



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y  
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad  
Física y Deporte**

**TEMA:**

---

**JUEGOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA  
INTRODUCCIÓN DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

---

**AUTOR: RAMOS SÁNCHEZ EDISON DANIEL**

**TUTOR: LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG**

Ambato - Ecuador

2023


## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, **LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG**, con cédula de ciudadanía **1802723161** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“JUEGOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA INTRODUCCIÓN DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** desarrollado por el estudiante **RAMOS SÁNCHEZ EDISON DANIEL**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....  
**LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG**  
**C.C. 1802723161**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autor, con el tema: **“JUEGOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA INTRODUCCIÓN DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basado en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autor.



.....  
**RAMOS SÁNCHEZ EDISON DANIEL**  
**C.C. 1803550639**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“JUEGOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA INTRODUCCIÓN DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **RAMOS SÁNCHEZ EDISON DANIEL**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....

**ESP. LOAIZA DÁVILA LENIN ESTEBAN, PhD**

**C.C: 1715330088**

**Miembro de Comisión Calificadora**

.....

**LIC. HIDALGO ALAVA DENNIS JOSÉ, MG**

**C.C: 1803568839**

**Miembro de Comisión Calificadora**

## **DEDICATORIA**

*La presente tesis va dedicada a mis amados padres y hermanos que fueron mi guía, mi fuerza y mi apoyo incondicional quien, con su cariño, sabiduría y su paciencia supieron hacer de mí un hombre de bien, y ahora un gran profesional, ellos que siempre me motivaron y son mi fuente de inspiración para poder crecer como persona y nunca rendirme, porque a su lado lo tengo todo y lo puedo todo.*

## AGRADECIMIENTO

*Agradezco a Dios por haberme dado unos padres maravillosos, quienes creyeron y confiaron en mí siempre, dándome un ejemplo de superación, humildad y sacrificio, enseñándome el valor de todo lo que soy, pero sobre todo enseñándome que con esfuerzo todo está a mi alcance, gracias por jamás abandonarme y por ser siempre mi pilar fundamental para no caer y poder cumplir con éxito cada meta que me propongo*

*También agradezco a mi esposa e hijo por ser mi motivación para poder superarme cada día más y así poder luchar porque la vida nos depare un futuro mejor.*

*Finalmente agradezco a mis formadores, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro.*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>ii</b>
<b>AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....</b>	<b>iii</b>
<b>APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....</b>	<b>iv</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>v</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....</b>	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS.....</b>	<b>ix</b>
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS.....</b>	<b>x</b>
<b>RESUMEN EJECUTIVO .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xii</b>
<b>CAPÍTULO 1.....</b>	<b>1</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Objetivos .....</b>	<b>22</b>
<b>Objetivo General .....</b>	<b>22</b>
<b>Objetivo Específico 1: .....</b>	<b>23</b>
<b>Objetivo Específico 2: .....</b>	<b>23</b>
<b>Objetivo específico 3: .....</b>	<b>23</b>
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>24</b>

<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>24</b>
<b>2.1 Materiales.....</b>	<b>24</b>
<b>2.2 Métodos .....</b>	<b>25</b>
<b>Hipótesis .....</b>	<b>28</b>
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>30</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>30</b>
<b>3.1 Análisis y discusión de los resultados .....</b>	<b>30</b>
<b>3.2 Verificación de hipótesis .....</b>	<b>38</b>
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>39</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>39</b>
<b>4.1 Conclusiones .....</b>	<b>39</b>
<b>4.2 Recomendaciones .....</b>	<b>40</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>41</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>41</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>44</b>



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1 Población</b> .....	28
<b>Tabla 2 caracterización de la muestra de estudio</b> .....	30
<b>Tabla 3 resultados observados por ejercicios y situaciones</b> .....	31
<b>Tabla 4 resultados totales por puntaje de ejercicios, situaciones y capacidad técnico- táctica.</b> .....	32
<b>Tabla 5 niveles de la capacidad tecnico-tactica</b> .....	33
<b>Tabla 6 resultados observados por ejercicios y situaciones resueltas por la muestra de estudio</b> .....	34
<b>Tabla 7 Resultados totales por puntajes de ejercicios, situaciones y capacidad técnico-táctica</b> .....	35
<b>Tabla 8 Niveles de la capacidad técnico-táctica para el juego de baloncesto</b> .....	35
<b>Tabla 9 Diferencia de resultados del nivel de aprendizaje del baloncesto</b> .....	36
<b>Tabla 10 Análisis cruzado entre los niveles de aprendizaje del baloncesto</b> .....	37
<b>Tabla 11 prueba de normalidad de los datos obtenidos en el periodo PRE y POST intervención</b> .....	38

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Ilustración 1 posición de los jugadores .....	15
Ilustración 2 terreno de juego.....	18
Ilustración 3 Datos bibliograficos .....	27

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA: JUEGOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA INTRODUCCIÓN DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

**AUTOR: RAMOS SÁNCHEZ EDISON DANIEL**

**TUTOR: LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG**

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo tuvo como propósito desarrollar actividades de juegos de coordinación motriz para la introducción del baloncesto en los estudiantes de educación general básica media. Con el fin de demostrar su relación, se realizaron dos intervenciones, es decir un Pre test y Post test con el objetivo propuesto, consta de un enfoque cuantitativo debido a las variables a estudiar son numéricas, procesada mediante una investigación preexperimental debido que la recolección de datos y aplicación del test se desarrolló en la Unidad Educativa MYR GALO MIÑO, para esta investigación se adquirió la participación de 70 estudiantes entre 9 a 11 años, entre ellos de sexo masculino y de sexo femenino, por consiguiente se realizó la medición con el instrumento de evaluación para verificar el nivel de introducción en el baloncesto más una planificación en juegos de coordinación motriz para luego determinar los baremos establecidos. El registro del test se realizó en las primeras clases denominadas pretest y después de 6 semanas de trabajo con la planificación de clase el cual conllevaba actividades de juegos de coordinación motriz, en los que se evaluó el pos-test. Finalmente, para el análisis de todos los datos obtenidos se utilizó el programa estadístico SPSS versión 25.

**Palabras Clave:** actividades lúdicas, recreación, juegos, deporte, baloncesto, técnica.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**THEME: JUEGOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA INTRODUCCIÓN DEL BALONCESTO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

**AUTHOR: RAMOS SÁNCHEZ EDISON DANIEL**

**TUTOR: LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG**

**ABSTRACT**

The purpose of this work was to develop motor coordination game activities for the introduction of basketball in middle school general education students. In order to demonstrate their relationship, two interventions were carried out, that is, a Pre test and a Post test with the proposed objective, it consists of a quantitative approach due to the variables to be studied are numerical, processed through a pre-experimental investigation due to the fact that the collection of data and application of the test was developed in the MYR GALO MIÑO Educational Unit, for this research the participation of 70 students between 9 to 11 years old, including male and female, was acquired, therefore the measurement was carried out with the instrument of evaluation to verify the level of introduction to basketball plus a planning in motor coordination games to later determine the established scales. The registration of the test was carried out in the first classes called pre-test and after 6 weeks of work with class planning which involved motor coordination game activities, in which the post-test was evaluated. Finally, for the analysis of all the data obtained, the statistical program SPSS version 25 was used.

**Keywords:** recreational activities, recreation, games, sport, basketball, technique.

# **CAPÍTULO 1**

## **MARCO TEÓRICO**

### **1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

El deporte y el juego, con el reconocimiento de la educación es un proceso que necesita continuidad, dinamismo y creatividad permanente, esta debe ser placentera, divertida, afectiva, donde el arte, el deporte y la lúdica son un espacio enriquecedor de estos componentes. Otros elementos importantes en el proceso tienen que ver con la capacidad de admirarse donde se establece las relaciones de confianza y respeto, también con la posibilidad del reconocimiento mutuo y el poder del diálogo para llegar a una solución de un problema o tarea asignada para aprender juntos, (Monteagudo, 2018).

Las investigaciones realizadas por (Peláez, 2021) sobre el mejoramiento de coordinación motriz mediante el juego determina la importancia que tiene los juegos como un proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, sobre el enfoque en los niños del nivel básico puesto que contribuye en lo físico, motriz, cognitivo, social, emocional es decir un desarrollo integral.

Se aplica una estrategia lúdica-motriz por medio del juego que pueden demostrar cómo hacer los movimientos de una manera coordinada por medio de estas herramientas es fundamental para el mejoramiento de las habilidades coordinativas logrando así que respondan a las órdenes dadas de una manera ágil y concreta.

Actualmente, se observa la explicación de ideas básicas de algunos modelos que se centran en el juego con la cual aumenta una comunicación más accesible en los alumnos, tratando temas complejos de la enseñanza para integrarse en el deporte puesto que facilita en el entendimiento de los estudiantes. Teniendo en cuenta que el juego influye en el deporte se demuestra que es un elemento de importancia para motivar a todo aquel que quiera practicar y mantener actividades deportivas.

Diversos autores ven a la coordinación como una de las capacidades físicas del ser humano y cualidad básica para cualquiera que practique deporte. Según. (Carral, 2020) esta Complementa a otras capacidades como la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad, ayudándonos a que el cuerpo actúe de manera conjunta, se mueva de manera más eficiente y mejore nuestra posición corporal y equilibrio en movimiento.

En este caso el baloncesto para los niños es un deporte de equipo muy extendido, que ha ganado un alto impacto, especialmente en los últimos años. Porque el baloncesto es dinámico, de ritmo rápido y deporte atlético, es decir, se puede promover muy bien el desarrollo del niño. Además de las habilidades físicas, coordinativas, técnicas y tácticas, también se promueve el componente social.

También teniendo en cuenta el control neuronal necesario para el mantenimiento de una relación estable de las fases entre el movimiento de segmentos con diferentes características mecánicas. Es bien sabido que con la adquisición de la coordinación motriz se facilita el aprendizaje de gestos deportivos de mayor complejidad. Así mismo las particularidades del baloncesto son las acciones motrices, los cuales permite que el sistema de movimiento se repite varias veces con lleven al dominio.

### **Categorizaciones fundamentales de la variable independiente:**

#### **Juegos de coordinación motriz**

El juego ha sido definido por varios investigadores como un medio espontáneo donde se pueden expresar y de aprendizaje en el que interaccionan los sentidos. También ejercita los hábitos intelectuales, físicos y éticos al mismo tiempo que ayuda al niño que se relaje de manera que pueda estar cómodo mientras realiza las actividades a desarrollarse, al mismo tiempo aprenden la defensa ante frustraciones y miedos, la evasión de lo real o la creación de situaciones placenteras. El niño lo utiliza como una vía para el descubrimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, y para la expresión y desarrollo de su personalidad, donde se crean las conexiones de comunicación y diálogo entre compañeros.

Presenta como principios básicos relacionados con el juego, la acción motriz, la orientación, utilidad, desarrollo, eficacia y participación. Por tanto, la Educación Física y el juego contribuyen a la formación de los estudiantes de manera integral pues el juego además de ser una herramienta fundamental para la integración y socialización, también lo es para el fortalecimiento de las habilidades básicas de los estudiantes. (Carral, 2020).

El juego resulta una estrategia apropiada para fortalecer las habilidades básicas como: correr, saltar y lanzar, constituye el canal fundamental para la concepción mecanicista de la Educación Física en la que se necesita en el desarrollo de la condición física y de la habilidad motriz con miras a la eficacia y al rendimiento (Rivera, 2021). Por su parte, el juego motor es un medio que incluye todos los tipos de situaciones motrices en forma de actividades lúdicas, que comportan conductas motrices significativas y pueden cumplir distintos objetivos ya sean pedagógicos, recreativos, socialización, culturales y deportivos.

Es decir, es una actividad lúdica que conforma como una situación motriz y mediada por un objetivo motor. Los juegos motrices permiten el ejercicio de los esquemas de acción y decisión motriz, de las habilidades y destrezas adquiridas, así como el desarrollo de las capacidades y necesidades orgánicas, perceptivas, expresivas, creativas y cambiantes situaciones. (Villanueva, 2019)

El juego motor permite practicar maniobras y escenarios de toma de decisiones, aprender destrezas y habilidades adquiridas, así como aplicar capacidades y necesidades orgánicas, perceptivas, simbólicas, expresivas, creativas en las más diversas y cambiantes situaciones. Representan la interfaz entre la percepción, el pensamiento, la acción y la biología del movimiento humano y motora.

La coordinación motriz es uno de los factores más influyentes en el desarrollo del niño y muy necesaria a lo largo de su vida, es por ello por lo que bajo los juegos fomentará la mejora de sus habilidades motrices coordinativas, y asimismo mejorará su tiempo de reacción, sus movimientos simultáneos y la adaptación a situaciones nuevas con la finalidad de poder dominar cualquier tarea impuesta.

Diversos autores ven a la coordinación como una de las capacidades físicas del ser humano y cualidad básica para cualquiera que practique deporte. Según (Carmona, 2020) esta Complementa a otras capacidades como la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad, ayudándonos a que el cuerpo actúe de manera conjunta, se mueva de manera más eficiente y mejore nuestra posición corporal y equilibrio en movimiento.

La coordinación motora, se puede definir, como “las capacidad de ordenar y organizar las actividades motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriomotores necesarios para la realización adecuada de movimientos” y se considera al más alto nivel de la complejidad de una tarea motriz, ya que requiere un alto nivel de complejidad, necesario para un desempeño eficiente. (Barreno, 2022)

También surge la necesidad de darle la importancia requerida al desarrollo adecuado de las capacidades motrices del ser humano, iniciando desde la etapa infantil, ya que, con este proceso ayuda al buen funcionamiento en cuanto al control postural, el desarrollo del equilibrio y el correcto desplazamiento, durante toda su vida, garantizando de esta manera que mejore en la práctica de algún deporte.

Por lo tanto, los beneficiarios serán los estudiantes de educación general básica media debido a que los juegos de coordinación motriz tienen la posibilidad encontrar una manera más sencilla de aprendizaje en la introducir al baloncesto. La información expuesta en este trabajo investigativo será de gran utilidad para los docentes, siendo un atractivo al realizar cualquier tipo de juego, también cabe recalcar que los estudiantes tienen mayor oportunidad de perfeccionar y explorar sus capacidades, puesto que obtienen mayor conocimiento y desarrollo motor.

### **Capacidad física**

Según (Adfert, 2020) la capacidad física se define como la capacidad para realizar un trabajo coordinando e integrando diversas funciones, principalmente los procesos de producción de energía, la actividad neuromuscular y los factores psicológicos. Su conocimiento permite predecir la probabilidad de realizar actividad física con un



rendimiento óptimo y manteniendo un margen de seguridad para no afectar la salud. Muchos investigadores han desarrollado este tema, que combina varios conceptos fisiológicos, haciéndolo importante y complejo.

Tiene características individuales de una persona, determinantes de la condición física, se basan en acciones mecánicas y procesos energéticos y metabólicos realizados por la musculatura voluntaria, no incluyen situaciones complejas de desarrollo sensorial. De todas las partes móviles, la habilidad física es la más fácilmente observable, y sus propiedades pueden medirse de acuerdo con funciones anatómicas, y pueden desarrollarse y organizarse mediante entrenamiento y ejercicio sistemático. La resistencia, la fuerza, la velocidad y la agilidad forman un grupo de capacidades físicas, y la siguiente estructura muestra una clasificación general.

El ejercicio, la actividad física, y la salud está claramente relacionada al desarrollo de las capacidades físicas, debido a que, a través de un buen estado se pueden prevenir y aliviar un sin número de condiciones que amenazan la vida. Además, el ejercicio físico puede mejorar diferentes funciones cognitivas cómo la memoria, la concentración, la planificación, entre otras investigaciones han demostrado que el ejercicio físico se adapta positivamente en zonas del como la motivación de abandonar malos hábitos, mejora la disciplina para formar nuevos hábitos, como realizar ejercicio o deporte. (Noguera, 2022)

La adquisición y desarrollo fisiológico que alcanza a medida que se va presentando a la vida, donde el organismo va adaptándose físicamente a las condiciones de desarrollo social, desde edades tempranas y que se educan a través de la clase de Educación Física, las cuales preparan al individuo tanto física y mental para dar solución a los problemas de la vida. Además, el desarrollo del deporte se logra de manera progresiva en la incorporación de todos los estudiantes a la práctica de la actividad física y del deporte, en especial de niños, adolescentes y jóvenes en el ámbito escolar. (Linares, 2020)

En general, con una buena planificación se puede mejorar el desarrollo de la condición física y de las capacidades físicas, por lo cual va a contribuir en el desarrollo integral de los estudiantes, al mismo tiempo va a mejorar la salud de éstos en el presente y en el futuro, así como su calidad de vida.

Así mismo las capacidades físicas del ser humano son un conjunto de elementos que componen la condición física y que intervienen a la hora de poner en práctica las habilidades motrices. Es decir, son las condiciones que cada organismo posee para realizar las actividades físicas, y que pueden mejorarse por medio del entrenamiento y la preparación.

### **Capacidad física condicional:**

Las capacidades físicas condicionales son la característica individual de una persona, que determina la condición física en base a las acciones mecánicas de los músculos voluntarios y los procesos energéticos y metabólicos. (Jiménez, 2022) Estas habilidades son medibles porque se definen en términos de función anatómica y se pueden desarrollar a través del entrenamiento y la práctica sistemática y organizada de aptitud física.

Las capacidades físicas condicionadas dependen de la eficiencia de la energía metabólica, la capacidad del cuerpo para mantener la fuerza frente al consumo de energía disponible, por lo que no implican una acción consciente o reflejos condicionados, sino algunas capacidades pasivas.

**Fuerza:** Denominamos fuerza a toda acción capaz de producir cambios en el movimiento o en la estructura de un cuerpo. Desde el punto de vista del entrenamiento deportivo, algunos autores definen a la fuerza como la capacidad del sistema muscular para vencer, soportar, oponerse a una resistencia o ejercer una fuerza externa. (Galak, 2022)

- **Fuerza resistencia:** Es la capacidad que tiene una persona para realizar un entrenamiento prolongado de fuerza contra la fatiga. Esto se puede ver claramente, por ejemplo, en el ejercicio de flexiones.
- **Fuerza máxima:** Esto se refiere a la fuerza máxima de los músculos contra una gran resistencia externa. Un ejemplo de esto es el levantamiento de pesas.
- **Fuerza rápida:** Es la fuerza utilizada para vencer la resistencia externa que produce la contracción muscular en un tiempo breve. Un ejemplo de esto lo podemos ver en el ejercicio donde hacemos el burpees.

**Resistencia:** podría definirse de forma simple como la capacidad de mantener un esfuerzo de forma eficaz durante el mayor tiempo posible al soportar la fatiga, y prolongar un trabajo orgánico sin disminución importante del rendimiento.

- **Resistencia aeróbica:** se refiere a la resistencia que usamos durante la actividad de intensidad moderada para suministrar oxígeno al cuerpo durante el ejercicio.
- **Resistencia anaeróbica:** Por otro lado, esta resistencia significa que el individuo realiza actividades físicas intensas por un corto período de tiempo. Además de la resistencia, un individuo debe hacer un gran esfuerzo en el entrenamiento.

**Flexibilidad:** es la capacidad que tienen las articulaciones para realizar movimientos con mayor amplitud posible. Esta cualidad facilita el desarrollo de todas las demás capacidades condicionales, ya que permite la libertad de los movimientos, mejorando la movilidad articular y la elasticidad muscular.

**Velocidad:** La velocidad hace referencia al movimiento que se realiza en el menor tiempo posible, la velocidad posibilita una rápida reacción y generación de movimientos en base a procesos cognitivos, máxima fuerza de voluntad y funcionalidad del sistema neuromuscular. (Muñoz, 2021)

**Velocidad de traslación:** Se refiere a la capacidad de una persona para moverse de un punto del espacio a otro en el menor tiempo posible.

**Velocidad de reacción:** es la capacidad que tiene un individuo para responder a un determinado estímulo en el menor tiempo posible.

**Resistencia a la velocidad:** esta cualidad reacciona a todas las acciones de movimiento realizadas por un objeto a gran velocidad durante un tiempo prolongado.

### **Capacidades físicas coordinativas**

Según (Romero, 2021) trata principalmente del control del sistema nervioso central sobre la musculatura, ya que su función depende de las estructuras perceptivas y

analíticas implicadas en el propio movimiento, así como de la coordinación física utilizada en los movimientos.

Las capacidades de coordinación física son aquellas que se apoyan en el sistema nervioso central y periférico para la dirección y regulación, es decir, son las capacidades que nos permiten realizar movimientos de manera eficiente, precisa y económica a través de la sincronización y el intercambio entre el cerebro y los músculos. nos anima a mover nuestros cuerpos.

Las capacidades coordinativas son:

- Capacidad de orientación es determinar, modificar la posición, el movimiento del cuerpo en el espacio y el tiempo.
- Capacidad de diferenciación es lograr una alta precisión y una excelente economía de movimiento.
- Capacidad de equilibrio es estimular al cuerpo para mantenerlo en una posición óptima de acuerdo con los requisitos de movimiento o postura.
- Capacidad de adaptación es responder adecuadamente a una situación motriz, implica responder con precisión. También permite modificar adecuadamente los patrones o secuencias de movimiento ante situaciones cambiantes e inesperadas. (Fonseca, 2022)

### **Habilidades motrices:**

Las habilidades motoras son acciones que involucran el movimiento de los músculos del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un gesto propuesto, de manera precisa, en un tiempo límite y con el menor gasto energético. También tiene la capacidad de relacionarse con el entorno mediante desplazamiento e implica un carácter de movimiento global del cuerpo.

Además, son aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle. Las habilidades motrices son de gran importancia en el

desarrollo de los seres humanos, debido a su necesidad para realizar diferentes actividades que van desde lo simple a lo complejo como las actividades deportivas.

En este sentido, las clases de Educación Física deben convertirse en un espacio para ejercitar la motricidad con un enfoque pedagógico y didáctico que influya positivamente en el deporte (López, 2022). Las habilidades motrices básicas como la capacidad que tiene cada individuo, que fue adquirida a través del aprendizaje, de realizar patrones motores fundamentales a partir de los cuales podrán realizarse habilidades más complejas en dependencia de las etapas evolutivas biológicas.

- **Habilidades locomotrices:** andar, correr, rodar, reptar, nadar, gatear, saltar o nadar.
- **Habilidades no locomotrices:** girar, saltar, empujar, balancearse, colgarse o traccionar.
- **Habilidades manipulativas:** recoger, lanzar o golpear.

### **Habilidades motoras finas**

Utilizamos la motricidad fina para realizar pequeños movimientos. Estos movimientos son naturales para la mayoría de nosotros que normalmente no pensamos en ellos. Sin embargo, las habilidades motoras finas son complejas. Implican un esfuerzo coordinado del cerebro y los músculos y se basan en las habilidades motoras gruesas que nos permiten realizar movimientos más amplios. (Eglode, 2019)

Las habilidades motoras finas son la capacidad de usar los músculos pequeños de las manos, las muñecas y los dedos para realizar movimientos. Además, los niños usan habilidades motoras finas para completar muchas tareas relacionadas con la escuela utilizando los movimientos de los dedos, manos y brazos incluye el alcanzar, agarrar y manipular objetos más el uso de herramientas como tijeras, lápices, colores.

Como bien sabemos las habilidades motrices finas como gruesas comienzan a desarrollarse desde el nacimiento y continúan desarrollándose durante su crecimiento.

## **Habilidades motoras gruesas**

El desarrollo motriz grueso de los estudiantes comprende habilidades que va adquiriendo para moverse coordinadamente los músculos del cuerpo de manera que vaya adquiriendo una detrás de la otra en forma paulatina y secuencial. Según (Jesusa, 2019) el grado de habilidad para realizar actividades diarias como lo son: el comer, vestirse, el aseo personal, son del nivel de desarrollo del sistema nervioso. El desarrollo motor grueso que tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio son adquiridos de manera similar.

Utilizamos las habilidades motoras gruesas para hacer las cosas cotidianas que involucran a nuestros músculos grandes, desde hacer ejercicio hasta correr. Las personas utilizan estas habilidades fácil y automáticamente. Pero las habilidades motoras gruesas son más complejas de lo que podría pensar. (Donaldson, 2020).

La habilidad para realizar movimientos generales como mover un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios. Puesto que refieren a los movimientos que utilizan musculares, como caminar, saltar y escalar. Normalmente, ambas se desarrollan al mismo tiempo ya que muchas actividades requieren la utilización conjunta de las dos motricidades finas y gruesas.

## **Recreación**

La recreación funciona como un escape del estrés producido por el trabajo o del estudio liberando la tensión, favoreciendo las relaciones sociales, al mismo tiempo desarrollan habilidades para reconocer sus fortalezas y debilidades. Al mismo tiempo los juegos recreativos son modelos simplificados de deportes que contribuyen al desarrollo de habilidades motoras básicas, como el fútbol, basquetbol, voleibol, balonmano entre otros. (Cocha, 2022)

Los juegos recreativos pueden desempeñar un papel importante en el aprendizaje, proporciona una estimulación mental y física a su vez de contribuir con el desarrollo de habilidades prácticas, motrices y psicológicas. (Caicedo, 2019). Los juegos son actividades recreativas en la que participan una o varias personas, su función

principal es brindar diversión y entretenimiento a los jugadores, pero así también ayuda al desarrollo motor ya que es un proceso secuencial y continuó relacionado con las posibilidades de desplazamiento donde se adquiere Una serie de habilidades motrices adquiridas a través de la progresión de movimientos simples y no estructurados a habilidades más organizadas y complejas.

## **Juegos**

El uso de los juegos en un gran método en el medio educativo, ya que funciona como una buena estrategia para la enseñanza y aprendizaje creativo. (Putton, 2021) Se utiliza como herramienta educativa que facilita el aprendizaje y la comunicación entre iguales, existen numerosas propuestas pedagógicas que lo avalan en la práctica diaria por su importancia en el desarrollo del niño ya que se trabaja en un ambiente cómodo.

El acto de jugar es parte de la infancia y forma parte de su desarrollo, ya sea cognitiva, social, biológica, motora y afectiva. Además de encontrar comodidad y satisfacción, al jugar el niño sociabiliza y aprende, además de presentar su realidad a través de la imaginación, demostrando así sus necesidades.

**Desarrollo intelectual:** La actividad mental que se produce mediante el juego, por eso el juego implica creatividad, así los niños crean cosas e inventa soluciones a los problemas que se plantean a través del juego.

**Desarrollo emocional:** Con el juego en la escuela se dan situaciones en las que los alumnos aprende a controlar sus sentimientos y a resolver sus problemas emocionales.

**Desarrollo físico:** El niño mediante el juego corre, salta, trepa, sube y baja. Gracias a esto aprende a controlar su propio cuerpo y a coordinar sus movimientos.

**Desarrollo social:** Con la incorporación que se da del niño al grupo gracias al desarrollo en las otras áreas, se facilita la relación y la cooperación del pequeño con sus iguales y sus figuras de autoridad. (Iñiguez, 2018)

### **Juegos de psicomotriz**

Los juegos de movimientos, además de desempeñar un papel importante en el desarrollo físico y psíquico de niños y niñas en edades tempranas, constituye un excelente medio educativo que influye en las formas diversas y complejas de la evolución del niño.

El juego es un hecho motriz en la práctica habitual del niño. Se considera el mejor medio educativo para el aprendizaje, fortaleciéndose con él todo el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo intelectual, el socioafectivo. Proporciona el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades motrices como caminar, correr, saltar, lanzar, capturar, equilibrio, reptación, destreza, flexibilidad, rapidez y resistencia entre otros.

### **Juegos deportivos**

Los juegos deportivos son aquellos juegos relacionados con la educación física y el deporte, individuales o grupales, que siguen determinadas reglas, y fomentan el desarrollo normal y sano de las capacidades físicas y mentales de cada individuo. Así también fomentan el desarrollo normal y sano de las capacidades físicas y mentales de cada individuo.

### **Categorizaciones fundamentales de la variable dependiente**

#### **DEPORTE**

Un deporte es cualquier actividad física que involucra un conjunto de reglas o normas que se aplican en un espacio o área específica por ejemplo parque infantil, campo de juego, pista de atletismo, entre otros, generalmente asociada con la competencia atlética. En general, debe institucionalizarse sindicatos, clubes, competir con uno mismo o con otros. Como un concepto separado, el deporte generalmente se refiere a una actividad en la que el resultado está determinado en ganar o perder principalmente por las capacidades vitales del cuerpo del jugador, pero una actividad competitiva que combina la fuerza física y mental, no solo una o la otra. también considerado un deporte. También hay grupos que se dedican a actividades que utilizan sólo la fuerza física o sólo la fuerza mental y afirman que su actividad es un deporte, incluso de carácter olímpico. (Angulo, 2022).



## **DEPORTE INDIVIDUAL**

Los deportes individuales son aquellos ejercicios o deportes que se pueden realizar sin acompañamiento, es decir, se puede ejecutar por separado. El participante compite no con otros atletas o practicantes, sino consigo mismo: con su tiempo de registro, tiempo total de recorrido o resistencia, o con otras habilidades personales de las que depende el respectivo deporte. De esta forma, los objetivos del atleta están predeterminados y relacionados con el desarrollo de ciertas habilidades. (Galak, 2023).

Son actividades físicas o disciplinas que se pueden realizar sin acompañante. Es decir, los lleva a cabo una sola persona, por lo que la carga del buen carácter recae en uno mismo. Los atletas pueden confiar en la ayuda y el consejo de un entrenador personal. (Valencia, 2021).

Los deportes individuales son todos aquellos deportes que se pueden realizar sin competir con otros o que no requieren ningún tipo de acompañamiento. Sin embargo, estas actividades también se pueden realizar con otras personas en torneos y campeonatos incluso en los Juegos Olímpicos. Además, existe cierto debate sobre la posibilidad de competir en determinadas competiciones. (Freire, 2023).

## **DEPORTE COLECTIVO**

Un deporte de equipo o deporte de equipo es cuando dos grupos de atletas o grupos de igual número de atletas se enfrentan y comparten puntos y progresos durante el juego. En este deporte, el objetivo de cada grupo es vencer a su oponente, y para hacerlo, cada grupo debe actuar en conjunto. (Galak, 2022)

Un deporte de equipo es practicado por equipos opuestos en el que los jugadores interactúan simultáneamente para lograr un objetivo. Por lo general, los miembros del equipo mueven una pelota u objeto similar de acuerdo con un conjunto específico y predeterminado de reglas para ganar puntos. Año tras año, los deportes de equipo se han popularizado e incluso convertido en un fenómeno de culto, un referente y un ídolo para muchos. (Bou, 2022)

## **Baloncesto**

El baloncesto es un deporte que se juega en dos equipos conformados de cinco personas que se puede desarrollar tanto en una pista cubierta como descubierta, su objetivo es anotar la mayor cantidad de canasta como sea posible en un determinado tiempo según el partido. Los jugadores de cada equipo atacan para anotar puntos y así mismo defienden cuando el balón es del oponente, el baloncesto es uno de los deportes completos con un gran entrenamiento para personas de toda edad ya que no tiene un límite. (Guaiga, 2023)

Este deporte es uno de los más organizados y populares donde lo practican tanto hombres como mujeres, también permite la ejecución disciplinaria que permite realizar eventos y competiciones teniendo así varios torneos, el baloncesto es una actividad física de ritmo rápido que requiere tener una buena capacidad física ya que requiere de habilidades básicas como: correr, saltar, rebotar, pasar, regatear y otras actividades.

El básquetbol permite a los estudiantes expresar su movimiento con una determinada coordinación, permitiendo la precisión y economía en la ejecución de la acción motora con exactitud, fuerza y control adecuado. Según (Narváez & Huamaní, 2022) los estudiantes movilizan las capacidades coordinativas, físicas e influyen en los aspectos psicológicos, sociales, biológicos y especialmente en la salud. La práctica del básquetbol es importante en la mejora de la coordinación motriz de los estudiantes, puesto que va ligado con la coordinación motriz los movimientos tan complejos y simétricos solo se pueden realizar de manera efectiva esto se obtiene mediante la repetición de los fundamentos básicos como de los gestos esenciales realizados bajo orientación y pedagógicamente dirigidos.

## **Historia del baloncesto**

El baloncesto fue creado en 1891 por un profesor de cultura física llamado James Naismith, todo comenzó en un frío de diciembre en la Universidad YMCA de Massachusetts, Naismith trabajo muy duro en crear una actividad física donde sus alumnos pudieran realizar en un lugar cerrado en los días de invierno, que logre ser diferente de los deportes conocidos como por ejemplo futbol, beisbol entre otros. El

docente tomo como referencia un juego que el practicaba cuando era pequeño, este juego consistía en lanzar un objeto a una canasta colocada a una cierta altura.

Naismith con ayuda de los trabajadores de la universidad consiguió dos cajas que se utilizaban para recoger frutas que se convirtieron en dos cestas, con esto en cuenta decidió colocar una de ellas en cada uno de los extremos del gimnasio a unos tres metros de altura, así que con esta inspiración nace el nombre del baloncesto. También Naismith, diseñó 13 reglas básicas para el juego y dividió a sus alumnos en dos equipos (Gómez, 2019). En ese entonces el profesor contaba con 18 alumnos, por lo que, en sus inicios el baloncesto contaba con dos equipos de 9 personas cada uno. Número que se fue reduciendo posteriormente al actual de 5 jugadores por equipo, establecido en 1896.

### Posiciones del baloncesto

En el baloncesto se dividen principalmente en dos grupos los cuales son interiores y exteriores. Los jugadores que cubren las posiciones interiores se pueden caracterizar por estar cerca del aro de la canasta, también ocupan el espacio situado de cuatro a cinco metros aproximadamente a la canasta. El juego exterior se desarrolla en espacios más lejanos a la canasta, a partir de los 6,75 metros. (Rodríguez, 2023)

**Posiciones exteriores:** base, escolta y alero.

**Posiciones interiores:** ala-pívot y pívot.

*Ilustración 1 posición de los jugadores*

## **POSICIÓN DE LOS JUGADORES**

- Base
- Escolta
- Alero
- Ala-Pívot
- Pívot



**NOTA:** <https://medac.es/blogs/deporte/posiciones-en-el-baloncesto>

## **BASE**

Es el jugador encargado de liderar al equipo durante el partido, por lo general suele controlar el balón y guiarlo de la mitad de la cancha hacia la mitad del equipo contrario para ponerlo en juego lo más pronto posible y poder marcar puntos. Así pues, su función es organizar, dirigir, vigilar, al mismo tiempo debe controlar los movimientos y el ritmo del partido. Definitivamente se puede decir que es el portador de voz para trasladar las decisiones del entrenador dentro de la pista. Normalmente, este jugador suele ser de menor estatura que los demás jugadores, su zona de juego está situado en el área central del perímetro y se suele denominar al jugador de posición número 1. (Rodríguez, 2023)

### **Características jugador base:**

- Buena visión periférica.
- El jugador pueda ocupar la posición base y el alero.
- Buena capacidad de pasar al interior y exterior.
- Buen control con el balón.
- Agilidad de pies y manos para defender y atacar al oponente.

## **ESCOLTA**

Esta posición es intermedia entre base y alero, hay escoltas, que pueden desempeñar tres funciones (base- alero-escolta), su función principal es anotar muchos puntos para el equipo. Generalmente, tiene una gran habilidad en los lanzamientos de cerca y lejos de la canasta, tiene muy buena agilidad para infiltrarse en la zona del rival y también aumenta sus pases a los compañeros de equipo para poder anotar puntos. Estos jugadores son un poco corpulentos que los de base y se conoce como número 2. (Rodríguez, 2023)

## **ALERO:**

Los jugadores juegan en el exterior se sitúa entre las posiciones del ala- pívot y escolta ya que es una posición más versátil donde puede intercambiar posiciones con los demás miembros del equipo, este se sitúa en un área de juego abierto, aunque en

situaciones concretas donde puede dar apoyo a sus compañeros. Se lo conoce como el jugador número 3.

### **Características principales:**

Agilidad en correr al contraataque.

Hábil en entrar en cualquier situación de uno contra uno.

Durante el juego debe ayudar al equipo en el rebote defensivo y ofensivo.

Habilidad de encestar desde el exterior.

### **ALA- PIVOT:**

Este jugador es el segundo más corpulento y alto del equipo, pero no tanto con el pívot, son más ágiles y coordinados. Generalmente la zona de juego de este jugador es desde interiores de media distancia o distancias cercanas, cuando están cerca del aro, normalmente lo suelen hacer de espaldas, sus tiros suelen ser exactos en una distancia de 4 o 5 metros, tienen una gran capacidad de enfrentarse uno contra uno, velocidad en los contraataques, también se encargan de aprovechar las jugadas de rebote, son excelentes pasadores, principalmente desde el poste alto o tiro libre, como también es el encargado de defender su zona del equipo contrario, se lo conoce como el jugador número 4. (Rodríguez, 2023)

### **PIVOT:**

Se puede decir que es el jugador más grande y con mayor musculatura, esta posición tiende a tener una gran importancia en su peso y la fuerza. Al mismo tiempo es necesario que domine su cuerpo con versatilidad, una visión periférica en el juego, para poder conocer los movimientos tanto de los miembros del equipo como los del equipo contrario. Este jugador es conocido como el número 5. (Rodríguez, 2023).

### **REGLAMENTO DEL BALONCESTO:**

Originalmente el reglamento del baloncesto tuvo lugar desde 1891, cuando el docente James Naismith estableció las normas para jugar al baloncesto, con el tiempo el deporte y las competiciones fue profesionalizándose, dando el nacimiento de las

instituciones y las ligas como la FIBA o la NBA. Como bien sabemos el reglamento de la FIBA es aplicado en todas las competencias internacionales o no, por lo tanto, se adapta en las diferentes federaciones nacionales. El objetivo principal es valer los torneos, así mismo se busca el bienestar de los deportistas mediante una actualización y revisión del reglamento de cada dos años. (Zamora, 2022).

## REGLAS BASICAS DEL BALONCESTO (FIBA, 2022)

El baloncesto lo juegan 2 equipos de 5 jugadores cada uno.

El objetivo de cada equipo es encestar la mayor cantidad de puntos en la canasta del adversario e impedir que el equipo contrario enceste.

El partido lo dirigen los árbitros, oficiales de mesa y un comisario.

El partido constará de 4 cuartos de 10 minutos cada uno.

El vencedor será el equipo que haya logrado más puntos de partido al final del tiempo de juego.

## Terreno de juego

Ilustración 2 terreno de juego



NOTA: <https://www.bsnpr.com/otros/cancha>

## Equipamiento de los deportistas:

- Tableros
- Canastas, compuestas por aros y redes
- Soportes del tablero que incluyan protecciones
- Balones de baloncesto
- Reloj de partido
- Marcador
- Cronómetro o dispositivo adecuado para cronometrar los tiempos muertos.
- Acta del partido
- Indicadores de faltas de jugadores
- Indicadores de faltas de equipo

### **FUNDAMENTOS BASICOS DEL BALONCES:**

El basquetbol es un deporte que consiste en acumular puntos, ya que el equipo que enceste más gana. Los fundamentos del basquetbol, que indican como llevarlo a la práctica de manera correcta y más profesional, este deporte representa uno de los deportes más populares del mundo, sin distinción edad, etnia o género, además es un encuentro recreativo que fomenta la importancia de la técnica individual y el trabajo en equipo. (Ruiz, 2022)

#### **El Bote y el Dribling**

El bote, también conocido como dribling, es la acción de botar la pelota contra el suelo de la cancha, esperando un rebote de este y regrese a la mano del jugador sin perder el control. Esta acción nos permite el desplazamiento en la zona de juego. (Ruiz, 2022)

#### **Tipos de Bote**

**Bote de Protección:** Consiste proteger el balón mientras se hacen pivotes bajos, con el cuerpo entero y el brazo.

**Bote de Velocidad:** Es un bote de contra ataque, para adelantar al jugador del equipo contrario.

**Bote de Control:** Consiste en el movimiento de rebote de pelota de manera controlada al desplazarse por la cancha.

**Bote de Avance:** Este se visualiza cuando el jugador camina o se desplaza con el balón.

**Bote de Habilidad:** se utiliza para hacer cambios de mano y salidas en el dribling.

**Bote Lateral:** el jugador se desplaza rebotando la pelota lateralmente de su cuerpo.

**El dribling:** permite efectuar cambios de ritmo y de dirección de pivoteo de balón.

#### **EL PASE:**

El pase es la acción de lanzar el balón a un compañero con precisión y seguridad, de forma que se pueda avanzar por la zona rápidamente. (Verdejo, 2022)

**Pase de Pecho:** este consiste en hacer pases con la pelota a la altura de pecho en distancias cortas y medias entre los jugadores.

**Pase de pique:** se realiza a la altura del pecho, por lo que la pelota va en dirección al suelo, haciendo un rebote para ser recibida por el jugador receptor, puede realizarse con una o ambas manos.

**Pase por encima de la cabeza:** se ejecuta lanzando el balón desde encima de la cabeza fuertemente y con las dos manos, enfocando con los brazos en dirección del miembro del equipo.

**Pase de Beisbol:** se realiza un pase con una sola mano para pases, ya que es muy similar al lanzamiento de la pelota en beisbol.



**Pase Alley-oop:** el jugador lanza la pelota cerca y a la altura de la canasta para que un compañero salte, recepte el balón en el aire y anote en el aro.

**Pase de mano en mano:** es un pase mano a mano que se ejecuta cuando la distancia entre los jugadores es bastante corta.

**Pase por la espalda:** Se realiza para confundir al oponente y consiste en el paso de la pelota por la espalda y con la mano contraria se pasa al lugar en el que se encuentra el receptor.

## **EL TIRO:**

El tiro es el que define la jugada entre los equipos y determina el ganador. Consiste en introducir la pelota en el aro del oponente, y tratar anotar puntos. (Ruiz, 2022)

### **Tipos de tiros**

**Tiro libre o Tiro personal:** Se realiza para cobrar penalidad, el jugador es colocado de manera estática frente al en la zona de tiro del equipo contrario y lanza el balón en dirección al aro.

**Tiro en suspensión:** Semejante al anterior, pero con salto incluido.

**Tiro en bandeja:** Se ejecuta muy cerca del aro y pueden poner el balón por el lado derecho o izquierdo de la canasta.

**Tiro de gancho:** Se hace con una sola mano colocando la pelota justo adentro del aro.

**Clavada o mates:** se realiza impulsando la pelota por encima del aro con una o ambas manos. Se requiere un gran salto para hacerlo.

## **MOVIMIENTOS DEFENSIVOS**

Son las acciones que realizan los jugadores, para defender su zona del equipo atacante, la defensa es un fundamento importante que todo jugador de baloncesto debe dominar ya que no debe permitir que el equipo contrario hacer puntos.

### **PUNTOS CLAVE BÁSICOS DE LA DEFENSA INDIVIDUAL:**

Existen varios tipos de defensa: defensa individual, defensa en zona, defensa mixta, y defensa de presión.

Ver en todo momento al balón y al jugador que defiende.

Comunicación: Los defensores deben comunicarse.

## **INTRODUCCIÓN AL BALONCESTO**

El baloncesto es un deporte completo y muy popular en el mundo este deporte puede jugarlo cualquier persona rompiendo continuamente las barreras raciales y religiosas. Al mismo tiempo diríamos que es un juego donde las acciones colectivas ayudan al desarrollo de la personalidad de los jugadores ya que es moderno y emocionante es un deporte que inspira.

Además, se puede decir que este deporte se practica de manera colectiva por tanto se trabaja en la comunicación en grupo para llegar al objetivo propuesto. Los juegos son una actividad importante en la introducción del baloncesto ya que podemos aplicarlo en las explicaciones de las tareas propuestas y mejora sus movimientos dando una mayor facilidad de aprendizaje. Así mismo podemos corregir modificar y eliminar ejecuciones erróneas.

### **1.2 OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la incidencia de los Juegos de Coordinación Motriz en la Introducción del Baloncesto en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño en el cantón Ambato.

**OBJETIVO ESPECÍFICO 1:**

Diagnosticar el nivel de aprendizaje del baloncesto en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño en el cantón Ambato.

**OBJETIVO ESPECÍFICO 2:**

Valorar el nivel de aprendizaje del baloncesto posterior a una intervención basada en un programa de Juegos de Coordinación Motriz en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño en el cantón Ambato.

**OBJETIVO ESPECÍFICO 3:**

Analizar la diferencia entre el nivel inicial en la introducción del baloncesto y posterior a una intervención basada en un programa de Juegos de Coordinación Motriz en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño en el cantón Ambato.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 MATERIALES**

Los materiales y recursos para utilizar en esta investigación son institucionales, económicos y los recursos humanos, además se presenta un test para evaluar el conocimiento en la introducción del baloncesto mediante los juegos de coordinación motriz.

##### **Recursos Humanos**

- Docentes de la Unidad Educativa Liceo Policial “Myr Galo Miño”
- Investigador del proyecto: Ramos Sanchez Edison Daniel
- Tutor: Lic. Mocha Bonilla Julio Alfonso, MG.

##### **Recursos Institucionales**

- Instalaciones de la Unidad Educativa Liceo Policial “Myr Galo Miño”

##### **Recursos Económicos**

- Transporte
- Internet
- Impresiones

##### **Recursos Materiales**

- Silbato
- Cronometro
- Conos
- Platillos
- Balones de baloncesto

## **2.2 MÉTODOS**

El presente estudio responde a un enfoque de investigación cuantitativo de tipo por diseño pre – experimental por alcance explicativo de campo y de corte longitudinal. Se utilizarán los método analítico – sintético, hipotético deductivo y comparativo para el proceso de fundamentación teórico, desarrollo metodológico de la investigación y elaboración de conclusiones del estudio.

### **Técnicas e instrumentos**

#### **Técnicas**

La técnica de información a utilizar será la observación siendo un instrumento de investigación de campo en el cual se realiza una descripción específica de lugares o personas a las cuales se aplicará. Para realizar esta observación el investigador necesita trasladarse a donde surge el hecho o acontecimiento que es objeto de estudio.

Esta técnica de investigación será de gran utilidad para el desarrollo de este trabajo investigativo, debido a que se tendrá una percepción visual del objeto de estudio, de esta manera se visualizara si los estudiantes se adaptan o no las indicaciones mencionadas por el docente en cuanto a las actividades planteadas, Esto nos permitirá reconocer debilidades y potenciar las habilidades.

#### **Instrumento**

El instrumento que se llevara a cabo es de medición de la capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto. Para la valoración de la capacidad técnico-táctica individual de los alumnos se confeccionó una prueba constituida por tres situaciones globales orientadas al registro de la capacidad táctica y una orientada a la capacidad técnica. El test fue diseñado y validado estadísticamente Cárdenas, D. y Moreno, E. Departamento de Educación Física y Deportiva Universidad de Granada.

Situación1: Parejas con un balón. Uno de los alumnos parte con balón en las manos y hace de defensor, el otro hace las funciones de atacante. El que parte con balón se lo pasa al otro ya partir de ese momento juegan una situación de uno contra uno con las reglas habituales del juego global.

Situación 2.: Sobre un espacio rectangular con una línea que divide el campo en dos mitades tres atacantes parten con un balón cada uno mientras un defensor actúa en la línea central con deslizamientos laterales sin salir de la línea. El objetivo de los atacantes es el de sobrepasar la línea media sin ser tocados por el defensor. El jugador tocado cambia de funciones con el defensor.

Situación 3: Dos atacantes con un balón y dos defensores que se enfrentan a los anteriores en un espacio reducido. Juegan un dos contra dos tratando de efectuar el mayor número de pases seguidos sin fallar. No se lanza al cesto, el único objetivo es conservar la posesión de balón sin hacer uso del bote. Cuando los defensores recuperan la posesión del balón, cambian de funciones.

Situación 4: En un cuarto de la pista de baloncesto, el alumno, con balón, debía realizar un desplazamiento botando hasta la prolongación imaginaria de la línea de tiros libres y cambiar de dirección a la vez que cambiaba el balón de mano por delante (finta rápida), continuaba botando hasta la línea de fondo donde realizaba un reverso, tras lo cual, se dirigía botando a la máxima velocidad hasta la línea de tiros libres para cambiar de dirección y dirigirse hacia canasta realizando un lanzamiento en carrera cercano al aro con coordinación natural, recogía el balón realizaba un lanzamiento de gancho y finalmente se dirigía hacia la línea de tiros libres para tirar.

Ejercicio 1º. Finta rápida: Realiza cambio de ritmo a la salida. Conserva la línea de hombros en la dirección de engaño. Cambia de dirección.

Ejercicio 2º. Reverso: No cambia de mano el balón antes de tiempo. Adelanta la pierna del lado contrario al brazo ejecutor. Gira rápido la cabeza para observar la reacción del teórico defensor.

Ejercicio 3º. Bote en velocidad: Bota el balón delante del cuerpo. Evita que el balón quede retrasado. Controla el balón con los dedos y no con la palma de la mano.

Ejercicio 4º. Lanzamiento en carrera cercano al aro: Primer paso en profundidad. Segundo paso con salto, levantando la rodilla de la pierna libre.

Coordinación natural. Pierna de batida del lado contrario al brazo ejecutor. Protege el balón durante el avance legal.

Ejercicio 5°. Lanzamiento de gancho: Posición lateral al aro. Sube el pie correspondiente al lado del brazo ejecutor a posición de tándem. El brazo auxiliar ayuda a subir el balón.

Ejercicio 6°. Tiro libre: Pies orientados hacia la canasta con el correspondiente al lado del brazo ejecutor adelantado.

Tomando como referencia los valores mínimos y máximos que se pueden alcanzar en el instrumento de evaluación, se construyeron baremos específicos para el mismo, basándose en la distribución de los percentiles 33 y 66.

Baremos de evaluación de la capacidad técnico-táctica para el juego de baloncesto

Nivel	Mínimo	Máximo
Bajo	0	3
Medio	4	7
Alto	8	10

[Evaluación de la capacidad técnico-táctica individual para el baloncesto en el contexto de enseñanzas medias \(redib.org\)](#)

### Datos bibliográficos

<b>Título traducido:</b>	Evaluation of individual technical-tactical capacity for basketball in the Secondary Education context
<b>Título de la revista:</b>	<a href="#">European journal of human movement</a>
<b>Primer autor:</b>	<a href="#">D. Cárdenas</a>
<b>Otros autores:</b>	<a href="#">E. Moreno</a>
<b>Idioma:</b>	Español
<b>Enlace del documento:</b>	<a href="http://www.eurjhm.com/index.php/eurjhm/article/view/18">http://www.eurjhm.com/index.php/eurjhm/article/view/18</a>
<b>Tipo de recurso:</b>	Documento de revista
<b>Fuente:</b>	European journal of human movement; Vol 2, (Año 1996).
<b>Entidad editora:</b>	Asociación Española de Ciencias del Deporte
<b>Derechos de uso:</b>	Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada (by-nc-nd)
<b>Áreas de conocimiento / Materias:</b>	Ciencias de la Salud --> Ciencias del Deporte

Ilustración 3 Datos bibliograficos

### **Población de estudio y muestra de estudio**

El estudio se desarrollará en la unidad educativa LICEO POLICIAL GALO MINIO en la ciudad de Ambato trabajando con una población total de 490 estudiantes de Educación General Básica Media, a la cual se le aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador, seleccionando una muestra de estudiantes de sexto y séptimo.

<b>POBLACIÓN ESCOLAR</b>	<b>490</b>
<b>MUESTRA</b>	<b>70</b>

**Tabla 1 Población**

### **Hipótesis**

El estudio se plantea en base a las siguientes hipótesis de investigación:

Ho: Los juegos de coordinación motriz no incide en la introducción del baloncesto en estudiantes de Educación General Básica Media

H1: Los juegos de coordinación motriz inciden en la introducción del baloncesto en estudiantes de Educación General Básica Media.

### **Tratamiento estadístico de los resultados de investigación.**

Para el tratamiento estadístico de los resultados de la investigación se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 25, desarrollando un análisis descriptivo de valores mínimos, máximos, medios y desviaciones estándares para las variables de tipo cuantitativo y un análisis de frecuencias y porcentajes para las variables de tipo cualitativo. Para el análisis de significación estadística en primer lugar se aplicó una prueba de normalidad de Kolmogorov – Sminorv, la cual determinó la aplicación de las pruebas no paramétrica de U de Mann-Wiltney y la prueba paramétrica T-Student en ambos casos para muestras independientes en el proceso de caracterización de la muestra de estudio y la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas en el proceso de verificación de las hipótesis de estudio.



de normalidad con relación al tamaño muestras, las cuales determinarán la aplicación de las pruebas paramétricas y/o no paramétricas con el objetivo de determinar el nivel de correlación entre variables o diferencias significativas entre grupos y/o periodos de estudios.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Caracterización de la muestra de estudio

En base a diferentes variables recogidas en la muestra de estudio se caracterizó a la misma de la siguiente manera:

Caracterización de la muestra de estudio

**Tabla 2 caracterización de la muestra de estudio**

Variables	Masculino		Femenino		P	Total	
	(n=37 – 52,9%)		(n=33 – 47,1%)			(n=70 – 100%)	
	M	±DS	M	±DS		M	±DS
Edad (años)	10,30	0,62	10,45	0,62	0,266**	10,37	0,62
Estatura (m)	1,42	0,06	1,41	0,050	0,342**	1,42	0,06
Peso (kg)	32,11	2,60	30,33	2,57	0,014*	31,27	2,72

**Nota.** Análisis de valores medios (M) y desviaciones estándares (±DS); niveles de significación en  $P \leq 0,05$  (\*) y  $P > 0,05$  (\*\*)

La caracterización de la muestra de estudio evidencio que, en relación con el grupo por sexos, el masculino presento un porcentaje superior en 5,8% sobre el femenino. En relación con la variable de la edad el grupo de sexo femenino presento un valor medio superior en 0,15 años sobre su similar femenino, en relación con la variable de la estatura y peso, el grupo de sexo masculino presento valores medios superiores en 0,01 m y 1,78 kg respectivamente. A nivel estadístico en las variables de la edad y la estatura no se encontraron diferencias significativas con valores de significación en un nivel de  $P > 0,05$  y en la variable del peso si existió diferencias significativas con un

valor de significación en un nivel de  $P \leq 0,05$ , sin embargo, estas diferencias en relación con el peso no incidieron en el proceso de investigación en sus resultados.

### Resultados por objetivos

A continuación, se presentan los resultados alcanzados por cada objetivo propuesto, con un análisis descriptivo y de estadística inferencial.

### Resultados del diagnóstico del nivel de aprendizaje del baloncesto en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño en el en el cantón Ambato.

Para dar cumplimiento a este primer objetivo se aplicó la ficha de observación de la capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto, la cual permitió obtener resultados por ejercicios realizados y situaciones resueltas:

Resultados observados por ejercicios y situaciones resueltas por la muestra de estudio en el periodo PRE intervención

**Tabla 3 resultados observados por ejercicios y situaciones**

Variables observadas	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Ejercicio 1°. Finta rápida		0	1	0,30	±0,46
Ejercicio 2°. Reverso		0	1	0,30	±0,46
Ejercicio 3°. Bote en velocidad		0	1	0,64	±0,48
Ejercicio 4°. Lanzamiento en carrera cercano al aro		0	1	0,23	±0,42
Ejercicio 5°. Lanzamiento de gancho	70	0	1	0,24	±0,43
Ejercicio 6°. Tiro libre		0	1	0,47	±0,50
Situación 1: Atacante		0	1	0,41	±0,50
Situación 2: Finta		0	1	0,53	±0,50
Situación 3: Pasador		0	1	0,69	±0,47
Situación 4. Circuito de valoración técnica		0	1	0,53	±0,50

Los resultados por ejercicios alcanzados evidenciaron que en la acción de “bote con velocidad” y “tiro libre” se encontraron los valores medios con mayor puntaje y las

acciones “lanzamiento en carrera cercano al aro” y “lanzamiento de gancho” con menores puntajes.

En relación con la resolución de situaciones se evidencio que en el juego del “pasador” se obtuvo el valor medio con mayor puntaje y el en el juego del “atacante” el menor puntaje.

En base a los ejercicios y situaciones resueltos se calculó el puntaje total por ejercicios, situaciones y capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto:

Resultados totales por puntajes de ejercicios, situaciones y capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto en la muestra de estudio en el periodo pre-intervencion.

**Tabla 4 resultados totales por puntaje de ejercicios, situaciones y capacidad técnico- táctica.**

<b>Puntajes totales</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Ejercicios realizados		0	5	2,19	±1,24
Situaciones de juego resueltas	70	0	4	2,16	±1,53
<b>Capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto</b>		<b>0</b>	<b>9</b>	<b>4,34</b>	<b>±2,41</b>

En base al resultado total de la capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto, se categorizó a la muestra de estudio en niveles iniciales de aprendizaje del baloncesto, este proceso se realizó en base a los baremos construidos para el instrumento:

Niveles de la capacidad técnico-táctica para el juego de baloncesto en la muestra de estudio periodo pre-intervención.

**Tabla 5 niveles de la capacidad tecnico-tactica**

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	29	41,4%
Medio	34	48,6%
Alto	7	10%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

La categorización en niveles de esta variable de estudio para el periodo PRE intervención, evidencio que el mayor porcentaje de los estudiantes muestra de estudio se encontraban en un nivel “medio” de capacidad técnico-táctico para el juego del baloncesto, es decir su nivel de aprendizaje, seguido de un porcentaje inferior a este en 7,2% en un nivel “bajo” y solo una 1/10 parte de la muestra en un nivel “alto”.

**Resultados de la valoración del nivel de aprendizaje del baloncesto posterior a una intervención basada en un programa de Juegos de Coordinación Motriz en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño en el cantón Ambato.**

Para dar cumplimiento a este primer objetivo se aplicó nuevamente la ficha de observación de la capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto posterior a una intervención basada en un programa de Juegos de Coordinación Motriz. la cual permitió obtener resultados por ejercicios realizados y situaciones resueltas:

Resultados observados por ejercicios y situaciones resueltas por la muestra de estudio en el periodo POST intervención

**Tabla 6 resultados observados por ejercicios y situaciones resueltas por la muestra de estudio**

<b>VARIABLES OBSERVADAS</b>	<b>N</b>	<b>MÍNIMO</b>	<b>MÁXIMO</b>	<b>MEDIA</b>	<b>DESVIACIÓN ESTÁNDAR</b>
Ejercicio 1°. Finta rápida		0	1	0,83	±0,38
Ejercicio 2°. Reverso		0	1	0,83	±0,38
Ejercicio 3°. Bote en velocidad		0	1	0,73	±0,45
Ejercicio 4°. Lanzamiento en carrera cercano al aro		0	1	0,79	±0,41
Ejercicio 5°. Lanzamiento de gancho	70	0	1	0,76	±0,43
Ejercicio 6°. Tiro libre		0	1	0,76	±0,43
Situación 1: Atacante		0	1	0,56	±0,50
Situación 2: Finta		0	1	0,69	±0,47
Situación 3: Pasador		0	1	0,41	±0,50
Situación 4. Circuito de valoración técnica		0	1	0,89	±0,32

Los resultados por ejercicios alcanzados en este periodo de estudio evidenciaron que en la acción de “finta rápida” y “reverso” se encontraron los valores medios con mayor puntaje y en la acción de “bote con velocidad” los menores puntajes.

En relación con la resolución de situaciones para este periodo de estudio, se evidencio que en el juego del “Circuito de valoración técnica” se obtuvo el valor medio con mayor puntaje y el en el juego del “pasador” el menor puntaje.

En base a los ejercicios y situaciones resueltos para este periodo de estudio se calculó el puntaje total por ejercicios, situaciones y capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto:

Resultados totales por puntajes de ejercicios, situaciones y capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto en la muestra de estudio en el periodo POST intervención

**Tabla 7 Resultados totales por puntajes de ejercicios, situaciones y capacidad técnico-táctica**

<b>Puntajes totales</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Ejercicios realizados		2	6	4,69	±1,02
Situaciones de juego resueltas	70	1	4	2,54	±0,94
<b>Capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto</b>		<b>3</b>	<b>10</b>	<b>7,23</b>	<b>±1,52</b>

En base al resultado total de la capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto, se categorizó a la muestra de estudio en niveles iniciales de aprendizaje del baloncesto, este proceso se realizó en base a los baremos contruidos para el instrumento:

Niveles de la capacidad técnico-táctica para el juego de baloncesto en la muestra de estudio periodo POST intervención

**Tabla 8 Niveles de la capacidad técnico-táctica para el juego de baloncesto**

<b>Nivel</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Bajo	1	1,4%
Medio	37	52,9%
Alto	32	47,5%
<b>Total</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

La categorización en niveles de esta variable de estudio para el periodo POST intervención, evidencio que el mayor porcentaje con un poco más del 50% de los estudiantes de la muestra se encontraban en un nivel “medio” de capacidad técnico-táctica para el juego del baloncesto, es decir su nivel de aprendizaje, seguido de un porcentaje inferior a este en 5,4% en un nivel “alto” y solo una 1 estudiante de la muestra en un nivel “bajo”.

**Resultados del análisis de la diferencia entre el nivel inicial de aprendizaje del baloncesto y posterior a una intervención basada en un programa de Juegos de Coordinación Motriz en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño en el cantón Ambato.**

Para analizar las diferencias de carácter descriptivo entre los resultados obtenidos por periodos, se ejecutó una resta aritmética entre los resultados del periodo POST de los resultados del periodo PRE intervención.

Diferencia de resultados del nivel de aprendizaje del baloncesto entre los periodos POST y PRE intervención en la muestra de estudio

**Tabla 9 Diferencia de resultados del nivel de aprendizaje del baloncesto**

<b>Puntajes totales</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Ejercicios realizados		3	10	6,87	±1,71
Situaciones de juego resueltas	70	-3	3	0,39	±1,756
<b>Capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto</b>		<b>-5</b>	<b>8</b>	<b>2,89</b>	<b>±2,76</b>

El análisis de diferencias de resultados entre los periodos de estudio, evidenciaron que en los ejercicios realizados existió una diferencia notable superior a 5 puntos y en las situaciones de juego también existió una diferencia, sin embargo, esta fue menos a la unidad (1), a nivel general de la capacidad táctica individual para el juego del baloncesto, se evidencio una diferencia entre periodos de estudio con un valor alrededor de los 3 puntos.

De igual manera se realizó un análisis cruzado entre los niveles obtenidos en cada periodo, con el objetivo de evidenciar cambios o recategorizaciones de niveles posterior a la aplicación de la propuesta de intervención:

Análisis cruzado entre los niveles de aprendizaje del baloncesto por periodos en la muestra de estudio



**Tabla 10 Análisis cruzado entre los niveles de aprendizaje del baloncesto**

<b>Nivel de capacidad técnico-táctico para el juego de baloncesto PRE</b>	<b>Nivel de capacidad técnico-táctica para el juego de baloncesto POST</b>			<b>Total</b>
	Bajo	Medio	Alto	
Bajo	0	19	10	<b>29</b>
Medio	0	15	19	<b>34</b>
Alto	1	3	3	<b>7</b>
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>37</b>	<b>32</b>	<b>70</b>

El análisis cruzado permitió evidenciar los siguientes resultados:

- En el periodo PRE intervención nivel “bajo” se encontraban 29 representantes de la muestra de estudio, de los cuales para el periodo POST intervención, 19 se recategorizaron positivamente a un nivel “medio” y 10 a un nivel “alto”.
- En el periodo PRE intervención nivel “medio” se encontraban 34 representantes de la muestra de estudio, de los cuales para el periodo POST intervención, 15 se mantuvieron en el mismo nivel y 19 se recategorizaron positivamente a un nivel “alto”.
- En el periodo PRE intervención nivel “alto” se encontraban 7 representantes de la muestra de estudio, de los cuales para el periodo POST intervención, 3 se mantuvieron en el mismo nivel y 3 se recategorizaron negativamente a un nivel “medio” y 1 a un nivel “bajo”.

### 3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para el análisis de verificación de las hipótesis de estudio en primer lugar se aplicó una prueba de normalidad de los datos obtenidos en el periodo PRE y POST intervención, determinando la anormalidad de los datos y la selección de la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, obteniendo los siguientes resultados

**Tabla 11 prueba de normalidad de los datos obtenidos en el periodo PRE y POST intervención**

Puntajes totales	N	Periodo PRE intervención		Periodo POST intervención		p
		Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	
Ejercicios realizados	70	2,19	±1,24	4,69	±1,02	0,000*
Situaciones de juego resueltas		2,16	±1,53	2,54	±0,94	0,061**
<b>Capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto</b>		<b>4,34</b>	<b>±2,41</b>	<b>7,23</b>	<b>±1,52</b>	<b>0,000*</b>

**Nota.** Diferencias significativas en niveles de  $P \leq 0,05$  (\*) y  $P > 0,05$  (\*\*)

La prueba estadística aplicada, determino la existencia de diferencias significativas en un nivel de  $P \leq 0,05$  entre los resultados por periodos de estudio de la capacidad técnico-táctica individual para el juego del baloncesto, que determina el aprendizaje del mismo, y en sus componentes en los resultados por periodos de los ejercicios realizados, sin embargo en los resultados de las situaciones de juego resueltas, no se evidencio estas diferencias significativas con un valor en un nivel de  $P > 0,05$ .

Al tener diferencias significativas en el valor total de enseñanza del baloncesto y evidenciando que estas descriptivamente fueron positivas, se determinó la efectividad de la propuesta de intervención, el rechazo de la hipótesis nula y aceptación de la hipótesis alternativa del estudio:

**H1: Los juegos de coordinación motriz inciden en la introducción del baloncesto en estudiantes de Educación General Básica Media.**

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 CONCLUSIONES

En base a los resultados por objetivo de estudio obtenidos, se llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se diagnosticó el nivel de aprendizaje del baloncesto en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño en el cantón Ambato, evidenciando que el mayor porcentaje de los estudiantes muestra de estudio se encontraban en un nivel “medio” de capacidad técnico-táctico para el juego del baloncesto, es decir su nivel de aprendizaje, seguido de un porcentaje inferior a este en 7,2% en un nivel “bajo” y solo una 1/10 parte de la muestra en un nivel “alto”.
- Se valoró el nivel de aprendizaje del baloncesto posterior a una intervención basada en un programa de Juegos de Coordinación Motriz en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño en el cantón Ambato, evidenciando que el mayor porcentaje con un poco más del 50% de los estudiantes de la muestra se encontraban en un nivel “medio” de capacidad técnico-táctico para el juego del baloncesto, es decir su nivel de aprendizaje, seguido de un porcentaje inferior a este en 5,4% en un nivel “alto” y solo una 1 estudiante de la muestra en un nivel “bajo”.
- Se analizó la diferencia entre el nivel inicial de la introducción del baloncesto y posterior a una intervención basada en un programa de Juegos de Coordinación Motriz en estudiantes de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño en el cantón Ambato, evidenciando que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se recategorizó a niveles superiores por efecto de la propuesta diseñada, un porcentaje menor se mantuvo en el mismo nivel y 4 estudiantes se recategorizaron hacia niveles inferiores, a nivel estadístico se pudo evidenciar diferencias significativas en

un nivel de  $P \leq 0,05$  y por tal razón aceptar la efectividad de la propuesta que determina que los juegos de coordinación motriz inciden positivamente en la introducción del baloncesto.

#### **4.2 RECOMENDACIONES**

Se requiere diagnosticar el nivel de introducción en el baloncesto de los estudiantes general básica media para conocer el estado en que se encuentra nuestra muestra en el nivel de iniciación en el baloncesto, para la creación de una intervención mediante una planificación basada en juegos de coordinación motriz y así mejorar el desarrollo en el conocimiento sobre la introducción al baloncesto.

Es de gran importancia valorar el nivel de conocimiento en la introducción del baloncesto en los estudiantes de general básica media posteriormente a la aplicación de una intervención programada en juegos de coordinación motriz, puesto que permitirá conocer si existió cambios en la introducción en el baloncesto y también permitirá conocer si existieron falencias en la intervención, por lo cual podemos mejorar la introducción al baloncesto.

Se debe tener en cuenta en analizar las diferencias entre el nivel de ejecución inicial en la introducción al baloncesto en los estudiantes y posterior a una intervención planificada en juegos de coordinación motriz. Esto permitirá verificar si hubo un cambio relevante o no a la aplicación de un programa de juegos de coordinación motriz para mejorar su conocimiento y ejecución en la introducción del baloncesto esto se podrá verificar mediante los resultados en el nivel pre y post-intervención.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Bibliografía

- Adfert, R. M. (NOVIEMBRE de 2020). METODOS PRACTICOS PARA ESTIMAR LA CAPACIDAD FISICA. Obtenido de <https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/16902/v100n2p170.pdf>
- Aguirre Lora, M. E. (2001). *Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio.* Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15503101.pdf>
- Alcoba González, J. (2013). Organización de los métodos de enseñanza en función de las finalidades educativas: El alineamiento . *Profesorado.* , 241-255.
- Alicia, S. (2021). *la introduccion al baloncesto.* madrid: españa.
- Alvarez C., A., & Orellano E., E. (1979). Revista Latinoamericana de Psicología. *Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget.*, 249-259.
- Andes, U. d. (2003). Formación de docentes en el uso de recursos didácticos para construir conceptos. Iniciar con pequeñas metas . *educere*, 100-106.
- Angulo, a. E. (20 de 06 de 2022). El Deporte. *UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO*, pág. 1.
- Aponte, H. (2014). *LA MEMORIA Y SU RELACIÓN CON EL DIBUJO EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS.* Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/144/TL%20EI%20Ei%20H83%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arteaga Maria, J. R. (2015). ESTRATEGIA DIDÁCTICA:. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 73-94.

- Ballesteros, S. (1999). MEMORIA HUMANA: INVESTIGACIÓN Y TEORÍA. *Psicothema*, 705-723.
- Benalcázar Francis Ortizv, T. B. (2018). *INNOVA Research Journal*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777230.pdf>
- Bou, M. (14 de 09 de 2022). ESPAÑA. *EL DIARIO*, pág. 1.
- Caicedo, V. V. (2019). Actividades físico-recreativas para el desarrollo motriz en niños de 8-10 años de la escuela rural 'Ciudad de Riobamba' recinto Santa Lucía parroquia Camarones del Cantón E. (212), págs. 10-11. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Santiago-Calero-Morales/publication/317040848\\_Actividades\\_fisico-recreativas\\_para\\_el\\_desarrollo\\_motriz\\_en\\_ninos\\_de\\_8-10\\_anos\\_de\\_la\\_escuela\\_rural\\_'Ciudad\\_de\\_Riobamba'\\_recinto\\_Santa\\_Lucia\\_parroquia\\_Camarones\\_del\\_Canton\\_E](https://www.researchgate.net/profile/Santiago-Calero-Morales/publication/317040848_Actividades_fisico-recreativas_para_el_desarrollo_motriz_en_ninos_de_8-10_anos_de_la_escuela_rural_'Ciudad_de_Riobamba'_recinto_Santa_Lucia_parroquia_Camarones_del_Canton_E)
- California, F. 5. (2020). Habilidades motoras gruesas. *First 5 California*, 2(5). Obtenido de <https://www.first5california.com/es-mx/articles/gross-motor-skills-newborn-baby-toddler-preschooler/#:~:text=Las%20habilidades%20motoras%20gruesas%20son,torso%20E2%80%94%20para%20mover%20el%20cuerpo.>
- Carral, J. C. (2020). JUEGOS DE MOTRICIDAD PARA LA TERCERA EDAD. En J. C. Carral, *Tercera edad Actividad Física y Deporte*. Barcelona, España. Obtenido de <https://paidotribo.com/products/juegos-de-motricidad-para-la-tercera-edad>
- Castellanos Jackelin, S. M. (2015). *Formación de la actividad gráfica en pre-escolares: aportes desde la neuropsicología*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Maria\\_Jimena\\_Sarmiento\\_Bolanos/publication/307750478\\_FORMACION\\_DE\\_LA\\_ACTIVIDAD\\_GRAFICA\\_EN\\_PRE-ESCOLARES\\_APORTES\\_DESDE\\_LA\\_NEUROPSICOLOGIA\\_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI](https://www.researchgate.net/profile/Maria_Jimena_Sarmiento_Bolanos/publication/307750478_FORMACION_DE_LA_ACTIVIDAD_GRAFICA_EN_PRE-ESCOLARES_APORTES_DESDE_LA_NEUROPSICOLOGIA_HISTORICO-CULTURAL/links/5988dae145851560584f9301/FORMACION-DE-LA-ACTIVIDAD-GRAFI)

COCHA, B. V. (26 de 09 de 2022). JUEGOS DE COORDINACIÓN EN LA TÉCNICA DEL DRIBLING DEL BALONCESTO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36029/1/EST.%20VILCA%20GUANO%20COCHA%20BISMARCK%20ALEJANDRO%2c%20TESIS%20FINAL-signed-signed-signed.pdf>

Colleldemont, E. (2010). La memoria visual de la escuela. *Educatio Siglo XXI*, 133-156.

Concepto, E. (02 de 02 de 2022). Capacidades físicas. *Enciclopedia Concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/capacidades-fisicas/>

Eglode. (02 de 11 de 2019). HABILIDADES MOTORAS FINAS. Obtenido de <https://eglode.com/habilidades-motoras-finas/>

Etecé. (25 de 11 de 2022). *Deportes colectivos*. Recuperado el 03 de 05 de 2023

Etecé. (03 de 05 de 2023). *CONCEPTO*. Recuperado el 05 de 08 de 2022

Fernández Ruiz, J. A. (2002). Fundamentos y metodología de la maquetación digital. 91.

Fernandez, A. (2006). Género y canción infantil. *scielo*, parr 6. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-77422006000200003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422006000200003)

Freire, A. (8 de 05 de 2023). concepto abc. *concepto*, pág. 1.

González, B. (2013). Procesos cognitivos: De la prescripción curricular. *Revista de* , 49-67.

Jesusa, O. M. (2019). ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES GRUESAS DE NIÑOS ENTRE 2 Y 5 AÑOS. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/10304/1/Ortega%20Molina%2c%20Mariana%20Jesusa.pdf>

## ANEXOS

### ANEXO 1





Ficha de Observación		
Las categorías de observación fueron las siguientes:	Si	No
<p>Ejercicio 1º. Finta rápida:</p> <p>Realiza cambio de ritmo a la salida.</p> <p>Conserva la línea de hombros en la dirección de engaño.</p> <p>Cambia de dirección.</p>		
<p>Ejercicio 2º. Reverso:</p> <p>No cambia de mano el balón antes de tiempo.</p> <p>Adelanta la pierna del lado contrario al brazo ejecutor.</p> <p>Gira rápido la cabeza para observar la reacción del teórico defensor.</p>		
<p>Ejercicio 3º. Bote en velocidad:</p> <p>Bota el balón delante del cuerpo.</p> <p>Evita que el balón quede retrasado.</p> <p>Controla el balón con los dedos y no con la palma de la mano.</p>		
<p>Ejercicio 4º. Lanzamiento en carrera cercano al aro:</p> <p>Primer paso en profundidad.</p> <p>Segundo paso con salto, levantando la rodilla de la pierna libre.</p> <p>Coordinación natural. Pierna de batida del lado contrario al brazo ejecutor.</p> <p>Protege el balón durante el avance legal.</p>		
<p>Ejercicio 5º. Lanzamiento de gancho</p> <p>Posición lateral al aro.</p> <p>Sube el pie correspondiente al lado del brazo ejecutor a posición de tandem.</p> <p>El brazo auxiliar ayuda a subir el balón.</p>		
Ejercicio 6º. Tiro libre		

<p>Pies orientados hacia la canasta con el correspondiente al lado del brazo ejecutor adelantado. Mantiene todas las articulaciones del brazo ejecutor en un plano vertical, orientadas hacia canasta. Extiende el brazo totalmente en la ejecución.</p>		
<p>Situación 1: Atacante:</p> <p>Bota con la mano alejada del defensor.</p> <p>Hace cambios de dirección o fintas durante el desplazamiento botando.</p> <p>Realiza fintas de lanzamiento.</p> <p>Utiliza el pivote para ocupar espacios libres o desmarcarse.</p> <p>Lanza con la mano alejada del defensor.</p> <p>Defensor:</p> <p>Se sitúa entre el aro y el atacante.</p> <p>Acosa el bote de balón.</p> <p>Realiza deslizamientos defensivos para neutralizar el avance del atacante</p>		
<p>Situación 2:</p> <p>Realiza cambios de dirección o fintas botando.</p> <p>Realiza cambios de ritmo.</p> <p>Aprovecha las acciones de los compañeros para obtener ventaja</p>		
<p>Situación 3: Pasador:</p> <p>No mira al receptor al pasar.</p> <p>Realiza fintas de pase.</p> <p>Busca mediante el pivote ganar ángulo de pase.</p> <p>Receptor:</p> <p>Realiza desplazamientos quebrados.</p> <p>Realiza movimientos de engaño.</p> <p>Utiliza el cuerpo y brazo cercanos al defensor para proteger el área de recepción.</p> <p>Ocupa espacios libres.</p>		
<p>Situación 4. Circuito de valoración técnica:</p>		

## PLANIFICACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

### 1. Datos Informativos

Docente	Área	Nivel	Paralelos	Período	Ejes transversales
EDISON DANIEL RAMOS	Educación Física	BGU	A	-5	La interculturalidad
Materia	Educación Física	Primero		Semana de inicio	La formación de una ciudadanía democrática
N.- Unidad d.	Título de la unidad didáctica				La protección del medioambiente
1	Prácticas Lúdicas			...	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes

### 2. Planificación

#### Criterio de evaluación

CE.EF.5.1 Participa en diferentes juegos reconociéndolos como manifestaciones sociales, históricas y culturales con impacto en las dimensiones social, motriz, afectiva y cognitiva del sujeto, según el contexto de origen de la práctica, construyendo diversas estrategias y tácticas colectivas, a partir de la identificación de los requerimientos, su competencia motriz, las diferencias entre los participantes, la importancia de la comunicación, la cooperación, las potencialidades, dificultades y valores del trabajo en equipo, transfiriendo estos conocimientos a acciones cotidianas.

#### Objetivos específicos

OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.  
**OBJETIVO TINI:** Crear una conciencia en los jóvenes, haciéndoles ver los problemas ambientales que existen y los perjuicios que provocan al medio.

Contenido Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Recursos	Evaluación	
			Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos
EF.5.1.2. Reconocer cómo impactan los juegos en las diferentes dimensiones del sujeto, en la social (como facilitador de relaciones interpersonales), en la motriz (su influencia como motivador en el desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales), en la afectiva (la presencia de las emociones al jugar), en la cognitiva (en la toma de decisiones a la hora de resolver los problemas que	<p><b>EXPERIENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El juego ha formado parte de todas las etapas de desarrollo del ser humano. Ha servido como distracción y pasatiempo en las horas muertas, ha ayudado a nuestro desarrollo cognitivo y a nuestra integración social.</li> </ul> <p><b>-REFLEXIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente pregunta: ¿Pero ¿cómo se ha desarrollado el juego? ¿Cómo ha evolucionado y ha repercutido en el desarrollo emocional?</li> </ul> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente explicara los estudiantes</li> </ul> <p>A) Manifestaciones de los juegos en la actualidad.                      B) Qué sentido tiene esa evolución a lo largo de la historia que ha hecho que los juegos se considere una actividad recreativa.</p> <p><b>APLICACIÓN</b></p>	Silbato Cronometro conos platillos balones de baloncesto	I.EF.5.1.1. Establece relaciones entre diferentes juegos, sus contextos de origen, los sentidos y significados que le otorgan los participantes durante su participación y el impacto en la construcción de la identidad corporal y las dimensiones social, cognitiva, motriz y afectiva de los sujetos. (J.1., S. 2.)	Ficha de observación (técnico táctico del baloncesto)

## PLANIFICACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

### I. Datos Informativos

Docente	Área	Nivel	Paralelos	Período	Ejes transversales
EDISON DANIEL RAMOS	Educación Física	BGU	A	-5	La interculturalidad
Materia	Educación Física	Primero		Semana de inicio	La formación de una ciudadanía democrática
N.- Unidad d.	<u>Título de la unidad didáctica</u>				La protección del medioambiente
4	Prácticas Deportivas			...	El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes

### 2. Planificación

#### Criterio de evaluación

CE.EF.5.5 Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo las posibilidades de acción que permiten los reglamentos, realizando los ajustes individuales, colectivos y contextuales (técnicos, tácticos, estratégicos y corporales) necesarios en el trabajo de equipo para lograr los objetivos, identificando la lógica interna, valorando el juego limpio y percibiendo las sensaciones que favorecen u obstaculizan su desempeño y participación dentro y fuera de la institución educativa.

#### Objetivos específicos

OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, etc.).  
**OBJETIVO TINI:** Hacer reflexionar a los estudiantes de la institución, con el fin de evitar la degradación del plantel y del planeta.

Contenido Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas)	Recursos	Evaluación	
			Indicadores de evaluación	Técnicas e instrumentos
EF.5.4.1. Participar en diversas prácticas deportivas (individuales, colectivas, abiertas, cerradas, de contacto, entre otras) reconociendo sus diferencias según los ámbitos en que se practican (recreativo, amateur, federativo, alto rendimiento, entre otros), sus objetivos y los modos de alcanzarlos, para poder elegirlos, apropiarlos y continuar practicándolos a lo largo de sus vidas.	<p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>- El docente da la bienvenida y plantea la realización de ejercicios de familiarización para enseñar deportes colectivos. Que trabajarán de manera individual, combinados, coordinados, tácticos y formación de juegos. Los invita a la cancha para presentar una serie de ejercicios:</p> <p><b>REFLEXIÓN:</b></p> <p>* Posición sentado: -movimiento para dar vueltas en forma de V con el balón entre las piernas. - Acostado de espaldas con el balón entre las piernas extendidas y llevarte hasta la cabeza. - Levantarse sobre los hombros con el balón entre las piernas extendidas hacia arriba.</p> <p>* Posición de pie: - Rodar el balón sobre las piernas separadas alrededor y entre ellos formar el 8. - Sosteniendo un balón sobre la cabeza y con ambas manos doblarse hacia los lados y pasarlo hacia su compañero. * Moviendo sus posiciones: Rebotando el balón manteniéndose en la misma posición, cambiando de mano al rebotar. - Rebotando el balón moviendo</p>	Silbato Cronometro conos platillos balones de baloncesto	IEF.5.4.2. Crea nuevas formas de danzar, utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva, y <u>las diferencia</u> de las danzas convencionales, a partir de las demandas que le generan cada una. (I.2., S. 3.)	Ficha de observación (técnico táctico del baloncesto)

BLOQUE: Juego y Deporte

UNIDAD: Baloncesto



OBJETIVOS:

1. Conocer el Baloncesto.
2. Practicar el lanzamiento a canasta.
3. Mantener y progresar con el balón de baloncesto frente a mis adversarios.
4. Mejorar la manipulación y dominio del balón
5. Coordinación motriz

PARTE PRINCIPAL

1. Tiro a Canasta. Cada alumno con su balón realiza tiros a canasta desde diferentes posiciones.
2. Balón que veo, manotazo que arreo. Todos repartidos por la pista botando cada uno su balón intenta dar un manotazo a los balones de los demás sin que no se lo den al suyo
3. El Roba balones. Todos repartidos por la pista botando cada uno su balón menos 3 o 4 niños. Éstos intentan “robar” un balón para poder botarlo intentando que ya no se lo quiten más.

VUELTA A LA CALMA.

Botar el balón muy alto y bajito.

