



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Trabajo de final previo a la obtención del título de Licenciado
en Ciencias de la Educación Básica

TEMA:

EL USO DE REDES SOCIALES Y EL PROCESO DE DECADENCIA
EN LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA” DE AMBATO.

AUTOR: Núñez López Axel Fernando

TUTOR: Dr. Raúl Yungán. Mg.

AMBATO - ECUADOR

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

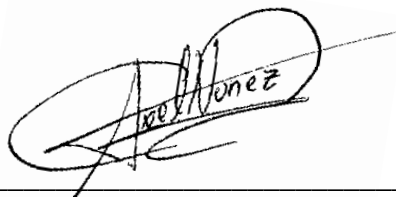
CERTIFICA:

Yo, Dr. Raúl Yungán Yungán. Mg. en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **“El uso de redes sociales y el proceso de decadencia en la escritura de los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa "Sagrada Familia" de Ambato”** desarrollado por el estudiante Núñez López Axel Fernando, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dr. Raúl Yungán Yungán Mg.
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema “**El uso de redes sociales y el proceso de decadencia en la escritura de los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa "Sagrada Familia" de Ambato**”, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Axel Núñez', is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat cursive.

Axel Fernando Núñez López

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: “**El uso de redes sociales y el proceso de decadencia en la escritura de los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa "Sagrada Familia" de Ambato**”, presentando por Núñez López Axel Fernando, egresado de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Mg. Javier Sánchez
C.C. 1803114345
Miembro del Tribunal

Mg. Patricio Miranda
C.C. 1802845113
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

El presente proyecto de investigación primero se lo dedico a Dios, por darme salud y vida dentro de todo este trayecto y permitirme adquirir nuevas experiencias y conocimientos que servirán para mi futuro profesional, asimismo por permitirme llegar hasta este momento tan importante.

A mis padres, Cristina López y Marcelo Núñez, quienes siempre han sido un gran apoyo y ejemplo para mí, quienes luchan día a día para sacarnos a delante, a mis hermanos, Dominic y Cristian, quienes me han dado cariño incondicional y me motivan a cumplir mis sueños y objetivos, a mis abuelitos quienes me han cuidado y con sus consejos me han guiado desde pequeño, a mi pareja Joselyn quien me ha dado apoyo y comprensión a lo largo de esta etapa.

A todos los docentes que han sido una parte fundamental dentro de todo este proceso de formación, quienes han impartido sus conocimientos con amabilidad, paciencia y dedicación, finalmente agradezco infinitamente a la Universidad Técnica de Ambato, la cual me abrió sus puertas y me permitió formarme como profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme vivir estos momentos llenos de alegría y darme fuerza y salud para salir adelante.

A mis padres, hermanos, abuelitos y a mi pareja quienes me han dado apoyo incondicional y cariño durante toda mi carrera universitaria y fuera de ella.

A los amigos que hice a lo largo de estos años , con quienes he compartido buenos y malos momentos, pero siempre existió ese apoyo.

Mis más sinceros agradecimientos al Dr. Raúl Yungán y al Dr. José Fonseca, quienes fueron mis tutores del presente trabajo de investigación y con paciencia y dedicación me impartieron sus conocimientos para lograr de manera eficiente el desarrollo del mismo, de igual manera agradezco a la Dra. Marina Castro y al Dr. Bladimir Sánchez por su ayuda brindada en cuanto a algunos aspectos relacionados con la investigación y asimismo a todo el personal docente que me formaron a lo largo de mi carrera universitaria.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

TÍTULO O PORTADA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT	xi

B. CONTENIDO

CAPÍTULO I	12
MARCO TEÓRICO	12
1.1. Antecedentes investigativos	12
1.2. Fundamentación científica de la variable independiente	19
1.3. Fundamentación científica de la variable dependiente	27
1.4. Objetivos	35
CAPÍTULO II	37
METODOLOGÍA	37
2.1. Materiales	37
2.2. Métodos	37
CAPÍTULO III	38
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	39
3.1. Análisis y discusión de resultados	39
3.2. Discusión de resultados	58

CAPÍTULO IV	61
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
4.1. Conclusiones	61
4.2. Recomendaciones	62
C. MATERIAL BIBLIOGRÁFICO	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
ANEXOS	67

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1. ERRORES EN LA ESCRITURA	28
TABLA 2. ERRORES ESPECÍFICOS EN ESCRITURA	29
TABLA 3. BENEFICIOS DE SABER ESCRIBIR	34
TABLA 4. FRECUENCIA EN EL USO DE LAS REDES SOCIALES	39
TABLA 5. REDES SOCIALES MÁS UTILIZADAS	41
TABLA 6. USO DE EMOTICONES O STICKERS	42
TABLA 7. USO DE MAYÚSCULAS	43
TABLA 8. RESPETO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN	44
TABLA 9. IDENTIFICACIÓN DE FALTAS DE ORTOGRAFÍA	45
TABLA 10. REDES SOCIALES EN LA ESCRITURA	46
TABLA 11. ESCRITURA DIFERENTE EN REDES SOCIALES	47
TABLA 12. AFECTACIÓN POR DIVERSOS ASPECTOS	48
TABLA 13. DIFICULTAD AL REDACTAR	49
TABLA 14. REVISIÓN DE PUBLICACIONES	50
TABLA 15. CONSCIENCIA DEL USO DE REDES SOCIALES	51
TABLA 16. ENTREVISTA A DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA	52
TABLA 17. ENTREVISTA A DOCENTE DE ESTUDIOS SOCIALES	54

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: El uso de redes sociales y el proceso de decadencia en la escritura de los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de Ambato.

Autor: Axel Fernando Núñez López

Tutor: Doctor. Raúl Yungán, Magíster.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo el de “Determinar el impacto de las redes sociales en el proceso de decadencia en la escritura de los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de Ambato”. La misma consta de 4 capítulos en los que se detalla cada proceso que se llevó a cabo dentro de la investigación. Dentro del capítulo I, se encuentran exponen las investigaciones que sirvieron como base para desarrollar el trabajo, además de la fundamentación teórica de las variables y los objetivos planteados; en el capítulo II, se especifica la metodología empleada, es decir los materiales y métodos que fueron necesarios emplear para la recolección de información; en el capítulo III, se encuentra los cuadros, análisis y la interpretación de cada una de las 12 preguntas empleadas en el cuestionario; finalmente en el capítulo IV se encuentran las conclusiones y recomendaciones en base a los objetivos planteados. El mismo se dio en un enfoque cuali-cuantitativo, su modalidad fue documental, bibliográfica y de campo, además se optó por realizar una encuesta dirigida a 86 estudiantes de noveno grado. La investigación llevo a la conclusión que los estudiantes tienen fallas en cuanto a los signos de puntuación, de la misma forma los encuestados afirman y están conscientes de la consecuencia que genera el uso diario de las redes sociales. Además, por medio de un pequeño trabajo, se evidenció que la mayoría de los estudiantes cometen errores en cuanto a las grafías, conjuntamente de una expresividad deficiente.

Descriptor: Redes sociales, decadencia de la escritura, ortografía, grafía, expresividad.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: The use of social networks and the process of decadence in the writing of ninth grade students of Higher General Basic Education of the "Sagrada Familia" Educational Unit of Ambato.

Author: Axel Fernando Núñez López

Tutor: Doctor. Raúl Yungán Yungán. M. Sc.

ABSTRACT

The objective of this research project was to "Determine the impact of social networks in the process of decadence in the writing of ninth grade students of Higher General Basic Education of the "Sagrada Familia" Educational Unit of Ambato". It consists of four chapters in which each process that was carried out within the research is detailed. Chapter I details the research that served as a basis for developing the work, as well as the theoretical basis of the variables and the objectives; Chapter II specifies the methodology used, i.e. the materials and methods that would be necessary to use for the collection of information; Chapter III contains the tables, analysis and interpretation of each of the 12 questions used in the questionnaire; finally, Chapter IV contains the conclusions and recommendations based on the objectives set out. The research was carried out with a qualitative-quantitative approach, its modality was documentary, bibliographic and fieldwork, and a survey was conducted among 86 ninth grade students. The research reached the conclusion that students have failures in terms of punctuation marks, in the same way the respondents affirm and are aware of the consequence that generates the daily use of social networks. In addition, by means of a small work, it was evidenced that most of the students make mistakes in terms of spelling, together with a deficient expressiveness.

Descriptors: Social networks, decadence of writing, spelling, graphics, expressiveness.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes investigativos

Alvarado et al. (2019) realizaron un trabajo de investigación sobre la “Importancia y uso de las redes sociales en la educación”. El diseño metodológico desarrollado en el mismo fue el de estudio de modelos, bibliográfica-documental, particularmente a partir de herramientas académicas que se encuentran en la web, las cuales brindan documentos y/o archivos que presentan validez y reconocimiento científico. El resultado obtenido de este trabajo menciona que las redes sociales pueden brindar una variedad de beneficios como: personalización, colaboración, compartir información, el interés común, participación activa y trabajo compartido, pero pese a esto no se lo ha implementado dentro del ámbito educativo. También se menciona que el proceso de adopción de las redes sociales en cuanto al contexto educativo no se logra dar debido a 4 constructos directos, los cuales son: factores sociales, facilidad del uso percibido, utilidad percibida y la innovación. La conclusión a la que llegaron los investigadores fue que el ámbito académico al ser implementado y/o relacionado con las redes sociales, permitirá que los estudiantes logren participar de una forma más activa, además, comunicarse y compartir información relevante, también lograrán aprender de forma individual sin importar donde se encuentren o el tiempo, es decir que la eficacia del ámbito educativo incrementará considerablemente al aplicarlo de manera conjunta con el uso de las redes sociales.

Este trabajo de investigación sirve al proyecto de titulación en cuanto a que nos especifica los aspectos que obstaculizan que en las redes sociales se puedan desarrollar aspectos educativos con eficacia, además, nos abre la panorámica en cuanto a los beneficios que se lograría tener si la educación logra darse dentro de estos sitios web logrando un avance crucial para la formación de los individuos.

Martín et al. (2021) realizaron un trabajo de investigación referente al “Uso de las redes sociales en estudiantes de secundaria: análisis de perfiles para la intervención educativa”. La metodología empleada fue de un estudio empírico apoyado en un cuestionario que fue aplicado a 1388 chicos y chicas, estos datos fueron analizados a partir de la técnica de árboles de decisión. El resultado obtenido a partir de la investigación fue que la mayoría de los estudiantes encuestados tienen cuidado al momento de interactuar con otros semejantes en las diversas redes sociales, mientras que una minoría de estos lo utilizan de forma imprudente. En base a esto, la conclusión a la que llegaron los autores fue que en general los estudiantes son prudentes, tímidos y moderadamente extrovertidos al momento de utilizar sus redes sociales, no suelen presentar problemas.

Este trabajo de investigación aporta al proyecto al darnos a conocer que, en un gran porcentaje, los estudiantes son responsables en cuanto al uso del internet y de las redes sociales, y desde nuestro punto de vista esto sería de crucial importancia para orientarlo/encaminarlo con el aspecto educativo y por ende sacar provecho de esta situación, es decir, para que exista un mayor interés y la escritura tenga mayor importancia dentro de los individuos tanto en las redes sociales como fuera de ellas. Al conocer las reglas impuestas por la Real Academia Española (RAE) podrán ser aplicadas sin ninguna dificultad.

Espinoza et al. (2018) realizaron un trabajo de investigación titulado “Las redes sociales y rendimiento académico”. El mismo fue realizado como estudio descriptivo, de tipo bibliográfico-documental. Entre los resultados obtenidos se destaca que estas plataformas al tener a su disposición diversas características referentes a la interactividad

y segmentación, lograrían dar un gran apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, mejorando a su vez el rendimiento académico de los estudiantes, pero también se corre ciertos riesgos, entre los cuales se menciona que se puede dar una dependencia o adicción de los mismos, provocando que los individuos se priven del sueño y además descuiden sus actividades cotidianas, entre ellas el estudio. Entre las conclusiones a las que llegaron los autores se encuentra el cómo se podría combatir las problemáticas mencionadas anteriormente, y esto se lo aplicaría tanto en el aula de clase como en el hogar, en primera instancia se debe observar el comportamiento que tienen los adolescentes, además se debe acordar o implantar normas en cuanto al horario de uso, también es responsabilidad de los docentes y padres de familia el incentivar a sus hijos a que utilicen de forma consciente y les saquen provecho a las plataformas que tienen a su disposición, como por ejemplo, realizar trabajos en grupo, estimular el hábito de la lectura, fomentar la interacción respetuosa entre los estudiantes dentro y fuera del aula de clase.

Este trabajo de investigación contribuye a nuestro proyecto en tal sentido que nos da a conocer y fortalece nuestra concepción sobre los estudiantes y el no estar debidamente controlados en cuanto al uso de las redes sociales, lo que traería varias consecuencias como las mencionadas anteriormente, además que es responsabilidad tanto del padre de familia como del docente el contribuir a la seguridad y óptimo desarrollo de los estudiantes, para que se puedan desenvolver y formar dentro de sitios seguros.

García et al. (2018) realizaron un trabajo de investigación sobre las “Redes sociales y estudiantes: motivos de uso y gratificaciones. Evidencias para el aprendizaje” con el objetivo de “conocer cuáles son las gratificaciones que encuentran los estudiantes de educación secundaria y universitaria al utilizar intensamente las redes sociales Facebook, Instagram y YouTube”. Para la realización de este trabajo se optó por utilizar la teoría de Usos y Gratificaciones, conjunto con la aplicación de un cuestionario a estudiantes de secundaria y de universidad. El resultado de la investigación muestra que los estudiantes de etapa secundaria buscan tener una mayor presencia dentro de la sociedad y que además se preocupan en mayor magnitud por su imagen, por otra parte, los estudiantes de etapa universitaria solamente buscan tener algo en lo que entretenerse.

La conclusión de los autores que realizaron este trabajo investigativo muestra que depende del profesorado el saber cómo va a implementar la educación o la impartición de conocimientos a partir de las redes sociales, como ya se lo mencionó dentro de este trabajo, en cuanto a los estudiantes de secundaria se deberá optar por usar de forma didáctica las plataformas de Instagram y YouTube, por otro lado, para estudiantes de nivel superior se utilizará a la red social Facebook.

Este trabajo de investigación aporta a nuestra investigación al darnos información de calidad en cuanto a los intereses de los diferentes tipos de estudiantes (basándose en su generación) y que esto a su vez puede ser guiado hacia el óptimo desarrollo de estrategias para la vinculación de estos dos ámbitos (redes sociales y educación) y de esta forma poder sacar provecho para que los estudiantes tengan una mejor formación académica y social.

Álvarez y de la Villa (2020) realizaron un trabajo de investigación denominado “Phubbing, uso problemático de teléfonos móviles y de redes sociales en adolescentes y déficits en autocontrol” para el mismo, utilizaron un muestreo de tipo no probabilístico de conveniencia en un total de 285 estudiantes de entre 14 y 18 años. Los resultados que se obtuvieron determinan que existe una predominancia en cuanto al exceso de uso del teléfono celular por parte de estos y que, en conjunto con la utilización de las redes sociales, ocasionan el denominado “phubbing” (ignorar a alguien por prestar atención al teléfono celular). Por último, las conclusiones obtenidas mencionan que se debe hacer conciencia y a su vez promover a que se dé un uso más responsable de las redes sociales, para así evitar el problema mencionado con anterioridad.

El trabajo investigativo mencionado, brinda información importante en cuanto a la relación que existe del individuo y el uso excesivo de las redes sociales, además nos da a conocer cómo puede llegar a afectar a los mismos, el brindar más atención a los teléfonos móviles ocasiona que las personas pierdan vivencias y también su interacción con su familia o amigos tiende a ser deficiente.

Peralta y Velasteguí (2022) realizaron una investigación con el objetivo de “Analizar la influencia del lenguaje castellano escrito en las redes sociales de los estudiantes de la Unidad Educativa 17 de Abril del cantón Quero”. La metodología empleada fue el enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, su nivel fue descriptivo-correlacional, el instrumento para la recolección de datos fue la encuesta y se lo aplicó a una población de 176 estudiantes. Los resultados obtenidos, conjuntamente con la aplicación del chi cuadrado, mostraron que existe una influencia directa por parte del uso de las redes sociales en cuanto al lenguaje castellano escrito. La conclusión a la que llegaron los investigadores es que, al existir una influencia directa de las redes sociales, existirán falencias ortográficas en la escritura de los estudiantes.

El trabajo de investigación aporta al proyecto en tal sentido que nos da a conocer la relación directa que tienen las variables y las consecuencias que genera, además en el documento se menciona cuáles son los errores que comúnmente cometen los estudiantes al momento de escribir y la intervención de otros agentes que contribuyen a que se generen dichos problemas, como se menciona, los estudiantes utilizan diariamente la red social WhatsApp para comunicarse con amigos o familia, y estos, en la mayoría de casos, no suelen escribir de forma adecuada, se añade que también el uso de emoticones, la reducción de palabras y el uso de símbolos modifican la manera de escribir.

Lumbi y Gavilanes (2020) realizaron una investigación con el objetivo de “Analizar la relación entre el ciber lenguaje y la redacción académica como parte de un nuevo espacio social y educativo en los estudiantes de la Unidad de Nivelación Institucional de la Universidad Estatal de Bolívar durante el período académico 2019 – 2020”. La metodología implementada fue de tipo cuali-cuantitativo (mixto), además optaron por utilizar el método de etnografía virtual a partir de la observación participante y no participante dirigida a los estudiantes, su estudio fue a partir de 41 estudiantes. Los investigadores llegaron a la conclusión que no existe una relación en cuanto a la redacción académica y la redacción que se desarrolla en los mensajes de texto, pues los estudiantes conocen cual es la diferencia de contextos, pero además cabe resaltar que dicha población recibía la materia de “Introducción a la Comunicación Académica” en su institución.

El trabajo de investigación aporta a nuestro proyecto pues nos da a conocer que no existe una relación entre los dos tipos de redacciones, tomando en cuenta la influencia positiva que tiene el recibir una materia dedicada a la comunicación académica, es decir saben la importancia que tiene el escribir de forma clara, concisa y estructurada, por otro lado, en las redes sociales tienen mayor “libertad” para escribir de manera no formal.

Rodríguez y Sánchez (2018) realizaron un estudio sobre “El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria”. La metodología implementada se dio a partir del estudio de 60 estudiantes a partir de una prueba ortográfica, la cual se trataba de la identificación de “lapsogramas” (errores, fallas o faltas en la ortografía) que se encontraban en un texto de 240 palabras, no se les informo la cantidad de errores que existían para determinar cuál era la cantidad que los mismos podían reconocer/encontrar. Los resultados de esta investigación mostraron una cantidad significativa de información detallada en cuanto a los diversos errores que lograron reconocer los estudiantes y por medio de estos se pudo llegar a la conclusión que se da un “estancamiento” en cuanto a la adquisición de conocimientos sobre la ortografía, por ende, los docentes deben realizar un replanteamiento en cuanto a la metodología que utilizan para su instrucción.

Esta investigación aporta a nuestro proyecto en tal sentido de dar a conocer que los estudiantes logran identificar varios de los “lapsogramas” presentados dentro del texto, pero no en su totalidad, y por ende en su escritura también tienden a cometer errores, además, da a conocer que es responsabilidad de los docentes el buscar nuevos métodos para enseñar los diversos aspectos sobre la correcta escritura, en cuanto a la ortografía, basándose en la Real Academia Española.

Llopis (2020) realizó una investigación sobre “La ortografía en las redes sociales y los chats: una nueva herramienta de aprendizaje entre los adolescentes”. Dicha investigación aborda la metodología cualitativa basada netamente en los contenidos, analizando 400 publicaciones realizadas por adolescentes dentro de la plataforma “Facebook”. Los resultados obtenidos mencionan que el código de la actualidad dentro de

las redes sociales se parece al normativo que se desarrolló hace algunos años y que estas plataformas tienen doble impacto en cuanto a la competencia ortográfica y la corrección automática, lo cual sirve como una nueva herramienta referente al aprendizaje de la ortografía. Los investigadores llegaron a la conclusión que, en base a la población estudiada, se demuestra que los adolescentes se preocupan por la correcta escritura, pero siguen cometiendo algunos errores, producto del desconocimiento, además, los correctores automáticos les brindan una gran ayuda al momento de escribir y al sacar provecho de esto se puede obtener un medio de aprendizaje de la ortografía.

La investigación aporta a nuestro proyecto al darnos a conocer que, si existe una preocupación por parte de los adolescentes/estudiantes en cuanto a su escritura, se logrará sacar provecho de las nuevas tecnologías, en este caso se menciona el uso del corrector automático como medio de aprendizaje y que, al haber una guía adicional o apoyo por parte de los docentes y padres de familia, se lograría disminuir aún más el porcentaje de errores que tienen al momento de escribir.

Echeverría y Morocho (2019) realizaron una investigación con el objetivo de “Determinar el uso de estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía, en los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Leopoldo Freire” del cantón Chambo”. Su diseño metodológico se lo realizó en un enfoque cuali-cuantitativo (mixto), la técnica e instrumento empleado fue la encuesta y el cuestionario, se lo aplicó a una población de 3 docentes y 89 estudiantes. Los investigadores llegaron a la conclusión que los docentes aplican estrategias didácticas de tipo tradicionalista (basadas en la repetición), de esta forma se deja de lado el hábito de una “autocorrección”. Frente a esto, los docentes han demostrado interés para combatir esta problemática, motivando a sus estudiantes a leer libros físicos y/o digitales.

El trabajo de investigación realizado por los autores aporta a nuestra investigación en tal sentido de dar a conocer que al existir una preocupación por el docente y al aplicar metodología adecuada, se podrán tener resultados sobresalientes en los estudiantes en cuanto a la ortografía, así mismo, el motivar a la lectura contribuye directamente a la

buena escritura al reconocer como se escriben las palabras (con tilde, con s o c, con o sin h, etc.)

1.2. Fundamentación científica de la variable independiente Tecnologías de información y comunicación (TIC)

Hace referencia al conjunto de avances en la tecnología, los cuales fueron facilitados por medio de la informática, telecomunicaciones y también por las tecnologías audiovisuales, todas estas facilitan herramientas para compartir información por medio de uno o más canales. El internet es el más poderoso dentro de este grupo. (Graells, 2000, como se citó en usecim international magazine, 2023)

Se menciona entonces que, a partir de las TIC, el mundo se puede mantener informado y conectado simultáneamente, actualmente con la ayuda del Internet, se puede desarrollar una comunicación de forma inmediata, además de poder informar de forma fácil a partir de cualquier tipo de plataforma, también podemos acceder a cualquier tipo de información que se encuentre disponible en la red, es decir, tenemos la facilidad de informar y ser informados. (UNESCO, 2000, como se lo citó en Grande et al., 2016, p. 5)

Por esto, las TIC han tenido un gran impacto dentro de la sociedad actual, pues, en su gran mayoría las personas están en contacto o tienen a su disposición diversos tipos de aparatos tecnológicos, los cuales les facilitan el mantenerse al día en cuanto a diversos aspectos en base a sus intereses, como lo menciona anteriormente la UNESCO, pueden ser de tipo social, cultural o también en el aspecto económico. El ser humano necesita tener a su disposición cualquier tipo de tecnología y a su vez toda clase de información, pues es algo crucial para desenvolverse dentro de la sociedad actual. Cabe resaltar que además del sinfín de información que es proporcionada por medio de las TIC, también facilita a la comunicación entre personas de manera inmediata de una forma fácil y eficiente.

Características de las TIC

Se puede encontrar una variedad de características referentes a las TIC, pero las más representativas desde el punto de vista de Cabero (1998) son:

- inmaterialidad;
- interactividad;
- interconexión;
- instantaneidad;
- elevados parámetros de calidad de imagen y sonido;
- digitalización;
- mayor influencia sobre los procesos que sobre los productos;
- penetración en todos los sectores (culturales, económicos, educativos, industriales...);
- innovación,
- tendencia hacia automatización; y
- diversidad. (p. 2)

Comunicación sincrónica

Hace referencia a la comunicación, como característico en tiempo real, parecida a la comunicación de tipo personal, en esta los participantes se encuentran presentes, aunque no es de la forma física, es decir no están uno frente al otro (García y Pereira, 2004, p. 1, como lo cita en Vilorio y Hamburger, 2020)

Es una gran ayuda a la vida de las personas el poder tener contacto con cualquier individuo en cualquier parte del mundo, a cualquier hora, esto en la actualidad se lo utiliza para mantener comunicación con algún amigo o familiar que se encuentre lejos, pero también puede sacarse provecho para nutrirse en cuanto a lo académico pues se puede

asistir a conferencias, capacitaciones y/o charlas gratuitas que son realizadas por expertos nacionales e internacionales, de esta manera se logra adquirir o reforzar conocimientos.

Entonces, la comunicación sincrónica es “en la que los usuarios, a través de una red telemática, coinciden en el tiempo y se comunican entre sí mediante texto, audio y/o vídeo” Prieto (2018) como se citó en Valverde (2002). Por medio de los ya mencionados avances en tecnología y su fácil acceso, en la actualidad casi en su totalidad, las personas poseen o tienen acceso a celulares, computadoras, laptops, tablets, etc., y asimismo el acceso al internet, que se ha convertido en un servicio básico para las familias, además de permitir la comunicación de forma más eficiente con otras personas en tiempo real, también facilita el acceso a diversas fuentes de información.

Redes Sociales

Son sitios dentro del internet donde cualquier persona puede publicar algo de su interés y/o compartir cualquier tipo de información, esta puede ser personal, de profesión, etc., con familiares, amigos, conocidos, desconocidos, dependiendo de su tipo de perfil y sus características (Celaya, 2008, como se lo citó en Hütt, 2015).

El acceso a la utilización de las redes sociales por parte de los estudiantes, en gran parte se torna riesgoso, pues en su mayoría prefieren tener muchos “amigos” dentro de sus cuentas sin darle mucha importancia si son personas que conocen o no, generalmente suelen agregar a personas que aparentan tener la misma edad que ellos, los mismos suelen compartir la problemática que estamos tratando dentro de la investigación, el cual es la decadencia de la escritura tanto en sus publicaciones como dentro de la interacción que tienen con sus amigos a partir de los mensajes instantáneos.

Dentro de estos sitios las personas pueden mantener cualquier tipo de relación con el resto de los usuarios, como, por ejemplo, en cuanto al aspecto de: amistad, laboral, comercial, de información, entre otras (Wikipedia, 2023).

Las redes sociales sirven para socializar, pero también para fines laborales y de ocio. Estos necesitan de internet para funcionar y han dado paso a tener una nueva concepción sobre los espacios públicos. Es decir, es un punto de reunión o de encuentro que está a disposición de millones de usuarios alrededor del mundo (MPM Software, 2019).

Una de las facilidades que brindan las redes sociales es el de poder interactuar en tiempo real con cualquier tipo de persona, sin importar la distancia existente entre ambos, esto puede ser con cualquier fin, como se menciona, puede ir desde el aspecto de social de amistad hasta lo laboral. Es importante mencionar que las personas pueden recibir o enviar mensajes sin importar si ellos están o no en la lista de amigos del otro.

Características

Según afirma Equipo editorial Etecé (2021) menciona que entre las características de las redes sociales se encuentran que:

- están formadas por una comunidad virtual: son comunidades masivas que se extienden a lo largo del planeta;
- pueden ser utilizadas desde computadoras, tablets o dispositivos móviles;
- son de acceso gratuito, aunque muchas de ellas ofrecen mayores funcionalidades a cambio de un pago mensual o anual;
- brindan información en tiempo real; y
- permiten a cada usuario crear un perfil dentro de la red.

Tipos

Según se menciona en Celaya (2008) como se lo cita en Hütt (2011), existen 3 tipos de redes sociales, los cuales son:

- redes profesionales (por ejemplo, LinkedIn, Xing, Viadeo);
- redes generalistas (por ejemplo, MySpace, Facebook, Tuenti, Hi5); y
- redes especializadas (por ejemplo, Ediciona, eBuga, CinemaVIP, 11870).

Por su parte, Roca (2022) menciona que los tipos de redes sociales que existen son:

- redes sociales horizontales;
- redes sociales verticales;
- redes sociales profesionales;
- redes de ocio;
- redes sociales verticales mixtas;
- redes o contenido compartido; y
- blogging y microblogging.

Popularidad

Según estudios realizados, se puede afirmar sobre las redes sociales que actualmente tienen más impacto, lo siguiente:

Las redes sociales son uno de los principales sitios de consulta sobre lo coyuntural. Facebook sigue siendo la red social más utilizada para enterarse de noticias políticas. Mientras tanto, TikTok ha sido la plataforma de más rápido crecimiento con 40% de los jóvenes de 18 a 24 años, y un 15% de ellos la utiliza para las noticias. (Digital News Report, 2002, como se lo citó en LEXIS, 2002)

Dentro de este sitio web además se obtuvo información referente al caso de nuestro país, a partir de los resultados que se obtuvieron de la investigación de (Mentinno, s.f, que se citó en LEXIS, 2002), y se menciona lo siguiente:

- Según el estudio de Mentinno, los principales sitios web que utilizan los ecuatorianos son Wikipedia, WhatsApp y YouTube.
- En cuanto a redes sociales, la más utilizada es Facebook con 13,1 millones de usuarios, seguida por TikTok con 10 millones e Instagram con 6,2 millones. Twitter posee 2,5 millones de usuarios.
- A pesar de que Facebook se mantiene como la red social con más usuarios en Ecuador, durante los últimos años hubo una pérdida de al menos 600.000 personas usuarias, cuya principal edad se ubica entre 16 a 30 años.
- Si bien WhatsApp es la app de mensajería más usada en Ecuador, Telegram ha tenido un aumento de 52% de sus usuarios en comparación con 2021. Este crecimiento puede ser mayor en los próximos meses ya que varios medios de comunicación o creadores de contenido han lanzado canales informativos a través de esta red social.

ASPECTOS

Aspectos positivos

Las ventajas que ofrecen las redes sociales según Mafra (2018) son:

- comunicación instantánea y sin fronteras;
- denuncias sociales con alcance exponencial;
- mayor visibilidad profesional;
- potenciales conversiones;
- espacio favorable para la atención al cliente; y
- más visibilidad para la marca

Por su parte, Reyes (2021) menciona que las ventajas de las redes sociales son:

- mejor comunicación;
- tener grupos de estudio; y
- fuentes de información interactivas.

Referente a las ventajas Carrera (s.f.) menciona las siguientes:

- facilitan la interacción entre los estudiantes;
- facilita la búsqueda de información;
- facilita la compartición de recursos y contenidos;
- genera debates y actividades; y
- agiliza el proceso de aprendizaje.

Aspectos negativos

Las desventajas que ofrecen las redes sociales según Mafra (2018) son:

- menor contacto presencial;
- riesgo a la imagen presencial;
- peligros a la seguridad;
- posibles crisis de imagen;
- mezcla del perfil corporativo con el personal; y
- críticas negativas y trolls.

Referente a las desventajas Carrera (s.f.) menciona las siguientes:

- protección de datos personales de los estudiantes;
- distracción por el uso desmedido;
- dependencia;

- reducción de las relaciones humanas; y
- adicción.

Por su parte educaweb (2018) menciona que las desventajas de las redes sociales son:

- grooming;
- ciberacoso o ciberbullying;
- dependencia;
- uso abusivo y distracción; y
- segmentación.

Escritura

Dentro de la comunicación, la escritura es una parte crucial, la cual da paso a que se pueda acceder al mundo globalizado, el que cada vez se torna más competitivo. Esta sería una herramienta a disposición de los estudiantes, la que en un futuro les dará más y mejores oportunidades académicas y de trabajo (Lindemann ,1987 como se citó en Rincón, 2017).

Otro autor menciona que:

El termino escritura proviene del latín scriptūra, el cual tiene relación con la acción de plasmar ideas, pensamientos y emociones en un papel, o en otro soporte material, por medio de la utilización de signos, es decir letras que conforman palabras (Pérez, 2008).

Por su parte otro autor lo define de la siguiente forma:

La escritura toma un concepto de proceso formal, en el cual el escritor logra plasmar sus ideas, pero toma en cuenta cuales serían las posibles interpretaciones que

pueden dar los receptores o lectores, es decir, toma en cuenta que se ellos pueden encontrarse física y temporalmente distantes. (Brown, 2001 como lo citó en Rincón, 2017, p. 20)

Ortografía

Forma parte de la gramática, la cual enseña cómo se debe escribir las palabras de forma correcta/adecuada, para que de esta manera no haya posibilidad que se produzca una libre interpretación por parte de los receptores. De esta forma se logra establecer una comunicación efectiva (Espinosa, 2002).

Otro autor afirma que la ortografía es:

La ortografía proviene de una combinación de palabras griegas, primero por orthos, la cual significa correcto y también por grapho, que es escribir, entonces ortografía es la escritura correcta. Para lograr escribir de forma correcta, se debe prestar mucha atención a las reglas ortográficas (De La Rosa, s.f).

1.3. Fundamentación científica de la variable dependiente

Decadencia de la escritura

Dentro de la escritura y la decadencia de esta, se pueden observar una variedad de definiciones, pero cabe resaltar que no se la encuentra como “decadencia” como tal, sino como “errores”.

Entonces, es una deformación que se puede observar dentro de la escritura, ya sea en palabras o frases, esto produce que las producciones se desvíen del tipo de escritura

alfabética, de esta manera no se logra percibir la relación entre lo sonoro y los grafemas (Problemas De Aprendizaje, 2011).

Otro autor afirma que:

Los errores en la escritura pueden tener relación con la dislexia, pero también sería por causa de una enseñanza deficiente, un tipo de aprendizaje inadecuado, o por el contexto que rodea al estudiante. Por esta razón es necesario lograr identificar correctamente cuales pueden ser las causas de los errores, para lograr dar un diagnóstico y posteriormente hacer algo para solucionarlo (Briceño, 2021).

Por otra parte, es necesario dar importancia a la ortografía, es decir, tener conciencia sobre esta y aplicar sus diversas reglas de escritura, pero esto debe estar ligado con otros conocimientos, los cuales tienen relación con el lograr hablar, escuchar, leer y escribir de manera eficiente diversos pensamientos y emociones (Cassany, 1995, como se lo citó en Rodríguez et al., 2005)

Características

Según afirma Paideia (2017), en general existen 7 errores al momento de la escritura, los cuales son:

Tabla 1. Errores en la escritura

Característica	Descripción
Repeticiones	Escritura repetida de grafías, sílabas o palabras
Fragmentaciones	Rotura incorrecta al escribir las palabras.
Contaminaciones	Unión de dos o más palabras de modo incorrecto.

Omisiones	Bien sea dejar de escribir alguna letra o sílaba, y en cosas menos frecuentes, toda la palabra.
Adiciones o añadidos	Consiste en añadir grafías o sílabas a las palabras escritas.
Inversiones	Son alteraciones del orden secuencial de las palabras.
Sustituciones	Se cambian unas letras por otras, especialmente las que tiene una cierta similitud fonética.

Nota: Paideia (2017)

CAUSAS

Causas respecto a los errores ortográficos

Existe una variedad de causas posibles respecto a que un estudiante pueda cometer faltas de ortografía, y según menciona Problemas De Aprendizaje (2011), las posibles causas serían:

Tabla 2. Errores específicos en escritura

Error	Descripción	Causas
Omisiones	Supresión de una o más letras, sílabas o palabras, ya sea como grafema o fonema. “chocolate por chocoate, mamita por mata”	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje insuficiente de lectura • Fallas en patrones auditivos visuales • Patrón de lenguaje inadecuado • Dificultades de integración intersensorial (no relación de grafema fonema) • Lectura acelerada o taquilexia
Sustitución por sonido semejante:	Cambio de una grafía o fonema por confusión de los sonidos debido a su similitud. La base del origen es la dificultad en la agudeza auditiva. “d por t, d por p, l por n”	<ul style="list-style-type: none"> • Disminución de la agudeza auditiva • Incoordinación audio-gráfica • Incoordinación audio-viso-gráfica
Sustitución por orientación simétrica:	Cambio de la grafía por similitud de la forma gráfica “w por m, b por d, p por q, t por f”	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas de lateralidad • Conocimiento deficiente del esquema corporal • Dificultad en el manejo y organización espacial

		<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad en la retención de códigos fonológicos
Traslaciones	Cambio de lugar de los grafemas o fonemas en sentido derecha izquierda “barvo por bravo”	<ul style="list-style-type: none"> • Lateralidad cruzada • Dificultades de atención • Dificultades de orientación espacial
Rotaciones	Cuando a los grafemas se les da un giro y se convierten en otra estructura “nua por una, luego por juega, ueua por nena”	<ul style="list-style-type: none"> • Trastornos de la situación espacial • Fallas de percepción visual • Confusiones graficas
Mezclas	Combinación de grafemas fonemas sin ningún sentido, se evidencia generalmente en niños con trastornos neurológicos “nantevna por ventana”	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades del desarrollo psicomotor • Fallas temporo-espaciales • Lesiones de tipo orgánico
Agregados	Añadir letras, fonemas, o sílabas de forma inadecuada “salire por salir”	<ul style="list-style-type: none"> • Pobre memoria visual y auditiva
Separaciones – Hipersegmentación	No identifica el final de una palabra, separando incorrectamente originando palabras con o sin significado “ventana por ven tana”	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades perceptivas a nivel visual o auditivo • Fallas de organización espacio temporal. • Efecto de aprendizaje de escritura mecánica
Contaminaciones- Hiposegmentación:	Unir de manera incorrecta las palabras en una oración “lasflo res- lasflores por las flores”	<ul style="list-style-type: none"> • Trastorno audio-motriz-visual • Trastornos de seriación • Dificultad para seguir estructuras

Nota: Problemas De Aprendizaje (2011)

Por su parte Pascual (2018), menciona que se puede deber a:

- un sistema educativo que permite que los jóvenes puedan acceder a bachillerato o pasar de curso, sin aprobar la asignatura de lengua;
- falta de base desde primaria;
- los efectos de la crisis en cuanto al aumento de los ratios y el descenso del número de profesores;

- el descredito de los profesores de magisterio. pues algunos profesores no tienen vocación para enseñar;
- la falta de valoración del español;
- poca o nula penalización de las faltas;
- exceso de publicaciones en internet;
- uso de las redes sociales; y
- exigencia baja en las oposiciones a profesor.

Causas respecto a la mala caligrafía

Según afirma Rodríguez C. (2020) las causas serían:

- Dificultad de aprendizaje. Cuando el niño con mala letra no es capaz de escribir lo que piensa, podemos estar ante un caso de disgrafía (la comunicación entre el cerebro y la mano se interrumpen).
- Malestar emocional. La letra refleja el estado de ánimo, por eso si la mala persiste puede indicarnos algún tipo de malestar emocional.
- No haber alcanzado las destrezas necesarias, por no completar alguna de las áreas de desarrollo completadas.

Consecuencias

Como lo menciona IIPCADE (2021), las consecuencias más relevantes son:

- resta profesionalismo e inteligencia;
- refleja cierta dejadez y falta de seriedad;
- dificulta la legibilidad, cansa al lector y hasta tiende a confundir;
- falta de rigurosidad y credibilidad;

- puede ser un factor excluyente; y
- en casos, puede ser considerado como una falta de respeto.

Importancia

Las personas que tienen una correcta ortografía permiten que los receptores puedan percibir que su personalidad es agradable y positiva, por otro lado, si al momento de escribir se opta por utilizar abreviaturas y además se cometen errores ortográficos, da a notar que se es una persona desorganizada (Colegio Williams, 2021).

Otro autor menciona que, aquellas personas procuran escribir de la manera correcta, tienen asegurado su éxito personal y laboral, pues demuestra conocimiento y habilidad útil para desempeñarse dentro de su área, conjuntamente se da a notar como una persona seria, al dar importancia a los mensajes que remite (Molina, s,f, como se lo citó en Martínez, 2020)

Posibles soluciones

Cuando el niño o estudiante se encuentra dentro del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, se podrá notar si se le presenta algún tipo de dificultad en la ejecución de las diversas actividades. Al detectar esto a tiempo, se logrará aplicar apoyo frente a dicho problema y evitar problemas a futuro (Briceño, 2021).

El equipo de Understood (2020) afirma que las posibles soluciones para mejorar la ortografía y caligrafía de los estudiantes desde casa serían:

- busque sujetadores de lápices para facilitar el agarre correcto del lápiz;
- lea sobre los “descansos del cerebro” para ayudarlo a concentrarse cuando estudia;
- fomente que escriba más despacio y revise su trabajo;
- practique palabras familiares a simple vista con su hijo; y

- descubra maneras divertidas de ayudarlo a aprender a escribir.

Por su parte, Rodríguez C. (2020), afirma que en la institución y/o en la casa se debe:

- detecta la causa de la mala caligrafía;
- enseña al niño a coger el lápiz correctamente;
- emplea hojas con reglones o cuadrículas que sirvan de guía al niño;
- pídele que se centre en escribir bien, que se entienda y no en escribir rápido;
- indícale que no hay que apretar con el lápiz. algunos niños aprietan mucho, una presión excesiva hace difícil hacer líneas suaves;
- emplea juegos en los que tenga que escribir y aprenderá a escribir con buena letra mientras se divierte, por ejemplo, el ahorcado, etc.;
- los cuadernos de caligrafía en los que el niño tiene que copiar siguiendo un modelo, son una buena opción, pero no te límites a ellos;
- intenta hacer actividades en las que el niño tenga que relacionar su mente con su mano; y
- pídele que redacte y escriba sin copiar. Empieza por textos pequeños pídele que piense y que se tome su tiempo para escribirlo.

Por su parte, Pascual (2018), afirma que en las instituciones se debe:

- Trabajar con el Método de Ortografía Ideovisual, porque tiene claro que copiar las faltas cientos de veces no va a lograr que un joven no vuelva a cometerlas, pero sí dibujar la letra en discordia de manera coherente.
- También anima a leer, con actividades semanales en la biblioteca del centro y horas de lectura en clase.
- Penaliza las faltas, porque opina que para aprobar su asignatura es indispensable saber escribir y hablar correctamente.

Beneficios

El saber escribir de forma correcta tiene algunos beneficios en la vida de cada individuo. Como lo afirma Colegio Williams (2021), estos serían los siguientes:

Tabla 3. Beneficios de saber escribir

Beneficio	Descripción
Ayuda a expresar ideas claras	Dependiendo del tipo de ortografía y sintaxis, veremos si tenemos las ideas claras, o si estamos dispersos y confundidos. Tener una buena ortografía es una forma de mostrar nuestro orden mental. Además, por ejemplo, omitir un acento puede distorsionar la idea que queremos expresar.
Muestra el conocimiento adquirido	No basta con utilizar palabras que hagan referencia a un determinado nivel, sino fusionarlo con una estructura ordenada para dar la impresión de que quien escribe es alguien serio y confiable, que domina el tema y que ha sido instruido.
Es una muestra de respeto y profesionalismo	Escribir sin errores ortográficos indica que le damos importancia a nuestro hablante. Incluso desde WhatsApp podemos inculcar la buena ortografía; ya quedó atrás la etapa de limitar los caracteres, ahora podemos expresar en textos correctos nuestras ideas. Así que es fundamental dar seriedad a nuestro proceso de comunicación escrita sin importar el medio, hay que intentar que el destinatario perciba que lo entendemos con corrección, es decir, que lo valoramos.

Nota: Colegio Williams (2021)

1.4. Objetivos

Objetivo General

Determinar el impacto de las redes sociales en el proceso de decadencia en la escritura de los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de Ambato.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el impacto de las redes sociales y el proceso de decadencia de la escritura en los estudiantes de noveno grado de EGBS.

La investigación es de tipo bibliográfica-documental pues se utilizó varios documentos online, los cuales fueron obtenidos a partir de plataformas educativas, se procedió al respectivo análisis del contenido de los artículos científicos y de varias tesis para determinar si dicha información tiene relación con nuestra investigación o puede darnos información útil para desarrollarla. Esto dejó como resultado una obtención significativa de datos acerca de lo que se refieren las redes sociales y temas relacionados con la decadencia de la escritura. De la misma manera, dentro del marco teórico se desarrollaron las variables de forma más detallada y a profundidad en base a menciones de diversos autores y a la información obtenida de diversas plataformas informativas y educativas.

- Evaluar el grado de afectación de las redes sociales dentro del proceso de decadencia de la escritura de los estudiantes de noveno grado de EGBS.

Este objetivo se lo cumplió gracias a la aplicación de una encuesta, la misma que constó de 12 preguntas, las cuales fueron planteadas en base a la escala de Likert y también preguntas dicotómicas, las que necesitaban ser justificadas, además cabe recalcar que esto fue planteado en base a las variables de investigación, por lo cual no extrajo información

innecesaria. También, se tuvo la disposición del rector, coordinadora y de los docentes para encontrar el momento ideal para la aplicación de la encuesta, finalmente se contó con la colaboración de los estudiantes, pues gracias a esto obtuvimos información de fuente primaria. También se realizó los diversos análisis e interpretaciones en cuanto a la información obtenida de la encuesta, dando paso a su vez, a que logremos llegar a conclusiones claras y concretas referentes al grado de afectación que pueden llegar a tener los estudiantes, contribuyendo al proceso de decadencia en su escritura.

- Identificar el grado de decadencia de la escritura que poseen los estudiantes de noveno grado de EGBS.

Para el cumplimiento de este objetivo se optó por la realización de una entrevista a dos de los docentes de noveno grado, puesto que ellos han podido observar la problemática tratada de una manera más cercana a partir del desarrollo de sus clases, específicamente al momento que los estudiantes realizan trabajos escritos. Gracias a la predisposición de los docentes de Lengua y Literatura y Estudios Sociales se logró obtener resultados de calidad para la investigación.

- Socializar los resultados obtenidos de la investigación en la Unidad Educativa.

Este objetivo se lo pudo lograr gracias a la disposición del rector de la unidad educativa al dar paso a la debida socialización de los resultados obtenidos dentro de las instalaciones, sin dejar de lado la colaboración que existió antes y durante de la investigación.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para el desarrollo del proyecto, se optó por utilizar la encuesta, esto al ser la mejor opción para implementar, para esta se tomó en cuenta la edad y el nivel educativo que tienen los estudiantes, además de la modalidad de educación y la colaboración de los diferentes docentes de la institución. A partir de la misma, se logró obtener información real (confiable), de calidad y en un tiempo adecuado, sin interferir demasiado en las clases de los discentes de los diferentes paralelos.

En cuanto a la encuesta, se plantearon 12 preguntas basadas netamente en las variables de estudio, para que de esta forma obtener información crucial, constaron con opciones de respuesta relacionada con la escala de Likert, además de preguntas dicotómicas, las cuales debían ser justificadas, esto ayudó a tener una conceptualización a profundidad en cuanto a lo que piensan los estudiantes de esta problemática y la importancia que le dan a los aspectos abordados dentro de la investigación.

2.2. Métodos

Para el presente proyecto se optó por desarrollarlo en el enfoque cuali-cuantitativo. El enfoque cualitativo permitió que se realice la investigación en base a preguntas que se basaban en la descripción de cualidades de las variables que se encuentra dentro del tema de investigación. En cuanto al enfoque cuantitativo, se refiere a la aplicación de los instrumentos y recolección de la información, lo cual brindó datos numéricos, lo que se utilizó para realizar la tabulación, gráficos y sus respectivos análisis e interpretaciones.

Todos estos resultados obtenidos nos permitieron analizar a profundidad esta problemática de tipo socioeducativa.

La investigación se la desarrolló en una modalidad bibliográfica-documental pues se la indagó en diversas fuentes bibliografías para tener una concepción más amplia respecto a las variables de estudio, también es de campo, pues se estuvo en contacto con el lugar de los hechos y se obtuvo información de confianza. Al optar por esta modalidad, se logró un acceso directo a la realidad que se vive dentro de esta institución, en específico dentro del nivel, curso y paralelos establecidos.

En cuanto al nivel de investigación, es de tipo exploratorio pues, en primera instancia, la investigación se desarrolló para conocer cómo se ocasiona este problema, ejecutando las diversas preguntas exploratorias para a continuación realizar el análisis crítico correspondiente, por lo que se pudo conocer las posibles razones/causas de este y cuáles son las consecuencias que se evidencian en el ámbito académico

También, la investigación aborda una índole descriptiva, puesto que se especifican los detalles del problema ya antes mencionado, enlistando tanto las causas como también las respectivas consecuencias que se obtienen. Para la investigación se necesitó tener un conocimiento amplio, medir de forma precisa cual sería la población que se va a tomar para tener un número significativo de encuestados.

Se utilizó una población de 86 estudiantes, por lo que se desarrolló la técnica de la encuesta y la aplicación del instrumento, el cual es el cuestionario, para la obtención de información, además se optó por el apoyo de la entrevista y fue aplicada a dos docentes de noveno grado, esto brindó información significativa y nos dio una concepción más amplia del problema de la escritura dentro del nivel respectivo.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de resultados

3.1.1. Encuesta realizada a los estudiantes

PREGUNTA 1. ¿Con qué frecuencia usted utiliza sus redes sociales?

Tabla 4. Frecuencia en el uso de las redes sociales

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	29,1
Casi siempre	44	51,2
A veces	17	19,8
Casi nunca	0	0,0
Nunca	0	0,0
Total	86	100,0

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Análisis.

De un total de 86 estudiantes de noveno grado, que representan el 100%; el 51,2% manifestaron que casi siempre utilizan sus redes sociales, el 29,1% mencionan que siempre lo hacen, mientras que una minoría del 19,8% señalan que a veces lo utilizan.

Interpretación.

Las redes sociales se han convertido en plataformas de un acceso continuo. De acuerdo con los datos que se obtuvieron de la encuesta, la mayoría de los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, mencionan que usan casi siempre y siempre sus redes sociales, esto debido a su fácil acceso a dispositivos tecnológicos y a su vez a internet, contribuyendo a que los estudiantes pasen su tiempo de ocio dentro de las diversas plataformas, pero también pueden optar por dejar de lado sus responsabilidades por utilizar las mismas, ocasionando dependencia o adicción.

PREGUNTA 2. ¿Cuáles son las 3 redes sociales que más utiliza?

Tabla 5. Redes sociales más utilizadas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Instagram	69	26,7
Facebook	5	1,9
WhatsApp	58	22,5
TikTok	78	30,2
YouTube	43	16,7
Twitter	5	1,9
Telegram	0	0,0
Total	258	100,0

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Análisis.

Según los datos obtenidos, se puede observar que de un total de 86 estudiantes de noveno grado, que representan el 100%; el 30,2% prefiere el uso de TikTok, el 26,7% el uso de Instagram y el 22,5% el uso de WhatsApp, siendo éstas las 3 plataformas con más preferencia por parte de los estudiantes, luego se encuentra YouTube que posee un 16,7%, Facebook y Twitter tienen un 1,9% cada uno y finalmente Telegram un 0%.

Interpretación.

Existen una variedad de plataformas virtuales en las cuales los estudiantes pueden interactuar entre sí, pero existe una preferencia por las mismas. De acuerdo con los datos que se obtuvieron a partir de la encuesta, se puede observar que las 3 redes sociales que prefieren utilizar los estudiantes son: TikTok, Instagram y WhatsApp, por otro lado, se encuentra YouTube, Facebook y Twitter con un porcentaje más bajo de preferencia y finalmente Telegram el cual no es el preferido por ninguno de los estudiantes de la Institución. Cabe resaltar que, dentro de estas, no se desarrolla algún aspecto de tipo educativo, o no se lo es aprovechado, en los estudiantes más se lo da con fin de distracción.

PREGUNTA 3. ¿Suele utilizar emoticones o stickers para describir acciones, emociones o sentimientos?

Tabla 6. Uso de emoticones o stickers

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	17,4
Casi siempre	47	54,7
A veces	22	25,6
Casi nunca	2	2,3
Nunca	0	0,0
Total	86	100,0

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Análisis.

En base a los resultados obtenidos de la encuesta, de 86 estudiantes de noveno grado, correspondientes al 100%; 54,7% mencionan que casi siempre utilizan emojis o stickers para describir varias acciones, emociones o sentimientos, el 25,6 lo hace a veces, el 17,4% siempre y finalmente una minoría de 2,3% señalan que lo hacen casi nunca.

Interpretación.

Dentro de las funciones de las redes sociales existe la opción de enviar una variedad emoticones, con distintas características cada uno, además existen los stickers, los cuales son imágenes o textos cortos comúnmente basados en “memes”. De acuerdo con los datos obtenidos de la encuesta se puede observar que los estudiantes en gran medida optan por utilizar los denominados emojis y stickers para describir algo que estén haciendo, como se sienten, etc., esto contribuye a que se da una deficiente expresividad por parte de los estudiantes además de quitar seriedad a los mensajes redactados.

PREGUNTA 4. Al momento de enviar un mensaje o publicar algún post, ¿suele colocar mayúsculas al inicio de una oración, en nombres, etc.?

Tabla 7. Uso de mayúsculas

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	38,4
Casi siempre	18	20,9
A veces	22	25,6
Casi nunca	11	12,8
Nunca	2	2,3
Total	86	100,0

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Análisis.

En base a los resultados obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes de noveno grado se puede observar que de 86 estudiantes que representa al 100%; el 38,4% menciona que no tiene dificultad en cuanto a la correcta utilización de mayúsculas dentro de los diferentes casos y que siempre lo hacen eficientemente, el 25,6% menciona que a veces lo logra, el 20,9 casi siempre, el 12,8% lo hace casi nunca y una minoría del 2,3% nunca lo logra.

Interpretación.

De acuerdo con los datos obtenidos de la encuesta realizada, se puede observar que un gran porcentaje de estudiantes logra utilizar las mayúsculas de correcta forma siempre, casi siempre y a veces, dando a conocer que no es un problema grave dentro de su escritura, además se sabe que existe la opción de colocar mayúsculas automáticamente dentro de los teléfonos celulares, lo cual sería de gran ayuda para los estudiantes que casi nunca y nunca suelen utilizar mayúsculas de forma eficiente.

PREGUNTA 5. Al momento de enviar un mensaje o publicar algún post, ¿suele respetar los signos de puntuación?

Tabla 8. Respeto de signos de puntuación

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	10,5
Casi siempre	14	16,3
A veces	27	31,4
Casi nunca	33	38,4
Nunca	3	3,5
Total	86	100,0

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Análisis.

Según los datos obtenidos a partir de la encuesta realizada a los estudiantes de noveno grado, se obtuvo que, de 86 estudiantes, que representan al 100%; 38,4% mencionaron que casi nunca respetan los signos de puntuación al momento de redactar un mensaje o post, el 31,4% mencionó que a veces lo respetan, el 16,3% casi siempre, el 10,5% siempre y una minoría del 3,5% señalaron que nunca respetan los signos de puntuación.

Interpretación.

Las reglas de signos de puntuación hacen referencia al uso de la coma (,), del punto (.), punto y coma (;), punto y aparte, signos de interrogación (¿?), signos de exclamación (!), paréntesis (), corchetes [{}], guiones y comillas (“”). De acuerdo con los datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado, se puede observar que existe una gran cantidad de los encuestados que menciona que a veces, casi nunca y nunca logran respetar los signos de puntuación, lo cual nos muestra una gran problemática que contribuye a la decadencia de la escritura.

PREGUNTA 6. ¿Puede identificar fácilmente cuando alguien escribe con faltas de ortografía?

Tabla 9. Identificación de faltas de ortografía

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	24,4
Casi siempre	19	22,1
A veces	31	36,0
Casi nunca	15	17,4
Nunca	0	0,0
Total	86	100,0

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Análisis.

Según los datos obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, se puede observar que, de 86 encuestados, que representa el 100%; el 36% menciona que a veces pueden identificar cuando alguien escribe con faltas de ortografía, el 24,4% aclara que siempre puede hacerlo, el 22,1 casi siempre, y una minoría del 17,4% señala que casi nunca logra identificar faltas ortográficas.

Interpretación.

Las faltas de ortografía se las puede entender por la ausencia de tildes, confusión en el uso de la c y s, de la v y b, la j y g, ausencia del uso de la “h”, uso de mayúsculas, confusión entre palabras con igual sonido, pero diferente significado, entre otras. A partir de la información obtenida podemos observar que una gran cantidad de encuestados a veces y casi nunca logran percatarse de cuando existen faltas de ortografía en un texto, ya sea por un desinterés por parte de la población estudiada o por desconocimiento de las reglas ortográficas, produciendo a su vez que estos puedan llegar a reflejar dichos errores.

PREGUNTA 7. ¿Cree que su escritura ha cambiado desde que comenzó a usar las redes sociales?

Tabla 10. Redes sociales en la escritura

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Demasiado	10	11,6
Mucho	35	40,7
Poco	16	18,6
Algo	18	20,9
Nada	7	8,1
Total	86	100,0

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Análisis.

En base a los datos obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, se puede observar que de 86 encuestados que representan el 100%; el 40,7% menciona que su escritura ha cambiado mucho desde que empezaron a utilizar las redes sociales, el 20,9% aclara que algo ha cambiado su escritura, el 18,6% poco, el 11,6% demasiado, y una minoría de 8,1% señala que nada.

Interpretación.

Dentro de las redes sociales se deja de lado, por parte de un gran número de personas, la correcta escritura, con la implementación de abreviaturas no impuestas con opciones de enviar stickers, emoticones, audios, etc., se produce una alteración en la escritura de las personas, en este caso, de los estudiantes. Al tener porcentajes altos dentro de este ítem, logramos ver que los discentes están conscientes que su escritura ha cambiado por influencia del uso de las redes sociales.

PREGUNTA 8. ¿Considera que su escritura en las redes sociales es diferente a tu escritura en otros contextos?

Tabla 11. Escritura diferente en redes sociales

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	65	75,6
No	21	24,4
Total	86	100

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Análisis.

Según los datos obtenidos a partir de la encuesta realizada a los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” podemos observar que de 86 encuestados que representan al 100%; el 75,6% menciona que su escritura en las redes sociales es diferente en cuanto a otros contextos, por su parte el 24,4% restante señala que no lo es.

Interpretación.

Se entiende por un cambio en la forma de escribir en cuanto al formalismo y a la redacción correcta. Por medio de los datos obtenidos de la encuesta podemos observar que un gran número menciona que su escritura es diferente en cuanto a las redes sociales y dentro de otros contextos, en este caso se haría relación con lo académico, es decir en la redacción de ensayos, trabajos de investigación, etc., pero el problema observado es que un número considerable de estudiantes no encuentra una diferencia en escribir dentro de estos diferentes ámbitos, se debe dar la importancia requerida a diferenciar la escritura dentro del ámbito académico, la cual debe ser mucho más seria, coherente y clara que el envío de mensajes y publicaciones de post con amigos y familiares como se lo ha reflejado dentro de dichas plataformas.

PREGUNTA 9. ¿Cree que las abreviaciones, emoticones o lenguaje coloquial que se utiliza en las redes sociales están afectando tu forma de escribir en otros ámbitos?

Tabla 12. Afectación por diversos aspectos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Demasiado	6	7,0
Mucho	31	36,0
Poco	28	32,6
Algo	13	15,1
Nada	8	9,3
Total	86	100

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Análisis.

Según los datos obtenidos de la encuesta realizada a los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” se puede observar que de 86 encuestados que corresponden al 100%; el 36% mencionan que las abreviaciones, emoticones y lenguaje utilizado dentro de las redes sociales afecta mucho en su manera de escribir dentro de la escritura en otros ámbitos, el 32,6% menciona que afecta poco su escritura, al 15,1% le afecta en algo, al 9,3% no le afecta en nada y una minoría del 7% señala que le afecta demasiado.

Interpretación.

La utilización de abreviaturas, emoticones, escritura coloquial, entre otros, producen una alteración dentro de la escritura de los individuos, y en gran porcentaje menciona que esto ha influenciado en su forma de escribir, al estar acostumbrados a utilizar dichos elementos al momento de redactar dentro de las diversas plataformas, en algunos casos se tiende a dar una confusión en cuanto a la redacción correcta e incorrecta, y se implementan diversos caracteres que no son aptos o no se encuentran impuestos dentro de la Real Academia Española.

PREGUNTA 10. ¿Ha notado alguna dificultad al escribir de manera más formal o académica debido a la influencia de las redes sociales?

Tabla 13. Dificultad al redactar

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Demasiado	5	5,8
Mucho	23	26,7
Poco	28	32,6
Algo	16	18,6
Nada	14	16,3
Total	86	100

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Análisis.

Según los datos obtenidos a partir de la encuesta realizada a los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, se puede observar que de un total de 86 encuestados que representan el 100%; el 32,6% menciona que poco y el 26,7% señala que presentan mucha dificultad al momento de escribir de manera más formal o académica debido a la influencia que tienen de las redes sociales, el 18,6 menciona que en algo tienen dificultad, el 16,3 señala que nada, y una minoría de 5,8% afirma que tienen demasiada dificultad al momento de escribir de forma formal/académica.

Interpretación.

El permanecer en constante interacción con las redes sociales y dentro de las mismas, genera costumbre en cuanto a la forma de escribir, lo cual, en base a los datos obtenidos de la encuesta, influye en la escritura formal o académica. Como tal, al tener el hábito de escritura deficiente dentro de las plataformas, se refleja dentro de los trabajos, ensayos, redacciones, etc., que realizan los estudiantes. En algunos casos al tener una redacción deficiente, genera que la finalidad de los escritos sea modificada, es decir, no posee claridad y coherencia, por lo que el receptor lo interpreta de manera incorrecta.

PREGUNTA 11. ¿Suele revisar y corregir sus publicaciones en redes sociales antes de enviarlas?

Tabla 14. Revisión de publicaciones

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí, porque lo considero importante	53	61,6
No, porque no le doy importancia	33	38,4
Total	86	100

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Análisis.

En base a la información obtenida a partir de la encuesta realizada a los estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”, se puede observar que, de 86 encuestados, que representan al 100%; el 61,6% menciona que suelen revisar y corregir sus publicaciones en sus redes sociales antes de enviarlas porque lo consideran importante, mientras que el 38,4% restante señala que no lo hacen porque no es algo que crean que es importante.

Interpretación.

La revisión de redacción y/o expresiones son aspectos que para ciertas personas no es relevante. En base a la información obtenida de la encuesta, se puede observar que un gran porcentaje de estudiantes suele revisar lo que redactaron antes de publicarlo para que de esta forma puedan ser claros en lo que quieren compartir y no haya una confusión. Pero cabe resaltar que, un número considerable de personas no lo suele hacer, dando paso a una posible libre interpretación por parte de los receptores, que en este caso serían sus amigos, familiares y conocidos que tengan registrados dentro de sus “amigos” en las plataformas.

PREGUNTA 12. ¿Cree que ser consciente de la influencia de las redes sociales en tu escritura te ayudaría a mejorarla?

Tabla 15. Consciencia del uso de redes sociales

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	69	80,2
No	17	19,8
Total	86	100

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

Análisis.

Según la información obtenida a partir de la encuesta realizada a los estudiantes de noveno grado de la unidad educativa “sagrada familia”, se puede observar que, de 86 de los encuestados, que representan el 100%; el 80,2% mencionan que al ser conscientes de la influencia que tienen las redes sociales en la escritura, podrían mejorarla, mientras que el 19,8% restante señala que no ayudaría.

Interpretación.

Un gran paso para poder disminuir el número de faltas ortográficas que tienen los estudiantes es el de tomar consciencia frente a la problemática presentada (ortografía/caligrafía/expresividad). Según los datos obtenidos a partir de la encuesta realizada, se puede observar que la mayoría de estudiantes piensan que al tomar consciencia de las redes sociales, podrán mejorar significativamente su escritura, para lo cual es necesario que se implementen metodologías por parte de los docentes para aprovechar estas plataformas, en este caso, relacionando esencialmente la materia de Lengua y Literatura, además se necesita la colaboración de los padres en cuanto a la tutela de sus hijos y el uso que le dan a sus dispositivos móviles.

3.1.2. Entrevista a docentes

3.1.2.1. Resultado del grupo focal Docente de Lengua y Literatura

Lcda. Paola Sunta

Tabla 16. Entrevista a docente de Lengua y Literatura

VARIABLES/PREGUNTAS	DATOS RELEVANTES	PUNTOS DE REFLEXIÓN	OTROS TEMAS PLANTEADOS
¿Piensa que el uso excesivo de las redes sociales puede provocar que exista una decadencia dentro de la escritura de los estudiantes? ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> • Quieren acortar palabras dentro de la redacción académica. • Queda como costumbre el tipo de redacción que se emplea en las redes sociales. 	Al tener una interacción día a día dentro de estas plataformas, ya sea con sus amigos o familiares, se adquieren caracteres al momento de escribir y esto produce una modificación en su escritura y se ve reflejado en la escritura académica.	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad en la redacción académica
¿Qué tipo de decadencia puede notar en la escritura de los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de tildes • Signos de puntuación • Deficiente expresión de ideas 	Al existir los emoticones y stickers, se deja de lado a la escritura lo que produce el déficit de expresividad, además la confusión de los signos de puntuación es	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del auto corrector del teléfono móvil

		un problema que se presenta en la mayoría de los estudiantes	
¿Cuál cree que es el nivel de decadencia de la escritura que tienen los estudiantes? ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel alto debido a la dependencia de las redes sociales • Costumbre de escribir con faltas de ortografía 	La influencia de las redes sociales es alta, en cuanto al nivel de decadencia de la escritura, pues los estudiantes se acostumbran a escribir con faltas de ortografía o no asimilan cuando se encuentra mal escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Dependencia de las redes sociales para mantenerse comunicados
¿Qué es lo que más se les dificulta escribir a los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • Deficiente capacidad para expresarse • Fallas al momento argumentar ideas 	La expresividad y capacidad argumentativa de los estudiantes es algo fundamental que se debe resolver, pues lo necesitan para el resto de su vida, para poder comunicarse de forma eficiente, defender puntos vista, exponer, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes pueden aprender y memorizar fácilmente

<p>¿Cómo cree usted que se puede mejorar la escritura de los estudiantes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar Lectura • Más redacción relacionada con anécdotas de los estudiantes 	<p>La lectura se ha dejado de lado en gran parte, pues ahora los estudiantes prefieren mirar videos y no sacar provecho a su tiempo libre. Al fomentar la lectura se contribuye a que los estudiantes conozcan las palabras, es decir, su forma de escribir y su significado, además la lectura contribuye a la concentración y fomenta la imaginación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Volver un poco a lo tradicional (copias) • Memorización de reglas ortográficas
---	--	---	---

Nota: Entrevista aplicada a docentes encargados de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

3.1.2.2. Resultado del grupo focal. Docente de Estudios Sociales Lcdo. Jorge Guamán

Tabla 17. Entrevista a docente de Estudios Sociales

Variables/Preguntas	Datos relevantes	Puntos de reflexión	Otros temas planteados
<p>¿Piensa que el uso excesivo de las redes sociales puede provocar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El medio tecnológico facilita a la escritura 	<p>En lugar de que la tecnología logre contribuir a la formación de los estudiantes,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura a partir de voz

<p>que exista una decadencia dentro de la escritura de los estudiantes? ¿Por qué?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes ya no se preocupan por escribir 	<p>los ha convertido en personas facilistas. Al dictar a su móvil y que este escriba automáticamente contribuye que se deje de lado completamente a la escritura, conjuntamente ellos desconocen la forma en que se escriben las palabras y las reglas ortográficas que se deben emplear.</p>
<p>¿Qué tipo de decadencia puede notar en la escritura de los estudiantes?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Existe faltas de ortografía en cuanto a signos de puntuación • Confusión en la escritura de palabras con “h” 	<p>El desconocer las palabras que llevan o no “h” se produce por la falta de lectura, el desinterés por la formación académica es un problema común dentro de los estudiantes, además, el desconocer los signos de puntuación generalmente se produce en los estudiantes y para ellos bastaría con la investigación autónoma para</p>

		comprender mejor los distintos casos que existen dentro de este tema, pero no existe un interés por parte de ellos.	
¿Cuál cree que es el nivel de decadencia de la escritura que tienen los estudiantes? ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel bajo en cuanto a la correcta redacción • Falta de conciencia al momento de escribir 	Algunos estudiantes hacen caso omiso en cuanto a la problemática planteada por lo que es necesario que exista una implementación metodológica por parte de los docentes para incentivar a los estudiantes a la lectura y redacción de textos de tipo académico o formal.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar trabajos de escritura • Realizar redacción con letra inglesa • La correcta escritura sirve en la vida profesional
¿Qué es lo que más se les dificulta escribir a los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres ingleses • Palabras que se escriben parecido, pero significan algo diferente 	Los estudiantes al no tener la costumbre de leer, produce que desconozcan palabras y sus significados respectivamente, lo que ocasiona que se evidencien varios errores por confusión	

		dentro de su escritura, para ello se necesita netamente leer y además buscar el significado de las palabras que se desconocen para tener un léxico más desarrollado.
¿Cómo cree usted que se puede mejorar la escritura de los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • Enviando a realizar copias • Buscar palabras desconocidas en el diccionario 	La lectura, repetición de palabras, búsqueda de significados y el aprendizaje memorístico es sumamente necesario para disminuir esta problemática, además al realizar copias se mejora la forma de escribir, es decir la caligrafía.

Nota: Entrevista aplicada a docentes encargados de noveno grado de la Unidad Educativa “Sagrada Familia”

3.1.3. Interpretación de la entrevista

Los docentes concuerdan que la mayoría de los estudiantes presentan un gran problema en cuanto a su redacción debido a la influencia que tienen las redes sociales. Producto de esto también se da una afectación directa dentro de su expresividad al momento de escribir, no logran argumentar de forma eficiente las ideas que tienen, y además la mayoría posee una caligrafía deficiente. Argumentan también que es necesario

implementar un aprendizaje tradicionalista, es decir repetir textos (copias) para memorizar la forma en que se escriben diversas palabras y también tener apoyo del diccionario sobre las palabras desconocidas, mencionan también que una ayuda importante sería el de la réplica de la letra inglesa para mejorar la caligrafía.

3.2. Discusión de resultados

Varias fueron las investigaciones que contribuyeron para realizar el análisis del uso de las redes sociales en el proceso de decadencia de la escritura de los estudiantes de noveno grado entre ellas se encuentran las siguientes:

A partir de nuestra investigación se obtuvo información importante en cuanto a las variables de estudio, se conoció que los estudiantes casi siempre utilizan sus redes sociales, y según su orden jerárquico descendente en cuanto a popularidad se encuentra a TikTok, Instagram, WhatsApp, YouTube, Twitter, Facebook y Telegram. Asimismo, los encuestados afirman que, al estar en constante uso de las mismas, se ha tenido una influencia por estas dentro de su escritura, y conjuntamente se muestra un gran interés por parte de la mayoría de los estudiantes frente a esta problemática, pues afirman que, al tomar consciencia del uso de sus redes sociales, podrán mejorar significativamente su forma de escribir. En divergencia con los autores Pila y Torres (2017), los cuales mencionaron que la red social de impacto en su año fue Facebook, y a partir de una etnografía virtual apreciaron que los estudiantes tienen varios errores en cuanto a su ortografía y además se menciona que existe un desinterés por parte de la población estudiada, los cuales mencionaron que les parece aburrido que les traten de decir que hacer incluso en Facebook.

También se conoció que el uso de diferentes aspectos, como stickers, emoticones, abreviaturas, lenguaje coloquial, etc., dentro de las redes sociales, afecta significativamente dentro de la escritura de los estudiantes, evidenciándose además que tienen una deficiente expresividad y argumentación de ideas. La escritura empleada dentro

de estos sitios fomenta a que exista una deficiente ortografía y también que se esté más expuesto a cometer los mismos errores dentro del ámbito académico. En base a esto se da una divergencia con los autores Lumbi y Gavilanes (2020), los cuales afirman que es común que se den los errores ortográfico pero que no existe una relación entre la relación entre el ciber lenguaje y la escritura académica, pero cabe recalcar que, en esta investigación, su población recibía la asignatura de “Introducción a la Comunicación Académica”, además aseguraron que esta problemática se da por otros factores externos.

A partir del instrumento aplicado a los estudiantes se pudo conocer que lo que más se les dificulta a los estudiantes es el saber reconocer las faltas ortográficas y usar correctamente los signos de puntuación. Si bien se sabe existe una variedad de palabras que no suelen ser comunes de utilizar, palabras técnicas, etc., ocasiona que los estudiantes cometan errores en su escritura, así también se genera una confusión en cuanto al uso de los signos de puntuación. Esto da una concordancia con la investigación y resultados obtenidos por los autores Freire y Castro (2022) pues mencionan que los estudiantes tienen un nivel medio en cuanto a su decadencia ortográfica, además de no diferenciar rápidamente cuales son las palabras que poseen faltas de ortografía, asimismo no saben que hacer frente a dichos errores, es decir cómo solucionar dicho problema, también se supo que existe un gran índice de fallas en el uso de los diferentes signos de puntuación.

Según la población de estudio, se evidencio que el uso de diversos caracteres está influenciando mucho en su forma de escribir. El optar por el reemplazo de la redacción por el envío de un emoticón o uno o más stickers, contribuye a que se dé una expresividad deficiente. Dentro del ámbito académico al no poder hacer lo mismo dentro de sus trabajos, ensayos, etc., proceden a redactar muy poco, al momento de escribir ellos no logran tener claridad, conexión eficiente de ideas, argumentación, expresión y/o fluidez. En concordancia con nuestros resultados, se encuentra la investigación realizada por Peralta y Velasteguí (2022), dichos autores resaltan que la escritura de los estudiantes dentro de las redes sociales no suele ser la adecuada, pues suelen implementar diferentes

símbolos, también se menciona al uso de emoticones y a la reducción de palabras, es decir al uso de abreviaturas.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- A partir de la investigación documental-bibliográfica en cuanto a las variables de estudio, se utilizó: tesis, artículos científicos, páginas web, de donde se obtuvo información relevante que nos sirvió de forma significativa para lograr sustentar a nuestro trabajo. Al tener a nuestra disposición dicha información, pudimos obtener una conceptualización más amplia de nuestras variables de estudio.
- Por medio de la aplicación de la encuesta a los estudiantes, se pudo obtener información relevante en cuanto a los errores que cometen y la importancia que les dan a las mismas. Entre los errores más preocupantes se encuentra al uso de los signos de puntuación, pues existe una gran cantidad de estudiantes que mencionan que no las suelen aplicar. Además, por medio de la aplicación de un trabajo, el cual se basaba en la redacción de una pequeña presentación de los estudiantes, se pudo observar, que la mayoría de estos carece de expresividad, poseen una caligrafía deficiente y una gran parte de la población, comete varios errores ortográficos dentro de la redacción de un pequeño párrafo.
- La entrevista realizada a los docentes nos brindó información relevante en cuanto a nuestras variables de estudio, pues ellos concuerdan que las redes sociales han tenido un gran impacto dentro de la escritura de los estudiantes, conjuntamente con las opciones que tiene el teléfono móvil (como el texto a voz), ha contribuido al proceso de decadencia de la escritura. Además, los docentes coincidieron en que se debe aplicar una educación de tipo tradicionalista frente a este problema, al realizar copias y practica de letra inglesa, esto contribuirá al conocimiento de palabras, es decir el léxico de los estudiantes aumentará ayudando también a su expresividad, y también ayudará a mejorar la caligrafía, logrando una letra más entendible

- La socialización de los resultados de la investigación se lo dio a partir de un informe, el cual fue entregado a la máxima autoridad de la unidad educativa para su respectivo análisis, esto se lo llevo a cabo de esta forma puesto que los estudiantes ya no se encontraban en las aulas de clase pues ya había concluido el año lectivo.

4.2. Recomendaciones

- Como primer punto es imprescindible que se realicen investigaciones minuciosas dentro de diferentes fuentes de información, las mismas deben estar relacionadas con artículos científicos y tesis para obtener información confiable para poder realizar futuros proyectos, además de esta forma los investigadores podrán adentrarse al tema, tomando en cuenta lo importante que es el uso de las redes sociales para la correcta redacción de los estudiantes.
- Es crucial que los estudiantes y docentes tomen conciencia sobre el uso de las redes sociales para de esta forma sacar provecho a la comunicación sincrónica y establecer espacios educativos dentro de los mismos y así contribuir a la formación de los estudiantes y en este caso enriquecer la redacción de los mismos. Además, de esta forma se los ayudara a largo plazo pues la expresividad, el uso de las reglas ortográficas y una buena caligrafía es necesario para desenvolverse dentro del ámbito laboral.
- Es importante que en las instituciones se lleven a cabo proyectos relacionados con la redacción, para lo cual es crucial el implementar las diversas ideas de los docentes, como la realización de copias, el uso del diccionario, la práctica de letra inglesa, la escritura en temas de diversa índole, etc., lo cual ayudará de forma considerable a los estudiantes y se dará más importancia a un tema tan crucial para la vida de los mismos.
- Es necesario que las instituciones sigan a la disposición en cuanto a la realización de futuras investigaciones, puesto que esto permite identificar posibles falencias existentes tanto en los estudiantes como en los docentes, lo cual permite que se implementen soluciones y de esta forma se beneficiará a la educación y formación de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, E., Ochoa, M., Ronquillo, G., & Sánchez, M. (18 de Abril de 2019). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*.
[https://doi.org/https://doi.org/10.26820/recimundo/3.\(2\).abril.2019.882-893](https://doi.org/https://doi.org/10.26820/recimundo/3.(2).abril.2019.882-893)
- Álvarez, M., & de la Villa, M. (04 de Marzo de 2020). *Health and Addictions salud y drogas*. PHUBBING, USO PROBLEMÁTICO DE TELÉFONOS MÓVILES Y DE REDES SOCIALES EN ADOLESCENTES Y DÉFICITS EN AUTOCONTROL:
<https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/57525/487-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1958-1-10-20200304.pdf?sequence=1>
- Briceño, G. (30 de Abril de 2021). *Aucal Business School*. Errores específicos en lectura y escritura: dificultades en el proceso lectoescritor: <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/errores-especificos-en-lectura-y-escritura-dificultades-en-el-proceso-lectoescritor/>
- Cabero, J. (1998). *TICS EN EDUCACION*. Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones:
<https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1MZF0MGPI-DW0C5J-NB1S/TICS%20EN%20EDUCACION.pdf>
- Carrera, V. (s.f.). *Becas para todos*. Ventajas y desventajas de las redes sociales, para estudiantes.: <https://becasparatodos.com/ventajas-desventajas-redes-sociales-estudiante/>
- Colegio Williams. (29 de Diciembre de 2021). LA IMPORTANCIA DE LA BUENA ORTOGRAFÍA: <https://blog.colegiowilliams.edu.mx/importancia-buena-ortografia>
- De La Rosa, N. (s.f). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. La importancia de la Ortografía en la Producción de Textos:
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n5/e2.html>
- Echeverría, A., & Morocho, H. (07 de Febrero de 2019). *Universidad Técnica de Ambato*. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEOPOLDO FREIRE”, DEL CANTÓN CHAMBO, DURANTE EL PERÍODO 2019-2020:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30980/1/0503798456-Echeverria%20Abarca%20Ana%20Isabel.pdf>
- educaweb. (27 de Abril de 2018). Redes sociales: ventajas y desventajas para la formación:
<https://www.educaweb.com/noticia/2018/04/16/redes-sociales-ventajas-desventajas-formacion-16408/>
- El equipo de Understood. (22 de Octubre de 2020). *Understood*. Niño con problema de ortografía: <https://www.understood.org/es-mx/articles/why-some-kids-struggle-with-spelling>
- Equipo editorial, Etecé. (16 de Julio de 2021). *concepto*. Redes Sociales:
<https://concepto.de/redes-sociales/>
- Equipo editorial, Etecé. (23 de Enero de 2023). *Enciclopedia Humanidades*. Redes Sociales:
<https://humanidades.com/redes-sociales/>
- Espinosa, R. (15 de Diciembre de 2002). *SciELO*. Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000100041#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20ortograf%C3%ADa%20indica%20la,para%20representar%20los%20sistemas%20fon%C3%A9ticos
- Espinoza, E., Cruz, L., & Espinoza, E. (Septiembre de 2018). *Revista Metropolitana de Ciencias*

- Aplicadas. Las redes sociales y rendimiento académico:*
<http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/50/156>
- Freire, H., & Castro, M. (Febrero de 2022). *Universidad Técnica de Ambato. USO DE WHATSAPP EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO Y SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LAS AMÉRICAS”, DEL CANTÓN AMBATO.:*
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35249/1/Freire%20Informe%20final%20PDF-signed-signed%20%281%29.pdf>
- García, R., Tirado, R., & Hernando, Á. (03 de Agosto de 2018). *Revistas Electrónicas de la Universidad de Oviedo. Redes sociales y estudiantes: motivos de uso y gratificaciones. Evidencias para el aprendizaje:*
<https://reunido.uniovi.es/index.php/AA/article/view/12686/11795>
- Grande, M., Cañon, R., & Cantón, I. (06 de Mayo de 2016). *Universidad Pablo de Olavide. TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN: EVOLUCIÓN DEL.*
- Hütt, H. (24 de Marzo de 2015). *Redalyc. LAS REDES SOCIALES: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE DIFUSIÓN:* <https://www.redalyc.org/pdf/729/72923962008.pdf>
- IIPCADE. (20 de Marzo de 2021). *Instituto Integrado Profesional de Capacitación y Desarrollo. Mala ortografía en el trabajo y sus consecuencias:*
<https://www.capacitacioniipcade.com/gestion-publica/mala-ortografia-en-el-trabajo-y-sus-consecuencias/>
- LEXIS. (28 de Diciembre de 2002). *LEXIS blog. Claves sobre el consumo de noticias y redes sociales en 2022:* <https://www.lexis.com.ec/blog/otros/claves-sobre-el-consumo-de-noticias-y-redes-sociales-en-2022>
- Llopis, M. (11 de Enero de 2020). *Universidad de Murcia. LA ORTOGRAFÍA EN LAS REDES SOCIALES Y LOS CHATS: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE ENTRE LOS ADOLESCENTES:*
<https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/86311/1/2409-6635-1-PB.pdf>
- Lumbi, S., & Gavilanes, W. (25 de Septiembre de 2020). *Universidad Técnica de Ambato. El ciber lenguaje y su relación en la redacción académica:*
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31612/1/0202134250%20-%20SILVIA%20JACQUELINE%20LUMBI%20HIDALGO.pdf>
- Mafra, É. (28 de Junio de 2018). *Rock Content. Ventajas de las redes sociales: ¿qué posibilidades ofrecen estos medios a individuos o empresa?:*
<https://rockcontent.com/es/blog/ventajas-de-las-redes-sociales/>
- Martín, M., Asencio, I., & Bueno, J. (Marzo de 2021). *Revista Complutense de Educación. Uso de las redes sociales en estudiantes de secundaria: análisis de perfiles para:*
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/212478/Uso%20de%20las%20redes.pdf?sequence=1>
- Martínez, E. (15 de Julio de 2020). *Universidad de Londres. La importancia de escribir con buena ortografía:* https://udlondres.com/servicios_udl/certificaciones/2020/07/la-importancia-de-escribir-con-buena-ortografia/
- MPM Software. (06 de Mayo de 2019). *Redes Sociales : definición y características:*
<https://www.mpmsoftware.com/es/blog/redes-sociales-definicion-y-caracteristicas/>
- Paideia, M. (16 de Marzo de 2017). *Centro Pedagógico Paideia. Principales errores en la lectura y la escritura:*
<https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2017/03/16/principales-errores-en-la-lectura-y-la-escritura/>
- Pascual, K. (12 de Noviembre de 2018). *Bebés y más. Por qué los adolescentes tienen tantas faltas de ortografía, y cómo ayudarlos:* <https://www.bebesymas.com/ser-padres/que->

- adolescentes-tienen-tantas-faltas-ortografia
- Peralta, R., & Velasteguí, R. (30 de Agosto de 2022). *Universidad Técnica de Ambato*. LENGUAJE CASTELLANO ESCRITO Y LAS REDES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES LA UNIDAD EDUCATIVA 17 DE ABRIL DEL CANTÓN QUERO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35964/1/1803397064%20%20PERALTA%20CISNEROS%20RODOLFO%20XAVIER.pdf>
- Peralta, R., y Velasteguí, R. (Agosto de 2022). *Universidad Técnica de Ambato*. LENGUAJE CASTELLANO ESCRITO Y LAS REDES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES LA UNIDAD EDUCATIVA 17 DE ABRIL DEL CANTÓN QUERO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35964/1/1803397064%20%20PERALTA%20CISNEROS%20RODOLFO%20XAVIER.pdf>
- Pérez, J. (29 de Septiembre de 2008). *Definición.de*. DEFINICIÓN DE ESCRITURA:
<https://definicion.de/escritura/>
- Pila, L., & Torres, C. (Noviembre de 2017). *Universidad Técnica de Cotopaxi*. "INCIDENCIA ORTOGRÁFICA QUE GENERAN LAS REDES SOCIALES EN LOS ADOLESCENTES": <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4361/1/PI-000524.pdf>
- Problemas De Aprendizaje. (26 de Febrero de 2011). *Problemas De Aprendizaje*. Errores específicos en escritura: <http://problemasdeaprendizaje12.blogspot.com/2011/02/errores-especificos-en-escritura.html>
- Reyes, M. (21 de Enero de 2021). *Universidad del Sur*. BENEFICIOS DE LAS REDES SOCIALES PARA LA EDUCACIÓN:
<https://universidaddelosur.edu.mx/unisur/2021/01/21/beneficios-de-las-redes-sociales-para-la-educacion/>
- Rincón, A. (28 de Marzo de 2017). *UNIVERSIDAD TECVIRTUAL ESCUELA DE GRADUADOS EN EDUCACION*. Fortalecimiento de la escritura en estudiantes de educación media de una institución pública:
<https://repositorio.tec.mx/ortec/bitstream/handle/11285/622374/Adriana%20Paola%20Rinc%C3%B3n%20Acevedo.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Roca, C. (12 de Julio de 2022). *ThePowerMBA*. Descubre los distintos tipos de redes sociales y para qué sirven: <https://www.thepowermba.com/es/blog/descubre-los-distintos-tipos-de-redes-sociales-y-para-que-sirven>
- Rodríguez, C. (07 de Agosto de 2020). *Portal educativo: Educa y Aprende*. Mala letra en los niños ¿Cómo mejorar la mala caligrafía infantil?:
<https://www.scribbr.com/citation/generator/folders/1h9kA9u6gNlhAgHhD2fXNI/lists/6OuYGeeWukuWAFr6PEufjr/sources/66mH3FIcJkP1YFuFEpWXTL/edit/>
- Rodríguez, F., & Sánchez, J. (Junio de 2018). *SciELO*. El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2018000100153
- Rodríguez, I., Márquez, M. d., & Yamira, E. (Febrero de 2005). *Universidad Pedagógica Nacional*. El desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: una intervención psicopedagógica: <http://200.23.113.51/pdf/21580.pdf>
- usecim international magazine. (22 de Diciembre de 2023). *usesim.net*. La guía definitiva sobre las tecnologías de la información y comunicación: <https://usecim.net/2020/12/22/la-guia-definitiva-sobre-las-tecnologias-de-la-informacion-y-comunicacion/>
- Viloria, H., & Hamburger, J. (06 de Abril de 2020). *Dialnet*. Uso de las herramientas comunicativas en los entornos virtuales de aprendizaje:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7319399.pdf>

Wikipedia. (30 de Abril de 2023). *Wikipedia*. Servicio de red social:
https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Servicio_de_red_social&oldid=150873612

ANEXOS

Anexo 1. Operacionalización de variables.

VI. Redes sociales

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems base	Técnica e instrumento
Las redes sociales se utilizan tanto para fines sociales, como laborales o de ocio . Se basan en el acceso a Internet y han permitido desarrollar una nueva concepción de los espacios públicos. En otras palabras, son un punto de encuentro para millones de usuarios procedentes de todo el mundo. MPM Software (2019)	<ul style="list-style-type: none"> • Fines sociales, laborales o de ocio 	<ul style="list-style-type: none"> • Intereses personales • Beneficios • Satisfacción 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con qué frecuencia usted utiliza sus redes sociales? • ¿Cuáles son las 3 redes sociales que más utiliza? 	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario
	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso a internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Sitios webs • Plataformas virtuales • Obsesión de estar informado • Problemas 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Suele utilizar emoticones o stickers para describir acciones, emociones o sentimientos? • Al momento de enviar un mensaje o publicar algún post, ¿suele colocar mayúsculas al inicio de una oración, en nombres, etc.? • Al momento de enviar un mensaje o publicar algún post, ¿suele respetar los signos de puntuación? 	

VD. Proceso de decadencia en la escritura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems base	Técnica e instrumento
Estos errores pueden estar relacionados con el diagnóstico de dislexia, pero, algunas veces, se producen por dificultades en la enseñanza , por un aprendizaje inadecuado o insuficiente o también por la influencia de aspectos contextuales que rodean al niño e incluso, puede influir el estado emocional y psicológico. Por esto, es necesario identificar bien las causas de estos	<ul style="list-style-type: none"> • Errores 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de mayúsculas • Signos de puntuación • Acentos 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Puede identificar fácilmente cuando alguien escribe con faltas de ortografía? 	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario
	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografía • Caligrafía 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que tu escritura ha cambiado desde que comenzaste a usar las redes sociales? 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia de aspectos contextuales 	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso a internet • Falta de lectura • Tiempo de ocio • Desinterés relacionado a lo académico 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Consideras que tu escritura en las redes sociales es diferente a tu escritura en otros contextos? • ¿Crees que las abreviaciones, emojis o lenguaje coloquial que se utiliza en las redes sociales están afectando tu forma de escribir en otros ámbitos? • ¿Has notado alguna dificultad al escribir de manera más formal o académica debido a la influencia 	

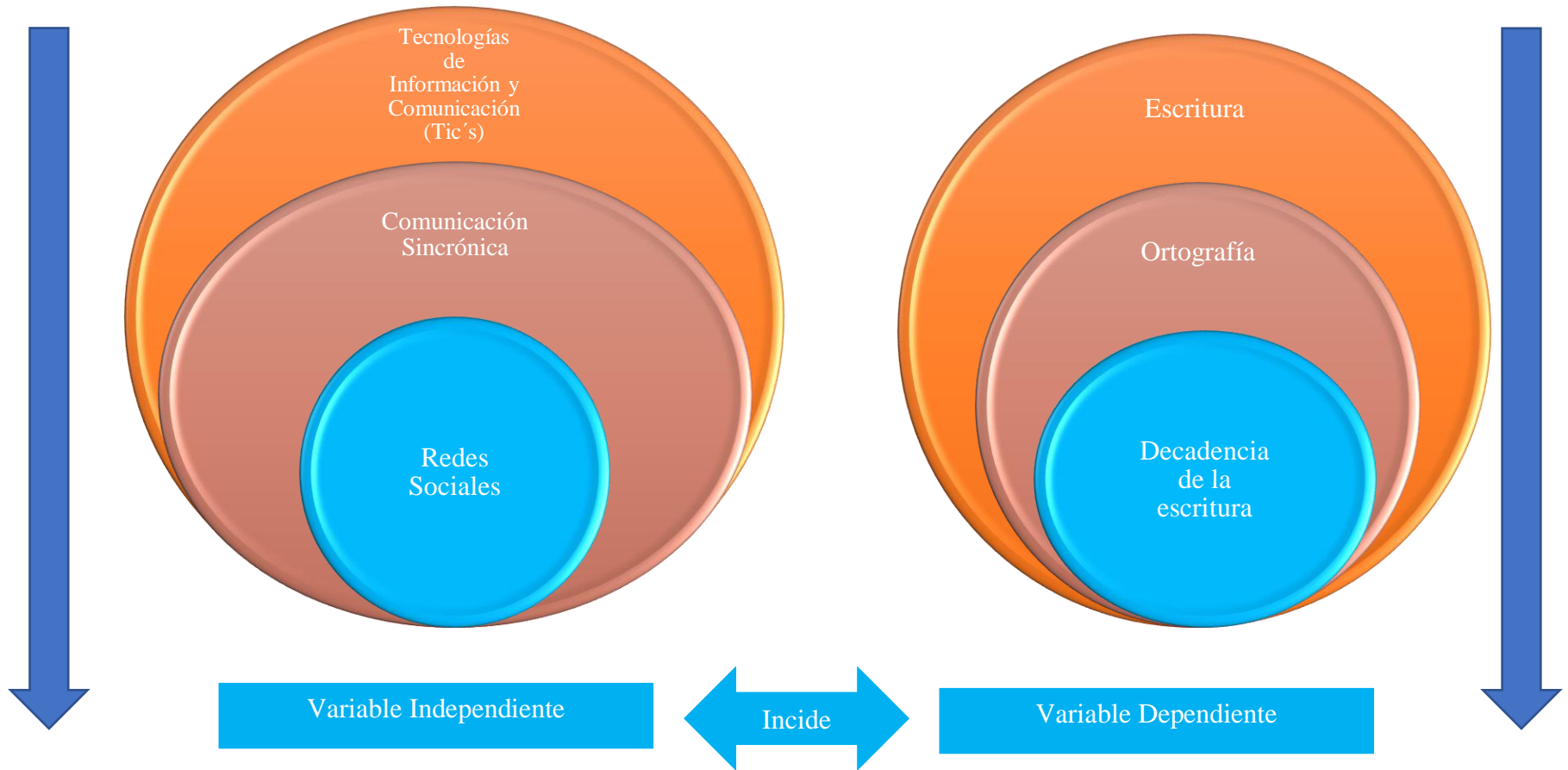
errores, para no cometer
faltas en el diagnóstico y
en la intervención.
Briceño (2021),

de las redes sociales?

- ¿Sueles revisar y corregir tus publicaciones en redes sociales antes de enviarlas?
 - 12. ¿Crees que ser consciente de la influencia de las redes sociales en tu escritura te ayudaría a mejorarla?
-

Anexo 2.

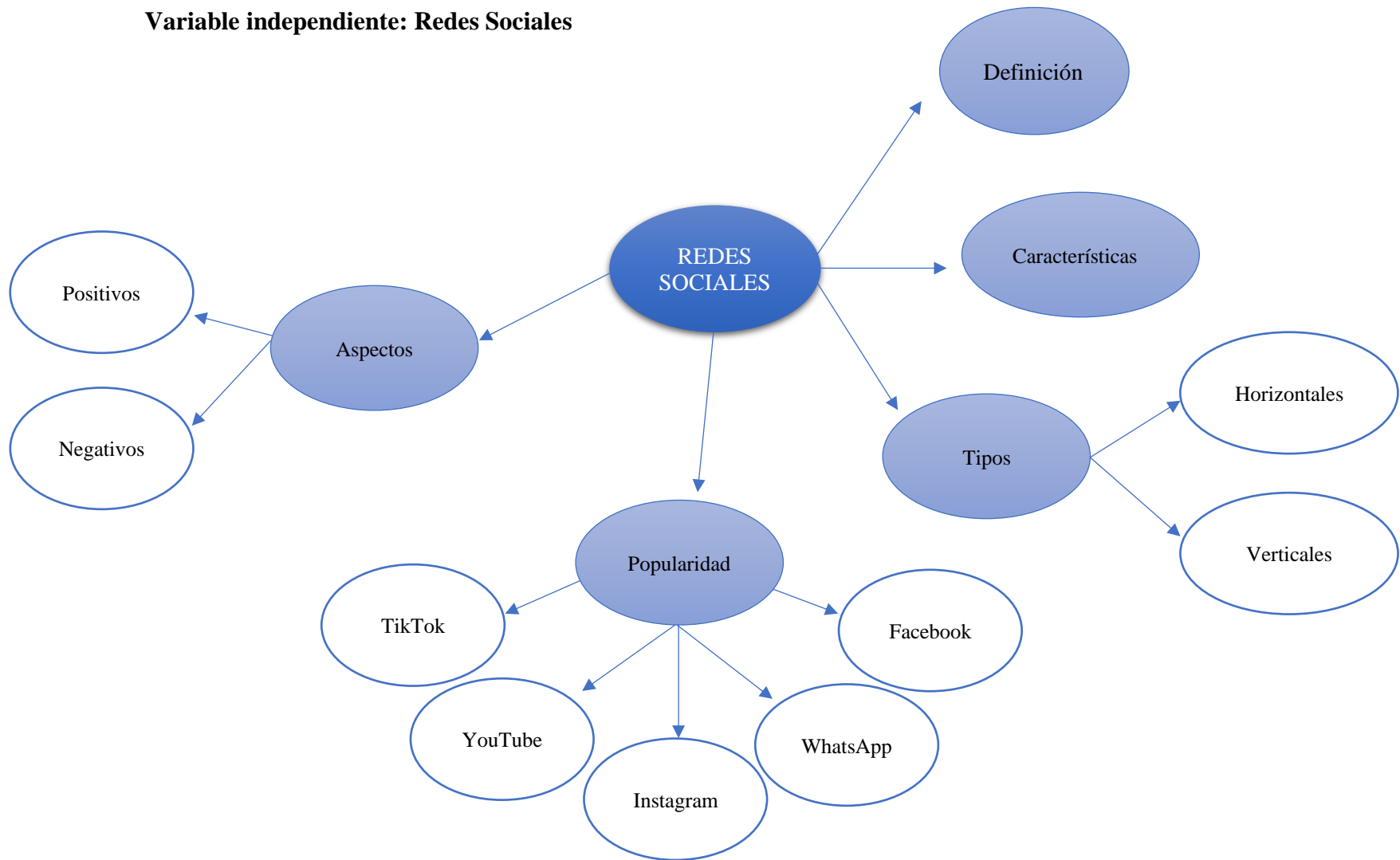
Categorías fundamentales



Anexo 3.

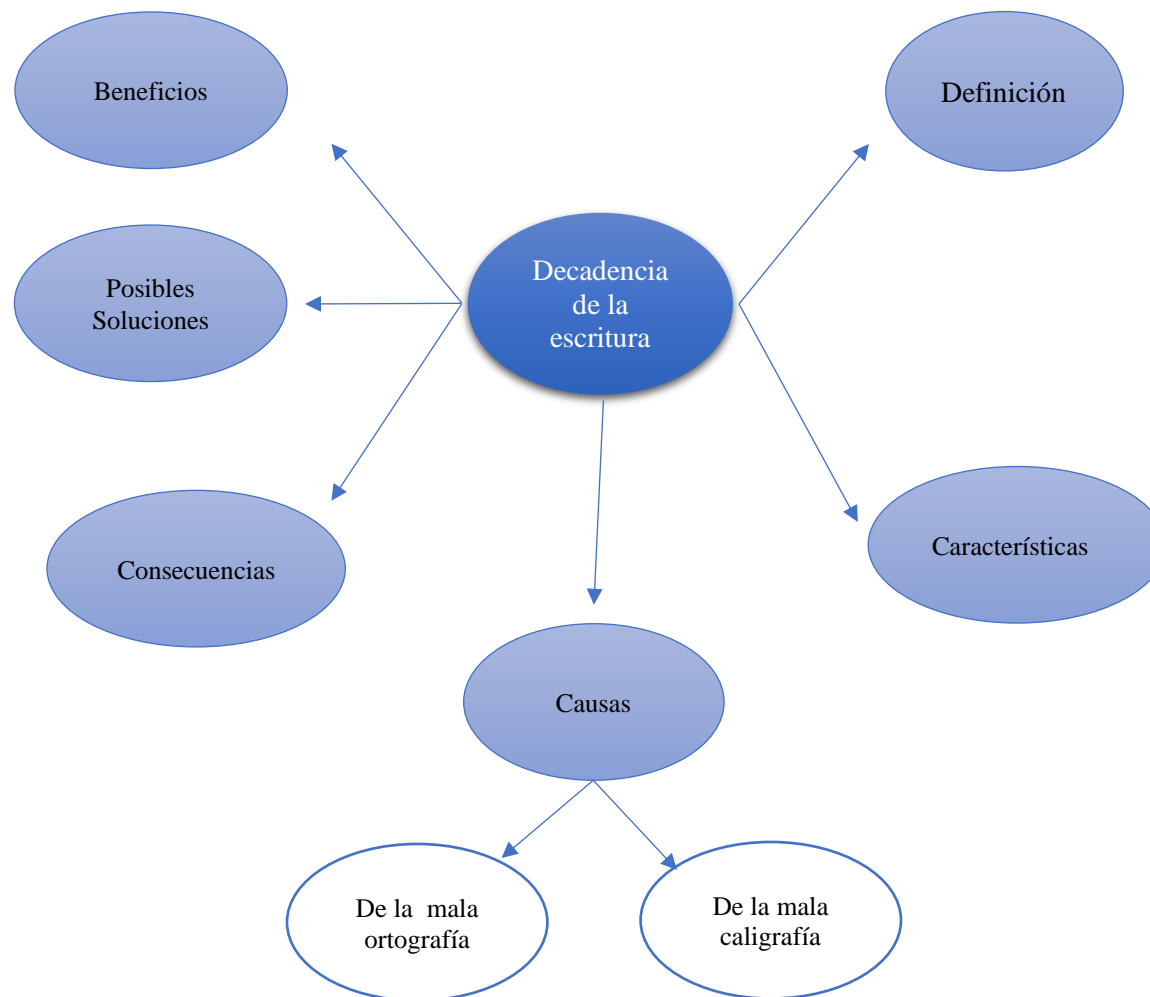
Constelación de ideas

Variable independiente: Redes Sociales



Constelación de ideas

Variable dependiente: Decadencia de la escritura



Anexo 4. Carta de compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 05/04/2023

Doctor
Marcelo Núñez, Mg.
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
De mi consideración

Yo, Hermano. Daniel Zúñiga en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa "Sagrada Familia", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: **"EL USO DE REDES SOCIALES Y EL PROCESO DE DECADENCIA EN LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAGRADA FAMILIA DE AMBATO"** propuesto por el estudiante NÚÑEZ LÓPEZ AXEL FERNANDO, portador de la Cédula de Ciudadanía N. ° 1850222165, estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente



Hno. Daniel Zúñiga
Rector de la Unidad Educativa Sagrada Familia.



0995274286

danielsafa@safa.edu.ec

1103100853

032521877

Anexo 5. Validación de instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Marina Zenaida Castro Solórzano
Grado académico (área): Magíster en Literatura Ecuatoriana e Hispanoamericana
Años de experiencia: 25

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: **EL USO DE REDES SOCIALES Y EL PROCESO DE DECADENCIA EN LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA” DE AMBATO**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	X				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	X				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	X				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	X				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	X				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	X				

Firmado digitalmente por MARINA
ZENAIIDA CASTRO SOLORZANO
Fecha: 2023.05.15 11:50:22 -05'00'

f.....

VALIDADOR
CC: 1802740934



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Mentor Javier Sánchez Guerrero
Grado académico (área): Magister en docencia universitaria
Años de experiencia: 20 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: **EL USO DE REDES SOCIALES Y EL PROCESO DE DECADENCIA EN LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA” DE AMBATO**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	✓				

firmado electrónicamente por
 MENTOR JAVIER SANCHEZ
 GUERRERO
 Razón:
 Localización:
 Fecha: 2023-05-15T12:10:36.508264-05:00

f.....

VALIDADOR

CC: 1803114345

Encuesta dirigida a estudiantes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA” DE AMBATO**

Objetivo: Recopilar información referente al uso de las redes sociales y el proceso de decadencia en la escritura de los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de Ambato.

INSTRUCTIVO:

- Lea detenidamente cada pregunta
- Coloque una equis (X) en el casillero que crea el adecuado.
- Responda el cuestionario de la forma más seria posible, pues dicha información servirá para la investigación y para la institución.

Cuestionario

1. ¿Con qué frecuencia usted utiliza sus redes sociales?

Nunca () Casi nunca () A veces () Casi siempre () Siempre ()

2. ¿Cuáles son las 3 redes sociales que más utiliza?

Instagram Facebook WhatsApp TikTok YouTube Twitter Telegram
() () () () () () ()

3. ¿Suele utilizar emoticones o stickers para describir acciones, emociones o sentimientos?

Nunca () Casi nunca () A veces () Casi siempre () Siempre ()

4. Al momento de enviar un mensaje o publicar algún post, ¿suele colocar mayúsculas al inicio de una oración, en nombres, etc.?

Nunca () Casi nunca () A veces () Casi siempre () Siempre ()

5. Al momento de enviar un mensaje o publicar algún post, ¿suele respetar los signos de puntuación?

Nunca () Casi nunca () A veces () Casi siempre () Siempre ()

6. ¿Puede identificar fácilmente cuando alguien escribe con faltas de ortografía?

Nunca () Casi nunca () A veces () Casi siempre () Siempre ()

7. ¿Crees que tu escritura ha cambiado desde que comenzaste a usar las redes sociales?

Nada () Algo () Poco () Mucho () Demasiado ()

8. ¿Consideras que tu escritura en las redes sociales es diferente a tu escritura en otros contextos?

Sí () No ()

9. ¿Crees que las abreviaciones, emojis o lenguaje coloquial que se utiliza en las redes sociales están afectando tu forma de escribir en otros ámbitos?

Nada () Algo () Poco () Mucho () Demasiado ()

10. ¿Has notado alguna dificultad al escribir de manera más formal o académica debido a la influencia de las redes sociales?

Nada () Algo () Poco () Mucho () Demasiado ()

11. ¿Sueles revisar y corregir tus publicaciones en redes sociales antes de enviarlas?

() Sí, porque lo considero importante () No, porque no le doy importancia

12. ¿Crees que ser consciente de la influencia de las redes sociales en tu escritura te ayudaría a mejorarla?

Sí, ¿por qué?

.....

No, ¿por qué?

.....

¡Muchas gracias por su colaboración!

Anexo 5. Entrevista dirigida a docentes

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE NOVENO GRADO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA” DE AMBATO**

Objetivo: Recopilar información referente al uso de las redes sociales y el proceso de decadencia en la escritura de los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” de Ambato.

Entrevista:

1. ¿Piensa que el uso excesivo de las redes sociales puede provocar que exista una decadencia dentro de la escritura de los estudiantes? ¿Por qué?
2. ¿Qué tipo de decadencia puede notar en la escritura de los estudiantes?
3. ¿Cuál cree que es el nivel de decadencia de la escritura que tienen los estudiantes?
¿Por qué?
4. ¿Qué es lo que más se les dificulta escribir a los estudiantes?
5. ¿Cómo cree usted que se puede mejorar la escritura de los estudiantes?

Anexo 6. Aplicación del instrumento (entrevista a docentes)

Docente de Lengua y Literatura



Docente de Estudios Sociales



Anexo 7. Aplicación de instrumento (encuesta)

Noveno "A"



Noveno "B"



Noveno "C"



Anexo 8. Entrega de resultados obtenidos de la investigación a la autoridad máxima
Rector de la Unidad Educativa “Sagrada Familia” Hno. Daniel Zúñiga



Anexo 9. Informe Urkund

INFORME URKUND
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: NÚÑEZ LÓPEZ AXEL FERNANDO

TEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR “EL USO DE REDES SOCIALES Y EL PROCESO DE DECADENCIA EN LA ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SAGRADA FAMILIA” DE AMBATO”

Document Information

Analyzed document	Axel Núñez - Marco Teórico.docx (D171236174)
Submitted	2023-06-24 02:29:00
Submitted by	
Submitter email	outlook_D7D850086694323B@outlook.com
Similarity	6%
Analysis address	ryungan.uta@analysis.orkund.com



Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.

Tutor del Trabajo de Integración Curricular