



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
PSICOPEDAGOGÍA
MODALIDAD: PRESENCIAL

TEMA:

“La estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del Subnivel de Preparatoria de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos”

AUTOR: Erika Stephany Pérez Izurieta

TUTORA: Lic. Ximena Cumandá Miranda López, Mg.

Ambato-Ecuador

Abril- septiembre 2023

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **Lic. Ximena Cumandá Miranda López, Mg**, con cédula de ciudadanía: **1802288900** en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: “ **LA ESTIMULACIÓN AUDITIVA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MADRE GERTRUDIS” DEL CANTÓN CEVALLOS** ” desarrollado por la estudiante **Erika Stephany Pérez Izurieta**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Lic. Ximena Cumandá Miranda López, Mg.
C.I. 1802288900
TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor **Erika Stephany Pérez Izurieta**, con el tema: " **LA ESTIMULACIÓN AUDITIVA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MADRE GERTRUDIS" DEL CANTÓN CEVALLOS** ", quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Pérez Izurieta Erika Stephany

C.I: 1850475649

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema: " **LA ESTIMULACIÓN AUDITIVA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MADRE GERTRUDIS" DEL CANTÓN CEVALLOS** " presentando por la Srta. **Erika Stephany Pérez Izurieta**, con C.I. 1850475649, estudiante de la Carrera de Psicopedagogía, una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Carmita del Rocío Núñez López, Mg.

C.C. 1801908490

Miembro del Tribunal

Lic. Roberto Enrique Alvarado Quinto, Mg.

C.C. 1204039893

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

El presente trabajo se los dedico a mis padres Fani Izurieta y Mario Pérez por brindarme el apoyo incondicional para continuar con mis estudios alentándome a culminar mi carrera, con esfuerzo y amor.

A mis hermanos por estar presentes en el proceso, a mis amigos por apoyarme y motivarme, a mis docentes que me brindaron los conocimientos necesarios, con todo mi amor, respeto y consideración para todos ellos.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios quien me ha brindado salud, fortaleza y sabiduría para hoy poder cumplir una meta más, a mis padres por apoyarme en cada momento, levantarme en cada dificultad, y ser incondicionales, ellos son el motivo para lograr mis sueños, a la Universidad Técnica de Ambato a la que estaré eternamente agradecida por capacitarme y formarme profesionalmente, a todos los maestros que conforman la carrera de Psicopedagogía por su paciencia, su esfuerzo, el cariño y el conocimiento brindado, a mi tutora Lic. Ximena Cumanda Miranda por su ayuda a lo largo de esta investigación realizada, por su paciencia y profesionalismo, a todas las personas que hicieron esto posible muchísimas gracias.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT	xv
CAPÍTULO I	16
MARCO TEÓRICO	16
1.1.	
Antecedentes	16
1.2. Desarrollo teórico	20
1.2.1. Estimulación Auditiva	20
1.2.2. Desarrollo del lenguaje oral	31
1.3. Objetivos	41
CAPÍTULO II	44
METODOLOGÍA	44
2.1. Materiales	44

2.2. Métodos.....	45
CAPÍTULO III.....	54
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	54
3.1. Análisis e interpretación de la ficha de observación para la variable independiente.....	54
3.2. Análisis e interpretación de los resultados Variable Independiente “Estimulación Auditiva” para realizar la correlación.	63
3.3. Análisis e interpretación de la Variable Dependiente “El desarrollo del lenguaje oral” para realizar la correlación.	75
3.4. Análisis e interpretación de los resultados de las variables “estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral” Encuesta dirigida a los docentes.....	79
3.5. Resultado final de la prueba de Normalidad.....	92
PROPUESTA	99
BIBLIOGRAFÍA.....	118
ANEXOS.....	128

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Actividades de estimulación temprana	23
Tabla 2: Áreas de estimulación auditiva	24
Tabla 3: Etapas del desarrollo auditivo.....	26
Tabla 4: Anatomía del oído.....	28
Tabla 5: Habilidades auditivas	30
Tabla 6: Desarrollo cronológico del lenguaje	34
Tabla 7: Clasificación de las dimensiones	38
Tabla 8: Materiales	45
Tabla 9: Población	50
Tabla 10: Ficha técnica de la prueba Plon-R	52
Tabla 12: Ítem 2 Responde el docente a las inquietudes de los estudiantes	55
Tabla 13: ítem 3 Utiliza la música para la estimulación auditiva	56
Tabla 14: ítem 4 El docente realiza actividades como por ejemplo cantar con sus alumnos dentro del aula.	57
Tabla 15: ítem 5 Realizan el docente juegos auditivos para motivar a los estudiantes. ...	58
Tabla 16: Ítem 6 El docente es activo, participativo y mantiene una comunicación asertiva con sus alumnos.	59
Tabla 17: Ítem 7 El docente fomenta el trabajo colaborativo para que los alumnos puedan mejorar su comunicación.	60
Tabla 18: Ítem 8 El docente se mantiene atento en la ejecución de las actividades realizadas por los alumnos.	61
Tabla 19: Ítem 1 Presta atención a las indicaciones de cada actividad.	63
Tabla 20: Ítem 2 Memoriza la información para ejecutar los juegos auditivos	64
Tabla 21: Ítem 3 Es capaz de transmitir sus pensamientos y sentimientos.....	65
Tabla 22: Ítem 4 Se desenvuelve adecuadamente en los juegos con sus pares.	66
Tabla 23: Ítem 5 Demuestra una actitud positiva cuando realiza las actividades.....	67
Tabla 24: Ítem 6 Desarrolla una adecuada coordinación motora.....	68

Tabla 25: Ítem 7 Logra reconocer los sonidos.....	69
Tabla 26: Ítem 8 Logra diferenciar los sonidos graves de los agudos	70
Tabla 27: Ítem 9 Comprende las instrucciones de las actividades.....	71
Tabla 28: Ítem 10 Ha mejorado la expresión y vocalización de palabras después de las actividades de estimulación auditiva.....	72
Tabla 29: Total.....	73
Tabla 30: Forma.....	75
Tabla 18: Contenido.....	76
Tabla 32: Uso.....	77
Tabla 33: Total Plon- R.....	78
Tabla 34: Ítem 1 ¿Los estudiantes mantienen una escucha activa durante el desarrollo de las clases impartidas por los docentes?.....	79
Tabla 35: Ítem 2 ¿Es confiable y válido evaluar el desempeño de los estudiantes después de un proceso de estimulación auditiva?.....	80
Tabla 36: Ítem 3 ¿Los estudiantes interpretan adecuadamente la información proporcionada por los docentes?.....	81
Tabla 37: Ítem 4. ¿Es posible que, a partir de la estimulación auditiva los alumnos adquieran nuevos conocimientos?.....	82
Tabla 38: Ítem 5. ¿Mediante la articulación de fonemas y palabras, los estudiantes han desarrollado una adecuada comunicación?	83
Tabla 39: Ítem 6 ¿Los estudiantes están en capacidad de expresar sus sentimientos y pensamientos de manera asertiva?	84
Tabla 40: Ítem 7 ¿Aplica usted estrategias para mejorar el nivel de lenguaje de los estudiantes y fomentar una comunicación efectiva?.....	85
Tabla 41: Ítem 8 ¿La información receptada por los estudiantes es clara y permite que se ejecuten las tareas asignadas por los docentes?	86
Tabla 34: Ítem 9 ¿A través de las actividades de enseñanza-aprendizaje, se han desarrollado habilidades cognitivas?.....	87
Tabla 43: Ítem 10. ¿Considera necesario que los docentes mejoren su metodología de enseñanza, para el desarrollo de destrezas y lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo?.....	88

Tabla 44: Resultado final de la prueba de Normalidad.....92
Tabla 45: Valores de correlación de Spearman92

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: La memoria, la inteligencia, la audición interior	27
Ilustración 2: Alcance Territorial	49
Ilustración 3: El docente emite las órdenes a través de su voz de manera clara y objetiva	54
Ilustración 4: Responde el docente a las inquietudes de los estudiantes	55
Ilustración 5: Utiliza la música para la estimulación auditiva	56
Ilustración 6: El docente realiza actividades como por ejemplo cantar con sus alumnos dentro del aula.	57
Ilustración 7: Realizan el docente juegos auditivos para motivar a los estudiantes.....	58
Ilustración 8: El docente es activo, participativo y mantiene una comunicación asertiva con sus alumnos.	59
Ilustración 9: El docente fomenta el trabajo colaborativo para que los alumnos puedan mejorar su comunicación.	60
Ilustración 9: El docente se mantiene atento en la ejecución de las actividades realizadas por los alumnos.	61
Ilustración 11: El docente se mantiene atento en la ejecución de las actividades realizadas por los alumnos.	63
Ilustración 12: Memoriza la información para ejecutar los juegos auditivos.....	64
Ilustración 13: Es capaz de transmitir sus pensamientos y sentimientos	65
Ilustración 14: Se desenvuelve adecuadamente en los juegos con sus pares.	66
Ilustración 15: Demuestra una actitud positiva cuando realiza las actividades.	67
Ilustración 16: Desarrolla una adecuada coordinación motora.	68
Ilustración 17: Logra reconocer los sonidos	69
Ilustración 18: Logra diferenciar los sonidos graves de los agudos.....	70
Ilustración 19: Comprende las instrucciones de las actividades	71
Ilustración 20: Ha mejorado la expresión y vocalización de palabras después de las actividades de estimulación auditiva.....	72
Ilustración 21: Nivel de estimulación auditiva.....	73

Ilustración 22: Forma	75
Ilustración 23: Contenido	76
Ilustración 24: Uso	77
Ilustración 25: Total Prueba Plon-R.....	78
Ilustración 26: ¿Los estudiantes mantienen una escucha activa durante el desarrollo de las clases impartidas por los docentes?	80
Ilustración 27: ¿Es confiable y válido evaluar el desempeño de los estudiantes después de un proceso de estimulación auditiva?.....	81
Ilustración 28: ¿Los estudiantes interpretan adecuadamente la información proporcionada por los docentes?.....	82
Ilustración 29: ¿Es posible que, a partir de la estimulación auditiva los alumnos adquieran nuevos conocimientos?	83
Ilustración 30: ¿Mediante la articulación de fonemas y palabras, los estudiantes han desarrollado una adecuada comunicación?	84
Ilustración 31: ¿Los estudiantes están en capacidad de expresar sus sentimientos y pensamientos de manera asertiva?	85
Ilustración 32: ¿Aplica usted estrategias para mejorar el nivel de lenguaje de los estudiantes y fomentar una comunicación efectiva?.....	86
Ilustración 33: ¿La información receptada por los estudiantes es clara y permite que se ejecuten las tareas asignadas por los docentes?	87
Ilustración 34: ¿A través de las actividades de enseñanza-aprendizaje, se han desarrollado habilidades cognitivas?	88
Ilustración 35: ¿Considera necesario que los docentes mejoren su metodología de enseñanza, para el desarrollo de destrezas y lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo?.....	89
Ilustración 36: Probabilidad de estimulación auditiva	90
Ilustración 37: Probabilidad de Desarrollo del lenguaje oral	91
Ilustración 38: Correlación estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral	93

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar la eficacia de la variable independiente “La estimulación auditiva” con la segunda variable dependiente “Desarrollo del lenguaje oral” en la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos, se realizó exclusivamente con los estudiantes del Subnivel de Preparatoria. Por otro lado se realizó la investigación basada en fuentes bibliográficas confiables, para evidenciar la influencia de la estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje oral, en la metodología se utilizó un enfoque mixto es decir cualitativa y cuantitativa, un diseño no experimental transversal y el nivel fue exploratorio, descriptivo, correlacional, explicativo, se logró concretar con una muestra de 56 estudiantes, que cursan primer año de educación básica, para efectuar la recolección de datos se aplicó actividades auditivas para evaluar el nivel de estimulación auditiva de los alumnos a través de una ficha de observación, en la segunda variable se aplicó la prueba PLON-R para evaluar el nivel del lenguaje oral, para verificar la correlación de las dos variables se utilizó la prueba de Anderson- Darling y Spearman que dio como resultado 0,79 es decir tiene una correlación alta, la cual nos recalca que la investigación si cumple con la hipótesis alterna H1: La estimulación auditiva influye en el desarrollo del lenguaje oral de en los estudiantes del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos. Finalmente se realizó una propuesta para que los estudiantes mejorar el lenguaje oral.

Palabras claves: Estimulación auditiva, lenguaje oral, desarrollo del lenguaje.

ABSTRACT

The main objective of this research is to determine the effectiveness of the independent variable "Auditory stimulation" with the second dependent variable "Development of oral language" in the "Madre Gertrudis" Educational Unit of the Cevallos canton, it was carried out exclusively with the students of the Sublevel of high school. On the other hand, the research was carried out based on reliable bibliographical sources, to demonstrate the influence of auditory stimulation on the development of oral language, in the methodology a mixed approach was used, that is, qualitative and quantitative, a non-experimental cross-sectional design and the level. It was exploratory, descriptive, correlational, explanatory, it was possible to specify with a sample of 56 students, who are in the first year of basic education, to carry out the data collection, auditory activities were applied to evaluate the level of auditory stimulation of the students through an observation sheet, in the second variable the PLON-R test was applied to evaluate the level of oral language, to verify the correlation of the two variables the Anderson-Darling and Spearman test was used, which resulted in 0.79. Saying has a high correlation, which emphasizes that the research does comply with the alternative hypothesis H1: Auditory stimulation influences the development of oral language in students of the high school sublevel of the Educational Unit "Madre Gertrudis" of the Cevallos canton. Finally, a proposal was made for students to improve oral language.

Keywords: Auditory stimulation, oral language, language development.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

En la investigación de Salcedo (2021), titulada “Estrategias de estimulación auditiva para los niños de educación inicial”, este análisis tuvo como propósito desarrollar un programa de estimulación auditiva para los alumnos del nivel inicial, ya que mediante estas actividades el alumno puede desarrollar habilidades como detección auditiva, localización, discriminación, comprensión, integración.

Se realizó el programa para estimulación auditiva PROHA, el programa cuenta con introducción, objetivo, metodología, actividades y material visual. PROHA, se crea porque la falta de programas para la estimulación el objetivo de esta es estimular al infante y fortalecer las habilidades auditivas de 0 a 5 años, se realizó una encuesta dirigida a los profesionales donde aprueban a utilización de este programa que favorece al niño adquirir habilidades para la lectoescritura y sobre todo para que el personal docente lo ponga en práctica.

En la investigación titulada denominada “Diseño de implementación de un protocolo de estimulación auditiva para aplicaciones de potencial evocado auditivo y audiometría” de los autores (Landi & Vázquez, 2022), el estudio pretende diseñar un prototipo de estimulación auditiva en modelos de software, hardware para que pueda ser aplicada en el sistema educativo, en la metodología se utilizó un modelado de sistemas el cual trata de la construcción de modelos del prototipo de estimulación basada en diagramas de casos, actividades, requisitos, funcionalidades y los módulos para la estimulación en hardware donde se creen señales auditivas, se llevó a cabo simulaciones y pruebas sobre el sistema, teniendo en cuenta el nivel, las cargas, como los niveles de presión sonora. El sistema diseñado cumplió con las características de las configuraciones necesarias para poder aplicarlo.

Para Andrago (2022) en su investigación titulada “Estimulación de Habilidades Auditivas para mejorar la Discriminación Sonora en el Desarrollo Integral de los niños del nivel inicial y preparatoria en unidad Imbaya del cantón Antonio ante la provincia de Imbabura”. El objetivo de este estudio es saber si la estimulación de habilidades auditivas influye en el progreso de la discriminación sonora, además trata de diagnosticar las dificultades auditivas y diseñando estrategias metodológicas para mejorar la discriminación sonora, la metodología de la investigación es mixta, se realizó una encuesta dirigida a los docentes para la obtención de información se afirmó por los profesores que consideran pertinente el diagnóstico de los niños sobre posibles dificultades auditivas, después se aplicó el test SH, el mismo que permite detectar dificultades en la discriminación auditiva y fonológica de los niños , posteriormente se aplicó el test Wepman que permite valorar el grado de discriminación auditiva donde se pudo evidenciar que los niños no tienen una adecuada estimulación auditiva lo que influye en la discriminación sonora, por lo que procede a proponer estrategias para que la unidad realice actividades de estimulación que favorezca al estudiante.

En la investigación de Gonzalez et al. (2022) titulada: “Efectos de una estimulación auditiva rítmica basado en la música sobre la marcha y el equilibrio en el accidente cerebrovascular subagudo” el objetivo de este estudio es analizar los efectos de la estimulación auditiva rítmica (RAS) basada en la música, y la fisioterapia sobre los indicadores de la marcha, el equilibrio y la posibilidad de caminar en el accidente cerebrovascular subagudo, se utilizó una metodología cuantitativa, se utilizó una muestra de 55 pacientes que han sufrido accidentes cerebrovascular divididos en dos grupos el primero recibió control histórico, el segundo grupo de pacientes recibieron (RAS) 3 veces a la semana, los dos recibieron 11 horas de fisioterapia, los resultados primarios fueron los indicadores de marcha, equilibrio y capacidad de caminar, los secundarios fueron el control de tronco, la independencia funcional. Los resultados en los dos grupos fueron positivos sin embargo el grupo de intervención de intervención de RAS, mostro una mayor mejoría que el de control.

En el estudio denominado “El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5

años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca- Ecuador de (Rubio & Solesdispa, 2021), tiene como finalidad ayudar en el desarrollo del lenguaje oral mejorando componentes fonológicos, semánticos, pragmáticos a través de actividades lúdicas, el estudio tuvo un enfoque cualitativo se aplicó instrumentos como la guía de observación, lista de cotejo, que será aplicada a los alumnos la muestra fue de 23 de los cuales 12 son niños y 11 son niñas, y la entrevista que será aplicada a la docente. Los resultados fueron que la mayoría de niños necesitan fortalecer destrezas de la parte fonológica y pragmática, se implementó un sistema de actividades lúdicas que favorecen al desarrollo pragmático y semántico de esta forma los infantes aumentaron su vocabulario y son más participativos.

En el proyecto de investigación titulado “Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas una experiencia con niños de 3 a 4 años de edad en la escuela “Alfonso Carrión Heredia” (Morocho, 2022), el estudio de esta investigación tiene como objetivo demostrar las ventajas de los pictogramas y como favorece al desarrollo del lenguaje oral, en el proceso de enseñanza- aprendizaje, se realizó actividades para mejorar las habilidades y destrezas cognitivas, se realizó una metodología cuasi-experimental con enfoque cualitativo se aplicó una ficha de observación a todos los alumnos del nivel inicial de la institución donde se evidencio que el 38, 10 % de los estudiantes que utiliza pictogramas tiene mejor expresión del lenguaje, mientras que el 4,80 que casi no utiliza pictogramas, presenta un portaje bajo, debido a esto se estructura una propuesta donde se planteó actividades de herramientas pictográficas para que el personal docente las pueda poner en práctica ayudando al desarrollo del lenguaje y que los alumnos tengan una buena articulación y pronunciación entre otros beneficios.

En el trabajo de investigación titulado “La didáctica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de educación inicial de la “Unidad Educativa 22 de octubre del cantón Puerto Quito provincia de Pichincha del autor (Tapia, 2021), el objetivo de este estudio es dar a conocer que tan importante es la comunicación y las estrategias que ayudan a desarrollar el lenguaje la metodología utilizada en este análisis fue mixta, se aplicó instrumentos cualitativos y cuantitativos, se aplicó una encuesta dirigida a los padres de

familia donde el 47% que solo a veces las estrategias proporcionadas por los docentes han contribuido al desarrollo del lenguaje oral, el 43 % dice que casi siempre los niños entienden los que les proporciona su maestra, por lo que de acuerdo a los resultados obtenidos se realizó una guía de estrategias didácticas, mediante la cual se pudo evidenciar mejoramiento en la expresión, pronunciación y motivación a participar.

Asimismo, en el estudio de Chamba & Chillogallo (2019) titulada “El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer grado de educación básica” en la Unidad Educativa “Dr. Manuel Carrera Lozano” de la ciudad de Loja el objetivo de este estudio es demostrar como los cuentos influyen en el desarrollo del lenguaje, la metodología utilizada fue descriptiva y correlacional, la técnica utilizada fue la encuesta y de instrumento la prueba de destrezas del lenguaje, la población fue 2 docentes, 21 padres de familia, 21 estudiantes, como resultado se obtuvo que el 100% del personal docente utiliza los cuentos infantiles, al aplicar le prueba de lenguaje a los alumnos se notó que el 95% tiene dificultades en el área fonética, se procedió a poner en práctica una propuesta que arrojó resultados de que 55% tuvo mejoras en esta área, de igual forma los cuentos infantiles son de gran importancia ya que ayudan a que los infantes tengan una correcta articulación de los fonemas, mantener una escucha activa, mejorar la creatividad, etc.

En la investigación denominada “Estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 3 años del barrio Amazonas del Cantón Ambato”, (Tamayo, 2021), el objetivo de este análisis es investigar si la estimulación auditiva influye en el desarrollo del lenguaje oral, se desarrolló una metodología mixta en lo cualitativo se elaboró una encuesta utilizando la técnica de la entrevista para la obtención de datos de docentes y padres de familia, donde afirmaron que la estimulación aporta de manera positiva, también se utilizó un enfoque cuantitativo, después de obtener los resultados se puede afirmar que la estimulación auditiva realizada es favorable para el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal en los estudiantes a temprana edad.

En el estudio de López & Nadal (2018) titulado “Estimulación auditiva a través de

la música en el desarrollo del lenguaje oral en educación infantil”, en el colegio público Foro Romano de Cuarte de Huerva Zaragoza en España, el objetivo del estudio es dar a conocer la realidad de la práctica que utilizan los docentes para la estimulación auditiva, en este análisis se aplica el instrumento HOC, el cual cuenta con 70 ítems y su estructura tiene 4 apartados el primero datos personales y profesionales, el segundo aspectos de la percepción del maestros, el tercero la valoración auditiva en el aula, y por ultimo percepción y valoración por parte del docente, se realizó también entrevistas donde los docentes están de acuerdo que se debe utilizar la estimulación para que los alumnos tengan un mejor aprendizaje, en los resultados se evidencia que los docentes no tienen todo el material, no están totalmente preparados para trabajos en estimulación con los niños, debido al desconocimiento.

1.2. Desarrollo teórico

1.2.1. Estimulación Auditiva

La estimulación auditiva o acústica se refiere al desarrollo de la audición como una condición previa al habla y al desarrollo del lenguaje, de esta manera intenta lograr que los niños alcancen una percepción auditiva permitiéndole al infante captar más rápido la información, mejorando su aprendizaje produciendo sonidos articulados (Winegardner et al., 2019).

Para Pinargote (2022), la estimulación auditiva es un proceso que consiste en presentar a los niños varios sonidos del medio, a través de esto se trabaja la capacidad que tiene para la atención, concentración, comunicación, el lenguaje y el aprendizaje. Varios autores recomiendan se debe comenzar con la estimulación auditiva desde el nacimiento las canciones infantiles, los juegos favorecen a su desarrollo y a la capacidad de leer, hablar, expresarse, también nos informa que de 3 a 6 años favorece al desarrollo del lenguaje y vocabulario (López & Nadal, 2018).

La escucha es una capacidad para utilizar el oído a nivel sensorial y motriz con el

objetivo de aprender y comunicar, la escucha ayuda a integrar la realidad, el oír es una sensación involuntaria, no selectiva a través de esto podemos controlar el lenguaje, coordinación, equilibrio entre otros. La estimulación auditiva en temprana edad cuenta con beneficios que facilitan el desarrollo del lenguaje, la capacidad de discriminar sonidos la reacción ante cualquier estímulo, el oído es uno de los sentidos que recibe más rápido la información de manera consciente o inconsciente.

Asimismo, según Sánchez et al. (2020), en los primeros meses de vida es importante dirigirse al bebé de frente para que exista una estrecha relación auditiva en la adquisición temprana del lenguaje y la comunicación, debe existir una estimulación auditiva adecuada que después facilitara al niño reconocer y discriminar sonidos del medio. Zoltan 1958, dice que el oído es el primer órgano en desarrollarse completamente en la fase embrionaria, es decir desde el vientre materno el feto puede oír, por esa razón varios autores recomiendan utilizar la educación musical antes de los nueve meses. En los bebés el sentido de audición es el más desarrollado percibe cualquier estímulo, por eso es necesario una estimulación adecuada con precaución y cuidado sin perjudicar al infante.

1.2.1.1. Importancia de la estimulación auditiva

Es sumamente importante ofrecer al niño desde temprana edad, las actividades con música la educación, el oído es el centro vital del hombre, el centro del equilibrio psicofisiológico el autor distingue varios procesos para despertar el interés, y la escucha activa favoreciendo la concentración intelectual auditiva y el desarrollo del lenguaje. Varios autores se enfocan en establecer habilidades auditivas, en la educación infantil, de implementar programas de estimulación auditiva para que exista una evolución en la cognición, el lenguaje, habilidades sociales, emocionales entre otras, se debe considerar los programas de estimulación auditiva como fundamental en el entorno familiar, educativo, del niño adaptándose rápidamente y desarrollando a su vez la percepción auditiva ha concluido (Gómez, 2022).

La estimulación auditiva aumenta la concentración, memoria, atención,

positivismo, el desarrollo de las habilidades sociales, el estado de ánimo mejora el aprendizaje, la comunicación también influye en las emociones de la persona, la música tiene muchos beneficios como neurológico, sensorio motriz cumple un rol muy importante en el desarrollo de la persona siendo de gran utilidad para varias áreas ha considerado (Salas, 2022)

1.2.1.2. La estimulación temprana

La estimulación son actividades que se realizan en los primeros años de vida es esta etapa es donde los niños maduran y desarrollan sus capacidades, en el área sensorial, física, psicológica y el área del lenguaje, estas actividades se basan en juegos realizados en un ambiente adecuado y dependiendo de la edad ha concluido (Ramos et al., 2018)

La implementación de la estimulación en las instituciones educativas mediante ejercicios y juegos debería ser una obligación de cada país trabajando desde el nivel inicial, permitiendo que los niños avancen y muestren desarrollos en todas las áreas, mejorando su aprendizaje a lo largo de la vida.

Los ejercicios que son utilizados con los infantes serán de acuerdo a la edad las actividades se enfocan en reforzar vínculos emocionales, estímulos sensoriales, respetando las etapas del niño, después actividades de motricidad, concentración y lenguaje se debe tener en cuenta la iniciativa, independencia y autoestima del menor durante el proceso de aprendizaje. Según la UNICEF (2019), las actividades que puede realizar con los niños dependerán de la edad a continuación presentamos varias actividades, ejercicios que ayudan a estimular a los niños el rango es de 0 a 5 años:

Tabla 1:
Actividades de estimulación temprana

Actividades que se pueden realizar para la estimulación temprana	
De 0 a 3 meses	Puede realizar actividades para levantar la cabeza por ejemplo al momento de la alimentación, la lactancia sirve de estimulación en la succión, de igual forma tocar las mejillas, mover brazos y piernas con el fin de mejorar el desarrollo motriz, para la audición colocar distintos sonidos para llamar su atención, también imitar sonidos que hace el bebe.
De 4 a 6 meses	Realizar actividades para la motricidad gruesa y fina, impulsar a que se siente, colocarle juguetes en sus manos y moverlos, enseñarle aplaudir, imitar sonidos que hace el menor como el balbuceo, y llamarle por su nombre.
De 7 a 9 meses	Es recomendable situar al bebe en el piso para que gatee, colocando juguetes que llamen su atención los vaya agarrando y manipulando, algunas veces dejar que coma solo.
De 10 meses a 1 año	Colocar al bebe en lugares donde se pueda sujetar, enseñarle a pararse y sentarse solo, ayudarlo a que de algunos pasos sosteniendo las manos de él, permitir que juegue con otros niños para que interactúe.
1 año a 1 año y medio:	En esta edad el bebe puede pararse, enséñale agacharse y levantarse solo, permite que realice sonidos con los objetos como cuchara, enséñale los nombres de las partes del cuerpo, canta con él bebe canciones infantiles, permítele que interactúe con otros niños.
De 2 a 3 años	Pídele que traiga algún objeto por su nombre y felicítalo si lo hace bien, enséñale a patear pelota, subir y bajar escaleras, utiliza material como hojas de papel, has que las arrugue, ayúdalo a controlar sus esfínteres, haciendo preguntas como si quiere ir al baño, que te avise cuando desee hacerlo.
De 3 a 4 años	Incentívalo a realizar actividades como correr, saltar, muestra canciones donde deba coordinar sus movimientos, enseñarle a realizar dibujos, armar rompecabezas, que vaya solo al baño, que se vista solo.
De 4 a 5 años	Realizar juegos como caminar la línea recta, caminar en puntillas, diferencia la derecha de la izquierda, enseñarle a colorear dibujos, que aprenda adivinanzas, interactúe con sus pares, refuerce en casa lo aprendido en clases.

Nota. A partir de la investigación bibliográfica-documental UNICEF (2019)

La estimulación temprana son acciones que permite promover las áreas de desarrollo mediante estimulación, repetitiva, continua, estructurada con el objetivo de mejorar el desarrollo y prevenir posibles factores de riesgo, la estimulación temprana se lleva a cabo con juegos fomentando el lenguaje, la comunicación, desarrollo emocional,

social, cognitivo, impulsa la creatividad (Huepp & Fornis, 2021). La estimulación temprana hasta los 6 años de edad es provechosa ya que permite a los niños relacionarse con los estímulos que le brinda el medio y potencializar su desarrollo.

1.2.1.3. Áreas de estimulación auditiva

Para Caceres (2021) las áreas de estimulación auditiva se dividen en las siguientes:

Tabla 2:

Áreas de estimulación auditiva

Áreas de estimulación auditiva
➤ Atención auditiva
➤ Localización
➤ Lateralización
➤ Discriminación
➤ Aspectos temporales
➤ Asociación auditiva
➤ Desempeño auditivo
➤ Memoria auditiva
➤ Escucha dicotica

Nota. A partir de la investigación bibliográfica-documental, (Caceres, 2021)

Las habilidades mencionadas están entrelazadas de manera directa para la adquisición y desarrollo del lenguaje.

1.2.1.4. Percepción auditiva

La percepción auditiva es un requisito previo a la comunicación, es decir, es la capacidad de reconocer e interpretar estímulos auditivos estos están asociados a experiencias anteriores, la percepción bien desarrollada en los infantes permite que los niños tengan una buena orientación (Labrada et al., 2021).

1.2.1.5. Estrategias para mejorar la percepción auditiva

Para Rabet (2021), la existencia de una adecuada percepción auditiva por parte de la persona debe tener una buena capacidad para reconocer, discriminar, interpretar los estímulos las cuales pueden ser a través de actividades los ejercicios pueden ser:

- Decirle al niño que describa, repita, imite sonidos que haya escuchado fuera de su casa, o fuera del aula.
- Contarle cuentos, cantar canciones con los niños.
- Pedirle al niño que identifique el nombre del animal dependiendo del sonido que escuche.
- Escuchar canciones infantiles y realizar movimientos corporales con los niños.

1.2.1.6. Desarrollo Sensorial

Según Acuña & Quiñones (2020), el desarrollo sensorial es un canal por el cual el niño recibe información del entorno y del propio cuerpo con esta información se adapta al medio donde se encuentra, las capacidades sensoriales son las primeras funciones que se desarrollan en los menores, la anexión sensorial es la capacidad que posee el SNC para interpretar la información que fue enviada por el cuerpo convirtiendo de esta forma la sensación en percepción esto es posible debido a que el sistema cognitivo mediante los estímulos se percibe en áreas específicas del cerebro.

Las sensaciones son canales que transmite al cerebro la información de la realidad de la persona. El psicólogo Jean Piaget nos da a conocer las etapas del desarrollo cognitivo, etapa sensorio motriz, etapa pre operacional, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales, donde nos habla de la importancia del desarrollo sensorial mediante la adquisición de conocimientos, la experiencia, sus acciones, sentidos de su vida diaria.

1.2.1.7. *Desarrollo Auditivo*

El desarrollo auditivo se activa por la emisión de los sonidos que se presentan en el medio ambiente el sistema auditivo informa al sistema cognitivo para que pueda interpretarlos y dar una respuesta al estímulo, el procesamiento auditivo considerado la interpretación de estímulos sonoros es decir comprender lo que ha escuchado ha concluido (Vives et al., 2022).

1.2.1.8. *Etapas del desarrollo auditivo*

Según Muñeton et al. (2022) las etapas del desarrollo auditivo sirven de ayuda para saber si el menor tiene algún problema de audición, ya que esto retrasa las habilidades de la voz, el habla y el lenguaje. En cada etapa el niño va adquiriendo habilidades, hay que tener en cuenta que el infante no va a tener todas las habilidades que se nombra en cada una hasta llegar al mayor rango de edad.

Tabla 3:

Etapas del desarrollo auditivo

	Etapas del desarrollo auditivo
De 0-12 meses	<ul style="list-style-type: none">▪ Reacciona a los sonidos▪ Responde cuando le hablan balbucea, trata de emitir sonidos▪ Reconoce su nombre▪ Se calma cuando escucha la voz de un ser conocido▪ Sigue los sonidos con la mirada
De 1 a 2 años	<ul style="list-style-type: none">▪ Imita palabras▪ Disfruta la música infantil▪ Tiene interés por cuentos y canciones▪ Hace preguntas de una a dos palabras▪ Sigue ordenes fáciles, entiende las preguntas simples.
De 2 a 3 años	<ul style="list-style-type: none">▪ Imita sonidos de animales▪ Imita los patrones de habla del adulto▪ Usa frases de 2 o 3 palabras▪ Habla de manera entendible▪ Pide los objetos por su nombre
De 3 a 4 años	<ul style="list-style-type: none">▪ Localiza la fuente del sonido▪ Canta la música conocida▪ Habla sobre los sonidos que escucha a su alrededor▪ Realiza actividades con grupales con sus compañeros

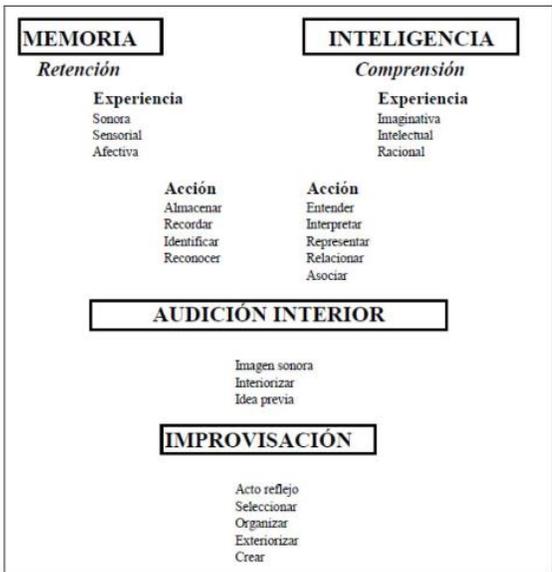
De 4 a 5 años	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presta atención y responde preguntas simples ▪ Comprende las instrucciones de la profesora ▪ Se comunica fácilmente ▪ Juega con palabras y sonidos ▪ Nombra algunas letras y números
De 5 a 6 años	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Articula palabras correctamente ▪ Presta atención a las actividades, historias largas

Nota. A partir de la investigación bibliográfica-documental, (Muñeton et al., 2022)

1.2.1.9. Memoria e inteligencia auditiva

El sonido llega a través de los oídos y la mente es la que procesa la música, se puede afirmar que los sonidos registrados sensorial o afectivamente, mediante recuerdos y experiencias se almacenan en la memoria y se interpreta a través de la inteligencia auditiva, la audición interior responde a las cualidades adquiridas mediante el aprendizaje. La memoria es el proceso de retención de información, considerada como un archivo que almacena conocimientos y se va retroalimentando, mientras que la inteligencia es la comprensión de la información, ordena y clasifica la construcción de nuevos conocimientos (Peñalver, 2020)

Ilustración 1:
La memoria, la inteligencia, la audición interior



Nota. A partir de la investigación bibliográfica – documental (Peñalver, 2019)

1.2.1.10. Proceso de audición y anatomía del oído

La audición empieza en el oído externo, cuando se produce un sonido en el exterior, las ondas sonoras viajan al conducto auditivo externo, golpean la membrana timpánica, las vibraciones pasan por tres huesos pequeños del oído, estos huesillos amplifican los sonidos y transmiten las ondas sonoras hacia el oído interno en ese momento se convierte en impulsos eléctricos que el nervio envía al cerebro en ese momento el cerebro convierte los impulsos en sonidos ha considerado (Pereyra, 2022).

El oído es un órgano de la audición que está conformado por:

Tabla 4:

Anatomía del oído

Anatomía del oído	
Oído externo	<ul style="list-style-type: none">▪ El pabellón auricular que es la parte externa del oído.▪ El conducto auditivo externo, este está conectado al oído interno.▪ La membrana timpánica separa el oído externo del oído medio.
Oído medio	<ul style="list-style-type: none">▪ Conformado por los tres huesecillos son encargados de transmitir las ondas sonoras estos son: martillo, yunque, estribo.▪ Trompa de Eustaquio: une al oído medio con la parte posterior de la nariz, esta ayuda a equilibrar la tensión en el oído medio para que sea adecuada la transferencia de ondas sonoras, esta trompa está recubierta por mucosa.
Oído interno	<ul style="list-style-type: none">▪ La cóclea la cual abarca los nervios de la audición.▪ El vestíbulo abarca receptores para el equilibrio.▪ Conductos semicirculares abarca receptores para el equilibrio.

Nota. A partir de la investigación bibliográfica-documental, (Pereyra, 2022).

Fisiología del oído

El ser humano es capaz de entre 20 y 20.000 ciclos por segundo, el sistema auditivo de gran forma, que puede convertir energía acústica en energía mecánica, después hidráulica y por último en energía bioeléctrica esto se da a través del nervio auditivo que llega al SNC, (Zammitt & Sandilands, 2023).

Oído externo: Desde el lateral a medial, está el pabellón auricular, que en las personas no es dominante en la audición, el CAE es el que permite la introducción de ondas sonoras, además procede como una cámara de resonancia, esta genera una leve complicación del sonido (Briceño, 2022).

Oído medio: La onda sonora debe pasar por varias transformaciones, el oído medio es un punto de transición cuando pasa la energía evitando una pérdida del sonido, está compuesto por membrana timpánica conectada a la ventana oval entre el martillo, yunque y estribo. A través de 2 mecanismos el oído proceso como transformador, de varias impedancias. La membrana timpánica vibra de muchas formas dependiendo de las frecuencias de los sonidos, la platina del estribo trasmite la energía a la ventana oval, según la eficiencia de los mecanismos (Zammit & Sandilands, 2023). Cuando la persona está expuesta a sonidos intensos se activan algunos músculos del oído como el martillo y el estribo aumentan la resistencia de la cadena osicular, de esta manera impide el paso completo de energía protegiendo de algún daño. Las trompas de Eustaquio proceden como conductos de ventilación.

Oído interno: Por último, ocurre el paso de energía mecánica a eléctrica para transferir la energía e interpretarla en el sistema nervioso central, el pistón del estribo produce vibraciones en la membrana oval que contacta con la perilinfa en la rama vestibular, después trasmite la onda a la rama timpánica donde está el órgano de Corti que es el encargado de transformar los estímulos mecánicos en eléctricos (Zammit & Sandilands, 2023).

Habilidades auditivas: Según Arias et al. (2019), las habilidades auditivas implicadas en los procesamientos auditivos son los siguientes:

Tabla 5:

Habilidades auditivas

Habilidades auditivas
<ul style="list-style-type: none">• Atención auditiva: presta atención a señales auditivas verbales y no verbales.• Localización auditiva: localiza la fuente sonora.• Aspectos temporales: detecta distintos aspectos temporales en una señal acústica.• Asociación auditiva: identifica el sonido y la fuente de donde se produce.• Desempeño auditivo frente a señales acústicas competitivas: reconoce los estímulos sonoros presentados simultáneamente.• Desempeño auditivo frente a señales acústicas degradadas: comprende en una totalidad la palabra a pesar de que falte parte de información.• Memoria auditiva: almacena información, recuerda, reconoce la presentación de estímulos auditivos sean verbales o no verbales.

Nota. A partir de la investigación bibliográfica-documental, (Arias et al., 2019)

1.2.1.11. Los juegos en la estimulación auditiva

Según Leyva & Mayol (2019), el juego de estimulación auditiva está presente en el ser humano y que es una fuente de placer al igual que la música, y unidas brinda un espacio para la interacción para lograr objetivos mediante la educación musical, es importante la percepción y expresión que lleva a los procesos comunicativos con el entorno, los juegos auditivos se debe realizar de manera lúdica, dinámica, se puede realizar desde pequeños hasta los adultos, mostrando las cualidades, comportamiento, habilidades de cada persona.

Los juegos auditivos son actividades lúdicas que se puede realizar en cualquier edad estas actividades, ayudan a mejorar el aprendizaje de los niños, a mantener la concentración y mejorar la relación con sus pares. Estos juegos pueden ser utilizados como recursos educativos, un medio para el aprendizaje motivando a los niños de una forma divertida (Gastiabur et al., 2022).

1.2.2. Desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral es la capacidad de comunicarse verbalmente y lingüísticamente por medio de conversaciones comprendiendo y usando símbolos verbales de la comunicación, el lenguaje se da por la necesidad que tienen los seres humanos de comunicarse, establecer relaciones, a través de su interacción se adquieren habilidades comunicativas como aprender a escuchar, comprender y emitir sonidos y poder expresar lo que desea ha concluido (Ortiz et al., 2020).

Según Pompa & Pérez (2018), el lenguaje se define como una conducta comunicativa característica de la propia persona, realizando funciones a nivel cognitivo, social y comunicativo, donde los mensajes son transmitidos de manera personal, también en el desarrollo del lenguaje se debe determinar la fluidez, la entonación de las palabras el todo de voz y la expresión de la persona, los principales recursos son la voz, el habla, el pensamiento y el mensaje.

El lenguaje es procedimiento comunicativo, que permite a la persona expresar sus intenciones y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y de comportamiento que no es posible llegar sin el lenguaje, es un instrumento exclusivo del individuo que cumple varias funciones como por ejemplo obtener y transmitir información, ordenar los pensamientos y acciones, imaginar, planificar, aprender de manera natural, mediante la interacción con la sociedad (Ponce & Riveros, 2021).

1.2.2.1. Importancia del desarrollo del lenguaje oral

El lenguaje oral es un recurso esencial en la vida de los seres humanos se adquiere desde los primeros meses de vida, el lenguaje ayuda a las personas a expresarse y relacionarse con su entorno, desde el nacimiento los bebés se comunican a través del llanto el lenguaje se da de manera natural se va perfeccionando con la edad hasta tener un vocablo fluido formando habilidades que le permiten socializar ha concluido (Méndez & Vargas, 2022)

El lenguaje es un medio de comunicación donde el ser humano produce palabras, oraciones, frases para interactuar con las personas que lo rodean el lenguaje es primordial y es una necesidad natural, las experiencias y vivencias mediante el individuo va creciendo va adquiriendo una mejor expresión oral y escrita.

1.2.2.2. Características del lenguaje oral

Las características del lenguaje oral según Méndez & Varga (2022), son las siguientes:

- Es pasajera los mensajes no duran mucho tiempo
- Es inmediata el que habla y el que recibe el mensaje están en contacto
- Es directo
- Puede ser bilateral o inyectiva participan dos o más personas
- Espontanea se da por voluntad propia, no se preocupa mucho por los errores como en la escritura
- Es coloquial la expresión del lenguaje oral va a depender mucho de la zona en la que resida la persona
- Es dinámica pueden aparecer ciertas interrupciones o ruidos
- Auditiva ya que se utiliza signos lingüísticos auditivos
- Dependiendo de la comunicación puede utilizar signos no verbales como gestos, mímica.

1.2.2.3. Aspecto Neurológico del lenguaje

Según Chávez (2019), el lenguaje está vinculado al desarrollo cerebral, este órgano es un agente del SNC, se dice que la corteza cerebral y más estructuras se van desarrollando con la ejecución de estas funciones. La maduración cerebral es un proceso

donde circuitos neuronales hacen posible el lenguaje, varias pruebas afirman que la región de circunvolución temporal conocida como Área de Wernicke es encargada decodificar las palabras habladas, es un centro importante de la comprensión del lenguaje hablado está ubicada detrás de la corteza auditiva primaria, en la parte posterior del lóbulo temporal, el Área de Broca en el hemisferio cualificado procesa la información recibida del área de Wernicke se da un patrón coordinado para la vocalización después se proyecta ese patrón en la corteza motora y se da los movimientos de labios, lengua, y faringe produciendo el habla.

El Habla: El habla es una función de la lengua, en donde la persona hace uso de la lengua para llegar a comunicarse, elaborando palabras, frases, enviar mensajes que tengan sentido, el acto de habla implica inteligencia para poder expresarse y relacionarse con las personas, actividad donde se van adquiriendo conocimientos lingüísticos de la realidad ha concluido (Loureda & Schrott, 2021).

El hablar es una actividad donde se actualizan conocimientos lingüísticos o no lingüísticos, de las personas es decir una conversación en cualquier realidad, es una actividad compleja donde demuestra una dimensión social, cognitiva y semiótica esta se refiere al sistema de utilización de símbolos y signos de los individuos, el hablar con los que nos rodean implica operaciones mentales dirigidas a la producción y comprensión de palabras, se habla a través de signos, recursos, y lenguas. Hablar es una actividad biológica, social y cultural, implica elementos como la situación, el entorno social, el conocimiento (Rodríguez, 2022).

El habla y el contexto: El contexto juega un papel importante en el acto del habla, debido a que la intención comunicativa no puede construirse si los dos no se hallan situados, ya que el contexto está formado por procesos y estrategias que contestan a la intención comunicativa del emisor y permite dirigir la interpretación del mensaje (Dottori, 2019).

El lenguaje: El lenguaje es una herramienta utilizada para el desarrollo de

creación y definición de palabras, es una función importante en el desarrollo del infante, donde adquiere sistemas lingüísticos, se da debido a la interacción con el medio influye en la realidad del contexto, el lenguaje procede acciones, las organiza, las planifica, aprende a razonar a pensar y a expresarse (Troncoso et al., 2019)

El lenguaje se conforma por niveles lingüísticos, entre ellos tenemos el nivel pragmático, fonológico, morfosintáctico y semántico cuando el niño ingresa a primaria el ultimo nivel se desarrolla más es decir amplía su vocabulario y tiene un mayor control de su lenguaje debido a que están en contacto con su entorno (Hamdan et al., 2020).

Lenguaje según Vygotsky: Según Vygotsky el lenguaje va desde las primeras fases del pensamiento hasta el lenguaje hablado, esto se da por la experiencia del ser humano que es motivado por lo emotivo y lo emocional siendo transformado y expresado en palabras. Para Vygotsky el lenguaje externo va desde adentro hacia afuera cuando el pensamiento es transformado en palabras y el lenguaje interno se produce de afuera hacia adentro es decir el lenguaje se transforma en pensamiento, pero no desaparece en su interior (Fossa, 2019)

Tabla 6:

Desarrollo cronológico del lenguaje

Edad	Características
Recién nacido	Llanto
3 meses	Gorjeo, vocalizaciones
6 meses	Silabeo
9 meses	Baluceo
12 meses	Palabreo
18 meses	Parloteo
24 meses	Fraseo
30 a 36 meses	Oraciones

Nota. Tomada de Desarrollo del lenguaje de los niños por (Medina et al., 2018).

Adquisición del lenguaje: Adquisición del lenguaje es un proceso en donde el niño domina la lengua, el desarrollo del lenguaje favorece al desarrollo cognitivo y sensorio motriz lo que nos diferencia del resto de las especies, la comunicación se crea por la necesidad que tienen el ser humano de interactuar con el resto de personas y favorece el aprendizaje ha concluido (Ostaiza et al., 2022).

Calle (2019) habla sobre las etapas del lenguaje de cero a seis años:

Etapas Pre lingüística o Pre lenguaje: Los recién nacidos tienen una buena cantidad de mecanismos perceptivos y cognitivos para enfrentar el medio tenemos 2 sub etapas:

El neonato va desde el nacimiento hasta los 6 meses

- De 0 a 2 meses sobresale el llanto es la manera de comunicarse del bebé acompañado de gestos.
- De 3 a 6 meses en donde los sonidos que produce los realiza de forma intencionada, empieza a repetir sonidos, expresa mucho mejor los gestos de alegría, emoción, angustia.

El balbuceo desde los 6 meses hasta los 10

- El bebé empieza a pronunciar vocales y algunas sílabas como “la” “mi” repite varias veces los fonemas, responde cuando le llaman por su nombre.
- En estas etapas se da una maduración fisiológica, el paso del balbuceo a las primeras palabras es un cambio en la articulación del lenguaje, desde actividades con juegos, sonidos, hasta mantener un lenguaje controlado.

Etapas lingüística: Estudia el lenguaje humano y las lenguas es necesario el desarrollo fonológico, gramatical y semántico esta etapa se sub divide en 3 que son las siguientes:

- Etapa Holofrástica: va desde los 10 o 12 meses hasta los 18 meses, es donde emite

frases de una palabra, pero no existe sentido gramatical o semántico. Los niños se expresan a través de gestos, sonidos y juegos.

- Emisión de 2 palabras: se da desde los 18 meses hasta los 24, es donde el niño combina dos palabras para realizar una oración, empieza a tener sentido gramatical y semántico, comienzan también a utilizar la tercera persona.
- Etapa telegráfica: va desde los 24 a los 34 meses, el infante realiza frases incompletas de 3 a 5 palabras, con una gramática parecida a la del adulto y con significados.

Adquisición del lenguaje de 3 a 6 años

El habla a los 3 años es un proceso de desarrollo y aprendizaje donde el niño debido a sus interacciones, sus experiencias van aumentando su lenguaje, el menos tiene un gran interés por aprender, tiene la capacidad para continuar con la narración de un cuento sin el apoyo de imágenes (Ramírez et al., 2019). Es capaz de expresarse sin embargo hay algunas dificultades que se presentan en esta etapa por ejemplo el niño aun es egocéntrico es decir no se pone en el lugar de la otra persona, de igual forma le cuesta mucho organizar en orden sus discursos.

Los fonemas de la lengua materna los pronuncia de forma correcta, el léxico aumenta va asociando nuevas palabras a su vocabulario que deberían aproximarse a 1.200, las oraciones que realiza son simples, sabe sobre el género y el número y además conjuga los verbos.

El habla a los 4 años posee un vocabulario alrededor de 1.500 palabras, continúa el lenguaje egocéntrico es decir más importancia por sus propios pensamientos, el niño piensa en voz alta, el infante es capaz de explicar alguna situación que haya sucedido de manera entendible, domina el espacio y el tiempo, logra realizar oraciones compuestas, aunque puede presentar algunos problemas gramaticales (Ortiz et al., 2020).

El habla a los 5 años, el lenguaje va antes de la acción, sirve para llegar acuerdos con otras personas, a esta edad ya pueden contar historias inventadas o de sus experiencias, con las reglas lingüísticas y utilizando los tiempos presente, pasado y futuro, tienen una pronunciación adecuada de los fonemas, tienen un amplio vocabulario, aproximado a 2.000 palabras (Calle, 2019).

El habla a los 6 años, a esta edad ya posee un vocabulario aproximadamente de 2.500 palabras y logra dominar las reglas, es capaz de conjugar verbos, sabe el significado de varias palabras como ayer, hoy, mañana, antes, en esta etapa se da la pérdida del egocentrismo adaptándose a las situaciones que se le presenten en su vida diaria (Ostaiza et al., 2022).

1.2.2.4. Funciones del lenguaje oral

Según Meza & Herrera (2021), el lenguaje es considerado como un instrumento en la comunicación con varias funciones entre ellas obtener y dirigir información, ordenar pensamientos, permitiendo la planificar de tal manera se menciona dos funciones básicas en el lenguaje oral que están a continuación:

La comunicación: El lenguaje posibilita la comunicación mediante la interacción con las personas, de esta manera es considerada un instrumento para la socialización, satisfaciendo las necesidades de cada individuo, donde cada uno puede expresar sus sentimientos, pensamientos, emociones, etc.

Representación: En esta área el lenguaje oral es considerado como una herramienta para la codificación del pensamiento, es decir que ayuda a organizar, reflexionar y conceptualizar, esto influye en el desarrollo cognitivo de las personas, ya que mejora las capacidades mentales que están relacionadas con el proceso de aprendizaje como la capacidad para analizar, asimilar, representar personas, objetos entre otros.

1.2.2.5. Dimensiones del lenguaje

Es indispensable trabajar en la forma y el contenido del lenguaje, el cual se desarrolla en los niños ya que de esta manera se acercan al entorno de acuerdo a lo que viven día a día, las dimensiones se desarrollan en forma, contenido y uso ha concluido (Yépez & Padilla, 2021)

Tabla 7:

Clasificación de las dimensiones

Clasificación de dimensiones
<p>Nivel fonológico</p> <p>Este nivel es muy importante ya que ayuda a desarrollar varias habilidades en el menor, como la identificación de sonidos, palabras, que más adelante permitirá su aprendizaje en el habla y la lectura, es la habilidad metalingüística la que ayuda a la comprensión de palabras compuestas por fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none">• El desarrollo fonológico empieza cuando el niño comienza hablar hasta los 6 años, se puede dar de la siguiente manera.• Los fonemas m/, n/, ñ/, /p/, k/, f/, y/, l/, t/, c/, ua/, ue/, suelen ser adquiridos hasta los 3 años de edad.• Los fonemas b/, g/, r/, bl/, pl/, ie/, suelen ser adquiridos a los 4 años de edad.• Los fonemas fl/, kl/, br/, gr/, au/, ae/, suelen ser adquiridos a los 5 años de edad.• Los fonemas rr/, s/, x/, d/, fr/, g/, tr/, pr/, eo/, dr/, suelen ser adquiridos a los 6 años de edad. <p>En este nivel se presentó los sonidos existentes, se debe utilizar las reglas necesarias en el aprendizaje, de esta forma nos podemos dar cuenta si los niños presentan inconvenientes articulatorios es decir en el momento de la pronunciación los sonidos se escuchan de forma incorrecta o existan dificultades para hablar con fluidez.</p> <p>Sería una opción favorable para los niños, si los docentes realizan actividades para estimular la parte auditiva por medio de canciones, juegos de palabras, adivinanzas, cuentos entre otros, esto puede ayudar que se desarrolle la parte fonológica.</p> <p>Características del nivel fonológico</p> <ul style="list-style-type: none">• Omite sonidos consonánticos (libo en vez de libro)• Sustituye fonemas (elepate en vez de elefante)

- Omite silabas de una palabra (pete en vez de chupete)
- Las palabras que dice son entendibles
- Se expresa con fluidez

Nivel morfosintáctico

Este nivel este constituido por dos palabras morfología y sintaxis.

La morfología es una rama de la lingüística, enseña en como determinar la forma de las palabras de las oraciones, el niño cada día aprende más palabras y así va mejorando su léxico. La sintaxis se refiere al orden que deben ir las palabras, su estructura dentro de la gramática, ya que la comunicación debe tener una construcción correcta de frases. A través de esto los infantes comprender de una mejor manera las palabras, para expresarlas con las demás personas ayudando a su expresión oral.

Etapas para el desarrollo morfosintáctico

Según Ronald y Bouton mencionan a cuatro etapas para que se dé el desarrollo del nivel morfosintáctico entre ellos están:

Pre lenguaje

- 0 a 6 meses: poca influencia de la lengua materna.
- 6 a 9 meses: empieza a vocalizar, adquirir entonación, ritmo, tono
- 9 a 10 meses: se da una pre conversación: donde el infante trata de brindar respuestas al adulto
- 11 a 12 meses: es capaz de comprender varias palabras, la vocalización es más precisa.

Primer desarrollo sintáctico

- 12 a 18 meses: aparecen palabras funcionales, por lo general sobre una extensión semántica es decir llama por un solo nombre a todos los objetos.
- 18 a 24 meses: aparecen oraciones de 2 elementos, pero sin coherencia prosódica
- 24 a 30: a esta etapa se le domina el habla telegráfica es decir realiza oraciones, como por ejemplo “papá coche” pero en estas palabras no están, artículos, preposiciones, reflexión de género, etc.

Expansión gramatical

- 30 a 36 meses: las frases ya tienen una combinación de 4 elementos, aparecen frases coordinadas, utilizan los pronombres
- 36 a 42: el menor utiliza oraciones complejas y aparecen las subordinadas “con” “pero” “porque”.

- 42 a 54: las estructuras gramaticales se van complementando, usa de manera correcta las principales flexiones verbales

Últimas adquisiciones

- 54 meses: el infante aprende estructuras sintácticas complejas, alrededor de los 7 años a estimar los distintos efectos de la lengua al usarla de manera distinta para trabalenguas, adivinanzas, chistes, etc. y su correcta utilización.

Características del nivel morfosintáctico

- Utiliza oraciones de 6 a 8 palabras.
- Usa de manera correcta los artículos (la cama es para dormir).
- Utiliza pronombres posesivos y personales.
- Utiliza proverbios de tiempo, cantidad y lugar.
- Realiza oraciones que mantengan sentido entre: conjugaciones, genero sea masculino o femenino y cantidades.

Nivel semántico

Este nivel se refiere a la comprensión del lenguaje, este empieza antes de que el niño pueda pronunciar las palabras, se desarrolla a través de los años,

Los niños son los que juegan con las palabras y exploran el significado de cada una los infantes son muy curiosos por lo que tienen la necesidad de explorar y esto es muy importante para la comprensión de estructuras semánticas, y que las oraciones pronunciadas tengan coherencia.

La conciencia semántica es la capacidad metalingüística que ayuda al niño entender que las palabras pueden tener un significado o más.

Características del nivel semántico

- Reconoce los objetos, los nombra y sabe cuál es su función
- Identifica categorías de objetos, animales, personas, prendas de vestir etc.
- Identifica atributos de objetos que se le presente, como colores, tamaños, formas.
- Comprende los cuentos cortos
- Comprende las adivinanzas
- Asocia la onomatopeya con el animal que se le dice “Como hace la vaca... responde... muuu”
- Aumenta la comprensión del vocabulario.
- Realiza preguntas frecuentemente

Este nivel llega a depender de factores como el entorno educativo, social, familiar y la

interacción que tenga con los mismo, esto ayuda a mejorar las habilidades de expresión, comprensión del significado de palabras.

Nivel pragmático

En este nivel se integran lo que se adquirió en los tres niveles, fonológico, morfosintáctico y semántico, es una parte comunicativa del lenguaje en una agrupación de conocimientos y habilidades, esta ayuda al desarrollo del lenguaje de los niños, inicia desde el nacimiento, después interactúan con las personas que tienen en su medio, luego aprenden a comunicarse, expresarse.

Características del nivel pragmático

- Está atento a la conversación
- Responde cosas que tienen sentido
- Utiliza el lenguaje oral para pedir, preguntar, expresar pensamientos, emociones, etc.
- Le agrada inventarse cuentos, historias
- Da su opinión frente alguna situación o conversación.

Nota. A partir de la investigación bibliográfica-documental, (Camacaro, 2019) (Yépez & Padilla, 2021)

1.3. Objetivos

Objetivo general

Determinar la eficacia de la estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del Subnivel de Preparatoria de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”.

Para cumplir este objetivo se realizó primeramente actividades de estimulación auditiva con los alumnos del subnivel de preparatoria, luego de aplicar estos juegos se aplicó el instrumento Plon-R para el saber el nivel del lenguaje oral de los alumnos, los instrumentos se tomaron de manera grupal e individual, la información recolectada será analizada de forma adecuada para obtener los resultados de las variables y así poder comprobar o disentir la hipótesis de si la estimulación auditiva es positiva para el desarrollo del lenguaje oral.

Objetivos específicos

- Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para la estimulación auditiva de los estudiantes.

En la investigación se realizó una encuesta dirigida a los docentes del subnivel de preparatoria para obtener información de los conocimientos actuales de los estudiantes de las dos variables el cuestionario contenía 10 ítems y se aplicó a 4 docentes de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”, además de esto se utilizó la técnica de observación asistiendo a las clases del primer año, para obtener datos y confirmar que estrategias utilizan los docentes en las clases y saber si los alumnos reciben actividades de estimulación auditiva y cuál es su metodología para que los niños aprendan.

- Valorar el nivel de estimulación auditiva alcanzado por los estudiantes a través de actividades interactivas.

Para cumplir este objetivo se utilizó el libro de Juegos Auditivos de Pilar Montoro, donde escogimos seis actividades de estimulación auditiva y se procedió aplicar a los infantes de acuerdo a su edad que es 5 años, las técnicas fueron grupales, mientras se realizó las actividades con los infantes se valoró a los niños mediante una ficha de observación para para obtener información sobre el nivel de estimulación auditiva alcanzado y si las actividades que utilizamos favorecen o no al desarrollo de los estudiantes mejorando su percepción, discriminación, comunicación, coordinación, etcétera.

- Evaluar el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del Subnivel de Preparatoria.

Para poder cumplir con el tercer objetivo se utilizó como instrumento la prueba del lenguaje oral de Navarro “Plon- R”, esta se puede aplicar en edades de 3 a 5 años, la

aplicación es individual por cada estudiante de 10 a 15 minutos máximo, en este caso evaluaremos a todos los niños de primero de básica por lo que utilizaremos, el cuaderno de estímulo para 5 años, el manual, el cuadernillo de respuesta para la misma edad, otros objetos extras como rompecabezas, un juguete, esta prueba tiene como objetivo evaluar el Fonología, Morfología y Sintaxis, Contenido y Uso del lenguaje, una vez aplicada se puede saber si el alumno presenta un retraso en el lenguaje, si necesita mejorar o si se mantiene normal, la aplicación de esta prueba sirve para detectar problemas del lenguaje a temprana edad, y que puedan realizar una intervención temprana que ayudara al estudiante para su aprendizaje.

- Proponer estrategias didácticas que promuevan el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de 5 a 6 años de edad, a través de la estimulación auditiva.

Para cumplir este objetivo buscamos en páginas web actividades para la estimulación auditiva, nos basamos en el libro de 44 juegos auditivos para proponer las estrategias, hay que aclarar que no simplemente son actividades que se pueden realizar con música si no también se puede realizar con palabras, material didáctico, con juegos que incentivan a los niños, que puedan aplicar los docentes en el subnivel de preparatoria, teniendo el interés, la atención de los infantes y sobre todo esta propuesta va a contribuir al desarrollo del lenguaje de los alumnos, obteniendo varios beneficios como incentivar la participación en clase, mejor comunicación entre compañeros, habilidades de expresión, comprensión, discriminación sonora, percepción, concentración entre otras, estas estrategias se quedaran como un aporte para la institución educativa “Madre Gertrudis”.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1.Materiales

Según Weiss et al. (2019) los materiales se refieren a una agrupación de cosas, objetos, productos, que se utilizan en una actividad o un trabajo en particular para cumplir un objetivo, proyecto en particular, los materiales se pueden manejar en distintas situaciones o espacios dependiendo de la acción.

- **Recursos Institucionales:** Quienes brindan el apoyo y autorizaciones para poder llevar a cabo la investigación.
- **Recursos Materiales:** Sera todos los productos que se utilizaran durante la investigación.
- **Recursos Financieros:** Hace referencia al dinero necesario que se utilizara para realizar la investigación.
- **Recursos Humanos:** Son los individuos que van a colaborar con el proyecto de investigación.

Tabla 8:*Materiales*

Recursos	Detalles	Valor
Instituciones	Autorizaciones	0
Materiales	Lápices	4,00
	Manual de juegos auditivos	40,00
	Prueba del desarrollo del lenguaje oral de Navarro (Plon-R)	
	Encuesta	10,00
	Ficha de Observación	
Financieros	Dos resmas de hojas	
	Alimentación	90,00
	Transporte	50,00
Humanos	Internet	50,00
	Docentes	0
	Estudiantes	
Total	Tutora de tesis	

Nota. Elaboración propia en base a las necesidades del estudio.

2.2. Métodos

Enfoque: El estudio tendrá un enfoque mixto para llevar a cabo esta investigación se entrelaza las variables cualitativa y cuantitativa es decir es la suma de las dos, este método representa procesos sistemáticos, críticos, donde implica recolección y análisis de datos para realizar la incorporación y discusión de la información recabada y así mantener un mejor entendimiento de la indagación ha concluido (Hernández, 2018).

La metodología mixta es una integración de los métodos cualitativos en el caso de esta investigación utilizamos la encuesta y la ficha de observación y cuantitativos se aplicara la prueba del desarrollo del lenguaje oral de Navarro, en el trabajo se utilizan datos numéricos, para efectuar la investigación ya que se requiere una comprensión más profunda se basa en la visión objetiva es decir cuenta los instrumentos y recursos necesarios para la recolección de información y la subjetiva las interacciones, vivencias de la realidad del estudio.

Diseño: Diseño no experimental- transversal es cuando se mide una sola vez las variables del grupo sin evaluar la evolución de la misma, no se crean muestras de estudio, sino que los participantes ya existen en el medio, de esta forma puede ser exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo afirma (Álvarez, 2020).

La investigación que realizaremos con el tema “La estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del Subnivel de Preparatoria de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos” durante el periodo abril 2023-septiembre 2023 será de esta forma.

Nivel o tipo de investigación

Exploratorio: El estudio exploratorio sirve para preparar el terreno, va antes de la investigación descriptiva, correlacional, o explicativa, el objetivo de la exploratoria es examinar un problema sea nuevo o poco estudiado del cual existen dudas, es de utilidad para obtener información más completa respecto a las variables se puede sugerir hipótesis, el análisis se realiza en un campo específico ha concluido (Valdivia et al., 2019, pág. 134)

La investigación exploratoria es utilizada para analizar un dilema que no está definido de esta manera se obtiene información sobre el problema, de igual forma permite la recolección y el análisis de datos, es una técnica flexible en el análisis, es necesario definir una hipótesis del tema a investigar para realizar un estudio profundo y obtener resultados.

Descriptiva: La investigación es descriptiva debido a que se encarga de puntualizar las características de la población estudiada, realizando un registro y análisis de los procesos de la información sistemática, el enfoque se hace sobre los grupos, estableciendo peculiaridades de su estructura o del comportamiento los datos deben ser verdaderos, observables y verificables (Guevara et al., 2020)

En investigación descriptiva, la recolección de datos es por medio de la observación, en nuestra investigación utilizaremos la encuesta y ficha de observación para saber si los alumnos mejoraron en algunos aspectos después de haber utilizado varias actividades de esta manera se obtiene datos cualitativos, es necesario analizar la información obtenida, es un estudio profundo y todo el informe debe ser verídica.

Nivel Correlacional: Según Bilbao & Escobar (2020) el objetivo de la investigación correlacional es examinar la relación entre las dos variables y los resultados de las mismas, este análisis trata de entender cómo se comporta una variable conociendo el comportamiento de otras variantes relacionadas, el estudio investiga las asociaciones de las variables, pero no explica relaciones causales.

El estudio correlacional sirve para evaluar el grado de asociación que tienen las variables midiendo cada una de ellas en esta investigación midiendo la variable independiente que es la estimulación auditiva y la variable dependiente el desarrollo del lenguaje oral, cuantificando y analizando la información, para conocer el comportamiento de las variantes que pueden ser positivas o negativas el objetivo la relación y resultados.

Explicativo: El estudio explicativo sirve para la comprensión del problema y se centra en brindar respuestas, explicaciones sobre la relación de las variables, esta investigación es más estructurada y proporciona la información necesaria para que los usuarios entiendan afirmo (Hérrnandez & Mendoza, 2018).

Realizada la investigación y obteniendo los resultados, se puede brindar explicaciones, si las variables tienen una relación en este caso la estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje oral, los instrumentos que se utilizó y lo más importante del estudio, para la comprensión de los usuarios.

Modalidad de la investigación

Bibliográfica: La investigación bibliográfica es la búsqueda de la información la cual se puede adquirir de libros, artículos de revista, tesis, informes, se recomienda que la averiguación sea actual utilizando documentos de los últimos 5 años y seleccionar fuentes que sean confiables como por ejemplo páginas de “Cielo, Dialnet, Redalyc, Repositorios Institucionales” entre otros, es un proceso sistemático y secuencial de recolección de datos debe estar citado (Codina, 2020).

La investigación será bibliográfica es una etapa donde se explora, se busca información científica del tema propuesto “la estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral”, esto nos permite conocer sobre las variables de estudio, basándonos en artículos científicos que sean válidos y de calidad para nuestro análisis de igual forma nos da la posibilidad de comprender el estado del arte de nuestro tema.

Campo: La investigación de campo consiste en la recolección de información va directo con la realidad sin manipular las variables, se realiza el estudio en el ambiente natural de los sujetos investigados en donde ocurren los hechos o denominados datos primarios, en esta parte se sugiere la utilización de pruebas y técnicas como encuestas, entrevistas, test, entre otros que serán necesarios para el análisis ha concluido (García & Sánchez, 2020)

La investigación de campo se basa en la recolección de datos se da directamente con los sujetos elegidos para el estudio en este caso los estudiantes de la unidad educativa “Madre Gertrudis” del subnivel de preparatoria, para obtener resultados confiables y poder relacionarlas con las hipótesis y los problemas y de esta manera proponer soluciones adecuadas para las necesidades encontradas.

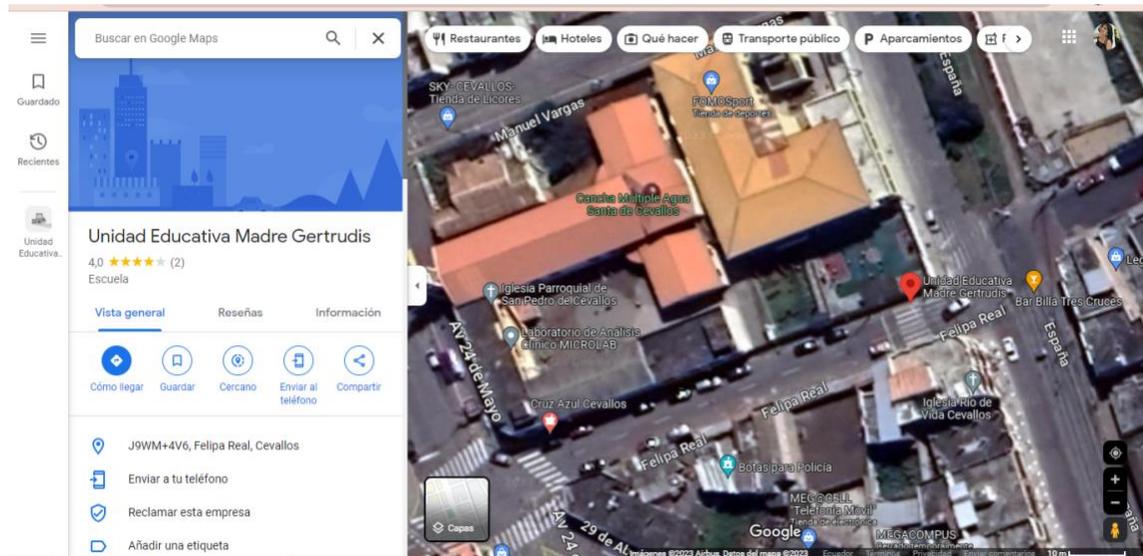
Alcance de la investigación: El alcance de esta investigación tiene como objetivo encontrar soluciones para las necesidades de la persona, el alcance de la investigación será exploratoria ya que permite la recolección y el análisis de datos demostrando la hipótesis,

la investigación también tiene un alcance correlacional ya que aspira comprobar la eficiencia de haber aplicado las técnicas y estrategias en los alumnos ha concluido (Ramos, 2020)

Alcance Territorial: El alcance Territorial se enmarca en el cantón Cevallos específicamente en la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”, en el subnivel de preparatoria, de acuerdo con la rectora de la institución donde corrobora que se contara con la colaboración de 56 estudiantes.

Ilustración 2:

Alcance Territorial



Nota. En base a Google Maps

Población

En la investigación presentada, incluye una población de 56 estudiantes del subnivel de preparatoria paralelo “A” y “B” y 3 docentes tutores de los mismos paralelos de la unidad educativa madre Gertrudis ubicada en la provincia de Tungurahua del cantón Cevallos.

Tabla 9:

Población

Población objeto de estudio	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes primero "A"	28	46,66%
Estudiantes primero "B"	28	46,66%
Docentes	4	6,66%
Total	60	100%

Nota. Elaboración propia en base al estudio de campo

Muestra: En la presente investigación se trabajará con la totalidad de la población, es decir no se aplicará ningún tipo de muestreo.

Técnicas e Instrumentos

- Encuesta
- Libro de 44 Juegos auditivos en educación primaria
- Ficha de observación
- Prueba del desarrollo del lenguaje oral de Navarro (PLON-R)

Encuesta estructurada: La encuesta es un instrumento estandarizado utilizado para la recolección de datos con el fin de alcanzar los objetivos de una investigación, es una herramienta estructurada para obtener datos primarios y medir las variables de un tema enfocado a los conocimientos, actitudes o comportamientos de los participantes ha considerado (Galeano, 2020)

En la investigación se aplicó una encuesta a los docentes para obtener información de cómo se encuentran actualmente los estudiantes en la estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje, y si el profesorado aplica estrategias para estas áreas.

Libro de 44 Juegos auditivos: La percepción y la expresión van en conjunto que educar al niño a través de la lúdica tienen varios beneficios, por lo que propone en el libro actividades que los docentes pueden realizar con el menor dependiendo de la edad y en aspectos de exploración sonora, memoria auditiva, concentración, atención, juegos de percepción, expresión rítmica, direccionalidad entre otros estimulando al infante para que tenga un mejor aprendizaje (Montoro, 2004).

Ficha de observación. La ficha de observación es una técnica que sirve para recolectar información y permite registrar todo lo que sucede en el aula con los estudiantes, las fichas de observación estructuradas es cuando el observador tiene un objetivo el cual desea evaluar, es decir tiene algo previamente planificado, en este tipo de fichas se procede a llenar por lo general en una tabla con criterios y valoraciones de forma sistemática y sirve como un documento medible ha concluido (Tafur & Izaguirre, 2022).

Se aplicó una ficha de observación primeramente dirigida a los docentes, para corroborar si aplican actividades de estimulación auditiva con los alumnos, después de esto se aplicó los juegos auditivos a los alumnos de primer grado y la ficha de observación para obtener información sobre el nivel que se encuentran en estimulación auditiva, cabe recalcar que para la aplicación de las fichas primero se realizó la operacionalización de variables y después se realizó la perspectiva validación por dos expertos.

Prueba del desarrollo del lenguaje oral de Navarro Revisada Plon-R.

Plon – R es una prueba reconocida y utilizada por psicólogos, pedagogos, logopedas, con el fin de evaluar el desarrollo del lenguaje oral de los niños en edades de 3, 4, 5 y 6 años de edad, con temas de fonología, Morfología-Sintaxis, Contenido y Uso del lenguaje, el objetivo es identificar de forma rápida a los alumnos con riesgo en el desarrollo del lenguaje se aplica de forma individual de igual forma el diagnóstico es de ayuda para intervenir rápidamente, es una herramienta fácil de comprender y utilizar ha concluido (Aguilar & Igualada, 2019).

Tabla 10:

Ficha técnica de la prueba Plon-R

Ficha técnica
<p>Nombre: Prueba del lenguaje oral Navarra Revisada (Plon-R)</p> <p>Autores: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olangua Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain</p> <p>Asesoramiento Científico y Técnico: María José del Rio</p> <p>Aplicación: individual</p> <p>Ámbito de aplicación: para niños de 3,4,5 y 6 años de edad.</p> <p>Duración: de 10 a 12 minutos.</p> <p>Finalidad: detección rápida del desarrollo del lenguaje oral.</p> <p>Baremación: Puntuaciones críticas transformadas y criterios de desarrollo en apartados de forma, contenido, uso y total en cada nivel total.</p> <p>Material: cuadernillo de anotación, cuadernillo de estímulos, fichas de colores, cochecito, sobre con rompecabezas.</p>

Nota. Ficha técnica de la prueba Plon-R, *Fi* (Aguilar & Igualada, 2019).

Hipótesis

La estimulación auditiva influye en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos”.

La estimulación auditiva no influye en el desarrollo del lenguaje oral oral en los estudiantes del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos”.

Criterios de inclusión

- Estudiantes legalmente matriculados del subnivel de preparatoria “A” y “B”.

- Estudiantes presentes en el día que se aplique los juegos auditivos y la prueba Plon-R.
- Docentes tutores de los cursos.

Criterios de exclusión

- Estudiantes no matriculados legalmente.
- Estudiantes que no asisten a clases por otros factores o situaciones externas el día de la aplicación de los juegos auditivos y la prueba Plon-R.

Después de haber realizado los criterios de inclusión y exclusión la muestra consta con 56 estudiantes del subnivel de preparatoria paralelos “A” y “B” y 4 docentes tutores de los mismos que serán evaluados.

La recolección de datos se realizada de manera presencial donde se dará a conocer al docente y a los alumnos de lo que va a tratar la investigación de la misma manera se explicara todas las actividades que se va a realizar y las pruebas a utilizar.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de la ficha de observación para la variable independiente

Dirigida a los docentes que trabajan con los alumnos del subnivel de preparatoria de la Unidad educativa “Madre Gertrudis del cantón Cevallos”.

Tabla 11:

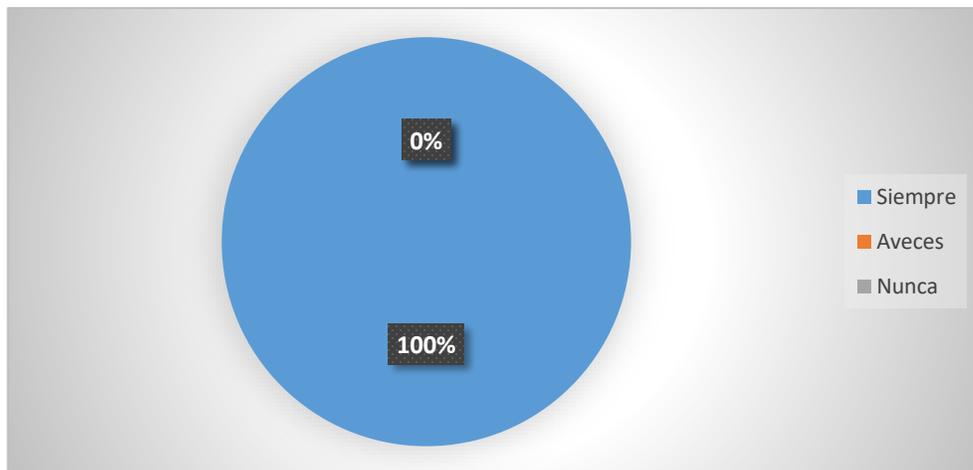
Ítem 1 El docente emite las órdenes a través de su voz de manera clara y objetiva

Resultados	Docentes	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 3:

El docente emite las órdenes a través de su voz de manera clara y objetiva



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: Por medio de la ficha de observación a los docentes de 1ro EGB de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis “en la observación del siguiente ítem, el docente emite las órdenes a través de su voz de manera clara y objetiva obtuvimos el siguiente resultado el 100% equivalente a 4 docentes siempre lo hacen.

Interpretación: En la observación realizada en el aula, en las clases impartidas por los 4 docentes puedo afirmar que todos dan las ordenes de manera clara, con un lenguaje adecuado para que los estudiantes correspondientes a la edad de 5 años logren escuchar y sobre comprender las indicaciones que les brindan los docentes.

Tabla 12:

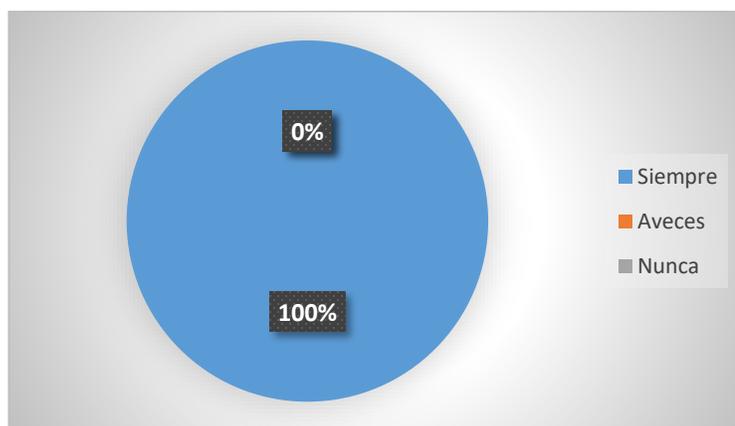
Ítem 2 Responde el docente a las inquietudes de los estudiantes

Resultados	Nro. de Docentes	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 4:

Responde el docente a las inquietudes de los estudiantes



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En la observación del siguiente ítem responde el docente a las inquietudes de los estudiantes, obtuvimos el siguiente resultado el 100% equivalente a 4 docentes siempre lo hacen.

Interpretación: Se pudo observar que todos los docentes que imparten clases en el subnivel de preparatoria, responden a las dudas, inquietudes, preguntas que tiene el alumno durante la clase para que puedan comprender.

Tabla 13:

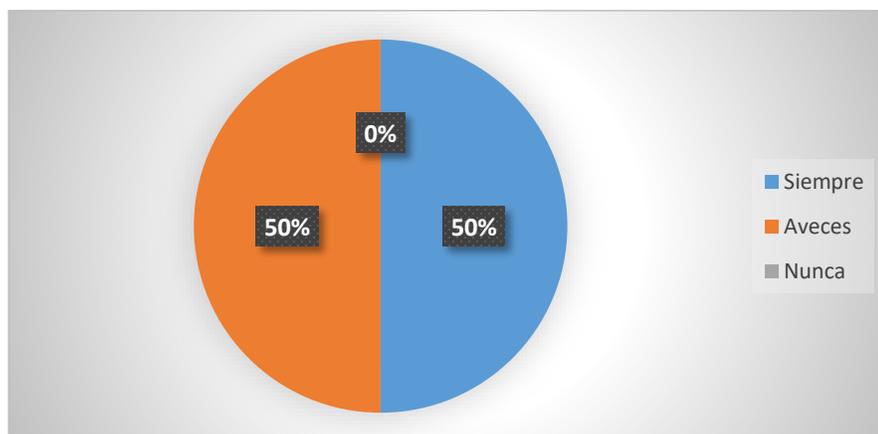
ítem 3 Utiliza la música para la estimulación auditiva

Resultados	Docentes	Porcentaje
Siempre	2	50%
A veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 5:

Utiliza la música para la estimulación auditiva



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En base a la observación del siguiente ítem como utiliza la música para la estimulación auditiva, obtuvimos los siguientes resultados el 50% equivalente a 2 docentes siempre, mientras que el otro 50% equivalente a 2 docentes a veces.

Interpretación: Se puede observar que la tutora de 1ro “B” y la profesora de religión utilizan siempre la música para la estimulación auditiva y como estrategia para sus clases, mientras que la tutora de primero “A” y el profesor de educación física solo utilizan la música cuando es indispensable en una actividad propuesta.

Tabla 14:

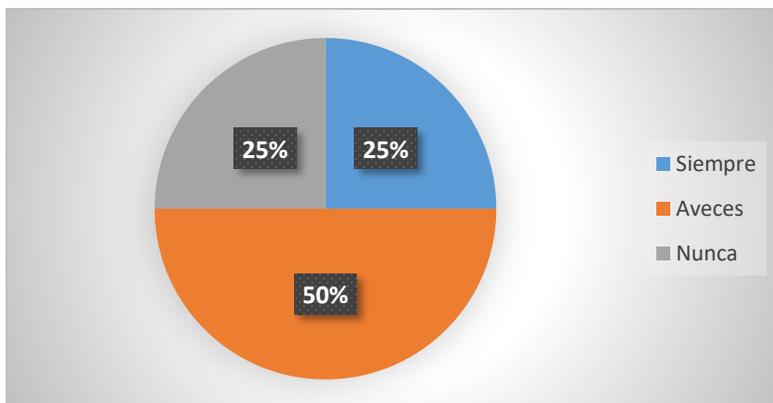
ítem 4 El docente realiza actividades como por ejemplo cantar con sus alumnos dentro del aula.

Resultados	Docentes	Porcentaje
Siempre	1	25%
A veces	2	50%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 6:

El docente realiza actividades como por ejemplo cantar con sus alumnos dentro del aula.



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En los datos obtenidos mediante la observación áulica del siguiente ítem el docente realiza actividades como por ejemplo cantar con sus alumnos dentro del aula, se alcanzó los siguientes resultados el 25% equivalente a 1 docente siempre, el 50% equivalente a 2 docente a veces y el 25% equivalente a 1 docente nunca.

Interpretación: En la asignatura de religión en la unidad educativa madre Gertrudis es importante que los niños desde pequeños aprendan las canciones relacionadas con religión por lo que la madre siempre realiza este tipo de actividades, las docentes tutoras de los cursos a veces realizan estas actividades con los alumnos, mientras que el profesor de educación física nunca las realiza.

Tabla 15:

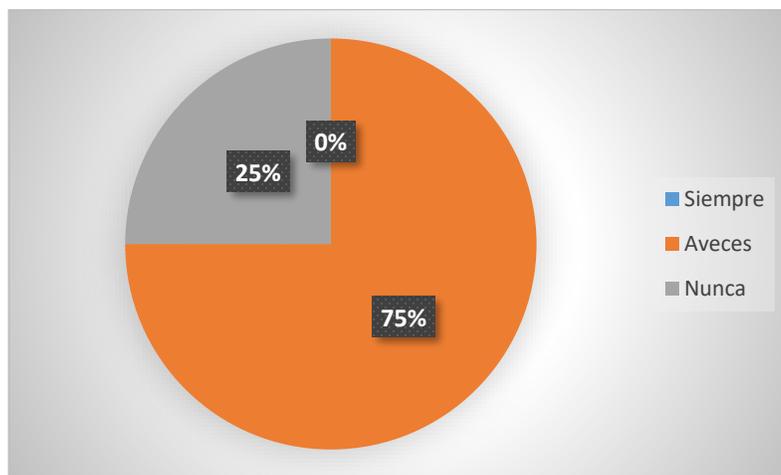
ítem 5 Realizan el docente juegos auditivos para motivar a los estudiantes.

Resultados	Docentes	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	75%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 7:

Realizan el docente juegos auditivos para motivar a los estudiantes.



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En la observación del siguiente ítem, realizan el docente juegos auditivos para motivar a los estudiantes, obtuvimos los siguientes resultados el 75% correspondiente a 3 docentes a veces y el 25 % correspondiente a 1 docente nunca.

Interpretación: Las tutoras de curso y la profesora de religión a veces realizan juegos auditivos, actividades para que los niños aprendan a escuchar, a diferenciar los sonidos, entre otras, mientras que el docente de cultura física no realiza este tipo de actividades.

Tabla 16:

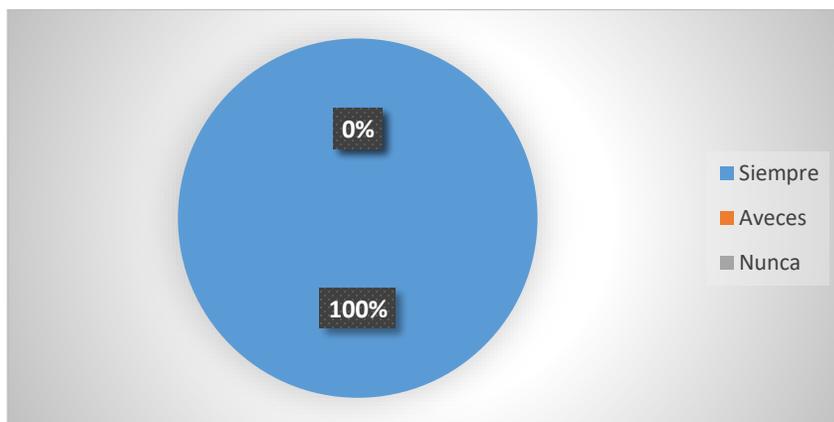
Ítem 6 El docente es activo, participativo y mantiene una comunicación asertiva con sus alumnos.

Resultados	Docentes	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 8:

El docente es activo, participativo y mantiene una comunicación asertiva con sus alumnos.



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En las observaciones del siguiente ítem como el docente es activo, participativo y mantiene una comunicación asertiva con sus alumnos, obtuvimos la siguiente respuesta, el 100 correspondiente a 4 docentes siempre.

Interpretación: Se pudo observar que todos los docentes que imparten clases con los estudiantes de primero son participativos y tienen una buena comunicación, los alumnos tienen confianza en cualquier situación y pueden expresarse de una manera adecuada lo cual es muy positivo.

Tabla 17:

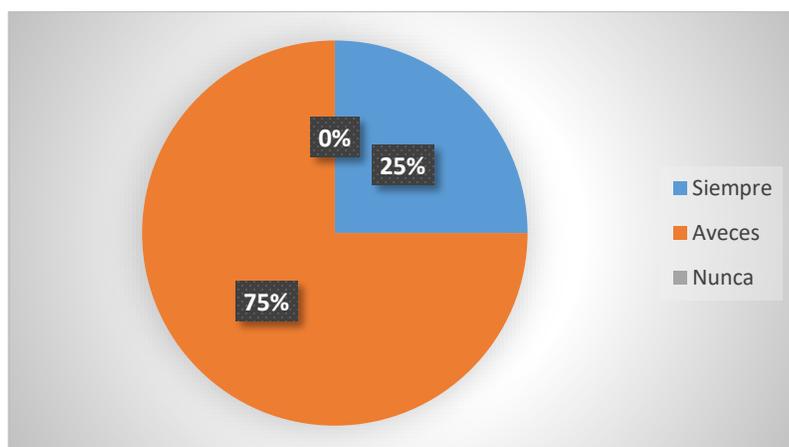
Ítem 7 El docente fomenta el trabajo colaborativo para que los alumnos puedan mejorar su comunicación.

Resultados	Docentes	Porcentaje
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 9:

El docente fomenta el trabajo colaborativo para que los alumnos puedan mejorar su comunicación.



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En la observación del siguiente ítem, el docente fomenta el trabajo colaborativo para que los alumnos puedan mejorar su comunicación, obtuvimos los siguientes resultados el 25% correspondiente a 1 docentes siempre, mientras que el 75% equivalente a 3 docentes a veces.

Interpretación: En la observación se pudo evidenciar que el docente perteneciente al área de cultura física siempre realiza actividades colaborativas con sus alumnos para que puedan trabajar en equipo, mientras que las docentes tutoras y la profesora de religión cuando imparten las clases solo a veces realizan actividades grupales.

Tabla 18:

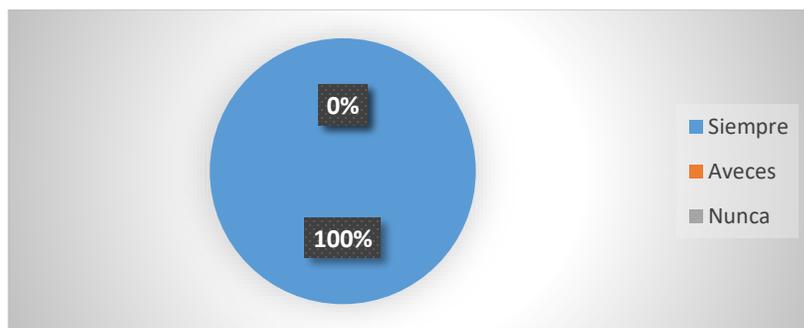
Ítem 8 El docente se mantiene atento en la ejecución de las actividades realizadas por los alumnos.

Resultados	Docentes	Porcentaje
Siempre	4	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 10:

El docente se mantiene atento en la ejecución de las actividades realizadas por los alumnos.



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En la observación del siguiente ítem, el docente se mantiene atento en la ejecución de las actividades realizadas por los alumnos, obtuvimos el siguiente resultado el 100% correspondiente a 4 docentes siempre.

Interpretación: Mediante la observación se puede evidenciar que todos los docentes que trabajan con los alumnos de primero siempre se mantienen atentos a las actividades que los alumnos deben realizar, para corregir a los alumnos que lo necesitan y que todos logren realizar los trabajos de manera correcta.

3.2. Análisis e interpretación de los resultados Variable Independiente “Estimulación Auditiva” para realizar la correlación.

Ficha de Observación para la variable independiente estimulación auditiva dirigida a los estudiantes del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos.

Tabla 19:

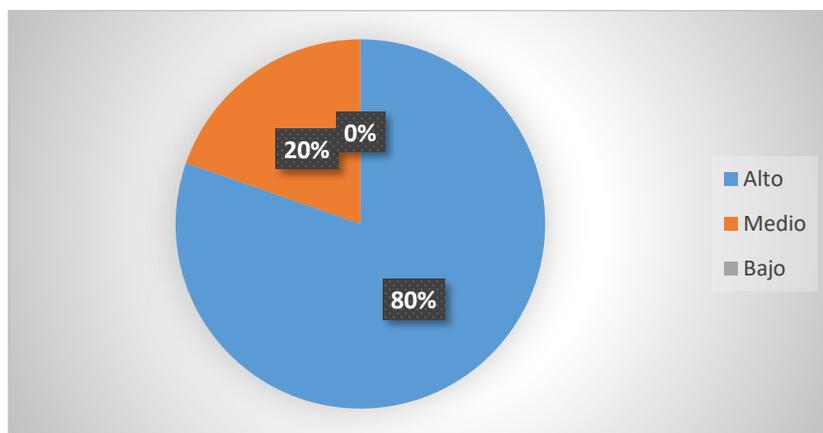
Ítem 1 Presta atención a las indicaciones de cada actividad.

Valor	Estudiantes	Porcentaje
Alto	45	80%
Medio	11	20%
Bajo	0	0%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 11:

El docente se mantiene atento en la ejecución de las actividades realizadas por los alumnos.



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: Por medio de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de 1ro EGB de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” en la observación del siguiente ítem, el

estudiante presta atención a las indicaciones en cada actividad, obtuvimos los siguientes resultados, el 80% correspondiente a 45 estudiantes se encuentra en nivel alto, el 20% equivalente a 11 estudiantes en un nivel medio.

Interpretación: Mediante la observación se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes se mantuvo atento a las indicaciones que se realizaron verbalmente para llevar a cabo los juegos, mientras que otro grupo no prestó la atención necesaria por lo que no sabían muy bien lo que debían realizar, por lo que se volvió a repetir las indicaciones.

Tabla 20:

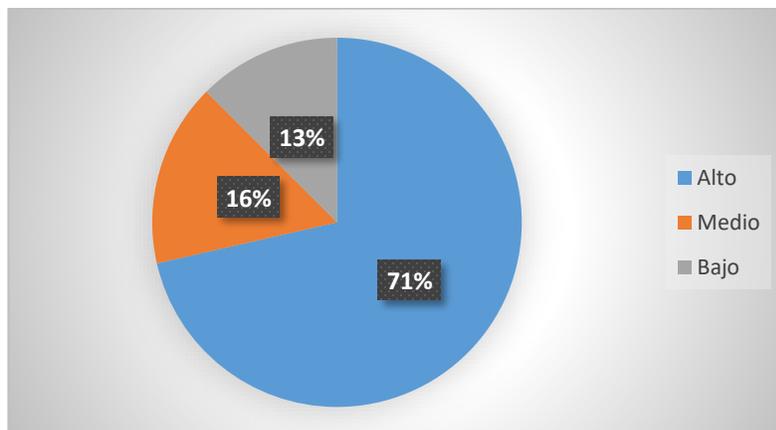
Ítem 2 Memoriza la información para ejecutar los juegos auditivos

Valor	Estudiantes	Porcentaje
Alto	40	71%
Medio	9	16%
Bajo	7	13%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 12:

Memoriza la información para ejecutar los juegos auditivos



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En la observación del siguiente ítem, el estudiante memoriza la información para ejecutar los juegos auditivos, obtuvimos los siguientes resultados el 71%

correspondiente a 40 estudiantes se encuentran en un nivel alto, el 16% equivalente a 9 estudiantes en un nivel medio y el 12% perteneciente a 7 estudiantes en nivel bajo.

Interpretación: Mediante la observación se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes memorizó la información y sobre todo entendió lo que debía hacer en cada juego, mientras que otro grupo de alumnos se les olvidó algunas cosas, por otro lado, el último grupo no recordaba lo que debía hacer.

Tabla 21:

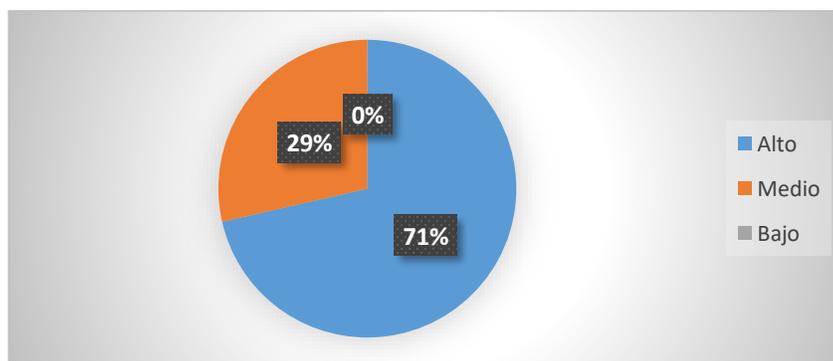
Ítem 3 Es capaz de transmitir sus pensamientos y sentimientos

Valor	Estudiantes	Porcentaje
Alto	40	71%
Medio	16	29%
Bajo	0	0%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 13:

Es capaz de transmitir sus pensamientos y sentimientos



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En los datos obtenidos en la observación en el siguiente ítem el estudiante es capaz de transmitir sus pensamientos y sentimientos, donde se alcanzó los siguientes resultados el 71% que corresponde a 40 estudiantes se encuentra en un nivel alto, mientras que el 29% equivalente a 16 estudiantes en un nivel medio.

Interpretación: Mediante la observación se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes al momento de realizar las actividades expresaba sus sentimientos, demostraban alegría y realizaron comentarios de que se divirtieron con los juegos realizados, mientras que otro grupo de estudiantes solo pocas veces decían lo que sentían, puede ser que eran más tímidos.

Tabla 22:

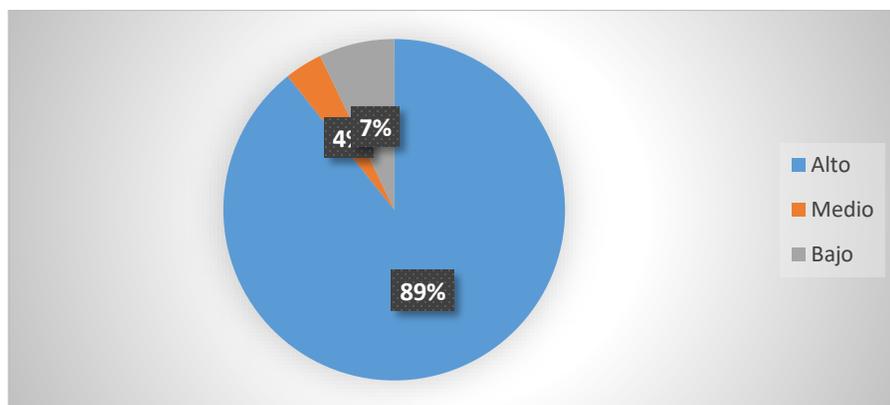
Ítem 4 Se desenvuelve adecuadamente en los juegos con sus pares.

Valor	Estudiantes	Porcentaje
Alto	50	89%
Medio	2	4%
Bajo	4	7%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 14:

Se desenvuelve adecuadamente en los juegos con sus pares.



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En la observación del siguiente ítem, el estudiante se desenvuelve adecuadamente en los juegos con sus pares, obtuvimos los siguientes resultados el 89% correspondiente a 50 estudiantes se encuentra en un nivel alto, el 4% equivalente a 2 estudiantes en un nivel medio y el 7% perteneciente a 4 estudiantes en un nivel bajo.

Interpretación: Mediante la observación se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes logro desenvolverse de una manera positiva con sus compañeros realizando todas las actividades, mientras que otro grupo de estudiantes a veces no comprendían bien lo que había que realizar, por otro lado, otro grupo no realizaba las actividades de manera correcta por lo que se encuentran en un nivel bajo.

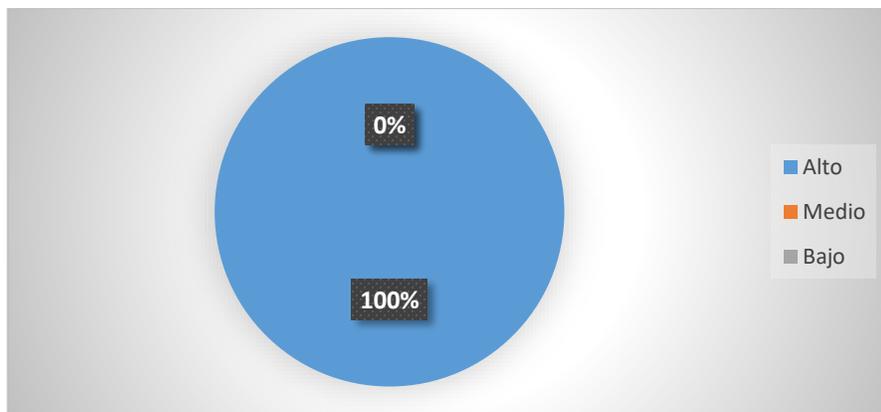
Tabla 23:

Ítem 5 Demuestra una actitud positiva cuando realiza las actividades.

Valor	Estudiantes	Porcentaje
Alto	56	100%
Medio	0	0%
Bajo	0	0%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 15: *Demuestra una actitud positiva cuando realiza las actividades.*



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En la observación del siguiente ítem, demuestra una actitud positiva cuando realiza las actividades, se obtuvieron el siguiente resultado el 100% correspondiente a 56 estudiantes siempre.

Interpretación: Mediante la observación se puede evidenciar que todos los estudiantes al momento de realizar las actividades se encontraban emocionados y

demonstraron una actitud positiva en todo el transcurso.

Tabla 24:

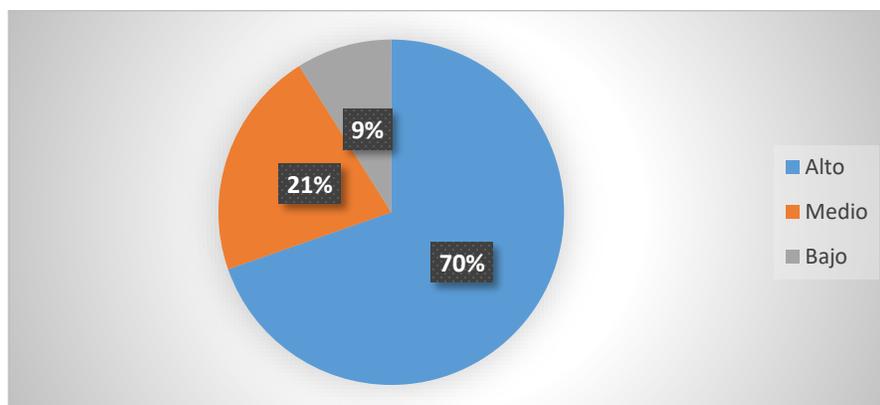
Ítem 6 Desarrolla una adecuada coordinación motora.

Valor	Estudiantes	Porcentaje
Alto	39	70%
Medio	12	21%
Bajo	5	9%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 16:

Desarrolla una adecuada coordinación motora.



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En los datos obtenidos en la observación en el siguiente ítem el estudiante desarrolla una adecuada coordinación motora, donde el 70 % correspondiente a 39 estudiantes se encuentra en un nivel alto, mientras que el 21% equivalente a 12 estudiantes se encuentran en un nivel medio y el 9% perteneciente a 5 estudiantes en un nivel bajo.

Interpretación: Mediante la observación se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes mantiene una adecuada coordinación para esto realizamos el juego de estatuas donde lograron mantener su equilibrio sin dificultades, otro grupo de estudiantes mantuvo

su equilibrio, pero duro menos tiempo, mientras que el último grupo perdió el juego rápidamente por lo que consideramos que se encuentran en un nivel bajo.

Tabla 25:

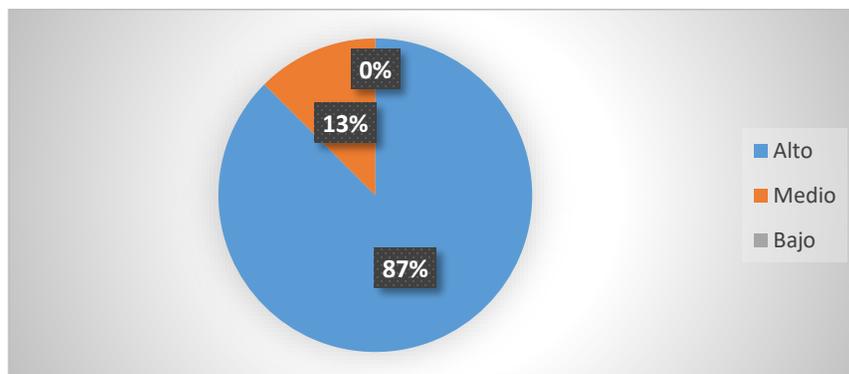
Ítem 7 Logra reconocer los sonidos

Valor	Estudiantes	Porcentaje
Alto	49	87%
Medio	7	13%
Bajo	0	0%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 17:

Logra reconocer los sonidos



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En la observación del siguiente ítem el estudiante logra reconocer los sonidos, obtuvimos los siguientes resultados el 87% correspondiente a 49 estudiantes se encuentran en un nivel alto, mientras que el 13% equivalente a 7 estudiantes se encuentran en un nivel medio.

Interpretación: Mediante la observación se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes logra reconocer los sonidos, en esta parte se utilizó sonidos de animales y objetos donde ellos debían adivinar el nombre del cual provenía el sonido, el otro grupo de estudiantes logró reconocer algunos sonidos mientras que en otros tuvo algunas

equivocaciones por lo que se encuentran en un nivel medio.

Tabla 26:

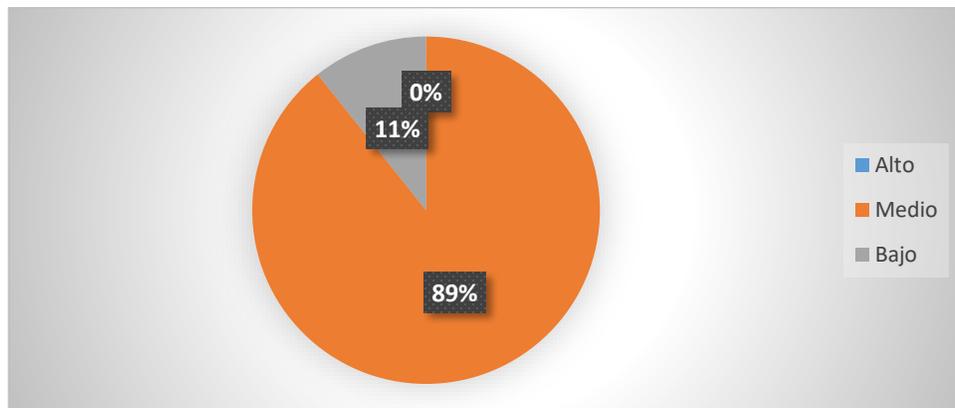
Ítem 8 Logra diferenciar los sonidos graves de los agudos

Valor	Estudiantes	Porcentaje
Alto	0	0%
Medio	50	89%
Bajo	6	11%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 18:

Logra diferenciar los sonidos graves de los agudos



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En la observación del siguiente ítem el estudiante logra diferenciar los sonidos graves de los agudos, obtuvimos las siguientes respuestas, el 89% correspondiente a 50 estudiantes se encuentran en un nivel alto, mientras que el 11% correspondiente a 6 estudiantes están en un nivel medio.

Interpretación: Mediante la observación se puede evidenciar que la mayoría de alumnos logro diferenciar los sonidos graves de los agudos, para esta actividad los alumnos debían levantar las manos cuando el sonido era agudo y agacharse cuando era grave, por lo que lo realizaron sin dificultades, encontrándose en un nivel alto, el otro

grupo de estudiantes logro reconocer varios sonidos sin embargo presentaron algunas equivocaciones por lo que se encuentran en un nivel medio.

Tabla 27:

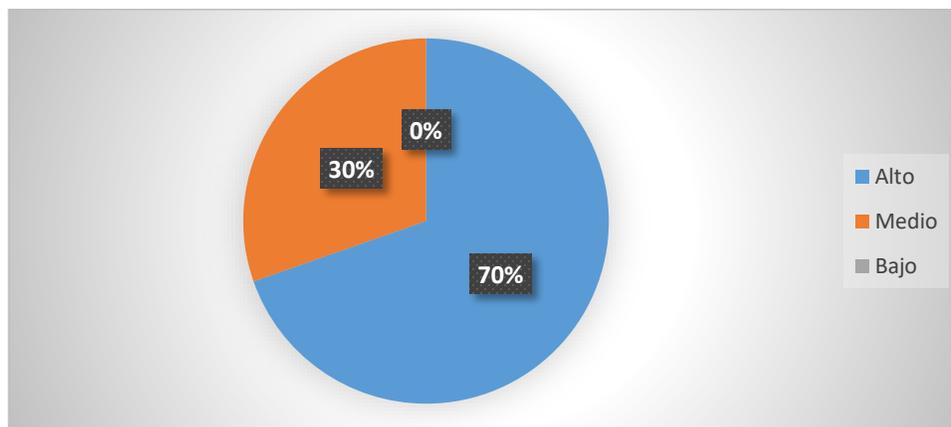
Ítem 9 Comprende las instrucciones de las actividades

Valor	Estudiantes	Porcentaje
Alto	39	70%
Medio	17	30%
Bajo	0	0%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 19:

Comprende las instrucciones de las actividades



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En la observación del siguiente ítem el estudiante comprende las instrucciones de cada actividad, obtuvimos los siguientes resultados el 70% correspondiente a 39 estudiantes se encuentra en un nivel alto, el 30% equivalente a 17 estudiantes se encuentran en un nivel medio.

Interpretación: Mediante la observación se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes comprendió las instrucciones para poder realizar las actividades, sin embargo, el otro grupo de estudiantes tuvo una menor comprensión por lo que en algunas

actividades se olvidaban de algunas instrucciones o de algunas reglas por lo que presentaron algunas equivocaciones al momento de la ejecución de los juegos.

Tabla 28:

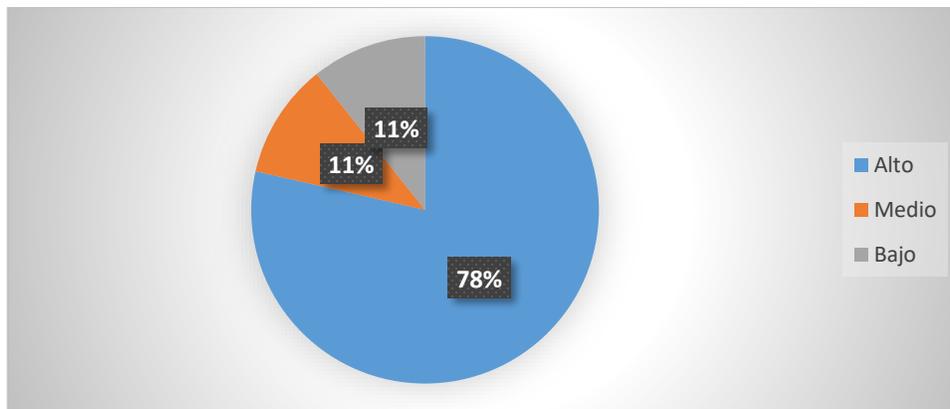
Ítem 10 Ha mejorado la expresión y vocalización de palabras después de las actividades de estimulación auditiva

Valor	Estudiantes	Porcentaje
Alto	44	78%
Medio	6	11%
Bajo	6	11%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 20:

Ha mejorado la expresión y vocalización de palabras después de las actividades de estimulación auditiva



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: En la observación del siguiente ítem el estudiante Ha mejorado la expresión y vocalización de palabras después de las actividades de estimulación auditiva, obtuvimos los siguientes resultados el 78% correspondiente a 44 estudiantes se encuentra en un nivel alto, mientras que el 11% equivalente a 6 estudiantes se encuentran en un nivel medio y el 11% perteneciente a 6 estudiantes en un nivel bajo.

Interpretación: Mediante la observación se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes la mayoría de estudiantes ha mejorado la vocalización de palabras y su expresión, mientras que otro grupo se encuentra en un nivel medio es decir le falta mejorar un poco su expresión, mientras que el último grupo no tienen una correcta vocalización de palabras de acuerdo a su edad.

Tabla 29:

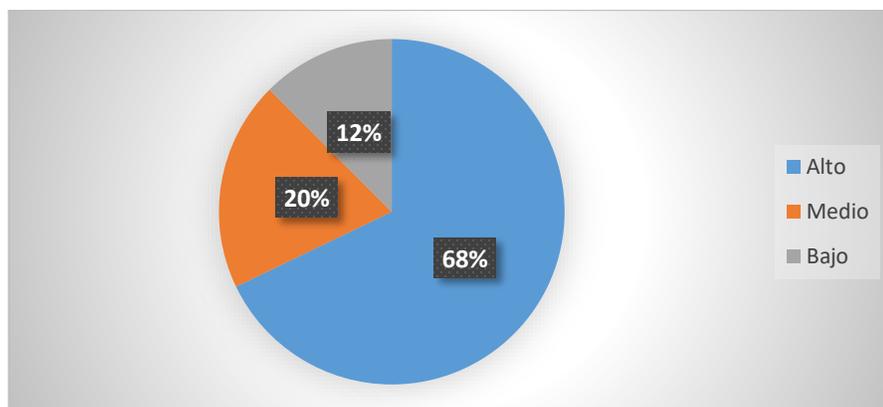
Nivel de estimulación auditiva

Nivel	Estudiantes	Porcentaje
Alto	38	68%
Medio	11	20%
Bajo	7	12%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Ilustración 21:

Nivel de estimulación auditiva



Nota. En base a los datos obtenidos de la ficha de observación.

Análisis: Una vez aplicado las actividades de estimulación auditiva, obtenemos los siguientes resultados de acuerdo a los baremos propuesto, el 68% correspondiente a 38 estudiantes se encuentran en un nivel normal, el 20% perteneciente a 11 estudiantes están en un nivel medio y el 12% equivalente a 7 estudiantes en un nivel bajo.

Interpretación: La mayoría de alumnos se encuentran en un nivel alto en la estimulación auditiva ya que realizaron las actividades fácilmente sin ninguna dificultad, mientras que otro grupo de alumnos lograron resolver las actividades, pero presentaron algunos errores por lo que se encuentran en un nivel medio, por otro lado, otro grupo de alumnos presentaron varias equivocaciones al momento de realizar las actividades, por lo que están en un nivel bajo.

3.3. Análisis e interpretación de la Variable Dependiente “El desarrollo del lenguaje oral” para realizar la correlación.

Aplicación de la Prueba del Desarrollo del lenguaje oral de Navarro (Plon-R), la prueba esta sub dividida en tres áreas, forma, contenido y uso, se evaluará a los alumnos para saber si se encuentran en nivel normal, necesitan mejorar o tienen retraso.

Dirigida a estudiantes de 5 años del subnivel de Preparatoria de la Unidad educativa “Madre Gertrudis”

Tabla 30:

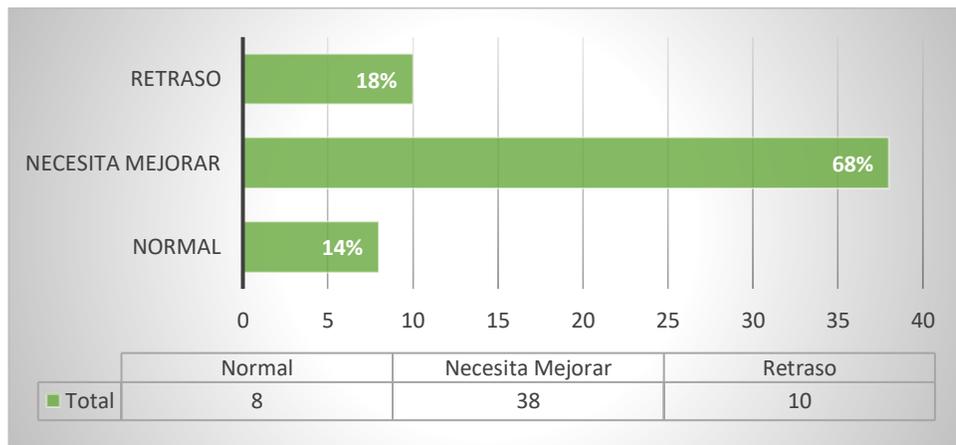
Forma

Resultado	Estudiantes	Porcentaje
Normal	8	14%
Necesita Mejorar	38	68%
Retraso	10	18%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos por la aplicación del Plon-R.

Ilustración 22:

Forma



Nota. En base a los datos obtenidos por la aplicación del Plon-R.

Análisis: La prueba Plon- R se aplicó a los estudiantes de primero EGB, de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” en el área de forma, se obtuvo los siguientes resultados el 14% de la población equivalente 8 estudiantes se encuentra en un nivel normal, el 68% equivalente a 38 estudiantes necesita mejorar, y el 18 % correspondiente a diez estudiantes tienen un retraso.

Interpretación: Un grupo de alumnos en el área de forma, que se refiere al reconocimiento de imágenes, retención de información y expresión se encuentran en un nivel normal, ya que realizaron todas las actividades sin ninguna dificultad, mientras que la mayoría de los alumnos presento equivocaciones por lo que necesitan mejorar sobre todo en la expresión, por otro lado otro grupo de estudiantes no lograron responder esta parte de la prueba, no comprendieron las indicaciones y su expresión no fue la correcta por lo que consideramos un retraso en el área de forma.

Tabla 31:

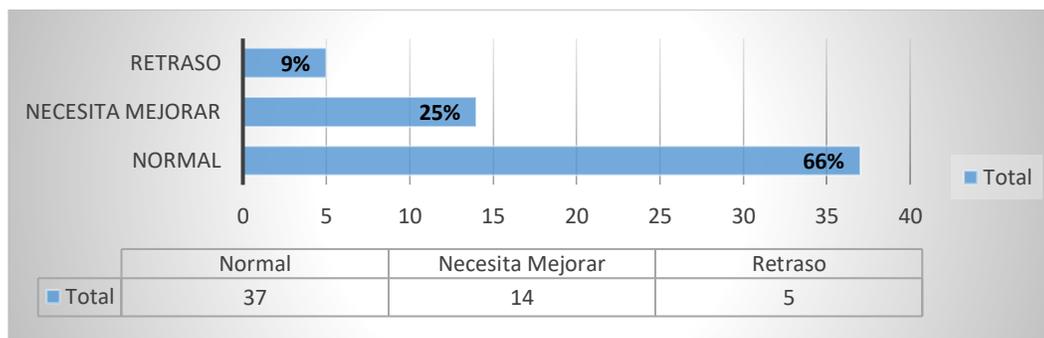
Contenido

Resultado	Estudiantes	Porcentaje
Normal	37	66%
Necesita mejorar	14	25%
Retraso	5	9%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos por la aplicación del Plon-R.

Ilustración 23:

Contenido



Nota. En base a los datos obtenidos por la aplicación del Plon-R.

Análisis: En base a los datos obtenidos en el área de contenido se alcanzó los siguientes resultados el 66% que corresponde a 37 estudiantes se encuentra en un nivel normal, mientras que el 25% equivalente a 14 estudiantes necesita mejorar, y el 9% correspondiente a 5 estudiantes se encuentra en un nivel de retraso.

Interpretación: La parte de contenido fue la más fácil para los estudiantes la mayoría de estudiantes respondieron de manera correcta sin presentar ninguna dificultad, mientras que otro grupo de estudiantes presento algunas equivocaciones por lo que necesita mejorar un poco, por otro lado, el último grupo de estudiantes no lograron responder de forma correcta a pesar que esta área fue la más sencilla de toda la prueba por lo que se les considera un retraso en el área de contenido.

Tabla 32:

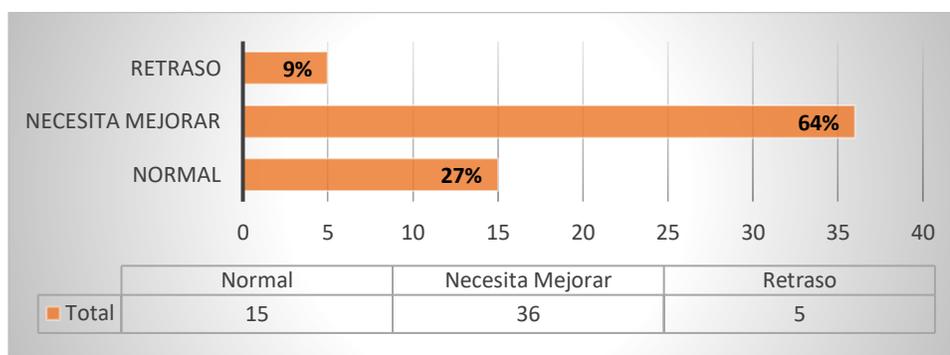
Uso

Resultado	Estudiantes	Porcentaje
Normal	15	27%
Necesita Mejorar	36	64%
Retraso	5	9%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos por la aplicación del Plon-R.

Ilustración 24:

Uso



Nota. En base a los datos obtenidos por la aplicación del Plon-R.

Análisis: En base a los datos obtenidos en el área de uso, se alcanzó los siguientes resultados el 27% correspondiente a 15 estudiantes se encuentran en un nivel normal, el 64% equivalente a 36 estudiantes necesitan mejorar y el 9% que pertenece a 5 estudiantes presento un retraso.

Interpretación: Solamente un grupo de estudiantes se encuentra en un nivel normal en la sub prueba de uso, que se refiere a descripción de imágenes y armar un rompecabezas donde lograron realizar la actividad sin ninguna dificultad, mientras que la mayoría de alumnos presento equivocaciones por lo que necesita mejorar, por otro lado, otro grupo de alumnos no lograron responder, ni realizar esta parte de la prueba por lo que se considera un retraso en el área de uso.

Tabla 33:

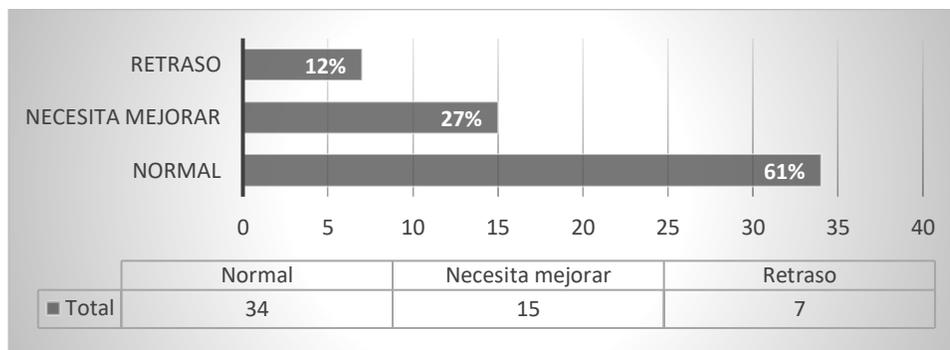
Total Plon- R

Resultado	Estudiantes	Porcentaje
Normal	34	61%
Necesita mejorar	15	27%
Retraso	7	12%
Total	56	100%

Nota. En base a los datos obtenidos por la aplicación del Plon-R.

Ilustración 25:

Total Prueba Plon-R



Nota. En base a los datos obtenidos por la aplicación del Plon-R.

Análisis: Como resultado final de la prueba Plon- R que se aplicó a los estudiantes de primero EGB, de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” Se puede evidenciar que el 61 % que corresponde a 34 estudiantes de la población se encuentran en un nivel normal, en cambio el 27 % equivalente a 15 estudiantes necesitan mejorar, mientras que el, 12 % perteneciente a 7 estudiantes de la población presentaron un retraso.

Interpretación: La mayoría de alumnos se encuentran en un nivel normal en el desarrollo del lenguaje oral ya que realizaron las actividades de la prueba fácilmente sin ninguna dificultad, mientras que otro grupo de alumnos lograron resolver las actividades, pero presentaron algunas equivocaciones por lo que necesitan mejorar, por otro lado otro grupo de alumnos presentaron varios errores y además de eso no tienen una pronunciación adecuada para la edad de 5 años por lo que se considera un retraso en el lenguaje oral de acuerdo a su edad.

3.4.Análisis e interpretación de los resultados de las variables “estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral” Encuesta dirigida a los docentes.

Tabla 34:

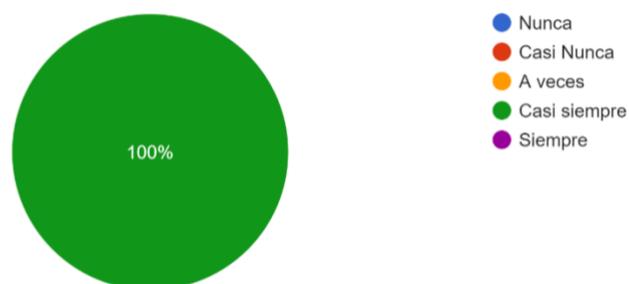
Ítem 1 ¿Los estudiantes mantienen una escucha activa durante el desarrollo de las clases impartidas por los docentes?

Respuesta	Docentes	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	100%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Ilustración 26:

¿Los estudiantes mantienen una escucha activa durante el desarrollo de las clases impartidas por los docentes?



Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Análisis: Por medio de la encuesta los docentes de 1ro EGB de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis en basa a la pregunta los estudiantes mantienen una escucha activa durante el desarrollo de las clases impartidas por los docentes, se obtuvo el siguiente resultado el 100% correspondiente a 4 docentes afirmaron que casi siempre.

Interpretación: Todos los docentes afirman que casi siempre los alumnos mantienen una escucha activa cuando ellos imparten sus clases, por lo que dicen que todos sus alumnos prestan la atención necesaria en el aula.

Tabla 35:

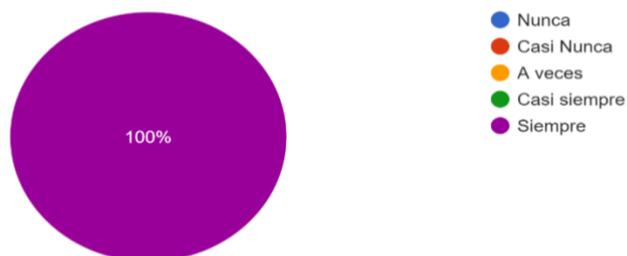
Ítem 2 ¿Es confiable y válido evaluar el desempeño de los estudiantes después de un proceso de estimulación auditiva?

Respuesta	Docentes	Porcentaje
Siempre	4	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Ilustración 27:

¿Es confiable y válido evaluar el desempeño de los estudiantes después de un proceso de estimulación auditiva?



Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Análisis: En base a los datos obtenidos de la siguiente pregunta es confiable y válido evaluar el desempeño de los estudiantes después de un proceso de estimulación auditiva, donde el 100% correspondiente a 4 docentes afirman que siempre es confiable realizar una evaluación.

Interpretación: Todos los docentes están de acuerdo que después de aplicar estrategias y actividades relacionadas con la estimulación auditiva es importante realizar una evaluación para comprobar si las actividades realizadas han sido útiles y los alumnos han mejorado su desempeño académico.

Tabla 36:

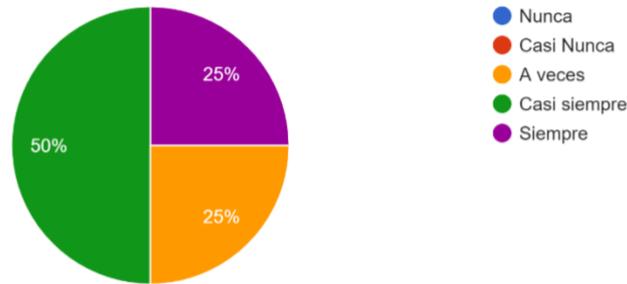
Ítem 3 ¿Los estudiantes interpretan adecuadamente la información proporcionada por los docentes?

Respuesta	Docentes	Porcentaje
Siempre	1	25%
Casi siempre	2	50%
A veces	1	25%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Ilustración 28:

¿Los estudiantes interpretan adecuadamente la información proporcionada por los docentes?



Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Análisis: En base a la pregunta los estudiantes interpretan adecuadamente la información proporcionada por los docentes, obteniendo los siguientes resultados el 25% equivalente a 1 docente nos dice que siempre; el 50 % correspondiente a 2 docentes nos dice que casi siempre; el 25% que equivale a 1 docente nos dice que a veces.

Interpretación: Los docentes creen que siempre o casi siempre los alumnos interpretan de manera adecuada la información, mientras que otra opinión es solamente a veces logran interpretar la información esto puede depender de la expresión o el léxico del docente teniendo en cuenta que son niños de 5 años.

Tabla 37:

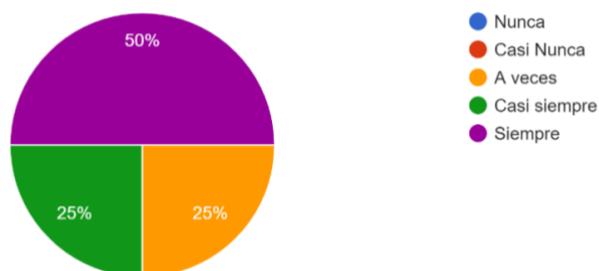
Ítem 4. ¿Es posible que, a partir de la estimulación auditiva los alumnos adquieran nuevos conocimientos?

Respuesta	Docentes	Porcentaje
Siempre	2	50%
Casi siempre	1	25%
A veces	1	25%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Ilustración 29:

¿Es posible que, a partir de la estimulación auditiva los alumnos adquieran nuevos conocimientos?



Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Análisis: En base a la siguiente pregunta, es posible que a partir de la estimulación auditiva los alumnos adquieran nuevos conocimientos, obtuvimos los siguientes resultados el 50 % equivalente a 2 afirma que siempre; el 25% que equivale a 1 docente nos dice casi siempre: y el 25% correspondiente a 1 docente que a veces.

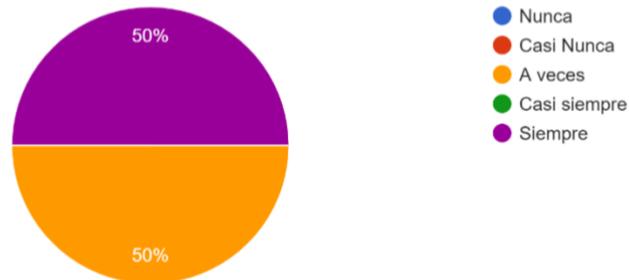
Interpretación: La mayoría de docentes nos dicen que siempre o casi siempre los alumnos adquieren nuevos conocimientos por medio de la estimulación auditiva es decir que la estimulación aporta positivamente para los estudiantes, mientras que un docente dice que a veces, esto puede ser porque depende de las actividades realizadas, el tiempo y la edad de los alumnos para la adquisición de conocimientos.

Tabla 38: Ítem 5. ¿Mediante la articulación de fonemas y palabras, los estudiantes han desarrollado una adecuada comunicación?

Respuesta	Docentes	Porcentaje
Siempre	2	50%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	50%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Ilustración 30: *¿Mediante la articulación de fonemas y palabras, los estudiantes han desarrollado una adecuada comunicación?*



Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Análisis: En base a los datos obtenidos de la siguiente pregunta, mediante la articulación de fonemas y palabras, los estudiantes han desarrollado una adecuada comunicación, donde el 50% equivalente a 2 docentes nos dicen que siempre, mientras que el otro 50% correspondiente a 2 docentes nos dice que a veces.

Interpretación: La mitad de la población afirman que casi siempre mediante la articulación de fonemas los alumnos mejoran la comunicación, mientras que la otra mitad dice que a veces esto puede ser cuando no se expresan de manera clara y no se les corrige sea en la institución o en casa.

Tabla 39:

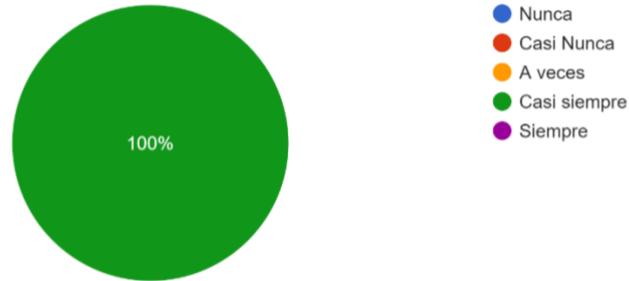
Ítem 6 ¿Los estudiantes están en capacidad de expresar sus sentimientos y pensamientos de manera asertiva?

Respuesta	Docentes	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	4	100%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Ilustración 31:

¿Los estudiantes están en capacidad de expresar sus sentimientos y pensamientos de manera asertiva?



Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Análisis: En base a la siguiente pregunta, los estudiantes están en capacidad de expresar sus sentimientos y pensamientos de manera asertiva, obtuvimos el siguiente resultado el 100% equivalente a 4 docentes nos dice que casi siempre.

Interpretación: Todos los docentes afirmaron que sus alumnos tienen la capacidad de expresarse, por lo que mantienen una buena relación en el aula de clase y pueden decir alguna idea, sentimiento, pensamiento de manera asertiva, esto se debe a la confianza y seguridad que brinda el docente a los alumnos.

Tabla 40:

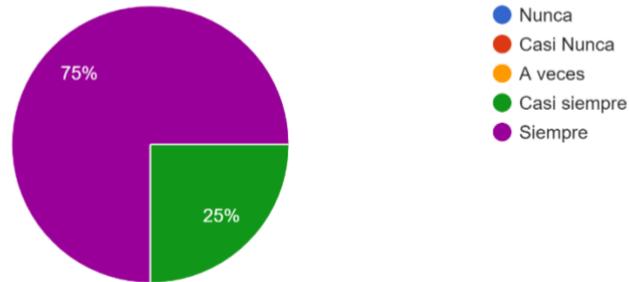
Ítem 7 ¿Aplica usted estrategias para mejorar el nivel de lenguaje de los estudiantes y fomentar una comunicación efectiva?

Respuesta	Docentes	Porcentaje
Siempre	3	75%
Casi siempre	1	25%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Ilustración 32:

¿Aplica usted estrategias para mejorar el nivel de lenguaje de los estudiantes y fomentar una comunicación efectiva?



Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Análisis: En base a los datos obtenidos de la siguiente pregunta, si aplica o no estrategias para mejorar el nivel de lenguaje de los estudiantes y fomentar una comunicación efectiva, donde el 75% correspondiente a 3 docentes dicen que siempre y el 25% dicen que casi siempre.

Interpretación: La mayoría de los docentes dice siempre aplican estrategias para mejorar el lenguaje de los alumnos y puedan mantener una buena comunicación que sea entendible, mientras que un docente dice que casi siempre lo realiza, es algo muy positivo que los docentes trabajen en esta área con sus estudiantes para que los alumnos puedan expresar sus palabras claramente.

Tabla 41:

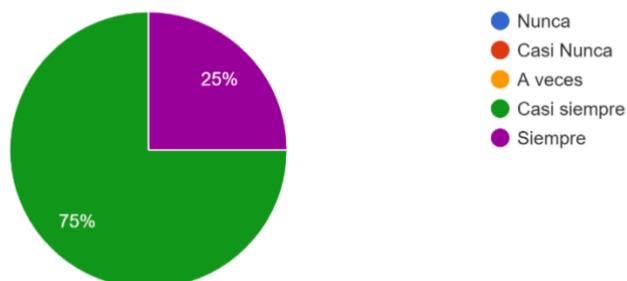
Ítem 8 ¿La información receptada por los estudiantes es clara y permite que se ejecuten las tareas asignadas por los docentes?

Respuesta	Docentes	Porcentaje
Siempre	1	25%
Casi siempre	3	75%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Ilustración 33:

¿La información receptada por los estudiantes es clara y permite que se ejecuten las tareas asignadas por los docentes?



Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Análisis: En base a la siguiente pregunta, la información receptada por los estudiantes es clara y permite que se ejecuten las tareas asignadas por los docentes, obtuvimos los siguientes resultados el 25% equivalente a 1 docente nos dice que siempre, mientras que el 75% nos dice que casi siempre.

Interpretación: Los docentes afirman que siempre o casi siempre la información que les brindan a los estudiantes es clara, las consigas e indicaciones para que ellos logren realizar las tareas o actividades propuestas.

Tabla 42:

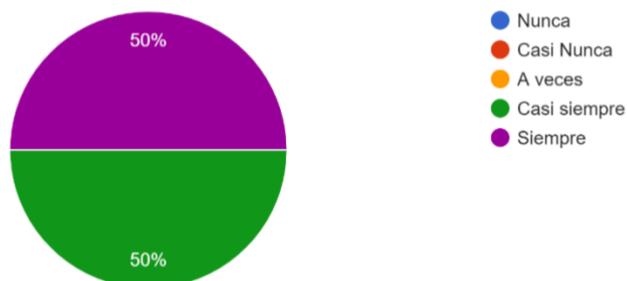
Ítem 9 ¿A través de las actividades de enseñanza-aprendizaje, se han desarrollado habilidades cognitivas?

Respuesta	Docentes	Porcentaje
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Ilustración 34:

¿A través de las actividades de enseñanza-aprendizaje, se han desarrollado habilidades cognitivas?



Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Análisis: En base a los datos obtenidos de la siguiente pregunta, a través de las actividades de enseñanza-aprendizaje, se han desarrollado habilidades cognitivas, donde el 50% equivalente a 2 docentes dicen siempre, mientras que el otro 50% correspondiente a 2 docentes dicen que casi siempre.

Interpretación: Los docentes afirman que siempre o casi siempre los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación desarrollan habilidades cognitivas mediante los conocimientos que adquieren y la experiencia en el transcurso de su desarrollo.

Tabla 43:

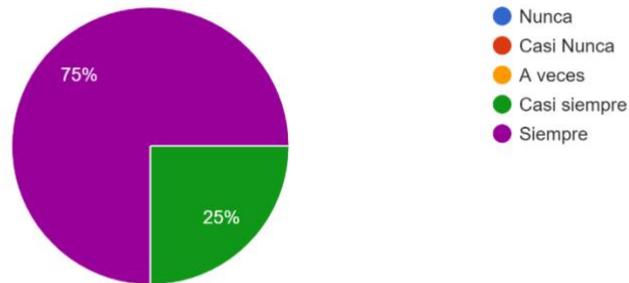
Ítem 10. ¿Considera necesario que los docentes mejoren su metodología de enseñanza, para el desarrollo de destrezas y lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo?

Respuesta	Docentes	Porcentaje
Siempre	3	75%
Casi siempre	1	25%
A veces	0	0%
Casi nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Ilustración 35:

¿Considera necesario que los docentes mejoren su metodología de enseñanza, para el desarrollo de destrezas y lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo?



Nota. En base a los datos obtenidos a partir de la encuesta de Google forms.

Análisis: En base a la siguiente pregunta, considera necesario que los docentes mejoren su metodología de enseñanza, para el desarrollo de destrezas y lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, obtuvimos los siguientes resultados el 75% equivalente a 3 personas nos dice que siempre, mientras que el 25% nos dice que casi siempre.

Interpretación: Los docentes afirman que siempre o casi siempre es importante estar actualizando sus conocimientos para poder brindar o utilizar nuevas metodologías en la enseñanza, para que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo.

Prueba de Normalidad de Anderson Darling

Esta prueba es utilizada para aceptar o rechazar la hipótesis de la investigación, y sirve para escoger la prueba estadística adecuada para correlación, esta prueba es para conocer el grado de normalidad, la distribución de datos, teniendo en cuenta la frecuencia y la población arroja un valor denominado P el cual nos indica si tiene una dispersión normal o anormal, es decir mayor a 0,05 o menor a 0,05 (Flores & Flores , 2021)

Verificación de hipótesis

“La estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del Subnivel de Preparatoria de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos”

Planteamiento de hipótesis

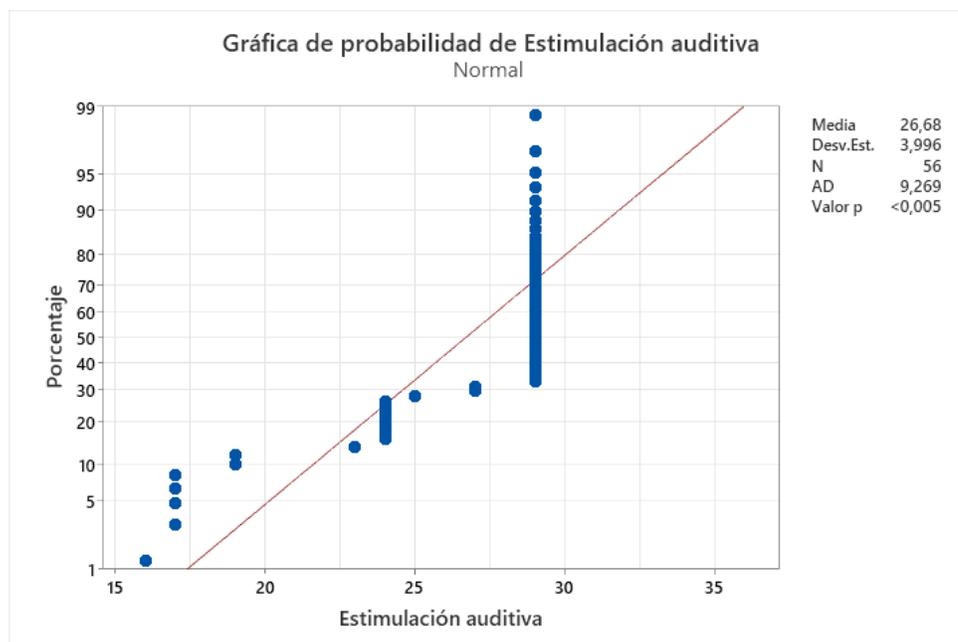
H_I La estimulación auditiva **influye** en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos”.

H₀ La estimulación auditiva **no influye** en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos”.

Prueba de normalidad de la variable estimulación auditiva

Ilustración 36:

Probabilidad de estimulación auditiva



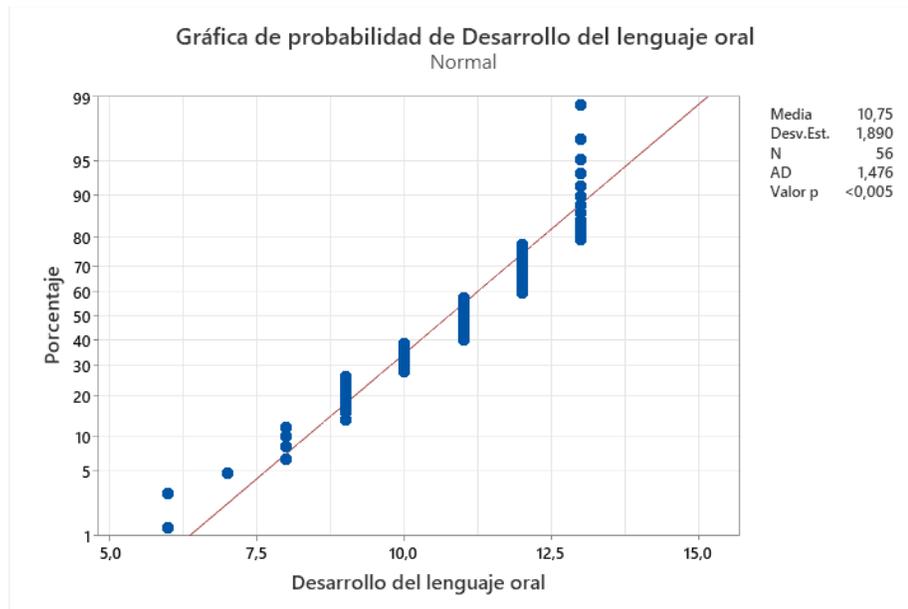
Nota. En base a los datos obtenidos de la probabilidad de estimulación auditiva

Interpretación: En la aplicación de la prueba de Anderson Darling en el software MINITAB, la variable estimulación auditiva, nos da como resultados en el valor P un 0,005, dentro de la prueba de normalidad de Anderson Darling menciona que si el valor de P es mayor a 0.05 los datos pertenecen a una variable de naturaleza normal, pero si es menor a 0.05 pertenece a una variable con valores anormal, bajo estas características se llega a la conclusión de que esta variable tiene datos de naturaleza anormal.

Prueba de normalidad de la variable el desarrollo del lenguaje oral

Ilustración 37:

Probabilidad de Desarrollo del lenguaje oral



Nota. En base a los datos obtenidos de la probabilidad del Desarrollo del lenguaje oral

Interpretación: En la aplicación de la prueba de Anderson Darling en el software MINITAB, la variable estimulación auditiva, nos da como resultados el valor P es 0,005, dentro de la prueba de normalidad de Anderson Darling menciona que si el valor de P es mayor a 0.05 los datos pertenecen a una variable de naturaleza normal, pero si es menor a 0.05 pertenece a una variable con valores anormal, bajo estas características se llega a la conclusión de que esta variable tiene datos de naturaleza anormal.

3.5.Resultado final de la prueba de Normalidad

Tabla 44:

Resultado final de la prueba de Normalidad

Variable	Valor de P	Naturaleza de los datos	Estadístico de correlación
Estimulación Auditiva	<0,005	Los datos no siguen una distribución normal	Spearman
Desarrollo del lenguaje oral	<0,005	Los datos no siguen una distribución normal	Spearman

Nota. Elaboración propia en base a los datos obtenidos a partir de la prueba de normalidad.

Prueba de Correlación de Spearman

Es un método muy utilizado para la estadística mediante el cual se logra obtener la medida de correlación entre las dos variables, esta prueba se aplica cuando existen datos dispersos o anormales (Pruebas de Correlación de Spearman, 2011).

La prueba nos ayudara a verificar la hipótesis de la investigación, demostrando si existe o no correlación entre variable independiente estimulación auditiva y la variable dependiente el desarrollo del lenguaje oral, a continuación, se presenta una tabla del valor de la prueba de correlación de Spearman.

Tabla 45:

Valores de correlación de Spearman

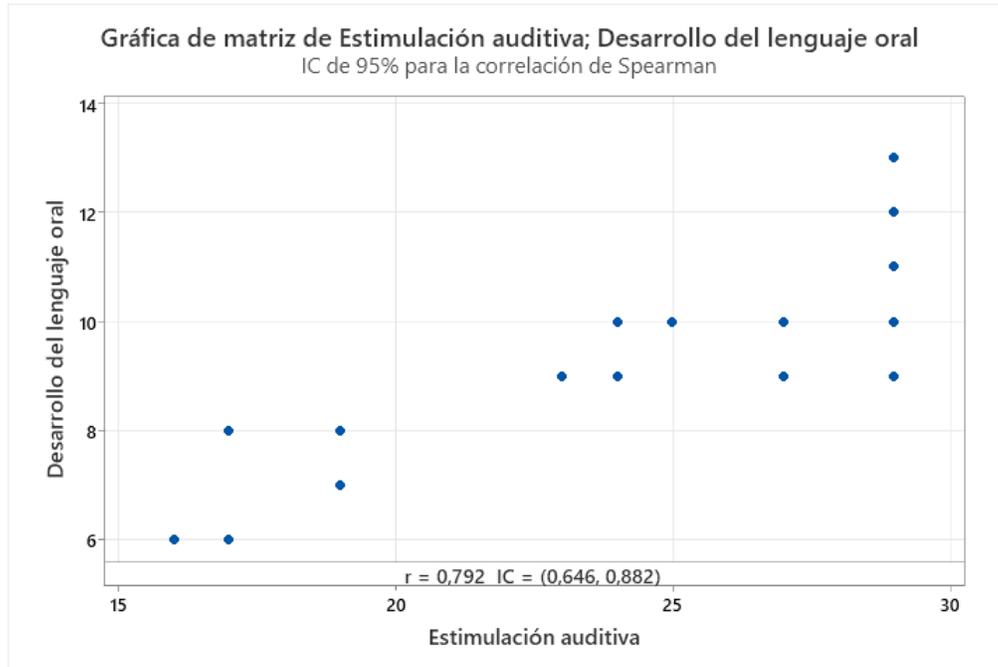
Valores de correlación de Spearman	
Valores	Interpretación
De 0,05	Nula
De 0,06 a 0,25	Baja
De 0,26 a 0,50	Media
De 0,51 a 0,75	Moderada
De 0,76 a 1	Alta

Nota. En base a una investigación bibliográfica – documental, (Martínez et al., 2009)

Correlación estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral

Ilustración 38:

Correlación estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral



Nota. En base a los datos obtenidos de la correlación estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral

La grafica de correlación entre las variables estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral nos da como resultado un valor de r de 0,79 este valor nos indica que las dos variables tienen un nivel alto de correlación por lo que se afirma que entre mayor estimulación auditiva exista, mayor desarrollo del lenguaje oral tendrá el alumno.

Verificación de hipótesis

En la presente investigación se desarrolló el análisis e interpretación de los datos obtenidos de las variables “estimulación auditiva” y “el desarrollo del lenguaje oral” en base a los instrumentos aplicados, esta investigación tuvo un margen de error de 0.05 que es lo recomendable de las investigaciones correlacionales.

Para lograr comprobar la hipótesis se tuvo que otorgar valores a los datos cualitativos, a la ficha de observación con la finalidad de poder realizar la tabulación de datos, desarrollando puntuaciones de 10 al 30, en una escala de menor a mayor, situando el nivel de estimulación auditiva en alto de 28 a 30, medio de 20-27 y bajo de 10-19, por otro lado, los datos en cuanto al desarrollo del lenguaje oral se aplicaron el Plon-R un instrumento validado a cada uno de los alumnos.

Mediante la prueba de correlación de Spearman, obtuvimos un valor de 0,79 lo que se denomina un rango **Alto** de confiabilidad por lo que se rechaza la hipótesis nula H_0 , y se acepta la hipótesis alterna H_1 , los valores demuestran que la variable de estimulación auditiva si influye en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos”.

Discusión

En la investigación de Tamayo (2021) titulada “Estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 3 años del barrio Amazonas del Cantón Ambato”, el objetivo de este análisis es investigar si la estimulación auditiva influye en el desarrollo del lenguaje oral, se desarrolló una metodología mixta en lo cualitativo se elaboró una encuesta utilizando la técnica de la entrevista para la obtención de datos de docentes y padres de familia, donde afirmaron que la estimulación aporta de manera positiva, también se utilizó un enfoque cuantitativo se aplicó una ficha de observación a los alumnos en el desarrollo fonológico y desarrollo auditivo , después de obtener los resultados se puede **afirmar** que la estimulación auditiva realizada es favorable para el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal en los infantes a temprana edad.

En comparación con los resultados que se obtuvieron en la actual investigación, los resultados fueron similares, pero en este caso fue dirigido a estudiantes del Subnivel de preparatoria de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis”, la estimulación auditiva **si influye** en el desarrollo del lenguaje oral, en este caso se utilizó una ficha de observación para valorar el nivel de estimulación auditiva y la prueba Plon-

R para el lenguaje oral, mediante la correlación de Spearman arrojó una correlación **Alta** entre las variables, afirmando que la estimulación auditiva es importante en el desarrollo del lenguaje en los estudiantes por lo que se recomienda a los docentes aplicar estrategias de estimulación auditiva para los alumnos.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Según los datos obtenidos de la variable dependiente e independiente, se realizó la tabulación de datos mediante la prueba de normalidad de Anderson- Darling, para saber si los datos en estas dos variables eran paramétricos o no paramétricos, dándonos como resultados que los datos eran no paramétricos, en base a esto seleccionamos la prueba de Spearman, la que nos sirvió para sacar la correlación entre las dos variables, donde comprobamos que la investigación tiene correlación Alta, de acuerdo a los valores de dicha prueba, lo cual en base a la hipótesis planteada determina que la estimulación auditiva si influye en el desarrollo del lenguaje oral.
- Se analizó las estrategias que utiliza el personal docente para la estimulación auditiva mediante una ficha de observación en la cual se pudo evidenciar que la mayoría realiza actividades dirigidas a la estimulación auditiva y para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes de primero EGB. Además, se aplicó una encuesta dirigida a los docentes por medio de la plataforma de google forms, la cual contiene preguntas sobre la estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral, donde afirman que los docentes casi siempre aplican estrategias de estimulación y para mejorar el nivel del lenguaje.
- Se valoró el nivel de estimulación auditiva en el que se encuentran los estudiantes de primero EGB, mediante la aplicación de una ficha de observación al momento de aplicar los juegos auditivos, una vez culminado las actividades propuestas y completar la observación se desarrolló la tabulación de datos para determinar el nivel de estimulación auditiva de los estudiantes en donde el 68% se encuentra en

un nivel alto, el 20% nivel medio y el 12% en un nivel bajo, mostrando que la mayoría de los estudiantes se encuentra en un buen nivel.

- Se evaluó el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes de primero EGB, mediante la aplicación de la prueba Plon-R, una vez culminada, se realizó la tabulación de datos para determinar el nivel del lenguaje oral, en donde el 61% se encuentra en un nivel normal, el 27% necesita mejorar y el 12% tiene un retraso en el lenguaje.
- Se ha desarrollado una guía práctica por medio de la plataforma de Canva, donde he integrado propuestas de estrategias didácticas a través de la estimulación auditiva para mejorar el lenguaje oral, en alumnos de 5 a 6 años, estas herramientas pueden ser útiles para el personal docente de esta manera podrá motivar al estudiante y mejorar el lenguaje del mismo.

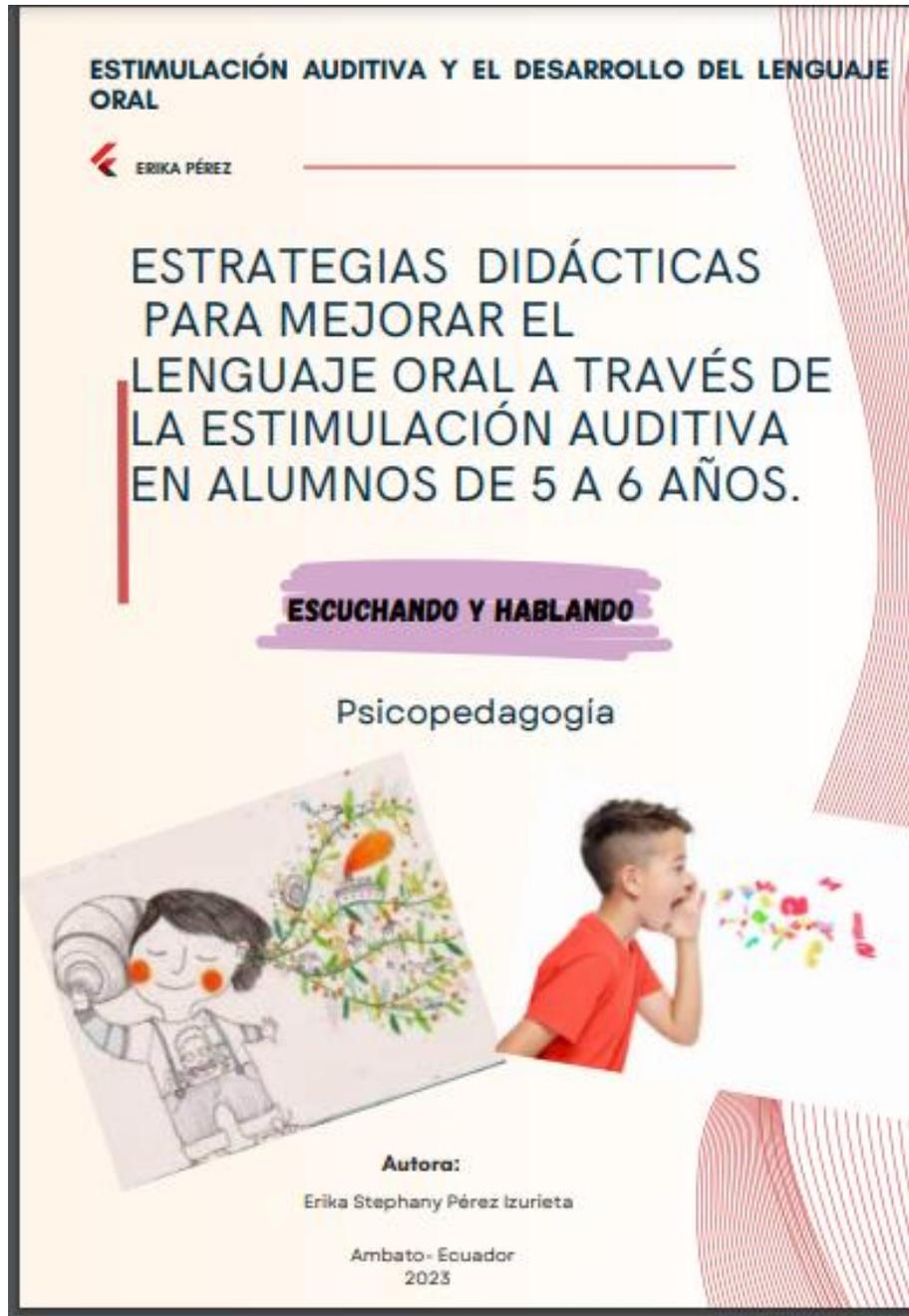
Recomendaciones

- Los docentes deben mantenerse siempre en actualización de conocimientos, que sean innovadores y apliquen estrategias cada vez mejores que sean significativas para los estudiantes, recreativas hay que tener en cuenta la edad de los infantes y aplicar actividades siempre acordes a la edad para que sean positivas en su desarrollo.
- Los docentes y los familiares deben utilizar estrategias relacionadas con la estimulación auditiva ya que tiene varios beneficios como mejorar la atención, la concentración, la escucha activa, el lenguaje, entre otros, mediante las actividades de estimulación los alumnos sienten más seguridad de expresarse, mejorando las habilidades en la comunicación con sus pares.
- La prueba Plon-R es recomendable aplicarla rápidamente cuando el docente o

familiares noten que el infante no tiene un adecuado desarrollo del lenguaje oral, dice palabras a medias, tiende hablar como un bebe, la aplicación de esta prueba nos ayuda a verificar si el menor se encuentra en un nivel normal, necesita mejorar o tiene un retraso, para poder realizar una intervención o remitir donde un profesional de terapia de lenguaje siendo el caso.

- En los infantes se recomienda utilizar actividades lúdicas, que mantengan la atención de los niños, en internet se puede encontrar varias actividades que el docente o familiares pueden realizarlas, que ayudan al desarrollo del estudiante que estimulan y sirven para que mejore en varias áreas. Se recomienda también utilizar las estrategias mostradas en la guía educativa que elaboramos en esta investigación en donde se encuentran varias actividades relacionadas con estimulación auditiva para mejorar el lenguaje oral.

PROPUESTA





ÍNDICE DE CONTENIDOS

Presentación

Objetivos

Fundamentación Teórica

Actividades

Actividad 1..... Gol

Actividad 2..... Mi barba

Actividad 3..... La carrera

Actividad 4..... Similares y Opuestos

Actividad 5El juego de frases

Actividad 6La entrevista

Actividad 7 Estaba en el circo

Actividad 8..... El coro de animales

Actividad 9La cadena

Actividad 10..... Adivina la Frase

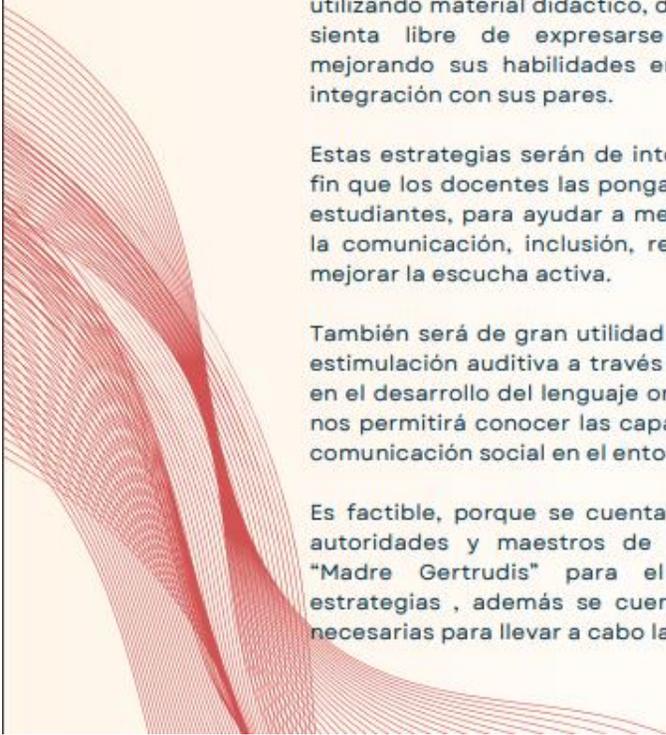
Actividad 11Nos vamos de viaje

Actividad 12Canción con movimientos

Evaluación

Bibliografía





I PRESENTACIÓN

Las siguientes actividades didacticas estan dirigidas a los alumnos de 5 a 6 años de edad, las estrategias de estimulacion auditiva, la música y los juegos permitirán mejorar la atención de los niños ya que se realizará mediante actividades acordes a la edad, utilizando material didáctico, donde el estudiante se sienta libre de expresarse mientras aprende, mejorando sus habilidades en la comunicación e integración con sus pares.

Estas estrategias serán de interés educativo con el fin que los docentes las pongan en practica con los estudiantes, para ayudar a mejorar el lenguaje oral, la comunicación, inclusión, relación entre pares y mejorar la escucha activa.

También será de gran utilidad comprender cómo la estimulación auditiva a través de los juegos, influye en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, nos permitirá conocer las capacidades de audición, comunicación social en el entorno educativo.

Es factible, porque se cuenta con el apoyo de las autoridades y maestros de la Unidad Educativa "Madre Gertrudis" para el desarrollo de las estrategias , además se cuenta con herramientas necesarias para llevar a cabo las actividades.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Implementar actividades relacionadas con la estimulación auditiva para mejorar el lenguaje oral de los estudiantes del Subnivel de Preparatoria de la Unidad Educativa "Madre Gertrudis" del cantón Cevallos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar una mejor vocalización y expresión de los estudiantes.
- Fortalecer la percepción y memoria auditiva de los estudiantes a través de actividades lúdicas.
- Motivar a los alumnos a realizar todas las actividades con una actitud positiva.



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Estimulación auditiva

La estimulación auditiva o acústica se refiere al desarrollo de la audición como una condición previa al habla y al desarrollo del lenguaje, de esta manera intenta lograr que los niños alcancen una percepción auditiva permitiéndole al infante captar más rápido la información, mejorando su aprendizaje produciendo sonidos articulados. (Winegardner et al., 2019).

Es sumamente importante ofrecer al niño desde temprana edad, las actividades con música en la educación, el oído es el centro vital del hombre, el centro del equilibrio psicofisiológico se distingue varios procesos para despertar el interés, y la escucha activa favoreciendo la concentración intelectual auditiva y el desarrollo del lenguaje. (Gómez, 2022).

Desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral es la capacidad de comunicarse verbalmente y lingüísticamente por medio de conversaciones comprendiendo y usando símbolos verbales de la comunicación, el lenguaje se da por la necesidad que tienen los seres humanos de comunicarse, establecer relaciones, a través de su interacción se adquieren habilidades comunicativas como aprender a escuchar, comprender y emitir sonidos y poder expresar lo que desea ha concluido (Ortiz et al., 2020).

El lenguaje oral es un recurso esencial en la vida de los seres humanos se adquiere desde los primeros meses de vida, el lenguaje ayuda a las personas a expresarse y relacionarse con su entorno, desde el nacimiento los bebés se comunican a través del llanto el lenguaje se da de manera natural se va perfeccionando con la edad hasta tener un vocablo fluido formando habilidades que le permiten socializar ha concluido (Méndez & Vargas, 2022)

ACTIVIDAD 1

GOL

OBJETIVO

Desarrollar la percepción auditiva, y mejorar el lenguaje.
Reproducir onomatopeyas adecuadas a la situación

EDAD:

A partir de los 5 años

MATERIAL

Sala Amplia
Micrófono

TIEMPO

2 minutos por alumno

DESARROLLO

El juego se trata de elegir a los niños y que realicen el papel de locutores que transmiten partidos de fútbol, para ello primero se les da un ejemplo, para que después lo hagan ellos a cada uno se les da las ordenes, como, por ejemplo, tú en voz baja, tú en voz alta, otra de manera rápida, de manera lenta, con alegría, riendo, con pena, al final se elige ganadores.



Actividad 2



Mi barba



Objetivo

Desarrollar la memoria auditiva, asociar la melodía a un gesto y mejorar la vocalización de palabras.

Edad

A partir de los 6 años



Desarrollo

Los alumnos deben aprenderse la canción por imitación, al cantar se van realizando los gestos deben coordinar el gesto con la canción

Mi { gesto señalarse a sí mismo}
barba { gesto tocarse la barbilla}
tiene tres { mostrar 3 dedos}
pelos { señalar el cabello de su cabeza}
tres { mostrar 3 dedos}
pelos { señalar el cabello de su cabeza}
tienen mi { gesto señalarse a sí mismo}
barba { gesto tocarse la barbilla}
si no { gesto de negación con el dedo}
tuviera 3 { mostrar 3 dedos}
pelos { señalar el cabello de su cabeza}
ya no { gesto de negación con el dedo}
sería mi { gesto señalarse a sí mismo}
barba { gesto tocarse la barbilla}

Material

canción
https://www.youtube.com/watch?v=P19Nvxk_vX0

Tiempo

15 minutos

🎵 Mi Barba Tiene 3 Pelos 🎵



ACTIVIDAD 3

LA CARRERA

Objetivo

Desarrollar la capacidad de atención, la concentración

EDAD:

A partir de los 6 años

Material

Temas asignados para la carrera

Tiempo

15 minutos por grupo

Desarrollo

Se elige un grupo de alumnos de 5 o más, el juego consiste en colocar a los niños en fila y asignar un tema por ejemplo "palabras de cortesía" como "gracias, de nada, cuidado, bienvenido, etc. cada uno dice 1 palabra si es correcta da un paso adelante. gana el primero que llegue a la meta.

Puede utilizar varios temas, como "objetos redondos", "comida saludable", "palabras motivadoras" entre otros.



ACTIVIDAD 4

SIMILARES Y OPUESTOS



OBJETIVO

El alumno refuerce los sinónimos y antónimos a través de actividades lúdicas y mejore el lenguaje y la expresión.

EDAD:

A partir 5 años

MATERIAL

Imágenes

TIEMPO

20 minutos

DESARROLLO

El docente debe mostrar una imagen al estudiante debe preguntarle qué es y para qué sirve, también pide al alumno que nombre un sinónimo o un antónimo, el estudiante debe responder todo lo que el docente le indica



rápido



lento



viejo



nuevo

ACTIVIDAD 5



El juego de las frases

Objetivo

Desarrollar la percepción auditiva, la atención, imaginación, mejorar la expresión.

Edad

A partir de los 5 años

Material

Frases

- Al que madruga Dios le ayuda
- A las diez, en la cama estás.
- Barriga vacía, no tiene alegría.
- De tal palo tal astilla.
- El que tiene boca se equivoca.
- Quien tiene un amigo tiene un tesoro.
- Preguntando se llega a Roma.
- No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

Tiempo

De 10 a 15 minutos

Desarrollo

Primero se les da las indicaciones a los estudiantes, el docente menciona una frase por ejemplo "Al que madruga Dios le ayuda" después se pregunta a los alumnos cual creen que es significado de la frase, así con varias frases.



ACTIVIDAD 6

LA ENTREVISTA

Objetivo

Desarrollar la percepción auditiva y mejorar el lenguaje

EDAD

A partir de 5 años

Material

Micrófono

Los personajes

Tiempo

20 minutos

Desarrollo

Se les da la explicación a los alumnos de cómo se realiza una entrevista, se elige roles en el grupo el reportero, el camarógrafo, el entrevistado y se les asigna un tema para que ellos puedan actuar, el docente también puede participar para dar más confianza a los alumnos.



ACTIVIDAD 7

ESTABA EN EL CIRCO

OBJETIVO

Desarrollar la concentración,
imaginación.
Reproducir palabras
adecuadas a la situación

EDAD:
A partir de 5 años

MATERIAL

Tarjetas con letras y
silabas

TIEMPO

20 minutos o más

DESARROLLO

El juego se trata de que cada alumno debe elegir una tarjeta, igual que la muestra, ella empieza el juego diciendo estaba en el circo y vi (dice la palabra con la letra o silaba que le toca) por ejemplo la letra "P" estaba en el circo y vi un Payaso, cada alumno debe decir una palabra con la frase y la letra que le toca" estaba en el circo y vi una tarima, van perdiendo cuando la frase no tenga sentido.



ACTIVIDAD 8



El coro de animales



Objetivo

Desarrollar la discriminación auditiva, practicar la articulación y vocalización, atención y concentración

Edad

A partir de los 5 años hasta los 8



Material

Una canción conocida por el grupo

Tiempo

De 5 a 7 minutos



Desarrollo

Primero se canta la canción con el grupo, después se asigna un animal a cada uno, cuando el educador de la orden, el alumno debe empezar a cantar la canción con el sonido del animal que le toco hasta encontrar a su pareja.



ACTIVIDAD 9

LA CADENA

Objetivo

Desarrollar la capacidad de concentración, y la reproducción de palabras.

EDAD

A partir de los 6 años

Material

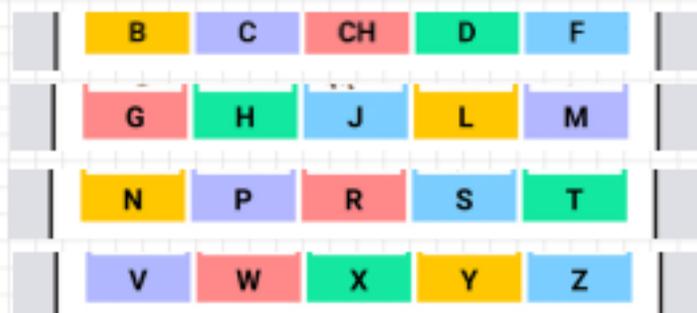
Hojas y las consonantes elegidas.

Tiempo

10 minutos

Desarrollo

El docente deberá entregar las hojas a los estudiantes escritas 3 consonantes, por ejemplo C,L,M, el alumno deberá escribir palabras que lleven las 3 consonantes por ejemplo "Camaleón, Malecón" el alumno que haya escrito más palabras gana.



ACTIVIDAD 10

ADIVINA LA FRASE

OBJETIVO

Desarrollar la atención
concentración, imaginación.

EDAD:

A partir de 5 años



MATERIAL

Frases Propuestas

TIEMPO

En 3 minutos debe adivinar
la frase

DESARROLLO

El juego se trata el educador elige una frase y la asigna al alumno, por ejemplo "2 monos comen plátano" el alumno sin decir una palabra debe realizar los gestos que sean necesarios para que los alumnos vayan adivinando las palabras y completen las frases gana el que primero adivine.



ACTIVIDAD 11



Nos vamos de
viaje



Objetivo

Desarrollar la atención, la concentración.
Los alumnos aprendan nuevas palabras.



Edad

A partir de los 3 años

Material

No se necesita

Tiempo

De 15 a 25 minutos.



Desarrollo

Primero el educador empieza diciendo nos vamos de viaje a la India. ¿Qué nos llevaremos? los alumnos responden con que letra, el educador dice una letra por ejemplo la D, en orden los alumnos empiezan a decir palabras con D como Dinero, Dulces, Documentos, pierde el que se queda callado, o el que no dice algo coherente.

Otras frases

Nos vamos de viaje a la playa
Nos vamos de viaje a la montaña
Nos vamos de viaje a la ciudad
Nos vamos de viaje al desierto
Nos vamos de viaje al campo
Nos vamos de viaje al zoológico.



ACTIVIDAD 12

CANCIÓN CON MOVIMIENTOS

Objetivo

Desarrollar la atención, concentración y coordinación.

Los alumnos aprendan las partes de su cuerpo

EDAD:

A partir de 5 años.

Material

Música de las partes del cuerpo

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=Zliukoxvv424)

v=Zliukoxvv424

Parlante

Tiempo

3 minutos

Desarrollo

El educador al igual que los alumnos debe cantar la canción y cuando la canción nombre alguna parte del cuerpo deben tocar cada parte mencionada al son de la música.



EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Institución Educativa.....
 Grado.....
 Paralelo.....
 Docente.....
 Fecha:.....

Indicadores	Siempre 3	Casi siempre 2	Nunca 1
1. Las estrategias metodológicas que se presentaron mejoran el lenguaje oral de los alumnos			
2. Las actividades sugeridas sirvieron para mejorar la vocalización de palabras de los alumnos.			
3. Las estrategias utilizadas mejoran la memoria auditiva de los alumnos			
4. Las actividades planteadas mejoran la percepción auditiva de los alumnos.			
5. Las actividades sirvieron para que los alumnos mejoren su expresión			
6. Las actividades han servido para que los alumnos tengan más interacción y comunicación con sus pares.			
7. La utilización del material didáctico ha motivado al alumno a realizar las actividades de manera positiva.			
8. La música mantiene la atención del alumno.			
9. la repetición de palabras, frases, ayuda a que el alumno pronuncie las palabras correctamente			
10. Los juegos de estimulación auditiva ayudan al desarrollo del lenguaje			

BIBLIOGRAFÍA

- Winegardner et al. (2019). Rehabilitación neuropsicológica. México: Editorial El Manual Moderno.
https://www.google.com.ec/books/edition/Rehabilitaci%C3%B3n_neuropsicol%C3%B3gica/JR59DwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Ortiz et al. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400008
- Gómez, N. (2022). La música como recurso didáctico para favorecer el aprendizaje de las matemáticas en educación infantil. Universidad de Sevilla.
https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/141176/194_47549855_20220607_2125.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Méndez, D., y Vargas, J. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Revista Multidisciplinaria.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1875/2668>
- Montoro, P. (2004). 44 Juegos Auditivos. España: Editorial CCS.
https://www.google.com.ec/books/edition/44_Juegos_auditivos/7yvFAAAACAj?hl=es
- Juegos para Estimular el lenguaje. (2021). Obtenido de <https://www.juegoideas.com/2021/03/22/juegos-para-estimular-el-lenguaje/>

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, M., y Quiñones, Y. (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. *Universidad de La Sabana*, 444-468. <https://www.redalyc.org/journal/834/83467003005/html/>
- Aguilar, E., y Igualada, A. (2019). *Dificultades del lenguaje en los trastornos del desarrollo (Vol I)*. España: Editorial UOC, S.L. https://www.google.com.ec/books/edition/Dificultades_del_lenguaje_en_los_trastor/wtrFDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Álvarez, A. (2020). Clasificación de investigaciones. *Universidad de Lima* . <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%c3%a9mica%20%20%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%c3%b3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Andrago, C. (2022). *Estimulación de Habilidades Auditivas para mejorar la Discriminación sonora en el Desarrollo Integral de los niños y niñas del Nivel Inicial y Preparatoria en la Unidad Educativa Imbaya del cantón Antonio, provincia de Imbabura*. Universidad Técnica del Norte, Ibarra. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12594/2/PG%201129%20TRA BAJO%20GRADO.pdf>
- Arias et al. (2019). *Desempeño de la técnica vocal y habilidades auditivas en personas afinadas y no afinadas de la Región Metropolitana*. Chile: UCSH. https://www.google.com.ec/books/edition/Desempe%C3%B1o_de_la_t%C3%A9cnica_vocal_y_habili/fO-BzgEACAAJ?hl=es
- Bilbao, J., y Escobar, P. (2020). *Investigación y Educación Superior*. Lulu.com. https://www.google.com.ec/books/edition/INVESTIGACION_Y_EDUCACION_SUPERIOR/W67WDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0

- Briceño, L. (2022). *Medicina preventiva, ocupacional y ambiental*. Colombia: Editorial El Manual Moderno.
https://www.google.com.ec/books/edition/Medicina_preventiva_ocupacional_y_ambien/P9NyEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Caceres, J. (2021). *Construyendo juntos una escuela para la vida*. España: Editorial Dykinson, S.L.
https://www.google.com.ec/books/edition/Construyendo_juntos_una_escuela_para_la/Xf9pEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Calle, A. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Revista Científica*, 160-172.
- Camacaro, D. (2019). Desarrollo del lenguaje oral. Características del nivel morfosintáctico de niños de educación primaria. *Revista Peruana de Educación*, 116 -129. <https://revistarepe.org/index.php/repe/article/view/29/81>
- Chamba, L., y Chillogallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Ciencias de la educación*, 697-711. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7154280>
- Chávez, V. (2019). Mecanismos biológicos del aprendizaje y el control neural en los periodos sensibles de desarrollo infantil. *Colección de Filosofía de la Educación*, 171-195. <https://www.redalyc.org/journal/4418/441857903005/html/>
- Codina, L. (2020). Cómo hacer revisiones bibliográficas tradicionales o sistemáticas utilizando bases de datos académicasoma de conducto auditivo externo: estudio de una serie de casos. *Revista ORL*.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2444-79862020000200004
- Dottori, A. (2019). La teoría de los actos de habla y su relevancia sociológica. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-

19182019000100165

- Flores, C., y Flores, K. (2021). Pruebas para comprobar la normalidad de datos en proceso productivos. *Societas. Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas*. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/341/3412237018/3412237018.pdf>
- Fossa, P. (2019). Lo Representacional y lo Expresivo: Dos Funciones del Lenguaje Interior. *Psicología Escolar e do Desenvolvimento*. <https://www.scielo.br/j/ptp/a/sJjvBVY8PGW7Fk8JfB5dG3p/?lang=es>
- Galeano, M. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Colombia: Universidad EAFIT. https://www.google.com.ec/books/edition/Dise%C3%B1o_de_proyectos_en_la_investigaci%C3%B3n/Xkb78OSRMI8C?hl=es&gbpv=0
- García, J., y Sánchez, P. (2020). Diseño teórico de la investigación: instrucciones metodológicas para el desarrollo de propuestas y proyectos de investigación científica. *Universidad Simón Bolívar*.
- Gastiabur et al. (2022). Estrategias de estimulación temprana basada en actividades lúdicas desde la virtualidad, para infantes con problemas del lenguaje. *Ciencias de la Salud*. <https://dominodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2918>
- Gómez, N. (2022). La música como recurso didáctico para favorecer el aprendizaje de las matemáticas en educación infantil. *Universidad de Sevilla*. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/141176/194_47549855_20220607_2125.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gonzalez et al. (2022). Efectos de una estimulación auditiva rítmica con música sobre la marcha y el equilibrio en el ictus subagudo. *Scientific Medica Data*. <https://doi.org/https://doi.org/10.24175/sbd.2022.000134>
- Guevara et al. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*.

<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363>

Hamdan et al. (2020). Desempeño Fonético Fonológico y Léxico Semántico en un grupo de Preescolars de Sctores. *Nueva revista del Pacífico*.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-51762020000200356

Hernández, D. R. (2018). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativas, Culittivs y Mixta*. (Mexicana Nro 736 ed.). Mexico.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65000949/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTA-libre.pdf?1606028883=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTA.pdf&Expires=1676422248&Signature=egbEbCFH~xmW4ObqCLBuW

Hérnandez, R., y Mendoza, P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. España: McGraw-Hill Education.
https://www.google.com.ec/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n/KbtlzWEACAAJ?hl=es

Huepp, F., y Fornis, M. (2021). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. *EduSol*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912021000400066

Labrada et al. (2021). Bases neuropsicofisiológicas del proceso de aprendizaje del lenguaje escrito. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700022&script=sci_arttext

Landi, S., y Vázquez, K. (2022). *Diseño e implementación de un Prototipo de Estimulación Auditiva para Alicaciones de Potencial Evocdo Auditivo y Audiometría*. Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/21692/4/UPS-CT009525.pdf>

- Leyva, J., y Mayol, I. (2019). Los juegos serios en el entrenamiento y la rehabilitación cognitiva. *Revista Cubana de Informática Médica*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18592019000200140
- López, M., y Nadal, I. (2018). Estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje oral en educación infantil. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia*, 07-124. <https://doi.org/10.17561/reid.n20.7>
- Loureda, Ó., y Schrott, Á. (2021). *Manual de lingüística del hablar*. Walter de Gruyter GmbH & Co KG,.
https://books.google.es/books?id=rkkfEAAQBAJ&dq=concepto+del+habla&lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Martínez et al. (2009). El Coeficiente de Correlación de los Rangos de Spearman. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200017#:~:text=La%20interpretaci%C3%B3n%20del%20coeficiente%20rho,que%20no%20hay%20correlaci%C3%B3n%20lineal.
- Medina et al. (2018). Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública*.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-46342015000300022
- Méndez, D., y Vargas, J. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista Multidisciplinaria*.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1875/2668>
- Meza, D., y Herrera, D. (2021). La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de Educación Básica. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 37-54.
<https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unsumciencias/article/view/249/285>

- Montoro, P. (2004). *44 Juegos Auditivos*. España: Editorial CCS.
https://www.google.com.ec/books/edition/44_Juegos_auditivos/7yvFAAAACA-AJ?hl=es
- Morocho, A. (2022). *Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años*. Universidad Católica de Cuenca.
<https://doi.org/10.46652/rgn.v7i34.973>
- Muñeton et al. (2022). Validación de una prueba informatizada para la Evaluación de Procesos Perceptivos Auditivos y Visuales. *Estudios lingüísticos*.
<http://www.scielo.org.co/pdf/linli/n82/2422-3174-linli-82-138.pdf>
- Ortiz et al. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400008
- Ortiz et al. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400008
- Ostaiza et al. (2022). La didáctica para el desarrollo del lenguaje en los niños d 4 años de la Escuela José de Vasconcellos. *Revista Educare*.
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjZbNjtX_AhWZcDABHaaXABUQFnoECA8QAQ&url=https%3A%2F%2Frevistas.investigacion-upelipb.com%2Findex.php%2Feducare%2Farticle%2Fdownload%2F1693%2F1624%2F3459&usg=AOvVaw0F
- Peñalver, J. (2020). La formación Auditiva y su Aplicación en la Improvisación sobre estructuras Armónico-Formales. *Universidad Jaume I de Castellón*.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/dedica/article/view/8835/10100>

- Pereyra, L. (2022). *Anatomía y fisiología II*. Colombia: Klik.
https://www.google.com.ec/books/edition/Anatom%C3%ADa_y_fisiolog%C3%ADa_II/jpWaEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Pinargote, S. (2022). Estrategia Didáctica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños del nivel preescolar. *Revista Educare*, 551-575.
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1676>
- Pompa, Y., y Pérez, I. (2018). El desarrollo de la comunicación, desde su condición de habilidad profesional, en estudiantes de carreras pedagógicas. *Conrado*.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100007
- Ponce, N., y Riveros, N. (2021). Construyendo inclusión a través del lenguaje: el valor de la palabra en los espacios educativos. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 345-357. <https://www.redalyc.org/journal/2431/243168246019/html/>
- Pruebas de Correlación de Spearman. (2011). *Universidad Los Ángeles de Chimbote*.
<https://www.scientific-european-federation-osteopaths.org/wp-content/uploads/2019/01/Coeficiente-de-correlaci%C3%B3n-de-Spearman-.pdf>
- Rabet, R. (2021). *Innovación en la docencia e investigación de las ciencias sociales y de la educación*. España: Editorial Dykinson, S.L..
https://www.google.com.ec/books/edition/Innovaci%C3%B3n_en_la_docencia_e_investigaci/hIVjEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Ramírez et al. (2019). La función pragmática de las emisiones dirigidas al niño en el entorno del hogar: el impacto de la educación materna. *Lingüística*.
http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2079-312X2019000200271&script=sci_arttext
- Ramos et al. (2018). Estimulación temprana sinónimo de un mejor desarrollo. *Revista Científica de Investigación actualización del mundo de las Ciencias*, 164-180.
<https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/228/246>

- Ramos, C. (2020). Los alcances de la Investigación. *Ciencia América*.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Rodríguez, M. (2022). De la oralicidad a la lengua oral en los procesos de aprendizaje.
Enunciación.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-63392022000100031
- Rubio, L., y Solesdispa, J. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos" Cuenca-Ecuador*. Cuenca: Universidad Nacional de Educación.
http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1741/1/TIC2EI%20_%20EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20de%20los%20infantes%20de%204%20a%205%20a%20C3%B1os%20del%20Centro%20de%20Educaci%C3%B3n%20inicial%20Alberto%20Astudillo%20Montesinos%20Cuenca%20-%20
- Salas, J. (2022). Las estrategias de aprendizaje y el desarrollo de la memoria auditiva.
Investigación y Postgrado, 9-36.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8485749.pdf>
- Salcedo, V. (2021). *Estrategias de Estimulación Auditiva para Niños de Educación Inicial*. Universidad del Azuay. Cuenca.
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11240/1/16777.pdf>
- Sánchez et al. (2020). *Desplazamiento lingüístico y revitalización*. Ecuador: Editorial Abya-Yala.
https://www.google.com.ec/books/edition/Desplazamiento_ling%C3%BC%C3%ADstico_y_revitaliz/vaI_EAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Tafur, R., y Izaguirre, M. (2022). *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Colombia: Alpha Editorial.
https://www.google.com.ec/books/edition/C%C3%B3mo_hacer_un_proyecto_de_investigaci%C3%B3n/3tavEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0

- Tamayo, L. (2021). *Estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje en niños de 1 a 3 años del barrio Amazonas del Cantón Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32635/1/LISSETTE%20PAOLA%20TAMAYO%20RIOS.pdf>
- Tapia, N. (2021). *La didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial de la “Unidad Educativa 22 de octubre” del Cantón Puerto Quito Provincia de Pichincha*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga.
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7684/1/MUTC-000964.pdf>
- Troncoso et al. (2019). 35Características del lenguaje y la comunicación en redes sociales en estudiantes de enseñanza básica. *Revista Reflexión e Investigación Educativa*.
<https://revistas.ubiobio.cl/index.php/REINED/article/view/3857/3638>
- UNICEF. (2019). *Guía para Familias: Niños y Niñas entre 0 y 5 años*.
<https://www.unicef.org/paraguay/media/1766/file/guia-upa.pdf>
- Uruguay, U. d. (2020). *Etapas de la Investigación Bibliográfica*.
<https://www.fenf.edu.uy/wp-content/uploads/2020/12/14dediciembrede2020Etapasde-la-investigacionbibliografica-1.pdf>
- Valdivia et al. (2019). *Metodología de la Investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis científica*. Colombia: Ediciones de la U.
https://www.google.com.ec/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n_cuanti/KzSjDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Vives et al. (2022). La integración sensorial y su importancia en el aprendizaje de los niños con trastorno de espectro autista. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional*.
<https://www.scielo.br/j/cadbto/a/SNtjRYJZLJ4Npp6D77rHRsq/?lang=es>
- Weiss et al. (2019). La enseñanza de distintas asignaturas en escuelas primarias: una

mirada a la práctica docente. *Revista mexicana de investigación educativa*.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662019000200349

Winegardner et al. (2019). *Rehabilitación neuropsicológica*. México: Editorial El Manual Moderno.

https://www.google.com.ec/books/edition/Rehabilitaci%C3%B3n_neuropsicol%C3%B3gica/JR59DwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0

Yépez, E., y Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*.

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973/3307>

Zammitt, N., y Sandilands, E. (2023). *Kumar Y Clark. Medicina Clínica Esencial*. España: Elsevier Health Sciences.

https://www.google.com.ec/books/edition/Kumar_Y_Clark_Medicina_Cl%C3%ADnica_Esencial/bQWtEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0

ANEXOS

Anexo 1. Carta de compromiso

**ANEXO 3
FORMATO DE LA CARTA DE COMPROMISO.**

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 17/04/2023

Dr. Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Psicopedagogía
Facultad de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Sor. Edid Elizabeth Aldaz Arias en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa "Madre Gertrudis", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema "La estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del Subnivel de Preparatoria de la Unidad Educativa "Madre Gertrudis" del cantón Cevallos" propuesto por la estudiante Erika Stephany Pérez Izurieta, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1850475649, estudiante de la Carrera de Psicopedagogía Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.


Sor. Edid Elizabeth Aldaz Arias
1802286508
(03) 2872384
0993823573
madregertrudis.cevallos@gmail.com



Anexo 2. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo... *Maria Mercedes Barrera Lopez*....., representante legal del niño(a) *Braulio Emanuel Barrera Lopez*....., por voluntad propia doy mi consentimiento para que participe en el Proyecto de Titulación propuesto por la Srta. Erika Stephany Pérez Izurieta, estudiante de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato bajo el tema “La estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del Subnivel de Preparatoria de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos”, en las siguientes actividades:

- Aplicación de la ficha de observación.
- Aplicación de la prueba Plon-R de Navarro.

Instrumentos de evaluación para el cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación.

Con estos antecedentes acuerda.

Participar en el estudio de la investigación.

No participar en el estudio de la investigación-

Maria Mercedes Barrera Lopez

Firma

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo... Janeth Elizabeth Palacios Miranda..., representante legal del niño(a) ... Scarlett Anahi Maxiño Palacios..., por voluntad propia doy mi consentimiento para que participe en el Proyecto de Titulación propuesto por la Srta. Erika Stephany Pérez Izurieta, estudiante de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato bajo el tema “La estimulación auditiva y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del Subnivel de Preparatoria de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” del cantón Cevallos”, en las siguientes actividades:

- Aplicación de la ficha de observación.
- Aplicación de la prueba Plon-R de Navarro.

Instrumentos de evaluación para el cumplimiento de los objetivos planteados en la investigación.

Con estos antecedentes acuerda.

- Participar en el estudio de la investigación.
- No participar en el estudio de la investigación-

Janeth Palacios

Firma

Anexo 3. Aceptación de la Institución



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba Campus Huachi Casilla 334 Teléf 032990228. Ambato

Memorando Nro. UTA-FCHE-CP-2021-0076-M
Ambato abril 10, 2023

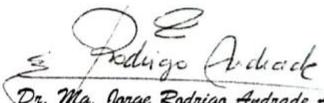
PARA: Sor Edid Elizabeth Aldaz Arias
RECTORA
UNIDAD EDUCATIVA MADRE GERTRUDIS

ASUNTO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Reciba un cordial saludo de parte de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, así como también deseándole éxitos en sus delicadas funciones, por medio de la presente me permito solicitar comedidamente a usted se de la apertura necesaria para que la **SRTA. PÉREZ IZURIETA ERIKA STEPHANY** estudiante de octavo semestre, de la Carrera en mención, puedan realizar la ejecución del **Proyecto de Investigación** sobre la temática: "LA ESTIMULACIÓN AUDITIVA Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MADRE GERTRUDIS DEL CANTÓN CEVALLOS".

Por la favorable atención que se dé a la presente le agradezco y me suscribo de usted.

Atentamente,


Dr. Mg. Jorge Rodrigo Andrade Albán
COORDINADOR
CÁRRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



Anexo 4. Validación de la Ficha de observación dirigida a los docentes para obtener información de las estrategias que utilizan para la estimulación auditiva.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
 UNIDAD DE TITULACIÓN



Tabla para validación – Estimulación Auditiva

INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MADRE GERTRUDIS”

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	El docente emite las órdenes a través de su voz de manera clara y objetiva	✓	✓	✓	
2	Responde el docente a las inquietudes de los estudiantes	✓	✓	✓	
3	Utiliza la música para la estimulación auditiva	✓	✓	✓	
4	El docente realiza actividades como por ejemplo cantar con sus alumnos dentro del aula.	✓	✓	✓	
5	Realizan el docente juegos auditivos para motivar a los estudiantes.	✓	✓	✓	
6	El docente es activo, participativo y mantiene una comunicación asertiva con sus alumnos.	✓	✓	✓	
7	El docente fomenta el trabajo colaborativo para que los alumnos puedan mejorar su comunicación.	✓	✓	✓	
8	El docente se mantiene atento en la ejecución de las actividades realizadas por los alumnos.	✓	✓	✓	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
UNIDAD DE TITULACIÓN



Valore los Aspectos con números de 1 a5, siendo 1 Nunca y 5 Siempre	C = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores R = Relevancia, importancia de las preguntas respecto de estudio L = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas
---	---

22 de Mayo 2023

Fecha de Validación

Firma

Validador	Nombre: Lic. Roberto Enrique Alvarado Quinto, Mg.	Cédula: 1204039893	Celular: 0999951278
	Título/Especialidad: LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD FILOSOFÍA Y PEDAGOGÍA		
	Institución en que labora: Universidad Técnica de Ambato	Función que desempeña:	Docente

Ficha de observación dirigida a los docentes

Observador: Erika Pérez

Objetivo: Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para la estimulación auditiva de los estudiantes.

Docente Lic. Rosali Robalino

Grado: 1º "A"

Fecha: 23 y 24 / 05 / 2023

Se elegirá las opciones en escala del Likert siendo 1 nunca y 3 siempre, dependiendo de las estrategias que utiliza el docente para la estimulación auditiva y se escribirá en el espacio correspondiente.

Ficha de observación			
Criterio de evaluación	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
El docente emite las órdenes a través de su voz de manera clara y objetiva			X
Responde el docente a las inquietudes de los estudiantes			X
Utiliza la música para la estimulación auditiva		X	
El docente realiza actividades como por ejemplo cantar con sus alumnos dentro del aula.		X	
Realizan el docente juegos auditivos para motivar a los estudiantes.		X	
El docente es activo, participativo y mantiene una comunicación asertiva con sus alumnos.			X
El docente fomenta el trabajo colaborativo para que los alumnos puedan mejorar su comunicación.		X	
El docente se mantiene atento en la ejecución de las actividades realizadas por los alumnos.			X



Firma de Responsabilidad

Ficha de observación dirigida a los docentes

Observador: Erika Pérez

Objetivo: Identificar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para la estimulación auditiva de los estudiantes.

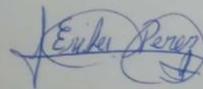
Docente Sor Gladys

Grado: 1^{ra} A.J.B

Fecha: 30/05/2023

Se elegirá las opciones en escala del Likert siendo 1 nunca y 3 siempre, dependiendo de las estrategias que utiliza el docente para la estimulación auditiva y se escribirá en el espacio correspondiente.

Ficha de observación			
Criterio de evaluación	Nunca 1	A veces 2	Siempre 3
El docente emite las órdenes a través de su voz de manera clara y objetiva			X
Responde el docente a las inquietudes de los estudiantes			X
Utiliza la música para la estimulación auditiva			X
El docente realiza actividades como por ejemplo cantar con sus alumnos dentro del aula.			X
Realizan el docente juegos auditivos para motivar a los estudiantes.		X	
El docente es activo, participativo y mantiene una comunicación asertiva con sus alumnos.			X
El docente fomenta el trabajo colaborativo para que los alumnos puedan mejorar su comunicación.		X	
El docente se mantiene atento en la ejecución de las actividades realizadas por los alumnos.			X



Firma de Responsabilidad

Anexo 5. Validación de la Ficha de observación dirigida a los estudiantes para valorar el nivel de estimulación auditiva.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
UNIDAD DE TITULACIÓN



Tabla para validación – Estimulación Auditiva

**INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
 “MADRE GERTRUDIS”**

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	Se mantiene concentrado en las actividades que realiza	✓	✓	✓	
2	Presta atención a las indicaciones en cada actividad	✓	✓	✓	
3	Memoriza la información para ejecutar los juegos.	✓	✓	✓	
4	Es capaz de transmitir sus pensamientos y sentimientos	✓	✓	✓	
5	Ha mejorado el diálogo con sus pares	✓	✓	✓	
6	Se desenvuelve adecuadamente en los juegos con sus pares.	✓	✓	✓	
7	Demuestra una actitud positiva cuando realiza las actividades.	✓	✓	✓	
8	Desarrolla una adecuada coordinación motora.	✓	✓	✓	
9	Logra reconocer los sonidos	✓	✓	✓	
10	Logra diferenciar los sonidos graves de los agudos	✓	✓	✓	
11	Comprende las instrucciones de las actividades	✓	✓	✓	
12	Ha mejorado la expresión y vocalización de palabras	✓	✓	✓	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
UNIDAD DE TITULACIÓN



Valore los Aspectos con números de 1 a5, siendo 1 Nunca y 5 Siempre	C = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores R = Relevancia, importancia de las preguntas respecto de estudio L = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas
---	---

25/05/2023

Fecha de Validación

Firma

Validador	Nombre: Psic. Lenin Saltos	Cédula: 1802912848	Celular: 0992949079
	Título/Especialidad: PSICOLOGA CLÍNICO		
	Institución en que labora: Universidad Técnica de Ambato	Función que desempeña:	Docente



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
UNIDAD DE TITULACIÓN



Tabla para validación – Estimulación Auditiva

**INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
 “MADRE GERTRUDIS”**

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	Se mantiene concentrado en las actividades que realiza	X	X	X	No se sujeta a los objetivos
2	Presta atención a las indicaciones en cada actividad	X	X	X	No se sujeta a los objetivos
3	Memoriza la información para ejecutar los juegos. <i>auditiva</i>	/	/	/	Juegos que tipo
4	Es capaz de transmitir sus pensamientos y sentimientos	/	/	/	
5	Ha mejorado el diálogo con sus pares	X	X	X	No se sujeta a los objetivos.
6	Se desenvuelve adecuadamente en los juegos con sus pares.	/	/	/	
7	Demuestra una actitud positiva cuando realiza las actividades.	/	/	/	En actividades
8	Desarrolla una adecuada coordinación motora.	/	/	/	
9	Logra reconocer los sonidos	/	/	/	
10	Logra diferenciar los sonidos graves de los agudos	/	/	/	
11	Comprende las instrucciones de las actividades	/	/	/	
12	Ha mejorado la expresión y vocalización de palabras	X	X	X	Después o antes de que...

después de las actividades de estimulación auditiva.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
UNIDAD DE TITULACIÓN



Valore los Aspectos con números de 1 a5, siendo 1 Nunca y 5 Siempre	C = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores R = Relevancia, importancia de las preguntas respecto de estudio L = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas
---	---

23/Mayo/2023

Fecha de Validación

Firma

Validador	Nombre: Dra. Verónica Llerena Mg.	Cédula: 1802915874	Celular: 0983321519
	Título/Especialidad: PSICOLOGA CLÍNICA		
	Institución en que labora: Universidad Técnica de Ambato	Función que desempeña:	Docente



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
UNIDAD DE TITULACIÓN



MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTIMULACIÓN AUDITIVA					
Variable	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumentos
Estimulación Auditiva	La estimulación auditiva es un proceso que consiste en presentar a los niños varios sonidos del medio, a través de esto se trabaja la capacidad que tiene para la atención , concentración, comunicación , el lenguaje, y el aprendizaje. Varios autores recomiendan que se debe comenzar con la estimulación auditiva desde el nacimiento las canciones infantiles, los juegos favorecen a su desarrollo y a la capacidad de leer, hablar, expresarse, mejorando su memoria y discriminación auditiva también nos informa que de 3 a 6 años favorece al desarrollo del lenguaje y vocabulario. ha concluido (López y Nadal, 2018).	Atención	Actividad Concentración	Se mantiene concentrado en las actividades que realiza Presta atención a las indicaciones en cada actividad	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de Observación Dirigido a: Estudiantes Escala: Likert Alto 3 Medio 2 Bajo 1
		Comunicación	Información Transmitir Dialogo	Memoriza la información para ejecutar los juegos Es capaz de transmitir sus pensamientos y sentimientos Ha mejorado el diálogo con sus pares	
		Desarrollo	Progreso Desenvolvimiento Coordinación	Se desenvuelve adecuadamente en los juegos con sus pares. Demuestra una actitud positiva cuando realiza las actividades. Desarrolla una adecuada coordinación motora.	
		Discriminación	Reconoce Diferencia Distingue	Logra reconocer los sonidos Logra diferenciar los sonidos graves de los agudos	
		Lenguaje	Capacidad Comprensión Expresión	Comprende las instrucciones de las actividades Ha mejorado la expresión y vocalización de palabras	

Ficha de observación dirigida a los estudiantes
 Valoración de las actividades realizadas para la estimulación auditiva

Observador: Erika Pérez

Objetivo: Valorar el nivel de estimulación auditiva alcanzado por los estudiantes a través de actividades interactivas.

Grado: Primero

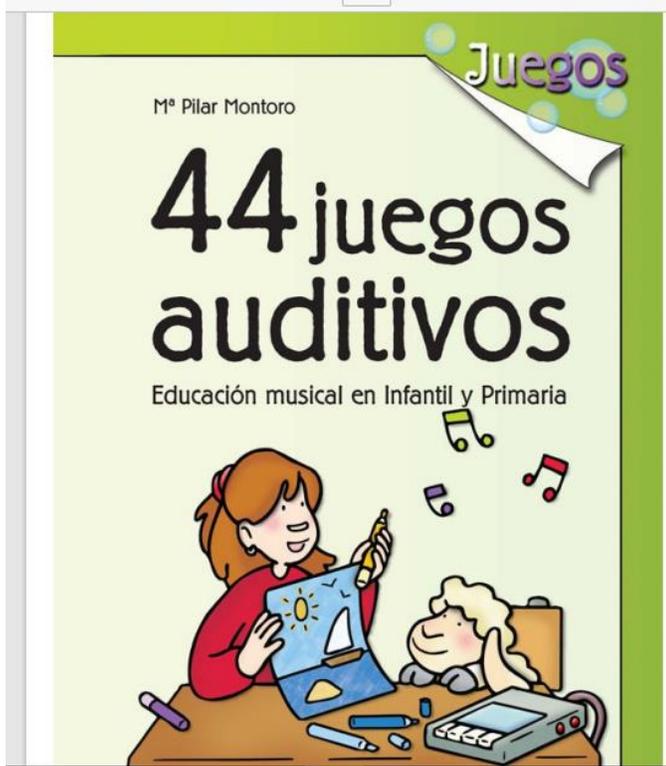
Paralelo: "A"

Fecha: 21/05/2023

Se elegirá las opciones en escala del Likert siendo 1 bajo, 2 medio y 3 alto, dependiendo del logro que haya alcanzado el estudiante y se escribirá en el espacio correspondiente.

Nro.	Nombre del estudiante	Ficha de Observación Estimulación Auditiva									
		1. Presta atención a las indicaciones en cada actividad	2. Memoriza la información para ejecutar los juegos auditivos	3. Es capaz de transmitir sus pensamientos y sentimientos	4. Se desenvuelve adecuadamente en los juegos con sus pares.	5. Demuestra una actitud positiva cuando realiza las actividades.	6. Desarrolla una adecuada coordinación motora.	7. Logra reconocer los sonidos	8. Logra diferenciar los sonidos graves de los agudos	9. Comprende las instrucciones de las actividades	10. Ha mejorado la expresión y vocalización de palabras después de las actividades de estimulación auditiva
1	Arias Uerena Kerly Mikaela	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
2	Arias Salazar Ivanna Abigail	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
3	Calvo Pila Arcos Emilia Mate	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
4	Erazo Pilco David Alejandro	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
5	Flores Ortiz John Matthew	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
6	Gavilanes Naranjo Victor Samuel	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
7	Gavilanes Villacres Cesar Benjamin	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
8	Gonzales Leon Maria Belen	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
9	Grijalva Zamora Emilia Guadalupe	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
10	Jerez Barreno Brad Enmanuel	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
11	Machado Sarmiento Emilio Sebastian	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
12	Marfetan Chiquito Maykel Elian	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
13	Martinez Barona Diana Estephania	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
14	Miranda Sanchez Juan Sebastian	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
15	Molina Vaca Melanie Nahia	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
16	Montesuma Parra Stephano Franciso	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
17	Puente Tipan Daniel Jonathan	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
18	Punina Villacis Aythana Briggite	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
19	Ricachi Mantilla Camila Mikaela	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
20	Rosero Analuiza Ricardo Neymar	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
21	Sanchez Cela Anahi Carolina	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
22	Sanchez Sanchez Maily Sarahi	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
23	Torres Cabezas Noelia Sofia	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
24	Valencia Villegas Damian Fernando	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
25	Valle Freire Danna Victoria	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
26	Villacis Espinoza Ailyn Emilia	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
27	Villacis Martinez Anthony Sebastian	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
28	Villaiva Caceres Mia Monserrath	3	3	3	3	3	3	3	3	3	

Anexo 6. Aplicación de las actividades de estimulación auditiva para evaluar el nivel de estimulación auditiva a través de la ficha de observación



3. ¿Quién habla?

OBJETIVO:

- Desarrollar la memoria auditiva (escuchar, retener y reproducir sonidos).
- Desarrollar la percepción y sensibilidad sonora.

CONTENIDO: Parámetros del sonido: el timbre.

EDAD: A partir de 5 años.

MATERIAL: No se precisa.

DIFICULTAD: Baja, media o alta, según la edad.

AGRUPAMIENTO: En gran grupo.

DESARROLLO: Según la edad, se solicitan varios niños voluntarios. Se les pide que digan su nombre (si no se conocen). Después, deben irse a un lugar donde no se les vea. Allí deben ir diciendo, en varios tiempos, una palabra (es conveniente que sean palabras con consonantes vibrantes y vocales cerradas, para así trabajar la resonancia).

Los demás niños deben escribir en su cuaderno la secuencia oída, los nombres de los niños y el orden en que han hablado.

La dificultad puede variar:

- **Dificultad baja:** 3 voces de niños. Deben decir el orden en que los niños han hablado.
- **Dificultad media:** 3 voces de niños. Uno de los niños no habla y otro repite dos veces la palabra. Deben adivinar la palabra, el nombre de los niños y el orden.
- **Dificultad alta:** 5 voces de niños. Tres niños dicen su palabra y otros dos repiten. Deben adivinar la palabra, los nombres y el orden.

4. Arriba, abajo

OBJETIVO:

- Desarrollar la percepción y sensibilidad sonora.
- Discriminar las cualidades del sonido.

CONTENIDO: Parámetros del sonido: altura, intensidad, timbre, duración.

EDAD: A partir de 5 años.

MATERIAL: Posibilidades:

- Instrumentos corporales.
- Instrumentos de percusión, cuerda o viento.
- Objetos sonoros.

DIFICULTAD: Baja o media, según la edad.

AGRUPAMIENTO: En gran grupo.

DESARROLLO: Los participantes se distribuyen en dos grupos. Cuando algún miembro de uno de los grupos se equivoca al ejecutar la consigna dada, pasa a formar parte del otro grupo. Así, durante un número estipulado de veces. Gana el grupo que al final tenga menos participantes.

La consigna del juego puede versar sobre los distintos parámetros:

- **Altura:** Al oír un sonido agudo, deben levantarse; al oír un sonido grave, deben agacharse.
- **Intensidad:** Al oír un sonido fuerte, se agachan; al oír un sonido grave, se levantan.
- **Timbre:** Puede darse la consigna con dos timbres distintos. Al oír uno de ellos, se levantan y al oír el otro, se agachan.
- **Duración:** En los sonidos largos, se estiran; en los cortos, se agachan.

Desde los contenidos del libro, si con una consigna dada, se realizan actividades...

12. Mensaje al oído

OBJETIVO:

- Desarrollar la memoria auditiva.
- Mantener una actitud de concentración y escucha.

CONTENIDO: Memoria auditiva.

EDAD: Desde 5 años.

MATERIAL: Ninguno.

DIFICULTAD: Baja, media o alta, según la edad.

AGRUPAMIENTO: En gran grupo o en dos grupos.

DISPOSICIÓN ESPACIAL: Situados en círculo, sentados o de pie.

DESARROLLO: Una vez que los participantes están dispuestos en círculo, el coordinador del juego emite al oído de uno de ellos un mensaje. Éste debe transmitirlo al oído del siguiente jugador y, el otro, a su vez, al siguiente; así hasta el último jugador, el cual debe decir en voz alta el mensaje recibido.

Si el mensaje recibido por el último jugador coincide con el original, se da un punto al equipo que juega.

Según la edad puede aumentar la longitud del mensaje o su dificultad léxica. Se proponen, a modo de ejemplo, algunos mensajes:

- **Infantil y Primer Ciclo de Primaria:** «Abracadabra, silencio en el aula».
- **Segundo Ciclo de Primaria:** «El silencio de negra es un gusanito; el de blanca, un sombrerito».
- **Tercer Ciclo de Primaria:** «La corchea, semicorchea y garrapatea tienen también sus respectivos silencios».

14. Cambio de pareja

OBJETIVO:

- Desarrollar la capacidad de atención y de concentración auditiva.
- Desarrollar procesos de comunicación en el grupo.

CONTENIDO: Atención y concentración.

EDAD: A partir de 5 años.

MÚSICA: Cualquier músicaailable en ritmo binario o ternario.

MATERIAL:

- Reproductor de casete y CD.
- Una escoba o cualquier otro objeto alargado.

DIFICULTAD: Baja.

AGRUPAMIENTO: En gran grupo.

DESARROLLO: Todos los alumnos de la clase, menos uno, deben emparejarse. Este alumno sin pareja debe bailar con la escoba o el objeto elegido. Cuando suene la música, deben bailar al ritmo que marque. Cuando deje de sonar, deben hacer un cambio rápido de pareja. El que se quede sin pareja, tomará la escoba y bailará con ella.

Puede ser, que el grupo sea par; entonces el educador también jugará.

22. Juego de las estatuas

OBJETIVO:

- Desarrollar la atención y la concentración.
- Desarrollar la coordinación audio-motora.

CONTENIDO: Coordinación oído-movimiento.

EDAD: A partir de 5 años.

MÚSICA: Puede utilizarse cualquier tipo de música o instrumento.

MATERIAL: Puede utilizar cualquier instrumento de percusión o melódico.

DIFICULTAD: Baja.

AGRUPAMIENTO: En gran grupo.

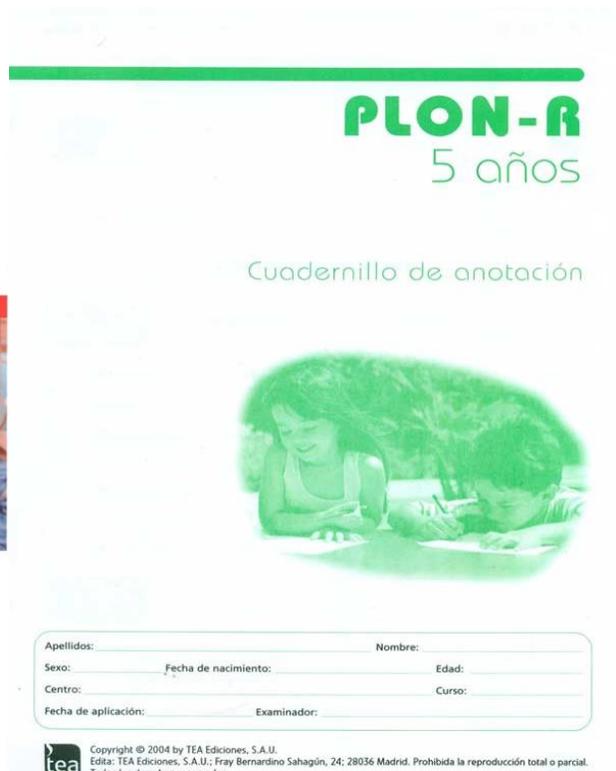
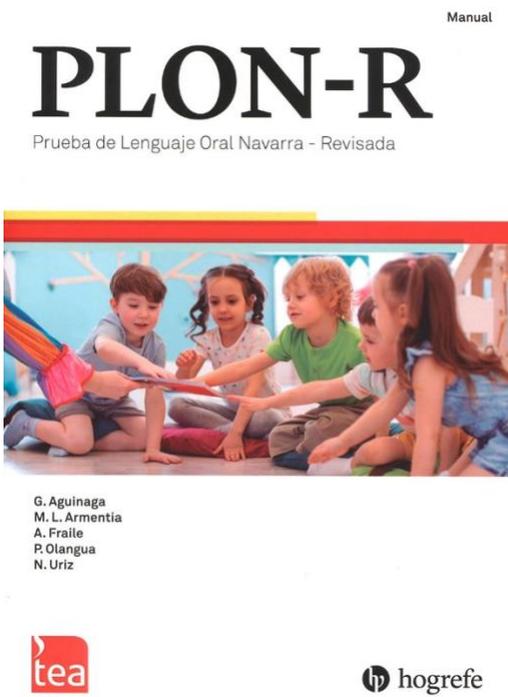
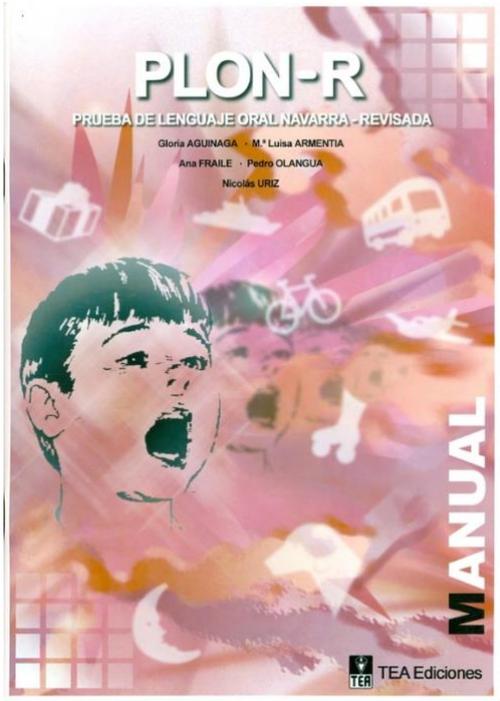
DESARROLLO: Los alumnos se mueven libremente por el aula al son de una música que suena o proviene de cualquier instrumento. Cuando el educador cesa de tocar, los alumnos deben pararse de inmediato y adoptar una postura de estatua.

El alumno que no pare estará condenado a bailar en cuclillas. Gana el que se queda el último de pie.

Pueden ir añadiéndose dificultades, por ejemplo: hacer estatuas a la pata coja, hacer una estatua con otro compañero imitando una postura concreta. Se deja a la creatividad tanto del profesor como del alumno.



Anexo 7. Aplicación del Plon-R



PLON-R

5 años

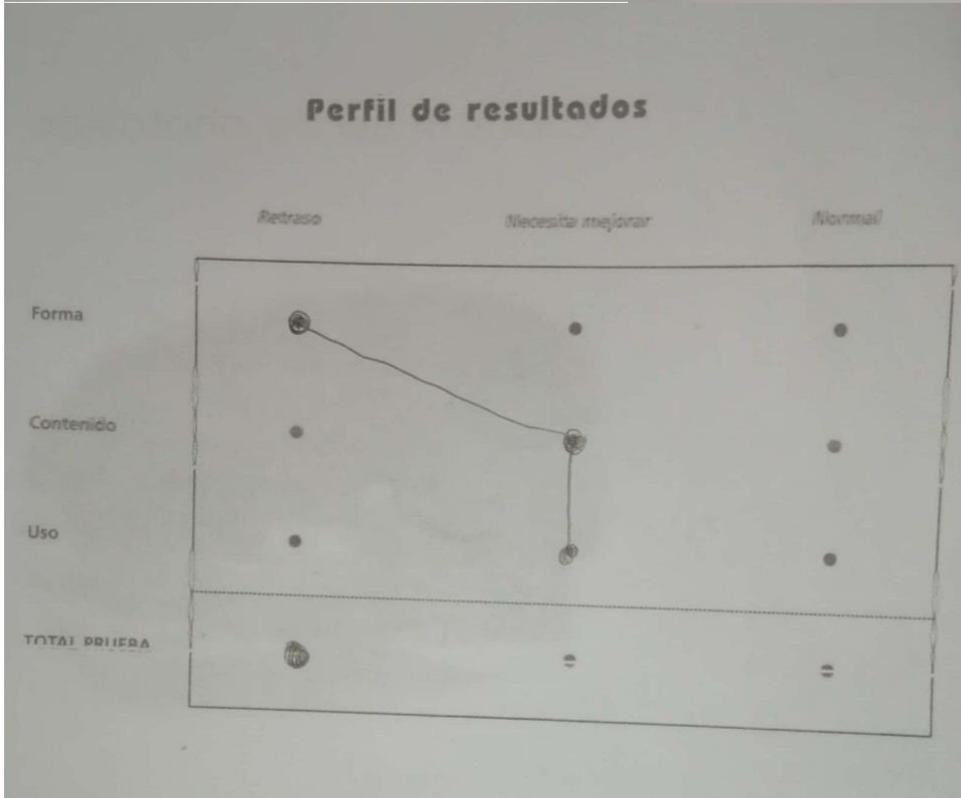
Cuadernillo de anotación

Apellidos: Paniagua Buitrago Nombre: Guillermo Madrid
 Sexo: M Fecha de nacimiento: Edad: 5
 Centro: Unidad Educativa "Madre Gertrudis" Curso: 1º "B"
 Fecha de aplicación: 06/06/2023 Examinador: Erika Pérez

Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S.A.U.
 Edita: TEA Ediciones, S.A.U.: Fray Bernardino Sahagún, 24: 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
 Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España.

Resumen de puntuaciones

Categoría	Puntuación total (Máx: ...)	PD	PT
Forma	Puntuación total (Máx: 5)	2	22 R
Fonología		0	
Morfología-Sintaxis		0	
Repetición de frases		0	
Expresión verbal espontánea		2	
Contenido	Puntuación total (Máx: 6)	4	38 N / 1
Categorías		3	
Acciones		1	
Partes del cuerpo		0	
Órdenes sencillas		0	
Definición por el uso		2	
Nivel comprensivo		1	
Nivel expresivo		1	
Uso	Puntuación total (Máx: 3)	2	46 N / 1
Expresión espontánea ante una lámina		1	
Expresión espontánea rompecabezas		1	
Puntuación Total PLON-R (Máx: 14)		8	26 R





Anexo 8. Validación de la encuesta aplicada los docentes dirigida a las dos variables.


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA
 

Tabla para validación – Rendimiento académico

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	¿Los estudiantes mantienen una escucha activa durante el desarrollo de las clases impartidas por los docentes?	/	/	/	
2	¿Es confiable y válido evaluar el desempeño de los estudiantes después de un proceso de estimulación auditiva?	/	/	/	
3	¿Los estudiantes interpretan adecuadamente la información proporcionada por los docentes?	/	/	/	
4	Es posible que, a partir de la estimulación auditiva los alumnos adquieran nuevos conocimientos?	/	/	/	
5	¿Mediante la articulación de fonemas y palabras, los estudiantes han desarrollado una adecuada comunicación?	/	/	/	Utilizar fonemas
6	¿Los estudiantes están en capacidad de expresar sus sentimientos y pensamientos de manera asertiva?	/	/	/	
7	¿Aplica usted estrategias para mejorar el nivel de lenguaje de los estudiantes y fomentar una comunicación efectiva?	/	/	/	Das opciones, separar
8	¿La información receptada por los estudiantes es clara y permite que se ejecuten las tareas asignada por los docentes?	/	/	/	La redacción no es clara, pero es importante
9	¿A través de las actividades de enseñanza-aprendizaje, se han desarrollado habilidades cognitivas?	/	/	/	
10	¿Considera necesario que los docentes mejoren su metodología de enseñanza, para el desarrollo de destrezas y lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo?	/	/	/	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



Valore los Aspectos con números de 1 a5, siendo 1 Nunca y 5 Siempre	C = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores R = Relevancia, importancia de las preguntas respecto de estudio L = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas
---	---

18/05/2023

Fecha de Validación

Firma

Validador	Nombre: Dra. Verónica Llerena Mg.	Cédula: 1802915874	Celular: 0983321519
	Título/Especialidad: PSICOLOGA CLÍNICA		
	Institución en que labora: Universidad Técnica de Ambato	Función que desempeña:	Docente



Tabla para validación – Rendimiento académico

	Preguntas /Ítems	Aspectos			Observación
		C	R	L	
1	¿Los estudiantes mantienen una escucha activa durante el desarrollo de las clases impartidas por los docentes?	✓	✓	✓	
2	¿Es confiable y válido evaluar el desempeño de los estudiantes después de un proceso de estimulación auditiva?	✓	✓	✓	
3	¿Los estudiantes interpretan adecuadamente la información proporcionada por los docentes?	✓	✓	✓	
4	Es posible que, a partir de la estimulación auditiva los alumnos adquieran nuevos conocimientos?	✓	✓	✓	
5	¿Mediante la articulación de fonemas y palabras, los estudiantes han desarrollado una adecuada comunicación?	✓	✓	✓	
6	¿Los estudiantes están en capacidad de expresar sus sentimientos y pensamientos de manera asertiva?	✓	✓	✓	
7	¿Aplica usted estrategias para mejorar el nivel de lenguaje de los estudiantes y fomentar una comunicación efectiva?	✓	✓	✓	
8	¿La información receptada por los estudiantes es clara y permite que se ejecuten las tareas asignada por los docentes?	✓	✓	✓	
9	¿A través de las actividades de enseñanza-aprendizaje, se han desarrollado habilidades cognitivas?	✓	✓	✓	
10	¿Considera necesario que los docentes mejoren su metodología de enseñanza, para el desarrollo de destrezas y lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo?	✓	✓	✓	



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



Valore los Aspectos con números de 1 a5, siendo 1 Nunca y 5 Siempre	C = Correspondencia, de los objetivos con las variables y los indicadores R = Relevancia, importancia de las preguntas respecto de estudio L = Lenguaje, claridad en la redacción de las preguntas
---	---

18/05/2023

Fecha de Validación

Firma

Validador	Nombre: Psic. Lenin Saltos	Cédula: 1802912848	Celular: 0992949079
	Título/Especialidad: PSICÓLOGO CLÍNICO		
	Institución en que labora: Universidad Técnica de Ambato	Función que desempeña:	Docente



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

UNIDAD DE TITULACIÓN



INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MADRE GERTRUDIS

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTIMULACIÓN AUDITIVA					
Variable	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumentos
Estimulación Auditiva	La estimulación auditiva o acústica se refiere al desarrollo de la audición como una condición previa al habla y al desarrollo del lenguaje, de esta manera intenta lograr que los niños alcancen una percepción auditiva permitiéndole al infante captar más rápido la información, mejorando su aprendizaje produciendo sonidos articulados ha concluido (Cruz y López, 2020).	Audición	Escuchar Percibir sonidos Estimulación	¿Los estudiantes mantienen una escucha activa durante el desarrollo de las clases impartidas por los docentes?	Técnica: Encuesta estructurada Instrumento: Cuestionario Dirigido a: Docentes Estudiantes Escala: Likert Siempre 5 Casi siempre 4 A veces 3 Casi nunca 2 Nunca 1
		Desarrollo	Progreso Desarrollo Desempeño	¿Es confiable y válido evaluar el desempeño de los estudiantes después de un proceso de estimulación auditiva?	
		Percepción	Sensación Interpretación Comprensión	¿Los estudiantes interpretan adecuadamente la información proporcionada por los docentes?	
		Aprendizaje	Proceso Conocimiento Experiencia	¿Es posible que, a partir de la estimulación auditiva los alumnos adquieran nuevos conocimientos?	
		Sonidos articulados	Fonema Palabras Comunicación	¿Mediante la articulación de fonemas y palabras, los estudiantes han desarrollado una adecuada comunicación?	

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL					
Variable	Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumentos
Desarrollo del lenguaje oral	El desarrollo del lenguaje oral es la capacidad de comunicarse verbalmente y lingüísticamente por medio de conversaciones comprendiendo y usando símbolos verbales de la comunicación , el lenguaje es considerado un proceso cognitivo y social se da por la necesidad que tienen los seres humanos de comunicarse, de establecer relaciones, a través de la interacción adquieren habilidades comunicativas como aprender a escuchar, comprender y emitir sonidos y poder expresar lo que desea ha concluido (Cano, 2019) .	Lenguaje	Capacidad Comprensión Expresión	¿Los estudiantes están en capacidad de expresar sus sentimientos y pensamientos de manera asertiva?	Técnica: Encuesta estructurada Instrumento: Cuestionario Dirigido a: Docentes Estudiantes Escala: Likert Siempre 5 Casi siempre 4 A veces 3 Casi nunca 2 Nunca 1
		Lingüística	Adquisición Estructura Lenguaje	¿Aplica usted estrategias para mejorar el nivel de lenguaje de los estudiantes y fomentar una comunicación efectiva?	
		Comunicación	Información Transmitir Obtener	¿La información receptada por los estudiantes es clara y permite que se ejecuten las tareas asignada por los docentes?	
		Habilidades comunicativas	Expresión Desarrollo Destrezas	¿Considera necesario que los docentes mejoren su metodología de enseñanza, para el desarrollo de destrezas y lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo? ¿A través de las actividades de enseñanza-aprendizaje, se han desarrollado habilidades cognitivas?	