



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**TEMA:**

---

**EL JUEGO GRUPAL EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA EN  
NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

---

**AUTORA:** Guamán Sarango Wendy Dayana

**TUTORA:** Dra. Jimena Paola Mantilla García PhD.

**Ambato-Ecuador**

**ABRIL – SEPTIEMBRE 2023**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Dra. Jimena Paola Mantilla García PhD, con cédula de ciudadanía N° 1802618916, en mi calidad de tutora de trabajo de integración curricular acerca del tema **“EL JUEGO GRUPAL EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, realizado por la estudiante Wendy Dayana Guamán Sarango, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Inicial, en lo que a mi concierne, manifiesto que el trabajo posee los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios; por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo encargado para que sea expuesto a la valoración por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato destine, para su correspondiente estudio y calificación.

.....  
Dra. Jimena Paola Mantilla García PhD.

C.I. 1802618916

**TUTORA**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Wendy Dayana Guamán Sarango, con cédula de ciudadanía N° 1104844103, me permito dejar en constancia que el trabajo investigativo de mi autoría con el tema: **“EL JUEGO GRUPAL EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, quien, fundamentada en la experiencia profesional adquirida, en los estudios realizados y ejecutados en la carrera, en la revisión bibliográfica e investigación de campo, he alcanzado las conclusiones y recomendaciones definidas en la investigación. Las opiniones, ideas y comentarios descritos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



.....  
Wendy Dayana Guamán Sarango

C.I. 1104844103

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de integración curricular acerca del tema “**EL JUEGO GRUPAL EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA KICHWA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIA**”, desarrollado por Guamán Sarango Wendy Dayana, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez examinada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los fundamentos básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por cuento, se autoriza la presentación del trabajo de integración ante los organizadores pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

.....  
Dra. Andrade Zurita Sylvia Jeannette, Mg.

C.C.: 1801911890

**Miembro de Comisión Calificadora**

.....  
Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.

C.C.:1803459401

**Miembro de Comisión Calificadora**

## **DEDICATORIA**

A mis padres, Luz Sarango y Víctor Guamán, quienes han sido un pilar fundamental de mi vida, por apoyarme incondicionalmente y darme aliento para seguir adelante, sus sabios consejos los llevo dentro de mi mente y en mi corazón, gracias por creer en mí.

A mis hermanas Kelly y Anamaya por ser mi impulso y motivación para ser una mejor persona y por haberme acompañado en todo este proceso.

A mis abuelitos, Avelina y Asunción, por creer en mí y brindarme su amor, apoyándome con sus oraciones desde la distancia, gracias por sus palabras de ánimo.

Finalmente, a toda mi familia y amigos quienes conformaron y motivaron para alcanzar todas mis metas, en especial a mi prima Jenny Zhunaula, quien me ayudado emocionalmente para no caer y seguir adelante.

**Wendy Guamán**

## **AGRADECIMIENTO**

Al gran Pachakamak-Dios porque sin él nada soy, por darme fuerzas para cumplir uno de mis anhelados sueños; A mi hermosa familia, por apoyarme incondicionalmente y permanecer a mi lado, enseñándome a ser fuerte y a enfrentar cualquier situación; A mi mejor amigo Iván, quien me ha brindado su amistad y me ha comprendido en este recorrido de la vida.

A la prestigiosa Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y convertirme en una excelente profesional.

Finalmente agradezco a mis amigas, Cinthya y Deyanira quienes estuvieron conmigo en todo momento, por ser como una familia y haberme enseñado a vivir en esta hermosa ciudad, siempre apoyándonos mutuamente para lograr nuestros sueños, las quiero mucho.

**Wendy Guamán**

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
RESUMEN EJECUTIVO .....	9
ABSTRACT .....	10
CAPÍTULO I.-.....	11
MARCO TEÓRICO .....	11
1.1 Antecedentes Investigativos .....	11
1.2 Objetivos.....	15
CAPÍTULO II.....	32
METODOLOGÍA.....	32
2.1 Materiales.....	32
2.2 Métodos .....	32
CAPÍTULO III .....	35
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	35
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	35
3.2 Análisis de datos .....	36
3.3 Discusión general de los resultados .....	44
3.4 Idea a defender .....	45
CAPÍTULO IV .....	46
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	46
4.1 Conclusiones.....	46
4.2 Recomendaciones .....	47

BIBLIOGRAFÍA .....	48
ANEXOS .....	55

### **ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS**

Cuadro 1: El juego grupal.....	19
Cuadro 2: Aprendizaje del idioma Kichwa .....	24
Cuadro 3: Triangulación de datos de las dos variables .....	36

### **ÍNDICE DE ILUSTRACIÓN**

Ilustración 1: Manual de juegos grupales para el aprendizaje del idioma Kichwa. ....	29
--	----

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE**  
**EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Tema:** “El juego grupal en el aprendizaje del idioma kichwa en los niños de Educación Inicial”

**Autora:** Guamán Sarango Wendy Dayana

**Tutora:** Dra. Mantilla García Jimena Paola, PhD.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El proyecto de investigación tuvo como objetivo analizar la metodología del juego grupal en el aprendizaje del idioma kichwa en niños de 4 a 5 años. El método en el que se basó es un enfoque cualitativo, que permitió analizar y comprender el comportamiento y la realidad del fenómeno, partiendo de un alcance descriptivo y una exhausta búsqueda bibliográfica, que se sustentó teóricamente, en el cual, se describe y relaciona las dos variables; para la obtención de información se aplicaron dos técnicas y sus instrumentos que fueron validados por tres expertos en el área; la técnica de la entrevista con su instrumento el guion de entrevista con preguntas abiertas dirigidas para dos docentes de Educación inicial; así mismo la técnica de observación con su ficha de observación con indicadores aplicadas a veinte niños y niñas del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Inti Raymi”, por el cual se logra evidenciar que los juegos grupales son una estrategia lúdica que provee mejorar la enseñanza y comprensión de la lengua kichwa, ya que crea un ambiente social, en el cual se concluye que, la cooperación y el trabajo en equipo, ayuda en la comunicación entre los compañeros, lo que facilita el uso de la lengua kichwa, mejorando la comprensión de la estructura lingüística, el vocabulario y la concientización de preservar la identidad cultural del idioma kichwa.

**Palabras claves:** Aprendizaje, cultura, idioma kichwa, interacción, juegos grupales.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE**  
**EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Theme:** "Group play in the learning of the Kichwa language in early childhood education"

**Author:** Guamán Sarango Wendy Dayana.

**Tutor:** Dra. Mantilla García Jimena Paola, PhD.

**ABSTRACT**

The objective of the research project was to analyze the methodology of group games in the learning of the Kichwa language in children from 4 to 5 years old. The method on which it was based is a qualitative approach, which allowed to analyze and understand the behavior and reality of the phenomenon, starting from a descriptive scope and an exhaustive bibliographic search, which was supported theoretically, in which the two variables are described and related; to obtain information, two techniques and their instruments were applied and validated by three experts in the area; the technique of the interview with its instrument the interview script with open questions directed to two early education teachers; Likewise, the observation technique with its observation sheet with indicators applied to twenty boys and girls of the Intercultural Bilingual Community Education Center of Basic Education "Inti Raymi", by which it is possible to demonstrate that group games are a playful strategy that provides to improve the teaching and understanding of the Kichwa language, It creates a social environment, in which it is concluded that cooperation and teamwork help in communication among classmates, which facilitates the use of the Kichwa language, improving the understanding of the linguistic structure, vocabulary and awareness of preserving the cultural identity of the Kichwa language.

**Keywords:** Learning, culture, Kichwa language, interaction, group games.

## **CAPÍTULO I.-**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1.1 Antecedentes Investigativos**

Los antecedentes de la investigación se basaron en una revisión bibliográfica de artículos científicos, repositorios y libros de diferentes autores, que permitieron analizar el tema de estudio acerca del juego grupal y las estrategias pedagógicas en el aprendizaje del idioma kichwa en Educación Inicial.

Rodríguez y otros (2020), mencionan que, el juego grupal es una de las funciones más importantes para el desarrollo de las habilidades sociales en la infancia dentro del aula, creando un lazo de comunicación y cooperación entre grupos, logrando resaltar emociones y necesidades de cada niño, como también el papel de docente es importante, quien busca diferentes estrategias para proporcionar nuevas actividades que motiven en la participación de los alumnos, lo cual favorece la relación entre alumno y maestro, logrando crear un ambiente de seguridad para compartir en cualquier momento de forma voluntaria.

La práctica de los juegos grupales es un proceso de aprendizaje que necesita de mucha preparación para los docentes, ya que requiere la adquisición de destrezas del manejo de un grupo y a partir de todo el proceso se busca obtener resultados positivos sobre una mejora en las relaciones con los alumnos y reducir los problemas de conducta, mediante el desarrollo de los juegos grupales se observa el manejo de la frustración y la capacidad que tienen los estudiantes para auto-controlarse y buscar soluciones frente a otros compañeros, mejorando las estrategias del juego que están aplicando (Blalock y otros, 2019).

En la investigación de Villamizar (2021), establece que, el juego es componente innato del niño durante la niñez, por lo que la aplicación de nuevas metodologías activas en el aula proporcionan interés en las actividades, lo que garantiza que el estudiante asimile y retenga el contenido y adquiera un significado para sí mismo, pero para reforzar el aprendizaje de manera eficiente la realización del trabajo colaborativo ayudara a entender los diferentes conceptos, donde los participantes deben congeniar la discusión y buscar soluciones al problema, satisfaciendo la necesidad de cada uno durante su aprendizaje.

González & Solovieva (2017), manifiestan que, dentro de un entorno nuevo, la expresión de emociones o la interacción social de un niño es baja, por el cual el acompañamiento del docente es esencial, quien se encarga de crear espacios de sociabilización mediante el juego grupal, permitiendo el uso del lenguaje para la comunicación con los compañeros.

Los autores dan a conocer que, fomentar el juego grupal ayuda a crear una buena relación con su entorno, tanto con los compañeros y el docente, haciendo uso del dialogo para comunicarse, ya que establecen reglas, roles y acciones que van a realizar, mejorando significativamente su lenguaje y va ampliando su expresión verbal, logrando expresar y responder a cualquier situación.

En el proceso educativo se considera que la aplicación de los juegos es una parte importante para mejorar el aprendizaje, siendo una estrategia pedagógica que los docentes se responsabilizan en planificar, teniendo presente que las diversas formas de juegos ayudan potenciar el desarrollo cognitivo en los alumnos y mejorar las habilidad oral, incrementar el vocabulario, de tal manera que crean interés hacia nuevas actividades que se planteen, se resalta que la introducción de juegos individuales o grupales favorece y facilita al aprendizaje, dando énfasis en algún tema pedagógico (Cedeño & Calle, 2020).

Cruz (2015), dice que, la relevancia de una nueva estrategia de aprendizaje, es importante para los docentes quienes buscan cambiar el método educativo tradicional con métodos innovadores, en el cual tienen presente que los juegos grupales vienen desde décadas

pasadas apoyando en la enseñanza, porque ayuda a una mejor comprensión y entendimiento, la capacitación de los docentes debe enfocarse en la aplicación de juegos grupales, donde busque la participación de todos los estudiante, sin promover la exclusión, donde se logre mejorar la disciplina y reconocimiento de un buen trabajo en grupo.

Pazmiño y otros (2022) dicen que, para el aprendizaje del idioma kichwa se requiere la formación de nuevas estrategias y metodologías acorde al contexto lingüístico, donde el espacio familiar y comunitario permita que los niños puedan ser partícipes de este aprendizaje, ya que la escuela busca enseñar una lengua en retroceso, por ello, la creación de proyectos de Educación Bilingüe conlleva a una enseñanza a través del kichwa y el castellano, para mantener y reforzar nuevos aprendizajes culturales.

Al tener presente que la lengua kichwa está en peligro de desaparición, dado por la interrupción de la trasmisión de la lengua entre familias, y la creencia de que el uso del castellano les dará más oportunidades para un crecimiento económico y social, ha motivado a diferentes movimientos indígenas al rescate de la lengua materna.

Dentro del sistema de educación se ha forzado a la creación de un sistema escolar bilingüe, donde se implementa más de 14 lenguas indígenas, siendo el kichwa una de los más usados, por lo que el EIB ( Educación Intercultural Bilingüe) cuenta con personal docente con conocimientos acerca del idioma, buscando fortalecer la educación en base a la cultura, haciendo que el kichwa sea análogo al español, donde forman abreviaturas con diferentes palabras para la descripción de diversas actividades (Limerick, 2020).

La enseñanza de la pedagogía bilingüe promueve al éxito educativo, donde los educadores apoyan el aprendizaje de los alumnos tanto en kichwa como en español, ya que muchos estudiantes presentan timidez de expresarse por medio de la lengua materna, sin embargo los docentes crean estrategias para fomentar la expresión tanto oral como escrita, implementando variedad de recursos y materiales con el fin alcanzar la comprensión del

lenguaje desde una temprana edad, por esta razón los docentes usan el español continuamente para dar pequeñas instrucciones a los alumnos con el fin de ayudar comprender las actividades y poco a poco vayan comprendiendo el idioma kichwa (Hornberger & Dueñas, 2018).

Como afirma Saritama Valarezo (2020), en su estudio que, el objetivo de las comunidades indígenas es alcanzar un reconocimiento de valorización de su idioma en la sociedad, adquiriendo el respeto y eliminando las ideologías negativas acerca de las lenguas indígenas, existe la creación de varios proyectos para la revitalización del kichwa, para usarlo como lengua principal, en Saraguro se conoce que la mayoría de las habitantes hablan español, pero dentro de la educación se motiva la práctica del kichwa con estrategias de un aprendizaje significativo, iniciando con un vocabulario básico como es el saludo o frases rutinarios.

En el aprendizaje del idioma kichwa se evidencia que los niños de preescolar tienen una mezcla de castellano y kichwa en diferentes expresiones, para ello el docente busca que el niño comprenda el lenguaje a través de las habilidades cognitivas, dando sentido a lo que escucha, generando un amplio vocabulario para armar oraciones, para ello se aplica actividades de estimulación sensoriales, con el objetivo de que los niños sientan empoderamiento de su lengua materna (Chiliguinga & Masaquiza, 2019).

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

- Analizar la metodología del juego grupal en el aprendizaje del idioma Kichwa en niños de 4 a 5 años de edad.

Para dar cumplimiento del objetivo general se plantea los siguientes objetivos específicos.

### **Objetivos Específicos**

#### **1.2.2 Primero Objetivo Específico**

- Fundamentar teóricamente el juego grupal en el aprendizaje del idioma Kichwa en niños de 4 a 5 años de edad.

Para el cumplimiento de este objetivo se realizó una investigación bibliográfica profunda, basando la información en revistas, libros, artículos científicos y repositorios que permitieron abordar teóricamente el problema planteado y las variables de estudio.

La metodología lúdica se conforma por diversas estrategias que ayudan a facilitar el proceso de aprendizaje de los infantes, a través de actividades que no solo se basa en jugar por recreación, sino es enseñar por medio del juego, ya que se considera un método viable, porque se define que el juego es una acción innata de los niños, siendo una forma espontánea y divertida de aprender, donde el niño adquiere habilidades y lo utiliza como medio de comunicación, logrando expresar agrado o desagrado con el entorno. Esta práctica lúdica ayuda en la formación de individuos autónomos, ingeniosos y felices, por ello se aplica diversas actividades o juegos recreativos, que incluyen planes de estudio designado hábilmente por el maestro, con el objetivo de crear experiencias y relaciones por medio del juego individual o grupal que permite soltar un conjunto de emociones, tanto positivas como negativas, así contribuye a mejorar su propia personalidad y su desarrollo integral. (Cedeño & Grasst, 2021).

El beneficio de la aplicación de estrategias lúdicas ayuda al docente a innovar la forma de transmitir nuevos conocimientos a los estudiantes de forma activa, por lo que se relaciona el juego con la enseñanza dentro del aula, que permite a los alumnos a comprender con mayor destreza y entusiasmo, de esta forma se introducen temas y contenidos a través de juego lo que permite mejorar la comprensión y concede la oportunidad al educando de apropiarse de su propio aprendizaje, ese es uno de los beneficios que contiene la metodología lúdica, ya que genera interés en participar de forma voluntaria y aprender de la mejor manera (Cuasapud & Maiguashca, 2023).

La manera que el educador utiliza los instrumentos o recursos en la educación, permite mejorar el desarrollo integral del estudiante, estas estrategias se caracterizan por:

- Mejora el dominio de emociones
- Solucionar conflictos
- Obtener el sentido de pertenencia
- Mejora la comunicación
- Promueve el desarrollo de aptitudes físicas
- Generar una convivencia armónica

Estas características son objetivos que el docente busca alcanzar dentro del entorno educativo, que permite al alumno a expresarse de forma eficaz, adquirir capacidades y habilidades para mejorar su interacción y su desempeño, por ello este recurso, es una herramienta clave en las actividades propuestas, para obtener una comprensión en el contenido que va a desarrollarse dentro del aula (Cuasapud & Maiguashca, 2023).

Por otra parte, definimos la tipología del juego, en diferentes funciones, ya que son diversas y variadas, por tal motivo es complejo encontrarse con un juego exclusivo, en si se puede encontrar en varias clasificaciones, donde el educador es quien escoge el tipo de juego, con un objetivo en específico, para mejorar las habilidades físicas, cognitivas y creativas que cree necesario desarrollar y perfeccionar en sus estudiantes. (Higueras, 2019). A continuación, se distinguen los diferentes tipos de juegos:

**El Juego social:** El juego social se desarrolla en grupos, ya que mejora las relaciones sociales, crea una integración grupal, donde los niños aprenden a ser más empáticos con sus compañeros, como también aprenden a resolver conflictos y compartir diferentes puntos de vista.

**El juego simbólico:** El desarrollo de este juego requiere de mucha destreza, ya que el niño pasa de imitar una situación real a lo imaginario, creando un personaje y un escenario como entretenimiento, se da de forma espontánea, da marcha su creatividad e imaginación y expresa sentimientos, el cual ayuda en su proceso madurativo del niño.

**El juego de reglas:** este juego se identifica por establecer reglas previas al juego, usualmente se desarrolla en grupos, donde los niños comprenden el concepto de ganar o perder, fomenta el lenguaje, el razonamiento y atención, este tipo de juego se puede dar en cual espacio, ya sea dentro del aula o en el patio.

**El juego cooperativo:** Permite que los niños reconozcan el trabajo en equipo, en obtener un solo objetivo como grupo, evitando la competencia entre ellos mismo, lo que fomenta los valores y desarrollan habilidades sociales, enseña a confiar en sí mismos y en los demás, creando un ambiente de empatía, sin exclusiones, ni discriminación (Alvarez, 2021).

Dentro del ámbito educativo, el juego grupal es una herramienta fundamental para mejorar las estrategias de aprendizaje, donde los estudiantes adquieren diversas experiencias, fomentando la autoeducación porque permite desarrollar diferentes habilidades, al lograr que el niño se conozca y se relacione con su entorno, adquiriendo un valor expresivo y emocional, esto se logra con el manejo adecuado y la implementación de la adaptación de espacios, materiales y características de los juegos de acuerdo a las necesidades de los niños (Cedeño & Calle, 2020).

El juego adquiere un importante papel en la formación de la personalidad en los seres humanos, define sus valores y el respeto por los demás, sobre todo en los niños de preescolar, quienes adquieren un desarrollo motor, aumentando la confianza en sus movimientos físicos, contribuyendo a su independencia y creatividad. Se concluye que el juego es un medio educativo muy favorecedor, ya que abarca en el mayor desarrollo del niño, tanto en el psicomotor, intelectual y emocional, y crea un vínculo social, siendo inclusivo y comunicativo con el entorno (Vergara y otros, 2020).

Actualmente el objetivo de los juegos grupales es crear un espacio favorecedor, seguro, dinámico e interesante para los niños, con docentes que manejen diferentes procesos de enseñanza - aprendizaje, dejando atrás las metodologías tradicionales. Los educadores deben conocer la importancia del juego para realizar actividades de acuerdo a las necesidades de cada niño en su etapa evolutiva, ya que ayuda a fortalecer la expresión infantil y desarrolla su autonomía (Pillajo y otros, 2021).

Seguidamente se hace mención de la descripción del juego grupal, para implementar el conocimiento sobre sus características, autores que lo destacan y los beneficios que ofrece dentro del ámbito educativo en el siguiente cuadro.

**Cuadro 1:** El juego grupal

El juego grupal					
Autores	Conceptualización	Características	Beneficios	Edad	Beneficios en el aprendizaje del kichwa.
<p><b>Jean Piaget:</b> Realiza una descripción sobre los tipos de juegos que se aplican durante la infancia, sobre todo en los beneficios que tienen, como fomentar el desarrollo social, ya que permite la socialización entre iguales, lo que ayuda a mejorar la autoestima en los infantes. Uno de los juegos está el juego de reglas el cual es colectivo, social y grupal, donde se establecen reglas y todos deben alcanzar un mismo objetivo.</p>	<p>Dentro de los juegos abarca múltiples disciplinas, en la cual se llega a definir de varias maneras de aplicarlo, pero el objetivo principal es que el infante disfrute, maneje sus emociones y pueda tomar decisiones con el resto del grupo, forjando su personalidad y fortalecerá ciertas habilidades y valores, desarrollando una comunicación activa con los compañeros. De la misma manera, el juego se considera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego grupal permite crear un ambiente de comunicación y socialización en el que pueden desarrollar las habilidades sociales, fortalecer las relaciones y fomentar la confianza del grupo en una comprensión mutua.</li> <li>• Se adaptan a la circunstancia o la edad de los participantes del juego.</li> <li>• Mejora la autoestima a través de una interacción social positiva, al sentirse en un ambiente seguro, donde el apoyo es mutuo.</li> <li>• Se considera una herramienta pedagógica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomenta la creatividad en las actividades, juegos o dinámicas en grupo.</li> <li>• Favorece la participación del grupo.</li> <li>• Los roles ayudan a que el grupo descubra sus habilidades y debilidades.</li> <li>• Incentiva al autoaprendizaje.</li> <li>• Mejora la comunicación en las</li> </ul>	<p>Dentro de la participación en los juegos grupales los niños de a partir de los 3 años pueden comenzar a formar parte de los juegos grupales, ya que toman conciencia de asimilar y trabajar en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquieren una mejor comprensión y participación espontánea.</li> <li>• Establecer diálogos e interacciones entre docentes y estudiantes a través de los juegos, practicando la lengua kichwa (Fernando, 2021)</li> <li>• En la aplicación de los juegos se puede identificar las deficiencias que tienen durante</li> </ul>

<p><b>María Montessori:</b> considera que el niño se relaciona con el entorno, se adaptan al medio y ayuda en el aprendizaje integral.</p> <p><b>Freinet:</b> en uno de sus principios de la pedagogía esta la cooperación, que consiste en un trabajo grupal, que busca un fin establecido para todos los integrantes, donde puedan compartir ideas y opiniones, lo que ayuda adquirir experiencias enriquecedoras para los infantes (Arija, 2021).</p>	<p>una herramienta practica que ayuda a adquirir conocimientos y aprendizajes significativos (Barrero y otros, 2013).</p>	<p>que ayuda a integrar a los infantes y mejora su relación para lograr objetivos compartidos, donde se adapten, cumplan las reglas y sean capaces de compartir un mismo espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayuda a resolver inconvenientes en grupo, permitiendo valorar y apreciar lo que opinen los demás y sobre todo permitiendo que puedan expresar sus sentimientos y emociones, enseñando a los niños a ser tolerables, respetuosos, a través del juego, ya que es ahí donde todo se da con espontaneidad (Barrero y otros, 2013)</li> </ul>	<p>interacciones grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construyen un entorno de apoyo mutuo con los compañeros.</li> <li>• Aprenden de manera divertida (Carabali , 2016)</li> </ul>		<p>el aprendizaje del idioma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es motivador y llamativo para el aprendizaje del idioma kichwa.</li> <li>• Busca crear ambientes de diálogos en base la interculturalidad.</li> <li>• Fomenta el desarrollo significativo y cognitivo, donde se puedan expresar de manera libre en la lengua kichwa.</li> </ul>
--	---	---	---	--	--

**Nota:** Cuadro de resumen del juego grupal

La Educación Intercultural Bilingüe se apropia de diversas responsabilidades, que garantiza una educación de calidad para todas las culturas y comunidades, que apoye a la construcción de un estado plurinacional, que rescate las prácticas y conocimientos ancestrales, de las diversas nacionalidades del Ecuador, para fortalecer y recuperar el uso de las distintas leguas de los pueblos, ya que cada nacionalidad tiene derecho a tener una educación propia, por lo tanto el SEIB fomenta sistemas de formación y evaluación, que se adapte al ritmo de aprendizaje de los individuos (Ministerio de Educación , 2013).

El Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) fue creado por las nacionalidades del Ecuador, que busca ejercer su derecho, donde se construye un estado plurinacional, para fortalecer la identidad cultural, las lenguas de cada pueblo, por lo tanto la educación es una herramienta clave para la revitalización de las culturas, por lo que ha desarrollado currículos adaptados a la pertinencia cultural de las nacionalidades y pueblos, para promover el desarrollo de la interculturalidad, con sus propios saberes y riqueza cultural, en la aplicación de la enseñanza-aprendizaje (Ministerio de Educación , 2013).

Los docentes deben capacitarse y formarse en la educación bilingüe, al ser responsables de guiar y fomentar la enseñanza, por ello deben contar con habilidades y destrezas, que tenga el dominio de la lengua originaria de acuerdo a la nacionalidad o cultura que va a dirigirse, tanto en la expresión oral y escrito, como también debe conocer el castellano para poder mantener una comunicación fluida con sus alumnos, transmitiendo de manera eficaz los conocimientos, de esa manera obtener buenos resultados en el aprendizaje (Suquillo, 2022).

Según Checa (2021) dice que, la lengua kichwa se considera la unión de pensamientos y saberes ancestrales, que representan a los pueblos y comunidades indígenas, quienes han salvaguardado este medio para comunicarse dentro de su entorno comunitario, de tal manera lo han preservado y continuado, ya que representa la identidad cultural, saberes y conocimientos ancestrales de las diferentes nacionalidades del Ecuador y lo van

trasmitiendo a las nuevas generaciones, creando conciencia de mantener viva la esencia de su lengua.

Actualmente la desvalorización del idioma kichwa ha generado la disminución de los kichwas hablantes, donde los jóvenes utilizan el castellano para comunicarse en su entorno y usan el kichwa en ocasiones que lo ameriten. Dentro de las familias, los abuelos son quienes mantienen el habla en kichwa de forma continua, los adultos suelen dirigirse a los niños en castellano, es ahí donde los infantes adquieren el castellano como primera lengua y se limita su uso del kichwa. En el ámbito educativo se genera algo parecido, muchos docentes usan la lengua kichwa en los saludos o en oraciones cotidianas, sin embargo, el resto de clase se comparte en castellano, lo que ocasiona un desinterés en practicarlo (Velásquez, 2020).

Revitalizar una lengua propia, consiste en rescatar la identidad y cultura de un pueblo indígena, ya que la pérdida de un lengua ancestral conlleva a perder toda una herencia cultural, para ello una de las estrategias es implementarlos a través de la educación, siendo el escuela un lugar estratégico para la revitalización de las lenguas ancestrales, donde se resalta la importancia del mantener su propia lengua, de esta manera se implementó la Educación Intercultural Bilingüe, con el fin de crear concientización e incorporar el uso lingüístico (Choque Bustinza y otros, 2021).

El aprendizaje del kichwa se basa en conservar la lengua materna, y mantener los aspectos históricos de cada pueblo, el cual se enfoca en dos formas, la estructural, que se centra en la estructura de la lengua, manteniendo una secuencia en el desarrollo comunicativo, ya que por medio de ello se puede comprender, dialogar, leer y escribir, llegando a ser necesarias para la enseñanza del idioma, la otra forma de aprendizaje es el socioeducativo, que busca consolidar un orden de estudio, desde aprender a hablar y después a escribir, es metodología útil para todos los estudiantes (Remache, 2019)

Los tipos de aprendizajes se dan de dos maneras, una de forma espontánea, considerado el aprendizaje primario y el segundo que es inducido, llamándolo aprendizaje secundario.

El aprendizaje primario se da de manera espontánea al estar en contacto con la lengua, este aprendizaje se da en los primeros años del infante, donde adquiere la lengua usándola, seguidamente comprenderá las reglas gramaticales con el uso frecuente, esto le ayudará a mejorar las relaciones con su entorno, ya que al dominar el habla puede desenvolverse fácilmente. El aprendizaje secundario es inducido, donde el individuo busca aprender la lengua, siendo más tardío, porque debe cumplir con niveles, desde hablar y seguidamente comprender la estructura de la lengua, debe mantener una motivación constante para alcanzar su aprendizaje (Pazmiño & Granizo, 2019).

El aprendizaje del idioma kichwa conlleva conocer su importancia y la revitalización dentro de la Educación, donde los niños sean partícipes de reforzar los conocimientos y el dominio de la lengua materna, para ello se deben indagar acerca del tema, en el siguiente cuadro se describe las características de la lengua kichwa.

**Cuadro 2:** Aprendizaje del idioma Kichwa

<b>Aprendizaje del Idioma kichwa</b>				
<b>Historia</b>	<b>Definición</b>	<b>Importancia de la revitalización</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Estructura Gramatical</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se considera que el kichwa está formado por la unión de varios idiomas, hasta convertirse en un idioma general de los indígenas.</li> <li>• El idioma kichwa se introdujo de forma obligatoria por los incas para poder mantener una mejor comunicación con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión que tiene el idioma kichwa en el territorio ecuatoriano ayuda a entender que sobre la identidad de los pueblos y nacionalidades, que a partir de su lengua materna logran la comprensión y entendimiento de sus generaciones pasadas, que definen la identidad propia de cada comunidad. (Checa, Uso de la lengua</li> </ul>	<p>Por medio de una educación bilingüe se trata de revitalizar la lengua kichwa, porque permite buscar diversas formas de implementar el aprendizaje del idioma a los estudiantes, con el objetivo de crear conciencia hacia su cultura y que se logre manejar el idioma dentro y fuera de las instituciones educativas, compartiendo el saber</p>	<p>Mantener la conservación de una lengua milenaria. Fomentar el rescate de costumbres y tradiciones. Trasmitir el aprecio y valor en los niños y niñas sobre la identidad cultural al que pertenecen (Paqui Abrigo y otros, 2022). Implementar estrategias de aprendizaje del idioma kichwa, para que los estudiantes comprendan con mayor facilidad y hagan uso de su lengua materna (Yungán, 2018)</p>	<p>El idioma kichwa contiene una estructura diferente al español en la cual el alfabeto kichwa cuenta con 17 consonantes y 3 vocales. Las oraciones se forman con sujeto, complemento y verbo, los sonidos llegan a ser graves o llanas, su pronunciación es más compleja ya que necesita conocer la ubicación de las sílabas tónicas. Las fonologías se usan tantas palabras en castellano usadas en kichwa y viceversa, lo</p>

<p>los habitantes del Tahuantinsuyu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El kichwa es un idioma poderoso que abarca territorios ecuatorianos y con la mayoría de los países de América del Sur (Sánchez Burneo &amp; Burneo Villamagua, 2017).</li> </ul>	<p>Kichwa en espacios urbanos, 2021)</p>	<p>ancestral con quienes los rodea (Quichimbo, 2022).</p>		<p>que demuestra la influencia que tiene la lengua kichwa en el español (Muyulema, 2021)</p>
---	--	---	--	--

**Nota:** Cuadro resumen del aprendizaje del idioma Kichwa.

### **1.2.3. Segundo Objetivo específico**

- **Identificar el uso del juego grupal en el aprendizaje del idioma Kichwa en niños de 4 a 5 años de edad.**

Para dar cumplimiento al siguiente objetivo se aplicó dos instrumentos cualitativos para la recolección de datos, lo que permitió conocer si dentro del Centro Educativo “Inti Raymi” los docentes aplican los juegos grupales para el aprendizaje del idioma kichwa.

Se determina que los docentes si hacen uso de los juegos grupales como una estrategia didáctica, al utilizar diversos recursos, técnicas y la aplicación diferentes procedimientos que apoyan a los niños y niñas a comprender el idioma kichwa de una manera creativa. Los docentes se encargan de elaborar las actividades con puntos claves que ayudan a desarrollar la comunicación, a incrementar el vocabulario y practicar la pronunciación de la lengua kichwa, así también mejoran la relación entre los estudiantes, porque crean un ambiente seguro donde los niños puedan desenvolverse en confianza frente a sus compañeros. La aplicación de los juegos grupales se realiza semanalmente, basándose en los temas vistos en la clase como una forma de reforzar lo aprendido; de acuerdo con Caiza (2016), afirma que para mejorar el aprendizaje del idioma kichwa se ha planteado diversas maneras de mejorar el conocimiento a través de materiales didácticos y todo tipo de juegos, como herramientas de apoyo en la enseñanza de forma creativa y llamativa que se pueda aplicar dentro o fuera del aula, canalizando el proceso de entendimiento y asimilando de mejor manera el uso de la lengua kichwa, logrando relacionarlos dentro de su identidad y cultura.

En el proceso de aprendizaje del idioma kichwa a través de los juegos grupales se evidenció que los niños y niñas muestran un interés en ser partícipes de los juegos, sin embargo se tiene presente los miedos y la timidez que demuestran algunos niños al momento de iniciar las actividades recreativas, lo que retrasa el uso de la lengua kichwa, porque se limitan a conversar o interactuar con los compañeros, es ahí donde los docentes intervienen para brindar el apoyo y la seguridad que necesitan, para que su participación sea a su propio ritmo, sin presión alguna, de esta manera se logra que la mayor parte de

los estudiantes formen parte del juego de manera voluntaria. Durante el desarrollo de los juegos grupales los niños demuestran mejorar el uso de la lengua kichwa cuando se expresan o utilizan frases y palabras, no obstante presentan dificultades al momento de pronunciarlos kichwa, a pesar de ello, los infantes comparten y disfrutan la aplicación de los juegos; en relación a lo expuesto Buitrón y otros (2020), expresan que para la enseñanza del idioma kichwa se necesita diseñar estrategias didácticas para compartir el conocimiento de manera creativa, que incentive este aprendizaje a los más pequeños, donde el docente, desarrolla juegos innovadores, y creativos, ya que es una práctica accesible en la enseñanza, donde los estudiantes participan de forma activa, logrando el objetivo de que adquieran y refuercen la lengua materna.

### 1.2.4 Tercer Objetivo Específico

- **Proponer un manual de juegos grupales para el aprendizaje del Idioma Kichwa en niños de 4 a 5 años de edad.**

Para dar cumplimiento al siguiente objetivo se realizó una revisión bibliográfica de fuentes confiables para la elaboración del siguiente manual de juegos grupales para el aprendizaje del idioma kichwa, cuenta con las instrucciones de uso, introducción, marco conceptual, objetivos, bibliografías y anexos, como también dentro los juegos se puntualiza el esquema que contiene, nombre del juego, objetivo, lugar, temporalización, frecuencia, recursos, estrategia metodológica y su desarrollo, que nos servirá para su correcta aplicación.

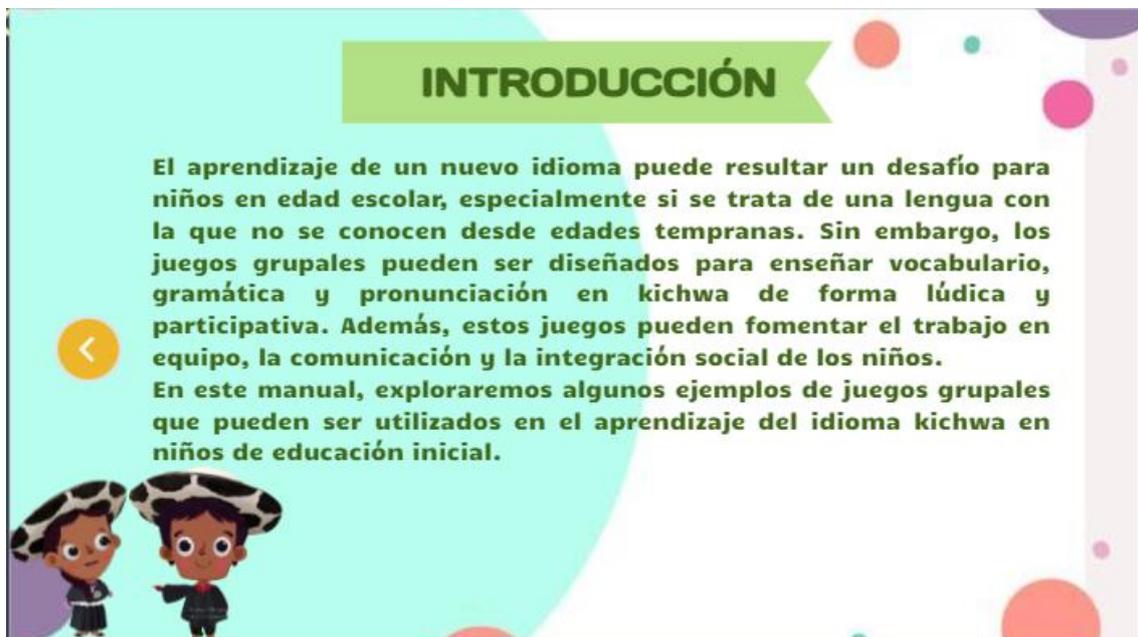
El manual es una estrategia didáctica que busca implementar actividades que se lleven a cabo cumpliendo con su objetivo y contenido, donde los temas pueden ser nuevas o ya tener conocimientos sobre ello, por tal motivo los docentes utilizan las estrategias didácticas para cumplir y reforzar con los objetivos y lograr un aprendizaje significativo, ya que el uso de esta estrategia permite mejorar la enseñanza de manera lúdica, por tal motivo se debe llevar a cabo una planificación adecuada para alcanzar el aprendizaje propuesto (Guevara, 2017).

La elaboración del manual se efectúa en base a la revisión bibliográfica y a la entrevista aplicada a los docentes, que revelan la importancia de los juegos en la enseñanza del idioma kichwa, ya que favorece a los niños y niñas a desarrollar el aprendizaje de forma natural, debido a que aprenden con mayor facilidad, al desenvolverse en ese entorno recreativo, desarrollando diversas habilidades.

A continuación, se presenta el manual de juegos grupales para el aprendizaje del idioma kichwa.

**Link del manual:** <https://view.genial.ly/647625de647744001991dcaf/guide-guia-basica>

**Ilustración 1:** Manual de juegos grupales para el aprendizaje del idioma Kichwa.



## Objetivos

### Objetivo general

Fomentar el aprendizaje del idioma kichwa a través de juegos grupales, promoviendo la participación activa y el intercambio lingüístico entre los participantes.

### Objetivos específicos

- Practicar y desarrollar las habilidades orales en kichwa a través de juegos dinámicos.
- Favorecer el uso del vocabulario y estructuras lingüísticas propias del idioma kichwa.
- Garantizar la accesibilidad de los juegos grupales en kichwa y español.



## Pukllaykuna (Juegos)

Tullpuyman kallpay

Wasi wiwakuna pukllay

Hunkay Punchakuna  
pukllapay



Hapilun pukllay

Pañuyllu

Utku rakikuna





## Tullpuyman kallpay (Corre al color)

**Objetivo:** Identificar correctamente los colores y su clasificación en grupos correspondientes, utilizando el kichwa en la comunicación y la colaboración en equipo.

**Lugar:** Aula o patio

**Temporalización:** 15 minutos

**Frecuencia:** 1 vez a la semana

**Recursos:**

- Láminas de colores (amarillo, azul, rojo, verde)
- Reproductor de música

**Estrategia metodológica:** A través del juego se refuerza el aprendizaje de los colores, tanto en español como en kichwa, dando una retroalimentación a lo que ya se ha visto previamente en la clase.



**Desarrollo:**

- Formar un círculo con los niños y niñas.
- Ubicar las láminas de colores fuera del círculo de los niños, pueden ser dos o más láminas del mismo color.
- Poner la música, los niños deben bailar al ritmo de la música, cuando la música se detenga el docente deberá decir un color en kichwa.
- Los niños deben observar y correr hacia el color indicado.
- Cada niño debe poner un pie en las láminas.
- Los niños deben repetir el color que están pisando.



↳ VOLVER

## Tullpukuna (Los colores)

Ankas

Waylla

Killu

Puka

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

Los materiales que se usaron para la elaboración de la investigación se basaron en dos instrumentos; el guion de entrevista con preguntas abiertas y la ficha de observación con indicadores (Anexo 7), que se construyeron de manera adecuada a través de la operacionalización de las dos variables (Anexo 5), por el cual se logró formular las preguntas e indicadores para los instrumentos, que seguidamente fueron validados por expertos en el área (Anexo 6).

Posteriormente se elaboró los consentimientos informados, dirigidos tanto a los docentes como a los padres de familia de la institución, con el fin de obtener el permiso correspondiente para la aplicación de los instrumentos dentro de las aulas del Centro Educativo intercultural bilingüe comunitario “Inti Raymi” (Anexo 9).

#### **2.2 Métodos**

El paradigma de la siguiente investigación es teórica crítica, que permite conocer la idea del objetivo investigado, para interpretar, comprender y explicar los resultados del estudio, lo que conforma un conjunto de ideas que ayudan a guiar y organizar la investigación, dando una visión global del trabajo estudiado (González, 2015).

Mantiene una Investigación básica, según Ramo (2020), menciona que su objetivo es ampliar los conocimientos existentes partiendo de un marco teórico, donde indaga de manera cognitiva e intelectual y no busca plantear soluciones al problema de

investigación, sin en entender el mismo, se caracteriza por ser forma, analítica y explicativa.

Se aborda en un enfoque cualitativo, el cual permitió analizar las características del juego grupal en el aprendizaje del idioma Kichwa y así llegar a una deducción descriptiva e interpretativa, basándose en los resultados reales, reconociendo las emociones, sentimientos, actitudes, habilidades lingüísticas e interacciones que generan dentro del entorno social.

El diseño fenomenológico según Sampieri (2017), señala que se consigue los aspectos de los participantes, donde se explora, describe y comprende al fenómeno, para identificar qué características comparten en común, en un determinado tiempo, adquiriendo una información variada que se puede interpretar como en la teoría fundamental.

El diseño de esta investigación tiene un alcance descriptivo, donde se usó consultas bibliográficas de diferentes fuentes confiables y verificables, como libros, revistas científicas, artículos, repositorios etc. El cual ayudó a profundizar diversos conceptos y opiniones de diferentes autores con relación al tema propuesto. Por medio de estas fuentes bibliográficas se sustentó el marco teórico de acuerdo al contexto de nuestra investigación (Spink, 2014).

El estudio bibliográfico ayuda a identificar diversos documentos literarios y artículos científicos, que permite recolectar información significativo de diversos autores para analizar y obtener aspectos importantes de aporten al tema de estudio, para conocer y comprender lo que se está investigando, por lo tanto, la información debe seleccionarse y evaluarse para obtener criterios de calidad que contribuyan al trabajo (Gómez y otros, 2014)

Las técnicas que se utilizó para la investigación es la entrevista, con el instrumento del guion de entrevista compuesto por 10 preguntas abiertas dirigidas a 2 docentes de Educación Inicial, el cual sirvió para obtener una opinión individual de cada uno. Seguidamente se empleó la técnica de observación con el instrumento de la ficha de observación conformada por 10 indicadores dirigidas a los niños de 4 a 5 años de edad, en la recolección de información fundamental y la realización del análisis a través de la triangulación de datos.

Esta investigación de campo se llevó a cabo en el lugar de los hechos, donde se evidenció el problema planteado, el cual permitió obtener información de acuerdo a las variables y objetivos propuestos, ya que se acudió a las aulas del nivel inicial II del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Inti Raymi” para realizar el proceso de investigación.

La población fue conformada por 20 niños/as de 4 a 5 años de edad y 2 docentes del nivel inicial del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Inti Raymi” en el Cantón Saraguro, provincia de Loja.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados.**

El capítulo se desarrolla a través del sustento de los datos cualitativos recopilados por medio de diferentes técnicas; la entrevista con su instrumento del guion de entrevista con diez preguntas abiertas para dos docentes del nivel Inicial, seguidamente se aplicó una ficha de observación con diez indicadores a veinte infantes del nivel inicial II del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Inti Raymi”

Seguidamente se presentan los cuadros estructurados de la obtención de los análisis de cada instrumento utilizados en la investigación, para formar la triangulación de datos de cada variable, el cual se conforma por categorías, la argumentación teórica y el análisis de cada instrumento.

### 3.2 Análisis de datos

**Cuadro 3:** Triangulación de datos de las dos variables

<b>Análisis de la variable independiente: El juego grupal</b>					
<b>Categorías</b>	<b>Respuestas seleccionadas acorde al tema extraídas de la observación</b>	<b>Respuestas seleccionadas acorde al tema extraídas de las entrevistas</b>	<b>Argumento teórico o estado de arte (otras investigaciones) sobre lo que opinan los autores entorno a la categorización</b>	<b>Resultados por categoría</b>	<b>Resultado por variable</b>
<b>Confianza</b>	Los niños y niñas demuestran empatía y sensibilidad entre compañeros, son sociables, amigables y delicados, esto ayuda a crear un ambiente de confianza y seguridad donde los niños no tengan miedo a expresarse al momento	Los docentes expresan que los juegos grupales favorecen en la integración, interacción y vinculación en estudiantes, evitando la exclusión del grupo, esto ayuda a desarrollar el lenguaje en el ambiente de compañerismo lo que motiva emocionalmente a	La aplicación de estrategias lúdicas como el juego grupal o social puede beneficiar al individuo de diferentes maneras, como en fortalecer su relación social, la confianza y su estimulación de diferentes capacidades cognitivas, así también aporta en el desarrollo de la autoestima,	Al analizar las tres fuentes de información tanto de la entrevista, ficha de observación y el autor relacionan que la confianza se desarrolla a través de las interacciones y las experiencias positivas en los juegos grupales donde los niños	Mediante los resultados por categoría se manifiesta que los juegos grupales crean experiencias positivas y beneficia en el desarrollo de las habilidades sociales, donde mejora la interacción y la integración de los niños

	de participar en los juegos grupales, sin embargo algunos infantes aun presentan inseguridad y timidez en ser partícipes de los juegos como también se generan momentos de pelea por alguna disconformidad en el grupo, pero se resuelven instantáneamente con la intervención de las docentes que ayudan a arreglar cualquier desacuerdo.	los estudiantes a que sientan seguros de expresar ideas y opiniones, lo que favorece al proceso de aprendizaje.	ya que genera cambios positivos gracias a las experiencias sociales, que demuestran la capacidad de resolver situaciones y mantener un auto reconocimiento de su propio logro ante los demás (Vera y otros, 2019).	aprenden a confiar en los demás, a colaborar y a comunicarse en un entorno seguro y favorable, lo que sirve para fomentar la confianza, superar los miedos y la timidez y promover un desarrollo social sano en los niños, es esencial la participación equitativa, la colaboración y el apoyo adecuado.	y niñas, fomentando las comunicación en un entorno seguro en la que puedan resolver cualquier conflicto a través del dialogo, donde el niño sienta la confianza de compartir y expresar sus ideas y opiniones, superando la timidez y los miedos de ser partícipes de las distintas actividades.
<b>Comunicación</b>	Durante el desarrollo de los juegos grupales, la mayoría de los niños son sociables, interactúan y	Los docentes manifiestan que durante la aplicación de los juegos grupales los estudiantes dialogan y se	La comunicación es una de las herramientas que conforma el lenguaje oral, siendo importante en el	Luego de la recolección de datos por medio de los instrumentos y el	

	<p>mantienen conversaciones entre sí, donde comparten ideas y opiniones, además algunos niños no logran relacionarse con todos, porque permanecen callados y no interactúan con los demás o también tienen preferencias en dialogar solamente con sus amigos y no con el resto del grupo.</p>	<p>relacionan entre sí, mejorando la comunicación tanto en compañeros como también con los docentes, ya que los niños pueden expresar sus propias decisiones como la de querer ser o no participes de los juegos.</p>	<p>aprendizaje desde la etapa inicial, donde los niños adquieren de forma natural el uso lingüístico que se maneja en su entorno, por medio de las interacciones que mantiene con otras personas, donde puede comprender y expresar sus ideas, conectándose con el entorno que lo rodea (Ortiz Delgado y otros, 2020)</p>	<p>argumento del autor, dicen que la comunicación de los niños se basa en la relación, el dialogo y la expresión de opiniones, decisiones y discusiones, ya que por medio de estas interacciones les permite desarrollar las habilidades sociales, fortaleciendo la comprensión mutua y aprender a trabajar en equipo, donde los juegos grupales ayudan a practicar sus habilidades de</p>	
--	---	---	---	--	--

				comunicación de manera significativa.	
<b>Habilidades sociales</b>	Los niños y niñas sí participan de forma voluntaria, ya que muestran interés y entusiasmo en formar parte de los juegos grupales, sin embargo, algunos infantes demuestran desinterés, esto depende de su estado de ánimo y en general suelen quedarse a observar, por lo cual las docentes intervienen para motivar y animar a que sean partícipes de los juegos.	Los docentes, aplican los juegos grupales para incentivar a la participación voluntaria de los estudiantes, con el fin de que se relacionen mejor, sobre todo a los niños que no muestran mucho interés en ser partícipes de las actividades, por lo que se buscan formas de motivar a incluirse en los juegos.	Las habilidades sociales desarrollan el autoconocimiento, empatía y desenvolvimiento dentro de un grupo o en el entorno que lo rodea, lo que ayuda a realizar actividades o juegos de forma positiva y tranquila, manteniendo la socialización y las relaciones interpersonales que ayudan a mejorar el aprendizaje desde una manera social (Guzmán, 2019)	Al revisar los análisis de los instrumentos y el argumento del autor se considera, que las habilidades sociales que se desarrollan a través de los juegos proporcionan un entorno adecuado para un aprendizaje social y emocional, donde se incentive a los niños a la participación activa, la socialización e inclusión.	

**Análisis de la variable dependiente: Aprendizaje del idioma kichwa**

<b>Categorías</b>	<b>Respuestas seleccionadas acorde al tema extraídas de la observación</b>	<b>Respuestas seleccionadas acorde al tema extraídas de las entrevistas</b>	<b>Argumento teórico o estado de arte (otras investigaciones) sobre lo que opinan los autores entorno a la categorización</b>	<b>Resultados por categoría</b>	<b>Resultado por variable</b>
<b>Idioma ancestral</b>	Los niños y niñas demuestran un mayor interés en aprender el kichwa con uso de materiales didácticos durante las clases, porque es llamativo e incentiva adquirir de mejor manera el aprendizaje del idioma, ya que se divierten, prestan una mejor atención y les facilita la	Los docentes concuerdan que para preservar la lengua kichwa deben concientizar a los niños de nivel inicial el valor que tiene kichwa dentro de la cultura al que pertenecen, por ello se refuerza y se motiva a adquirir el aprendizaje de su idioma con el fin de mantener su identidad cultural.	El idioma ancestral se forja dentro de los pueblos y nacionalidades indígenas, donde las familias son quienes muestran la predisposición de rescatar y preservar la lengua kichwa en la actualidad, por lo que inculcan a sus hijos a concientizar el uso de la lengua kichwa, de esta manera dentro de las instituciones educativas los	De acuerdo con los instrumentos y el argumento teórico, se considera que el interés en aprender el idioma ancestral es motivado por sus valores culturales y su conexión con la identidad de los niños, para ello buscan facilitar el aprendizaje por medio de	A partir de los resultados por categoría se determine que el aprendizaje del idioma kichwa tiene como objetivo preservar y promover la riqueza cultural y lingüística que tienen los pueblos indígenas, porque a través de ello se comparte los pensamientos y

	comprensión de la lengua kichwa.		estudiantes muestran interés y respeto hacia este saber ancestral (Paqui y otros, 2022)	materiales y recursos didácticos, enfatizando el rescate y la concientización del uso de la lengua kichwa, con el fin de preservar y promover el idioma.	sabidurías ancestrales, manteniendo la conexión de la identidad cultural con el idioma. Además, en la implementación de la educación intercultural
<b>Lengua materna</b>	El interés que tienen los niños y niñas durante el aprendizaje de la lengua kichwa es intermedia, ya que algunos niños son participativos, les gusta preguntar y resolver cualquier duda que tengan, pero usualmente los niños llegan a distraerse con facilidad y no presta	Los docentes creen que es muy importante mantener el diálogo en kichwa entre docentes y resaltan que, si hacen uso de esa práctica dentro de la institución, porque ayuda a mejorar la adquisición de la lengua materna a los alumnos.	Se fomenta la lengua materna kichwa a través de la educación intercultural bilingüe donde basan sus procesos de enseñanza-aprendizaje en relación con la cultura e identidad indígena, en donde orientan a los estudiantes a enriquecer el vocabulario y desarrollar la lengua kichwa en la expresión oral	Al tomar en cuenta el argumento teórico y el análisis de los instrumentos se considera que a través de la educación intercultural bilingüe, se va fomentando la lengua materna porque crea espacios de interacción donde se empleen métodos de	bilingüe se emplean distintas estrategias pedagógicas lúdicas para fomentar el uso de la lengua kichwa, estimulando es desarrollo cognitivo y fortaleciendo las habilidades de un pensamiento crítico en los niños y niñas, lo que va promoviendo el

	atención a la clase, esto también se debe a la dificultad que tienen de pronunciar las palabras en kichwa debido a la diferencia de sonidos y estructura fonética.		y escrita, por ello enfatizan el uso del kichwa con el objetivo de promover la práctica cotidiana dentro y fuera de la institución (Remache, 2019)	enseñanza atractivos, para crear interés en los niños, que enseñe y se practique, utilizando estrategias pedagógicas lúdicas que promueva el uso de la lengua kichwa tanto dentro y fuera de la institución.	respeto y la relación que tiene con su cultura.
<b>Identidad</b>	La mayoría de los niños reconocen que la lengua kichwa es una parte esencial de su cultura, ya que desarrollan el sentido de pertenencia al estar en una exposición constante en su entorno como también se relaciona con la	Los docentes expresan que los niños demuestran interés en el aprendizaje del idioma, tanto en repetir, comprender y entender palabras o frases y mostrando curiosidad en conocer el significados o traducción de algunos objetos de su entorno,	La identidad cultural es una historia y conocimientos de los pueblos indígenas que se comparten a través de la lengua kichwa, que es la base de la vida, del pensamiento y la sabiduría de los antepasados, que, al ser transmitido de generación a generación,	Acorde al autor y los instrumentos concuerdan que la identidad se manifiesta a través de la lengua kichwa, donde los niños acceden a los pensamientos y sabidurías ancestrales por medio del idioma,	

	<p>vestimenta que utilizan, este vínculo refuerza el kichwa con su identidad cultural, sin embargo, hay niños mestizos que no reconocen el kichwa como parte de ellos, pero si existe el pertinente respeto.</p>	<p>esto ha favorecido en la comprensión de que el kichwa es una herencia cultural de los indígenas que se debe mantener y valorar, ayudándoles a identificarse como tal dentro del entorno en la que se encuentren.</p>	<p>van inculcando, respetando y aceptando como identidad propia sobre todo en los niños y niñas que van identificándose como indígenas (Paqui y otros, 2022).</p>	<p>reconociendo su identidad a través de su vestimenta y las tradiciones que se manifiestan en su entorno y comunidad, lo que ayuda a preservar y transmitir los conocimientos ancestrales de los pueblos indígenas.</p>	
--	--	---	---	--	--

**Elaborado por:** Wendy Guamán, 2023  
**Fuente:** Entrevista / Ficha de observación

### **3.3 Discusión general de los resultados**

Al analizar los datos recogidos de los instrumentos cualitativos y con la triangulación de datos de cada variable se determina.

A través del análisis de la variable independiente se determina que los juegos grupales mejoran la interacción e integración de los niños y niñas, se fomenta la comunicación en un entorno seguro en el que pueden resolver cualquier conflicto a través del dialogo, dando al infante la confianza de compartir y expresar sus ideas y opiniones, superando la timidez y los miedos de participar en diferentes actividades, en relación a lo expuesto Rodríguez Fernández y otros (2020) expresan que una de las funciones más importantes para el desarrollo de las habilidades sociales en la infancia dentro del aula es el juego grupal, que crea un lazo de comunicación y cooperación entre grupos y resalta las emociones y necesidades de cada infante. También es importante el papel del maestro, quien busca diferentes estrategias para proporcionar nuevas actividades que motiven la participación de los estudiantes, lo que fomenta la relación entre alumnos y docentes.

Al analizar la variable dependiente se destaca, que el aprendizaje del idioma kichwa busca preservar y promover la riqueza cultural y lingüística de los pueblos indígenas porque a través de ellos se comparten los pensamientos y sabidurías ancestrales, manteniendo la conexión entre la identidad cultural y el idioma, en la educación bilingüe se utilizan diversas técnicas pedagógicas lúdicas para promover el uso del idioma kichwa, lo que estimula el desarrollo cognitivo y fortalece las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas, lo que fomenta el respeto y la relación con su cultura, según Pazmiño Aguilar y otros (2022) asumen que, el aprendizaje del kichwa requiere la creación de nuevas estrategias y metodologías acorde al contexto lingüístico, donde el espacio familiar y comunitario permite que los niños participen en el aprendizaje, ya que la escuela ayuda enseñar una lengua en retroceso, por lo tanto, la creación de proyectos de la educación intercultural bilingüe implica una enseñanza a través del kichwa y el castellano, para mantener y reforzar nuevos aprendizajes.

### **3.4 Idea a defender**

La idea a defender se enmarca en los juegos grupales que permiten promover el aprendizaje colaborativo, ofreciendo un enfoque dinámico y participativo, que proporciona un ambiente seguro y motivador donde se desarrollan las habilidades lingüísticas y facilita a la inmersión en el idioma kichwa. Puesto que al estar expuesto a una variedad de palabras, frases y expresiones, tienen oportunidad de practicar activamente el kichwa a través de las interacciones con los compañeros, los niños pueden utilizar el kichwa para expresar sus ideas y opiniones, lo que facilita a una mejor comprensión auditiva, fortalecimiento del vocabulario y la expresión oral, así también cultiva un sentido de pertenencia y respeto en la cultura e identidad de su comunidad indígena, enriqueciendo la experiencia educativa en los niños y niñas de educación inicial subnivel II del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Inti Raymi”

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Desde la fundamentación teórica se evidencian que los juegos grupales influyen en el aprendizaje del idioma kichwa en niños y niñas de 4 a 5 años de edad, al proporcionar un medio lúdico, motivador y comunicativo, donde los infantes pueden relacionarse con el idioma kichwa, practicar las habilidades lingüísticas y adquirir la confianza y seguridad de interactuar entre compañeros, siendo el juego grupal una estrategia de enseñanza, que promueve la integración y crea un ambiente estimulante y significativo, fortaleciendo la conexión con la identidad cultural y la valoración de su lengua ancestral, que son bases para un aprendizaje exitoso del idioma kichwa.
- Una vez realizada el análisis a través de la entrevista y la ficha de observación en el Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe de Educación Básica “Inti Raymi” se concluye que los docentes hacen uso de los juegos grupales abordando temas claves en el aprendizaje del idioma kichwa, lo que permite trabajar la pronunciación, vocabulario y comprensión auditiva, en la adquisición del uso del idioma, así también incentivan el trabajo en equipo y crean un entorno amigable, donde los niños pueden reforzar el compañerismo, desenvolverse y sentirse seguros al participar en los juegos.
- Finalmente, la propuesta de elaborar un manual de juegos grupales para el aprendizaje del idioma kichwa es una iniciativa novedosa, que proporciona a los educadores una herramienta práctica y estructurada, que cuenta con las instrucciones de uso, los objetivos, conceptos básicos y contiene 6 juegos diseñados específicamente para abordar aspectos claves en la enseñanza de la

lengua kichwa, para mejorar la retención y comprensión en los niños y niñas de Educación Inicial.

## **4.2 Recomendaciones**

- Tomar en cuenta las bases teóricas que se consideren importantes para aclarar que la aplicación de los juegos grupales en el ámbito educativo facilita el aprendizaje y adquisición del idioma kichwa, ya que brinda beneficios en los enfoques pedagógicos lo que ayuda a buscar el uso práctico del idioma en niños y niñas de Educación inicial subnivel II.
- Los docentes de los Centros Educativos Interculturales Bilingües deben utilizar el idioma, kichwa y español de manera equilibrada, tanto en la aplicación de juegos y actividades como en la impartición de sus clases, con el objetivo de lograr el uso correcto de los idiomas.
- Los educadores pueden utilizar el manual de juegos grupales propuesto en esta investigación, ya que están diseñados específicamente para aportar en el aprendizaje del idioma kichwa a los niños y niñas de Educación Inicial de una forma diferente y llamativa.

## BIBLIOGRAFÍA

- Pazmiño Aguilar, C., Umaña Serrato, J. P., & Granizo Jaramillo, D. (2022). Retroceso lingüístico del kichwa en el Ecuador: una propuesta para la revitalización y la enseñanza de la lengua. *Confluente*, 6-25. <https://confluente.unibo.it/article/view/12661/14588>
- Alvarez, P. M. (2021). *El juego infantil y la socialización en los niños y niñas de primero de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Dr. Ricardo Cornejo Rosales"*. Tesis maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7321/1/MUTC-000776.pdf>
- Arija, N. A. (2021). *El juego como recurso educativo: Teorías y autores de renovación pedagógica*. Universidad de Valladolid, Palencia. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51451/TFG-L3005.pdf?sequence=1>
- Barrero, S. J., Gómez Daza, M. A., & Timaran Marín, J. (2013). *La influencia del juego grupal en la formación en valores para la convivencia escolar*. Universidad de La Salle, Bogotá. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1072&context=maest\\_docencia](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1072&context=maest_docencia)
- Blalock, S., Lindo, N., Haiyasoso, M., & Molly, M. (2019). Child-Centered Play Therapists' Experiences of Conducting Group Play Therapy in Elementary Schools. *History*. <https://doi.org/https://scihub.se/https://doi.org/10.1080/01933922.2019.1637985>
- Buitrón, B., Díaz Gispert, L. I., & Cahuasquí Anrango, J. (2020). Diseño de un aplicativo web para la enseñanza del idioma kichwa. *Iberoamericana*. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.781>
- Caiza, J. E. (2016). *Material didáctico para la enseñanza del kichwa a estudiantes del tercer año de Educación Básica*. Universidad Tecnológico Israel. Quito: Universidad Israel.

<http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/1222/1/UISRAEL-EC-DIS-378.242-49.pdf>

Carabali , M. (2016). *Las dinámicas grupales como estrategias para la interacción en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Tesis Magíster, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Esmeraldas.  
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/811/1/CARABALI%20VERNAZA%20%20MARIA%20ANDREA.pdf>

Cedeño Zambrano, E., & Calle García, R. (2020). Incidencia de los juegos individuales y colectivos en las habilidades y destrezas de los estudiantes. *Rehuso*, 8-13.  
<file:///C:/Users/Sneyder/Downloads/Dialnet-IncidenciaDeLosJuegosIndividualesYColectivosEnLasH-7408905.pdf>

Cedeño, E., & Calle, R. (Mayo de 2020). Incidencia de los juegos individuales y colectivos en las habilidades y destrezas de los estudiantes. *Rehuso*, 8 - 11.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

Cedeño, M. L., & Grasst, Y. S. (2021). El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 3-5 años. *Cognosis*.  
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3630/4230>

Checa, M. d. (2021). Tesis Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.  
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8158/1/T3546-MIE-Perugachi-Uso.pdf>

Checa, M. d. (2021). *Uso de la lengua Kichwa en espacios urbanos*. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.  
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8158/1/T3546-MIE-Perugachi-Uso.pdf>

Chiliguina, R., & Masaquiza, R. (2019). Estimulación neurocognitiva y aprendizaje de la lengua ancestral Kichwa. *Dialnet*, 3-9.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7165522>

Choque Bustinza, J. M., Zela Payi, N. O., Cornejo Valdivia, G., & Ticona Mamani, M. (2021). Revitalización de la expresión oral quechua como segunda lengua utopía o realidad. *Horizontes*, 2- 3.

[http://repositorio.cidecuador.org/jspui/bitstream/123456789/1068/1/Articulo\\_14\\_Horizontes\\_Edicion\\_Extra\\_No\\_20.pdf](http://repositorio.cidecuador.org/jspui/bitstream/123456789/1068/1/Articulo_14_Horizontes_Edicion_Extra_No_20.pdf)

Cruz, J. (2015). *Juegos grupales y el desarrollo del pensamiento lógico en niños y niñas de primer años de Educación Básica*. Tesis Maestría, Universidad de Guayaquil, Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/2235/1/BFILO-TMEP-12M15.pdf>

Cuasapud, J., & Maiguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Uisrael*. <https://doi.org/https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>

Fernando, G. A. (2021). *Estrategia vivencial en el fortalecimiento del idioma materno kichwa en estudiantes de octavo año de la unidad educativa Amauta Ñanpi*. Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica, Ambato. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2322/1/TRABAJO%20292%20-%20MEILE%207%2C%20GUILLEN%20AR%C3%89VALO%20GIOVANNY%20FERNANDO.pdf>

Gómez, E., Navas, D. F., Guillermo Aponte, M., & Betancourt Buitrago, L. (2014). Metodología de revisión de literatura para la gestión científica y de la información, a través de su estructuración y sistematización. *Scielo*. <https://doi.org/https://doi.org/10.15446/dyna.v81n184.37066>

Gonzáles, F. (2015). ¿Qué Es Un Paradigma? Análisis Teórico, Conceptual Y Psicolingüístico Del Término. *Scielo*. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872005000100002](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872005000100002)

González, C. X., & Solovieva, Y. (2017). Efectos del juego grupal en el desarrollo psicológico de un niño con síndrome de Down. *Pensamiento Psicológico*, 04-17. <https://www.redalyc.org/pdf/801/80149351009.pdf>

González, G. (2021). Realidades alternas: estrategias didácticas para el fomento del pensamiento crítico ante la hibridación educativa. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 8-9.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9nspe1/2007-7890-dilemas-9-spe1-00017.pdf>

Guevara, C. O. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *e-Ciencias de la Información*.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/27241/27779>

Guzmán, M. d. (2019). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los de 3 años en el centro infantil Cumbaya Valley. *Conrado*.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000400153#:~:text=Las%20habilidades%20sociales%20que%20se,manera%20tranquila%2C%20poder%20entender%20que](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400153#:~:text=Las%20habilidades%20sociales%20que%20se,manera%20tranquila%2C%20poder%20entender%20que)

Higueras, L. (2019). *El juego como recurso didáctico en la formación inicial docente*. Tesis doctoral, Universidad de Granada.  
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/59299/61462.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Hornberger, N., & Dueñas, F. (2018). Mapping Biliteracy Teaching in Indigenous Contexts: From Student Shyness to Student Voice. *Anthrisource*.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.1111/aeq.12276>

Limerick, N. (2020). Hablando por un Estado: Kichwa estandarizado Saludos y enigmas de conmensuración en el Ecuador Intercultural. *Journals*, 3-15.  
<https://www.journals.uchicago.edu/doi/epdfplus/10.1086/708164>

Ministerio de Educación . (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. Quito. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>

Muyulema Cocha, M. (2021). *Estrategias para la enseñanza de la lengua kichwa a los estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, Yaruquíes Riobamba*. Tesis Magíster, Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8206/3/8.-TESIS%20MELCHOR%20MUYULEMA%20COCHA-DP-DOC-INT.pdf>

Muyulema, M. (2021). *Estrategias para la enseñanza de la lengua kichwa a los estudiantes de la Unidad Educativa Adolfo Kolping, Yaruquíes Riobamba*,. Universidad Nacional de Chimborazo , Riobamba.

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8206/3/8.->

TESIS%20MELCHOR%20MUYULEMA%20COCHA-DP-DOC-INT.pdf

Ortega, A. O. (2018). Enfoques de investigación. *Researchgate*.  
[https://www.researchgate.net/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION](https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION)

Ortiz Delgado, D., Ruperti Lucero, E., Cortez Moran, M., & Varas Santafé, A. (Diciembre de 2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2616-79642020000400008](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400008)

Paqui Abrigo , M. V., García Herrera, D. G., & Guevara Vizcaino, C. F. (2022). Experiencia y práctica comunitaria: valorización del Kichwa en los estudiantes del sexto y séptimo año de Educación Básica. *Explorador Digital*.  
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/articulo/view/2231>

Paqui, M., Garcia, D., & Guevara , C. (2022). Experiencia y práctica comunitaria: valorización del Kichwa en los estudiantes del sexto y séptimo año de Educación Básica. *Explorador Digital*.  
[https://www.researchgate.net/publication/362143371\\_Experiencia\\_y\\_practica\\_comunitaria\\_valorizacion\\_del\\_Kichwa\\_en\\_los\\_estudiantes\\_del\\_sexto\\_y\\_septimo\\_ano\\_de\\_Educacion\\_Basica](https://www.researchgate.net/publication/362143371_Experiencia_y_practica_comunitaria_valorizacion_del_Kichwa_en_los_estudiantes_del_sexto_y_septimo_ano_de_Educacion_Basica)

Pazmiño, C. E., & Granizo, D. X. (2019). *Ayllu kichwa: un modelo didáctico de aprendizaje de la lengua kichwa en comunidad*. Universidad Nacional de Educación, Azogues.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1148/1/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n%20Ayllu%20kichwa.pdf>

Pillajo, E., Villarroel, P., Quezada, E., & Guijarro, J. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Vínculos*, 6.  
<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1811/1955>

Quichimbo, F. (2022). Revitalización de lenguas nativas: reflexiones a partir de las narraciones de algunos docentes interculturales bilingües. *Chakiñan de Ciencias*

<https://www.redalyc.org/journal/5717/571774018004/html/>

- Ramo, J. (2020). *Ip Pasión por el derecho*. La investigación pura o básica y la investigación aplicada en el campo jurídico: <https://lpderecho.pe/investigacion-pura-o-basica-investigacion-aplicada-campo-juridico/>
- Remache, R. A. (2019). *Análisis de la metodología de enseñanza-aprendizaje de la lengua Kichwa en la carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana*. Universidad Andina Simón Bolívar , Quito. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6602/1/T2832-MIE-Iza-Analisis.pdf>
- Rodríguez, J. E., Pereira, V., Condessa, I., & Pereira, B. (Junio de 2020). Evaluación de un programa de intervención em las escuelas. Aprender a través del juego. *Scielo*. <https://doi.org/https://doi.org/10.21814/rpe.18349>
- Sampieri., R. H. (2017). *Metodología de la Investigación*. (Sexta Edición. ed.). México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sánchez Burneo , C., & Burneo Villamagua , J. (2017). Políticas lingüísticas del Ecuador en relación al idioma Kichwa. *Innova Research Journal*. <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/521/1063>
- Saritama Valarezo, M. Á. (2020). *La educación intercultural bilingüe en Ecuador: el caso del pueblo indígena Saraguro*. Tesis Posgrado, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona. <https://www.tdx.cat/handle/10803/670832#page=1>
- Spink, P. (2014). Replanteando la investigación de campo: relatos y lugares. *Fermentum*. <https://www.redalyc.org/pdf/705/70505006.pdf>
- Suquillo, J. V. (2022). Educación intercultural bilingüe en Ecuador: fundamentos y características. *Transformación*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-29552022000300674](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552022000300674)

- Velásquez, F. G. (2020). Las xomunidades virtuales del quichua ecuatoriano: Revalorizando la lengua en un espacio apropiado. *Punto Cero*, 3- 5. [http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v25n40/v25n40\\_a02.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v25n40/v25n40_a02.pdf)
- Vera , B., Caicedo Guale, L., & Sánchez, M. (Agosto de 2019). Estrategias Lúdicas para mejorar la autoestima en niños, niñas y adolescentes de la fundación casahogar de Belén. *Atlante*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/mejorar-autoestima-ninos.html>
- Vergara, G., Aguaya Garcia, A., Farfàn Meza, B., & Delgado Àlvarez, V. (2020). Análisis del desarrollo integral infantil desde la perspectiva de las actividades en el nivel preescolar. *Rehuso*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6808390>
- Villamizar, M. d. (2021). Metodologías activas a través del juego y el interés de los niños y niñas de 5 a 6 años en Preescolar. *Educación*, 4-7. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/42861/47160>
- Yungán, M. S. (2018). El idioma kichwa y el fortalecimiento de la inclusión educativa en 10mo grado de educación general básica (EGB). Unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Guardiana de la lengua y los saberes Santiago de Guayaqui. *Atlante*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/10/idioma-kichwa-educacion.html#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20concluye%20que%20la,unidad%20nacional%20en%20la%20diversidad.>

## **ANEXOS**

### **Anexo 1: Red inclusión de las dos variables**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/EQ\\_OGRpi1UFliXmYH-N4fYr8BtoCX8pUw3N8FTDAIfUbDjg?e=JgpCSL](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/EQ_OGRpi1UFliXmYH-N4fYr8BtoCX8pUw3N8FTDAIfUbDjg?e=JgpCSL)

### **Anexo 2: Constelación de ideas**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/ERIYPxhSmalBoE2Q0cL8-LQBOgZ2XoowuKxtMLlGal9roA?e=OiiqhP](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/ERIYPxhSmalBoE2Q0cL8-LQBOgZ2XoowuKxtMLlGal9roA?e=OiiqhP)

### **Anexo 3: Carta de compromiso**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/EX5uf4iI0-JFtVyniNsRmzEB0rOS\\_6g7CQa1r-wU0AR8qw?e=0kSwF6](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/EX5uf4iI0-JFtVyniNsRmzEB0rOS_6g7CQa1r-wU0AR8qw?e=0kSwF6)

### **Anexo 4: Designación del tutor**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/EQ4YJSS7FSNFIxgFqJRLcqwBgXfiFHy83OAWMBRj9t51vA?e=bkLukp](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/EQ4YJSS7FSNFIxgFqJRLcqwBgXfiFHy83OAWMBRj9t51vA?e=bkLukp)

### **Anexo 5: Operacionalización de variables**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/EcG8PfkgmFZNhOnR70wFTCMBVelJiMe0oBQRhehaqt5JEQ?e=KeuBxi](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/EcG8PfkgmFZNhOnR70wFTCMBVelJiMe0oBQRhehaqt5JEQ?e=KeuBxi)

### **Anexo 6: Instrumentos validados por expertos**

Entrevista:

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/EZla8esme9tMkEw8P5I-VLq8B20a2VTWXAzcTayQKqrpcgw?e=KzF4pp](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/EZla8esme9tMkEw8P5I-VLq8B20a2VTWXAzcTayQKqrpcgw?e=KzF4pp)

Ficha de Observación:

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/EXT399ZK8RxBvfFY\\_5B1GCgBkMUgEzt5D-LMdlOKHiYNzQ?e=WlnSxs](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/EXT399ZK8RxBvfFY_5B1GCgBkMUgEzt5D-LMdlOKHiYNzQ?e=WlnSxs)

## **Anexo 7: Instrumentos aplicados**

Entrevista:

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/EUxywFjjPdtGqCtC\\_TPIOEoBnmz2t1H7yyIUuHWQZl4mCA?e=Ln0fbj](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/EUxywFjjPdtGqCtC_TPIOEoBnmz2t1H7yyIUuHWQZl4mCA?e=Ln0fbj)

Audios de los docentes en la entrevista:

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/EWz1tVCUXJdNj9kKHUHbPCrcB2nk94lfdK5zfnF--98c1og?e=ymCSwe](https://utaedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/EWz1tVCUXJdNj9kKHUHbPCrcB2nk94lfdK5zfnF--98c1og?e=ymCSwe)

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/EUafY1r66RNPjtt2vQtmJcsB-dfxhtiXmSJ19B6j3\\_n0OQ?e=0yi4V1](https://utaedu-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/EUafY1r66RNPjtt2vQtmJcsB-dfxhtiXmSJ19B6j3_n0OQ?e=0yi4V1)

Ficha de observación:

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/EdHBDLv-R1FIqGOoZjmvbsMBmBelL0nV2TprL8BhYsew?e=GsvtzH](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/EdHBDLv-R1FIqGOoZjmvbsMBmBelL0nV2TprL8BhYsew?e=GsvtzH)

## **Anexo 8: Transcripción de los instrumentos**

Entrevista: [https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/EYOGJtdiAWNji9tYN36\\_wxcBZUzGEggtKHU\\_iGAkpSEmZw?e=zGpnk1](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/EYOGJtdiAWNji9tYN36_wxcBZUzGEggtKHU_iGAkpSEmZw?e=zGpnk1)

Ficha de observación:

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/ES8QXgePz5pBv1MZLshhswYBmrGDOZ8vzFaETXIIbcSH2Q?e=t8nkKO](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/ES8QXgePz5pBv1MZLshhswYBmrGDOZ8vzFaETXIIbcSH2Q?e=t8nkKO)

## Anexo 9: Consentimientos informados

Docentes:

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/EYiu0EYrUoFKmxjJIbaggcl4B783tIgtanZFwGuUqtVWjOQ?e=xUcOih](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/EYiu0EYrUoFKmxjJIbaggcl4B783tIgtanZFwGuUqtVWjOQ?e=xUcOih)

Padres de Familia:

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/EbkSGYnrk8FDulckTpMIWsABZtZxPUZSwiD1YWoUI5F95w?e=99dNYS](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/EbkSGYnrk8FDulckTpMIWsABZtZxPUZSwiD1YWoUI5F95w?e=99dNYS)

## Anexo 10: Cronograma

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103\\_uta\\_edu\\_ec/ERM3aas5uGIOf2qNOOQbLABlmeWO-BzuvUSUJlJ6ef4HA?e=wrimcg](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/wguaman4103_uta_edu_ec/ERM3aas5uGIOf2qNOOQbLABlmeWO-BzuvUSUJlJ6ef4HA?e=wrimcg)

## Anexo 11: Urkund

### Document Information

---

Analyzed document	Urkund- Wendy Guamán.pdf (D171716584)
Submitted	2023-07-03 18:27:00
Submitted by	
Submitter email	csaquina6568@uta.edu.ec
Similarity	5%
Analysis address	jimenapmantilla.uta@analysis.orkund.com



**Kamu**  
**tantari Pukllaykunaka**  
**Kichwa shimikuta**  
**yachakunkapak**

TRADUCIR

**Manual de juegos grupales**  
**para el aprendizaje del**  
**idioma kichwa**

ÍNDICE

**Tiyaykuna**

1	Nankamu	5	Pukllaykuna
2	Kallariy yuyay	6	Kamukkunapi
3	Paktay	7	Tinkina
4	Imakaykancha	8	Kallarik

TRADUCIR

# Índice

<p><b>1</b> Instrucciones</p> <p><b>2</b> Introducción</p> <p><b>3</b> Objetivos</p> <p><b>4</b> Marco Conceptual</p>	<p><b>5</b> Juegos</p> <p><b>6</b> Bibliografía</p> <p><b>7</b> Anexos</p> <p><b>8</b> Autoría</p>
---	--



**TRADUCIR**

## Ñankamu

a) Kay pankakunapi ñawirishpa, tukuy tantari pukllaikunata tarishun, ñawpaman, washaman pukllay munashkata charishunchik..

≡ MENÚ

↩

⏪

⏩

➤ VOLVER

➡

≡

⏪

⏩

TRADUCIR

⏪

Ishkay shimipi wallkawsaypura yachanaka Mamallakta yachanakancha milkaman yanapashkami kan yachashkawan ushay, kutin Mamallakta yachanakancha millkawanka rurashpak ushaykunawanmi

b) Ñawpay pankakunapi uyay tullpuykunawan tarishunchik shuk muruta tiksishpa pukllaykunata uyashpa katishun.





## Instrucciones para el uso del manual

A. Para el uso del manual conoceremos los distintos elementos interactivos que cuenta cada página.

≡ MENÚ

↩

⏪

⏩

➤ VOLVER

➡

≡

⏪

⏩

TRADUCIR

⏪

Cada elemento interactivo conducirá a diferentes páginas, que ayudará a regresar, seguir, ir, traducir o volver al índice principal, cada elemento tiene escrito o cuenta con un signo para comprender mejor su uso, lo cuál ayudaran a manejar con facilidad el manual de juegos grupales.

B. En las páginas de estrategias de aprendizaje, cada imagen cuenta con un audio en específico para comprender mejor los juegos grupales, para activarlos solamente se hace clic izquierdo en cada imagen o letra.





## KALLARIY YUYAY

Shuk mushu shimita wawakunapilla yachakukunamikan shuk mushuk yuyaymita, ashtawan mana shimita riksishpaka wiñakushpaka, chayrayku tantari pukllaywankuna yachakukunchik shimikunata, allí rimanata, killkanata allí kalluwatari charinkapak, chashnallata chay pukllaykunawan wawakunataka yanapankuna tantarikunapi rimankapac. Kay yachay kamupi nawirishun chay kichwa tantari wawan pukllaykunata



TRADUCIR

## INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de un nuevo idioma puede resultar un desafío para niños en edad escolar, especialmente si se trata de una lengua con la que no se conocen desde edades tempranas. Sin embargo, los juegos grupales pueden ser diseñados para enseñar vocabulario, gramática y pronunciación en kichwa de forma lúdica y participativa. Además, estos juegos pueden fomentar el trabajo en equipo, la comunicación y la integración social de los niños. En este manual, exploraremos algunos ejemplos de juegos grupales que pueden ser utilizados en el aprendizaje del idioma kichwa en niños de educación inicial.



## PAKTAY

### Hatun paktaykuna

Kichwa shimita yachachinamikanchi tantari pukllay kunamanta, shuk shimkunata ñawpachishpa

### Uchilla Paktaykuna

- Tantarikunapi Pukllaykunata ama chinkachishun.
- Shimiyachaymanata mushuk rimaknamaykunata pukllaywan yachakushun.
- Hapinalla charishun ñukanchik yuyaykunata kichwa shimita pukllaykunata kichwa shimipi rurankapak.



TRADUCIR

## Objetivos

### Objetivo general

Fomentar el aprendizaje del idioma kichwa a través de juegos grupales, promoviendo la participación activa y el intercambio lingüístico entre los participantes.

### Objetivos específicos

- Practicar y desarrollar las habilidades orales en kichwa a través de juegos dinámicos.
- Favorecer el uso del vocabulario y estructuras lingüísticas propias del idioma kichwa.
- Garantizar la accesibilidad de los juegos grupales en kichwa y español.



## Imakaykancha

### Tantari pukllaymanta

Tantari pukllaykunaka shuk maymutsurik pankakunata apankami wawakunaka yachakukukpika, mana pukllanallami kankuna, paykuna llikaykuna charin, chaykuna umayuyayta, kikinkuyari yanapankuna, mana chashnallamikan chay pukllaykunawan shuk wawakunawan kikin yuyaykunata chipachispa, tantarikunapi rimarishpa suy yuyaykunata chimpachinkapak mana rimanata manchayta charinkapak

TRADUCIR

## Marco conceptual

### El juego grupal

Los juegos grupales desempeñan un papel crucial en la educación inicial y el aprendizaje de los niños. Estas actividades lúdicas no solo son divertidas, sino que también tienen múltiples beneficios en el desarrollo de los niños a nivel cognitivo, emocional y social, como también contribuyen a fortalecer su autoestima y habilidades sociales. Al interactuar con sus pares, los niños aprenden a comunicarse, a compartir y a resolver conflictos de manera constructiva.

## Imakaykancha

### **Kichwa shimikuta yachakunkapak**

Kichwa shimita yachakukkuna shuk yachayñan maymutsurimikan, chaymanta ñukanchik ayllu llaktakunapi mamallaktamanta mana wanuchinkapak ñukanchik rimay, ñukanchik kawsay, ñukanchik yuyay, chay rayku, kichwa shimi yachakuna mana rimankapaklla, yachankapaklla, ashtawan pacharikuyta kuyankapak ñukanchik ayllullaktapi ruraykunata kuyashpa hawaman apankapak .

TRADUCIR

## Marco conceptual

### **Aprendizaje del idioma kichwa**

El aprendizaje del idioma kichwa es un proceso fundamental para preservar y promover la riqueza cultural y lingüística de las comunidades indígenas en los países andinos. Aprender el idioma kichwa no solo implica adquirir habilidades comunicativas, sino también comprender y apreciar la cosmovisión, la historia y las tradiciones de estas comunidades.

## Pukllaykuna (Juegos)

Tullpuyman kallpay

Wasi wiwakuna pukllay

Hunkay PUNCHAKUNA  
pukllapay

Hapilun pukllay

Pañuytu

Utku rakikuna



**Tullpuyman kallpay (Corre al color)**

**Pakray:** Tullpuykunata mashkaspa kikin tantarikunapi chikayanchishpa kichwa shimipi yanapanami kanchik  
**Kuska:** kanchapi  
**Saylla:** chunka pichika chunka chinilla kuna  
**Kurinnchilla:** tukuy hunkaykunapi shuk punchalla  
**Pukllay tiyakuna:**

- Tullpuy pankakuna (killu, ankas, puka, waylla)
- Taki kallari

**Killkayta kallpay:**

Pukllaykunamanta tullpuykunata yachanamikanchik ña yachakushkamanta

**Wiñarl killkay:**

- Wawakunawan rumpata ruranamikan
- Tullpuy pankakunata rumpa washapi churashunchik, ishkay, kimsa tullpuykuna yapawanmi churashka
- Takita churashpa wawakunata tushuchinkapak, taki shayachikpi, yachachikka shuk tullpuyta kichwapi rimanka
- Wawakunaka tullpuykunata uyashpa kallpanata charinkuna, mishaspa hapinkapak
- Wawakunaka chay tullpuy pankapi shuk chakita churashpa, tullpuy sarushkata kaparinka

**TRADUCIR**



**Tullpuyman kallpay (Corre al color)**

**Objetivo:** Identificar correctamente los colores y su clasificación en grupos correspondientes, utilizando el kichwa en la comunicación y la colaboración en equipo.

**Lugar:** Aula o patio

**Temporización:** 15 minutos

**Frecuencia:** 1 vez a la semana

**Recursos:**

- Láminas de colores (amarillo, azul, rojo, verde)
- Reproductor de música

**Estrategia metodológica:** A través del juego se refuerza el aprendizaje de los colores, tanto en español como en kichwa, dando una retroalimentación a lo que ya se ha visto previamente en la clase.

**Desarrollo:**

- Formar un círculo con los niños y niñas.
- Ubicar las láminas de colores fuera del círculo de los niños, pueden ser dos o más láminas del mismo color.
- Poner la música, los niños deben bailar al ritmo de la música, cuando la música se detenga el docente deberá decir un color en kichwa.
- Los niños deben observar y correr hacia el color indicado.
- Cada niño debe poner un pie en las láminas.
- Los niños deben repetir el color que están pisando.



**Tullpukuna (Los colores)**

**VOLVER**

**Killu**

**Ankas**

**Waylla**

**Puka**





### Wasi wiwakuna pukllay (Bingo)

**Paktay:** wiwakunata rikushpaka kichwa shimipi rimashun  
**Kuska:** yachana ukupi  
**Saylla:** ishkay chunka pichika chinillakunapilla  
**Kurinnchilla:** shuk hunkay punchalla  
**Pukllay tiyakkuna:**

- Wiwarullpushka uchilla pankakuna
- Saparu
- Wiwa uyakunapi rikchak
- Sara murukuna

#### Killkayta katipay:

chay bingo pukllaymanta wawakunaka wiwa shutikunata rimashpa ashtawan yachakunkuna



**Wiñarí killkay:**

- Kimsapura tantarikunata ruranamikan
- Tukuy Tantarikunaka shuk wiwa tullpykunata charinkakuna
- Yachachikka wiwakunata llukchishpaka rimashpa, rimashpa rin
- Yachachikka kichwa shimipi riman
- Wawakunaka chay wiwakunata charishpaka, chay wiwapita sarata churan
- Tukuy tullpuy Wiwakunapi sarata hundachishpaka, mishanamikan



TRADUCIR



### Wasi wiwakuna pukllay (Bingo)

**Objetivo:** Identificar correctamente los animales utilizando el kichwa en la descripción de cada uno.

**Lugar:** Aula

**Temporización:** 25 minutos

**Frecuencia:** 1 vez a la semana

**Recursos:**

- Tarjetas con diferentes animales. - Caja
- Imágenes de diferentes animales - Semillas de maíz

#### Estrategia metodológica:

mediante el juego del bingo se reforzara el aprendizaje de los nombres de los animales tanto en kichwa como en español, ya que los niños nombraran a cada animal que tengan en las tarjetas.



**Desarrollo:**

- Organizar grupos de tres estudiantes.
- Los jugadores reciben una tarjeta por grupo.
- El docente ubica las imágenes de los animales en la caja y los va seleccionando aleatoriamente.
- El docente dice el animal que escogió en la lengua kichwa.
- Si tienen el animal anunciado en su tarjeta, lo marcan con un maíz.
- El primer grupo en completar las tarjetas con los animales gana.



➔ VOLVER

## Wiwakuna (Los animales)



**Wakra**



**Misi**



**Kuy**



**Kunu**



**Kuchi**



**Allku**



**Ukucha**



**Atallpa**

## Hunkay Punchakuna pukllapay (Días de la semana)

**Paktay:** Hunkay punchakunata kallaymanta wawakunawa pukllashpa allí yachanata yanapankapakmi kanchik

**Kuska:** Kanchapi, ukupi

**Saylla:** Chunka chinillakunapi

**Kurtinchilla:** Ishkay hunkay punchalla

**Pukllay t'iyakkuna:** Haytana rumpa

**Killkayta katipay:** wawakunaka sayllata allí rakinata yachachinkapak, tukuy pachakunapi pukllaypi, llankaypi.

**Wñart killakay:**

- Wawakunawan rumpata rurashun
- Yachachikca shuk hunkay pucha kichwa shimipi rimashpa kallarin haytana rumpata tukuy wawakuta makiwan llallichinkuna
- Wawakunaka hayta rumpa hapishpaka shuk hunkay punchata rimanka, ña rimashpaka shuk mashiman llallichinka ña ranti pay shuk junkay punchata rimancha, chasnallata tukuy hunkay punchakunata rimashpa tukuchina cachun.
- -Hunkay punchakunata rimanata tukuchishpa, ña ranti pukllanata kallarithun.



TRADUCIR

## Hunkay Punchakuna pukllapay (Días de la semana)

**Objetivo:** Enseñar a los niños sobre los días de la semana tanto en español como en kichwa y ayudarles a comprender la secuencia y el orden de los mismos.

**Lugar:** Aula o patio

**Temporización:** 10 minutos

**Frecuencia:** 2 veces a la semana

**Recursos:**

- Pelota

**Estrategia metodológica:** La importancia de que los niños aprendan a tener control del tiempo los ayudara a organizarse y comprender las nociones del tiempo, a través del juego fomentamos el aprendizaje de manera divertida.

**Desarrollo:**

- Formar un círculo con los niños y niñas.
- El docente inicia el juego con la pelota diciendo un día de la semana de manera aleatoria en kichwa y pasa la pelota alrededor.
- Cada niño que vaya cogiendo la pelota deberá decir el día de la semana de forma consecutivo. Por ejemplo, si se comienza diciendo awaki (lunes), el niño siguiente debe decir wanra (martes), y así sucesivamente.
- Cuando se culmine con el último día de la semana, el siguiente niño debe elegir un día de la semana para continuar con el juego.



VOLVER

# Hunkay Punchakuna (Días de la semana)

Wanra

MARTES

Chillay

MIÉRCOLES

Awaki

Lunes

Wacha

SÁBADO

Kullka

Jueves

Chaska

VIERNES

Inti

DOMINGO






### Hapilun pukllay (El cazador)



**Paktay:** Allí sumak yachayta mashkanami kanchik, nama millayashpa sami yachayta ñawpaman wawakunawan apashihik  
**Kuska:** Kanchapi, ukupi  
**Saylla:** Chunka chinillakunapi  
**Kutinchilla:** Shuk hunkay punchalla  
**Pukllay tiyakkuna:**

- Uchilla haytana rumpa
- Tiyanakuna

**Killkayta katipay:** Pukllaykunapi, wawakunaka wiwakunata rikushpa pachamamamanata tukuy wiwakunata riksikunkuna.



**Wiñarl killikay:**

- Ishkay tantarikunapi wawakunata rakipay, shuk ,wiwakuna shuti, shuk wañuchikkuna
- Wawakunalla wiwashuti munashkata mashkanka
- Tiyakkunata shuk filapi churana
- Wañuchikkuna hayta rumpata shitankakuna, chayrayku wiwakunaka tiyana washapi pakarinkuna yurashinapi.
- Wiwakunaka, kallpanarami charinkuna wañuchikkuna mana hapichinkapak.
- Tukuchishpaka wañuchikkuna, rikuchinkakuna ima wiwata hapishkakuna.



TRADUCIR



### Hapilun pukllay (El cazador)



**Objetivo:** Busca fomentar el aprendizaje activo y placentero, así como promover el desarrollo cognitivo, lingüístico y emocional de los niños.  
**Lugar:** Aula o patio  
**Temporización:** 10 minutos  
**Frecuencia:** 1 vez a la semana  
**Recursos:**

- Pelotas pequeñas.
- Sillas

**Estrategia metodológica:** A través del juego, los niños pueden explorar el mundo animal, aprender sobre la diversidad de especies y desarrollar habilidades importantes para su crecimiento y aprendizaje.



**Desarrollo:**

- Dividir a los niños en dos grupos, uno de los animales y otro de cazadores.
- Cada niño debe elegir que animal quiere ser.
- Ubicar las sillas en el patio o en el aula en fila.
- Los cazadores deben lanzar pelotas a los compañeros que son los animales y utilizar las sillas como arbustos para ocultarse en la parte de atrás.
- Los animales deben correr de un extremo del patio al otro, evitando que los cazadores le den con la pelota.
- Al finalizar cada cazador debe mostrar que animal logro cazar.



**↳ VOLVER**

## Wiwakuna (Los animales)

**Wakra**      **Misi**      **Kuy**      **Kunu**

**Kuchi**      **Allku**      **Ukucha**      **Atallpa**



## Pañuyllu (El pañuelo)

**Paktay:** wawakunata yupaykunapi yaykuchina, mana yupaykamaykunata manchayta charichunkuna.

**Kuska:** kanchapi

**Saylla:** chunka pichika chinillakunapi

**Kutlñnchilla:** Tukuy hunkaykunapi ishkay punchalla

**Pukllay riyakkuna:**

Piski

**Killkayta kattpay:**

Pachata wawakunaka hamutanamikan, mana chinkarinkapak, paykunaka tandarishpa, pukllashpa yachakunkuna.



**Wiñart killkay:**

- Ishkay tantaripi chunka, chunka wawakunatami rakina, shayachina ishkay sinrikunapi
- Yachachikka kimsa chayniyapi churanka
- Yachachikka piski hawapi rikuchishpa kichwapi rimanka, chunka yupaykuna
- Wawaka pai yupay karpika kallpanka hapinkapak
- Mishashpa Piskita hapishpa pay wawaku mishanka



TRADUCIR



## Pañuyllu (El pañuelo)

**Objetivo:** Introducir a los niños en el mundo de los números, desarrollar habilidades numéricas básicas y promover el interés y la confianza en el aprendizaje de las matemáticas.

**Lugar:** Patio

**Temporización:** 15 minutos

**Frecuencia:** 2 veces a la semana

**Recursos:**

- Pañuelo

**Estrategia metodológica:** La importancia de que los niños aprendan a tener control del tiempo los ayudara a organizarse y comprender las nociones del tiempo, a través del juego fomentamos el aprendizaje de manera divertida.



**Wiñart:**

- Dividir a los niños en dos grupos y enumerar a cada grupo del 1 al 10
- Ubicar en filas a cada grupo.
- El docente se ubicara a tres metros de distancia de los niños.
- El docente sostendrá un pañuelo y dirá un número al azar del 1 al 10 en kichwa.
- Cada niño que le corresponda el número deberá correr y agarrar el pañuelo.
- El niño que agarre el pañuelo primero gana.



VOLVER

## Yupaykuna (Los números)

1 shuk 

2 ishkay 

3 kimsa 

4 chusku 

5 pichka 

6 sukta 

7 kanchis 

8 pusak 

9 iskun 

10 chunka 



## Utku rakikuna (Partes del cuerpo)

**Paktay:** wawakunaka kikin utkukunata riksinamikanchi, rimaywan pukllanawan hatun tantarikunapi.

**Kuska:** Kanchapi

**Saylla:** Chunka pichika chinillakunapi

**Kutlññhlla:** Tukuy hunkaykunapi ishkay punchalla

**Pukllay tiyakkuna:**

Uchilla haytana rumpa

**Killkayta** **katipay:**  
Pukllaikunamanta  
yachakushun, utku  
shutikunata rimashpa  
yachakunkapak



**Wiñar! killkay:**

- Ishkai tandarikunapi wawakunata rakinami
- Rumpa haytakunata chaupipi sinrita rurashpa churanami
- Yachachikka utku shutikunata hapishpa, kichwa shimipi wawakunata kachanka shuk mashipi utkuta rikuchinkapak
- Yachachikka haytak rumpata nikpika wawakuna kallpashpa hapina charinkakuna tukuyllata mishashpa



TRADUCIR



## Utku rakikuna (Partes del cuerpo)

**Objetivo:** Ayudar a los niños a conocer y comprender su propio cuerpo, desarrollar habilidades motoras y lingüísticas, y fomentar la interacción social.

**Lugar:** Patio

**Temporización:** 15 minutos

**Frecuencia:** 2 veces a la semana

**Recursos:**

- Pelotas u otro objeto pequeño

**Estrategia metodológica:** A través de actividades lúdicas y prácticas, se promueve el aprendizaje activo y significativo de las partes del cuerpo humano.



**Desarrollo:**

- Dividir a los niños en dos grupos y ubicarlos en filas frente a frente.
- Ubicar las pelotas o los objetos en fila en medio de las dos filas de los niños.
- El docente dirá diferentes partes del cuerpo en kichwa y los niños se van a tocar la parte del cuerpo que corresponde.
- Cuando el docente dice "pelota" o el nombre del objeto los niños deben agarrar la pelota que está al frente lo más rápido posible.



VOLVER

## Ukkupa shutikuna (Partes del cuerpo)

Uma

Ñawi

Rinri

Sinka

Shimi

Maki

Chaki

## Kamukkunapi (Bibliografía)

- Altamirano, A. (11 de Noviembre de 2012). Slideshare. Obtenido de <https://es.slideshare.net/AngelicaAltamirano/tipos-de-juego-15130406>
- El mundo . (2022). Sapos y princesas. Obtenido de Características del método lúdico: ¿por qué es tan beneficioso para el aprendizaje de los niños?: <https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/educacion-colegio/actividades-en-abierto-de-digicraft/>
- Hernández, M. d. (2007). Ecosur. Obtenido de Manual de Técnicas y: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/02/zManual-de-Tecnicas-y-Dinamicas.pdf>
- Hurtado, C. H. (20 de Abril de 2018). Lenguas ancestrales, enseñanzas para el Bienvivir. Obtenido de <https://mujeresconfiar.com/lenguas-ancestrales-ensenanzas-para-el-bienvivir/#:~:text=Se%20dice%20que%20la%20lengua,en%20nuestras%20ra%C3%ADces%2C%20en%20los>
- Martínez, S. (07 de Mayo de 2019). Kinedu. Obtenido de La importancia de las actividades grupales: <https://blog-es.kinedu.com/la-importancia-de-las-actividades-grupales/>
- República . (23 de Febrero de 2023). La república. Obtenido de Juegos para niños: 30 actividades divertidas para menores de 3, 4 y 5 años: <https://larepublica.pe/sociedad/1427545-30-juegos-ninos-3-4-5-anos-aarp>

## Anexos



## Kallarik

Ñuka Wendy Dayana Guaman Sarango, kichwa shimipi pukllay tantari kamayukmi kan, kay chusku watakunapi hatun yachana wasipi wawa ukukunapi llankashpa yachakushkani, chayrayku kay shunku yuyay wacharirka, tantari pukllaykunata kichwa shimipi wawakunawan pukllashpa ñukanchik shimikuta ama wañuchinkapak.

### Yanapak

Yachachik Luz sarango tantari pukllaykunata kichwa shimipi killkashkamanta



TRADUCIR



## Autoría

Yo Wendy Dayana Guaman Sarango, autora del "Manual de juegos grupales para el aprendizaje del idioma kichwa" que basado en la experiencia y estudios realizados en mi carrera de educación inicial realizo la propuesta de la creación del manual.

La propuesta de la elaboración del manual busca ampliar y promover el uso de la lengua kichwa en los niños de nivel inicial II a través de los juegos grupales, con el propósito de evitar la pérdida de esta lengua ancestral y promover su continuidad cultural, ya que como indígena Saraguro he presenciado que la lengua kichwa ha perdido uso.

### Colaborador

La profesora Luz Sarango, colaboradora en la traducción a la lengua kichwa Saraguro del "manual de juegos grupales en el aprendizaje del idioma kichwa"



Link: <https://view.genial.ly/647625de647744001991dcaf/guide-guia-basica>