



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.**

**Mención: Educación Parvularia**

**TEMA:**

---

**“LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS  
DEL JARDIN DE INFANTES “LA CONCEPCIÓN” EN EL PERIODO  
NOVIEMBRE 2010– MARZO 2011”**

---

**Autor:** Litardo Arias Tania Edizabet

**Tutora:** Dr. M.sc Marcelo W. Núñez Espinoza

**AMBATO-ECUADOR  
2011**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

Yo, Marcelo W. Núñez Espinoza C.I. 1801320027, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL JARDIN DE INFANTES “LA CONCEPCIÒN” EN EL PERIODO NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011”.

Desarrollado por el egresado Litardo Arias Tania Edizabet, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato 04 de junio 2011

---

TUTOR

Dr. MSc. Marcelo W. Núñez Espinoza

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y recomendaciones específicas en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato Marzo 2011

---

Litardo Arias Tania Edizabet

C.C: 180280117-3

**AUTORA**

**Al Consejo Directivo de la Facultad de  
Ciencias Humanas y de Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: "LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4-5 AÑOS DEL JARDÍN DE INFANTES "LA CONCEPCIÓN" EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010-MARZO 2011", del estudiante Sra. Litardo Arias Tania Edizabet egresada de la carrera de Educación Parvularia Semipresencial, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos científicos de investigación y reglamentarios..

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

---

Dra. Piedad Aguas G.

MIEMBRO

---

Lcda.Mg.Paulina Nieto.

MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

De manera especial a mis hijas, YESSENIA Y ESTTEFFI por que han sido mi fortaleza para culminar mi carrera y llegar a mi meta.

A mis hermanas porque de alguna manera me alentaron a seguir y no desmayar.

( TANIA.E.LITARDO.A)

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme sabiduría e inteligencia y poder alcanzar mi objetivo a la Universidad Técnica de Ambato, por darme la oportunidad de ser una profesional con excelencia a todos los maestros quienes me guiaron por el sendero del saber y nos fomentaron su conocimiento a mi tutor de tesis Dr. Msc. Marcelo Núñez el mismo que con paciencia guio mi último peldaño de mi deseada meta, a todos mis amigas (Silvita, Zonia, Anny) y compañeras con quienes compartimos grandes e inolvidables momentos.

(TANIA.E.LITARDO.A)

Aprobación del tutor.....	ii
Autoría de la investigación.....	iii
Al Consejo directivo de la facultad de (C.H.Educación).....	iv
Dedicatoria.....	

v

Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Resumen Ejecutivo.....	xi

## INDICE GENERAL

### CAPITULO I

#### EL PROBLEMA

1.1 El Problema .....	3
1.2. Planteamiento del Problema.. .....	3
1.2.1 Contectualización del Problema .....	3
1.2.2 Árbol de Problemas.....	5
1.2.3 Análisis crítico.....	5
Prognosis.....	6
1.2.4 Formulacion del problema.....	7
1.2.5 Interrogantes .....	7
1.2.6 Delimitación del objeto de la investigación .....	7
1.2.6.1 Delimitación Espacial .....	7
1.2.6.2 Delimitación Temporal .....	7
1.3 Justificación.....	8
1.4 Objetivos.....	8
1.4.1 Objetivo General .....	8
1.4.2 Objetivo Especifico .....	8

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos .....	9
---------------------------------------	---

2.2. Fundamentación Filosófica .....	9
2.3 Fundamentación Legal .....	11
2.4 Red De Inclusión.....	12
2.5 Categorías Fundamentales.....	13
2.6 Hipótesis .....	25
2.7 Señalamiento De Las Variables.....	25

### CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de la investigación.....	26
3.2 Nivel o tipo de investigación.....	26
3.3 Población y muestra.....	28
3.4 Operacionalización de variables.....	29
3.5 Plan De Información.....	31
3.6 Plan De Procesamiento De La Información.....	32

### CAPÍTULO IV

4.1 Análisis e Interpretación De Resultados.....	33
4.2 Verificación De La Hipótesis.....	43
Recolección de datos y cálculo de las estadísticas.....	44

### CAPÍTULO V

5.1 Conclusiones.....	47
5.2 Recomendaciones.....	48

### CAPITULO VI

6.1 Propuesta.....	49
6.1.1 Datos Informativos	49
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	49
6.3 Justificación.....	50
6.4 Objetivos.....	50

6.4.1 Objetivo General.....	50
6.4.2 Objetivos Específicos.....	51
6.5 Análisis De Factibilidad.....	51
6.6 Fundamentación Científica.....	51
6.7. Metodología (Modelo Operativo).....	56
Plan de capacitación.....	57
Desarrollo de la propuesta.....	58
6.8. Administración De La Propuesta.....	75
6.9. Cronograma.....	76
6.10 Evaluación de la propuesta.....	77
Bibliografía.....	78
Anexo 79	

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°-1Árbol de Problemas.....	5
Grafico N°-2Red de inclusión.....	12
Gráfico: N° 3¿Escuchas música?.....	33
Gráfico: N° 4¿Realizas las tareas en clases.....	34
Gráfico: N° 5¿En las tareas para la casa tiene carita feliz?.....	35
Gráfico: N° 6¿Sabes un cuento?.....	36
Gráfico: N° 7¿Te gusta aprender canciones?.....	37
Gráfico: N° 8¿Repites canciones ?.....	38
Gráfico: N° 9¿Cuándo te cuentan un cuento piden que te lean varias veces?.....	39
Gráfico:N°10¿Cuándo realizas las tareas te gusta que te de un premio?40	
Gráfico: N° 11 ¿Realizas solo las tareas?.....	41
Gráfico: N° 12¿Te gusta actuar en clases?.....	42

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro: N°-1 Desarrollo del aprendizaje.....	29
Cuadro: N°-2 Inteligencia lingüística.....	30
Cuadro: N° 3 ¿Escuchas música?.....	33
Cuadro: N° 4 ¿Realizas las tareas en clases.....	34
Gráfico: N° 5 ¿En las tareas para la casa tiene carita feliz?.....	35
Gráfico: N° 6 ¿Sabes un cuento?.....	36
Gráfico: N° 7 ¿Te gusta aprender canciones?.....	37
Gráfico: N° 8 ¿Repites canciones ?.....	38
Gráfico: N° 9 ¿Cuándo te cuentan un cuento piden que te lean varias veces?.....	39
Gráfico: N°10 ¿Cuándo realizas las tareas te gusta que te de un premio?.....	40
Gráfico: N° 11 ¿Realizas solo las tareas?.....	41
Gráfico: N° 12 ¿Te gusta actuar en clases?.....	42

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 4 - 5 AÑOS DEL JARDIN DE INFANTES “LA CONCEPCIÓN” EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2010 - MARZO 2011”.

**AUTORA:** Litardo Arias Tania Edizabet.

**TUTOR:** Dr. MSc. Marcelo W. Núñez E.

Talleres motivacionales para el desarrollo de la inteligencia lingüística-En este informe se presentaron los resultados de una investigación educativa a la, que fue desarrollada entre los meses Noviembre de 2010 y Marzo del 2011, desde la Universidad Técnica de Ambato.

El propósito de la investigación consistió en estudiar cómo se puede trabajar con los talleres motivación lingüística para el desarrollo del aprendizaje en el medio educativo con los niños de las instituciones de la ciudad de Ambato.

Específicamente interesaba indagar como se lo incorporaba a la práctica de los talleres con los estudiantes y sus percepciones.

El objetivo trazado fue que se utilizaba en los talleres el material adecuado en el centro educativo “La Concepción”, y construir un perfil técnico y didáctico; y reconocer sus potencialidades y/o debilidades para el proceso de enseñanza aprendizaje dirigido a los niños.

## INTRODUCCIÓN

Este proceso se da en una actividad conjunta en la cual estos adultos les transmiten no solamente el conocimiento de dichos objetos y fenómenos, sino también los modos de la actividad práctica e intelectual necesarios para actuar con ellos, y para lo cual se necesita un proceso de comunicación que posibilite la transmisión de dichos conocimientos. Así, desde el primer momento de la vida el lenguaje y la posibilidad de actuar con los signos del lenguaje es condición indispensable para que se de el proceso de humanización. A esta posibilidad de accionar con los componentes del lenguaje es lo que se conoce como la inteligencia lingüística.

Es decir, que el habla no es más que la inteligencia lingüística funcionando en un individuo, en una persona en particular, que le imparte su propia ecuación y dimensión personal a dicha inteligencia.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

El presente trabajo está estructurado de la siguiente manera:

En el Capítulo I comprende el Problema, planteamiento del problema, contextualización, análisis crítico, la prognosis, formulación del problema, la justificación, los interrogantes y los objetivos de la investigación.

En el Capítulo II se desarrolla el Marco teórico, iniciando con los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, red de inclusión, la categorización de las variables.

El Capítulo III constituido por la Metodología, dentro de la cual consta; la modalidad de la investigación, tipos de la investigación, población y muestra, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos de recolección de información. Plan de procesamiento de la información.

El Capítulo IV, se encuentra el análisis e interpretación de resultados y la verificación de la hipótesis.

El Capítulo V, contempla las conclusiones y recomendaciones.

El Capítulo VI, se encuentra la propuesta con los datos informativos, los antecedentes de la propuesta, la justificación, objetivos, fundamentación científica, el plan de acción, la administración y la evaluación de la propuesta.

Finalmente se encuentra la bibliografía y los anexos

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

**1.1.- Tema: “La inteligencia lingüística y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje en los niños de 4 a 5 años del Jardín de Infantes “La Concepción” en el periodo noviembre 2010– marzo de 2011”**

### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

La importancia de favorecer el desarrollo de la comunicación en niños de la provincia de Tungurahua de la Ciudad de Ambato del Jardín de Infantes “La Concepción” pequeños que se sustenta en el supuesto que el lenguaje es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo global del niño.

El fundamental medio de comunicación del ser humano es el lenguaje oral, la voz y el habla que le permite al individuo expresar y comprender ideas, pensamiento, conocimientos y actividades.

Puyuelo, M (1998), define al lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitivo y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje

En nuestro medio a través del Ministerio de Educación se está proponiendo que la educación sea más dinámica, practica y natural, permitiendo al niño desarrollar su lenguaje, siendo la maestra una guía en este proceso, pero también es necesario reconocer que los docentes debemos estar preparados para que este compromiso con los niños tengan los mejores resultados. No solo debe contar con las buenas intenciones sino con la preparación, acorde a las nuevas exigencias del entorno.

En el centro educativo infantil “ La Concepción” de la provincia de Tungurahua, todo el personal docente se apunta a tomar conciencia de la importancia de la comunicación atreves del lenguaje en el desarrollo del aprendizaje y de la personalidad del niño, además basan los aspectos didácticos de la expresión oral como un objetivo propuesto del párvulo complementar, enriquecer el lenguaje, introduciendo frases , términos nuevos y ampliando el significado de otros ya conocidos y especialmente en la comunicación.

### 1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS

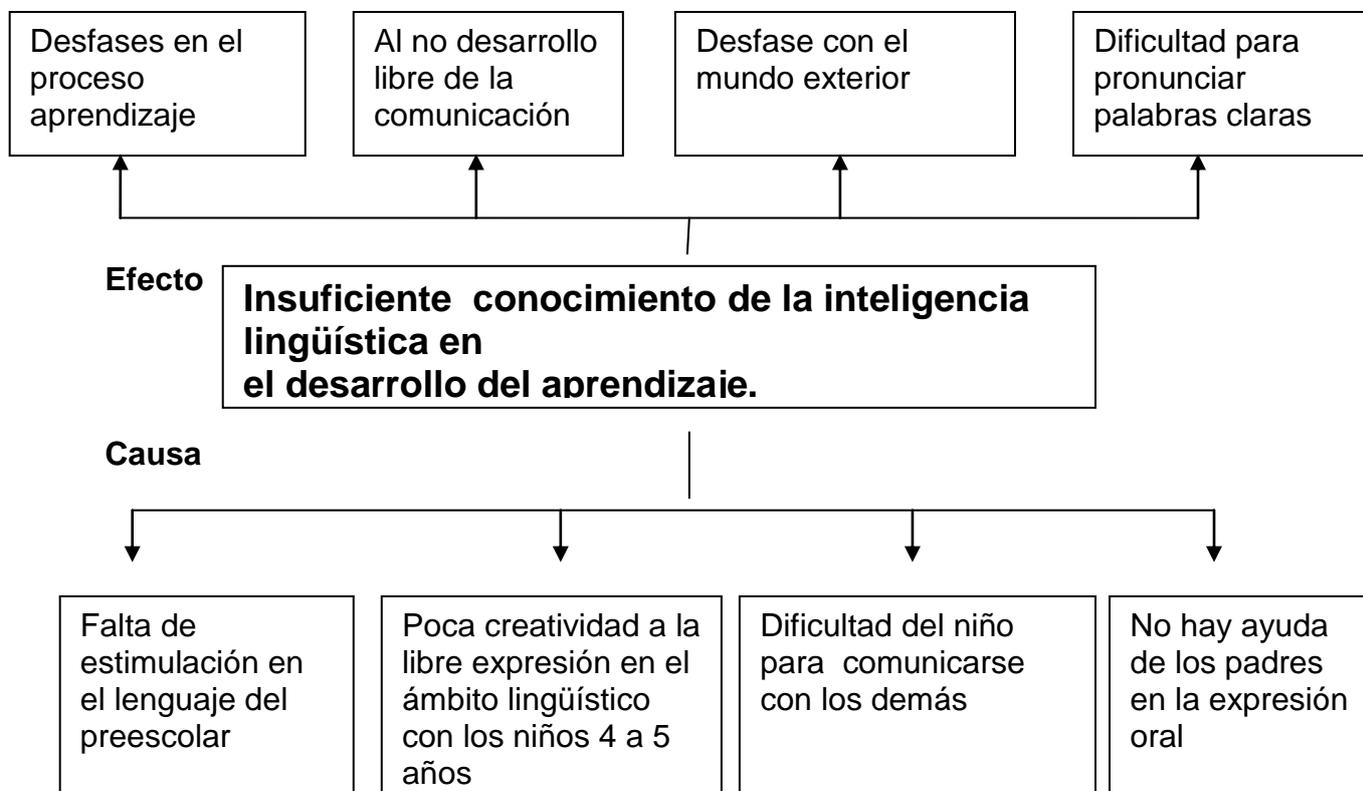


Grafico N-1 Árbol de problemas

Elaborado por: Tania Litardo

### 1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO.

La preparación de los educandos conlleva a una inadecuada método de enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes produciendo la falta de atención de los mismos, debó acotar que no son todos, que hay personas que si se interesan en aprender y buscar nuevos métodos para enseñar, se dice que en la inteligencia lingüística se forma niños comunicativos.

En este último punto los padres pueden motivar a sus hijos haciéndoles preguntas sobre sus actividades diarias.

Por ejemplo a los niños de 4 años se les enseña trabalenguas o se les ayuda a completar frases, he aquí la familia juega un gran papel siendo una guía para evitar trabas en el futuro.

Se dice también que el aprendizaje se adquiere nuevas habilidades, destrezas y conocimiento, este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas es una de las funciones más importantes en el ser humano.

Por lo tanto se puede decir que la inteligencia lingüística conlleva a los educadores, padres de familia ha correlacionarse para un buen desempeño en el desarrollo del aprendizaje del niño.

## **PROGNOSIS**

Muchas veces por falta de iniciativa los niños y niñas no tienen un adecuado estímulo en el lenguaje, solo hace falta un poco de tiempo para incentivarlo.

De no tomarse las medidas por parte del colectivo pedagógico con el desarrollo del lenguaje; aún existe una preocupación por parte del docente o el no existir docentes especializados esto seguirá existiendo y seguirá los problemas en el aprendizaje.

Las instituciones deberán tomar en cuenta a los niños que tienen problemas en pronunciar claramente las palabras y tomar conciencia que los niños con dificultad para expresarse son aislados por sus compañeros; ya que el lenguaje es el medio para poder comunicarse debe haber docente capacitado para trabajar con este problema y deben tener conocimientos sobre la metodología que se utiliza para la enseñanza.

#### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influye la inteligencia lingüística en desarrollo del aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad del centro educativo “La Concepción” del año escolar Nov-2010 –Marzo 2011?

#### **1.2.5 INTERROGANTES**

- ¿La inteligencia lingüística incide en el desarrollo del aprendizaje?
- ¿Contribuye el desarrollo del lenguaje en el desarrollo del aprendizaje?
- ¿Implica el desarrollo del aprendizaje en la inteligencia lingüística?
- ¿Si tenemos facilidad lingüística desarrollamos con precisión el aprendizaje?
- ¿Existen conocimientos por parte de los maestros, de las técnicas, métodos aplicables en el desarrollo lingüística de los niños?

#### **1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.2.6.1 Delimitación Espacial:**

El presente trabajo de investigación se realizara a niños de 4 a 5 años del Centro Infantil “La Concepción” de la ciudad de Ambato.

##### **1.2.6.2 Delimitación Temporal:**

Se realizará en el mes de Noviembre 2010- Marzo 2011

### **1.3.- JUSTIFICACIÓN**

En este trabajo de investigación se tomará en cuenta al niño de 4 a 5 años de edad, a tomar conciencia de la importancia de la comunicación a través del lenguaje en el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño;

Es factible puesto que cuento con los recursos técnicos y económicos necesarios así como el apoyo legal correspondiente.

Es necesario implantar estrategias donde los niños conozcan de los nuevos avances en el aprendizaje, pero no olvidar que el lenguaje tiene su importancia en el desarrollo del aprendizaje.

De este trabajo de investigación se benefician los niños, maestros, y padres de familia, del Centro Educativo “La Concepción” así como estoy segura será una experiencia valiosa para la investigación.

### **1.4 OBJETIVOS**

#### **1.4.1 Objetivo General**

- Diagnosticar como influye la inteligencia lingüística en el desarrollo del aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad del Centro Educativo “La Concepción” Nov-2010 a Marzo-2011

#### **1.4.2 Objetivo Específico**

- Determinar el nivel de desarrollo lingüístico y el desempeño escolar de los estudiantes mediante el desarrollo del aprendizaje.
- Establecer comparaciones entre las diferentes formas de desarrollar el lenguaje mediante el estímulo.
- Diseñar un taller didáctica sobre inteligencia lingüística para mejorar el aprendizaje.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÒRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Revisando las principales bibliotecas de la ciudad que ofertan la carrera de educación parvularia se observa que.

En la Universidad Técnica de Ambato se encuentra un proyecto con el título

“La sobreprotección y su Incidencia en el desarrollo en el aprendizaje”

En el internet se encontró un proyecto con el título: Inteligencia Lingüística.

Por lo citado anteriormente se determina que el tema a investigarse en este trabajo es original y constituye uno de los más importantes trabajos de la Inteligencia lingüística. Los fundamentos del Ministerio de Educación, pretende establecer que el trabajo realizado sea una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de edades iniciales, porque es la edad donde el niño necesita desarrollar su lenguaje y sobre todo presentarles varias opciones para que aprenda a expresarse claramente

#### **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÒFICA**

La investigadora se identifica con el paradigma crítico propositivo; porque requiere determinar el problema y sus causas para luego plantear una serie de soluciones que generan cambios dentro del nivel pre-escolar.

Está basada, orientada hacia el cambio de concepciones familiares para producir procesos educativos basadas en el conocimiento de la

realidad objetivo y proponer estrategias objetivas del aprendizaje que permitan crear estructuras mentales, para erradicar la inteligencia lingüística, contribuyendo al desarrollo normal del párvulo.

“Este enfoque privilegia la interpretación, comprensión de los fenómenos sociales en su totalidad.”

Desde el punto de vista Ontológico esta investigación se encuentra en un marco de tipo naturalista, pues la realidad se la concibe para cada uno, y los resultados de la misma serán de igual manera, ya que se considera que cada niño es un mundo diferente que se lo trata tanto individual como minuciosamente.

Encaminado al bienestar pensando en potencializar sus habilidades que le servirán para defenderse en el largo camino estudiantil que le espera al niño.

En lo Epistemológico se concibe el conocimiento no como una simple información, ni como muestra de datos irrelevantes, sino quien se encamine a una realidad que se vive y que se quiere mejorar en la educación esta es la fuerza que orienta este estudio.

En la realidad Axiológico sabemos que. Todo el amplio sistema ejecutivo tiene como fin formar primero como personas y luego como antes forjadores del cambio en la ciencia para servir a la sociedad, tomando en cuenta, esta los principios y valores no debemos dejarlos atrás, pues como maestros el deber es cultivarlos día con día cada uno de ellos.

El constructivismo parte de la responsabilidad del sujeto sobre su propio proceso de aprendizaje: una experiencia personal basada en los conocimientos previos, a semejanza de una construcción edificada a partir de sus cimientos.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La investigación se sustenta en la normativa vigente en la ley de educación. Capítulo 1, de los objetivos de la educación regular

### Nivel Pre-Primario

- Favorecer el desarrollo de los esquemas intelectuales y afectuosos del párvulo que permiten un equilibrio permanente con su medio físico, social y cultural.
- Desarrollar y fortalecer el proceso de formación de hábitos, destrezas y habilidades elementales para el aprendizaje.
- La educación se inspira en el principio, justicia, paz, defensa de los derechos humanos y estará abierta a todos los corrientes del pensamiento universal.
- Art. 26.- Derecho a una vida digna.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral.

## 2.4 RED DE INCLUSIÓN

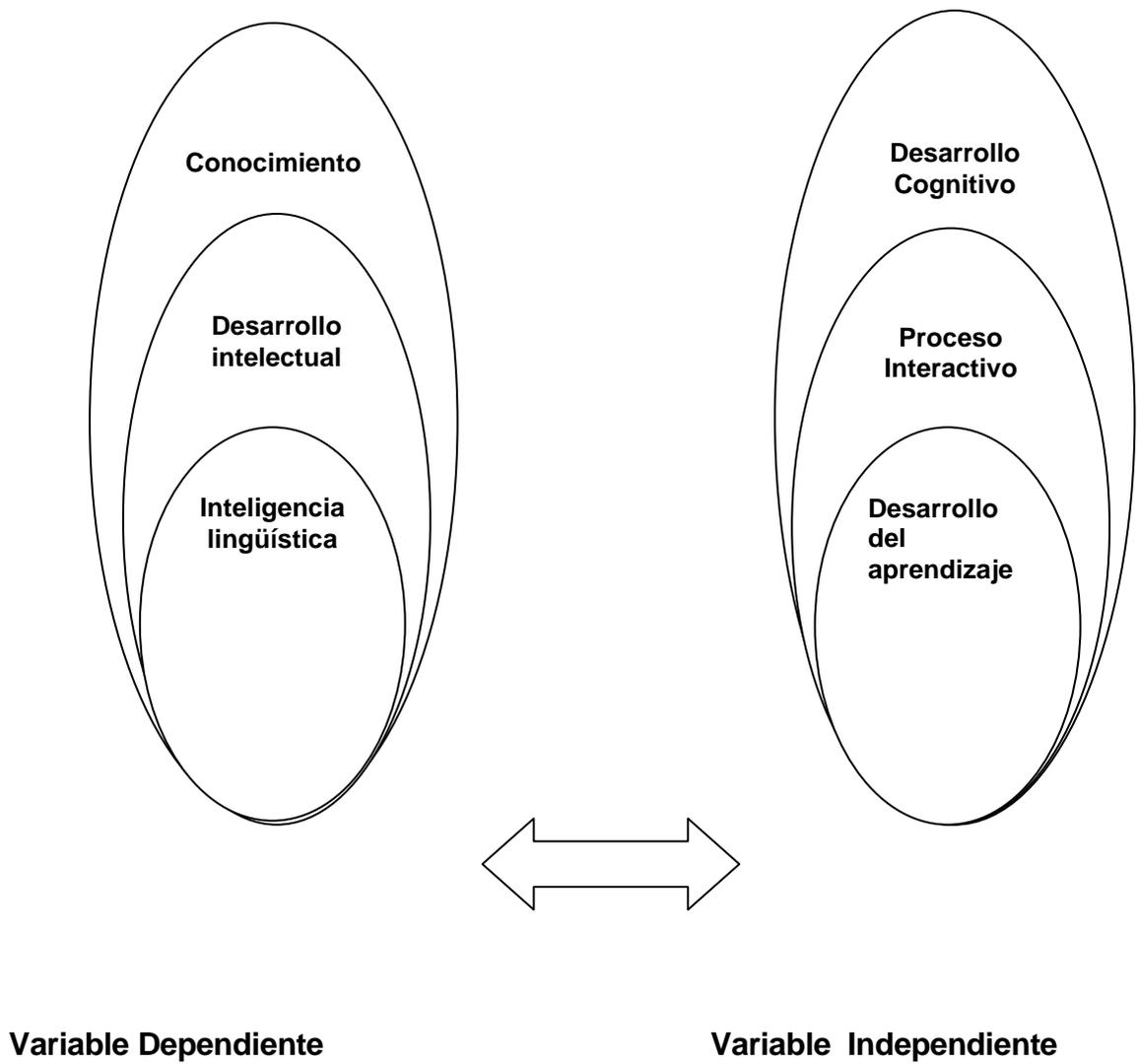


GRAFICO N-2

Elaborado por: Tania Litardo

## 2.5 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

### VARIABLE DEPENDIENTE: INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA



La habilidad de escribir o expresar ideas con claridad, es una destreza vinculada a la inteligencia lingüística. Los niños con este talento desarrollan el lenguaje desde pequeños y tienen facilidad para aprender distintos idiomas.

La inteligencia lingüística forma niños comunicativos, con inclinación por la lectura y composición de historias. En este último punto, los padres pueden motivar a sus hijos haciéndoles preguntas sobre sus actividades diarias o sobre algún cuento narrado.

La capacidad de expresarse con soltura y claridad es más notorio en algunos niños, sin embargo, los juegos de lenguaje permiten a todos mejorar la comunicación. Por ejemplo a los 4 añitos se les enseña trabalenguas o se les ayuda a completar frases, también se les menciona situaciones creíbles y absurdas para que él diga si son reales o no

En el futuro serán niños relacionados con carreras como el derecho, literatura, periodismo, y otras afines a las comunicaciones. La oratoria será una herramienta que podrá perfeccionar con el paso de los años

La inteligencia lingüística o verbal es considerada como la capacidad de entender con rapidez lo que nos dicen, ordenar las palabras y darles un sentido coherente.

El niño y la niña desde su nacimiento son seres sociales. Esto quiere decir que para que se transformen en personas, en seres humanos, se requiere que se desarrollen en un medio social, en el cual se apropian de toda la experiencia histórica y cultural que está acumulada en los objetos y fenómenos del mundo material y espiritual que les rodea, y que ha sido elaborada por la humanidad durante siglos, experiencia que les es transmitida por los adultos que los alimentan, los atienden y los educan.

Desde este punto de vista la inteligencia lingüística es la capacidad del ser humano de emplear de manera eficiente las palabras y otros signos de la lengua, bien sea la oral o la escrita. Esta inteligencia comprende la habilidad para manipular la sintaxis o estructura del lenguaje, su fonética o sonidos que la componen, la semántica o significado que tienen las palabras, y todas aquellas dimensiones psíquicas y prácticas que se requieren para poder comunicarse con los demás.

Por supuesto, el desarrollo de esta inteligencia tiene un largo proceso evolutivo que comienza desde la asimilación inicial de los primeros sonidos y significados, hasta la posibilidad de utilizar la misma para comunicarse, expresar el pensamiento e influenciar sobre todos los demás procesos cognoscitivos en su conjunto. De ahí la importancia crucial que tiene la inteligencia lingüística, no solo para el desarrollo de las vías y mecanismos de la lengua como tal, sino para las demás inteligencias del individuo.

El lenguaje es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de

comunicación entre los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas e influirse entre sí.

Para esto hace uso de una lengua que tiene componentes fonético-fonológicos, semánticos y gramaticales, que la hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema en mutua interdependencia e interrelación.

Es un medio de comunicación, una actividad específicamente humana de comunicación. Es un proceso del desarrollo psíquico y constituye, por lo tanto, una categoría psicológica.

La lengua o idioma, es un sistema de signos verbales que engloba determinado vocabulario, leyes gramaticales y fonéticas, un conjunto de recursos de los que hace uso el individuo que habla, es un producto social del proceso psíquico del lenguaje y un conjunto de convenciones socialmente establecido por los hombres para permitir el ejercicio de este proceso, es, en suma, una categoría lingüística.

Es por eso que entre el lenguaje como proceso psíquico y la lengua como sistema de signos socialmente establecidos, existen íntimas relaciones, pues uno es imposible sin el otro. Así, en la medida que maduran los mecanismos del lenguaje, se perfeccionan los de la lengua, y ambos determinan la inteligencia lingüística.

Las posibilidades de manifestación del lenguaje como cualidad psíquica están dadas en el hombre a través del proceso de la filogenia, que crea condiciones orgánicas y funcionales para su formación y desarrollo, mientras que la lengua está estrechamente relacionada con la ontogenia, siendo algo adquirido y convencional, supeditada al proceso social en el que surge.

Lenguaje, lengua y habla forman una trilogía dialéctica, y los tres componen la inteligencia lingüística, y a cada uno corresponden diversos procedimientos y acciones que influyen en su desarrollo.

La lengua es la contrapartida social del proceso del lenguaje del individuo, que no puede por sí solo crearla ni modificarla, pues es un producto de la sociedad. A su vez, el individuo tiene necesidad de un aprendizaje para conocer su funcionamiento, y así el niño y la niña lo va asimilando poco a poco en la actividad conjunta con los adultos y el medio familiar y social que le rodea.

El lenguaje, como proceso o facultad psíquica, es un objeto de estudio de la psicología; la lengua, e incluso también el habla, constituyen un objeto de estudio de otra ciencia, la lingüística. Pero, al introducir los sistemas de influencia para garantizar el desarrollo más pleno del lenguaje y de la inteligencia lingüística, se entra en el dominio de la pedagogía.

De esta manera, la formación en el hombre de la posibilidad de establecer comunicación activa con los demás, estará en estrecha relación con estas tres ramas del conocimiento humano.

El desarrollo del lenguaje, por lo tanto, ha de enfocarse como el proceso de asimilación de la lengua o idioma natal, de las habilidades para el uso de la lengua como medio para conocer el mundo, como un medio de comunicación entre las personas, y como mecanismo para auto conocerse y auto regular su conducta. Ha de valorarse como el proceso de formación y desarrollo de la inteligencia lingüística.

El lenguaje, y su expresión la lengua, está formado por tres componentes: el fónico, el léxico y el gramatical, que constituyen el sistema de la lengua.

El componente fonético-fonológico abarca el conjunto de sonidos del idioma, y sus modelos o tipos ideales, los fonemas.

El componente léxico-semántico corresponde al vocabulario, a la comprensión y uso de la lengua (palabras) en dependencia de su significado.

Fonética, léxico y gramática, forman un sistema único de la lengua, condicionándose e interrelacionándose de manera dialéctica, y constituyen las bases fundamentales de la inteligencia lingüística, que implica la capacidad de manipular de manera eficiente estos componentes, y a decir de H. Gardner es la inteligencia que parece compartida de manera más universal y democrática en toda la especie humana.

La asimilación de la lengua *cambia la actividad del niño y la niña*, volviéndola paulatinamente más dirigida y adquiriendo un carácter voluntario.

En este proceso, el adulto formula reglas de conducta que se expresan mediante las palabras. Su carácter generalizador permite *el desarrollo de la autorregulación* de la independencia de su conducta.

De igual manera, al expresar los adultos su valoración con las palabras, hacen que estas se conviertan en elementos importantes de *la autovaloración* del niño.

## **DESARROLLO INTELECTUAL**

Según la teoría de Lev Vigotsky, Psicólogo de origen ruso, denominada teoría sociocultural, enfatiza la relación activa del niño con su medio ambiente y a diferencia de Piaget, que sostiene que el niño toma e

interpreta la información del mundo por si mismo, Vigotsky considera el crecimiento cognitivo como un proceso colaborativo, donde los niños aprenden por la interacción social. Así, se puede decir que ellos adquieren habilidades como parte de su relación con la vida diaria y su relación con los demás. En este sentido las actividades que los niños realizan en conjunto con otros niños con sus padres con su profesores etc., forman parte de su formación y aprendizaje y comienzan a internalizar formas de pensar y conductas que son habitualmente seguidas en su comunidad o sociedad en la que se desenvuelven.

## **CONOCIMIENTO**

Las niñas deberán ir coordinando sus esquemas perceptivo-motrices y conociendo su propio cuerpo, sus sensaciones y emociones.

Aprenderán a ir poniendo en juego las distintas partes de su cuerpo para producir un efecto interesante o para su propio placer y, al mismo tiempo, las irán sintiendo, interiorizando; organizando y construyendo a partir de ellas una imagen integrada del esquema corporal.

En definitiva, una imagen adecuada del esquema corporal es la base para la elaboración de la propia identidad personal. Las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños y las niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea; por lo que a partir del propio movimiento y en el marco de la interacción social, los niños y las niñas deberán aprender a conocer su propio cuerpo y a utilizarlo como medio de expresión y de intervención en el medio y, sobre esta base, construirán su identidad personal.

## VARIABLE INDEPENDIENTE: EL APRENDIZAJE



El **aprendizaje** es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos

de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

## **Definición**

Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).<sup>1</sup>

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

## **Aprendizaje humano**



El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de los niños.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

Aprendizaje por descubrimiento. La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por J. Bruner, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Cognitivismo. La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

Constructivismo. Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

Socio-constructivismo. Basado en muchas de las ideas de Vigotski, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

Teoría del procesamiento de la información:

Teoría del procesamiento de la información. La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

**Conectivismo.** Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitvismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

Teorías sobre las dificultades del aprendizaje

Teorías neurofisiológicas

Doman, Spitz, Zucman y Delacato (1967): Teoría más controvertida y polémica acerca de las dificultades del aprendizaje. Conocida como “teoría de la organización neurológica”, la misma indica que niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso. Los impulsores de esta teoría sometieron a prueba un método de recuperación concentrado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO<sub>2</sub> asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal.

Goldberg y Costa (1981): Partiendo de la teoría de Orton, éstos elaboraron un modelo conocido como “modelo dinámico”. Ellos afirman que el hemisferio izquierdo realiza de manera más especializada el procesamiento unimodal y la retención de códigos simples, mientras que el hemisferio derecho está más capacitado para realizar una integración

intermodal y procesar las informaciones nuevas y complejas. De ahí se desprende el hecho de que la disfunción cerebral en el aprendizaje no consistiría solamente en una alteración o deficiencia de los circuitos o conexiones cerebrales necesarios, sino que se relacionaría más bien con la alteración de procesamientos y estrategias adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje de manera satisfactoria.

### Teorías genéticas

Hallgren (1950): Estudió 276 personas con padecimiento de dislexia y sus familias, y encontró que la incidencia de las deficiencias en la lectura, escritura y el deletreo halladas indicaban que tales alteraciones pueden estar sujetas a los factores hereditarios. Hermann (1959; en Mercer, 1991, p.83): Estudió las dificultades del aprendizaje de 33 parejas de mellizos y comparó los resultados obtenidos con los de 12 parejas de gemelos. Finalmente, encontró que todos los miembros de parejas gemelas sufrían de serios problemas de lectura, mientras que 1/3 de las parejas de mellizos mostraban algún trastorno de lectura.

### Factores bioquímicos y endocrinos

Deficiencia vitamínica: En relación con las dificultades de aprendizaje, la hiperactividad y estas deficiencias vitamínicas se realizó un estudio por parte de Thiessen y Mills (1975) con el fin de determinar dicha relación. Al finalizar su experimento, concluyeron que no se encontraron diferencias entre un grupo control y el experimental (al que se le aplicó el complejo vitamínico) en su relación con la habilidad lectora y el deletreo, a pesar de que dicho tratamiento produjo un descenso en las conductas de hiperactividad, trastornos del sueño, disfunciones perceptivas y algunas habilidades lingüísticas.

Híper e hipotiroidismo: Al parecer, la sobreproducción de tiroxina está relacionada con la hiperactividad, irritabilidad, pérdida de peso,

inestabilidad emocional y las dificultades en concentración de la atención, factor que se asocia con las dificultades del aprendizaje y el descenso en el rendimiento escolar. Se ha indicado que el hipotiroidismo produce dificultades de aprendizaje cuando se presenta en la infancia y no es tratado a tiempo. Cott (1971).

## **PROCESO INTERACTIVO**

En la interacción van a ir modelando las conductas infantiles haciendo que poco a poco se vayan ajustando a las expectativas de conducta socialmente aceptadas, a la vez propician la imitación de conductas al proporcionar modelos reales o simbólicos que transmiten de forma muy eficaz acortando considerablemente su proceso de adquisición.

Según nos enseñan los teóricos como más rápido se adquieren las pautas de conducta social es mediante la influencia combinada de los modelos y del refuerzo diferencial. En la mayor parte de las familias, se muestra a los niños como tienen que adquirir los hábitos y costumbres familiares de alimentación, higiene, orden, organización del tiempo, etc. mediante esta técnica. Sólo así se puede comprender que el niño aprenda a hacer sutiles discriminaciones, por ejemplo, en el hogar no se permite la agresividad con padres ni hermanos, sin embargo, y en cierto grado, es consentida con compañeros de escuela.

La adquisición de las normas sociales se inicia antes de los dos años, pero su verdadero desarrollo se produce a partir de esta edad, cuando empieza a interiorizarse.

Entre las normas sociales que los niños adquieren antes de dos años, están la colaboración al vestirse y desvestirse, el control de esfínteres, el manejo rudimentario de los cubiertos, los hábitos de comida, la comunicación por turnos, pedir cosas, escuchar, intercambiar objetos, etc., pero todavía no comprende el sentido de la norma social y esto hace que surja el conflicto entre lo que desea hacer y lo que le prohíben.

## **DESARROLLO COGNITIVO**

El niño en esta etapa juega con los elementos y los agrupa haciendo colecciones figurales, no es capaz de mantener un criterio, tampoco utiliza todos los elementos y sólo la extensión se haya determinado por las exigencias de su representación. El niño al descubrir un arreglo espacial de los elementos que son clasificados es incapaz de abstraerse de la clasificación espacial. Un ejemplo de esto puede ser cuando un niño hace una colección de lápices rojos los que arregla en forma de tren o casa y luego sigue jugando. El niño es capaz de formar colecciones de objetos por similitud, al pedirle que los vuelva a agrupar de otra manera el niño en vez de buscar otro criterio cambia la posición en el espacio de su colección sin variarlas.

### **2.6 HIPÓTESIS**

“La Inteligencia Lingüística incide favorablemente en el desarrollo del lenguaje”

### **2.7 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES**

**Variable Independiente:** Inteligencia Lingüística

**Variable Dependiente:** Desarrollo del Aprendizaje.

+

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 Modalidad básica de la investigación

Nuestro trabajo se encuentra enmarcado en la modalidad cuali-cuantitativa por que la investigación cualitativa requiere de un profundo entendimiento. La investigación cualitativa busca explicar las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento

Utiliza la investigación cualitativa se basa en la recolección de datos para probar hipótesis y responder a preguntas de investigación. Confía en la medición numérica.

Mi idea de investigación es mucho más afín con el enfoque cualitativo, ya que el concepto de arte y sus productos no son medibles, y aunque la inteligencia emocional este sea un tema más científico, podría parecer ambiguo ante el enfoque cuantitativo.

#### 3.2 Nivel o tipo de investigación

Los dos tipos de investigación utilizados en este trabajo son los siguientes:

**Descriptiva.-** El propósito de la investigación descriptiva consiste en conocer las situaciones, costumbres y actividades predominantes a través de la descripción exacta de actividades, objetos, procesos y personas.

En este caso describe muy a fondo lo que es la inteligencia lingüística, cuáles son sus características, quienes son los implicados en el tema.

**Investigación Bibliográfica.-** Porque se realiza la consulta atreves de documentos, la cual permite conocer y comparar las diferentes

tendencias teorías y conceptualizaciones de las diferentes corrientes sobre la inteligencia lingüística y el desarrollo del aprendizaje, para lo cual se utiliza Internet, libros, revistas, etc.

**Explicativa.-** Investigación explicativa: es aquella que tiene relación causal; determinando el fenómeno, cual es la causa o factor de riesgo asociado a ese problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo. Existen diseños experimentales y NO experimental. Desde un punto de vista estructural reconocemos cuatro elementos presentes en toda investigación: sujeto, objeto, medio y fin. Se entiende por sujeto el que desarrolla la actividad, el investigador; Por objeto, lo que se indaga, esto es, la materia o el tema; Por medio, lo que se requiere para llevar a cabo la actividad, es decir, el conjunto de métodos y técnicas adecuados; Por fin, lo que se persigue, los propósitos de la actividad de búsqueda, que radica en la solución de una problemática detectada.

**De campo.-** Además se empleará la investigación de campo, para realizar encuestas que permitan relacionarnos en forma directa con los hechos en el lugar que ocurren y con la realidad de los mismos, para obtener información de acuerdo con los objetivos.

**Método descriptivo.-** Se aplica para describir y registrar el entorno de la situación actual del centro, tiene un interés de acción social, permite predicciones rutinarias y requiere de conocimientos suficientes, en la investigación se describe los hechos y acontecimientos del problema planteado, con la finalidad de extraer conclusiones y recomendaciones que hagan posible aportar con conocimientos y experiencias en la solución del problema.

### 3.3 Población y muestra

#### 3.3.1 Población

MUÑOZ, define a la población o universo “Conjunto de unidades de investigación, se refiere a personas, instituciones, documentos, hechos, etc. a los cuales hace referencia la investigación y para las que serán válidas las conclusiones que se obtengan”.

En la presente investigación consta como población el personal docente del centro, y los niños de 4 a 5 años que asisten al mismo y está constituido de la siguiente manera:

<b>PERSONAL DOCENTE</b>	<b>NÚMERO</b>
Docente parvularia	1
TOTAL	1

<b>ALUMNOS</b>	<b>NÚMERO</b>
Niños	18
Niñas	12
TOTAL	30

#### 3.3.2 Muestra

Se puede observar que la población objeto de estudio es pequeña por lo que se ha considerado como la muestra en su conjunto. De esta manera para la investigación se seleccionaron las 4 personas que conforman el manejo del centro.

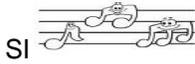
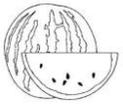
n = 1 docentes

n = 30 niños



**Cuadro Nº 2** Variable Dependiente: Desarrollo del Aprendizaje

**Elaborado:** Tania Litardo

CONCEPTOS	DIMENCIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan nuevas informaciones (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información.</p>	Destreza	Actuar Pensar Hacer	<p><b>9.- ¿Realizas solo tus tareas?</b></p>  	Entrevista
	Procesos	Analizar Sintetizar aplicar		
	Conocimientos	Vulgar Empírico Científico Filosófico	<p><b>8.- ¿Cuándo realizas las tareas te gusta que te den un premio?</b></p>  	

### 3.5 Plan de información

Preguntas básicas	Explicación
1.- Para qué?	Cumplir los objetivos propuestos en la investigación.
2.- De qué personas u objetos	Maestros y niños
3.- Sobre qué aspectos	Pedagógico y social
4.- Quién o quienes?	Investigador
5.- ¿Cuándo?	Periodo Nov-2010;Marzo-2011
6.- ¿Dónde?	Jardín de Infantes “La Concepción”
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8.- Qué técnicas de recolección	Entrevista
9.- ¿Con qué?	Cuestionarios; Estructurados
10.- ¿En qué situación?	Aulas

Cuadro Nº 3

Elaborado: Tania Litardo

### **3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Revisión de la información

Revisión de la información recogida, procesamiento de información defectuosa contradictoria, incompleta no pertinente.

Tabular los cuadros de acuerdo a las variables.

Manejo de la información en base a reajustes de cuadros.

## CAPÍTULO IV

### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LO NIÑOS

##### Pregunta Nº 1

1.- ¿Escuchas música?

Cuadro Nº 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	83%
NO	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Entrevista a los niños del Centro Educativo “La Concepción”

Elaborado: Tania Litardo

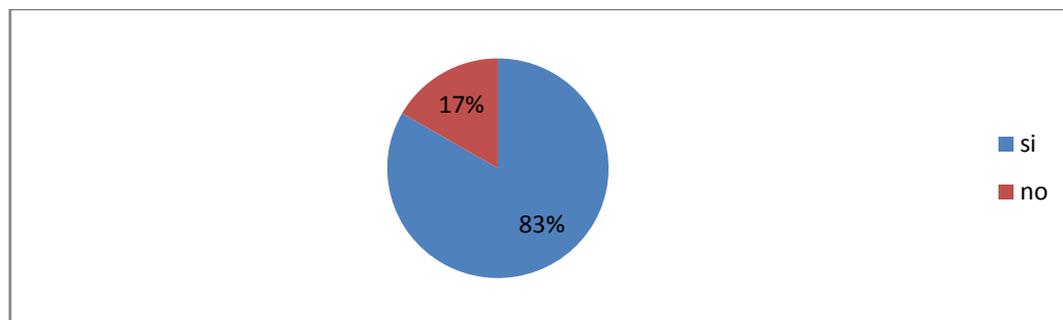


Gráfico: Nº 3

**Análisis:** De lo observado 25 niños que concierne al 83% si escuchan música, y 5 niños que corresponde al 17% de los niños no les gusta escuchar música.

**Interpretación:** la mayor parte de niños si les gusta la música y la escuchan, la minoría de niños no les gusta la música y no la escuchan

## Pregunta N° 2

¿Realizas las tareas en clases?

Cuadro N° 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	77%
NO	4	13%
RARA VEZ	3	10%
TOTAL	30	100%

Fuente: Entrevista a los niños del Centro Educativo "La Concepción"

Elaborado: Tania Litardo

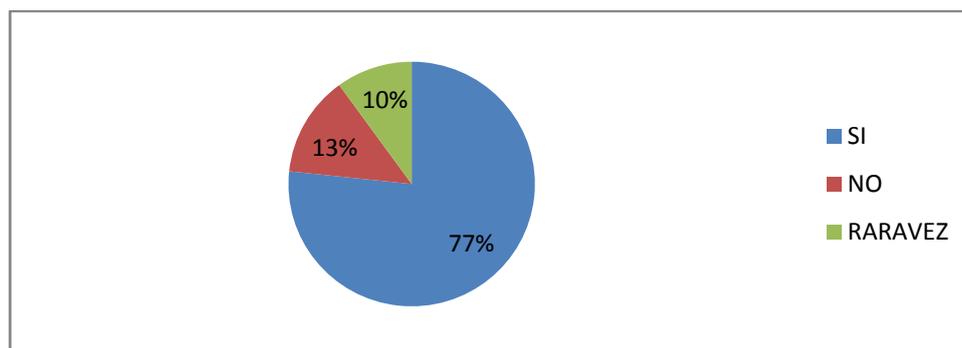


Gráfico: N° 4

**Análisis:** De lo observado 23 niños que concierne al 77% de los encuestados si realizan las tareas en la escuela, y 4 niños que corresponde al 13% de los niños no les trabajan en clases, y 3 niños que corresponden al 10% rara vez lo realizan..

**Interpretación:** Como se observa la mayoría de niños realizan las tareas en clases ya que están bien estimulados, pocos son los niños que no hacen y no tienen interés.

**Pregunta Nº 3**

¿En sus tareas para la casa tiene carita feliz?

Cuadro Nº 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	63%
NO	6	20%
RARA VEZ	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Entrevista a los niños del Centro Educativo “La Concepción”

Elaborado: Tania Litardo

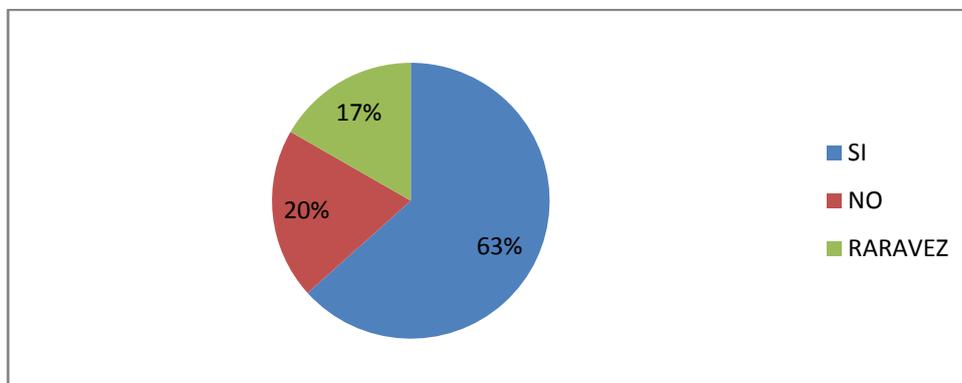


Grafico: Nº 5

**Análisis:** De lo observado 19 niños que concierne al 63% de los encuestados si llevan carita feliz para la casa, 6 niños que concierne al 20% en sus tareas no tienen el incentivo, y el 17% que son 5 niños rara vez llevan carita feliz en las tareas.

**Interpretación:** Como se observa la mayor parte de niños realizan las tareas, y lleva un incentivo, para su casa, y son pocos que no, y una pequeña cantidad de niños rara vez.

**Pregunta Nº 4**

¿Sabes un cuento?

Cuadro Nº 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	43%
NO	17	57%
TOTAL	30	100%

Fuente: Entrevista a los niños del Centro Educativo “La Concepción”

Elaborado: Tania Litardo

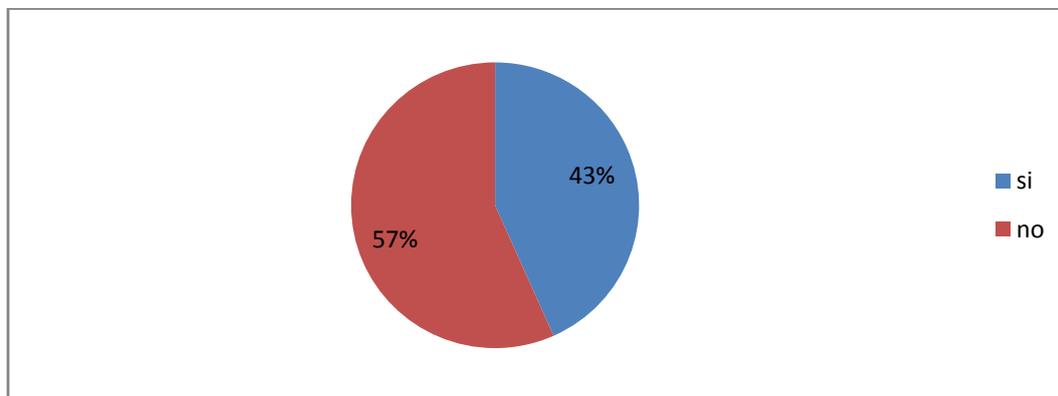


Grafico: Nº 6

**Análisis:** De lo observado 13 niños que concierne al 43% de los encuestados si saben un cuento, y el 57% que corresponde a 17 niños no saben el cuento en concreto le cambian algunas partes del mismo..

**Interpretación:** Como se observa la mayoría de niños saben un cuento de alguna manera, mientras que son muy pocos los que no saben.

### Pregunta Nº 5

¿Te gusta aprender canciones?

Cuadro Nº 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	90%
NO	2	7%
RARA VEZ	1	3%
TOTAL	30	100%

Fuente: Entrevista a los niños del Centro Educativo "La Concepción"

Elaborado: Tania Litardo

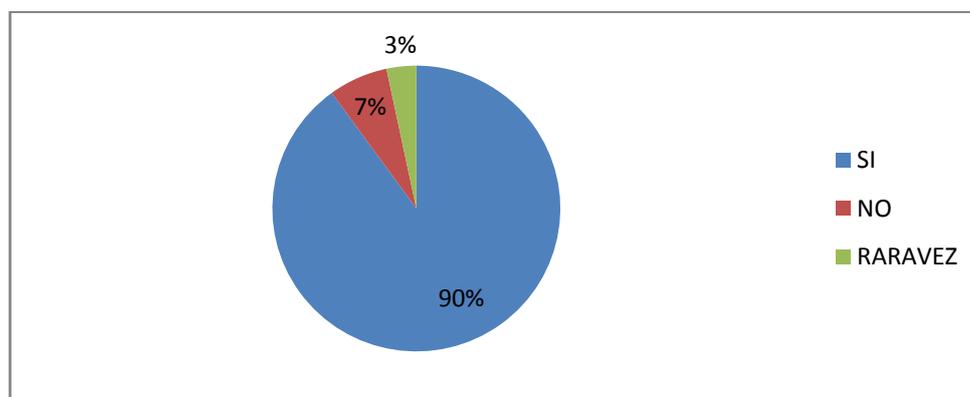


Gráfico: Nº 7

**Análisis:** De lo observado 27 niños que concierne al 90% de los encuestados si les gusta aprender canciones y el 2 que corresponde al 7% niños no les gusta aprender canciones, 1 que corresponde al 3% rara vez se aprende una canción.

**Interpretación:** La mayoría de niños si les gusta aprenderse canciones y si son infantiles con mayor razón, son muy pocos los que no les gustan.

### Pregunta Nº 6

¿Repites algunas veces las canciones hasta aprender?

Cuadro Nº 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	47%
NO	10	33%
AVECES	6	20%
TOTAL	30	100%

Fuente: Entrevista a los niños del Centro Educativo "La Concepción"

Elaborado: Tania Litardo

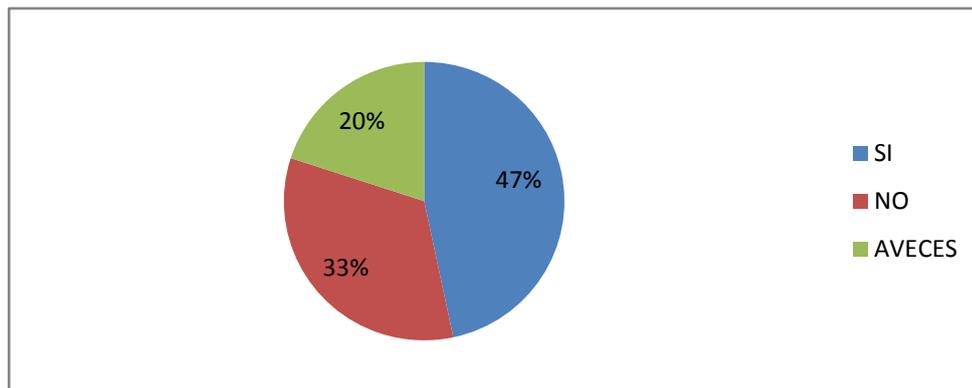


Gráfico: Nº 8

**Análisis:** De lo observado 14 niños que concierne al 47% de los encuestados si repiten las canciones asta aprender, 10 que corresponde al 33% de los niños no repiten muchas veces, 6 que corresponde al 20% a veces repiten las canciones que les enseñan.

**Interpretación:** La mayoría de niños si repiten las canciones hasta aprender, pocos son los que repiten y lo mínimo lo hacen a veces.

### Pregunta Nº 7

¿Cuándo te cuentan un cuento pides que te lean varias veces?

Cuadro Nº 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	67%
NO	10	33%
TOTAL	30	100%

Fuente: Entrevista a los niños del Centro Educativo "La Concepción"

Elaborado: Tania Litardo

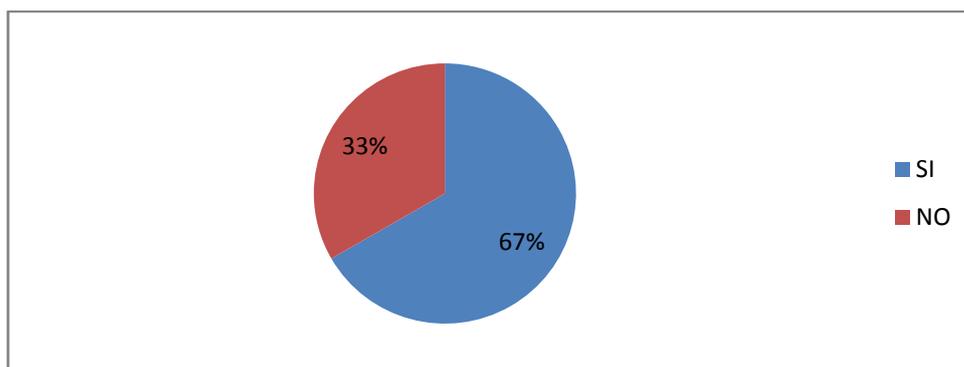


Gráfico: Nº 9

**Análisis:** De lo observado 20 niños que concierne al 67% de los encuestados si les gusta que les cuente el cuento varias veces, 10 que corresponde al 33% de los niños no les gusta el mismo cuento si no alternar.

**Interpretación:** La mayoría de niños si les gusta el cuento piden que se les repita, la menor parte de niños que les narre diferentes cuentos.

### Pregunta N° 8

¿Cuándo realizas las tareas te gusta que te den un premio?

Cuadro N° 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	100%
SIEMPRE	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Entrevista a los niños del Centro Educativo “La Concepción”

Elaborado: Tania Litardo

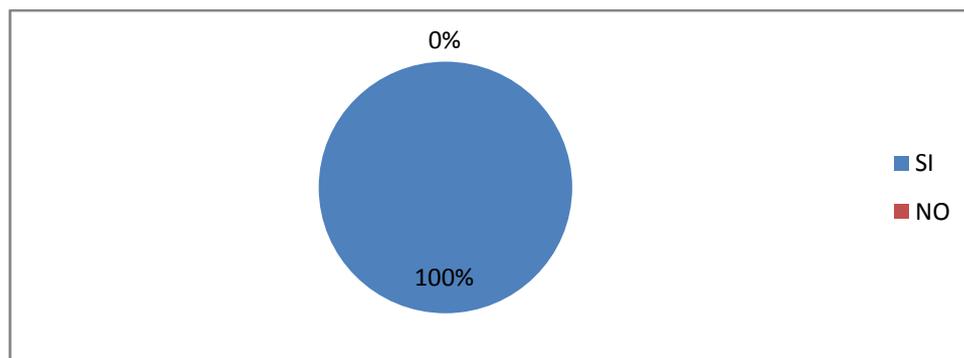


Gráfico: N° 10

**Análisis:** De lo observado 30 niños que concierne al 100% de los encuestados si les gusta que le den un premio como incentivo a su esfuerzo.

**Interpretación:** La mayoría de niños si les gusta tener un premio ya que es el merito a la tarea realizada.

### Pregunta N° 9

¿Realizas solo tus tareas?

Cuadro N° 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	17%
NO	25	83%
TOTAL	30	100%

Fuente: Entrevista a los niños del Centro Educativo "La Concepción"

Elaborado: Tania Litardo

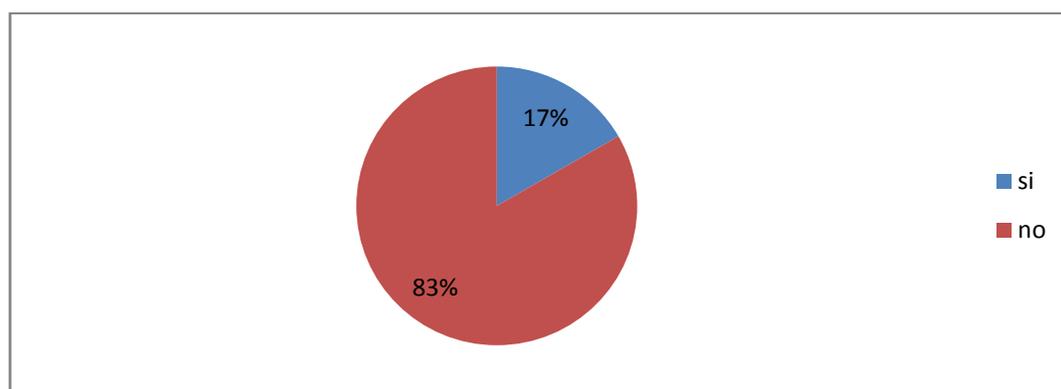


Gráfico: N° 11

**Análisis:** De lo observado 5 niños que concierne al 17% de los encuestados si realizan las tareas solos, en cambio 25 niños que corresponde 83% no realizan las tareas solos necesitan de ayuda.

**Interpretación:** La mayoría de niños si realizan las tareas solas, en su menor parte necesitan ayuda.

### Pregunta N° 10

¿Te gusta actuar en clases?

Cuadro N° 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	56%
NO	11	37%
AVECES	2	7%
TOTAL	30	100%

Fuente: Entrevista a los niños del Centro Educativo "La Concepción"

Elaborado: Tania Litardo

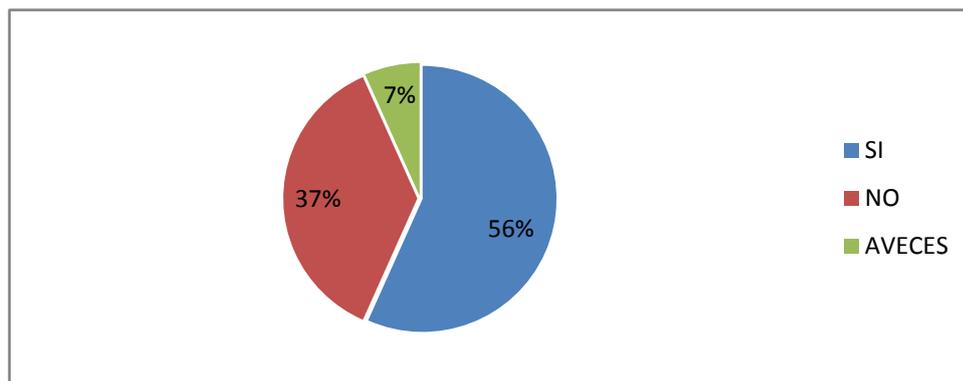


Gráfico: N° 12

**Análisis:** De lo observado 17 niños que concierne al 56% de los encuestados si actúan en clases, en cambio 11 niños que corresponde 37% no actúan en clases y .2 niños que corresponde al 7% a veces actúan en clases.

**Interpretación:** La mayoría de niños si actúan en clases y les gusta, son muy pocos los que no actúan, y lo mínimo que a veces lo hacen.

## 4.2 VERIFICACION DE LA HIPÓTESIS

Ho

La inteligencia lingüística no contribuye favorablemente al desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas.

H1

La inteligencia lingüística si contribuye favorablemente al desarrollo del aprendizaje los niños y niñas.

Nivel de significación con el que se trabajara es el 5%

$$x^2 = \sum \left( \frac{(O - E)^2}{E} \right)$$

En donde

$x^2$ = chi cuadrado o ji cuadrado

$\sum$  = sumatoria

O= frecuencias observadas

E= frecuencias esperadas

### ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinaremos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas 2 y 3 columnas.

Los grados de libertad serán:

$$gl=(f-1) (c-1)$$

$$gl=(4-1) (2-1)$$

$$gl=(1) (3)$$

$$gl=(3)$$

## Recolección de datos y cálculo de las estadísticas

### Encuesta dirigida a los niños

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1.-¿Escuchas música?	25	5	30
2.- ¿Sabes un cuento?	13	17	30
3.- ¿Cuándo te cuentan un cuento pides Que te lean varias veces?	20	10	30
4.- ¿Realizas solo tus tareas?	5	25	30
<b>SUBTOTALES</b>	<b>63</b>	<b>57</b>	<b>120</b>

Cuadro Nº 14

Elaborado por: Tania Litardo

PREGUNTAS	FRECUENCIAS ESPERADAS		
	CATEGORIAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1.-¿Escuchas música?	15,75	14,25	30
2.- ¿Sabes un cuento?	15,75	14,25	30
3.- ¿Cuándo te cuentan un cuento pides que te lean varias veces?	15,75	14,25	30
4.- ¿Realizas solo tus tareas?	15,75	14,25	30
<b>SUBTOTALES</b>	<b>63</b>	<b>57</b>	<b>120</b>

Cuadro Nº 15

Elaborado por: Tania Litardo

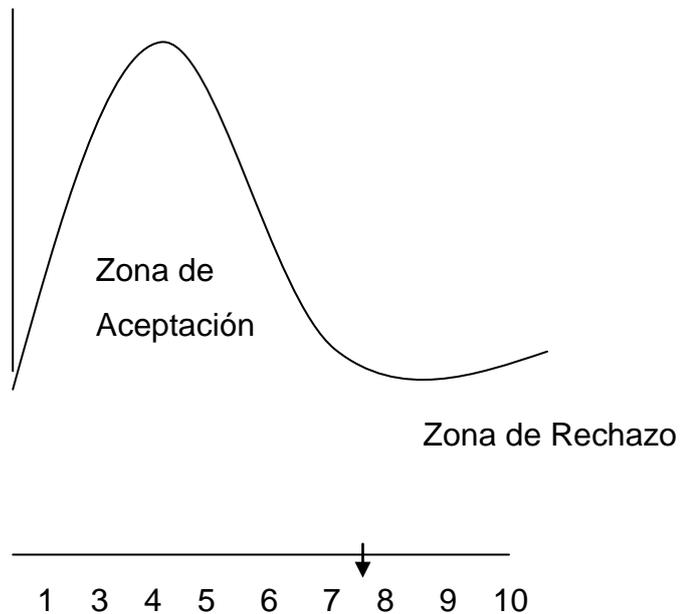
### CUADRO DE JI CUADRADO

O	E	O - E	(O-E)²	(O-E)² / E
25	15,75	9,25	85,5625	5,4325
5	14,25	-9,25	85,5625	6,0044
13	15,75	-2,75	7,5625	0,4802
17	14,25	2,75	7,5625	0,5307
20	15,75	4,25	18,0625	1,1468
10	14,25	-4,25	18,0625	1,2675
5	15,75	-10,75	115,5625	7,3373
25	14,25	10,75	115,5625	8,1096
120	120	0	453,5	30,3091
				<b>X²= 30,3091</b>

Cuadro Nº 16

Elaborado: Tania Litardo

### Decisión Final



El valor del  $\chi^2 T = 7.81 \leq \chi^2 C = 30.3091$ , con 3 grados de libertad y con un margen de error del 0.05%, de esta manera se acepta la hipótesis alternativa, la inteligencia lingüística si contribuyen favorablemente a mejoramiento del aprendizaje.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

-Los padres de familia y maestros no tienen conocimiento de lo importante de tener un taller de motivación del lenguaje por lo tanto no tienen el material adecuado para estimular al niño por eso que su rendimiento académico no es favorable.

-La actual generación de profesores no ha sido preparada para actuar con los talleres de motivación .Inicialmente los profesores eran convidados a participar de los proyectos, hoy son indirectamente convocados a actualizarse con las ideas innovadoras, mediante proyectos; entre profesores y alumnos en las aulas, las acciones deben ser rápidas.

-Los niños del Centro Educativo “La Concepción” desconocen los talleres de motivación lingüística ya que en el centro no tiene una capacitación adecuada tanto los maestros como los padres de familia.

## 5.2 Recomendaciones

- Luego del estudio realizado de la problemática de la lingüística nos exige un método nuevo de enseñanza aprendizaje la cual está basada en la formación del párvulo, en el medio educativo, que si bien no deben ser sustitutos de las prácticas docentes tradicionales, pueden servir de complemento y apoyo.

-Las escuelas deben mejorar sus recursos, deberían invertir más en el cuerpo docente para la investigación, aunque eso signifique examinar la cuestión social y política de su comunidad.

-Es necesario mejorar la cualificación profesional y dar un sentido a los proyectos .por el momento son esporádicos los estudios, los cambios deben acontecer con rapidez en el área institucional y persona.

-Por cuanto se deberá ofrecer un curso sobre el adecuado manejo de los talleres educativos, implementando así la facilidad de su uso, incluyendo al aprendizaje un nuevo grupo de trabajo, la cual será optimo y veras.

## CAPITULO VI

### 6.1 PROPUESTA

**TEMA:** “Talleres motivacionales para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística”

#### 6.1.1 DATOS INFORMATIVOS

**Institución:** Centro educativo “La Concepción”  
**Dirección:** Av. Indoamerica e Virgen del Cisne  
**Cantón:** Ambato  
**Provincia:** Tungurahua  
**Docentes:** 1  
**Estudiantes:** 30  
**Sostenimiento:** (Fiscal)  
**Carácter:** (Mixto)  
**Financiamiento:** Autogestión total de los gastos \$100  
**Fecha de inicio:** Abril 01  
**Fecha:** Junio 30

### 6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Previo a la investigación; los niños del Centro Educativo “La Concepción” no cuentan con material didáctico adecuado, falta de conocimiento y el interés y de información adecuada, para poder ayudarles a los niños en el desarrollo del lenguaje es por eso que presentan problemas en el aprendizaje,

Esto ha ocasionado que los padres de familia no tienen conocimiento como ayudarles a los niños en el desarrollo del lenguaje para que se imparta con un buen aprendizaje y los maestros y autoridades del centro no están capacitados sobre este tema que es muy importante.

La investigación ha demostrado que hay muchos niños que no tienen interés en desarrollar su lenguaje, ya que las maestras no ponen énfasis en ayudarles para que tengan un buen rendimiento escolar y mejorar el aprendizaje.

Para esto la propuesta es implementar en las escuelas la preparación de los docentes de las mismas.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

Debido a la investigación realizada al actual estilo de vida, una fragmento importante de los niños no tienen una adecuada estimulación del lenguaje en sus hogares como en las instituciones educativas. Esta situación influye en la capacidad de aprendizaje del niño.

Por esta razón es necesario implementar un taller motivacional en la institución para que oriente a los padres de familia y docentes sobre la importancia que es una buen desarrollo del lenguaje desde los primeros años de vida, esto les ayuda a los niños que sean activos, y se desenvuelvan con mayor facilidad en el habla y su aprendizaje..

Su finalidad es contribuir al desarrollo lingüístico del niño con la ayuda de los maestros y padres de familia, los talleres implementan una ayuda en el aprendizaje.

### **6.4 OBJETIVOS**

#### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

- Implementar talleres de motivación lingüística en las instituciones para un mejor el rendimiento escolar en el aprendizaje del niño.

#### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Capacitar a los padres de familia, docentes y personal de la institución sobre el manejo de los talleres de motivación lingüística
- Cambiar la didáctica de enseñanza en la institución tener un mejor desempeño en los niños para mejorar la calidad de aprendizaje.
- Implementar los talleres de motivación lingüística en las instituciones para ayudar al docente.

#### **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

Esta propuesta es factible ya que se necesita la buena predisposición de los padres de familia, docentes, para llevar a cabo las capacitaciones periódicas sobre una buena motivación la cual se llevara a cabo con los niños, docentes y padres de familia.

Los maestros podrán enseñar a sus alumnos sobre los talleres de motivación y mejorar su aprendizaje.

#### **6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

##### **6.6.1 Introducción**

Ante la no información en los centros educativos y el bajo rendimiento escolar en los estudiantes del centro educativo “La Concepción” se ha decidido crear un taller para la utilización también se le guiara ,con la capacitación a los docentes ,utilizando medios pedagógicos, con el objetivo de lograr el conocimiento de estos talleres educativos quienes servirán de motivación a los niños y pondrán mayor interés en las clases y serán buenos estudiantes.

## **El proceso de enseñanza-aprendizaje: el taller como modalidad técnico-pedagógica.**

Cuando un formador -o un capacitador- enfrenta el diseño de un proceso de enseñanza-aprendizaje debe hacerlo con la convicción de que el objetivo fundamental que buscará con la actividad de formación será el cambio de las conductas, de las prácticas de las personas al interior de la organización de trabajo.

El proceso de aprendizaje en los adultos está condicionado por tres tipos de factores. Hay una serie de factores psicológicos y sociológicos que lo condicionan. En este artículo nos limitaremos a nombrar los más relevantes: las necesidades de la persona que aprende, sus motivaciones, su auto-estima, su equipamiento cognitivo previo, la práctica social en la que ha estado inmerso, los conflictos socio-cognitivos que el aprendizaje creará, por nombrar los que me parecen más relevantes. Pero lo que analizaremos a continuación se centrará en aquellos aspectos técnico-pedagógicos que afectan el aprendizaje del adulto. Y no lo haremos desde la perspectiva de un pedagogo sino con el objetivo de profundizar en la dimensión psicó-social del proceso mismo de enseñanza-aprendizaje.

Obviamente, hay filosofías distintas para enfrentar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y cada filosofía implicará un diseño pedagógico que sea consistente con sus principios. Aquí escogeremos una que, nos parece, ha sido un aporte vital en el terreno de la práctica de la capacitación de adultos. Me refiero a Paulo Freire.

Freire, enfrentado al problema de alfabetizar a los adultos, descubrió la potencia que adquiere un método de enseñanza, especialmente en un adulto, cuando se une el aprendizaje de conocimientos con la toma de conciencia respecto de las propias necesidades. Freire se preocupó, principalmente, de que la lectura de las primeras palabras, escogidas

entre aquellas de mayor uso cotidiano y las más íntimamente ligadas a los problemas de supervivencia de los analfabetos, constituyeran, al mismo tiempo, los símbolos que les permitieran descifrar la realidad social que cubría el fenómeno del analfabetismo y las claves para enfrentar -y superar- esa realidad. En el método Freire, cada palabra no designa un “hecho” o un “objeto” sino que plantea un problema. De esa forma, aprender a leer por su método significa percibir el mundo que nos rodea, no como un mundo cerrado, sino como una situación que se puede transformar. Esta manera de aprender no cambia solamente la actitud hacia el medio que rodea al analfabeto sino que también cambia su actitud frente a sí mismo. Tomar conciencia de que el mundo no es un dato inmutable ante el cual tenemos que resignarnos o adaptarnos sino, por el contrario, es una tarea por cumplir o un objetivo que alcanzar significa, en definitiva, que la persona tome conciencia de que es un ser humano en desarrollo, que se crea y se forja junto con la realidad que el transforma. Con esta postura, Freire acoge principios que, tal cual lo indican las investigaciones que se han realizado desde entonces, apuntan al corazón mismo del proceso de aprendizaje.

Una pedagogía de este tipo no puede, en su metodología, aportar los saberes desde afuera. Por el contrario, el aprendizaje debe constituirse en un diálogo. El proceso de enseñanza-aprendizaje no puede concebirse “para” el educando sino “con” él. El propio educando va diseñando el proceso junto al educador. Y lo hace a partir de sus propias motivaciones, esto es, de sus necesidades. Ello significa tratar al educando como sujeto y no como objeto del proceso. Las concepciones filosóficas dualistas engendraron pedagogías dualistas, que opusieron al educando y al educador en una relación de dominación en la cual el educador imponía paradigmas al educando. Lo propio de una pedagogía que libere al individuo, es ayudar a las personas que están sumergidas por la realidad a sentir y ser conscientes de la necesidad de emerger de esa realidad para cambiarla de manera tal que sus necesidades sean satisfechas. Estas son las claves de la pedagogía de Freire. El

desarrollo, el crecimiento de una persona comienza con su deseo de crecer, con su motivación para lograrlo y con la conciencia de los obstáculos que se lo impiden. Obviamente, el método Freire es más que un método de alfabetización. Pero plantea algunas claves para diseñar una metodología general de educación de adultos. A partir de los aportes de Freire -y otros- uno puede replantearse la pedagogía de adultos desde otras dimensiones.

En primer lugar, la necesidad de que la pedagogía se plantee momentos de ruptura en el adulto. Ello implica que el educando debe aprender a tomar distancia respecto de los modelos y representaciones de la realidad que van surgiendo en el proceso de aprendizaje. Y también debe aprender el carácter relativo que esos modelos tienen. Debe aprender, en fin, que todas las normas del saber y de la acción son creaciones humanas que pueden ser negadas y reemplazadas en el transcurso de la creación continua del hombre por el hombre. En segundo lugar, y ligado a lo anterior, la pedagogía debe ser capaz de estimular permanentemente la imaginación y la creatividad, descartando los obstáculos que las cercenan: los prejuicios, el dogmatismo, los temores, la ceguera. En tercer lugar, la pedagogía debe incluir el momento de la verificación. Es el momento activo del conocimiento. El momento en que la representación mental se funde con la realidad. En suma, el adulto debe pasar por tres momentos: de ruptura de paradigmas, de construcción de nuevas representaciones y de verificación de las mismas.

Desde el punto de vista técnico, lo primero que se plantea un pedagogo son los objetivos que persigue al iniciar el proceso de enseñanza. En esta perspectiva, uno se puede plantear dos alternativas. Por un lado, plantearse la generación de un espacio donde los educandos sean expuestos a nuevas representaciones mentales que puedan desencadenar cambios en sus conductas de entrada, pero sin intentar controlar las conductas de salida, esto es, sin intentar controlar

la manera cómo cada participante resolverá los conflictos cognitivos que se le generarán. En este primer escenario, lo que el formador desea es sólo generar una distancia crítica en el educando con respecto a sus representaciones mentales; algo así como desarrollar su capacidad crítica o reflexiva. Pero también un educador o capacitador se puede plantear como objetivo la transformación de las representaciones iniciales de los alumnos en un sentido o dirección pre-determinada. Es decir, diseñar un proceso de enseñanza-aprendizaje donde las conductas de entrada y salida están perfectamente definidas. Ambas son válidas pero apuntan a formaciones distintas y a temas de aprendizaje, también distintos.

Cualquiera sea la alternativa que se diseñe, afectará la forma del proceso de enseñanza. Pero creo que no el fondo. Aquí desarrollaremos en detalle una de esas formas o modalidades que, en mi opinión, es la que mejor cumple con los objetivos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Me refiero al taller como modalidad organizativa de dicho proceso.

### 6.7. METODOLOGIA (MODELO OPERATIVO)

FRASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Socialización de resultados de la investigación.	Hasta el 30 de Mayo del 2011 se socializara al 100%	Reunión de trabajo con niños y docentes	Humanos Materiales	28 de mayo	Investigador Autoridades	Niños y, docentes motivados para aplicar los talleres.
Capacitación	Reunión de trabajo para capacitar en un 100%, a los padres de familia hasta el 30 de junio del 2011	Charlas con entregas de de talleres para su desarrollo.	Humanos Materiales	29 y 30 de Mayo	Investigador Padres de familia Docentes	Padres, docentes y, capacitadores para aplicar los talleres con un buen desenvolvimiento.
Ejecución de la propuesta.	Aplicar los talleres al 100%, en el mes del mayo del 20011	Docentes y niños aplican los talleres motivacionales	Humanos Materiales	01 de Junio	Docentes y niños	niños con una alta estimulación lingüística
Evaluación	Evaluar el nivel de los niños primeros días de junio.	Observaciones permanentes sobre el rendimiento académico de los niños.	Humanos Materiales	15 de Junio	Niños	Niños estimulados correctamente un rendimiento académico excelente.

Cuadro Nº 17

Elaborado: Tania Litardo

## **PLAN DE CAPACITACIÓN**

**PRIMER MOMENTO.-** el grupo se encuentra dentro de una atmósfera de confianza, de aceptación, de aprendizaje. El foco de atención es la experiencia o práctica de trabajo de cada uno de los miembros del grupo, incluido el conductor.

**SEGUNDO MOMENTO.-** se aborda un nuevo contenido o tema de reflexión .Este momento en el cual el foco de atención esta puesto en la reflexión teórica sobre un contenido dado, el grupo construye nuevos conocimientos que enriquece su bagaje teórico, pero que también son funcionales para su desempeño laboral.

**TERCER MOMENTO.-** el grupo explicita, en forma colectiva lo aprendido durante el taller .Este momento de toma de conciencia de sistematización de los aprendizajes construidos durante el taller debe conducir a la meta cognición de lo aprendido, es decir, a incorporarlo a las estructuras mentales o esquemas cognitivos previos de los participantes .Es el momento en que el conductor genera preguntas tales como; ¿Qué hemos aprendido? ¡Cómo podemos integrarlo a nuestras prácticas laborales o cotidianas?.

**CUARTO MOMENTO.-** sobre la base del análisis realizado en el momento anterior, el grupo planifica acciones que permitan aplicar lo aprendido y define formas de seguimiento.

Es importante considerar que en cada uno de estos momentos están presentes los principios que caracterizan un taller :participación ,relación teoría–práctica, autonomía ,colaboración ,reflexión–análisis y evaluación-regulación.

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA

### Talleres de Motivación de la Inteligencia Lingüística

Erase una vez un niño que se distinguía por ser muy alegre y juguetón, su nombre era **Santiago**, quien además era amigo de los animales, pero también les hacía muchas maldades, los sorprendía cada que podía tirándoles agua para hacerlos correr y le gustaba saltarles por encima para asustarlos.

Algunos animales le tenían temor y cuando lo veían corrían a esconderse en sus madrigueras.

Hasta que una noche su **mamá** antes de acostarlo decidió leer para Santiago un cuento infantil, el cuento se titula: El sapo “**Juan Miguel**”, “se trata de la historia de un niño llamado **Harold** que vivía con su **mamá**, su **abuelita** y con muchos animales en un bosque, allí caía mucho agua, pero decían que pronto pasaría el invierno y entraría el verano. Un día muy temprano Harold se levantó de un salto de la cama para saludar el nuevo día. Iba caminando por el jardín cuando de pronto escuchó el

#### **Metodologías de Grupo**

Trabajo colaborativo: este esta dirigido por el grupo, dentro del cuales se llevaran a cabo ciertos roles (comunicador, relator, utilero y vigía del tiempo).

- *Comunicador:* este se encargará de la comunicación directa con la coordinadora de área en cuanto a lo administrativo (materiales, decisiones tomadas por el grupo, etc). El día máximo de la entrega de los comunicados es el jueves de cada semana. Este comunicado debe estar enumerado y enviado con copia a integrantes y coordinadores.
- *Relator:* se encargara de tomar nota durante las sesiones de inicio y de retroalimentación, esta información debe estar digitalizada como una especie de diario de campo.

- *Utilero*: se encargara de la organización de materiales, de la distribución y recolección de estos.
- *Vigía del tiempo*: se encargará en todo momento del buen manejo del tiempo, del inicio y finalización de cada actividad a realizar. Este rol lo desempeñará en todo momento Luz Marina.

Diseño Metodológico: se hará durante las sesiones de preparación de clase. Las preguntas a trabajar serán:

- ¿Qué vamos a hacer?
- ¿Cómo lo vamos a hacer?
- Elaboración de mapa conceptual.
- ¿Para que lo vamos a hacer?
- ¿Qué necesito para hacerlo?
- Fuentes bibliográficas.
- Diseño del prototipo a trabajar.

### **Cronograma**

1. Juegos para la cooperación y la paz.
2. Descubriendo mi cuerpo.
3. Construyendo mi mundo.
4. La música y el sonido.
5. A echar cuento pues.
6. Geometría con el cuerpo.
7. La magia del color y la forma.
8. Amasando y deleitándonos.
9. Grandes inventos.
10. Mural colectivo
11. Un paisaje sonoro
12. La isla del tesoro
13. Carrusel de los sentidos

14. Juguemos con papel

15. Estamos en carnaval

## **Taller Creativo I**

### **Sesión #1**

**Diagnóstico:** se realizará durante las tres (3) primeras sesiones.

Duración: 1:40 mint.

1. Bienvenida y presentación del curso taller creativo I y de las docentes integrantes, por parte de la Coordinadora Académica Piedad Posada Mejía.
2. Ilustración a los padres de familia sobre el contenido del programa “Taller Creativo I”.
3. Lectura de Circular de Bienvenida a los padres de familia sobre las “Recomendaciones Generales” para el curso de taller creativo.
4. Entrega de encuestas para acudiente de los niños y niñas del “Taller Creativo”
5. Integración y despedida entre papás y niños.
6. Inicio de de la clase. (20 a 30 mint)

### **Desarrollo de la clase**

#### **Motivación:**

- Juegos de integración, los cuales posibilitaran la conexión y el reconocimiento directo con los niños. (15 mint)
- División de grupos a partir del juego “Jugo de limón”.
- Elaboración de escarapela (nombre y decoración). (40 mint)
- Despedida y recibimiento de niños. (10 mint)
- Organización y recolección de materiales (20 mint)

## **Materiales**

- Entretela
- Sábana
- Tijeras
- Colbón
- Crayolas
- Figuritas de fomi
- Perforadora
- Mirella
- Vasos desechables pequeñas
- Lana de colores
- Pelotas
- Cuerdas
- Aros
- Tambora de percusión pequeña
- Grabadora

## **Acta # 1**

1. Se da inicio a la reunión con la presentación de la información con la que se va trabajar durante el curso, se plantean los siguientes puntos:

- Entrada de información
  - Táctil: relación con el medio por primera vez. Tocar, explorar.
  - Kinestésico: mente, cuerpo, movimiento.
  - Vestibular: espacio, visión, audición.
  - Visual: qué y cómo se ve el entorno. Propias imágenes.
  - Auditivo: balance, coordinación y tono de ojos, equilibrio.
  - Olfativo: identificación de los olores. Emoción y recuerdos.

- Gustativo: identificación de alimentos.
- Procesamiento de información <sup>61</sup>
  - Sensación: relación básica-medio ambiente, reconocimiento.
  - Percepción: construcción de imagen mental, interpretación.
  - Cognición: relación con el conocimiento previo y con la herencia genética, se tiende a lo visual, lo auditivo y lo kinestésico. Qué, dónde, cuándo.
  - Visual: mirar, detallista.
  - Auditivo: oír.
  - Kinestésico: tocar, poco detallista.
- Salida de información
  - Motricidad: gruesa, espacios abiertos, involucra todo el cuerpo.
  - Lenguaje: socialización.
  - Planeamiento: planeación de los movimientos.
- Hemisferios e inteligencias
  - Hemisferio derecho: destrezas manuales, artísticas, gestos, lenguajes, interpretativo, simultánea. Desorganización.
  - Hemisferio izquierdo: lenguaje, léxico, matemática, orden, exigente, estricto. Organizado.
- Inteligencias Múltiples
  - Inteligencia lingüística: lenguaje.
  - Inteligencia Espacial: visual-espacio, 3D, orientación.
  - Inteligencia Lógico. matemática: análisis de objetos, abstracción.

- Inteligencia Musical: música, canto, instrumento, motivación.
- Inteligencia Naturalista: clasificar seres vivos, ecología.
- Inteligencia Interpersonal: comprensión de estados de ánimo, sensaciones, emociones, sentimientos. Comunicativos, hablantinosos, trabajo en grupo, mímicas, teatro, danza.
- Inteligencia Intrapersonal: orientación de sí mismos, de su autoconducta y autodomínio. Reflexivo, solitario, le gusta tener su propio espacio.
- Inteligencia Corporal: utiliza el cuerpo para expresar emociones, motricidad gruesa y fina. Manipulación de objetos.

### Tema: Descubriendo mi cuerpo

Inteligencia: Interpersonal.

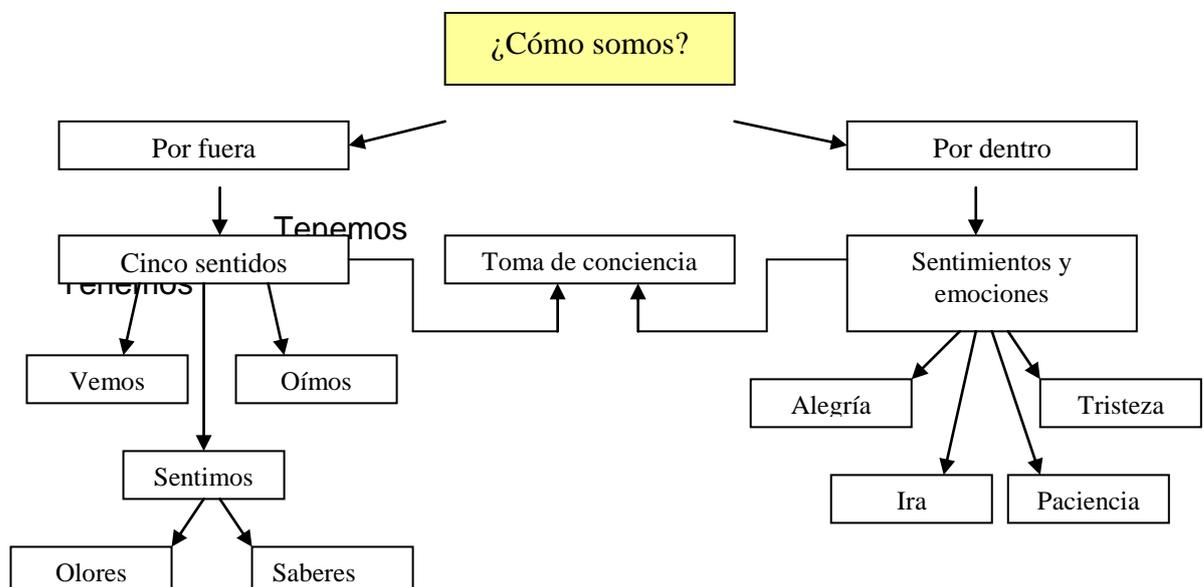
“Esta inteligencia nos permite desarrollar la habilidad de conocimiento individual, personal, identidad y autoestima”

Howard Gardner.

¿Para qué?

Desarrollar la inteligencia interpersonal con la actividad “descubriendo mi cuerpo”

¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo somos?



## Nos ayudan a

¿Cómo?

Por medio de tres pasos.

63

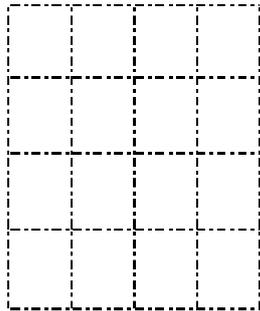
Motivación:

- Canciones 1, 2 y 3 (5 min.)
- Circulo, indicarles de acuerdo a la canción (5 min.)
- Juegos (5 min.)

*Profundización:*

- Realización de un rompecabezas (40 min.). *Partiendo del dibujo que cada niño y niña hace de sí mismo*

Diseño del prototipo



Cartón paja



Hoja de papel

Finalización:

- Relajación simple. Cerrar los ojos y pensar en la respiración, para que sirva la nariz, la boca, etc.
- Masajes boca arriba, boca abajo, recorriendo el cuerpo y mencionándoles las partes del mismo.

Materiales

- Cartón paja (24 octavos)
- Cartulina ( 24 octavos)

- Crayolas.
  - Colbón.
  - 4 bisturís
  - 4 reglas o escuadra
- 64

### Retroalimentación.

#### Aspectos positivos

- La actividad de profundización de “Descubriendo mi cuerpo” fue muy apropiada.
- La actitud del grupo es excelente, una buena cualidad que resalta en las practicantes.
- Muy juiciosa la organización de los materiales.

#### Aspectos por mejorar

- Hacer énfasis en los aspectos que vamos a cambiar, que no se quede en el papel.
- La puntualidad de los padres, hay que reiterárselos.
- Mejorar la comunicación con la coordinadora.

#### Metodología de trabajo

- Generar dentro del grupo de trabajo funciones específicas.
- Gloria y Claudia deben de estar pendientes en la puerta recibiendo los niños.
- Recomendar a los papás que realicen la misma actividad con los niños en sus casas durante el transcurso de la semana y así practicar y reforzar lo aprendido.
- El registro fotográfico debe ser continuo, el registro de video se hará de un minuto para cada clase.
- Ejemplificar cada actividad que se prepara para así facilitar a las otras profesoras la elaboración de esta.

**Acta #**

**Inteligencia: Lógico matemática**

65

Tema: Construyendo mi mundo.

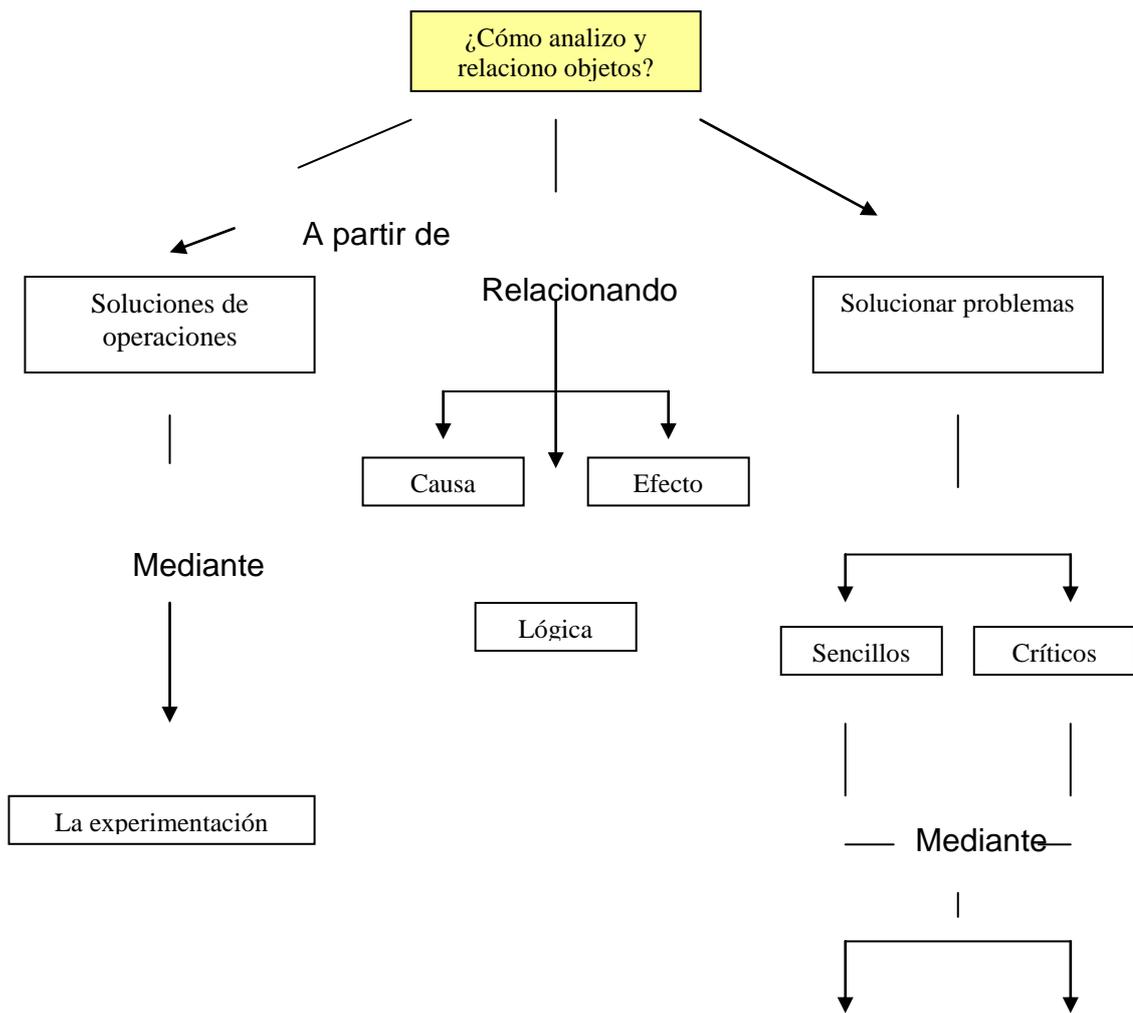
¿Qué?

Desarrollar la inteligencia Lógico matemática con la actividad “Construyendo mi mundo”.

¿Para qué?

Para descubrir mi mundo a partir de la solución de operaciones desde la experimentación, también desde la aplicación y numeración de las formas.

Mapa conceptual



## ¿Cómo?

### Motivación:

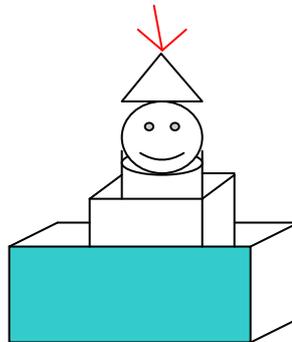
66

- Cinta adhesiva dispuesta en el piso con formas geométricas
- Juego “Jugo de limón” (agrupación). Los que queden solos se les coloca la penitencia de hacer los números con la cola.
- “Busca tu pareja”, 26 figuras geométricas (grande, mediana, pequeña), cada niño tendrá una figura en la mano y deberá buscar otra figura igual a la que posee.
- Canciones limbo y la # 22 de Barney.

### Profundización:

- Muñeco sorpresa. Construcción de un muñeco a partir de las cuatro figuras geométricas.

### Diseño del prototipo



### Finalización:

- Juego de secuencia. El juego consiste en enumerar los niños del 0 al 9, dividirlos en dos grupos. Los niños se ubican en fila, un grupo frente al otro. En determinado momento se les pide que cierren los

ojos, se saca a uno de los niños (número) de cada grupo y se les esconde. Luego a los que quedan se les pregunta cuál es el número que hace falta.



#### Materiales

12 pliegos de cartulina plana de colores primarios y secundarios (2 pliegos de cada color: amarillo, azul, rojo, verde, morado, naranjado)

26 bolas de icopor^

5 hojas de papel iris de distintos colores

13 rollos de papel higienico

colbon

3tijeras

3 bisturis

2 rollos de cinta de enmascarar

crayolas

marcadores

lana de colores

#### Retroalimentación.

##### Aspectos positivos

- El desarrollo de la clase estuvo bueno y acorde al tema a tratar.
- El salón fue apto para las actividades.
- La aplicación del material a la planeación de las actividades fue el adecuado.

##### Aspectos por mejorar

- Recordar siempre llamar a lista.
- Organización de los materiales.

- Aclarar muy bien en la semana los materiales que necesitamos para la clase, para así tener todo listo en el momento adecuado.

#### Metodología de trabajo

- Hablar con las coordinadoras para darles un pequeño informe y para aclarar algunas dudas que nos acogen como grupo.
- Buscar la funcionalidad de las actividades (realizarlas antes de clase).
- Cada profesora deberá encargarse de organizar el material para cinco niños, antes del inicio de cada clase.
- El diseño de las camisetas (c.c. 3 vías)

Nota: Pedir carta a Zulima para que se nos dé el aval para las prácticas artísticas

#### **Acta # 4**

Inteligencia: Musical.

Tema: ***La música y el sonido.***

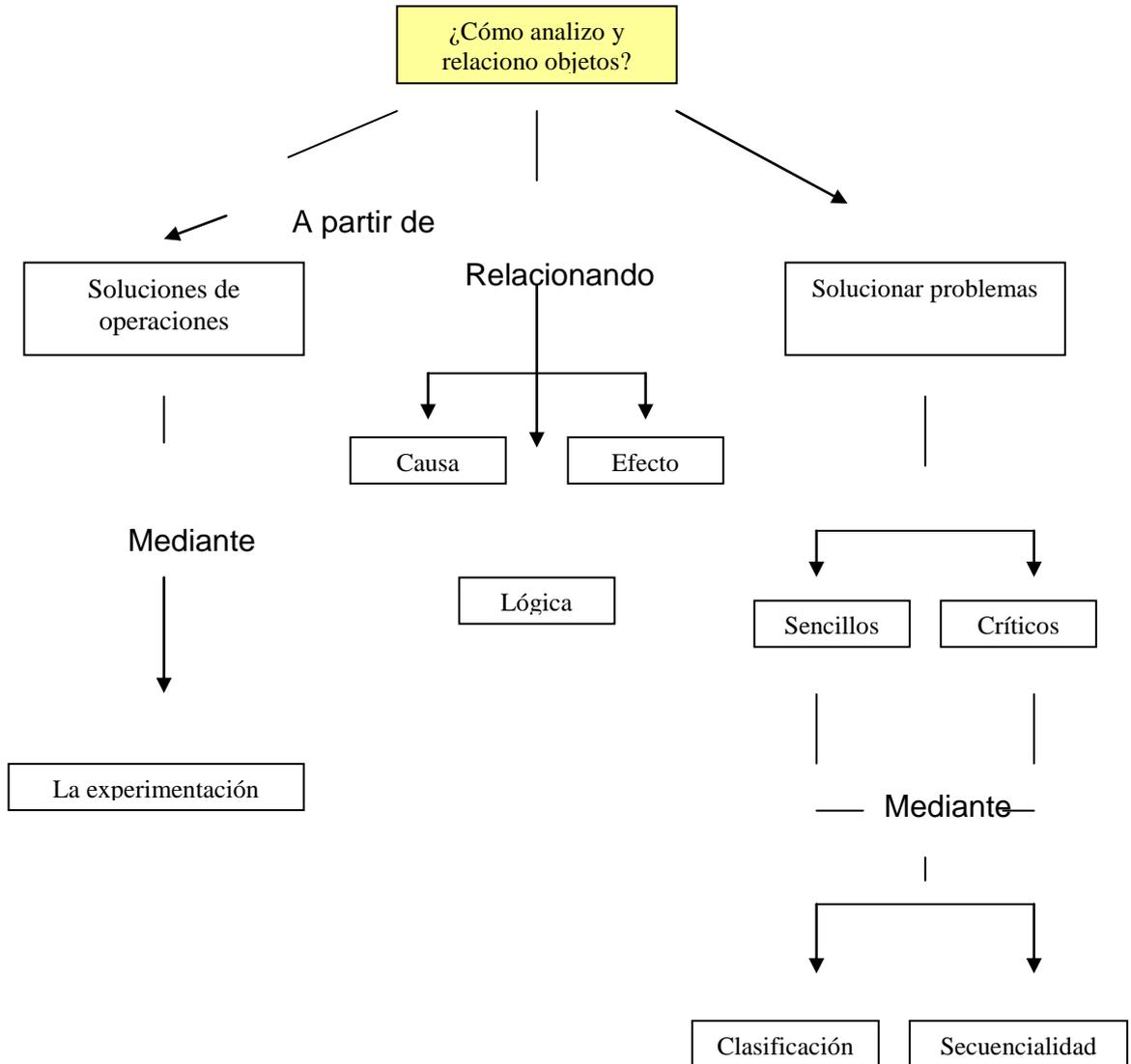
¿Qué?

Desarrollar la inteligencia musical con la actividad “La música y el sonido”.

¿Para qué?

Para construir diferentes instrumentos musicales a partir de la sensibilización músico-sonora de los niños y niñas. Además, para desarrollar la capacidad musical y que aprendan a apreciar un instrumentos hechos por ellos mismos.

## Mapa conceptual



¿Cómo?

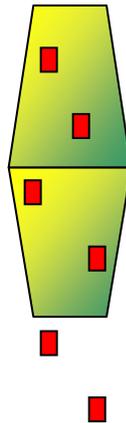
Motivación:

- **Imitación** de sonidos (mayéutica) de animales, objetos, medios de transporte, etc.
- Canción de los instrumentos musicales “Yo soy un artista” # 9.
- Ritmo con pelotas.

*Profundización:*

- Realización de maracas con la aplicación del concepto de figuras geométricas.

Diseño del prototipo



Finalización:

- Acompañamiento con los instrumentos musicales.
- Relajación con instrumentos y música de ambiente. "Sonidos de la naturaleza".

*Materiales*

- 6 pliegos de papel seda de diferentes colores
- 10 hojas de papel iris de diferentes colores
- 1 rollo de cinta de enmascarar
- carbón
- 1 libra de arroz
- instrumentos de percusión menor
- pelotas

- aros
- grabadora
- 5 tijeras

### Acta No.5

#### Aspectos positivos

- El desarrollo de la clase estuvo bueno y acorde al tema a tratar.
- El salón fue apto para las actividades.
- La aplicación del material a la planeación de las actividades fue el adecuado.

#### Aspectos por mejorar

- Recordar siempre llamar a lista.
- Organización de los materiales.
- Aclarar muy bien en la semana los materiales que necesitamos para la clase, para así tener todo listo en el momento adecuado.

#### Metodología de trabajo

- Hablar con las coordinadoras para darles un pequeño informe y para aclarar algunas dudas que nos acogen como grupo.
- Buscar la funcionalidad de las actividades (realizarlas antes de clase).
- Cada profesora deberá encargarse de organizar el material para cinco niños, antes del inicio de cada clase.
- El diseño de las camisetas (c.c. 3 vías)

Nota: Pedir carta a Zulima para que se nos dé el aval para las prácticas artísticas.

## **A echar cuentos pues !**

### **Sesión 04**

Consiste en recrear historias utilizando la fantasía y la imaginación y su representación con títeres.

### **Inteligencia Lingüística**

#### 1. Qué vamos a hacer?

Abordar la inteligencia lingüística en los niños recreándola con elementos Didácticos y pedagógicos, con juegos de motivación a través de la música, la narración literaria, con medios como el cuento infantil, la palabra escrita, el teatrino, la construcción de los personajes y la elaboración de los títeres con proyección escénica.

#### 2. Para qué lo vamos a hacer?

Con la idea de motivar en el niño la inteligencia lingüística para estimular su creatividad y su amor por el lenguaje y las palabras.

A través de mecanismos de participación e interacción con su entorno cotidiano, buscando identificar en el niño la inteligencia lingüística, para que se familiarice más con el lenguaje oral y escrito. Como medios para comunicarse, a partir de: cuentos, juegos de asociación, crucigramas, rompecabezas y juegos de palabras dotados de simbología y emotividad.

#### 3. Cómo lo vamos a hacer?

Actividad: "Veo, veo"

Motivación: Vamos a contar cuentos a través de canciones. La canción # 4 y la # 18.

Inicio de la Actividad:

Éste es un ejercicio de atención, desde la escucha (El sonido de las palabras y su significado) y de buena observación, desde la visión (La imagen).

Se reúnen varios objetos, Ejemplo: mesa, silla, escritorio, juguetes: un carrito, una muñeca, etc. Al frente de cada objeto se le escribe el nombre del objeto en papel (Ej. Papel bond de colores) a manera de texto, se les pregunta a los niños en voz alta cómo se llama el objeto, pero trastocando los nombres.

Profundización:

1ª parte: Se dispone un teatrino, Se da la bienvenida a los niños, recordándoles que Ellos pueden participar mientras se presentan los títeres, e interactuar con Ellos. Se les invita a los niños a escuchar atentos y en silencio.

- Se da el inicio a la narración.
- Primera aparición de los personajes del cuento narrado.
- Desenlace de la historia.

2ª parte:

Se realiza Taller con los niños.

Elaboración de un (1) títere sobre la yema del dedo.

Se pinta y se rotula sobre uno de los dedos de la mano.

### **El sapo “Juan Miguel”**

croar de un sapo y qué sorpresa se llevó cuando observó que el sapo estaba mal herido, lo revisó con cuidado, lo tomó en sus manos, se lo llevó a casa y decidió cuidar de él hasta que estuviera bien.

Pasaron los días y se encariñó tanto con el sapo que le puso un nombre, lo llamó **Juan Miguel** y empezó a crecer una bonita amistad entre los dos. Juan Miguel era amigo de los otros animales que vivían en el bosque y Harold era muy amable y cariñoso con todos.

Cuando Juan Miguel se alivió, Harold se alegró mucho, en ese momento estaba entrando el verano y para celebrar que su amigo estaba curado, se puso a elevar globos, en honor a Juan Miguel, eran globos de helio que volaron muy alto en el firmamento. Luego de esta fiesta, el sapo Juan Miguel es llevado por su amigo Harold de nuevo al jardín para que siguiera su vida normal y así cada cual sería feliz a su manera”.

Santiago queda tan emocionado con la lectura del cuento, que le prometió a su mamá que de ahí en adelante cuidaría de los animales y de las plantas, de la misma manera que Harold con Juan Miguel porque así como él, todos los seres vivos tienen derecho a estar sanos y felices.

Finalización:

Una vez terminado el taller con los niños, se realiza la siguiente actividad:

Ubicada detrás del teatrillo, una de las profesoras sin dejarse ver por el público dice en voz alta:

Tan, tan. ¿Quién es?

El otoño otra vez. ¿Qué quiere el otoño?

Que un abrazo me des , Que un beso me des

## **6.8.-ADMINISTRACION DE LA PROPUESTA**

Los recursos obtenidos para la presente, serán administrados directamente por la gestora de la propuesta ya que será quien desarrolle los talleres motivaciones y los ejecute.

## PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA

Nº	RUBROS DE GASTOS	VALORES
1	Computadora	\$20 USD
2	Adquisición de material de trabajo (flash memori)	\$10 USD
3	Material de escritorio(hojas y esferos)	\$20 USD
4	Material bibliográficos (internet)	\$20 USD
5	Transporte	\$30 USD
	<b>TOTAL</b>	<b>\$100 USD</b>

Cuadro Nº 18

Elaborado: Tania Litardo

## 6.9 CRONOGRAMA

Mes y Semana Actividades	ABRIL				MAYO				JUNIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.-Socializacion												
2.-Capacitacion												
3.-Ejecucion												
4.-Evaluacion												

Cuadro Nº 19

Elaborado: Tania Litardo

## 6.10.-EVALUACION DE LA PROPUESTA

Sera monitoreada constantemente por el Equipo Técnico y evaluadas por los el aprendizaje cognitivo de forma acertada.. Se debe recalcar que una vez realizada la evolución se encuentra nuevas propuesta y se realizaran los respectivos cambios.

<b>PREGUNTAS BASICAS</b>	<b>EXPLICACION</b>
¿Quienes solicitan evaluar?	Las autoridades de la institución
¿Por qué evaluar?	Para ver cómo está marchando los Talleres Motivaciones y se tiene que realizar reajustes en la marcha del mismo.
¿Para qué evaluar?	Para alcanzar los objetos planteados con los Talleres Motivacionales.
¿Que evaluar?	Los contenidos y su aplicación en los Talleres Motivacionales.
¿Quién evalúa?	La Directora y el Consejo Técnico
¿Cuándo evaluar?	Al principio del año escolar a medida y al finalizar el año.
¿Cómo evaluar?	Se evaluara en las aulas del plantel.
¿Con que evaluar?	La encuesta .Entrevista y la observación.
<b>Elaborado por ;La investigadora Tania Litardo</b>	

Cuadro N° 20

Elaborado: Tania Litardo

## **Bibliografía**

<http://es.wikipedia.org/wiki/APRENDIZAJE>”p-s earch.

En la Universidad Técnica de Ambato se encuentra un proyecto con el título

“La sobreprotección y su Incidencia en el desarrollo en el aprendizaje”

En el internet se encontró un proyecto con el título: Inteligencia Lingüística

[http://es.wikipedia.org/wiki/Dificultades\\_del\\_aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Dificultades_del_aprendizaje)

<http://elaprendizaje.com/>

La lección difícil, cuadro de William-Adolphe Bouguereau.

Formulada por B.F. Skinner (Condicionamiento operante)

En palabras de Schmeck (1988a, p. 171)

Por qué entrenarse con Lumosity?

<http://www.addtoany.com>

<http://www.efdeportes.com/> Revista

Fuente: Edupla, educación planificada.

**ANEXOS**



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION  
SEMINARIO DE GRADUACION**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES**

**Objetivo**

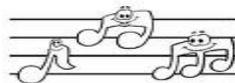
**Obtener información sobre cómo se desarrolla en la  
inteligencia lingüística**

**CUESTIONARIO**

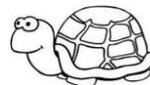
**MARCA CON UNA (+)**

**1.- ¿Escuchas música?**

SI



NO



2.- ¿Realizas las tareas en clases?

SI



NO



RARA VEZ



3.- ¿En sus tareas para la casa tiene carita feliz?

SI



NO



RARAVEZ



4.- ¿Sabes el cuento?

SI pinta la flor



NO pinta el oso



5.- ¿Te gusta aprender canciones?

SI encierra la flor NO encierra las uvas RARA VEZ encierra el



OSO



6.- ¿Repites algunas veces las canciones asta aprender?

Pinta lo que corresponda



SI



NO



A VECES

7.- ¿Cuándo te cuentan un cuento pides que te lean varias veces?

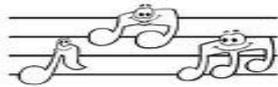


SI



NO

8.- ¿Cuándo realizas las tareas te gusta que te den un premio?



SI



NO

9.- ¿Realizas solo tus tareas?



SI

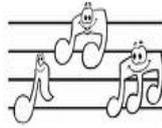


NO

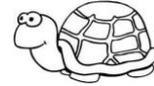
10.- ¿Te gusta actuar en clases?



**SI**



**NO**



**A VECES**