encontramos en la presencialidad y conversamos, no hay que quedarnos con una sola forma, hay que saber usarlas bien.

Y no tener miedo a la presencialidad ni a la virtualidad, **y esto también tiene que ver con materia socioeconómico y profesional, yo porque soy comunicador entiendo de esto, pero no le pasa lo mismo a un doctor, a un ingeniero.**

7.- **¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?**

Lo que nos caracteriza es el tema de la comunicación, somos los únicos seres vivos que podemos comunicarnos **porque los animales no tienen conciencia.**

El ser humano no ha cambiado en nada, y eso como investigador nos duele.

Históricamente los seres humanos no cambiamos, cambiamos bien poquito, seguimos odiando y amando con en el inicio de los tiempos, **entonces poco a cambiado la pandemia.**

Y entiendo que siempre como investigadores queremos sacar algo, yo aquí en la Indoamérica, que doy clases, envió como trabajo final, sobre como fue la violencia a las mujeres en la época de pandemia, porque creo que somos los mismo, pero si podemos hacer pequeños cambios **y esta misión de quitarnos el machismo, estamos trabajando desde muchos frentes.**

Si en realidad, hubiéramos cambiado, seguiríamos usando la mascarilla, no compartiéramos los vasos. La gente se molestó porque teníamos que usar nuevamente la mascarilla. ¿Qué aprendimos? Nada.

8.- ¿Qué ritos persisten en la interacción social?

Dentro de la antropología existen dos vertientes; una simbólica y otra interpretativa, la vertiente simbólica es la que estudia los ritos, yo soy más de la vertiente interpretativa, **no soy tan simbólico.**

Al analizar el rito, empezamos a analizar la posición de las manos y muchos otros elementos para darle un significado. Vivimos en una época que donde quienes están al frente de las Ciencias Sociales, son los ritualistas, y por eso quienes estamos estudiando nos toca seguir lo que ellos dicen.

En la sociedad hay muchos ritos, dicen. Y también hay otras formas de analizar la sociedad sin los ritos.

Mucha gente dice que es a un partido de futbol es un ritual, yo diría que sí y no, a veces si, a veces no, depende de quien esté analizando.

La diablada de Píllaro dice que es un ritual, yo estudio eso y para mí no tiene nada de ritual, para mi es una experiencia intersubjetiva que tiene la capacidad una identidad en los cuerpos a través de la performance y la memoria.

Ahora que me lo preguntas, yo creo que hubo un pequeño rito que se creó, cuando llegabas a tu casa te quitabas la ropa, te quitabas la mascarilla, limpiabas todo, eso puede ser considerado una especie de ritual, pero que con el paso del tiempo ya no lo hacemos.

Existen ciertos elementos sociales que tienen carácter ritual, y aunque no estemos de acuerdo con los rituales, existen en la espiritualidad, **ahí si hay ritos, entonces ahí hubo una fricción muy fuerte, las señoras que iban a misa los sábados ¿Cómo le dices a una señora que no vaya a misa el sábado?** La pérdida de esos ritos si afectaron mucho durante la pandemia.

Las fiestas urbanas que son las fiestas de los jóvenes, muchos dicen que es un ritual para mí no, pero esos rituales donde se congregaban las personas si se afectaron.

9.- ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?

Nunca le tuve tanto miedo al virus **personalmente, pero veo y entiendo que, si hay que ser empático con las personas que a la vuelta de la presencialidad** previeren saludar de lejos, no acercarse y hacerlos desde una distancia considerable, está bien.

Yo no tuve ni tengo como este temor tan grande, creo que quienes insertaban el miedo eran los medios de comunicación, **y yo como comunicador sé que** hay que creerles muy poco de lo que dicen.

Aquí una puntualización, muchas de las preguntas que me has hecho ahora, es la primera vez que me pongo a analizar este cambio, **me voy a quedar pensando en muchas cosas que te he dicho con mis respuestas, y me encantaría volver a hablar del tema en otro encuentro para aterrizar algunas ideas, eso nos podría servir a los demás.**

10.- ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?

Los ritos de interacción social que yo hacía, si entendemos al rito como una actividad que hacemos cada vez y todo el tiempo, e insisto para mí el rito tiene que tener algo más espiritual, más sagrado para que se llame rito.

Yo vivía en mi casa solo con mi padre, teníamos la hora del almuerzo para compartir, yo me dediqué a leer y escribir, justo yo estaba haciendo mi tesis.

Mi rito era la lectura y la escritura, conversar con las personas que habían leído lo mismo que yo a través de las redes sociales. **Eso es algo que yo ya venía haciendo antes de la pandemia, pero la mantuve.**

11.- ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?

Muy buena pregunta, **me suelen decir que cuando uno pregunta algo, la respuesta dice más de la persona que de la pregunta. ¿Cómo mostré afecto si no podría abrazar? Bueno, con mi pareja vivimos todo normal, si hubo el abrazo y todo.**

Yo no soy tanto de saludar a las personas con beso, pero no por cuestiones higiénicas, sino porque a veces me pongo nervioso, **y me da miedo empujarle a la otra persona, golpéale, no sé, yo soy muy así.**

Mi forma de expresar cariño siempre ha sido a través de las palabras, soy bueno hablando, soy bueno escribiendo.

Leí la peste, **y después de leerla me provocó a mi hacer una reseña de la condición humana y de la resiliencia que como humanos debemos tener después de la pandemia, esa es mi forma, a través de la escritura.**

Hablé de la pandemia a través de las novelas que leí **e invitaba a ser fuertes, en una ocasión incluso denuncié lo que estaba pasando en Guayaquil con la cantidad de muertes, a través de reseñas literarias.**

Como vez, no me afecto mucho la pandemia y creo que eso tiene que ver con mi personalidad y mi forma de ser, **y por la suerte que tuve por tener un sueldo durante la pandemia, yo era becado y la universidad me depositaba mi mensual, octubre me depositaron de la beca y para noviembre yo ya conseguí trabajo como profesor, entonces ya tuve otro ingreso, no tuve dificultad, pero mi papá si quedó sin trabajo, no tuvo nada de ingresos, pero con lo que yo tenía, no pasamos de mil**

maravillas pero era suficiente para dos personas, comprábamos una libra de arroz y ya salía.

12.- ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?

El ir a un concierto, ir al cine **y todas esas actividades que implicaban reunirse.**

Pero algo que modificó por completo fue que, nosotros teníamos una banda de música y practicábamos todos los domingos, teníamos presentaciones **y todo, con la** pandemia dejamos de encontrarnos los domingos, y nunca más nos volvimos a encontrar.

Decimos que fue por la pandemia, pero también **porque varios de los integrantes nos casamos, tenemos trabajo y han pasado varias** cosas que tienen que ver con la misma vida.

13.- ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?

Esto si es un ritual, **la forma en que cada cultura se despide de sus muertos, eso** afectó en la parte urbana **en la parte rural** no afectó tanto.

14.- ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?

Las culturas encontraron nuevas formas **de** despedir a sus muertos, la ritualidad se quedó de lado por las restricciones, **el sentido de darle** un adiós digno afectó muchísimo.

15.- ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?

Yo creo que no aprendimos nada, **tuvimos** ese momento de reflexión **que** duró lo que duró la pandemia.

El humano se adapta, cambia poco, nos queda vivir y disfrutar **esto que tenemos en este momento.**

4.1.3 Entrevista: Estefanía Parra

Profesión: **Socióloga**

1.- ¿Qué es la interacción social?

De manera general, parte de un punto central y es necesario entender que en la sociedad hay actores, **yo soy una actora, tu eres otra actora, conjuntamente nos volvemos actores de diferentes grupos, podemos ser mujeres activistas por ejemplo y así mismo tenemos otros grupos.**

El interaccionismo social permite vincular al individuo, al sujeto con la comunidad.

Se basa en principio más allá de la relación social se basa en el acto comunicativo, es un hecho social comunicativo, **te permite relacionarte con el otro de diferente forma.**

No es una acción social definida, esa es una particularidad de la interacción social, **reúne varios elementos, puede ser virtual, corporal, gestual, que es algo que se estudia en la sociología,** el interaccionismo simbólico, como de las diferentes formas que tenemos para comunicarnos y relacionarse **se dan espacios de relacionamiento en sí mismo.**

2.- ¿Cómo se manifiesta la interacción social?

Un punto central de como interactuamos para mí como socióloga con una línea que me gusta mucho que es la antropología es a partir de la cultura, del ser humano en la cultura.

En el caso de los ecuatorianos tenemos la costumbre de decir buenos días, cómo está, más el usted, cómo le va, alzas la mano, das la mano, **hay** otros lugares **donde te besas directamente,** besas de los dos lados, **hay otras personas que solo hacen signos o usas símbolos no necesitas conectar cuerpos.**

Son distintas formas de manifestarse en algo tan simple como un saludo.

También si empezamos a ver grupos como: mujeres, nacionalidades, generaciones **y totalmente** cambia. **Generaciones como las nuestras les tuteamos, son otras formas de relacionarse, nuestros papas con nuestros papas no podían hacerlo, no podrían hablar en la mesa y eso** marca una forma de relación distinta.

Yo por ejemplo le pongo a mi hija a la misma altura de todos en la mesa, con la libertad de que ella pueda expresarse, gritar, no es malcriada, es una niña que está creciendo y está interactuando con los demás, tiene el derecho a interactuar en las mismas condiciones, eso es algo que yo no tuve.

En el caso de mujeres la interacción es diferente, **el acompañamiento, pero las mujeres en las bicicletas en una forma de interacción física, de apropiación del espacio, van conjuntamente por ideas, posiciones en común, apropiaciones de la ciudad, ambiente, movilidad humana, los procesos de acompañamiento y relacionamiento y de eso surgen grupos, y una comunidad en sí.**

3.- ¿Qué función cumple la interacción social?

La interacción social de permite mantener, transformar o trascender la identidad. Te permite tener comunidad, sociedad.

Si fuéramos personas individualizadas **como lo plantea Hopes, seríamos el animal humano básicamente, que no necesita del otro y puede estar aislado.**

Seguramente no tendría sentido la interacción social, pero empieza a y tener sentido esa interacción social cuando a partir de esa interacción se generar grupos, se genera comunidad, se genera sociedad **y por ende se genera** reproducción de la vida.

Porque si no tienes interacción **yo sé que laboral, educativa y demás no va a haber** comida, transporte, ni profesiones **de personas que sepan que hacer, donde estar y como conectar.**

La reproducción misma de la vida no podría ser posible si no hay interaccionismo social.

Quienes mantenemos la reproducción social a través de la interacción hemos sido las mujeres, **con la transmisión de saberes, de cultura de generación a generación, de mantener los lazos comunitarios, eso ha sido bastante fuerte.**

4.- ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?

A mi particularmente y siendo socióloga me agarró durísimo el tema de la pandemia y la interacción social.

Yo antes era de las personas que conocía a alguien, y le abrazaba y besaba y cuando llegó la pandemia, mi esposo es microbiólogo y me explicó claramente cómo funcionaban los virus, yo entré en crisis y ya no podía tocar a la gente; eso es súper difícil para alguien que hace trabajo social.

Ates de la pandemia, no había limitaciones, había contacto y eso te hace sentir cercano, porque te hace sentir familia.

Yo estaba analizando un tema de comunidades y **Calderón con familias que eran descendientes de los Quitus Caras, yo pude estar allá**, participé de la misa, comí de su pan, tomé de su cola y demás, compartí y no es que estaba pensando en quien habrá tomado de aquí.

Al contrario, lo que se necesita para la sociología es entrar en contacto, yo entraba y salía de la casa de la gente, una señora me indicó los trajes que habían usado.

Una estampita de la virgen de Guadalupe, y eso me hizo dar cuenta que eso es algo muy importante para ella.

Ahí estuvo el interaccionismo, hubo contacto verbal, visual, simbólico **con la estampita y la presentación de los trajes, tuvimos espacios más comunitarios, ella me abrió las puertas con los otros vecinos.**

Me dio el número de teléfono, si necesita otra entrevista me avisa y aquí puede guardar su carro porque no hay estacionamiento, me djo.

Yo me sentía segura de hacer investigación social, porque no había estos miedos, yo no pensaba tanto.

También hice un análisis de movilidad, un día me fui en bus, otro día en trole, otro en eco vía, otro en Uber y otro día en mi carro, pude hacer todo esto. La vida antes de la pandemia era una vida sin temor al otro.

Antes de la pandemia quizás había un tema de recelo con el otro por el tema de todo el bagaje cultural **que tenemos por el tema de racismo y demás, yo creo que por eso había distancias.**

No como el hecho de sentir miedo si alguna persona está contagiada, porque si estornuda tengo ganas de salir corriendo.

Entré en un pánico brutal por cuidar a mi familia, porque estaba muriendo mucha gente.

Después de la pandemia, empezamos a tener temor por el otro, como símbolo de un directo peligro, **incluso con la familia propia, eso es algo para lo cual no estábamos listos,** nunca estamos listos para los fenómenos naturales y menos para fenómenos biológicos.

Pensar que un virus podía llegar a poner en riesgo tu vida, solo lo veíamos en ‘Soy Leyenda’. Después de la pandemia la gente se limitaba mucho, **las personas con mascarilla, antes y durante; con guantes, traje de bioseguridad, y demás.**

Cuando tú le ves a una persona directamente sin nada que le tapen los ojos, puedes interpretar mejor sus facciones y su lenguaje no verbal, si le dices algo y se ríe, puedes entender que ese tema le gusta.

Pero si no le vez nada y solo vez una máscara, no sabes quién será y te genera miedo, **el tema del tiempo también era una variante, porque decían que si estás 20 min en un lugar era menos probable que te contagies.** La pandemia **también nos permitió abrir** nuevas formas de estar en relación con los demás.

Si esto pasaba en otro siglo, hubiese sido catastróficamente socialmente. Entramos en un conflicto social que aún no terminamos de resolver.

5.- ¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?

La interacción social siempre es cambiante **porque las dinámicas sociales también los son,** nunca vamos a tener una interacción social estática.

La interacción de antes y ahora es diferente, incluso si no hubiese existido pandemia, por lo factores que implican cambios. **Las personas nos vemos y eso genera cambios, quizás los cambios fueron muy abruptos, y eso no permitieron que nos adaptemos.**

6.- ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?

Yo creo que soy una persona que me adapto, **creo que la corporal es la que más me cuesta, pero esto después de la pandemia, la parte de conexión corporal con la gente, el saludo, el impulso de abrazar.** Algo en mi se bloqueó.

También que gran parte de la pandemia pasé embarazada, y escuchar que se morían embarazadas que se contagiaban las bebés, fue traumático.

Ahora con mi bebé es chiquita me esa parte aún no logro sobrellevar, y me a tocado justo con comunidades, para mí ha sido un gran reto recuperar las habilidades sociales que te periten hacer investigación.

En pandemia yo pase con mi familia, recuperamos los espacios de conversación, cocinar juntos, estar juntos. **La forma escrita es terapéutica, escribo para desahogarme.**

La virtualidad te vuelve más visual, vivimos en una época de memes, en una época de demasiada producción visual.

7.- ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?

La empatía, y eso creo que es un principio más psicológico que social. Si me perrito simpatiza con otro perrito, es temporal, nosotros nos queda en la memoria, no queda en los recuerdos, nosotros conectamos con otras personas.

Yo le veo a mi hija y siento que se me estremece a piel, nosotros generamos emociones: **empatía, miedo, alegría.**

Y también hay conciencia, **el entender que somos seres que tenemos derechos, deberes, obligaciones, o convivimos. La parte más animal es como ganar y ganar, gana el más fuerte, por eso existe el rey león.**

Nosotros somos más consientes, pero con cada cosa que pasa a veces dudo. El comportamiento humano nos sobrepone a otras especies.

8.- ¿Qué ritos persisten en la interacción social?

El hecho de que, si alguien de tu familia necesita ayuda, le ayudas, estar fuerte y generar espacios sociales y de encuentro familiar.

Ser empático, **si alguien de tu familia está necesitando comida o cualquier cosa, tú le ayudas, y eso no depende de que, si haya o no pandemia, claro que con el virus eso salió más a la luz.**

Variaron las formas de encuentro con otra gente, **por ejemplo, los plantones, se adaptaron.**

La lucha social es algo tan fuerte que nunca puede parar, **pese a la pandemia no paró, salimos con mascarilla y a la mascarilla le pusimos el logo del colectivo. El pañuelo lo usas como mascarilla, es un símbolo de lucha.**

9.- **¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?**

No éramos nada seguros antes de la pandemia, eso no existía, **salíamos sin ninguna precaución.**

10.- **¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?**

Cuando empecé la pandemia yo empecé a ir a las casas de acogida, porque la gente siempre está en condiciones de calle y de movilidad, entendí que la gente necesita ser insertada.

El rito que me dejó la pandemia fue la limpieza, yo no soy la persona más ordenada, limpia o aseada, soy normal.

El tiempo que tengo lo he dedicado a trabajar y estudiar, ya embarazada y con mi nena, ahora sí me la paso limpiando y barriendo todo, desde la pandemia, lavo y desinfecto todo, limpio, limpio, limpio todo, a las frutas les pongo vinagre.

Me lavo las manos, me sacó los zapatos si estuve con mucha gente me cambio de ropa y a mi nena igual y a mi esposo a la entrada del departamento tengo una zapatera, todo el mundo que llega a mi casa tiene que dejar ahí los zapatos, tengo otros zapatos para que entren, eso ya no me parece extraño, ahora se me ha hecho de lo más normal.

11.- **¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?**

Yo creo que es una de las cosas que más me costó, la forma de mostrar cariño antes era estar, visitar.

Mi familia decía que yo me alejé, pero era por estos medios, intenté suplir eso con mensajes que traten de suplir el contacto, **aunque nunca va a ser lo mismo, pero lo intenté.**

Le iba a dejar cosas a mi mami, en la puerta de la casa, para que ellos no salgan, esa acción para mí era amor.

Cuando ya te podías movilizar, mi pareja estaba en Quito, y el miedo ahora era si me arriesgo o no, viajar y hacerte presente con cosas que necesitaba tu familia.

Organicé una feria solidaria para la mamá de una amiga, y esa era mi forma de decirle a ella que la estoy apoyando. Cuando empezaron lo de las vacunas, yo me vacuné de la Asamblea, le ayudé a vacunarse, y esa era mi acción para demostrar cariño. Talvez me faltaron mensajes por enviar o más llamadas.

12.- **¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?**

Todos cambiamos y nos adaptamos, y adaptaremos. Cambió el saludo, **la forma de convivir, los espacios de encuentro.**

13.- **¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?**

Antes de la pandemia yo no tuve ningún familiar ni amigo que haya fallecido, para mí la muerte era muy ajena.

Creo que fui una persona no sé si llamarlo con surte, porque no tuve que pasar por esos procesos, para mí la pandemia significó un miedo muy grande, de no saber siquiera como iba a vivir, **entonces; los ritos generales compartía con mis papis** era ir al velorio, llevar flores, hacerte presente con algo, dependiendo del lugar incluso compartir alimentos, hacer la caminata con el féretro, estar ahí; **te ponían todas las letanías, pasabas toda la noche ahí y no pasaba nada,** compartías las mismas galletas, del mismo café o agua.

14.- **¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?**

Ahí si varió muchísimo. Mi abuelita falleció, pero no de covid, se contagió, pero no murió por el virus. Cuando se iba acabando la pandemia tuvo problemas de vesícula.

Ahí me di cuenta que los ritos de muerte cambiaron, todo era inmediato, **en los mismos hospitales no podías esperar mucho tiempo, todo tenía que ser ágil.**

Y cuando algo así te pasa, nunca estás listo, **el tener le nicho, mi abuelita era de parroquia y tenía el suyo, pero me puse a pensar en las personas que no tenían nichos comprando entonces ¿En dónde?**

Antes lo velorios duraban días, de mi abuelita fue un día. Yo personalmente no puedo vivir del todo el dolor, porque ya estaba embarazada, **estuve con ese medio de que algo le puede afectar a mi bebé, se puede adelantar el parto, etcétera.**

Entonces yo no lloré, no pude llorar, todo el mundo decía “Qué fuerte la Estefi”, pero no era eso, yo me bloqueé al dolor, no puede vivir le momento, no pude hacerlo.

No fue como me hubiese gustado despedirla, **asumí que la visita que le hice en la pandemia fue mi despedida,** pero el ritual no lo viví, no pude hacerlo.

15.- ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?

Cambió muchísimo, **me di cuenta que uno tiene que confrontar el final,** la vida no es solo de inicios o permanencias, también tiene finales.

Me coincidió lo de mi abuelita y el nacimiento de mi hija Victoria, yo sentí la muerte y la vida en un mes.

Entendí que hay vidas que se van, hay vidas que llegan y otras que se quedan.

Lo importante de estar es cumplir con la misión que tienes, **mi meta ahorita es estar todo el tiempo que Viky me necesité, todas las cosas que como Estefi me planteé siento que la mayoría las hice, talvez me quedará mucho por hacer.**

Lo más importante ahora es estar para ella, para guiar su vida y sus pasos.

Me di cuenta que más allá de lo frágil que puedan ser nuestras vidas, entendí que las cosas no están al alcance de nuestras manos, a veces uno se mata peleando por poco, y nos tocó soltar y dejar ir.

La pandemia también fue ese respiro de que todavía tenemos cosas que hacer, **porque la pandemia no vi a nadie, podía pasarte a ti, a mí, o a cualquiera.**

No estábamos en el grupo de personas que les tenía que pasar algo en esta ocasión, **como es el compromiso humano de los que quedamos y los que vinieron tenemos el compromiso de hacer algo por este mundo para hacerlo más habitable socialmente, porque es fuerte y nos dejó muchos problemas a la luz que no es que no habías, siempre ha existido la delincuencia, el sicariato, robos, violencia, siempre ha existido.**

Un momento de crisis **que como sociedad no vemos porque estamos viendo desde nuestras comodidades.**

Los medios y todo empezaron a hablar de esto, muchos no tuvieron ni un espacio físico para vivir la pandemia y eso sacó a relucir la desigualdad social.

4.1.4 Entrevista: Alex Villacís

Profesión: Comunicador Social

1.- ¿Qué es la interacción social?

Hablando de conceptos, la interacción social es esto de emitir un mensaje, esperar una respuesta, **todas estas cosas de los estímulos, pero antes no lo había pensado desde mi vida,** la interacción social es algo súper natural que siempre está ahí, que pensamos que está ahí para siempre.

Yo interactúo con las personas que tengo a mi alrededor, con mi familia y es algo súper cercano, saludarnos, comportarnos, mostrar cariño, porque para mí la interacción social es eso, de ser comunidad, **donde uno da por hecho muchas cosas pero que no lo pensábamos muy bien, hasta hace unos tres años.**

2.- ¿Cómo se manifiesta la interacción social?

Por ejemplo, en el trabajo para mí era y es muy interesante la interacción social para mí todavía es apasionante, porque siempre trato de meterme lo más adentro posible, de hacer comunidad, porque yo hago fotoperiodismo y documentales, para mí es eso, ser parte de la comunidad, hacerme amigo y después de un par de horas no noten que yo soy un extraño, **y para llegar a eso tú necesitas generar una cercanía:**

saludar, dar la mano, abrazar, incluso compartir comida en algunos casos, **son estas cosas que te hacen parte**, sentarte a lado de ellos, preguntar **sobre el clima**, hablar **del guagua que está jugando, en fiestas tradicionales y ancestrales es muy común esto, también el** compartir trago, de la misma copa **o vaso de chicha que todos toman**, compartir ideas y hasta pensamientos políticos **con la gente**, y eso lo hago siempre con el vecino de la tienda, la señora de las salchipapas, la casera del mercado, uno va conversa y es parte de un grupo humano.

3.- ¿Qué función cumple la interacción social?

Para mi permite poner en diálogo los saberes de los otros, entonces te permite aprender del otro, **reflexionar con el otro**, hacer comunidad, **es eso, aprender a través de estos espacios en donde** pones algo en común **con las personas, con los vecinos que conoces.**

4.- ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?

Antes, la interacción social era súper cercana, saludabas **estabas en espacios de reunión con todos, era más cercano**, podías abrazar **a la gente, ibas a fiestas, reuniones** y compartías con la gente **incluso comida, el asado, el ceviche.**

En mi casa creo y me gusta mucho el compartir durante la comida, **entonces yo tenía mis fines de semana de cangrejo, ceviche, de asado con mis amigos, mis papás.**

Estos espacios para conversar y **pasábamos horas ahí, en el trabajo igual pasar juntos, ir a comer algo después del trabajo**, almorzar todos juntos, **con la gente de los colectivos, para nosotros en el tema de la música, también es un espacio de compartir a través de los conciertos.**

Estos espacios en los que se ponía en práctica la vida misma, **en donde interactuábamos en donde teníamos** este comportamiento y esta rutina que yo siempre diré, jamás la valoramos hasta que la perdimos.

5.- ¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?

Desde un inicio cambió, **sobre todo aquí en mi casa porque yo de alguna manera caí en la desesperación, a mi me cogió super fuerte el tema de la pandemia, al siguiente día que dijeron en el periódico en una reunión virtual, que en esos días**

solo salgan las personas que quieran y quienes no quieran, no había problema, yo no salí.

Entonces, como ya sabía que la situación se iba a complicar mucho más, yo desde entonces no salí, me quedé encerrado casi dos meses en la casa, pasé momentos muy duros, depresión, ansiedad.

Nunca en la vida había conocido lo que es la ansiedad y en pandemia la conocí, **yo tuve momentos súper fuertes**, a mí me cortó todo, me cortó la interacción que tenía y eso me afectó, **aquí vivimos la Pao y yo, a mí me afectó mucho, hasta que** un día decidí salir, **fui a hacer fotos de la reapertura del Mercado Mayorista**, para mí era y es muy importante hacer fotos y estar con gente, ese día sentí en carne propia lo que cambió.

Yo estaba acostumbrado a meterme entre la gente, **que mi imagen como fotógrafo no esté presente, porque cuando la gente ve al fotógrafo cambia totalmente la actitud, lo que yo siempre hacía es tratar de ser uno más de ellos**, ese día no pude hacer eso, porque tenías que cuidarte, estar dos metros alejado de la gente, usada totalmente el teleobjetivo para tomar las fotos desde lejos, **ahí comencé a darme cuenta todo lo que cambió**, ya no habían estos espacios de encuentro, estas reuniones, conciertos, **ya no había**, la alegría fue desapareciendo de a poco.

Ha cambiado, pero ahora le gente le tiene menos miedo a la pandemia, **yo he escuchado a algunos amigos que** para vivir encerrado y asilado mejor me muero rápido pero vivo al cien, **de alguna manera también he pensado así, no quiero vivir meses ni años encerrado**, si me muero mañana, que sea bien, como se debe, viviendo la vida; es mejor pagarte en 20 segundos que vivir a media luz 20 años.

Eso cambió, al inicio no salía por temor a morir, ahora digo ya nada.

6.- **¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?**

A mi gusta 100% lo presencial, lo corporal, lo oral, me quedo con la gente, de tocar, de sentir, **yo soy una persona de abrazar a la gente, de compartir cosas con la gente**. Yo odio lo virtual, me gusta más estar con la gente **ahí en el lugar**.

He fracasado en los cursos virtuales, no me gustan las maestrías virtuales, yo siento que si no estoy con la gente no aprendo nada ni de nadie.

Todo depende de la personalidad de la gente.

La virtualidad te impide verle al otro como un ser humano, solo vez una pantalla, una máquina, solo escuchas una voz, pero no le sientes, **y eso se suma a que a veces tienes apagada la cámara, y en la comunicación se analiza mucho todo, la expresión de la cara, como está vestido, todo. No es lo mismo que te digan “Te amo” mientras conversa con el otro/otras a que te lo diga mirándote a los ojos.**

7.- ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?

La parte psicológica, genética, la parte social **también que nos hace distintos a los animales, hasta el factor económico que con parte y guían el comportamiento.**

Hay cambios en el comportamiento de la gente, ahora hay lugares en los que casi ya no das la mano, **esto se me hace súper raro, por ejemplo,** solo chocas el puño o le dices hola, ya no sabes a quien de debes abrazar y a quien no.

En mi caso, yo soy parte de una comunidad que es como Facebook de viajeros, **entonces** tu recibes en tu casa a gente que viaja por el mundo, **te dicen, por ejemplo, estoy en Ambato, que me den posada unos días, y ahí lo que cambió es que** ya no recibí a viajeros, **yo tenía mucha gente que venía y aprendía con ellos cosas, pero** con la pandemia, cambió.

Me cerré a mi círculo, ya no iba a verlos ni a mi familia. **Yo noto que** el saludo se ha quitado, **he visto también que en** algunas amigas **que tienen** niños/niñas **en los** tiempos en que hubo repunte de casos, ya no reciben gente en sus casas otra vez.

Una particularidad pasa en las comunidades, dicen algo así como el virus ya no existe, **yo incluso he estado sentado con ellos, esta semana me invitaron a unos repastos para la Diablada Pillareña, se viene también La Trajería, nadie está**

diciendo que no se reúnan, la gente ha dejado un poco la mascarilla y el alcohol, en este momento hay una normalidad, en las comunidades.

8.- ¿Qué ritos persisten en la interacción social?

Un ritual que hemos mantenido es el tema del alcohol, **yo he visto como la gente lleva su alcohol y se lo pone cuando termina algo, no se si esto sea un ritual o una costumbre.**

Un rito que ha marcado bastante es el saludo, **y creo también que los ritos varían de acuerdo al grupo con el que estés**, porque cada grupo tiene un ritual distinto, **por ejemplo, entre el rock y el rap, en el rock la gente no se abraza y en el hip hop, gente que es del mismo crew lo que hace es abrazarte y darte la mano.**

Lo que ha cambiado también es el tema de los entierros. En los lugares en los que yo he estado no me he topado no con cambio de rituales, sino más bien con la revalorización de los rituales, les hemos devuelto la importancia a los rituales, al compartir la comida entre todos, por ejemplo en Salasaca el 02 de noviembre se acostumbra a ir a comer alrededor del muerto, para ellos es retomarlo, porque incluso algunos amigos mencionan que ahora ya no tienen que enconderse de los policías para hacer sus rituales y ahora en el 2022 libre.

Para los jóvenes fue como tener un nuevo respiro.

9.- ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?

Yo nunca use traje de bioseguridad, lo que hacía es que en el garaje me sacaba toda la ropa y subía en el segundo piso desnudo a bañarme, **luego salía y con guantes cogía la ropa y metía en la lavadora. Lo mismo pasaba con las frutas y verduras.**

Antes de la pandemia era muy segura, **para mí el cambio más fuerte es el saludo, ahora ya no soy la mano a cualquiera, doy el puño.**

Ahora es poco segura, **sobre todo con los extraños, creo que, si nos tiene que dar Covid, es mejor que nos contagie un familiar o un conocido.**

10.- ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?

Yo nunca use traje de bioseguridad, lo que hacía es que en el garaje me sacaba toda la ropa y subía en el segundo piso desnudo a bañarme, **luego salía y con guantes cogía la ropa y metía en la lavadora.** Lo mismo pasaba con las frutas y verduras, **eso hacía todos los días.**

Otro ritual era dejar las compras afuera y comenzar con la desinfección.

En la casa vivíamos la Pao y yo, para mí un ritual después de los dos meses que yo pasé muy mal, ni siquiera me bañaba, **hubo un tiempo en que** no me bañé por dos semanas hasta que la Pao me dijo que me bañara, tenía una depresión del demonio, no hacía nada.

Un ritual importante para mí era ir al supermercado temprano o en el horario en el que no haya mucha gente, **iba caminando mientras** caminaba, pensaba y evitaba a la gente, **iba por las calles más botadas,** siempre llevaba un libro, **era como salir de la casa y estar en otro espacio, eso hacía unas tres veces por semana,** ese era mi ritual de desfogue.

Otra cosa que hacía es salir a caminar, hasta que me sentí como en una invasión zombie, **me estaba dañando yo mismo la cabeza, después de todo esto,** se me hizo un ritual ir al psicólogo, **yo nunca en la vida había ido a uno.**

Hasta ahora sigo yendo al psicólogo, **lo he abandonado por periodos, pero nunca dejo de ir,** si hoy no me preguntabas no sabía que iba a ser un ritual.

11.- ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?

Aquí los medios digitales fueron preponderantes, sobre todo con los amigos, tuvimos que ser más orales y más sinceros.

A los hombres a veces nos cuesta decir te quiero o te amo, a otro amigo, o si le dices algo a una amiga, que no se malinterprete.

Entonces aquí teníamos que decirle lo que sentíamos a la persona, porque quizás mañana no sabíamos si iba a estar viva, teníamos que decirle: te amo, te quiero, te extraño.

Para mí fue ser más fuerte en la oralidad, teníamos que ser muy directos y decirnos te quiero. **Con** mi familia, mi hermana y mi mamá, **con ellos también fue el hecho de** cuidarlas, **de que se queden en casa** y yo les iba a dejar las compras, **tenía por ahí unos ahorritos, entonces pude estar pendiente de ellas.**

Cada semana le mandaba con la moto las compras, **ese era un** acto de amor **bien grande, para que puedan mantenerse sin salir y se mantengas sanas ellas y mi sobrino, tenía miedo que les pase algo.**

Yo no he regresado a pensar más en la pandemia, yo no quise, para mí fue terrible, si no es por ti, no hubiese pensado en eso. No me gusta hablar de esos días, pero creo que nuevamente quise más a la gente.

12.- ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?

La primera vez que yo me reuní con alguien fue durante los meses en donde todavía no podíamos salir por el toque de queda, eran amigos periodistas, entonces yo le preguntaba ¿Con quién has estado cerca? **Él me decía estaba solo con mi esposa y mi hijo en la casa me decían.** ¿Con nadie más? ¿Te sientes bien? ¿Seguro? Entonces con esas preguntas me cercioraba de que pueda entrar a mi casa.

La primera vez que hicimos esto fue con cinco personas que no habían salido de casa un mes casi, entonces decidimos reunirnos, todos usando mascarilla.

Y esto ahora es raro preguntar ¿Has estado con alguien? ¿Has visto a alguien? ¿Te sientes mal?

Esa ves hicimos un asado y fue muy emotivo volver a ver gente que no se de mi casa en mi casa.

La relación con los caseros del barrio, con las tiendas, **sobre todo, antes podríamos entrar, conversabas con la vecina, comprabas y salías, ahora este ritual de interacción cambió,** antes con los vecinos nos dábamos la mano, ahora ya no, solo nos alzaos la mano y a veces conversamos de vereda a vereda.

Ahora solo vas, pides, coges las coas y la veci desde la puertita atiende, porque todavía hay ese plástico de bioseguridad.

El ritual de la vecindad ya no es igual. Los rituales han sido perjudicados porque muchas personas murieron, **entonces, ya no haces eso porque ya no están.**

Otra cosa es el ritual con los y las caseras, ibas y si te daban una mandarina, antes la pelabas y te la comías lo mismo pasaba con las uvas, y si ya no está la señora ya no haces eso, ahora buscas a otra persona para compartir.

13.- ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?

Los rituales eran una cosa de comunidad, **porque en el barrio en el yo crecí, por ejemplo, en La Letamendi, si un vecino de tres cuadras se murió, y tu abuelita asistió, toda la familia tenía que ir a acompañarle, entonces** había casas llenas hasta con carpas afuera llenas de gente también.

La comunidad es eso, si tú me acompañaste cuando algo así me pasó, yo con mi familia vamos a ir cuando a ti te pase algo así, era una cosa enorme.

Con la pandemia cambió todo, **a la Pao le pasó, se le murió un montón de gente en Guayaquil, ella** no pudo ir a despedir a sus tíos ni familiares, no pudo darles un cierre.

Creo que para los andinos sobre todo para la gente de los Andes, los entierros en Ecuador son una cosa muy sentida, **tú sabes** el yaraví, tu tenías una persona que te tocaba el piano en el comentario y en la casa mientras le velábamos mientras todos llorábamos, **así no lo conozcas al muerto, pero llorabas.**

La música muy densa muy sentimental, el ritual de la música, la gente, el brazo a los familiares, cantante, la canela, el café, los tabacos, los caramelos, la gente llorando al muerto, pero con la pandemia nos cortó la oportunidad de despedir a un ser querido.

La Pao no puedo hacer eso, no sabían ni siquiera donde estaban los cuerpos, **si fue muy denso, uno de los cadáveres desapareció,** hay gente que sigue llorando, pero no sabe dónde está el muerto, **gente que hasta les cambiaron la muere.** Esto nos ha golpeado a todos, y también siento que hay personas que no les gustan hablar de esto, porque no pudieron despedir a sus familiares.

14.- ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?

En la pandemia cambió mucho y desapareció y eso nos duele mucho a todos los ecuatorianos.

Un amigo de la funeraria me decía que han aumentado las cremaciones, **no sé si a partir de la pandemia, pero es una forma de que la muerte se van y lo aceptan.**

Para nosotros es super importante el cuerpo del muerto, para que el cuerpo vuelva a la tierra.

A nosotros nos gusta ir al cementerio a llorarle a nuestros muertos, **porque volvió a la tierra, como lo hacían nuestros** antepasados.

15.- **¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?**

El video es muy denso, no me gusta pensar en la pandemia, **fueron días muy difíciles para mí,** no quería recordar esa época, **no me gustó, pasé hecho pedazos,** no me gusta hablar de esos días.

La concepción de vida cambió, disfruto más salir con la gente, quiero a la gente, tengo ansiedad **desde aquel tiempo, creo que he querido ser mejor ser humano, no se ahora** quiero como vivir otras cosas y dejar cosas malas que hacías.

Quiero vivir bien, **antes levantarme a las 5 de la mañana hacer ejercicio lo tomaba mal, ahora lo disfruto,** me gusta salir a tomar fotos en cualquier lugar, lo disfruto.

Disfruto el no ver a una ciudad tan vacía, que parecía que se va al fin de la vida, **la pandemia me cambió en dos cosas, tengo** días de depresión y ansiedad, **pero otros días re veo otras cosas, de que tengo que hacer** procesos internos para cambiar, para ser mejor, **pero** también hay días en los que uno se quiere morir y digo ¡Ay ya no quiero esto! Gracias por hacerme llorar.

4.1.5 Entrevista: Andrés Mina

Profesión: Representante de la iglesia católica

1.- **¿Qué es la interacción social?**

La base de la interacción social es la empatía, **entre amigos, vecinos, familia, en ocasiones decimos que póngase en mis zapatos, pero hay un detalle, a veces ni nos calzan, a nivel psicológico, la empatía tiene que ver mucho más allá de ponerse en los zapatos sino que con elementos emocionales que ayudan a ver al otro como a mi mismo, a nivel espiritual ya lo había dicho Jesucristo, hagan con los otros lo mismo que quieran que les hagan a ustedes, traten al prójimo como les gustaría ser tratados, amen al prójimo como así mismo, es decir, el grado de empatía le grado de empatía es en grado de amor propio, si tengo una empatía equilibrada la consecuencia va a ser que voy a ver a los otros en una interacción social en una conexión social desde la empatía, a nivel de macro, meso y micro grupos.**

La empatía como un medio maravilloso para interactuar **con cualquier esfera del mundo.**

2.- ¿Cómo se manifiesta la interacción social?

El ser humano como tal es un ser sociable, es un ser de comunicación, **un dato antropológico decía que antes de inventar el fuego e inventar pinturas rupestres de lo que conocemos, lo primero que hizo fue danzar, el baile es una forma de interactuar.**

El baile es una forma de participar, de romper el hielo, ¿a quién no le gusta bailar? En las fiestas de cumpleaños, en las celebraciones y reuniones es una forma de estar.

Las reuniones familiares dominicales, se están perdiendo, **los niños, jóvenes y adultos han perdido esta costumbre de ir a la casa de la abuela a compartir todos.**

El domingo vamos a visitar a la familia, conversamos y etcétera, pero esta novedad en la interacción social se debe a una sociedad que está usando mal la tecnología y las redes sociales, porque van donde la abuela, pero pasan en el celular, habla solo para tomarse una foto y a la abuela ni le ve.

Estos ejemplos son algunos que se apegan a la realidad en la vida familiar, en la vida académica, el niño que está entrando por primera vez a la escuela aprender a desarrollar estrategia para hacer amigos, el que discierne y puede identificar quien es un buen amigo, quien no.

3.- ¿Qué función cumple la interacción social?

Nos hace más humanos, más emocionales, nos permite desarrollar una inteligencia emocional y regular emociones, tener un mejor equilibrio **físico, espiritual fisiológico, orgánico, porque las personas que mejor interactúan tienen un mejor sistema inmunológico.**

Por ejemplo, una madre que le dice a su hijo antes de salir que se abrigue por el clima, el virus y **no sé qué otras cosas, porque si no se puede enfermar,** lo que está haciendo es generar miedo **paralizante y de ley el hijo se va a enfermar porque ya salió con esa idea.**

La persona va con miedo, ya así existen muchos casos, y eso pasa por temores mal infundados, con respecto a la pandemia, **de miedos paralizantes y miedos patológicos que hacen que no estemos interactuando bien,** porque lo estamos haciendo con miedo.

La función de la interacción social es derrumbar murallas y crear más puentes, **de tal manera que yo pueda tomarle con toda tranquilidad la mano a alguien que lo necesite y pedir por la bendición de Dios.**

Fíjate en el miedo que género y interactúo mal, al contrario de decirle te bendigo a donde quiera que vayas.

4.- ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?

Yo en mi labor diario, como predicador, misionera, evangelizador, sabrás que mi labor es esa, voy a donde literal Dios me abre puertas, dando capacitaciones, charlas, etc.

Yo frente al escenario, todo bien equilibrado, la gente sin temor, sin usar mascarillas, todo maravilloso porque te permite generar empatía, y **la empatía se genera a través de las neuronas espejo, que tienen la función de reflejar las micro expresiones faciales, y en función de eso entiendes el estado de ánimo del otro.**

Interactuando así, generas mejor empatía, por ejemplo, yo también tengo mis estudiantes y ya cuando se conectaban a través de las clases virtuales en la

cuarentena, yo les decía que por favor prendan la cámara para que haya interacción, **caso contrario no funciona.**

Entonces antes era maravillo, yo acostumbro a hacer bromas y la gente se ríe, ahora no sé si se ríen o no con el uso de la mascarilla que algunos siguen usando, era así, con mejor interacción, con soltura y sin tantos temores frente a 100, 200, 300 hasta 1000 personas.

5.- **¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?**

Sí, abismalmente. **En mi caso justamente para 2019 teníamos ya agendado una serie de eventos, ya estaba listo todo para las charlas y de pronto nos encontramos con la pandemia.**

Yo me sentí demasiado limitado yo decía “Dios mío no puede ser” pero fue Dios quien me hizo entender que si una puerta se cierra otra se abre, en este caso se abrió la interacción en línea, di charlas y conferencias a través de mis redes sociales, cosa que no había hecho antes, eso fue positivo.

Yo tenía un evento programado para Guayaquil, y lo íbamos a suspender, pero apareció el zoom, y yo ni idea de que era el zoom, como todos creo, pero me dijo que lo hagamos y se conectaron 500 personas, número que no hubiese podido abastecer si lo hacíamos presencial.

Buscamos estrategias resilientes para llevar la predicación de esta manera a nivel virtual.

6.- **¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?**

Por salud, presencial, de cabeza y sin casco, porque los estudios nos demuestran que la interacción humana nos genera salud y un mayor bienestar.

Me quedo con lo presencial como siempre ha tenido que ser, claro teniendo en cuenta el contexto y las modalidades de trabajo.

Yo tengo estudiantes algunos virtual otros presencial, pero es por el tema de distancia, porque me encantaría tenerlos físicamente.

La presencialidad te permite manejar emociones, vencer temores, interactuar mejor, sube el sistema inmunológico **porque interactúa porque hay una conexión neuro bioquímica inmunológica de una mejor respuesta, los estudios han comprobado que** estar encerrados, encapsulados hace que te enfermes, te decaes, hay una inmunodepresión.

Hay gente que se quedaba adentro y se enfermaba tres veces más, **sentir miedo generaba la segregación de adrenalina le pone disfuncional al sistema inmune.**

Yo en mi caso, a interactuar a orar juntos a pedir a Dios bendición, **y hablo con bases, porque si revisamos el tema de la virología y la microbiología, hablamos de la inmunidad de rebaño, entonces ¿Qué hago encerrado? ¿Qué hago hermético? Pero es necesario tener esta interacción, salir, ir, hacer.**

Cuando me preguntan ¿Virtual o presencial? Siempre les digo que presencial, porque solo así los niños van a aprender, va a aprender su cerebro y su corazón, y va a tener mayor respuesta a las patologías.

7.- ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?

Como seres humanos tenemos una característica que nos diferencia, somos seres con razón; **cuando el ser humano va desarrollando la razón, la cognición.**

Los animales también tienen un sistema nervioso, pero tienen ese marco diferenciador tiene que ver con la capacidad de razonar, hablar, el lenguaje, la comunicación, espiritualmente hablando, la parte alámica, la parte espiritual, somos seres trascendentes, eso nos hace totalmente diferentes.

Al perrito se le cuida, se le ve, desde la teología al perrito no le puedo evangelizar, nosotros evangelizamos a la gente, porque son seres con alma, **y necesitamos de Dios para manifestar la eternidad, como dice el libro del génesis, sopló aliento de vida sobre el y el paso a ser un ser de vida.**

El ser humano no tiene religión, el es religión dice el investigador Javier Zubiri, el ser humano por naturaleza está ligado a la religión.

Antes **de lo que aconteció con el tema del virus, había una** mejor empatía, relación, interacción con la gente, **llegado el virus, cambió,** la interacción fue menor, el comportamiento cambió, teníamos miedos, **miedos exacerbantes, a tal punto de decir “es que está en el aire” y eso era imposible, no estaba en el aire, eso no tiene fundamento.**

No digo que no hay que tener cuidado, **hay que tener una higiene necesaria, porque** el exceso de limpieza también genera problemas.

El exceso de alcohol o gel les estaba causando problemas en la epidermis.

El microbiota tiene componentes naturales que incluyen virus, bacterias y entre todos esos hacen simbiosis que forman parte del sistema inmunológico y no ayudan a vivir mejor, pero nos generaron un medio irracional a tal punto de querer encapsularnos y decirnos que poco a más y que no respiremos.

8.- ¿Qué ritos persisten en la interacción social?

Lo que yo he visto, algunos al saludar solo lo hacen a nivel de lenguaje corporal, hacen una pequeña inclinación para mostrar empatía.

En la iglesia mismo, en el rato de la paz, algunos dan la paz otros solo sonríen, otros solo el puño.

Entre chicos y jóvenes que me suelen invitar a dar charlas, ahora veo que ya están más tranquilos con el tema.

Yo, nunca deje de saludar con el beso, el abrazo, la mano, yo lo sigo haciendo, lo hice antes, durante y después.

9.- ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?

Muy seguro, yo creo que caracterizo por ser muy sociable, crecí en medio de la iglesia, en el servicio pastoral, y aprendí a tener relaciones e interacciones sociales de calidad gracias a Dios, fue de calidad, me sentía seguro.

10.- ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?

Los primeros meses **que se dictó el tema de la cuarentena en la casa, cuando y se levantaba la cuarentena, desde casa desarrollando mi trabajo desde casa,** posterior a eso, **se retomaron algunos eventos que estaban pendientes, interactuábamos con un porcentaje menor,**

En casa **con hábitos saludables de toda la vida, nutriste bien, generar formas de que el alimento es nuestra medicina, la nutrición, la psico nutrición, trabajar en la inoculación del estrés, eso es una forma preventiva muy grande, porque los niveles de estrés y cortisol, generan problemas de inmunidad, y así se cuida una persona se va a enfermar.**

Cuando nos encerraron, tuve la oportunidad de aprender. Mi ritual siempre ha sido estudiar, teniendo pautas de interacción con mi familia, **pero estudiando, saqué algunas especialidades y diplomados.**

Logré vencer la azúcar, **desarrollé el hábito a la prevención, ese veneno blanco, más que el gel o el alcohol, me liberé del azúcar. En mi casa no hay azúcar.**

11.- ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?

En la interacción con el otro te das cuenta de muchas cosas, **a través de diferentes señales, te das cuenta si te quiere o no dar la mano, pero eso nos ha pasado antes, durante y después.**

A mis alumnos que están aprendiendo a hablar en público, debemos tener una percepción muy ágil, en mi caso, si no veo una predisposición de empatía no puedo abrazarte.

Disposición corporal **cambia, hay que entender este tema de nuestro lenguaje corporal con o sin pandemia, hay que tener en cuenta los patrones de interacción, por ejemplo, cuando recién están conociendo a alguien, de ley estás dos metros de distancia como en la pandemia, luego de acuerdo al tiempo y a la confianza.**

Hay que analizar el grado de confianza con mucha prudencia. Yo tengo una costumbre, cuando me hago amigo de alguien o estoy saludando, hago una reverencia como los japoneses, en su código de conducta. Yo hago esto en todas partes hasta en la virtualidad, como una señal de respeto, cariño y confianza.

12.- ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?

Yo aprendí más, en mi caso fue como un retiro espiritual que me hace bien, dedicar más tiempos a mis estudios bíblicos, a mis oraciones.

A veces mi jornada es 24/7, regresar a casa y pasar con la familia, orar juntos, durante el día no nos veíamos, para mí fue regresar.

13.- ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?

Antes había un funeral en la sala de velación, a mí me llamaban como predicador, cuando llegó esta situación todo era con tiempo, antes podías velar hasta tres días ahora exagerado fueron dos horas, empezaron esto de las cremaciones, lo cual hacía que las personas no se despidan de sus seres humanos, no permitían que emocionalmente se despidan de sus muertos.

Antes, todo lo que ya conocemos, la misa, los días de velorio, la parte fúnebre, el compartir, de aquellos que ya han partido.

14.- ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?

Se redujeron horarios, había limitaciones, aforos en las funerarias e iglesias.

La misa se transmitía en línea, solo estaba el féretro y no había gente, algunos no pudieron despedirlos o verlos porque a algunos les cremaron.

En mi caso, me llamaban para predicar y orar, de acuerdo al horario que habían establecido.

15.- ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?

Juan 10:10, para mí la vida significa, antes, durante y después.

Siempre en mi caso, en mi relación con el señor, según Juan 10:10 menciona, he venido para que tengan vida y la tengan en abundancia, no cualquier clase de vida, dice este texto bíblico.

Cuando conoces a Dios, la vida tiene un tinte diferente, **en el video decía el señor periodista, la fe se encoge, mi criterio es contrario**, la fe en estas circunstancias, **cuando** la crisis llega, cuando la enfermedad llega, cuando la muerte llega, **el despido intempestivo, cuando alguien se va del hogar, cuando alguien la está pasando mal, cuando te prometieron amor y fue falso**, la fe se incrementa.

La fe crece, debe afianzarse y expandirse, debe ser el motor de vida para sostenerte de Dios, **ahí a la vida toma otra perspectiva**, ya no vives en lo común, vives en el plano de lo sobrenatural sabes que estas hecho con un día encontrarte con tu creador, **sea antes, durante o después, sea que un día llegue una pandemia, haya una cuarentena, una bacteria o una enfermedad.**

En todas las etapas de la vida, hay que prepararnos para encontrarnos con Dios, el cielo es nuestra meta, **y es ahí donde debemos cobijarnos.**

Cuando nos aferramos a la vida, hay que recordar lo que dijo el apóstol Juan “Porque para mí la vida es Cristo y la muerte es una ganancia”

Tengo que vivir con una idea de trascendencia, no como solo diciendo “venga lo que venga”, “no será de tomarme un traguito”, “chulla vida”, somos seres finitos que experimentaremos la trascendencia y algún día estaremos en una morada eterna.

Un día encontrarnos con el señor hay que vivir con esa premisa, **la muerte llega de improviso, entonces todos los días tengo que prepararme.**

4.1.6 Entrevista: Jonathan Andachi

Profesión: **Representante de la iglesia cristiana**

1.- ¿Qué es la interacción social?

Para mí es el intercambio de emociones, es compartir los intereses de cada uno, intereses en común, involucrarse unos con otros para que la vida entre nosotros sea mejor, nosotros en nuestra iglesia, aquí la gente está preocupada del uno con el otro, desde los momentos más felices hasta las dificultades de la vida.

Es el sentirse escuchado, apoyado en diferentes circunstancias y devolver eso a las otras personas.

2.- ¿Cómo se manifiesta la interacción social?

Dentro de la cosmovisión cristiana, es muy importantes; la iglesia en su traducción se les conoce como los del camino, porque las personas andaban junta, esto está registrado en la biblia en el libro de los hechos.

Según la tradición cristiana, según de la resurrección de Jesucristo, los discípulos se quedaron a hacer comunidad y por eso los conocen como los del camino, porque caminaban juntos, y en ese caminar otras personas se les unían en el camino.

Bajo esta perspectiva, para nosotros es muy importante la interacción social, es la razón de ser de nuestra iglesia, tres formas específicas:

1.- Nosotros tenemos grupos pequeños, en las casas las personas se reúnen a compartir comida, experiencias y aprender de la biblia, esto se hace de manera semanal, la mayoría de iglesias lo practican.

2. A partir de las reuniones en el templo, para nosotros la iglesia son las personas y el templo es el lugar de la reunión masiva, en el primer punto que mencioné las reuniones son más íntimas pues no sobrepasan las 10 personas. Aquí también entran las asambleas y los cultos, son más grandes y aquí se comparte en un grupo más grandes el cantar juntos, al final de cada servicio, la gente comparte, se queda conversando, riéndose, se van a comer juntos.

3.- Es el hecho de interactuar con gente fuera del ámbito de la iglesia, a aquellas personas que nosotros que podemos ayudar, visitar a las personas enfermas, llevándoles víveres, conocer a otras personas, dentro de la concepción cristiana esto es muy importante

3.- ¿Qué función cumple la interacción social?

La principal función es poder desde la concepción cristiana, la una filosófica o espiritual es parecernos a Jesús, dentro del aspecto histórico y a través de evangelio, José, Mateo, Lucas y Juan, aquí la biblia nos dice que Jesús se acercaba a enfermos, a los menos favorecidos, mujeres, recaudadores de impuestos, gente de dudosa procedencia su actuar, Jesús como muchos de ellos comía y obviamente entablaba relaciones, tanto así que dentro de las escrituras le catalogaban como blasfemo, porque para ellos como hijos de Dios no podía compartir con esa gente.

Desde la idea práctica, tropicalizándola a nuestros tiempos, significa dotar de apoyo personal, en otras palabras que las personas no se sientan solas, en las alegrías y tristeza, por ejemplo hemos tenido muchos estudiantes foráneos que en un cumpleaños no tiene a su familia cerca o a la gente en general, y es eso, dar un acompañamiento a la persona, claro que no podemos reemplazar a su familia ni solucionar carencias afectivas, eso lo hacemos en otro espacio que se llama consejería con profesionales en otras ramas, es eso, tener un lugar donde te sientas apoyando y te sientas escuchando, y eso nos permite interactuar con la persona y mejorar el estilo de vida de esa persona, en el caso de violencia de género, dotar a las mujeres de un espacio donde no se sientan observadas, a los jóvenes para vencer sus inseguridades, y saber que las otras personas están orando por ti.

Justo ahorita yo no estoy en mi casa, estoy afuera de un consultorio odontológico, porque uno de los chicos que asiste a la iglesia que presido tuvo un accidente, y toda la iglesia se movió para hacer un evento solidario y poder apoyarle porque perdió dos piezas dentales, él no se siente solo, sabe que está acompañando y sabe que pueda contar con alguien pese a que en la actualidad se ve mucho individualismo, pero ahí está la función saber que no está solo.

4.- ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?

Desde nuestras perspectivas antes conversábamos y asistíamos a las casas como te había comentado a compartir, cosas de la vida cotidiana y la parte espiritual.

Las visitas a hogares se dividían en tres espacios, conoces, conversas y hasta comías, a veces hasta te quedabas en cuatro horas en una casa y era de lo más normal, creemos mucho en el contacto físico, porque Jesús sanaba tocando gente y abrazando a la gente.

A veces la gente llegaba a los cultos 20 min tarde porque el tema de la impuntualidad es un problema de todos, antes del sermón como nosotros le llamamos, damos la oportunidad saludar, abrazar e incluso dar la bienvenida.

Esta cercanía física y emocional es muy importante, **las consejerías que son espacios más íntimos, damos este espacio para conversar de forma privada, y la gente llora por sus problemas aquí también están presentes lo abrazos y la oración.**

Y como asumo que la pregunta siguiente es como fue después, me adelanto a mencionar lo complicado que fue para nosotros estar separados una vez instalado el coronavirus.

5.- ¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?

Para nosotros el contacto físico era algo muy nuestro, el tema de las plataformas fue un reto, pero ahora entiendo que también nos ayudó porque nos dimos cuenta que podemos estar cerca de manera distinta.

El tema de las mascarillas, la distancia, y todos los cuidados no mantenían alejados, pero las llamadas, los mensajes y el estar atento a través de un WhatsApp, nos ayudó a mantener la interacción.

Podíamos hacer iglesia con personas fuera de la ciudad, nos podíamos preocupar por otras personas sin tener esta interrelación, nosotros empezamos a transmitir las reuniones, y empezamos a tener gente de otros países como Estados Unidos y también de ciudades como Guayaquil, Quito, Cuenca, El Puyo, esta integración nos decían les sentimos cerca aunque no lo estén, entendimos que hay cercanía siempre y cuando hasta la intención de estar cerca, tener la voluntad de estar frente a una pantalla para compartir con otras personas.

Finalmente, realmente entendimos lo importante que era valorar o que tenemos hoy, antes era muy normal visitar gente y tomarte un café, en momentos eso no fue posible, y ni valoramos esos momentos de interacción social, los chicos me decían, antes me costaba venir a la iglesia, pero ahora extraño ir, extraño hasta el sermón, aunque se demoraba mucho.

Y cuando ya paso un poco lo de la pandemia, nos demostramos que podemos seguir haciendo esas actividades tal cual el ejemplo de Jesús pese a las limitaciones, nos adaptamos a esta transición.

Los estudios sociológicos nos dicen que el ser humano es un ser social, cuando en todo ámbito, desde que empezaron las restricciones, pudimos ver la natalidad del ser humano de sentirse acompañado y vivir en comunidad.

6.- ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?

Personalmente, la presencialidad me idéntica mejor, yo prefiero un libro físico que un libro virtual, en el aspecto bíblico, muchas personas llevan la biblia virtual, y está bien, pero soy más romántico en ese sentido, aquello que puedo tocar ver y estar.

Una gran parte de la iglesia cristiana, como servidores para nosotros era muy normal visitar gente que está enferma, la labor de visitación en situaciones difíciles es algo muy natural, mi papa que es un pastor por mas de 30 años, estar en un hospital compartiendo con personas enfermas, la iglesia siempre iba.

Desde la Genesis mismo, bíblicamente en el tiempo de Jesús, sobre la lepra, Jesús se acercaba a esta gente y según el registro bíblico el curaba a esta persona, para nosotros no es nuevo personalmente, obviamente con el cuidado que nos sugerían, porque la gente decía algo así como ‘Quizás es la ultima vez que puede escuchar sobre Dios’, y lo hicimos, claro que existía la duda, porque nos preguntaban si estábamos sanos.

Me gusta lo presencial nunca me acostumbré a los cultos virtuales, y tú me vas a entender como comunicadora, sentir las risas, la energía, las personas que hablamos en público nos hacía falta esa retroalimentación, no tenía idea de cómo me estaba yendo.

Gente de otros países, tiene prohibido reunirse en el ámbito religioso, y ellos se reúnen en espacios ocultos, casas sótanos, lugares oscuros, los misioneros decían que el culto tenía que hacerse con velas para no llamar la atención, para nosotros como iglesia siempre será mejor la presencialidad siempre y cuando las condiciones lo ameriten.

7.- ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?

Desde la fe cristiana, le vemos al ser humano como un ser tripartito: cuerpo, alma y espíritu, desde la concepción misma de poder sentirnos diferentes a otras especies, y nos hacemos la pregunta ¿Para qué estoy aquí? Y es tan difícil de responder, las otras especies por un montón de razones biológicas y fisiológicas, no existe otra especie que se pregunte estas cosas, tanto así que la especie humana tiene un montón de ideas sobre el origen de la vida.

Nosotros creemos una vida después de esta vida, bajo esta concepción, creemos que Jesús no amó de tal manera, que creemos que, si vamos a tener vida externa y por eso nos comportamos a semejanza de Jesús, por ello se explica toda nuestra interacción.

Nosotros somos cuerpo, alma y espíritu y Jesús nos pide que entreguemos cuerpo, alma y espíritu, debes amar a tu prójimo como a ti mismo, **de hecho, hay dos mandamientos en la concepción cristiana a que resume toda la biblia:** amaras a Jesús con todo tu cuerpo, mente, alma y fuerzas y segundo a tu prójimo como a ti mismo.

Aquí es importante la interacción social, entonces, como yo no quiero que alguien hable mal de mí, mi interacción social con el prójimo tiene que ser congruente con lo que yo quiero para mí, yo no puedo afectar a mi prójimo, si quiero honestidad tengo que dar honestidad. Amar al prójimo es amar a Dios.

8.- ¿Qué ritos persisten en la interacción social?

La mayoría de ritos interesantemente dentro de la iglesia se han mantenido, **lo interesante de estudiarlo fue como el proceso de que la gente vuelva a tener la confianza, resulto un poco más orgánico y natural por lo espacios que tenemos.**

Lo que se le conoce como eucaristía en la iglesia católica y la cena del señor en la iglesia cristiana, pensé que iba a cambiar, pero no cambió, y esto es importante puntualizar, dentro de la tradición habla que Jesús tomó la última cena y por eso nosotros recordamos este evento compartiendo el vino y el pan, juego de uva y pan.

Yo pensé que la gente no iba a querer comer, porque en las casas tu comes con tus amigos y tu familia, y sabías a quienes invitar y con quien compartir, la gente no tenía problemas en comer juntos, desde mi fe lo compartía y con la fe en Dios.

Cuando hablamos de las reuniones más grandes en iglesias pequeñas de 100 personas o grandes más de 1.000, entonces cuando lo hice por primera vez de manera presencial en mitad de la pandemia, mencionamos que si alguien se siente incómodo si alguien se quita la mascarilla para comer, pueda salir, lo interesante es que el 80% se quedó y compartió, claro que lo hacían de forma muy cuidadosamente, se sacan la mascarilla, comían y se la volvían a comer, esto cuando era fuerte el tema de la pandemia, cuando te decían que llegues a casa y quemes todo incluido la mascarilla.

No se si esto pase con otros espacios, casi que todos los ritos se han devuelto, pero quedó la moda de los jóvenes de saludarse con el puño, quizás no es por el tema de la pandemia, sino más bien por la moda o porque naturalizó este comportamiento.

9.- ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?

Más que segura o insegura, era poco conocida; yo trabajaba en Quito como expositor, y lo voy a decir, el tema era que yo tenía un alumno que había vivido en EEUU, mi interacción social era muy normal, esta persona antes de recibir clases me dijo que si puedo lavarme las manos, le pregunté que si se había manchado con algo, y me respondió que no, que era porque vino del trole, y analizándolo bien, esto era algo tan básico que no hacíamos.

Esto te hablo del 2019, y ahora el tema de la desinformación entendí que el hábito que mamá te decía que te laves la mano antes de comer, algo muy necesario pero que no lo practicábamos en su totalidad, lo hacíamos solo antes de comer.

Cuando estabas en la U, y te enfermabas de gripe nadie usaba mascarilla, y no te importaba, es más no se tapaba con el codo, se taba con la mano o un pañuelo que permanecía contigo durante todo el día, o tiempo después le dabas la mano a alguien para saludar.

Antes compartíamos todo sin importar nada, **ahora llegada la pandemia nos dimos cuenta de muchas cosas, que estábamos desinformados**, ahora funcionamos de forma más empática, **si esta con gripe, usa la mascarilla, se lava las manos.**

Si yo amo a mi hermano y estoy con gripe, tengo que adoptar las medidas necesarias para contagiarle, antes no lo tomábamos muy en serio, la pandemia nos ayudó a ser más consientes en este aspecto.

10.- ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?

Realmente fue un ritual, **el ingreso a la iglesia** eran tres filtros, **1tenías que usar la mascarilla y no cualquier** mascarilla la KN95, **2 los túneles de desinfección hasta que después nos dimos cuenta que no funcionaba y finalmente** tomarte la temperatura, **a ver si puedes entrar, y así te hayas venido lavado las mano, tenías que lavártelas otra vez y ponerte alcohol o gel, sin olvidar** desinfectar la planta de los zapatos, **hasta rodapiés se crearon, y todo esto se hacía en las casa.**

Mientras las restricciones se menoraban, el mismo ritual en las casas, el tema de los aforos, la distancia, sillas separadas, y eso nos costó a la iglesia.

Otra cosa el saludo, no podíamos hacerlos con las manos, ni con un abrazo y peor con un beso, tomamos la medida de saludarnos con el pie, **chocar los pies, pero sin perder el deseo de estar cerca.**

11.- ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?

Buena pregunta, porque a nosotros nos costó muchísimo, pero se resume en haber entendido que el amor no es solo un sentimiento, sino es una decisión, decidimos a mantenernos cerca sin poder tocarnos, **en el pico más alta no podíamos reunirnos, pero nos llamamos los unos a los otros, talvez no te puedo abrazar pero muchas comunidades de iglesias empezaron a mostrar afecto,** saliendo comprar víveres por los otros, **pasamos el tema de las placas, muchos no podría salir, otros no tenían dinero para comprar algo, entonces yo creo que aprendimos de esa fe más práctica, de esa fe de menos palabras y más acciones, porque la acción la hacías pese a no abrazar o besar.**

En el tema de las amistades, nos llamábamos, hacíamos canguil y cada uno desde su casa veía una película, pero estábamos cerca.

Otra cosa es que para nosotros fue una oportunidad para que puedan ver la iglesia desde otros ojos, a través de la praxis, de lo cotidiano, te dejo las compras en la puerta de tu casa, pero es mi forma de ayudar.

12.- ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?

Yo creo que sí, y profundamente estoy convencido de lo que voy a decir, yo creo que mejoraron, lo que me hace pensar lo siguiente, yo creo que mejoraron porque empezamos a hacer las cosas con más sentido de lo que hacíamos.

Mi esperanza en la humanidad ha crecido, porque creo que podemos hacer las cosas mejor, creo que los ritos cambiaron en el tema de que en cualquier momento esto se podía acabar, en cualquier momento podríamos volver a estar encerrados y en Ecuador, el tema de las protestas sociales que también nos alejaron.

Sentir la presencia de las personas, aunque estemos alejados, yo creo que los ritos mejoraron, ahora valoramos lo que significa todo, el tema de tomarte un café en una casa, el hecho de abrazar a alguien.

Y aparte de esto, como yo lo decía se hizo algo muy particular en la iglesia, porque nos dimos cuenta que talvez muchas de las relaciones que teníamos eran vanas que no se enraizaba en algo profundo.

La gente decía que antes de la pandemia tenían cinco amigos con planes diferentes, pero ahora ya no tienen esa misma interacción.

Desde mi utopía, no solo en el ámbito cristiano sino en todos los ámbitos, espero que haya mejorado mucho, y ahora vivimos un fenómeno de tener conciencia que en cualquier momento nos puede llegar otra pandemia, otro paro, o cualquier cosa, o sea, no quiero sentirme abandonado, que bueno sentirme acompañado.

13.- ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?

Los ritos creo que compartimos mucho, desde la concepción cristiana y creo que es común en todos, un funeral nos une, era el momento que la familia viene, y que

talvez hay un primo ateo, agnóstico, o lo que fuese, pero viene para que no te sientas solo, **para que te haga** compañía en momentos difíciles, **es la** oportunidad para reunirse con la familia.

En la ciudad en la parte urbana se vela a una persona un día, **en el caso de la** ruralidad son hasta tres días, **porque se espera a que la familia que está un poco lejos llegue y pueda despedir a su familiar, dentro de este ritual el pastor va a dar un mensaje de despedida, teniendo en cuenta** que la muerte no es el punto final, como lo dije nosotros creemos que hay una vida eterna.

La gente nos pedía ir, **nos pedía música, esa** interacción musical **para que la** gente comparta **con los músicos y cante las** alabanzas.

Y el tema de la comida, era muy importante, en la puerta del cementerio entregaban comida agradeciendo por estar, **para nosotros era la oportunidad para conocer a familia de quienes venían a la iglesia.** Muchos abrazos, muchas lágrimas, mucha comida para compartir.

He estado en varios funerales que hasta hay risas **y no quiere decir que estas feliz, sino que llegas a un** punto de estar tan acompañado **que** puedes olvidarte por unos segundos de la realidad.

14.- ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?

Cambió ful, nosotros no tuvimos ningún fallecido de miembros activos de la iglesia, pero era muy interesante el dolor de la gente, el dolor de la perdida se combinaba con el dolor de no poder despedirlo, **de no poder estar ahí, para mi desde una parte práctica, debíamos entender que ya no te puede escuchar ni sentir, porque cuando te mueres según nuestra concepción el alma se va o no se va con el señor, entonces el sentimiento de querer estar ahí estaba presente para poder despedirle dignamente.**

El funeral más que para el que se va es para el que se queda, **y eso yo lo pude entender desde la practicidad, para poder saldar cuentas, muchos decían** como quisiera estar ahí para poder pedir perdón **por alguna cosa y no lo pudieron hacer.**

Lo que fue muy duro es que muchas personas nos llamaron, y el tema de la muerte, la cremación, las personas se sentían muy abatidas **de poder compartir,** se sentían culpables porque todo era muy fuerte y muy rápido, se morirían, les cremaban y al siguiente día se continuaba. Luego de la pandemia, **tuvimos que hacer algunas** consejerías para superar las pérdidas.

15.- ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?

Veía el video y recordaba mucho, yo creo que sí cambió, cambió significativamente, **para nosotros como** personas de fe, entender que los milagros están en la cotidianidad, **yo he visto como la gente se cura, el milagro está ahí porque lo he visto.**

El milagro de poder seguir vivo, de compartir, de movilizarme, de valorar lo que Dios nos ha dado.

Fue valorar, valorar los rituales que hacíamos, **el comer en casa con la gente, la eucaristía, valorar que alguien se dé cita cada semana a la iglesia para escuchar algo de Dios.**

4.2 Análisis de entrevistas

Después de haber transcrito las entrevistas con todos los detalles, a continuación, se procede a realizar el análisis de las respuestas brindadas por los seis profesionales participantes de esta investigación; el formato para establecer el análisis fue creado por la autora, ahí constan las ideas principales que se han extraído de las respuestas y surgen disquisiciones para dar continuidad al cuestionario planteado que consta de 15 preguntas. Las ideas que nacieron de las contestaciones de los entrevistados, permitieron alimentar la investigación, indagar sobre los conceptos que permitieron el cumplimiento de los objetivos planteados y la reflexión sobre la realidad de los escenarios que se están estudiando.

Tabla 1: Guía de testimonios creada por la autora sobre las reflexiones del grupo de expertos.

Preguntas:	Álvaro Jiménez Psicólogo	Fernando Endara Antropólogo	Estefanía Parra Socióloga	Alex Villacís Comunicador	Andrés Mina Representante de la iglesia católica	Jonathan Andachi Representante de la iglesia cristiana
1.- ¿Qué es la interacción social?	Aquella actividad grupal que nos permite comunicarnos y desarrollarnos en la sociedad.	Es la comunicación, cuando una persona entra en contacto con otra persona y entra en un proceso comunicativo. es el contacto social que todos tenemos.	En la sociedad hay actores, el interaccionismo social permite vincular al individuo, al sujeto con la comunidad, con base en el en el acto comunicativo.	Es algo súper natural que siempre está ahí, es esto de emitir un mensaje, esperar una respuesta. Para mí la interacción social es esto de ser y hacer comunidad.	Es ponerse en los zapatos del otro y ser empáticos. Lo había dicho Jesucristo, hagan con los otros lo mismo que quieren que les hagan a ustedes.	Es el intercambio de emociones, es compartir los intereses de cada uno, intereses en común, nosotros en nuestra iglesia siempre estamos preocupados por el otro.
DISQUISICIONES PARA EL SIGUIENTE DIÁLOGO						
La naturaleza del ser humano es su condición gregaria, sin embargo, se percibe la tendencia al asilamiento ¿Cómo se percibe la interacción social?						
2.- ¿Cómo se manifiesta la	A través de muchos medios y las diferentes	Desde dos frentes, por un	A partir de la cultura, en el caso	Para mí era y es muy interesante	El ser humano como tal es un ser	Dentro de la cosmovisión

<p>interacción social?</p>	<p>formas de comunicación: oral, escrita, corporal.</p> <p>El modelo tradicional de la comunicación con todos sus elementos es lo que marca la interacción social.</p>	<p>lado, en la parte física, en la parte presencial con los seres humanos, por otro lado, me gusta mucho la comunicación digital, porque el internet nos puede permitir ciertos contactos, y estrategias que se escapan del plano físico.</p>	<p>de los ecuatorianos tenemos la costumbre de decir buenos días, cómo está, más el usted. Son distintas formas de manifestarse en algo tan simple como un saludo.</p> <p>Se conforman procesos de acompañamiento y relacionamiento y de eso surgen grupos y una comunidad en sí.</p>	<p>la interacción social, es apasionante, para hacer fotoperiodismo yo necesito meterme lo más adentro posible, hacer comunidad, generar una cercanía: saludar, dar la mano, abrazar, incluso compartir comida en algunos casos, con el vecino de la tienda, la señora de las salchipapas, la casera del mercado, uno va conversa y es parte de un grupo humano,</p>	<p>sociable, es un ser de comunicación, antes de inventar el fuego e inventar pinturas rupestres de lo que conocemos, lo primero que hizo fue danzar.</p> <p>Las reuniones familiares dominicales se están perdiendo, la sociedad está usando mal la tecnología y las redes sociales nos están consumiendo.</p>	<p>cristiana, con la resurrección de Jesucristo, los discípulos se quedaron a hacer comunidad y por eso los conocen como ‘los del camino’, porque caminaban juntos. Lo hacemos a través de grupos pequeños, en las casas las personas se reúnen a compartir comida, experiencias y aprender de la biblia, para nosotros la iglesia son las personas y el templo es el lugar de la reunión masiva, la gente comparte, se queda</p>
-----------------------------------	--	---	---	--	---	---

				así se manifiesta.		conversando, riéndose, se van a comer juntos.
DICOTOMÍA PANDÉMICA: PRESENCIALIDAD VS VIRTUALIDAD						
La interacción es capaz de generar estímulos entre las personas ¿Qué ocurre con esta categoría social en la virtualidad?						
¿Cómo la interacción social incide en el comportamiento individual de las personas?						
3.- ¿Qué función cumple la interacción social?	Representa la forma básica de sobrevivir en sociedad. Todo es interacción social, somos animales sociales por naturaleza.	Nos hace humanos, es una característica que nos diferencia de las otras especies. Para mí la interacción social es la comunicación, sin interacción social no seríamos humanos.	Permite mantener, transformar o trascender la identidad. Cuando a partir de esa interacción se generan grupos, se genera comunidad, se genera sociedad y por ende se genera reproducción de la vida.	Permite poner en diálogo los saberes de los otros, entonces te permite aprender del otro, reflexionar con el otro, hacer comunidad, es eso, aprender a través de estos espacios en donde pones algo en común.	Nos hace más humanos. La función de la interacción social es derrumbar murallas y crear más puentes, de tal manera que yo pueda tomarle con toda tranquilidad la mano a alguien que lo necesite y pedir por la bendición de Dios. Las personas que mejor interactúan	Parecemos a Jesús, él se acercaba a enfermos, a los menos favorecidos, mujeres, recaudadores de impuestos, gente de dudosa procedencia su actuar interactuaba con ellos y les daba un mejor estilo de vida. Para que no se sientan solos, sepan que están acompañados y

					tienen un mejor sistema inmunológico.	saber que pueden contar con alguien.
LA INTERACCIÓN SOCIAL, SINÓNIMO DE MEDICINA SOCIAL.						
¿Todas las interacciones sociales son empáticas?						
¿Realmente estaremos derrumbando murallas y construyendo puentes para salvarnos todos?						
4.- ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?	Uno tiene normalizado este proceso, es difícil expresarlo, es difícil saber en qué época estamos viviendo ahora, depende del lugar, y dependen del contexto. Antes había la libertad que cada uno quería poner, dependiendo	Eran físicas y virtuales, todas las personas actuaban en dos esferas, existen un autor que menciona que vivimos en dos esferas, la física y virtual. Antes de la pandemia ya se pensaba en la virtualidad como un puente para la comunicación,	Yo antes era de las personas que conocía a alguien, y le abrazaba y besaba y cuando llegó la pandemia, mi esposo es microbiólogo y me explicó claramente cómo funcionaban los virus, yo entré en crisis y ya no podía tocar a la gente.	Antes, la interacción social era súper cercana, saludabas estabas en espacios de reunión con todos, era más cercano, podías abrazar a la gente, ibas a fiestas, reuniones y compartías con la gente incluso comida, Estos espacios para conversar y	Todo bien equilibrado, la gente sin temor, sin usar mascarillas, todo maravilloso porque te permite generar empatía, con mejor interacción, con soltura y sin tantos temores frente a 100, 200, 300 hasta 1000 personas cuando daba mis predicaciones.	Antes conversábamos y asistíamos a las casas como te había comentado a compartir, cosas de la vida cotidiana y la parte espiritual. Las visitas a hogares se dividían en tres espacios, conoces, conversas y hasta comías, creemos mucho en el contacto físico, porque Jesús sanaba tocando

	con quien se esté.	y la pandemia fortaleció esta oportunidad.	<p>Ates de la pandemia, no había limitaciones, había contacto y eso te hace sentir cercano, porque te hace sentir en familia.</p> <p>La vida antes de la pandemia era una vida sin temor al otro.</p> <p>Si esto pasaba en otro siglo, hubiese sido catastróficament e socialmente.</p> <p>Entramos en un conflicto social que aún no terminamos de resolver.</p>	<p>pasábamos horas ahí, Estos espacios en los que se ponía en práctica la vida misma, en donde interactuábamos en donde teníamos este comportamient o y esta rutina que yo siempre diré, jamás la valoramos hasta que la perdimos.</p>	gente y abrazando a la gente.
--	--------------------	--	---	--	-------------------------------

EL VIRUS QUE CAMBIÓ EL MUNDO Y CON ÉL LAS RELACIONES SOCIALES.

¿El ser humano se adaptó a las exigencias del aislamiento?

¿De qué normalidad se habla? ¿Es sensato tener miedo a los otros seres humanos?

<p>5.- ¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?</p>	<p>Claro, por los motivos que he mencionado.</p> <p>Una persona introvertida que tiene menos apertura a la interacción social tiene la justificación perfecta para seguir como la situación durante la pandemia, en el caso de los extrovertidos, la pandemia les obligó a irse al otro bando y</p>	<p>Yo siento que cambió la interacción social de las personas, pero quizás no por la pandemia, para mí el cambio en la comunicación no es en la pandemia, es antes.</p> <p>El mundo cambió y se volvió virtual, con la pandemia no cambió nada, yo solo diría que son solo ilusiones y</p>	<p>La interacción social siempre es cambiante porque las dinámicas sociales también los son, nunca vamos a tener una interacción social estática.</p> <p>La interacción de antes y ahora es diferente, incluso si no hubiese existido pandemia, por lo factores que implican cambios.</p>	<p>Desde un inicio cambió, caí en la desesperación, pasé momentos muy duros, depresión, ansiedad, a mí me cortó todo, me cortó la interacción que tenía y eso me afectó. Ahora le tiene menos miedo a la pandemia, dicen “si me muero mañana, que sea bien, como se debe, viviendo la vida; es mejor</p>	<p>Sí, abismalmente. Yo me sentí demasiado limitado yo decía “Dios mío no puede ser”, pero fue Dios quien me hizo entender que si una puerta se cierra otra se abre, en este caso se abrió la interacción en línea. Buscamos estrategias resilientes para llevar la predicación de esta manera a nivel virtual.</p>	<p>Sí. Para nosotros el contacto físico era algo muy nuestro, el tema de las plataformas fue un reto, pero nos dimos cuenta que podemos estar cerca de manera distinta, pero las llamadas, los mensajes y el estar atento a través de un WhatsApp, nos ayudó a mantener la interacción, entendimos lo importante que era valorar o que tenemos hoy. tal cual el ejemplo de Jesús pese a las</p>
--	---	--	---	--	---	---

	quedarse en casa.	esperanzas que nos hicieron volver a los mismo. La pandemia nos vino a decir deja de hablar con tu vecino cara a cara, hazlo por el celular.		apagarte en 20 segundos que vivir a media luz 20 años”. Al inicio no salía por temor a morir, ahora digo ya nada.		limitaciones, nos adaptamos a esta transición.
--	-------------------	---	--	--	--	--

UNA FOTOGRAFÍA A LOS MIEDOS Y A LOS RECUERDOS.

¿Face to face o nos zoomeamos un café?

6.- ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?	Yo me quedé con lo presencial, no me gusta nada lo virtual, estamos hechos para el contacto. Evolutivamente estamos hechos para que nos entendamos, no	Es una mezcla, no hay como quedarse con una sola herramienta, porque les estaríamos quitando la complejidad que tienen todas las otras herramientas.	Yo creo que soy una persona que me adapto, creo que la corporal es la que más me cuesta, pero esto después de la pandemia, la parte de conexión corporal con la gente, el saludo,	A mi gusta 100% lo presencial, lo corporal, lo oral, me quedo con la gente, de tocar, de sentir, yo soy una persona de abrazar a la gente, de compartir cosas con la gente. Yo	Por salud, presencial, de cabeza y sin casco, porque los estudios nos demuestran que la interacción humana nos genera salud y un mayor bienestar.	La presencialidad me identifica mejor.
--	---	--	---	--	---	--

	<p>nos da tiempo como sociedad a adaptarnos a una sola forma de comunicación. La gente está en shock y han desarrollado nuevas formas de comunicarse solo a través del celular.</p>	<p>no hay que quedarnos con una sola forma, hay que saber usarlas bien.</p> <p>Y no tener miedo a la presencialidad ni a la virtualidad.</p>	<p>el impulso de abrazar.</p> <p>Algo en mí se bloqueó.</p> <p>para mí ha sido un gran reto recuperar las habilidades sociales, en casa recuperamos los espacios de conversación, cocinar juntos, estar juntos. La virtualidad te vuelve más visual, vivimos en una época de memes, en una época de demasiada producción visual.</p>	<p>odio lo virtual, me gusta más estar con la gente ahí en el lugar.</p> <p>La virtualidad te impide verle al otro como un ser humano, solo vez una pantalla, una máquina, solo escuchas una voz, pero no le sientes,</p>	<p>La presencialidad te permite manejar emociones, vencer temores, interactuar mejor, sube el sistema inmunológico, estar encerrados, encapsulados hace que te enfermes, te decaes, hay una inmunodepresión .</p>	
APUNTES SOBRE LA HIBRIDACIÓN.						

Con las diferentes formas de establecer interacción social ¿Los seres humanos satisfacen sus necesidades sociales?

¿Los entornos virtuales nos robaron algunos rituales sociales?

¿El virus arrebató el olfato y el gusto, las máquinas la posibilidad de sentir?

<p>7.- ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?</p>	<p>Maslow dice que tenemos una serie de necesidades básicas.</p> <p>Hay que buscar comida, abrir la nevera, y sigues el proceso.</p> <p>Las necesidades sociales y lo que te imponga la sociedad. Tu conducta y tu comportamiento depende de eso.</p> <p>Es muy instintivo y muy primitiva.</p>	<p>Somos los únicos seres vivos que podemos comunicarnos.</p> <p>Históricamente los seres humanos no cambiamos, cambiamos bien poquito, seguimos odiando y amando con el inicio de los tiempos.</p>	<p>La empatía, y eso creo que es un principio más psicológico que social.</p> <p>Nosotros generamos emociones.</p> <p>Y también hay conciencia, pero con cada cosa que pasa a veces dudo.</p> <p>El comportamiento humano nos sobrepone a otras especies.</p>	<p>La parte psicológica, genética, la parte social.</p> <p>Hay cambios en el comportamiento de la gente, ahora hay lugares en los que casi ya no das la mano, esto se me hace súper raro, por ejemplo, solo chocas el puño o le dices hola, ya no sabes a quien debes abrazar y a quien no.</p>	<p>Como seres humanos tenemos una característica que nos diferencia, somos seres con razón.</p> <p>Tenemos la capacidad de razonar, hablar, el lenguaje, la comunicación, espiritualmente hablando, la parte espiritual, somos seres trascendentes, eso nos hace totalmente diferentes.</p>	<p>El ser humano como un ser tripartito: cuerpo, alma y espíritu, desde la concepción misma de poder sentirnos diferentes a otras especies, y nos hacemos la pregunta ¿Para qué estoy aquí?</p> <p>Nosotros somos cuerpo, alma y espíritu y Jesús nos pide que entreguemos cuerpo, alma y espíritu, debes amar a tu prójimo como a ti mismo.</p>
--	---	---	---	---	---	--

DISPUTA SOBRE EL COMPORTAMIENTO HUMANO							
<p>¿Por qué el ser humano tiene la capacidad de adaptarse y por qué siempre ha tenido la particularidad de hacerlo en grupo?</p> <p>¿Por qué si somos la única especie capaz de pensar, comunicar, sentir e incluso amar al prójimo, nuestro comportamiento deja mucho que desear?</p> <p>¿Qué es lo que realmente cambia en el ser humano?</p>							
<p>8.- ¿Qué comportamientos persisten en la interacción social?</p>	<p>Depende de cada cultura. El ritual para encontrarse, los rituales han cambiado, la simbología ha cambiado, la forma con la que vestimos ha cambiado.</p> <p>Todos los procesos se van perdiendo y se han ganado otros.</p>	<p>Yo creo que hubo un pequeño rito que se creó, cuando llegabas a tu casa te quitabas la ropa, te quitabas la mascarilla, limpiabas todo, eso puede ser considerado una especie de ritual, pero que con el paso del</p>	<p>El hecho de que, si alguien de tu familia necesita ayuda, le ayudas.</p> <p>Estar fuerte y generar espacios sociales y de encuentro familiar.</p> <p>Variaron las formas de encuentro con otra gente.</p>	<p>Un ritual que hemos mantenido es el tema del alcohol, yo he visto como la gente lleva su alcohol y se lo pone. Un rito que ha marcado bastante es el saludo, y creo también que los ritos varían de acuerdo al grupo con el que estés, porque cada grupo tiene</p>	<p>Algunos al saludar solo lo hacen a nivel de lenguaje corporal, hacen una pequeña inclinación para mostrar empatía.</p> <p>En la iglesia mismo, en el rato de la paz, algunos dan la paz otros solo sonríen, otros solo el puño.</p> <p>Entre chicos y jóvenes que me</p>	<p>La mayoría de ritos interesantemente dentro de la iglesia se han mantenido, el proceso de que la gente vuelva a tener la confianza, resulto un poco más orgánico y natural. casi que todos los ritos se han devuelto, pero quedó la moda de los jóvenes de saludarse con el puño, quizás no es por el tema de la pandemia, sino</p>	

		<p>tiempo ya no lo hacemos.</p> <p>En la espiritualidad, ahí si hay ritos, entonces ahí hubo una fricción muy fuerte, las señoras que iban a misa los sábados</p> <p>¿Cómo le dices a una señora que no vaya a misa el sábado? La pérdida de esos ritos si afectaron mucho durante la pandemia.</p>		<p>un ritual distinto. Lo que ha cambiado también es el tema de los entierros.</p> <p>Hemos</p> <p>Revalorizado los rituales, les hemos devuelto la importancia a los rituales, al compartir la comida entre todos, por ejemplo.</p>	<p>suelen invitar a dar charlas, ahora veo que ya están más tranquilos con el tema.</p>	<p>más bien por la moda o porque naturalizó este comportamiento.</p>
¿UNA NUEVA NORMALIDAD?						
¿Cachete con cachete? ¿Pechito con pechito? ¿Ombligo con ombligo? ¿Puñito con puñito?						

<p>9.- ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?</p>	<p>Depende de cómo se lo tomará uno, porque uno podía estar en la casa tomándose un té y se sentía seguro, pero si estaba en la calle también podía sentirse seguro.</p> <p>Es muy interesante el uso de la mascarilla.</p>	<p>Nunca le tuve tanto miedo al virus personalmente, pero veo y entiendo que, si hay que ser empático con las personas que a la vuelta de la presencialidad previeren saludar de lejos, no acercarse y hacerlos desde una distancia considerable, está bien.</p> <p>quienes insertaban el miedo eran los medios de comunicación. Es la primera</p>	<p>No éramos nada seguros antes de la pandemia, eso no existía.</p> <p>Salir sin ninguna precaución.</p>	<p>Antes de la pandemia era muy segura, para mí el cambio más fuerte es el saludo, ahora ya no soy la mano a cualquiera, doy el puño.</p> <p>Ahora es poco segura, sobre todo con los extraños, creo que, si nos tiene que dar COVID, es mejor que nos contagie un familiar o un conocido.</p>	<p>Muy seguro, yo creo que caracterizo por ser muy sociable, crecí en medio de la iglesia, en el servicio pastoral, y aprendí a tener relaciones e interacciones sociales de calidad gracias a Dios, fue de calidad, me sentía seguro.</p>	<p>Más que segura o insegura, era poco conocida. Mi interacción social era muy normal, pero había hábitos que por muy normales que parezcan, no hacíamos. Antes compartíamos todo sin importar nada, si estabas enfermo no usabas mascarilla, ahora funcionamos de forma más empática, la pandemia nos ayudó a ser más consientes en este aspecto.</p>
---	---	--	--	--	--	--

		vez que me pongo a analizar este cambio.				
UTOPIÁS DE UNA LIBERTAD ARREBATADA.						
¿Qué significado tiene ahora lo insignificante?						
Nadie sabe lo que tiene hasta que...						
10.- ¿Qué comportamiento social practicabas durante la pandemia?	<p>Para muchas personas no ha cambiado nada.</p> <p>Cambió todo a nivel social con la gente.</p> <p>Y para otros es reforzar lo que ya existía en el ámbito familiar.</p> <p>A los estudiantes se les nota mucho que tienen problemas para</p>	<p>Yo vivía en mi casa solo con mi padre, teníamos la hora del almuerzo para compartir, yo me dediqué a leer y escribir, justo yo estaba haciendo mi tesis.</p> <p>Mi rito era la lectura y la escritura, conversar con las personas</p>	<p>El rito de la pandemia fue la limpieza, yo no soy la persona más ordenada, limpia o aseada, soy normal.</p> <p>lavo y desinfecto todo, limpio, limpio, limpio todo.</p> <p>Me lavo las manos, me saco los zapatos si estuve con mucha gente me cambio</p>	<p>En el garaje me sacaba toda la ropa y subía en el segundo piso desnudo a bañarme, luego salía y con guantes cogía la ropa y metía en la lavadora. Lo mismo pasaba con las frutas y verduras, eso hacía todos los días.</p> <p>Tenía una depresión del</p>	<p>Los primeros meses que se dictó el tema de la cuarentena en la casa, cuando y se levantaba la cuarentena, desde casa desarrollando mi trabajo desde casa, posterior a eso, se retomaron algunos eventos que estaban pendientes, interactuábamos</p>	<p>Realmente fue un ritual, el ingreso a la iglesia eran tres filtros: mascarilla la KN95, túneles de desinfección, tomarte la temperatura, lavarte las manos y ponerte alcohol, desinfectar la planta de los zapatos, el mismo ritual en las casas, el tema de los aforos, la distancia, sillas separadas, y eso</p>

	<p>sus habilidades sociales.</p>	<p>que habían leído lo mismo que yo a través de las redes sociales.</p>	<p>de ropa y a mi nena igual y a mi esposo.</p> <p>A la entrada del departamento tengo una zapatera, todo el mundo que llega a mi casa tiene que dejar ahí los zapatos, tengo otros zapatos para que entren.</p>	<p>demonio, no hacía nada.</p> <p>Un ritual importante para mí era ir al supermercado temprano o en el horario en el que no haya mucha gente, evitaba a la gente, me sentí como en una invasión zombie, me estaba dañando yo mismo la cabeza, después de todo esto, se me hizo un ritual ir al psicólogo.</p>	<p>con un porcentaje menor,</p> <p>Mi ritual siempre ha sido estudiar, teniendo pautas de interacción con mi familia. Logré vencer la azúcar.</p>	<p>nos costó a la iglesia.</p> <p>tomamos la medida de saludarnos con el pie, chocar los pies, pero sin perder el deseo de estar cerca.</p>
--	----------------------------------	---	--	---	---	---

DELIBERACIONES SOBRE LA PANDEMIA, LOS MIEDOS Y LOS RIESGOS

¿Los rituales de desinfección realmente impidieron el contagio?

¿La lista de amigos creció igual que la lista de contactos en Facebook?

<p>11.- ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?</p>	<p>Yo vivo con mi pareja, me agobiaba saludar a todos con un beso, o sea te toca salir una hora antes para la ronda de besos.</p> <p>Uno se acostumbra a eso.</p> <p>La externalización del sentimiento lo puede externalizar de otra manera.</p> <p>A través de diferentes canales.</p>	<p>Mi forma de expresar cariño siempre ha sido a través de las palabras, soy bueno hablando, soy bueno escribiendo.</p> <p>Leí la peste, y después de leerla me provocó a mi hacer una reseña de la condición humana y de la resiliencia que como humanos debemos tener.</p> <p>Mi papá si quedó sin trabajo, no tuvo nada de</p>	<p>Yo creo que es una de las cosas que más me costó.</p> <p>Mi familia decía que yo me alejé, pero era por estos medios, intenté suplir eso con mensajes que traten de suplir el contacto, aunque nunca va a ser lo mismo, pero lo intenté.</p> <p>Le iba a dejar cosas a mi mami, en la puerta de la casa, para que ellos no salgan, esa acción para mí era amor, también en el tema de las</p>	<p>Aquí los medios digitales fueron preponderantes, sobre todo con los amigos, tuvimos que ser más orales y más sinceros.</p> <p>teníamos que decirle lo que sentíamos a la persona, porque quizás mañana no sabíamos si iba a estar viva, teníamos que decirle: te amo, te quiero, te extraño. Con mi familia, mi hermana y mi mamá y yo les iba a dejar las compras, Creo que nuevamente</p>	<p>En la interacción con el otro te das cuenta de muchas cosas, a través de diferentes señales, , en mi caso, si no veo una predisposición de empatía no puedo abrazarte.</p> <p>Yo no me cuarte mucho en estos afectos, pero respetaba quienes tenían miedo de hacerlo.</p>	<p>a nosotros nos costó muchísimo, pero se resume en haber entendido que el amor no es solo un sentimiento, sino es una decisión, decidimos a mantenernos cerca sin poder tocarnos, nos llamamos los unos a los otros, saliendo comprar víveres por los otros, que aprendimos de esa fe más práctica, de esa fe de menos palabras y más acciones, vimos la iglesia desde otros ojos, a través de la praxis.</p>
---	--	---	--	--	--	---

	<p>Con emoticones se externaliza el amor.</p> <p>En muchos casos el contacto físico no es permanente.</p>	<p>ingresos, pero con lo que yo tenía, no pasamos de mil maravillas, pero era suficiente para dos personas, comprábamos una libra de arroz y ya salía, eso era amor.</p>	<p>vacunas, ayudé a mis familiares, y para mí eso era amor.</p> <p>Talvez me faltaron mensajes por enviar o más llamadas.</p>	<p>quise más a la gente.</p>		
APUNTES SOBRE EL AMOR EN TIEMPOS DE COVID 19						
¿El tejido social está roto?						
¿Dos metros de necesaria distancia?						
¿El llamado hambre de piel existe?						
12.- ¿Qué formas de interacción social cambiaron en la pandemia?	<p>No poder disfrutar el tiempo de ocio con gente.</p> <p>Conciertos, bares, teatros, hacer ejercicio,</p>	<p>El ir a un concierto, ir al cine y todas esas actividades que implicaban reunirse.</p>	<p>Todos cambiamos y nos adaptamos, y adaptaremos.</p> <p>El saludo, la forma de convivir, los</p>	<p>¿Con quién has estado cerca? ¿Con nadie más? ¿Te sientes bien? ¿Seguro? Entonces con</p>	<p>Yo aprendí más, en mi caso fue como un retiro espiritual que me hace bien, dedicar más tiempos a mis estudios</p>	<p>Yo creo que los ritos mejoraron, empezamos a hacer las cosas con más sentido de lo que hacíamos.</p>

	<p>equipo de futbol, etc.</p> <p>Cambio su ocio a ver series, juegos de mesa.</p>	<p>Con la pandemia dejamos de encontrarnos.</p>	<p>espacios de encuentro.</p>	<p>esas preguntas me cercioraba de que pueda entrar a mi casa.</p> <p>ahora es raro preguntar ¿Has estado con alguien? ¿Has visto a alguien? ¿Te sientes mal? fue muy emotivo volver a ver gente que no se de mi casa en mi casa.</p> <p>La relación con los caseros del barrio, con las tiendas.</p>	<p>bíblicos, a mis oraciones.</p> <p>A veces mi jornada es 24/7.</p> <p>Regresar a casa y pasar con la familia, orar juntos, durante el día no nos veíamos, para mí fue regresar.</p>	<p>Mi esperanza en la humanidad ha crecido, porque creo que podemos hacer las cosas mejor, en cualquier momento podríamos volver a estar encerrados, ahora valoramos lo que significa todo. Nos dimos cuenta que talvez muchas de las relaciones que teníamos eran vanas que no se enraizaba en algo profundo.</p>
--	---	---	-------------------------------	---	---	--

TAREAS PENDIENTES QUE DEJA EL VIRUS.

¿Estaremos listos para enfrentar otra pandemia?

¿WhatsApp, el sexto lenguaje del amor?

¿Cuántos pusieron en práctica los lenguajes del amor para hacer más llevadero el confinamiento?

<p>13.- ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?</p>	<p>Vas al funeral y luego al entierro, existía una reunión de lo que dure.</p> <p>Dos fases, juntarte con todo el mundo ver al muerto y despedirte.</p>	<p>Las culturas encontraron nuevas formas de despedir a sus muertos, la ritualidad se quedó de lado por las restricciones, el sentido de darle un adiós digno afectó muchísimo.</p>	<p>Antes de la pandemia yo no tuve ningún familiar ni amigo que haya fallecido, para mi la muerte era muy ajena.</p> <p>para mí la pandemia significó un miedo muy grande, de no saber siquiera como iba a vivir. era ir al velorio, llevar flores, hacerte presente con algo, dependiendo del lugar incluso compartir alimentos, hacer la caminata con el féretro, estar ahí; te ponían</p>	<p>Los rituales eran una cosa de comunidad, toda la familia tenía que ir a acompañarle. en Ecuador son una cosa muy sentida, tú sabes el yaraví, tu tenías una persona que te tocaba el piano en el comentario y en la casa mientras le velábamos mientras todos llorábamos, así no lo conozcas al muerto, pero llorabas.</p> <p>el ritual de la música, la gente, el abrazo a los familiares,</p>	<p>Antes había un funeral en la sala de velación, a mi me llamaban como predicador, cuando llegó esta situación todo era con tiempo, antes podías velar hasta tres días ahora exagerado fueron dos horas, empezaran esto de las cremaciones, lo cual hacía que las personas no se despidan de sus seres humanos, no permitían que emocionalmente se despidan de sus muertos.</p>	<p>Un funeral nos une, no te sientas solo, para que te haga compañía en momentos difíciles, es la oportunidad para reunirse con la familia. Para nosotros la muerte no es el punto final, como lo dije nosotros creemos que hay una vida eterna. La gente nos pedía ir, nos pedía música, esa interacción musical para que la gente comparta con los músicos y cante las alabanzas. Muchos abrazos, muchas lágrimas, mucha</p>
--	---	---	--	--	--	--

			todas las letanías, pasabas toda la noche ahí y no pasaba nada, compartías las mismas galletas, del mismo café o agua.	cantante, la canela, el café, los tabacos, los caramelos, la gente llorando al muerto, pero con la pandemia nos cortó la oportunidad de despedir a un ser querido.		comida para compartir. Hasta hay risas y no quiere decir que estas feliz, sino que llegas a un punto de estar tan acompañado que puedes olvidarte por unos segundos de la realidad.
DISRUPCIÓN DE LA MUERTE SIN DUELO						
¿Los ritos mortuorios le dan sentido a la muerte?						
¿Qué es digno para un muerto?						
¿Qué tan vulnerables, frágiles y finitos somos los seres humanos?						
¿Las pérdidas tienen que siempre ser acompañadas, sostenidas y compartidas?						
14.- ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte	Fue imposible despedirte de tus seres queridos.	Esto si es un ritual, la forma en que cada cultura se despide de sus muertos, eso	Ahí si varió muchísimo. Mi abuelita falleció, pero no	Cambió mucho y desapareció y eso nos duele mucho a todos los	Se redujeron horarios, había limitaciones, aforos en las	Cambió full, era muy interesante el dolor de la gente, el dolor de la perdida se

<p>durante la pandemia?</p>	<p>Más allá del sufrimiento, creo que la sensación de poder despedirte o no pasa a segundo plano.</p> <p>Es un gran problema, de forma a diferentes culturas.</p> <p>Cada quien tiene sus ritos.</p> <p>El funeral depende de la religión y el contexto.</p> <p>En alguno bebes, en otro solo lloras al muerto.</p> <p>En la religión cristiana, esta muy apegada al sufrimiento, hasta inclusive</p>	<p>afectó en la parte urbana en la parte rural no afectó tanto.</p>	<p>de covid, Ahí me di cuenta que los ritos de muerte cambiaron, todo era inmediato, y cuando algo así te pasa, nunca estás listo. Antes lo velorios duraban días, de mi abuelita fue un día.</p> <p>Yo personalmente no puedo vivir del todo el dolor, porque ya estaba embarazada, estuve con ese medio de que algo le puede afectar a mi bebé.</p> <p>yo me bloqueé al dolor, no puede</p>	<p>ecuatorianos, aumentaron las cremaciones. Para nosotros es super importante el cuerpo del muerto, para que el cuerpo vuelva a la tierra.</p> <p>A nosotros nos gusta ir al cementerio a llorarle a nuestros muertos, porque volvió a la tierra, como lo hacían nuestros antepasados.</p>	<p>funerarias e iglesias.</p> <p>La misa se transmitía en línea, solo estaba el féretro y no había gente.</p> <p>Algunos no pudieron despedirles o verlos porque a algunos les cremaron.</p> <p>En mi caso, me llamaban para predicar y orar, de acuerdo al horario que habían establecido.</p>	<p>combinaba con el dolor de no poder despedirlo, cuando te mueres según nuestra concepción el alma se va o no se va con el señor, entonces el sentimiento de querer estar ahí estaba presente para poder despedirle dignamente. El funeral más que para el que se va es para el que se queda, ya no había ese espacio para compartir, para poder pedir perdón. Las personas se sentían muy abatidas de poder compartir, se sentían</p>
-----------------------------	---	---	---	---	---	---

	contratar a gente que llore.		vivir le momento, no pude hacerlo. No fue como me hubiese gustado despedirla, asumí que la visita que le hice en la pandemia fue mi despedida, pero el ritual no lo viví, no pude hacerlo.			culpables porque todo era muy fuerte y muy rápido, se morirían, les cremaban y al siguiente día se continuaba. Luego de las pandemias, tuvimos que hacer algunas consejerías para superar las pérdidas.
--	------------------------------	--	---	--	--	--

EL VIRUS QUE CAMBIÓ NO SOLO LA FORMA DE VIVIR SINO TAMBIÉN DE MORIR

¿Qué es digno para un muerto?

¿Qué rituales mortuorios sobrevivieron a la pandemia y cuáles son las razones de su permanencia?

¿El ritual fúnebre es para quienes se quedan antes que para los que se van?

¿Cuál es la explicación por la cual adornan más las tumbas que las casa como dice Jorque Enrique Adoum en su texto ‘El sol bajo las patas de los caballos?’

<p>15.- ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?</p>	<p>Puede que sí.</p> <p>Uno tiene la concepción de vida de acuerdo a la mortalidad que tengamos en un lugar.</p> <p>¿Qué vale una vida? Mañana puedo estar muerto, por cualquiera de las situaciones.</p> <p>El miedo que le tenemos a la muerte es muy personal y depende del riesgo de su vida.</p> <p>Las personas nos acoplamos a los contextos.</p>	<p>Yo creo que no aprendimos nada, tuvimos ese momento de reflexión que duró lo que duró la pandemia.</p> <p>El humano se adapta, cambia poco, nos queda vivir y disfrutar esto que tenemos en este momento.</p>	<p>Cambió muchísimo, la vida no es solo de inicios o permanencias, también tiene finales.</p> <p>yo sentí la muerte y la vida en un mes.</p> <p>Entendí que hay vidas que se van, hay vidas que llegan y otras que se quedan.</p> <p>Lo importante de estar es cumplir con la misión que tienes.</p> <p>más allá de lo frágil que puedan ser nuestras vidas, entendí que las cosas no están al alcance</p>	<p>No me gusta pensar en la pandemia, fueron días muy difíciles para mí, no quería recordar esa época.</p> <p>La concepción de vida cambió, disfruto más salir con la gente, quiero a la gente, tengo ansiedad desde aquel tiempo, creo que he querido ser mejor ser humano, no se ahora quiero como vivir otras cosas y dejar cosas malas que hacía. Quiero vivir bien.</p>	<p>Juan 10:10, para mí la vida significa, antes, durante y después, tengan vida y la tengan en abundancia, no cualquier clase de vida, dice este texto bíblico.</p> <p>Cuando conoces a Dios, la vida tiene un tinte diferente, la fe se incrementa. La fe crece, debe afianzarse y expandirse, debe ser el motor de vida para sostenerte de Dios, ya no vives en lo común, vives en el plano de lo sobrenatural sabes que estas</p>	<p>cambió significativamente, para nosotros como personas de fe, entender que los milagros están en la cotidianeidad, yo he visto como la gente se cura, el milagro está ahí porque lo he visto.</p> <p>El milagro de poder seguir vivo, de compartir, de movilizarme, de valorar lo que Dios nos ha dado.</p> <p>Fue valorar, valorar los rituales que hacíamos, el comer en casa con la gente, la eucaristía, valorar que alguien se de cita cada semana a</p>
---	--	--	--	--	--	--

			<p>de nuestras manos, a veces uno se mata peleando por poco, y nos tocó soltar y dejar ir.</p> <p>La pandemia también fue ese respiro de que todavía tenemos cosas que hacer, No estábamos en el grupo de personas que les tenía que pasar algo en esta ocasión.</p>	<p>Disfruto el no ver a una ciudad tan vacía, que parecía que se va al fin de la vida, la pandemia me cambió en dos cosas, tengo días de depresión y ansiedad, pero otros días re veo otras cosas, de que tengo que hacer procesos internos para cambiar, para ser mejor, pero también hay días en los que uno se quiere morir y digo ¡Ay ya no quiero esto!</p>	<p>hecho con un día encontrarte con ti creador y para eso nos preparamos. Cuando nos aferramos a la vida, hay que recordar lo que dijo el apóstol Juan “Porque para mí la vida es Cristo y la muerte es una ganancia”</p>	<p>la iglesia para escuchar algo de Dios.</p>
--	--	--	--	--	---	---

				Gracias por hacerme llorar.		
DUALIDAD: LA VIDA Y LA MUERTE						
<p>¿Seremos mejores personas después de haber sobrevivido a la pandemia?</p> <p>¿Cómo ponemos en práctica los aprendizajes adquiridos con la pandemia en el día a día?</p> <p>¿Qué es estar vivo?</p> <p>¿Nacer, crecer, hacer comunidad, trascender y morir; los verdaderos preceptos del Sumak Kawsay (Buen Vivir)?</p> <p>¿Qué necesitamos para ser felices?</p>						

Elaborado por: Jazmín Castelo.

4.2.1 Análisis de los datos obtenidos de las entrevistas

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos, se utilizó una guía de 15 preguntas aplicadas a 6 expertos en diferentes áreas de forma individual, los resultados fueron analizados con base en el método Delphi, a través del cual se procedió a consolidar la información en una matriz creada por la autora, sobre la cual se evidencian las principales ideas que nacieron del análisis de las respuestas proporcionadas por los entrevistados, y a partir de estas premisas se procede a graficar en las siguientes matrices que sistematizan los consensos a los que se ha llegado.

Pregunta No 1: ¿Qué es la interacción social?

RESPUESTAS:	CONSENSOS:
Es el acto comunicativo que permite tener contacto con más personas y generar comunidad.	(4) Antropólogo, socióloga, psicólogo, comunicador social.
Es la relación que le permite al ser humano ser empático y preocuparse por el otro.	(2) Representante de la iglesia católica y cristiana.

Tabla 2: Consensos pregunta 1 – creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: Para los expertos, la interacción social es una manifestación que permite poner en común algún tema determinado, a través de la relación con dos o más personas, lo cual genera un vínculo y despierta estímulos, características básicas de las relaciones sociales.

La premisa acordada por los expertos resulta similar al planteamiento de Rizo (2015), quien afirma que la interacción social está estrechamente vinculada con las emociones de los sujetos y de esta depende su desarrollo social e incluso psicológico; entonces, la interacción social constituye un proceso básico para la construcción de la vida en sociedad.

Pregunta No 2.- ¿Cómo se manifiesta la interacción social?

RESPUESTAS:	CONSENSOS:
A partir de la cultura, de la cual se desprenden diferentes formas de comunicación en diferentes esferas sociales como: la familia, el trabajo, el barrio, el estado, etc.	(5) socióloga, psicólogo, comunicador, representante de la iglesia católica cristiana.
A través de dos esferas: la presencialidad y la virtualidad.	(1) antropólogo.

Tabla 3: Consensos pregunta 2 – creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: El consenso al que llegan los expertos expresa que, la vida está hecha de interacciones sociales, las cuales permiten construir sociedad y se generan con base en los saberes, experiencias, tradiciones, costumbres, etc. que se aplican desde los diferentes espacios físicos del día a día y también diferentes plataformas de interacción.

El análisis de las respuestas permiten nombrar a (Maison ,1968, citado en Picard,1992), quien expresa que la interacción tiene lugar cuando un sujeto A, actúa como estímulo para que un sujeto B, responda, y viceversa, esto a su vez se convierte en un proceso con feedback y se convierte en un proceso circular, en donde la respuesta de B, se convierte en el punto de partida de A, y así, sucesivamente.

Es decir, la interacción social se manifiesta cuando existe un proceso de comunicación, aquí los seres humanos acoplan sus conductas frente al entorno en el que se encuentran, los cuales pueden ser en la esfera física o esfera social.

Pregunta No 3: ¿Qué función cumple la interacción social?

RESPUESTAS:	CONSENSOS:
Representa la forma básica de vivir, el ser humano debido a su naturaleza social desarrolla la necesidad de establecer comunicación, generar comunidad y	(5) antropólogo, socióloga, psicólogo, comunicador,

desarrollar el lado humano que permita mantener una sociedad que logre trascender la vida.	representante de la iglesia católica cristiana.
--	---

Tabla 4: Consensos pregunta 3– creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: En unanimidad, la función que cumple la interacción social es básicamente permitir que los seres humanos se desarrollen en sociedad y hagan posible la vida, a través de prácticas sociales que involucren el intercambio de mensajes, la generación de vínculos afectivos y la permanencia de la comunidad. En palabras de Bermúdez y Gallegos (2011), la interacción social es la que determina el comportamiento y las relaciones entre los individuos.

Las afirmaciones de los expertos y los autores concluyen que la función de la interacción social al ser un elemento natural del ser individuo como ser social, resalta la importancia de lo colectivo, la sociedad, la comunidad; esa es su función.

Pregunta No 4: ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?

RESPUESTAS:	CONSENSOS:
Antes la interacción se caracterizaba por su cercanía y el contacto, no existía el miedo ni el temor al otro, las relaciones sociales se llevaban a cabo sin ninguna precaución y cada quien ponía las libertades que quería poner.	(5) socióloga, psicólogo, comunicador, representante de la iglesia católica y cristiana.
Siempre existieron dos esferas: la presencialidad y la virtualidad, la pandemia permitió romper la brecha con la tecnología.	(1) antropólogo.

Tabla 5: Consensos pregunta 4 – creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: Las formas de interacción social practicadas antes de la pandemia, son el resultado de comportamientos normalizado como: el

abrazo a la familia, la salutación a través del beso o el apretón de manos, las limitaciones en torno al contacto físico no existían; sin embargo, aparecieron nuevas formas de mantener el contacto a través de cuadros en las pantallas de los dispositivos móviles, son algunos de los análisis de los expertos que, de manera similar presentan Browne y Valle (2020), quienes desde una perspectiva multidisciplinaria tratan de sacarle una foto al quehacer social de la forma de interacción y el comportamiento humano con la crisis sanitaria, marcando una diferencia muy marcada entre la cercanía y la lejanía con los otros seres desde diferente escenarios y espacios de interacción.

Al mismo tiempo, el análisis se presta para reflexionar sobre la sociedad hiperconectada que engloba al ser humano, situación que ya existía; sin embargo, se acrecentó con la llegada del virus, tal como lo dice Serrano Puche (2013) ya no se puede hablar de vivir “con” los medios, sino más bien “en” los medios.

Pregunta No 5: ¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?

RESPUESTAS:	CONSENSOS:
La interacción social tiene la característica de ser cambiante y nunca mantener la permanencia, no es estática porque siempre hay cambios y a esos cambios los seres humanos se adaptan, el ser humano no cambia, cambian los escenarios.	(2) socióloga, antropólogo.
Sí, presento un cambio desde el inicio de la pandemia, la experiencia fue traumática y de difícil adaptación.	(4) psicólogo, comunicador, representante de la iglesia católica y cristiana.

Tabla 6: Consensos pregunta 5 – creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: No es una mentira que la interacción social durante la pandemia experimentó cambios, los seres humanos tenían ciertos comportamientos normalizados los cuales fueron arrebatos de forma abrupta, de un día

para el otro surgieron nuevos escenarios, nuevas formas de relacionarse, nuevas formas de interacción social.

El análisis de los expertos desde la visión antropológica y sociológica, permite confirmar la capacidad de adaptabilidad de la sociedad y su habilidad de supervivencia, pues la vida transita a través de cambios, los humanos se adaptan a los escenarios; por ello, nuevos hábitos y costumbres aparecieron producto de la pandemia. Desde esta misma mirada, la historia de las epidemias y los estudios culturales con relación a enfermedades juegan un problema demasiado importante al momento de pensar en (sobre) vivir juntos desde lo colectivo, pues entra en análisis aquello que les une y lo que les separan, los sanos y los enfermos.

Pregunta No 6: ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se siente más seguro?

RESPUESTAS:	CONSENSOS:
La presencialidad porque es la mejor forma de establecer contacto y tener un proceso completo de comunicación.	(4), psicólogo, comunicador, representante de la iglesia católica cristiana.
Hay que entender a la vida desde su complejidad y por ello es imposible quedarse con una sola forma de interacción.	(1) antropólogo.
El ser humano se adapta; sin embargo, con la pandemia muchas habilidades sociales se bloquearon.	(1) socióloga.

Tabla 7: Consensos pregunta 6 – creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: Para los expertos, la pandemia forzó la suspensión de la presencialidad y le abrió la puerta a la virtualidad, teniendo en cuenta la condición gregaria del ser humano, es evidente la preferencia al encuentro ‘cara a cara’; sin embargo, actualmente existe un abanico de posibilidades a los que el ser humano se está adaptando y sobre todo recuperando aquellos ritos sociales que eran ‘normales’ frente a una ‘nueva normalidad’.

En este mismo contexto, Cáceres, Brändle y Ruiz (2017) dicen que en la actualidad son pocos los espacios sociales que no hayan sido transformados como resultado de las tecnologías digitales, y cómo se había dicho antes, esta brecha se redujo con el Covid -19. Ahora bien, es necesario entender que, si la interacción es el proceso de comunicación mismo, puede manifestarse a través de diferentes formas, las mismas que se producen también como consecuencia de la pandemia, así como para unos puede resultar seguro estar detrás de una pantalla y ya no por incidencia del virus, al contrario, puede ser el resultado de la interacción digital que también presenta sus componentes, antes que la presencialidad como la forma más común de hacer interacción, datos que evidencian los cambios que han surgido en los hábitos de interacción social y comportamiento humano.

Pregunta No 7: ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?

RESPUESTAS:	CONSENSOS:
El ser humano es el único con la capacidad de comunicarse, pensar, hablar, generar emociones y eso lo evidencia la parte genética y sus necesidades básicas.	(4) antropólogo, socióloga, psicólogo, comunicador.
El ser humano es un ser que se compone de cuerpo, alma y espíritu, cuya misión es trascender en el mundo.	(2) representante de la iglesia católica y cristiana.

Tabla 8: Consensos pregunta 7 – creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: Haciendo una síntesis de las respuestas, el comportamiento humano representa el conjunto de habilidades y actitudes exhibidas en los diferentes contextos, el ser humano es el único dotado de raciocinio, con la capacidad de hablar y crear procesos de comunicación, a través del cual se generan vínculos y despiertan estímulos capaces de generar emociones de acuerdo a sus ideologías.

Bächler y Poblete (2012), se preguntan que es aquello que hace que en ciertas situaciones interactivas los seres humanos nos comportemos de una forma que no resulta explicable a partir de nuestras características individuales, en virtud de la duda, es pertinente entender que el ser humano identifica códigos iguales que se ensamblen a su comportamiento y lo replica, aquí otra vez se resalta la fuerza de lo colectivo.

Pregunta No 8: ¿Qué ritos persisten en la interacción social?

PREGUNTAS:	CONSENSOS:
Rituales de desinfección y salubridad, y de encuentro con la gente.	(6) socióloga, psicólogo, comunicador, representante de la iglesia católica cristiana.

Tabla 9: Consensos pregunta 8 – creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: Entiéndase como rito aquella costumbre o acto que se repite y es parte de las practicas diarias, con este antecedente, el grupo de expertos coincide en que algunos de los hábitos de interacción social que persisten son los creados en torno a la salutación, así: choque de puños, diciendo ‘hola’ de forma verbal y general, o haciendo gestos corporales con algún significado en torno al saludo.

Por ende, la microsociología de los saludos y otras interacciones cotidianas que generalmente se dan por hecho, actualmente se han convertido en un asunto bastante inquietante, no saber si dar un beso, abrazar, dar la mano o quedarse a un metro de distancia.

Pregunta No 9: ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?

RESPUESTAS:	CONSENSOS:
Nada segura.	(1) socióloga.

Muy segura.	(4) psicólogo, comunicador, representante de la iglesia católica cristiana.
Diferente:	(1) antropólogo.

Tabla 10: Consensos pregunta 9 – creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: El consenso recae sobre la categoría ‘muy segura’, debido a que antes no existían barreras ni temor al otro, la mirada sociológica expresa que era nada segura, pues desde que llegó el virus se empezaron a normalizar normas higiénicas que no eran practicadas, si bien la forma de establecer interacción se cuarteó, los sujetos buscaron la forma de estar cerca, por ello desde la mirada antropológica, simplemente es calificada como diferente.

Tal como lo plantea León (2020), ya que los nuevos tipos de intercambio de efectos que surgen desde las condiciones actuales de confinamiento, el distanciamiento y las normas de bioseguridad reflejan que estas condiciones invitan al ser humano a estar conectado creando nuevas formas de intercambio de afectos distanciados físicamente.

Pregunta No 10: ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?

RESPUESTAS:	CONSENSOS:
Rituales familiares en el hogar y rituales de desinfección.	(5) socióloga, psicólogo, comunicador, representante de la iglesia católica cristiana.
Ninguno, depresión y ansiedad.	(1) comunicador social.

Tabla 11: Consensos pregunta 10 – creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: El miedo al contagio y el temor al contacto físico, sumaron rutinas sociales representadas a través de hábitos de desinfección que

cada hogar adaptó según sus necesidades, los expertos cuentan que, en unos casos, el encierro con la familia permitió establecer nexos con los integrantes a través de actividades cotidianas como compartir la hora de la comida; en otros, el miedo a no volverse a encontrar recayó en problemas psicológicos como la depresión y la ansiedad, pese a que las plataformas digitales permitieron conectar corazones a la distancia.

Aquí, resulta importante la propuesta de Randall Collins para entender esta dimensión, para el autor el ser humano se mueve por una fuerza común a la que denomina ‘rituales de interacción’, los cuales se crean y recrean en grupo y tiene una alta influencia emocional que puede ser eficaz o fallida, estas prácticas colectivas eran y son ejecutadas de acuerdo a aquellas que ofrecían mayor beneficio emocional.

Pregunta No 11: ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?

RESPUESTAS:	CONSENSOS:
El amor se transformó en acciones a través de la praxis apoyándose de los canales digitales.	(2) representante de la iglesia católica y cristiana.
A través de la tecnología, la oralidad, la escritura, la virtualidad.	(4) socióloga, antropólogo, psicólogo, comunicador.

Tabla 12: Consensos pregunta 11 – creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: A decir de los expertos, el contacto físico es un elemento de comunicación básico, pues representa el nexo sobre el cual se generan vínculos, el cuerpo se activa a través del tacto; es así que, durante la pandemia el amor se transformó en acciones y exploró nuevos escenarios para ser demostrado; mensajes de WhatsApp, llamadas, videollamadas, entre otros. El uso de la tecnología y la digitalización mantuvo la cercanía y comprobó la fragilidad de los seres humanos, que en el caso de los creyentes se refugiaban en la fe y el amor a Dios.

Asimismo, lo expresa Montenegro (2020), quien pone en consideración que el verdadero problema del ser humano radica en la crisis de valores y la falta de amor producto de individualismo, hedonismo y narcisismo, elementos que intervienen en

la interacción y convivencia social de los individuos. Quizás la pandemia sacó a flote el lado más humano y más inhumanos de los individuos, como un instinto de supervivencia, la ley del más fuerte y el más débil.

Pregunta No 12: ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?

RESPUESTAS:	CONSENSOS:
Los espacios de encuentro y las personas con las que nos encontrábamos.	(6) socióloga, antropólogo, psicólogo, comunicador, representante de la iglesia católica y cristiana.

Tabla 13: Consensos pregunta 12 – creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: En concordancia, para los expertos la pandemia modificó el significado y la forma de establecer relaciones sociales, modificó los espacios de encuentros y el comportamiento humano en estos entornos. Así lo manifiesta Serrano Puche (2013), pues ahora las personas tienen en el entorno digital un nuevo espacio para su desarrollo personal y para la socialización, que se suma al contexto social tradicional, aunque presenta particularidades propias, dada su condición tecnológica.

Ahora más que nunca, están presentes las dos esferas de interacción: la física y la digital, con la diferencia en cuanto a la carga emocional que enfatiza Randall Collins, pues las sensaciones del cara a cara son diferentes de los cuadros en las pantallas.

Pregunta No 13: ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?

RESPUESTAS:	CONSENSO:
La muerte significa uno de los rituales más sagradas según la cosmovisión andina, es aquel espacio de encuentro, de comunidad, de compartir, el cual incluye: el velorio, el traslado, la misa, la música, el encuentro con la	(6) socióloga, antropólogo, psicólogo, comunicador, representante de la

gente, las lágrimas, la compañía, la comida, entre otros.	iglesia católica cristiana.
---	-----------------------------

Tabla 14: Consensos pregunta 13– creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: A lo largo del tiempo, los rituales fúnebres representan situaciones llenas de simbolismos, donde el objetivo principal es despedir al fallecido y brindarle una ceremonia digna y compartida, sin limitaciones de tiempo ni espacio; estas son las ideas sobre las cuales coinciden los expertos.

Al respecto, para Levis Strauss, la muerte no es un hecho meramente natural, representa un reafirmamiento obligatorio, mantiene un lazo fuerte con el tema cultural y social de los individuos el cual invita a la reflexión dentro del grupo al cual pertenece, como forma de mantener viva la cultura a través de los años, una forma de reconocimiento y cohesión social que une a los individuos.

La muerte si representa un rito, y con ella se crean y recrean formas que permiten fomentar la cohesión de los individuos de acuerdo a su cultura, costumbres y tradiciones que norman la parte social.

Pregunta No 14: ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?

RESPUESTAS:	CONSENSOS:
No hubieron despedidas dignas, no hubo espacios de encuentro, existían aforos limitados, el tiempo tenía límites, el cuerpo no regresaba a la tierra; al contrario, fue cremado, el dolor camuflado con miedo.	(6) socióloga, antropólogo, psicólogo, comunicador, representante de la iglesia católica cristiana.

Tabla 15: Consensos pregunta 14 – creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: Los cambios en las formas de vivir y morir fueron abismales, los rituales mortuorios significaron el inicio de la transformación de las costumbres adquiridas de generación en generación, la memoria colectiva se sentía

fracturada; el sentimiento de culpa y el miedo al contagio, hicieron que el dolor se bloqueé.

Desde el punto de vista sociológico los modos de morir son diferentes de acuerdo a la sociedad, dentro de la cual existen rituales que diferencian a unas de otras según su cosmovisión, para el enfoque antropológico la muerte tiene un tinte filosófico, ya que el hombre es el único ser humano que sabe que va a morir; y en el ámbito cultural este episodio del fin de la vida es analizado según el contexto cultural de los humanos y, en el mundo de la religión en cambio, la muerte es dejar de habitar un mundo para empezar en otro

En definitiva, el virus no solo cambió la forma de vivir, sino también la forma de vivir, y con ello, la interacción social y el comportamiento humano.

Pregunta No 15: ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?

RESPUESTAS:	CONSENSOS:
Sí, la vida es otra cosa desde ese episodio.	(4) socióloga, antropólogo, psicólogo, comunicador.
La vida es Dios y la muerte es ganancia.	(2) representante de la iglesia católica cristiana.

Tabla 16: Consensos pregunta 15 – creación propia a partir del modelo propuesto por Moránguez (2006)

Elaborado por: Jazmín Castelo.

Análisis e interpretación de resultados: Preguntar sobre el significado de la vida no fue fácil, entre recuerdos, lágrimas y reflexiones, este concepto que es complicado consolidar reflejó que, este proceso así como tiene inicios, tiene finales, que así como hay vidas que se van, hay otras que llegan, los expertos se permitieron reflexionar sobre su forma de llevar la vida, destacando la importancia de vivir el momento, de pausar y no vivir con la presión del tiempo, sino realmente vivir, porque nada está dado por hecho.

Desde la concepción religiosa, la vida está muy arraigada a Dios, fue él quien le dio vida al ser humano y él mismo será quien la quite; por eso, durante su permanencia en la tierra, debe prepararse para encontrarse con él.

Para complementar las ideas, Gómez (2010) afirma que la vida es un elemento complejo de entender, es una forma de manifestación, la más desarrollada e incluso la menos entendida por sus particularidades y subjetividades.

Tabla 17: Guía de testimonios generación alpha.

PREGUNTA	José Carrera	Steven Villacís	Esteban Rodríguez	Karen Illvay	Dayana Guerrero	Dulce Montero
1.- ¿Qué es la interacción social?			Es la convivencia entre dos o más personas, porque somos seres sociales y tenemos la capacidad de comunicarnos, no podemos vivir sin sociabilizar.			
2.- ¿Cómo se manifiesta la interacción social?					Mediante la comunicación oral, por mensajes de texto, haciendo bromas en sí para poder socializar mejor y con más confianza.	
3.- ¿Qué función cumple la interacción social?		Sirve para dialogar con personas, conocerlas más, nos posibilitan				

		<p>apropiar diversos conocimientos sobre diferentes cosas: sociales, económicas, políticas.</p>				
<p>4.- ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?</p>				<p>Antes es verdad que al no existir la pandemia no necesitábamos tanto de la tecnología, entonces era más común saludar con gestos físicos como abrazos, besos en la mejilla, dar la mano. Mi manera de interactuar era con abrazos y a través del habla con algunas personas.</p>		
<p>5.- ¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?</p>	<p>Yo siento que entre amigos que nos conocemos bien, nos seguimos</p>					

	abrazando, las parejas también se siguen besando, no les importa esto de la pandemia o del virus.					
6.- ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?						Sería de la forma oral porque así nos entendemos mucho mejor, aunque corremos el riesgo de contagiarnos. Y me quedo con la forma presencial.
7.- ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?				Creo que sería comunicarnos, en sí todos podemos comunicarnos, pero nosotros tenemos la capacidad de comunicarnos de		

				diferentes formas e idiomas, cosa que los animales, por ejemplo, no pueden hacer.		
8.- ¿Qué ritos persisten en la interacción social?			<p>Se ha mantenido esto de mantener distancia, los dos metros de distanciamiento con las otras personas para no contagiarnos, porque si nos acercamos corremos el riesgo.</p> <p>Otro sería el tema de la mascarilla, muchos lo siguen usando, por el mismo miedo.</p> <p>Y el tema del saludo, ya no es necesario estar saludando con todos, basta con</p>			

			saludar general.	en		
9.- ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?	Yo creo que era segura, antes no teníamos miedo, antes no había una enfermedad la cual no tuviera cura. En la pandemia uno tenía miedo de reunirse con sus amigos, porque no queríamos contagiarnos de la enfermedad.					
10.- ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?					<p>Todos teníamos ritos especiales en estos casos, en cada hogar para sentirnos seguros. En mi caso, mis padres se</p>	

					<p>enfermaron de covid, les aislamos en un cuarto y cada vez que teníamos que ayudarle con la comida o a hacer algo, cada vez que salíamos de ahí, teníamos que desinfectar todo nuestro cuerpo y las cosas que utilizábamos.</p> <p>Hablábamos entre las puertas, de cuarto a cuarto.</p>	
11.- ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?				<p>Al no tener esa capacidad y libertad de dar afecto físico, utilicé la forma de hablar cariñosamente y motivacionalmente para no perder la</p>		

				<p>costumbre del apoyo que nos dábamos como una forma de suplir los abrazos.</p> <p>Y las redes sociales cobraron fuerza.</p>	
12.- ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?					<p>Siento que, si han cambiado muchísimo, hemos vuelto a la presencialidad y de cierto modo hemos dejado la virtualidad de a poco, las clases en zoom, los mensajes de texto se quedaron atrás porque nos volvimos a encontrar con nuestros amigos del colegio, con nuestras familias, porque incluso</p>

						ni con nuestras familias podíamos portaros normal y ahora sí. Sí ha cambiado mucho.
13.- ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?		En el caso de muchos se les velaba, y esto cambió durante la pandemia, no podíamos verlos ni despedir a la persona que se iba, antes si podíamos, podíamos expresar nuestro dolor en compañía con nuestra familia.				
14.- ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte			Los velorios se dejaron de practicar, especialmente en			

durante la pandemia?			<p>donde los fallecidos morían por COVID, es decir, los entierros eran inmediatos, apenas morían el cadáver iban al cementerio, las misas tampoco se podían practicar por obvias razones, se transmitían, tampoco la pasarela desde la misa hasta el cementerio.</p>			
15.- ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?	<p>La vida es única y tenemos que apreciarla, porque no sabemos en momento la podemos perder.</p>	<p>Nuestra vida es única y la debemos apreciar mucho, debemos vivir cada día como si fuera el último y no consumirnos por la tristeza porque a pesar de todo el sufrimiento que vivimos</p>	<p>Tener vida en mi opinión es compartir momentos con otras personas, además, la vida es el resultado de todas nuestras vivencias a lo largo de nuestra existencia, la vida nos construye psicológicamente</p>	<p>Para mí la vida después de todo este sufrimiento que hemos vivido, es un regalo de Dios, gracia a él yo sigo viva, mis padres siguen vivos.</p> <p>No tengo ese sufrimiento de haberlos perdido.</p>	<p>Después de haber pasado la pandemia, para mí la vida es algo tan preciado que solo se tiene una vez y así como vimos se puede perder en un abrir y cerrar de ojos, entonces tenemos que</p>	<p>Para mí la vida es una bendición, tenemos que agradecer a Dios porque tenemos el don de estar vivos a pesar de sobrellevar una pandemia.</p> <p>Yo si perdí familiares</p>

		<p>con la pandemia, estamos superando eso, estamos en ese proceso.</p>	<p>y nos forma a nosotros.</p>		<p>apreciar la vida que tenemos.</p>	<p>durante la pandemia, por eso agradezco que estoy viva y agradezco que mis otros familiares están vivos.</p>
--	--	---	-------------------------------------	--	--	---

Elaborado por: Jazmín Castelo

4.3.2 Análisis de los datos obtenidos del focus group No 1

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos se utilizó una guía de 15 preguntas aplicadas a 6 personas; 3 hombre y 3 mujeres que se caracterizan por haber nacido en el año 2010 en adelante y ser parte de la generación Alpha; es decir, su edad varía entre los 10, 11,12 y 13 años, son estudiantes de secundaria y viven en la ciudad de Ambato.

Pregunta No 1: ¿Qué es la interacción social?

Con respecto a la primera pregunta, los jóvenes estudiantes mencionan que, se refiere a la convivencia social entre dos o más personas, pues todos aseguran que los seres humanos tienen la característica de ser seres sociales y tienen la capacidad de comunicarse y no pueden vivir con sociabilizar.

Pregunta No 2: ¿Cómo se manifiesta la interacción social?

Los entrevistados expresan que la forma de manifestar la interacción social es a través de la comunicación oral, los mensajes de texto, e incluso la habilidad de hacer bromas o picardías, mencionan que son la forma que aplican para socializar mejor, generar un vínculo de confianza e interactuar con los demás.

Pregunta No 3: ¿Qué función cumple la interacción social?

Con respecto a esta pregunta, para todos los estudiantes la interacción social sirve para dialogar con otras personas; además, a través de este ejercicio social, mencionan que se crean espacios en donde pueden conocer y apropiarse de diversos conocimientos sobre diferentes cosas como temas: sociales, económicos, políticos.

Pregunta No 4: ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?

Al abordar a los estudiantes con esta interrogante, coinciden en que antes de la pandemia no necesitaban tanto de la tecnología, las relaciones interpersonales eran diferentes, expresan que antes era más común saludar con gestos físicos como los abrazos, besos en la mejilla, dar la mano, entre otros.

En particular el tema de hablar con la gente a través de la oralidad se la hacía sin miedo al contacto ni a la enfermedad.

Pregunta No 5: ¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?

Los cambios que surgieron durante la pandemia fueron significativos sin lugar a dudas para los jóvenes, sin embargo, expresan que el vínculo afectivo y de cercanía entre los amigos que se conocían bien, ahora han vuelto a abrazarse, en el mismo sentido el caso de las parejas.

Un dato delatador fue cuando uno de los jóvenes mencionó que a algunos no les importaba la pandemia y por eso mantuvieron sus comportamientos sin acogerse a las medidas preventivas de bioseguridad.

Pregunta No 6: ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?

En esta pregunta los entrevistados confiesan que se sienten más cómodos y seguros con la expresión oral, pues aseguran que es una de las formas de generar mejor entendimiento con las otras personas, aunque también aseguran estar conscientes de que es o era la forma más común de contagio.

Además, expresan que, entre la virtualidad y la presencialidad, se quedan con la segunda opción, porque la cercanía es diferente.

Pregunta No 7: ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?

La respuesta que se repite en esta interrogante gira en torno a la capacidad de comunicarnos, la cual resulta ser una habilidad que solo los seres humanos disponen, ya que pueden hacerlo de diferentes formas y en diferentes circunstancias.

Pregunta No 8: ¿Qué ritos persisten en la interacción social?

Al momento de realizar esta pregunta, los estudiantes expresan que algunos de los ritos de interacción social que se han mantenido es el tema de mantener la distancia, los dos metros de distanciamiento con las otras personas para no contagiarse, pues en los momentos más álgidos la cercanía con la gente significaba riesgo de contagio.

Además, mencionan que muchas personas aún mantienen el uso de la mascarilla, precisamente por cuidado y por miedo. Y, el saludo que nació en la pandemia con los puños o a través de un ‘hola’ en general ahora basta, ya no es necesario saludar uno por uno.

Pregunta No 9: ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?

Los seis jóvenes califican como segura a su forma de interactuar antes de la pandemia, expresan que antes no tenían miedo, antes no existía una enfermedad que no tiene cura, con la pandemia sintieron miedo de reunirse con sus amigos porque no se querían contagiar, pero siempre tuvieron el deseo de estar cerca.

Pregunta No 10: ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?

Frente a esta pregunta, los participantes del focus group mencionan que cada uno tenía ritos especiales

Todos teníamos ritos especiales en estos casos, en cada hogar para sentirnos seguros. En mi caso, mis padres se enfermaron de covid, les aislamos en un cuarto y cada vez que teníamos que ayudarlo con la comida o a hacer algo, cada vez que salíamos de ahí, teníamos que desinfectar todo nuestro cuerpo y las cosas que utilizábamos. Hablábamos entre las puertas, de cuarto a cuarto.

Pregunta No 11: ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?

La respuesta general de los participantes, menciona que, al no tener la capacidad y la libertad de dar afecto físico, ellos optaron por desarrollar una forma más cariño de hablar con los suyos, de esta manera incluso los motivaban a superar esta etapa, con el objetivo de no perder la costumbre la costumbre de brindar apoyo y como una forma de suplir los abrazos. También mencionaron que las redes sociales cobraron fuerza.

Pregunta No 12: ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?

En esta pregunta los jóvenes confiesan que los ritos han cambiado muchísimo, desde sus experiencias cuentan que de a poco se van adaptando nuevamente a la normalidad, después de haber pasado por la virtualidad, las calases en zoom, los mensajes de texto,

ellos mencionan que esas formas se fueron quedando atrás porque se volvieron a encontrar con sus amigos y su familia, dicen que aparentemente ahora vuelven a comportarse de forma normal.

Pregunta No 13: ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?

Los estudiantes recordaron cómo fueron los rituales mortuorios, expresaron que antes se velaban a los muertos y esto cambió con la llegada de la pandemia, dijeron que en muchos casos no se les podía ver y mucho menos despedir a la persona que se iba, a diferencia de lo que ocurría antes, la familia se reunía y juntos enfrentaban el dolor por la pérdida.

Pregunta No 14: ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?

Con esta pregunta, los participantes mencionaron que los velorios dejaron de practicarse, especialmente cuando los fallecidos morían por COVID, afirmaron que todo era muy rápido, los entierros eran inmediatos, alguno ni existían porque solo les cremaban, por otro lado, las misas se empezaron a transmitir y tampoco existía la pasarela desde la misa hasta el cementerio.

Pregunta No 15: ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?

Para los jóvenes la vida es única y la consideran como una bendición, porque pese a todos los momentos difíciles y de sufrimiento que tuvieron que pasar, hoy están vivos.

También mencionaron que es necesario vivir al máximo, porque la vida no es segura y en cualquier momento se va como en un abrir y cerra de ojos, agradecieron a Dios por estar vivos y tener viva a su familia.

4.3.3 Grupo focal No 2:

Los integrantes que conforman el segundo grupo focal se caracterizan por haber nacido entre 1996 hasta 2010 y ser parte de la generación Z, también conocidos como centenials; es decir, su edad varía entre los 12 y 22 años, son estudiantes de tercer nivel y viven en la ciudad de Ambato.

Tabla 18: Guía de testimonios generación Z.

PREGUNTA	Ariadne Constante	Fernanda Chico	Paula Parra	Camilo Medina	Holguer Paredes	Diego Maldonado
1.- ¿Qué es la interacción social?			Comunicarnos con los demás, lo cual nos permite intercambiar ideas y estar con otras personas.			
2.- ¿Cómo se manifiesta la interacción social?				Como la interacción social es emitir un mensaje a una persona o a un determinado grupo de personas, podría ser en una reunión, en clases, con la familia, incluso por chat o por llamadas.		

<p>3.- ¿Qué función cumple la interacción social?</p>	<p>Me parece muy importante porque pienso que es una manera de no sentirnos solos porque siempre necesitamos estar en comunidad, si alguien se queda solito con sus pensamientos, entonces, si no hay interacción social, el mundo explotaría, creo que es su función.</p>					
<p>4.- ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social</p>			<p>También era muy normal como verte cara a cara y estaba demasiado</p>		<p>Cuando no había pandemia, lo normal era</p>	

antes de la pandemia?			<p>normalizado el WhatsApp e incluso el zoom y el teams durante la pandemia, pero eso no había antes de la pandemia.</p>		<p>hacer entrar a nuestros amigos normal a la casa sin preocupación y sin ninguna medida de prevención, igual al saludar a cualquier persona lo hacíamos de beso o de la mano, antes no se saludaba con los puños, eso creo que ha cambiado.</p>	
5.- ¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?						<p>Bueno yo creo que sí, hubo un cambio totalmente radical durante la pandemia,</p>

						<p>porque nosotros nunca esperamos pasar un suceso como el que nos tocó vivir, como se dio al inicio, nosotros somos seres sociales con una necesidad de interacción, entonces en la pandemia hubo un cambio drástico, no podíamos interactuar normalmente como se lo hacía antes, hubieron clases virtuales y ya no interactuábamos de frente con la otra persona, al contrario todo se hacía detrás de una pantalla, con</p>
--	--	--	--	--	--	---

						los amigos, con la familia se llegó a tomar distancia por la pandemia.
6.- ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?	Yo también considero que depende del nivel de confianza y sobre que se tiene que hablar, hay temas que se pueden tratar por mensaje, hay temas que se pueden tratar por llamadas, hay temas que por educación o por lógica se necesitan hablar en persona, entonces por		Yo siento que la forma de interactuar depende del nivel de confianza que tengas con la otra persona, porque yo con mis amigos y mi familia me gusta mucho la oralidad y la presencialidad, y si no estoy cara a cara con las personas me gusta mucho mandar audios, pero si se trata de una persona que no es muy cercana a mí, prefiero mandar	En este momento me siento más seguro, antes no, nos afectaba mucho el tema de la pandemia, teníamos miedo, miedo a contagiarnos nuevamente, a contagiar a nuestra familia, a tus seres queridos: padres, abuelitos. Eso era muy preocupante, a las personas que saludaba lo hacía con cierto recelo		

	<p>ejemplo con un amigo no tan cercano puedo enviarle mensajes uno que otro día, pero con mi mejor amiga la Paula, podemos pasar 4 horas seguidas en el teléfono sin problema.</p>		<p>mensajes. Y si tengo que elegir entre una me quedo con la oralidad.</p>	<p>con las respectivas precauciones.</p>		
<p>7.- ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?</p>	<p>Tenemos la capacidad de comunicarnos y lo podemos hacer a través de diferentes formas: el habla, la escritura, las señas, el teléfono, a diferencia de los animales</p>				<p>La capacidad de razonar.</p>	

	que emiten sonidos al azar y se comunican.					
8.- ¿Qué ritos persisten en la interacción social?			<p>Yo creo que más que continuar yo con un rito, es mi mamá, ella sigue lavando todo con mucha precaución y con demasiado cuidado todo, sobre todo la comida.</p> <p>Y otra cosa es con el tema de los zapatos, hace unos meses recién nos dejó entrar a la casa con los zapatos puestos, de ahí todo el tiempo nos sacábamos los zapatos afuera,</p>			<p>Los ritos que se han mantenido a partir de la pandemia yo creo que nos ha dejado un mayor control en la higiene de las manos, por ejemplo, el uso de la mascarilla también se prevalece.</p> <p>Poco a poco nos vamos adaptando a esta nueva normalidad y olvidándonos de los ritos que teníamos durante la pandemia.</p>

			<p>nos cambiábamos de ropa y de ahí recién entrábamos.</p> <p>A mi mamá si le duró mucho más de lo normal.</p>			
<p>9.- ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?</p>				<p>Yo creo que antes era segura, antes no sabíamos que podíamos vivir una pandemia y no teníamos este temor, y pensábamos que todo era normal porque interactuábamos y saludábamos de cualquier forma.</p> <p>Las cosas cambiaron con la pandemia.</p>		

<p>10.- ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?</p>	<p>Yo pasé una situación un poco especial, cuando llegó la pandemia yo estuve en EEUU con mis tíos; entonces, para estar en contacto con las personas acá, fueron las videollamadas con mis papás y mis hermanos. Yo no salí por nada del mundo, salían mis tíos, todo el tiempo estuvieron trabajando, nunca pararon de trabajar y ellos nunca tuvieron cuarentena.</p>		<p>La Ari siempre fue despreocupada, nunca tuvo cuidado con la pandemia yo en cambio me ponía dos mascarillas.</p> <p>Yo viví el otro extremo, mi mamá siempre fue demasiado cuidadosa con eso, nos hacía lavarnos las manos en la lavandería y luego nos teníamos que lavar en el baño y ahí nos sentíamos un poco a salvo.</p> <p>Después cuando comenzamos a salir con los amigos, yo siempre usé dos</p>			
--	---	--	--	--	--	--

	<p>Tenía miedo y si les decía como que se bañen primero para que se acerquen, eso al inicio, porque en EEUU, no se le dio la importancia como en Ecuador incluso en Ambato.</p> <p>Aquí mi mamá se desvestía en el patio antes de entrar a la casa.</p> <p>Cuando regresé aquí nadie se me acercaba y se me hizo súper raro.</p>		<p> mascarillas porque tenía miedo de mis abuelitos.</p> <p>Cuando yo salía con mis amigos decidí no visitarles a mis abuelitos por unos quince días para si me contagié no contagiarles a mis abuelitos.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

<p>11.- ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?</p>	<p>A mí me quedó súper marcado que cuando no podíamos salir, cuando alguien cumplía años, empezamos a hacer videos con clips de muchas personas con carteles diciendo ‘feliz cumpleaños’ y ahora ya nadie hace eso y es algo que empezó u terminó con la pandemia.</p>				<p>Era muy difícil, sinceramente pienso que nunca llegó a ser igual por más esfuerzo que hacíamos en ese entonces en comparación con lo que teníamos antes.</p> <p>Las reuniones en zoom mientras veías una película y estabas en una llamada, era algo que hacía.</p> <p>Igual celebrábamos los cumpleaños por zoom y eso era chistoso, ahí hacíamos juegos y tal, encontramos un camino para</p>
--	---	--	--	--	---

						demostrarnos y sentirnos queridos.
12.- ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?			Lo que más cambió fue la comunicación, la virtualidad suplantó la presencialidad.		Con la evolución de la pandemia han cambiado los ritos, antes tratábamos de una forma diferente a cómo la hacemos ahora. Hemos dejado de lado algunas cosas, por ejemplo, en mi casa ya no tenemos tantas medidas preventivas, eso ya se ha normalizado.	

<p>13.- ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?</p>	<p>Los velorios se transformaron, antes de la pandemia podríamos asistir, aunque nos seamos muy cercanos a la persona íbamos.</p> <p>En la pandemia se murió el papá de una amiga, lo único que pudimos hacer es enviarle un mensaje y ellos te enviaban el link del zoom de la misa, a mí me pareció demasiado fuerte que alguien que está devastado</p>				<p>Yo si sufrí unas pérdidas muy sensibles durante la pandemia, en su momento fue demasiado difícil de asimilar, yo tengo a toda mi familia en Loja, entonces, en la pandemia falleció mi abuelita y mi tía, fue un golpe muy fuerte para nuestra familia, fueron los momentos más feos de la pandemia, teníamos la desesperación de irnos a Loja, queríamos estar con nuestra familia, pero también queríamos cuidar</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>por la pérdida de su papá no pueda recibir el abrazo de nadie, en ese momento me imaginaba a ella sola, triste, llorando.</p> <p>Cuando mi bisabuelito murió le velamos dos días, en pandemia creo que fue un medio día, esto también cambió.</p>					<p>a mi papá, no queríamos que a él le pase algo.</p> <p>Hasta el día de hoy no he podido ir y sobrellevar el dolor.</p>
14.- ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?			<p>Cuando pasamos la muerte del papá de mi amiga, la forma de hacernos presente fue enviar el</p>			

			arreglo floral a la familia , aunque no estábamos presencialmente.			
15.- ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?	<p>Sí, muchas personas daban la vida por hecho y eso es algo que no debemos hacer nunca, y más aun siendo mujer en Ecuador, yo creo que este mensaje fue para todos.</p> <p>Yo vi gente que se cuidaba mucho, hacía deporte, se alimentaba bien, pero no había cura para el covid y</p>	<p>Yo creo que es una nueva oportunidad para todos, nos dimos cuenta lo importante que es la salud, antes veíamos como una simple gripe o algo así, ahora valoramos más las pequeñas cosas, celebramos la vida, los cumpleaños y el no poder</p>	<p>Siento que es una bendición, antes de la pandemia uno apreciaba a la vida, pero después es una cosa totalmente diferente, y después de haber pasado la muerte de algún ser querido, te das cuenta de lo importante que es la vida, no se cualquier otra cosa puede ser superficial, pero la vida y la salud es algo que no tiene precio, y sobre todo porque a</p>	<p>Sí, para mi igual fue un gran cambio.</p> <p>Bueno yo también tuve una perdida, hoy valoro más que nunca tener a mi familia, compartir con ellos, los cumpleaños, cada momento.</p> <p>No me imagino sin mis padres, son algo muy elemental para mí, son una bendición de Dios, tener a mi</p>	<p>Para mí la vida antes no la notaba como algo tan fugaz como lo veo ahora, la pandemia nos desarrolló e miedo a enfermarnos y el miedo a morir.</p> <p>Por eso debemos aprovechar cada minuto que tengamos, no solo vivir por vivir, y creo que eso hice hasta que llegó la</p>	<p>La vida es un don que todos recibimos al nacer, y nosotros como seres biopsicosociales, como seres humanos de vida, tenemos objetivos de vida.</p> <p>Después de pasar todo lo que pasé, personalmente, aprendí a impulsarme más, ser fuerte y cumplir con mis objetivos.</p>

	<p>se llevó a estas personas.</p> <p>No debemos quejarnos tanto, hay que valorar la vida, valorar los momentos que un día se nos hacen tediosos al día siguiente vamos a añorarlos.</p>	<p>velar a nuestros muertos como se debía fue fuerte.</p> <p>Nos dimos cuenta que el dinero no fue la salvación para lo que está sucediendo.</p>	<p>veces uno puede ver por uno mismo, pero en mi caso mis abuelitos y la vida de mi familia es lo principal, y quiero que siempre mis familiares y personas queridas tengas, vida y salud.</p>	<p>familia y a mí con vida.</p>	<p>pandemia, entonces, ahora entiendo que la vida puede durar mucho o puede acabarse ahorita.</p>	
--	---	--	---	---------------------------------	--	--

Elaborado por: Jazmín Castelo

4.3.4 Análisis de los datos obtenidos del focus group No 2

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos se utilizó una guía de 15 preguntas aplicadas a 6 personas; 3 hombre y 3 mujeres que se caracterizan por haber nacido entre 1996 hasta 2010 y ser parte de la generación Z o centenials; es decir, su edad varía entre los 13 y 22 años aproximadamente, son estudiantes de tercer nivel y viven en la ciudad de Ambato.

Pregunta No 1: ¿Qué es la interacción social?

La primera pregunta deja como resultado que la interacción social para los participantes es la capacidad que tienen los seres humanos para comunicarse, lo cual permite intercambiar ideas y estar en sociedad con más personas.

Pregunta No 2: ¿Cómo se manifiesta la interacción social?

Con esta interrogante los seis participantes mencionan que al ser la interacción social un proceso de emisión de mensajes a una persona o a un grupo de personas, los escenarios que los que se manifiesta son: en reuniones, en casa con la familia, en clases, por chats e incluso por llamadas.

Pregunta No 3: ¿Qué función cumple la interacción social?

Para contestar esta pregunta las y los participantes mencionan que es muy importante la función que cumple la interacción social es demasiado importante porque es una forma de no sentirse solos, pues asegurar que el ser humano es un ser de comunidad.

Reflexionan que, si alguien se queda solo con sus pensamientos y si no existiese interacción social, el mundo explotaría.

Pregunta No 4: ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?

Con la temporalidad que ofrece esta pregunta, los miembros del focus group, expresan que antes todo era normal, no se tomaba ninguna medida preventiva y menos alguna medida de bioseguridad.

Durante el encuentro, los chicos contaron que antes iban a las casas de los amigos, se saludan con personas desconocidas y conocidas de beso o dando la mano, luego llegó el saludo con los puños.

Además, mencionan que antes era muy normal los encuentros cara a cara y con la pandemia se normalizaron los encuentros a través de diferentes plataformas como: WhatsApp, zoom, microsoft teams e incluso los propios de juegos online como el parchís.

Pregunta No 5: Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?

En unanimidad, los seis integrantes afirman que hubo un cambio radical, primero porque nunca los seres humanos estuvimos preparados para enfrentar una pandemia y segundo porque somos seres sociales y tenemos la necesidad de interactuar.

La interacción se cuartó, asegurar que no podían hacerlo ‘normalmente’, las clases eran virtuales ya no había los encuentros cara a cara, todo se hacía detrás de una pantalla, y si existía presencialidad se la practicaba con el debido distanciamiento.

Pregunta No 6: ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?

Frente a esta pregunta, todos los jóvenes dicen que la seguridad y su respectiva identificación varía de acuerdo al nivel de confianza que se tenga con la otra persona, dentro de las preferencias de las jóvenes están la oralidad y la presencialidad con las su familia y amigos, los encuentros cara a cara son de su preferencia.

Por otra parte, están los audios, llamadas y mensajes los cuáles también varían de acuerdo a la persona que se trate.

Los jóvenes expresan que, en cuanto al sentimiento de seguridad, antes de la pandemia se sentían seguros, llegado el virus el sentimiento de miedo invadió sus cuerpos porque no querían contagiarse y mucho menos contagiar a su familia.

Pregunta No 7: ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?

La respuesta que se repite con frecuencia en los asistentes es; la capacidad de comunicación a través de diferentes formas y la capacidad de razonamiento.

Pregunta No: 8 ¿Qué ritos persisten en la interacción social?

Con esta pregunta, los jóvenes coinciden en el rito de una mejor higiene y control del lavado de manos; además, el uso de la mascarilla. Una apreciación que hacen los chicos es que estos ritos que aún se mantienen, de a poco se van perdiendo.

Sin embargo, ese es el caso de los jóvenes, pero en el caso de sus padres de familia aún persisten otros ritos que los han apropiado en sus hogares, por lo cual los practican, como: el lavado de manos constante, desinfección de ropa, comida, frutas, zapatos.

Ellos mencionan que a los padres les duró más de lo normal, lo cual marca una importante referencia de los cambios según las generaciones.

Pregunta No 9: ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?

Los integrantes califican su interacción como segura antes de la pandemia, pues durante desarrollaron sentimientos como el miedo y nada era como estaban acostumbrados.

Pregunta No10: ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?

Frente a esta interrogante existen dos polos, el uno de una de las integrantes que no pasó la pandemia en Ecuador, ella buscó la forma de mantenerse en contacto con sus familiares aquí en Ambato, fue por ello que las videollamadas cobraron fuerza en su caso, sin embargo, en EEUU, el miedo, las medidas de bioseguridad y las formas de interactuar no fueron tan fuertes como en Ecuador.

Aquí se refleja que, el contexto cultural, social y económico marca una brecha en cuanto a los ritos de interacción social.

Por otro lado, los participantes que, si vivieron la pandemia en el país, mencionaron que aquí los cuidados eran diferentes, las medidas más fuertes y el miedo más grande, el uso de doble mascarilla, la cuarentena, y el cuidado para evitar contagios.

Pregunta No 11: ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?

A través de esta pregunta, los seis integrantes explicaron que fueron momentos demasiado fuertes por la necesidad de querer estar en contacto con otras personas, las formas que los jóvenes adoptaron para mantenerse cerca fueron: videollamadas, celebraciones de cumpleaños en línea, reuniones en zoom, llamadas, mensajes.

Sin embargo, aseguran que por más intentos que hicieron nunca lograron suplir la sensación que producen lo encuentros presenciales, pero fueron un camino para sentirse queridos y acompañados.

Pregunta No 12: ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?

Con esta pregunta, los integrantes afirmaron que aún continúa la etapa de transición y adaptabilidad, muchas formas de establecer interacción cambiaron, lo que antes hacíamos es diferente a los que hacemos ahora.

Existen diferencias con los rituales en cada uno de los hogares, uno de ellos menciona que, en su hogar ya no existen tantas medidas preventivas, con esta premisa, es evidente que, debido al contexto pandémico, los cuidados y las formas de interacción siguen variando.

Pregunta No 13: ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?

Esta pregunta hizo que los seis integrantes coincidan en el cambio que surgieron con los rituales en los casos de muerte, quienes expresaron que los velorios se transformaron, antes las personas podían asistir con toda normalidad.

La pérdida de familiares de sus amigos fue una muestra evidente de esos cambios, pese a querer estar cerca, pudieron hacerse presentes a través de mensajes, llamadas, entregas florales, el link de la misa, link del zoom, entre otros.

Pregunta No 14: ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?

Con esta pregunta, los estudiantes afirmaron que enfrentar a la muerte en época de pandemia fue un verdadero reto, confesaron que enfrentaron una pérdida del familiar de una amiga cercana y querían estar con ella, pero no pudieron; sin embargo, buscaron la forma de estar presentes a través de diferentes manifestaciones.

Pregunta No 15: ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?

Con esta última pregunta, la respuesta genérica de los estudiantes es que, la concepción de la vida después de la pandemia si cambió.

Para unos significa un regalo, para otros es una bendición, expresan que nunca hay que dar la vida por hecho, que hay que disfrutar de las personas y los momentos porque solo hasta que ya no las tienen, las llegaron a valorar.

Muchos de ellos al contestar se pusieron sentimentales y derramaron algunas lágrimas por recordar los episodios difíciles por los cuales tuvieron que pasar.

4.3.5 Grupo focal No 3:

Los integrantes que conforman el tercer grupo focal se caracterizan por haber nacido entre 1981 hasta 1996 y ser parte de la generación conocida como milenials; es decir, su edad varía entre los 25 y 40 años, son estudiantes de tercer nivel y viven en la ciudad de Ambato.

Tabla 19: Guía de testimonios generación milenials.

PREGUNTA	Jéssica Suquillo	Gabriela Rodríguez	Jéssica Parra	Daniel Vargas	Jacinto Céspedes	Gabriel Torres
1.- ¿Qué es la interacción social?					<p>Es la habilidad que tenemos para comunicarnos con otras personas en base a un tema en común, y partir de ahí empezamos a compartir diferentes ideas y pensamientos, si la conversación de torna profunda podemos entrar en un tema de debate, pero si</p>	

					no es así, incluso podemos hacer bromas y hacer chistes, por la interacción social tiene la característica de generar muchos tipos de emociones.	
2.- ¿Cómo se manifiesta la interacción social?	Yo creo que dentro de la interacción depende mucho con quien estés, es importante, diferenciar como relacionarte frente a cada persona. Además, no solo involucra el habla, involucra		Creo que es súper importante la forma de interacción social que tenemos con todas las personas, no es lo mismo la interacción con tus padres, que, con tus amigos, tu pareja o tus			Yo creo que la interacción social es una forma de comunicarnos, primero desde nuestro núcleo familiar, con las personas que nos rodean, nuestros padres, hermanos, con quienes vivimos, también las

	<p>todo, la interacción es total, a través de la corporalidad, de cómo me paro, como miro, la forma de como hablo y como lo expresa mi cuerpo.</p>		<p>compañeros de trabajo, del círculo social en el cual nos desarrollamos depende mucho nos desarrollemos, a nuestro jefe no le podemos decir “que fue pana”, es importante diferenciar los niveles de confianza en la interacción que tenemos con los demás.</p>			<p>personas con quienes establecemos interacción y lo plasmamos mediante el lenguaje.</p>
<p>3.- ¿Qué función cumple la interacción social?</p>				<p>La interacción social te permite establecerte y establecer las relaciones con quienes estés hablando en ese momento,</p>		

				<p>entonces se involucran tus pensamientos, tus ideas, tus políticas, tus ideologías con los demás.</p> <p>Se crea un vínculo afectivo o no con otra persona y se estrecha la relación de amigo/a, de persona a persona, o grupos.</p> <p>Es el espacio para abrir un abanico de temas que permiten hablarse, discutirse o</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				llegar a un acuerdo.		
4.- ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?	<p>Todos los seres humanos somos seres sociales por naturaleza, antes teníamos como todos nuestros grupos de amigos, nuestro grupo familiar y con estos grupos teníamos muy afianzados los abrazos, los besos en la mejila, tomarse las manos, antes no teníamos miedo al contagio a la enfermedad, y si nos enfermabas de</p>					

	<p>gripe no era mayor preocupación, a como fue durante y después de la pandemia, hablamos de espacios abiertos y públicos sin miedo al contacto. En casa no había las medidas higiénicas que desarrollamos con la pandemia. Hay un sinfín de cambios.</p>					
<p>5.- ¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?</p>			<p>Yo tengo un ejemplo súper fuerte que representa el cambio, nos encerramos el 16</p>			

			<p>de marzo y yo cumplí años el 19 de marzo, fue súper chistoso porque muchas personas querían hacerse presente conmigo, tengo claro que unos amigos me vinieron a dejar flores y un pastel, timbraron, dejaron la puerta, se fueron, ya salí, recogí y me hicieron video llamada para decirme feliz cumpleaños, me sentí como un preso al que le dejaban la comida. En otras</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>ocasiones, no era así, en este ejemplo básico de interacción en los cumpleaños, ya no soplamos la vela en la torta, le compramos una torta solo al cumpleañosero, o le sacamos la vela, estas algunas prácticas que no dejó el miedo al contacto, fuimos cambiando y nos fuimos adaptando. Yo soy una persona que sigue usando mascarilla cuando veo mucha gente.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>Todos estábamos súper asustados, nunca vamos a volver a la normalidad estamos volviendo a una nueva normalidad que nos ha dejado miedos, psicopatías, nervios, estrés, ansiedad.</p>			
<p>6.- ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?</p>	<p>Yo me identifico con la oralidad, la corporalidad y la presencialidad, pero esto depende de la personalidad.</p> <p>Interactuar es tener contacto con la gente, nos permite</p>			<p>Para nosotros como publicistas o productores audiovisuales que trabajamos con clientes, fue muy difícil llevarlos físicamente al rodaje, antes</p>		

	<p>conocer a las personas, y diferenciar características de como come, como mira, como viste, si tiene un tic al hablar, todo esto pasa en la presencialidad incluso no hace hacer empáticos, la virtualidad nos hizo hasta un poco irrespetuosos, cuando recién inició a veces en las clases todos apagábamos las cámaras no desactivábamos los micrófonos e irrespetamos</p>			<p>estabas a lado del cliente, luego no pudimos, fue difícil y caótico trabajar, porque las directrices venían desde afuera sin estar presentes y no entender la temática, nos comunicábamos a través de capturas de pantalla, fotos del set, etc.</p> <p>Ellos no venían por el miedo a contagiarse.</p> <p>No había una comunicación efectiva entre el productor y el cliente, esto fue</p>		
--	--	--	--	---	--	--

	esta plataforma.			<p>algo que nunca vivimos antes.</p> <p>Yo apelo por lo vivencial, la experiencia virtual rompía, somos seres de contacto, en la presencialidad podemos analizar si nos miente o no, como visten, porque baja la mirada cuando habla, etc.</p>		
7.- ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?					<p>El ser humano se caracteriza por tener un alma y eso nos hace diferentes a los demás, lo cual nos permite sentir, pensar y actuar.</p>	<p>El comportamiento humano tiene mucho que ver con la parte biológica, está dentro del temperamento, y el carácter es la suma de</p>

					<p>Entendamos que una persona siempre va a sentir el amor o el odio, durante la pandemia absorbimos mucha información negativa y eso se ve reflejado cuando interactuamos con los demás.</p> <p>Yo disfruté de la pandemia porque en ese tiempo me enamoré de Dios.</p>	<p>experiencias que tenemos en la vida.</p>
--	--	--	--	--	---	--

<p>8.- ¿Qué ritos persisten en la interacción social?</p>						<p>Mi mami siempre nos ha enseñado que hay que pedir la bendición, entonces ponemos las manos y la recibimos, por ejemplo, me pasó algo curiosos con un tío que vivía en España, le pedí la bendición pero le no podía dármela porque no cree en eso, yo necesitaba que me desee lo mejor.</p>
<p>9.- ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?</p>		<p>Yo creo que las formas que han cambiado con la forma de establecer</p>	<p>Con la gente que yo conocí antes de la pandemia para mi es muy fácil armar</p>			

		<p>interacción social son varias, la virtualidad te dio algode seguridad, porque si te equivocas te refugias detrás de una pantalla, cuando salimos a la presencialidad me di cuenta que mi forma de pensar había cambiado, yo al principio soy tímida luego hago hasta preguntas muy personales.</p>	<p>planes: vamos a comer, a bailar, etc., En cambio con las personas que conocí en pandemia es más difícil, con ellos puedo conversar muchísimo por llamadas o mensajes porque de forma física aún teníamos dudas de que pueda pasar. Yo me volví extrovertidamente introvertida.</p> <p>Con las personas de antes puedo estar en la cháchara, con las de ahora puedo pasar horas escribiendo.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

<p>10.- ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?</p>	<p>En este tema en específico, fue un momento de aprendizaje y unión en cuatro paredes. En el boom de la pandemia donde todo era muy exagerado, a mi mamá le dejaba la ropa afuera para cuando llegue se cambie, se bañe, se desinfecte.</p> <p>El eucalipto debajo de la cama, sahumar, y todo esto con el hecho de cuidarnos y no contagiarnos.</p> <p>En mi barrio el panadero con el</p>		<p>A mí me pasó que durante la pandemia yo nunca paré, trabajaba en una institución pública, muchos dicen que se acercaron a Dios, que remodelaron la casa, que adoptaron ciertos hábitos, a mí no me pasó.</p> <p>Yo estuve de lado en primera línea, me dio ansiedad de tanta información, fue abrumador, en mi casa yo sabía de primera mano si había vacunas, había cuarentena, etc.</p>	<p>Algo que me pasó a mi es que mi papá se contagió, en ese momento salían medicamentos ‘mágicos’ que solo eran escasos, nos poníamos los trajes de bioseguridad, guantes, botas, doble mascarilla, etc.</p> <p>Los precios elevados, la desinformación y los milagros.</p> <p>Se suspendieron festividades por dos años no la tuvimos y pudimos vivir</p>		
--	---	--	--	---	--	--

	<p>pan pasaba por las casas ya no nos amontonabas por el pan.</p> <p>El tema de no salir y si sales tenías que hacerlo forrado.</p>			<p>sin ella, nos adaptamos.</p>		
<p>11.- ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?</p>	<p>Yo recuerdo que, con la virtualidad, los emoticones cobraron fuerza, eran una forma de mostrar afecto sin la necesidad de hablar.</p> <p>Antes de todas las formas de decir ‘te quiero’, ‘te amo’, se me hizo más fácil</p>					

	<p>enviar un corazón o la carita enviando besitos, para decirles que los amo. La tecnología se mezcló con las emociones y sentimientos de las personas.</p>					
<p>12.- ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?</p>					<p>El rito más evidente es esto del saludo, cuando yo veo que alguien está con mascarilla yo prefiero saludarle de lejos y decirle hola, yo ya no uso mascarilla, entonces veo</p>	

					<p>quien si usa y quien no para establecer el saludo.</p> <p>Actualmente muchos de nosotros llegamos a un lugar y saludamos en general, a mí me parece eso una falta de respeto y eso es algo que se nos quedó con la pandemia, antes íbamos uno por uno, saludándoles a la gente. Por otro lado, un día que estaba haciendo unas compras en el mega, vi que una persona le</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>ponía alcohol a todo lo que la gente tocaba y eso es respetable también.</p> <p>Aquí en la casa ya rompimos con todos los rituales.</p>	
13.- ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?				<p>En buena hora no tuve ninguna perdida durante la pandemia, pero si tuve una experiencia que me marcó y la tengo muy presente, recuerdo cuando mi hermana estaba embarazada y</p>		

				<p>estaba en los últimos meses, mi sobrina nació con covid, mi hermana le contagió a través de la placenta, todo era incierto, los doctores no sabían que hacer.</p> <p>Ahora con respecto a los rituales de muerte, nos formábamos en una hilera de carros para recoger al muerto, era muy fuerte, había carrozas fúnebres, carros particulares,</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>salfan los féretros, personas en sillas de rueda, y cuando vi a mi hermana, fue alentador porque estaba con vida, ella venía sola, y nosotros teníamos que hacernos todos los exámenes para saber que estamos bien, había demasiado dolor y no podías hacer nada, no habían los abrazos, estábamos alejados.</p> <p>A mi hermana la recibí con un</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>plástico atrás, ella lloró mucho y solo quería que le devuelvan a su hija.</p> <p>Estar rodeado de muertos que iban a ser incinerados fue fuerte.</p>	
14.- ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?					<p>Existían filas y filas de gente, puedes abarcar hasta dos o tres calles, la gente va cargando al muerto y al inicio está la banda municipal, yo siento que así era más llevadero, nos daban de comer y</p>

						<p>hasta a veces al muerto le llevan a las casas aledañas donde frecuentaba. En pandemia una persona muy allegada falleció, ya nos permitían reunirnos con el aforo permitido, había pocas personas y yo no sentí el mismo valor que el muerto requería, así es que si me muero me gustaría hacerlo en alguna parroquia para recibir todo este cariño.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>15.- ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?</p>	<p>Yo creo que si esta pregunta me la hacían antes de la pandemia no hubiese sido lo mismo sobre lo que te voy a decir en este momento, porque siento que más que un miedo a morir, sentía miedo de perder a los que amo.</p> <p>Todos los seres humanos somos frágiles, pasajeros y que podemos ser reemplazados incluso por máquinas.</p> <p>Ahora vivo los momentos,</p>	<p>Yo tuve una perdida muy fuerte, mi hermano falleció, desde ese momento la concepción de la vida cambió, considero que la vida es tan efímera, uno da por hecho que la persona que está al lado nuestro puede o nopuede estar con nosotros.</p> <p>La muerte se mateó al dolor nadie lo oía, pero existía. Como seres humanos esperamos a</p>		<p>Vinimos a este mundo a ser felices, nadie puede arrebatarnos esa posibilidad.</p> <p>La vida está hecha de momentos, si nosotros no vivimos este momento que estamos compartiendo y escuchando, debemos disfrutar lo que estamos haciendo ahorita.</p> <p>Antes era muy estresante vivir, pensada en que pasará mañana, y estábamos</p>	<p>La vida tiene un propósito y una meta, un objetivo que cumplir, y tenemos que cumplir con esto y dejar huella.</p> <p>Yo siempre he tenido claro lo que siempre he querido hacer, con la pandemia me desequilibré, me cambió mucho la forma de pensar y aprendí demasiadas cosas, entendí que el ser humano está hecho de amor</p>	<p>Es una muy buena pregunta, no se si soy pesimista, para mí la vida está hecha para dejar alguna huella, somos efímeros y venimos para algo.</p> <p>Yo creo que también la pandemia saco el lado más egoísta del ser humano, porque por ejemplo en el tema de las clases, nadie te ayudaba.</p> <p>Ahora todos somos más vulnerables con el tema de la muerte, el tema de valorar estar</p>
---	--	---	--	---	---	---

	<p>disfruto de los pequeños momentos con la gente que nos rodea, antes todos vivíamos de forma apresurada y restábamos la oportunidad de disfrutar un helado con un amigo, tomarte un café y darte el tiempo de tomártelo, antes los momentos no se disfrutaban, ya no siento tanta presión y demasiada importancia se restaba a la familia y los amigos.</p>	<p>que algo nos pase para valorar lo que tenemos, a raíz de la pandemia vimos cómo mientras nosotros estábamos encerrados los animales se apropiaron del mundo que dé inicio fue de ellos.</p> <p>El agua, el aire, la naturaleza cobraron fuerza, nos volvimos hasta ecologistas.</p> <p>La gente vuelve a ser lo</p>		<p>desconectados de la realidad en la que estábamos, desde que entendí esta concepción ahora disfruto más la vida, de un abrazo, de una sonrisa, de un partido de fútbol y sobre todo hacerlo bien, no apresurado no calmado, es hacerlo bien.</p> <p>La vida es mi familia y como está siendo muy rápido, frenemos y disfrutémosla.</p>	<p>y eso necesita, el amor de los unos hacia los otros.</p> <p>Al principio fuimos puestos como autoridades de la tierra, pero nos hemos olvidado de eso, creo que no estamos cuidando lo que Dios no ha dado ni entre nosotros, a veces el ser humano quiere vivir bajo sus propios pensamientos.</p> <p>Para mí desde la pandemia es</p>	<p>vivo, yo siento que trato de recuperar el tiempo perdido en pandemia.</p> <p>Para mí la vida es vivir los tiempos que me queda.</p>
--	--	---	--	--	---	---

	<p>Nos queda cuidar de nuestro planeta y cuidar de los nuestros. La pandemia sacó lo mejor y lo peor de nosotros. Es necesario volver a vivir el cumpleaños del amigo, las copas chocándose en una celebración y cumpliendo metas para que la vida valga la pena.</p>	<p>mismo que era antes o era peor. La pandemia nos cambió y nos hizo ver desde otro punto de vista la vida en toda su diversidad.</p>			<p>muy importante ayudar a los demás, con mi proceso de sanación quiero que más personas pasen por lo mismo, que vivan a máximo haciendo todo lo que tenemos que hacer, ese disfrute de hacer las cosas y ser empáticos.</p> <p>Amemos el lugar en el que vivimos y a las especies que nos rodean.</p>	
--	---	---	--	--	--	--

Elaborado por: Jazmín Castelo

4.3.6 Análisis de los datos obtenidos del focus group No 3

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos se utilizó una guía de 15 preguntas aplicadas a 6 personas; 3 hombres y 3 mujeres que se caracterizan por haber nacido entre 1981 hasta 1996 y ser parte de la generación conocida como milenials; es decir, su edad varía entre los 25 y 40 años aproximadamente, todos son profesionales en diferentes áreas, trabajan y viven en la ciudad de Ambato.

Pregunta No 1: ¿Qué es la interacción social?

Los participantes coinciden que, la interacción social es la habilidad que el ser humano posee para comunicarse con otras personas en base a un tema en común, a partir de esto se genera un intercambio de ideas y pensamientos, pues tiene la característica de generar emociones durante el proceso.

Pregunta No 2: ¿Cómo se manifiesta la interacción social?

Ante esta pregunta, los integrantes del focus group mencionan que la interacción social se manifiesta desde diferentes escenarios, como: el núcleo familiar, en el trabajo, en la escuela, colegio, universidad, en todo este espacio surge el lenguaje y a través de él se crea la interacción social.

Sin embargo, mencionan también que su manifestación depende del círculo social y de confianza que se tenga con las otras personas, ya que no es lo mismo interactuar con un amigo y un jefe; además, expresan que la interacción social involucra todo, y se manifiesta a través del habla, la mirada, la corporalidad, etc.

Pregunta No 3: ¿Qué función cumple la interacción social?

Con esta pregunta, la respuesta que se repite sostiene que a interacción social le permite al ser humano establecer relaciones sociales y lo más importante generar vínculos afectivos o no afectivos, entonces, existe una sensación producto de este proceso de relación social que puede llegar a concluirse en debates, acuerdos o desacuerdos.

Pregunta No 4: ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?

Los jóvenes recalcaron que, el ser humano es un ser social por naturaleza, hablan acerca de una vida ‘normal’, en donde se reunían con sus grupos de amigos y familiares, existía el contacto físico a través de muestras de cariño como el beso, el abrazo, el apretón de manos.

Mencionan que antes no existía el sentimiento de miedo por la gente, por eso adoptaron demasiadas medidas higiénicas para sentirse a salvo.

Pregunta No 5: Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?

Para todos los integrantes la interacción social cambió. Una de las participantes contó su experiencia, pues tres días después de que el gobierno tomó la medida de encerrarnos, ella festejaba su cumpleaños, festividad que cambió mucho, sus amigos optaron por hacerse presentes con ella, y lo que hicieron fue dejar un pastel y unas flores en la puerta de la casa, timbraron e inmediatamente se fueron, ella confiesa que se sintió “como un preso al que le dejaban comida”.

En el mismo sentido, las personas que celebran los cumpleaños optan por sacar la vela del pastel para que el/la cumpleañosero la sople, antes no se hacía eso, al ser humano no le importaba nada. Los participantes mencionan que nunca van a volver a la normalidad a la que estaban acostumbrados, ahora se trata de una ‘nueva normalidad’ que ha dejado miedo, estrés, ansiedad, etc.

Ejemplos tan básicos como estos, denotan los cambios que surgieron en diferentes escenarios para establecer relaciones sociales con las otras personas.

Pregunta No 6: ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?

En relación a esta pregunta, las seis personas mencionan que, la presencialidad es lo mejor, pues a través del encuentro cara a cara existen más formas de conocer a la persona y analizar su comunicación verbal y no verbal; sin embargo, tuvieron que adaptarse y continuar trabajando con la pandemia entre nosotros.

Así lo contó uno de ellos, quien se dedica a la producción audiovisual, su experiencia la califica como caótica y estresante. Este sentimiento se repite con aquellas profesiones que están íntimamente ligadas a las ciencias sociales.

Por otro lado, mencionan que la virtualidad abrió una brecha de irrespeto, pues en las clases online cada quien hacía lo que bien quería.

Finalmente, todos estos comportamientos y formas de sobrellevar la interacción social, dependen de la personalidad de los seres humanos.

Pregunta No 7: ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?

Quienes integran el focus group, manifiestan que el ser humano se caracteriza por tener la capacidad de sentir, pensar y actuar.

Uno de los integrantes menciona que otro elemento que caracteriza el comportamiento humano es que, es el único ser que tiene un alma.

Pregunta No: 8 ¿Qué ritos persisten en la interacción social?

Los miembros de la sesión en zoom mencionan que, esto depende del contexto cultural, en algo tan básico como el saludo hay cambios, el ritual de pedir la bendición, por ejemplo, uno de los miembros vivió una experiencia que le permitió corroborar estas brechas culturales con familiares que no vivían en el país.

Pregunta No 9: ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?

Con esta interrogante, todos dicen que existen cambios. Una de las integrantes expresa que la virtualidad le dio algo de seguridad porque si se equivocaba se refugiaba detrás de la pantalla, situación que no pasa en la presencialidad.

Es diferente las formas de relación con las personas que conocían antes de la pandemia y con quienes conocieron durante la pandemia, pues existen diferentes canales de interacción y comunicación para establecer relaciones de acuerdo a sus gustos y preferencias adoptados.

“Yo me volví extrovertidamente introvertida”, dijo una de las integrantes frente a los cambios.

Pregunta No10: ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?

La respuesta para esta interrogante reflejó que para los participantes fueron momento de aprendizaje y adaptabilidad, se valían de todos los rituales de desinfección posibles: el eucalipto debajo de la cama, los trajes de bioseguridad, la mascarilla, la desinfección de absolutamente todo.

Hablan acerca de una particularidad en los barrios, las personas se adaptaron a comprar en orden cuando el panadero entregaba sus productos.

Pregunta No 11: ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?

Las seis personas confiesan que la virtualidad cobró fuerza, y fue el canal principal por el cual se establecía comunicación, expresan que, con el simple hecho de enviar emoticones en las conversaciones de WhatsApp, era una forma de expresar cariño y decir te quiero a través de corazones, besos y abrazos en ícono.

Entonces, la tecnología se mezcló con las emociones y los sentimientos de la persona.

Pregunta No 12: ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?

El rito más evidente que presentó cambios en el tema del saludo, ahora las personas se saludan de otra forma y no como se hacía ante, incluso se ha perdido la cordialidad y el respeto, es lo que dice uno de los participantes. Sin olvidar el uso de alcohol que muchas personas han interiorizado.

El uso de la mascarilla ya no es tan evidente; sin embargo, es un indicador para saber cuánta cercanía se debe tener.

Pregunta No 13: ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?

Para contestar esta pregunta, uno de los participantes se permitió recordar como son los ritos en diferentes lugares, en donde existían el encuentro con mucha gente que abarrotaba las calles, se compartía la comida, a veces el muerto visitaba las casas aledañas donde más frecuentaba, las cosas cambiaron en pandemia, si alguien moría,

existieron restricciones, no se podían reunir, y no se le daba el valor que el muerto requería.

El participante dice que si le toca morir quisiera que no sea en pandemia y quisiera que sea con los rituales de las parroquias y cantones fervientes de esta celebración mortuoria.

Pregunta No 14: ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?

Frente a esta pregunta, los participantes afirman que los ritos fúnebres sufrieron cambios. Uno de los integrantes cuenta cómo vivió su experiencia, su hermana estaba embarazada y su bebé nació contagiada, al momento de recibirlas en el IESS, desde ahí vio y sintió de cerca la vida y la muerte, todo fue inmediato, los cuerpos desfilan unos vivos, otros muertos. Antes todo tenía su tiempo, y el rito se vivía realmente, no se incineraba a los cuerpos, esta vez surgieron varias transformaciones.

Pregunta No 15: ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?

Con esta última pregunta, la respuesta se repite en cuanto al agradecimiento a Dios por mantenerlos vivos a ellos y sus familias, se dieron cuenta que los seres humanos son demasiado frágiles y vulnerables, por ello su concepción a partir de la pandemia cambió, disfrutan todos los momentos, son más felices, y sobre todo han pausado sus vidas, pues estaban acostumbrados a vivir a presión, sin darse cuenta de que y quienes están a su alrededor, dejaron atrás su vida acelerada y se dedicaron a vivir y cumplir sus objetivos durante su permanencia. Todos los participantes se pusieron sentimentales con esta pregunta.

4.3.7 Grupo focal No 4:

Los integrantes que conforman el cuarto grupo focal se caracterizan por haber nacido entre 1965 hasta 1982 y ser parte de la generación conocida como X; es decir, su edad varía entre los 40 y 56 años, son profesionales, trabajan y viven en la ciudad de Ambato.

Tabla 20: Guía de testimonios generación X.

PREGUNTA	Mérida Quispe	Rocío Moncayo	Nancy Silva	David Salazar	Juan Carlos Romero	Germán Santamaría
1.- ¿Qué es la interacción social?				Es la forma que nos relacionamos con las otras personas y con todos los seres vivos. Es nuestra manera de comunicarnos, de expresarnos y hacernos entender, se genera en diferentes ambientes, donde vivimos, donde trabajamos, con los amigos, hasta con nuestras mascotas, y cada uno es diferentes.		
2.- ¿Cómo se manifiesta la interacción social?		La interacción social es el diario vivir de todos, si no			Es muy importante este tema porque la	Es un tema muy delicado, en los años que llevó de

		<p>existiera no podríamos vivir, porque es la forma de entender con qué estamos a gusto y con qué no en todos los espacios, con la familia, los amigos, la vecindad, la comunidad, el estado. Al momento de aplicar la interacción social nace la importancia de la comunicación para entender la necesidad de cada uno y a través de esta convertirnos en un apoyo a la sociedad.</p>			<p>interacción es necesaria para todos, lo que yo hago en el día a día es en la tienda, en el banco, en todas las actividades cotidianas Dentro del diálogo y la interacción social que tenemos con nuestros compañeros, aprendemos de ellos, de nuestros compañeros de trabajo, con amigos, familia, etc.</p>	<p>vida, la convivencia es la capacidad de aprender a vivir uno mismo con la comunidad, entender a los otros, con base en su cultura, sus tradiciones y costumbres, el modus vivendi de cada uno en diferentes espacios y compartir los problemas con los demás, compartir esas vivencias y ayudarnos.</p>
--	--	---	--	--	--	---

<p>3.- ¿Qué función cumple la interacción social?</p>				<p>Yo me permití analizar el caso de los compañeros migrantes que encontramos en las esquinas de la calle, ellos al inicio utilizaban su dialecto, y ahora se ha adaptado a la ecuatorianidad, ahora dicen veci, colabore veci, y cosas así que las escuchamos más común, con este análisis, yo creo que la interacción social sirve para adaptarnos a una necesidad, cuando interactuamos, interpretamos las necesidades de las otras personas.</p>		
---	--	--	--	---	--	--

				Otro ejemplo, en el diario vivir, tú dices algo que te hace particular, y luego otras personas dicen lo que tu decías, más o menos así, funciona.		
4.- ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?	Antes, la comunicación era física y podíamos hacer muchas cosas y analizar otras. La virtualidad se convirtió en una forma de comunicarnos desde antes de la pandemia, el mundo digital fue una solución para ser parte de una comunidad, se perdió totalmente	La interacción social nos ayudó a buscar la forma de comunicarnos con las otras personas, tratando de brindar acompañamiento a otras personas tanto psicológicamente, como se sienten pese a la distancia. Antes la interacción se hacía a través de	La interacción social es un medio por el cual nos comunicamos, antes de la pandemia puedo decir que hubo más afinidad personal, más cercamiento familiar de amistad, familiar y en el trabajo, todo era de forma más directa, ahora nos hemos acostumbrado a otra forma de interactuar			

	<p>la interacción humana, el calor que da una mirada, un abrazo, un beso.</p> <p>Estamos adaptándonos a otra época.</p>	<p>reuniones con mayor frecuencia, con los amigos, con la familia, ahora con los avances de la tecnología nos hemos adaptado a la virtualidad, hemos decidido escudarnos detrás de una pantalla frente a una reunión física, ahora somos seres dependientes de la tecnología y el celular.</p>	<p>a través de los medios digitales.</p>			
<p>5.- ¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?</p>						<p>Lo que estamos haciendo en este momento es interactuar a través de un a tecnología, antes estábamos acostumbrados a interactuar en</p>

						<p>cenar, reuniones y personalmente, compartían los abrazos, las risas, las bromas.</p> <p>Ahora la tecnología nos va ganando, antes vivíamos de forma normal, con la pandemia todo cambió, estar encerrados con la familia, conocerlos y concerté realmente, luego de la pandemia usamos la tecnología, estamos compartiendo con la sociedad.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>6.- ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?</p>	<p>Definitivamente vivimos un momento híbrido de acuerdo a nuestras posibilidades, si se van a tratar temas importantes, álgidos, delicados, debe ser presencial necesariamente, por el mismo hecho de sentir la totalidad de virtudes que ofrece la comunicación, también hay ocasiones en donde la virtualidad es mejor por la comodidad, por el tiempo. Todo depende del rango</p>	<p>Existen muchas formas de escoger, afortunadamente tenemos varias opciones, las cuales no permiten cuidar de nuestro bienestar y escoger cual aplicar.</p> <p>Si vamos a lugares concurridos habrá una consecuencia.</p> <p>Ahora interactuamos a través de todas esas formas y nos adaptamos a la nueva normalidad.</p>				<p>El trato personal, el diálogo personal es lo mejor.</p> <p>Las clases virtuales nunca fueron lo mismo, verlos a mis enanos detrás de una pantalla sin la posibilidad de interactuar de mirarse a los ojos sincerarse, y expresar lo que el alma dice y lo que uno quiere conversar decir.</p>
--	--	--	--	--	--	--

	de importancia, pero no habrá situación que reemplace la presencialidad viéndose a los ojos.					
7.- ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?					<p>Somos seres sociales con la capacidad de sentir y expresar alegría, miedo, etc.</p> <p>Hay personas calladas que les cuesta interactuar y podemos decir que son personas que no socializan.</p> <p>Somos seres racionales que nos permiten comunicarnos,</p>	

					de acuerdo a nuestra personalidad.	
8.- ¿Qué ritos persisten en la interacción social?			<p>Uno de los varios rituales con los que me quedé es con llevar siempre mi frasquito de alcohol, yo lo sigo llevando en mi cartera y no lo dejo, me pongo antes, durante y después de subirme al transporte público, en el trabajo, cuando salgo, etc.</p>	<p>Uno de ellos ritos que persisten es el tema de quitarte los zapatos en la parte de afuera de la casa, esto me parece genial, porque si hablamos de energías, los zapatos son en donde más se acumulan toda la energía negativa del día, te predispones a entrar a casa con buena energía y de paso cuidas a tu salud.</p>		

<p>9.- ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?</p>	<p>Todos los ritos que hacía me acabo de acordar.</p> <p>Uno de los ritos que adopté fue trasladarme a pie, cuando no podía sacar el carro por el tema de las restricciones, uno dice de Miñarica al Centro está cerquísima, pero perdíamos mucho tiempo en subir y bajar.</p> <p>Era un baño de realidad, al estar cómodos y acostumbrados a otra realidad.</p> <p>El tema de los trajes, la mascarilla, los guantes, las gafas,</p>					<p>Yo creo que depende del momento, el lugar, las circunstancias y las personas con quien estés.</p> <p>Antes de la pandemia vivíamos una vida normal, no corriente.</p> <p>La vida la llevamos de acuerdo a nuestras necesidades. Yo como sobreviviente del covid, fue un golpe muy fuerte, venir de la otra, estar con oxígeno, saturadores, suero, encontrar inyecciones costaban \$800, darse cuenta de</p>
--	--	--	--	--	--	---

	<p>era traumático, yo discutía esto porque nos tomaba 15 min en sacarse 15 más en ponerse, nunca los usé.</p> <p>Hay que tener la determinación de no seguir los excesos, porque nos hacen mal. Acepto que disfruté caminar por horas para moverme en la ciudad.</p>					<p>las personas que estuvieron conmigo genere un vínculo mayor, y yo haría el 100% por ellos.</p>
<p>10.- ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?</p>				<p>En mi caso no pasamos encerrados, estuvimos trabajando, estábamos en primera línea.</p>		

				<p>Yo salía de la casa me ponía la mascarilla y no me sacaba para nada la mascarilla, llegada la hora del almuerzo sentía hambre, pero era demasiado agobiante sacarse la mascarilla, tenía miedo.</p> <p>El cuerpo empezó a acostumbrarse a eso, yo disfruté el no tráfico en la ciudad, yo tenía un salvoconducto porque entregaba alimentos.</p>	
11.- ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?		<p>Una de las formas de mostrar afecto en estos momentos</p>			<p>A todos nos efecto, tuvimos una interacción distinta, aprendimos a cuidarnos, como</p>

		<p>críticos fue el cuidado.</p> <p>Yo entregaba alimentos y viveres a personas de escasos recursos económicos, yo me vestía con el traje de bioseguridad, las dobles mascarillas, guantes, también veía su realidad y me dolía.</p> <p>Demostre así empatía con ellos y cuidándome para no contragrirar a mi familia, minutos tras minuto se moría la gente, fue un colapso, le pedía a Dios que me cuide y me lleve y me traiga</p>				<p>dice en la biblia: cuídate que te cuidaré.</p> <p>Algo que no entiendo todavía es que yo también trabajé en primera línea con el servicio del transporte, salía con todas las medidas: guantes, mascarilla, alcohol, gel, gafas, traje de bioseguridad, amonio cuaternario y tantas cosas. Todavía no logro entender si pese a todos los cuidados terminamos contagiados, entonces reflexiono que, en</p>
--	--	--	--	--	--	--

		con bien. Llegada a la casa hacía un completo ritual de desinfección antes de entrar a la casa.				un descuido se nos pudo ir la vida.
12.- ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?				<p>Una enseñanza de nos deja la pandemia es que debemos ser solidarios y preocuparnos por la otra persona, el respeto a la gente.</p> <p>Quizás ahora si nos enfermamos empezamos a usar la mascarilla, en las escuelas si los niños están enfermos recomiendan que falten.</p> <p>Los canales de comunicación se</p>		

				<p>ampliaron, para los negocios fue un reto y un aprendizaje, aprendimos a vender en línea, crear una cartera digital, y ofrecer servicios online.</p> <p>Sin embargo, también desató una brecha súper fuerte, y marcó una línea individualista en donde se salva el más fuerte.</p>		
13.- ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?			<p>Los rituales antes según mi ideología cristiana católica, existía la velación y el tumulto de gente que acompañaba, amigos, familia, conocidos para sobrellevar el dolor.</p>			

			<p>Existía la aglomeración de gente, en mi caso no tuve pérdidas, pero me imagino que debió haber sido muy difícil no estar con los seres queridos, no compartir el último adiós, incluso decían que en ocasiones no volvieron a ver a sus muertos nunca más, porque no sabían dónde estaban sus cuerpos, solo habían cenizas.</p>			
14.- ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?	<p>Algo que a mí me impactó fue el caso de un amigo, a más de este sentimiento de no haber podido despedir al ser</p>					

	<p>querido como se merecía, estábamos acostumbrados a estar junto a la persona que se moría y ese calor le hace irse en paz, desde una perspectiva que debo irme purificándome para pasar a la otra orilla.</p> <p>En el caso de mi amigo, el virus entró a su casa y tuvo la mala suerte de que se muera su abuelita y luego su mamá, vivió la muerte en el covid, por más del dinero que invirtieron no</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>pudieron hacer el respectivo ritual de despedida, un años y medio después el sigue comentando que siente que algo les quedó debiendo a su abuelita y a su madre. Dentro de todas las cosas que hemos conversado, estos casos fueron traumáticos para las familias, ella no pudo tener un abrazo, una palmadita en el hombro el hecho de llorar juntos estaba prohibido, esto quizás fue el punto más complicado</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	durante la pandemia.					
15.- ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?	<p>Estar vivo es darse la oportunidad de mostrar lo que el ser humano tiene para los demás, la pandemia me hizo salir de una vida horizontal de trabajo, trabajo y más trabajo, estudio, estudio, estudio trabajo.</p> <p>No existía la oportunidad de pausar, y compartir con la familia, los amigos, de disfrutar del silencio, disfrutar un café. Al ver a</p>	<p>Todos pasamos momentos muy difíciles por el tema del virus, nos arrebataron muchas cosas y se dieron otras, creo que todos nos contagiamos.</p> <p>Mi abuelita falleció, cada vez eran más fuertes, hasta hoy no logro aceptarlo, por no haber estado ahí y despedirme.</p> <p>El concepto de la vida cambió para darnos cuenta es necesario dar tiempo de calidad a los nuestros, en el</p>	<p>Para mí la vida es un milagro, es una bendición.</p> <p>Estamos aquí para algo y para alguien.</p> <p>Después de la pandemia ahora disfruto más cada momento con mi familia, amigos y compañeros.</p> <p>Quiero ser mejor, sin nada de cosas negativas, sin egoísmo solo cosas buenas.</p>		<p>Yo también trabajé durante la pandemia y me topé con una realidad diferente, ahora valoro mi hogar, mi comida, porque muchas personas en la calle sufrieron todas estas necesidades, esto a uno le da el valor para seguir luchando, en este momento tenemos una oportunidad valiosa para disfrutar la</p>	<p>Estar vivo es salud, vida, es contar con un trabajo, es disfrutar de mi familia, y disfrutar lo momentos del día a día.</p> <p>Estar vivo es agradecer a Dios.</p>

	<p>la muerte muy cerca, tomé conciencia totalmente, nos acercó más a lo humano, vivimos, lo palpamos, y reflexionamos, pero de a poco nos comenzamos a olvidar y seguimos teniendo esa vida horizontal, yo he disfrutado este conversatorio porque recordé lo que no tengo que volver a hacer, ese compromiso de tener una vida tranquila y de disfrutarla.</p>	<p>trabajo somos pasajeros en la casa no, no quiero perder el tiempo y no dárselo a mi familia esperando que luego les podría regalar cuando quizás ya sea demasiado tarde. Todo a su tiempo, la pandemia fue un estate quieto y preguntarnos ¿Qué estás haciendo con tu vida? Solo estábamos trabajando. Estoy agradecida con Dios porque me mantiene viva, y pese haberme contagiado me mantiene con vida.</p>			<p>vida, yo no perdí a nadie, pero muchas personas se fueron y con ellos se fueron sus sueños. Nos queda seguir luchando y hacer mejor las cosas para que valga la pena.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

		El que no goza de la vida no sabe que es vivir.				
--	--	---	--	--	--	--

Elaborado por: Jazmín Castelo

4.3.8 Análisis de los datos obtenidos del focus group No 4

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos se utilizó una guía de 15 preguntas aplicadas a 6 personas; 3 hombre y 3 mujeres que se caracterizan por haber nacido entre 1965 hasta 1982 y ser parte de la generación conocida como X; es decir, su edad varía entre los 40 y 56 años aproximadamente, todos son profesionales en diferentes áreas, trabajan y viven en la ciudad de Ambato.

Pregunta No 1: ¿Qué es la interacción social?

Para los asistentes, es la forma que nos relacionamos con las otras personas y con todos los seres vivos, es el canal del cual el ser humano genera un proceso de comunicación, en el cual logra expresarse y hacerse entender con las diferentes especies que habitan el mundo.

Pregunta No 2: ¿Cómo se manifiesta la interacción social?

Los integrantes del focus group manifiestan que, la interacción social es necesaria y está permanente en todas partes, como: el banco, la tienda y en todas las actividades cotidianas, afirman que si no existiese interacción social no podríamos vivir, porque es el nexo que se forma para vivir en sociedad, satisfacer necesidades y ser entes de apoyo.

Pregunta No 3: ¿Qué función cumple la interacción social?

La respuesta que se repite con esta interrogante es la función de adaptabilidad, pues aseguran que el ser humano se adapta a las condiciones con base en sus necesidades, uno de los integrantes lo expresó a través del ejemplo del argot que se usa en diferentes escenarios y que se adapta para entrar en determinado grupo.

Pregunta No 4: ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?

Frente a esta interrogante, las seis personas afirman que antes existía más afinidad personal, cercanía y contacto directo, ahora se han acostumbrado a los canales que ofertan los medios digitales, los cuales han roto con la interacción humana, afirman estar adaptándose a otra época.

Pregunta No 5: Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?

En unanimidad, los integrantes afirman que cambió. Las formas de relación antes eran ‘normales’, expresan. Ahora la tecnología es un medio al cual se están acostumbrando por la pandemia.

Pregunta No 6: ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?

Todos los integrantes confiesan que son necesarias todas las formas, las cuales varían de acuerdo a la necesidad del grupo humano y el rango de importancia. Además, afirman que nos enfrentamos a un mundo híbrido, sin embargo, dicen que no existe ninguna forma que reemplace la presencialidad.

Pregunta No 7: ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?

Las seis personas expresan que el ser humano es un ser social con la capacidad de sentir pensar, razonar, comunicar e interactuar, lo cual dependerá de la personalidad de cada uno.

Pregunta No: 8 ¿Qué ritos persisten en la interacción social?

Los participantes manifiestan que practicaron varios rituales, uno de ellos expresa que en su casa se mantiene la rutina de dejar los zapatos en la parte afuera de la casa, y dice también que en ahí donde se concentran la mayor cantidad de energías; entonces, si lo deja afuera se predisponen a ingresar con buenas energías a su hogar con su familia.

Una de las participantes dice que nunca sacó de su cartera el franco de alcohol, lo lleva siempre y esa es la forma de seguir desinfectando todo y cuidando su salud

Pregunta No 9: ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?

La interacción fue segura, fue normal, eso mencionan los integrantes del focus group.

Pregunta No10: ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?

Muchos de los entrevistado mencionaron que no pasaron encerrados, pues se encontraban trabajando en primera línea, desde ahí vivieron y se dieron cuenta de muchas realidades socioeconómicas, los cuidados, las medidas de bioseguridad y todos los rituales eran intensos cuando llegaban a casa, tenían miedo al contacto con otras personas, no se sacaban la mascarilla, y preferían solo hacer las cosas y esperar la hora de la salida para desinfectar todo y regresar a casa.

Pregunta No 11: ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?

Una de las formas de mostrar afecto en estos momentos críticos fue el cuidado, las seis personas demostraron amor cuidándose, respetando las restricciones y cumpliendo con las medidas de bioseguridad, no querían llevar el virus a casa y esa fue la mejor forma de demostrar amor.

Pregunta No 12: ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?

El rito de la empatía, de ser más solidarios y preocuparse por la otra persona, fue uno de los ritos de interacción social que cambió con la pandemia, eso dicen los participantes. También se preguntan porque pese a todos los cuidados que tuvieron se contagiaron, y vieron la vida y la muerte muy de cerca.

Uno de los integrantes dice que, los canales de comunicación se ampliaron, los emprendedores y la gente en general se adaptó a un mundo virtual, sin embargo, también se convirtió en una especie de competencia de quien se salvaba y se salvaba el más fuerte,

Pregunta No 13: ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?

Para contestar esta pregunta, una de las participantes expresa que, los rituales antes según mi ideología cristiana católica, existía la velación y el tumulto de gente que acompañaba, amigos, familia, conocidos para sobrellevar el dolor, las aglomeraciones de gente eran normales.

No se imaginan como sería para las familias que sufrieron pérdidas al no poder compartir con ellos el último adiós.

Pregunta No 14: ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?

Los participantes contaron algunas de sus experiencias propias y cercanas, las seis personas afirman que existieron cambios. Durante la pandemia, no pudieron estar cerca de su familia en aquel momento de dolor, no hubo tiempo, las leyes no lo permitían, y esa sensación perdura en el tiempo, muchas familias aún se recriminan el no haber podido despedirles cómo se merecían, sientes que algo les quedaron debiendo a sus familiares.

Pregunta No 15: ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?

Todos los participantes se pusieron sentimentales con esta pregunta, recordaron aquellos momentos difíciles e incluso su voz cambió, unos definen la vida como una bendición, como un regalo de Dios, otros lo ven como una oportunidad para ser mejores, para valorar lo que tienen, sobre todo para vivir la vida en pausa y no a contrarreloj, como estaban acostumbrados.

4.3.9 Grupo focal No 5:

Los integrantes que conforman el quinto grupo focal se caracterizan por haber nacido entre 1946 hasta 1965 y ser parte de la generación conocida como baby boomers; es decir, su edad varía entre los 50 y 75 años, algunos trabajan, otros ya están jubilados y viven en la ciudad de Ambato.

Tabla 21: Guía de testimonios generación baby boomers.

PREGUNTA	Gladis Castelo	Ana Vargas	Margoth Silva	Javier Villacís	Óscar Vargas	Patricio Castelo
1.- ¿Qué es la interacción social?					La interacción social es el hecho de poder conversar con las personas, puede ser entre dos o más personas, de grupos a grupos, eso es vital en la vida, porque sin interacción social no habría una relación común de las personas.	
2.- ¿Cómo se manifiesta la interacción social?		Uno puede socializar mediante la familia, el trabajo, con los vecinos, todo esto es muy bonito y algo fundamental que nosotros				

		<p>necesitamos a diario, caso contrario no tendríamos una vida social, una vida de plenitud, obligatoriamente necesitamos.</p> <p>Lo más hermoso es tener una buena relación con nuestra familia, también salir de la casa, saludar y comunicarnos con los vecinos, esto también nos ayuda a mejorar la relación con nuestros compañeros de trabajo, como seres humanos.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>3.- ¿Qué función cumple la interacción social?</p>				<p>La función de la interacción social es la empatía, es poner límites, la ecuanimidad, el bien ajeno, la compasión, la alegría, la amabilidad.</p> <p>Hacernos sentir todo esto.</p>		
<p>4.- ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?</p>	<p>Antes teníamos una vida normal, nos relacionábamos sin temor, estábamos con nuestra familia, nuestros amigos, nuestros compañeros de trabajo.</p> <p>Todas las cosas se hacían normal, esa era la vida</p>					

	antes de la pandemia.					
5.- ¿Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?			Claro que cambió, la forma de comunicarnos fue diferente. Lo hacíamos desde el celular, los mensajes de WhatsApp, las llamadas a la familia a los amigos, haciéndoles preguntas sobre cómo están, si se contagiaron enviándoles ánimos, todo era por el teléfono por el temor de que no podíamos salir ni compartir nada.			
6.- ¿Con qué formas de interacción se		Hoy en día ya se ha podido ver que de las dos formas				Yo prefiero la presencialidad, la virtualidad poco

<p>identifica mejor y se sientes más seguro?</p>		<p>podemos interactuar, sea de forma virtual o de forma física, son las dos formas importantes.</p> <p>Yo tengo familiares, mi hija que está fuera del país, si no existiera la virtualidad yo no podría comunicarme con ella, saber cómo está, conocer a mis nietas, pero que importante es tener esa estreches de poder abrazar a la familia, a los hijos, al esposo, decirles te amo, estar juntos y poder tener algo tan directo. Yo no</p>			<p>he practicado, por la pandemia hemos desarrollado otro canal de comunicación, a través del celular, los mensajes. Presencialmente se demuestra más cariño, más carisma, entonces, si considero importante que la virtualidad también porque ahora ya el celular no es solo un lujo, es una herramienta. Con la presencialidad, hasta te puedes desestresar y demostrar más cariño. La pandemia nos puso muchas</p>
--	--	---	--	--	---

		quisiera que ni la una ni la otra falten.				pruebas y desde luego aprendimos muchas cosas que no estuvieron al alcance nuestro con la tecnología.
7.- ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?						Tenemos varios factores como los factores biológicos, según el ambiente en el que estamos nosotros, la sociabilización, la comunicación, el optimismo, el pesimismo porque a veces somos pesimistas, las emociones.
8.- ¿Qué ritos persisten en la interacción social?						Tenemos varios ritos en nuestro común vivir, como: la saludación, que es algo que

					<p>hacemos diario, la ingesta de alimentos, muchos de nosotros tenemos el rito de comer tres veces al día, la movilidad, el hecho de movernos de un lugar a otro y es un rito porque ya marcamos una rutina, las creencias religiosas, la salud, es decir, que necesitamos de ciertos fármacos para ponernos bien, en nuestra familia, los valores y las formas de criar a nuestro hijos para mantener</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>un hogar estable, el cuidado personal para estar todo el día bien presentados, la sociabilidad grupal es lo que estamos haciendo en este momento desde un medio telemático.</p>	
<p>9.- ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?</p>	<p>Antes era muy segura porque no teníamos normal, compartíamos con la familia, nuestros seres queridos, en nuestros trabajos, con la mayor confianza sin miedo, podíamos darnos un abrazo, un</p>					

	beso, podíamos saludarnos normalmente y libre.					
10.- ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?		A mi me asustó mucho, yo tenía mis paños que estaban con cloro, con alcohol, entraba a la casa y limpiaba el piso con el cloro, si llegaba a alguien no se les permitía pasar, se les decía que por favor no, y a los familiares les bañábamos con alcohol totalmente, bañar los billetes y las monedas con alcohol, billete por billete, moneda por moneda. Nos vestíamos como			Como ritos podemos decir que eran de fe, de comunión estrecha con lo divino, de oración, de buenos deseos para con los congéneres, de salubridad absoluta, de solidaridad, de mantener la distancia, son algunos de los ritos frente al miedo que sentíamos por el temor de no saber qué nos iba a pasar, desde el	

		<p>astronautas porque teníamos el miedo.</p> <p>Y el lenguaje corporal tomó fuerza, a veces ya no había necesidad de hablar, bastaba con una mirada ya entendía, nos comunicábamos.</p> <p>A mí eso me asombró, estábamos tan cubiertos que solo los ojos nos podían ver, hacíamos los ojos grandes chinitos, los poníamos tristes y con es ya entendía la otra persona. Desinfectar la fruta, lavarse las</p>			<p>estado nos obligaban a hacer estas cosas, sin embargo, yo creo que estos momentos nos acercamos más a la fe y pudimos encomendar a los amigos, a la familia.</p>	
--	--	---	--	--	---	--

		<p>manos, aislar la ropa, llegamos a un extremo, después vimos que con o sin cuidados, igual nos contagiamos.</p>				
<p>11.- ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?</p>				<p>Teníamos que limitarnos a manifestarnos, sin embargo, hoy a través del teléfono, los medios digitales fueron muy importantes para no perder la cercanía, porque hay que entender que no podíamos salir de casa en la pandemia.</p> <p>La única forma era la vía telefónica, los abrazos virtuales,</p>		

				<p>como estamos haciendo en este momento, un cariño, la preocupación de saber como estarán nuestras familias, nuestros amigos, incluso los vecinos, veíamos por las ventanas como todo cambió, fue una experiencia muy lamentable y el cariño que se pudo dar fue a través de redes sociales y la tecnología, ahí si fue positivo, aunque también fuimos víctimas de la desinformación en redes sociales, mucha gente murió con</p>	
--	--	--	--	---	--

				depresión, al estar encerrados, la única forma fue esa, a través de la tecnología.	
12.- ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?				<p>También pienso que debido a la situación que vivimos al menos por esos días no volvimos más humanos, dejamos el egoísmo de lado, fuimos todo eso en el momento en el que fuimos abombados por estos días difíciles.</p>	<p>Cambiaron muchos ritos, aunque la palabra normalidad no era muy común, durante la pandemia tuvimos que restringirnos severamente por el confinamiento al que estabas expuesto y se perdieron muchos de los hábitos que teníamos, y se ganaron otros hábitos.</p> <p>En el caso de las personas que</p>

					<p>estábamos trabajando tuvimos que aprender que es el teletrabajo y acercamos muy estrechamente a los medios informáticos, conocer ce plataformas virtuales y saber cómo funcionan estas, en la normalidad había la presencialidad y quizás muy poco existía la virtualidad, el saludo es un rito que hacemos todos los días, y con él se demuestra solidaridad, compañerismo, este rito</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>presencial tuvo que bajar sus niveles casi a cero, solo lo hacíamos a través de los medios telemáticos.</p> <p>Estamos entrando nuevamente a los ritos que teníamos en la normalidad.</p>	
13.- ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?						<p>Antes de la pandemia teníamos nuestros ritos, para darle el último adiós a nuestros seres queridos, les velábamos dos, tres días en nuestros hogares o en salas de velación, y acudían todos los</p>

						<p>seres queridos, amigos y familiares, era muy importante.</p> <p>Ante se veía el cariño y la gratitud que se le tenía a la persona por el número de gente que iba a acompañar este momento, con el número de personas o visitantes, durante las velaciones, el traslado, etc.</p> <p>Durante la pandemia por más que uno quiso no pudimos hacer estos rituales, de darle el último adiós y acompañar, fue</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>todo inmediato, se moría, se le incineraba por el miedo al contagio, la ley no nos permitió, uno como ser humano quería estar ahí, pero el miedo a contagiarnos nos frenaba, por nuestra familia, nuestros hijos. Hubo un cambio rotundo y debemos continuar con las costumbres o rituales que teníamos porque es algo nuestro y me parece muy bueno, aunque el ser ya esté muerto, se veía ahí el cariño.</p>
--	--	--	--	--	--	--

<p>14.- ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?</p>		<p>Antes teníamos nuestras ceremonias, durante la pandemia, se acabó todo eso, ahorita de a poco estamos regresando a lo que estábamos acostumbrados.</p> <p>Yo ya he podido asistir a un evento como estos y ahora ya se puede estar ahí al menos por horas, ir a cementerio, estamos regresando a darle su lugar a la persona que parte.</p> <p>No es que uno quiere ser frío, aquí se recalca la parte humana, la</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		parte sensible, la parte noble, entregarse por lo demás y más aún en los momentos más difíciles como la pérdida de un ser humano.				
15.- ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?	Estar viva es un regalo concedido por Dios, el simple hecho de abrir los ojos es la mañana es un regalo, para compartir con los míos, debemos dar gracias a Dios por mantenernos aquí porque mucha gente no tuvo la oportunidad, muchos se fueron	Sí, la vida es un milagro y un regalo de Dios que no todos tenemos, e estar un tiempito en este mundo con los seres que uno ama, es un regalo de Dios. No todos tenemos el privilegio de estar en este momento. Le agradezco a Dios por la oportunidad de estar con lo míos,	Fueron momentos muy difíciles, primero quiero dar gracias a Dios por estar con mi familia, con la gente que yo que yo quiero, y entonces también Dios nos dio una buena oportunidad para ser mejores personas, mejores seres humanos para poder compartir con los	Todos han puesto el nombre de Dios y eso es algo hermoso, hoy más que nunca nos dimos cuenta que existe un Dios, un ser supremo que nos cuidó y cuidó a las personas que hoy estamos hablando, personalmente, gracias a él no perdimos a ningún personal, un amigo mío	Yo lamentablemente adquirí Covid, estuve hospitalizado por algunos días y el momento en que estaba hospitalizado fue muy triste, la idea de saber que me puedo morir fue muy fuerte, pude salir de este evento muy difícil, estoy muy agradecido con	La vida para mi es algo muy importante y fundamental, sin vida no podemos hacer nada por ende hay que agradecer a Dios por mantenernos acá, la pandemia no enseñó que hay que ser más humanos, más gente, y demostrar lo que uno es realmente hacia la familia,

	<p>porque así Dios lo dispuso, quizás.</p>	<p>hasta que el miso decida tomar la vida.</p>	<p>demás, y llenar de amor y afecto a las personas.</p>	<p>falleció y fue la perdida más cercana que tuve.</p> <p>Gracias por creer en Dios, por creer en la virgen María, gracias los que creemos en los ángeles y en los santos, hoy más que nunca tenemos que agradecer, cambiar y seguirmos cuidando porque aún no se ha terminado el tema de estas pandemias, sin embargo, vamos adelante y vamos a cambiar en pro de un bien común.</p>	<p>las personas que me cuidaron y estuvieron a mi lado, el apoyo de la familia, hoy que estoy vivo no me cansaré de agradecerle a Dios por tenerme aquí.</p>	<p>sus seres queridos y sus amigos.</p> <p>La vida es algo que Dios no dio y el mismo nos ha de quitar, espero seguir aquí y cumplir con mis metas.</p>
--	--	--	---	---	--	---

Elaborado por: **Jazmín Castelo**

4.3.10 Análisis de los datos obtenidos del focus group No 5

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos se utilizó una guía de 15 preguntas aplicadas a 6 personas; 3 hombre y 3 mujeres que se caracterizan por haber nacido entre 1946 hasta 1965 y ser parte de la generación conocida como baby boomers; es decir, su edad varía entre los 55 y 75 años aproximadamente, algunos son profesionales de tercer nivel, unos trabajan, otros no, y viven en la ciudad de Ambato.

Pregunta No 1: ¿Qué es la interacción social?

En general, los participantes expresaron que la interacción social es el hecho de poder conversar con una o más personas, afirman que es un proceso vital para la vida, pues aseguran que es la que permite mantener una relación en común con las personas.

Pregunta No 2: ¿Cómo se manifiesta la interacción social?

Para los integrantes existen diferentes escenarios de manifestación de la interacción social como: la familia, el trabajo, en la vecindad, confiesan que este ejercicio es algo ‘bonito’, necesario y fundamental para alcanzar una vida en plenitud.

Pregunta No 3: ¿Qué función cumple la interacción social?

Con respecto a esta pregunta, para los miembros la interacción social tiene la capacidad de hacernos sentir todo, la empatía, los límites, el bien ajeno, la compasión, solidaridad, amabilidad, etc. Es decir, nos hace seres sensibles.

Pregunta No 4: ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?

Para los asistentes antes la vida era normal, podían expresarse sin miedo y sin temor con sus familias, sus compañeros de trabajo y sus amigos.

Pregunta No 5: Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?

Todos manifiestan que sí, afirman que la comunicación fue diferente, los canales cambiaron, ahora eran por llamadas, mensajes, videollamadas, desarrollaron esta forma por el miedo constante al contagio y al contacto.

Pregunta No 6: ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?

Ante esta pregunta, los participantes expresan que la virtualidad y la presencialidad fueron formas importantes, una de las integrantes puso un ejemplo personal de sus familiares que viven fuera del país y reflexionó sobre las facilidades en la comunicación que ofertan los medios digitales, de lo contrario no podría estar en cercanía con su familia.

Otra reflexión importante, es que en la pandemia muchos de los participantes tuvieron que adaptarse y aprender de los entornos virtuales, pues la tecnología no era algo que dominaban, sin embargo, se adaptaron, pero la sensación que ofrece la presencialidad es diferente.

Pregunta No 7: ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?

Los asistentes coinciden en que los elementos característicos de los seres humanos son: biológicos y sociales dentro del segundo está la capacidad de hablar, comunicar, pensar y sentir.

Pregunta No: 8 ¿Qué ritos persisten en la interacción social?

Para las seis personas existen varios ritos que se han convertido en una práctica común en el diario vivir, como: el saludo, la alimentación, las creencias religiosas, la salud, los valores, el cuidado personal y sobre todo la necesidad de socializar a través de grupos.

Pregunta No 9: ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?

Todos los miembros coinciden que antes la forma de interactuar era segura, sobre todo porque no existía ningún temor a la gente ni al contacto, las prácticas que se hacías, se las realizaba sin miedo, normal y libremente.

Pregunta No 10: ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?

Con esta pregunta las seis personas asintieron que adoptaron como ritos la fe y la oración para encomendar su vida y la de los suyos, esto sumado a los rituales de desinfección que cada hogar adaptase según necesidades y sus miedos, mencionan elementos como: alcohol, trajes de bioseguridad, guantes, alcohol, desinfección de ropa, dinero, comida, entre otros.

Una de las apreciaciones más relevantes abarca la importancia del lenguaje no verbal, pues el ser humano optó por cubrirse todo y a todos les tocó empezar a aprender a leer miradas que era lo único que estaba a la vista, ya que adoptaron la medida de vestirse como ‘astronautas’.

Pregunta No 11: ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?

Una de las formas de mostrar afecto en estos momentos críticos fue a través de medios telemáticos, las manifestaciones de amor se imitaron, y tuvieron que adaptarse a las nuevas formas de interacción, hacer uso de los abrazos virtuales y hacerle frente a la depresión a través de llamadas y mensajes.

Pregunta No 12: ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?

También pienso que debido a la situación que vivimos al menos por esos días no volvimos más humanos, dejamos el egoísmo de lado, fuimos todo eso en el momento en el fuimos abombados por estos días difíciles.

Pregunta No 13: ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?

La respuesta que se repite en este punto del cuestionario, tiene que ver con la suspensión del ritual mortuorio, no pudieron darles el último adiós a sus personas queridas, antes estaba el tema de la velación, el traslado, el compartir con gente que era sinónimo del cariño al muerto.

Sin duda, este rito cambió, los asistentes expresan que es necesario retomarlos porque son parte de su cosmovisión y sus costumbres.

Pregunta No 14: ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?

Las seis personas coinciden en la pérdida de estas ceremonias, una de las integrantes cuenta sobre su asistencia a un evento mortuorio en los últimos días y menciona que están regresando los ritos que se hacían, no en su total normalidad, pero están volviendo de a poco.

Pregunta No 15: ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?

Las seis personas agradecen la posibilidad de estar vivos, de tener la oportunidad de compartir con sus familias, todos mencionan a Dios, como el ser que les permite mantenerse aquí. Además, mencionan que quieren hacer mejor las cosas, ser mejores seres humanos hasta que el mismo Dios les quite la vida.

4.4 Análisis de los resultados obtenidos de los grupos focales

A continuación, se realiza el análisis de forma consolidada de los cinco grupos focales, cada uno integrado con 6 personas; 3 hombres y 3 mujeres, de acuerdo a su rango etario: alpha, centenials, milenials, generación X y baby boomers.

Pregunta No 1: ¿Qué es la interacción social?

En general, los participantes expresaron que la interacción social es un acto comunicativo y de convivencia, el cual está guiado por un tema en común entre dos o más personas, y permite el intercambio de ideas, la sociabilidad, la expresión y la vida misma, porque sin interacción simplemente no existirían las relaciones sociales.

Así también lo expresa Tovar (2018), la interacción humana es imprescindible y relevante en la construcción de los nuevos conocimientos, tal como se planteó en las disquisiciones del grupo de expertos, la interacción social está íntimamente relacionada con las emociones de los sujetos y es parte esencial de la vida misma.

Pregunta No 2: ¿Cómo se manifiesta la interacción social?

Las respuestas de los informantes varían en torno a los escenarios en los cuales se manifiesta la interacción social, en el caso de las generaciones jóvenes, alpha y centenials mencionan esferas digitales de interacción como plataformas de mensajería, videoconferencia y llamadas, mientras que las otras generaciones hacen mayor énfasis en espacios físicos como la familia, el barrio, el trabajo, entre otros, sin excluir las Tics.

Se evidencian escenarios diferentes desde donde surgen las relaciones sociales y el acto comunicativo para que se genere interacción, como lo plantea Dominique Picard (1992), quien además expresa que, los grupos sociales forman una vida propia en estos espacios, los cuales se transforman en un universo determinado por construcciones colectivas, y aquí los integrantes revitalizan su actuar cotidiano.

Pregunta No 3: ¿Qué función cumple la interacción social?

Con respecto a esta pregunta, los más jóvenes; alpha, Z y milenials coinciden en la función de ser comunidad, estar acompañados y no sentirse solos, dentro de estos procesos se incluyen, además, el intercambio de conocimientos como mencionaba Tovar (2018). Para las generaciones adultas, la función está relacionada con la necesidad de adaptación y el sentimiento de empatía y valores que hacen más llevadera las relaciones interpersonales a través de la sensibilidad.

De manera similar con los planteamientos de Rizo (2005), para la autora la interacción aborda las identidades y permite la construcción del yo frente al otro, confirmando las respuestas de los participantes, cuya función recae en el hecho de generar sociedad.

Pregunta No 4: ¿Cuáles fueron las formas de establecer interacción social antes de la pandemia?

De forma genérica, los informantes dan la categoría de una vida ‘normal’, sin precauciones, temores ni miedos. Es interesante como todos tenían normalizado los encuentros presenciales, cara a cara. Para los entrevistados antes la tecnología no era tan necesaria, esta cobró valor con la llegada de la pandemia, aquí los alphas, centenials y milenials se adoptaron fácilmente por la era digital en la que se desarrollaban, sin embargo, para las generaciones restantes significó un cambio radical, tuvieron que aprender y adaptarse a los nuevos espacios de interacción.

En esta misma línea Meneses (2002), explica que las personas interactúan de acuerdo a sus preferencias sociales y de acuerdo al código lingüístico que les permite entablar una conversación, en la cual intercambien experiencias, sentimientos y emociones que les haga sentirse cómodos y a gusto. Entonces, cada generación presenta diferencias con respecto a los escenarios y las formas de establecer interacción.

Pregunta No 5: Siente que la interacción social ha cambiado durante la pandemia?

Todos manifiestan que sí, con la particularidad de que, este miedo que se generó durante los puntos más álgidos de la pandemia fue en medidas diferenciadas según sus edades, y esto se explica por la probabilidad de contagio, los jóvenes adolescentes eran menos propensos con relación a la tercera edad que involucra la generación X y los baby boomers.

El miedo fue latente y todos buscaron la forma de adaptarse para encontrar cercanía, desde el más básico mensaje de WhatsApp, hasta las clases virtuales, y las videollamadas, por lo tanto, se confirma la premisa de que la interacción social representa el proceso fundamental que le permite al ser humano crear y recrear la realidad, es la cual se ejecuta por múltiples escenarios, formas y medios.

Pregunta No 6: ¿Con qué formas de interacción se identifica mejor y se sientes más seguro?

Para todos los involucrados, la presencialidad es la esfera de interacción que permite tener un completo proceso de comunicación y relación con otros sujetos, para las generaciones que aún son estudiantes y tuvieron que pasar por la modalidad de clases virtuales no significó lo mismo pero tuvieron que adaptarse porque era la única forma de estar en comunidad, para la generación X y baby boomers, entienden esta hibridación necesaria pero mantiene la idea de las sensaciones diferentes y el impedimento de la generación de ciertas habilidades sociales que se crean solamente en el encuentro cara a cara.

Entonces, según la teoría planteada por Durkheim el ser humano es una persona altamente influyente cuando se relaciona con un entorno diferente, para Simmel la sociedad es la suma de interacciones y finalmente Mead defiende que para que se

realice el acto social, se necesitan dos o más personas, y aquí el mecanismo básico es el gesto, es decir, estas premisas surgen en mayor medida a través de la presencialidad.

Pregunta No 7: ¿Cuáles son los elementos que caracterizan el comportamiento humano?

En concordancia con las respuestas, el ser humano es el único capaz de razonar, pensar, comunicarse, hablar, sentir, los milenials vinculan también el tema espiritual mencionando que somos los únicos en tener alma.

Con este antecedente y para entender el comportamiento humano, Oliveros (2013), explica que existen varias teorías, la cognoscitiva tiene su fundamento básico en las necesidades internas que exteriorizan actitudes o comportamiento, pues todos los actos que ejerce el individuo son producto de acciones inherentes a la vida de cada sujeto, la teoría psicoanalítica está marcada por la historia pasada del individuo la cual marca su inconsciente de una forma particular y la conductista presenta a la conducta como una consecuencia externa del individuo.

Entonces, el individuo parte de una necesidad interna que está vinculada con su historia y finalmente entra en la praxis a través de su conducta ya sea en la esfera física o virtual.

Pregunta No: 8 ¿Qué ritos persisten en la interacción social?

Aquí, otra vez se recalca que se entiende como rito, aquella práctica que se realiza de forma cotidiana, como lo plantea Randall Collins, cuya teoría se basa en los llamados 'rituales de interacción'. Los participantes han interiorizado sus prácticas de asepsia, el ritual del saludo se ha mantenido y en algunos casos recupera su forma habitual, las normas de bioseguridad varían de acuerdo a su contexto cultural.

Similar a León (2020), las experiencias permitieron ver como se surgieron estos cambios de afectos en el contexto del confinamiento. Las generaciones jóvenes han retomado algunas prácticas sociales; sin embargo, para las generaciones con más edad es evidente que, aún conservan ciertas distancias por el miedo al rebrote.

Pregunta No 9: ¿Cómo calificaría su forma de interactuar con los demás antes de la pandemia?

Los criterios de los participantes coinciden en la categoría que la vida antes de la pandemia era normal y segura, la interacción social no tenía limitaciones ni medidas de bioseguridad previas, fue hasta que llegó el coronavirus que surgieron nuevas prácticas sociales ante las relaciones con otras personas.

Haciéndose énfasis en el saludo que representa un rito muy importante y está cargado de significación, pues pone en manifiesto una gran riqueza simbólica, es evidente que con el saludo se puede iniciar una relación social, y este elemento uno de los preponderantes en la vida antes de la pandemia.

Pregunta No 10: ¿Qué ritos de interacción social practicaba durante la pandemia?

Con esta pregunta, las personas asintieron que adoptaron diferentes rituales con base en sus necesidades, las medidas de bioseguridad fueron practicadas de acuerdo a lo que hacían los demás, a lo que escuchaban que estaba bien y sobre todo combatía el virus, entonces es evidente que las practicas giraban en torno a lo colectivo a lo popular.

Es meritorio recordar los postulados de Albert Bandura, quien fundamenta la idea que los seres humanos imitan conductas y comportamientos que surgen en situaciones específicas mientras produzcan efectos positivos o satisfagan diferentes necesidades, en este caso el escenario gira en torno a la pandemia.

Aquí, también las generaciones jóvenes eran menos “exagerados” con las medidas a diferencia de los adultos quienes llegaban a tal punto de convertirse en “astronautas”:

Pregunta No 11: ¿Cómo mostró afecto sin contacto físico durante la pandemia?

Para todos los informantes este fue uno de los elementos que más les costó, pues el ser humano desde su condición gregaria está hecho para el contacto, para la vida en sociedad.

Así lo explica el trabajo de Browne y Valle (2020), quienes en su investigación se permiten palpar el día a día desde la mirada del confinamiento, tomando básicamente

una fotografía social del entorno que los humanos viven con base en sus sentires.

Del mismo modo, esta pregunta hizo que los integrantes recuerden las formas que exploraron para mantener la cercanía; sin duda, las plataformas sociales y los medios telemáticos fueron la salvedad, los alpha, los centenials y milenials estaban acostumbrados, los X, y baby boomers disminuyeron la brecha tecnológica porque no les quedó más que adaptarse.

Pregunta No 12: ¿Qué ritos de interacción social cambiaron en la pandemia?

Los entrevistados entienden como ritos aquellas practicas sociales que son parte de la cotidianidad, para ellos los principales cambios surgen en torno a las esferas en donde se aplican; la virtualidad se tomó la presencialidad y los hábitos cambiaron principalmente en el ritual del saludo y las formas de establecer relaciones personales.

Tal cual lo menciona Serrano (2013), las personas actualmente se relacionan en el ámbito online y offline, aquí nuevamente se hace énfasis en la diferencia de conocimientos en torno a la tecnología, para las generaciones jóvenes fue más fácil la adaptación y para las generaciones adultas se tornó más complicado, además, la sensación nunca será lo mismo según los informantes.

Pregunta No 13: ¿Qué ritos practicaba antes de la pandemia en los casos de muerte?

Teniendo que cuenta el pensamiento de Hernández (2020), quien considera que la pandemia ha provocado cambios en la forma de asimilar la vida y la muerte, concibiendo duelos paralelos. Los informantes recuerdan el ritual al que estaban acostumbrados para despedir a sus familiares, y aquí se recalca nuevamente según el autor que las pérdidas no solo tienen que ver con la usencia de la vida, al contario engloban distancias, rupturas, conflictos y un fuerte trasfondo psicológico que afecta la salud emocional de todas las familias, lo cual varía de acuerdo a al rango etario, no es lo mismo una perdida para un joven que para un adulto mayor.

Sin embargo, para todas las generaciones significó un cambio fuerte, el dolor se combinó con el miedo al contagio y imposibilidad de tener un ritual digno de despedida.

Pregunta No 14: ¿Qué cambios surgieron en los ritos de muerte durante la pandemia?

Las personas entrevistadas afirman que existieron cambios, los entierros fueron inmediatos, no existió la reunión con la familia, el tiempo era limitado, todo el simbolismo que encierra esta ceremonia desapareció por la pandemia.

Para Pérez y Brian (2012), la muerte se presenta antropológicamente en 3 periodos: uno en el que es concebida como un fenómeno sobrenatural antes que real por la relación de los individuos con los dioses, la construcción de la religión a través de los muertos y la idea de que todo sujeto posee un alma. Asimismo, Levis Strauss afirma que un acto mortuario invita a la reflexión dentro del grupo al cual pertenece, como forma de mantener viva la cultura a través de los años, una forma de reconocimiento y cohesión social que une a los individuos.

La muerte y su ritual es una forma de mantener vivas las tradiciones y costumbres que los individuos tienen arraigado desde sus culturas.

Pregunta No 15: ¿Su concepción de la vida cambió a raíz de la pandemia?

Resulta interesante como todas las generaciones están arraigadas al tema espiritual, desde los más jóvenes hasta los más adultos se refugiaron en Dios, reforzaron la fe y encomendar sus vidas de acuerdo a sus creencias. La vida es difícil de definir y más aún de entender, así lo menciona San Martín (2015), quien también expresa que la vida transcurre en unos marcos culturales de acuerdo al grupo que pertenezca.

La vida es un proceso propio de individuo, no es estática, se transforma y hace posible el aprendizaje, los recuerdos y la memoria; sin duda, con la pandemia surgen muchas reflexiones a torno a la vida y más aún a la muerte; entonces, cobra significado en escenarios difíciles, el individuo construye su vida bajo sus propios elementos y la valora a tal punto de entenderla y hacer que cada minuto sea memorable, más aún cuando la sienten pérdida.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

5.1 Conclusiones:

1. El Covid -19, es el virus que llegó para cambiar el mundo y con él las relaciones interpersonales, es necesario hablar de interacción social y comportamiento humano en dos tiempos: antes y durante. La pandemia puso en una encrucijada las formas ‘normales’ de establecer interacción y contacto, pues las normas de bioseguridad, la cuarentena, las prohibiciones, el encierro, el toque de queda y una lista interminable de etcéteras, hizo que para que el ser humano pueda sobrevivir, genere nuevos hábitos, costumbres y ritos de interacción que le permitan sentirse acompañado y hacer comunidad. Todos, sin distinción de edad fueron parte de estos cambios, con las teorías de los expertos, las experiencias de los informantes y las bases teóricas, demuestran esa necesidad del ser humano para estar en sociedad como un requisito básico para vivir, lo cual se conjuga con sus capacidades cognitivas del comportamiento que le permiten adaptarse a situaciones con realidades diferentes, a su vez las crisis tienen la particularidad de generar un poderoso ejercicio de reflexión, añorar lo que se ha perdido y aceptar la permutación, a tal punto de encontrar humor en el dolor, lágrimas perdidas, gritos ahogados, sentimientos reprimidos, desesperanza, incertidumbre y zozobra por percibir la muerte tan cerca y la vida tan incierta.
2. Los rituales sociales aprendidos e interiorizados antes de la pandemia, son el reflejo de una vida sin precauciones, no entran en la categoría de ser más seguros, porque las medidas de asepsia llegaron a ‘normalizarse’ hace tan solo un par de años atrás, la peculiaridad de estos ritos sociales pre pandemia resaltan la importancia de lo colectivo, nunca antes el ser humano tuvo tan claro el concepto de interdependencia con otros seres, de esa necesidad de convivencia y capacidad de hacer sociedad. Los planteamientos de varios autores expuestos en esta investigación, confirman que la interacción tiene lugar como un proceso comunicativo que se crea entre dos o más personas y es necesaria tanta como la vida misma porque es una característica propia del ser

humano y para muestra de aquello, están los rituales de interacción que se practicaban antes de la pandemia en espacios de convivencia como: la casa, el trabajo, la escuela, el barrio, entre otros, eran rituales de interacción que se practicaban a diario y sin limitaciones, desde el saludo cariñoso con los miembros de la familia al empezar un nuevo día, el beso en la salutación con los vecinos, el apretón de manos con los compañeros de trabajo, los bailes de pueblo, las fiestas en los barrios, las compras en el mercado con la casera que regalaba la yapa en las uvas y sin importar nada se consumían al instante, las comidas compartidas del mismo plato y en el mismo vaso, el préstamo de ropa a familiares o amigos, la misa, el velorio y más, muchísimo más.

3. El saludo es un rito muy importante y está cargado de significación, a través de el quizás no nos conocemos, pero nos reconocemos, existe algo en común y crea cercanía, y esto desde el hombre primitivo hasta la actualidad, con el saludo se inicia una relación social. La pandemia recordó el valor de la comunidad porque el sentido comunitario estaba olvidado por los impulsos individualistas, en definitiva, se había olvidado el verdadero valor de lo social. Hoy es un buen momento para regresar la mirada a todos estos ritos de interacción que en su momento fueron arrebatados y no fue hasta la llegada del virus que fueron valorados, como las formas de crear, recrear y trascender la vida.
4. La pandemia dejó a relucir el lado más empático y egoísta del ser humano, durante los momentos más álgidos del virus, durante la pandemia las calles de la ciudad se vaciaron en gran medida, las cuatro paredes de la casa se convirtieron en un escenario permanente, afuera todo era incierto, el miedo creció, la esperanza en ocasiones se veía perdida y la vida era un silencio absoluto. El calor de un abrazo estaba vetado, los besos prohibidos, las aglomeraciones no tenían cabida, las manos nunca más volvieron a juntarse, la vida transitaba a través de seres completamente cubiertos: el traje de bioseguridad en el cuerpo, fundas en los zapatos, gafas en los ojos, guantes en las manos, una o hasta dos mascarillas tapando la boca, el alcohol y el gel

colgados en el cuello, así de radicales fueron los cambios mientras la virtualidad era la única forma de mantener la cercanía, las personas ahora estaban detrás de cuadros en las pantallas del computador o el celular, los te quiero fueron reemplazados por stickers, el teléfono convencional otra vez empezó a funcionar, la llamadas eran recurrentes y los WhatsApp se recibían diarios, en pocas palabras, el ser humano se enfrenta a lo que se ha dado en llamar una nueva normalidad.

5. Este trabajo de investigación no solo permitió el cumplimiento de los objetivos, sino que contó con la suerte de convertirse en un ejercicio de catarsis para los informantes, porque lograron sacar muchos sentimientos que tenían atravesados y no habían podido exteriorizarlos con nadie; además, puso en evidencia la cantidad de creencias que arrastramos los seres humanos de acuerdo al espacio cultural en el que nos desenvolvemos.

5.2 Recomendaciones:

1. Es muy importante no descuidar temáticas como estas, si bien los cambios fueron muy abruptos antes y durante la pandemia, no es lógico solo pasar la página y continuar como si nada hubiera pasado, cuando en realidad las brechas que se abrieron fueron muy grandes no solo socialmente, también en el ámbito económico, político, cultural, etc. Más aún en el ámbito social, con aquella ‘nueva normalidad’ de la que aún todo es desconocido y continuamos adaptándonos.
2. Ampliar el uso de nuevos métodos de estudio que permitan el cumplimiento de objetivos y el análisis de acuerdo a las necesidades académicas, así lo hizo esta investigación, abrió la posibilidad de encontrar soluciones a través del método Delphi, uno muy efectivo y poco explorado.
3. Procurar la interacción social en cada espacio que tengamos, pues está más que confirmado que se trata un procedimiento tan natural como la vida misma, que permite que esta se genere, se mantenga y trascienda en el tiempo.
4. Poner en práctica todas las enseñanzas que el coronavirus dejó, creyendo incluso en la posibilidad de ‘ser mejores personas’, abrazar más la vida y a los sobrevivientes, compartir los espacios que en su momento fueron arrebatados, adoptar hábitos que hagan más llevaderos los días sin olvidar la génesis de cada uno de los procesos; amar, pausar, vivir, entender que hay voces que se apagan, unas que se encienden y otras que trascienden

5.3 Bibliografía:

1. Almenara, J y Moro, A. (2014). Empleo del método Delphi y su empleo en la investigación en comunicación y educación. *EDUTEC. Revista electrónica de tecnología educativa*, (48), 272-a272. Recuperado de:
2. <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/187/18>
3. Bächler, R. C., & Poblete, O. G. (2012). Interacción, emoción y cognición: Una aproximación integrada a la comprensión del comportamiento humano. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 28(2), 490-504. Recuperado de: <https://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.28.2.147601/132781>
4. Burgos, J. M. (2013). *Antropología: una guía para la existencia* (Vol. 7). Palabra. Recuperado de: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=_KwTAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=que+es+la+vida+para+la+antropologia&ots=tNejqUPfIE&sig=d3C1p8uLplgbrn9wJM9eXTPoj2s#v=onepage&q=que%20es%20la%20vida%20para%20la%20antropologia&f=false
5. Browne, R. Del Valle, C. (2020). *La comunicación en tiempos de pandemia*. Ediciones UFRO. Recuperado de: <http://www.doctoradoencomunicacion.cl/files/la-comunicacion-en-tiempos-de-pandemia.pdf>
6. Cáceres Zapatero, M. D., Brändle Señán, G., & Ruiz San Román, J. A. (2017). Sociabilidad virtual: la interacción social en el ecosistema digital. *Historia y comunicación social*, 22(1), 233-247. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/55910/50675>
7. Carrasco, W. M. *El amor en tiempos de pandemia*. Recuperado de: [El amor en pandemia.pdf](#)
8. Félez, J. L. A. (2020). Acontecimiento y control social. El Régimen de confinamiento durante el Covid-19. *Perifèria. Revista d'investigació i formació en Antropologia*, 25(2), 216-226. Recuperado de: <https://revistes.uab.cat/periferia/article/view/v25-n2-anta/745-pdf-es>
9. F, C. (23 de marzo de 2020). Se confirma el primer caso de coronavirus en Ambato. *Diario La Hora Tungurahua*. Recuperado de: <https://www.lahora.com.ec/noticias/se-confirma-el-primer-caso-de-coronavirus-en-ambato/>

10. García, M. R. (2011). Reseña de "Teoría de la comunicación humana" de Paul Watzlawick. *Razón y palabra*, (75). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199518706028.pdf>
11. García, M. R. (2011). De personas, rituales y máscaras. Erving Goffman y sus aportes a la comunicación interpersonal. *Quórum académico*, 8(15), 78-94. Recuperado de: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-DePersonasRitualesYMascarasErvingGoffmanYSusAporte-3998939.pdf>
12. García, F y Castillo, J. (2017). Guía para la utilización de la metodología Delphi en la etapa de comprobación de productos terminados de tipo software educativos. *16 de Abril*, 56(263), 26-31. Recuperado de: <https://www.medigraphic.com/pdfs/abril/abr-2017/abr17263f.pdf>
13. García, R. D., Belli, S., & Márquez, I. V. (2020). La COVID-19, pantallas y reflexividad social. Cómo el brote de un patógeno está afectando nuestra cotidianidad. *Revista Española de Sociología*, 29(3), 759-768. Recuperado de: <https://recyt.fecyt.es/index.php/res/article/view/79653/61331>
14. García, M. R. (2004). La comunicación como base para la interacción social. Aportaciones de la comunicología al estudio de la ciudad, la identidad y la inmigración. *Contemporânea (Título não-corrente)*, 2(2), 53-71. Recuperado de: http://www.contemporanea.uerj.br/pdf/ed_03/contemporanea_n03_06_garcia.pdf
15. García, M. R. (2004). Comunicación e interacción social. Aportes de la comunicología al estudio de la ciudad, la identidad y la inmigración. *Global Media Journal*, 1(2), 0. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/687/68710210.pdf>
16. Gaytán, F. Conjurar el miedo: El concepto Hogar–Mundo derivado de la pandemia COVID-19. *Relais*, 2020; 3 (1): 22-26. Recuperado de: <https://repositorio.lasalle.mx/bitstream/handle/lasalle/1457/2635-Documento%20principal-15114-2-10-20200506.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
17. Gómez, J. A. M. (2010). ¿Qué entender por vida humana?. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, (2010-06). Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/ccss/08/jamg.htm>
18. González-Loranca, D. A. (2021). La habituación a la disciplina durante el encierro por covid-19. *Discusiones Filosóficas*, 22(38), 109-121. Recuperado de:

- http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-61272021000100109
19. Han, B. C. (2020). *La desaparición de los rituales: una topología del presente*. Herder Editorial. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=mD3lDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=que+son+los+ritos&ots=hPYQPidru-&sig=wO2ody2Jw7WYZWS-ZHGLB07-G80#v=onepage&q=que%20son%20los%20ritos&f=false>
 20. Hernández Fernández, J. C. (2021). Ritos, significados y sentimientos en torno a la vida y la muerte. Recuperado de: <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/64840/TD00566.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
 21. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. (2006). *Metodología de la Investigación*. (4 ed.). Recuperado de: <http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf>
 22. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5 ed.). Recuperado de: https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
 23. Kübler-Ross, E. (2013). *La rueda de la vida*. Vergara. Recuperado de: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=yA05AwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=la+vida+y+la+muerte&ots=ut507Ol3Tv&sig=NZVTctBdOHwfy_Whg9s6HFQMXgY#v=onepage&q=la%20vida%20y%20la%20muerte&f=false
 24. León, E. (2021). Distanciamiento social una problemática en tiempos de COVID-19. 593 *Digital Publisher CEIT*, 6(1), 203-218. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7897537>
 25. López Gómez, E. (2018). El método Delphi en la investigación actual en educación: una revisión teórica y metodológica. *Educación XX1*, 21(1), 17-40. Recuperado de: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/160453/20169-39892-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
 26. Luque, A. G., Dorado, S. R., Severiano, M. D. F. V., & Burillo, F. J. (2013). *Fundamentos sociales del comportamiento humano*. Editorial UOC. Recuperado de:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=0mfGAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=%22comportamiento+humano+sociedad&ots=Z0cq0I9m5E&sig=9rWxuozn3g9qwr156PvB5yiOPlk#v=onepage&q=%22comportamiento%20humano%20sociedad&f=false>

27. Martínez, B. (2013). La muerte como proceso: una perspectiva antropológica. *Ciência & saúde coletiva*, 18, 2681-2689. Recuperado de: <https://www.scielo.org/pdf/csc/2013.v18n9/2681-2689>
28. Maldonado, A. M., & Contreras, L. Z. (2011). La interacción social en el pensamiento sociológico de Erving Goffman. *Espacios públicos*, 14(31), 158-175. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/676/67621192009.pdf>
29. Marc, E., Picard, D., & Tesouro, A. L. (1992). *La interacción social: cultura, instituciones y comunicación*. Barcelona: Paidós. Recuperado de: http://e-biblio.univ-mosta.dz/bitstream/handle/123456789/10242/Marc_Picard_linguistica.pdf?sequence=1
30. Maya, J. M., & Caicedo, A. M. La incidencia de la sociología en el estudio del comportamiento humano. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Jasiby-Mosquera-Maya/publication/359495814_La_incidencia_de_la_sociologia_en_el_estudio_del_comportamiento_humano/links/623f3f0657084c718b6a0964/La-incidencia-de-la-sociologia-en-el-estudio-del-comportamiento-humano.pdf
31. Meneses, A. (2002). La conversación como interacción social. Recuperado de: <https://repositorio.uc.cl/xmlui/bitstream/handle/11534/7968/000498662.pdf>
32. Moráguez Iglesias Arabel. (2006, mayo 18). *El método Delphi*. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/el-metodo-delphi/>
33. Naciones Unidas, (2020). *El coronavirus SARS-CoV-2 es una pandemia*. Recuperado de: <https://news.un.org/es/story/2020/03/1470991>
34. Oliveros, C. E. C. (2003). El comportamiento humano. *Cuadernos de administración*, 19(29), 113-130. Recuperado de: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElComportamientoHumano-5006394.pdf>
35. Pagani Balletti, R. (2020). Enfermedades epidémicas y pandémicas: Causas, cronología e implicaciones socioculturales. *An Real Acad Farm*, 189-214. Recuperado de: https://analesranf.com/articulo/8603_04/

36. Parra, M., & Carrera, E. (2020). Evolución de la COVID-19 en Ecuador. *Investigación & Desarrollo*, 13(1), 28-42. Recuperado de: <file:///C:/Users/HP/Downloads/1002-38-2406-2-10-20220221.pdf>
37. Pérez, D., & Brian, A. (2012). La antropología de la muerte: Autores, enfoques y períodos. *Sociedad y religión*, 22(37), 0-0. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3872/387239042007.pdf>
38. Pino Bermúdez y Alfonso Gallegos: *Las teorías de la interacción social en los estudios sociológicos*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, octubre 2011. Recuperado de: www.eumed.net/rev/cccss/14/
39. Quecedo, R., y Castaño, C. (2003). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14), 5-39. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
40. Real Academia Española. (2019). ¿Es el Covid-19 o la Covid-19? Recuperado de: <https://www.rae.es/duda-linguistica/es-el-covid-19-o-la-covid-19>
41. Rizo, M. (2015). *Interacción y emociones. La micro sociología de Randall Collins y la dimensión emocional de la interacción social*, 4(2). Recuperado de: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242015000200006
42. Sagot, M. (2020). Muerte, control social y bienestar en tiempos de Covid-19. *Alerta global*, 107. Recuperado de: https://dial.uclouvain.be/pr/boreal/object/boreal%3A240908/datastream/PDF_01/view#page=108
43. Sánchez García, J. L. (2016). La persona humana y su perspectiva antropológica. *Fides et Ratio*, (1), 77-104. Recuperado de: Dialnet-LaPersonaHumanaYSuPerspectivaAntropologica-5413414.pdf
44. San Martín, S. A. L. A. (2015). *Antropología filosófica II. Vida humana, persona y cultura*. Editorial UNED. Recuperado de: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=A5-ZBgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=que+es+la+vida+para+la+antropologia&ots=2ZtPhANGL7&sig=Jw1TkxebiqPi1koCps5ajAx4nYY#v=onepage&q=que%20es%20la%20vida%20para%20la%20antropologia&f=false>
45. Serrano-Puche, J. (2013). *Vidas conectadas: tecnología digital, interacción social e identidad*. Recuperado de: <https://dadun.unav.edu/handle/10171/35761>

46. Sierra, L. F. (2020). Pandemia y rearticulación de las relaciones sociales. *Perifèria. Revista d'investigació i formació en Antropologia*, 25(2), 101-114. Recuperado de: https://revistes.uab.cat/periferia/article/view/v25-n2-fontana/pdf_18
47. Tovar, L. (2008). La interacción humana en la construcción del conocimiento organizacional. *Investigación y Postgrado*, 23(1), 231-247. Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872008000100010
48. Uribe, L. H. (2006). ¿Qué es la vida?¿ La ciencia, se atreve a definirla?. *Diálogos Revista Electrónica*, 7(1), 1-35. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/439/43970102.pdf>
49. Vidal, V. H. M. (2014). Sobre el comienzo: una aproximación para comprender la singularidad del comportamiento humano. *Horizonte de la Ciencia*, 4(6), 9-12. Recuperado de: <http://200.60.61.131/index.php/horizontedelaciencia/article/view/84>
50. Zizek, S. (2020). El coronavirus es un golpe al capitalismo a lo Kill Bill... En Agamben, G., Zizek, S., Nancy, J. L., Berardi, F., et al. *Sopa de Wuhan* (pp. 59-66). Recuperado de: <http://www.relats.org/documentos/FTLecturas.Zizek.abril.pdf>

5.4 Anexos

Capturas de las sesiones realizadas a través de Zoom.

Captura No 1



Captura No 2



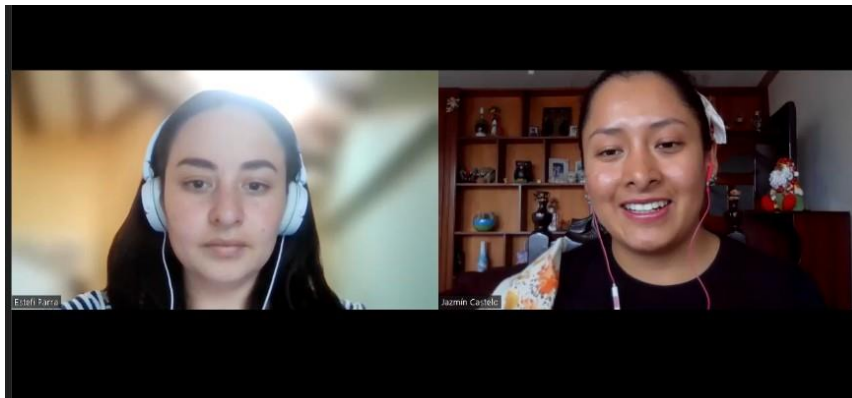
Captura No 3



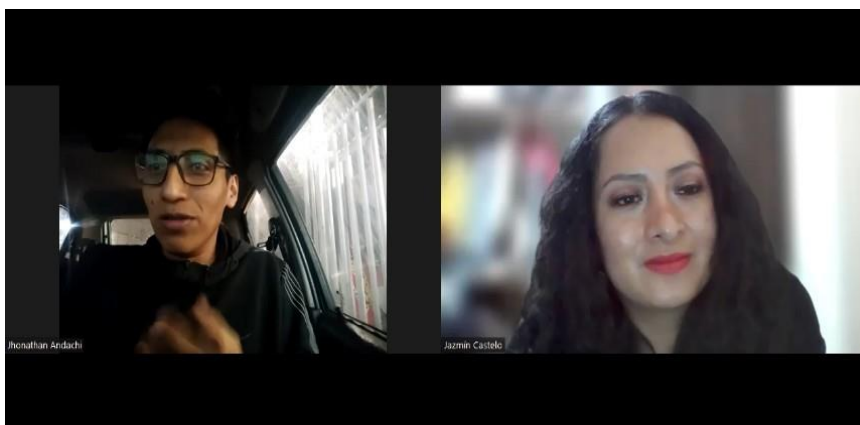
Captura No 4



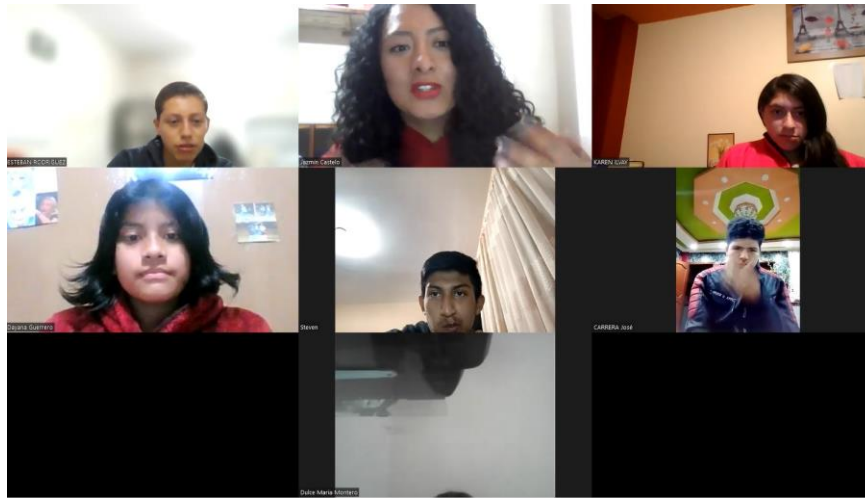
Captura No 5



Captura No 6



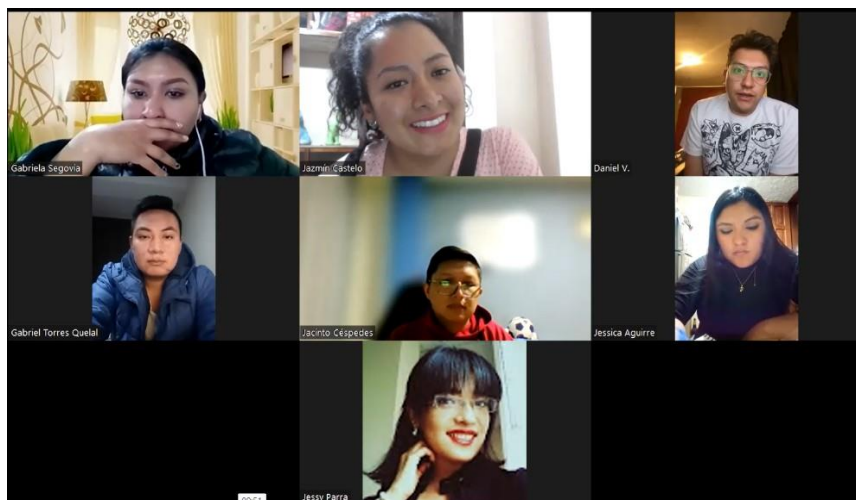
Captura No 7



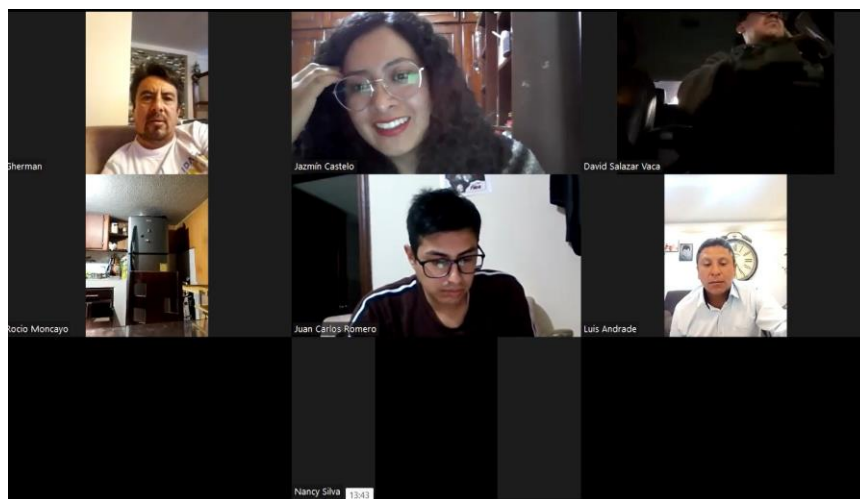
Captura No 8



Captura No 9



Captura No 10



Captura No 11

