



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**“LA PERCEPCIÓN HÁPTICA EN LA IDENTIFICACIÓN DEL ESQUEMA
CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”.**

AUTOR: Gustavo Rafael Páez Iñiguez

TUTORA: Mg. Silvia Acosta

Ambato – Ecuador

Abril - Septiembre 2023

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICA:

Yo, Mg.Silvia Acosta con cédula de ciudadanía: 1802188899-3, en mi calidad de tutora de trabajo de integración curricular acerca del tema **“LA PERCEPCIÓN HÁPTICA EN LA IDENTIFICACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**. desarrollado por el estudiante Gustavo Rafael Páez Iñiguez, previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, considero que el informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos, científicos y reglamentarios; por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg.

C.C.180218899-3

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Gustavo Rafael Páez Iñiguez, con cédula de ciudadanía N.º 1850123256, dejo en constancia que el informe es el resultado de investigación del autor, quien, basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera y en la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en el estudio. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Gustavo Rafael Páez Iñiguez

C.C.1850123256

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema “**LA PERCEPCIÓN HÁPTICA EN LA IDENTIFICACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, presentado por el señor Gustavo Rafael Páez Iñiguez, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, la misma cumple con los principios básicos: técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco Mg.

C.C. 1600364382.

Miembro de comisión calificadora

Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní Mg.

C.C. 1804318564.

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primero a Dios, por darme la paciencia y valentía para concéntrame y seguir con este proceso y cumplir con mi meta desea que es graduarme.

A mi padre porque me ha enseñado valores y por ello soy la persona que soy ahora a parte de mis tíos los cuales me han ayudado mucho en mi trayecto en la Universidad y por todo su amor incondicional y confianza hacia mí para realizar este proceso.

A mi hermano por su motivación y el impulso que me ha dado desde el inicio de este proceso y ayudarme a seguir adelante a pesar de que estas muy lejos de mí te quiero mucho hermano gracias por todo el apoyo que me brindas.

De igual manera a mis amigas más cercanas que son parte de este proceso por darme empujones y el ánimo de seguir adelante durante toda mi etapa en la Universidad y que estuvieron cuando más las necesitaba.

También dedico este trabajo para todas mis maestras a lo largo de toda la carrera y ver en mí un potencial y brindarme sus conocimientos y la motivación para seguir adelante en este proceso.

GUSTAVO PÁEZ

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por tener mucha fuerza y regarme muchas bendiciones además de fuerza y corazón para no rendirme y seguir dándole con todo para seguir mi camino.

A mi familia por confiar en mi y en todo lo que puedo lograr además por apoyarme en cada decisión que yo tome sobre mi futuro y sobre todo por estar presentes en esta etapa muy importante en mi vida profesional además cada integrante de mi familia es el motor para seguir adelante.

A la Lcda. Silvia Acosta Mg, por su paciencia y haber compartido sus conocimientos durante todo este proceso del desarrollo de mi tesis y por confiar en mi en cada paso de este proceso de titulación.

A la Universidad Técnica de Ambato por haberme dado la oportunidad de estudiar la carrera de Educación Inicial, y conocer a todas las personas que son parte de esta prestigiosa carrera que en un futuro serán colegas de trabajo.

Finalmente, agradezco a mis amigas más cercanas, Allison Villena, María Sanipatin, por estar siempre para mí en los momentos más difíciles y por el apoyo incondicional de principio a fin de la carrera y sobre todo tenerme paciencia en todo este proceso.

GUSTAVO PÁEZ

ÍNDICE

.....	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ABSTRACT	vii
CAPÍTULO I	12
MARCO TEÓRICO	12
1.11 Antecedentes Investigativos.....	12
CAPÍTULO II.....	30
METODOLOGÍA.....	30
CAPÍTULO III	33
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	33
3.2 Análisis e interpretación de datos obtenidos con la Ficha de observación.....	33
Tabla General Ficha de Observación.....	57
3.5. Verificación de la hipótesis	59
CAPÍTULO IV	61
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
Bibliografía.....	62

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: CUADRO DE HABILIDADES DE LOS NIÑOS	21
TABLA 2: APLICACIÓN DE LA PERCEPCIÓN HÁPTICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	28
TABLA 3: REALIZA ACTIVIDADES CON MOVIMIENTO	33
TABLA 4: IDENTIFICA SU CUERPO	34
TABLA 5: IDENTIFICA LA FIGURA HUMANA	35
TABLA 6: IDENTIFICA PARTES DEL CUERPO.	36
TABLA 7: IDENTIFICA PARTES DEL CUERPO CON RECURSOS DIDÁCTICOS	37
TABLA 8: REALIZA REPRESENTACIONES GRÁFICAS	38
TABLA 9: REALIZA MOVIMIENTOS DE SUS MANOS.	39
TABLA 10: UTILIZA FRECUENTEMENTE SUS MANOS.	40
TABLA 11: NOMBRA PARTES DEL CUERPO.	41
TABLA 12: RECONOCE PARTES DEL CUERPO CUANDO EL DOCENTE LE PREGUNTA.....	42
TABLA 13: REALIZA ACTIVIDADES CON MOVIMIENTO	45
TABLA 14: IDENTIFICA SU CUERPO	46
TABLA 15: IDENTIFICA LA FIGURA HUMANA.	47
TABLA 16: IDENTIFICA PARTES DEL CUERPO.	48
TABLA 17: IDENTIFICA PARTES DEL CUERPO CON RECURSOS DIDÁCTICOS.	49
TABLA 18: REALIZA REPRESENTACIONES GRÁFICAS	50
TABLA 19: REALIZA MOVIMIENTOS DE SUS MANOS.	51
TABLA 20: UTILIZA FRECUENTEMENTE SUS MANOS.	52
TABLA 21: NOMBRA PARTES DEL CUERPO.	53
TABLA 22: RECONOCE PARTES DEL CUERPO CUANDO EL DOCENTE LE PREGUNTA.....	54

ÍNDICES DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: REALIZA ACTIVIDADES CON MOVIMIENTO	33
GRÁFICO 2: IDENTIFICA SU CUERPO.	34
GRÁFICO 3: IDENTIFICA LA FIGURA HUMANA.....	35
GRÁFICO 4: IDENTIFICA PARTES DEL CUERPO.....	36
GRÁFICO 5: IDENTIFICA PARTES DEL CUERPO CON RECURSOS DIDÁCTICOS. .	37
GRÁFICO 6: REALIZA REPRESENTACIONES GRÁFICAS.	38
GRÁFICO 7: REALIZA MOVIMIENTOS CON SUS MANOS.	39
GRÁFICO 8: UTILIZA FRECUENTEMENTE SUS MANOS.	40
GRÁFICO 9: NOMBRA PARTES DEL CUERPO.	41
GRÁFICO 10: RECONOCE PARTES DEL CUERPO CUANDO EL DOCENTE LE PREGUNTA.....	42
GRÁFICO 11: VALORACIÓN TOTAL DEL DIAGNÓSTICO DEL NIVEL DE IDENTIFICACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE 4-5 AÑOS PREVIO A LA APLICACIÓN DE LA PERCEPCIÓN HÁPTICA.....	44
GRÁFICO 12:FIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PRIMERA TOMA.	44
GRÁFICO 13: REALIZA ACTIVIDADES CON MOVIMIENTO.	45
GRÁFICO 14: IDENTIFICA SU CUERPO	46
GRÁFICO 15: IDENTIFICA LA FIGURA HUMANA.....	47
GRÁFICO 16: IDENTIFICA PARTES DEL CUERPO.....	48
GRÁFICO 17: IDENTIFICA PARTES DEL CUERPO CON RECURSOS DIDÁCTICOS.	49
GRÁFICO 18: REALIZA REPRESENTACIONES GRÁFICAS	50
GRÁFICO 19: REALIZA MOVIMIENTOS DE SUS MANOS.	51
GRÁFICO 20: UTILIZA FRECUENTEMENTE SUS MANOS.	52
GRÁFICO 21: NOMBRA PARTES DEL CUERPO.	53
GRÁFICO 22: RECONOCE PARTES DEL CUERPO CUANDO EL DOCENTE LE PREGUNTA.....	54
GRÁFICO 23: DATOS GENERALES DE LOS 10 ÍTEMS TRAS LA VALORACIÓN DEL NIVEL DE IDENTIFICACION DEL ESQUEMA CORPORAL POSTERIOR A LA APLICACIÓN DE LA PERCEPCIÓN HÁPTICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	55

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “La percepción háptica en la identificación del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años”.

AUTOR: Gustavo Rafael Páez Iñiguez

TUTORA: Mg. Silvia Acosta

FECHA: Junio del 2023

RESUMEN EJECUTIVO

La percepción háptica es fundamental para la formación y modificación del esquema corporal, ya que nos proporciona información táctil y sensorial sobre nuestro cuerpo y su relación con el entorno. Esta percepción influye en la conciencia corporal, en la capacidad de reconocer y comprender el cuerpo propio, y en la calidad de vida en general.

El objetivo general es determinar la percepción háptica y su incidencia en la identificación del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años. La metodología tiene un enfoque cuantitativo y de carácter bibliográfico, de campo y exploratorio. La población está representada por 20 niños de Educación Inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Juan León “La Salle”. Los resultados de la Ficha de Observación realizada a los niños de 4 a 5 años se realizó en dos tomas donde la primera toma se diagnosticó el nivel de identificación del Esquema Corporal, y en la segunda toma ayudo a evaluar el nivel de identificación del esquema corporal posterior a la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica y finalmente se realizó un análisis de la identificación del esquema corporal antes y después de la aplicación de la percepción háptica como una estrategia didáctica, en conclusión, los niños utilizan su sentido del tacto para poder identificar su Esquema Corporal y con la ayuda del tacto activo crean estímulos que son enviadas al cerebro y poder desarrollar una conciencia corporal y que los niños conozcan su cuerpo, además esto responde a nuestra hipótesis planteada debido a que la percepción háptica si ayuda a los niños a desarrollar la identificación de su Esquema Corporal.

Palabras Claves: Percepción Háptica, esquema corporal, tacto activo, conciencia corporal, información táctil.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
INITIAL EDUCATION CAREER

THEME: “Haptic perception in the identification of the body schema of children from 4 to 5 years”.

AUTHOR: Gustavo Rafael Páez Iñiguez

TUTOR: Mg. Silvia Acosta

DATE: June 2023

ABSTRACT

Haptic perception is important to form and modify the corporal schema, thus, it provides tactile and sensory information about our body and its relationship with the environment. This perception influences the corporal conscience, in the capacity of recognizing and understanding the proper body and in the quality of general life.

The general objective is to determine the haptic perception and its influence on the identification of the corporal schema of children from 4 to 5 years. The methodology demonstrates a quantitative approach, bibliographic character, field and exploratory. The population is about 20 children of Basic Education from 4 to 5 years at Unidad Educativa Juan León “La Salle” and 3 participants to do the Focus Group. The results of the Observation Sheet applied to children from 4 to 5 years was done in two stages, where the first was the diagnostic of the level of knowledge of the Corporal Schema, and the second helped to evaluate how the incidence of haptic perception helped children to identify his/her body, the researcher did many activities using different dynamic materials and the haptic perception to develop after the application of haptic perception as a didactic strategy and finally an analysis of the identification of the body schema before and after the application of haptic perception as a didactic strategy was carried out.

In conclusion, children use the sense of touch to identify their Corporal Schema and with the help of active touch create stimuli, sent to the brain to develop a corporal conscience and children could know their body, furthermore, it responds to our stablished hypothesis, as a result, the haptic perception helps children to develop their Corporal Schema.

Key words: Haptic perception, corporal schema, active touch, corporal conscience, touch information

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.11 Antecedentes Investigativos

Según la autora (García, 2005), la integración sensorial es un conjunto de sensaciones donde intervienen los sentidos del cuerpo humano que se encargan de que la información llegue al cerebro y este lo organice cuando las sensaciones fluyen de manera ordenada el cuerpo brinda una respuesta adaptativa esto implica que las sensaciones brindadas al cuerpo humano recepta las sensaciones y las convierte en percepciones agradables.

Según los autores (Castañeda & Castillo, 2014); la percepción háptica se define mediante los sentidos en un proceso de percepción sensorial donde a través del sentido del tacto es posible extraer información necesaria para generar representaciones icónicas de los objetos esto ayuda al niño a construir iconos mentales de objetos de su entorno y los reconoce solo con tocarlos con sus manos.

Según el autor (Educación, 2014); el ámbito de expresión del cuerpo y motricidad contempla el desarrollo de las habilidades motrices y expresivas mediante el movimiento del cuerpo esto aumenta la capacidad de interacción del niño en el entorno que lo rodea además del conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración esto le permite una correcta estructuración de su esquema corporal.

Según el autor (Guerrero, 2018); todo ser humano desde que nace posee 5 sentidos los cuales permite desarrollar métodos de aprendizaje mediante el conocimiento del propio humano siendo estos: el tacto, la vista, el oído, el gusto y el olfato cada uno tiene su función y le permite al ser humano desarrollarse siendo la vista el principal de todos porque nos permite ver el mundo que nos rodea y hacia donde debemos dirigirnos además de diferenciar colores, además en la actualidad la vista cumple un rol muy importante ya que es un método de conocimiento ya que a partir de la visión nuestro cerebro capta imágenes, el mundo que lo rodea, colores, símbolos, esto genera conocimientos nuevos para el ser humano ya que en la actualidad y en especial los niños cualquier información llega por los ojos.

Según (Reyes, 2019); nos dice que el esquema corporal es la representación mental que tenemos sobre nuestro cuerpo, sus partes, movimiento y limitaciones para el desarrollo del esquema corporal se considera en diferentes etapas las cuales son progresivas y esta empieza desde que nacemos hasta los 12 años estas etapas son: Etapa del cuerpo vivido, etapa del cuerpo percibido y la etapa del cuerpo representado, cada etapa tiene su importancia y permite una correcta asimilación del esquema corporal .

Según (Escénica, 2019); se refiere a la expresión corporal es el lenguaje que emite todo nuestro cuerpo gracias a esta cualquiera persona pueda expresar sus sentimientos, emociones, y su personalidad a través de su propio cuerpo esta noción permite a los niños representar como se sienten mediante el juego simbólico.

La percepción háptica es una habilidad de las personas no videntes, pero en la presente investigación vamos a usar como una estrategia didáctica para que los niños de 4 a 5 años identifiquen su cuerpo a través de la exploración táctil ya que como muchos expertos mencionan que los niños aprenden a través de sus sentidos y el tacto es el sentido más utilizados en los niños de 4 a 5 años, ya que los sentidos son los primeros transmisores de información al cerebro y este lo codifica para almacenar información la cual servirá para toda su vida escolar y esto le ayuda a generar experiencias de aprendizaje significativas.

la percepción háptica engloba todo lo que es el cuerpo humano y como los sentidos juegan un papel muy importante en la creación de nuevos conocimientos aquí nos hablan de la unión de dos sentidos los cuales son la vista y el tacto para una correcta codificación de la información hacia el cerebro y como esto generan aprendizajes a los niños y esto les favorece a una correcta relación con su entorno y a conocer su propio cuerpo a través de la exploración táctil. (Katerine, 2021)

Los seres humanos han ido plasmando la relación con su propio entorno y a su vez estableciendo una conexión con el resto del mundo el humano a través de sus sentidos como los principales instrumentos a través del sistema perceptivos y cognitivos y los procesan como nos menciona Vilém Flusser "Las imágenes son intermediarios entre el mundo y los hombres es decir no accede al mundo de forma inmediata sino a través de las imágenes que permiten imaginarlo", esto le permiten ubicarse en el espacio de afuera y les ayuda a desarrollar estímulos visuales y les ayuda a potenciar la imaginación para que puedan crear ilustraciones dentro de su cabeza y asociarlas con sus conocimientos previos. (Correa Silva & González Quiroz , 2019).

En los primeros años el niño adquiere una buena base de aprendizaje gracias a la maduración en su desarrollo psicomotor el cual está compuesto por diferentes habilidades motrices como el conocimiento del esquema corporal esto lo ayudara al en el desarrollo cognitivo, emocional, lenguaje y el afectivo- social, cabe señalar que en la infancia los niños necesitan conocer de manera global su cuerpo para realizar movimiento motrices finos y gruesos y con ello puedan orientarse en el entorno donde se encuentran y que puedan identificar las sensaciones percibidas por diferentes estímulos. (Mamani, Casa, Cusi, & Laque, 2019).

La descripción de reconocer su cuerpo en la primera infancia tomando en cuenta el reconocimiento de sí mismo como un individuo en su entorno es un proceso que se desarrolla durante los primeros meses de vida del bebe ya que exploran y es la puerta de entrada a la organización corporal el primer paso que posibilita una correcta postura además que el cuerpo genera sensaciones diferentes y los trámite para generar diferentes estímulos que el cuerpo lo codifica directo al cerebro para procesar la información recolectada. (Buffone, 2019).

El desarrollo del niño varia en varios aspectos primordiales y cómo evoluciona dentro de su esquema corporal esto le permite al infante identificar movimientos corporales y es así como entra el juego como método de enseñanza para identificar el Esquema Corporal en los niños de los niveles de Educación Inicial es la herramienta primordial y divertida que hace que el niño aprenda a relacionarse con su entorno y y adquirir habilidades como motricidad, social y afectiva. (Cobos, 2021).

Concepto de Percepción Háptica Según Autores.

Según (Elizabeth, 2015); la percepción háptica es un proceso perceptivo que se enriquece a medida que las personas no videntes realizan una exploración sensorial de los objetos a su alrededor y en este tema de investigación decidí que esta habilidad es una estrategia didáctica para que los niños identifiquen su Esquema Corporal a través de una exploración sensorial la cual como bien se sabe los niños a la edad de 4 a 5 años, todo lo aprenden a través del sentido del tacto y esta información la almacena el cerebro tomando siempre en cuenta que los sentidos del cuerpo humano son los primeros

receptores de información hacia el cerebro a través de estímulos percibidos durante todo el día.

Para Piaget y su teoría de aprendizaje nos dice que los seres humanos están implicados en la interpretación y el aprendizaje de todo lo que le rodea las personas manipulan los estímulos que se van encontrando para descubrir su funcionamiento es decir que el ser humano debe estar en continuo contacto con estímulos sensoriales. (Sisalema Pizarro & Vanegas Vintimilla, 2013)

Por lo tanto Piaget, considera que los objetos deben ser manipulados para obtener conocimiento de estos y así poder llegar a un aprendizaje de los mismos y para que exista un correcto aprendizaje debe existir un correcto desarrollo sensorial en todas las personas y de esta manera se produzca un adecuado aprendizaje, el desarrollo sensorial para Piaget es un conjunto de estructuras que se encargan de la recepción, transmisión, y la integración de las sensaciones táctiles, visuales, auditivas, entre otras en el comienzo del aprendizaje en la mente n hay nada en la mente que antes no haya estado en los sentidos, ya que el niño no recibe ideas, sino imágenes, el niño retiene sonidos, figuras, sensaciones las cual no solo le sirve cuando es niño sino para toda su vida. (Sisalema Pizarro & Vanegas Vintimilla, 2013).

El desarrollo sensorial es el comienzo del desarrollo cognitivo- motor y esto se divide en procesos sensoriales para los futuros aprendizajes del niño y para ello utiliza los sentidos de su cuerpo humano y con esto desarrolla un conjunto de sensaciones y percepciones y esto le permite construir habilidades perceptivas, motrices, lingüísticas, y socioafectivas estos estímulos proceden del medio y son externos o internos y esto se divide en las siguientes fases:

- 1.- Momento de estimulación y excitación: el estímulo llega al receptor sensorial y excita a las distintas células nerviosas, así como la luz excita a la retina o el algodón excita a las palmas de las manos.
- 2.- Momento de transmisión: La excitación es conducida por las vías sensitivas (nervio óptico, auditivo, olfativo, táctil, entre otras) y este se encarga de enviar la información al cerebro para almacenarla.
- 3.- Momento de Proyección y elaboración: este momento se da cuando las sensaciones se transforman en percepción y la información se traslada al cerebro a través de los estímulos enviados por los sentidos y está presente cuando olemos, tocamos, gustamos, oímos y vemos esta presente desde que se nace hasta el día que dejamos de vivir.

Para María Montessori los sentidos del cuerpo humano son órganos de prensión de las imágenes del mundo exterior y son necesarios para desarrollar la inteligencia y el sentido del tacto es el órgano más importante debido a que posibilita al niño a explorar y a crear estímulos que se presentan en el entorno donde se encuentre además nos habla del desarrollo de los sentidos en la etapa de 3 a 6 años y para ellos es necesario el material Montessori ya que este responde al interés de los niños por percibir la realidad a través de sus sentidos ya que al niño a estas edad solo le interesa adquirir conocimientos tocando las cosas de su alrededor y para ello María Montessori ha creado material sensorial el cual servirá para estimular todos los sentidos del cuerpo humano, este material consiste en clasificar los objetos por color, forma, dimensión, sonido, aspereza, o suavidad, peso, temperatura, entre otras para desarrollar el sentido del tacto se inicia realizando movimientos motrices finos para suavizar las yemas de los dedos con la intención de enviar estímulos y luego se procede a tocar superficies suaves mientras se va cerrando los ojos para desarrollar el sentido del tacto y el niño pueda descubrir su forma su textura y genere conocimientos de lo que se encuentra en su entorno. (Hermida, 2019).

Para Albert Bandura y su teoría de Aprendizaje Social nos dice que los niños aprenden a través de sus mentores los cuales son sus Padres y Maestros y en nuestro tema de tesis queremos usar a la percepción háptica como estrategia didáctica innovadora la cual los niños aprenderán a identificar su cuerpo a través del sentido del tacto con la ayuda de una exploración táctil la cual nosotros como futuros docentes de Educación Inicial debemos ser los mentores de los niños y enseñarles a identificar su cuerpo mediante una exploración táctil con ello los niños imitaran este comportamiento y logran identificar su cuerpo a través del sentido del tacto por lo tanto desarrollara su Esquema Corporal de manera óptima. (Longo, 2020)

Este es el proceso de la Teoría de Albert Bandura:

- 1.- **Atención:** la atención del modelado con el aprendiz debe estar enfocado hacia el modelo para que el aprendiz pueda replicarlo. (Longo, 2020)
- 2.- **Memoria:** el individuo debe retener lo observado para después ejecutarlo. (Longo, 2020)
- 3.- **Reproducción:** se pone en marcha la conducta y la persona debe ser capaz de imitar ese comportamiento no es necesario que sea igual, pero lo tiene que llevar a cabo. (Longo, 2020)

4.-**Motivacion:** en esta parte es necesario conocer que llevo a la persona hacer la realización de la conducta ¿Qué quiere lograr imitando? (Longo, 2020).

Para Howard Gardner existen 8 inteligencias y para el sustento del tema de investigación se explicara de que consiste la inteligencia Corporal- Cinestésica, que es la capacidad para usar todo nuestro cuerpo para expresar ideas y sentimientos con facilidad para ello se empela el uso de las manos, además de incluir habilidades de coordinación, equilibrio, fuerza entre otras en los niños esta inteligencia puede ayudar desarrollar el Esquema Corporal utilizando varios materiales didácticos y estimulando sus sentidos del cuerpo humano en especial el sentido del tacto y con esto fomentar un tacto activo optimo y adecuado. (Ivonne, 2015).

Para Gold Reich, nos di ce que a la falta de visión el cerebro debe adaptarse por esa razón el cerebro acelera el sentido del tacto para poder procesar información rápidamente por esta razón las personas no videntes desarrollan su sentido del tacto mediante una exploración táctil, donde se les estimula las yemas de los dedos para que mediante estímulos el cerebro el cual codifica la información que percibe a través del tacto. (SINC, 2010).

La percepción háptica es la capacidad que tenemos los seres humanos para detectar y procesar información táctil, es decir, aquella que recibimos a través del sentido del tacto y que nos permite conocer las características físicas de los objetos que tocamos. A diferencia de otros sentidos como la vista o el oído, la percepción háptica es muy subestimada y poco conocida en comparación, pero desempeña un papel fundamental en nuestra vida diaria.

En la percepción háptica, nuestro sistema nervioso recibe información a través de diferentes tipos de receptores táctiles presentes en nuestra piel, que se encuentran distribuidos por todo nuestro cuerpo. Estos receptores son sensibles a diferentes tipos de estímulos táctiles, como la presión, la temperatura, la textura, la vibración y la posición de los objetos. Cuando tocamos un objeto, estos receptores envían señales eléctricas a nuestro cerebro, que las procesa para darnos información sobre las características del objeto, como su forma, tamaño, peso y textura.

La percepción háptica es importante en muchas actividades cotidianas, como cuando escribimos a mano, utilizamos herramientas y objetos, manipulamos objetos pequeños, conducimos un vehículo, realizamos deportes, entre otras. En estos casos, nuestro cerebro utiliza la información háptica para controlar la posición y el movimiento de nuestras manos, lo que nos permite realizar tareas de manera efectiva y precisa.

Además, la percepción háptica también juega un papel fundamental en la comunicación no verbal. Los seres humanos utilizamos el tacto para expresar emociones, como la felicidad, el amor, la empatía y la tristeza. También podemos comunicar información a través del tacto, como la presión en un abrazo o un apretón de manos.

Por otro lado, la percepción háptica es utilizada en diferentes campos de la ciencia y la tecnología, como la robótica y la realidad virtual, donde se busca crear experiencias táctiles realistas que permitan a los usuarios interactuar con objetos virtuales de manera similar a como lo harían con objetos físicos. En la medicina, la percepción háptica se utiliza para desarrollar prótesis y dispositivos de asistencia para personas con discapacidad, que permitan restaurar la sensación táctil y mejorar la calidad de vida de los pacientes.

Se puede definir que el Esquema Corporal son las representaciones que tenemos todos los humanos sobre nuestro propio cuerpo, y de las partes corporales entre ellas los movimientos y las acciones que este realiza sea voluntaria e involuntario su movimiento. (Facil, 2018).

Para que los niños reconozcan su cuerpo se debe llevar a cabo un proceso de relación del medio con el cuerpo y esto implica procesos de ensayo y error donde la experiencia a la que los niños estarán expuestas se convertirá en significativa y esto creará la consecuencia de una maduración de los aprendizajes de los niños en sus procesos escolares. (Facil, 2018).

Una vez que el individuo conoce su cuerpo estos son capaces de ajustar sus acciones como por ejemplo la fuerza con la que debe agarrar un juguete o a su vez el lápiz, además le ayuda a reconocer su espacio y el entorno que lo rodea creando vínculos de apego los cuales les ayudara a interactuar con sus semejantes, en la construcción del Esquema Corporal es necesario el contacto social y vivencial como dato curioso los niños antes de conocer su cuerpo conocen el cuerpo de su padre, de su madre o de la persona con el que más tiempo conviva. (Facil, 2018).

Elementos que influyen en el desarrollo del Esquema Corporal.

1.- Percepción: es la que nos da la información de nuestro cuerpo y el de los otros con el uso de los sentidos en especial el del tacto y el oído siendo estos receptores de la información percibida por el niño. (Facil, 2018).

2.- Movimiento: nos da información sobre las limitaciones y las posibilidades de cada individuo es decir lo que es capaz de alcanzar nuestro cuerpo. (Facil, 2018).

3.- Cognitivos: esto nos permite tener conciencia de nuestro cuerpo diferenciándolo del de los demás esto permite integrar y codificar información de manera lógica y estructurada que a través de estímulos el cuerpo pueda dar una respuesta. (Facil, 2018).

4.- Lenguaje: sirve para poner nombres a las partes del cuerpo añadiéndoles un significado que el niño quiere darle con su imaginación. (Facil, 2018).

Es indispensable adquirir una imagen corporal adecuada del cuerpo para lograr usarlo de manera correcta sus elementos y conocer sus limitaciones y el entorno es fundamental para desarrollar los elementos del mundo exterior y su propio cuerpo. (Lozano R. , 2020).

La Adquisición del Esquema corporal, se divide en tres niveles de integración (Lozano R. , 2020):

-La exploración del propio cuerpo y el de los demás: esta etapa empieza desde que él bebe comienza a percibir elementos de su propio cuerpo y el de los demás que lo rodean el bebe mirara sus manos y sus pies explorándolos y los intentara meter a su boca, y a la persona que lo tiene en frente la observara de pies a cabeza viendo y memorizando cada paso que realice el adulto. (Lozano R. , 2020)

-Conciencia de lo que posee y propósitos de acción: alrededor de los 6 meses, esta etapa comienza y en esta se desarrolla la conciencia de la postura y el movimiento del cuerpo o también llamado (sistema propioceptivo) donde el niño tendrá certeza de los movimientos que realiza, es decir identifica partes de su cuerpo como suyas y para que sirven. (Lozano R. , 2020).

-Organización estructuración e integración de todos los elementos: en este nivel es primordial el lenguaje, ya que le permitirá al niño la interiorización de todos los elementos y factores que componen su esquema corporal; esta función verbal el pequeño añade significados a las partes del cuerpo a partir del conocimiento de para que sirve cierta parte y como ayuda al cuerpo esto estimula de poco a poco la lateralidad del cuerpo además de las nociones espaciales como derecha e izquierda, esto fomenta los procesos de lectoescritura y esto les ayuda a ubicarse en el papel y tener dirección en el mismo y poder realizar los movimientos adecuados y escribir de izquierda a derecha y de arriba – abajo. (Lozano R. , 2020).

La educación sensorial

Los primeros años de vida son clave para el aprendizaje y desarrollo cognitivo de una persona. El niño estudia el entorno que le rodea a través de sus sentidos para poder comprenderlo. Es como una esponja, es decir, está en constante aprendizaje. Estas conexiones son las que facilitan el proceso de aprendizaje. (Viteri, 2022)

La cantidad de estimulación que reciben los bebés afecta directamente al número de conexiones que se forman, por ello, el aprendizaje de los niños va a depender de todas las sensaciones que reciba de su entorno. La mejor manera de desarrollar todos los sentidos es proporcionando la mayor cantidad de experiencias directas posibles que permitan utilizar los órganos de los sentidos y, al mismo tiempo, identificar las características de los objetos que nos permite conocer cada uno de ellos. La importancia de la educación sensorial en el aula radica en que, solamente a través de los sentidos, el cerebro puede construir nuevos aprendizajes. Los sentidos posibilitan el aprendizaje cognitivo, pero también el afectivo, el emocional y el social, es decir, el desarrollo integral del niño. (Viteri, 2022)

La educación sensorial supone un proceso, no es un camino inmediato donde el niño irá avanzando progresivamente hasta alcanzar la madurez sensorial que será alrededor de los 6 años, las necesidades irán cambiando conforme el pequeño va creciendo y aprendiendo, como veremos a continuación en el esquema que hemos preparado para ejemplificarlo todo de mejor manera, para ello se establece un cuadro donde se detalla las edades y sus logros. (Velóz, 2020).

Tabla 1: Cuadro de Habilidades de los niños

Edad	Logros
0 – 3 meses	El bebé es el que marca los horarios y sus propias pautas de sueño, comida, etc.
4 – 6 meses	Poca luz en su cuarto. Empezar a hablarle, consolarlo cuando le suceda algo. Integrarlo en la vida social muy poco a poco.
7 – 9 meses	Jugar o hacer pequeñas actividades antes de dormir.
9 – 12 meses	Determinar un horario para sus necesidades. Comprender sus llantos y tristezas. Permitir el gateo en zonas seguras, ayudarlo a incorporarse. Empezar a ponerle nombre a las cosas.
12 – 18 meses	Educar en el control de las reacciones. Comienzo del ejercicio físico. Trabajar la precisión de movimientos manuales, así como la expresión gestual y verbal.
18 meses a 2 años	Es el momento de potenciar la expresión gestual y verbal. Motricidad gruesa, interrelación de los sentidos y precisión en cualquier tipo de movimiento corporal.
2 – 3 años	Provocar situaciones placenteras. Controlar las reacciones todo lo que se pueda. Adecuar la relación entre los sentidos y la información que estos le proporcionan.
3 – 6 años	Aprender a comunicarse a través de todos sus sentidos. Razonar de manera lógica. Conocer el cuerpo de manera amplia. Ser autónomo en prácticamente todas las actividades del día a día. Aceptar las normas y ser capaz de trabajar en grupo.

Nota. Cuadro extraído de la educación sensorial sacado de (Velóz, 2020).

En la educación infantil, la educación sensorial rebosa de importancia para que los más pequeños se desarrollen correctamente de manera cognitiva y personal, la educación sensorial se centra en trabajar los sentidos de los niños en sus edades más tempranas, para que estos puedan comprender, manejarlos y usarlos adecuadamente, por ello a continuación de menciona alguno de sus beneficios en los niños y niñas: (Velóz, 2020).

Mejora de las capacidades sensoriales.

- Fomento de la rapidez de transmisión sensorial (de los receptores al cerebro) y la respuesta a estos (cerebro-órgano ejecutor).
- Fomento del desarrollo cognitivo gracias a una correcta educación sensorial.
- Desarrollo de la discriminación de estímulos sensoriales usando los 5 sentidos.
- Capacidad de estructurar la información que se recibe a través de los sentidos.
- Conocimiento del entorno y los elementos que lo componen, a través de los sentidos y el contacto directo con estos.
- Aumenta la curiosidad, atención, concentración y el deseo por el aprendizaje.
- Mejora de las capacidades sensoriales.
- Estimula la comunicación no verbal.
- Promueve el pensamiento lógico.
- Logra un desarrollo armónico de cada uno de los sentidos.
- Fomenta el desarrollo cognitivo.
- Desarrolla la capacidad de estructurar la información que se recibe a través de los sentidos.
- Conocimiento del entorno, de su propio cuerpo y de los diferentes estímulos sensoriales.
- La ayuda a identificar las causas que han producido determinadas sensaciones entre otros niños.
- Logra una rapidez en la transmisión y en la respuesta.
- Mejora la discriminación de estímulos sensoriales mediante el tacto, la vista, el olfato, el gusto y el oído.
- Desarrolla la capacidad para estructurar la información recibida a través de los sentidos.
- Posibilita el conocimiento de objetos mediante el contacto directo con ellos.

Cabe mencionar que el docente deberá organizar actividades que potencien este desarrollo sensorial en el pequeño, las mismas deberán adaptarse a las capacidades y características concretas de cada niño. (Velóz, 2020)

El propósito de la estimulación sensorial es que el niño adquiera información clara, consciente, y pueda luego hacer clasificaciones en su entorno, ya que el niño

estudia el entorno que le rodea a través de sus sentidos para poder comprenderlo, para ello existen juguetes y materiales que trabajan con elementos como el tamaño, forma, composición, textura, volumen, peso, color y temperatura las cuales deben cubrir todas las cualidades para que puedan ser percibidas por los sentidos.

(Castillo, 2021)

La integración sensorial

El concepto de integración sensorial comenzó por Ana Jean Ayres, en los años 60 del siglo XX, ella indicó que la integración sensorial influye en los comportamientos y aprendizaje más complejo, llegando a definir a la integración sensorial como el proceso cerebral que conduce a la organización e interpretación de la información que recibimos de los sentidos (gravedad, equilibrio, posición del cuerpo, movimiento, toque, olor, gusto, visión y audición) para que el mundo adquiriera sentido y poder actuar en él. (Serrano, 2019).

Actualmente, el concepto de integración sensorial nos ayuda a entender el desarrollo del niño y como este responde a lo que le rodea, poniendo el foco de atención en el procesamiento de las sensaciones y en desarrollar abordajes que ayuden al niño a dar respuestas cada vez más adaptadas a las exigencias del medio, la misma tiene como punto central su inclusión en actividades sensorialmente enriquecidas, mientras se facilita que estas estimulen respuestas adaptadas a los desafíos a los que se enfrentan los niños. (Serrano, 2019)

De igual manera (Castro, 2022) establece que la integración sensorial es un proceso neurológico automático a través del cual nuestro cerebro interpreta y responde a la información que le llega a través de nuestros sentidos, el cerebro usa esas sensaciones para formar percepciones, comportamientos y aprendizajes, los sistemas sensoriales que popularmente conocemos son cinco: olfato, gusto, vista, audición y tacto, pero existen otros dos sistemas sensoriales:

- El sistema vestibular proporciona información sobre la posición de la cabeza en el espacio y desempeña una función importante en la regulación del movimiento del tronco y las extremidades, así como en el mantenimiento de la postura corporal.
- El sistema propioceptivo es el sistema mediante el cual, el cerebro recibe la información sobre la posición y el movimiento de las partes del cuerpo entre sí y con relación a su base de soporte.

La información recogida a través de los siete sistemas sensoriales es enviada a nuestro cerebro, donde se registra e interpreta, es decir, se le da sentido y se organiza, la conducta es la respuesta que nuestro cerebro nos envía ante una sensación y esa respuesta puede ser una respuesta adaptada a las demandas del entorno o una respuesta o conducta incorrecta; Podemos encontrar que estos procesos neurológicos no funcionan de la manera adecuada y vemos niños en los que su conducta y su participación en la vida diaria se ve afectada. (Castro, 2022)

Por ello se mencionan los ámbitos de la vida del niño que puede afectar cuando existe un desorden de integración sensorial; (Nuñez, 2021)

- Dificultades para vestirse, atarse los zapatos, manejar los cubiertos, alimentación selectiva, etc.
- Falta de coordinación, movimientos bruscos, dificultades de motricidad fina.
- Excesiva actividad o pasividad.
- Dificultades para prestar atención y responder a órdenes.
- Retraso en la adquisición de aprendizajes académicos (escritura, lectura, matemáticas...)
- Dificultades para relacionarse con otros niños y adultos e interactuar con el entorno.
- Baja tolerancia a la frustración.
- Dificultades para expresar y gestionar sus emociones.
- Problemas para acatar normas y límites.
- Reacción desproporcionada a estímulos como el tacto, el sonido, olores.
- Dificultad para adaptarse a los cambios o probar actividades nuevas.
- Cambio constante de actividad y problemas de concentración.
- Estilo de juego poco variado o repetitivo.

Podemos definir la integración sensorial como la capacidad que posee el sistema nervioso central de interpretar y organizar las informaciones captadas por los diversos órganos sensoriales del cuerpo. Las sensaciones informan al cerebro de lo que está sintiendo y haciendo el cuerpo, y el cerebro dice al cuerpo lo que tiene que hacer.

El autor (Cárdenas, 2021) establece que si el cerebro se encarga de procesar la información correctamente, el niño producirá respuestas adaptativas, siendo capaz de planificar sus movimientos y organizar su comportamiento durante sus ocupaciones diarias; en el caso contrario, cuando el cerebro presenta dificultades para integrar y

organizar estas sensaciones, esto impactara en las reacciones del niño o la niña, lo cual afectara a su vez en su conducta, aprendizaje, atención, desarrollo de habilidades, autorregulación emocional y adaptabilidad, por ello se ha determinado comportamientos o reacciones que indiquen problemas en el procesamiento sensorial, algunos de los signos de alarma son:

- Descoordinación o torpeza a la hora de realizar tareas (atarse los cordones, abrocharse botones, montar en bici o usar tijeras).
- Rechazan actividades relacionadas con el movimiento o deporte.
- Miedo a las alturas.
- Dificultades para organizarse.
- Dificultades con la lateralidad (problemas para distinguir derecha, izquierda, arriba, abajo, letras o números).
- Rechazan el contacto como caricias o abrazos.
- Se sienten molestos por las etiquetas o costuras de la ropa.
- Falta de creatividad en los juegos.
- Inquietud (moverse constantemente o mover las piernas al estar sentado).
- No le gustan las texturas.
- Nivel extremadamente alto o bajo de actividad.
- Dificultad para resolver un rompecabezas o hacer construcciones.

Así mismo existen algunos factores en los que pueden afectar los procesos de integración sensorial como en:

- Seguridad.
- Regularse y organizar su conducta.
- Capacidades cognitivas.
- Funciones ejecutivas.
- Desarrollo motor.
- Lectura.
- Escritura.
- Praxis.
- Emociones.
- Autoconcepto.
- Salud mental.

Por ello la integración sensorial en niños y niñas trata de poner solución a lo que conocemos como la disfunción del procesamiento sensorial, una condición que afecta a la forma en la que organizan sus sensaciones internas y externas, así como sus respuestas a determinados estímulos, es por ello que los primeros años del desarrollo de un niño son muy importantes y pueden marcarle durante el resto de su crecimiento, este proceso es tan significativo, por ello pueden darse problemas que impidan su correcto desarrollo. (Cárdenas, 2021)

El uso de los sentidos en niños de Educación Inicial

El desarrollo sensorial es un proceso de aprendizaje a través los estímulos absorbidos del entorno. En los niños, particularmente, representa el canal por el cuál descubren el mundo y empiezan a comprenderlo, recibiendo información de su entorno (formas, colores, olores, sonidos, sabores) y de su propio cuerpo (sensaciones de hambre, calor, consciencia del espacio que ocupa su cuerpo, etc.) De esta manera entendemos el desarrollo sensorial como el aprendizaje del mundo, pero también del reconocimiento de sí mismos.

A partir de la información absorbida a través de los sentidos, los niños presentan respuestas a estos estímulos, esto se traduce en acciones inteligentes. Así logran desarrollar sus capacidades sensoriales, decisivas para su crecimiento y desarrollo cognitivo; Por ello los sentidos nos permiten conocer nuestro entorno y descubrir las características propias de los objetos, cuando aprendemos a través de los sentidos estamos desarrollando las funciones cognitivas básicas como la atención y la memoria y favoreciendo el desarrollo de las funciones cognitivas superiores como la resolución de problemas, el razonamiento, el lenguaje y la creatividad. (Alejo, 2022)

Los niños exploran y aprenden sobre el mundo que los rodea usando sus sentidos: tacto, gusto, audición, olfato y visión. A través de los sentidos los niños comprenden las cosas, como, por ejemplo, el sentido del tacto. Aprenden sobre las texturas, cómo se sienten las cosas: duro, blando, pegajoso, húmedo o seco. Estas experiencias provocan otras oportunidades valiosas de aprendizaje. Los otros sentidos también son estimulados y uno de los resultados es el desarrollo de lenguaje. Las experiencias sensoriales ayudan a los niños a identificar olores, el color de las cosas, a reconocer sonidos familiares, y a desarrollar una preferencia por sabores. Los niños aprenden a usar su cuerpo y almacenan estas valiosas experiencias de aprendizaje en su cerebro. Al usar todos los sentidos, los niños comprenderán y aprenderán más sobre su mundo gracias a las experiencias directas. Tocar un objeto, reconocer la manera cómo se

siente, cómo huele, cómo suena, todo esto ayudará en el aprendizaje y se registrará en sus mentes. (Robbins, 2020)

Debemos ofrecer diariamente a los niños posibilidades de dónde escoger que sean apropiadas para su edad y que estén basadas en sus intereses. Algunos niños disfrutaban la textura de la plastilina, mientras que otros prefieren usar sus dedos para actividades de pintura, o llenar y verter agua en contenedores. Los adultos pueden apoyar el aprendizaje del niño proporcionando una variedad de experiencias sensoriales y estando presente para responder sus preguntas y ofrecer mayor entendimiento y posibilidades sobre la actividad mientras ellos van explorando. Tenga en mente que el juego es la manera de trabajo de los niños, y que el valioso aprendizaje ocurre a medida que exploran y se ensucian, así que los adultos deben recordar ser pacientes. Motive a los niños a que sean parte de la preparación y de la limpieza de una actividad. Además de la experiencia sensorial, usted también nutrirá y reforzará su confianza a través de este proceso.

1.1 Objetivos:

1.1.1 Objetivo General

- Determinar la percepción háptica y su incidencia en la identificación del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años”.

1.1.2 Primer objetivo específico:

- Diagnosticar el nivel de identificación del esquema corporal en los niños del nivel inicial de 4-5 años.

Para poder cumplir el primer objetivo específico se realizó una ficha de observación tomando como base las destrezas del Currículo de Educación Inicial, específicamente el Ámbito de Expresión Corporal y motricidad relacionadas a las variables investigadas, donde se realizó un diagnóstico para medir nivel de identificación del esquema corporal en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle, para la tabulación de la ficha de observación se utilizaron las herramientas tecnológicas como Excel y SPSS para su correcta interpretación y tabulación estadística.



1.1.3 Segundo objetivo específico:


- Valorar el nivel de identificación del esquema corporal posterior a la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica.

Para poder cumplir el objetivo específico número 2, se realizó intervenciones con los niños del Subnivel Inicial II, de la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle, y en base a la información realizada en el diagnóstico notamos un gran cambio en la identificación del Esquema Corporal de los niños utilizando la percepción háptica como estrategia o también llamado tacto activo donde el uso principal del sentido del tacto para explorar todo su cuerpo e identificar las partes del mismo.

Según los autores, (Jiménez González & Robles Zepeda , 2016), una estrategia didáctica es un conjunto de métodos, medios y técnicas que se integran para facilitar el aprendizaje en los estudiantes por medio de un plan de acción donde se toma en cuenta las necesidades de los niños y con el objetivo de generar experiencias de aprendizaje significativas esto se lograr a través del uso de recursos didácticos.

Tabla 2: Aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica.

Aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica	
<p>¿En qué momento?</p> 	<p>Para la realización de la percepción háptica como estrategia didáctica se puede aplicar después de las actividades iniciales ya que tiene que ver con estimulación de las yemas de los dedos para que los niños puedan crear estímulos y identificar su cuerpo a través de una exploración táctil.</p>
<p>¿De qué manera?</p> 	<p>La manera de aplicar la percepción háptica como estrategia didáctica, se utilizó varios materiales didácticos como muñecos con materiales como fieltro y tela las cuales ayuden a crear estímulos donde el niño con el uso de su tacto explorara su cuerpo a través del uso de sus manos.</p>

<p>¿Cuánto días y cuánto tiempo?</p> 	<p>Se realizó 20 intervenciones de 60 minutos cada una donde se elaboró varias actividades como la utilización de muñecos, varias actividades donde se buscó imposibilitar la vista de los niños de la Unidad Educativa La Salle.</p>
--	---

Nota. La tabla muestra cómo se realizó las intervenciones de la percepción háptica.

1.1.4 Tercer objetivo específico:

Analizar la identificación del esquema corporal antes y después de la aplicación de la percepción háptica como una estrategia didáctica.

Para el cumplimiento del tercer objetivo se analizó la información del diagnóstico realizado al inicio de la investigación y la información de la valoración del nivel de identificación del esquema corporal posterior a la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para la ejecución de la investigación, se seleccionó materiales que facilitaron el proceso del desarrollo del trabajo, en primer lugar, se recopiló información bibliográfica de varias fuentes confiables como: libros, artículos científicos, revistas, los cuales permitieron el desarrollo de la fundamentación teórica de las variables planteadas y dar cumplimiento a los objetivos específicos, además la elaboración de una ficha de observación como instrumento para la recolección de información la cual fue validada por expertos sin ningún problema y la información sea de fuentes confiables.

2.2 Métodos

2.2.1 Enfoque de Investigación

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo donde se busca analizar varios datos con mediciones numéricas y análisis estadísticos con el fin de determinar el comportamiento de un fenómeno o problema planteado para comprobar una hipótesis con el apoyo de varios programas estadísticos como el SPSS, para medir la fiabilidad de los datos recolectados y corroborar que la hipótesis tenga un sustento teórico y estadístico.

2.2.2 Modalidad de la Investigación

Es una investigación básica, documental bibliográfico ya que se recopiló información de fuentes confiables como: repositorios, revistas, libros, artículos científicos y otros documentos físicos y de las webs que apoyen y sirvan de sustento teórico para la realización de este trabajo.

2.2.3. Tipos de Investigación

La investigación es de tipo descriptivo – correlacional que según (Velázquez, 2022), es un tipo de investigación no experimental en el cual se mide dos variables donde se evalúa la relación estadística entre ella su influencia, para la aplicación de este tipo de investigación se utiliza la técnica de observación la cual ayuda a la recolección de datos para crear la correlacional.

2.2.4. Población y Muestra

La población de estudio está representada por 20 niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Juan León Mera La Salle.



2.2.5. Técnicas e Instrumentos de Investigación

Se utilizó como técnica la observación y como instrumento una ficha de observación la misma que consta de 10 ítems los cuales se basaron en las destrezas del Currículo de Educación Inicial. estos indicadores fueron tomados del Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad los cuales fueron sometidos a validación por expertos.

Cabe destacar que se realizó también un Focus Group con personas expertas en el tema, el cual sirvió como respaldo para la fundamentación teórica y para conocer profundamente la técnica de la percepción háptica ya que es un tema poco investigado y que existe muy poca información.

2.2.6. Procesamiento de la información

Para proceder el análisis de la información y el procesamiento de los datos se desarrolló el siguiente procedimiento:

-  Se realizó un consentimiento informado el cual fue firmado por Padres de Familia para poder realizar todo el proceso y obtener la información necesaria.
-  Se aplicó el instrumento para diagnosticar y evaluar el nivel de identificación del esquema corporal en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial de Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”

- ✚ El siguiente paso fue tabular la información recolectada, y observar la problemática en estudio.
- ✚ Posteriormente se procedió a realizar intervenciones con todos los niños para realizar nuevamente una valoración del nivel de identificación del esquema corporal y poder verificar la hipótesis planteada.
- ✚ La información recolectada se procesa en Excel luego se comprobó la información con el programa estadístico SPSS donde se comprobó la fiabilidad del instrumento aplicado y realizar el respectivo análisis e interpretación de cada una de las tablas y con esto crear la hipótesis a defender.
- ✚ El siguiente paso fue realizar el Focus Group de forma virtual donde se recogió la información necesaria que sirvió para fundamentar la investigación ya que es un tema poco estudiado e investigado y ayudar al cumplimiento de los objetivos planteados.

Gráfico 13: Fiabilidad Instrumento Primera Toma

Fiabilidad

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	95,2
	Excluido ^a	1	4,8
	Total	21	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,893	10

Nota. Datos subidos aplicación SPSS.

La fiabilidad es de ,893 es cercana al 1.00 es por ello por lo que podemos decir que el instrumento es factible para aplicarlos además de contar con 10 ítem además que los datos fueron subidos a la aplicación estadística de SPSS, donde a través de los datos recolectados en el pretest donde a través de los datos subidos es factible para su aplicación y tabulación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.2 Análisis e interpretación de datos obtenidos con la Ficha de observación.

Resultados del diagnóstico del nivel de identificación del esquema corporal en los niños del nivel inicial de 4-5 años.

Ítem N° 1: Realiza actividades que involucran movimientos de partes gruesas y finas del cuerpo como (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Tabla 3: Realiza Activades con Movimiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	19	95%
En Proceso	1	5%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra el nivel de conocimiento del cuerpo de los niños a través del movimiento.

Gráfico 1: Realiza Actividades con Movimiento



Nota. Elaborado en base a la ficha de observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados, que equivalen al 100% podemos analizar que el 95% de la población estudiada está en la fase de inicio ya que realizan actividades con movimiento con ayuda del docente y el 5% realiza movimientos finos y gruesos para identificar su cuerpo con algo de dificultad y aun con ayuda del docente.

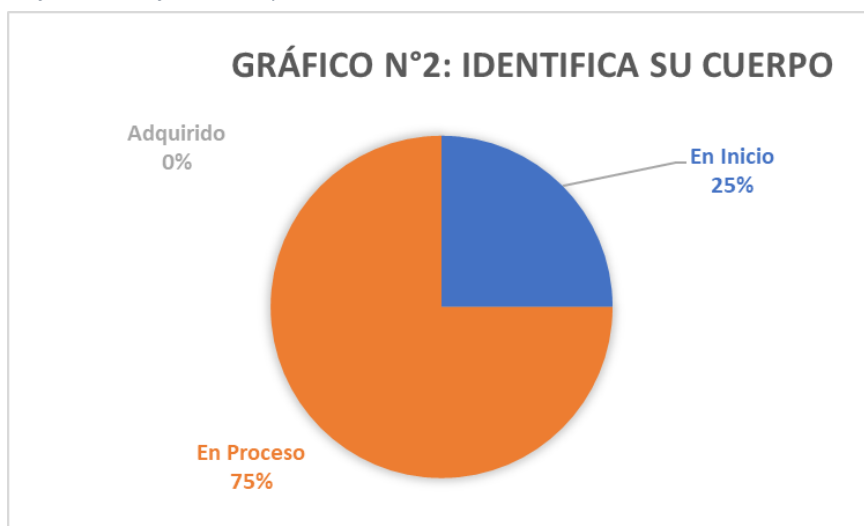
Ítem N° 2: Identifica su cuerpo y el de los demás en especial las partes del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración táctil.

Tabla 4: Identifica su cuerpo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	5	25%
En Proceso	15	75%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra la identificación del cuerpo de los niños.

Gráfico 2: Identifica su Cuerpo.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 observados que equivalen al 100%, el 25 % identifica su cuerpo y el de los demás con un poco de dificultad y con ayuda del docente para identificar algunas partes de su cuerpo además solo pudo identificar las partes de su cuerpo y no en los demás es por eso que se encuentran en la fase de inicio y el 75% identifica su cuerpo en si mismo pero se le dificulta en el de los demás es por ello que es en la fase de en proceso.

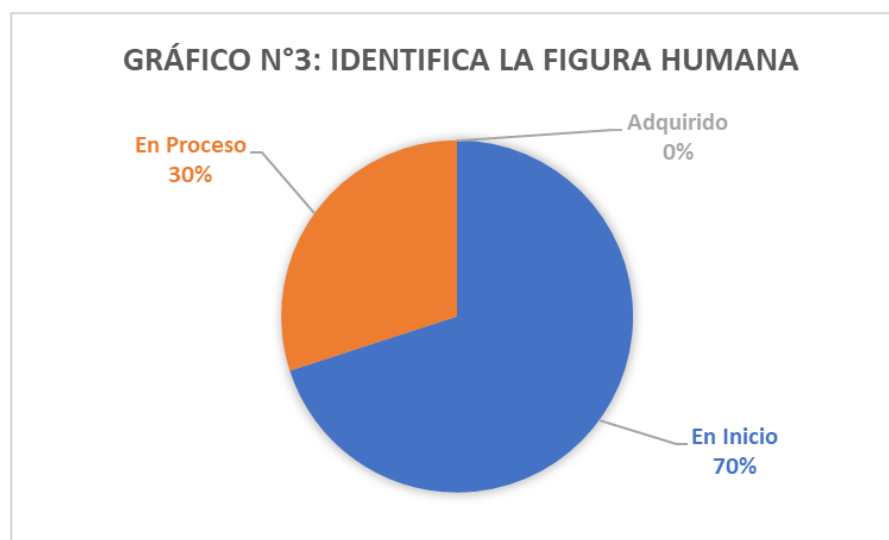
Ítem N°3: Identifica la figura humana utilizando un muñeco e incorporando detalles según la identificación de su imagen corporal.

Tabla 5: Identifica la figura Humana

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	14	70%
En Proceso	6	30%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados de la ficha de observación tomada.

Gráfico 3: Identifica la figura humana.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponden al 100 % podemos analizar que el 70% identifica la figura humana a través de un muñeco interactuando con el docente, pero están en la fase de en inicio debido a que reconocen las partes del cuerpo, pero no lo especifican bien y el 30% está en la fase de en proceso debido a que identifica la figura humana en un muñeco, pero en las partes más específicas como los codos, rodillas, mejillas, pómulos necesitan ayuda del docente guía.

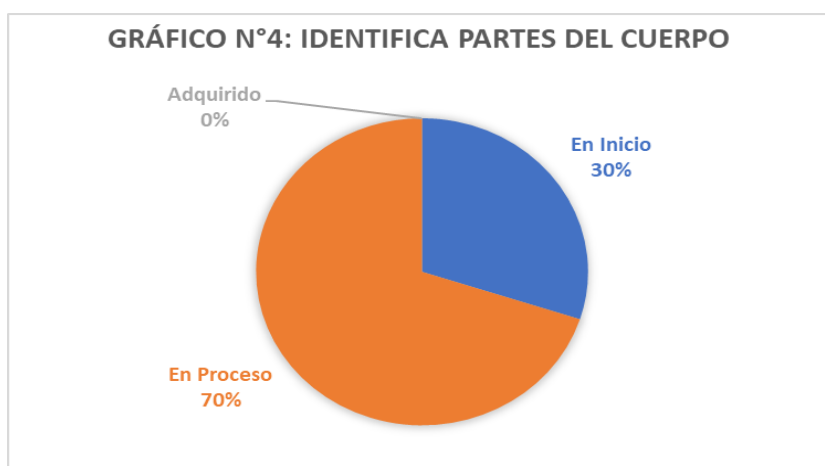
Ítem N° 4: Identifica partes de su cuerpo en función a las características del mismo.

Tabla 6: Identifica partes del cuerpo.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	6	30%
En Proceso	14	70%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados tomados de la Ficha de Observación.

Gráfico 4: Identifica partes del cuerpo.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponde el 100%, podemos decir que el 30% se encuentra en fase de inicio debido a que identifican ciertas partes del cuerpo y se les dificulta otras debido a que se apoyan de la ayuda del docente para identificar partes para específicas como los pómulos, los tobillos, el mentón entre otras partes y el 70% se encuentra en la fase de en proceso debido a que identifican partes de su cuerpo, pero tienen dificultades en algunas partes antes mencionadas teniendo que pedir ayuda al docente para poder identificarlas.

Ítem N° 5: Identifica las partes de su cuerpo con diversos recursos didácticos como en, muñecos o materiales con textura.

Tabla 7: Identifica partes del cuerpo con recursos didácticos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	16	80%
En Proceso	4	20%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados de la Ficha de Observación tomada.

Gráfico 5: Identifica partes del cuerpo con Recursos Didácticos.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponden al 100%, podemos interpretar que el 80 % se encuentra en fase de inicio debido es la primera vez que el niño identifica su cuerpo mediante un muñeco, es un nuevo estímulo para ellos es por ello que se encuentran en inicio mientras tanto el 30 % se encuentra en fase de en proceso debido a que reconoce las partes del cuerpo en el muñeco, pero aun presentan dificultades.

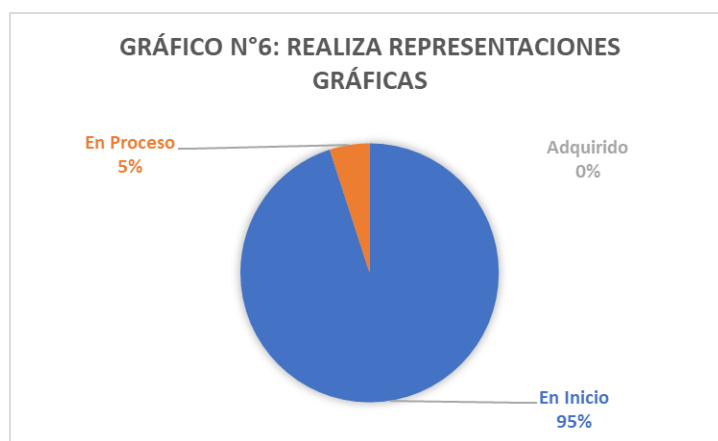
Ítem N° 6: Realiza representaciones graficas utilizando el dibujo para representar la figura humana para identificar cada parte del cuerpo.

Tabla 8: Realiza representaciones gráficas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	19	95%
En Proceso	1	5%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados de la Ficha de Observación tomada.

Gráfico 6: Realiza Representaciones Gráficas.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponde al 100%, podemos analizar que el 95% de la población se encuentra en la fase de iniciado debido a que realizan representaciones gráficas con dificultad ya que necesitan ayuda del docente para poder realizar el dibujo y el 5% se encuentra en la fase de en proceso debido a que realizan el dibujo con menos dificultad.

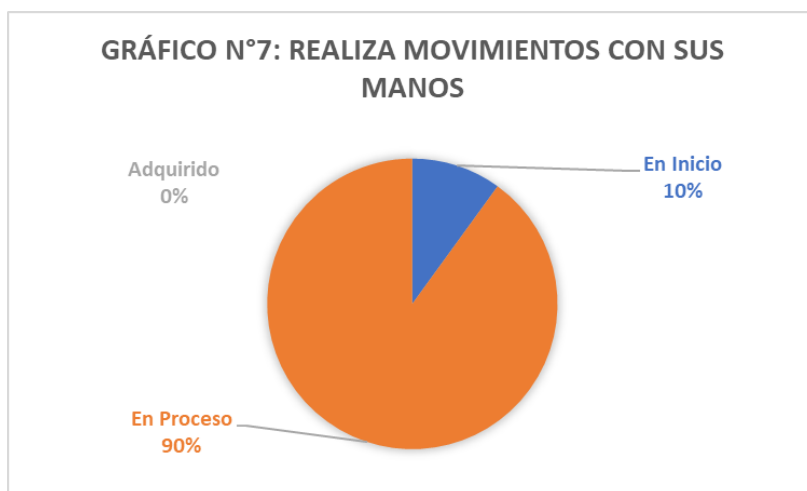
Ítem N° 7: Realiza movimientos de sus manos, dedos para identificar partes de su cuerpo.

Tabla 9: Realiza movimientos de sus manos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	2	10%
En Proceso	18	90%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos de la Ficha de Observación tomada.

Gráfico 7: Realiza movimientos con sus manos.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponde al 100%, podemos analizar que el 10% de la población estudiada se encuentra en a fase de inicio debido a que los niños utilizan sus manos para identificar su cuerpo, pero algunos presentan dificultad y el 90% se encuentra en la fase de en proceso debido a que utilizan regularmente sus manos para identificar las partes de su cuerpo implicando movimientos de sus dedos y manos.

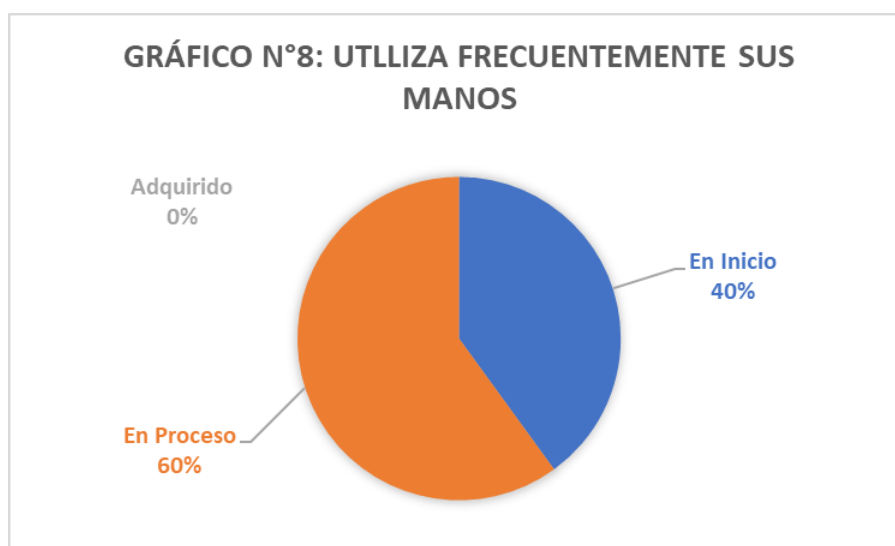
Ítem N° 8: Utiliza frecuentemente sus manos para identificar las partes de su cuerpo describiéndolas.

Tabla 10: Utiliza Frecuentemente sus manos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	8	40%
En Proceso	12	60%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados de la Ficha de Observación tomada.

Gráfico 8: Utiliza Frecuentemente sus manos.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponden al 100%, el 40% se encuentra en la fase de inicio debido a que intentan utilizar sus manos para identificar su cuerpo en ellos y en muñecos, pero aún no las usan por completo, y el 60% se encuentra en la fase de en proceso debido a que utilizan sus manos para identificar su cuerpo, pero se les dificulta cuando quieren identificar en un muñeco.

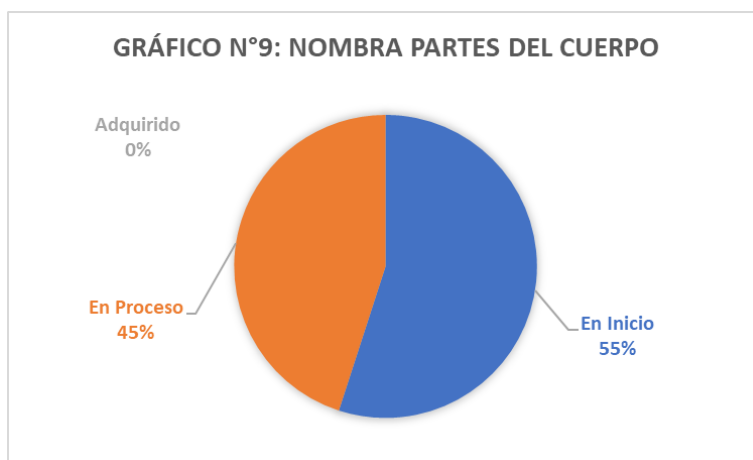
Ítem N° 9: Identifica y nombra las partes de su cuerpo como (cabeza, tronco, y extremidades) a través de la exploración sensorial.

Tabla 11: Nombra partes del cuerpo.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	11	55%
En Proceso	9	45%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados de la Ficha de Observación tomada.

Gráfico 9: Nombra partes del Cuerpo.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponde al 100%, el 55% de la población estudiada se encuentra en la fase de inicio debido a que nombra las partes del cuerpo principales como cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores, pero se les dificulta las partes como los codos, las rodillas, mejillas entre otras, y el 45% se encuentra en la fase de en proceso debido a que nombra las partes principales del cuerpo humano, pero no detalla las demás y necesita ayuda del docente.

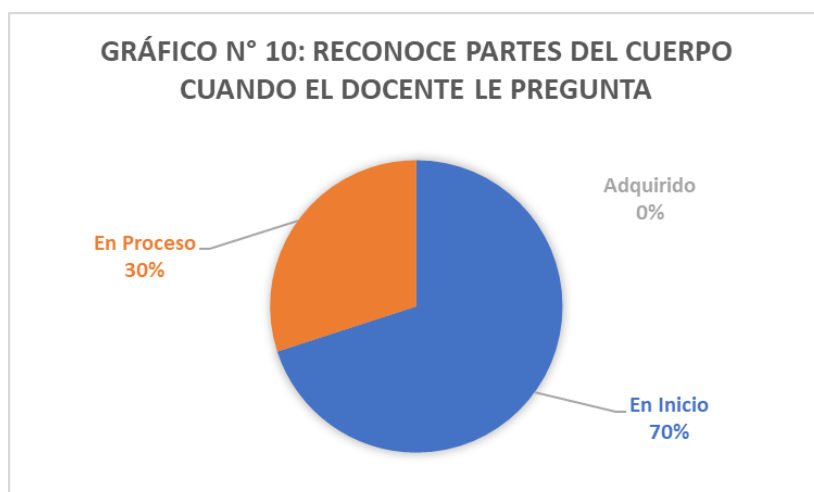
Ítem N° 10: Reconoce partes de su cuerpo cuando el docente le pregunta, a través de la exploración sensorial.

Tabla 12: Reconoce partes del cuerpo cuando el docente le pregunta

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	14	70%
En Proceso	6	30%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados de la Ficha de Observación tomada.

Gráfico 10: Reconoce partes del cuerpo cuando el docente le pregunta.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

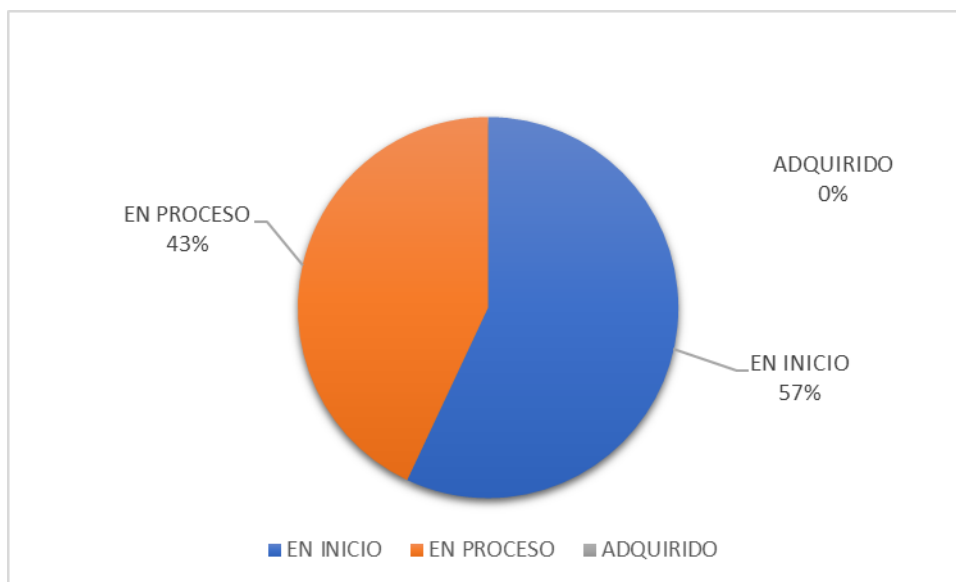
De un total de 20 niños que corresponde al 100%, podemos analizar que el 70% se encuentra en la fase de inicio debido a que nombran partes básicas como la cabeza, pero no nombra otras solo las señala y necesita ayuda del docente para poder identificarla y el 30 % identifica las partes principales del cuerpo y las otras las nombra con dificultad necesitando ayuda del docente en la mayoría como en los codos, rodilla entre otras.

Tabla 11: Valoración total de los 10 indicadores de diagnóstico de la identificación del Esquema Corporal en los niños del nivel inicial de 4 a 5 años.

INDICADOR	EN INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
1	19	1	0	20
	95%	5%	0%	100%
2	5	15	0	20
	25%	75%	0%	100%
3	14	6	0	20
	70%	30%	0%	100%
4	6	14	0	20
	30%	70%	0%	100%
5	16	4	0	20
	80%	20%	0%	100%
6	19	1	0	20
	95%	5%	0%	100%
7	2	18	0	20
	10%	90%	0%	100%
8	8	12	0	20
	40%	60%	0%	100%
9	11	9	0	20
	55%	45%	0%	100%
10	14	6	0	20
	70%	30%	0%	100%
TOTAL	57%	43%	0%	100%

Nota. La tabla muestra la valoración total de los 10 indicadores en el diagnóstico del nivel de identificación del esquema corporal en los niños del nivel inicial de 4-5 años, previo a la aplicación de la percepción háptica.

Gráfico 11: Valoración total del diagnóstico del nivel de identificación del esquema corporal en los niños del nivel inicial de 4-5 años previo a la aplicación de la percepción háptica.



Nota: Valoración total del diagnóstico del nivel de identificación del esquema corporal en los niños del nivel inicial 4 -5 años previo a la aplicación del a percepción háptica.

De acuerdo al gráfico del diagnóstico del nivel de identificación del esquema corporal de los niños del nivel inicial previo a la aplicación de la percepción háptica se obtiene que el 55% se encuentran en la fase de en inicio, debido que no pudieron identificar su cuerpo de manera correcta presentando problemas en partes más específicas, y el 43% se encuentran en la fase de en proceso debido a que identifican su cuerpo en un grado más alto pero siguen necesitando ayuda del docente para identificar su cuerpo de manera correcta además que ningún niño observado se encuentra en la fase de adquirido ya que los niños tienen un bajo conocimiento de su esquema corporal antes del uso de la percepción háptica.

Resultado de la valoración del nivel de identificación del esquema corporal posterior a la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica.

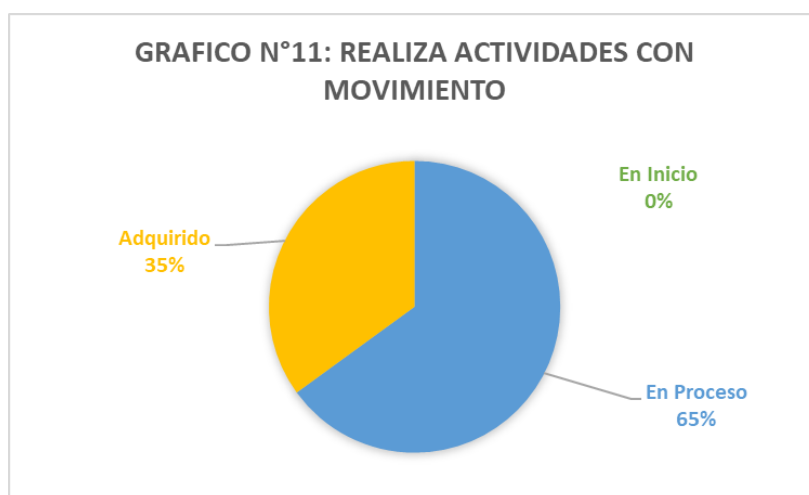
Ítem N° 1: Realiza actividades que involucran movimientos de partes gruesas y finas del cuerpo como (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).

Tabla 13: Realiza Actividades con movimiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	13	65%
Adquirido	7	35%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra el nivel de conocimiento del cuerpo de los niños a través del movimiento.

Gráfico 13: Realiza Actividades con Movimiento.



Nota. Elaborado en base a la ficha de observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN-

De un total de 20 niños observados que corresponde al 100%, el 65% realiza movimientos finos y gruesos con un poco de dificultad es por ello que la mayoría de la población estudiada se encuentra en la fase de en proceso, y el 35%, realiza movimientos finos y gruesos sin menor dificultad utilizando todo su cuerpo para realizar los movimientos es por ello que se encuentra en la fase de adquirido.

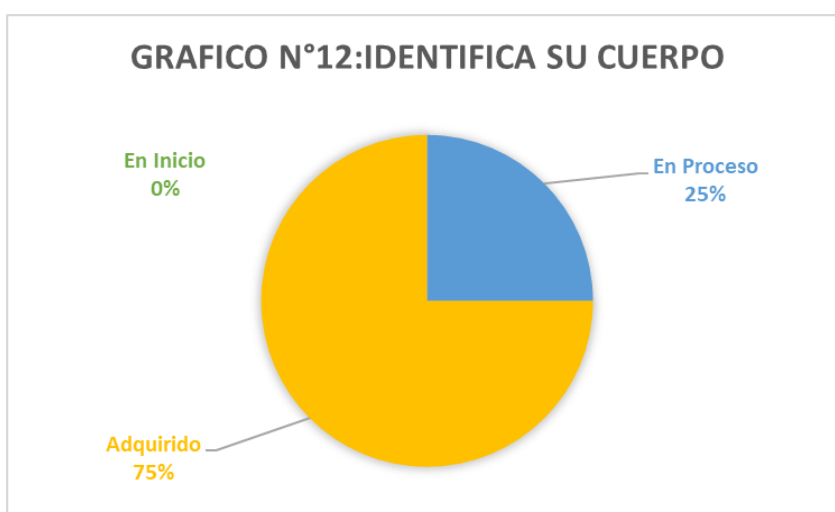
Ítem N° 2: Identifica su cuerpo y el de los demás en especial las partes del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración táctil.

Tabla 14: Identifica su cuerpo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	5	25%
Adquirido	15	75%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra la identificación del cuerpo de los niños.

Gráfico 14: Identifica su cuerpo



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponde al 100%, el 25% identifica su cuerpo a través de la exploración táctil, pero presentan dificultades en la zona de la cara no pudiendo identificar el mentón sin que el docente se lo indique donde se encuentra ubicado, y el 75% de la población estudiada identifica su cuerpo a través de la exploración táctil identificando las partes finas de su cara en si mismo y en los demás sin ningún problema.

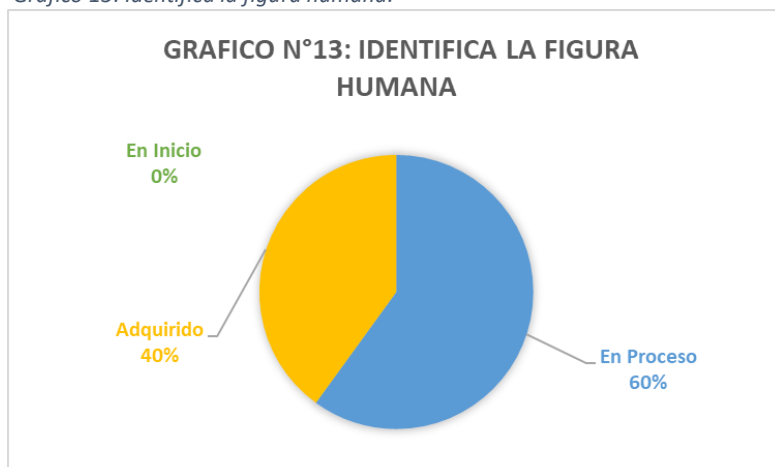
Ítem N°3: Identifica la figura humana utilizando un muñeco e incorporando detalles según la identificación de su imagen corporal.

Tabla 15: Identifica la figura humana.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	12	60%
Adquirido	8	40%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos de la ficha de Observación tomada.

Gráfico 15: Identifica la figura humana.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponde al 100%, el 60%, identifica su cuerpo a través de un muñeco pero presentan dificultades en partes más específicas como los codos, mentón, entre otras teniendo que recibir ayuda del docente para identificar las partes del cuerpo antes mencionadas y el 40% identifica su cuerpo a través de un muñeco sin ayuda del docente para identificar ciertas partes es por ello que se encuentran en la fase de adquirido.

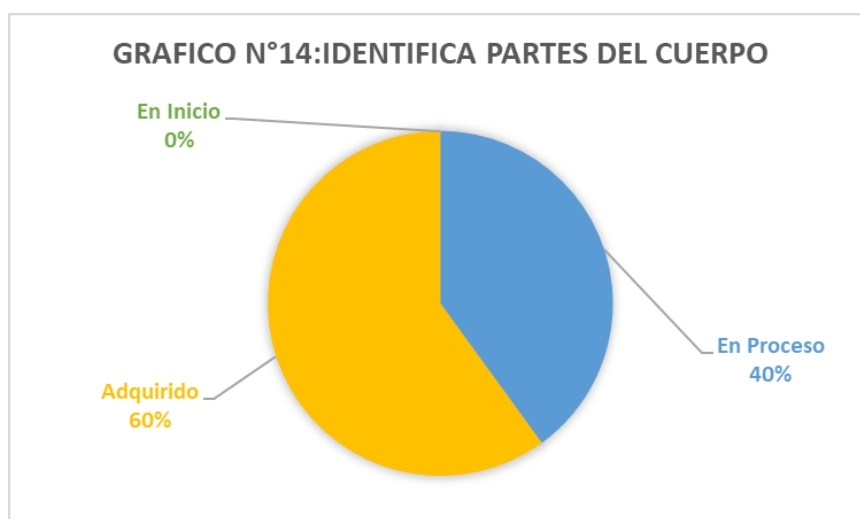
Ítem N° 4: Identifica partes de su cuerpo en función a las características del mismo.

Tabla 16: Identifica partes del cuerpo.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	8	40%
Adquirido	12	60%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados tomados de la Ficha de Observación.

Gráfico 16: Identifica partes del cuerpo.



Nota. Elaborado en base a los resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponde al 100%, el 40%, identifica las partes de su cuerpo en función de sus características presentando dificultades en ciertas partes como para que sirva la lengua entre otras teniendo que pedir ayuda al Docente es por ello que se encuentran en la fase de en proceso y el 60%, identifica las partes de su cuerpo en función de las mismas sin presentar dificultad es por ello que se encuentran en la fase de Adquirido.

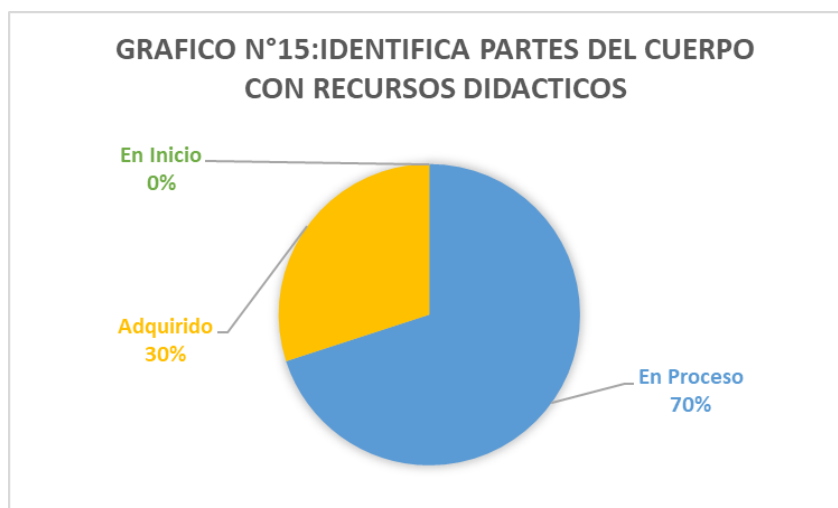
Ítem N° 5: Identifica las partes de su cuerpo con diversos recursos didácticos como en, muñecos o materiales con textura.

Tabla 17: Identifica partes del cuerpo con recursos didácticos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	14	70%
Adquirido	6	30%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados de la Ficha de Observación tomada.

Gráfico 17: Identifica partes del cuerpo con Recursos Didácticos.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponde al 100%, el 70% identifica su cuerpo en materiales didácticos con diferentes texturas, pero al ser una nueva forma de identificar su cuerpo presentan dificultades en identificar su cuerpo en el muñeco, pero no en sí mismo y el 30% identifica su cuerpo en materiales didácticos sin ningún problema tanto en muñecos como en sí mismos.

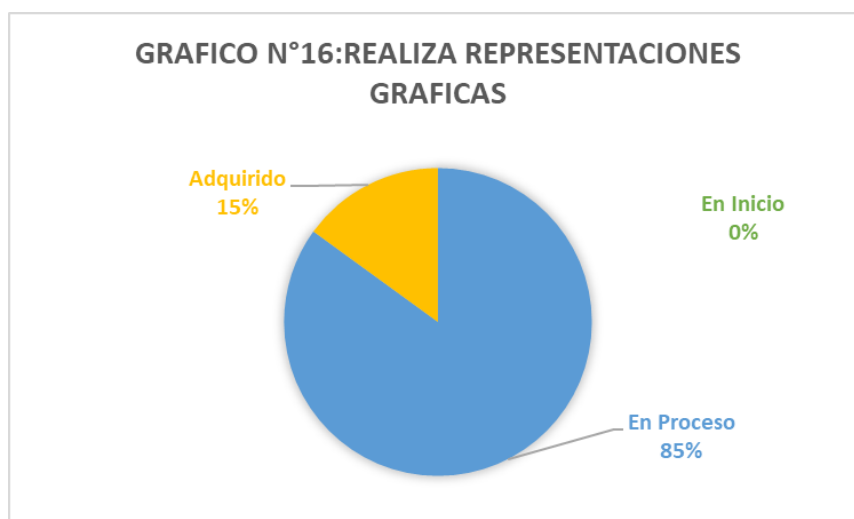
Ítem N° 6: Realiza representaciones graficas utilizando el dibujo para representar la figura humana para identificar cada parte del cuerpo.

Tabla 18: Realiza representaciones gráficas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	17	85%
Adquirido	3	15%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados de la Ficha de Observación tomada.

Gráfico 18: Realiza Representaciones Gráficas



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponden al 100%, el 85%, realiza representaciones graficas en base representando la figura humana presentando dificultades debido a que los niños realizan dibujos de su cuerpo omitiendo características físicas como dibujar un cuello los hombros entre otras partes como las orejas entre otras es por ello que se encuentran en la fase de en proceso y en el 15%, realiza representaciones graficas de su figura humana sin omitir detalles físicos en sus dibujos.

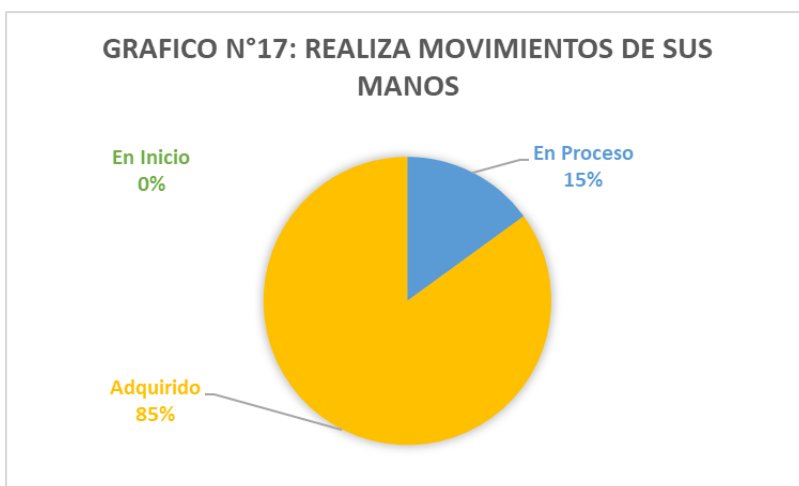
Ítem N° 7: Realiza movimientos de sus manos, dedos para identificar partes de su cuerpo.

Tabla 19: Realiza movimientos de sus manos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	3	15%
Adquirido	17	85%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados obtenidos de la ficha de observación tomada.

Gráfico 19: Realiza movimientos de sus manos.



Nota. Elaborado en base a los resultados de la ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponden al 100%, donde el 15% realiza movimientos con sus manos presentando dificultad en partes específicas como el mentón los codos teniendo que pedir ayuda al docente para identificarlas y el 85% utiliza sus manos para identificar partes de su cuerpo utilizando el sentido del tacto para identificar su cuerpo realizando una exploración táctil por todo su cuerpo.

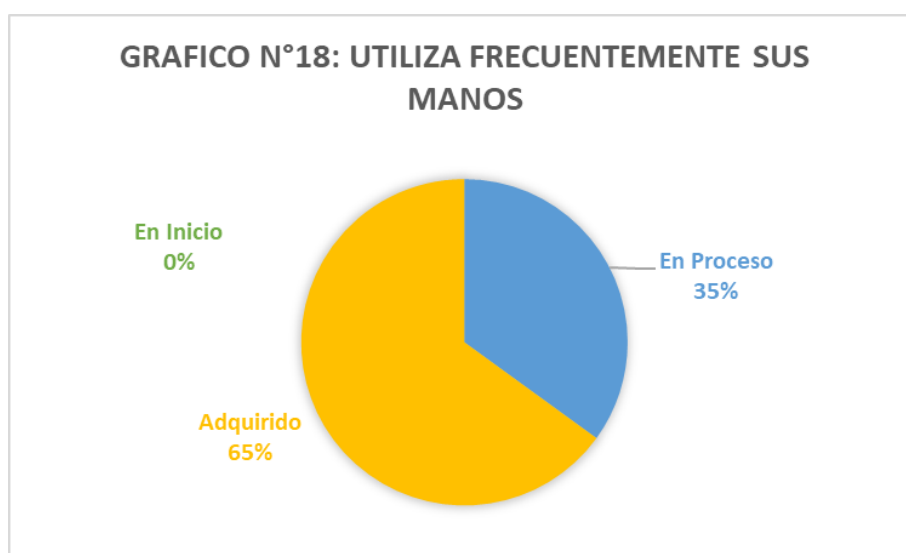
Ítem N° 8: Utiliza frecuentemente sus manos para identificar las partes de su cuerpo describiéndolas.

Tabla 20: Utiliza frecuentemente sus manos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	7	35%
Adquirido	13	65%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados de la Ficha de Observación tomada.

Gráfico 20: Utiliza frecuentemente sus manos.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponde al 100%, el 35% utiliza sus manos para identificar su cuerpo presentando dificultad en algunas partes como el mentón entre otras, y el 65%, utiliza las manos para identificar su cuerpo sin presentar ninguna dificultad al reconocer sus partes más específicas de su cuerpo tanto en el mismo como en muñecos o en sus compañeros.

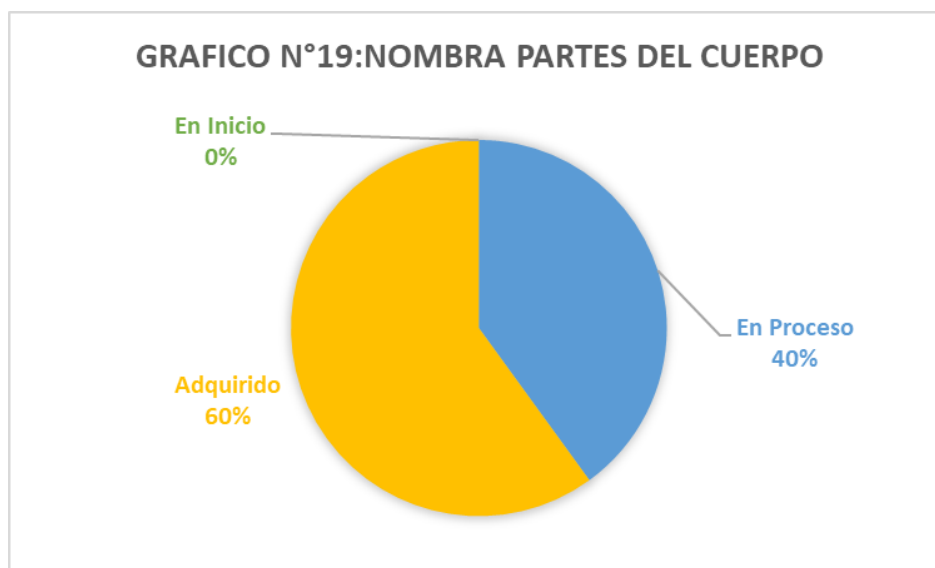
Ítem N° 9: Identifica y nombra las partes de su cuerpo como (cabeza, tronco, y extremidades) a través de la exploración sensorial.

Tabla 21: Nombra partes del cuerpo.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	8	40%
Adquirido	12	60%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados de la Ficha de Observación tomada.

Gráfico 21: Nombra partes del cuerpo.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 20 niños observados que corresponden al 100%, el 40%, reconoce las partes de su cuerpo a través del uso del sentido del tacto presentando dificultades en las partes menos conocidas como los codos, mentón, pómulos entre otras tenido que pedir ayuda al docente para identificarlas y el 60%, reconoce partes del cuerpo a través del uso del tacto sin omitir las partes del cuerpo más específicas y identificándoles sin problemas.

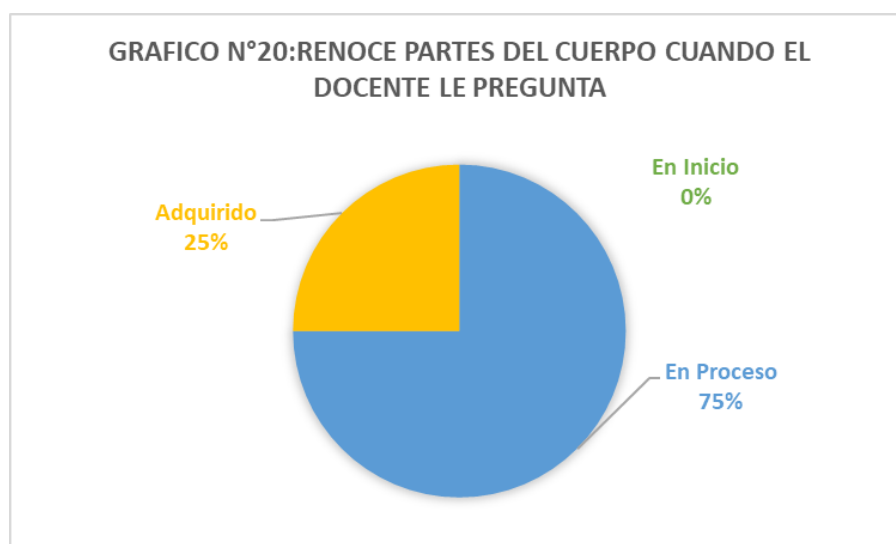
Ítem N° 10: Reconoce partes de su cuerpo cuando el docente le pregunta, a través de la exploración sensorial.

Tabla 22: Reconoce partes del cuerpo cuando el Docente le pregunta.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En Inicio	0	0%
En Proceso	15	75%
Adquirido	5	25%
Total	20	100%

Nota. La tabla muestra los resultados de la Ficha de Observación tomada.

Gráfico 22: Reconoce partes del cuerpo cuando el Docente le pregunta.



Nota. Elaborado en base a los Resultados de la Ficha de Observación tomada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

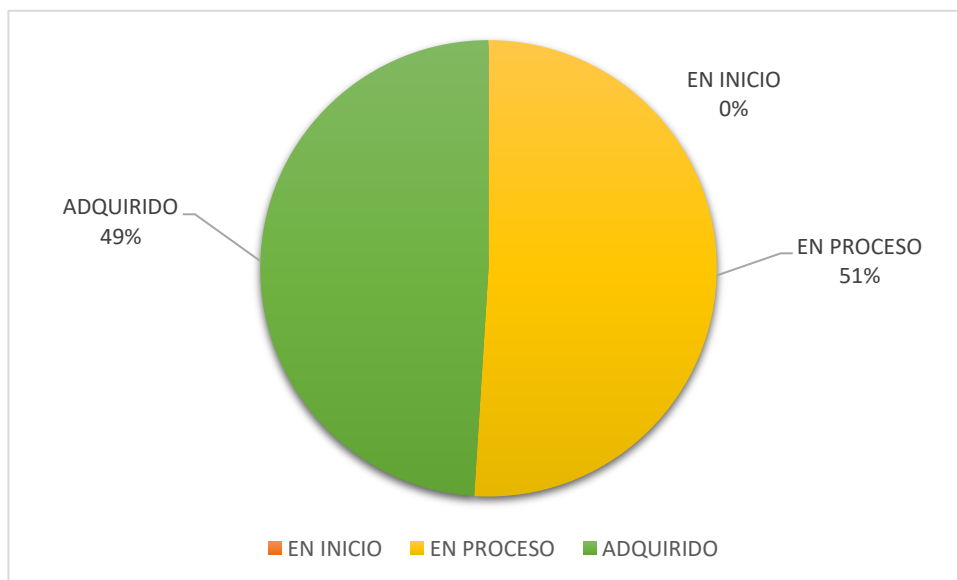
De un total de 20 niños observados que corresponden al 100%, el 75% reconoce partes de su cuerpo cuando el docente le pregunta, pero presenta dificultades en partes más específicas como el mentón, pómulos, tobillos entre otras y el 25% reconoce las partes de su cuerpo cuando el docente le pregunta sin presentar dificultades sin presentar ayuda del docente.

Gráfico 23: Datos generales de los 10 ítems tras la valoración del nivel de identificación del esquema corporal posterior a la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica

INDICADOR	EN INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	TOTAL
1	0	13	7	20
	0%	65%	35%	100%
2	0	5	15	20
	0%	25%	75%	100%
3	0	12	8	20
	0%	60%	40%	100%
4	0	8	12	20
	0%	40%	60%	100%
5	0	14	6	20
	0%	70%	30%	100%
6	0	17	3	20
	0%	85%	15%	100%
7	0	3	17	20
	0%	15%	85%	100%
8	0	7	13	20
	0%	35%	65%	100%
9	0	8	12	20
	0%	40%	60%	100%
10	0	15	5	20
	0%	75%	25%	100%
TOTAL	0%	51%	49%	100%

Nota: La tabla muestra los valores totales de la valoración del nivel de identificación del esquema corporal posterior a la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica.

Gráfico 23: El gráfico muestra la valoración total del nivel de identificación del esquema corporal posterior a la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica.



Nota: Estadística total de la valoración del nivel de identificación del esquema corporal posterior a la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica.

Se puede analizar que tras la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica la población observada incrementó su conocimiento de su cuerpo y con un 51% pasaron a la fase de en proceso debido a que no toda la población conocía su cuerpo de manera detallada y aún necesitaban ayuda del docente y el 49% pasó a la fase de adquirido debido a que con la ayuda de la percepción háptica los niños de nivel inicial incrementaron su nivel de identificación del esquema corporal además que ningún niño se quedó en la fase de en inicio pudiendo constatar que la percepción háptica sí ayuda a identificar el esquema corporal.

Resultados del análisis de la identificación del esquema corporal antes y después de la aplicación de la percepción háptica como una estrategia didáctica.

Tabla General Ficha de Observación

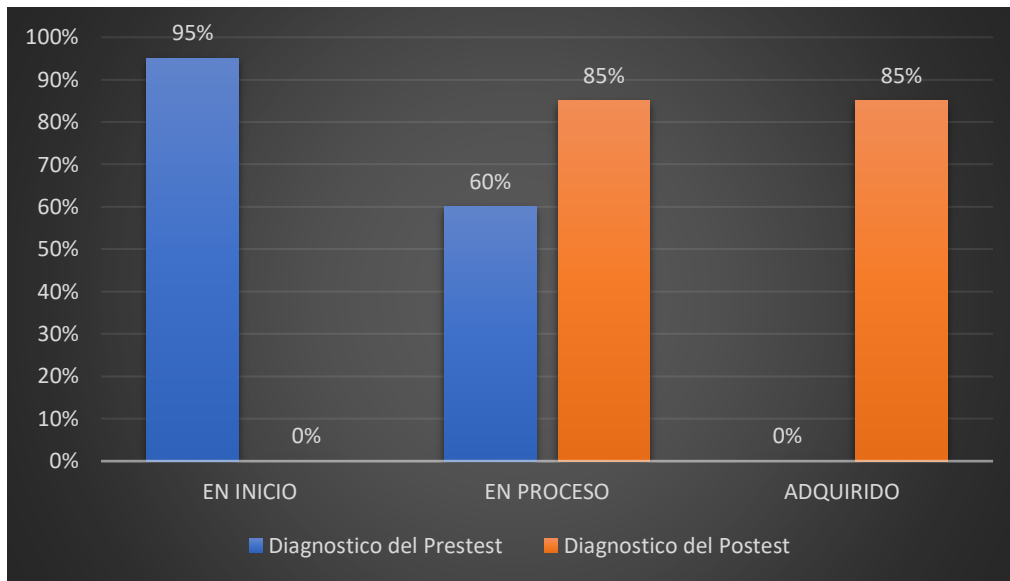
Tabla 24: Tabla General Resultados de la Ficha de Observación

Ítems	Frecuencia			
	Alternativa	Porcentaje	Alternativa	Porcentaje
1.- Realiza actividades que involucran movimientos de partes gruesas y finas del cuerpo como (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	En Inicio	95%	En Proceso	65%
2.- Identifica su cuerpo y el de los demás en especial las partes del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración táctil.	En Proceso	75%	Adquirido	75%
3.- Identifica la figura humana utilizando un muñeco e incorporando detalles según la identificación de su imagen corporal.	En Inicio	70%	En Proceso	60%
4.- Identifica partes de su cuerpo en función a las características del mismo.	En Proceso	70%	Adquirido	60%
5.- Identifica las partes de su cuerpo con diversos recursos didácticos como en, muñecos o materiales con textura.	En Inicio	80%	En Proceso	70%
6.- Realiza representaciones graficas utilizando el dibujo para representar la figura humana para identificar cada parte del cuerpo.	En Inicio	95%	En Proceso	85%
7.- Realiza movimientos de sus manos, dedos para identificar partes de su cuerpo.	En Proceso	90%	Adquirido	85%
8.- Utiliza frecuentemente sus manos para identificar las partes de su cuerpo describiéndolas.	En Proceso	60%	Adquirido	65%
9.- Identifica y nombra las partes de su cuerpo como (cabeza, tronco, y extremidades) a través de la exploración sensorial.	En Inicio	55%	Adquirido	60%
10.- Reconoce partes de su cuerpo cuando el docente le pregunta, a través de la exploración sensorial.	En Inicio	70%	En Proceso	75%

Nota. Los datos se sacaron de las fichas de observación tomada.

Resultados del análisis de la identificación del esquema corporal antes y después de la aplicación de la percepción háptica como una estrategia didáctica.

Gráfico 26: Análisis de la identificación del esquema corporal antes y después de la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica.



Nota: Estadística de la valoración total del análisis de la identificación del esquema corporal antes y después de la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica.

Análisis e interpretación

Como se puede observar en la gráfica el análisis de la identificación del esquema corporal antes y después de la aplicación de la percepción háptica como una estrategia didáctica, en el diagnóstico existe un nivel muy bajo en la identificación del esquema corporal por parte de los niños del nivel inicial el cual posteriormente con la intervención se incrementa en un 85% por tal razón se concluye que la percepción háptica como estrategia didáctica ayudó a desarrollar el nivel de identificación del esquema corporal en los niños del nivel inicial.

3.5. Verificación de la hipótesis

Hipótesis Alternativa: La percepción háptica **AYUDA** a la identificación del Esquema Corporal.

Hipótesis Nula: La percepción háptica **NO AYUDA** a la identificación del Esquema Corporal.

Gráfico 27: Correlación del Instrumento.

		Correlaciones									
		Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10
Item1	Correlación de Pearson	1	,424	,899**	,599**	,892**	,572**	,308	,538*	,599**	,787**
	Sig. (bilateral)		,063	<.001	,005	<.001	,008	,186	,014	,005	<.001
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Item2	Correlación de Pearson	,424	1	,471*	,707**	,378	,243	,728**	,787**	,707**	,333
	Sig. (bilateral)	,063		,036	<.001	,100	,303	<.001	<.001	<.001	,151
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Item3	Correlación de Pearson	,899**	,471*	1	,667**	,802**	,514*	,343	,599**	,667**	,707**
	Sig. (bilateral)	<.001	,036		,001	<.001	,020	,139	,005	,001	<.001
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Item4	Correlación de Pearson	,599**	,707**	,667**	1	,535*	,343	,514*	,899**	1,000**	,471*
	Sig. (bilateral)	,005	<.001	,001		,015	,139	,020	<.001	<.001	,036
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Item5	Correlación de Pearson	,892**	,378	,802**	,535*	1	,642**	,275	,480*	,535*	,882**
	Sig. (bilateral)	<.001	,100	<.001	,015		,002	,241	,032	,015	<.001
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Item6	Correlación de Pearson	,572**	,243	,514*	,343	,642**	1	,176	,308	,343	,728**
	Sig. (bilateral)	,008	,303	,020	,139	,002		,457	,186	,139	<.001
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Item7	Correlación de Pearson	,308	,728**	,343	,514*	,275	,176	1	,572**	,514*	,243
	Sig. (bilateral)	,186	<.001	,139	,020	,241	,457		,008	,020	,303
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Item8	Correlación de Pearson	,538*	,787**	,599**	,899**	,480*	,308	,572**	1	,899**	,424
	Sig. (bilateral)	,014	<.001	,005	<.001	,032	,186	,008		<.001	,063
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Item9	Correlación de Pearson	,599**	,707**	,667**	1,000**	,535*	,343	,514*	,899**	1	,471*
	Sig. (bilateral)	,005	<.001	,001	<.001	,015	,139	,020	<.001		,036
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Item10	Correlación de Pearson	,787**	,333	,707**	,471*	,882**	,728**	,243	,424	,471*	1
	Sig. (bilateral)	<.001	,151	<.001	,036	<.001	<.001	,303	,063	,036	
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

* La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota. Sacado de la Aplicación SPSS.

Gráfico 28: Hipótesis del pre y pos-test

	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Diagnóstico (Pre) y Nivel (Post) es igual a 0.	Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo de muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

Nota: Hipótesis del nivel del pre y pos-test en el nivel de identificación del esquema corporal tras el uso de la percepción háptica como estrategia didáctica.

En base al gráfico podemos decir que los resultados obtenidos el valor de significancia es menor 0,000, eso quiere decir que el valor es de $p < 0,05$, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa de la investigación la cual es: “La percepción háptica AYUDA al desarrollo del esquema corporal a los niños de nivel inicial de 4-5 años de la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

A partir de la investigación realizada se concluye:

- ✚ Se diagnosticó el nivel de identificación del esquema corporal en los niños del nivel inicial de 4 a 5 años y se tuvo como resultado que la mayoría de los niños tenían un bajo nivel del conocimiento de su cuerpo es decir que el desarrollo de su Esquema Corporal aún se encontraba en inicio y en proceso.
- ✚ Se valoró el nivel de identificación del Esquema Corporal posterior a la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica y se observó un incremento en la identificación del Esquema Corporal es decir un gran porcentaje en adquirido.
- ✚ Se analizó la identificación del Esquema Corporal antes y después de la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica y se verificó que existe un incremento del 85% entre el diagnóstico y el nivel de conocimiento del Esquema Corporal después de haber utilizado la percepción háptica como estrategia didáctica verificando de esta forma que la percepción háptica ayuda a los niños a identificar su cuerpo y de esta manera se verificó la hipótesis planteada.

4.2 Recomendaciones:

- Se recomienda realizar un diagnóstico a los niños al inicio del año escolar para conocer el nivel de desarrollo en la identificación de su esquema corporal y de esta manera buscar estrategias didácticas que ayuden a desarrollar las destrezas.
- Se recomienda aplicar estrategias didácticas que ayuden a desarrollar el nivel de identificación del esquema corporal en los niños del nivel inicial.
- Se recomienda aplicar nuevas estrategias didácticas para crear experiencias de aprendizaje las cuales son beneficiosas para el aprendizaje de los niños las cuales las utilizaran en toda su vida escolar para asociar los aprendizajes adquiridos y poder adquirir mas conocimientos.

MATERIALES DE REFERENCIA

5.1 Referencias bibliográficas

Bibliografía

- Alejo, M. (2022). *Gestar con amor*. Obtenido de <https://gestarconamor.com/1-3-anos/el-desarrollo-de-los-sentidos-en-los-ninos/#:~:text=Para%20estimular%20este%20sentido%20puedes,con%20espaguetis%20cocinados%20o%20gelatina>
- Aparicio, C. H. (2019). *Repositorio de la Universidad de Valladolid*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/52297/TFG-B.%201748.pdf?sequence=1>
- Ballesteros, S. (2021). *Psicothema*. Obtenido de Psicothemas: <https://www.psicothema.com/pi?pii=885>
- Buffone, J. (2019). *Scielo Peru*. Obtenido de Scielo Peru : scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1016-913X2019000200002&script=sci_arttext&lng=pt
- Cárdenas, K. (3 de Junio de 2021). *FISIOkid*. Obtenido de <https://fisiokid.com/integracion-sensorial-en-ninos/#:~:text=Esto%20se%20consigue%20exponi%C3%A9ndolo%2C%20por,comienzan%20a%20adquirir%20mayor%20complejidad>
- Casañas, R. M. (Octubre de 2009). *efdeportes.com*. Obtenido de efdeportes.com: <https://www.efdeportes.com/efd137/el-esquema-corporal-en-educacion-infantil.htm>
- Castañeda, R., & Castillo, H. I. (2014). Análisis Y Evaluación De La Generación De Iconos Mentales En Personas Invidentes a Partir De La Percepción Virtual Táctil Utilizando Realidad Virtual Y Sistemas Hápticos. *ICONO 14*, 295-317. Obtenido de ICONO 14: <https://doi.org/10.7195/ri14.v12i2.695>
- Castillo, M. (8 de Junio de 2021). *Blog educativo*. Obtenido de <https://www.quedejuguetes.com/es/blog/educacion-sensorial-n160>
- Castro, D. (6 de Marzo de 2022). *Blog neurobidea*. Obtenido de <https://www.neurobidea.com/integracion-sensorial/>
- Cobos, K. P. (25 de Junio de 2021). *Repositorio UNACH*. Obtenido de Repositorio UNACH: <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7791>
- Correa Silva , P., & González Quiroz , G. (16 de Junio de 2019). *Revista Cfeative Commons*. Obtenido de Revista Cfeative Commons: Revista Cfeative Commons
- Díaz, M. (Julio de 2017). *Blog Quora*. Obtenido de Blog Quora: <https://es.quora.com/Qu%C3%A9-es-una-estrategia-seg%C3%BAn-Piaget#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20una%20estrategia%20seg%C3%BAn%20Piaget%3F%20%2D%20Quora&text=Desde%20el%20punto%20de%20vista,aprendizaje%20cognitivo%20de%20los%20educandos>

- Educación, M. d. (2014). *Curriculo de Educación Inicial 2014*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Elizabeth, S. R. (Septiembre de 2015). *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato : <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13417/2/MONSERRAT%20ELISABETH%20SANCHEZ%20REINOSO%20%20.pdf>
- Equipo Editorial, E. (23 de Enero de 2023). *Enciclopedia Humanidades*. Obtenido de Enciclopedia Humanidades: <https://humanidades.com/tacto/>
- Escénica, A. (20 de Mayo de 2019). *Blog Acción Escénica*. Obtenido de Blog Acción Escénica : <https://www.accionescenica.com/post/la-expresion-corporal>
- Facil, B. A. (2018). *Blog Aula Facil*. Obtenido de Blog Aula Facil: <https://www.aulafacil.com/cursos/autoayuda/desarrollo-evolutivo-en-la-infancia/el-esquema-corporal-l6075#:~:text=El%20desarrollo%20del%20esquema%20corporal%20se%20va%20a%20dar%20entre,en%20el%20que%20se%20mueven.>
- García, M. V. (Septiembre de 2005). *Blog de La Integracion Sensorial*. Obtenido de Blog de La Integracion Sensorial : <http://www.ceril.cl/index.php/2-articulos/43-la-integracion-sensorial-definicion-de-conceptos-basicos-ceril>
- Guerrero, L. (Marzo de 2018). *Enciclopedia*. Obtenido de Enciclopedia: <https://enciclopedia.net/l5-sentidos/>
- Hermida, A. L. (22 de Febrero de 2019). *International Montessori Institute Barcelona*. Obtenido de International Montessori Institute Barcelona : <https://montessorispace.com/blog/la-exploracion-de-los-sentidos-en-montessori/#:~:text=El%20ambiente%20Montessori%20da%20al,y%20preparan%20para%20la%20observaci%C3%B3n.>
- Ivonne, L. S. (2015). *Unimex*. Obtenido de Unimex: unimex.edu.mx/investigacion/docinvestigacion/la_teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples_en_la_educaci%C3%B3n.pdf
- Jiménez González, A., & Robles Zepeda, F. J. (Marzo de 2016). *Revista Educate Conciencia*. Obtenido de Revista Educate Conciencia : <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>
- Katerine, G. V. (Julio de 2021). *Repositorio Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de Repositorio Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/25097/1/FART-DCAP-GALVAN%20KATHERINE.pdf>
- Longo, B. (21 de Enero de 2020). *Psicología - Online*. Obtenido de Psicología - Online: <https://www.psicologia-online.com/teoria-del-aprendizaje-social-de-bandura-4915.html>

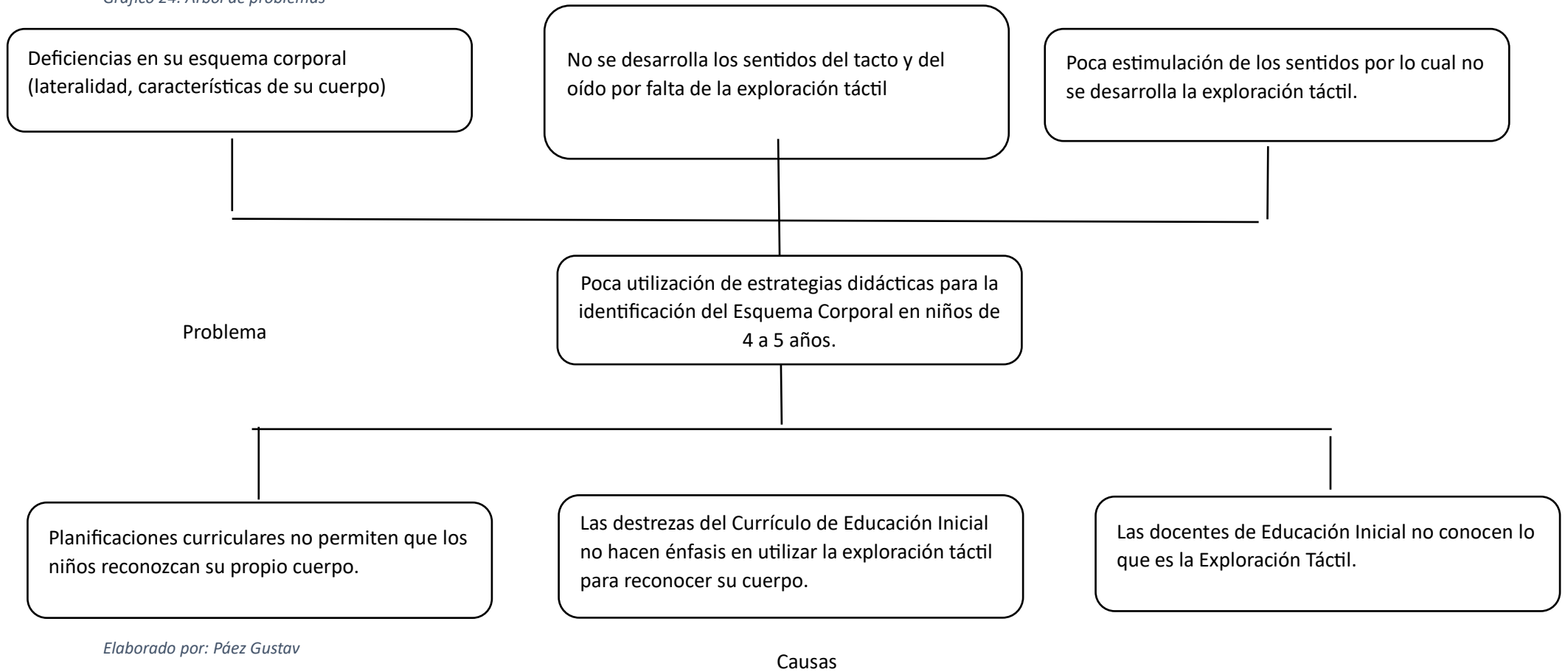
- Lozada, P. A. (17 de Octubre de 2018). *Blog INCI*. Obtenido de Blog INCI: inci.gov.co/blog/orientacion-y-movilidad-de-personas-con-discapacidad-visual
- Lozano, L. (Mayo de 2021). *Repositorio Digital Univesidad Libre de Colombia* . Obtenido de Repositorio Digital Univesidad Libre de Colombia: repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19392/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lozano, R. (26 de Junio de 2020). *Blog Educación e Ideas*. Obtenido de Blog Educación e Ideas: <https://www.educacioneideas.com/post/desarrollo-del-esquema-corporal>
- Mamani, D., Casa, M., Cusi, L., & Laque, G. (25 de Septiembre de 2019). *Revista Innova Educación* . Obtenido de Revista Innova Educación : <https://www.revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/60/112>
- Martinez, J. (12 de Diciembre de 2021). *ACCESS - Medicina*. Obtenido de <https://accessmedicina.mhmedical.com/content.aspx?bookid=1722§ionid=116884024#:~:text=El%20aparato%20vestibular%20proporciona%20informaci%C3%B3n,mantenimiento%20de%20la%20postura%20corporal>.
- Miñambres, D. (24 de Enero de 2021). Obtenido de <https://rehabilitacionpremiummadrid.com/blog/que-es-el-sistema-propioceptivo-propiocepcion-en-fisioterapia-y-deporte/>
- Molina Cevallos, M. L., & Palma Viilavicencio, M. (30 de Junio de 2022). *Repositorio Digital Universidad Técnica de Manabí*. Obtenido de Repositorio Digital Universidad Técnica de Manabí: <https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167007/html/>
- Nuñez, A. (26 de Diciembre de 2021). *Neurocentro*. Obtenido de <https://neuro-centro.com/que-es-la-integracion-sensorial/>
- Ochoa, L. (2019). *Galeria de los Sentidos*. Obtenido de Galeria de los Sentidos: <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9dcd472a-077d-4eda-8af6-63cf00a846bc/ochoa-pdf.pdf>
- ONCE, B. (9 de Diciembre de 2013). *Blog ONCE*. Obtenido de Blog ONCE: <https://www.once.es/dejanos-ayudarte/acercate-a-las-personas-con-ceguera/anexos/ayuda-al-desplazamiento#:~:text=La%20indicaci%C3%B3n%20para%20que%20se,m%C3%A1s%20relajados%20que%20sea%20posible>.
- Ortega, C. (2021). *Blog Question Pro*. Obtenido de Blog Question Pro: <https://www.questionpro.com/blog/es/instrumentos-para-recopilar-informacion/>
- Plus, B. M. (21 de Agosto de 2022). *Blog Medline Plus* . Obtenido de Blog Medline Plus : <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/004013.htm#:~:text=Los%20sentidos%20reciben%20informaci%C3%B3n%20del,se%20convierten%20en%20sensaciones%20significativas>.
- Reyes, T. (2019). *Neuroeduca*. Obtenido de Neuroeduca: <https://neuroeduca.com/esquema-corporal-y-psicomotricidad/>
- Robbins, C. (2020). *Los niños en su casa*. Obtenido de <https://pmsgsc.s3.amazonaws.com/aplo/temas-los-sentidos.pdf>

- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Impresión México.
- Serrano, P. (2019). *La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje infantil*. Madrid : NARCEA S.A . Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=k-ykDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=La+integraci%C3%B3n+sensorial&ots=v1ELeoOVcT&sig=ect2sk0UDaVrxwwZaY36C37PFE8#v=onepage&q=La%20integraci%C3%B3n%20sensorial&f=false
- SINC. (26 de Octubre de 2010). *Ciencia Contada en Español*. Obtenido de Ciencia Contada en Español: <https://www.agenciasinc.es/en/view/content/65353/full/1/23805>
- Sisalema Pizarro , B. K., & Vanegas Vintimilla, M. F. (2013). *Repositorio de la Universidad de Cuenca* . Obtenido de Repositorio de la Universidad de Cuenca : <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Tudela, E. (19 de Octubre de 2017). *Red Cenit* . Obtenido de Red Cenit : <https://www.redcenit.com/sistema-tactil-detectar-alteraciones/>
- Velázquez, A. (2022). *QuestionPro*. Obtenido de QuestionPro: <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-correlacional/>
- Velóz, A. (22 de Enero de 2020). *Supli | Escuelas infantiles*. Obtenido de <https://supli.es/educacion-sensorial/>
- Viteri, G. (17 de Noviembre de 2022). *CEU*. Obtenido de <https://www.colegioceusanchinarro.es/blog/la-importancia-de-la-educacion-sensorial-en-infantil/#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20sensorial%20trabaja%20los,el%20deseo%20por%20el%20aprendizaje>
- Workplaces, C. (Diciembre de 2015). *World of Word*. Obtenido de World of Word: <https://contractworkplaces.com/stagingfm/revista/76-diciembre-2015/el-tacto-explorar-la-realidad/>

6. Anexos

6.1 Anexo 1: Árbol de Problemas

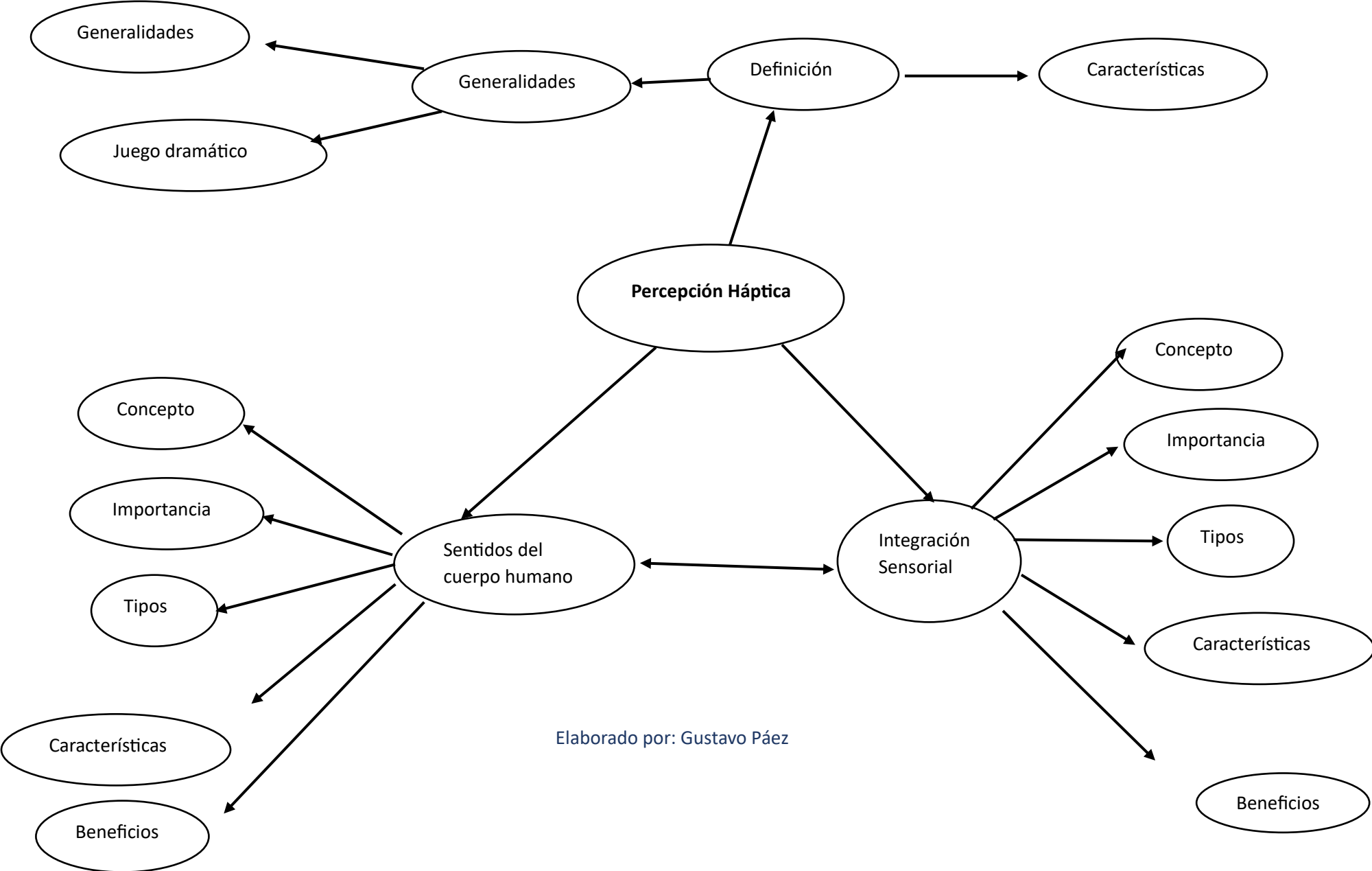
Gráfico 24: Árbol de problemas



Elaborado por: Páez Gustav

6.2. Anexo 2: Constelación de ideas Variable Independiente

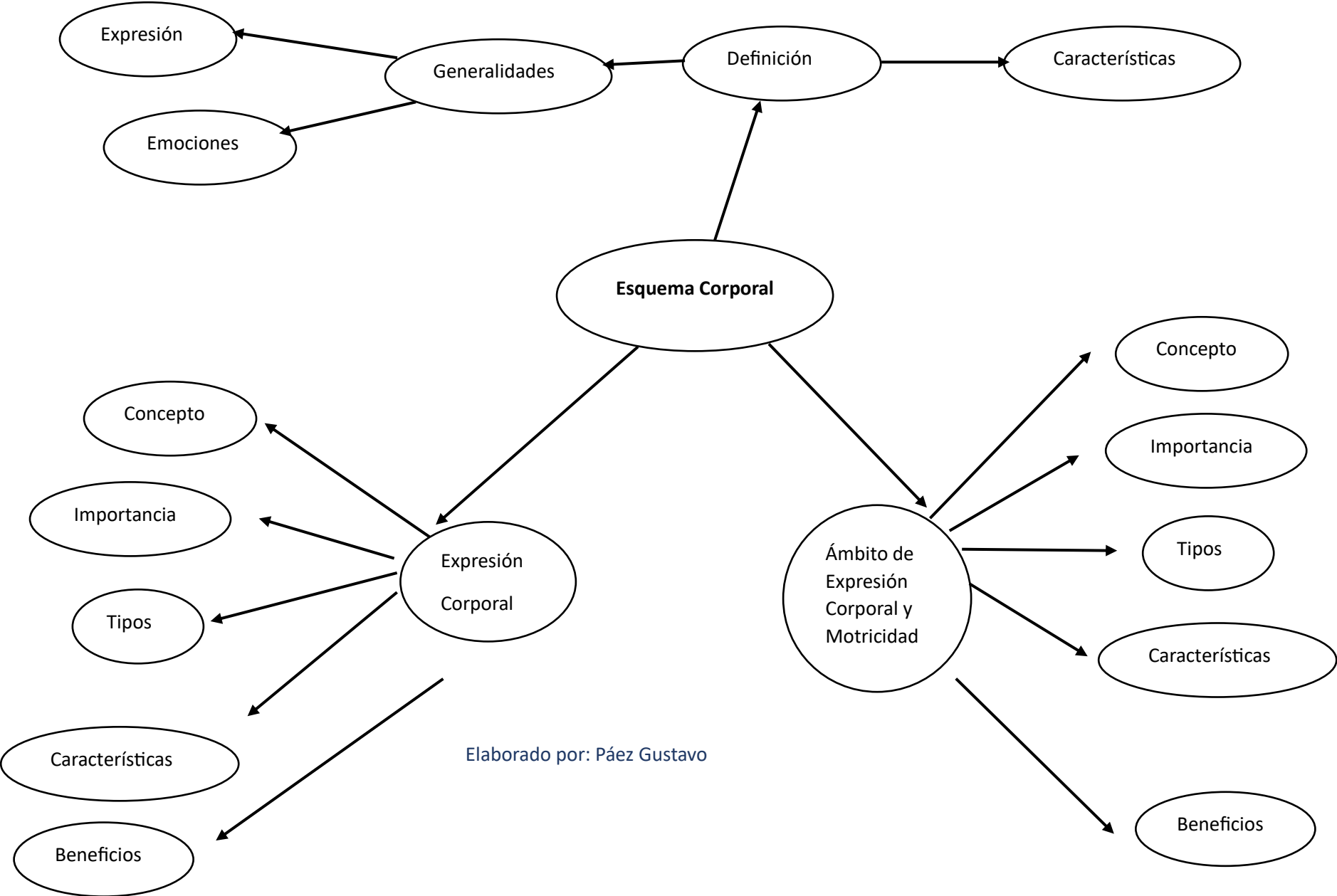
Gráfico 2: constelación de ideas de la variable independiente



Elaborado por: Gustavo Páez

6.3. Anexo 3: Constelación de ideas Variable Dependiente

Gráfico3: constelación de ideas de la variable dependiente



Elaborado por: Páez Gustavo

6.4 Anexo 4: Operacionalización de variables Variable Independiente

Cuadro 1: operacionalización de la variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>Se trata de un sistema de procesamiento de la información por medio de la percepción táctil y esto lo usan las personas no videntes o ciegas para relacionarse en el mundo que los rodea mediante el tacto donde el cerebro codifica la información recibida por el tacto activo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de procesamiento • Percepción Táctil • Tacto Activo 	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos cognitivos • Sistema de Información sensorial • Procesos Inductivos • Visual • Auditiva • Social • Espacial • Vínculos de apego • Socialización 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es para usted la Educación Inclusiva? • ¿Por qué el tacto activo debe ser utilizado en la identificación del esquema corporal? • ¿Qué es para usted la percepción táctil? 	<p>Técnica: Grupos Focales</p> <p>Instrumento</p> <p>Guion de preguntas</p> <p>Se realizará un guion de preguntas donde se harán preguntas a especialistas del tema como estimuladores sensoriales, docentes que sepan sobre inclusión educativa, personas no videntes, docentes de Educación Inicial que han trabajado con niños que presenten deficiencia visuales para interpretar la información recibida de cada uno de los participantes.</p>

Elaborado por: Páez Gustavo

6.5 Anexo 5: Operacionalización de variables Variable Dependiente

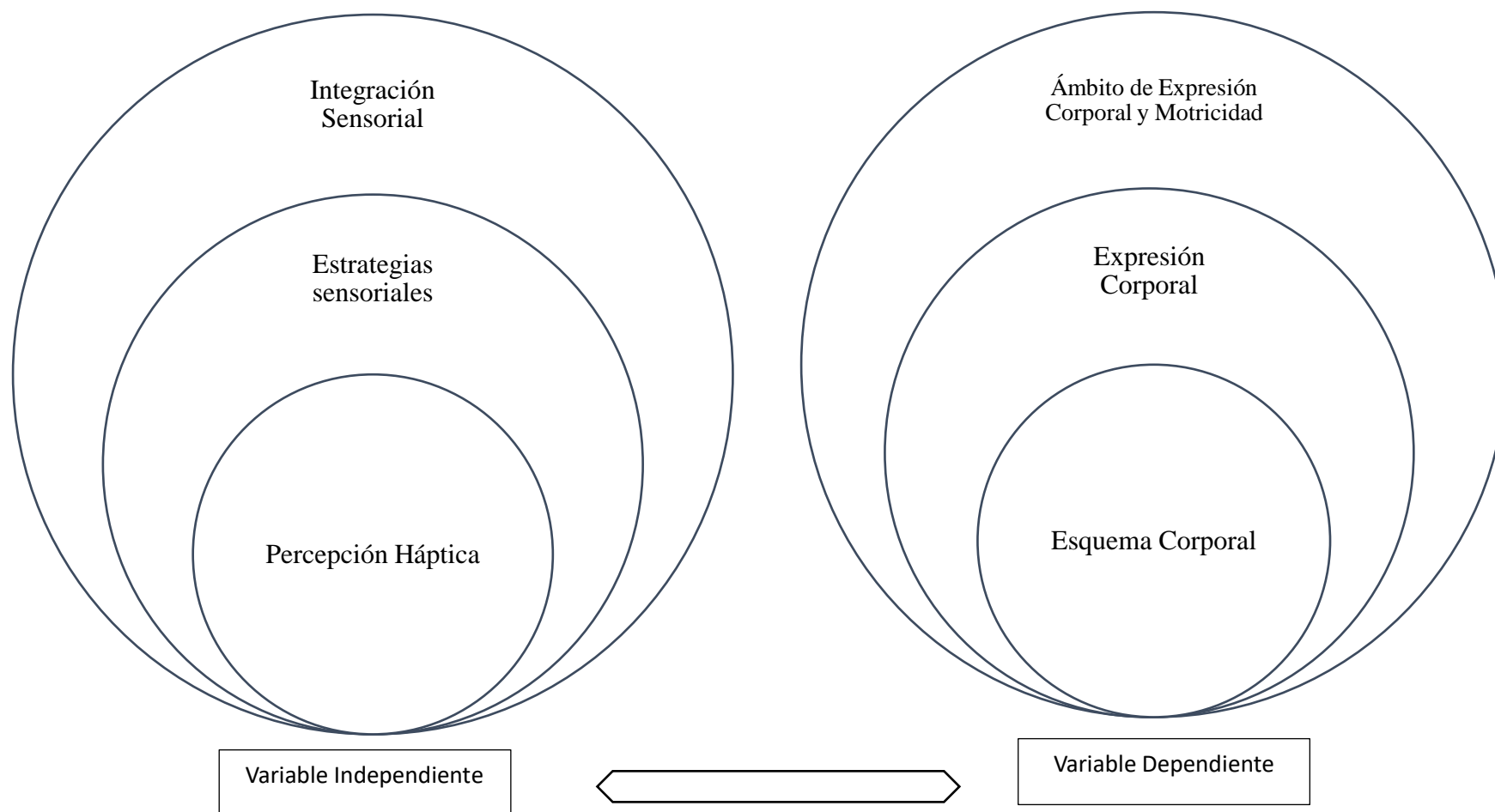
Cuadro 2: operacionalización de la variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>Es la toma de conciencia de la existencia de las partes del cuerpo recíproca que se establecen en situación estática y en movimiento y de su evolución en relación con el mundo externo, es la representación a partir de diversas sensaciones recibidas mediante la relación y comunicación con su entorno (Tasset,2007).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Partes del cuerpo Humano Mundo Externo Sensaciones Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Cabezas, ojos, orejas, cara, nariz, boca, cuello, brazo, mano,dedos,estomago,genitales masculino y femenino, codo, rodilla ,pie, pierna. Escuela, Casa, Parques, Centro Comerciales. Frio / Calor Verbal y no Verbal 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza actividades que involucran movimientos de partes gruesas y finas del cuerpo como (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie). Identifica partes de su cuerpo en función a las características del mismo. Realiza movimientos de sus manos, dedos para identificar partes de su cuerpo. 	<p>Técnica: Observación Instrumento: Ficha de Observación Este instrumento se aplicará dos veces realizando un pre- test y un post- test para una correcta medición de los datos recolectados y con eso evaluar como la percepción háptica ayuda a los niños a desarrollar su esquema corporal a través de la exploración sensorial.</p>

Elaborado por: Paez Gustavo

6.6 Anexo 6: Red de Inclusión de Variables.

Gráfico 4.: Red inclusión



Elaborado por: Páez Gustavo

FOCUS GROUP COMO RESPALDO PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA INVESTIGADO.

VARIABLES	PREGUNTA	DESCRIPCION RESPUESTA	DEFINICION CONCEPTUAL Argumento Teórico	INTERPRETACIÓN
<p>Variable Independiente: Percepción Háptica.</p> <p>Variable Dependiente: Esquema Corporal.</p>	<p>¿Cree usted que la percepción háptica se puede utilizar para identificar el esquema corporal?</p> <p>Identifica su cuerpo y el de los demás en especial las partes del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración táctil.</p>	<p>1.- Si porque las dos van de la mano entonces si desarrollan los estímulos al tocar los objetos entonces esto les da la capacidad de controlar su cuerpo nuestro cerebro codifica la información y la almacena.</p> <p>2.- Si se puede, ya que la sensación es el sentir, el tocar, el manipular. El niño empieza a tocar su propio cuerpo reconociendo su propio cuerpo. La forma de la piel, la cara, la nariz, el cabello, las uñas. Entonces sí, la percepción háptica sí ayudará al reconocimiento o al autodescubrimiento de un esquema corporal, primero personal de su propio cuerpo, para luego digamos madurar y reconocerlo en los demás.</p> <p>3.- Yo también creo que sí, porque muchas de las veces nosotros podemos aprender a través de lo que tocamos a través de nuestro tacto, sobre todo nosotros, que no podemos mirar nosotros siempre para poder distinguir alguna cosa o algo por el estilo. Tenemos que tocar y hacer el uso del tacto.</p>	<p>Según (Workplaces, 2015), el sentido del tacto es fundamental para la vida de todas las personas y se complementan con los demás sentidos como: el oído, la vista, el olfato y el gusto para varios autores la sensación táctil nos proporciona una imagen real de la naturaleza del mundo que nos rodea a la vez que esto genera sensaciones percibidas desde el mundo exterior las cuales son enviadas al cerebro como dato adicional el sentido del tacto es el primero en desarrollarse dentro del útero y es el último en perderse así que ayuda a explorar nuestro cuerpo, debido a que el tacto activo viene acompañado de varios movimientos de manos y dedos que permiten explorar al niño y generar estímulos al cerebro.</p>	<p>La percepción háptica si se puede utilizar para identificar el esquema corporal debido a que el uso del tacto es primordial desde el momento que nacemos ya que este sentido es el primero en desarrollarse y es el último que se va es por ello que para que los niños identifiquen su cuerpo tengan presentes el sentido del tacto para enviar estímulos a su cerebro y este codifique la información recibida y que el niño identifique su cuerpo sin problemas y el niño pueda tener un desarrollo optimo.</p>

<p>Variable Independiente: Percepción Háptica.</p> <p>Variable Dependiente: Esquema Corporal.</p>	<p>¿Para usted qué sentido del cuerpo humano es trascendental para desarrollar la percepción háptica?</p> <p>Utiliza frecuentemente sus manos para identificar las partes de su cuerpo describiéndolas.</p>	<p>1.- Yo creo que es el tacto, porque mientras desarrollan ese sentido toda la información va a nuestro cerebro.</p> <p>2.- Todos son importantes porque en su conjunto, no que el 1 le ayuda y se apoye en el otro, pero por medio del tacto ¿Porque quizá no puedo ver, pero puedo tocar? ¿Claro, no puedo oler, pero puedo tocar? Entonces no diría yo que el principal sería el tacto.</p> <p>3.- El sentido del cuerpo humano es del tacto debido a que, en este caso, yo soy una persona no vidente paso por un proceso de almacenamiento a través del tacto y el oído, para sentir texturas y escuchar sonidos del ambiente como el sonido de un carro o de una persona al momento de hablar.</p>	<p>Según (Ballesteros, 2021), La percepción háptica no depende de lo visual sino que recolecta información de los objetos como su temperatura, peso, rugosidad, textura, entre otras esto puede percibirse a través de estímulos sensoriales con la ayuda del sentido del tacto que puede extraer información con rapidez y precisión en este proceso se destaca la importancia de la mano como sistema experto y todo movimiento de los dedos cuando se realizan procedimientos exploratorios para captar diferentes estímulos a los que todos los seres humanos estamos expuestos todos los días como la temperatura o el clima que a través del tacto podemos decir que hace frío solo con sentir una brisa de viento en la mano y nos da la necesidad de ponernos una chaqueta para abrigarnos.</p>	<p>Todos los sentidos del cuerpo humano son primordiales para desarrollar la percepción háptica pero los más importantes para desarrollar estos procesos son los sentidos del tacto y el oído debido a que estos envían estímulos ya que la piel envía sensaciones como texturas duras o suaves y el oído ayuda a diferenciar sonidos para que la persona no vidente pueda moverse en su entorno pero en la educación queremos desarrollar el tacto activo y que a través del sentido del tacto ayude al niño a reconocer su cuerpo con ayuda de materiales didácticos y el uso de sus manos para generar estímulos mientras el cerebro codifica esta información para almacenarla y que el niño identifique su cuerpo con el uso de su tacto palpando su cuerpo.</p>
---	---	---	---	---

<p>Variable Independiente: Percepción Háptica.</p>	<p>¿Cree usted que la percepción háptica es una buena estrategia didáctica para desarrollar el Esquema Corporal en los niños?</p>	<p>1.- Claro que sí, porque como lo mencioné anteriormente, los niños tienen esa capacidad de estimularse dependiendo también de la persona que le ayuda, porque necesitan materiales didácticos. Necesita que alguien les enseñe a desarrollar los diferentes sentidos que tenemos, ya que ellos, por el simple hecho de ser no videntes, no pueden desarrollar su sentido del tacto necesitan de alguien que les ayude a estimularse, a conocer los movimientos del cuerpo. conocer las de las texturas, entonces sí va, sí, el tacto es del el más importante.</p> <p>2.- Bueno, yo creo que sí, más bien sería una estrategia de un aprendizaje significativo utilizar la percepción háptica, ya que si hay un aprendizaje el niño aprende tocando y eso es mejor claro esto ayudaría si la percepción háptica se usa de mejor manera dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los niños podrán tener aprendizajes significativos y conocer su cuerpo a través de su cuerpo con la ayuda de materiales didácticos.</p>	<p>Según (Lozano L. , 2021), también conocido como capacidades perceptivo-motriz que se van desarrollando en la fase de crecimiento requiriendo un ajuste sensorial esto depende de la ejecución de las capacidades neuromusculares que es cuando los seres humanos reciben y reconocen estímulos para poder dar una respuesta motriz esta habilidad mejor a la motricidad fina y gruesa además de estimular los procesos de lecto-escritura, ayuda a mejorar el movimiento que se complementan con los ejercicios motrices para que los niños mejoren su identificación del Esquema Corporal.</p>	<p>La percepción háptica puede utilizarla como estrategia didáctica con el apoyo de materiales didácticos con texturas como fomi con texturas, fieltro entre otros materiales como adaptar una gafas oscuras para quitar la visión a los niños y puedan hacer el uso del tacto activo a través deo la exploración sensorial en su propio cuerpo y en los muñecos identificando cada parte de su cuerpo beneficiando su correcta postura y conocer su entorno para adaptarse al mismo y generar una conciencia motora en los niños para reconocer su cuerpo.</p>
<p>Variable Dependiente: Esquema Corporal.</p>	<p>Identifica la figura humana utilizando un muñeco e incorporando detalles según la identificación de su imagen corporal.</p>	<p>3.- Sí, yo también creo lo mismo, porque como dije anteriormente, ¿muchas de las veces nosotros te conocemos algunas cosas tocando y podemos aprender mucho? Porque, por ejemplo, yo cuando era pequeño, pues a mí, me hacían reconocer las cosas, obviamente tocando ya después, con el tiempo, ya aprendí que digamos lo que era, una mesa, una silla y así.</p>		
<p>Variable Independiente: Percepción Háptica.</p>	<p>¿Qué actividades aplicaría usted para que a través de la percepción háptica desarrollar el esquema corporal?</p>			

<p>Variable Dependiente:</p> <p>Esquema Corporal.</p> <p>Variable Independiente:</p> <p>Percepción Háptica.</p>	<p>Identifica las partes de su cuerpo con diversos recursos didácticos como en, muñecos o materiales con textura.</p> <p>¿Cree usted que el sentido del tacto influye en el proceso de identificar el Esquema Corporal de los niños?</p> <p>Identifica su cuerpo y el de los demás en especial las partes del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración táctil.</p>	<p>1.- Enseñar el esquema corporal con canciones que te puse la cabeza, que esto fiesta entonces no hay un digamos, una nueva innovación, una nueva estrategia didáctica, en este caso para que el niño pueda desarrollar su esquema corporal, saber que estas actividades a los niños les gusta y, sobre todo, les divierten, porque normalmente.</p> <p>2.- De actividades que haya que hay, pero digamos primero mediante la inteligencia musical, la música, la famosa canción de cabeza, hombros, rodillas, pies. Y que también se vayan tocando, y quizá el utilizar esta estrategia cerrando los ojos a un niño sin dificultad, no cerrando los ojos que digamos. La letra ha el número 1, le hacen la piel en La Palma de la mano y que él sienta cerrado los ojos y reconocería su propio cuerpo, porque está sintiendo está. Está utilizando la percepción, el táctil, para sentir en su cuerpo los números, las letras y también utilizarlo para reconocer su cuerpo a través de texturas.</p> <p>3.- Bueno, yo voy a hablar desde mis experiencias, mi experiencia como como cuando era pequeño, bueno, a mí en lo personal, bueno de la canción, cita que decía acá el profe bueno sí que nos hacía tocar nuestro cuerpo y así para ir a experimentar, experimentar nuestro cuerpo. En el caso del ejemplo de aprender los números así, a nosotros nos ponían unos cuentitos que el cero y el 1, el dos y los demás, números.</p> <p>1.- Así es, ya que la que ellos desarrollan desde muy temprana edad, mucho antes los sentidos desde</p>	<p>Según (Casañas, 2009), es rol del maestro realizar gestos o movimientos donde después de verlos los alumnos van a imitar aplicando lo mismo que hizo el docente o sus padres aplicando el aprendizaje de Bandura y esto se convierte en conducta motriz estas actividades pueden ser (tocándose la cabeza, los hombros, la cara, los pies, las rodillas entre otras), además se pueden aplicar materiales didácticos para que e niño identifica su cuerpo palpando materiales con diferentes texturas donde con el uso del tacto podemos realizar un tacto activo además de realizar dinámicas y juegos sobre conocer su propio cuerpo.</p>	<p>Es indispensable el uso de actividades además complementar con música que ayude a estimular el Esquema Corporal a través del tacto y el niño aprende mientras disfruta y juega además que hay que priorizar el uso del tacto utilizando materiales con texturas para estimular las yemas de los dedos además que tenemos la experiencia de una persona no vidente quien nos explicó que en base a sus vivencias los recursos son importantes.</p>
---	--	---	--	--

<p>Variable Dependiente: Esquema Corporal.</p>		<p>que empiezan a gatear, ellos empiezan a tocar las cosas, a tener curiosidad, a meterse las cosas en la boca, les gusta tocar todo aceite caliente, pero esos al momento de tocar, por ejemplo, algo que está caliente, ya se quedan con eso, la próxima de no volverlo a hacer.</p> <p>2.- Ya que la percepción háptica que el tocando no sintiendo e influye para que ellos se auto descubran desde pequeñas ellos están tocándose, manipulando y reconociendo su cuerpo, después empiezan a ver tócate tu mano, tócate, tu cabeza, tócate tus hombros y luego más grande. Bueno, en años no le veo que usted me está diciendo, toca la cabeza, el compañero toca las piernas, tócale. Bueno, entonces sí, sí, está unida a la percepción con el esquema corporal.</p> <p>3.- Sí, yo también creo que sí, incluso ahorita que recuerdo a mí cuando me hacían explorarme las partes de mi cuerpo, a veces hasta me decían inglés y tocaban una canción que decía, HELP Shorter, no sé cómo, pero bueno, soy malo para el inglés y de esa manera igual me decían que explorar mi cuerpo, Y en el caso de los números, igual Ahorita que recuerdo, como en este caso, yo soy no vidente, estaba escrito en Braille.</p>	<p>Según (Tudela, 2017), el sistema táctil es importante ya que se encarga de enviar estímulos esto se desarrolla en el ser humano y es encargado de percibirlo por la piel y se divide en sensaciones como: frio, calor, dolor, y contacto físico, este sistema táctil ofrece protección ya que los estímulos percibidos nos alertan cuando se realiza movimientos de las manos existen varias actividades como la creación de una caja de texturas para que los niños experimentan estímulos varios que serán almacenados en el cerebro para codificar la información y crear experiencias de aprendizaje.</p>	<p>Es importante el uso del tacto para desarrollar el Esquema Corporal estipulando que los estímulos están presentes en el proceso que los niños utilizan para explorar su cuerpo y que cada estímulo tiene su respuesta y que cada vez que el niño realiza una exploración táctil el niño se auto descubre y que primero deben reconocer su cuerpo antes que de los demás y que a base de la experiencia de una persona no vidente reconoció su cuerpo a través del tacto y la creación de los estímulos además de aprender Braille para poder leer y comunicarse.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Los sentidos del cuerpo humano son los encargados de realizar la percepción pero se detalla que el oído y el tacto son los más importantes debido a que una persona no vidente se guía en su entorno en base a los estímulos que estos sentidos crean además pueden distinguir varios sonidos y texturas de su entorno y lo usan como referencia para ubicarse y poder llegar algún lugar como el sonido de música la persona puede deducir que se encuentra cerca de una discoteca o algún almacén y en base a las vivencias de una persona no vidente podemos detallar que el uso del oído y el tacto es fundamental para sus proceso de enseñanza y con la ayuda de un tutor poder reconocer formas y figuras además de conocer su cuerpo realizando una exploración táctil.</p>
--	--	--	--	--

<p>Variable Independiente: Percepción Háptica.</p>	<p>¿Cree que los sentidos del cuerpo son los primeros receptores de información en los niños?</p>	<p>1.- Sí, ya que tanto o sea como como tú me mencionas, los sentidos se refieren a todos, porque en lo que tocan, en lo que ven, todo lo van almacenando en su cerebro. Entonces de ahí depende lo que ellos sigan practicando en sus hogares, lo que sigan tocando lo que siguen viendo, lo que van sintiendo, porque todo eso tiene mucho que ver con las emociones, también de los niños, muy importante todos los sentidos que desarrollamos a lo largo de nuestra vida.</p>	<p>Según (Ochoa, 2019), el ser humano tiene cinco órganos de los sentidos como: la piel permite el tacto, los ojos que proporciona la vista, los oídos que permite captar los sonidos y controlar el equilibrio, la nariz que permite percibir los olores, y la lengua con la que se distinguen sabores, además se suele comprar al cerebro como una computadora ya que el cerebro procesa información</p>	<p>Los primeros receptores de información son los sentidos del cuerpo ya que estos generan estímulos que son enviados al cerebro el cual codifica la información recibida y lo utiliza a lo largo de toda su vida, teniendo en cuenta y nosotros como futuros docentes debemos estimular de manera correcta y dejar que los niños sean curiosos pero con sus límites debido a que pueden hacerse daño, dejarlos explorar es muy importante para que el niño se adapte a su entorno y poder sentirse seguro para tener un gran desarrollo óptimo y que conozcan su cuerpo.</p>
<p>Variable Dependiente: Esquema Corporal.</p>	<p>Identifica y nombra las partes de su cuerpo como (cabeza, tronco, y extremidades) a través de la exploración sensorial.</p>	<p>2.- Sí, claro, ya que si no estuviera activo sus sentidos no pudiera aprender de una manera adecuada. Pero también hay que recalcar que, si es que hubo un sentido, no funciona, digamos no está activo, existe, los otros deseos se desarrollan algo más, no desarrollan más en el caso como Brian, no hasta la visión, claro, desarrolla el tacto, entonces obviamente como tocan más cosas, son se desarrolla el tacto mucho más. Entonces, como yo les decía, es un conjunto, no que mejor, si existiera todo el conjunto activo, pero si no nosotros el resto de los sentidos.</p>	<p>en este caso los periféricos del cerebro son capaces de ingresar información al cuerpo humanos y los órganos de los sentidos captan la información del mundo y la transmiten al cerebro donde esta información es interpretada por cada estímulo recibido hacia el cerebro.</p>	
<p>Variable Independiente: Percepción Háptica.</p>	<p>¿Cree que si el niño desarrolla su esquema corporal a temprana edad</p>	<p>3.- De igual manera, y yo también pienso, sí, porque como es verdad, o sea, si nosotros no tenemos un sentido, pues se desarrolla en nosotros sentidos, como en este caso. ¿Yo he podido sentir que los sentidos que yo más tengo desarrollados es el olfato, el bueno que no es tan, tan, tan tanto que digamos el oído y en el en este caso el tacto sea, por ejemplo, yo tocando puedo distinguir que es?, ¿Pero hay cosas que no puedo distinguir, entonces en este caso hay si me tocaría preguntar qué es?</p>		

<p>Variable Dependiente: Esquema Corporal.</p>	<p>tendrá un desarrollo optimo?</p> <p>Identifica partes de su cuerpo en función a las características del mismo.</p>	<p>1.- A desarrollarse mejor como personas, a veces pensamos que los niños, por ser hiperactivos, van atrás, no, mejor. Eso se desarrollan más rápido porque van en, manteniendo más habilidades a son más curiosos y experimentan muchas más cosas. Entonces, no deberíamos preocuparnos por eso, sino mejor ayudarles AA controlar sus emociones y a ayudarles a que todos los días desarrollen mucho mejor todos los todos los sentidos que ellos tienen.</p> <p>2- Sí, pero bueno, tiene que ir desarrollando y aprendiendo. Su esquema, acorde a una edad, Se tendrá la capacidad para reconocerse y reconocer El Mundo externo, reconocer las personas y va mucho más allá, reconocerlas formas las cosas que están a mi alrededor, cómo me manejo mi propio cuerpo cuando me dirijo a la tienda mi propio cuerpo, cuando toco alguien, mi propio cuerpo, en función a mi alrededor, al contexto, entonces sí ayuda mucho.</p> <p>3.- Bueno, eso depende de la capacidad del niño porque hay niños que se desarrolle, o sea que desarrollan muy temprano y hay otros que se tardan un poquito, como futuros docentes debemos crear experiencias de aprendizaje significativo</p>	<p>Según (Aparicio, 2019), el Esquema Corporal es una área en la se implica varias características como identificar las partes del cuerpo esto genera más autonomía y les da más confianza a los niños de explorar su entorno además de representa su cuerpo a través del dibujo realizando representaciones gráficas, esto fomenta la creatividad ya que invita al niño a usar su imaginación y a través del Esquema Corporal que incorpora el movimiento se da paso al niño a descubrir ciertas funciones ya que conoce como funciona su cuerpo además de explorar en su creatividad que esto influye en su desarrollo infantil y muchas ocasiones facilita expresarse verbalmente ante los demás.</p>	<p>El Esquema corporal se desarrolla a temprana edad si le permite al niño desarrollar tener un desarrollo optimo debido que al conocer su cuerpo se puede tener un correcto proceso de lectoescritura donde el niño aprenderá a escribir y leer además de que los sentidos del tacto y el oído ayudan mucho a que el niño conozca su cuerpo y se adapte al entorno donde se encuentra por medio de la exploración del medio donde esta ubicado.</p>

<p>Variable Independiente: Percepción Háptica.</p>	<p>¿Cuál es el proceso por el cual usted como persona no vidente se guía en su entorno a través de su sentido del tacto?</p>	<p>1.- Se desarrollan más la habilidad del tacto y del oído, también porque ellos van sintiendo y a veces ellos ya se graban. Yo tenía bueno en el Colegio una chica que ella era no vidente y ella siempre grabar las clases para estudiarlas en la casa y las daba la los las en los exámenes siempre eran oral. Entonces era, desarrollaba eso, el oído y el tacto, con la información del cerebro, porque se van guardando información y saben dónde están las cosas.</p>	<p>Según (ONCE, 2013), Es un proceso muy largo y duro esto empieza desde que se descubre la discapacidad visual donde el ayudante o el tutor de la persona no vidente empieza a estimularlo y le guía por su entorno mas conocido una persona no vidente aprende cada día algo nuevo y poder movilizarse es duro debido a que están propensos a tener accidentes con el tiempo la persona no vidente se adaptara y se podrá movilizar en su entorno conocido como su cuarto y espacios específicos de su casa pero hay que saber cómo tratar y ayudar a una persona no vidente hay que tener ciertas pautas porque no siempre van a necesitar de nuestra ayuda.</p>	<p>El proceso es largo y duro debido a que para poder estimular los sentidos en especial el tacto y el oído son transcendentales para cumplir este proceso además tenemos la experiencia de una persona no vidente nos menciona que es un proceso largo y que continua en el mismo fortaleciéndose cada día mas debido a que todavía no puede caminar solo si no que necesita ayuda para explorar un nuevo entorno debido a que nos menciona que reconoce su casa con tocar la puerta de su casa con sentir lo liso de la misma además de que ya conoce su cuerpo por medio del uso del tacto.</p>
<p>Variable Dependiente: Esquema Corporal.</p>	<p>Identifica la figura humana utilizando un muñeco e incorporando detalles según la identificación de su imagen corporal.</p>	<p>2.- Es una buena pregunta porque otra cosa va a ser lo que yo le diga en teoría y lo que Brian le diga en la práctica no muy diferente, pero voy a tratar de unir por mi experiencia y la teoría desde muy pequeños es muy complejo ya que se golpean, ¿Cuándo ellos ya puedan movilizarse primero solos en su en su contexto pequeño que quizá pueda hacer su habitación, luego va a ser su casa es un proceso largo y duro?</p>	<p>Según (Lozada, 2018), el desarrollo de habilidades para desempeñar actividades</p>	
<p>Variable Independiente: Percepción Háptica.</p>	<p>¿Qué sentido desarrolla más usted como persona no vidente para poder guiarse en su entorno?</p>	<p>3.- Nosotros de ley necesitamos ayuda visual, o si no, siempre van a estar ahí con nosotros. También tenemos que de ley de ley de requerir de un de un GPS todo eso para poder movilizarnos, porque si no se nos hace bastante dificultoso por qué. sufrido bastantes accidentes. Así hay personas que igual no les quieren ayudar y más bien se burlan de nosotros.</p>		

<p>Variable Dependiente: Esquema Corporal.</p>	<p>Realiza movimientos de sus manos, dedos para identificar partes de su cuerpo.</p>	<p>1.- Yo creo que, del oído, el tacto también porque, o sea, van de la mano, el tacto con el oído porque los van desarrollando, van a escuchando a dónde van a donde se dirigen. ¿Entonces? Yo creo que sí, desarrolla mucho, mucho más de eso en el tacto el oído.</p> <p>2.- La persona no vidente tiene que ser preparada, digamos madura, y esos niños todavía están en un proceso de autorregulación de auto, aceptación de exploración, autoconocimiento. Entonces quizá podría decir que en los niños no está todavía, requieren una ayuda, no esa de un familiar de un tutor asignado. Entonces es un proceso complejo, considero yo.</p> <p>3.-Nos toca enfrentarnos a cosas muy, muy, la verdad, muy muy difíciles, ¿por eso es que incluso yo tengo un profesor que igual es no vidente y qué me instruyó? Y él dice que va a evitar ese tipo de inconvenientes. ¿No es que él siempre se movilice en taxi y así dice que él ya evita muchísimos problemas, así como han pasado otros compañeros, mientras es por eso que, a mí, en lo personal, si me da un poquito de miedo y es por eso que a mí me cuesta Movilizarme y todo eso, porque hay algunas personas que dicen por qué no aprendes a caminar?</p>	<p>cotidianas para una persona no vidente implica que las personas no videntes adquieran técnicas de orientación y movilidad que les permite ejercer su autonomía e independencia para ello hacen el uso de un bastón para guiarse por la calle además del uso del tacto para crear un mapa mental a través de la exploración táctil que realizan además se guían por los olores cuando están caminando por la calle como el olor de una panadería además el uso del oído para diferenciar sonidos como el chorro de agua además de sentir con su piel sensaciones como el viento para sentir si esta frío o calor además de la temperatura de algún objeto que la persona no vidente palpe con sus manos.</p>	<p>Los sentidos son importantes ya que cada uno va de la mano a la falta de la vista los demás sentidos se estimulan más es por ellos que se desarrolla más el tacto, el oído y el olfatos debido a que estos sentidos son los ojos e las personas no videntes el tacto le ayuda a guiarse con el bastón y a palpar los objetos inmersos en su entorno el oído se utiliza para la diferenciación de sonidos y esto le permite escuchar sonidos de su entorno y saber si esta solo o con una personas y el olfato le sirve para diferenciar olores como si hay algún restaurante a su alrededor o identificar lugares específicos como una panadería por su olor o referencias específicas para llegar a su hogar.</p>
--	---	--	--	---

<p>Variable Independiente: Percepción Háptica.</p>	<p>¿Qué sensaciones siente usted cuando utiliza su sentido del tacto para guiarse en su entorno?</p>	<p>1.- Es útil en el sentido del tacto dependiendo lo que vayan a hacer la, las texturas que vayan ellos sintiendo, porque por ejemplo ellos sienten en las manos, pero lo saben y se manifiesta eso entonces, dependiendo de la situación en la que ellos se encuentren, hay personas que igual tocan el piano eso es admirable, entonces imagínate lo que ponen a hacer ellos con el tacto, la textura es sin poder ver a veces.</p>	<p>Según (Equipo Editorial, 2023), el tacto es el principal sentido del cuerpo a parte del más grande además es el que más estímulos envía al cerebro este está ligado al sistema nervioso además el órgano responsable de esto es la piel y se divide en tres tejidos los cuales son la epidermis, dermis y la hipodermis el sentido del tacto se encuentra inmerso en la segunda capa donde se hallan los receptores nerviosos además la piel puede presentar estímulos de temperatura, textura, y presión, existen tres tipos de sensaciones las cuales se llaman:</p>	<p>Los estímulos son percibidos por el sentido del tacto además del uso de las manos y el uso del tacto activo además que una persona no vidente crea estímulos de todo lo que toca en su entorno y lo almacena en su cerebro creando varios estímulos que son enviados al cerebro además de percibir varias texturas, dimensiones, temperatura entre otras además de diferenciar entre formas y figuras tomando en cuenta siempre el uso del tacto y el oído además que las personas no videntes se guían en un entorno por medio de las sensaciones transmitidas y el sonido presente en el ambiente.</p>
<p>Variable Dependiente: Esquema Corporal.</p>	<p>Identifica y nombra las partes de su cuerpo como (cabeza, tronco, y extremidades) a través de la exploración sensorial.</p>	<p>2.- Se contempla el tacto, todo lo que contemplo, texturas, formas, líneas, ¿Grueso o Delgado? También es enmarca el sonido, lo que usted decía, la temperatura cuando hace viento y escucha el sonido de Del aire y también se siente ese aire sea caliente, sea frío, ¿no? Entonces de esa manera ya realmente es, son bastantes cosas, son bastantes cosas que se unen, formas, formas, líneas, fondos.</p>	<p>Sensibilidad protopática: es la simple en diferenciar el dolor, el frío y el calor extremo. Sensibilidad epicrítica: es la más fina y permite apreciar estímulos de poca intensidad permitiendo reconocer formas y tamaños. Sensibilidad termoalgésica: vincula la temperatura y el dolor.</p>	
<p>Variable Independiente: Percepción Háptica.</p>	<p>¿Conoce usted es que el tacto activo y para qué sirve?</p>	<p>3.- ¿Bueno, Eh? Como al principio nos dijo, no los principales sentidos que funcionan en nosotros desde el oído y el tacto, entonces nosotros para guiarnos obviamente necesitamos de las dos cosas, por ejemplo, yo tengo igual una compañera en educación básica que igual es no vidente y por ejemplo ella dice que cuando se moviliza, encuentra todo con sonidos ya se ubica.</p>		

<p>Variable Dependiente: Esquema Corporal.</p>	<p>Realiza representaciones graficas utilizando el dibujo para representar la figura humana para identificar cada parte del cuerpo.</p>	<p>1.- Sensaciones enviadas por las Yemas de los dedos al cerebro y saber que digamos. Y es que yo dejo ahí un, espero. ¿Al otro día le espero, tiene que estar ahí y si no el niño empieza a preguntar por qué es curioso? ¿Dice profe, se le perdió la espero, qué pasó? ¿Qué pasó entonces? El activo sirve para 1, que el niño explore su entorno, conozca todo lo que hay en su entorno y si en algún momento, aplicar el conocimiento adquirido.</p> <p>2.- El tacto activo, sí el táctil, o sea, utilizar el tacto para tocar cosas, no cosas, lugares, formas para aprendizaje de todo, y es activo porque bueno, lo ponemos en práctica diariamente, es activo porque es de la vida diaria, entonces por eso se utiliza el tacto para absolutamente todo.</p> <p>3.- Yo digo yo pienso lo mismo. O sea, que nuestro tacto lo utilizamos en la vida diaria, por ejemplo, yo diga siempre me guío tocando, entonces yo en lo personal lo utilizo diariamente, Así que podría decir que sí. El tacto activo está presente en el diario vivir de una persona no vidente ya que se palpa todo para poder ubicarnos en nuestro entorno.</p>	<p>Según (Ballesteros, 2021), para comprender el sistema háptico es importante detallar que es un proceso de manipulación de objetos se resalta la importancia del tacto activo y lo destacan como un procedimiento de información táctil además de ser un procedimiento exploratorio que se trata de extraer información a través del sentido del tacto cabe detallar que el tacto activo es utilizado mas por las personas no videntes pero todos los seres humanos tenemos esta habilidad para que a través del tacto se pueda realizar una exploración que implica movimiento además de asociarse con el Esquema Corporal y las habilidades kinestésica además que los niños a estas edades son muy curiosos y dejarlos explorar es primordial para que explore en su entorno y pueda tener una postura correcta.</p>	<p>El tacto activo era un término desconocido pero luego de la explicación impartida por el investigador aclaro sus ideas y nos manifestaron que es el uso del tacto a través del movimiento ya que a las edades de 4 a 5 años los niños son muy curiosos y exploran todo con sus manos además de palpar todo lo que se encuentran a su alrededor creando estímulos varios todos los días ya que uno como ser humano no deja de aprender de sus padres y maestros demostrando que el aprendizaje por observación se aplica en el uso de los sentidos ya que los niños replican todo lo que ve de sus mentores.</p>
---	--	--	---	--

<p>Variable Independiente: Percepción Háptica.</p>	<p>¿Cree que los sentidos son los primeros receptores de información al cerebro humanos a través de las sensaciones que estos emiten?</p>	<p>1.- Nuestra información al cerebro y nos permite almacenar las cosas que vamos aprendiendo y a conocer muchas más, muchas más cosas del sentido del tacto, del gusto, del escuchar. Entonces, cuando 1 recibe eso imita el cerebro y lo vamos almacenando. Almacenamos información ya la próxima sabemos que si tocamos otra vez la hora caliente nos vamos a quemar y no la volvemos a hacer porque es información. Se queda guardado en nuestro cerebro.</p> <p>2.- Las personas nunca dejan de aprender, todos los días aprendemos algo nuevo, seamos videntes, no videntes o no aprendemos siempre algo nuevo de nuestros profesores, del en la calle, en de todo lo, que pasamos, aprendemos algo nuevo. Entonces todos los días, todos los seres humanos necesitamos, usar nuestros sentidos para codificar información a nuestro cerebro y esto emiten estímulos diferentes todos los días.</p>	<p>Según (Plus, 2022), los sentidos reciben información del ambiente donde se encuentra el sujeto y esta información llega en forma de sonido, luz, olores, sabores y el tacto, esto es llamado información sensorial que se convierte en señales nerviosas que son transportadas al cerebro ahí se convierte en señales que se convierten en sensaciones significativas para que el cerebro perciba estas sensaciones se debe estimular correctamente los sentidos para que estos creen las sensaciones que queremos que perciba y con esto crear sensaciones significativas que el niño utilizara para toda su vida.</p>	<p>El cuerpo humano es un conjunto de sensaciones y estos receptan información la cual se convertirá en aprendizajes significativos los cuales se usaran para el resto de la vida el sentido del tacto cumple un rol muy importante ya que es el primer sentido en desarrollarse y es el último en irse debido a la edad además la piel es el órgano mas grande de todo ser humano y el tacto es el primordial sentido para receptor información debido a que hacemos uso diario de este sentido creando varios estímulos por día y almacenándolos en nuestro cerebro.</p>
<p>Variable Dependiente: Esquema Corporal.</p>	<p>Realiza movimientos de sus manos, dedos para identificar partes de su cuerpo.</p>	<p>3.- De igual manera, pues en nosotros desde pequeños, pues te empezamos con cosas básicas, no por ejemplo, a mí en lo personal, primero me enseñaron explorando mi propio cuerpo y ya después me fueron diciendo tal cosa. Por ejemplo, me empezaron haciéndome tocar una caja. Después unos dados así de todo, de todo tipo entonces, hasta que al final ya empezamos con cosas ya mucho más fuertes como es tu saber en dónde estoy, digamos, tocando alguna puerta, y saber dónde estamos ubicados creando estímulos de las paredes y la puerta de un entorno conocido.</p>		
<p>Variable Independiente: Percepción Háptica.</p>	<p>¿Cree que estos procesos pueden aplicarse a los niños de nivel inicial para que</p>			

<p>Variable Dependiente: Esquema Corporal.</p>	<p>ellos identifiquen su cuerpo?</p> <p>Utiliza frecuentemente sus manos para identificar las partes de su cuerpo describiéndolas.</p>	<p>1.- Yo creo que deberíamos guiarle en, por ejemplo, en entrar en algún lugar limpiarle, decirle, a ver si toca, por ejemplo, aquí en la puerta. Mira se abre de tal manera, entonces tú entras aquí hasta la pared, entonces ellos con el estímulo del tacto, ellos van, o sea se van, ellos van tocando, van sintiendo donde están las cosas, pues en su cerebro lo va almacenando al nosotros, yo creo que sí deberíamos ser un apoyo para ellos y enseñarles, porque, todo almacena nuestro cerebro y si les enseñamos una vez ellos se graban y a la próxima vez me ya no van a necesitar de alguien, entonces es muy importante el sentido del tacto y el oído.</p> <p>2.- Bueno, yo creo que desde aquí deben aprender las cosas básicas, Desde lo liso desde lo todo, texturas, y luego que una vez conozcan las texturas, poder algo guiarse, como decía Brian, y desde su compañera toca una, no sé si me ocurre la puerta de la casa que tiene como piedritas un sobresalido y ya sabe que llego a su casa.</p> <p>3.- Por ejemplo, si la puerta es lisa o la puerta es áspero y así, por ejemplo, yo como sé que estoy en mi casa, por ejemplo, porque a la bajada de mi casa hay una como rampa, entonces digo, guau, ya estoy en mi casa.</p>	<p>Según (Molina Cevallos & Palma Viilavicencio, 2022), la expresión corporal tiene que ver con los ámbitos de aprendizaje de los niños realizando actividades físicas como movimiento debe ser acompañado para generar estímulos a través de la orientación espacial donde el niño aprende de su mentor en este caso sus padres y maestros el equilibrio lateralidad y el desarrollo de destrezas motoras que se cumple con el uso del tacto activo para identificar su cuerpo por medio de la información táctil además que en Currículo de Educación Inicial existen varias destrezas en el ámbito de Exploración del cuerpo y motricidad.</p>	<p>La percepción háptica puede usarse como estrategia didáctica para identificar su cuerpo ya que en las edades que contemplan el nivel inicial el niño aprende a través del sentido del tacto y esta información crea estímulos los cuales son codificados para almacenar la información y gracias al tacto el niño explora su cuerpo en si mismo y en los demás identificando su cuerpo y para sirve cada parte.</p>
---	--	---	---	--

6.7 Anexo 7: Focus Group.

Enlace instrumento: https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gpaez3256_uta_edu_ec/EW_JXj0RBI1Img2HOahn2ZQBieAAAnvmSrXSM2AQN7S83PA?e=hco025



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
GUIÓN DE PREGUNTAS



Preguntas Dirigidas a Participantes del Focus Group.

Objetivo de validación de Instrumento: Aprobar la validez del guión de preguntas para los participantes.

Lugar y fecha de realización:

Población Objetivo:

Cantidad de Participantes:

Moderador:

Analista:

Preguntas:

- 1.- ¿Cree usted que la percepción háptica se puede utilizar para identificar el esquema corporal?
- 2.- ¿Para usted qué sentido del cuerpo humano es transcendental para desarrollar la percepción háptica?
- 3.- ¿Cree usted que la percepción háptica es una buena estrategia didáctica para desarrollar el Esquema Corporal en los niños?
- 4.- ¿Que actividades aplicaría usted para que a través de la percepción háptica desarrollar el esquema corporal?
- 5.- ¿Cree usted que el sentido del tacto influye en el proceso de identificar el Esquema Corporal de los niños?
- 6.- ¿Cree que los sentidos del cuerpo son los primeros receptores de información en los niños?
- 7.- ¿Cree que si el niño desarrolla su esquema corporal a temprana edad tendrá un desarrollo óptimo?
- 8.- ¿Cuál es el proceso por el cual usted como persona no vidente se guía en su entorno a través de su sentido del tacto?
- 9.- ¿Qué sentido desarrolla más usted como persona no vidente para poder guiarse en su entorno?
- 10.- ¿Qué sensaciones siente usted cuando utiliza su sentido del tacto para guiarse en su entorno?
- 11.- ¿Conoce usted es que el tacto activo y para qué sirve?

6.8 Anexo 8: Ficha de observación

Enlace Instrumento:

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gpaez3256_uta_edu_ec/ESZ4lkj26fNAqgbi75cjftgBuHdXvZ_R-ZbsN0f0F09nOg?e=xwVxNu



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN



Indicadores dirigidos a niños de 4 a 5 años

Objetivo Específico: Valorar el nivel de identificación del esquema corporal posterior a la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica.



Código:	Curso:
Edad:	Evaluador:
Unidad Educativa:	Fecha de Aplicación

N°	Ítems	En Inicio	En Proceso	Adquirido	Observación
1.	Realiza actividades que involucran movimientos de partes gruesas y finas del cuerpo como (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).				
2.	Identifica su cuerpo y el de los demás en especial las partes del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración táctil.				
3.	Identifica la figura humana utilizando un muñeco e incorporando detalles según la identificación de su imagen corporal.				
4.	Identifica partes de su cuerpo en función a las características del mismo.				
5.	Identifica las partes de su cuerpo con diversos recursos didácticos como en, muñecos o materiales con textura.				

6.9 Anexo 9: Validación de instrumentos

Ficha de observación

Enlace Validación Instrumentos: https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gpaez3256_uta_edu_ec/EeE6bwbhKz1GmyAFUqG-JM0BRIDnHHEN1tdGxdtpXAYKRw?e=d2CTlz

	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN				
<p>Ficha de observación dirigido a los niños de 4 a 5 años.</p> <p>Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de los indicadores planteados en la ficha de observación.</p> <p>Tema: "La percepción háptica en la identificación del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años".</p> <p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• A continuación, se presentan una serie de indicadores planteados en la ficha de observación según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Determinar la percepción háptica y su incidencia en la identificación del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años".• Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala. <p>1. Realiza actividades que involucran movimientos de partes gruesas y finas del cuerpo como (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p>					
Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	✓				
La redacción es clara y exacta.	✓				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	✓				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	✓				
SUGERENCIA.....					

Focus Group



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL VALIDACIÓN DEL
INSTRUMENTO: FICHA DE OBSERVACIÓN



Focus Group dirigido a profesionales

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de los indicadores planteados en la ficha de observación.

Tema: “La percepción háptica para la identificación del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años”.

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteados para la elaboración del Grupo Focal según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Determinar la percepción háptica y su incidencia en la identificación del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años”.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.



1. ¿Cree usted que la percepción háptica se puede utilizar para identificar el esquema corporal?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	/				
La redacción es clara y exacta.	/				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	/				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	/				

SUGERENCIA.....

6.11 Anexo 10: Consentimiento de padres de familia de los niños de 4 a 5 años.

Enlace: https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gpaez3256_uta_edu_ec/EXK1Ze5mDODJkc2MNDPnXdcBc1wiqalfujAu3SaERxiYng?e=oOCcvA

 <p>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO</p> <p>FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN</p> <p>CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL</p> <p>CONSENTIMIENTO INFORMADO</p> 
<p>Usted ha sido invitado a participar en el PROYECTO DE TITULACIÓN: "La percepción háptica en la identificación del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años". De la Unidad Educativa Juan León "La Salle"</p>
<p>Propósito del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Determinar la percepción háptica y su incidencia en la identificación del esquema corporal de los niños de 4 a 5 años.
<p>Descripción de los procedimientos:</p> <p>Se solicita su autorización para que su hijo/a sea parte de la investigación; así como utilizar la información obtenida de su participación en el estudio, a fin de evidenciar de como la percepción háptica ayuda a fortalecer la identificación del Esquema Corporal mediante la exploración táctil con materiales didácticos.</p> <p>El proceso se llevará a cabo de la manera:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ejecución de actividades con materiales didácticos para desarrollar sus sentidos en especial el sentido del tacto y el oído con materiales didácticos que fortalezcan sus sentidos y esto le ayude a desarrollar su Esquema Corporal.• Aplicación de la ficha de observación con indicadores sobre el desarrollo de las habilidades para desarrollar el Esquema Corporal a través del uso de los sentidos para crear estímulos con materiales didácticos que generen experiencias de aprendizaje. <p>La misma que se aplicará a su hijo/a, llevará un código que reemplazará su nombre. La información recogida a través de los instrumentos de investigación, serán ingresados a una base de datos, para realizar diversos análisis que permitan responder a los objetivos formulados en el proyecto de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se requiere su autorización para la toma de fotografías y grabación de videos, durante la ejecución de las actividades con los materiales dentro aula de clases a la cual su representado asiste, no se visualizará los rostros de los mismos en las fotografías y videos.• Se garantiza absoluta confidencialidad en el manejo de la información. <p>En el caso de su aceptación, su hijo/a colaborará en torno a la temática señalada. La participación será anónima, su nombre y datos personales no se registrarán en los instrumentos, informes y resultados de la investigación.</p> <p>Finalmente, si usted acepta que su hijo/a participe en el estudio, debe llenar el documento con sus datos y firmar el consentimiento informado. Si tiene cualquier duda o pregunta no dude en realizarla al momento de firmar.</p>
<p>Riesgos y beneficios</p> <p>El proyecto de titulación no involucra ningún tipo de riesgos ni conlleva peligros para la población objeto de estudio. La participación en el proyecto es beneficiosa para la sociedad, al aportar en base a la experiencia profesional acerca de la utilización de los sentidos del tacto para desarrollar el Esquema Corporal de su representado con la ayuda de materiales didácticos. Los procedimientos están diseñados para proteger y garantizar la seguridad, derechos y el bienestar de los</p>

participantes; así como, la calidad del proyecto. A la información tendrán acceso únicamente el docente tutor, la estudiante autora del tema de investigación quienes conducen el proyecto y lo desarrollarán de manera planificada.

Confidencialidad de los datos

El proyecto asegurará mecanismos para no difundir la identidad ni el acceso a los datos personales de la población que forma parte de este.

- 1) Se reemplazará los nombres y apellidos con un código.
- 2) Los nombres de los participantes, no serán mencionados en reportes y/o publicaciones.

Derechos

Usted puede decidir su participación o a su vez retirarse del proyecto, cuando lo desee.

Usted no recibirá ningún beneficio económico o de cualquier índole por formar parte del estudio.

Información de contacto

Si usted tiene alguna pregunta sobre el proyecto, por favor llamar al siguiente teléfono 0999953790 que pertenece a la estudiante Páez Iñiguez Gustavo Rafael, responsable del proyecto de titulación, o enviar un correo electrónico a: gpaez3256@uta.edu.ec

Consentimiento informado

Comprendo mi participación en este proyecto. Me han explicado en un lenguaje claro y sencillo los riesgos y beneficios de formar parte del proyecto de titulación. Todas mis preguntas fueron contestadas adecuadamente, igualmente contar con el tiempo suficiente para tomar la decisión de contribuir en el estudio. Acepto voluntariamente la participación en el proyecto mencionado con anterioridad.

Nombre y firma del Educador Inicial: *Angelica del Rocio Bombón*

15-05-2023

Nº de cédula:

Fecha

Nombre y firma del estudiante responsable del proyecto de titulación: *Gustavo Páez*

15-05-2023

Fecha

Nombre y firma del docente tutor:

PIEGR COPPIA

Fecha

Nombre y firma del padre o representante responsable del niño(a):

Fecha


(Este Formulario fue adaptado del emitido para investigaciones por la Universidad San Francisco de Quito)

6.12 Anexo 11: Reporte Urkund.

Document Information

Analyzed document	Tesis en el formato PAEZ GUSTAVO^L.docx (D171754533)
Submitted	7/4/2023 5:24:00 PM
Submitted by	Acosta Bones Silvia Beatriz
Submitter email	silviabacostab@uta.edu. ec
Similarity	1%
Analysis address	silviabacostab.uta@anal ysis.arkund.com

Sources included in the report

SA **Importancia de la intervención sensorial temprana.docx**  **1**
Document Importancia de la intervención sensorial temprana.docx (D57733257)

SA **UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / marco teórico.docx**  **1**
Document marco teórico.docx (D13842977)
Submitted by: dnosh_ae@outlook.com
Receiver:
elsavtroya.uta@analysis.arkund.com



6.13 Anexo 12: Focus Group.

Link video Focus Group:

https://utaedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/gpaez3256_uta_edu_ec/EQGpQ-UBp4JKrxAVdRSBN4gBzDIczPZsCR4BrS5914B1-Q?e=fYv929



6.14 Anexo 13: Ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años. (Primera toma).

Enlace: [https://utaedu-](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b/g/personal/gpaez3256_uta_edu_ec/EXEkKaGCGjFJjH8EjkRev1QB)

[my.sharepoint.com/:b/g/personal/gpaez3256_uta_edu_ec/EXEkKaGCGjFJjH8EjkRev1QB](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b/g/personal/gpaez3256_uta_edu_ec/EXEkKaGCGjFJjH8EjkRev1QB)
[CsfPILOdyp8IBQvUE2ZJUQ?e=lfW48E](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b/g/personal/gpaez3256_uta_edu_ec/EXEkKaGCGjFJjH8EjkRev1QB)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN

Indicadores dirigidos a niños de 4 a 5 años

Objetivo Específico: Diagnosticar el nivel de identificación del esquema corporal en los niños del nivel inicial de 4-5 años.

Código: 8% f3j27j	Curso: Inicial II 4ºB
Edad: 5 años	Evaluador: Gustavo Taca
Unidad Educativa: La Salle	Fecha de Aplicación: 28/05/2023

N°	Ítems	En Inicio	En Proceso	Adquirido
1.	Realiza actividades que involucran movimientos de partes gruesas y finas del cuerpo como (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).	X		
2.	Identifica su cuerpo y el de los demás en especial las partes del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración táctil.	X		
3.	Identifica la figura humana utilizando un muñeco e incorporando detalles según la identificación de su imagen corporal.		X	
4.	Identifica partes de su cuerpo en función a las características del mismo.		X	
5.	Identifica las partes de su cuerpo con diversos recursos didácticos como en, muñecos o materiales con textura.	X		
6.	Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo para representar la figura humana para identificar cada parte del cuerpo.	X		

Realiza movimientos de sus manos, dedos para identificar partes de su cuerpo.		X		
Utiliza frecuentemente sus manos para identificar las partes de su cuerpo describiéndolas.	X			
Identifica y nombra las partes de su cuerpo como (cabeza, torso, y extremidades) a través de la exploración sensorial.		X		
Reconoce partes de su cuerpo cuando el docente le pregunta, a través de la exploración sensorial.	X			

6.15 Anexo 14: Ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años. (Segunda toma).

Enlace: https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/gpaez3256_uta_edu_ec/EUkFZGFI9LxKu2fEVHTcq0YB8B7hvc-hlzQ_9neWsUdxPg?e=0qhSRT



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN



Indicadores dirigidos a niños de 4 a 5 años

Objetivo Especifico: Valorar el nivel de identificación del esquema corporal posterior a la aplicación de la percepción háptica como estrategia didáctica.

Código: 7#YJ!K9r	Curso: Inicial II "B"
Edad: 5 años	Evaluador: Gustavo Páez
Unidad Educativa: La Salle	Fecha de Aplicación: 16/06/2023

Nº	Ítems	En Inicio	En Proceso	Adquirido	Observación
1.	Realiza actividades que involucren movimientos de partes gruesas y finas del cuerpo como (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).		X		
2.	Identifica su cuerpo y el de los demás en especial las partes del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración táctil.			X	
3.	Identifica la figura humana utilizando un muñeco e incorporando detalles según la identificación de su imagen corporal.		X		
4.	Identifica partes de su cuerpo en función a las características del mismo.		X		
5.	Identifica las partes de su cuerpo con diversos recursos didácticos como en, muñecos o materiales con textura.		X		

6.	Realiza representaciones graficas utilizando el dibujo para representar la figura humana para identificar cada parte del cuerpo.		X		
7.	Realiza movimientos de sus manos, dedos para identificar partes de su cuerpo.			X	
8.	Utiliza frecuentemente sus manos para identificar las partes de su cuerpo describiéndolas.			X	
9.	Identifica y nombra las partes de su cuerpo como (cabeza, tronco, y extremidades) a través de la exploración sensorial.		X		
10.	Reconoce partes de su cuerpo cuando el docente le pregunta, a través de la exploración sensorial.		X		

6.16 Anexo 15: Fotografías intervenciones en el Aula de Clases.

