



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA  
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia.

**TEMA:**

---

**“LA MOTIVACIÓN COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LOJA” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA”**

---

**AUTORA:** Oña Chasiluisa Ana Lucia

**TUTOR:** Ing. Alex Luna Sanz

Ambato – Ecuador

2011

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo Ing. Alex Luna Sanz C.C.: 180379630-7 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La motivación como elemento fundamental para la enseñanza aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Loja” de la Parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga” desarrollado por la egresada Oña Chasiluisa Ana Lucía, considero que dicho Informe Investigativo, se reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

**TUTOR:** Ing. Alex Luna Sanz

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Oña Chasiluisa Ana Lucía

C.C.: 050278502-5

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “La motivación como elemento fundamental para la enseñanza aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Loja” de la Parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Oña Chasiluisa Ana Lucía

C.C.: 050278502-5

**AUTORA**

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La motivación como elemento fundamental para la enseñanza aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Loja” de la Parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga” presentada por la Srta. Oña Chasiluisa Ana Lucía egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: septiembre del 2010 a febrero del 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**

Dr. Mg. Esparza Córdova Segundo Raúl

**MIEMBRO**

Dr. Mg. Parra Bonilla Guillermo Marcelo

**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

A Dios por bendecirme con la posibilidad de caminar a su lado durante toda mi vida.

A mi familia por ser siempre mi inspiración para alcanzar mis metas, por enseñarme que todo se aprende y que todo esfuerzo es al final recompensa.

A las personas que, nunca dudaron que lograría este triunfo.

**Anita**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios todopoderoso, por darme la vida y por darme las fuerzas necesarias para lograr esta meta aspirada después de tantos esfuerzos, caídas, entre otras cosas que he tenido durante mi formación profesional.

A mis maestros, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

Un agradecimiento especial a Ing. Alex Luna, tutor de tesis, quien me orientó durante la investigación, y especialmente por sus consejos durante el tiempo que duró esta tesis.

**Anita**

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA .....	I
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN .....	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	IV
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN: .....	V
DEDICATORIA .....	VI
AGRADECIMIENTO .....	VII
ÍNDICE GENERAL .....	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	XI
RESUMEN EJECUTIVO.....	XII
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO 1 .....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1. TEMA:.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.....	6
1.2.3. PROGNOSIS .....	8
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.2.5. INTERROGANTES.....	8
1.2.6. DELIMITACIÓN.....	9
1.3. JUSTIFICACIÓN .....	9
1.4. OBJETIVOS.....	10
1.4.1. OBJETIVO GENERAL .....	10
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
CAPITULO 2.....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	11
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	12
2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	13
TÉCNICAS .....	16
V.I. MOTIVACIÓN.....	20
V.D. ENSEÑANZA APRENDIZAJE .....	34
2.4. HIPÓTESIS.....	40

2.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES:.....	40
2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:.....	40
2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE:.....	40
<b>CAPÍTULO 3.....</b>	<b>41</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>41</b>
ENFOQUE.....	41
3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	41
3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	41
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	42
3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	43
3.4.1. V.I.: MOTIVACIÓN.....	43
3.4.2. V.D.: ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	44
3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	45
3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	47
<b>CAPÍTULO 4.....</b>	<b>48</b>
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	48
4.1. ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.....	48
4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	68
<b>CAPÍTULO 5.....</b>	<b>73</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>73</b>
5.1. CONCLUSIONES.....	73
5.2. RECOMENDACIONES.....	73
<b>CAPÍTULO 6.....</b>	<b>74</b>
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>74</b>
TÍTULO.....	74
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	74
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	74
6.3. JUSTIFICACIÓN:.....	75
6.4. OBJETIVOS.....	76
6.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	76
6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	76
6.5. ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD.....	76
6.6. FUNDAMENTACIÓN.....	77
6.7 METODOLOGÍA: MODELO OPERATIVO:.....	88
6.8 ADMINISTRACIÓN.....	89
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	89
<b>MATERIALES DE REFERENCIA.....</b>	<b>90</b>
<b>1. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>90</b>
<b>ANEXOS 1.....</b>	<b>92</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS .....	6
TABLA 2 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	42
TABLA 3 V.I. MOTIVACIÓN .....	43
TABLA 4 V.D. ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	44
TABLA 5 TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN .....	48
TABLA 6 CLASES MOTIVADAS .....	49
TABLA 7 LOGROS Y FRACASOS.....	50
TABLA 8 INCENTIVA A LOS ALUMNOS/AS .....	51
TABLA 9 INTERÉS EN LA CLASE .....	52
TABLA 10 VOCABULARIO ADECUADO .....	53
TABLA 11 DISCIPLINA DE LOS NIÑOS/AS .....	54
TABLA 12 ESTADO DE ÁNIMO .....	55
TABLA 13 ACONSEJA A LOS NIÑOS/AS.....	56
TABLA 14 IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN .....	57
TABLA 15 UTILIZA JUEGOS EN EL AULA .....	58
TABLA 16 DINÁMICAS AL INICIO DE CLASES .....	59
TABLA 17 TE FELICITA POR TUS TAREAS .....	60
TABLA 18 ES DINÁMICA EN CLASES.....	61
TABLA 19 TRABAJAS EN CLASE CUANDO TE MOTIVA .....	62
TABLA 20 TE ENSEÑA CON PALABRAS CLARAS .....	63
TABLA 21 CUANDO ESTAS DISTRAÍDO.....	64
TABLA 22 ESTADO DE ÁNIMO .....	65
TABLA 23 PIDES AYUDA AL PROFESOR .....	66
TABLA 24 PARTICIPAS EN DINÁMICAS .....	67
TABLA 25 FRECUENCIA OBSERVADA .....	70
TABLA 26 FRECUENCIA ESPERADA .....	71
TABLA 27 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO .....	71
TABLA 28 MODELO OPERATIVO .....	88

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

ILUSTRACIÓN 1 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES .....	13
ILUSTRACIÓN 2 GRÁFICO.....	48
ILUSTRACIÓN 3 GRÁFICO.....	49
ILUSTRACIÓN 4 GRÁFICO.....	50
ILUSTRACIÓN 5 GRÁFICO.....	51
ILUSTRACIÓN 6 GRÁFICO.....	52
ILUSTRACIÓN 7 GRÁFICO.....	53
ILUSTRACIÓN 8 GRÁFICO.....	54
ILUSTRACIÓN 9 GRÁFICO.....	55
ILUSTRACIÓN 10 GRÁFICO .....	56
ILUSTRACIÓN 11 GRÁFICO .....	57
ILUSTRACIÓN 12 GRÁFICO .....	58
ILUSTRACIÓN 13 GRÁFICO .....	59
ILUSTRACIÓN 14 GRÁFICO .....	60
ILUSTRACIÓN 15 GRÁFICO .....	61
ILUSTRACIÓN 16 GRÁFICO .....	62
ILUSTRACIÓN 17 GRÁFICO .....	63
ILUSTRACIÓN 18 GRÁFICO .....	64
ILUSTRACIÓN 19 GRÁFICO .....	65
ILUSTRACIÓN 20 GRÁFICO .....	66
ILUSTRACIÓN 21 GRÁFICO .....	67
ILUSTRACIÓN 22 REPRESENTACIÓN GRÁFICA .....	70
ILUSTRACIÓN 23 GRÁFICO.....	81
ILUSTRACIÓN 24 GRÁFICO.....	81
ILUSTRACIÓN 25 GRÁFICO.....	82
ILUSTRACIÓN 26 GRÁFICO.....	82
ILUSTRACIÓN 27 GRÁFICO.....	83
ILUSTRACIÓN 28 GRÁFICO.....	83
ILUSTRACIÓN 29 GRÁFICO.....	84
ILUSTRACIÓN 30 GRÁFICO.....	84
ILUSTRACIÓN 31 GRÁFICO.....	85
ILUSTRACIÓN 32 GRÁFICO.....	85
ILUSTRACIÓN 33 GRÁFICO.....	86
ILUSTRACIÓN 34 GRÁFICO.....	86

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LA MOTIVACIÓN COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LOJA” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA”.

**AUTORA:** Oña Chasiluisa Ana Lucía

**TUTOR:** Ing. Alex Luna Sanz

**RESUMEN:**

El presente trabajo investigativo es “La motivación como elemento fundamental para la enseñanza aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Loja” de la Parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga”, en su formación, para lo cual se aplicó instrumentos que recogen información relevante para la comprobación de la hipótesis y el establecimiento de conclusiones y recomendaciones que llevan a proponer soluciones al problema detectado, la misma que permite a las autoridades, docentes y estudiantes reflexionen en el por que de esta investigación, y la factibilidad de la propuesta, este trabajo se considera significativo al evaluar el material autoinstruccional que utilizan los docentes en la enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de mejorar el nivel académico y que los contenidos de dichos materiales utilizados

respondan a las necesidades y requerimientos educativos para el logro de los objetivos educacionales, determinando, que es prioritario una Guía de motivación para fortalecer la enseñanza aprendizaje en los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Loja”, la misma que es aplicada proporcionará orientación para mejorar el material que actualmente utiliza en las instituciones y de esta manera mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, además los docentes encargados de la enseñanza podrán contar con instrumentos de evaluación para utilizarlos convenientemente en el proceso educativo.

Es importante además que todos quienes conforman el centro educativo estén conscientes de que se debe conformar equipos interdisciplinarios que coordinen la aplicación de la técnica con respecto al aprendizaje de los alumnos, se tenga presente que la Motivación debe ser el apoyo en el autoaprendizaje, con la mediación del docente tutor como guía en la construcción del nuevo conocimientos, tanto en actividades de clase como extractase, la teoría planteada contiene información actualizada que guía eficazmente el desarrollo de la temática propuesta y puede servir de fuente de consulta a quien se interese en el tema.

Descriptores: La motivación, como elemento fundamental para la enseñanza aprendizaje.

**Palabras claves:**

Comprobación	Técnicas
Auto-aprendizaje	Aplicación
Orientación	Conocimientos
Proceso	Enseñanza
Evaluar	Motivación

## INTRODUCCIÓN

El tema a desarrollarse en el presente trabajo de investigación abarca las dos variables que son la variable independiente Motivación y la variable dependiente Enseñanza Aprendizaje, que serán los parámetros a investigarse.

El proyecto de Investigación está estructurado de 6 capítulos, los mismos que se detallan a continuación:

EL CAPÍTULO 1: El Problema.- Contiene el Planteamiento del Problema, las Contextualizaciones, el Árbol del Problema, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, las Interrogantes de la Investigación, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos General y Específico.

EL CAPÍTULO 2: El Marco Teórico.- comprende los Antecedentes de la Investigación, las fundamentaciones, las Categorías de la Variable Independiente y de la Variable Dependiente, La Formulación de la Hipótesis y el señalamiento de Variables.

EL CAPÍTULO 3: La Metodología.- abarca el Enfoque, las Modalidades de la investigación, los Niveles o tipos, la Población y Muestra, la Operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, las Técnicas e Instrumentos de Investigación, el Plan de Recolección de la Información, la Validez y Confiabilidad, el Plan de Procesamiento de la información y el Análisis e interpretación de los resultados.

EL CAPÍTULO 4: Se refiere al análisis e interpretación de resultados de la investigación, el resultado de cada una de las preguntas

planteadas en la encuesta, organizadas en gráficos y cuadros, según el caso, el análisis estadístico facilita la verificación de la hipótesis y la conclusión de resultados.

EL CAPÍTULO 5: Se determinan las conclusiones y recomendaciones sobre la base del análisis de los resultados de las encuestas y en general de la comprobación de la hipótesis.

EL CAPÍTULO 6: Consta de la propuesta, la misma que permite proponer un Diseño de ambientes de trabajo con pictogramas para mejorar la expresión lingüística de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica motivo de nuestra investigación.

Se concluye con la Bibliografía y los Anexos.

## **CAPITULO 1**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. TEMA:**

“LA MOTIVACIÓN COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LOJA” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA”.

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

###### **Macro**

En el Ecuador uno de los factores más importantes que se los debe aplicar para la enseñanza aprendizaje, es la motivación escolar que constituye uno de los componentes psico-educativos, que más influye en el aprendizaje significativo de los niños/as; por estar razón una de las principales preocupaciones del investigador en educación infantil radica en poder identificar convenientemente a un niño que carece de motivación, para lo cual se necesario hacer una evaluación apropiada del comportamiento de los estudiantes en el salón de clases, tomando en cuenta que los profesores son quienes identifican y rotulan a los niños/as con problemas de aprendizaje, resulta de gran importancia valorar de qué manera los profesores realizan las observaciones de sus niños/as, ya que los mismos maestros no ayudan con una motivación adecuada al inicio de

clases; por ello, los estudios realizados con relación a esta temática se han hecho cada vez más necesarios.

La motivación en todos niños afecta a un gran porcentaje de la población infantil de todo el Ecuador, a consecuencia de una serie de factores que influyen desde el ambiente familiar y social.

Si antes se pensaba que este tipo de problemas en los niños, era un problema propio de las instituciones no son así, se dan también por sus características socio - económicas y familiares, las investigaciones realizadas evidencian que los niños/as no tienen una motivación apropiada por parte de sus maestros.

### **Meso**

En la Provincia de Cotopaxi, poco o nada se ha hecho por buscar la manera adecuada de motivar a los niños/as, ya que el profesor únicamente imparte sus clases pedagógicas, sin tomar en cuenta que la motivación es el factor fundamental para el logro del aprendizaje significativo el mismo que se relaciona con la necesidad de fomentar en al alumno el interés y el esfuerzo necesario, también se ha visto afectado por una severa crisis económica y familiar, obligando a los padres a ocupar su tiempo en actividades laborales, descuidando inevitablemente el afecto y cuidado de sus hijos, propiciando el espacio ideal para este tipo de problemas conductuales en los niños/as como el caso de la motivación.

En el cantón Latacunga no existe un sistema educativo para motivar al niño/a, peor aún una política que proponga un programa de capacitación de parte del Ministerio de Educación dirigido a los maestros; por el contrario se habla mucho de una educación para todos, de

inclusión educativa, pero no existe coherencia entre lo que se piensa, se dice y se hace.

Con mucha frecuencia se ha enfocado el tema de los niños/as con falta de motivación, ya que es fundamental para el proceso de enseñanza – aprendizaje, coincidiendo que es una realidad que se manifiesta en todos los años de educación básica de todas las escuelas de la provincia.

### **Micro**

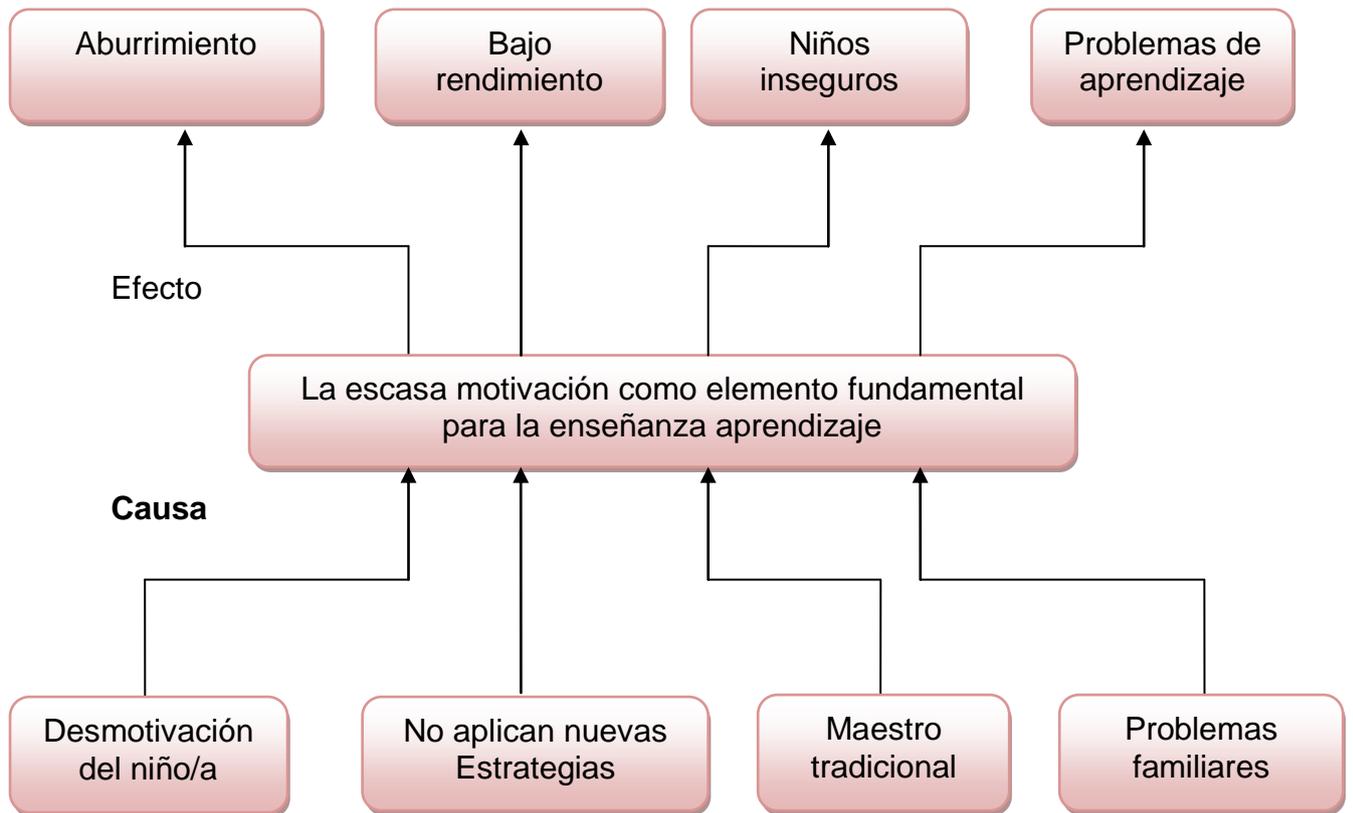
Particularizando el problema de la motivación, si bien es cierto que en el Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Loja”, existe un porcentaje elevado de niños con problemas de aprendizaje; se hace necesario darle un tratamiento inmediato, debido a que afecta en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en todo el grupo.

Cuando se han presentado dentro de la institución dificultades de adaptación, aprendizaje o de disciplina como consecuencia de la conducta de un niño/as desmotivado, quien maneja los casos con el llamado al maestro y padres de familia para buscar mecanismos para orientar la motivación adecuada con ayuda de un profesional tanto en el hogar como en la escuela. Si bien es cierto que este mecanismo ayuda a sobrellevar el problema, lo ideal es prevenirlos y evitar que sucedan, mediante una guía que involucre a todos los actores educativos.

## 1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

### ÁRBOL DE PROBLEMAS

Tabla 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS



Elaborado por: Ana Oña

El desconocimiento de técnicas motivadoras hace que el niño no encuentra suficiente motivación para concentrar su esfuerzo en aprender y estudiar. La falta de capacidad para motivarse es causa de bastantes fracasos escolares. El alumno posee capacidad de asimilación, que demuestra esporádicamente, pero va dejándose llevar por un camino donde predomina la falta de constancia, desgana, desinterés y una tendencia a distraer o fijar la atención con actividades ajenas al estudio. De esta manera la maestra al no aplicar técnicas de motivación, siempre

seguirán las mismas actividades y procedimientos en todas las clases, los estudiantes se aburrirán y no lograrán un aprendizaje significativo.

La poca creatividad que tiene la docente para buscar estrategias novedosas para impartir a los niños/as su aprendizaje, se confirma una vez más que la educación exige creatividad, la búsqueda de formas motivacionales para la adquisición e impartición de conocimientos ya sean para el profesor o para al estudiante.

El desconocimiento de la importancia de la motivación y estimulación al estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el docente es un profesional que domina la materia a la perfección, pero no sabe cómo transmitir de manera eficaz el conocimiento para logran un aprendizaje significativo y ocasionando niños/as inseguros con un bajo rendimiento.

En los padres de familia y maestros, una de las principales preocupaciones es como pueden desarrollar la motivación para la enseñanza aprendizaje, los investigadores en educación infantil, para lo cual se hace necesario hacer una evaluación apropiada de los comportamientos de los alumnos en el salón de clases. Y dado que son los profesores quienes identifican y rotulan a los pequeños, resulta de gran importancia valorar de qué manera los profesores realizan las observaciones de sus alumnos; por ello, los estudios realizados con relación a esta temática se han hecho cada vez más necesarios.

En la institución con mucha frecuencia se habla de fomentar una enseñanza de aprendizaje para los niños/as, los mismos que sean aplicados en el sistema educativo, pero sin embargo de ello no existe ninguna política que plantee un programa de capacitación de parte del Ministerio de Educación dirigido a los maestros; por el contrario se habla

mucho de una educación para todos. En el aula cuando se han presentado dentro de la institución dificultades de adaptación, aprendizaje o de disciplina como consecuencia de la conducta de un niño/a que tiene problemas de motivación para ello se deberá tomar una serie de rectificaciones.

### **1.2.3. PROGNOSIS**

Si no se soluciona este problema de la escasa motivación, para la enseñanza aprendizaje ocasionará en los niños/as el desinterés por aprender y adquirir nuevos conocimientos y la maestra seguirá siendo rutinaria, ya que la motivación es un elemento fundamental para el aprendizaje significativo de los estudiantes.

### **1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera la motivación como elemento fundamental influye para la enseñanza aprendizaje de los niños /as del primer año de educación básica de la escuela “Loja” de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga?

### **1.2.5. INTERROGANTES**

- ¿Qué estrategias permitirán desarrollar la enseñanza aprendizaje mediante la motivación en los niños/as?
- ¿El trato adecuado de la motivación ayudará de mejor manera la enseñanza aprendizaje?
- ¿Cómo debemos actuar y de qué manera aplicaremos la motivación?

- ¿Cree que las relaciones humanas son factor primordial para que ellos desarrollen la enseñanza aprendizaje?
- ¿La motivación es un rol, que los niños/as deben cumplir de acorde a lo planificado?

### **1.2.6. DELIMITACIÓN**

La presente investigación se realizó durante el primer trimestre del Año Lectivo 2011 – 2012, con los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Loja” ubicada en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Eloy Alfaro, Barrio La Calera;

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Las principales razones para realizar esta investigación son:  
Con esta investigación busca mejorar la actitud motivadora de los docentes con los alumno.

Se ha podido apreciar y palpar la necesidad de trabajar con niños en la motivación durante el proceso de la enseñanza.

Esta investigación es factible porque existe la predisposición de las autoridades, docentes, niños/as, padres de familia para realizar esta temática.

Es interesante porque desarrolla una autoestima positiva, reside fundamental mente en al ambiente motivarte que rodea al estudiante, en las relaciones interpersonales con los demás y que puedan promover al niño de un contexto de aceptación de amor y seguridad, el derecho ser una persona de valor.

Los beneficiarios serán los maestros, alumnos, padres de familia, los niños/as del Primer Año de Educación Básica especialmente la Institución.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la importancia de la motivación como elemento fundamental para la enseñanza aprendizaje de los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela “Loja”.

### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar que tipo de motivación se hace al iniciar la clase.
- Analizar las clases de motivación que se utilizan al inicio de clases.
- Seleccionar técnicas de motivación para mejorar el aprendizaje de los niños/as.

## **CAPITULO 2**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Revisado los archivos de la facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se ha encontrado un tema que tiene relación con mi tema de investigación en lo cual me facilito como una guía para poder desarrollar los pasos adecuados para los niños/as como es: “LA MOTIVACIÓN Y LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR ISAAC NEWTON DE LA CIUDAD DE AMBATO AÑO 2008-2009 REALIZADA POR LA AUTORA JAYA CHUQUI SANDRA ROCÍO”.

Con respecto a este tema planteado y revisado los archivos de la institución, no se han encontrado documento alguno con este tema de investigación, por lo que he visto la necesidad de desarrollar y poner interés en utilizar estrategias de motivación para lograr un aprendizaje significativo.

Este tema está inmerso en el campo educativo y en el área de la didáctica, para que el maestro de esta manera desarrolle en los niños/as el interés de la motivación como elemento fundamental para la enseñanza aprendizaje. Sobre este tema existe mucha información científica en libros, internet, bibliotecas de la ciudad y sobre todo la ayuda desinteresada de las autoridades de la escuela, padres de familia, será factible el desarrollo del tema para poder investigar la importancia de la motivación en la enseñanza aprendizaje.

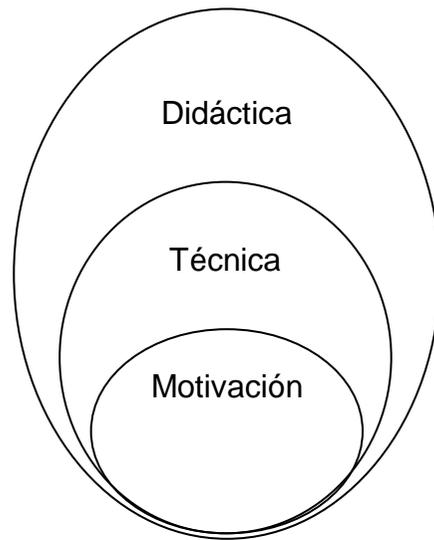
## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

En el trabajo de investigación está fundamentado en el paradigma Constructivista a que: Es el alumno quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje con ayuda de profesor, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Es el propio alumno quien deberá lograr relacionar lo teórico con los ámbitos prácticos. El constructivismo es una corriente de la didáctica que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Postula la necesidad de entregar al estudiante herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. El constructivismo en el ámbito educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

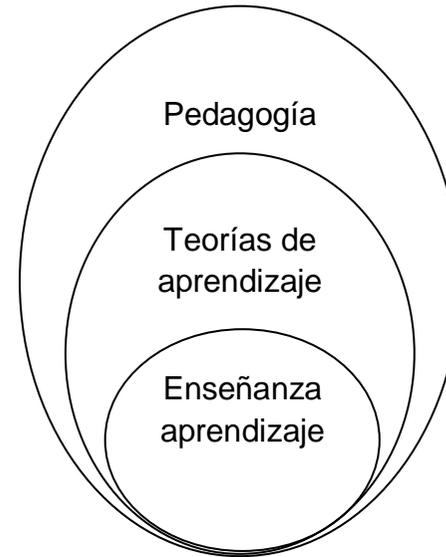
Se considera al alumno como poseedor de conocimientos que le pertenecen, en base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

## 2.3. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Ilustración 1 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**V.I.**



**V. D**

Elaborado por: Ana Oña

## **DIDÁCTICA CON MOTIVACIÓN**

La primera lectura nos define la didáctica desde diferentes puntos de vista, tanto etimológicamente como la de autores expertos. También nos enmarca la didáctica, desde las ciencias de la educación y define diferentes procesos que en ella interactúan, dando gran importancia a la práctica y teoría que en ella influyen.

La segunda lectura, nos plantea la didáctica desde la motivación y nos da algunas sugerencias de cómo el docente puede motivar a los estudiantes teniendo en cuenta ciertos elementos que se presentan en la vida de este.

La Didáctica, etimológicamente es enseñar y aprender. Ella formula estrategias que desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje. Se puede catalogar también como una disciplina Teórico-Práctica cuya finalidad práctica, es regular los procesos anteriores.

- Zabalza, dice que la didáctica se inicia en la práctica para elaborar la teoría que posteriormente incide nuevamente en la práctica.
- La Didáctica de la Motivación, depende fundamentalmente de la actuación del docente con el estudiante, sin ella no hay aprendizaje.
- Los motivación clasifica los motivos en: básicos individuales, básicos sociales, impulsivos, opresores, inconscientes, referentes, cognoscitivos, estéticos y auto constructivos.

Formas en que la maestra puede motivar a los Niños

Antes de aplicar cualquier técnica de motivación, es necesario considerar un entorno de apoyo, un nivel de aprendizaje adecuado para cada niño, objetivos de aprendizaje alcanzables y ser moderados en el uso de las técnicas. Hay muchas maneras de generar un ambiente

motivador en el aula. Las que te brindamos a continuación se enmarcan en cuatro grandes aspectos:

Motivando a través de los estímulos propios de los niños

- Adaptar tareas a los intereses de los niños.
- Incluir novedades y variedad de elementos.
- Que los niños elijan y tomen decisiones autónomas.
- Permitir que el niño responda activamente.
- Retroalimentación inmediata a las respuestas del niño.
- Que los niños logren productos terminados.
- Incluir la fantasía o elementos de simulación.
- Incorporar juegos a los ejercicios.
- Dar oportunidades de interacción entre los compañeros.

Motivando a través de incentivos

- Otorgar premios.
- Preparar competiciones adecuadas.

Motivando a través de las expectativas de éxito

- Programar para el éxito.
- Enseñarles a valorar su trabajo y al auto reforzamiento.
- Mostrar la relación entre el esfuerzo y el resultado.

Y para estimular las motivaciones de aprendizaje en los niños

- Incentivar el interés por el aprendizaje.
- Expresar nuestras esperanzas sobre su trabajo y motivación.
- Evitar que los niños se preocupen demasiado por hacer bien las cosas.
- Proyectar entusiasmo.

- Inducir al aprecio por las tareas.
- Inducir a la curiosidad.
- Hacer concreto lo abstracto.
- Orientar con anticipación.

## **TÉCNICAS**

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que sólo responden a su necesidad de supervivencia.

En los humanos la técnica muchas veces no es consciente o reflexiva, incluso parecería que muchas técnicas son espontáneas e incluso innatas.

La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas suelen transmiten de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades y puede mejorarlas.

La técnica surgió de la necesidad humana de modificar su medio. Nace en la imaginación y luego se lleva a la concreción, siempre de forma empírica. En cambio la tecnología surge de forma científica, reflexiva y con ayuda de la técnica (desde el punto de vista histórico).

Otra definición de técnica: "Supone el razonamiento inductivo y analógico de que en situaciones similares una misma conducta o procedimiento produce el mismo efecto, cuando éste es satisfactorio. Es por tanto el ordenamiento de la conducta o determinadas formas de

actuar y usar herramientas como medio para alcanzar un fin determinado."

### **Características de la técnica**

- Nace en la imaginación y luego se pone en práctica, muchas veces nace de la prueba y el error.
- Se suele transmitir entre personas y se mejora con el tiempo y la práctica.
- Cada persona le imprime su sello personal.
- No es exclusiva de los humanos, aunque sus técnicas son más complejas.

### **CLASIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS**

#### **LA MESA REDONDA:**

Consiste en que un equipo de expertos, que sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema, expone ante el grupo en forma sucesiva.

Se utiliza esta técnica cuando se desea dar a conocer a un auditorio los diversos puntos de vista de varios especialistas. Pueden ser de tres a seis integrantes, deben ser elegidos, pues, sabiendo que han de sostener posiciones divergentes u opuestas sobre el tema por tratarse; ya sea individualmente o por parejas o bandos. Además han de ser expertos o buenos conocedores de la materia, y hábiles para exponer y defender con argumentos sólidos su posición.

La confrontación de enfoques y puntos de vista permitirá al auditorio obtener una información variada y ecuaníme sobre el asunto que

se trate, evitándose así los enfoques parciales, unilaterales o tendenciosos, posibles en toda conferencia unipersonal.

La mesa redonda tiene un director o coordinador. En cuanto a la duración, es conveniente que no se extienda más allá de los 50 minutos, para permitir luego las preguntas que desea formular el auditorio durante el lapso que se considere prudencial.

#### EL PANEL:

Está compuesto por un equipo de expertos que discuten un tema en forma de diálogo o conversación ante el grupo. Esta conversación es básicamente informal, pero con todo, debe seguir un desarrollo coherente, razonado, objetivo, sin derivar en disquisiciones ajenas, o alejadas del tema, ni en apreciaciones demasiado personales.

Los integrantes del panel son de 4 a 6 personas, los cuales tratan de desarrollar a través de la conversación todos los aspectos posibles del tema, para que el auditorio obtenga así una visión relativamente completa acerca del mismo.

Un coordinador o moderador cumple la función de presentar a los miembros del Panel ante el auditorio, ordenar la conversación, intercalar algunas preguntas aclaratorias, controlar el tiempo, etc.

Una vez finalizado el Panel (cuya duración puede ser de alrededor de una hora) según los casos, la conversación o debate de tema puede pasar al auditorio, sin que sea requisito la presencia de los miembros del Panel.

El coordinador puede seguir conduciendo esta segunda parte de la actividad grupal, que se habrá convertido entonces en un "Foro". La informalidad, la espontaneidad y el dinamismo son características de esta técnica de grupo, rasgos por cierto bien aceptados generalmente por todos los auditorios.

### **EL DIÁLOGO O DEBATE PÚBLICO:**

Consiste en que dos personas capacitadas o especialmente invitadas, mediante una intercomunicación directa, conversan ante un auditorio sobre un tópico o problema determinado de antemano, siguiendo un esquema previsto.

El grado de informalidad del Diálogo dependerá de las circunstancias y de la modalidad de los protagonistas, pero ha de mantenerse en un nivel que responda a las expectativas del grupo, con la elocuencia necesaria, ingenio y dinamismo que atraída la atención de un auditorio interesado en el tema.

El Diálogo permite obtener datos diversos de dos "fuentes" a la vez, hace reflexionar a los espectadores, y por su propio desarrollo y flexibilidad mantiene despierta la atención del auditorio.

### **LA ENTREVISTA COLECTIVA:**

Consiste en que un equipo de miembros elegidos por el grupo, interroga a un experto ante el auditorio sobre un tema de interés previamente establecido.

Su finalidad es obtener información, conocimientos, opiniones, relatos de experiencias, aspectos relevantes, etc. Además, el hecho de ser varios los interrogadores produce mayor interés en el auditorio por la variedad de intervenciones, enfoques, modalidades o puntos de vista.

La comisión interrogadora representa un nexo entre el grupo que la designa y el experto, y al ser varios los que preguntan, pueden interpretar mejor los intereses, quizás heterogéneos, de todos los miembros.

## **V.I. MOTIVACIÓN**

### **CONCEPTO**

La motivación es un fuerte motor generador de conductas inconscientes, pues en los bancos de memoria emocional están almacenados recuerdos, sentimientos y hábitos relacionados con las actividades cotidianas incluyendo los procesos de aprendizaje académico.

Dicho almacenamiento interviene predisponiendo al individuo a encontrar placer o presentar rechazo para cada una de las actividades de la vida diaria. Algunas situaciones en las que los bancos de memoria se activan pueden ser positivas para el aprendizaje y otras negativas.

“Prestar atención y aprender más sobre las necesidades emocionales de los niños/as es una tarea de padres y maestros-especialmente en esta época, pues la mayor parte de problemas de fracaso escolar tienen una causa concreta relacionada con la madurez cerebral o emocional que dificulta el proceso de aprendizaje”. (LANSING, 1956).

De acuerdo a los encargados de la formación del niño deben aceptar los sentimientos de los pequeños, mostrando interés cuando expresan sus emociones, motivándoles a que no se inhiban al expresar lo que sienten, permitiéndoles formar conciencia de sus propios sentimientos, pues, es la única vía hacia el fortalecimiento de la autoestima.

### **IMPORTANCIA:**

Hoy en día es un elemento importante en la administración de personal por lo que se requiere conocerlo, y más que ello, dominarlo, sólo así la empresa estará en condiciones de formar una cultura organizacional sólida y confiable.

“La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado”. (CLEMENTS, 1965)

Por tanto, se podría decir que la motivación es la fuerza interior del ser que lo orienta, lo presiona, lo empuja, lo impulsa; o, le impide, lo desalienta, lo deprime, lo estaciona en el tiempo.

Motivar es tener en cuenta la individualidad y realizarla a través de sus posibilidades, sus valores, sus objetivos y sus sueños, llevándolos a estar contentos consigo mismos y no a competir con los demás en

desventaja, pues esto le crea altos niveles de frustración y baja autoestima, formándose en la memoria experiencias negativas que le van a impedir el desenvolvimiento normal para situaciones futuras.

## **TIPOS:**

**Motivación intrínseca:** es debida a factores intrínsecos o del entendimiento personal del mundo. Se evidencia cuando el individuo realiza una actividad por el simple placer de realizarla, sin que nadie de manera obvia le de algún incentivo externo. Algunos autores distinguen entre dos tipos de motivación intrínseca: uno basado en el disfrute y el otro en la auto-exigencia.

**Motivación extrínseca:** es debida a factores extrínsecos o incentivación externa. Aparece cuando lo que atrae no es la acción que se realiza en sí sino lo que se recibe a cambio de la actividad realizada.

**Motivación positiva:** es un proceso mediante el cual el individuo inicia, sostiene y direcciona su conducta hacia la obtención de una recompensa, sea externa (un premio) o interna (la gratificación derivada de la ejecución de una tarea). Este resultado positivo estimula la repetición de la conducta que lo produjo. Sus consecuencias actúan como reforzadores de tal comportamiento.

**Motivación negativa:** es el proceso de activación, mantenimiento y orientación de la conducta individual, con la expectativa de evitar una consecuencia desagradable, ya sea que venga del exterior (un castigo) o del interior de la persona (un sentimiento de frustración). Este resultado negativo tiende a inhibir la conducta que lo generó. Sin embargo, las modernas concepciones gerenciales no consideran recomendable la utilización de la motivación negativa (la amenaza, el miedo) y, por lo

general, proponen el castigo como último recurso para enfrentar conductas no deseadas.

“Cuando la macro-motivación está alineada con la micro-motivación se potencian las iniciativas motivadoras de las organizaciones. Cuando el conjunto de valores de la sociedad tienen una dirección distinta al de la micro-motivación, los esfuerzos tienden a anularse. Una sociedad, por ejemplo, que privilegia el ocio y que considera el trabajo como un castigo, obstaculiza los esfuerzos que cualquier organización realice para elevar los niveles de motivación de sus integrantes”. (CHIAVENATO, I. (1998).)

Es importante conocer que estos dos tipos tienen relación pero no quiere decir que se les aplique a la motivación en general, solo da a conocer su semejanza.

## **FUENTES DE MOTIVACIÓN**

Las principales fuentes de-motivación son: curiosidad, logro, auto-eficacia, esfuerzo mental.

Curiosidad. Es la actitud que aparece cuando el estímulo es novedoso.

Logro. Es el deseo de hacer algo, alcanzar la meta, tener control sobre algo y producir algo. La motivación de logro puede ser mejorada de diferentes maneras como:

Clarificar las metas personales.

Percepción del auto mejoramiento.

Aumento de la responsabilidad por el desempeño de uno mismo.

Auto-eficacia. Es la capacidad de poder realizar exitosamente un comportamiento que produzca un desempeño particular. Los alumnos se dan cuenta de auto-eficacia partiendo de su propio desempeño en las actividades que han tenido éxito.

Esfuerzo Mental. Es la distribución de la atención durante el aprendizaje. Los alumnos ponen atención poniendo en evidencia el esfuerzo mental en la realización de una tarea. El esfuerzo mental puede ser alcanzado si el niño cree en su auto-eficacia para hacer la tarea.

## **MODELO DE LA MOTIVACIÓN**

Un niño motivado se caracteriza por estar influenciado de cuatro categorías o variables que son: atención, relevancia, confianza y satisfacción.

Atención. Capturar la atención es una de las primeras estrategias que el docente necesita en el proceso de enseñanza aprendizaje. Un alto nivel motivacional trae consigo un alto desempeño.

Relevancia. Esta condición se consigue poniendo énfasis en la importancia que tiene prestar atención durante el aprendizaje, desarrolla la convicción de que lo que está aprendiendo tiene su significado personal y es de gran valor para su vida misma y debe ser reflexionada y percibida por el mismo, cuando satisface sus necesidades personales como el escribir por ejemplo adopta una actitud motivadora.

Confianza. Los alumnos se motivan por la creencia de que ellos podrán alcanzar el éxito en el aprendizaje. Esta creencia es parte de la auto-eficacia y del logro que siempre acompaña al niño motivado. Las

personas con gran confianza en sí mismos han alcanzado grandes metas. El papel del docente es ayudar a los niños a creer y sentir que ellos alcanzan las metas.

Satisfacción. La satisfacción deviene de lograr resultados positivos en el aprendizaje. El papel del docente es reforzar los logros alcanzados por medio de premios internos o externos.

Es menester crear un entorno seguro en el cual se desarrollen y satisfagan sus propias ideas, aspiraciones, el docente ayuda a indagar cuáles son sus actitudes y sentimientos y expresa: "espero que con responsabilidad puedan lograrlo, yo voy a ayudarlos, intento apoyar a todos y trato que se sientan a gusto con sus propias ideas y sentimientos y acepten incluso sus debilidades que van a ser superadas con esfuerzo

## **MOTIVACIÓN Y DESARROLLO**

Es necesario que el maestro conozca bien al niño que quiere motivar. Hay ciertas características de cada edad que la hace diferente de las demás. No sólo es importante darse cuenta que lo que puede ser un atrayente material artístico para el niño de doce años puede resultar un confuso montón de cosas para el niño que garabatea, sino que es imprescindible comprender que, en cada etapa del desarrollo, el niño tiene una relación diferente con su ambiente.

El interés que un joven de la escuela secundaria pueda sentir por el diseño estructural de un edificio, no será compartido por un pequeño de primer grado, aun cuando ese tópico interese al maestro. El placer que siente un joven de los primeros cursos de la escuela secundaria cuando hace un cartel protestando por la imposición de un nuevo detalle en el

uniforme de su escuela no hallará eco en un niño de tercer grado, quien en cambio se deleita observando de cerca un gusano.

Quizá no resulte fácil identificarse con las necesidades de cada niño en particular, pero es importante que el maestro subordine sus deseos y se subordine él mismo a las necesidades de los alumnos con los que trabaja.

Un niño que hace garabatos a los cuatro años es capaz de empezar a dar nombres a algunas partes de su dibujo y a relacionarlas con objetos exteriores a él. Tal vez dibuje líneas que suben y bajan en su dibujo. Un maestro sensible y preparado comprenderá que esto puede ser una experiencia satisfactoria, y se identificará con el niño, participando del descubrimiento. Esas líneas trazadas por el niño son de origen kinestésico, y sería ridículo que el maestro tratara de motivar al niño con una imagen visual. Hablar de un perro en términos visuales, discutir su color y tamaño, o la proporción de la cabeza con respecto al cuerpo sería algo sin sentido. Aunque el maestro bien intencionado pueda aprovechar esta oportunidad para enseñar al niño ilustraciones sobre perros y aun promover la ocasión para que el niño vea perros de verdad, o trate de señalarle las diferencias entre distintas razas de perros, esto será tiempo perdido, puesto que el maestro no se ha familiarizado con las necesidades físicas y psicológicas del niño.

No sólo es imprescindible que el maestro se identifique con las necesidades generales de los niños, sino que además debe ser capaz de descubrir las necesidades específicas de un individuo en particular. Tal vez descubra, por ejemplo, que a un niño le falta libertad en sus movimientos y que se siente inhibido en su actividad motriz. Otro niño quizá sea particularmente tímido, y no se atreva a usar ciertos materiales. Puede, incluso, descubrir uno que tenga muy poca capacidad de atención

y que nunca llegue a entregarse de lleno al proceso artístico. Es fundamental que tanto las necesidades generales como las específicas del niño sean comprendidas, pues sin esa base el maestro nunca podrá realmente llegar al alumno con su motivación.

### **¿QUE HACER PARA MOTIVAR?**

Durante los años escolares los niveles de autoestima se ven afectados aún más por la adquisición de habilidades y de destrezas, especialmente en el desempeño escolar, en las relaciones de amistad y en los deportes. Durante estos años la autoestima se ve profundamente afectada por los éxitos y los fracasos.

### **LAS MOTIVACIONES Y EL NIÑO/A INSEGURO**

La mayor parte de los niños de una clase están dispuestos a expresarse en las actividades artísticas. Algunas veces, sin embargo, encontramos un niño que está tan inseguro que tiene temor hasta de trazar una línea en una hoja, a menos que cuente con la aprobación previa del maestro. Generalmente, estos niños afirman que no pueden dibujar o que no saben cómo hacerlo, o quieren que el maestro les enseñe cómo deben hacer; indudablemente, éstos son los niños que más necesitan de la experiencia artística. Ahora bien, ignorar el pedido de ayuda o asegurarle al niño que él sí puede dibujar, no es por cierto una forma de motivarlo. Si el niño dice que no puede expresar sus sentimientos o emociones en el papel, ésa es una afirmación que no se puede contradecir. Hay niños que viven tan ajenos al mundo que los rodea, que se sienten completamente desorientados, a menos que se les proporcione una guía y una dirección bien precisas. Esta confianza en los adultos puede, en algunas circunstancias, influir de modo muy negativo en el pensamiento del niño; en otros casos, el alumno puede haber sido

rechazado por sus intentos de auto-conducción, y ser ésa la causa por la cual se retraiga a un mundo en el cual su sensibilidad y sus emociones no se sientan heridas nuevamente.

Algunas veces, un niño podrá tener dificultades para identificarse con lo que hace. Ese niño, generalmente, se ríe nerviosa y conscientemente de sus trabajos artísticos, pues está continuamente insatisfecho con lo que hace. Para ese alumno, el producto mismo de su actividad artística se ha convertido en algo tan importante que procura complacer a otros o a sí mismo. Su propia experiencia es menos importante ante sus ojos que el producto mismo. La pérdida de confianza en la propia habilidad se evidenciará por la forma en que el niño intente la experiencia artística. El producto final es sólo el resultado del proceso, que es una compleja experiencia de aprendizaje donde se unen el proceso mental, el emocional y el perceptivo que resultan de las experiencias precedentes. Si el niño no puede identificarse con sus propias experiencias, el producto final lo demostrará.

Un alumno de tercer grado que dice: No puedo dibujar, sabe que no puede dibujar. ¿Qué es lo que no puedes dibujar? Probablemente no puede dibujar un camello, porque nunca ha visto uno, lo cual sería muy comprensible. Pero, a menudo, el problema es mucho más profundo. ¿Qué quieres dibujar? Si este niño dice que no quiere dibujar nada, el maestro debe encontrar qué experiencias ha tenido que hayan sido significativas para él, o en algunos casos sensibilizarlo hacia experiencias anteriores, de modo que se conviertan en algo con sentido para él: ¿Qué hiciste ayer? El problema consiste en hacer que el niño tome conocimiento más activo de sí mismo como parte del ambiente y estimular su capacidad para esa toma de conciencia.

## **LA PEDAGOGÍA**

La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje.

## **PEDAGOGÍA EN LA ENSEÑANZA**

El desarrollo pedagógico es centrado en el ser humano como ente social, para la formación intelectual y el desarrollo de las habilidades y capacidades que han de lograrse en el ser humano. Los grandes e ilustres pensadores pedagógicos como Demócrito, Sócrates, Aristóteles y Platón aportaron sus grandes conocimientos filosóficos en relación a la pedagogía educativa para que el ser humano fuera educado y lograr el equilibrio de la opresión de la hegemonía.

Por lo cual el presente ensayo pretende describir tanto la acción de la pedagogía en la educación, como su desarrollo y aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje para el logro de una educación de calidad centrada en el constructivismo, por lo cual se citan algunas ideas de teóricos que fundamentan esta corriente como Ausubel, Vigotsky y Piaget. Finalizando con conclusiones generales y algunas sugerencias.

*Desarrollo*

Antes de describir los aspectos que nos ocupa este ensayo, es importante reflexionar sobre: ¿Qué es la pedagogía? ¿Cuál es su función en el proceso enseñanza – aprendizaje? ¿Cuál es su importancia en la actualidad?

Se puede decir que la pedagogía es un conjunto de saberes que se ocupa de la educación como ente social – humano, dirigida a la concepción de conocimientos y habilidades; en donde el avance que ha tenido la pedagogía a través del tiempo es el que se ve reflejado en el avance de la educación de la sociedad.

Pero desafortunadamente nos percatamos a través del análisis retrospectivo realizado, como los avances en la educación, han tenido sus grandes retrocesos, y lo peor del caso provocados por los intereses de la hegemonía de las grandes potencias mundiales y de los cambios de la globalización y de las tendencias fronterizas.

Por otro lado, la Educación es concebida como la transmisión de conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, la educación esta presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Por lo cual la educación debe ser un proceso evolutivo y constante que va modificando la conducta del individuo a través de conocimientos y experiencias que se adquieren de diversas formas y medios y esta puede ser formal e informal, consciente e inconsciente.

El hablar de aprendizaje nos referimos al proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende (alumno), cuando interactúa con el objeto. Relacionando lo aprendido con sus experiencias previas que lo ayuda a reestructurar sus esquemas mentales.

Cabe hacer mención que el aprendizaje no se agota en el proceso mental, ya que por otro lado se tienen las destrezas y habilidades,

actitudes, reflexiones, valores, y todo en conjunto lo hace ser distinto a los demás.

Si hablamos del aprendizaje formal o educativo, estamos hablando de los contenidos programáticos de los planes de estudio; donde también el aprendizaje social tiene una gran injerencia en su formación ya que son las normas, reglas, valores y forma de relacionarse con los demás.

De acuerdo con (Mauri, 1999), citado por Zavala (2007). El aprendizaje del alumno es culturalmente mediado por dos razones: Por la naturaleza de los conocimientos que el alumno construye, los contenidos académicos, y requiere de usar instrumentos que son a su vez culturales, como el lenguaje escrito, y la aplicación de técnicas o estrategias de lectura comprensiva, de organización y relación de datos.

La enseñanza en sí, es entonces la aportación e intervención del docente en el alumno, en relación a su formación y construcción de su conocimiento y desarrollo de los contenidos curriculares. Por lo tanto el sujeto va construyendo su propio conocimiento a partir de los esquemas mentales y su conexión con la realidad, creando un aprendizaje significativo.

### **Teoría Del Aprendizaje Significativo**

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los

conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

En el ejemplo dado, la idea de conservación de energía y trabajo mecánico servirá de "anclaje" para nuevas informaciones referidas a máquinas térmicas, pero en la medida de que esos nuevos conceptos sean aprendidos significativamente, crecerán y se modificarán los subsensores iniciales; es decir los conceptos de conservación de la energía y trabajo mecánico, evolucionarían para servir de subsensores para conceptos como la segunda ley termodinámica y entropía.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción. En la vida diaria se producen muchas actividades y aprendizajes, por ejemplo, en el juego de " tirar la cuerda " ¿No hay algo que tira del extremo derecho de la cuerda con la misma fuerza que yo tiro del lado izquierdo? ¿Acaso no sería igual el tirón si la cuerda estuviera atada a un árbol que si mi amigo tirara de ella?, Para ganar el juego ¿no es mejor empujar con más fuerza sobre el suelo que tirar con más fuerza de la cuerda? Y ¿Acaso no se requiere energía para ejercer está fuerza e impartir movimiento?. Estas ideas conforman el fundamento en física de la mecánica, pero ¿Cómo deberían ser aprendidos?, ¿Se debería comunicar estos fundamentos en su forma final o debería esperarse que los alumnos los descubran?, Antes de buscar una respuesta a estas cuestiones, evaluemos la naturaleza de estos aprendizajes.

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al alumno en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

## **V.D. ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

### **CONCEPTO**

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. Para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito y/o fracaso escolar, es recomendable que se aproximen de manera previa al estudio de algunas variables que están implícitas en el mismo. El presente artículo describe algunas de las principales dimensiones del proceso de enseñanza aprendizaje, destacando sus condiciones y transformación, a través de la perspectiva de diferentes autores.

“Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros. Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes, la motivación para aprender, la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso” ( Johnson y Johnson, 1985 )

Aunque no faltan los que aceptan incondicionalmente el proyecto de vida que les ofrece la Institución, es posible que un sector lo rechace, y otro, tal vez el más sustancial, solo se identifica con el mismo de manera circunstancial.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia aprender a leer, aprender conceptos, etc., dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. (Pérez Gómez 1992)

El aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

## **IMPORTANCIA**

Para conocer la importancia damos a conocer las siguientes:

- Reunir los dibujos que haya hecho un niño durante cierto período, en la época del garabateo, y analizar la evolución de los primeros símbolos de representación.
- Tratar de deducir cuál de las técnicas (dibujo, pintura o modelado) es más adecuada para este desarrollo.
- Reunir dibujos que incluyan símbolos representativos de la boca. Estimular a esos niños con una motivación referida al hecho de masticar manías, por ejemplo.

- Comparar los dibujos hechos antes y después de la motivación y ver qué cambios se han producido —si es que los hay— en la forma de representar la boca.
- Observar la actividad de un grupo de niños del jardín de infantes durante sus momentos de juego libre y de juegos organizados. Relacionar la cantidad de juego equivalente con la discusión precedente sobre uso del espacio en los dibujos. ¿Cuáles son las diferencias o las semejanzas entre estos dos aspectos del desarrollo de un niño?
- Comparar el desarrollo de los símbolos de representación en los dibujos con los símbolos en los modelados en arcilla. Fotografiar los productos formados con arcilla para mantener un registro del desarrollo en arcilla y compararlos con los dibujos.
- Confeccionar una lista de los diversos materiales artísticos usados en varias clases del jardín de infantes. Clasificarlos en orden de valor para los niños.
- Observar a un niño que esté realizando sus primeros símbolos representativos.
- Conservar un registro literal de sus comentarios durante diferentes períodos de quince minutos cada uno.
- De una colección de pinturas de niños de cinco años, hacer una lista de los objetos que se han pintado con una relación color-objeto establecida visualmente. Anotar también los objetos que no se han pintado con esa relación.

## **DESARROLLO DEL APRENDIZAJE**

“Es necesario que el maestro conozca bien al niño que quiere motivar. Hay ciertas características de cada edad que la hace diferente de las demás. No sólo es importante darse cuenta que lo que puede ser un atrayente material artístico para el niño de doce años puede resultar un confuso montón de cosas para el niño que garabatea, sino que es imprescindible comprender que, en cada etapa del desarrollo, el niño tiene una relación diferente con su ambiente”. (W. LAMBERT BRITAIN 1984)

“El interés que un joven de la escuela secundaria pueda sentir por el diseño estructural de un edificio, no será compartido por un pequeño de primer grado, aun cuando ese tópico interese al maestro”.

Quizá no resulte fácil identificarse con las necesidades de cada niño en particular, pero es importante que el maestro subordine sus deseos y se subordine él mismo a las necesidades de los alumnos con los que trabaja.

## **CLASES**

En la actualidad los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan al desafío de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para proveer a sus alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en el siglo XXI.

Cómo organizar el proceso de aprendizaje

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se

dispone. Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental.

Hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad. Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual.

“En un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: Profesor que imparte conocimientos y el alumno que recibe pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes”. (VIKTOR LOWENFELD, 1995)

Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera.

### **Aprendizaje:**

Llamamos Aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

### **Proceso de enseñanza-aprendizaje.**

La distancia entre las dos situaciones (A y B) es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo

(Profesores-alumnos) hasta lograr la solución del problema, que es el cambio de comportamiento del alumno.

**Entorno:**

Todo lo que envuelve el proceso educativo.

**Receptores:**

Son los sentidos afectados por los estímulos exteriores que permiten recibir la información al sistema nervioso.

**Registro sensorial:**

En donde se da la primera codificación, codificación simple o representación.

**Memoria a corto plazo:**

En donde se da la segunda codificación o conceptualización.

**Memoria a largo plazo:**

En ella se almacenan algunas de las representaciones y conceptualizaciones.

Con el auge de la psicología cognitivista los estudios desarrollados sobre los estilos cognitivos pronto encontraron eco entre los pedagogos, quienes buscaban la renovación de las metodologías tradicionales y el rescate del alumnado como polo activo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos investigadores de la educación, en lugar del término estilo cognitivo, comenzaron a hacer uso del término estilo de aprendizaje, explicativo del carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimientos en el contexto escolar. Así estilo de aprendizaje se puede comprender como aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como guías relativamente estables de cómo los participantes en el

proceso de enseñanza- aprendizaje perciben, interaccionan y responden en sus distintos ambientes de aprendizaje.

## **2.4. HIPÓTESIS**

**H.O.** La motivación como elemento fundamental no influye para la enseñanza aprendizaje de los niños/as del Primer año de Educación Básica de la escuela “Loja” de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga.

**H.1.** La motivación como elemento fundamental influye para la enseñanza aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Loja” de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga.

## **2.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES:**

### **2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE:**

Motivación

### **2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE:**

Enseñanza aprendizaje

## **CAPÍTULO 3**

### **METODOLOGÍA**

#### **ENFOQUE**

La presente investigación se basa en el enfoque cualitativo y cuantitativo porque el problema requiere de una investigación interna, sus objetivos plantean acciones inmediatas, una hipótesis lógica, la población es pequeña, requiere de un trabajo de campo con todos los participantes sus resultados no son generalizables.

#### **3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación por objetivos es aplicada por que nos da a conocer los posibles problemas.

Por el lugar la investigación es el campo porque se realiza en el mismo lugar de los hechos.

Y por la naturaleza es de acción porque se plantea una acción de inmediata solución al problema.

#### **3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Esta investigación se inicia en el nivel exploratorio y llega hasta el nivel descriptivo.

Nivel exploratorio porque la investigación es sencilla, no es rígida, es de tipo diagnóstico, no existe un conocimiento científico, flexible, esta detallado en el análisis crítico.

Nivel descriptivo porque exige un conocimiento científico, es rígido, no es flexible, escribe el problema científicamente para dar soluciones, la podemos encontrar en el Marco Teórico.

### 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio de investigación, está integrada por docentes y niños/as de la escuela “Loja” de acuerdo al siguiente cuadro.

Tabla 2 POBLACIÓN Y MUESTRA

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Docentes	8	16.7%
Estudiantes	40	83.3%
Total	48	100%

Elaborado por: Ana Oña

### 3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.4.1. V.I.: MOTIVACIÓN

Tabla 3 V.I. MOTIVACIÓN

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La motivación es un fuerte motor generador de conductas inconscientes, sentimientos y hábitos relacionados con las actividades cotidianas incluyendo los procesos de aprendizaje académico.	Conducta          Sentimiento	Positivas  Negativas   Psicológica   Moral	¿Participas en dinámicas con tú maestra?  ¿Considera importante la motivación durante la jornada de clases?  ¿La maestra te felicita por el avance de tus tareas?	Cuestionario       Encuesta

Elaborado por: Ana Oña



### 3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

#### Procesamiento de la información.

Elaboración de los cuestionarios de la encuesta para investigar la variable independiente como es la **motivación** y dependiente **enseñanza aprendizaje**.

#### Es la aplicación de la encuesta.

Se encuestará a los estudiantes ya los docentes durante el período comprendido entre 5 de septiembre al 16 de septiembre del 2011.

1. ¿Para qué?

Para alcanzar los objetivos de la misma investigación

2. ¿De qué personas u objetos?

Niños/as del Primer Año de Educación Básica y docentes de la escuela "Loja", en la especialidad de parvularia de la facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Técnica de Ambato

3. ¿Sobre qué aspectos?

Contenidos afectivos, motivacionales en la formación de la enseñanza aprendizaje.

4. ¿Quién?

Investigadora

5. ¿Cuándo?

Septiembre 2011

6. ¿Dónde?

En la Facultad de Ciencia Humanas y de la Educación

7. ¿Cuántas veces?

Una vez

8. ¿Qué técnica de recolección?

Encuesta

9. ¿Conque?

Cuestionario

10. ¿En qué situación?

En las aulas de clase de la escuela Loja.

### **Codifica la información.**

Para cumplir este paso se asistirá personalmente a la institución donde se realiza la investigación, se aplicará la encuestas a cada uno de los participantes, de esta manera podremos determinar cada una de las variables planteadas.

### **Presentación de preguntas.**

A cada uno de los participantes, se les presentará las preguntas para que contesten de acuerdo a su criterio y con toda la seriedad del caso, esto conlleva para tener resultados precisos.

### **Cuadro de resultados gráficos.**

Con los datos obtenidos, se realizará la tabulación respectiva y ésta será representada gráficamente para ver los resultados claros y precisos.

### **3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de la información recogida contradictoria, incompleta, no permite etc.
- Repetición re recolección en ciertos casos individuales.
- Para corregir fallas de contextualización.
- Tabulación de la información recogida.

## CAPÍTULO 4

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

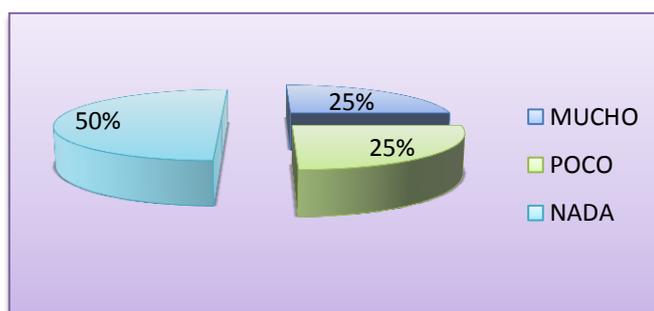
1. ¿Conoce usted técnicas de motivación?

Mucho Poca Nada

**Tabla 5 TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
MUCHO	2	25%
POCO	2	25%
NADA	4	50%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>99,99%</b>

**Ilustración 2 Gráfico**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De los maestros encuestados 2 docentes que equivalen al 25% responden que conocen mucho de técnicas de motivación, 2 docentes que equivale al 25% responden que conocen poco, mientras que 4 docentes que equivale el 50%, manifiestan que no conocen de técnicas de motivación. De acuerdo a lo expuesto por los docentes nos podemos dar cuenta que no conocen de técnicas de motivación, siendo las mismas el motor generador para lograr la concentración de los niños/as, para la enseñanza aprendizaje.

2. ¿Al iniciar la clase motiva a sus alumnos?

SIEMPRE

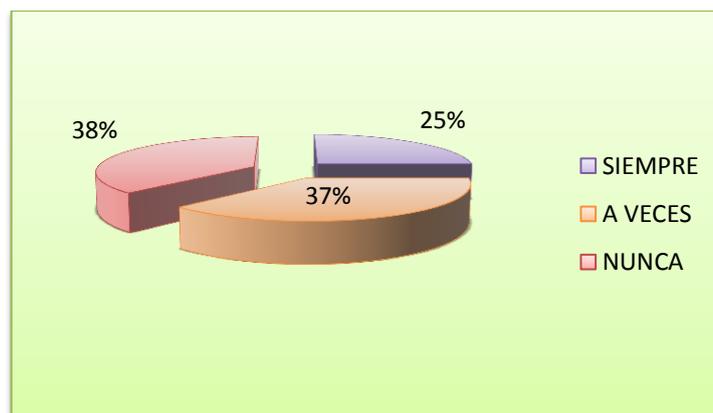
A VECES

NUNCA

**Tabla 6 CLASES MOTIVADAS**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	25%
A VECES	3	37,5%
NUNCA	3	37,5%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 3 Gráfico**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De los maestros encuestados 2 docentes que equivalen al 25% responden que siempre al iniciar clases motiva a sus alumnos, 3 docentes que equivale al 37.5% responden que a veces, mientras que 3 docentes que equivale el 37.5%, manifiestan que nunca motivan a sus alumnos al iniciar clases. Siendo la motivación un elemento fundamental para el aprendizaje de los niños/as, para lograr la atención de los mismos.

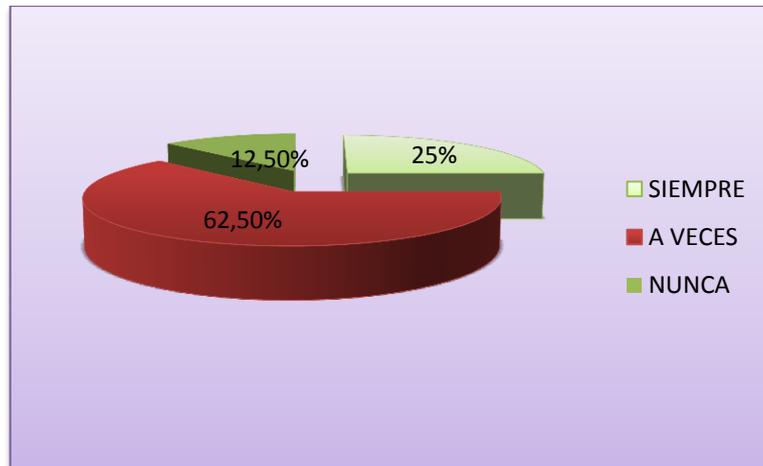
3. ¿Motiva usted a sus niños/as en sus logros y fracasos?

Siempre                      A veces                      Nunca

**Tabla 7 LOGROS Y FRACASOS**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	25%
A VECES	5	62,5%
NUNCA	1	12,5%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 4 Gráfico**



**Fuente:** Encuesta a aplicada docentes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De los maestros encuestados 2 docentes que equivalen al 25% responden que siempre motivan a los niños en sus logros y fracasos, 5 docentes que equivale al 62,5% responden que a veces motivan, mientras que 1 docente que equivale el 12,5%, manifiestan que nunca motivan a sus niños en sus logros y fracasos. Según lo expuesto, se manifiesta que los docentes no muestran interés cuando los niños/as expresan sus sentimientos y emociones para fortalecer su autoestima y por ende su aprendizaje.

4. ¿Incentiva a los alumnos con juegos, dinámicas durante el ciclo de aprendizaje?

Siempre

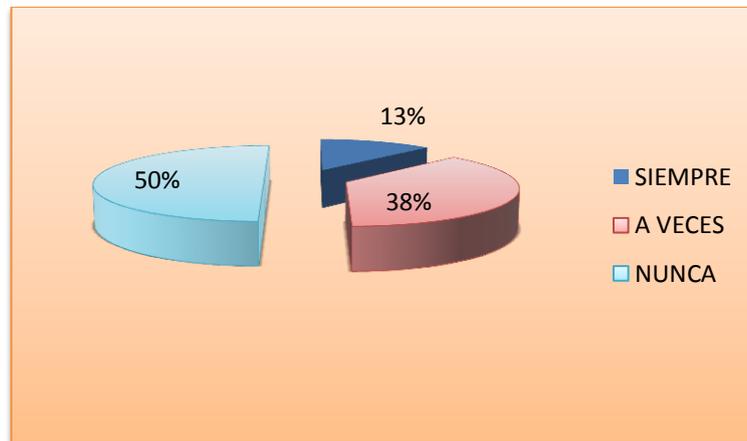
A veces

Nunca

**Tabla 8 INCENTIVA A LOS ALUMNOS/AS**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	12,5%
A VECES	3	37,5%
NUNCA	4	50%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 5 Gráfico**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De los maestros encuestados 1 docente que equivalen al 12,5% responden que siempre incentivan a sus alumnos con juegos, dinámicas durante el ciclo de aprendizaje, 3 docentes que equivale al 37,5% responden que a veces motivan, mientras que 4 docentes que equivale el 50%, manifiestan que no incentivan a sus alumnos en el ciclo de aprendizaje. Se puede decir que un 50% de docentes no conocen la importancia de la motivación dentro del ciclo de aprendizaje ya que se le considera como el impulso, que conduce a una persona a elegir y realizar una acción.

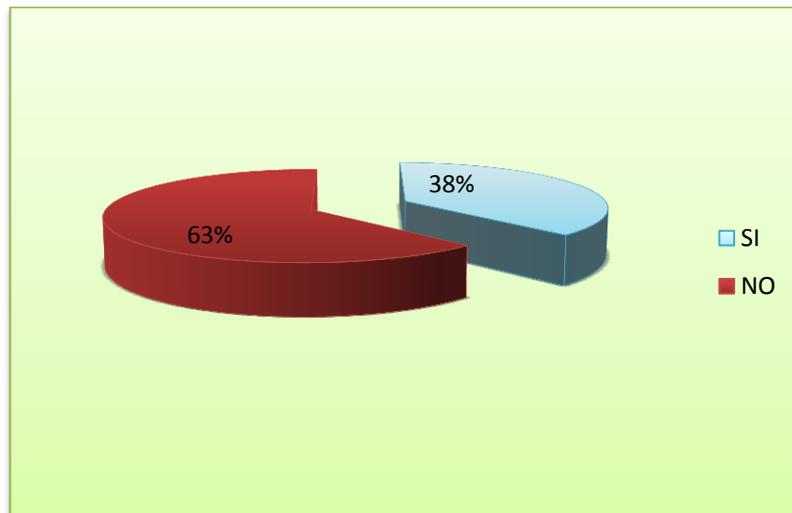
5. ¿Un niño motivado se caracteriza por estar interesado en la clase?

Si No

**Tabla 9 INTERÉS EN LA CLASE**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	3	37,5%
NO	5	62,5%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 6 Gráfico**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De los maestros encuestados 3 docentes que equivalen al 37,5% responden que si se caracteriza por estar interesado en el aprendizaje, 5 docentes que equivale al 62,5% responden que no se interesa en el aprendizaje .Siendo la motivación la fuerza interior del ser que lo orienta a realizar sus actividades con mayor entusiasmo.

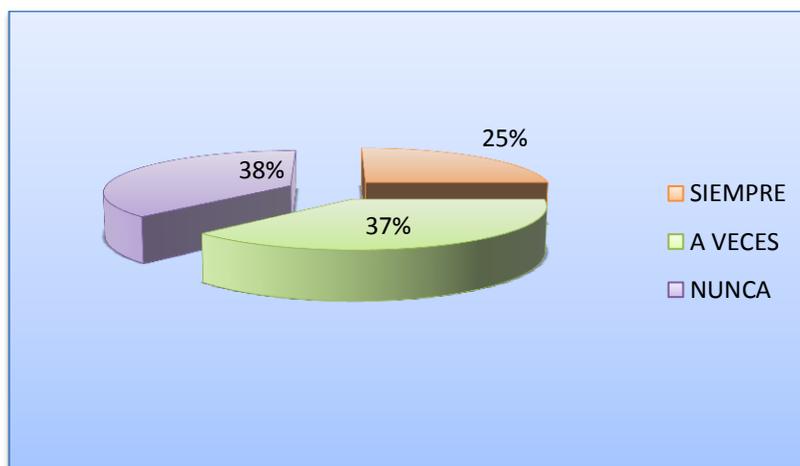
6. ¿Utiliza un vocabulario adecuado frente a sus niños/as?

Siempre                      A veces                      Nunca

**Tabla 10 VOCABULARIO ADECUADO**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	25%
A VECES	3	37,5%
NUNCA	3	37,5%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 7 Gráfico**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De los maestros encuestados 2 docentes que equivalen al 25% responden que siempre utilizan un vocabulario adecuado frente a sus niños/as, 3 docentes que equivale al 37,5% responden que a veces, mientras que 3 docentes que equivale al 37,5% manifiestan que nunca utilizan un vocabulario adecuado. Si sumamos las alternativas a veces y nunca da un 75% opinan que el maestro no utiliza un vocabulario acorde a la edad de los niños/as por lo que demuestra ser un docente tradicionalista.

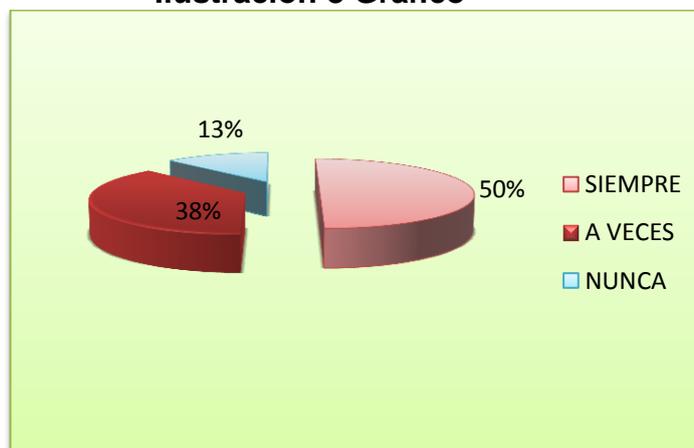
7. ¿Utiliza palabras ásperas para controlar la disciplina de los niños/as?

Siempre                      A veces                      Nunca

**Tabla 11 DISCIPLINA DE LOS NIÑOS/AS**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	50%
A VECES	3	37,5%
NUNCA	1	12,5%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 8 Gráfico**



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la escuela “Loja”

Elaborado por: Ana Oña.

**Análisis:** De los maestros encuestados 4 docentes que equivalen al 50% responden que siempre utiliza palabras ásperas para controlar la disciplina, 3 docentes que equivale al 37,5% responden que a veces, mientras que 1 docente que equivale el 12,5% manifiesta que no utiliza palabras ásperas para el control de la disciplina. Según los resultados de la encuesta los docentes utilizan el método tradicionalista para controlar la disciplina, desconociendo la motivación como una herramienta fundamental para lograr la atención y concentración en el aprendizaje de los niños/as.

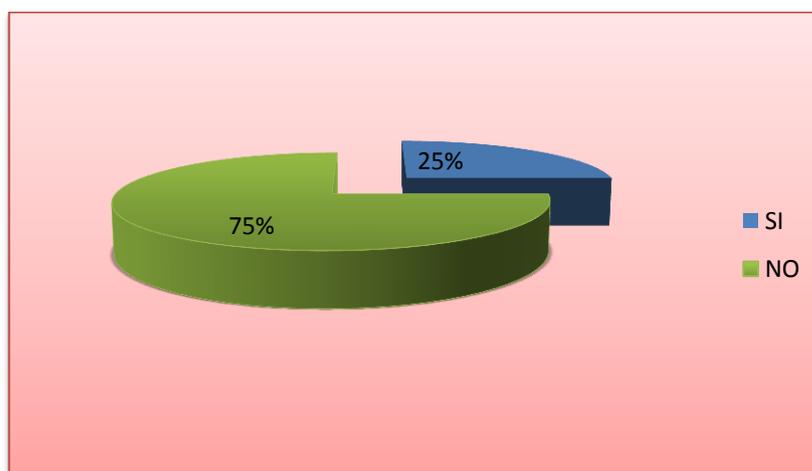
8. ¿Conoce el estado de ánimo de sus niños /as?

Si                      No

**Tabla 12 ESTADO DE ÁNIMO**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SI	2	25%
NO	6	75%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 9 Gráfico**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De los maestros encuestados 2 docentes que equivalen al 25% responden que si conocen el estado de ánimo de sus niños/as, mientras que el 6 docentes que equivale al 75% manifiestan que no conocen en estado de ánimo de los niños/as. Ya que el 75% desconocen los estados de ánimo de sus niños, por lo que se preocupa en impartir conocimientos sin dar importancia a los estremecimientos de los estudiantes.

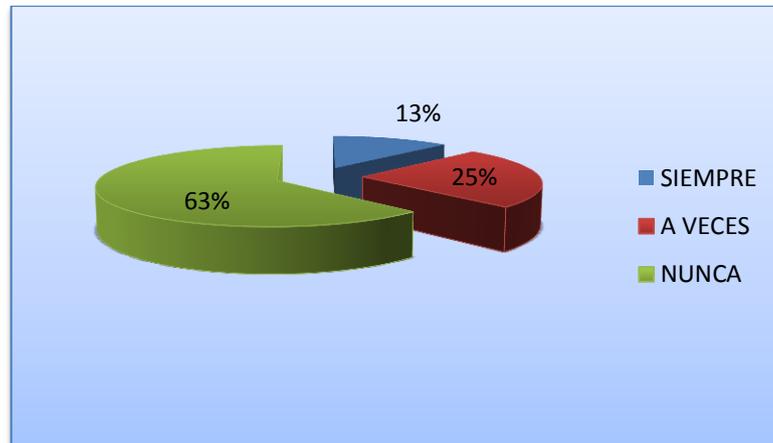
9. ¿Es capaz de aconsejar a los niños/as cuando tienen problemas?

Siempre                      A veces                      Nunca

**Tabla 13 ACONSEJA A LOS NIÑOS/AS**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	1	12,5%
A VECES	2	25%
NUNCA	5	62.5%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 10 Gráfico**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De los maestros encuestados 1 docente que equivale al 12,5% responde que siempre aconsejan a los niños cuando tienen problemas, 2 docentes que equivale al 25% responden que a veces, mientras que 5 docentes que representan el 62,5% manifiestan que nunca aconsejan a los niños/as cuando tienen problemas. Según la encuesta podemos observar que existen maestros sin vocación ya que un docente debe sujetarse a sus deseos u sujetarse el mismo a las necesidades de los estudiantes con los que trabaja.

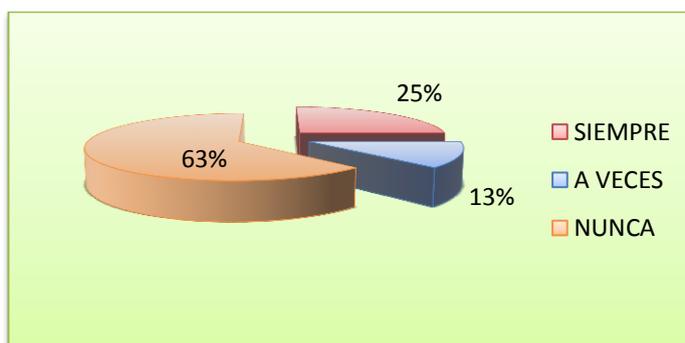
10. ¿Considera importante la motivación en los niños/as durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre                      A veces                      Nunca

**Tabla 14 IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	2	25%
A VECES	1	12.5%
NUNCA	5	62.5%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 11 Gráfico**



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De los maestros encuestados 2 docente que equivale al 25% responde que siempre es importante la motivación en los niños/as durante el proceso de la enseñanza aprendizaje, 1 docente que equivale al 12,5% responden que a veces, mientras que 5 docentes que representan el 62,5% manifiestan que nunca motivan a los niños durante el proceso de enseñanza aprendizaje. De acuerdo al análisis el 62,5% de docentes no se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico y fracasos escolares, para buscar una solución al problema se desarrolla un tipo particular de motivación en sus estudiantes.

## 4.2. ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS /AS

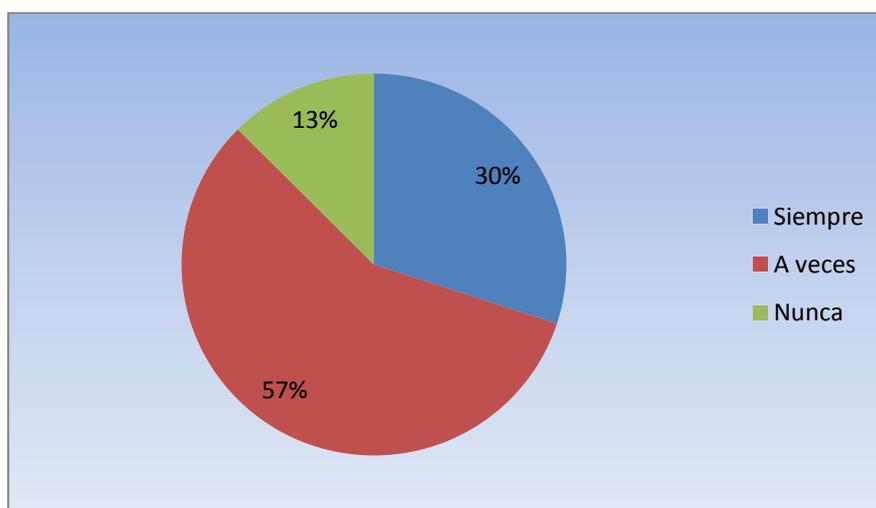
1. ¿Tú maestra utiliza juegos en el aula?

Siempre            A veces            Nunca

**Tabla 15 UTILIZA JUEGOS EN EL AULA**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Siempre	12	30%
A veces	23	57,5%
Nunca	5	12,5
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 12 Gráfico**



**Fuente:** Entrevista aplicada a estudiantes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De acuerdo a la gráfica presentada se puede notar que la maestra no aplica juegos durante el periodo de enseñanza aprendizaje, por lo cual el alumno no se interesa en las actividades que realiza en la clase.

2. ¿Tú maestra inicia clases con una dinámica?

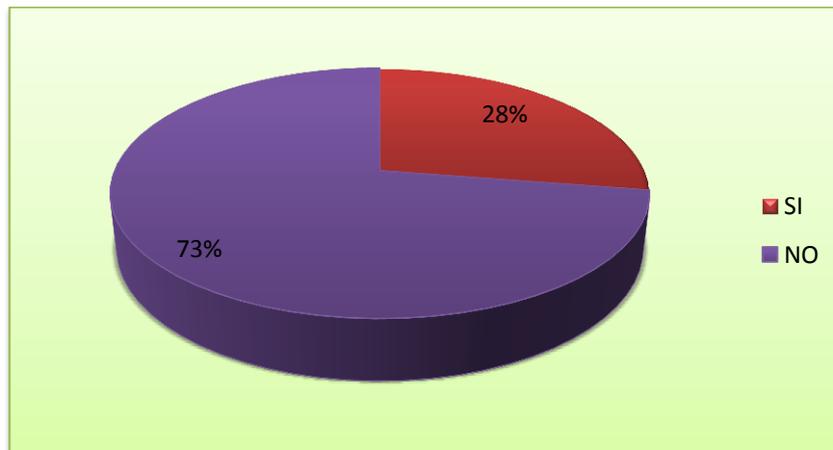
SI

NO

**Tabla 16 DINÁMICAS AL INICIO DE CLASES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	11	27,5%
NO	29	72,5%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 13 Gráfico**



**Fuente:** Entrevista aplicada a estudiantes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** Con respecto a esta pregunta, se puede notar que la maestra no realiza ninguna actividad al iniciar clases por lo tanto tendremos niños/as con poca capacidad de atención. Lo que conlleva a la despreocupación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3. ¿Tú maestra te felicita por el avance de tus tareas?

SIEMPRE

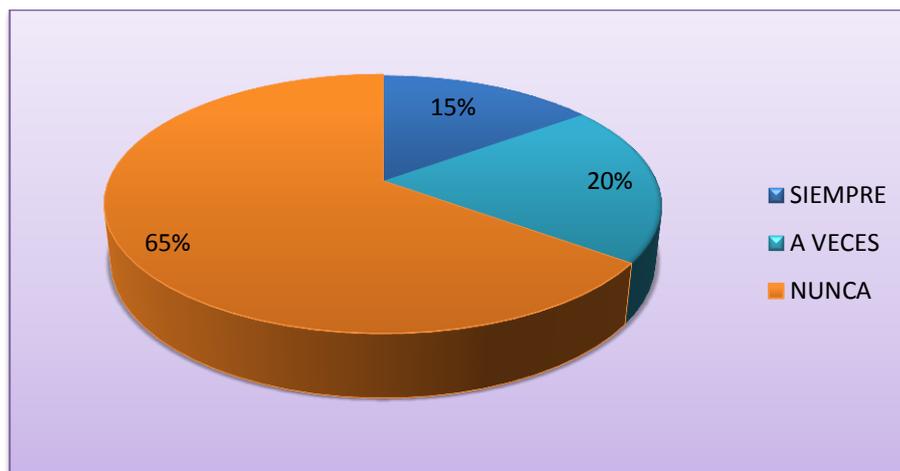
A VECES

NUNCA

**Tabla 17 TE FELICITA POR TUS TAREAS**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	6	15%
A VECES	8	20%
NUNCA	26	65%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 14 Gráfico**



**Fuente:** Entrevista aplicada a estudiantes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De acuerdo al cuadro podemos diferenciar que la docente, nunca felicita por el avance de las actividades dando lugar a que los niños/as tengan bajo autoestima y promoviendo al bajo rendimiento escolar, ya que su maestra desconoce la importancia de elogiar los éxitos de los niños que se esfuerzan en hacerlo bien.

4. ¿Tú maestra es dinámica durante las clases?

SIEMPRE

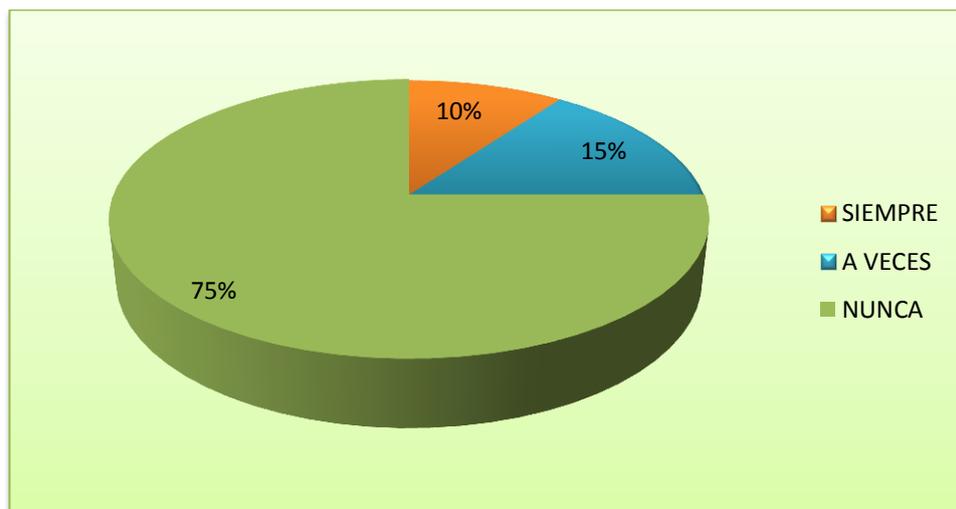
A VECES

NUNCA

**Tabla 18 ES DINÁMICA EN CLASES**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	10%
A VECES	6	15%
NUNCA	30	75%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 15 Gráfico**



**Fuente:** Entrevista aplicada a estudiantes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** Se puede observar claramente que la docente nunca realiza dinámicas, durante el ciclo de aprendizaje, conllevando a que los niños niñas se cansen y no pongan atención en su aprendizaje, generando un quemeimportismo a las enseñanzas de su maestra.

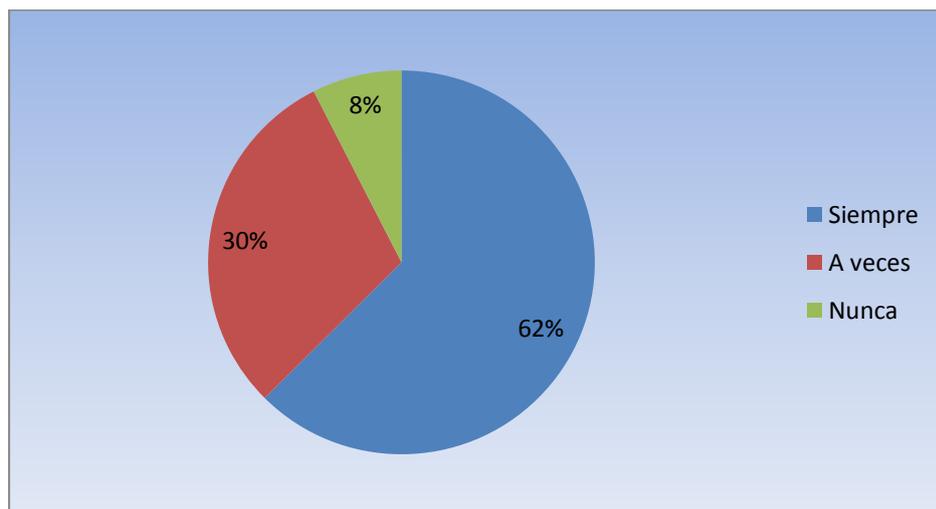
5. ¿Te interesa trabajar en clases cuando tu maestra te motiva?

Siempre            A veces            Nunca

**Tabla 19 TRABAJAS EN CLASE CUANDO TE MOTIVA**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
Siempre	25	62,5%
A veces	12	30%
Nunca	3	7,5%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 16 Gráfico**



**Fuente:** Entrevista aplicada a estudiantes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De acuerdo a lo planteado podemos detectar que los niños muestran interés cuando se sienten motivados, tienen la predisposición de asimilar de mejor manera los conocimientos, para los cual la maestra tiene que estar actualizada en estrategias de motivación, para un aprendizaje significativo.

6. ¿Tú maestra te enseña con palabras claras?

SIEMPRE

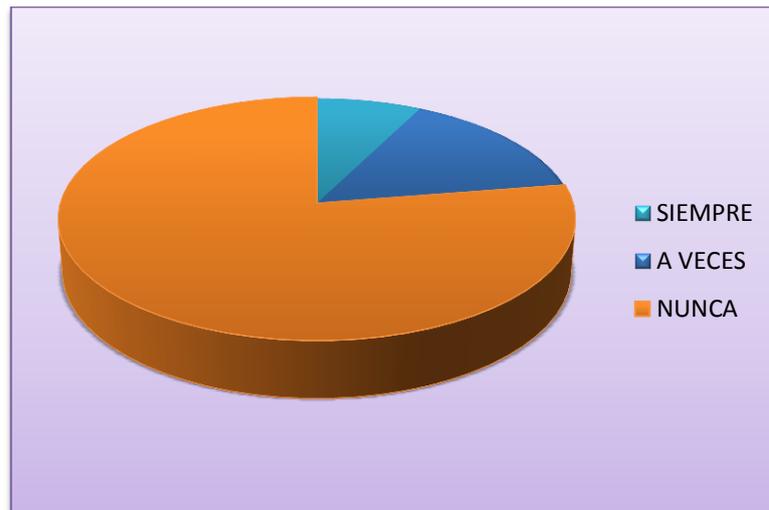
A VECES

NUNCA

**Tabla 20 TE ENSEÑA CON PALABRAS CLARAS**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	3	7,5%
A VECES	6	15%
NUNCA	31	77,5%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 17 Gráfico**



**Fuente:** Entrevista aplicada a estudiantes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De acuerdo a los resultados obtenidos, podemos determinar que la maestra no utiliza palabras claras para enseñar a los niños/as, por lo que es necesario que utilice términos apropiados para la enseñanza aprendizaje.

7. ¿Tú profesor te alza la voz, cuando estas distraído/a?

SIEMPRE

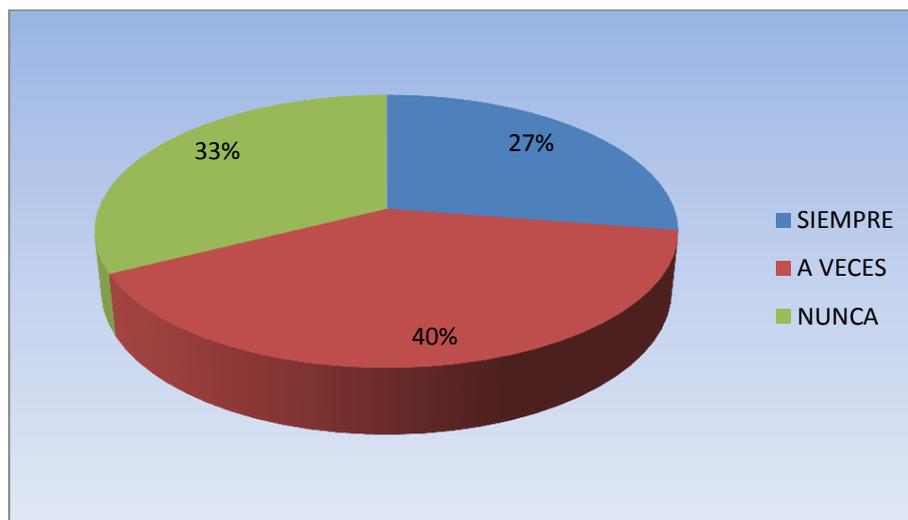
A VECES

NUNCA

**Tabla 21 CUANDO ESTAS DISTRAÍDO**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	11	27,5%
A VECES	16	40%
NUNCA	13	32,5%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 18 Gráfico**



**Fuente:** Entrevista aplicada a estudiantes de la escuela "Loja"

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** Según lo analizado el 40% de docentes alzan la voz a sus niños/as para controlar la disciplina e impulsarlo a que trabajen, ya que la maestra utiliza acciones tradicionales.

8. ¿La maestra se preocupa por tu estado de ánimo?

SIEMPRE

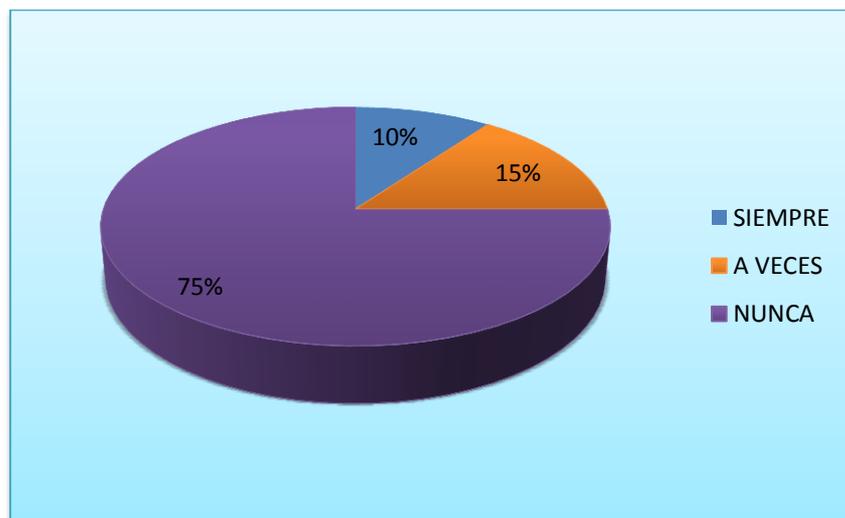
A VECES

NUNCA

**Tabla 22 ESTADO DE ÁNIMO**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	4	10%
A VECES	6	15%
NUNCA	30	75%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 19 Gráfico**



**Fuente:** Entrevista aplicada a estudiantes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** La maestra no se preocupa por el estado de ánimos de los niños/as por lo que imparte sus clases sin darle importancia a los problemas que traen desde sus hogares, suelen llevar ideas negativas, no es capaz de aprender y captar sus conocimientos. Si los docentes no se preocupan por los problemas de sus estudiantes en el futuro tendremos personas tímidas.

9. ¿Pides ayuda a tu profesora cuando tienes algún problema?

SIEMPRE

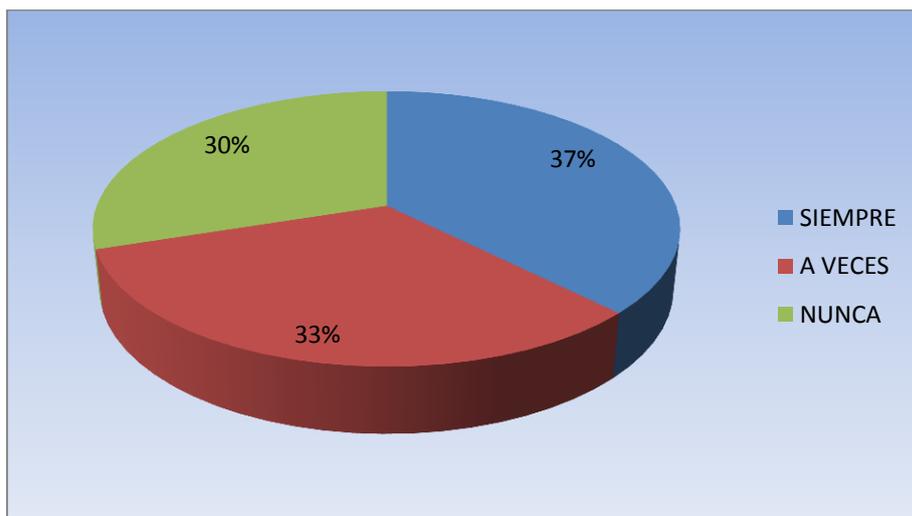
A VECES

NUNCA

**Tabla 23 PIDES AYUDA AL PROFESOR**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	15	37,5%
A VECES	13	32,5%
NUNCA	12	30%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 20 Gráfico**



**Fuente:** Entrevista aplicada a estudiantes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** De acuerdo a los resultados obtenidos un 37,5% no piden ayuda a su maestra por temor a ser castigados, prefieren quedarse callados y no expresar lo que piensan porque su docente no ayuda a los niños/as a sentirse seguros y protegidos en su aula.

10. ¿Te gusta participar en dinámicas con tu maestra?

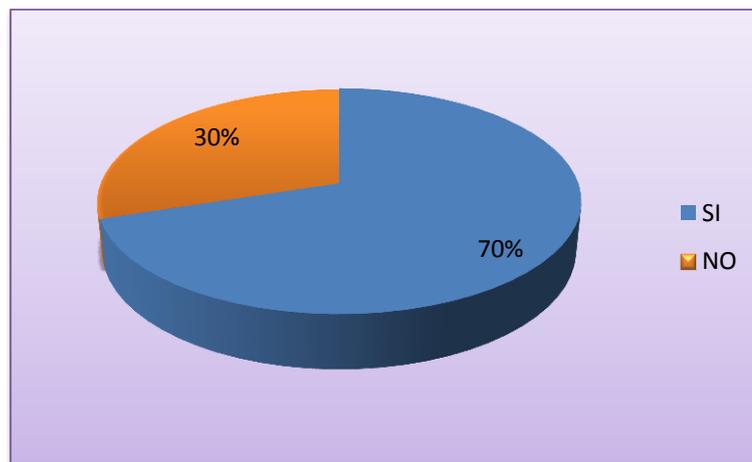
SI

NO

**Tabla 24 PARTICIPAS EN DINÁMICAS**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SI	28	70%
NO	12	30%
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Ilustración 21 Gráfico**



**Fuente:** Entrevista aplicada a estudiantes de la escuela “Loja”

**Elaborado por:** Ana Oña.

**Análisis:** La docente no participa en actividades lúdicas dentro y fuera del aula por que la maestra no se integra en las actividades recreativas de los niños/as, por realizar actividades extra curriculares.

### **4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

#### **PRUEBA DEL CHI CUADRADO O JI CUADRADO**

#### **PRUEBA DEL CHI CUADRADO O JI CUADRADO**

**TEMA:** “LA MOTIVACIÓN COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LOJA” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA”

#### **1. PLANTEAMIENTO DE LAS HIPÓTESIS:**

**H0:** La motivación como elemento fundamental no influye para la enseñanza aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la escuela “Loja” de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga.

**H1:** La motivación como elemento fundamental influye para la enseñanza aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la escuela “Loja” de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga.

**2. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN:** Se utilizará el nivel  $\alpha=0.05$  (Corresponde al 95%)

**3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:** Se extrajo una muestra de 40 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario sobre el tema, que contiene 3 categorías

#### 4. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO:

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 3 utilizaremos la fórmula.

$$x^2 = \frac{(o-E)^2}{E} \longrightarrow = \text{Sumatoria}$$

$x^2 = \text{chi cuadrado}$   
 $O = \text{Frecuencias observadas}$   
 $E = \text{frecuencias esperadas}$

#### 5. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO:

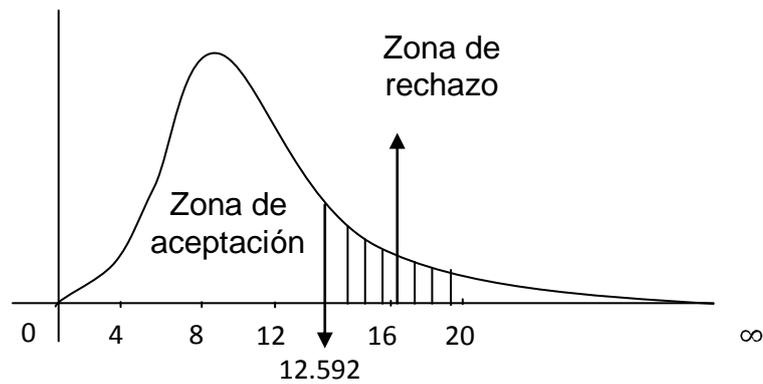
Para decidir las regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

$$\begin{aligned} \text{FILAS} = f & & gl = f - 1 & c - 1 \\ \text{COLUMNAS} = c & & gl = 4 - 1 & 3 - 1 \\ gl = \text{Grado de libertad} & & gl = 3 \times 2 = 6 & \end{aligned}$$

Entonces seis grados de libertad y un nivel  $\alpha=0.05$  tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 12.592. Por tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 12.592 y se rechazará la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 12.592.

## LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA SERÍA

### Ilustración 22 REPRESENTACIÓN GRÁFICA



Elaborado por: Ana Oña

## 6. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO ESTADÍSTICOS:

Tabla 25 FRECUENCIA OBSERVADA

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS			
	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	AV	N	
1 ¿Tú maestra utiliza juegos en el aula?	23	12	5	40
5 ¿Te interesa trabajar en clases cuando tu maestra te motiva?	12	25	3	40
7 ¿Tú profesora te alza la voz, cuando estas distraído?	16	11	13	40
9 ¿Pides ayuda a tú profesora cuando tienes algún problema?	13	15	12	40
<b>SUBTOTAL</b>	64	63	33	160

Elaborado por: Ana Oña

**Tabla 26 FRECUENCIA ESPERADA**

PREGUNTAS	FRECUENCIAS ESPERADAS			
	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	S	AV	N	
1 ¿Tú maestra utiliza juegos en el aula?	16	15.75	8.25	40
2 ¿Te interesa trabajar en clases cuando tú maestra te motiva?	16	15.75	8.25	40
7 ¿Tú profesora te alza la voz, cuando estas distraído?	16	15.75	8.25	40
9 ¿Pides ayuda a tú profesora cuando tienes algún problema?	16	15.75	8.25	40
<b>SUBTOTAL</b>	64	63	33	160

Elaborado por: Ana Oña

### CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

**Tabla 27 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO**

O	E	$O - E$	$(O - E)^2$	$\frac{(O - E)^2}{E}$
23	16	7	49	3.0625
12	15.75	-3.75	14.0625	0.8928
5	8.25	-3.25	10.5625	1.2803
12	16	-4	16	1
25	15.75	9.25	85.5625	5.4325
3	8.25	-5.25	27.5625	3.3409
16	16	0	0	0
11	15.75	-4.75	22.5625	1.4325
13	8.25	4.75	22.5625	2.7348
13	16	-3	9	0.5625
15	15.75	-0.75	0.5625	0.0357
12	8.25	3.75	14.0625	1.7045
160	160			21.479

Elaborado por: Ana Oña

**DECISIÓN:**

Para seis grados de libertad y un nivel  $\alpha = 0.05$  se obtiene en la tabla de chi cuadrado 12.592 y como el valor del chi cuadrado calculado es 21.479 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

La motivación como elemento fundamental influye para la enseñanza aprendizaje de los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la escuela "Loja" de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga.

## **CAPÍTULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- Los docentes desconocen técnicas de motivación e implica falencias e el aprendizaje.
- Los docentes en la actualidad no muestran ningún interés en cuanto se refiere a motivación.
- Los niños que no tienen motivación, no ponen interés en clases.
- El vocabulario que utiliza el docente no es el adecuado.

#### **5.2. RECOMENDACIONES**

- Que los maestros deberán capacitarse en técnicas de motivación para que sean aplicados en el aula.
- Los docentes conozca la importancia de la motivación para el aprendizaje, para que los niños tengan más interés y concentración en sus clases.
- El docente utilice un vocabulario suave y moderado para que el niño no se sienta presionado, ni atemorizado al momento de aprender.

## **CAPÍTULO 6**

### **PROPUESTA**

#### **TÍTULO**

Guía de motivación para fortalecer la enseñanza aprendizaje en los niños/as del Primer Año de Básica de la Escuela “Loja” de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga.

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

**Nombre de la institución:** Escuela Loja

**Provincia:** Cotopaxi

**Cantón:** Latacunga

**Parroquia:** Eloy Alfaro

**Sector:** La Calera

**Nombre de la investigadora:** Ana Oña

#### **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

En el proceso de investigación se detectó que en el Primer año de Educación Básica de la escuela Loja, la existencia de un considerable número de niños/as que presentan problemas en la, motivación y que este problema repercute directamente en la enseñanza aprendizaje del grupo de niños/as. Por esta razón, considero fundamental que el proyecto no llegue a una simple enumeración de recomendaciones, por el contrario la elaboración y aplicación de una propuesta para superar el problema investigado es la parte más importante de todo el proceso. Solo de esta manera estaremos cumpliendo con los objetivos inicialmente planteados en la realización de este trabajo.

### **6.3. JUSTIFICACIÓN:**

- Esta guía de motivación nos ayudará para mejorar el desempeño escolar en los niños/as para desarrollar, mantener y/o modificar la imagen que tiene de sí mismo, la que repercutirá inevitablemente en su motivación y rendimiento académico. Podemos afirmar que tanto la actuación del profesor como las interacciones académicas y sociales de los estudiantes juegan un papel importante en el desarrollo de la misma.
- El docente es el elemento importante para el desarrollo de la motivación, que conduce a un conocimiento, de comprensión, participación que fortalezcan las destrezas, habilidades intelectuales físicas y psíquicas.
- Es importante desarrollar la motivación positiva que rodea al estudiante para mejorar las relaciones interpersonales con los demás para que puedan proveer al niño/a de un contexto motivador y seguridad, generando una persona de valor y tener la oportunidad de triunfar donde pueda sentirse seguro, querido y respetado.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. OBJETIVO GENERAL**

Mejorar las estrategias motivadoras de los docentes hacia los estudiantes, para fortalecer la enseñanza aprendizaje.

### **6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Capacitar a los maestros y padres de familia, sobre la importancia de la motivación.
- Determinar el tipo de motivación aplicada por los docentes, los mismos que generaran un buen autoestima en las horas clase.

## **6.5. ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD**

La presente propuesta es plenamente factible de ejecutarla ya que se cuenta con la colaboración de las autoridades de la institución, la presencia de los padres de familia, y maestros; disponibilidad de recursos económicos que serán solventados por la investigadora, materiales didácticos, audiovisuales, conferencias de profesionales: así como el tiempo que cubrirá todas la actividades planificadas que nos llevarán a feliz término y con los resultados esperados.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN**

### **CONCEPTO:**

La motivación en el aprendizaje es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de aquellos elementos intrínsecos y extrínsecos anteriormente nombrados.

### **IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN:**

La motivación lleva a que los niños sientan ganas de hacer los deberes y/o de asistir cada día a clase, de tal manera que, cada jornada, encuentran una motivación determinada para aprender y no faltar a la escuela.

Por este motivo, saber cómo desarrollar la motivación en los niños es algo que puede ayudar –y mucho- no sólo a los propios niños en sí, sino a aquellos padres y maestros, que no saben cómo motivar a sus hijos para que estudien y hagan los deberes.

### **TIPOS DE MOTIVACIÓN**

#### **MOTIVACIÓN INTRÍNSECA:**

Es la causa que impulsa a la voluntad ya la razón para moverse a hacer algo, es el ordenamiento de los sentimientos de entusiasmo y confianza en los logros que desea alcanzar, adquiere optimismo al abrigar la esperanza de que las cosas saldrán bien, aquí se manifiesta el estado emocional o inteligencia emocionales.

## **MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA:**

Esta motivación dependerá de los factores externos que le rodean, como es el contexto social y el físico.

En el aspecto social tiene que ver las diferentes interacciones tanto del ambiente familiar como del escolar y del entorno porque la motivación se manifiesta solo cuando el niño/a entra en interacción con las cosas, las personas, las ideas, los objetos que a la vez se convierten en la base de aprendizaje.

## **FACTORES DE LA MOTIVACIÓN**

- La personalidad del docente, su parte intelectual, su presencia física, su voz, su facilidad de palabra, su naturalidad y elegante expresión, su dinamismo y dominio del tema, su firmeza y seguridad. Su capacidad de interacción e interrelación con los discípulos interesándose por las dificultades, problemas y progreso tanto en conjunto como individualmente existiendo en ellos el interés de aprenderla, el gusto de estudiarla y la satisfacción de cumplir las tareas que exige el estudio.
- El interés es esencial para el éxito del aprendizaje. Los estudiantes sólo aprenden bien lo que les interesa realmente. Hay que concentrar eficazmente la atención de los discípulos, orientando con seguridad el pensamiento reflexivo de los mismos y comprometer su actividad en el proceso de aprendizaje y trabajos adecuados al nivel de capacidad y comprensión de los mismos. Será esta la condición básica y esencial para que nuestros estudiantes logren un alto nivel de rendimiento, considerando esto, el docente incentivará permanentemente.

- El estudiante, atento, interesado, estudioso y aplicado, con que soñamos los maestros, es el estudiante debidamente motivado, con una autoestima elevada

## **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

### **INTRODUCCIÓN:**

La motivación es lo que induce a una persona a realizar alguna acción. En el caso de la enseñanza nos referimos a la estimulación de la voluntad de aprender. No debemos entender la motivación como "una técnica", sino como "un factor" que siempre está presente en todo proceso de aprendizaje.

La falta de motivación es señalada como una de las causas primeras del deterioro y uno de los problemas más graves del aprendizaje, sobre todo en educación formal. Numerosas investigaciones realizadas han mostrado la importancia de la motivación en el aprendizaje, sin motivación no hay aprendizaje.

Tanto teóricos del aprendizaje como profesores están de acuerdo en que los estudiantes motivados aprenden con mayor rapidez, y más eficazmente, que los estudiantes que no están motivados. La motivación debe ser considerada tanto al inicio como durante el desarrollo de los cursos, la falta de consideración de la motivación intrínseca sostenida puede convertirse en un obstáculo para el buen desarrollo de la acción didáctica, es imprescindible motivar a quién quiere aprender.

## **CONTENIDOS:**

La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

### **Importancia:**

Es un proceso del pensamiento y el deseo o voluntad de pensar siempre positivamente es lo que determinará cómo se percibe y se reacciona a todo lo que está a nuestro alrededor.

### **Factores:**

**Personalidad del docente.-** Su parte intelectual, su presencia física, su voz, su facilidad de palabra, su naturalidad y elegante expresión, su dinamismo y dominio del tema, su firmeza y seguridad.

### **Fuentes de motivación:**

Curiosidad, logros, auto-eficacia, esfuerzo mental.

### **Modelos:**

Atención, relevancia, confianza, satisfacción.

## **ACTIVIDADES:**

### **Actividades que pueden servir para desarrollar la motivación en los niños**

Estas actividades son útiles para motivar al niño en los aprendizajes escolares y también pueden ser aplicables a cualquier otro tipo de objetivos

### Ilustración 23 GRÁFICO



1. **Actividad y creatividad:** El maestro debe buscar la participación activa y creativa de todos los integrantes del curso. Esto aumenta el grado de concentración y la efectividad del aprendizaje. Se debe partir siempre del potencial activo y creativo que se tiene por delante y aprovechar sus dones.

### Ilustración 24 GRÁFICO



2. **Despertar la curiosidad.-** Es de gran importancia que los aprendizajes tengan un valor significativo. En la medida que los

contenidos propuestos puedan resultar cercanos al mundo del niño o puedan tener una aplicación práctica real tendrán un mayor valor motivacional.

### Ilustración 25 GRÁFICO



3. **Generar sensación de control.**- Es necesario que el niño tenga conciencia de su capacidad para desarrollar los aprendizajes que se le proponen.

### Ilustración 26 GRÁFICO



4. **Promover el sentido de la responsabilidad.**- Debemos poner a nuestros niños/as en la situación de ir creciendo madurativamente de

acuerdo con las capacidades que le brinda su edad y momento de desarrollo.

### Ilustración 27 GRÁFICO



5. **Favorecer el aprendizaje independiente.**- Es conveniente que nuestros niños se enfrente inicialmente de manera individual a la tarea planteada.

### Ilustración 28 GRÁFICO



6. **Proporcionar seguridad y apoyo.-** Es aconsejable que el niño sienta la presencia del adulto, en caso de encontrar dificultades, que le proporcione el andamiaje necesario para resolver la tarea con éxito.

**Ilustración 29 GRÁFICO**



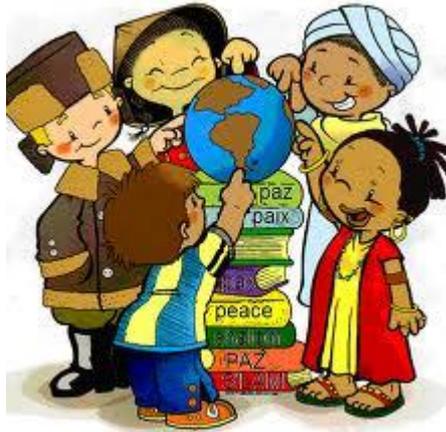
7. **Valorar el esfuerzo insistiendo en que los errores son parte del aprendizaje.-** El niño necesita ver recompensado su esfuerzo, por lo que los adultos tenemos que atender más al proceso que al resultado.

**Ilustración 30 GRÁFICO**



8. **Insistir en lo positivo antes que criticar lo negativo.**- Ayudará al niño a sentirse competente para la realización de la tarea propuesta y le animará a intentar mejorar lo que todavía no ha conseguido.

**Ilustración 31 GRÁFICO**



9. **Exigir de forma realista y comprensiva.**- Debemos ser conscientes de las posibilidades y capacidades de los niños.

**Ilustración 32 GRÁFICO**



**10. Intentar ser el mejor ejemplo para ellos.-** El mejor estímulo será siempre intentar ser un buen modelo de actitud al que puedan imitar.

**Ilustración 33 GRÁFICO**



**11. Mantener una relación constante en la escuela.-** Si tenemos en cuenta que padres de familia y escuela perseguimos un objetivo común, la educación integral de nuestros niños, será muy positivo.

**Ilustración 34 GRÁFICO**



## **RECURSOS:**

- Charlas de motivación.
- Documentos de apoyo.
- Proyector de datos.
- Computador
- Materiales de oficina.
- Videos

## **EVALUACIÓN:**

Determinar el nivel de desarrollo de la aplicación de la motivación en los niños/as, en el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro y fuera de aula.

## 6.7 METODOLOGÍA: MODELO OPERATIVO:

Tabla 28 MODELO OPERATIVO

Faces	Metas	Actividades	Recursos	Responsables	TIEMPO
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes a cerca de la necesidad de aplicar la motivación en el aula	Proyectar un video. Elaborar guías de motivación. Charlas sobre la importancia de la motivación.	Proyector de datos. Laptop. Material de escritorio. Videos. Libros.	El investigador, director.	2 hora a la semana (13h00- 15h00)
Capacitación	Capacitar a los docentes sobre la importancia de la motivación, para mejorar el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.	Video. Entrega y análisis de material de apoyo. Diseñar y aplicar el manual de motivación en el aula.	Proyector de datos. Laptop. Material de escritorio. Videos. Libros.	Investigador	2 horas semanales de (13h00-15h00)
Ejecución	Aplicar en el niño de estrategias de motivación para desarrollar la enseñanza aprendizaje.	Presentar el material. Lecturas de reflexión para la motivación.	Proyector de datos. Laptop. Material de escritorio. Videos. Libros.	Docente	2 horas clase en dos días por semana.
Evaluación	Determinar el nivel de desarrollo de la aplicación de la motivación en los niños/as	Técnica Observación Instrumento Ficha	Hojas.	Docente	Durante todo el proceso.

Elaborado por: Ana Oña

## **6.8 ADMINISTRACIÓN**

La propuesta se administrará en el periodo señalado en el marco lógico considerado todo lo que se presenta para que la propuesta sea un éxito.

## **6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN**

Está contemplada para cada numeral que contiene la propuesta, de encontrarse errores se procederá a su rectificación además consta la evaluación en el marco lógico.

## **MATERIALES DE REFERENCIA**

### **1. BIBLIOGRAFÍA**

THOUMÍ Samira Técnicas de la motivación infantil en la educación. Aquí se puede encontrar técnicas para el aprendizaje de la motivación en el nivel infantil.

“MONÁRREZ RÍOS Alfonso, Libro de técnicas de motivación infantil. Este libro contiene técnicas motivadoras para aplicar en el aula.

CHIAVENATO, la motivación en el niño primera edición I. (1998). Este libro contiene técnicas de motivación para mejorar la enseñanza.

LOWENFEID, Viktor, Desarrollo de la capacidad creadora, 1981. Este libro trata de estrategias para desarrollar la motivación en el aula.

LAMBERT, Brittain, Desarrollo de la capacidad creadora, 1981. En este libro se puede encontrar técnicas y estrategias para la enseñanza aprendizaje.

BARBERA Elena, Enseñanza aprendizaje, en este libro está inmerso temas de la enseñanza aprendizaje y en marcan las actividades de los docentes hacia los niños.

PÉREZ Gómez Ángel, Libro comprender y transformar la enseñanza. En esta obra se trata sobre el tema y alternativas que ayudan en la planificación que puede aplicar en la realidad profesional.

COHEN Dorothy, Como aprenden los niños. Este libro trata sobre las necesidades que tienen los niños para captar algo.

FLORES Segunda Edición año 2005, Pedagogía del conocimientos. En este libro se encuentra las actitudes y los conceptos pedagógicos requeridos para enseñar a los niños.

INTERNET, Explorer 2008

<http://www.monografias.com/trabajos71/pedagogia-ensenanza-aprendizaje-e>

<http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtmlInfoque-constructivista/pedagogia->

<http://willyfigueroa.wordpress.com/2009/04/29/definicion-de-didactica/>

<http://mikinder.blogspot.com/2007/12/formas-en-que-la-maestra-puede-motivar.html>

## ANEXOS 1

### FORMULARIO DE LA ENCUESTA:

**FORMULARIO DE LA ENCUESTA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

**Objetivos:** Conocer la frecuencia con la que los maestros motivan a los alumnos, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Instrucciones:** Lea detenidamente las pregunta y marque con una X la respuesta correcta.

1. ¿Conoce usted técnicas de motivación?

MUCHO

POCA

NADA

2. ¿Al iniciar la clase motiva a sus alumnos?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

3. ¿Motiva usted a sus niños/as en sus logros y fracasos?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

4. ¿Incentiva a los alumnos con juegos, dinámicas durante el ciclo de aprendizaje?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

5. ¿Cree que un niño motivado se caracteriza por estar interesado en la clase?

SI

NO

6. ¿Utiliza un vocabulario adecuado frente a sus niños/as?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

7. ¿Utiliza palabras ásperas para controlar la disciplina de los niños/as?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

8. ¿Conoce el estado de ánimo de sus niños /as?

SI

NO

9. ¿Es capaz de aconsejar a los niños/as cuando tienen problemas?

SIEMPRE

A VECES   
NUNCA

10. ¿Considera importante la motivación en los niños/as durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

SIEMPRE   
A VECES   
NUNCA

## ANEXO 2

### FORMULARIO DE LA ENCUESTA:

**FORMULARIO DE LA ENCUESTA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA  
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

### ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS

1. ¿Tú maestra utiliza juegos en el aula?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

2. ¿Tú maestra inicia clases con una dinámica?

SI

NO

3. ¿Tú maestra te felicita por el avance de tus tareas?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

4. ¿Tú maestra es dinámica durante las clases?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

5. ¿Te interesa trabajar en clases cuando tu maestra te motiva?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

6. ¿Tú maestra te enseña con palabras claras?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

7. ¿Tú profesor te alza la voz, cuando estas distraído/a?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

8. ¿La maestra se preocupa por tu estado de ánimo?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

9. ¿Pides ayuda a tu profesora cuando tienes algún problema?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

10. ¿Te gusta participar en dinámicas con tu maestra?

SI

NO