



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Educación Básica**

**TEMA:**

---

EL RECURSO DIDÁCTICO DEL VIDEO EDUCATIVO Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “EL ORO”, DEL CANTÓN AMBATO.

---

**AUTORA:** Mónica Paulina Moya Chonata

**TUTORA:** Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg.

**AMBATO – ECUADOR**

**2022**

# **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

## **CERTIFICA:**

Yo, Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mag., con cédula de identidad # 1801405141, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema: **El recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del cantón Ambato**, desarrollado por la estudiante Mónica Paulina Moya Chonata, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

---

Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mag.

**TUTOR**

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora Mónica Paulina Moya Chonata con el tema: **El recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del cantón Ambato**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

Mónica Paulina Moya Chonata

1804084844

**AUTORA**

## **CESIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR**

Yo, Mónica Paulina Moya Chonata, con cédula de identidad # 180408484-4, cedo los derechos de autoría del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **El recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del cantón Ambato**, autorizo su reproducción total o parte del mismo, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.



---

Mónica Paulina Moya Chonata

1804084844

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular sobre el tema: **El recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del cantón Ambato**, presentando por Mónica Paulina Moya Chonata, estudiante de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Dra. Marina Castro, Mag.

C.C. 180274093-4

**Miembro del Tribunal Calificador**

---

Lic. José Fonseca, Mag.

C.C. 180210669-8

**Miembro del Tribunal Calificador**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo investigativo está dedicado a Dios, por haberme dado la vida y permitirme culminar esta meta tan anhelada.

A mi esposo Diego López quien ha estado junto a mí poniendo su hombro día tras día, sosteniéndome de su mano, que ha sido mi soporte y guía, que con paciencia me ha dirigido para culminar esta investigación.

A mi madre querida Zoila Chonata que para mí ha sido un claro ejemplo de superación y constancia, que ha estado apoyándome y ha hecho todo lo posible para que yo pueda estudiar y conseguir este título que hoy se lo dedico a ella con todo mi amor; a mi padre Milton Moya que de una u otra forma me ha apoyado para poder culminar este peldaño, siendo también un actor fundamental en este proceso

A mi abuelita Rosa que siempre me ha regalado su bendición y sus palabras de aliento para que nunca me rinda hasta conseguir lo propuesto.

A toda mi familia que siempre estuvieron pendientes de este proceso y que con sus palabras de aliento me han incentivado cada día para ser una mejor persona.

A mis suegros Anibital y Gladisita que estuvieron junto a mí con palabras de aliento, y apoyo para que pueda culminar este proyecto.

*Mónica Moya Ch.*

## AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por permitirme vivir esta gran alegría y sentirme orgullosa de mí misma al culminar esta meta y las que me faltan por realizar.

A mis padres, esposo, amigas, familia, docentes y todas las personas que estuvieron pendientes de este proceso para que lo pueda culminar de manera exitosa.

A mi Tutor Magister Luis Tello por impartir sus conocimientos en mí, ser mi guía para culminar mi trabajo investigativo.

Al Doctor José Fonseca que ha sido parte de este trabajo y a la Doctora Marina Castro que ha aportado de mucho para realizar un buen trabajo.

Al Ingeniero José Luis Cosquillo que ha estado presente durante toda mi carrera, gracias por sus palabras de aliento, gracias por haber estado junto a mí hasta el día de hoy, Dios le pague.

*Mónica Moya Ch.*

## ÍNDICE

Contenido	
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	i
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	ii
CESIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	11
ABSTRACT.....	13
CAPÍTULO I.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
1.1. Antecedentes Investigativos.....	14
Recurso didáctico “el video educativo”.....	18
Expresión oral.....	23
1.2. Objetivos.....	28
Objetivo General.....	28
Objetivos específicos.....	28
CAPÍTULO II.....	30
METODOLOGÍA.....	30
2.1. Materiales.....	30
2.2. Métodos.....	30
Además,.....	31
CAPÍTULO III.....	32
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	32
3.1. Análisis y resultados de la ficha de observación aplicada.....	32
3.2. Resultados de las entrevistas a las docentes.....	42
Análisis de las entrevistas realizadas a las docentes.....	44
Discusión de resultados.....	45
IV CAPÍTULO.....	48
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
4.1. Conclusiones.....	48



4.2. Recomendaciones .....	49
Bibliografía .....	50
ANEXOS .....	53

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Etapas de expresión oral en una exposición.....	27
Tabla 2. Técnicas de aprendizaje para fomentar la expresión oral .....	28
Tabla 3: El video educativo promueve interés y motivación.....	32
Tabla 4: Incentiva al estudiante a construir su propio aprendizaje. ....	33
Tabla 5: El video aclara dudas e inquietudes .....	34
Tabla 6: El video mejora la capacidad expresiva.....	35
Tabla 7: El video da paso al estudiante a cuestionar y debatir.....	36
Tabla 8: Expresa sus ideas con claridad y coherencia .....	37
Tabla 9: Emplea una entonación adecuada .....	38
Tabla 10: Los gestos y movimientos corporales refuerzan su mensaje. ....	39
Tabla 11: Emplea el lenguaje acorde a la situación o contexto en el que se encuentra .....	40
Tabla 12: Mantiene una interacción comunicativa entre docente y compañeros.....	41

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Características del video educativo.....	21
Ilustración 2: Funciones didácticas del video educativo.....	23
Ilustración 3: El video educativo promueve interés y motivación.....	32
Ilustración 4: Incentiva al estudiante a construir su propio aprendizaje .....	33
Ilustración 5: El video aclara dudas e inquietudes .....	34
Ilustración 6: El video mejora la capacidad expresiva.....	35
Ilustración 7: El video da paso al estudiante a cuestionar y debatir.....	36
Ilustración 8: Expresa sus ideas con claridad y coherencia .....	37
Ilustración 7: Emplea una entonación adecuada .....	38
Ilustración 8: Los gestos y movimientos corporales refuerzan su mensaje .....	39
Ilustración 9: Emplea el lenguaje acorde a la situación o contexto en el que se encuentra .....	40
Ilustración 10: Mantiene una interacción comunicativa entre docente y compañeros .....	41

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** El recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del cantón Ambato.

**Autora:** Mónica Paulina Moya Chonata

**Tutor:** Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mag.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo investigativo plantea determinar la utilización del recurso didáctico del video educativo para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, motivando a que construyan su propio aprendizaje adoptando modales modernos para expresar su conocimiento. La investigación sigue un paradigma cuali-cuantitativo con modalidad de campo y bibliográfica. Desde la Unidad Educativa “El Oro” se mantuvo contacto con estudiantes para aplicar la ficha de observación y con docentes para la entrevista. La aplicación de recursos tecnológicos para la educación se enmarca en la línea de investigación de comunicación, sociedad, cultura y tecnología, puesto que analiza el aporte que hacen estas herramientas en la comunicación de los niños y su desarrollo como seres sociales. Los datos obtenidos reflejan que los videos llaman la atención de los estudiantes por la música, gráficos y colores, siendo esto de relevancia para su aprendizaje ya que imitan lo que miran y lo que escuchan. De este modo, los niños aprenden no solo expresión oral, sino también a expresar sus sentimientos y canalizar sus ideas para desenvolverse en su entorno. El análisis de los datos obtenidos en las fichas de observación permite concluir que existe una enseñanza tradicional siendo muy poco utilizado el video educativo en los salones de clases. Por tal razón, se concluye que la utilización del video educativo como recurso didáctico y de la misma manera la capacitación a las docentes de forma continua para la utilización adecuada de los dispositivos tecnológicos es de suma importancia para el proceso enseñanza-aprendizaje.

**Descriptor:** video educativo, recurso didáctico, expresión oral, aprendizaje significativo, pensamiento crítico.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TOPIC:** "The educational video resource and the development of oral expression in second grade children of Basic General Education of The Educational Unit "El Oro", of the Ambato Cantón"

**Author:** Mónica Paulina Moya Chonata

**Tutor:** Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg.

**ABSTRACT**

This research work aims to determine the use of the didactic resource of educational videos to improve students' oral expression development, motivating them to make up their own learning by adopting modern methods to express their knowledge. The research follows a qualitative-quantitative paradigm with a field and bibliographic modality. Contacts were established with students from "El Oro" Educational Unit to apply observation forms and with teachers for interviews. The use of technological resources for education is framed within the research line of communication, society, culture, and technology, as it analyzes the contribution these tools make to children's communication and their development as social beings. The data obtained reflect that videos catch students' attention due to their music, graphics, and colors, which is relevant to their learning as they tend to imitate what they see and hear. Thus, children learn not only oral expression but also how to express their feelings and channel their ideas to interact effectively in their environment. The analysis of the data obtained from the observation forms leads to the conclusion that traditional teaching methods prevail, with educational videos being rarely used in classrooms. Therefore, it is concluded that the use of educational videos as a didactic resource and continuous training for teachers on the proper use of technological devices are of remarkable importance for the teaching-learning process.

**Keywords:** educational video, didactic resource, oral expression, meaningful learning, critical thinking.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1. Antecedentes Investigativos

Bravo-Cobeña, *et al.* (2021) autores del estudio “El video educativo como recurso didáctico inclusivo en la práctica pedagógica”, buscan evaluar el uso y manejo del video en el proceso de enseñanza y aprendizaje en estudiantes de bachillerato, mediante un enfoque de investigación cuali-cuantitativo. Los autores exponen que el video y su uso contribuyen al éxito de una educación significativa. Esta consta de varias funciones como proporcionar información, adaptar, motivar, evaluar habilidades y destrezas alcanzadas por los educandos, sirviendo como fuente de alfabetización y comunicación donde el educador debe monitorear y evaluar a los estudiantes de manera continua y consistente para asegurar la comprensión y alcance de conocimientos.

Dentro de las conclusiones se exhiben dos puntos imprescindibles. En primera instancia la mediación pedagógica que consiste en el aprendizaje y crear experiencias dinámicas e innovadoras y como segundo punto tenemos al educador en constante formación para que responda exigencias y necesidades educativas.

Por ello, el objetivo de la educación del siglo XXI es desplegar las habilidades óptimas para la vida del individuo mediante la innovación e interacción en la enseñanza y el aprendizaje, donde los recursos audiovisuales basados en la educación se han recopilado en los últimos años debido a que brinda a los educandos entendimiento y comprensión en contenidos e información.

Rodríguez-Licea, López-Frías y Mortera-Gutiérrez (2017) en su estudio denominado “El video como recurso educativo abierto y la enseñanza de la matemática”, analizan el impacto en el rendimiento académico, la motivación y los niveles de satisfacción de estudiantes de segundo año de secundaria en matemáticas. De esta manera, se puede decir que el uso de la tecnología educativa es considerado como sinónimo de innovación, pues al ofrecer nuevas oportunidades educativas y aumentar el potencial de muchos aspectos de la enseñanza y la creación de ambientes de aprendizaje,

desarrolla el interés en los estudiantes para mejorar su aprendizaje. Los resultados mostraron una mejor comprensión de contenidos conceptuales como bisectrices y bisectrices verticales, y una mejor comprensión de un procedimiento como la construcción de triángulos para encontrar puntos significativos. Esto significa que los estudiantes pueden mejorar su aprendizaje aprovechando al máximo REA (Recurso educativo abierto), sus ventajas y la plataforma utilizada por estos recursos, direccionando a un aprendizaje lúdico e innovador.

Cantos-Amendaño y Ávila-Mediavilla (2021) en su investigación “Videos educativos: recurso para la enseñanza del baloncesto”, tiene como objetivo la aplicación de vídeos educativos para la enseñanza del baloncesto a estudiantes de décimo año de EGB de la Unidad Educativa Andrés Guritave. Se puede mencionar que, el video se ha convertido en una herramienta de mayor espectro que incide en el aprendizaje, pues al combinar imágenes en movimiento, con sonido instantáneo crea una forma precisa, inteligente y bien elaborada de transmitir contenidos e información. El autor concluye que, la implementación del recurso didáctico del video permite:

- Incrementar los niveles de concentración y motivación.
- Introducir un hábito en los estudiantes.
- Desarrollar nuevas tendencias pedagógicas innovadoras.

En este sentido, la educación de hoy requiere de educadores en permanente actualización en cuanto al diseño y uso de materiales didácticos audiovisuales para el desarrollo de su clase que cuentan con varias funciones como: transferencia de información, compartir y valorar los conocimientos como una herramienta de alfabetización y comunicación estudiantil. De esta manera, dada la era de la tecnología en la que vivimos debemos mantenernos actualizados con nuevos recursos que anime a una educación donde los estudiantes desarrollen sus ideas de forma crítica y reflexiva para la construcción de su propio saber.

Con un enfoque descriptivo Eslava-Oruna, *et al.* (2018) en su artículo “Videos educativos como estrategia tecnológica en el desempeño profesional de docentes de secundaria”, determina que el nivel de conocimiento de los docentes sobre la aplicación de los videos como estrategia educativa es bajo. Es decir, muchos educadores no hacen un uso completo del video educativo y/o herramientas digitales,



o no utilizan ningún tipo de sensor en sus sesiones de estudio. A partir del diseño y aplicación de la propuesta de capacitación docente realizada por el autor se obtuvieron las siguientes conclusiones, en primer lugar, los docentes se sienten más capacitados para preparar su material audiovisual, como vídeo educativo, para desarrollar sus sesiones de aprendizaje y como segundo lugar, motivan a sus alumnos desde la práctica pedagógica, utilizando las nuevas tecnologías de la información y comunicación, con una directriz objetiva en la educación para el desempeño profesional.

Artola-Velázquez, Alonso-Betancourt y Martínez-Cuba (2019) en su artículo “El desarrollo de la expresión oral desde la formación laboral” considera que, la expresión oral es un papel importante para establecer una comunicación entre dos individuos en el desarrollo de la actividad humana, siendo capaz de expresarse verbalmente, a través de signos sonoros durante el acto del habla, considerando el contenido que se desea transmitir y su expresión. Por lo tanto, la expresión oral permite relacionar las ideas, pensamientos y sentimientos sobre un tema en particular, donde se genera una serie de acciones como: fluidez, vocabulario y tono de voz con la finalidad de generar un lenguaje verbal y no verbal acorde al contexto situacional y la intención comunicativa entre el emisor y receptor siendo capaces de establecer una buena comunicación en cualquier ámbito, situación o escenario.

Teruel (2020) En su artículo “Una experiencia de práctica de oralidad en la enseñanza universitaria” puntualiza que para una buena comunicación es necesario promover las competencias de oralidad como prácticas sociales, pues se maneja códigos verbales como la entonación de voz, lenguaje acorde a la gramática, hablar claramente con fluidez e incluso optar por una expresión corporal adecuada. Por ello, la expresión oral no solo se trata de expresar lo que piensas, sino es la capacidad de adaptarse a las diferentes situaciones comunicativas entre ellas saber escuchar, expresar ideas con argumentos, seleccionar, organizar las ideas y adquirir nuevos conocimientos para formar personas activas y participativas en cualquier ámbito de nuestra vida diaria, específicamente esto se da durante la formación universitaria con la finalidad de tener una visión amplia del quehacer profesional.

Roque-Cala, *et al.* (2018) En su trabajo titulado “La comunicación oral pedagógica: una necesidad del profesorado en formación” expresa que, la comunicación ha sido un

pilar importante para el ser humano, es ahí donde las escuelas, colegios, universidades, entre otras. Forman un papel importante para mejorar o fortalecer los procesos comunicativos y enfrentar los diferentes retos frente a una sociedad tan cambiante en relación a los avances científicos y tecnológicos. Considerando lo mencionado, la expresión oral va de la mano con la educación, donde el docente debe ser un modelo digno con patrones de moral, conducta e incluso saber comunicarse con sus estudiantes, sin distinción de materias o disciplinas, por ello es necesario que el docente emplee diferentes métodos, técnicas, estrategias didácticas al realizar las actividades con el fin de promover un aprendizaje eficaz y capacidad comunicativa.

Nava-López (2021) en su trabajo de investigación “La cortesía desde un enfoque pragmático de la lengua en el desarrollo de la expresión oral” hace énfasis que, la enseñanza de lenguas ha sido un tema de gran importancia, hace tiempo atrás aprender un idioma diferente al nuestro era un privilegio o lujo, peor en pleno siglo XXI se puede decir que es una necesidad dado que el sistema donde vivimos exige tener un amplio conocimiento, por ende, es necesario saber expresarnos correctamente y saber comunicar ideas coherentes. Por lo tanto, es necesario desarrollar habilidades de expresión oral donde se pone en juego elementos como vocabulario, gramática, pronunciación, fluidez y la capacidad de saber interactuar con otras personas, pues establecer un diálogo implica hacer uso de diferentes recursos lingüísticos para una buena comunicación.

En este contexto, es fundamental partir de los conocimientos, percepciones y experiencias que tienen los estudiantes. Es decir, de la zona real de desarrollo en la que se encuentra el estudiante, la cual es definida por aquello que puede hacer solo, sin ayuda. Ahora bien, no todos los estudiantes provienen de contextos en que se valora la lengua oral y escrita. Por lo tanto, no todos tienen los mismos conocimientos previos, que la institución escolar exige para aprender Lengua y Literatura. No es un problema de capacidad, sino de las oportunidades de aprendizaje que han tenido. De esta manera, es importante que el docente, al inicio del proceso se pregunte sobre los conocimientos que el estudiante posee y que parta de ellos; relacionando los nuevos aprendizajes con los previos. Motivación. Según el enfoque comunicativo, la motivación ocupa el centro del proceso de enseñanza de la Lengua y la Literatura.

Ros y Rodríguez-Laguna (2021) en su artículo “Influencia del aula invertida en la formación científica inicial de Maestros” puntualiza que, la implementación del Aula Invertida es una metodología que permite integrar una variedad de técnicas de aprendizaje entre ellos el debate el cual permite mejorar el proceso de aprendizaje e interacción entre docente y estudiante. El debate da paso a la reflexión de las preguntas dado que todos deben intervenir para dar su punto de vista de esa manera el estudiante aprende a aprender, además de mejorar su intención comunicativa fortaleciendo su capacidad expresiva frente a un grupo de personas. Entonces, formar profesionales con capacidad expresiva oral no es más que formar personas con confianza, autonomía, capacidad de auto-aprendizaje y aumento de seguridad en todas las actividades que realiza durante su diario vivir, es decir, aprende a aprender.

Frías-Reyes, Escalona-Pardo y Hung-Vila (2021) En su trabajo de investigación “El juego lingüístico como procedimiento didáctico para el desarrollo de la expresión oral en inglés en el Sistema Educativo Cubano” manifiesta que, el sistema de juegos lingüísticos es un proceso didáctico que ayuda al desarrollo de la expresión oral en inglés por medio de las clases impartidas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje para un mejor desenvolvimiento de las habilidades orales. Aporta de manera favorable en el proceso de comunicación.

### **Recurso didáctico “el video educativo”**

La educación tiene como fin garantizar y promover la actividad inclusiva entendiendo a los niños como seres sociales y parte integral de la familia y la comunidad conservando las características personales, sociales, culturales y lingüísticas individuales, viviendo en un proceso racional con el medio ambiente. Es importante saber que los recursos didácticos se convierten en herramientas imprescindibles durante el proceso enseñanza y aprendizaje, mismas que logran la asimilación de información y contenidos a partir de colocar al estudiante de manera directa o indirecta ante experiencias de aprendizaje que conlleve a un verdadero aprendizaje significativo que explora una nueva información con estructura del individuo que aprende Suárez (2017)

## **Definición**

Garces-Gruezo y Vallejo-Paspuel (2021) define a los recursos didácticos como un conjunto de elementos materiales que facilitan el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues ayudan a los estudiantes a propiciarles experiencias sensoriales para alcanzar el dominio de conocimientos, y a docentes a explicarse de mejor manera para que los alumnos adquieran más fácilmente los contenidos e información, estos recursos pueden ser: videos, libros, dibujos, fotos, actividades, películas, etc. Hoy, a través de las computadoras, es posible encontrar miles de recursos que simplifican el proceso educativo acompañado de una planificación didáctica donde se puede mediar experiencias de aprendizaje, desarrollar habilidades cognitivas, facilitar contenidos, enriquecer encuentros o situaciones entre iguales y facilitar la evaluación.

Los recursos didácticos no son valiosos en sí mismos, su aplicación es justificable si se integran adecuadamente en el proceso educativo, que a su vez debe ser compatible con otros contextos más amplios, ya que despiertan un alto nivel de interés en los estudiantes a través de materiales y medios que estimulan su motivación, pensamiento crítico – reflexivo desarrollando la continuidad conocimientos y significados de información direccionando así a un aprendizaje efectivo donde los estudiantes aprendan y reflexionen sobre experiencias dentro y fuera del aula que inciden en su aprendizaje, por lo que es importante conocer sobre autoevaluación, logro de metas, práctica en el aula, contextos sociales y culturales, presentación de materiales y/o contenidos y el cumplimiento de objetivos educativos Garces-Gruezo y Vallejo-Paspuel (2021).

## **Video**

Gracias a la digitalización de los medios y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) los individuos tienen la posibilidad de acceder a toda la información en todo el mundo a través de cualquier dispositivo que cuente con una conexión a una red de internet; Esta información se puede encontrar en videos, audios o textos donde el uso de las tecnologías promueven la participación en las redes sociales e incluso en las prácticas pedagógicas llevadas a cabo en las instituciones educativas.

Valverde, *et al.* (2020) expone que el video es un recurso tecnológico que se caracteriza por: presentarse en forma fragmentada y manifestarse en diversas velocidades, acepta la diversidad audiovisual y responde a las necesidades de cada individuo; a través de este medio, la persona comunica sus pensamientos, conocimientos e ideas (sociales, culturales, económicos, etc.). El video es el medio audiovisual más completo porque integra la imagen, el movimiento y el sonido que ofrecen varias oportunidades durante su uso como su sistema captura y reproducción de la imagen al instante, el movimiento y sonido a través de procedimientos, grabación, transmisión y reproducción de imágenes y sonido que puedan ser videos que permitan contar historias y compartir información.

### **Video educativo**

El video educativo es una de las herramientas didácticas que debidamente utilizadas, sirve para facilitar a los docentes el proceso de enseñanza - aprendizaje y la transmisión de conocimientos y estudiantes a la asimilación de los mismos, además es considerados como un medio de comunicación que permite crear mensajes utilizando imágenes a través del soporte tecnológico para la transmisión conocimiento e información. El video educativo es una de las herramientas didácticas que debidamente utilizadas, sirve para facilitar a los docentes el proceso de enseñanza - aprendizaje y la transmisión de conocimientos y estudiantes a la asimilación de los mismos, además es considerados como un medio de comunicación que permite crear mensajes utilizando imágenes a través del soporte tecnológico para la transmisión conocimiento e información (Valverde, *et al.* ,2020).

Así pues, el video educativo cumple con fines educativos y debe incluir: objetivos, contenido, secuencia y evaluación donde los objetivos son la base principal para la elaboración o selección del recurso multimedia, la claridad del video donde es necesario definir la audiencia a la que se dirige para la transmisión y evaluación del contenido a estudiar.

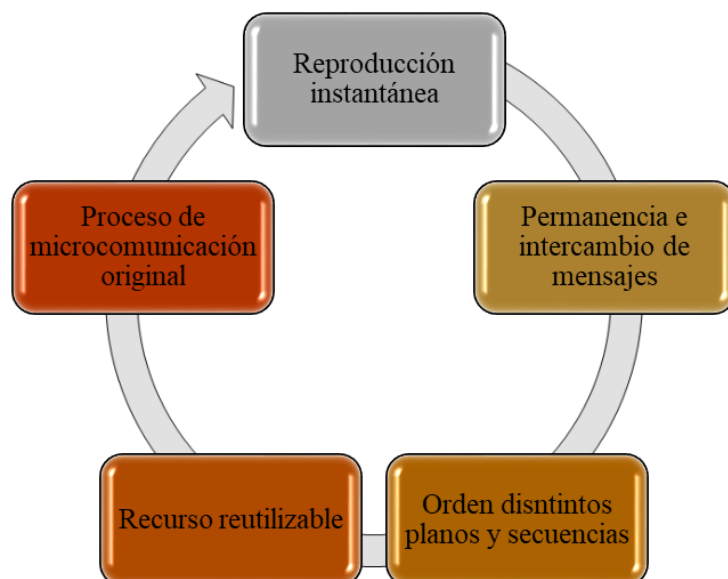
Es así como el video educativo se identifica también por la potencialidad expresiva que posee el video para transmitir un contenido, en este sentido Fuentes (2018) menciona tres niveles de potencialidad, estos son:

- **Baja:** Videos que contienen solo imágenes estáticas que hacen referencia al tema y requieren la intervención del docente para darle un significado real a lo que se observa, es decir, sirven como una herramienta de apoyo al no producir un aprendizaje.
- **Media:** Videos con imágenes y sonidos, pero no aportan suficientes detalles para aclarar dudas o consolidar conocimientos, también demandará la intervención del educador en menor medida durante la transmisión, pues solo se deberá aclarar ciertos detalles de la información observada.
- **Alta:** Video educativo con un propósito didáctico completo e intencional, es decir, incluye teorías, ejemplos y presentaciones de cierre donde el alumno debe demostrar conocimientos o habilidades al finalizar la transmisión y ser capaz de transmitir todos los contenidos educativos observados.

### Características del video educativo

Si bien, el video educativo por su propia naturaleza multimedia mantiene la motivación de los estudiantes y facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje para los educadores, por lo que cuenta con características importantes. Bernal, (2019) cita las siguientes:

**Ilustración 1: Características del video educativo**



**Ilustración 2: Características del video educativo**

**Nota.** La figura representa las características que se presentan en un video educativo. Recuperado de Bernal (2019)

## **Tipos de videos educativos**

Existen varias clasificaciones para el vídeo educativo, sin embargo, Bernal (2019) lo clasifica en cinco tipos: documental, narrativo, monoconceptual, temático y motivacional.

- 2. Video documental:** Recurso que se caracteriza por su forma descriptiva y ordenada de presentar un tema en concreto; Además tiene un formato con los siguientes elementos: registro de acción, entrevistas, representaciones precisas, titulares, caricaturas, animaciones y gráficos en general, fotos, sincronización de audio, música, efectos de sonido, narración.
- 3. Video narrativo:** Tiene la capacidad de contar historias a través de la sucesión imagen y sonido, organiza metódica y sistemáticamente su contenido construido en base a dos estructuras: estructura monograma (trama principal acompañada por tramas secundarias) y estructura multitrama (presencia de diversas tramas y protagonistas).
- 4. Video monoconceptual:** Transmite un concepto muy breve, de corta duración y su orientación es presentar un determinado concepto.
- 5. Video temático:** Muestran temas específicos de manera sistemática, donde el contenido está relacionado con la historia, para transmitir y reforzar los conocimientos de los alumnos y la duración es máximo de 10 minutos.
- 6. Video motivacional:** Se encarga de despertar el interés, motivar e impactar a los destinatarios donde se presenta contenido sistemático y de rigor científico.

Por lo que, el uso del vídeo educativo cumple un fin didáctico en el aula al favorecer a los diferentes estilos de aprendizaje con una intencionalidad, un enfoque, una mirada que le permita al estudiante conocer, aprender y estructurar conocimientos significativos durante su proceso formativo cuando se presente visual y auditivamente un recurso multimedia y juntamente con el apoyo del docente consolidar los contenidos e información observada.

## **Funciones didácticas del video educativo**

Los videos educativos son el medio más utilizado en el proceso de enseñar y aprender para motivar a los estudiantes e implementar el contenido con actividades que genere

experiencias, situaciones, comportamientos y emociones que experimentan los estudiantes al observar un video. Por este motivo, Bernal, (2019) exhibe cinco funciones didácticas del video educativo:

**Ilustración 3:** Funciones didácticas del video educativo



**Elaborado por:** Moya, M. (2023)

**Fuente:** Bernal (2019)

Las funciones antes mencionadas facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje con su fácil aplicación y durabilidad en el entorno del aula a partir de un mensaje transmitido mediante imágenes en movimiento, sonido y narración dando paso a construir contenidos y aprendizajes significativos. En definitiva, el vídeo educativo amplía el interés de los alumnos, ayuda al docente a reforzar el contenido, aumenta la calidad del conocimiento, desarrolla habilidades investigativas, es decir, el video educativo es un recurso que apoya tanto al educador como al educando en sus procesos educativos.

### **Expresión oral**

La expresión oral permite mantener una comunicación entre un grupo de personas donde todos pueden expresar sus ideas u opiniones sin dificultad, por ende, se necesita



conocer códigos lingüísticos. “Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial”. Castillo-Cueva (2019). La comunicación ha estado siempre en nuestra vida diaria, cuando se realiza discursos, debates, exposiciones e incluso al realizar comprar, ventas y expresar nuestros sentimientos hacia otras personas, en otras palabras, siempre nos encontramos en constante comunicación, por tanto, la expresión oral consiste en estar atento y receptivo en todo momento que se pueda interpretar el mensaje.

En la actualidad debido al avance científico y tecnológico hemos estado inmersos ante una variedad de lenguas, por ende, se ha visto la necesidad de fortalecer la habilidad comunicativa mediante diversos métodos o técnicas. La expresión oral está vinculada a la interacción, intercambio de ideas, comprensión de enunciados o temas que se trate en ese momento, un claro ejemplo es en los niños que sin darse cuenta realizan este proceso de manera creativa partiendo de su experiencia Pérez (2020). Es importante mencionar que la expresión oral se desarrolla desde los más pequeños, es ahí, donde la función de los docentes es guiar o ayudar a encaminar su proceso de aprendizaje con el objetivo de adquirir mayor comprensión, precisión, eficacia, capacidad crítica y expresividad.

### **Características de la expresión oral**

La expresión oral ha sido un pilar importante de comunicación entre los seres humanos, a partir de ello se puede interpretar, comprender los diferentes códigos lingüísticos, aprender reglas gramaticales, expresión corporal e incluso entender la importancia de aprender bien una lengua o idioma para establecer una buena comunicación. De acuerdo con López y García (2019) se da a conocer las siguientes características:

- **Coherencia:** Permite a las personas comunicarse con secuencia lógica y presentar el mensaje acorde al nivel de comprensión.
- **Fluidez verbal:** Se centra en no realizar repeticiones o interrumpir durante un discurso o debate, dado que, la fluidez expresa conocimiento y dominio del habla.

- **Expresividad:** Se da de manera espontánea y natural considerando el tono y gestos que se debe emplear al hablar.

### **Cualidades de la expresión oral**

Las cualidades permiten una comunicación oral eficaz de un emisor a un receptor, el cual, constituye códigos únicos de nuestra especie con capacidad para entender y convivir ante una sociedad tan cambiante, por ende, la expresión oral requiere de habilidades físicas y cognitivas, es decir, los órganos y partes del cuerpo humano deben estar en un correcto funcionamiento todo esto se da desde el nacimiento y se perfecciona con el pasar de los años. De este modo Wetton (2019) hace énfasis en las siguientes cualidades de la expresión oral:

- **La voz:** Son sonidos expresados por la boca con la intención de comunicar algo considerando el timbre de voz, articulación adecuada para alcanzar la persuasión en la otra persona.
- **Postura del cuerpo:** Para establecer una buena comunicación debe evitar la rigidez, nerviosismo o movimientos que provoquen distracción al público, sino, se debe expresar serenidad durante la expresión de ideas.
- **Los gestos:** Al expresar de manera oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales con el fin de poner énfasis y seguridad en lo que se está hablando, por tanto, se debe utilizar gestos que sean naturales y acorde a la situación para evitar hacer el ridículo.
- **La mirada:** De todo lo mencionado la mirada es un punto clave al establecer una comunicación para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de las personas deben expresar serenidad y amistad, además de, mirar a cada uno de los receptores para mostrar seguridad, conocimiento y evitar mirar al suelo dado que eso provoca inseguridad o temor.
- **La dicción:** Se centra en que la persona debe dominar su idioma donde hace uso correcto de las palabras, oraciones o frases para combinar y establecer una buena comunicación, es ahí, donde se debe aprender la gramática desde pequeños para hacer buen uso con el fin de no aburrir a la audiencia ya sea en un discurso, debate o una conversación entre amigos.

- **Fluidez:** Se relaciona con la coherencia durante la expresión oral, pues se debe utilizar pausas, palabras de manera continua y rápida, además de, expresar las ideas con claridad para que el mensaje sea efectiva con su receptor.
- **Claridad:** Hace uso de las palabras correctas de acuerdo a la situación y la audiencia considerando que la conversación debe establecer una forma lógica para alcanzar la comprensión de la audiencia.
- **Vocabulario:** Es esencial ampliar nuestro léxico de palabras, mientras más sea el manejo de palabras mayor efectividad será el mensaje considerando la audiencia, entorno y situación que se encuentre la persona.

### **Expresión oral en el aula**

La expresión oral en el ámbito educativo es un papel importante porque es ahí donde los estudiantes aprenden, crean, construyen, adquieren nuevos conocimientos e interactúan con otros individuos para establecer una comunicación. Para Bohórquez (2018) “La comunicación siempre ha existido donde haya seres humanos, pues, dialogan entre sí para dar a conocer lo que sienten o piensan” (pág. 19). Por tanto, la oralidad se convierte en una técnica de aprendizaje eficaz al momento de aplicar con los estudiantes dado que pueden expresar sus puntos de vistas, ideas u opiniones sobre un tema en particular con la intención de fortalecer la competencia comunicativa desde temprana edad, así, cuando los niños ingresan a las instituciones adquiere un nivel de lenguaje apropiado.

Cuando los niños empiezan a hablar muchas de las veces resulta cierta dificultad para lograrlo pues influye aprender una serie de vocabulario siendo una gran complejidad, pero no imposibles. Aprender una palabra implica asociar su sonido con el significado considerando que son dos procesos diferentes: primero, aprender la estructura sonora donde se reconoce la palabra y pronunciación, segundo, conocer su concepto de cada palabra y asignar una categoría semántica Baralo (2019) entonces, estos procesos son de gran complejidad donde los niños y niñas deben desarrollar esta habilidad lingüística, para ello, se aplican diversos métodos, técnicas, estrategias de aprendizaje, entre ellos, la imitación, condicionamiento y generalización. En la actualidad debido a las investigaciones se conoce que los niños/as desde que nacen ya dotan de

mecanismos innatos adaptados al lenguaje humano, por ende, todo niño/a está en la capacidad de aprender.

### **Etapas de la expresión oral**

La expresión oral suele ser de manera espontánea, pero también se puede realizar con preparación para una presentación frente a un público o audiencia. En los primeros grados es necesario desarrollar una expresión espontánea para que el estudiante se sienta más seguro de sí mismo y romper el hielo, mientras que, en los últimos grados se desarrolla una exposición preparada acorde al tema que se está estudiando Ortiz (2019). En caso de una exposición se menciona las siguientes etapas:

**Tabla 1. Etapas de expresión oral en una exposición**

<b>Exposición</b>	
<b>Actividades previas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Generar ideas</li> <li>● Selección de temas acorde a la edad y ritmo de aprendizaje.</li> <li>● Elaborar esquemas previos</li> <li>● Emplear técnicas para organizar la información</li> <li>● Preparación de expresión oral</li> <li>● Preparar las estrategias de intervención</li> </ul>
<b>Producción real del discurso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conducir el discurso</li> <li>● Controlar la voz</li> <li>● Saber controlar la mirada frente a la audiencia</li> <li>● Emplear gestos y movimientos corporales</li> <li>● Debatir las ideas basadas en argumentos</li> <li>● Presentar ideas coherentes</li> </ul>
<b>Actividades de control y meta cognición</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Controlar el tiempo de exposición</li> <li>● Negociar el significado</li> <li>● Presentar en diferentes sitios web para una retroalimentación</li> </ul>

**Elaborado por:** Moya (2022)

**Fuente:** Ortiz (2019, págs. 4-6)

### **Técnicas de aprendizaje para fomentar la expresión oral**

Las técnicas para fortalecer el aprendizaje oral son esenciales durante los primeros años de los estudiantes dado que pueden aprender con facilidad. Es ahí, donde el docente debe utilizar una variedad de métodos, técnicas, estrategias, entre otras con la finalidad que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje y adquiera la habilidad comunicativa en un determinado grupo social, además de generar el diálogo

en el aula Herrera (2019). A continuación, se conoce las siguientes técnicas que se pueden utilizar:

**Tabla 2. Técnicas de aprendizaje para fomentar la expresión oral**

<b>Expresión oral</b>	
<b>Debate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discurso oral, su principal objetivo es debatir temas actuales donde todos exponen su punto de vista.</li> </ul>
<b>Rimas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Juego de palabras que tienen el mismo sonido ejemplo: aquí, ají.</li> </ul>
<b>Trabalenguas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Son ejercicios que permiten pronunciar correctamente las letras y palabras.</li> </ul>
<b>Diálogo y conversación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Permite generar espacios para compartir ideas u opiniones basadas en argumentos.</li> </ul>
<b>Juego de roles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes aprenden partiendo de su propia experiencia, además de respetar la idea de sus compañeros.</li> </ul>

Elaborado por: Moya (2022)

Fuente: Herrera (2019, págs. 5-6)

## 1.2.Objetivos

### Objetivo General

- Determinar la contribución del “recurso didáctico del video educativo” en el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del Cantón Ambato.

### Objetivos específicos

- Fundamentar de forma científica el recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de Educación General Básica.

Para que se pueda cumplir con este objetivo se ha investigado de varias fuentes bibliográficas como: artículos, revistas, libros de internet, mismos que fundamentan la importancia del video educativo en el desarrollo de la expresión oral para un mejor desenvolvimiento de los niños de segundo grado de la Unidad Educativa “El Oro”.

- Proyectar videos educativos para observar las diversas actitudes comunicativas de los estudiantes.

Este objetivo se cumplió mediante la presentación de videos educativos en el aula de clase, mismos que sirvieron para verificar que el uso correcto ayuda para el progreso de la expresión oral de los niños de segundo grado. Mientras que para las docentes era algo nuevo, a la vez, era interesante para un mejor aprendizaje y desenvolvimiento de los estudiantes en su entorno.

- Establecer ventajas del uso del video educativo en el aula para la expresión oral de los estudiantes.

El último objetivo específico se realizó mediante el análisis de los resultados de la ficha de observación, que permitió descubrir las ventajas de la utilización de los videos educativos en el aula de clase para un mejor aprendizaje. Esto se debe a la importancia que dan los niños a las clases en donde se utiliza el video educativo para el proceso enseñanza-aprendizaje.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1. Materiales**

Para desarrollar la técnica de observación se ha escogido una lista de cotejo la misma que está dirigida a 60 estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “El Oro”, para la recolección de información actualizada, esta consta de diez ítems y una escala de 4 opciones de respuesta basados en la escala de Likert, de la misma manera se realizará una encuesta a las 2 docentes de segundo con 10 preguntas abiertas, esto nos permitirá saber qué tan útiles son los videos educativos para los niños de segundo grado y de qué manera mejora la expresión oral, esto se logró en dos semanas, la primera semana se realizó la investigación con el paralelo “A” y la segunda semana con el paralelo “B”, adecuando los videos educativos al horario de clases de cada paralelo haciendo una observación bastante minuciosa de más o menos 6 niños por día.

Para los 2 docentes se realiza una guía de preguntas, personalizada con 10 preguntas abiertas que sirven para medir el conocimiento que tienen acerca del recurso didáctico del video educativo como una estrategia didáctica para la enseñanza de la expresión oral en los niños, en este proceso se pudo evidenciar que los docentes no utilizan este tipo de recurso didáctico, ya sea por falta de conocimiento de la utilización o por la costumbre de impartir las clases de manera tradicional.

#### **2.2. Métodos**

Esta investigación tiene un enfoque mixto, cuali-cuantitativo, cualitativo porque recoge y examina la fundamentación teórica de cada una de las variables y cuantitativo porque se analiza cada uno de los datos obtenidos mediante la ficha de observación y la entrevista realizada a cada uno de los docentes y estudiantes.

Además, un alcance exploratorio- descriptivo. Exploratorio por cuanto se analiza desde donde nace el fenómeno hasta cuando se le da una solución. Descriptivo por que se desglosa cada una de las variables y se muestra cómo interactúa la una con la otra.

La modalidad fue de campo y bibliográfica. De campo ya que asistimos a la Unidad educativa “El Oro” para tener contacto directo con el grupo objetivo y bibliográfica porque se realizó la debida investigación científica en libros, revistas, artículos, etc. para recolectar información verídica de cada una de las variables, realizando esta investigación en el transcurso de dos semanas, 1 semana para cada paralelo y más o menos estudiantes por día, permitiendo realizar una investigación bastante meticulosa para obtener mejores resultados.

Se trabaja con un total de 60 estudiantes y 2 docentes, no se calcula muestra por cuanto el investigador tiene acceso total a la población de forma directa ya que es un número manejable y el grupo objetivo se encuentra en un mismo lugar siendo accesible realizar el trabajo investigativo con toda la población.



## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1. Análisis y resultados de la ficha de observación aplicada.

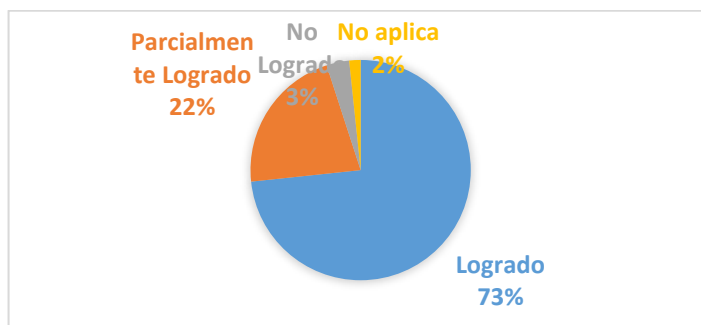
##### Pregunta 1. El video educativo promueve interés y motivación

Tabla 3: El video educativo promueve interés y motivación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logrado	44	73%
Parcialmente Logrado	13	22%
No Logrado	2	3%
No aplica	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta 2022

Ilustración 4: El video educativo promueve interés y motivación



Fuente: Encuesta 2022

#### Análisis e interpretación

De un total de 60 estudiantes que equivale al 100% de los que fueron aplicados la ficha de observación, 44 estudiantes que es el 73% logra interesarles y motivarlos observar el video educativo, 13 estudiantes que representa el 22% parcialmente lo logran, 2 estudiantes equivalente al 3% no logra interesarles el video y 1 estudiante que es el 2% no aplica la estrategia didáctica del video educativo.

Esto quiere decir que el video educativo llama la atención de los estudiantes para un mejor aprendizaje y desarrollo de la expresión oral, los docentes deberían seguir utilizando el video educativo como una estrategia didáctica para el desarrollo oral.

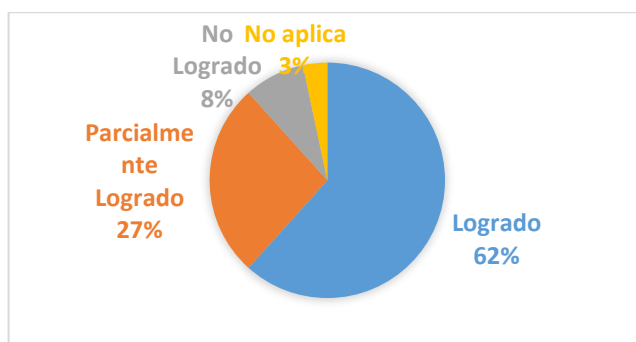
**Pregunta 2. Incentiva al estudiante a construir su propio aprendizaje.**

**Tabla 4: Incentiva al estudiante a construir su propio aprendizaje.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logrado	37	62%
Parcialmente Logrado	16	27%
No Logrado	5	8%
No aplica	2	3%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta 2022

**Ilustración 5: Incentiva al estudiante a construir su propio aprendizaje**



**Fuente:** Encuesta 2022

**Análisis e interpretación**

De un total de 60 estudiantes que equivale al 100% a los cuales fueron aplicados la ficha de observación, 37 estudiantes que es el 62% logra construir su propio aprendizaje, 16 estudiantes que representa el 27% parcialmente lo logran, 5 estudiantes equivalente al 8% no logran construir su aprendizaje y 2 estudiantes que es el 3% no aplica la construcción de su propio aprendizaje.

Podemos observar que la mayoría de los estudiantes logran construir su propio aprendizaje por medio de la visualización de los videos educativos, pocos lo hacen de manera parcial, muy pocos no logran y 2 estudiantes no aplican la construcción de su propio aprendizaje.

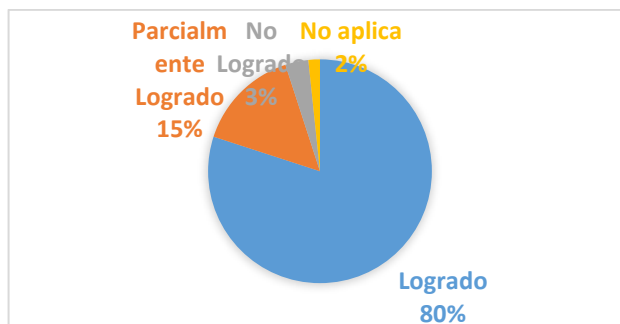
**Pregunta 3. El video aclara dudas e inquietudes.**

**Tabla 5: El video aclara dudas e inquietudes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logrado	48	80%
Parcialmente Logrado	9	15%
No Logrado	2	3%
No aplica	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta 2022

**Ilustración 6: El video aclara dudas e inquietudes**



**Fuente:** Encuesta 2022

**Análisis e interpretación**

De un total de 60 estudiantes que equivale al 100% de los que fueron aplicados la ficha de observación, 48 estudiantes que es el 80% logran aclarar su dudas a través del video educativo, 9 estudiantes que representa el 15% parcialmente lo logran, 2 estudiantes equivalente al 3% no logran aclarar sus dudas con la utilización del video educativo y 1 estudiante que es el 2% no aplica la aclaración de dudas.

Se observa que el 80% de los estudiantes miran el video educativo y logran aclarar sus dudas e inquietudes aclarando las dudas, el video educativo es un buen recurso

didáctico para mejorar la expresión oral y para el desenvolvimiento de los estudiantes de segundo grado.

**Pregunta 4. El video mejora la capacidad expresiva.**

**Tabla 6: El video mejora la capacidad expresiva**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logrado	50	83%
Parcialmente	8	13%
Logrado	1	2%
No Logrado	1	2%
No aplica	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta 2022

**Ilustración 7: El video mejora la capacidad expresiva**



**Fuente:** Encuesta 2022

**Análisis e interpretación**

De un total de 60 estudiantes que equivale al 100% a los que fueron aplicados la ficha de observación, 50 estudiantes que es el 83% logra mejorar la capacidad expresiva por medio del video educativo, 8 estudiantes que representa el 13% parcialmente lo logran, 1 estudiante equivalente al 2% no logra mejorar su capacidad expresiva y 1 estudiante que es el 2% no aplica el video educativo para mejorar su capacidad expresiva.

En este análisis podemos decir que muchos de los estudiantes a los que se les aplicó la ficha de observación mejoran la capacidad expresiva por medio de la utilización del

video educativo, el resto lo logran parcialmente, no lo logran o simplemente no aplican.

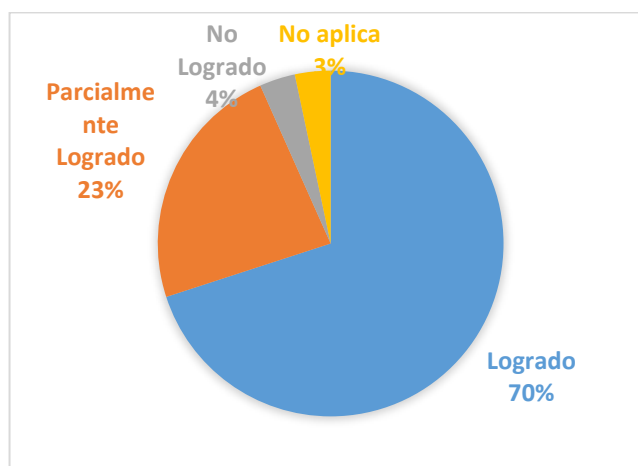
**Pregunta 5. El video da paso al estudiante a cuestionar y debatir.**

**Tabla 7: El video da paso al estudiante a cuestionar y debatir**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logrado	42	70%
Parcialmente Logrado	14	23%
No Logrado	2	3%
No aplica	2	3%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta 2022

**Ilustración 8: El video da paso al estudiante a cuestionar y debatir**



**Fuente:** Encuesta 2022

**Análisis e interpretación**

De un total de 60 estudiantes que equivale al 100% a los que fueron aplicados la ficha de observación, 42 estudiantes que es el 70% logran cuestionar y debatir a través del video educativo, 14 estudiantes que representa el 23% parcialmente lo logran, 2 estudiantes equivalente al 3% no logran cuestionar ni debatir y 2 estudiante que es el 3% no aplican cuestionar y debatir sobre el video educativo observado.

Después de este análisis se puede decir que el video educativo permite que los niños puedan cuestionar y debatir por sus propios medios, desarrollando en los estudiantes una excelente expresión para poder comunicarse con su entorno.

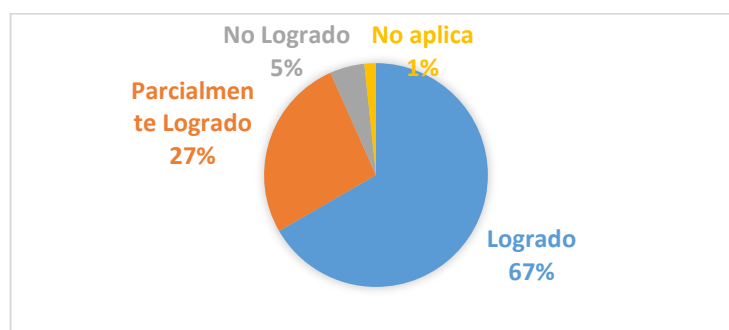
**Pregunta 6. Expresa sus ideas con claridad y coherencia.**

**Tabla 8: Expresa sus ideas con claridad y coherencia**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logrado	40	67%
Parcialmente Logrado	16	27%
No Logrado	3	5%
No aplica	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta 2022

**Ilustración 9: Expresa sus ideas con claridad y coherencia**



**Fuente:** Encuesta 2022

**Análisis e interpretación**

De un total de 60 estudiantes que equivale al 100% a los que fueron aplicados la ficha de observación, 40 estudiantes que es el 67% logran expresar sus ideas con claridad y coherencia después de observar el video educativo, 16 estudiantes que representa el 27% parcialmente logran, 3 estudiantes equivalente al 5% no logran expresar sus ideas con claridad y coherencia y 1 estudiante que es el 2% no aplica expresar sus ideas.

Si de los 60 estudiantes aplicados la ficha de observación, 40 logran expresar sus ideas con claridad y coherencia, esto significa que el video educativo aporta de manera

significativa en el aprendizaje de cada uno de los niños de segundo grado, siendo a la vez algo entretenido para los estudiantes.

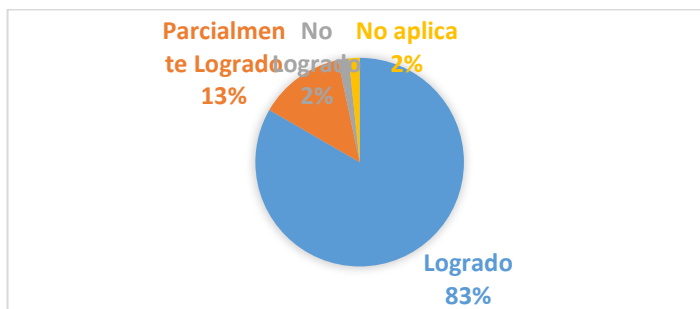
**Pregunta 7. Emplea una entonación adecuada.**

**Tabla 9: Emplea una entonación adecuada**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logrado	50	83%
Parcialmente Logrado	8	13%
No Logrado	1	2%
No aplica	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta 2022

**Ilustración 10: Emplea una entonación adecuada**



**Fuente:** Encuesta 2022

**Análisis e interpretación**

De un total de 60 estudiantes que equivale al 100% a los que fueron aplicados la ficha de observación, 50 estudiantes que es el 83% logran emplear entonación adecuada, 8 estudiantes que representa el 13% parcialmente logran utilizar una entonación adecuada, 1 estudiante equivalente al 2% no logra y 1 estudiante que es el 2% no aplica una entonación adecuada.

Se analiza que por medio del recurso didáctico del video educativo, la mayoría de los estudiantes emplean una entonación adecuada en sus diálogos, siendo esto una práctica aconsejable en las aulas de clase.

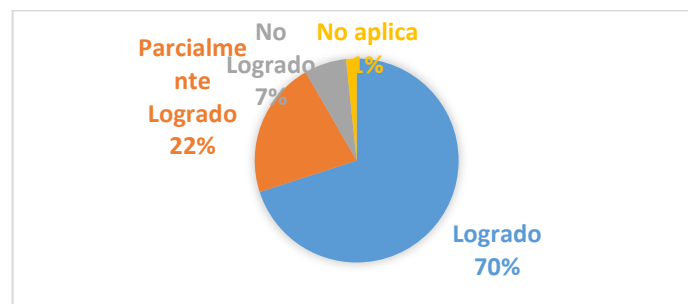
**Pregunta 8. Los gestos y movimientos corporales refuerzan su mensaje.**

**Tabla 10: Los gestos y movimientos corporales refuerzan su mensaje.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logrado	42	70%
Parcialmente Logrado	13	22%
No Logrado	4	7%
No aplica	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta 2022

**Ilustración 11: Los gestos y movimientos corporales refuerzan su mensaje**



**Fuente:** Encuesta 2022

**Análisis e interpretación**

De un total de 60 estudiantes que equivale al 100% a los que fueron aplicados la ficha de observación, 42 estudiantes que es el 70% logra combinar los gestos y movimientos corporales, 13 estudiantes que representa el 22% parcialmente logran reforzar el mensaje con gestos y movimientos corporales, 4 estudiantes equivalente al 7% no logran y 1 estudiante que es el 2% no aplica reforzar el mensaje con gestos y movimientos corporales.

Se puede observar que a través del recurso didáctico del video educativo aparte de mejorar la expresión oral ha permitido que los niños puedan expresar sus mensajes más concretos con gestos y movimientos corporales, coadyuvando a que a los niños se les quite la timidez y puedan relacionarse con la sociedad.



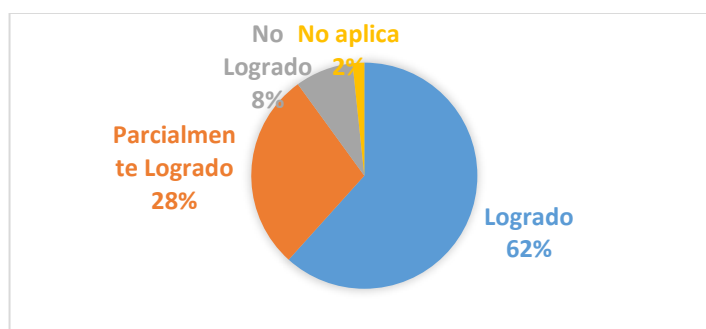
**Pregunta 9. Emplea el lenguaje acorde a la situación o contexto en el que se encuentra.**

**Tabla 11: Emplea el lenguaje acorde a la situación o contexto en el que se encuentra**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logrado	37	62%
Parcialmente Logrado	17	28%
No Logrado	5	8%
No aplica	1	2%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta 2022

**Ilustración 12: Emplea el lenguaje acorde a la situación o contexto en el que se encuentra**



**Fuente:** Encuesta 2022

### **Análisis e interpretación**

De un total de 60 estudiantes que equivale al 100% a los cuales fueron aplicados la ficha de observación, 37 estudiantes que es el 62% logran emplear el lenguaje adecuado de acuerdo al lugar y contexto, 17 estudiantes que representa el 28% parcialmente lo logran, 5 estudiantes equivalente al 8% no logra emplear el lenguaje adecuado y 1 estudiante que es el 2% no aplica un lenguaje adecuado.

Se observa que a 37 estudiantes que es más de la mitad del grupo observado logran emplear un lenguaje acorde a su edad, entorno y circunstancias, siendo el video educativo una herramienta de enseñanza que logra captar la atención de cada uno de

los estudiantes y permitiendo que sean ellos quienes puedan elegir de que manera aprender.

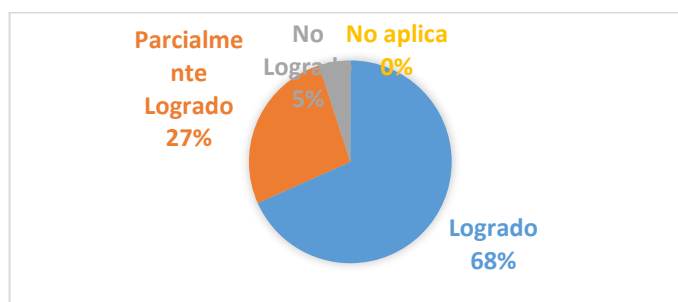
**Pregunta 10. Mantiene una interacción comunicativa entre docente y compañeros.**

**Tabla 12: Mantiene una interacción comunicativa entre docente y compañeros**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logrado	41	68%
Parcialmente Logrado	16	27%
No Logrado	3	5%
No aplica	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta 2022

**Ilustración 13: Mantiene una interacción comunicativa entre docente y compañeros**



**Fuente:** Encuesta 2022

**Análisis e interpretación**

De un total de 60 estudiantes que equivale al 100% a los que fueron aplicados la ficha de observación, 41 estudiantes que es el 68% logran mantener una interacción comunicativa entre docente y estudiante, 16 estudiantes que representa el 27% parcialmente lo logran, 3 estudiantes equivalente al % no logra interesarles el video y 0 estudiante que es el 0% no aplica la estrategia didáctica del video educativo.

Analizando los resultados se puede decir que el video educativo eleva las posibilidades de mantener una excelente comunicación, que les permite relacionarse con los

compañeros, docentes y su entorno en general ya que el 68% de los estudiantes logran comunicarse de manera efectiva.

### **3.2. Resultados de las entrevistas a las docentes.**

**1. ¿Considera usted que los videos educativos promueven la expresión oral en los estudiantes? Si? No? ¿Por qué?**

**Docente A:** Si, por que les llama la atención y de una u otra manera tratan de imitar tanto oral como gestualmente.

**Docente B:** Si, ya que los niños repiten lo que escuchan es un excelente recurso didáctico.

**2. Como docente ¿Cree usted que mejoraría el aprendizaje de los estudiantes al implementar videos educativos? Si? No? ¿Por qué?**

**Docente A:** Si, ya que las imágenes y los sonidos llaman mucho la atención de los niños.

**Docente B:** Si, porque los videos educativos en la actualidad poseen muchos colores, animaciones y eso les encanta a los niños y así aprenderían más y mejor.

**3. ¿Qué tipo de videos educativos utiliza para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?**

**Docente A:** He utilizado videos interactivos para empezar la jornada escolar.

**Docente B:** Pues la verdad casi ni uso en mi clase.

**4. En su jornada de trabajo ¿Usted planifica el video educativo a utilizar durante sus clases? Si? No? ¿Por qué?**

**Docente A:** Como planificación en si no la tengo, pero me gusta ponerles al iniciar la clase ya que ellos empiezan con ganas su jornada diaria.

**Docente B:** No, pues yo utilizo más el método tradicional para impartir mis clases, pues utilizo, canciones, rimas y juegos.

**5. ¿Considera usted que los videos educativos promueven el debate y discusión entre docente y estudiantes? Si? No? ¿Por qué?**

**Docente A:** Si, ya que permite que los niños tengan sus propias ideas y criterios, y puedan debatir y discutir con el resto de sus compañeros.

**Docente B:** Si, les puede ayudar a desarrollar su pensamiento y a través de esto, ellos puedan tener claras sus ideas y defender su forma de pensar.

**6. ¿Qué tipo de técnicas de enseñanza utiliza para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes?**

**Docente A:** Videos, canciones, rimas, refranes, trabalenguas y juegos.

**Docente B:** Rimas, canciones, lecturas.

**7. ¿Cree usted que los problemas de expresión oral perjudican a los niños en su desarrollo integral? Si? No? ¿Por qué?**

**Docente A:** Claro, porque en la actualidad existe el bullying y es la nueva manera de que se burlen de los compañeros, esta es la razón por la que los niños deben expresarse de una manera correcta para poder conectarse con su entorno.

**Docente B:** Si, por que el desarrollo integral requiere expresar de manera integral lo que siente o piensa y si no lo hace de manera correcta tal vez reciba críticas.

**8. ¿Considera usted que la expresión espontánea es importante para alcanzar una expresión oral exitosa? Si? No? ¿Por qué?**

**Docente A:** Claro que sí, ya que la expresión espontánea ayuda a desarrollar su pensamiento de una manera más fluida.

**Docente B:** Si, porque de la manera en que un niño sepa expresarse depende su desenvolvimiento con el entorno.

**9. ¿Dialoga con los padres de familia sobre las dificultades del lenguaje que presentan los niños? Si? No? ¿Por qué?**

**Docente A:** Si, cuando hay algún inconveniente con alguno de mis estudiantes, me dirijo hacia los padres de familia para que juntos podamos superar este inconveniente, poniendo de parte todos.

**Docente B:** Claro, los primeros en saber este tipo de problemas son los padres de familia para que resolvamos este problema, ayudados de algunas técnicas y consejos.

**10. ¿Cree usted necesario que los docentes utilicen un lenguaje corporal, oral y gestual con frecuencia? Si? No? ¿Por qué?**

**Docente A:** Si, ya que eso les da confianza a los niños para que puedan expresarse libremente sin ningún prejuicio ni temor.

**Docente B:** Si, los niños necesitan tener confianza en sí mismos y la forma en que se expresen ante la sociedad les dará la seguridad que necesitan.

### **Análisis de las entrevistas realizadas a las docentes**

En la entrevista realizada a las docentes podemos evidenciar que la docente que tiene más edad es quien trabaja de forma tradicional, con métodos antiguos, les enseña a desarrollar la expresión oral a base de rimas, refranes, trabalenguas, claro que no es una forma errónea pero los niños en la actualidad están acostumbrados a la tecnología misma que les llama la atención. Por otro lado, es bueno recalcar también que la docente utiliza material existente en el entorno ahorrando el bolsillo de los padres de familia.

Por otro lado, la docente que es más joven tiene métodos innovadores y modernos, mismos que llaman la atención de los estudiantes, esta docente utiliza el video educativo para que el aprendizaje sea significativo y de esta manera contribuya al desarrollo de la expresión oral de una forma entretenida, haciendo de sus clases diarias algo divertido que los niños quieran regresar día a día a su escuelita, haciendo del salón de clases su segundo hogar en un ambiente armonioso.

Los resultados alcanzados en las entrevistas realizadas a las docentes evidencian que tan importante es innovar en el proceso enseñanza aprendizaje, por este motivo he querido plasmar en este trabajo investigativo el uso del video educativo como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión oral, en los docentes más antiguos será un poco difícil implementar el video educativo como una planificación más pero no imposible para que los estudiantes puedan crear su propio aprendizaje significativo y a través del mismo puedan desenvolverse en su vida cotidiana con una expresión oral correcta, con un proceso evaluativo inmediato haciendo preguntas de acuerdo a lo que los niños van observando en los videos, de esta manera también creando y construyendo su propio aprendizaje.

## **Discusión de resultados**

Se puede evidenciar que a la mayoría de estudiantes les gusta el video educativo, ya que les llama la atención por la música, gráficos y animaciones siendo utilizado este método como recurso didáctico en el aula de clases para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de segundo grado, esto quiere decir que todos los métodos tradicionales como: rimas, refranes, trabalenguas y lecturas pueden ser convertidos en videos educativos ya que les parece algo nuevo y les da curiosidad por saber que más pueden aprender de ellos, haciendo de las clases diarias algo entretenido, innovador y divertido ya que desarrollan lenguaje verbal y no verbal, utilizando todos sus sentidos en un momento de aprendizaje y distracción.

Los hallazgos detectados en la presente investigación realizada a 60 estudiantes del segundo año de la unidad educativa “El Oro” del cantón Ambato se enfocaron en el recurso didáctico como el video educativo para desarrollar la expresión oral, corporal y escrita, incentivándolos a desenvolverse en su entorno ya sea con sus compañeros, profesores, amigos y familiares.

Se evidenció que es un instrumento para promover el interés y la motivación, aclarar dudas e inquietudes, construir su propio aprendizaje, cuestionar y debatir a la vez que mejora la capacidad de expresión permitiendo que tengas ideas claras y coherentes del tema tratado, ayuda también a que desarrollen un correcto lenguaje corporal acorde a la situación, y sobre todo crean una buena comunicación entre docente y estudiante. De acuerdo con los criterios recopilados por los docentes, concuerdan en su mayoría que los videos ayudan en todos los puntos mencionados anteriormente.

Garces-Gruezo y Vallejo-Paspuel (2022) también considerado como método de enseñanza que posee un enfoque científico y consiente que el docente debe llevar a cabo para impartir el conocimiento a sus estudiantes. Los docentes tienen la tarea de buscar la forma de que sus clases sean llamativas para los estudiantes, de tal manera que el grupo se interese en ella, se encuentra coincidencia tanto en la fuente que se investiga como en este trabajo investigativo, llegando a la conclusión de que el video educativo es relevante para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo, puedan desenvolverse en su entorno y mantengan una comunicación acertiva con las personas que les rodean.

En esta investigación se observa las múltiples ventajas de utilizar el video educativo como parte del desenvolvimiento en el aula de clases, siendo una forma divertida de aprender; sin embargo, para la Federación de Enseñanza de Andalucía (2011) enfocan al video educativo como parte introductoria de la clase, en donde únicamente se lo podrá utilizar al inicio para avivar el interés de los estudiantes y es el profesor quien debe completar la explicación.

También se puede evidenciar que para los resultados obtenidos es aplicable de manera útil, disciplinada y los docentes tienen toda la predisposición de implementar este recurso didáctico en sus jornadas diarias de clase, por el contrario según la Federación de Enseñanza de Andalucía (2011) no se lo realiza mucho por algunos inconvenientes que presentan como predisposición de docente o estudiante, dificultad para plasmar ciertos contenidos de algunas materias en un video, obras poco fundamentadas.

Se puede decir que para Vásquez-Rodríguez (2010) los docentes que se sometieron a esa investigación tienen un concepto limitado de las estrategias didácticas, considerándolas únicamente como herramientas, enfatizan que la importancia que le dan a esas herramientas radica en su aporte para las competencias básicas y específicas, a pesar de que los docentes conocen en teoría los beneficios de la utilización de estas estrategias no pueden definir cuáles son las más convenientes al momento de la enseñanza.

La presente investigación tiene concordancia con el estudio que presenta Jiménez (2019) en donde menciona que el video educativo mejora las habilidades comunicacionales dentro del aula de clase, toma como referencia a Bravo, quien considera que los videos tienen alta potencialidad en la transmisión de los conocimientos, es por esto que se los utiliza en los estilos de aprendizaje, a la vez que cautiva el interés del estudiante y los motiva al aprendizaje, obteniendo resultados favorables para el rendimiento académico de los estudiantes y una mejor convivencia entre compañeros.

Por todo lo mencionado anteriormente se puede decir que los videos educativos en el aula de clase y la intervención del docente son de vital importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de los niños de segundo año de educación básica, el éxito de esta implementación es saber escoger los videos que se les

proyectara a los niños considerando la actitud y procesos a seguir, teniendo en cuenta la planificación diaria de cada docente, adecuando el horario con el video respectivo y haciendo un recuento o retroalimentación del video proyectado.

De tal manera la implementación del recurso didáctico del video educativo en las aulas de clase de niños de segundo grado será un método innovador mismo que servirá para mejorar el rendimiento académico y desarrollar la expresión oral por medio de la interpretación de lo que miran y escuchan en sus clases diarias.



## IV CAPÍTULO

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1. Conclusiones

- A través de la indagación científica llevada a cabo en varios sitios web, artículos, revistas y libros, pudimos corroborar que la utilización del video educativo como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión oral es propicio en la impartición de las clases diarias ya que motiva a los estudiantes a asistir a clases adentrándose en cada vídeo, queriendo imitar todo lo observado y escuchado, ampliando el conocimiento de los niños.
- Por medio de la ficha de observación se concluye que la proyección del video educativo en el aula de clase promueve el interés y motivación de cada uno de los estudiantes de segundo grado, incentivando a construir su propio aprendizaje a través de la observación, aclarando dudas e inquietudes, proporcionando una capacidad expresiva a los niños para que puedan desenvolverse en el medio en el cual habitan, obteniendo la capacidad de cuestionar y debatir construyendo paso a paso su conocimiento.

Al mismo tiempo, se pudo observar que los estudiantes expresan sus ideas con más claridad y coherencia, empleando una entonación y vocabulario adecuado, realizando movimientos corporales que refuerzan el mensaje que quieren expresar, utilizando un lenguaje acorde a la situación o contexto en el que se desenvuelve, manteniendo una interacción comunicativa entre docente y estudiantes. Dado esto, se puede decir que el video educativo aporta de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado, siendo un incentivo para que los niños aprendan de manera divertida utilizando medios existentes en el aula de clase.

- Con la investigación de campo realizada, a través de la entrevista a los docentes, se puede decir que a la mayoría de los niños les gusta observar videos educativos ya que los utilizan como un ejemplo a imitar para desarrollar la expresión oral, debido a que estos poseen sonidos, imágenes, y animaciones; además, contribuyen al aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “El

Oro”, siendo este un recurso didáctico para que puedan expresarse de manera libre y autónoma en el entorno en el que se encuentran. Asimismo, obtienen más conocimientos para que puedan defender su propio criterio y de esta forma se obliga a que los docentes estén actualizados y capacitados para impartir sus clases con un recurso didáctico innovador, llamando también a la colaboración de los padres de familia como actores importantes en la vida de los estudiantes para que puedan reconocer el lenguaje que el niño quiera expresar a través de la expresión oral combinada con la expresión corporal.

#### **4.2. Recomendaciones**

- Es de mucha importancia que los docentes estén capacitados para poder utilizar la tecnología, ya que las nuevas generaciones requieren de un aprendizaje moderno, el video educativo ha demostrado ser un recurso didáctico innovador que permite obtener toda la atención de los estudiantes, desarrollando en cada uno de ellos la expresión oral.
- Tener en cada aula dispositivos visuales para el proceso enseñanza aprendizaje, especialmente en los niveles inferiores que es donde los estudiantes reciben todo tipo de información, creando su propio conocimiento por medio de lo observado y escuchado.
- Construir el aprendizaje junto con los estudiantes a través del video educativo siendo este la principal herramienta para que cada uno de los niños puedan realizar imitaciones, juegos de rol, aplicando lo observado en el video educativo, utilizando un lenguaje correcto y acorde a la edad, principios y valores de cada estudiante.

## Bibliografía

- Alba Nicole Garcés Gruezo, A. G. (2022). “*ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA MANIFESTACIÓN CULINARIA DE LA CULTURA DEL CANTÓN IBARRA EN LOS ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA “17 DE JULIO” FEBRERO - JULIO 2021*”. Ibarra. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12142>
- Avila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿Métodos o Técnicas de indagación empírica? *Didasc@lia Didáctica y Educación*, 11. Obtenido de <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/992/997>
- Baralo, M. (2019). *El desarrollo de la expresión oral en el aula*. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/carabela/pdf/47/47\\_005.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf)
- Bernal, T. B. (2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés: caso de los estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa Saint Patrick School*. Quito. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10644/6988>
- Bohórquez, T. E. (2018). Relación entre comunicación docente y calidad educativa de estudiantes de sexto año en la institución “20 de Mayo” Ecuador, 2018. *Universidad César Vallejo*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/37012>
- Bravo-Cobeña, G. T., Pin-García, L. A., Solís-Pin, S. C., & Barcia-Zambrano., A. S. (2021). El video educativo como recursos didáctico inclusivo en la práctica pedagógica actual. *Polo del conocimiento*, 6(1). doi:<http://dx.doi.org/10.23857/pc.v6i1.2132>
- Cala, K. R., Díaz, A. P., García, I. D., Bustamante, N. E., & Rodríguez, B. P. (2018). La comunicación oral pedagógica en la formación de profesionales. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 22(3). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1561-31942018000300019](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942018000300019)
- Cantos-Amendaño, D. A., & Ávila-Mediavilla., C. M. (2021). Videos educativos: Recurso didáctico para la enseñanza del baloncesto. 7(3). doi:<https://doi.org/10.35381/cm.v7i3.575>
- Cueva, C. O. (2019). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1229>
- federacionenseñanzaAndalucia. (marzo de 2011). *feandalucia.ccoo.es*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8279.pdf>
- Gruezo, A. N., & Paspuel, A. G. (2021). “*ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA MANIFESTACIÓN CULINARIA DE LA*

CULTURA DEL CANTÓN IBARRA EN LOS ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA "17 DE JULIO" FEBRERO - JULIO 2021" . *Universidad Técnica del Norte*. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12142>

- Herrera, N. (2019). Estrategias para el desarrollo de la expresión oral. *Dialnet*, 5-6.
- Jiménez, T. B. (2019). Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma ingles. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Licea, R. A., Frías, B. S., & Gutiérrez., F. J. (2017). El video como Recurso Educativo Abierto y la enseñanza de Matemáticas. *Revista Electrónica de investigación educativa*, 19(3). doi:<https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.3.936>
- López, M. d. (2021). La cortesía desde un enfoque pragmático de la lengua en el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de la Escuela Normal Superior del Estado de México. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(3). doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i3.2631>
- López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*. doi:<https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Ortiz, E. (2019). Etapas de la expresión oral. *Scielo*, 4-6.
- Oruna, M. Á., & López, R. O. (2018). Videos educativos como estrategia. *Revista venezolana de Gerencia*, 23(84). Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29058776019>
- Reyes, Y. F., & Villa., E. E. (2021). El juego lingüístico como procedimiento didáctico para el desarrollo de la expresión oral en inglés en el Sistema Educativo Cubano. *Revista de Investigación e Innovación*, 6(3). doi:<https://doi.org/10.33262/rmc.v6i3.935>
- Ros, G., & Laguna, M. T. (2021). Influencia del aula invertida en la formación científica inicial de Maestros/as: beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, actitudes y expectativas hacia las ciencias. *Revista de Investigación Educativa*, 39(2). doi:<https://doi.org/10.6018/rie.434131>
- Sánchez-Martínez, D. V. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigaciónResearch data collection techniques and instruments. *TEPEXI Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Río*, 9(17), 39. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/tepexi/issue/archive>
- Suárez, E. J. (2017). Buenas prácticas en la educación superior virtual a partir de especificaciones de estándares e-Learning. *Dialnet*, 13(1), 13-26. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5877977>
- Teruel, M. T. (2020). Una experiencia de práctica de oralidad en la enseñanza universitaria de las ciencias morfológicas. *Ciencia, docencia y tecnología*, 60, 286-305.

- Valverde, J. C., Romero-Zuñiga, M., & Vargas-Fonseca, L. (2020). Tendencias actuales, retos y oportunidades de los procesos de aprendizaje universitario aplicados a las Ciencias Forestales. *Revista Científica*, 39. doi:<https://doi.org/10.14483/23448350.16030>
- Vásquez Rodríguez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogota: Kimpres.
- Velázquez., E. M. (2019). El Desarrollo de la expresión oral a través del proceso de formación laboral de los estudiantes de Escuelas de Oficios. Obtenido de <http://repositorio.uho.edu.cu/jspui/handle/uho/6252>
- Wetto, M. (2019). *Qué y Cuáles son las Cualidades de la Expresión Oral*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/530502909/Que-y-Cuales-son-las-Cualidades-de-la-Expresion-Oral#>

## ANEXOS

### Anexo 1. Carta Compromiso

#### CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 12/05/2022

Doctor  
Marcelo Nuñez  
Presidente

Carrera de Educación Básica  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

**Yo Dr. Víctor Hugo Zurita** en mi calidad de RECTOR de la UNIDAD EDUCATIVA "EL ORO" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema "ESTRATEGIA DIDÁCTICA "EL RECURSO DIDÁCTICO DEL VIDEO EDUCATIVO Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "EL ORO" DEL CANTÓN AMBATO." propuesto por la estudiante Mónica Paulina Moya Chonata, portadora de la Cédula de Ciudadanía 1804084844, estudiante de la Carrera de Educación Básica Facultad de Ciencias humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



**Dr. Víctor Hugo Zurita**  
180233718  
032488194  
0995155249  
[victor.zurita@educacion.gob.ec](mailto:victor.zurita@educacion.gob.ec)

**Anexo 2.** Operacionalización de la Variable Independiente.

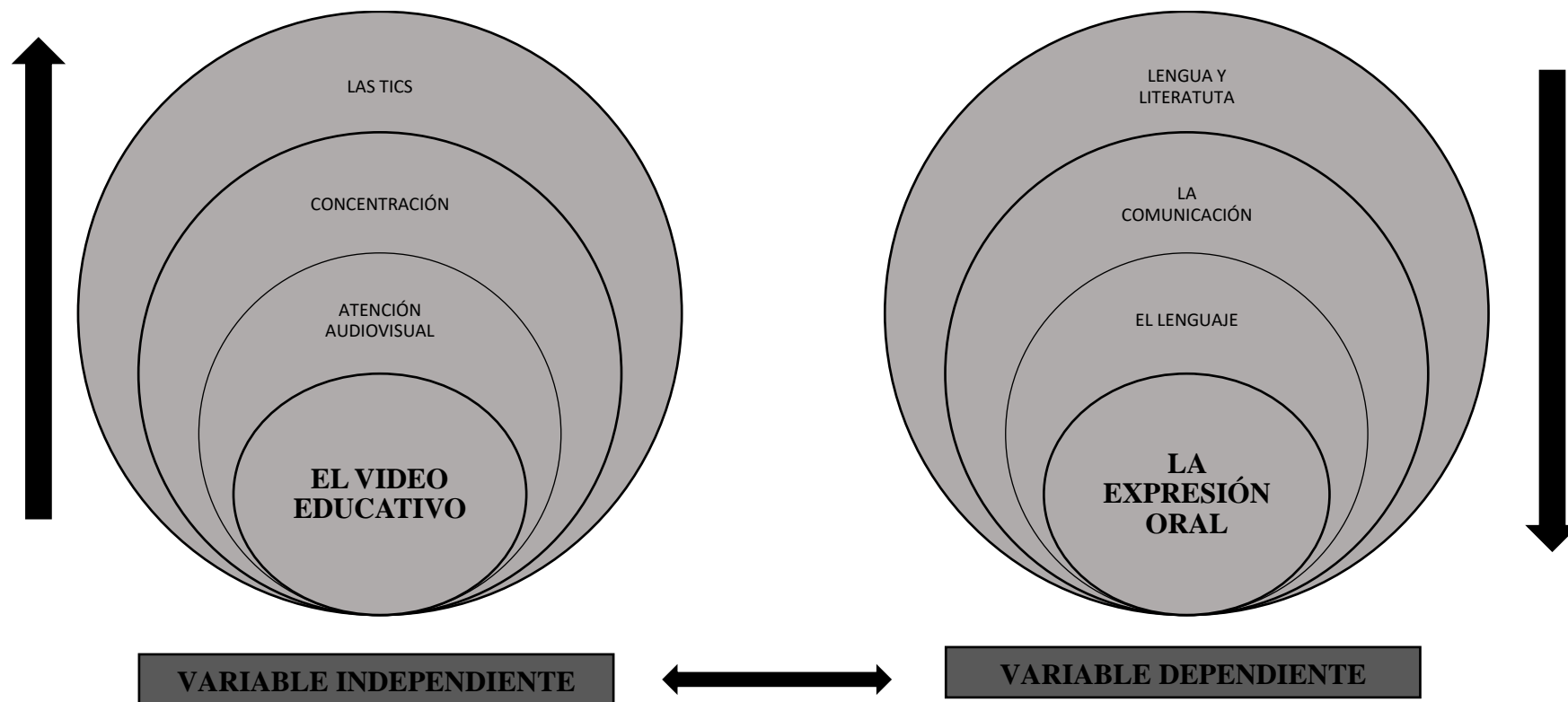
<b>CONCEPTO</b>	<b>DIMENSIONES O CATEGORIAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEMS BASICOS</b>	<b>TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y DESTINATARIOS</b>
<p>El video es una de las herramientas didácticas que debidamente utilizadas, sirve para facilitar a los docentes el proceso enseñanza-aprendizaje, la transmisión de conocimientos y estudiantes a la asimilación de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Videos Educativos</li>   <li>➤ Videos Corporativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instructivos</li> <li>➤ Cognoscitivo</li> <li>➤ Motivador</li> <li>➤ Moralizador</li> <li>➤ Lúdico o expresivo</li> <li>➤ Documental</li>   <li>➤ De marca</li> <li>➤ Evento</li> <li>➤ Para redes sociales</li> <li>➤ Testimoniales</li> <li>➤ Entrevistas</li> </ul>	<p>1.- ¿Sabe usted que es un video educativo?                  2.- ¿Conoce usted los tipos de videos educativos?                  3.- ¿Qué es para usted un video lúdico?                  4.- ¿Cómo sería un video motivador?                  5.- ¿Usted utiliza el video documental en sus clases?</p>	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entrevista</li> <li>➤ Observación directa</li> </ul> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guía de preguntas</li> <li>➤ Ficha de observación</li> </ul> <p><b>Destinatarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 Docentes</li> <li>➤ 60 Estudiantes</li> </ul>

**Anexo 3.** Operacionalización de la Variable Dependiente.

CONCEPTO	DIMENSIONES O CATEGORIAS	INDICADORES	ÍTEMS BASICOS	TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y DESTINATARIOS
<p>La expresión oral permite mantener una comunicación entre un grupo de personas donde todos pueden expresar sus ideas u opiniones sin dificultad, por ende, se necesita conocer códigos lingüísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresión Oral</li>   <li>➤ Expresión Escrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Debate</li> <li>➤ Rimas</li> <li>➤ Trabalenguas</li> <li>➤ Diálogo y conversación.</li> <li>➤ Juego de roles</li>   <li>➤ Redactar historias.</li> <li>➤ Biografías y autobiografías.</li> <li>➤ Descripciones de personas.</li> <li>➤ Otros textos.</li> <li>➤ Textos libres.</li> </ul>	<p>1.- ¿Sabe usted que es la expresión oral?                  2.- ¿Conoce usted los tipos de expresiones?                  3.- ¿Qué es para usted un debate?                  4.- ¿Cómo se expresaría usted de una persona?                  5.- ¿Qué es una rima?</p>	<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entrevista</li> <li>➤ Observación directa</li> </ul> <p><b>Instrumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guía de preguntas</li> <li>➤ Ficha de observación</li> </ul> <p><b>Destinatarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 Docentes</li> <li>➤ 60 Estudiantes</li> </ul>



**Anexo 4.** Red de Categorías



## Anexo 5. Instrumento de evaluaciones



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Educación Básica**



### FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS INFORMATIVOS					
Nombre de la Institución		Dirección de la institución		Jornada	
Nombre del docente	Grado/Curso	Paralelo	Nº de estudiantes		Fecha:
Asignatura		Tema			
<p><b>Objetivo de la ficha:</b> Recabar información actualizada sobre el recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del Cantón Ambato.</p>					
<p><b>Instrucciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la opción que considere pertinente.</li> <li>• Cada pregunta tendrá una sola opción de respuesta.</li> </ul>					
CRITERIOS GENERALES			S Í	N O	OBSERVACIÓN
1. El docente inicia sus clases con puntualidad.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Desarrolla sus clases en un ambiente limpio y organizado.			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE					
<p><b>Instrucciones:</b> Marque con una X la opción que considere pertinente.</p>					
Criterios	Escala Valorativa				Observación
	Logrado	Parcialmente Logrado	No Logrado	No Aplica	
1. El video educativo promueve interés y motivación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Incentiva al estudiante a construir su propio aprendizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. El video aclara dudas e inquietudes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. El video mejora la capacidad expresiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. El video da paso al estudiante a cuestionar y debatir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

6. Expresa sus ideas con claridad y coherencia.					
7. Emplea una entonación adecuada.					
8. Los gestos y movimientos corporales refuerzan su mensaje.					
9. Emplea el lenguaje acorde a la situación o contexto en el que se encuentra.					
10. Mantiene una interacción comunicativa entre docente y compañeros.					



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Educación Básica**



**TEMA:** Estrategia didáctica “El recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de Segundo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del Cantón Ambato

**DIRIGIDO:** Docente de segundo grado de EGB

**OBJETIVO:** Recabar información actualizada sobre el recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del Cantón Ambato.

1. **¿Considera usted que los videos educativos promueven la expresión oral en los estudiantes? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

2. **Como docente ¿Cree usted que mejoraría el aprendizaje de los estudiantes al implementar videos educativos? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

3. **¿Qué tipo de videos educativos utiliza para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?**

---

---

---

---

4. **En su jornada de trabajo ¿Usted planifica el video educativo a utilizar durante sus clases? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

5. **Considera usted que los videos educativos promueve el debate y discusión entre docente y estudiantes? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

6. **¿Qué tipo de técnicas de enseñanza utiliza para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes?**

---

---

---

---

7. **¿Cree usted que los problemas de expresión oral perjudica a los niños en su desarrollo integral? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

8. **¿Considera usted que la expresión espontánea es importante para alcanzar una expresión oral exitosa? Si? No? ¿Porqué?**

---

---

---

---

9. **¿Dialoga con los padres de familia sobre las dificultades del lenguaje que presentan los niños? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

10. **Cree usted necesario que los docentes utilicen un lenguaje corporal, oral y gestual con frecuencia? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

Formato de validación por expertos

**Fecha:** 26 de Julio del 2023

Se solicita muy comedidamente su colaboración para evaluar la ficha de observación a estudiantes, la cual adjunto con el fin de que sea revisado y analizado con base en cuatro indicadores: pertinencia, redacción, coherencia y relevancia.

Marque con una X el casillero en las tablas de validación de contenido conforme su criterio y experiencia profesional.

**Información general del investigador:**

<b>Investigadora</b>	Moya Chonata Mónica Paulina
<b>Tema del proyecto de investigación</b>	Estrategia didáctica “El recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de Segundo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del Cantón Ambato
<b>Institución</b>	Universidad Técnica de Ambato
<b>Objetivo general de la investigación</b>	Recabar información actualizada sobre el recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del Cantón Ambato.
<b>Instrumento</b>	Ficha de observación a estudiantes de segundo grado

**Información general del evaluador:**

<b>Evaluador</b>	Medardo A. Mera C.
<b>Institución educativa a la que pertenece</b>	Universidad Técnica de Ambato
<b>Cargo</b>	Docente - Investigador
<b>Profesión</b>	Docente
<b>Cédula de identificación</b>	0501259956
<b>Años de experiencia en el cargo</b>	25
<b>Grado Académico</b>	Tercer nivel (X)      Cuarto nivel ( X )
<b>Nivel o área a la que pertenece en la Institución Educativa</b>	Educación superior / Educación Básica

### Validación de contenido

Indicadores	Criterio de Evaluación	MA	BA	A	PA	I
Pertinencia	Los ítems guardan relación con los datos informativos	X				
Redacción	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.	X				
Coherencia	Los ítems tienen relación lógica y están organizados.	X				
Relevancia	Los ítems planteados ayudan a complementar la información para la investigación.	X				

MA= Muy Aceptable, BA=Bastante Aceptable; A=Aceptable; PA=Poco Aceptable; I=Inaceptable

### Observaciones:



Medardo Alfonso Mera Constante  
MEDARDO ALFONSO  
MERA CONSTANTE

Nombre: Medardo A. Mera C.

C.C. 0501259956

Experto validador



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Educación Básica**



**FICHA DE OBSERVACIÓN**

DATOS INFORMATIVOS						
Nombre de la Institución		Dirección de la institución		Jornada		
Nombre del docente		Grado/Curs o	Paralelo	Nº de estudiantes	Fecha:	
Asignatura		Tema				
<p><b>Objetivo de la ficha:</b> Recabar información actualizada sobre el recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del Cantón Ambato.</p>						
<p><b>Instrucciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lea detenidamente cada pregunta y marque con una X la opción que considere pertinente.</li> <li>Cada pregunta tendrá una sola opción de respuesta.</li> </ul>						
CRITERIOS GENERALES				SÍ	NO	OBSERVACIÓN
1. El docente inicia sus clases con puntualidad.						
2. Desarrolla sus clases en un ambiente limpio y organizado.						
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE						
<p><b>Instrucciones:</b> Marque con una X la opción que considere pertinente.</p>						
Criterios	Escala Valorativa				Observación	
	Logrado	Parcialmente Logrado	No Logrado	No Aplica		
1. El video educativo promueve interés y motivación.						
2. Incentiva al estudiante a construir su propio aprendizaje.						
3. El video aclarar dudas e inquietudes.						
4. El video mejora la capacidad expresiva.						
5. El video da paso al estudiante a cuestionar y debatir.						



6. Expresa sus ideas con claridad y coherencia.					
7. Emplea entonación adecuada.					
8. Los gestos y movimientos corporales refuerzan su mensaje.					
9. Emplea el lenguaje acorde a la situación o contexto en el que se encuentra.					
10. Mantiene una interacción comunicativa entre docente y compañeros.					



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**  
**Carrera de Educación Básica**



**TEMA:** Estrategia didáctica “El recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de Segundo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del Cantón Ambato

**DIRIGIDO:** Docente de segundo grado de EGB

**OBJETIVO:** Recabar información actualizada sobre el recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del Cantón Ambato.

1. **¿Considera usted que los videos educativos promueve la expresión oral en los estudiantes? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

2. **Como docente ¿Cree usted que mejoraría el aprendizaje de los estudiantes al implementar videos educativos? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

3. **¿Qué tipo de videos educativos utiliza para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?**

---

---

---

---

4. **En su jornada de trabajo ¿Usted planifica el video educativo a utilizar durante sus clases? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

5. **Considera usted que los videos educativos promueve el debate y discusión entre docente y estudiantes? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

6. **¿Qué tipo de técnicas de enseñanza utiliza para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes?**

---

---

---

---

7. **¿Cree usted que los problemas de expresión oral perjudica a los niños en su desarrollo integral? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

8. **¿Considera usted que la expresión espontánea es importante para alcanzar una expresión oral exitosa? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

9. **¿Dialoga con los padres de familia sobre las dificultades del lenguaje que presentan los niños? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

10. **Cree usted necesario que los docentes utilicen un lenguaje corporal, oral y gestual con frecuencia? Si? No? Porqué?**

---

---

---

---

Formato de validación por expertos

**Fecha:** 26 de Julio del 2023

Se solicita muy comedidamente su colaboración para evaluar la ficha de observación a estudiantes, la cual adjunto con el fin de que sea revisado y analizado con base en cuatro indicadores: pertinencia, redacción, coherencia y relevancia.

Marque con una X el casillero en las tablas de validación de contenido conforme su criterio y experiencia profesional.

**Información general del investigador:**

<b>Investigadora</b>	Moya Chonata Mónica Paulina
<b>Tema del proyecto de investigación</b>	Estrategia didáctica “El recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de Segundo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del Cantón Ambato
<b>Institución</b>	Universidad Técnica de Ambato
<b>Objetivo general de la investigación</b>	Recabar información actualizada sobre el recurso didáctico del video educativo y el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “El Oro”, del Cantón Ambato.
<b>Instrumento</b>	Ficha de observación a estudiantes de segundo grado

**Información general del evaluador:**

<b>Evaluador</b>	Dra. Judith Núñez Ramírez Mg.
<b>Institución educativa a la que pertenece</b>	Universidad Técnica de Ambato
<b>Cargo</b>	Coordinadora de Carrera
<b>Profesión</b>	Docente
<b>Cédula de identificación</b>	1801997139
<b>Años de experiencia en el cargo</b>	32
<b>Grado Académico</b>	Tercer nivel (x )      Cuarto nivel (x )
<b>Nivel o área a la que pertenece en la Institución Educativa</b>	Carrera de Educación Inicial

### Validación de contenido

Indicadores	Criterio de Evaluación	MA	BA	A	PA	I
Pertinencia	Los ítems guardan relación con los datos informativos	X				
Redacción	La sintaxis, ortografía y terminología utilizadas en el instrumento son apropiadas.	X				
Coherencia	Los ítems tienen relación lógica y están organizados.	X				
Relevancia	Los ítems planteados ayudan a complementar la información para la investigación.	X				

MA= Muy Aceptable, BA=Bastante Aceptable; A=Aceptable; PA=Poco Aceptable; I=Inaceptable

### Observaciones:



firmado electrónicamente por:  
JUDITH DEL CARMEN  
NUNEZ RAMIREZ

Judith Núñez Ramírez

Docente de la UTA

C.C. 1801997139

Experto validador

## Document Information

---

<b>Analyzed document</b>	Tesis Mónica Moya.docx (D171568052)
<b>Submitted</b>	6/30/2023 2:34:00 PM
<b>Submitted by</b>	
<b>Submitter email</b>	ltello@uta.edu.ec
<b>Similarity</b>	2%
<b>Analysis address</b>	ltello.uta@analysis.arkund.com





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación



### Carrera de Educación Básica

#### LISTA DE COTEJO

DATOS INFORMATIVOS							
UNIDAD EDUCATIVA "EL ORO"							
Tema							
El video educativo y el desarrollo de la expresión oral.							
<b>Objetivo de la lista de cotejo:</b> Recabar datos cauntitativos de forma adecuada y rapida para medir el nivel de atención que los estudiantes de segundo grado ponen al observar un video educativo de la Unidad Educativa "El Oro"							
<b>Instrucciones:</b>							
<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar detenidamente la actitud de cada niño en relación a cada pregunta y marque con una X la opción que considere pertinente.</li><li>• Cada pregunta tendrá una sola opción de respuesta.</li></ul>							
N.-	ESTUDIANTE	El video educativo llama la atención del niño		El niño imita lo que escucha		Realiza movimientos corporales según el video	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	A						
2	B						
3	C						
4	CH						
5	D						
6	E						
7	F						
8	G						
9	H						
10	I						
11	J						
12	K						
13	L						
14	LL						
15	M						
16	N						
17	N						
18	O						
19	P						
20	Q						
21	R						
22	S						
23	T						
24	U						
25	V						
26	W						
27	X						
28	Y						
29	S						
30	A						