



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION**  
**CARRERA DE CULTURA FISICA**  
**MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL**

**Informe del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,  
Mención: Cultura Física**

**TEMA:**

---

“Los fundamentos técnicos del fútbol mejoran la motricidad y coordinación de movimientos de los niños del centro de apoyo infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero, del Cantón Quero de la provincia de Tungurahua, noviembre 2010 – marzo 2011.”

---

**AUTOR:** Sánchez Santamaría William Bolívar

**TUTORA:** Ing. Marcia Eulalia Vásquez Freire

AMBATO 2011

**APROBACIÓN DEL TUTORA DEL TRABAJO DE  
GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Ingeniera Marcia Eulalia Vásquez Freire, CI. 180191350-8 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL MEJORAN LA MOTRICIDAD Y COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE APOYO INFANTIL JALOA - EL ROSARIO ESCUELA 17 DE ENERO DEL CANTÓN QUERO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011.”** desarrollado por el egresado: SANCHEZ SANTAMARIA WILLIAM BOLIVAR, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 04 de junio de 2011

---

Ing. Marcia Eulalia Vásquez Freire

CI. 180191350-8

TUTORA

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

-Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

---

Sánchez Santamaría William Bolívar

CI. 180325017-2

## **Aprobación del tribunal de grado**

**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:**

La Comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación sobre el tema: **“LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL MEJORAN LA MOTRICIDAD Y COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE APOYO INFANTIL JALOA - CASERÍO ESCUELA 17 DE ENERO EL ROSARIO DEL CANTÓN QUERO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, NOVIEMBRE 2010 - MARZO2011.”**, presentada por el Sr. SANCHEZ SANTAMARIA WILLIAM BOLIVAR egresado de la Carrera de Cultura Física, promoción 2006-2010, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**

---

Dr. Williams Castro Msc.

**MIEMBRO**

---

Dra. Mercedes Lozada Msc.

**MIEMBRO**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico a mi hijo ARIEL el aura que impulsa mi vida, a mi esposa por darme su apoyo incondicional en las buenas y en las malas. Para mi padre que siempre por sus concejos. A mis hermanas, tía, cuñado por darme un aliento para seguir adelante. Y para todas las personas que siempre estuvieron impulsándome constantemente.

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente agradecerle a DIOS por verme dado la vida y guiarme por el camino correcto, por darme la perseverancia para no decaer y concluir uno de mis objetivos.

A la Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas de la Educación, por abrirme las puertas para lograr desarrollar mi carrera, a los profesores de la carrera de cultura física por brindarme sus conocimientos y llenarme de sabiduría.

A todas las personas que me brindaron su apoyo para que esta investigación sea ejecutada.

A mi madre por ser el pilar fundamental de mi vida, a mis compañeros por conformar un grupo siempre unido y brindarnos el apoyo necesario en las buenas y en las malas.

## Contenido

<b>PAGINAS PRELIMINARES</b>	<b>PAG.</b>
APROBACIÓN DEL TUTORA.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
<b>CONTENIDO</b>	<b>PAG.</b>
INTRODUCCION .....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.2 PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA .....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	6
1.2.4 Formulación del Problema.....	7
1.2.5 Interrogantes.....	7
1.2.6 Delimitación del Problema.....	8
1.3 JUSTIFICACION.....	8
1.4OBJETIVOS.....	10
1.4.1Objetivo General.....	10
1.4.2Objetivos Específicos.....	10
CAPITULO II .....	11
MARCO TEÓRICO.....	11
2.1ANTECEDENTES INVESTIGATIVO .....	11
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	12

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....	14
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	16
2.5HIPÓTESIS .....	41
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES .....	41
CAPITULO III .....	42
METODOLOGÍA .....	42
3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	42
3.2 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	43
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA. ....	43
3.4 OPERATIVIZACION DE VARIABLES .....	44
3.5 Plan de recolección de información. ....	46
3.6 Plan de procesamiento de información.....	47
CAPITULO IV .....	48
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	48
4.1. Análisis de resultados .....	48
4.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS (ENCUESTA).....	48
<b>4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....</b>	<b>74</b>
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	75
5.1 CONCLUSIONES.....	75
5.2. RECOMENDACIONES .....	76
CAPITULO VI.....	77
PROPUESTA.....	77
6.1. DATOS INFORMATIVOS .....	77
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA. ....	77
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	78
6.4. ARBOL DE OBJETIVOS .....	78
6.5. MATRIZ DE INVOLUCRADOS .....	79
6.6. MATRIZ DE MARCO LÓGICO.....	87

1.-BIBLIOGRAFIA .....	95
ANEXOS .....	98

<b>CUADROS</b>	<b>PAG.</b>
Cuadro N° 1.....	44
Cuadro N° 2.....	45
Cuadro N° 4.....	79
Cuadro N° 5.....	80
Cuadro N° 6.....	87
Cuadro N° 7.....	91
Cuadro N° 8.....	93
Cuadro N° 9.....	94

<b>GRAFICOS</b>	<b>PAG.</b>
Grafico N° 1 .....	5
Grafico N° 2 .....	16
Grafico N° 3 .....	49
Grafico N° 5 .....	50
Grafico N° 6.....	51
Grafico N° 7 .....	52
Grafico N° 8 .....	53
Grafico N° 9 .....	54
Grafico N° 10.....	55
Grafico N° 11 .....	56
Grafico N° 12.....	57
Grafico N° 13 .....	58
Grafico N° 14.....	59
Grafico N° 15 .....	60
Grafico N° 16.....	61
Grafico N° 17 .....	62
Grafico N° 18.....	63
Grafico N° 19.....	64
Grafico N° 20.....	65
Grafico N° 21 .....	66
Grafico N° 22.....	67

Grafico N° 23 .....	68
Grafico N° 24 .....	69
Grafico N° 25 .....	70
Grafico N° 26 .....	71
Grafico N° 27.....	72
Grafico N° 28 .....	78

**TABLAS**

**PAG.**

Tabla N° 1 .....	49
Tabla N° 2 .....	50
Tabla N° 3 .....	51
Tabla N° 4 .....	52
Tabla N° 5 .....	53
Tabla N° 6 .....	54
Tabla N° 7 .....	55
Tabla N° 8 .....	56
Tabla N° 9 .....	57
Tabla N° 10 .....	58
Tabla N° 11 .....	59
Tabla N° 12 .....	60
Tabla N° 13 .....	61
Tabla N° 14 .....	62
Tabla N° 15 .....	63
Tabla N° 16 .....	64
Tabla N° 17 .....	65
Tabla N° 18 .....	66
Tabla N° 19 .....	67
Tabla N° 20 .....	68
Tabla N° 21 .....	69
Tabla N° 23 .....	70
Tabla N° 25 .....	71
Tabla N° 27 .....	72

## **RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL MEJORAN LA MOTRICIDAD Y COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE APOYO INFANTIL JALOA - EL ROSARIO ESCUELA 17 DE ENERO DEL CANTÓN QUERO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011.”

**AUTOR:** Sánchez Santamaría William Bolívar

**TUTORA:** Ing. Marcia Eulalia Vásquez Freire

**RESUMEN:** Teniendo como problema la falta de motricidad y coordinación de movimientos, importante para el desarrollo corporal de los niños para un buen desenvolvimiento en la vida cotidiana y deportiva por la cual pueden mejorar con la práctica de futbol aplicando los fundamentos técnicos correctamente.

La hipótesis del trabajo de investigación fue LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FUTBOL MEJORAN LA MOTRICIDAD Y COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE APOYO INFANTIL JALOA - EL ROSARIO ESCUELA 17 DE ENERO DEL CANTÓN QUERO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, NOVIEMBRE 2010 – MARZO 2011, con lo que se pretende mejorar sus habilidades motrices y su coordinación de sus movimientos por el deporte que más les atrae.

La presente investigación contiene contenidos de los fundamentos técnicos del futbol y de las habilidades motrices básicas que deben desarrollar los niños

## **INTRODUCCION**

### **CAPITULO I**

El futbol uno de los deportes pioneros en el mundo profesional y amateur, practicado por todas las clases: sociales, raza, sexo, edades por medio de la cual se mejora la calidad de vida del ser humano.

Los fundamentos del futbol mejoran las capacidades motoras, estimula la coordinación la capacidad cardiovascular, sociabiliza, favorece al crecimiento de los huesos y de los músculos más en niños.

### **CAPITULO II**

Por medio de ley de cultura física art.1 contribuir para el desarrollo integral de las personas, la presente investigación está basada en mejorar el desarrollo motriz coordinativo de los niños del centro de apoyo infantil Jaloa caserío el rosario escuela 17 de Enero por medio de la práctica de los fundamentos técnicos de futbol.

### **CAPITULO III**

La metodología. Se ha establecido técnicas de investigación como la observación, encuesta, test, y entrevista, que se va utilizar para la recopilación de datos que están dirigidos a alumnos profesoras y expertos en la materia.

Se ha tomado una población de 33 estudiantes, y se establece la paralización de variables.

#### **CAPITULO IV**

Análisis e interpretación de resultados son los cuadros y gráficos correspondientes a las preguntas efectuadas en los instrumentos de recopilación de datos, obteniendo resultados positivos para la verificación de la hipótesis planteada.

#### **CAPITULO V**

Conclusiones y recomendaciones que se dan de acuerdo a los datos obtenidos en las encuestas y se recomienda mayor preocupación a las autoridades, profesores, padres de familia en mejorar el desarrollo motriz coordinativo de los niños.

#### **CAPITULO VI**

La aplicación del marco lógico se define actividades de la propuesta virtual que están dadas para cumplir el objetivo de la investigación y dar a conocer de una manera más detallada y comprensiva la enseñanza - aprendizaje de los fundamentos del fútbol, para mejorar el desarrollo motriz y coordinativo de los niños.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. TEMA**

Los fundamentos técnicos del fútbol mejoran motricidad y coordinación de movimientos de los niños del centro de Apoyo Infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero del cantón Quero de la provincia de Tungurahua, noviembre 2010 – marzo 2011.

#### **1.2 PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización.**

La pobreza en nuestro medio se incrementa día a día, y el estado trata de realizar actividades para disminuir esta problemática y ayudar a nuestra niñez y juventud, pero lo que hace no es suficiente, por ese motivo muchos padres e hijos del campo y de las provincias invaden las calles de las ciudad buscando trabajo, ya que en las provincias sus autoridades, gubernamentales hacen muy poco o casi nada para ayudarles económicamente para sus cultivos, asimismo, el agua no es bien tratada, haciendo que su salud este expuesta a varias enfermedades, la alimentación no es adecuado ya que no ingieren los nutrientes necesarios para asegurar su sano crecimiento, muchos no tienen energía eléctrica, las escuelas son deprimentes por

que no cuentan con infraestructura adecuada ni con maestros preparados salud, estas son algunas razones para que buscan nuevos horizontes para ellos y sus hijos.

En el cantón Quero la mayor parte de familias son de bajos recursos económicos por la cual los hijos tienen que ayudar a trabajar a los padres en sus actividades del campo dejando de asistir a sus estudios generando analfabetismo, sub desarrollo de sus cualidades físicas, desnutrición, alcoholismo, drogadicción, migración.

La falta de apoyo de las autoridades gubernamentales para el desarrollo económico y educativo con profesionales capacitados para sus escuelas en las diferentes áreas académicas, escuelas deportivas, programas de alimentación, infraestructura e implementos deportivos, muy pocas instituciones intentan visualizar el trabajo infantil para que las autoridades vean la necesidad de desarrollar acciones que vayan a beneficiar a estas poblaciones en peligro diario.

Por la falta de tiempo, para la actividad recreativa y personas capacitadas los infantes no pueden desarrollar sus cualidades físicas es por eso; es vital realizar un cambio de paradigmas en el Centro de apoyo Jaloa - el rosario Escuela 17 de Enero del Cantón Quero a la hora de realizar un trabajo que vaya relacionado con los “niños trabajadores” es importante empezar a formar de manera responsable, es decir, realizar programas y proyectos enfocados de manera integral a disminuir esta problemática.

## ARBOL DE PROBLEMAS

Grafico N° 1



Elaborado Por: William Sánchez

### **1.2.2 Análisis Crítico**

La falta de motricidad en los niños. Se ha presentado por la falta de afinación de movimientos a través de la maduración y las experiencias propias, dado que estas etapas son las que suceden en el niño durante su paso por la escuela básica y resultan por tanto, motivo de estudio para el educador físico puesto que su labor docente incide en el desarrollo de la motricidad en el educando.

Las causas de este problema están ligadas a la dirección de políticas y acciones de los gobiernos relacionadas con el poco apoyo de recursos económicos, humanos para los establecimientos educativos del campo.

Los niños desde el momento en que nace, inicia a la par que su crecimiento biológico, el proceso de descubrimiento de su “yo” y de todo que le rodea, desde esa etapa necesitan estimulación con personas preparadas para ayudar a su desarrollo y comiencen experimentando movimientos en su entorno, adquiriendo conocimiento progresivo de sí mismo y ir desarrollando sus capacidades de percepción y de movimiento.

Los niños en la infancia progresan desde sus tendencias más rudimentarias hasta las habilidades más complejas de su Desarrollo motor. Es un proceso de adaptación que va determina el dominio propio y del ambiente, expresándose de esta manera ante la sociedad. Mediante este proceso van enmarcando la evolución muscular.

### **1.2.3 Prognosis.**

Al no afrontar esta problemática, puede suceder que esto afectaría en un futuro las capacidades motrices de los niños y ellos no puedan realizar tareas en donde tengan que implementar sus capacidades motoras finas y gruesas.

Al no poseer una motricidad adecuada no se podrá mejorar la coordinación de movimientos para el desempeño de tareas deportivas o actividades cotidianas.

En el futuro para revertirse este estado que agudiza la problemática social que los niños tendrán en su desarrollo motriz, estos no serán aptos para la práctica de algún deporte a nivel profesional.

#### **1.2.4 Formulación del Problema.**

¿Cómo los Fundamentos técnicos del fútbol inciden en la motricidad y coordinación de movimientos de los niños del Centro de Apoyo Infantil Jaloa, - el Rosario Escuela 17 de Enero del cantón Quero de la provincia de Tungurahua, noviembre 2010 – marzo 2011?

#### **1.2.5 Interrogantes.**

¿Cómo afecta la falta de desarrollo de la motricidad y coordinación en los niños del centro de apoyo infantil Jaloa – rosario Escuela 17 de Enero?

¿Cómo será afectado el desempeño de los niños en la vida cotidiana?

¿De qué manera se desarrollan las técnicas y tácticas de fútbol?

¿En qué tiempo se espera que mejore las capacidades motrices y de coordinación de los niños?

### **1.2.6 Delimitación del Problema.**

**De contenido:**

**Aspecto:** Fundamentos técnicos del futbol

**Campo:** Deportivo

**Área:** Cultura física

**Tema:** Los fundamentos técnicos del futbol mejoran la motricidad y coordinación de movimientos de los niños del centro de Apoyo Infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero del cantón Quero de la provincia de Tungurahua, noviembre 2010 – marzo 2011.

**Delimitación espacial:** La presente investigación se va los niños del centro de Apoyo Infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero del cantón Quero de la provincia de Tungurahua.

**Delimitación temporal:** Noviembre 2010 a Marzo 2011.

### **1.3 JUSTIFICACION**

El interés de esta investigación es por la problemática que existe en los infantes al tener movimientos muy rígidos en sus tendencias corporales, mediante la creación de propuestas virtual daremos a conocer instrucciones generales de futbol para dar parte de solución a esta problemática y beneficiar a los niños del centro de apoyo infantil.

Es **original** porque se presenta una propuesta innovadora para mejorar la motricidad de los niños mediante la ejecución de movimientos específicos que serán determinados mediante este estudio.

**Es factible** porque la dirección de estudios como autoridad de la provincia y del centro de apoyo infantil debe preocuparse en mejorar el desarrollo físico de los niños dando una mejor implementación al área de la cultura física.

**Es importante** porque la función general es que todos los infantes desarrollen sus cualidades motoras y coordinativas para su desenvolvimiento en la vida cotidiana. - trata de enseñar los valores que rigen la actividad deportiva como conservar la identidad cultura y el respeto a los demás.

Mediante estos ejercicios los niños podrán mejorar su motricidad y tener mayor control de sus movimientos corporales y llevar una vida sana .Podremos evitar la inflexibilidad de sus movimientos para la realización de ciertas tareas cotidianas.

**Es novedosa** porque mediante el BLOG virtual podemos dar a conocer a través de tecnología. Ante la necesidad evidente de desarrollo motriz, que se ha detectado en los niños y niñas del caserío El rosario del Cantón Quero de la Provincia de Tungurahua nos da una razón más que suficiente para realizar este estudio y plantear nuevas alternativas de solución para que los niños puedan explotar sus capacidades motoras.

Es así que también la actividad física como un ente fundamental en el desarrollo psicomotriz de los niños, tiende a ser un puente, mediante el cual se aporta de manera significativa al desarrollo de las destrezas de los mismos, es por ello podremos mejorar su motricidad y coordinación de movimientos de juego.

## **1.4OBJETIVOS**

### **1.4.1Objetivo General.**

Mejorar el desarrollo motriz y coordinativo movimientos de los niños, mediante la aplicación de fundamentos técnicos de futbol para un mejor manejo de sus habilidades físicas del Centro de Apoyo Infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero del Cantón Quero, año 2010 – 2011.

### **1.4.2Objetivos Específicos.**

1. Identificar la necesidad de los niños en su desarrollo motriz.
2. Presentar los diversos procedimientos didácticos y metodológicos, trabajos y ejercicios para su ejecución.
3. Crear un blog virtual para enseñanza – aprendizaje para el desarrollo motriz y coordinativo de movimientos de los niños aplicando los fundamentos técnicos del futbol.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVO**

Una vez ejecutada una revisión bibliográfica sea comprobado que existen obras realizadas en relación al tema investigado, pero no se han realizado en la zona a investigarse.

Autor: Vélez Romero Fabricio Javier.

La enseñanza de los fundamentos técnicos del futbol y su incidencia en la participación en el campeonato escolar de la Escuela Benjamín Araujo de Patate en el año lectivo 2008 – 2009.

#### **CONCLUSIONES:**

- La metodología del entrenamiento de la técnica no es planificada lo que no permite acercarse a la realidad del futbol.
- No se planifica los entrenamientos diarios de acuerdo con las cualidades fisiológicas de cada deportista.
- El trabajo técnico se realiza solo de manera empirica y es manejada por personas que no tienen el conocimiento científico necesario sin llegar a los niveles que en competencia se necesita.
- Se da poca importancia de parte de las autoridades a la participación de la institución en los campeonatos inter escolares.

Autor: Villarreal Alban Fabricio Javier.

La práctica del fútbol como juego recreativo fomenta el desarrollo psicomotriz de las niñas(o) del tercer año educativo básica de la unidad educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Baños de agua santa 2009 – 2010.

#### CONCLUSIONES:

- En la actualidad hemos visto que las niñas/(o) de la unidad educativa sagrado Corazón de Jesús tiene una inadecuada actividad por falta de práctica del fútbol como juego recreativo tal vez será por falta de espacios para que los niños puedan demostrar lo que son capaces de realizar.
- Una adecuada actividad sobre el movimiento corporal sobre la práctica del fútbol como juego recreativo nos ayudaría a los niñas (o) a que se desenvuelvan de mejor manera dentro de esta rama.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Esta investigación está basada en un paradigma crítico constructivista que no es más que una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre dos factores con el propósito de analizar sus capacidades motrices coordinativas, por medias técnicas del fútbol para mejorar sus capacidades físicas básicas en el desenvolvimiento en la vida cotidiana deportiva.

### **Fundamentación axiológica.**

El fútbol como juego y como deporte, es una importante fuente para la educación integral del niño y del joven ya que la práctica de ello nos lleva a fomentar valores tales como la cooperación ayuda mutua, respeto, honestidad solidaridad con el resto

del equipo, al igual que la socialización dentro y fuera del campo de juego, éstos son, algunos de las formas educativos.

### **Fundamentación epistemológica.**

La práctica deportiva, el ejercicio físico en la actualidad es un componente que está presente en la salud, que por su práctica se puede prevenir o recuperarse de lesiones y de enfermedades, el sedentarismo es considerado uno de los factores más riesgoso para adquirir enfermedades cardiovasculares.

Por medio del deporte podremos lograr la adquisición de patrones motores, habilidades motrices que permitan una mayor evolución de sus destrezas para evitar una rigidez corporal.

### **Fundamentación ontológica.**

La problemática a investigar es una situación real, los niños no han desarrollado sus cualidades motrices, por vivir en zonas rurales que están abandonadas por el Ministerio de Educación y son comunidades de bajos recursos económicos, esta presentación de ejercicios se debe elaborar acorde a la necesidad de los infantes en general para dar una respuesta a la problemática.

### **Fundamentación pedagógica.**

El deporte en especial mente el futbol contemporáneamente, lo deberíamos presentar como un juego (deportivo) donde se entremezclen los mecanismos

creativos, expresivos y lúdicos que como un medio de ejecución, formación y potenciación de las cualidades y capacidades físicas, se base en contribuir al proceso de formación un mejor desarrollo corporal y evolución física de los niños mediante los ejercicios específicos tomando en cuenta la satisfacción de los infantes al ejecutarlo.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **LA LEY DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN**

Art. 1.- Esta Ley regula la cultura física, el deporte y la recreación, y establece las normas y directrices a las que deben sujetarse estas actividades para contribuir a la formación integral de las personas.

Art. 2.- Para el ejercicio de la cultura física, el deporte y la recreación, al Estado le corresponde:

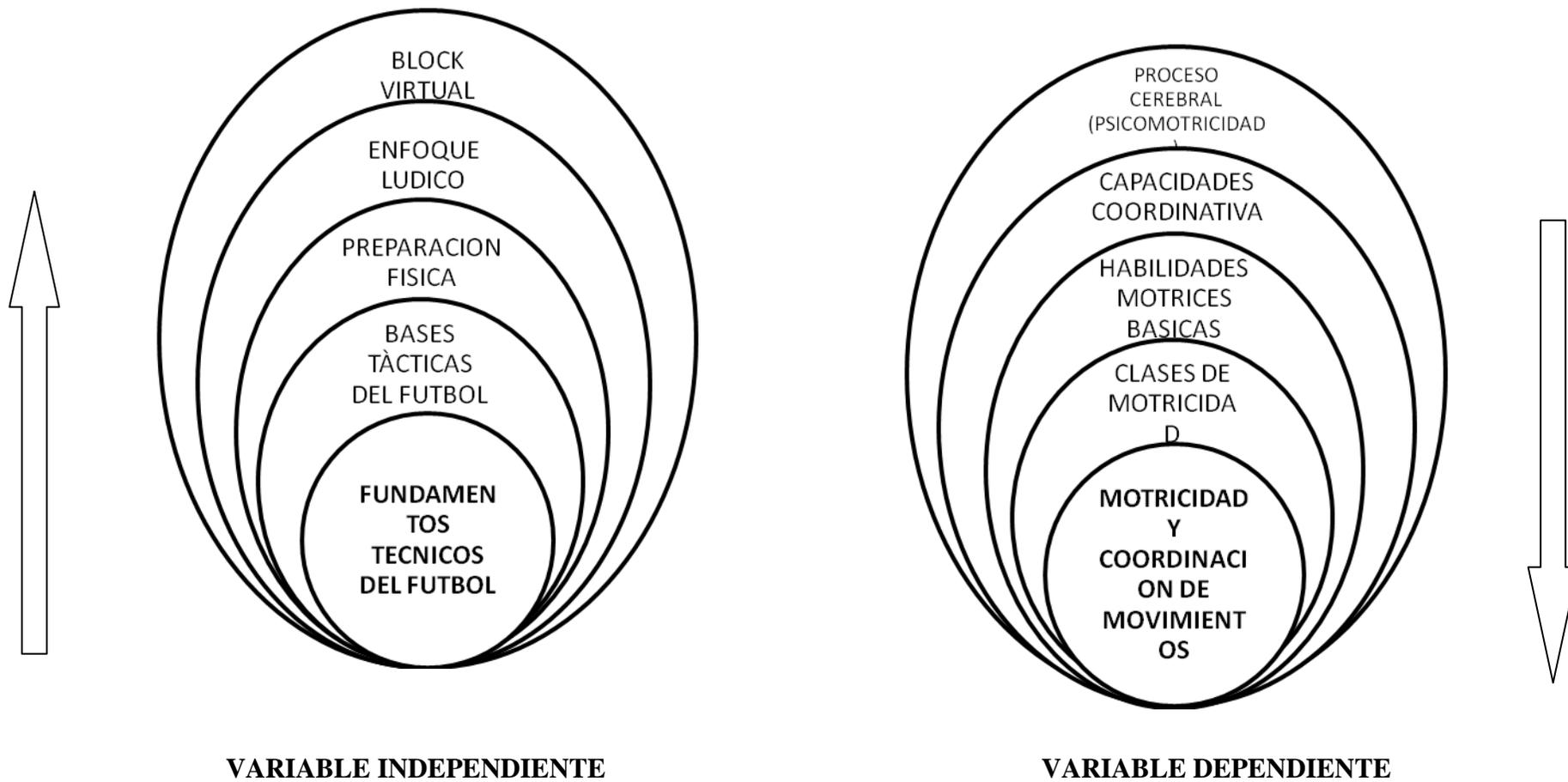
- a) Proteger, estimular, promover y coordinar las actividades físicas, deportivas y de recreación de la población ecuatoriana así como planificar, fomentar y desarrollar el deporte, la educación física y la recreación;
- b) Proveer los recursos económicos e infraestructura que permitan masificar estas actividades;
- c) Auspiciar la preparación y participación de los deportistas de alto rendimiento en competencias nacionales e internacionales, así como capacitar técnicos y entrenadores de las diferentes disciplinas deportivas;
- d) Fomentar la participación de las personas con discapacidad mediante la elaboración de programas especiales

Art. 52.- Esta Ley, consagra el aporte a través de la Lotería del Fútbol para el fomento y desarrollo del deporte escolar, colegial y especial, de acuerdo a lo que se establezca reglamentariamente para ello.

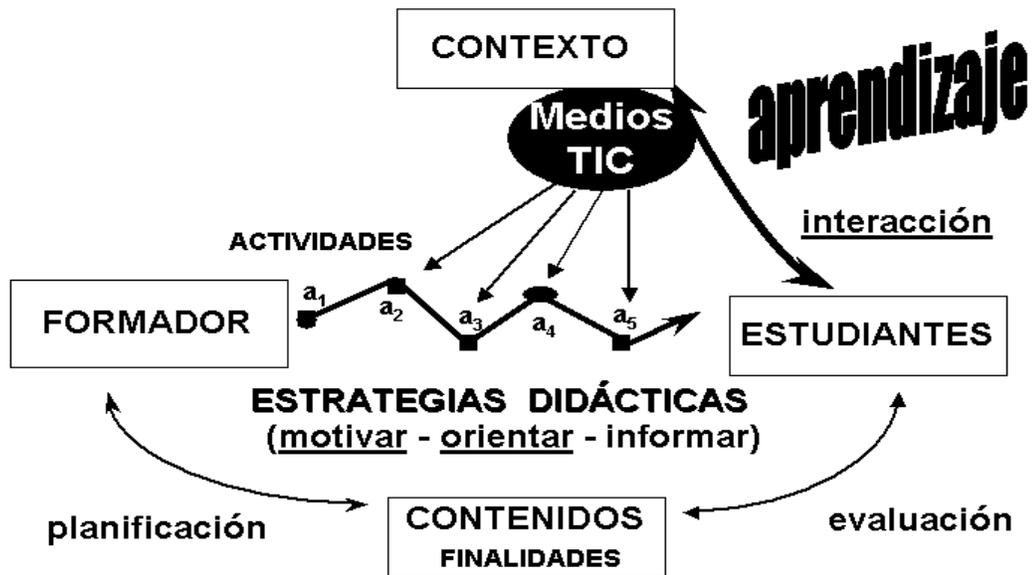
La práctica de la educación física, la cultura física, deporte formativo y recreación es obligatoria en los niveles pre-primario, medio y superior. La educación física, deportes y recreación serán coordinados entre la Secretaría Nacional de Cultura Física, Deportes y Recreación, el Ministerio de Educación y Cultura y el Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.

Grafico N° 2



## VARIABLE INDEPENDIENTE



Según la página de internet <http://expertfootball.com/es/patear.php>:

### Fundamentos Técnicos Del Fútbol

Este punto guarda relación acerca de la forma de realizar las distintas jugadas en el fútbol, este es quizás la parte en donde existen más falencias porque es la parte que requiere mayor preparación y la más difícil de alcanzar de modo óptimo por el jugador de fútbol.

## **Habilidades y técnicas**

La mayoría de los futbolistas exitosos han pasado incontables horas por sí mismos, trabajando en habilidades y técnicas individuales

- Patear
- Manejo
- Cabeceado
- Driblar
- Tapando

### **Pateo**

El pateo es una técnica fundamental y versátil usada para pasar, disparar y despejar. Los verdaderos aficionados al fútbol se refieren al disparo del balón porque suena más controlado.

### **Cómo practicar el pateo.**

La mejor forma de practicar su técnica es contra un arquero (o un amigo) que constantemente le devuelva el balón. Si esa no es una opción para usted, una pared de al menos 2 metros de alto y 5 de ancho es otra buena opción. Los principiantes deberían trabajar con bolas detenidas (lo que quiere decir que deben detener el balón primero) mientras los jugadores avanzados pueden dispararlo mientras está en movimiento. En un principio, se debe concentrar en su técnica, y progresivamente ir avanzando en la precisión del disparo. El agregar potencia debería ser el paso final de su entrenamiento sobre pateo.

## Diferentes métodos de patear el balón

### Parte interna del pie

Coloque su pie de apoyo a unos 10 cm del balón con la punta del pie apuntando en dirección del objetivo. Con su tobillo en los 90 grados, traiga atrás su pierna de pateo y golpee a la parte media del balón. El tobillo de la pierna que patea debe estar perpendicular a su pie de apoyo. Haga contacto con el balón con el arco de su pie y siga la dirección de su objetivo. Cuando todo se haya hecho, el balón va a rodar suavemente en vez de rebotando por el piso.



### Parte Externa del Pie

Cuando coloque su pie de apoyo junto al balón, las puntas de sus pies deben orientarse a unos 15-30 grados de su objetivo. Esto le permitirá darle al objetivo, golpeando el balón con la parte externa de sus guayos.



### Golpe con el Empeine

Coloque su pie de apoyo en línea con el balón con las puntas de los pies apuntadas a su objetivo. Lleve el pie de pateo lo más atrás que pueda, con el fin de lograr el impulso más pronunciado que sea posible. Cuando esté haciendo el lanzamiento de la pierna, acelere su pie hacia al frente como si fuera a atravesar el balón. Las puntas de los pies y los tobillos de su pie de pateo deberán estar estirados y rígidos (similar a un bailarín de ballet). Para mantener el disparo bajo, golpee el balón en la parte media o sobre esta. Golpee el balón con la parte interior de su guayo y continúe en la dirección de su objetivo.



### **Tiro con curva hacia adentro**

Ubique su pie de apoyo en la parte interna del balón con las puntas de los pies apuntando a su objetivo o un tanto al lado de éste, dependiendo en la dirección de la curva que desea. Para ganar potencia, lleve su pierna de pateo hacia atrás, pero no mucho o perderá puntería. Lance su pierna de pateo y golpee el balón con la parte superior de su dedo gordo. Golpee de forma “cortante” el balón no en el centro sino abajo y hacia el lado, de tal forma que el efecto se produzca. Siga la dirección de su patada (no directamente en dirección al objetivo).



### **Tiro con Curva hacia Afuera**

Si está pateando el balón con su pie derecho en el lado izquierdo del balón o viceversa. La punta de su pie de apoyo deberá estar apuntando a su objetivo o ligeramente hacia la dirección de la curva. Lleve su pie de pateo tan atrás como pueda y láncelo hacia adelante apuntando a la parte interna del balón.

De nuevo, si está pateando con su pie izquierdo, entonces apunte al lado derecho del balón (el lado más cerca del pie de apoyo). Use el área de su pie al lado de los cordones del guayo abajo en el dedo meñique. Recuerde en seguir en dirección de la patada.

### **Tiro elevado**

Su pie de apoyo debe estar ubicado junto al balón con las puntas de los pies apuntando al objetivo. Rápidamente mande atrás su pie de pateo y luego adelante sin mover el muslo. Bruscamente golpee el balón desde abajo con la punta del pie. Esto producirá un balón elevado que gira verticalmente.



## **Bolea**

La bolea es un disparo usado cuando la bola está en el aire. En términos de técnica, sigue los mismos principios del golpe con el empeine. El producir una buena bolea está muy determinado por el momento en que se hace. Concéntrese en cuándo patear en vez de dónde golpear el balón o en tratar de golpearlo muy fuerte. Si golpea el balón en el momento correcto, éste tendrá suficiente potencia y usted tendrá más control en su dirección. No se incline hacia atrás cuando use esta técnica porque entonces se levantará el balón.



## **Pases en el Fútbol**

El pase es la explotación de la posesión al transferir el balón de un compañero a otro. Los pases pueden ser ofensivos o defensivos por naturaleza. Sin importar su propósito, los pases siempre son ejecutados con el deseo de mantener la posesión del balón.

## **Manejo del Balón**

La capacidad para manipular el balón y prepararlo para otras técnicas (tales como disparar o hacer un pase) es una de las más esenciales en el fútbol. Casi todos los jugadores famosos son conocidos por tener un gran manejo del balón.

## **Cómo manejar el balón**

El manejo del balón tiene dos categorías principales, recepción y control. La recepción es redirigir el balón a un punto donde se pueda disparar o driblar en el toque siguiente, mientras el control es detener el balón por completo amortiguando su desplazamiento.

## **Recepción**

Cuando esté corriendo a un lugar en particular, es mejor redirigir el balón en su trayectoria en vez de detenerlo por completo. Tenga como objetivo el hacer contacto con la parte media o superior del balón. Golpee ligeramente el balón en la dirección que quiere enviarlo. Los buenos futbolistas llevan el balón lejos de los contrarios más cercanos. Esto les da tiempo extra al mantenerlos un paso más lejos de las posiciones.

## **Control**

El control se usa por lo general cuando el balón va muy rápido para redirigirlo con un sólo toque. Trate de mantener su cadera abierta en la dirección de donde viene el balón. Coloque la parte receptora en la trayectoria del balón. Relaje los músculos de esa parte del cuerpo, y amortigüe el balón. Cuando esté amortiguando, ligeramente retire el cuerpo en la dirección opuesta a la que lleva el balón.

## **Cómo practicar el manejo**

La forma más fácil de practicar el manejo es con otro jugador. El le puede lanzar el balón con sus manos o pateándolo. Después de manejar el balón, usted debe pasárselo de nuevo. El manejo también puede practicarse contra una pared. Simplemente párese a unos 2-3 metros (10 pies) de la pared y pateo el balón contra esta. Usted debe recibir/controlarlo cuando éste rebota. Este ejercicio le da la oportunidad de trabajar además en su técnica de pateo y manejo. Mientras se va acostumbrando, trate de usar los dos pies y empiece a levantar el balón.

## Diferentes métodos de manejo

### Parte interna del pie

Su pie de apoyo debe estar ubicado a 45-90 grados de la trayectoria del balón. Descanse todo su peso en éste pie y reciba el balón con el arco del pie. Al momento del contacto, amortigüe el balón moviendo el pie en la misma dirección que llevaba el balón. En vez de controlar el balón usted puede querer redirigirlo. Para hacerlo, simplemente rote su pie receptor en la dirección deseada.



### Parte externa del pie

Esta técnica es útil cuando el balón está pasando frente a usted de un lado a otro. En vez de girar su cuerpo de acuerdo a la trayectoria, usted puede controlarlo usando esta técnica. Simplemente estire el pie a la trayectoria del balón e intercéptelo con la parte externa del pie. Eso funcionará bien considerando que la parte externa de su pie tiene una gran superficie.



### Planta del Pie

Simplemente coloque su pie en el balón con la punta del pie ligeramente elevada. Debido a la velocidad del juego moderno, el control con la planta del pie es raramente aplicado a pases de manejo. Sin embargo es útil para driblar. Los jugadores lo usan para detener el balón antes de cambiar la dirección o incorporarlo en movimientos más elaborados.



## **Empeine**

Esta técnica es útil cuando el balón le cae desde un ángulo pronunciado. Mientras mantiene los ojos en el balón, muévase rápidamente a su trayectoria de tal forma que no tenga que estirarse mucho para controlarlo. Equilibre su peso en una pierna de apoyo mientras amortigua el balón con su otra pierna. Antes de que el balón llegue, estire el tobillo de su pierna de control (como una bailarina) mientras relaja los músculos de la misma pierna. El balón deberá ser controlado con la parte superior del pie. En el momento del contacto, retire su pie de control doblando el tobillo y la rodilla. Esto deberá bajar el balón justo en frente suyo.



## **Muslo**

El muslo es especialmente útil en el fútbol cuando uno está controlando el balón. Redirigir el balón a otro lado o para uno mismo es algo difícil cuando se usa el muslo. Amortiguar el balón con el muslo puede hacerse tanto para balones en asenso como en caída. La parte difícil es acomodarse antes de controlar el balón. Cuando se ha alineado de tal forma que el balón está a su alcance, coloque su muslo en la trayectoria del balón y retroceda cuando este llegue. Si no retrocede, el balón simplemente rebotará en usted. La superficie de contacto que debería usar es el área sobre la rodilla, a la mitad de su muslo. La parte interna de su muslo es buena para detener balones que vuelan hacia usted.



## **Pecho**

El pecho proporciona el área más grande para controlar o recibir un balón. Cuando lo use para manejo, estire sus manos y flexione sus músculos. Para amortiguar el balón necesitará arquear su espalda un poco. También puede que necesite doblar sus rodillas o saltar con el fin de alinear su pecho con la altura del balón.



## **Cabeza**

Ajuste su cuerpo como si fuera a cabecear el balón. En vez de cabecear el balón, simplemente intercepte su trayectoria usando la superficie del frente de su cabeza justo debajo del inicio del cabello. Justo antes de hacer contacto, voltee su cabeza en la dirección que quiere que el balón se vaya (recepción). Si sólo quiere pasar el balón a sus pies (control) do gire su cabeza, en cambio doble sus piernas e incline hacia adelante la parte superior de su cuerpo.

## **Cabecear**

El uso de la cabeza tiene muchos significados en el fútbol. Uno de los más grandes mitos en el juego aun se mantiene hoy en día, y dice que los jugadores que cabecean el balón muy a menudo tienen menor inteligencia. Desde los noventa se ha probado científicamente que no hay conexión entre cabecear y la inteligencia.

En cambio, los científicos concluyeron que los futbolistas poco capacitados se pueden causar serios daños en la cabeza cuando realizan la técnica de cabeceo que no dominan. Aprender las técnicas básicas de cabeceo hasta lograr un nivel avanzado es obligatorio para todos los jugadores.

## **Cómo cabecear un balón de fútbol**

La primera cosa que debe entender es que el balón debe golpearse con la parte superior de su cabeza. Esta es la misma parte del cráneo que es la más fuerte, porque está compuesta sólo de piel y hueso

### **Diferentes métodos de golpear el balón**

#### **Cabeceo Normal**

Para cabecear el balón con una buena cantidad de potencia necesitará arquearse hacia atrás y enviar su cabeza hacia adelante luego. Cuando se cabecea de esta forma, debe mantener sus hombros nivelados y perpendiculares a su objetivo. El contacto debe hacerse con el centro de la frente.



#### **Cabeceo en Picada**

En esta técnica, debe lanzar todo su cuerpo en la trayectoria que quiere para el balón. Sus brazos deben estar listos al frente para protegerlo a la caída.



#### **Cabeceo de Lado**

Cuando ejecute un cabeceo de lado, debe girar su cabeza en la dirección de su objetivo. Este movimiento redirige el balón que viene.



#### **Cabeceo hacia atrás**

En el cabeceo hacia atrás, uno hace de hecho contacto con la parte de atrás de la cabeza. Al arquearse hacia atrás, redirigirá el balón hacia atrás de usted. Esta técnica es útil debido a su factor sorpresa.



## **Cómo manipular el balón**

El principal objetivo del arquero es evitar los goles. Lo logra bien sea despejándolo o atrapándolo.

## **Drible en el Fútbol**

Driblar no es otra cosa que moverse con el balón a lo largo del campo. Es una habilidad usada para reubicar a un jugador en un lugar deseado en donde pueda disparar o pasar el balón. Lo que transforma el drible en un arte son los defensores que constantemente tratan de limitar las opciones del jugador con el balón.

## **Cómo moverse con el balón**

Cuando usted dribla, el balón debe estar bajo su control en todo momento. Siempre tiene que ser la persona con el acceso más inmediato a éste. El drible puede hacerse con la parte interna, externa, empeine y la suela del pie. Cuando quiera aumentar la velocidad, no patee la bola muy lejos.

En cambio, mueva sus pies más rápido y así toque más frecuentemente el balón.

## **Conducción**

La conducción del balón la realiza el jugador cuando domina y desplaza el balón a ras del suelo mediante una sucesión de toques con cualquier parte del pie. Es la acción técnica más natural, ya que es la que más relación guarda con la marcha, el trote y la carrera del hombre. Si bien disminuye la velocidad, es más lenta si se compara con el pase, hay situaciones en las que es fundamental, y de ella va a depender que se culmine la jugada; un jugador que se encara a la portería contraria, si lleva una buena conducción, podrá preparar el tiro, el regate, o cualquier acción para conseguir el gol.

## **Rematar y Anotar en el Fútbol**

Anotar es el acto de intencionalmente colocar el balón en el arco opuesto por el uso de técnicas físicas. Por lo general se le conoce como anotar o disparar. La primera palabra se utiliza en el caso de un remate exitoso. La segunda es algo confusa ya que el término está asociado con el hecho de patear, pero incluso, la anotación puede hacerse con la cabeza o con cualquier parte del cuerpo que no sean los brazos. De hecho, se puede hacer incluso sin tocar el balón.

Cuando se observa el juego en términos de estrategia, debemos dejar a un lado la mecánica de un jugador y concentrarnos en su intención. Si un atacante gambetea (deja pasar el balón por entre sus piernas) en un disparo que ya tiene dirección al arco, debemos considerarlo como un rematador. La gambeta como tal no es una estrategia sino un método técnico usado (en este caso) para anotar.

## **Tapando en el Fútbol**

Los arqueros tienen el trabajo esencial de proteger su propio arco manipulando el balón en cualquier forma que sea posible. Las posibilidades de salir bien librado tras un error son muy pocas. La seguridad y la efectividad es lo principal cuando se trata de atajar balones.

De un arquero por lo general se espera que haga los saques de rutina en un juego y que intente todo lo que pueda.

## **Diferentes métodos de controlar el balón**

### **Atrapando balones rasantes**

La forma más fácil de atrapar un balón rasante es inclinarse con una rodilla y agarrar el balón con las manos. Para asegurar que el balón no tenga posibilidad de pasarle por entre las piernas, debe tener un pie ubicado cerca de la rodilla que tiene en el piso.

Desde esta posición, usted puede llevar el balón a su pecho de la misma forma como se carga a un bebé. Cuando asegure el balón contra su pecho, inclínese hacia el frente para protegerlo.

### **Bajando el balón**

Levante la rodilla de su pierna opuesta (la que está más lejos del balón.) Brinque hacia los lados, hacia el lado de su otro pie. Cuando controle la bola, ponga su brazo más cercano paralelo al suelo con los dedos y pulgares formando en la parte inferior la letra W. Su otra mano debe ser usada para guiar el balón hacia abajo.



### **Atajando disparos aéreos**

Esta es la técnica más espectacular usada para tapar. En el momento en que se realiza se parece al movimiento de las tijeras, similar al culatazo en una bicicleta. Primero, levante la rodilla de su pie que está más separado del balón. Con la rodilla arriba, impúlsese con el pie que está más cerca del balón. Cuando esté en el aire, acelere su rodilla del pie levantado extendiendo la otra.



Cuando atrape el balón, ponga sus manos sobre éste y úselos para amortiguar la caída. El balón debe tocar el suelo antes que el resto de su cuerpo. Contrario a su intuición, debe caer tras la atajada sobre su costado.

### **Tiros Cruzados**

En lo referente a tiros cruzados altos y rebotes, usted debe ser la primera persona que toque el balón. Levántese con una pierna con la rodilla opuesta levantada lo más alto que pueda. Esto le dará protección contra los enemigos (e incluso contra los compañeros) que puedan chocarse con usted. Apenas atrape el balón, llévelo a su pecho e inclínese sobre éste.



### **BASES TÀCTICAS DEL FUTBOL**

Son todos aquellos movimientos colectivos, desde los más simples a los más complejos que un equipo desarrolla premeditadamente.

Los movimientos tácticos más destacados en este deporte son:

**Apoyos.** Acción de un jugador se dispone próxima a su compañero poseedor de la pelota y en buena posición para recibirla de este. Cuando más apoyos reciba el poseedor del balón, más opciones de pase tendrá y el equipo siga con el control del esférico.

**Coberturas.** Equivalentes a los apoyos, pero en versión defensiva. Uno varios compañeros ayudan a otro en su labor de marcaje para que, en caso de ser superado por el jugador rival, este se encuentre con otro obstáculo.

Contraataque o contragolpe. Acción ofensiva, de carácter sorpresivo, por la cual se organiza un ataque con desmarque, con rapidez y usualmente pocos efectivos, una vez que se le ha arrebatado la pelota al equipo contrario.

- La reacción del espacio libre.
- La ocupación del espacio libre por un jugador libre de marca.
- El aprovechamiento de dicho espacio por el pase del poseedor del balón.

Marcaje. Acción defensiva de control de movimientos del adversario. Puede ser:

- Hombre a hombre o individual, vigilar el espacio del contrario.
- Zonal cuando el jugador se encarga de defender una determinada zona.

Precisión. Acción defensiva de presionar con uno o varios elementos al jugador contrario poseedor de la pelota para arrebatarse el balón.

Repliegue. Acción de vuelta a las posiciones defensivas, una vez perdido la posesión del balón.

## **PREPARACION FISICA**

Física: Esto tiene relación con la preparación que debe poseer el jugador para ejecutar El fútbol como tal y poder moverse de modo de no cansarse y realizar de manera optima todos los desplantes y movimientos dentro del campo de juego.

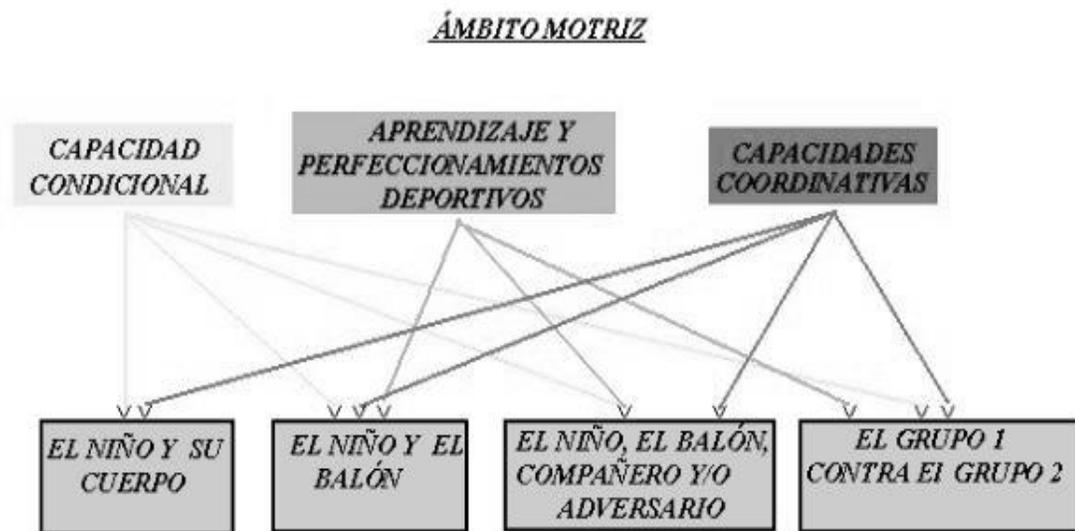
	<b>6 a 8 años</b>	<b>8 a 10 años</b>	<b>10 a 12 años</b>
<b>Preparación Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Buena postura funcional.</li> <li>-- Sentido kinestésico o del equilibrio.</li> <li>-- Movilidad articular.</li> <li>-- Flexibilidad, coordinación, resistencia orgánica</li> <li>-- Introducción a la velocidad.</li> <li>-- Desarrollar el aprendizaje nato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Buena postura funcional</li> <li>-- Sentido del equilibrio, flexibilidad,</li> <li>-- Movilidad articular, coordinación, destrezas múltiples.</li> <li>-- Mejorar la resistencia orgánica y la fuerza de brazos.</li> <li>-- Desarrollar la velocidad, velocidad de reacción.</li> <li>-- Introducción a la fuerza</li> <li>-- Actividades vigorosas, enérgicas y sostenidas que les permitan alcanzar el pleno dominio de sus adquisiciones motoras de su cuerpo y del espacio</li> <li>-- Ejercicios de agilidad y destrezas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-- Buena postura funcional</li> <li>-- Sentido del equilibrio</li> <li>-- Movilidad articular, flexibilidad, coordinación</li> <li>-- Mejorar la resistencia orgánica, la fuerza de brazos</li> <li>-- Mejorar la velocidad, calidad de velocidad(con respecto al fútbol), velocidad de reacción</li> <li>-- Desarrollar la fuerza total y parcial</li> <li>-- Potencia</li> </ul>

## **ENFOQUE LUDICO**

Se entiende como la dimensión del desarrollo de los individuos, el concepto lúdico es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión el esparcimiento, que nos lleva a gozar, reír, girar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Lo lúdico fomenta el desarrollo psico-social la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad, y el conocimiento.

## VARIBLE DEPENDIENTE



La capacidad de asimilación de movimientos nuevos depende de la capacidad del niño para representar ese movimiento (capacidad de representación mental). Ese esquema motor será más claro, más ajustado a la realidad, y por tanto más eficiente, en la medida en que nos hayamos preocupado de favorecer el desarrollo de esa capacidad de representación. El esquema motor depende, fundamentalmente, del conocimiento y dominio del propio cuerpo y de sus partes (esquema corporal), de la percepción espacio-temporal y de la coordinación dinámica general y segmentaria.

### **Motricidad y Coordinación de Movimientos.**

#### **Motricidad**

Acción del sistema nervioso central que determina la contracción muscular.

## **LA COORDINACION**

**DEFINICIÓN:** Es la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada. (Regulación y organización del movimiento).

## **CLASES DE MOTRICIDAD**

- **Gruesa**

Tiene que ver con marcha, carrera, salto, equilibrio, y coordinación en movimientos alternos simultáneos con y sin manejo de ritmo también conocida como proceso Hardur.

- **Fina**

Se refiere a las prensiones o agarres que facilita actividades de precisión. Todo debidamente organizado y sincronizado previamente.

## **Habilidades Motrices Básicas**

Estas habilidades físicas básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

### **Locomotrices**

**La marcha:** Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor, un paso, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna. A mediados del siglo, Shirley definió la marcha como "la fase del desarrollo motor más espectacular y, probablemente más importante".

**Correr:** Correr es un ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de la marcha por la llamada "fase aérea". Para Slocum y James, "correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire". Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad.

**Saltar:** Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja.

**Habilidades no locomotrices:** Dominio del cuerpo sin desplazamientos por el espacio.

- **Saltar:** Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas pierna y cae sobre uno o ambos pies.

Necesita: Fuerza, Coordinación y Equilibrio.



- **Girar:** El giro es aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y Sagital.

Podemos establecer varios tipos de giros:

- Según los tres ejes corporales: Rotaciones, Volteretas, Ruedas.
- Giros en contacto con el suelo.
- Giros en suspensión.
- Giros con agarre constante de manos (barra fija).
- Giros con apoyos y suspensión múltiples y sucesivos.



- **Equilibrio estático:** Capacidad de nuestro cuerpo de mantener una posición (de pie, cuclillas, sentado...) sin caerse.

Depende:

- Base de apoyo
- Número de apoyos



- **Balancearse:** Mover nuestro cuerpo de un lado al otro sin tocar el suelo.



- **Colgarse:** Agarrarse a una persona o una cosa dejando caer el peso del cuerpo sobre ella.



- **Empujar:** Hacer fuerza contra una persona o cosa para moverla, sostenerla o rechazarla.



- **Traccionar:** Acción de atraer con fuerza a una persona o cosa hacia mi cuerpo.

### **Proyección/recepción:**

**Lanzar:** El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños.

Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos brevemente se citarán las clases de lanzamientos que podemos observar: lanzamientos que emplean los niños nada más adquirir la habilidad y difícilmente clasificables en otras formas de lanzamiento, lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral, lanzamiento de atrás a delante.

**Coger:** Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar.

El dominio de la habilidad de coger se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos

**Golpear:** Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey. El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear.

Dicho éxito viene, además, condicionado por la posición del cuerpo y sus miembros antes y durante la fase de golpeo.

**Dar patadas a un balón:** Dar una patada es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear.

Ésta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo.

## **CAPACIDADES COORDINATIVAS**

La COORDINACIÓN MOTRIZ es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación".

- Capacidad de acoplamiento o de combinación del movimiento.

Capacidad de coordinar oportunamente los movimientos de cada segmento corporal, en cada fase, para lograr la ejecución de un movimiento global final.

- Capacidad de orientación espacial y temporal.

Es la capacidad de determinar y variar la posición y/o los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo; en relación al campo de acción (terreno de juego, material fijo, etc.) y/o a un objeto en movimiento (balón, adversarios, compañeros, etc.).

- Capacidad de diferenciación kinestésica.

Es la capacidad de expresar una gran precisión y economía entre las diferentes fases del movimiento o entre los movimientos de diferentes partes del cuerpo.

- Capacidad de equilibrio.

Es la capacidad de mantener el cuerpo en condiciones de equilibrio o recuperarlo. Tanto en reposo como en movimiento.

- Capacidad de reacción.

Capacidad de iniciar y continuar rápidamente acciones motoras adecuadas y de breve duración, como respuesta a una señal dada.

- Capacidad de transformación o de cambio.

Es la capacidad de conseguir modificar la acción programada, en base a la percepción o a la previsión de variaciones de la situación durante el desarrollo de la propia acción.

- Capacidad de ritmo regular e irregular.

Capacidad de intuir y reproducir un ritmo impuesto desde el exterior y también es la capacidad de utilizar la propia actividad motriz siguiendo un ritmo interiorizado.

### **Psicomotricidad**

Entendemos por psicomotricidad la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo (modicidad), así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizaran estos movimientos.



### **Proceso cerebral**

La situación anatómica de esta etapa se encuentra entre la corteza y la médula espinal. Después de abandonar la corteza, la vía piramidal pasa junto a los ganglios basales, situados en la sustancia blanca cerebral. Los ganglios basales se encargan de modificar, perfeccionar, aumentar la precisión y la finura de ésta orden de movimiento. Posteriormente, de los ganglios, la orden pasa al cerebelo, el cuál regula el equilibrio y el movimiento tomando como referencia la distancia, fuerza, dirección, tiempo, etc.

La práctica psicomotriz, no enseña al niño los requisitos del espacio, del tiempo, del esquema corporal, sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente el espacio, los objetos y la relación con el otro, de descubrir y descubrirse, única posibilidad para él de adquirir e integrar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.

## **2.5 HIPÓTESIS.**

“Los fundamentos técnicos del futbol mejoran la motricidad y coordinación de movimientos de los niños del Centro de Apoyo Infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero del cantón Quero de la provincia de Tungurahua, noviembre 2010 - marzo2011.”

**Hi** Los fundamentos técnicos del futbol **SI** mejoran la motricidad y coordinación de movimientos de los niños del Centro de Apoyo Infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero del cantón Quero de la provincia de Tungurahua, noviembre 2010 - marzo2011.

**Ho** Los fundamentos técnicos del futbol **NO** mejoran la motricidad y coordinación de movimientos de los niños del Centro de Apoyo Infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero del cantón Quero de la provincia de Tungurahua, noviembre 2010 - marzo2011.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.**

**Variable independiente** : Fundamentos técnicos del futbol.

**Variable dependiente:** Motricidad y coordinación de movimientos

**Palabra vinculante:** Mejoran

## CAPITULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es cuantitativa y cualitativa.

- Es cuantitativa, debido a que se utilizan procesos matemáticos y estadísticos para valorar los datos de las encuestas realizadas.
- Cualitativa porque se guía en los principios de investigación.
- **Investigación de campo.-** El presente trabajo de investigación se realizará con los niños del centro de apoyo infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero del Cantón Quero de la Provincia de Tungurahua, noviembre 2010 marzo 2011.
- **Investigación Bibliográfica.-** El presente trabajo de investigación es bibliográfico documental, debido a que me ha permitido revisar, analizar, sintetizar, ampliar, comparar, profundizar distintos puntos de vista de varios autores, teorías, criterios y temas referentes fundamentos técnicos del futbol para mejorar la motricidad y coordinación de movimientos.

### **3.2 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN.**

**Exploratorio.-** Investigamos si en el Centro de Apoyo Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero se imparte la materia d educación física de manera significativa para los alumnos de esta institución.

**Descriptivo.-** el Centro de Apoyo Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero, por la inconsciencia de los padres de familia y por su situación económica se ven en la necesidad de hacerle trabajar a sus hijos en labores de agricultura y ganadería.

**Asociación de variables.-** por la falta de un maestro especializado en la materia los alumnos no practica de una manera técnica el deporte por lo que su aprendizaje es empírico, y su desarrollo motriz coordinativo no evoluciona adecuadamente.

**Explicativa.-** mediante las técnicas de recopilación de información al se comprobó que tiene un déficit motor y coordinativo

### **3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.**

El total de la población a investigarse es de 33 niños.

### 3.4 OPERATIVIZACION DE VARIABLES

**VARIABLE INDEPENDIENTE.** Fundamentos técnicos del futbol

Cuadro N° 1

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	técnicas e instrumento
Futbol.-es un deporte de ritmo e intensidad elevados	Técnicas: Control Conducción Driblen Pateo Cabeceó	Ejercicios de manejo de la técnica	¿Qué mejora tenemos con la práctica de futbol para la motricidad de los niños? ¿Qué influencia tiene en la coordinación en la niñez?	Observación Encuesta docentes Entrevista profesionales en la materia
Preparación física.- Esto tiene relación con la preparación que debe poseer el jugador para ejecutar deporte.	Calentamientos: Articular, general, específico Elongación	Juegos: Persecución Limpiar la casa Rutina de ejercicios parejas, acostado, Saltar, con balón	¿De qué manera desarrollaran sus habilidades?	Test
Enfoque lúdico.- la importancia constitutiva que tiene el jugar en el ser humano	Motivación	Manejo de los contrincantes juegos	¿De qué manera se socializan?	Encuesta docentes
Blog virtual.- Pagina virtual de Internet sin la terminación .com	Tecnología	Innovación	¿De qué manera se ha desarrollado la tecnología?	Entrevista expertos

ELABORADO POR: WILLIAM SANCHEZ

**VARIABLE DEPENDIENTE.** Motricidad y coordinación de movimientos

Cuadro N° 2

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
La motricidad.- es el control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo	Habilidades motrices básicas: locomotrices y no locomotrices	Alumnos	¿Cuáles son las habilidades?	Observación- niños Test -niños
La <b>coordinación</b> de movimientos.- es una <b>capacidad física complementaria</b> que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir, la coordinación complementa a las capacidades físicas básicas para hacer de los movimientos gestos deportivos.	Capacidades: Orientación Kinestética Equilibrio Reacción Transformación Ritmo	Alumnos	¿Cuáles son sus capacidades coordinativas?	Observación
Psicomotricidad es la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo (motricidad), así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizaran estos movimientos	Expresividad motriz	Alumnos	¿Cuál es su expresión durante el juego?	Observación

ELABORADO POR: WILLIAM SANCHEZ

### 3.5 Plan de recolección de información.

Cuadro N° 3

ACTIVIDADES	INICIO	APLICACIÓN				FINALIZACION	
		FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	
	FECHA	TEST	OBSERVACION	ENCUESTA	ENTREVISTA	EVALUACION	
							OBSERVACION
AUTORIZACION	06 Diciembre						
TECNICAS DE INVESTIGACION	24 Diciembre	18Ene-21Ene	11Ene-15Ene	24Ene-1Feb	14Mar-18Mar		La observación se realizo a los niños
RECOLECCION DE DATOS	1Feb-26Feb	21-01-11	15-01-11	01-02-11	18-03-11		La encuesta profesoras niños
TABULACION	28Feb-5Marz	01-03-11	02-03-11	3Mar-4Mar	05-03-11		Los test a los niños
ANALISIS E INTERPRETACION	7Marz-15Marz	07-03-11	07-03-11	08-03-11	15-03-11		Entrevista aprofesionales
INFORME FINAL	19-Marz-2011						

ELABORADO POR: WILLIAM SANCHEZ

### **3.6 Plan de procesamiento de información.**

Una vez establecidas las técnicas de investigación, se procederá a la aplicación de los mismos a la población, de manera bilateral entre el investigador y los sujetos investigados.

En la observación

En la encuesta

En el test

En la entrevista

El procedimiento para el análisis de datos será codificar las respuestas de las encuestas, utilizaremos un código para cada pregunta y para cada variable, para luego elaborar la matriz de datos codificados.

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

#### **4.1. Análisis de resultados (observación, encuesta, test, entrevista)**

Los datos que se obtendrán de la investigación serán ordenados y procesados para posteriormente mediante un análisis numérico para ser valorados mediante la utilización de la estadística descriptiva, cuadro grafico circulares en las cuales constaran los respectivos análisis

Las preguntas a las autoridades, profesores, estudiantes del establecimiento que se encuentran ubicados en encuestas se orientan en verificar el sedentarismo en los docentes.

#### **OBSERVACIÓN**

La observación se las realizo a los 33 niños en una práctica de futbol en el estadio del caserío el Rosario el día viernes 14 de Enero del 2011.

INTERPRETACIÓN. La información obtenida de la observación fueron obtenidos en un partido de futbol de los niños apreciando que la mayor parte son participativos, su resistencia es buena y que tienen poca coordinación y equilibrio debido a la falta de desarrollo de su motricidad.

#### **4.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS (ENCUESTA)**

##### **Análisis de la encuesta.**

Para la presente investigación se aplicaron encuestas a 33 alumnos y 5 profesoras del Centro de Apoyo Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero.

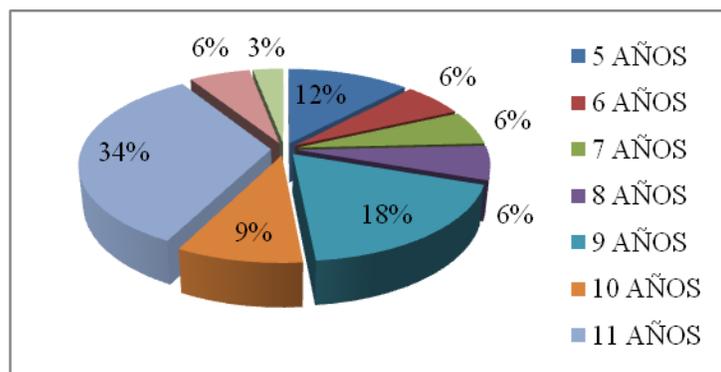
Encuesta realizada a los 33 niños del centro de apoyo, infantil escuela 17 de Enero.

**1. ¿Cuántos años tienes?**

Tabla N° 1

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
5 AÑOS	4	12%
6 AÑOS	2	6%
7 AÑOS	2	6%
8 AÑOS	2	6%
9 AÑOS	6	18%
10 AÑOS	3	9%
11 AÑOS	11	34%
12 AÑOS	2	6%
13 AÑOS	1	3%
	33	100%

Grafico N° 2



Elaborado por: William Sánchez

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

El 34% de la población encuestada corresponden a niños de 11 años, mientras que el 18% son niños de 9 años, en tanto el 12% tienen 5 años, entre las edades de 6,7, 8, y 12 años corresponden a un 6% respectivamente de la población y el 3% son de 13 años.

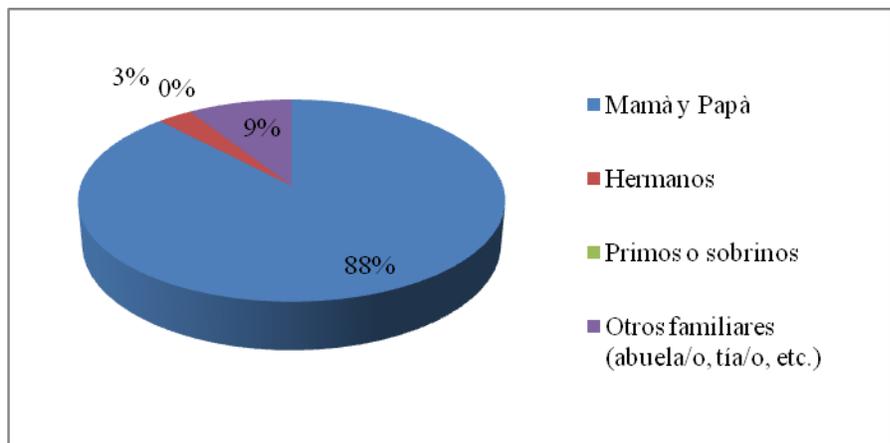
Del número de encuestados y de los datos obtenidos se puede apreciar que en el Centro de Apoyo Jaloa El Rosario se educan en su mayoría niños de 11 y 9 años, mientras que en menor número están niños de 6 a 8 de 10, 12 y 13 años de edad.

## 2. ¿Quiénes viven en casa contigo?

Tabla N° 2

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mamá y Papà	29	88%
Hermanos	1	3%
Primos o sobrinos	0	0%
Otros familiares (abuela/o, tía/o, etc.)	3	9%
	33	100%

Grafico N° 3



Elaborado por: William Sánchez

### ANALISIS E INTERPRETACION:

Del 100% de la población encuestada el 88% viven con sus padres, el 9% viven con otros familiares y el 3% viven con sus hermanos.

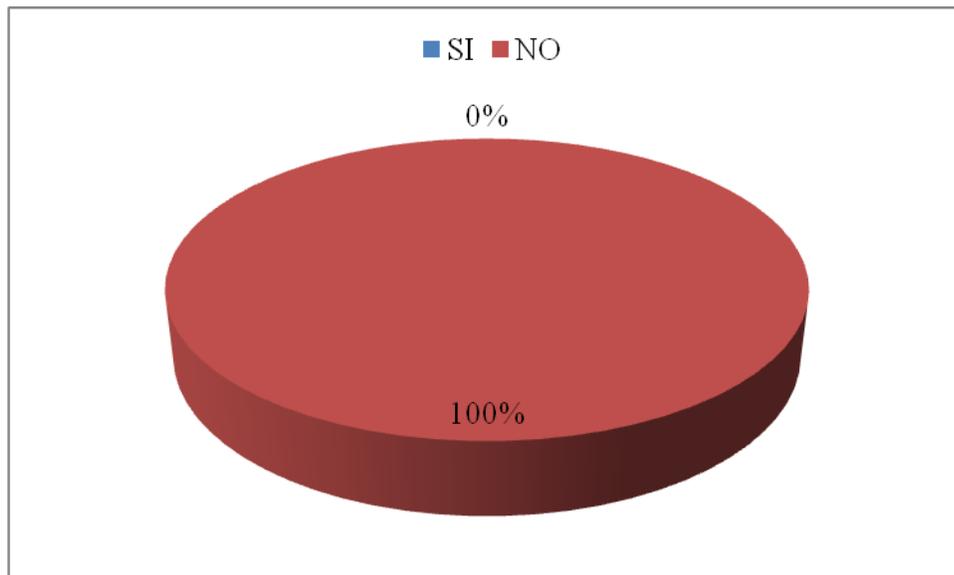
De los datos obtenidos por medio de los alumnos del centro de apoyo Escuela 17 de Enero en la encuesta se pudo observar que en la mayoría los niños viven con sus padres.

### 3. ¿En tu escuela hay profesor de Cultura Física?

Tabla N° 3

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	33	100%
	33	100%

Grafico N° 4



Elaborado por: William Sánchez

#### **ANALISIS E INTERPRETACION:**

El 100% de la población dice que no posee un profesor de Cultura Física en el Centro de Apoyo Jaloa El Rosario.

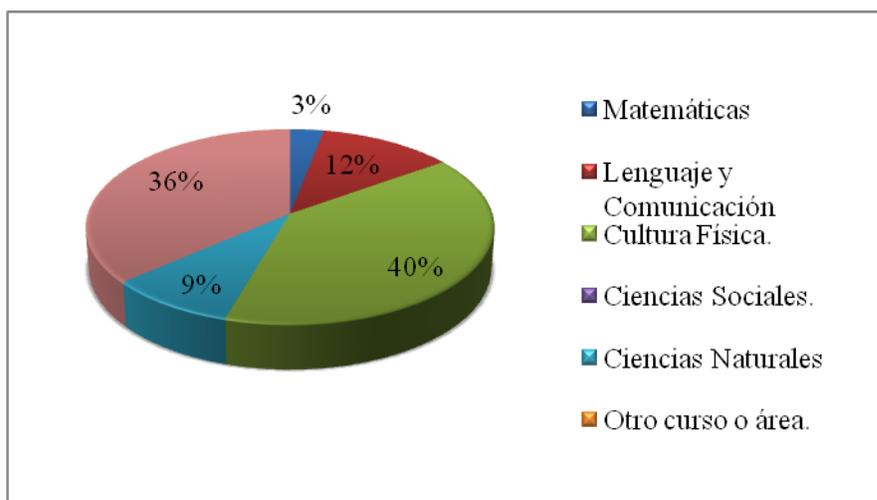
El Centro de Apoyo Jaloa El Rosario al no poseer un maestro de Cultura Física la enseñanza de la materia se vuelve empírica y no significativa para los niños.

#### 4. ¿Qué hora de clases te gusta más?

Tabla N° 4

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Matemáticas	1	3%
Lenguaje y Comunicación	4	12%
Cultura Física.	13	40%
Ciencias Sociales.	0	0%
Ciencias Naturales	3	9%
Otro curso o área.	0	0%
No me gusta ninguno.	0	0%
Todos me gustan por igual.	12	36%
	33	100%

Grafico N° 5



Elaborado por: William Sánchez

#### ANÁLISIS E INTERPRETACION:

El 40% de alumnos le gusta la materia de Cultura Física, al 36% de los encuestas todas las materias les gustan por igual, mientras que al 12% le gusta Lenguaje y Comunicación, al 9% Ciencias Naturales y al 3% le gusta Matemáticas.

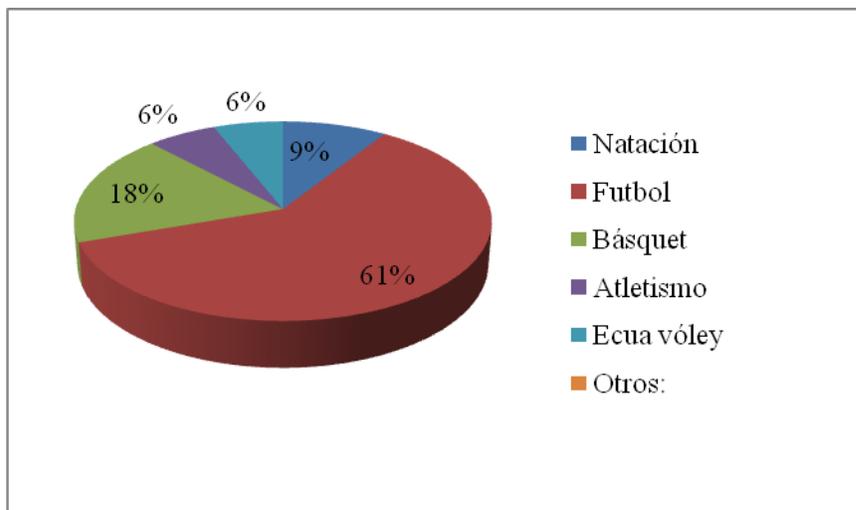
Dentro de la población hay un gran porcentaje que le gusta la Cultura Física a pesar de que no tienen maestro de dicha materia.

## 5. ¿Qué deporte te gusta practicar?

Tabla N° 5

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Natación	3	9%
Futbol	20	61%
Básquet	6	18%
Atletismo	2	6%
Ecuá vóley	2	6%
Otros:		0%
	33	100%

Grafico N° 6



Elaborado por: William Sánchez

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 61% de los niños se inclinan por el fútbol, en cambio el 18% prefiere básquet, el 9% le gusta natación, el 6% practica atletismo y el otro 6% le gusta el Ecuá vóley.

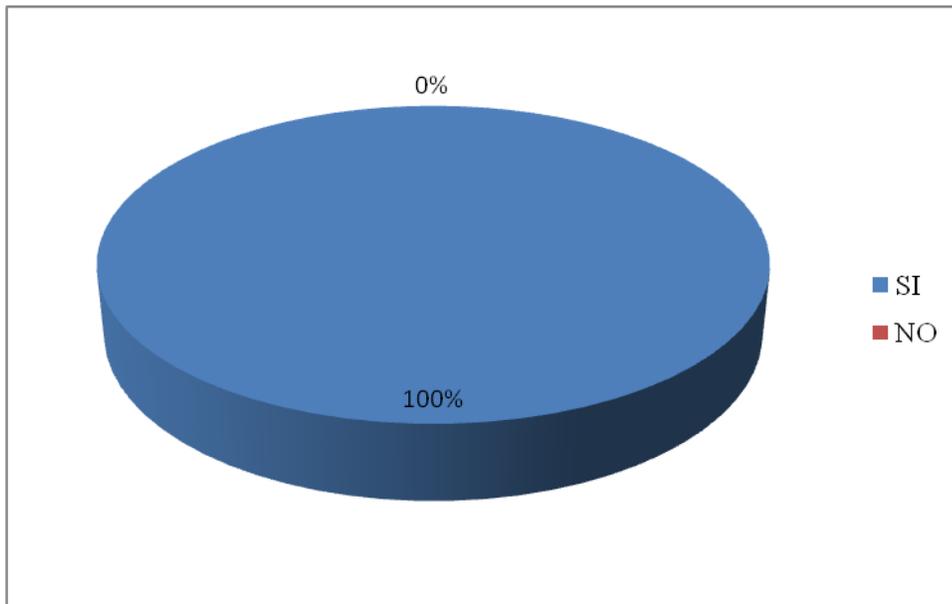
A la gran parte de los encuestados les gusta el fútbol y es un deporte muy practicado por los alumnos en esa comunidad.

**6. ¿Por la tarde ayudas a tus padres a realizar algún trabajo?**

Tabla N° 6

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	100%
NO	0	0%
	33	100%

Grafico N° 7



Elaborado Por: William Sánchez

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

El 100% de los niños ayudan a sus padres a realizar cualquier trabajo.

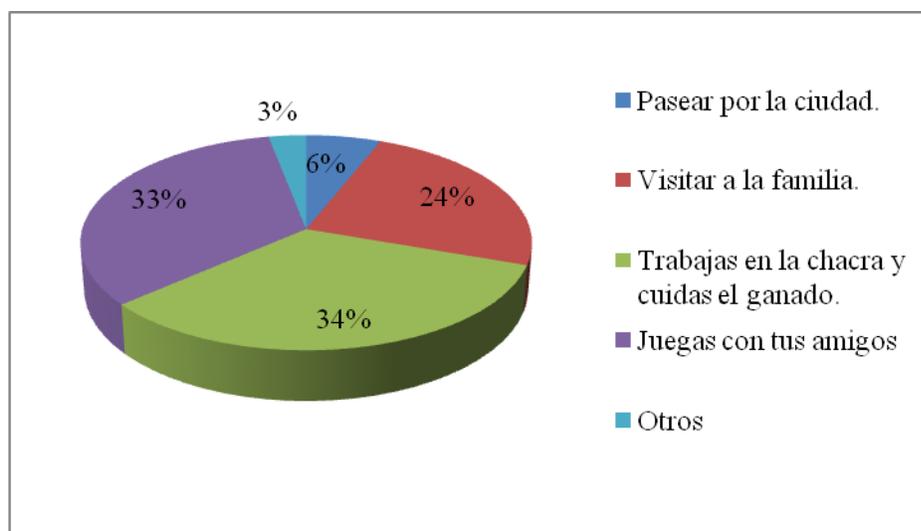
Todos los niños encuestados ayudan por las tardes a trabajar a sus padres porque no les da tiempo para sus deberes y recreación como jugar.

## 7. ¿Qué haces los sábados?

Tabla N° 7

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Pasear por la ciudad.	2	6%
Visitar a la familia.	8	24%
Trabajas en la chacra y cuidas el ganado.	11	34%
Juegas con tus amigos	11	33%
Otros	1	3%
	33	100%

Grafico N° 8



Elaborado Por: William Sánchez

### ANÁLISIS E INTERPRETACION:

El 34% de los niños trabaja los sábados en la chacra y cuidando el ganado, mientras que un 33% juega con sus amigos, el 24% visita a sus familiares, el 6% va de paseo por la ciudad y el 3% restante realiza otras actividades.

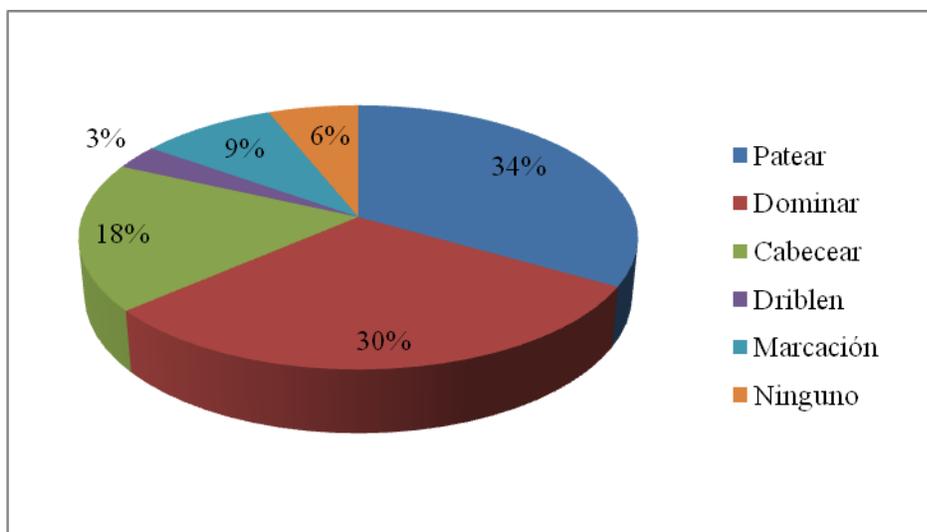
Un gran porcentaje de niños trabaja los sábados en la chacra y cuidando el ganado, mientras que por otro número de niños juegan con sus amigos.

## 8. ¿Qué técnica conoces del fútbol?

Tabla N° 8

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Patear	11	33%
Dominar	10	30%
Cabecear	6	18%
Driblen	1	3%
Marcación	3	9%
Ninguno	2	
	33	94%

Grafico N° 9



Elaborado Por: William Sánchez

### ANÁLISIS E INTERPRETACION:

El 34% de los niños conoce la técnica de patear, el 30% conoce el dominio del balón, el 18% sabe cabecear, el 9% conoce de marcación, el 3% conoce el driblen y el 6% restante no sabe ninguna técnica.

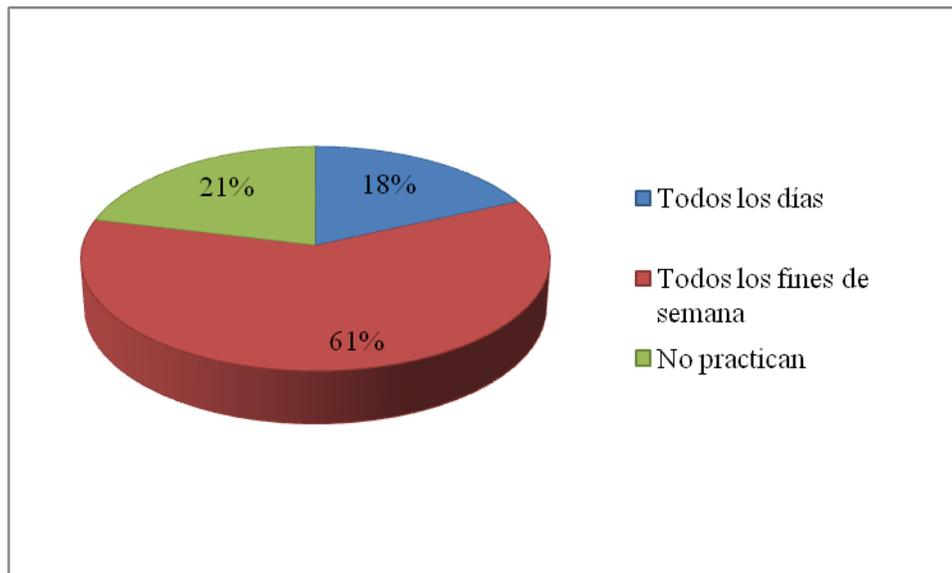
La mayoría de los niños conocen la técnica de patear por que les gusta practicar el fútbol.

## 9. ¿Practicas deporte con tus padres?

Tabla N° 9

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos los días	6	18%
Todos los fines de semana	20	61%
No practican	7	21%
	33	100%

Grafico N° 10



Elaborado por: William Sánchez

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 61% de los niños practican deporte con sus padres todos los fines de semana, el 18% lo hacen todos los días y el 21% no lo practican.

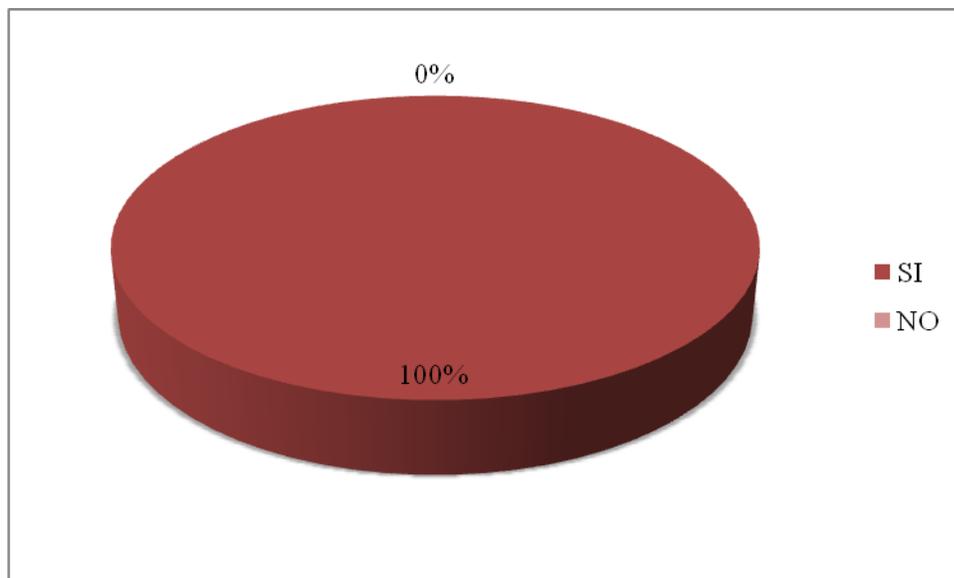
Un gran número de niños encuestados practican deporte con sus padres los fines de semana lo que ayuda para su relación familiar.

**10. Te gustaría mejorar las habilidades de tu cuerpo mediante la práctica del fútbol?**

Tabla N° 10

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	100%
NO	0	0%
	33	100%

Grafico N° 11



Elaborado Por: William Sánchez

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

Al 100% de los niños le gustaría mejorar sus habilidades de tu cuerpo mediante la práctica del fútbol.

A todos los alumnos del centro de apoyo les gustaría mejorar sus habilidades porque ven la necesidad de tener mejores movimientos.

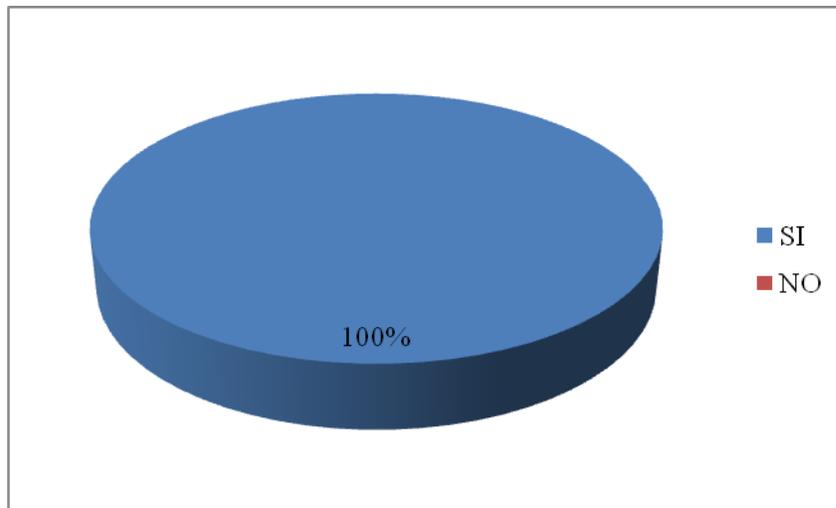
Para la presente investigación se aplicaron encuesta a 5 profesores del Centro de Apoyo Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero.

**1. ¿Cree usted que los niños han desarrolladas sus habilidades motrices?**

Tabla N° 11

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO		0%
	5	100%

Grafico N° 12



Elaborado Por: William Sánchez

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

El 100% de profesoras piensa que los niños si han mejorado sus habilidades motrices.

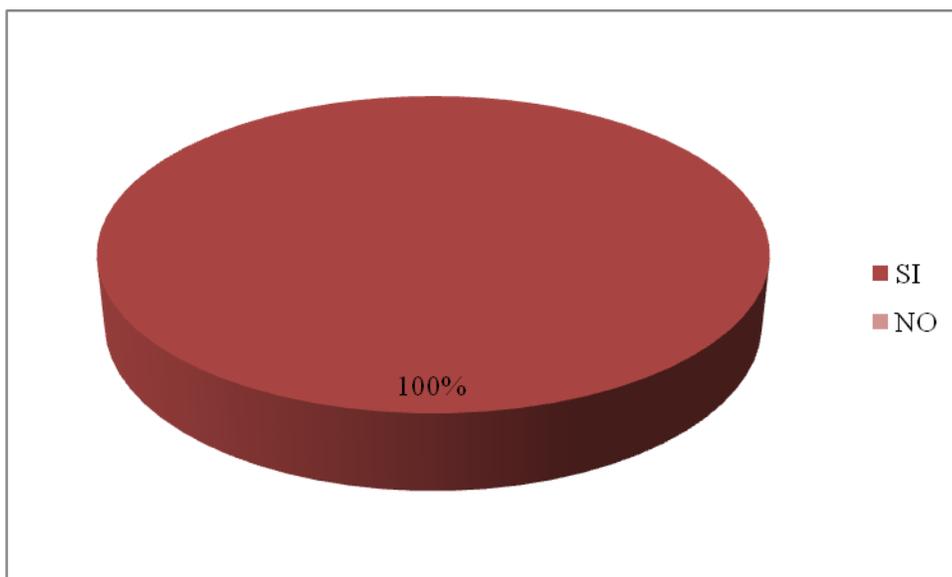
Todos los profesores piensan que los niños en el centro de apoyo si han mejorado sus habilidades.

## 2. ¿Cree usted que la desnutrición afecta al desarrollo motriz?

Tabla N° 12

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO		0%
	5	100%

Grafico N° 13



Elaborado Por: William Sánchez

### **ANALISIS E INTERPRETACION:**

La totalidad de profesores encuestados piensan que la desnutrición si afecta al desarrollo motriz de los alumnos.

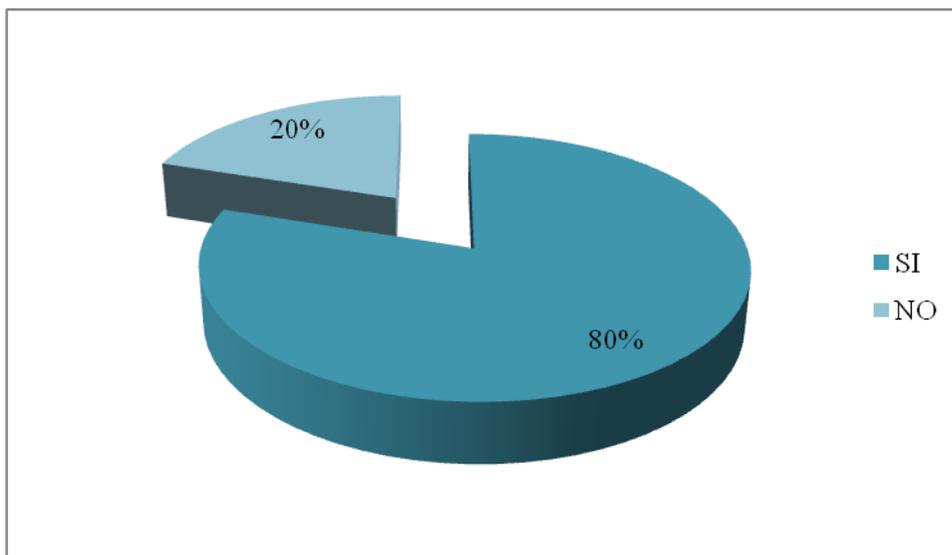
Los profesores del centro de apoyo son consientes que por la falta de una buena alimentación los niños no tienen un buen desarrollo motriz.

**3. ¿Cree usted por la falta motricidad y coordinación de movimientos afecta el en aprendizaje?**

Tabla N° 13

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
	5	100%

Grafico N° 14



Elaborado por: William Sánchez

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

El 80% de las profesoras piensa que si afecta la motricidad en el aprendizaje y el 20% piensa que no.

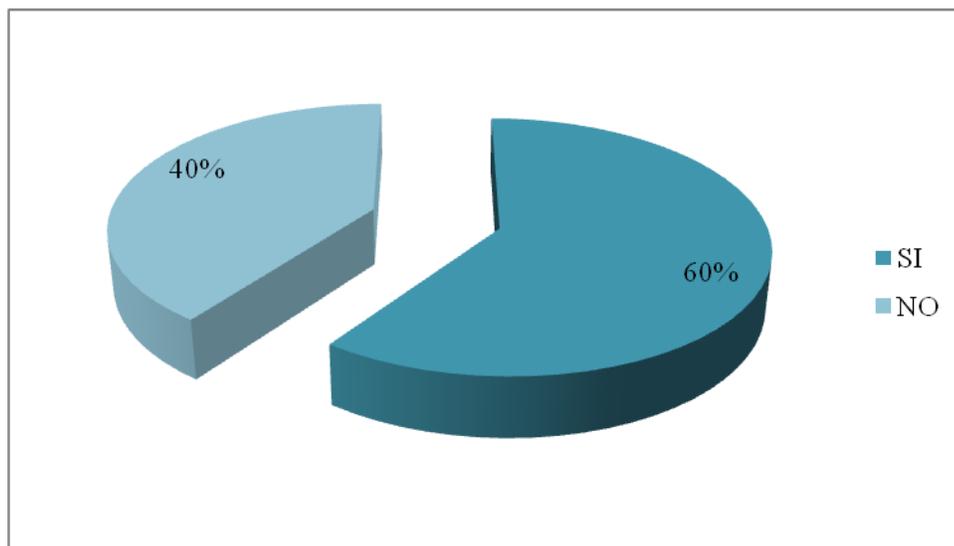
La mayoría de encuestados piensan que la falta de motricidad si afecta el aprendizaje en los alumnos.

**4. ¿Cree usted que la motricidad y coordinación está afectada por el trabajo infantil?**

Tabla N° 14

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60%
NO	2	40%
	5	100%

Grafico N° 15



Elaborado por: William Sánchez

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

El 60% de las profesoras piensa que el trabajo infantil si afecta a la motricidad y el 40% restante piensa que no.

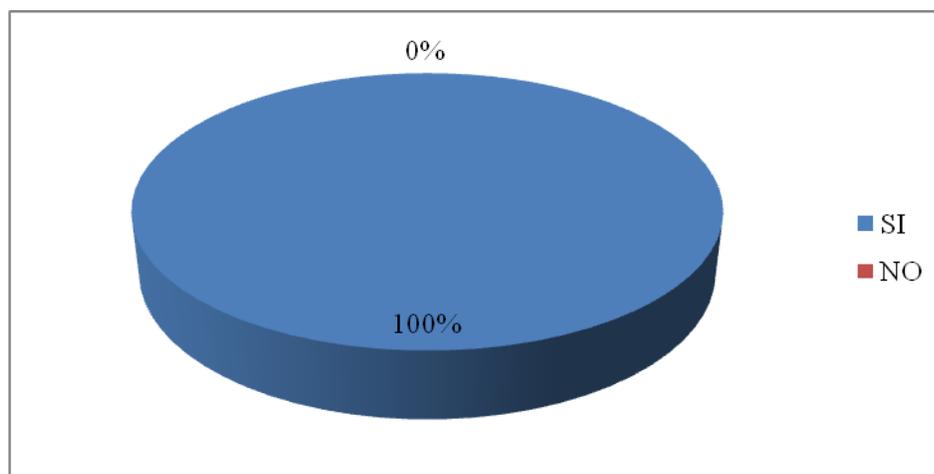
La mayoría de la población piensa que el trabajo infantil afecta en el desarrollo de la motricidad y de la coordinación en los niños.

**5. ¿Cree usted que el desarrollo corporal de los niños mejoraría con un profesional capacitado en la institución?**

Tabla N° 15

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
	5	100%

Grafico N° 16



Elaborado por: William Sánchez

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

El 100% de las profesoras piensa que si mejoraría el desarrollo corporal de los niños con un profesional capacitado en la institución.

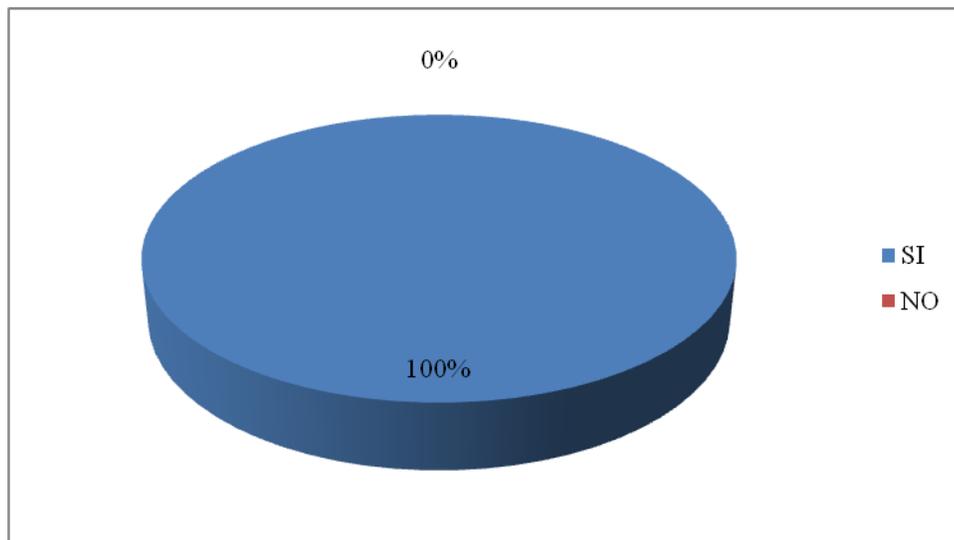
La población encuestada piensa que al a ver un profesional capacitado en la institución este podrá ayudar a que la habilidades motrices y de coordinación mejoraran favorablemente.

**6. ¿Cree usted que la falta de ejercicio físico ocasiona torpeza motora?**

Tabla N° 16

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
	5	100%

Grafico N° 17



Elaborado por: William Sánchez

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

El 100% de la población está de acuerdo que la falta de ejercicio ocasiona torpeza motora.

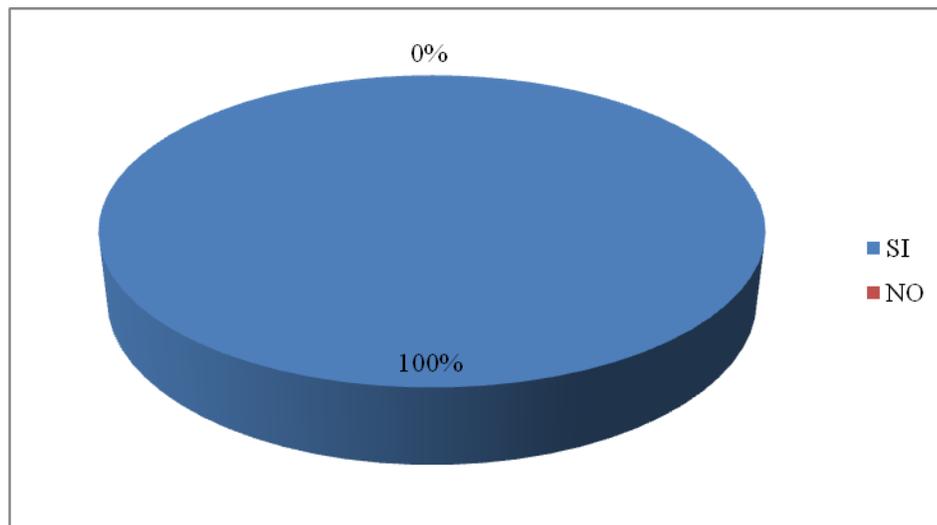
Los profesores del centro de apoyo piensan que por la falta de ejercicio físico en los alumnos se podrá ocasionar una torpeza en los movimientos motores.

**7. ¿Cree usted que por medio de la práctica de futbol los niños pueden estimular la coordinación motora?**

Tabla N° 17

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
	5	100%

Grafico N° 18



Elaborado por: William Sánchez

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

El 100% de las profesoras cree que la práctica de futbol, los niños pueden estimular la coordinación motora.

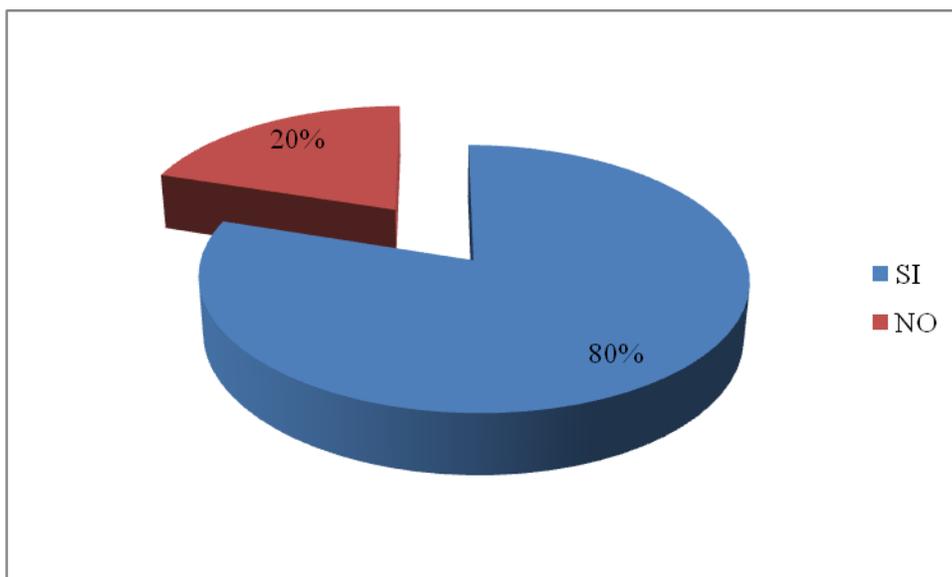
Los educadores piensan que la práctica del futbol podrá ayudar en la estimulación de su coordinación ya que al practicarlo llegar a tener movimientos que podrán ayudar en sus habilidades motrices.

**8. ¿Cree usted que por medio de la práctica futbol ayuda a la formación de las habilidades motrices de los niños?**

Tabla N° 18

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
	5	100%

Grafico N° 19



Elaborado por: William Sánchez

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

El 80% de las profesoras piensa que el futbol ayuda en el desarrollo de las habilidades motrices, el 20% piensa que no

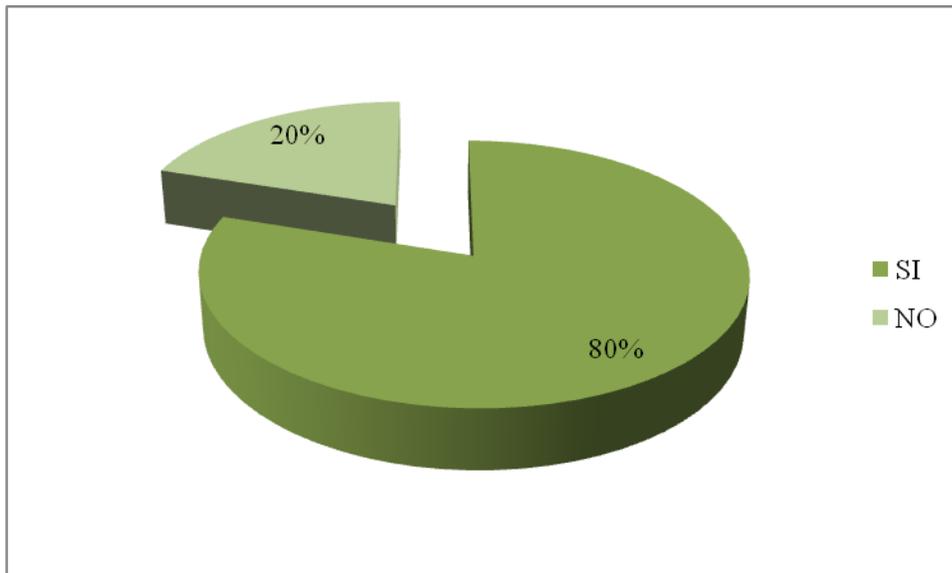
La mayoría d la población está de acuerdo con que la práctica del futbol esté podrá ayudar en sus habilidades motrices.

**9. ¿Cree usted que con la práctica de futbol haya mejora en rendimiento escolar?**

Tabla N° 19

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
	5	100%

Gráfico N° 20



Elaborado por: William Sánchez

**ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

El 80% de las profesoras encuestadas piensa que la práctica del futbol si ayuda en su rendimiento escolar y el 20% piensa que no.

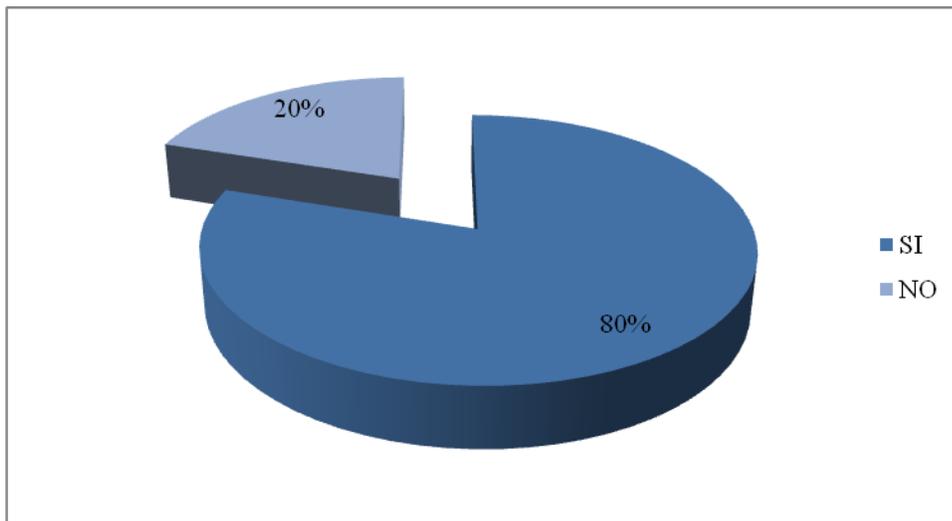
La gran parte de encuestados piensan que el futbol podrá ayudar en el mejoramiento del rendimiento escolar de los alumnos.

**10. ¿Cree usted que los niños pondrán énfasis en mejorar su motricidad y coordinación de movimientos por medio del futbol?**

Tabla N° 20

REPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80%
NO	1	20%
	5	100%

Gráfico N° 21



Elaborado por: William Sánchez

**ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

El 80% de las profesoras piensa que si ayuda a la motricidad la práctica del futbol y el 20% piensa que no.

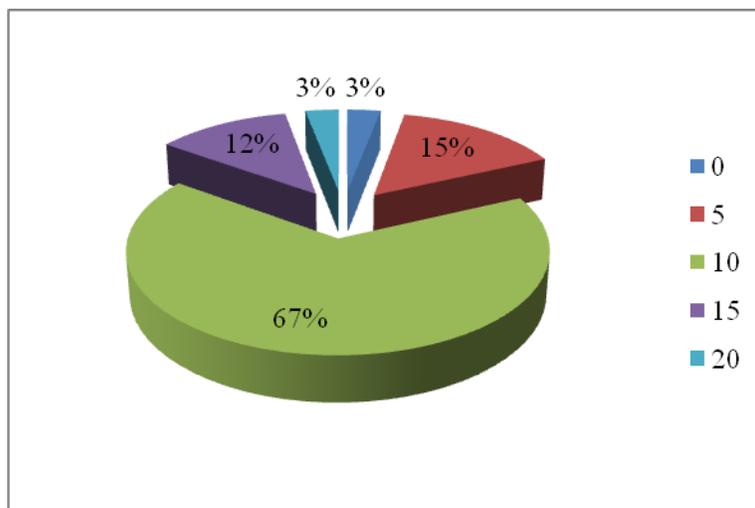
La mayoría de educadores piensa que los niños pondrán énfasis en mejorar su motricidad y coordinación de movimientos por medio del futbol ya que es un deporte aceptado en su mayoría por los alumnos.

Análisis del test realizado a los 33 niños del centro de apoyo infantil escuela 17 de Enero.

**Tabla N° 21**

VALORACION	FRECUNCIA
0	1
5	5
10	22
15	4
20	1
	33

**Grafico N° 22**



Elaborado por: William Sánchez

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

El 67% de la población obtuvo 10 puntos, mientras el 15% de la población alcanzó los 5 puntos, el 12% obtuvo 15, el 3% obtuvo 0 y el 3% restante obtuvo 20.

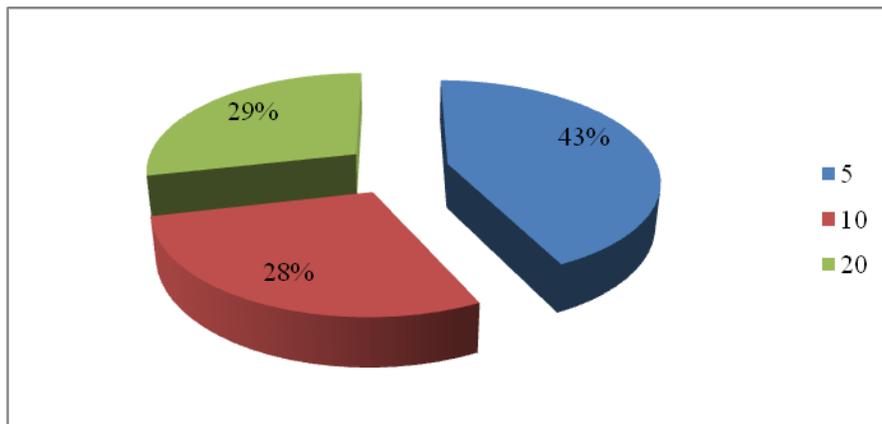
La mayor parte de niños tiene una flexibilidad buena, carecen de flexibilidad.

Test salto en alto sin impulso o salto vertical, realizado a los niños de 5, 6 y 7 años de edad del centro de apoyo infantil escuela 17 de Enero.

Tabla N° 22

FRECUENCIA	VALORACION
3	5
2	10
2	20
7	

Grafico N° 23



Elaborado por: William Sánchez

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

El 43% de los niños tienen una valoración de 5 puntos; el 29% de 20 puntos y el 28% la tienen de 10 puntos.

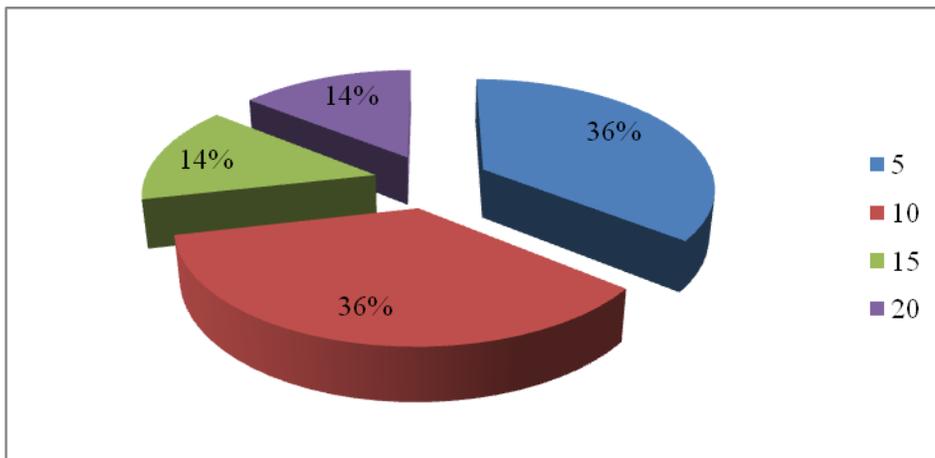
La mayor parte de alumnos no tienen fuerza en su tren inferior.

Test salto en alto sin impulso o salto vertical, realizado a los niños de 8, 9 y 10 años de edad del centro de apoyo infantil escuela 17 de Enero.

Tabla N° 23

FRECUENCIA	VALORACION
5	5
5	10
2	15
2	20
14	

Grafico n° 24



Elaborado por: William Sánchez

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

La población obtuvo 5 y 10 puntos que representan el 36% de la población respectivamente, y los puntos de 15 y 20 representan el 14% respectivamente.

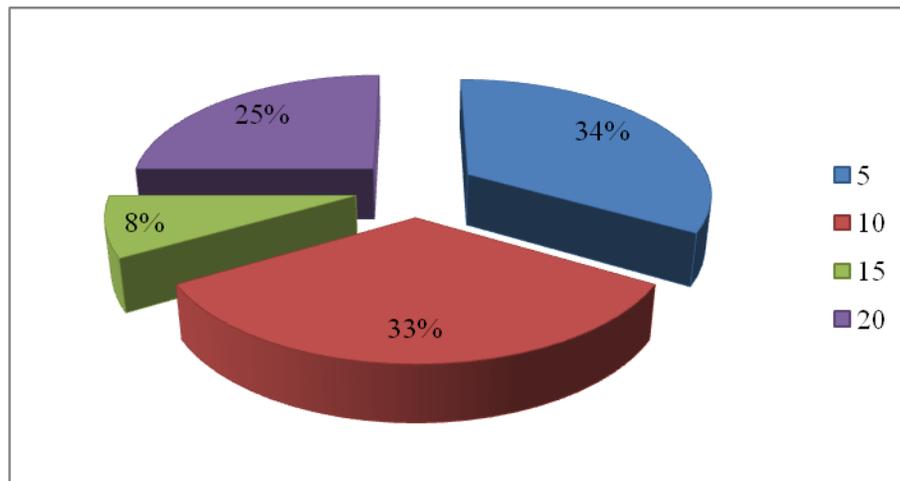
Los niños entre las edades de 8 y 10 años poseen un nivel medio en su habilidad de saltar alto.

Test salto en alto sin impulso o salto vertical, realizado a los niños de 11, 12 y 13 años de edad del centro de apoyo infantil escuela 17 de Enero.

Tabla N° 24

FRECUENCIA	VALORACION
4	5
4	10
1	15
3	20

Grafico N° 25



ELABORADO POR: WILLIAM SANCHEZ

**ANALISIS E INTERPRETACION:**

El 34% de la población obtuvo 5 puntos, el 33% obtuvo 10 puntos, el 25% tienen 20 puntos y el 8% restante tiene 15 puntos.

Los niños de entre 11 y 13 años no han desarrollado de mejor manera sus habilidades de salto por que se quedan en un nivel medio y no denotan todo su potencial a esa edad.

## **ENTREVISTA**

La presente entrevista fue realizada a docentes de cultura física de la Universidad Técnica de Ambato Dr. Joffre Vengas, Dr. Patricio Ortiz, Lic. Carlos Colina.

**OBJETIVO:** Conocer la opinión de expertos ha cerca de la influencia de las técnicas de futbol para el mejoramiento de la motricidad y coordinación corporal de los niños.

### **Interpretación**

beneficia al desarrollo integral de los niños adaptan mejor sus movimientos suelen una mejor coordinación en su vida cotidiana.

#### 4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

PREGUNTAS		SI	NO
1	¿En tu escuela hay profesor de Cultura Física?	0%	100%
2	¿Por la tarde ayudas a tus padres a realizar algún trabajo?	100%	0%
3	¿Te gustaría mejorar las habilidades de tu cuerpo mediante la práctica del futbol?	100%	0%
4	¿Cree usted que los niños han desarrolladas sus habilidades motrices?	100%	0%
5	¿Cree usted que la desnutrición afecta al desarrollo motriz?	100%	0%
6	¿Cree usted por la falta motricidad y coordinación de movimientos afecta el en aprendizaje?	80%	20%
7	¿Cree usted que la motricidad y coordinación está afectada por el trabajo infantil?	60%	40%
8	¿Cree usted que el desarrollo corporal de los niños mejoraría con un profesional capacitado en la institución?	100%	0%
9	¿Cree usted que por medio de la práctica de futbol los niños pueden estimular la coordinación motora?	100%	0%
10	¿Cree usted que por medio de la práctica de futbol los niños pueden estimular la coordinación motora?	100%	0%
11	¿Cree usted que por medio de la práctica futbol ayuda a la formación de las habilidades motrices de los niños?	80%	20%
12	¿Cree usted que con la práctica de futbol haya mejora en rendimiento escolar?	80%	20%
13	¿Cree usted que los niños pondrán énfasis en mejorar su motricidad y coordinación de movimientos por medio del futbol?	80%	20%

La hipótesis planteada nos explica que los fundamentos técnicos del futbol **SI** mejoran la motricidad y coordinación de movimientos de los niños del Centro de Apoyo Infantil Jaloa, caserío el Rosario del cantón Quero de la provincia de Tungurahua, noviembre 2010 - marzo2011.

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES.**

Una vez realizada la investigación se realizó las siguientes conclusiones.

- La mayor parte de alumnos del centro apoyo no han desarrollado todas sus habilidades motoras y coordinativas por la falta de conocimiento de la práctica deportiva.
- Los niños después de clases ayudan a sus padres en trabajo de agricultura y ganadería, por esta causa no tienen tiempo para la recreación y sus movimientos se vuelven muy rígidos.
- La falta de recursos económicos afecta en la nutrición de los niños ya que por este motivo no obtienen los suficientes nutrientes para su desarrollo corporal, además no cuentan con la indumentaria adecuada para la práctica del deporte.
- El centro de Apoyo al no tener una ayuda por parte de las Autoridades correspondientes con un profesor de Cultura Física se ven en la obligación de que los demás profesores que no están preparados impartan la materia empíricamente.
- Falta de un programa actividades deportivas para los niños.

## **5.2. RECOMENDACIONES**

Como investigador preocupado por la motricidad y coordinación de los movimientos de los estudiantes recomiendo:

- Dar charlas a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo motriz y coordinativo de sus hijos.
- Establecer actividades de recreación conjuntamente con las autoridades del caserío que se ha de agrado de los niños y padres.
- Crear un programa de alimentación escolar con ayuda del plan aliméntate Ecuador impartido por el Ministerio de Salud Pública
- Crear una enseñanza – aprendizaje virtual para que los niños desarrollen de mejor manera mejor sus habilidades.
- Organizar un campeonato de fútbol en el sector de categorías juveniles.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA**

**Tema:** Blog virtual para enseñanza – aprendizaje para el desarrollo motriz y coordinativo de movimientos de los niños aplicando los fundamentos técnicos del futbol.

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS**

**Autor:** WILLIAM BOLÍVAR SÁNCHEZ SANTAMARÍA.

**Tutora:** ING. MARCIA VASQUEZ.

**Fecha:** Noviembre 2010 Marzo 2011

#### **6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.**

Mediante la presente investigación realizada a los niños del centro de apoyo infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero, sea detectado deficiente desarrollo motriz, se avisto la necesidad de crear una forma virtual para que los niños conozcan a fondo el futbol, y por medio de esta evolucionen sus cualidades motrices coordinativas.

Por la falta de un profesional capacitado en la materia, el trabajo infantil, falta de recursos económicos, la desnutrición, falta de apoyo gubernamental estas son una de de las principales causas de que los niños no han desarrollado todas sus cualidades físicas motoras coordinativas.

### 6.3. JUSTIFICACIÓN.

Una vez realizada la investigación se ha visto la necesidad de dar a conocer sobre el aporte de los fundamentos técnicos del fútbol por medio de ejercicios de cada uno de ellos y de una preparación física aplicada en un blog virtual para mejorar la motricidad y coordinación de movimientos de los niños.

### 6.4. ARBOL DE OBJETIVOS

Grafico N° 26



ELABORADO POR: WILLIAM SANCHEZ

## 6.5. MATRIZ DE INVOLUCRADOS

Cuadro N° 3

GRUPOS	INTERES	PROBLEMAS	RECURSOS	MANDATOS
Directora Docentes Estudiantes	Mejorar el desarrollo motor y coordinativo mediante la práctica de los fundamentos técnicos del fútbol	Debilidad motriz Torpeza de movimientos	Infraestructura Implementos Humanos	LA LEY DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN Art. 1
Padres de familia	Concientizar sobre la importancia	Rigidez de corporal	Humanos Recursos económicos	Constitución
Autoridades del caserío	Implementar un blog virtual de ejercicios para mejorar la motricidad y coordinación de movimientos	Trastornos motores	Infraestructura Económicos	Régimen del buen vivir

ELABORADO POR: WILLIAM SANCHEZ

## LÍNEA BASE DEL PROYECTO

Cuadro N° 4

<b>LÍNEA BASE DEL PROYECTO:</b>		
<b>SECTOR</b>	<b>TIPO DE PROYECTO</b>	<b>INDICADOR</b>
<b>CULTURA FISICA.</b> Futbol Preparación física Fundamentos técnicos Bases tácticas	<b>DE INTERVENCION.</b> Porque es una proposición factible, recreativa y especifica, está enfocada a resolver un problema social.	<b>Ubicación Geográfica.-</b> Variable interna Variable externa
<b>IDENTIFICACIÓN Y CUANTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN OBJETIVO (BENEFICIARIOS):</b>		
En referencia a los niños investigados son 33 en total que estudian en centro de Apoyo Jaloa el Rosario.		

ELABORADO POR: WILLIAM SANCHEZ

## VARIABLE EXTERNA

**Ubicación Geográfica.-** El Cantón Quero se encuentra ubicado en la parte sur-oeste de la Provincia de Tungurahua, limitado por los Cantones, al norte Cevallos, al sur Cantón Guano (Provincia de Chimborazo), al este Pelileo y al Oeste Mocha.

**Su extensión territorial:** es de 179 Km<sup>2</sup>, de los cuales 123 hectáreas son urbanas, 45 Km<sup>2</sup> corresponden a la Parroquia Yanayacu y 35 Km<sup>2</sup> a Rumipamba.

### Demográfica- Cultural.-

Nº	COMUNIDAD	POBLACIÓN		ÁREA km <sup>2</sup>	DENSIDAD Hab/km <sup>2</sup>	%
		Hab.	%			
	<b>ZONA URBANA</b>	<b>3500</b>	<b>17,76</b>	<b>2,98</b>	<b>1174,50</b>	<b>15,53</b>
1	Llimpe Grande	210	1,07	1,00	210,46	2,78
2	Llimpe Chico	194	0,98	1,38	140,21	1,85
3	Zona Libre	248	1,26	1,49	166,65	2,20
4	San Vicente	184	0,93	3,77	48,87	0,65
5	Puñachizag	280	1,42	6,65	42,11	0,56
6	Pueblo Viejo	178	0,90	3,58	49,72	0,66
7	Yayulihui Centro	500	2,54	1,78	280,90	3,71
8	Shaushi	254	1,29	6,39	39,75	0,53
9	El Empalme	184	0,93	1,34	137,31	1,82
10	San Antonio de Hipolonguito	400	2,03	2,56	156,25	2,07
11	Cruz de Mayo	625	3,17	2,46	254,07	3,36
12	El Placer	605	3,07	0,80	756,25	10,00
13	Hualcanga Chico Zona 1	154	0,78	1,58	97,47	1,29
14	Hualcanga Chico Centro	185	0,94	1,40	132,14	1,75
15	Hualcanga Santa Anita	470	2,38	1,45	324,14	4,29

16	Hualcanga La Dolorosa	320	1,62	1,88	170,21	2,25
17	Hualcanga San José	294	1,49	3,05	96,39	1,27
18	Hualcanga San Nicolas	525	2,66	6,53	80,40	1,06
19	Hualcanga San Fransisco	580	2,94	1,96	295,92	3,91
20	Hualcanga San Luis	652	3,31	1,74	374,71	4,95
21	Jalao El Porvenir	285	1,45	1,90	150,00	1,98
22	Jalao El Rosario	575	2,92	3,35	171,64	2,27
23	Jalao La Playa	485	2,46	1,92	252,60	3,34
24	Jalao La Libertad	300	1,52	2,46	121,95	1,61
25	Jalao Alto El Guasmo	290	1,47	1,50	193,33	2,56
26	El Santuario	445	2,26	4,74	93,88	1,24
27	San José El Guanto	280	1,42	6,20	45,16	0,60
28	San Pedro de Sabañag	435	2,21	5,73	75,92	1,00
29	La Calera	293	1,49	9,44	31,04	0,41

Quero celebra cada domingo una tradicional feria que atrae a muchos turistas por la variedad de productos que en ella se ofrecen, se puede encontrar gran cantidad de artículos pequeños de madera: como cucharas, bateas, rodillos, etc., justificando la traducción del vocablo Quero que significa “cuchara de palo”. Ofrece servicios de: Restauración, compras, folklore, fotografía.

### **Legal Política.-**

El Cantón Quero, al igual que el resto del país, cuenta con régimen democrático, presidido por su Alcalde, el Dr. Raúl Gavilánez Período: 2005-2014, sus consejeros y concejales municipales. Gobierno seccional que se encarga de la administración y ejecución de obras para el desarrollo y engrandecimiento de la localidad.

### **Económica.-**

La actividad económica del Cantón Quero en la zona rural, se basa principalmente en el cultivo y producción de la tierra, generalmente este trabajo se cumple de manera manual, y muy poco mecanizada y tecnificada; se cultiva productos de ciclo corto, como es la papa, cebolla colorada, cebolla blanca, habas, zanahoria amarilla, melloco, ocas, etc. Como actividad alternativa y que ha tomado fuerza es el cultivo de productos de ciclo largo, como es el pasto para la ganadería especialmente en las zonas altas donde los habitantes se han dedicado al engorde de ganado vacuno, ovino, y a la lechería.



CECOPAQ

Siendo Quero un Cantón eminentemente agrícola, existe una independencia económica entre el hombre del campo y la ciudad, manteniendo su relación comercial tanto con su cabecera Cantonal (Ciudad de Quero), como con los demás centros urbanos de la Provincia de Tungurahua y de Chimborazo, adicionalmente, en virtud del

funcionamiento del Centro de Comercialización de Productos Agrícolas CECOPAQ en la Ciudad de Quero, tiene una comercialización directa con las provincias de la sierra, costa y oriente, convirtiéndolo al Cantón Quero, en un abastecedor de los principales productos agrícolas, ganado para consumo, y la lechería y sus derivados para todos los sectores. En la zona urbana, la mayor parte de la población tiene su actividad en la artesanía y en el comercio y la agricultura en menores proporciones que en el sector rural. En los últimos años, el Cantón Quero, ha experimentado un incremento considerable en su población y en el número de viviendas, así como también, se ha determinado una variación considerable en la actividad productiva de su gente, ha mostrado un desarrollo principalmente en la agricultura, ganadería, artesanía y el comercio, debido al funcionamiento de algunos centros comerciales, como es el Centro de Comercialización de Productos Agrícolas; sin embargo no existe una real capacitación y tecnificación para realizar cultivos programados y alternativos, lo que ocasiona que en ciertas épocas exista una sobre producción de determinado producto, y en otras exista escasez, tampoco existe un nivel organizativo de mejorar el modus vivendi del hombre del campo, lo que se complica un poco más por la falta de atención de las entidades encargadas de salud, saneamiento, y otros servicios básicos, lo que hace que Quero tenga un índice alto de pobreza y una alta demanda de sus necesidades que resultan insatisfechas.

### **Ambiental Ecológica.-**

La formación geológica pertenece al terciario, con los volcanes apagados del Mulmul, Igualata y Huisla. Han dejado material piroclástico de toba de grano fino y grueso. Se observa la influencia de glaciares y la erosión fluvial. Esta condición ha caracterizado al territorio de Quero que mantiene una planicie al centro, con medianas y altas elevaciones a su alrededor.

## **VARIABLE INTERNA**

Descripción o inventario del entorno a investigar

### **Instituciones Educativas de nivel regular, popular y de nivel superior.**

Jardín de Infantes

Escuelas 20

Colegios 1

Institutos Tecnológicos 0

Universidades 0

### **Casas de Salud.-**

Centros de Salud 10

Hospital 1

## **FUNDAMENTACION**

### **Blog**

A nivel informático un blog es un Sistema de Gestión de Contenidos (CMS) muy básico, en español también es llamado bitácora, este es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

En medida que la tecnología avanza se ha propuesto la creación de una nueva enseñanza a través de un blog virtual donde se encontraran de manera explícita y detallada los fundamentos técnicos del futbol para mejorar el desarrollo motriz y coordinativo de los movimientos, dando así una herramienta que se ha de fácil

desarrollo y aplicación para los niños del centro de Apoyo Jaloa El Rosario Escuela  
17 de Enero.

Para la creación de un blog es necesario la utilización de un programa informático llamado DREAMWEAVER posteriormente para su publicación en el internet se necesita de la adquisición de un dominio establecido por Ecuahosting.

## 6.6. MATRIZ DE MARCO LÓGICO

Cuadro N° 5

<b>MATRIZ DE MARCO LÓGICO:</b>			
<b>Resumen Narrativo de Objetivos</b>	<b>Indicadores Verificables Objetivamente</b>	<b>Fuentes de Verificación</b>	<b>Supuestos de Sustentabilidad</b>
<p><b>Fin:</b></p> <p>Garantizar el desarrollo de las habilidades motrices y motoras de los niños por medio de una enseñanza-aprendizaje virtual para que su aplicación se ha dinámica e interactiva.</p>	<p><b>Indicadores del fin:</b></p> <p>En el año 2011 se fomentara y se instruirá a 3500 personas del cantón Quero en la Provincia de Tungurahua.</p>	<p><b>Medios del fin:</b></p> <p>Evento deportivo entre los alumnos del centro de apoyo Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero</p>	<p><b>Supuestos del fin</b></p> <p>Apoyo del Gobierno, del Ministerio del Deporte, Ministerio de Cultura.</p> <p>Promover el desarrollo de los niños</p>
<p><b>Propósito (objetivo general):</b></p> <p>Mejorar el desarrollo motriz y coordinativo movimientos de los niños, mediante la aplicación de fundamentos técnicos de futbol para un mejor manejo de sus habilidades físicas del Centro de Apoyo Infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero del Cantón Quero, año 2010 – 2011</p>	<p><b>Indicadores del propósito:</b></p> <p>En el 2011 fomentar e instruir, a 64 estudiantes del Caserío El Rosario sobre los fundamentos del futbol para el desarrollo de sus habilidades motrices.</p>	<p><b>Medios del propósito:</b></p> <p>En la hora clase de Cultura Física</p> <p>Competencias internas y externas.</p>	<p><b>Supuestos del propósito:</b></p> <p>Falta de apoyo de las autoridades</p> <p>Recursos</p>

<b>Resumen Narrativo de Objetivos</b>	<b>Indicadores Verificables Objetivamente</b>	<b>Fuentes de Verificación</b>	<b>Supuestos de Sustentabilidad</b>
<b>Componentes/productos (resultados u objetivos específicos):</b>  1. Recolección de información de los fundamentos del futbol.  2. Aplicación del blog virtual 3. Actividad de difusión	<b>Indicadores de componentes:</b>  Mayo.- recopilación 100% de la información de aplicación.  Junio.- los alumnos del centro de apoyo Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero conocerán el 100% del contenido del blog virtual.	<b>Medios de componentes:</b>  Diagnostico de tesis  Marco teórico  Metodología  Blog virtual	<b>Supuestos de componentes</b>  Incumplimiento de lo planificado  Existencia de recursos
<b>Actividades:</b>  Origen del futbol	<b>Presupuesto:</b>  2011  Mayo  \$20- \$25 presupuesto del	<b>Medios de actividades:</b>  Tesis	<b>Supuestos de actividades:</b>  Presupuesto



Prueba del dominio en internet			
Cargar la pagina diseñada al internet			
3. Actividad de difusión			
3.1. Medios de comunicación.			Listado de recibidos
3.1.1. Enviar oficios a los medios de comunicación.	\$ 10.00		Listado de asistentes.
3.1.2. Equipo de amplificación	\$ 60.00		Entrega y recepción de oficios
3.1.3. Ejecución.	\$50.00		Facturas
3.2. Volantes	\$100.00		
3.2.1. diseño de los volantes	\$20.00		
3.2.2. Impresión.	\$10.00		
3.2.3. distribuir los volantes	\$30.00		

Elaborado Por: William Sánchez

Cuadro N° 6

OBJETIVOS ESPECÍFICOS/ACTIVIDADES SUBACTIVIDADES	TIEMPOS PROGRAMADOS Y PRESUPUESTOS				TIEMPO Y PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN REAL				REQUERIMIENTO DE AJUSTES SI/NO	TIEMPO Y PRESUPUESTO FINALES (CON AJUSTES REQUERIDOS DE SER EL CASO)				FECHA INFORME FINAL
	DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD	DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD		DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD	
<b>Componente 1:</b>														
Objetivo Específico 1														
Actividad 1.1														
Subactividad 1.1.1														
Subactividad 1.1.2														
.....														
Actividad 1.2														
Subactividad 1.2.1														
Subactividad 1.2.2														
<b>Componente 2:</b>														
Objetivo Específico 2														
Actividad 2.1														
Subactividad 2.1.1														
Subactividad 2.1.2														

.....														
Actividad 2.2														
Subactividad 2.2.1														
Subactividad 2.2.2														
.....														
.....														
.....														
<b>TOTAL</b>														
<b>HORARIO DE ACTIVIDADES PROPUESTO</b>				<b>HORARIO DE ACTIVIDADES EJECUTADO</b>				<b>HORARIO DE ACTIVIDADES FINALES</b>						
<b>DIAS:</b>		<b>HORAS:</b>		<b>DIAS:</b>		<b>HORAS:</b>		<b>DIAS:</b>		<b>HORAS:</b>				
F: _____				F: _____				F: _____						
(TÍTULO. NOMBRE) TUTOR DEL PROYECTO				(TÍTULO. NOMBRE) REPRESENTANTE LEGAL. ENTIDAD BENEFICIARIA				(TÍTULO. NOMBRE) COORDINADOR DE SEMINARIOS DE GRADO FCHE.						

Elaborado Por: William Sánchez

Cuadro N° 7

RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	TIEMPO Y PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN FINAL Y PRESUPUESTO				PRODUCTOS O RESULTADOS ALCANZADOS
		DESDE	HASTA	# HORAS	TOTAL USD	
FIN:						
PROPÓSITO/ OBJETIVO GENERAL:						
COMPONENTE 1 OBJETIVO ESPECÍFICO 1:						
COMPONENTE 2 OBJETIVO ESPECÍFICO 2:						
COMPONENTE n OBJETIVO ESPECÍFICO n:						
<b>VALORACIÓN FINAL:</b>						
F: _____ (TÍTULO. NOMBRE) TUTOR DEL PROYECTO		F: _____ (TÍTULO. NOMBRE) REPRESENTANTE LEGAL ENTIDAD BENEFICIARIA			F: _____ _____ (TÍTULO. NOMBRE) COORDINADOR SEMINARIO DE GRADO FCHE.	

Elaborado Por: William Sánchez

## PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cuadro N° 8

<b>PREGUNTAS BÁSICAS</b>	<b>EXPLICACION</b>
<b>1. ¿Quiénes solicitan evaluar?</b>	<b>Interesados en la evaluación</b> Centro de Apoyo Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero
<b>2. ¿Por qué evaluar?</b>	<b>Razones que justifican la evaluación</b> Mejorar el desarrollo motriz y coordinativo de los alumnos.
<b>3. ¿Para qué evaluar?</b>	<b>Objetivos del Plan de Evaluación</b> Conocer el estado motriz de los alumnos para poder aplicar el método correcto de corrección. Aplicar el blog virtual para dar a conocer los fundamentos técnicos y sus beneficios.
<b>4. ¿Qué evaluar?</b>	<b>Aspectos a ser evaluados</b> El aprendizaje y la aplicación de los fundamentos técnicos del futbol.
<b>5. ¿Quién evalúa?</b>	<b>Personal encargado de evaluar</b> El investigador.
<b>6. ¿Cuándo evaluar?</b>	<b>En periodos determinados de la propuesta</b> Actividades y sub actividades de la propuesta
<b>7. ¿Cómo evaluar?</b>	<b>Proceso Metodológico</b> Propósito marco lógico
<b>8. ¿Con que evaluar?</b>	<b>Recursos</b> Medios de verificación test, cuestionarios y entrevistas

Elaborado Por: William Sánchez

## 1.-BIBLIOGRAFIA

### Fuentes de libros y revistas

- Joffre Venegas Jiménez

Diccionario: para entender la actividad física/

- Doc. Leonardo Mosquera Congo

Vida saludable con ejercicios

### Fuentes internet

- **Tomado de "Bendita Pelota"**

**Autor:** Dr. Edwin Lamiña

**Numero de edición:** 1ª Edición

**Fecha de Edición:** junio del 2008

**Editorial:** Departamento de cultura Universidad Central del Ecuador

- Preparación física, (Extracto resumido de notas y del curso de Preparación Física) de Fuerza y Potencia, 2007, Horacio Anselmi Y Alejandro Kohan, Buenos- Aires
- Referencia: Apuntes Curso de Preparación Física ITSF. 2009. Disponible en: <http://institutotecnologicodefutbol.blogspot.com/2009/07/preparacion>

- [http://www.futbolinicial.com/index.php?option=com\\_content&view=section&layout=blog&id=4&Itemid=115](http://www.futbolinicial.com/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=4&Itemid=115)
- <http://expertfootball.com/es/futbol.php>
- Diccionario Enciclopédico Espasa Calpe 1997
- [http://www.efydep.com.ar/ed\\_fisica/desarrollo\\_motricidad.htm](http://www.efydep.com.ar/ed_fisica/desarrollo_motricidad.htm)
- <http://www.wordreference.com/definicion/f%C3%BAtbol>
- <http://www.efdeportes.com/efd12/lgile.htm>
- <http://www.mailxmail.com/curso-ejercicio-fisico/coordinacion>
- [http://pedagogiafilos.spaces.live.com/blog/cns!A136F58CEAA9CD4E!444.tra\\_k](http://pedagogiafilos.spaces.live.com/blog/cns!A136F58CEAA9CD4E!444.tra_k)
- ARNÁIZ, P. (2003). Educación inclusiva: una escuela para todos. Málaga: Ed. Aljibe.
- ARRÁEZ, J. M. (2003). Evaluar para integrar en las clases de Educación Física. Tándem, 11. Actividad física y discapacidad, 18-32.
- PRAT, M. y. S., S. (2003). Actitudes, valores y normas en la educación física y el deporte. Barcelona: INDE.
- Bonilla V. Carlos. Pedagogía y cultura física. Editorial Kinesis
- Rodríguez Rafael. Teoría y práctica del diseño curricular. Editorial Universidad Santo tomas. 1984
- Kurt Meinel. Didáctica del Movimiento.
- Muñoz Luis Armando. Desarrollo motor y educación física Infantil. Colección Surcolombiana.
- <http://movimientodef.blogspot.com/>
- <http://www.colexioabrente.com/descargas/ef/t2habilidades1.pdf>

- <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/educacion-fisica/preparacion-fisica-habilidades-y-destrezas-motrices/2009/12/67-8663-9-habilidades-motoras-basicas.shtml>
- <http://www.efdeportes.com/efd90/futsala.htm>
- <http://es.scribd.com/doc/3294504/COORDINACION>

### **Fuente de tesis**

- La preparación técnica en la disciplina del futbol, incide en la competitividad de los estudiantes del colegio Técnico “HUASIPAMBA” del Cantón Pelileo año lectivo 2008 – 2009
- La enseñanza de los fundamentos técnicos del futbol y su incidencia en la participación en el campeonato escolar de la Escuela Benjamín Araujo de Patate en el año lectivo 2008 – 2009
- La práctica del futbol como juego recreativo fomenta el desarrollo psicomotriz de las niñas(o) del tercer año educativo básica de la unidad educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Baños de agua santa 2009 – 2010.

# ANEXOS







**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

Ficha de Observación

**OBJETIVO:**

Desarrollar la ejecución de los ejercicios en un partido de futbol de los niños del centro de apoyo infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero.

NOMBRES APELLIDOS	Y	PARTICIPACION	COORDINACION	EQUIBRIO	RESISTENCIA
FUENTES. R. BRYAN. O.		X	-	-	X
JACOME. G. JIMMY. G.		-	X	-	x
PALLO. S. STEEVEN. O		X	-	X	-
HUILCA. B. JORDI. A.		X	-	-	x
MEJIA. S. STALIN. S.		-	-	x	X
SANCEZ. M. ALEXANDER. D.		X	-	-	X
HUILCA. B. DARIO. O.		X	X	X	X
TIMBELA. M. LUIS. O.		X	X	-	-
AREVALO. V. ANDRERSON		-	-	-	X
MEJIA. V. WELLINTON. A.		X	-	X	-
SANCHEZ. LL. LUIS. D.		X	X	-	x
CRIOLO.S. ANDERSON. I.		X	X	x	-
MEJIA. S. STEEVEN.A.		-	-	x	x
PALLO. O. JOEL. A.		X	-	-	X
PALLO. Q. BYRON. S.		X	-	x	-
SANCHÈZ. H. ANIBAL. F.		X	-	-	x
SANCHEZ. S. ANDERSON. D.		X	-	-	X
SANCHEZ. S. JONATHAN. A.		X	X	-	X
HURQUIZO. Q. EDWIN.I.		X	-	-	X
FUENTES. S. RICAR. S.		-	-	x	-
MEJIA. S. BRYAN. A.		X	-	x	X
ÑACHIMBA. O. JUNIOR. S.		X	X	-	X
SANHAZ. S. WILMER. F.		X	X	-	X

SANCHEZ. S. JEFFERSON. A.	X	-	-	-
SANCHEZ. M. CARLOS. A.	X	X	-	X
VERA. A. WASHINTON. A.	-	-	-	x
AREVALO. V. CRISTIAN. D.	-	-	x	X
JACOME. G. JOSE. J.	X	X	x	-
MEJIA. S. WELLINTON. A.	-	-	x	X
PALLO. M. KLEVER. D.	X	-	x	-
SANCHEZ. S. DAVID. O.	-	-	-	x
TIMBELA. M. JAKSON. S.	-	X	x	X
TUTILLO. P. KEVIN. A.	X	-	-	x
URQUIZO. S. ERICK. S.	X	-	-	x

NOTA.- La (X) Corresponde que realiza correctamente el ejercicio; El (-) corresponde a que no realizan correctamente el ejercicio.

## TEST DE FLEXIBILIDAD

**INSTITUCION:** Centro de apoyo infantil escuela 17 de Enero

**Objetivo:** medir la flexibilidad del tronco

**Material:** ninguno

**Desarrollo:** Partiendo desde la posición parado con manos extendidas hacia arriba el ejecutante flexiona el tronco adelante y hacia abajo, tratando de tocar con las palmas de la mano el suelo, delante de la punta de la `punta de los pies. Se mantiene esa posición durante 3 segundos.

**Valoración de la prueba:** se otorga convencionalmente 0, 5, 10, 15 y 20 puntos, según llegue al dorso del pie, al suelo con los dedos extendidos, al suelo con los puños cerrados o con la palma de las manos respectivamente.

NOMBRE	EDAD	VALORACION
FUENTES. R. BRYAN. O.	5	10
JACOME. G. JIMMY. G.	5	10
PALLO. S. STEEVEN. O	5	10
HUILCA. B. JORDI. A.	6	10
MEJIA. S. STALIN. S.	6	10
SANCEZ. M. ALEXANDER. D.	6	10
HUILCA. B. DARIO. O.	8	10
TIMBELA. M. LUIS. O.	9	15
AREVALO. V. ANDRERSON	8	10
MEJIA. V. WELLINTON. A.	8	5
SANCHEZ. LL. LUIS. D.	7	10
CRIOLLO.S. ANDERSON. I.	9	10
MEJIA. S. STEEVEN.A.	9	10
PALLO. O. JOEL. A.	9	10
PALLO. Q. BYRON. S.	9	15
SANCHÉZ. H. ANIBAL. F.	9	10
SANCHEZ. S. ANDERSON. D.	9	15
SANCHEZ. S. JONATHAN. A.	10	20
FUENTES. S. RICHA. S.	11	10
MEJIA. S. BRYAN. A.	11	5
ÑACHIMBA. O. JUNIOR. S.	10	10
SANHAZ. S. WILMER. F.	11	10

SANCHEZ. S. JEFFERSON. A.	10	10
SANCHEZ. M. CARLOS. A.	10	10
VERA. A. WASHINTON. A.	11	5
AREVALO. V. CRISTIAN. D.	12	10
JACOME. G. JOSE. J.	11	5
MEJIA. S. WELLINTON. A.	11	15
PALLO. M. KLEVER. D.	11	5
SANCHEZ. S. DAVID. O.	13	10
SANCHEZ. S. DAVID. O.	11	10
TUTILLO. P. KEVIN. A.	11	10
URQUIZO. S. ERICK. S.	12	0

## TEST SALTO EN ALTO SIN IMPULSO O SALTO VERTICAL

### INSTITUCION:

**Objetivo:** determinar la potencia de las piernas

**Material:** cinta métrica con precisión en centímetros

**Descripción:** el ejecutante se coloca derecho levantando su mano hábil sobre la pared y marcando la máxima altura.

**Desarrollo:** tomara impulso con flexión en piernas y balanceo de brazos, saltando hacia arriba marcando nuevamente sobre la pared.

Valoración de la prueba: se registrara la diferencia entre el primer y la segunda marca.

Se realizo el test según la edad de los ejecutantes:

NOMBRE	EDADES	SALTO (cm)	VALORACION
FUENTES BRYAN	5	11	5
JACONE JIMMY	5	15	10
PALLO STEBEN	5	12	5
HUILCA JORDI	6	12	5
MEJIA STALIN	6	16	10
SANCHEZ ALEXANDER	6	23	20
SANCHEZ LUIS	7	21	20

NOMBRE	EDADES	SALTO (cm)	VALORACION
AREVALO VILLACRES	8	12	5
MEJIA WELLINGTON	8	34	20
HUILCA DARIO	8	19	10
TIMBELA LUIS	9	40	20
CRIOLLO ANDSERSON	9	23	10
MEJIA STEVEN	9	14	5

PALLO JOEL	9	21	10
SANCHEZ ANIBAL	9	19	10
SANCHEZ ANDERSON	9	17	5
SANCHEZ JONATHAN	9	17	5
QUISPE EDWIN	10	12	5
ÑACHIMBA JUNIOR	10	31	15
SANCHEZ JEFFERSON	10	26	15
SANCHEZ CARLOS	10	25	10

NOMBRE	EDADES	SALTO (cm)	VALORACION
FUENTES RICHARD	11	22	5
MEJIA BRYAN	11	19	5
SANCHEZ WILMER	11	23	10
VERA WASHINGTON	11	29	20
JACOME JOSE	11	20	5
MEJIA WELLINGTON	11	25	10
PALLO KLEVER	11	21	5
TIMBELA JASON	11	30	20
TUTILLO KEVIN	11	25	10
AREVALO CRISTIAN	12	26	15
URQUIZO ERICK	12	25	10
SANCHEZ DANY	13	30	20

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACION

Profesora: \_\_\_\_\_

SEMINARIO DE GRADUACION

Objetivo: Recabar información sobre los fundamentos técnicos del futbol mejoran motricidad y coordinación de movimientos de los niños, mediante la presente encuesta a las profesoras del centro de desarrollo infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero para el proyecto de investigación.

INSTRUCCIONES

Señora profesora sírvase contestar, o marcar con una X la respuesta que usted considere adecuada, la veracidad de la misma será el éxito de la investigación.

11. ¿Cree usted que los niños han desarrolladas sus habilidades motrices?
- SI ( )
- No ( )
- 2.¿Cree usted que la desnutrición afecta al desarrollo motriz?
- SI ( )
- NO ( )
3. ¿Cree usted por la falta motricidad y coordinación de movimientos afecta el en aprendizaje?
- SI ( )
- NO ( )
4. ¿Cree usted que la motricidad y coordinación es afectada por el trabajo infantil?
- SI ( )

- NO ( )
5. ¿Cree usted que el desarrollo corporal de los niños mejoraría con un profesional capacitado en la institución?
- SI ( )
- NO ( )
6. ¿Cree usted que la falta de ejercicio físico ocasiona torpeza motora?
- SI ( )
- NO ( )
7. ¿Cree usted que por medio de la práctica de futbol los niños pueden estimular la coordinación motora?
- SI ( )
- NO ( )
8. ¿Cree usted que por medio de la practica futbol ayuda ala formación de las habilidades motrices de los niños?
- SI ( )
- NO ( )
9. ¿Cree usted que con la práctica de futbol haya mejora en rendimiento escolar?
- SI ( )
- NO ( )
10. ¿Cree usted que los niños pondrán énfasis en mejorar su motricidad y coordinación de movimientos por medio del futbol?
- SI ( )
- NO ( )

**Terminaste; muchas gracias**

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACION

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Objetivo: recolectar información mediante la presente encuesta a los niños del centro de desarrollo infantil Jaloa - el Rosario Escuela 17 de Enero para el proyecto de investigación.

**INSTRUCCIONES**

En estas preguntas tienes **que marcar con un "X" (aspa) encima de una letra.**

12. ¿Cuántos años tienes?

- 5 ( )      6 ( )      7 ( )      8 ( )      9 ( )
- 10 ( )      11 ( )      12 ( )      13 ( )

2. ¿Quiénes viven en casa contigo?

- a) Mamá. ( )
- b) Papá. ( )
- c) Hermanos o hermanas. ( )
- d) Primos o sobrinos. ( )
- e) Otros familiares (abuela/o, tía/o, etc.) ( )

3. ¿En tu escuela hay profesor de Cultura Física?

- a) SI ( )
- b) NO ( )

4. ¿Qué hora de clases te gusta más?

- a) Matemáticas ( )
- b) Lenguaje y Comunicación ( )
- c) Educación Física. ( )
- d) Ciencias Sociales. ( )
- e) Ciencias Naturales. ( )

- f) Otro curso o área. ( )
- g) No me gusta ninguno. ( )
- h) Todos me gustan por igual. ( )
5. ¿Qué deporte te gusta practicar?
- a) Natación ( )
- b) Fútbol ( )
- c) Básquet ( )
- d) Atletismo ( )
- e) Ecuavóley ( )
- f) Otros: \_\_\_\_\_ ( )
6. ¿Por la tarde ayudas a tus padres a realizar algún trabajo?
- a) SI ( )
- b) NO ( )
7. ¿Qué haces los sábados?
- a) Pasear por la ciudad. ( )
- b) Visitar a la familia. ( )
- c) Trabajas en la chacra y cuidas el ganado.  
( )
- d) Juegas con tus amigos ( )
- e) Otros ( )
8. ¿Qué técnica conoces del fútbol?
- a) Patear ( )
- b) Dominar ( )
- c) Cabecear ( )
- d) Driblen ( )
- e) Marcación ( )
- f) Ninguno ( )
9. ¿Practicas deporte con tus padres?
- a) Todos los días ( )

b) Todos los fines de semana ( )

c) No practican ( )

10. Te gustaría mejorar las habilidades de tu cuerpo mediante la práctica del fútbol?

a) SI ( )

b) NO ( )

**Terminaste; muchas gracias**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

### CIENCIAS HUMANAS DE LA EDUCACIÓN “CULTURA FISICA”

**OBJETIVO:** Conocer la opinión de expertos ha cerca de la influencia de las técnicas de futbol para el mejoramiento de la motricidad y coordinación corporal de los niños.

La presente entrevista se realizo a profesionales expertos en la materia.

Dr. Joffre Venegas.

Dr. Patricio Ortiz.

Lic. Carlos Colina.

#### ENTREVISTA N° 1

		<b>N° 1</b>
	<b>ENTREVISTADOR:</b>	
<b>FECHA:</b>		
1.- ¿Cree usted que la practica correcta de fundamentos técnicos de futbol aportan al desarrollo motriz infantil?		
2.- ¿Que efectos piensa que tendrían en los niños la falta de un buen desarrollo motriz-coordinativo?		