



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad
Física y Deporte**

TEMA:

**LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA COORDINACIÓN
MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA MEDIA**

AUTOR: FÉLIX GUAÑO JONATHAN SANTIAGO

TUTOR: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

Ambato - Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG**, con cédula de ciudadanía **1600256638**, en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** desarrollado por el estudiante **FÉLIX GUAÑO JONATHAN SANTIAGO**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG
C.C. 1600256638

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autor, con el tema: **“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basado en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autor.



.....
FÉLIX GUAÑO JONATHAN SANTIAGO
C.C. 1804403598

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **FÉLIX GUAÑO JONATHAN SANTIAGO**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

DR. SAILEMA TORRES ÁNGEL ANÍBAL, PhD
C.C. 1802017523
Miembro de Comisión Calificadora

.....

LIC. SÁNCHEZ CAÑIZARES CHRISTIAN MAURICIO, MG
C.C. 1803378072
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación va dedicado principalmente a mi padre Luis Felipe Félix Torres y a mi madre Carmen Laura Guaño Tigsí, que gracias a su apoyo incondicional, sus consejos, sus regaños y por siempre darme ánimos y alientos en los momentos cuando más necesitaba he podido llegar a cumplir mis metas y objetivos que me he planteado, ellos han sido mi inspiración para ser una buena persona ya que siempre me han guiado por el camino de los valores, no me queda nada más que agradecer por todo lo que han hecho por mí.

También quiero dedicar mi trabajo a mis hermanos Javier y José y a mis hermanas Verónica, Liliana, Selena(monita), Mishel, Erika, Diana y Daniela quienes de una u otra forma han sabido apoyarme siempre en todos los momentos cruciales de mi vida, que sin su apoyo nada de esto sería posible, que, aunque sea un logro que lleve mi nombre quiero dejar en permanencia que es el esfuerzo de todos ellos, así mismo quiero dedicar mi trabajo a todos mis cuñados Edison, Luis y Santiago .

Quiero dedicar mi trabajo a una persona que llegó a mi vida en el momento más indicado, ella ha sabido apoyarme incondicionalmente, siempre me ha sabido dar sus palabras de aliento, que gracias a ella todo esto es posible y que es la mujer que amo y gracias por todo Génesis Buenaño.

Por último, quiero dedicar mi trabajo a todas las personas amigos, conocidos, que han sabido brindarme un consejo o una ayuda sin esperar nada a cambio.

SANTIAGO...

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por darme unos exentes padres y por la vida.

Agradecer a mis padres Luis y Carmen por el sacrificio que ellos hacen día a día, que gracias a ellos puedo estar en estas instancias de mi vida, que siempre me han hecho sentir el amor de padre y madre y nunca me han dejado solo y siempre han querido verme un profesional y gracias a Dios he podido lograr esta meta tan anhelada que es un logro de toda mi familia.

A mis hermanos, hermanas sobrinos y cuñados que han estado ahí presentes en cada momento de mi vida, aconsejándome en cada decisión que yo he tomado.

A mi novia Génesis Buenaño que siempre ha estado ahí incondicionalmente para mí que ha sido y es un pilar fundamental en mi vida y gracias por todo lo que ha hecho por mí, lo valoro muchísimo y decirle que la amo mucho

También quiero agradecer a mi tutor Lic. Washington Ernesto Castro Acosta, Mg, que gracias por sus consejos por sus enseñanzas que siempre nos ha sabido manifestar que la educaicon nos va a abrir millones depuertas, de igual manera al Lic. Lenin Esteban Loaiza Dávila, PhD, quien nos ha sabido guiar de manera adecuada en este proceso caracterizandole por su profesionalismo y su empatia, tambien quiero agradecer a todos los profesores de mi carrera que son unos exelentes profesionales y cada enseñanza que nos han sabido impartir fue acogida de la mejor manera.

A mis amigos de la Universidad que sin darnos cuenta empezamos todos con una meta y a pesar que algunos se fueron quedando en el camino formamos una amistad verdadera que estamos ahí para las buenas y las mañas, , quiero agradecerle a cada uno de ellos por cada momento compartido dentro y fuera de la Universidad, que Dios les bendiga siempre y éxitos en sus vidas profesionales.

Por último, quiero agradecer a todas las personas que pusieron su granito de arena para que esta meta este cumplida, que Dios me de la vida para poderles devolver todo lo que han hecho por mí.

Santiago...

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT.....	xii
CAPÍTULO 1	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE	3
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	9
1.2 Objetivos	16
Objetivo General	16
Objetivos Específicos.....	16
CAPÍTULO II	17

METODOLOGÍA	17
2.1 Materiales	17
2.2 Métodos	18
CAPÍTULO III	22
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
3.1 Análisis y discusión de los resultados	22
3.2 Verificación de hipótesis	28
CAPÍTULO IV	29
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	29
4.1 Conclusiones	29
4.2 Recomendaciones	30
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	31
Bibliografía	31
ANEXOS	36
Anexo 1 carta de compromiso	36
Anexo 2 Parámetros de evaluación test 3JS	36
Anexo 3	40
Ilustración 1 Formación de los estudiantes	40
Anexo 4 Planificación de las actividades	43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Recursos Materiales</i>	17
Tabla 2 <i>Recursos humanos</i>	17
Tabla 3 <i>Recursos institucionales</i>	18
Tabla 4 <i>Baremos Test 3JS</i>	20
Tabla 5 <i>Caracterización de la muestra de estudio</i>	22
Tabla 6 <i>Resultados de las pruebas del test 3JS en el periodo Pre intervención</i>	23
Tabla 7 <i>Resultados de cálculo de los diferentes tipos de coordinaciones del test 3JS en el período de PRE intervención</i>	24
Tabla 8 <i>Niveles de coordinación motriz periodo PRE intervención</i>	24
Tabla 9 <i>Resultados de las pruebas del test 3JS en el periodo Post intervención</i>	25
Tabla 10 <i>Resultados de cálculo de los diferentes tipos de coordinaciones del test 3JS en el período de POST intervención</i>	26
Tabla 11 <i>Niveles de coordinación motriz periodo POST intervención</i>	26
Tabla 12 <i>Diferencia de resultados entre los períodos de intervención en la muestra de estudio</i>	27
Tabla 13 <i>Análisis cruzado entre niveles de coordinación motriz entre el periodo Pre y Post intervención</i>	27
Tabla 14 <i>Análisis de verificación de las hipótesis de estudio</i>	28

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1 Formación de los estudiantes	40
Ilustración 2 Organización	41
Ilustración 3 Aplicación del Pre test	41
Ilustración 4 Aplicación del Post test	41
Ilustración 5 Estiramiento	42

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA: LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ
EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

AUTOR: FÉLIX GUAÑO JONATHAN SANTIAGO

TUTOR: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación nombrada “ **LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**” que tuvo como objetivo general Determinar la incidencia de la aplicación de un sistema de juegos tradicionales en la coordinación motriz en los estudiantes de educación general básica media en la Escuela de Educación Básica del Quinto año paralelo “G” sección matutina de la Escuela de Educación Básica La Granja Ceblag, desarrollándose con base en un estudio de enfoque cuantitativo, de tipo por diseño cuasiexperimental, por su alcance explicativo, por el tipo de obtención de datos de campo y de corte longitudinal. Para el proceso de fundamentación teórica del mismo se aplicó el método analítico sintético analizando sus variables de todas sus partes y viceversa. Para el desarrollo en si de la investigación o construcción del conocimiento se aplicó el método hipotético – deductivo ya que se plantearon hipótesis que fueron comprobadas en el transcurso de la investigación. Para el análisis estadístico de los resultados obtenidos en la indagación de proceso investigativo , se aplicó el paquete estadístico SPSS versión 25. Se aplico una muestra de 25 estudiantes de los cuales 15 pertenecieron al sexo masculino y 10 al sexo femenino, la cual se realizó con la finalidad de establecer como los juegos tradicionales inciden en el mejoramiento de la coordinación motriz.

Palabras Clave: Juegos tradicionales – coordinación motriz – Test 3js

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**THEME: LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA COORDINACIÓN
MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

AUTHOR: FÉLIX GUAÑO JONATHAN SANTIAGO

TUTOR: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

ABSTRACT

The present research named "THE TRADITIONAL GAMES IN THE MOTOR COORDINATION IN MIDDLE BASIC GENERAL EDUCATION STUDENTS" had as general objective To determine the incidence of the application of a system of traditional games in the motor coordination in the students of middle basic general education in the School of Basic Education of the Fifth year parallel "G" morning section of the School of Basic Education La Granja Ceblag, developed on the basis of a quantitative approach study, of quasi-experimental design type, for its explanatory scope, for the type of field data collection and longitudinal cut. For the process of theoretical foundation of the study, the synthetic analytical method was applied, analyzing its variables from all its parts and vice versa. For the actual development of the research or construction of knowledge, the hypothetical-deductive method was applied, since hypotheses were proposed and tested during the course of the research. For the statistical analysis of the results obtained in the investigation of the research process, the statistical package SPSS version 25 was applied. A sample of 25 students was applied, of which 15 belonged to the male sex and 10 to the female sex, which was carried out with the purpose of establishing how traditional games affect the improvement of motor coordination.

Keywords: Traditional games - motor coordination- 3js test

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez culminada la revisión respectiva en varios repositorios universitarios, se tomó como referencia los siguientes trabajos investigativos, los cuales serán el pilar para el avance de la investigación.

El estudio realizado por Lindo Altamirano (2022) con el tema **“EL JUEGO TRADICIONAL DEL QUINCE EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR: una revisión”**

En dicha investigación se manifiesta que se realizó un diagnóstico de la coordinación motriz (pre test) en los sujetos de estudio, manifestando que el 90% de la muestra de investigación presenta un nivel bajo de coordinación motriz representando (36 sujetos) mientras que el 10% restante de la muestra se halló en un nivel medio con respecto a su coordinación motriz (4 sujetos). Por consiguiente, se evaluó la coordinación motriz (post test) el cual dio como resultado que el 15% de la muestra de estudio se encontró en un nivel bajo de coordinación motriz que representaría a 6 sujetos y el 85% restante se halló y un nivel medio de coordinación motriz que vendrían hacer 34 sujetos. Por ende, se vio un resultado notorio en la mejor de la coordinación motriz posterior a una intervención en este caso del juego tradicional, el Quince.

El estudio realizado por Caicedo Parreño (2016) con el tema **“JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPÚBLICA DE VENEZUELA” DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA: una revisión”**

En el presente trabajo se evaluó la motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales en una muestra de 65 estudiantes de cuarto año escolar, lo cual evidencia que los juegos tradicionales son de gran ayuda tanto en ámbitos físicos como sociales

en los niños, ya que ayuda a su desarrollo psicomotriz y además de esto ayuda a la conservación de las tradiciones que sigan en vigencia. Por otra parte, los juegos tradicionales son de suma importancia para fomentar y rescatar los valores en los niños, la misma que se va a dar a conocer las tradiciones de nuestro país y el uso de estos juegos conlleva un aporte dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

El estudio realizado por Peñaherrera Carrillo (2022) con el tema **“LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO SOCIAL EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL: una revisión”**

Mediante este trabajo se quería dar a conocer el desarrollo social de los estudiantes mediante los juegos tradicionales. El cual se aplicó un pre test y post test de intervención, la cual dio como resultado en el pre test un porcentaje bajo, mientras cuando se realizó el post test de intervención evidenció que después de 3 sesiones de juegos tradicionales se constató un mejoramiento en los índices que están detalladas en las tablas de la investigación. Por consecuencia, el uso de los juegos tradicionales ayuda en el mejoramiento de las relaciones sociales y por ende es un factor más para la aplicación de los mismos.

El estudio realizado por Sacatoro Toaquiza (2023) con el tema **“LOS JUEGOS TRADICIONALES Y POPULARES EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS EN LOS NIÑOS DE 6 A 8 AÑOS: una revisión”**

Se diagnosticó el nivel de las capacidades coordinativas en los niños de 6 a 8 años y el cual dio a evidenciar que poseían un déficit en dichas capacidades, posterior a una propuesta e intervención que se basó en los juegos tradicionales y populares dio como efecto resultados buenos en la muestra de estudio, lo cual se pudo concluir que los juegos aplicados sirvieron como eje principal para el desarrollo de estas capacidades lo cual es fundamental el uso de estos juegos para fomentar el interés y una mayor participación por parte de los escolares en la hora de clase.

El estudio realizado por Barreno Ponce (2022) con el tema **“LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL: una revisión”**

Se evaluó la coordinación motriz de los estudiantes para el cual se aplicó un (pre test) en escolares de educación general básica elemental, por lo que se determinó que la mayor parte de su muestra de estudio se halló en un nivel bajo (30 escolares) y la restante parte de su muestra se halló en un nivel promedio de coordinación motriz siendo este a (1 escolar), así mismo mediante la intervención de juegos cooperativos se procedió a evaluar la coordinación motriz realizando un (post test) obteniendo como resultados favorables por lo tanto el mayor porcentaje de la muestra de estudio subió al nivel medio de coordinación motriz y solo un participante se estableció en el nivel bajo de coordinación motriz. Por ende, mediante la intervención de programas de juegos se puede evidenciar un resultado positivo que logro aumentar el desarrollo de la coordinación motriz acorde a la edad que se hallaban. Por lo tanto, se debe tener en cuenta que es de suma importancia mejorar el proceso de coordinación motriz, ya que este repercutirá tanto en su rendimiento académico como en su cotidianidad.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

Pasatiempo

Los pasatiempos tienen una función principal en la vida de los seres humanos, la misma que se refiere a la percepción de situaciones o elementos que causan placer o satisfacción dentro de la vida diaria de las personas, la misma que será benéfico para su salud, ya que le ayuda a liberar tensiones como el estrés y la ansiedad. (Ramírez & González, 2013).

Los pasatiempos por lo frecuente son de una gama muy variada y distintos, pero en sí hace referencia a la resolución de conflictos de una forma simple, so actividades momentáneas y sencillas que implican el más mínimo esfuerzo y el tiempo que se le quiera dedicar, su idea es de ocupar las horas libres que tiene el individuo para realizar cualquier actividad que le cause placer.

Por ende, podemos destacar que esta actividad denominada pasatiempo cumple una función relevante en la vida de las personas y por ende es un factor para producir satisfacción o relajamiento en los que la practican. Hoy por hoy es de suma importancia implementar todo este tipo de actividades o recursos para fomentar la práctica del ejercicio.

Beneficios

Estos resultan ser amigables con la salud y contribuyen de forma directa en reducir el estrés o ansiedad. El tiempo libre que posee permite brindar que la persona vacíe su mente y se relaje de tal manera que no se enfoque solo en las obligaciones si no en una forma de distracción (Pérez & Merino, 2013).

No se debe pasar por alto que un pasatiempo o una actividad cuya finalidad es relajarse o distraerse y permita salirse de la rutina diaria, va hacer y servir de gran ayuda con nuestra salud, tanto de forma física como mental, entonces nosotros a empezar a practicar cualquier tipo de actividad o en este caso empezar desde un pasatiempo nos va ayudar a mejorar nuestra vida.

Recreación

Según Meneses (1999) menciona que el ocio es toda experiencia que produce alegría, placer y satisfacción, pertenece a la educación no formal, contribuye al desarrollo físico de la persona que realiza la actividad y se lleva a cabo en el ocio y la discreción de la persona.

Se encamina a una serie de actividades realizadas y de experiencias adquiridas que aportan placer y diversión a las personas que lo practiquen, la cual contribuye al pleno desarrollo de la persona, siendo estas actividades de ocio, relajación y de participación voluntaria (Grace Salazar, 2016).

Como tal, se puede decir que es una actividad de ocio que proporciona una sensación de disfrute o placer y ,por tanto, implica a todo aquel que quiera participar en ella. Se caracteriza por el tipo de distracción que produce, ya que su elección de actividades es de forma espontánea y libre (Grace Salazar, 2016).

Como denota es una actividad cuya finalidad solo tiene como hacer partícipe a todas las personas con la libre elección a su gusto. Se debe tener en cuenta que la recreación nos va a permitir a desestresarnos a tal manera de sentirse en armonía y en plena relajación con uno mismo y con su medio ambiente.

Según Barrera y Salazar (1997) manifiestan que se ha demostrado indiscutiblemente que aquellos que están inmersos en un entorno de trabajo riguroso y no se involucran en experiencias de entretenimiento o distracción a menudo experimentan niveles de estrés, ansiedad o estrés más altos de lo normal. Por lo tanto, la recreación tendrá un efecto benéfico en la humanidad tanto como un medio para energizar el cuerpo como para promover una mente sana.

A través de los deportes, la recreación y los juegos, los niños y otras personas desarrollan sus habilidades de pensamiento crítico y los ayudan a desarrollar el juicio de resolución de conflictos. Estas actividades fomentan los valores de amistad, unión y juego limpio que siempre hemos querido (Unicef, 2004).

Se da muy poca importancia hoy en día en el ámbito académico el uso de actividades como en este caso la recreación, pero si nos ponemos a indagar podemos aportar que sirve como medio de unión social, que por medio de la misma se fomenta valores, comprimo dentro y fuera de lo académico lo cual va a hacer un factor muy relevante para el uso de los mismos, ya que una persona al recrearse va adquiriendo experiencias, por lo tanto, le sirve como una forma de aprendizaje basado a través de experiencias.

Por último, se debe mencionar que la recreación es de forma voluntaria, toda persona es libre de escoger la actividad que quiere practicar, ya que cada persona siente la necesidad de recrearse como a ellos les parece.

Juego

Definir el término del juego es sumamente complicado ya que, conlleva un sinnúmero de definiciones, por lo que es necesario hacer una pausa en ciertas definiciones de los diferentes puntos de vista de diversos autores.

Etimológicamente, la palabra juego está compuesta por dos vocablos provenientes del latín que son “iocus-i”, que significa gracia, broma, y, por otro, lado “lūdus, -i”, que significa juego. Está asociada a la recreación física, el placer, el gozo y la felicidad (Díaz Mejía, 2008).

El juego es una actividad divertida que trae alegría y satisfacción y se puede realizar a cualquier edad. Es fundamental para el desarrollo físico e intelectual, así como para el

desarrollo social, afectivo, afectivo y moral en todas las edades. Jugando desarrollas habilidades, destrezas y creas nuevos conocimientos (Gallardo López & Gallardo Vázquez, 2018).

El juego, una estrategia relacionada para llevar a los estudiantes al mundo del conocimiento, se originó en Grecia y evolucionó desde allí como uno de los estilos de aprendizaje más adecuados a la edad, intereses, gustos y necesidades del practicante que va a ejecutar dicha actividad (Minerva Torres, 2002).

Debemos comprender que hoy en día el juego ha tomado más participación sobre cualquier ámbito académico ya que, de una u otra manera incide como estrategia de aprendizaje para llegar al estudiante de una forma más didáctica, la cual se basa en aprender por medio de los juegos.

Según Beltrán & Martínez (2017) mencionan que una parte importante de la evolución humana porque define las relaciones sociales, promueve las relaciones sociales también, absorbe el conocimiento a través de la experiencia y por lo tanto, sabemos que el juego es una estrategia para que los niños encuentren y descubran el mundo por sí mismos.

Tipos de juegos

Hay una variedad de juegos que como ya conocemos este es un medio para que los seres humanos se puedan relacionar entre sí y fomentar un sinnúmero de valores, además que sirve como medio de enseñanza, ya que percibe y capta la atención de los estudiantes haciendo las clases más divertidas e interesantes.

Según Stefani, Andrés y Oanes (2014) señalan que, para determinar la clasificación de los juegos, la investigación de contenido fue realizada de forma independiente por dos jueces expertos, y la confiabilidad entre evaluadores se analizó mediante la prueba de Cohen-Kappa con una puntuación de 0,95 para determinar la estabilidad de la calificación, que es la misma que en una categoría dada, y cuenta el número de menciones para cada juego mencionado a continuación:

- Los Juegos simbólicos se refiere a juegos como el del papá y la mamá, a la secretaria, al doctor, hacen referencia a las representaciones de los roles sociales o

personajes de cualquier tipo o índole, se caracterizan por el uso abundante de la imitación.

- Los Juegos motores aquí incluyen juegos como la rayuela, sogá, juegos con pelota, aquí interviene el movimiento intenso y la puesta de las capacidades motoras que es la característica principal de este tipo de juegos, incluyendo el compromiso total de su cuerpo tanto como la motricidad fina y la motricidad gruesa.
- Los Juegos de mesa incluyen juegos como el ajedrez, domino, cartas entre otros, especialmente aquí se utiliza como implemento un tablero, fichas o dados.
- Los juegos electrónicos hacen referencia a todo juego digital, aquí se incluyen juegos como las consolas de videojuegos, celulares entre otros, los mismos pueden impartir sus reglas dependiendo el tipo de juego que se vaya a ejecutar en un espacio virtual.
- Los otros juegos engloban actividades como rompecabezas, dibujar, armar entre otros, aquí se enmarcan todos los juegos de construcción, habilidades y de creación donde cualquier material puede ser utilizado para su entretenimiento.

Juegos tradicionales

Define los juegos tradicionales bajo un aspecto folclórico, tales como expresiones recreativas que en síntesis son experiencias colectivas de generaciones. En otras palabras, se refiere a que son identificadores de nuestro país, del pueblo, además es un legado que es consecuencia de la cultura que el ser humano ha instaurado desde tiempos posteriores (Pérez y Pérez, 2020).

Los juegos tradicionales hacen hincapié a juegos que desde épocas antiguas o pasadas se practicaban y hoy siguen en vigencia a pesar del lapso de los años, los cuales van transmitiéndose de descendencia en descendencia, los cuales son divulgados por las descendencias anteriores a las generaciones de hoy en día, teniendo ciertas modificaciones en el transcurrir del tiempo, pero mantenido su idea principal (Öfele, 1999).

Cuando nosotros empezamos a hablar de los juegos tradicionales nos hacemos referencia a juegos propios o autóctonos de una región determinada, pudiendo ser estos

ciudades, pueblos o países. Estos juegos se mantienen vigentes en la actualidad gracias a que se han ido transmitiendo de generación en generación.

Estos juegos son una puerta de entrada a la realidad, con un gran potencial para recrear experiencias, deseos y emociones en lugares donde siempre hay risas y alegría. A través de estos juegos, los valores culturales se popularizan y se convierten en una herramienta para preservar y comprender las dinámicas que separan el presente del pasado (Sarmiento Cruz, 2008).

Estos juegos y cómo todos en general habilitan y se convierten en facilitadores para que los jugadores de estos juegos (en este caso docentes y estudiantes) recuerden y entiendan sus raíces, lo que incentiva a preguntarse qué juegos vienen de su región o país, porque en muchos casos si estos juegos los juegos no se juegan, se extinguirán y con ello su valor cultural.

Un factor muy importante a la hora de practicar juegos tradicionales es muy relevante para que los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas en el periodo para que no tengan ningún problema para realizar o realizar alguna actividad en el futuro.

Los juegos tradicionales son un medio ideal para interactuar y aprender con otros o demostrar habilidades, ya que son una parte tan integral de la vida humana que es difícil explicar las relaciones sociales humanas sin ellos, ya que son expresiones socioculturales mediatizadas que las personas interpretan en relación con su entorno (Maestro, 2005).

Los juegos tradicionales tienen un efecto culturizado en la sociedad, expresan valores culturales populares, ofrecen actividades deportivas de acuerdo con las características de los jugadores, fomentan y promueven las relaciones sociales entre sujetos de una generación y entre sujetos de otra. generaciones, y contribuyen a la conservación de tradiciones orales y un patrimonio interesante, que en sí mismo es un gran aporte, debe ser fomentado y fortalecido en las actividades que configuran nuestra cultura, representando su pasado, presente y futuro (Sarmiento Cruz, 2008).

El país de Ecuador cuenta con innumerables juegos tradicionales que se practican desde la antigüedad, y cabe mencionar que algunos juegos aún no se han descubierto y solo se juegan en ciertas partes de la región, mientras que otros se juegan en todo el

país, pero se están implementando. existen algunas variaciones e interpretaciones según donde se implemente, de las cuales tenemos las siguientes:

- La rayuela
- Policía y ladrón
- El trompo
- Carrera de sacos
- Las canicas o boliches
- Saltar la soga
- El quemado

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

Movimiento

Según Meinel, Schnabel y Krug (2013) manifiestan que el movimiento es el estado de movimiento asociado con cualquier actividad, sin importar cuán grande o pequeña sea, por lo que es necesario optar por mejorarlo para la realización de cualquier movimiento, ya sea ligero o vigoroso, es esencial para completar o realizar la actividad

El movimiento se entiende como un componente externo de una persona, que se manifiesta como cambios en la posición del cuerpo o partes específicas y la interacción del organismo con las fuerzas mecánicas de su entorno. Sabemos que el movimiento no es más que empujar cualquier parte de su cuerpo en cualquier dirección para llevar su cuerpo a una determinada posición.

La educación a través del movimiento requiere una amplia gama de ejercicios de movimiento que promuevan su desarrollo y reacciones emocionales, efectivas y expresivas en posiciones de movimiento, que es también un proceso constante y continuo de cambio para el mejoramiento del mismo (Bolaños Bolaños, 1991).

Cabe señalar que a partir de esta expresión podemos seguir entendiendo la complejidad del movimiento, por lo que es importante comenzar aquí para enfocarnos y comprender que el movimiento no es más que la acción de las partes en movimiento. La forma del cuerpo o de todo el cuerpo dependerá de los movimientos que quieras realizar, y esto hará que la ejecución de todos los movimientos sea relevante en la clase de ejercicios para que puedas aprenderlos a través de ella.

Motricidad

La motricidad es la capacidad del cuerpo para moverse de forma independiente, ya sea corporalmente (partes individuales) o holísticamente (movimientos que involucran todo el cuerpo), y es un conjunto de desplazamientos voluntarios y coordinados formado por diferentes movimientos. Movimiento sincronizado. unidad muscular (House, 2013).

La motricidad nos permitirá movernos de forma más concisa y coherente, algo muy necesario en las clases de educación física o en cualquier actividad que vayamos a realizar dentro de la vida cotidiana, para poder realizar los más pequeños movimientos con precisión y coordinación.

Según Castañer y Camerino (2006) manifiestan que la motricidad es la interpretación de cualquier dimensión física humana con propiedades motrices, simbólicas y cognitivas. Podemos enfatizar el entender que la motricidad son propiedades cognitivas que son la base de todo tipo de desarrollo y aprendizaje cognitivo, por lo que se enfoca en la dimensión física que va más allá de lo puramente físico, lo hace visible y cognitivo, lo que lo convierte en un excelente aprendizaje multifacético motor

Las habilidades de movimiento corporal enfatizan el concepto de movimiento de imagen, que comprende desde los movimientos más pequeños como por ejemplo levantar los brazos, mover la cabeza, hasta los movimientos macro (como caminar, correr, saltar, moverse, etc.) pueden representar el todo (Merleau, 1976). Es necesario saber que la motricidad permitirá que el niño se desarrolle mejor a la hora de realizar cualquier actividad física, pues abarca un aspecto muy importante de la vida humana.

Si hablamos de motricidad se refiere al hecho de que los movimientos del cuerpo humano son, en términos simples, simples cambios, conectar los movimientos de los órganos o sistemas de órganos para producir la acción o el movimiento deseado solo se puede hacer con mayor precisión (Gallo Cadavid, 2012).

Es una cualidad que contribuye a la constitución de una persona, le ayuda a encarnar su posición como practicante, a través de la cual se da cuenta de su propósito de mover partes o todos con facilidad, permitiéndole moverse sin problemas (Renzi, 2009).

Se puede decir que, con base en todos estos conceptos de diferentes autores, la motricidad no es más que una característica o una virtud que tiene una persona que le permitirá desarrollar movimientos más limpios y sincronizados que le ayudarán a controlar y utilizar sus habilidades. poder cumplirlos.

Importancia

La motricidad es fundamental para realizar cualquier acción, por pequeña o fuerte que sea, con la acción o el movimiento humano expresa y transmite lo que quiere expresar, percibe la realidad exterior y la experimenta, aprende a través de ella, por lo que el movimiento es un medio importante de comodidad humana (Garófano & Guirado, 2017).

Según Bernate (2021) menciona que es fundamental buscar el desarrollo de la motricidad acorde a los movimientos necesarios del cuerpo humano para tener una hegemonía total sobre el mismo, cuando se analiza de forma minuciosa este tema, se puede establecer que esta ocurre desde el momento de la concepción de la madre, la misma que es un pedestal para la práctica de cualquier actividad por más mínima que sea hasta el movimiento que involucren la participación total del ser vivo.

Hay muchas maneras de entrenar y mejorar las habilidades motrices, porque desarrollar un programa para mejorar las habilidades motoras de diferentes maneras y en diferentes condiciones no es solo una tarea para cualquier aficionado a los deportes si no de personas preparadas en la materia para fomentar el mejoramiento de las mismas que por ende debemos insistir que la participación en áreas deportivas promueve y mejoran a las personas en todo aspecto.

Tipos de motricidad

La psicomotricidad, divide a la motricidad en: motricidad fina y motricidad gruesa

La motricidad fina son movimientos que involucran los pequeños grupos musculares de la cara, las manos y los pies, por lo que son precisamente los pequeños movimientos los que se dan principalmente en los músculos que rodean las manos, los ojos, los dedos y la boca (Mendoza Morán, 2017).

La motricidad gruesa son todos los movimientos que involucran grandes grupos de músculos, generalmente involucrando el cuerpo humano o todo el cuerpo (Mendoza Morán, 2017).

Coordinación

La coordinación como se conoce es una capacidad motriz y es un término bien amplio con un sinnúmero de definiciones entre las cuales vamos a destacar a:

Torres (2005): Capacidad del sistema para realizar un ejercicio motriz de forma manejada, con exactitud y prolijidad.

Contreras (1998): Es la capacidad neuromuscular de concertar con exactitud lo idealizado o pensado de acuerdo con la imagen pactada por la inteligencia motriz al requerimiento del movimiento.

Rigal (2006): Acoplamiento del espacio temporal de las contracciones musculares para producir una acción adoptada a la meta fijada.

Como podemos darnos cuenta, todos estos conceptos se relacionan directamente con algo en común que es el control que profesa el sistema nervioso central para controlar los actos motores.

Según Falcón y Rivero (2010) definen que la coordinación es la capacidad de combinar diferentes habilidades para realizar acciones de manera más óptima, siendo esta un factor beneficioso a la hora de ejecutar y poner en práctica cualquier acción, por lo que una buena coordinación está íntimamente relacionada con el sistema nervioso (especialmente la corteza cerebral).

Según Villa (2010) menciona que hay varios tipos de coordinación entre ellos se puede destacar los siguientes:

- **Coordinación Dinámica General:** Regula los movimientos corporales en todo el cuerpo, por lo que se le considera un impulsor de la motricidad y el equilibrio
- **Coordinación Óculo- Segmentaria:** involucra la alineación de la visión y los segmentos del cuerpo.

- Coordinación Segmentaria: involucra ciertas partes del cuerpo, actúa principalmente sobre las conexiones neuronales y se manifiesta principalmente en el fortalecimiento de la motricidad fina y de la lateralidad.

Según Torres (2005) realiza una agrupación de la coordinación en diferentes áreas, las cuales son las siguientes:

- Coordinación gruesa
- Coordinación fina
- Coordinación segmentaria
- Coordinación general
- Coordinación Óculo. Manual
- Coordinación Óculo-pédica

Sabemos que la coordinación conlleva un papel crucial en el desarrollo motor, ya que la falta de coordinación puede acarrear consecuencias como la mala ejecución de acciones o accidentes que pueden afectar a todos los ámbitos de nuestra vida diaria, desde las acciones más sencillas hasta los pasos más complejos, caminar o corriendo.

Las características propias de la coordinación son:

- Precisión en el momento de la ejecución de la acción
- Acción hecha con un mínimo gasto
- Facilidad de ejecución y seguridad
- Grado o nivel de automatización

Coordinación motriz

La coordinación motora es un conjunto de habilidades que define y regula de manera concisa todos los procesos motores generales de acuerdo con objetivos motores predeterminados, que se debe realizar ajustes entre las fuerzas iniciales, que pueden ser internas o externas, y considerar los grados de libertad del sistema musculoesquelético y los cambios que se producen al realizar la acción que se está realizando (Benjumea, Afonso, Pineda, & Fernández Truan, 2017).

La coordinación motriz hace el uso de las capacidades perceptivas de manera adecuada, organizando y regulando en este caso los elementos sensitivos y sensoriales, que son indispensables para realizar cualquier movimiento o acción de una forma más placentera y completa. Entonces podemos decir que la coordinación motora es la capacidad de controlar los músculos para realizar una acción con precisión y con el suficiente avance, utilizando las fuerzas corporales requeridas para dicha acción (Guillamón, Canto, & García, 2020).

Según Ramón (2015) señaló que la coordinación motora es relevante para los niveles de habilidades físicas en la hora de la práctica de actividades físicas que promuevan una vida saludable, cabe mencionar que si el escolar alcanza un nivel motriz adecuado este no presentara problemas en la posterioridad al momento de realizar cualquier acción, por lo que el desarrollo de la coordinación motriz es fundamental para su desenvolvimiento óptimo en la vida diaria, por otra parte, si esta coordinación no se desarrolla de forma adecuada esta traerá consecuencias negativas para los mismos.

Según Madrona, Jordán y Barreto (2008) manifiestan que el propósito fundamental de la coordinación motora es generar un dominio sobre el cuerpo humano hasta que se tenga el control parcial y total de todas las capacidades motoras del niño para que por medio de estas los escolares puedan adquirir nuevos roles y puedan relacionarse en componentes sociales, educativos y físicos.

La educación física es un excelente medio para evaluar diferentes actividades motrices en el aula, de modo que cuando se activa el ciclo percepción-acción en todas las situaciones posibles que se presenta una persona, como atrapar una pelota, patear una pelota con el pie o la mano, interactuar con el medio ambiente Esta interacción, en la que participa y adquiere una amplia gama de habilidades esenciales para desarrollar una vida más sana y activa (Ruiz Perez, 2017).

Según Rigoli (2012) manifiesta que la mala coordinación produce efectos negativos. ya sea en la participación en deportes y juegos que involucran movimientos manipulativos bastante complejos, exponiendo al niño a la vergüenza y al ridículo. Considerando lo anterior, los escolares tienden a abstenerse de deportes y actividades físicas, por temor a la humillación o exposición por parte de sus compañeros, lo que puede conducir a una transición al sedentarismo.

Como futuros docentes, seremos los primeros en notar estos déficits en la coordinación motriz, por lo que debemos poner más énfasis en actividades que ayuden a mejorar estas habilidades, pues tenemos en nuestras manos la promoción de la condición física y el progreso de los escolares.

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de la aplicación de un sistema de juegos tradicionales en la coordinación motriz en los estudiantes de educación general básica media en la Escuela de Educación Básica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Valorar el nivel inicial de la coordinación motriz en los estudiantes de educación básica media en la Escuela de Educación Básica.
2. Evaluar el nivel de la coordinación motriz posterior a la aplicación de un sistema de juegos tradicionales dentro de una clase de Educación Física en los estudiantes de educación general básica media en la Escuela de Educación Básica.
3. Analizar la diferencia entre el nivel inicial de la coordinación motriz y el nivel posterior a la aplicación de un sistema de juegos tradicionales dentro de una clase de Educación Física en los estudiantes de educación general básica media en la Escuela de Educación Básica.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Recursos Materiales

Tabla 1

Recursos Materiales

RECURSOS MATERIALES
Cancha de la institución educativa
Laptop
Impresora
Internet
Silbato
Cronometro
Balanza
Cinta métrica
Conos
Balones
Cuerdas

Recursos Humanos

Tabla 2

Recursos humanos

RECURSOS HUMANOS
Autor Félix Guaño Jonathan Santiago
Tutor Lic. Castro Acosta Washington Ernesto, Mg
Autoridades de La Escuela de Educación Básica La Granja Ceblag
Docente del área de Educación Física de La Escuela de Educación Básica La Granja Ceblag
Estudiantes de Quinto Año de Educación Básica General de La Escuela de Educación Básica La Granja Ceblag

Recursos Institucionales

Tabla 3

Recursos institucionales

RECURSOS INTITUCIONALES	
Escuela de Educación Básica La Granja Ceblag	
Universidad Técnica de Ambato	Repositorio académico Biblioteca Virtual

2.2 MÉTODOS

2.2.1 Diseño de Investigación

La presente investigación responde a un diseño enfocado en el paradigma cuantitativo de tipo de investigación por finalidad aplicado, por el diseño cuasiexperimental, por su alcance explicativo, por el tipo de obtención de datos de campo y de corte longitudinal. Para el proceso de fundamentación teórica del mismo se aplicó el método analítico sintético analizando sus variables de todas sus partes y viceversa. Para el desarrollo en si de la investigación o construcción del conocimiento se aplicará el método hipotético – deductivo ya que se plantearán hipótesis que deberán ser comprobadas en el transcurso de la investigación.

Los métodos cuantitativos se definen como un proceso que mantiene su impacto y relevancia dentro de un programa secuencial riguroso y ejemplar que incluye una mirada de criterios contra los cuales se puede evaluar y aportar a la comunidad científica. Esto afecta la aplicación de diferentes modelos y siempre preserva la objetividad del paradigma analítico para la transformación en datos numéricos. (Jiménez, 2020).

Investigación **aplicada** es la que busca la creación del conocimiento con la intervención de forma continua y a mediano plazo en la sociedad. Este tipo de investigación representa un gran aporte por la utilización del conocimiento que proviene de la investigación básica (Lozada, 2018).

Investigación **cuasiexperimental** es la que se encarga de poner a prueba una hipótesis causal manipulando una variable independiente por lo mínimo, la misma no se puede asignar las unidades de investigación al azar o aleatoriamente a los grupos (Fernández-García, 2019).

Investigación **explicativa** su finalidad es responder a la pregunta de por qué, trata de inmiscuirse más allá de lo exploratorio y descriptivo de investigación para poder establecer cuáles son los orígenes existentes que producen un problema (Mousallikayat, 2016).

La investigación **bibliográfica** es un proceso científico de investigación sistemática y ordenada la que involucra la recolección, compilación, y el análisis e interpretación de la información o datos sobre un tema (Romero, 2022).

Según Romero (2022) manifiesta que la investigación de **campo** se enfoca en recolectar datos llanamente de la realidad(datos brutos) en donde se produce el evento, sin manipular ni controlar ninguna variable. En esta investigación los datos se recolectarán directamente de los estudiantes que intervienen en la investigación

El método **analítico – sintético** utiliza la generalización de la información analizada procesada en las cuales pueden ser escritas o de forma oral, debe tener una interpretación de la información empírica recolectada (Sosa, 2021).

Método **hipotético – deductivo** consiste en la creación de hipótesis a partir de dos indicios, una mundial que abarca las leyes y teóricas comprobadas, y por otra parte, la empírica que sería el componente visible que genera el enigma y da paso hacia la investigación (Sánchez Flores, 2019).

Población y muestra de estudio

La población de este estudio estará conformada por un total de 127 escolares del subnivel de Educación General Básica Media de la Escuela de Educación Básica La Granja Ceblag de la ciudad de Ambato.

Se aplicará un muestreo no probabilístico por conveniencia para seleccionar una muestra de 25 escolares del Quinto año paralelo “L” los cuales desarrollan su proceso educacional en la jornada matutina, donde el investigador puede realizar el proceso de intervención.

Técnicas de instrumento

En el presente estudio se valorará la variable de coordinación motriz, para lo cual se aplicará la técnica de encuesta y como instrumento el test 3JS, el cual fue validado por la Federación Española de Asociaciones de docentes de Educación física (Cenizo Benjumea, 2016).

Baremos de evaluación

Los baremos para categorizar en niveles de coordinación motriz se construyeron con base en la distribución de los percentiles 20, 40, 60 y 80, obteniendo cinco niveles:

Baremos del test 3JS

Tabla 4

Baremos Test 3JS

Niveles	Mínimo	Máximo
Muy bajo	7	11
Bajo	12	15
Regular	16	20
Alto	21	24
Muy alto	25	28

Hipótesis de investigación

Para la presente investigación se plantean las siguientes hipótesis:

H0: Los juegos tradicionales NO inciden en la coordinación motriz en los escolares de educación general básica media.

H1: Los juegos tradicionales SI inciden en la coordinación motriz en los escolares de educación general básica media.

Análisis estadístico de los resultados

Para el análisis estadístico de los resultados obtenidos en la indagación de proceso investigativo, se aplicó el paquete estadístico SPSS versión 25, realizando un análisis descriptivo con determinación de valores mínimos, medios, máximos y sus respectivas desviaciones estándares para las variables cuantitativas y un análisis de frecuencias y porcentajes para las variables cualitativas. Se efectuó un análisis de normalidad de datos de Shapiro Wilk para muestras inferiores a 50 datos, y se determinó el uso de la prueba paramétrica de T-Student y no paramétricas de U de Mann – Whitney para muestras independientes en el proceso de caracterización de la muestra de estudio. Para corroborar las hipótesis de la investigación se utilizó la prueba T-Student para muestras relacionadas, estableciendo diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$ entre los periodos de estudio.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se prescriben los resultados de la investigación realizada, por medio de una desagregación del análisis de los resultados obtenidos con un tratamiento estadístico descriptivo e inferencial y su pertinente comprobación de la hipótesis de estudio

Caracterización de la muestra de estudio

En este apartado presentamos una caracterización de la muestra estudiada basada en los barómetros de edad, género, peso y estatura:

Tabla 5

Caracterización de la muestra de estudio.

Variables	Masculino (n=15 – 60%)		Femenino (n=10 – 40%)		P	Total (m=25 – 100%)	
	M	±DS	M	±DS		M	±DS
Edad (años)	9,60	0,51	9,50	0,53	0,629 *	9,56	0,51
Estatura (m)	1,38	0,06	1,33	0,04	0,069 *	1,36	0,06
Peso (kg)	36,47	8,00	35,90	5,88	0,850 *	36,24	7,10

Nota. Análisis de valores medios (M) y desviaciones estándares (+ DS); nivel de significación en $P \geq 0,05$ (*) y $P \leq 0,05$ (**).

La muestra seleccionada en relación con la variable del sexo permitió demostrar que el grupo masculino presentaba un mayor porcentaje en un 20% que el grupo de sexo femenino. En relación a la variable de la edad, el conjunto de sexo masculino presentó un mayor valor medio en 0.10 años sobre el conjunto de sexo femenino, en correspondencia a la estatura en 0,05 m y en relación con la variable del peso en 0.57kg.

Estadísticamente en relación con las tres variables de caracterización se denotó un valor de $P \geq 0,05$, lo que permitió determinar una homogeneidad entre las variables por grupos de sexo sin discrepancia significativa.

Resultados por objetivos

Por consiguiente, se presenta los resultados producto de la investigación.

Resultados de la valoración del nivel inicial de la coordinación motriz en los estudiantes de educación básica media en la Escuela de Educación Básica.

Para el desarrollo del objetivo de la valoración inicial se aplicó el test 3JS, citado en el capítulo de la metodología de la investigación, obteniendo los siguientes resultados por pruebas evaluadas y propuestas dentro del instrumento.

Tabla 6

Resultados de las pruebas del test 3JS en el periodo Pre intervención

Pruebas test 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto vertical	25	1	4	2,84	$\pm 0,69$
Giro longitudinal		2	4	2,84	$\pm 0,75$
Lanzamiento de precisión		2	3	2,48	$\pm 0,51$
Golpeo de precisión		1	4	2,24	$\pm 0,78$
Carrera de slalom		1	4	2,36	$\pm 0,95$
Bote con slalom		1	4	2,76	$\pm 0,83$
Conducción sin slalom		1	4	2,52	$\pm 0,87$

Los resultados en este período pre intervención evidenciaron que las pruebas de Salto Vertical y Giro Longitudinal fueron en las que se presentaron los mayores puntajes medios, de igual manera en las pruebas de Golpeo de precisión y Carrera de Slalom fueron en las que se presentaron los menores puntajes medios.

Con base a los resultados por pruebas del test aplicado, se calcularon los resultados de coordinación locomotriz, la coordinación en el control de objetos y la coordinación motriz general para el período inicial:

Tabla 7

Resultados de cálculo de los diferentes tipos de coordinaciones del test 3JS en el período de PRE intervención.

Cálculo de los tipos de coordinación test 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación locomotriz		5	11	8,04	±1,57
Coordinación control de objetos	25	7	14	10,00	±2,16
Coordinación motriz		13	24	18,04	±3,39

Basándonos en el puntaje general de coordinación motriz planteado por el test 3JS, se categorizó a la muestra de estudio en niveles de coordinación motriz para el período PRE intervención, se tomaron como referencia los baremos construidos de acuerdo al puntaje del Test.

Tabla 8

Niveles de coordinación motriz periodo PRE intervención

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	28%
Regular	11	44%
Alto	7	28%
Total	25	100%

La categorización en niveles de coordinación motriz para el periodo PRE intervención, evidenció que el mayor porcentaje de estudio, siendo este un 44% se encontraba en un nivel “regular” y seguido de dos grupos iguales representando un 28% de la muestra se hallaba en el nivel bajo y alto en un porcentaje siendo estos dos porcentajes menores al regular.

Resultados de la evaluación del nivel de la coordinación motriz posterior a la aplicación de un sistema de juegos tradicionales dentro de una clase de Educación Física en los estudiantes de educación general básica media en la Escuela de Educación Básica.

Para el progreso del objetivo de la valoración inicial se aplicó el test 3JS, mencionado en el apartado de la metodología de la investigación, obteniendo los siguientes resultados por pruebas evaluadas y propuestas dentro del instrumento.

Tabla 9

Resultados de las pruebas del test 3JS en el periodo Post intervención

Pruebas test 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto vertical	25	2	4	3,56	±0,58
Giro longitudinal		2	4	3,00	±0,41
Lanzamiento de precisión		2	4	3,04	±0,61
Golpeo de precisión		3	4	3,16	±0,37
Carrera de slalom		2	4	3,12	±0,73
Bote con slalom		2	4	3,20	±0,71
Conducción sin slalom		2	4	2,92	±0,76

Los resultados después en este periodo POST intervención mostraron que las pruebas de Salto vertical y Bote con slalom exhibieron los puntajes medios más altos, y en las pruebas de Conducción sin slalom y Giro longitudinal fueron en las que se exhibieron los menores puntajes medios.

Con base en los resultados por pruebas del test aplicado, se calcularon los resultados de coordinación locomotriz, la coordinación de control de objetos y la coordinación motriz general para el período POST intervención:

Tabla 10

Resultados de cálculo de los diferentes tipos de coordinaciones del test 3JS en el período de POST intervención.

Cálculo de los tipos de coordinación test 3JS	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación locomotriz		7	12	9,68	±1,21
Coordinación control de objetos	25	10	15	12,32	±1,63
Coordinación motriz		18	27	22,00	±2,43

Basándonos en el puntaje general de coordinación motriz planteado por el test 3JS, se categorizó a la muestra de estudio en niveles de coordinación motriz para el período POST intervención, y se utilizó como referencia los baremos creados según el puntaje del Test.

Tabla 11

Niveles de coordinación motriz periodo POST intervención.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Regular	8	32%
Alto	14	56%
Muy alto	3	12%
Total	25	100%

La categorización de los niveles de coordinación motriz durante la intervención POST mostró que el porcentaje más alto siendo un 56% de la muestra de estudio, este se ubicó en un nivel "alto", seguido de un nivel más bajo de 24 % que representa a un nivel "regular", seguido de un nivel más bajo de diferencia de un 20 %, que representa a un nivel "muy alto".

Resultados del análisis de la diferencia entre el nivel inicial de la coordinación motriz y el nivel posterior a la aplicación de un sistema de juegos tradicionales dentro de una clase de Educación Física en los estudiantes de educación general básica media en la Escuela de Educación Básica.

Para corroborar las diferencias entre los resultados obtenidos durante los periodos de estudio, primero se realizó una resta aritmética entre los valores del período Post y PRE intervención.

Tabla 12

Diferencia de resultados entre los períodos de intervención en la muestra de estudio.

Resultados	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación locomotriz		-2	4	1,64	±1,55
Coordinación control de objetos	25	-1	6	2,32	±1,70
Coordinación motriz		-1	8	3,96	±2,59

Las diferencias calculadas mostraron valores positivos entre los períodos de POST-intervención y PRE-intervención, especialmente puntuaciones más altas en la prueba de coordinación de control de objetos.

Asimismo, se realizó un análisis cruzado de los niveles de coordinación motriz antes y después de la intervención para detectar posibles cambios en los niveles de los participantes de la muestra de estudio.

Tabla 13

Análisis cruzado entre niveles de coordinación motriz entre el periodo Pre y Post intervención.

Nivel de coordinación motriz PRE	Nivel de coordinación motriz POST			Total
	Regular	Alto	Muy alto	
Bajo	4	3	0	7
Regular	4	6	1	11
Alto	0	5	2	7
Total	8	14	3	25

El análisis cruzado entre los niveles de coordinación motriz de los periodos PRE y POST intervención, evidenciaron:

-En el período PRE intervención nivel “bajo” se encontraban 7 representantes de la muestra de estudio, de los cuales en el período POST intervención, 4 se recategorizaron a un nivel “regular” y 3 a un nivel “alto”

-En el período PRE intervención nivel “regular” se encontraban 11 integrantes, de los cuales en el período POST intervención, 4 integrantes se mantuvieron en el mismo nivel, 6 representantes se recategorizaron a un nivel “alto” y 1 participante se recategorizó a un nivel “muy alto”

-En el período PRE intervención nivel “alto” se encontraban 7 integrantes de la muestra, los cuales en el período POST intervención 5 integrantes se mantuvieron en el mismo nivel y 2 participantes se recategorizaron a un nivel “muy alto”

3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En el proceso de comprobación de la hipótesis de investigación, primero se realizó la prueba de normalidad y se estableció la aplicación de la prueba paramétrica para muestras independientes y se optó por la prueba T-Student con la finalidad de determinar si existe diferencia significativa entre los resultados totales de los diferentes períodos de estudio:

Tabla 14

Análisis de verificación de las hipótesis de estudio.

Cálculo de los tipos de coordinación test 3JS	N	PRE intervención		POST intervención		P
		Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	
Coordinación locomotriz		8,04	±1,57	9,68	±1,21	
Coordinación control de objetos	25	10,00	±2,16	12,32	±1,63	0,000*
Coordinación motriz		18,04	±3,39	22,00	±2,43	

Nota. Diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0.05$ (*).

La prueba estadística aplicada determinó la existencia de diferencias significativas entre los resultados de los diferentes períodos de estudio en un nivel de $P \leq 0.05$, siendo esta diferencia a nivel descriptivo, positiva y permitiéndonos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa de investigación:

H1: Los juegos tradicionales inciden en la coordinación motriz en los escolares de Educación General Básica Media.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Se valoró el nivel inicial de la coordinación motriz en los estudiantes de educación básica media, identificando que el mayor porcentaje de estudio, siendo este un 44% se encontraba en un nivel “regular” y seguido de dos grupos iguales, representando un 28% de la muestra cada uno, se hallaba en el nivel bajo y alto en un porcentaje siendo estos dos porcentajes menores al regular lo que se dedujo que los estudiantes se encontraron en un nivel no adecuado de coordinación motriz.
- Una vez valorada la coordinación motriz post intervención se evidenció que los juegos tradicionales aportan un sinnúmero de beneficios a los estudiantes, ya que debido a la gran variedad de juegos que existen hacen posible que la práctica de dichos juegos ayude a los estudiantes a mejorar en distintos aspectos como la parte coordinativa, así como también en la parte cognitiva, psicosocial y emocional.
- Una vez analizada la diferencia entre el nivel inicial de la coordinación motriz y el nivel posterior, se evidenció que después de la aplicación de un sistema de juegos tradicionales hubo un mejoramiento en la coordinación motriz en los estudiantes de Educación General Básica Media, debido a que al implementar dichos juegos estos contribuyen al desarrollo corporal, afectivo y sociocultural de los estudiantes, fortaleciendo su identidad y acercándolo de manera más dinámica a su entorno.

4.2 RECOMENDACIONES

- Es de manera imprescindible diagnosticar el nivel inicial de la coordinación motriz en los estudiantes al inicio de un ciclo académico, ya que por medio del mismo se podrá realizar una planificación más óptima conjuntamente con el currículo y saber con qué actividades se va a trabajar para que estas se direccionen hacia la mejora de la misma.
- Al aplicar los juegos tradicionales en los estudiantes va a permitirle explorar nuevas realidades, mantener el estado de alerta, desarrollar la sensibilidad perceptiva, habilidades para resolver problemas y mejorar la toma de decisiones y los reflejos.
- Implementar juegos tradicionales es beneficioso para el desarrollo motriz, ya que permite que los estudiantes mejoren, no solo en la coordinación sino en diversos aspectos como en sus cualidades físicas, motoras, psicomotrices, al igual que permite mejorar sus relaciones con su entorno lo cual es beneficioso para el proceso de formación de los mismos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Barreno Ponce, C. M. (1 Septiembre de 2022). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35786>
- Barrera, J., & Salazar, S. (1997). *Educación Física-Pista 2*. Granada: Ágora.
- Beltrán, O. R., & Martínez, Z. R. (2017). La enseñanza por medio del juego para un mejor aprendizaje. *Praxis Pedagógica*, 17(20), 123-136. doi:<https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.17.20.2017.123-136>
- Benjumea, J. M., Afonso, J. R., Pineda, S. M., & Fernández Truan, J. C. (2017). Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(32), 189-193.
- Bernate, J. &. (2021). Revisión Documental de la Importancia de la Motricidad en el ámbito humano. *Ciencia y Deporte*, 6(1), 1-16.
- Bolaños Bolaños, G. (1991). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. Euned.
- Caicedo Parreño, D. F. (1 de Enero 2016). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/18349>
- Castañer, M., & Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*.
- Cenizo Benjumea, J. R.-T. (2016). Diseño y validación de instrumento para evaluar coordinación motriz en primaria / Design and Validation of a Tool to Assess Motor Coordination in Primary. *Revista Internacional De Medicina Y Ciencias De La Actividad Física Y Del Deporte*. doi:<https://doi.org/10.15366/rimcafd2016.62.002>

- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la Educación Física. Un Enfoque Constructivista*. Barcelona: Barcelona: Inde. .
- Díaz Mejía, H. (2008). *Hermenéutica de la lúdica y pedagogía de la modificabilidad simbólica*. Bogotá: COOP. EDITORIAL MAGISTERIO.
- Falcón, V. C., & Rivero, E. D. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Revista Lecturas, 1*(4), 29-36.
- Fernández-García, P. V.-S.-R.-H. (2019). Validez Estructurada para una investigación cuasi-experimental de calidad: se cumplen 50 años de la presentación en sociedad de los diseños cuasi-experimentales. *Anales de Psicología., 30*, 756-771. doi:<https://dx.doi.org/10.6018/analesps.30.2.166911>
- Gallardo López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos, 41-51*.
- Gallo Cadavid, L. E. (2012). Las prácticas corporales en la educación corporal. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte, 34*, 825-843.
- Garófano, V. V., & Guirado, L. C. (2017). mportancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF: revista digital de educación física*(47), 89-105.
- González Correa, A. M. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la Promoción de la Salud, 15*(2), 173-187.
- Grace Salazar, C. (2016). Educación Física y recreación. Dos carreras diferentes, pero complementarias. *Revista Educación, 20*, 57-65. doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v20i1.24564>
- Guillamón, A. R., Canto, E. G., & García, H. M. (2020). Análisis de la coordinación motriz global en escolares según género, edad y nivel de actividad física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(38), 95-101.
- House, M. K. (2013). *La psicomotricidad*. Lima: Grupo Maestra.

- Jiménez, L. (2020). Impacto de la investigación cuantitativa en la actualidad. *Convergence Tech*, 4, 59-68.
- Lindo Altamirano, V. A. (1 de Septiembre de 2022). *Universidad Técnica de Ambato*.
Obtenido de Universidad Técnica de Ambato
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35848>
- Lozada, J. (2018). Investigación Aplicada. *Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica.*, 3, 47-50.
- Madrona, P. G., Jordán, O. R., & Barreto, I. G. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación*, 47(1), 71-96.
- Maestro, F. (2005). Juegos tradicionales.
- Meinel, K., Schnabel, G., & Krug, J. (2013). *Teoría del movimiento-motricidad deportiva*. Editorial Stadium SRL.
- Mendoza Morán, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Sinergias educativas*, 2(2), 10-20.
- Meneses, M. M. (1999). Actividad física y recreación. *Revista Costarricense de Salud Pública*, 8(15), 16-24. Obtenido de http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-14291999000200003&lng=en&tlng=es.
- Merleau, M. (1976). El ojo y el espíritu. Barcelona: Paidós.
- Minerva Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-298.
- Mousalli-Kayat, G. (2016). Métodos y diseños de investigación cuantitativa. *Revista researchgate*.
- Öfele, M. R. (1999). Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. *Lecturas: educación física y deportes*, 4(13), 1-15.

- Peñaherrera Carrillo, J. F. (1 de Septiembre de 2022). *Universidad Técnica de Ambato*.
Obtenido de Universidad Técnica de Ambato
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/35779>
- Pérez, J., & Merino, M. (2013). Pasatiempo - Qué es, beneficios, definición y concepto. *Definicion.de*.
- Pérez, Y. C., & Pérez, K. J. (2020). Estrategias Pedagógicas para el Fortalecimiento de Valores a través de Juegos Tradicionales en Educandos de Educación Inicial. *CONOCIMIENTO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CIE*, 1(9), 26-44.
- Ramírez, M. T., & González, M. (2013). Los pasatiempos y sus efectos en el manejo del estrés y el burnout. *Summa psicológica UST (En línea)*, 10(2), 21-28.
- Ramón, O. I. (2015). La coordinación motriz en la Adolescencia y su relación con el IMC, hábitos de práctica y motivación en EF: Estudio transversal y longitudinal.
- Renzi, G. M. (2009). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. *Revista iberoamericana de educación*, 50(7), 1-14.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. . Barcelona: INDE.
- Rigoli, D. P. (2012). An examination of the relationship between motor coordination and executive functions in adolescents. *Developmental Medicine & Child Neurology*, 54(11), 1025-1031.
- Romero, H. (2022). ETODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. *ACVENISPROH Académico*, 5(2). doi:<https://doi.org/10.47606/ACVEN/ACLIB0017>
- Ruiz Perez, L. (2017). *Moverse con dificultad en la escuela: introducción a los problemas evolutivos de coordinación motriz en la edad escolar*. Wanceulen Editorial.

- Sacatoro Toaquiza, J. J. (1 de Enero 2023). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/37148>
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 102-122. doi:<https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sarmiento Cruz, L. (2008). La enseñanza de los juegos tradicionales:¿ una posibilidad entre la realidad y la fantasía? *Educación física y deporte*, 27(1), 115-122.
- Sarmiento Cruz, L. (2008). La enseñanza de los juegos tradicionales:¿ una posibilidad entre la realidad y la fantasía? *Educación física y deporte*, 27(1), 115-122.
- Serrano, P. &. (2019). *otricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación* (Vol. 84). Narcea Ediciones.
- Sosa, J. M. (2021). Educación física: Referentes y nociones conceptuales del personal docente en Educación Primaria. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 298-305.
- Stefani, G., Andrés, L., & Oanes, E. (2014). Transformaciones lúdicas: Un estudio preliminar sobre tipos de juego y espacios lúdicos. *Interdisciplinaria*, 31(1), 39-55.
- Torres, M. (2005). *Enciclopedia de la Educación Física y el Deporte*. . Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Torres, M. (2005). *Enciclopedia de la Educación Física y el Deporte*. . Barcelona: Ediciones de Serbal.
- Unicef. (2004). *Deporte, recreación y juego*.
- Villa, C. (2010). Coordinación y equilibrio: base para la educación física en primaria. *Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas*, 1, 37.

ANEXOS

ANEXO 1 CARTA DE COMPROMISO

ANEXO 2 PARÁMETROS DE EVALUACIÓN TEST 3JS

ANEXO 3 CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 17 de abril 2023

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente de la Unidad de Integración Curricular
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente

Ig. Andrés Sebastián Illingworth Fournery en mi calidad de Director de la **Escuela de Educación Básica La Granja Ceblag** me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: **"LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA"** propuesto por **FÉLIX GUAÑO JONATHAN SANTIAGO**, portador de la Cédula de Ciudadanía 1804403598, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



Ing. Andrés Sebastián Illingworth Fournery
C.C: 1801145317
TEL. CON: 032414531
TEL. CEL:0996114965
CORREO ELECTRÓNICO: lagranjaceblag@gmail.com




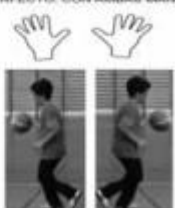
PRUEBA 1. SALTAR CON LOS DOS PIES JUNTOS LAS PICAS SITUADAS A UNA ALTURA		
1 punto	<p>No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.</p> <p>Importante fijarse en que ni se impulsa, ni cae con las dos piernas.</p>	
2 puntos	<p>Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente.</p> <p>Esta vez se impulsa con las dos piernas a la vez pero NO cae con las dos al mismo tiempo.</p>	
3 puntos	<p>Se impulsa y cae con las dos pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.</p> <p>Esta vez se impulsa y cae con las dos piernas a la vez pero NO coordina movimiento de brazos y piernas.</p>	
4 puntos	<p>Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.</p> <p>Esta vez se impulsa y cae con las dos piernas a la vez y el movimiento es totalmente coordinado de brazos y piernas.</p>	


1 punto	<p>Realiza un giro entre 1 y 90°.</p> <p>El niño/a salta y NO es capaz de dar más de un cuarto de giro en el eje longitudinal (cae con las puntas de los pies en el primer cuadrante).</p>	
2 puntos	<p>Realiza un giro entre 91 y 180°.</p> <p>El niño/a salta y NO es capaz de hacer un giro de más de media vuelta en el eje longitudinal, pero sí más de un cuarto de giro (cae con las puntas de los pies en el segundo cuadrante).</p>	
3 puntos	<p>Realiza un giro entre 181 y 270°.</p> <p>El niño/a salta y NO es capaz de dar más de tres cuartos de giro en el eje longitudinal, pero sí más de media vuelta (cae con las puntas de los pies en el tercer cuadrante).</p>	
4 puntos	<p>Realiza un giro entre 271 y 360°.</p> <p>El niño/a salta y Sí es capaz de dar más de tres cuartos de giro en el eje longitudinal (cae con las puntas de los pies en el cuarto cuadrante).</p>	

PRUEBA 3. LANZAR DOS PELOTAS AL POSTE DE UNA PORTERÍA DESDE UNA DISTANCIA Y SIN SALIRSE DEL CUADRO		
1 punto	<p>El tronco no realiza rotación lateral de hombro y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás.</p> <p>Brazo delante sin llevar la pelota atrás.</p>	
2 puntos	<p>Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro.</p> <p>Ligero armado del brazo, la pelota sigue sin llegar atrás.</p>	
3 puntos	<p>Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.</p> <p>La pelota se lleva atrás pero el movimiento no es coordinado entre brazos y piernas. (Ejemplo: descoordinación pierna adelantada con el brazo ejecutor)</p>	
4 puntos	<p>Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna adelantada.</p> <p>Pelota llevada atrás, coordinación tronco y pierna contraria adelantada.</p>	 

PRUEBA 4. GOLPEAR DOS BALONES AL POSTE DE UNA PORTERÍA DESDE UNA DISTANCIA Y SIN SALIRSE DEL CUADRO		
1 punto	<p>No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea.</p> <p>Pie de apoyo lejano al balón y/o no hay flexión extensión de rodilla y cadera.</p>	
2 puntos	<p>No coloca la pierna de apoyo al lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie.</p> <p>Si hay flexión extensión de rodilla y cadera. Pie de apoyo lejano al balón</p>	
3 puntos	<p>Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón. Balanea la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie.</p> <p>Pie de apoyo junto al balón y si hay flexión extensión de rodilla y cadera. No hay secuencia de movimientos coordinados.</p>	
4 puntos	<p>Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera, muslo y pie.</p> <p>Pie de apoyo junto al balón y si hay flexión extensión de rodilla y cadera. No hay secuencia de movimientos coordinados de todo el cuerpo</p>	

PRUEBA 5. DESPLAZARSE CORRIENDO HACIENDO EL SLALOM	
1 pu nt o	<p>Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida.</p> <p>Apenas levanta los pies del suelo y/o las piernas están rígidas en la carrera.</p> 
2 pu nt os	<p>Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión pero con un movimiento limitado del brazo (no existe flexión del codo).</p> <p>El tren inferior realiza bien el movimiento pero No el braceo (brazos rígidos).</p> 
3 pu nt os	<p>Existe braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos).</p> <p>Braceo y movimiento de piernas que no facilitan la marcha.</p> 
4 pu nt os	<p>Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente.</p> <p>Flexo – extensión de brazos perfectamente coordinada.</p> 

PRUEBA 6. BOTAR UN BALÓN DE BALONCESTO EN LA VUELTA SUPERANDO UN SALDOM SIMPLE Y CAMBIANDO EL SENTIDO BODEANDO UN PIVOTE	
1 pu nt o	<p>Necesita agarrar del balón para darle continuidad al bote.</p> <p>Coge la pelota con las manos sin botar, no hay continuidad, pierde el control del balón.</p> 
2 pu nt os	<p>No hay homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón (no se acompaña el contacto con el balón).</p> <p>Bote no homogéneo o pelota golpeada.</p> 
3 pu nt os	<p>Se utiliza la flexión y extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote. Utiliza una sola mano/brazo.</p> <p>Movimiento coordinado y correcto sólo con una mano, aun haciendo uso de las dos.</p> 
4 pu nt os	<p>Coordina correctamente el bote utilizando la mano/brazo más adecuada para el desplazamiento en el slalom. Utiliza adecuadamente ambas manos/brazos.</p> <p>Movimiento coordinado y correcto utilizando ambas manos.</p> 

PRUEBA 7. CONDUCIR IDA Y VUELTA UN BALÓN CON EL PIE SUPERANDO UN SLALOM SIMPLE Y	
1 pu nt o	<p>Necesita agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción.</p> <p>Toca el balón con la mano.</p> 
2 pu nt os	<p>No hay homogeneidad en la potencia del golpeo. Se observan diferencias en la distancia que recorre el balón tras cada golpeo.</p> <p>Golpeos no uniformes.</p> 
3 pu nt os	<p>Utiliza una sola pierna para dominar constantemente el balón, utilizando la superficie de contacto más oportuna y adecuando la potencia de los golpes.</p> <p>Lo hace bien. Sólo usa su pierna dominante.</p> <p>PERFECTO. CON UN PIE</p> 
4 pu nt os	<p>Domina constantemente el balón, utilizando la pierna más apropiada y la superficie más oportuna. Adecua la potencia de los golpes y mantiene la vista sobre el recorrido (no sobre el balón).</p> <p>Lo hace bien. Utiliza ambas piernas.</p> <p>PERFECTO CON AMBOS PIES</p> 

ANEXO 3

ILUSTRACIÓN 1 FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES



Ilustración 2 Organización



Ilustración 3 Aplicación del Pre test



Ilustración 4 Aplicación del Post test



Ilustración 5 Estiramiento



ANEXO 4 PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Plan de clase		
Semana 1		
Fecha: 17/04/2023	Profesor: Santiago Félix	Duración: 90 minutos
Objetivo de clase	Contenido	Implementos
Recolectar datos de los escolares	Tomar medias de <ul style="list-style-type: none"> • Peso • Talla • Edad • Genero 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de la institución <ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Cronometro • Balanza • Cinta métrica <ul style="list-style-type: none"> • Portátil • Regla
Plan de clase semana 2		
Fecha: 24/04/2023	Profesor: Santiago Félix	Duración: 90 minutos
Objetivo de clase	Contenido	Implementos
Aplicación del Pre test 3js	Recolección de los datos posteriores a la aplicación del Pre test 3js Pruebas <ul style="list-style-type: none"> • Salto vertical • Giro longitudinal • Lanzamiento de precisión • Golpeo de precisión 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de la institución <ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Cinta adhesiva • Conos • Pelotas de tenis • Balón de futbol • Balón de básquet <ul style="list-style-type: none"> • Palos
Plan de clase		
Semana 3		
Fecha: 08/05/2023	Profesor: Santiago Félix	Duración: 90 minutos
Objetivo de clase	Contenido	Implementos

<p>Aplicación del Pre test 3js</p>	<p>Aplicación del pre test 3js</p> <p>pruebas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carrera de slalom • Bote con slalom • Conducción sin slalom 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de la institución <ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Cinta adhesiva <ul style="list-style-type: none"> • Conos • Pelotas de tenis • Balón de futbol • Balón de básquet <ul style="list-style-type: none"> • Palos
<p>Plan de clase</p> <p>Semana 4</p>		
<p>Fecha: 15/05/2023</p>	<p>Profesor: Santiago Félix</p>	<p>Duración: 90 minutos</p>
<p>Objetivo de clase</p>	<p>Contenido</p>	<p>Implementos</p>
<p>Desarrollar la motricidad por medio de juegos tradicionales. Juego de la rayuela.</p>	<p>Completar el recorrido, pasando en cada turno la piedra de casilla en casilla hasta llegar al número 10. Gana el juego el primer jugador que consiga hacer todos los recorridos sin pisar ninguna raya de las casillas.</p> <p>Objetivo: desarrollar la motricidad por medio de juegos tradicionales la rayuela (modificación)</p> <p>Contenido: completar el recorrido, pasando en cada turno la piedra de casilla en casilla hasta llegar al número 10.</p> <p>Modificación</p> <p>Los participantes tendrán que hacerlo de espaldas o también pueden ejecutarlo en parejas se pueden amarrar las piernas y continuar el circuito en parejas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de la institución <ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Cinta adhesiva <ul style="list-style-type: none"> • Conos • Cronometro
<p>Plan de clase</p> <p>Semana 5</p>		

Fecha: 22/05/2023	Profesor: Santiago Félix	Tiempo: 90 minutos
Objetivo de clase	Contenido	Implementos
Desarrollar la coordinación por medio de juegos tradicionales .juego policías y ladrones	Se hacían dos bandos, unos los policías y otro los ladrones. Los ladrones se escondían, y los policías los tenían que encontrar. Los ladrones van dejando unas pistas para poderlos localizar, se hacía para saber por dónde empezar. Cada vez que encontraban a un ladrón lo llevan a la cárcel, que podía ser un pajar. Allí podía ser salvado por otro ladrón así que siempre quedará un policía vigilando. El juego acababa cuando se cogían a todos los ladrones.	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de la institución <ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Cinta adhesiva • Conos • Cronometro
Plan de clase		
Semana 6		
Fecha: 29/05/2023	Profesor: Santiago Félix	Duración: 90 minutos
Objetivo de clase	Contenido	Implementos
Desarrollo de la coordinación y la motricidad. Juego con implementos. Juego carrera de sacos	Los estudiantes deberán desplazarse en líneas rectas por donde se dirccione el trabajo Circuito 1: desplazamiento de frente Circuito 2: desplazamiento de espaldas .	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de la institución <ul style="list-style-type: none"> • Silbato • Conos • Cronometro • Sacos • Pelotas
Plan de clase		
Semana 7		
Fecha: 05/06/2023	Profesor: Santiago Félix	Duración: 90 minutos
Objetivo de clase	Contenido	Implementos

<ul style="list-style-type: none"> • desarrollar la coordinación por medio del juego de la sogá 	<p>Se realizó un circuito con implementos deportivos para lo cual se dividió en dos circuitos:</p> <p>Los estudiantes saltarán la sogá y se intensificará el trabajo de acorde al nivel que vaya avanzando.</p> <p>Objetivo: desarrollar la coordinación y la motricidad por medio del juego de la Soga</p> <p>Contenido: los estudiantes saltarán la sogá y se intensificará el trabajo de acorde al nivel que vaya avanzando. Se hará modificaciones aumentando la dificultad (alzando un brazo, saltando en un solo pie, dando giros, en sentadilla)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Silbato • Alas • Cancha de la institución
<p>Plan de clase</p> <p>Semana 8</p>		
<p>Fecha: 12/06/2023</p>	<p>Profesor: Santiago Félix</p>	<p>Duración: 90 minutos</p>
<p>Objetivo de clase</p>	<p>Contenido</p>	<p>Implementos</p>
<p>Aplicación del post test 3js</p>	<p>Recolección de los datos posteriores a la aplicación del post test 3js</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salto vertical • Giro longitudinal • Lanzamiento de precisión • Golpeo de precisión • Carrera de slalom • Bote con slalom • Conducción sin slalom 	<ul style="list-style-type: none"> • Cancha de la institución • Silbato • Cinta adhesiva • Conos • Pelotas de tenis • Balón de fútbol • Balón de básquet • Palos

<p>Plan de clase</p> <p>Objetivo: desarrollar la motricidad por medio de juegos tradicionales (juego de la rayuela)</p> <p>Dosificación: 45 minutos</p>	
<p>Parte inicial o calentamiento</p> <p>(10 minutos)</p>	<p>Organización de grupos de trabajo:</p> <p>En los puestos de trabajo realizamos movimientos leves de la cabeza de forma (derecha izquierda; flexión - extensión en 10 tiempos); realizamos rotación de los hombros de delante hacia atrás en 10 tiempo y viceversa, hacemos flexión y extensión de la cintura y rotación de izquierda hacia derecha de la misma. Continuamos con un trote leve alrededor de la cancha en el mismo circuito empezamos a alternar brazos de arriba hacia abajo en tiempos de 8, procedemos a cruzar brazos y abrimos y cerramos finalizando en un aplauso. Para finalizar el calentamiento procedemos a indicar que los estudiantes vuelvan a sus puestos de trabajo y procedemos con la parte del estiramiento, empezamos a aflojar piernas y brazos y procedemos inhalar y exhalar en 4 tiempos, indicamos que debemos estirarnos en puntas de pies y con los brazos estirados y las manos entrelazada nos estiramos hacia arriba en 8 tiempos de igual manera en todas las direcciones, procedemos a separar las piernas a la anchura de los hombros y con la mano derecha tocamos el pie izquierdo y así viceversa, bajamos en Split en 8 tiempos, 4 tiempo a cada lado, elevamos la rodilla derecha a la altura del pecho en 8 tiempos y lo mismo con la pierna izquierda.</p>

<p>Parte principal (25 minutos)</p>	<p>El objetivo consiste en completar el recorrido, pasando en cada turno la piedra de casilla en casilla hasta llegar al número 10. Gana el juego el primer jugador que consiga hacer todos los recorridos sin pisar ninguna raya de las casillas.</p> <p>Variantes: Los participantes tendrán que hacerlo de espaldas o también pueden ejecutarlo en parejas se pueden amarrar las piernas y continuar el circuito en parejas.</p> <p>Debemos dividir el grupo en 5 grupos de 5 integrantes cada uno, cada grupo se situará en la rayuela que esta va hacer modificada de acuerdo a la intensidad que se requiera dar al juego. Por otra parte, el mismo juego podrá ser modificado con variantes como tendrá que completar el juego solo con el pie izquierdo o solo con el derecho, tendrán que avanzar en parejas o atados las piernas uno con el otro.</p> <p>De esta forma se pondrá dificultad a la actividad y podremos conseguir un mejor resultado del juego y se podrá desarrollar de una mejor optima la coordinación.</p>
<p>Parte final (10 minutos)</p>	<p>El profesor procederá a da indicaciones como entrelazar los dedos, juntamos las manos y estiramos el cuerpo hacia las direcciones propuestas. Cruzamos los brazos e inclinamos el cuerpo hacia la derecha e izquierda, hacia atrás y hacia adelante. Cruzamos los brazos e inclinamos nuestro cuerpo hacia la izquierda y luego hacia la derecha. Con los brazos cruzados, nuestro torso se inclina hacia adelante y hacia atrás. Separamos las piernas a la altura de los hombros manteniendo las manos lo más cerca posible del suelo. Separamos las piernas a la altura de los hombros, tratando de tocarnos los pies con las manos</p> <p>Por último, agradecemos damos las indicaciones pertinentes.</p>