



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA CARRERA DE
ARQUITECTURA

Proyecto integrador previo a la obtención del título de Arquitecto

**Estrategias urbanas para la generación de un sistema de espacios públicos
en la plataforma consolidada de Ambato. Plataforma 1 PIT 01: Parroquia
San Francisco y La Matriz.**

Autora: Villacís Chávez Gabriela Nicole
Tutor: PhD. Arq. Reinoso Naranjo Valeria Carolina

Ambato - Ecuador
Julio, 2023

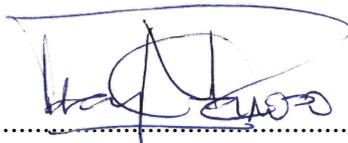
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de investigación sobre el tema:

“Estrategias urbanas para la generación de un sistema de espacios públicos en la plataforma consolidada de Ambato. Plataforma 1 PIT 01: Parroquia San Francisco y La Matriz.” de la alumna Gabriela Nicole Villacís Chávez, estudiante de la carrera de Arquitectura, considero que dicho proyecto reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad.

Ambato, julio del 2023

LA TUTORA



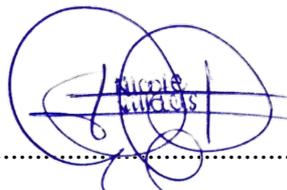
PhD. Arq. Valeria Carolina Reinoso Naranjo

AUTORÍA DEL TRABAJO

Los criterios emitidos en la investigación “**Estrategias urbanas para la generación de un sistema de espacios públicos en la plataforma consolidada de Ambato. Plataforma 1 PIT 01: Parroquia San Francisco y La Matriz.**”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato, julio del 2023.

LA AUTORA



Gabriela Nicole Villacís Chávez

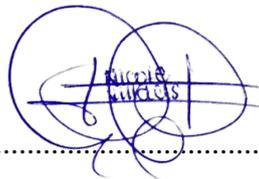
DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta Investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos patrimoniales de mi Investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora

Ambato, julio del 2023.

El autor



Gabriela Nicole Villacís Chávez

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban la investigación, sobre el tema “**Estrategias urbanas para la generación de un sistema de espacios públicos en la plataforma consolidada de Ambato. Plataforma 1 PIT 01: Parroquia San Francisco y La Matriz**” de Gabriela Nicole Villacís Chávez, estudiante de la carrera de Arquitectura, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el título terminal de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato

Ambato, julio del 2023.

Para constancia firman

Nombres y Apellidos

PRESIDENTE

Arq. Carlos Andrés Salcedo Landy

MIEMBRO CALIFICADOR

Ing. Andrea Cristina Goyes Balladares

MIEMBRO CALIFICADOR

DEDICATORIA

A mis padres, Jorge Villacís y Gabriela Chávez, por siempre creer en mí e impulsarme a alcanzar cada una de mis metas. Cada logro lleva escrito su nombre correspondiendo a su sacrificio diario y amor infinito.

A Dios, por brindarme la sabiduría y las herramientas para no rendirme frente a las adversidades.

A mis abuelitos, por su apoyo incondicional a lo largo de mi vida.

A mi familia y amigos que me acompañaron durante este proceso.

Gabriela Nicole Villacís Chávez

AGRADECIMIENTO

Mi eterno agradecimiento a mis padres, quienes han sido y serán mi motor para seguir adelante y alcanzar cada una de mis metas.

A toda mi familia los cuales han sabido ser un apoyo permanente a lo largo de mi vida.

A mi pequeña compañía, que con sus ronroneos estuvo conmigo durante cada desvelo: Grecia.

A mi tutora, Arq. Valeria Reinoso, quien supo guiarme en la realización de este trabajo, brindándome su tiempo y conocimientos.

Finalmente, mi más sincero agradecimiento a cada una de las personas que pasaron por mi vida durante esta etapa, permitiéndome aprender de ellos y dejando una huella en mi corazón. Especialmente a mi equipo, por creer en mí y ser mi apoyo desde el primer día en el que empecé este camino.

Gabriela Nicole Villacís Chávez

ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN / ABSTRACT.....	XVI
INTRODUCCIÓN.....	1
□ Importancia y actualidad.....	2
□ Antecedentes	3
□ Alcance y Enfoque.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
JUSTIFICACIÓN	10
OBJETIVOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	11
□ Objetivo general	11
□ Objetivos específicos	11
□ Línea y sub línea de investigación.....	11
CAP I MARCO REFERENCIAL / CONCEPTUALIZACIÓN	12
1.1. Estado de la cuestión o estado del arte	12
1.1.1. Cuenca Red – Recuperación y mejoramiento del espacio público en el Centro Histórico de Cuenca, Ecuador.....	12
1.1.2. Plan Maestro de Equipamientos Deportivos y Recreativos. Bogotá- Colombia.....	15
1.1.3. La plaza de las Conceptas, Quito – Espacios públicos en centros históricos.	16
1.1.4. Recuperación de Espacios Públicos Abandonados en la Ciudad de México.	17
1.1.5. Estrategias teóricas – Autores.....	19
1.2. Marco (conceptual, histórico y legal).....	20
1.2.1. Marco conceptual	20
1.2.1.1. La ciudad como espacio público	20
1.2.1.2. Centros históricos urbanos.....	21

1.2.1.3. Vacíos urbanos: “Terrain vague”, espacios indefinidos y subutilizados..	23
1.2.2. Marco histórico	26
1.2.2.1. Ambato en el tiempo	26
1.2.2.2. Parques centrales de Ambato	32
1.2.3. Marco Legal	34
1.2.3.1. Constitución de la República del Ecuador.....	35
1.2.3.2. Plan Nacional de Desarrollo.....	35
1.2.3.3. Ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión de suelo (LOOTUGS)	35
1.2.3.4. Plan de Uso y Gestión de suelo – PUGS.....	36
1.2.3.4.1. Proyecto de un Plan Especial de Espacios Públicos de Ambato	37
CAP II DISEÑO METODOLÓGICO	38
2.1. Aproximación al Método (Metodología de la Investigación)	38
2.1.1. Fase de investigación.....	38
2.1.2. Fase de diagnóstico	39
2.1.3. Fase de propuesta.....	40
2.2. Población, muestra y muestreo.	41
2.2.1. Población.....	41
2.2.2. Muestra y muestreo	42
2.2.3. Estructura de la encuesta	43
2.2.4. Resultados obtenidos	44
2.3. Técnicas o Herramientas de análisis.....	49
CAP III INVESTIGACION DE CONTEXTO - DIAGNÓSTICO	52
3.1. Análisis externo	52
3.2 Análisis interno.....	54
3.3. Resultados del diagnóstico de la situación actual (contexto).....	56
3.3.1. Ubicación	56

3.3.2.	ANÁLISIS MACRO: Centro de Ambato	58
3.3.2.1.	Plataformas y Polígonos de intervención	58
3.3.2.2.	Uso de suelo	59
3.3.2.3.	Centro histórico de Ambato	60
3.3.2.4.	Áreas verdes	61
3.3.2.5.	Vialidad	62
3.3.3.	ANÁLISIS MESO: Plataforma P1- PIT 01	63
3.3.3.1.	Delimitación territorial	63
3.3.3.2.	Análisis de llenos y vacíos.	64
3.3.3.3.	Análisis de áreas verdes	65
3.3.3.4.	Análisis de equipamientos	66
3.3.3.5.	Análisis de focos de inseguridad	67
3.3.3.6.	Análisis de eventos	68
3.3.4.	ANÁLISIS MICRO: Puntos de intervención	69
3.3.4.1.	Análisis de los vacíos urbanos	69
3.4.	Estrategias de Intervención (urbana y/o arquitectónica)	82
3.4.1.	Estrategias puntuales: escala micro	85
3.4.1.1.	Punto 01.- Parque recreativo	85
3.4.1.2.	Punto 02.- Plaza pública	86
3.4.1.3.	Punto 03.- Centro deportivo	87
3.4.1.4.	Punto 04.- Corazón verde	88
3.4.1.5.	Punto 05.- CEA (Centro de estudio y aprendizaje)	89
CAP IV DESARROLLO DE LA PROPUESTA		90
4.1.	Descripción general de la propuesta	90
4.2.	Partido Urbano Arquitectónico, Manifiesto, Prognosis, Tesis Proyectual.	92
4.3.	Propuesta de la solución del problema líneas de acción	93
4.4.	Resultados por objetivos específicos	97

CAP V CONCLUSIONES	98
5.1. Conclusiones	98
5.2. Respuestas de las preguntas de investigación	100
REFERENCIAS	101
ANEXOS	106

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ambato, Ecuador.....	1
Figura 2. Comercio informal en la zona centro de Ambato.....	8
Figura 3. Árbol de problemas.	9
Figura 4. Plan Cuenca Red-Fase I.	12
Figura 5. Seis espacios de intervención.	14
Figura 6. Plaza de las Conceptas y Casa Cadisan.....	16
Figura 7. Polígonos de intervención.	31
Figura 8. Plataforma P1-01 - Centro de Ambato.....	32
Figura 9. Identificación parques centrales.	32
Figura 10. Proceso metodológico.	40
Figura 11. Resultados encuestas virtuales.	45
Figura 12. Resultados encuestas en la zona.....	47
Figura 13. Resultados generales.	48
Figura 14. Técnicas y herramientas: Fase de investigación.....	50
Figura 15. Técnicas y herramientas: Fase de levantamiento.	51
Figura 16. Técnicas y herramientas: Fase de propuesta.	51
Figura 17. Resumen: Análisis PEST.....	54
Figura 18. Resumen: Análisis FODA.....	56
Figura 19. Mapa de ubicación.....	57
Figura 20. Escalas de análisis.	57
Figura 21. PIT que conforman el centro de Ambato.	58
Figura 22. Plan de uso y gestión del suelo.....	59
Figura 23. Centro histórico de Ambato.	60
Figura 24. Mapa de áreas verdes.	61
Figura 25. Vialidad centro de Ambato.....	62
Figura 26. Parroquias de la zona de estudio.	63
Figura 27. Mapa de llenos y vacíos.	64
Figura 28. Mapa de áreas verdes.	65
Figura 29. Mapa de equipamientos.....	66
Figura 30. Mapa focos de inseguridad.....	67

Figura 31. Indicadores de delincuencia.	67
Figura 32. Análisis de eventos.	68
Figura 33. Clasificación de vacíos.	70
Figura 34. Mapa clasificación de vacíos.	71
Figura 35. Estrategias generales.	82
Figura 36. Puntos de intervención.	83
Figura 37. Propuesta red de ciclo rutas.	84
Figura 38. Punto 01 unificación de vacíos.	85
Figura 39. Punto 02 unificación de vacíos.	86
Figura 40. Punto 03 unificación de vacíos.	87
Figura 41. Punto 04 unificación de vacíos.	88
Figura 42. Punto 05 unificación de vacíos.	89
Figura 43. Plan masa: 5 puntos de intervención.	90
Figura 44. Propuesta urbana: Plaza pública.	94
Figura 45. Propuesta arquitectónica: CEA Bloque 01.	95
Figura 46. Propuesta arquitectónica: CEA Bloque 02.	95

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Línea y sub línea de investigación.....	11
Tabla 2. Clasificación del espacio público.....	36
Tabla 3. Índice de espacio público efectivo existente: 7 PIT.....	36
Tabla 4. Conformación urbana de la ciudad de Ambato.....	41
Tabla 5. Encuesta sobre la percepción del espacio público en el centro de Ambato.....	43
Tabla 6. Clasificación vacíos sociales.....	79
Tabla 7. Clasificación vacíos físicos.....	81

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Respuestas: Encuestas en la zona.....	106
Anexo 2. Respuestas: Encuestas formulario virtual.	108
Anexo 3. Implantación: Plaza pública.	109
Anexo 4. Proceso de diseño: Plaza pública.	110
Anexo 5. Elementos de composición: Plaza pública.	111
Anexo 6. Render: Plaza pública.....	112
Anexo 7. Implantación: CEA.	113
Anexo 8. Planta baja: CEA.....	114
Anexo 9. Planta alta: CEA.....	115
Anexo 10. Fachadas: CEA.....	116
Anexo 11. Cortes: CEA.	117
Anexo 12. Programa arquitectónico: CEA-B1.	118
Anexo 13. Programa arquitectónico: CEA-B2.	119
Anexo 14. Axometría estructural: CEA.....	120
Anexo 15. Detalles constructivos: CEA.	121
Anexo 16. Morfología y proceso de diseño: CEA.....	122
Anexo 17. Render exterior: CEA-B1.....	123
Anexo 18. Render exterior: CEA-B2.....	124

RESUMEN

El presente trabajo integrador se enfoca en generar un estudio y diagnóstico de las condiciones actuales del espacio público en la plataforma consolidada de Ambato (P1), aterrizando directamente sobre el PIT 01 considerado como el “centro histórico” de la ciudad, el cual involucra las parroquias: San Francisco y La Matriz. En base al análisis se sustenta de manera cualitativa y cuantitativa las principales problemáticas y potencialidades de la zona en cuanto a espacio público con la finalidad de identificar y clasificar el suelo vacante para una potencial intervención, la cual se ve reflejada en la propuesta de estrategias urbanas que permitan generar un nuevo sistema de espacios públicos dentro de los vacíos urbanos identificados. De esta manera se establece la importancia de este tipo de espacios para contribuir al desarrollo, activación y dinamismo de las ciudades, así como al mejoramiento de la vida urbana de las personas desde un enfoque de creación de espacio social y de recreación. Con esto, se busca combatir las debilidades del sector como la pérdida de identidad urbana, el comercio informal, la deficiencia en la calidad de vida urbana y la inseguridad, mediante la implementación de cinco propuestas de espacio público en base a la unificación de vacíos urbanos. Para llevar a cabo dicho proceso, se proponen tres etapas enfocadas en la investigación de conceptos claves, la etapa de diagnóstico mediante mapeos y levantamiento de información y finalmente la etapa de propuesta que involucra en diseño de dos espacios puntuales en base a estrategias urbanas.

Descriptores:

Centros históricos, ciudad consolidada, espacio público, estrategias, vacíos urbanos.

ABSTRACT

This integrative work focuses on generating a study and diagnosis of the current conditions of public space in the consolidated platform of Ambato (P1), landing directly on the PIT 01 considered as the "historic center" of the city, which involves the parishes: San Francisco and La Matriz. Based on the analysis, the main problems, and potentialities of the area in terms of public space are qualitatively and quantitatively supported to identify and classify the vacant land for a potential intervention, which is reflected in the proposal of urban strategies to generate a new system of public spaces within the identified urban voids. In this way, the importance of this type of spaces to contribute to the development, activation and dynamism of cities is established, as well as to the improvement of urban life for people from a focus on the creation of social and recreational space. The aim is to combat the sector's weaknesses, such as the loss of urban identity, informal commerce, deficiencies in the quality of urban life and insecurity, through the implementation of five public space proposals based on the unification of urban voids. To carry out such process, three stages are proposed focused on the research of key concepts, the diagnostic stage through mapping and information gathering and finally the proposal stage that involves in the design of two punctual spaces based on urban strategies.

Descriptors:

Historic centers, consolidated city, public space, strategies, urban voids.

INTRODUCCIÓN

El espacio público funciona como un elemento indispensable dentro del desarrollo y organización de las ciudades, debido a esto se busca generar un análisis y diagnóstico de las condiciones actuales de la ciudad de Ambato para determinar las principales problemáticas que afronta el sector, así como sus potencialidades para el desarrollo y mejoramiento del espacio público existente.

En el contexto de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, nos encontramos con una amplia cantidad de equipamientos comerciales, educativos, de servicios y patrimoniales especialmente en su zona central al ser un área consolidada y establecida. Sin embargo, al generarse una apropiación de la zona por el amplio nivel comercial, se ha visto una pérdida de identidad cultural del sector, problema que afecta especialmente a su centro histórico el cual forma parte de la plataforma P1- PIT 01, por lo cual se selecciona esta zona como punto de alta prioridad.

En base a lo mencionado, se analiza y propone estrategias urbanas para la creación y mejora del sistema de espacios públicos en la zona centro de la ciudad con el fin de revitalizar el entorno urbano, promover la interacción social, mejorar la calidad de vida urbana de la ciudadanía, así como fomentar las actividades recreativas y culturales contribuyendo a la construcción de una ciudad más inclusiva, activa y habitable.



Figura 1. Ambato, Ecuador.

(Ananaline, s.f.)

- **Importancia y actualidad**

Los sistemas de espacios públicos son un componente indispensable dentro de las ciudades ya que permiten generar dinamismo, diversidad y organización de la vida colectiva (Carrión, 2007). Para que una ciudad funcione correctamente se debe buscar un equilibrio de actividades en donde se garantice una correcta calidad de vida urbana de sus habitantes contando con espacios de descanso y relación, aquí radica la importancia de generar espacios “sociales” para la producción de actividades en la vida cotidiana de las personas tomando como base la implementación del espacio público como sitio de encuentro y relación (Lefebvre, 1974).

De esta manera, según ONU-Hábitat (2016), los espacios públicos tienen la función de acomodar y organizar las ciudades siguiendo el rápido crecimiento espacial y demográfico que enfrentan, además de tomar el rol de redes de intercambio social y económico representados como una conectividad física que forma ejes de regeneración urbana y brindan una mayor vitalidad a las ciudades.

Así, dentro del contexto ecuatoriano, se toma como un eje de referencia las iniciativas y planes empleados en la ciudad de Cuenca con el fin de reactivar el espacio público especialmente dentro de su centro histórico en donde resalta el proyecto denominado “Cuenca Red - 2015” cuyo objetivo es el de rescatar la identidad urbana de la ciudad y generar un espacio más activo y habitable mediante la implementación de un sistema de espacios públicos que resuelva las necesidades de la comunidad.

Desde esta perspectiva, se toma a la plataforma consolidada de Ambato (P1) como la zona centro de la ciudad empleando el PIT 1 como sitio de estudio seleccionado compuesto por las parroquias San Francisco y la Matriz. Dicha zona actualmente se caracteriza por su alto grado comercial y productivo, sin embargo, esta misma cualidad se ha convertido en una gran problemática al intentar relacionarlo con el espacio público debido a que el flujo

comercial es tan grande que termina por tomarse las zonas destinadas a la convivencia de los seres sociales, así como su espacio patrimonial.

La importancia de generar un nuevo sistema de espacios públicos en la plataforma consolidada de la ciudad P1 dentro del PIT 01, se enfoca en aprovechar los vacíos urbanos a lo largo de la zona para producir espacios de relación social y conectividad dándole un nuevo enfoque a la vida activa de la ciudad.

- **Antecedentes**

El proyecto se realizará en la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua englobando la zona central de la ciudad. Dentro del componente urbanístico, el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad de Ambato (GADMA, PUGS 2033. Componente urbanístico, 2021b) establece la clasificación del suelo urbano en la creación de 5 plataformas que conjuntamente suman 100 polígonos de intervención territorial (PIT). En base a esta clasificación se selecciona como espacio de intervención directa a la plataforma P1 dentro del polígono de intervención territorial número 01 establecido según el Plan de uso y gestión del suelo (PUGS) vigente en donde se determina que dicha plataforma engloba al centro histórico de la ciudad además de que cada uno de sus PIT se subclasifican como consolidados.

Para que la ciudad llegue a este proceso de consolidación y organización territorial ha tenido una evolución histórica enfrentado varios desastres naturales que han obligado a reconstruir Ambato en varias ocasiones desde su primera fundación en 1535 por Sebastián Benalcázar, asentamiento ubicado hacia la orilla derecha del río Ambato el cual se sumergió en tragedia para el año 1698 debido a un catastrófico temblor que destruyó la ciudad, por ello Antonio de Ron funda por segunda ocasión Ambato en 1698 la cual enfrenta un nuevo siniestro en 1797. (GADMA, 2020)

De esta manera Paredes (2020), plantea que el cambio más notorio en la estructura urbana de la ciudad se da en 1949 tras sufrir uno de los terremotos más fuertes que ha enfrentado

Ambato, debido a esto se generan una serie de planes para su reconstrucción en donde destaca el Plan regulador de Ambato a cargo de Sixto Durán Ballén el cual sufre varios cambios a lo largo de su ejecución, pero que sin duda dio inicio al proceso de creación de una nueva ciudad. Posteriormente a este plan se suman una serie de documentos normativos que buscan reorganizar la ciudad como es el caso del Plan de desarrollo urbano rural de Ambato (PDURA) el cual buscaba normar el área urbana de la ciudad, a este se suman planes continuos como el Plan de Ordenamiento territorial (POT) y actualmente el Plan de uso y gestión del suelo (PUGS).

En este sentido es preciso analizar y entender la manera en cómo el espacio público se ha visto empleado para la reconstrucción de la ciudad, los cambios y alteraciones a lo largo del tiempo, así como su actual funcionamiento y relación con el contexto en el que se desarrolla. El estudio de estos enfoques permitirá determinar las fortalezas y aprovechar las oportunidades brindadas en cuanto al desarrollo de un nuevo sistema de espacios públicos para la zona centro de Ambato.

- **Alcance y Enfoque**

Alcance: El presente proyecto urbano-arquitectónico se establece a lo largo del PIT 01 dentro de la plataforma número 01 en la zona central de la ciudad de Ambato donde se involucran 49,08 hectáreas, su enfoque se da en 5 puntos de intervención directa seleccionados previamente mediante el análisis del suelo vacante en base a los vacíos urbanos de la zona.

El proyecto se enfoca en generar un nuevo sistema de espacios públicos que permita mejorar la calidad de vida urbana de los habitantes, proponer nuevos espacios de participación social, así como reactivar el centro histórico de la ciudad, dotando de nuevas actividades y espacios públicos a la zona de intervención.

El alcance del proyecto mencionado se desarrolla con base al análisis espacial del área planteada que permita generar una propuesta en manera de anteproyecto, el cual no se cierra a

la posibilidad de un análisis posterior del presente ejercicio académico para consideración de su ejecución por parte de las autoridades pertinentes.

El presente proyecto integrador consta de:

- Estudio teórico enfocado a sistemas de espacios públicos
- Análisis de sitio y levantamientos de información
- Realización de propuesta urbano - arquitectónica
- Plan masa de propuesta
- Plan micro en puntos de intervención

Enfoque: El proceso proyectual se enfoca en la generación de un nuevo sistema de espacios públicos para la plataforma consolidada de la ciudad de Ambato P1-PIT 01 va desde un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) empleados en la recolección de información, analizando el modelo de ciudad actual, así como sus características y su realidad objetiva.

De esta manera, se busca realizar una investigación histórica hacia los cambios en la estructura urbana de la ciudad, una investigación teórica que permita entender los conceptos claves enfocados hacia la generación de espacio público, así como una investigación proyectual desembocando los estudios anteriores en un proyecto conciso que resuelva las problemáticas planteadas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las ciudades pueden ser consideradas como un organismo vivo, por lo que se encuentran en constante desarrollo, por ello el cambio en su estructura urbana es inevitable (Rodríguez, 2007), es así como la ciudad de Ambato ha enfrentado varias alteraciones en su estructura y configuración urbana adaptándose a las necesidades de los ciudadanos, así como a sus actividades dominantes como el comercio, la movilidad, la producción, etc. El cambio más notable en la estructura urbana de la ciudad se da en el periodo de 1949-1961 a partir del terremoto que enfrenta la ciudad en el año 1949 por el cual se ve forzada a reconstruirse, este evento trajo consigo una reconstrucción acelerada y por ende una serie de problemas de diseño especialmente en la producción del espacio público (Torres, 2021).

Al hablar de “la producción del espacio”, se destaca lo mencionado por Lefebvre (1974), en donde cada sociedad se encarga de producir su propio espacio considerado como un producto social en base a una secuencia compleja que permite la reproducción de las relaciones sociales. Aquí radica la importancia de generar y mantener espacios “sociales” para la producción de actividades en la vida cotidiana de las personas tomando como base la implementación del espacio público como sitio de encuentro y relación.

De esta manera, se retoma lo analizado por Biderman (2014) quien menciona que el espacio público funciona como un lugar de encuentro para los ciudadanos, por lo que es fundamental para la vida urbana. Además, Gehl, (2010) plantea que la calidad del espacio público impacta directamente la salud y el bienestar de los habitantes, siendo un aspecto fundamental para el desarrollo sostenible de las ciudades.

En el contexto de Ambato, el espacio público se ha visto afectado por el ensanchamiento de las calles dando prioridad al vehículo frente al peatón, por ello es evidente la falta de áreas verdes y espacios de encuentro en el sector lo que afecta en una disminución notable en el índice de verde urbano del cantón. Según lo mencionado por (GADMA, PDOT Ambato 2050, 2021a), un espacio público escaso o de baja calidad que no cuente con áreas

verdes y espacios de recreación adecuados, incide en una deficiente calidad de vida de los ciudadanos.

Con base a lo mencionado, se cita lo planteado por Jacobs, (1961) en su libro “Vida y muerte de las grandes ciudades” en el que enfatiza la importancia de la diversidad de espacios públicos dentro de un mismo contexto, plantea el hecho de que las ciudades y barrios deben contar con una gran mezcla de usos como la vivienda, el comercio y los espacios verdes para mejorar la vitalidad y seguridad. Por otro lado, Sennett (1977) en su libro “El declive del hombre público”, analiza cómo los cambios que enfrenta la vida urbana afectan a la calidad del espacio público, además destaca que estos espacios constituyen un ente esencial para reconstruir la vida pública y la ciudadanía.

La zona centro de Ambato está caracterizada por su gran mixticidad de usos especialmente residencial y comercial, sin embargo, al brindarle tal grado de importancia a los usos con beneficio económico, se ha dejado de lado la gran importancia de implementar espacios públicos dentro del contexto que garanticen la vitalidad y seguridad de los seres sociales. Esta problemática ha desembocado en la apropiación de los espacios por la informalidad (Figura 2), el comercio informal en los centros históricos es un fenómeno que afecta al espacio público y a la vida urbana de las personas, presentando efectos positivos y negativos. Por un lado, el comercio informal ayuda en el desarrollo endógeno de las ciudades brindando una mayor dinámica comercial y mejorando la economía local. Sin embargo, desde el lado negativo, contribuye a generar congestión y deterioro del espacio público, así como a la apropiación del comercio frente a las demás actividades de la zona.

En base a esto, se rescata lo planteado por el observatorio Económico y Social de Tungurahua de la Universidad Técnica de Ambato (Obest-UTA, 2018) donde de 500 puestos informales aproximadamente 450 se encuentran localizados en las aceras de las avenidas principales de la ciudad, lo que genera problemas de movilidad vehicular, así como la inconformidad por parte de los comercios formales lo cual ocasiona conflictos en la organización de la ciudad. El comercio informal trae consigo problemáticas sociales que

afectan la convivencia ciudadana convirtiendo el espacio público en zonas de peligro y desorden (Aguinaga-Bósquez & Saltos-Ibarra, 2022).



Figura 2. Comercio informal en la zona centro de Ambato.

Elaboración propia (2023).

Sin duda, la problemática de la informalidad tiene un gran vínculo con la percepción de inseguridad ciudadana producida en el espacio público del sector en donde áreas consideradas públicas como plazas y parques, pierden por completo su esencia o función original de ser lugares de encuentro y recreación, transformando su uso debido a su deterioro o por la inseguridad que sienten los usuarios dentro de ellas (Aguinaga-Bósquez & Saltos-Ibarra, 2022). El centro de Ambato actualmente es considerado uno de los sectores más inseguros de la ciudad, esto debido a problemas sociales como la aglomeración de personas en puntos concurridos como los mercados o, por lo contrario, la presencia de vacíos urbanos o calles en abandono lo cual genera una disminución en las actividades económicas y sociales de la ciudad (Consultora SEID GLOBAL, 2021).

Adicional a esto, la zona P1-01 incluye la delimitación del “centro histórico” de la ciudad declarado en 2005 (GADMA, 2021b), en donde se destaca como una nueva problemática la pérdida de identidad urbana que ha sufrido en las últimas décadas perdiendo su carácter distintivo dando como resultado la desaparición de la historia y la cultura de la zona caracterizada por su alto número de edificaciones patrimoniales. La pérdida de la

identidad urbana es una consecuencia de la homogeneización cultural, que conduce a la pérdida del sentido de pertenencia y la fragmentación social.

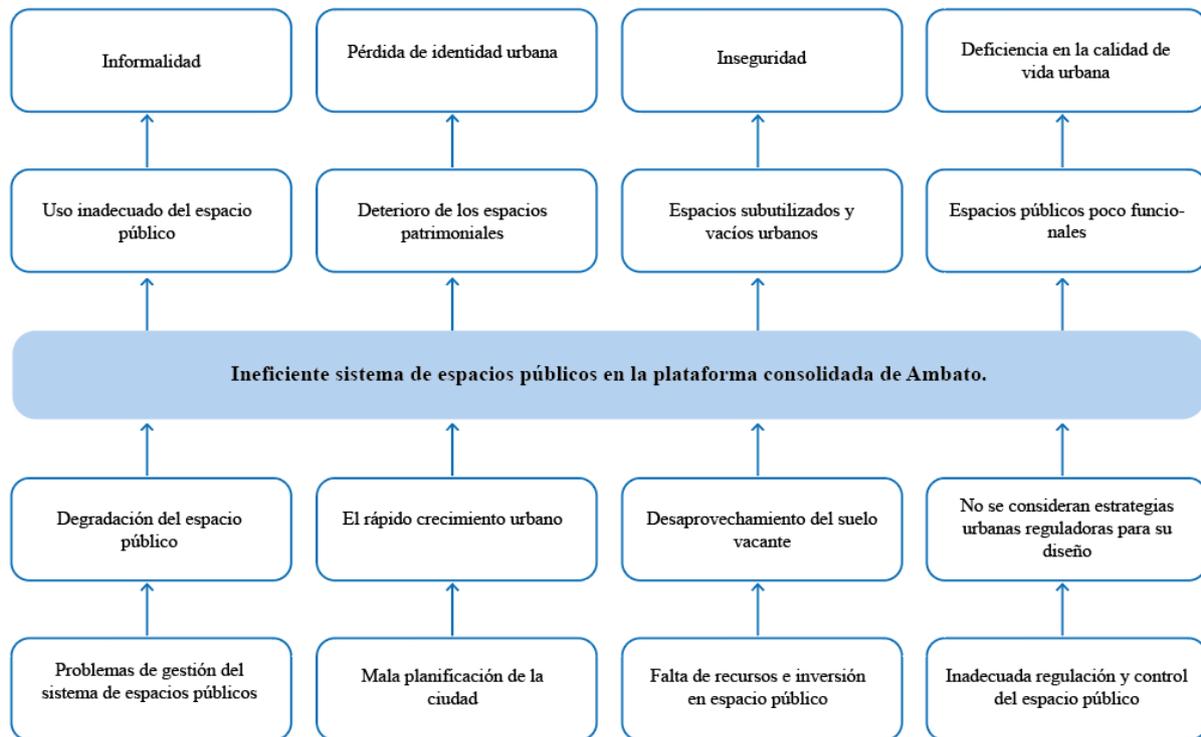


Figura 3. Árbol de problemas.

Elaboración propia (2023).

En la Figura 3 se observa las causas que originan los principales problemas identificados en la zona de estudio, las mismas que determinan las condiciones actuales de la plataforma consolidada de la ciudad, así como las debilidades presentes en las cuales se debe intervenir.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo la implementación de estrategias urbanas permite mejorar el sistema de espacios públicos en una ciudad consolidada?

JUSTIFICACIÓN

Se propone generar un sistema de espacios públicos ya que, según el Proyecto referente “Cuenca Red”, este tipo de sistema permite “gestionar los espacios públicos como parte de un todo, en el que la interconexión, la complementariedad y la jerarquización se convierten en elementos fundamentales para la creación de una ciudad más habitable, equitativa y sostenible” (Cuenca-Red, 2015). El generar este tipo de sistema, permite rescatar espacios en abandono o subutilizados, por esto remarcamos lo mencionado por Jasson (2018) quien analiza el programa de Recuperación de Espacios Públicos Abandonados en la ciudad de México, visto como un programa cuyo objetivo es recuperar y revitalizar espacios públicos subutilizados o abandonados en el centro histórico de la ciudad con el fin de rescatar su memoria e identidad histórica.

Además, es importante destacar que la propuesta de un sistema de espacios públicos permite identificar los vacíos urbanos, así como las oportunidades en la red de espacios públicos ya existente para generar nuevas áreas de interacción social que fomenten el desarrollo y crecimiento de las ciudades en estos espacios. Según Naredo (2006), el diseñar y planificar espacio público genera un impacto positivo en el desarrollo económico de las ciudades.

La propuesta de desarrollar un sistema de espacios públicos para la plataforma consolidada de Ambato permitirá planificar y diseñar nuevos espacios públicos de calidad que integren aspectos sociales, económicos, ambientales y culturales, aportando al desarrollo sostenible de la ciudad. Además, esta propuesta busca generar un mejor manejo de los vacíos urbanos existentes dentro del llamado “centro histórico” de Ambato aportando al mantenimiento de la identidad urbana característica de la zona, generando un mayor desarrollo económico y cultural, pero sobre todo creando nuevos espacios de interacción para la comunidad ambateña.

En la actualidad, el mal manejo del espacio público en la zona central de Ambato como caso de estudio es notoria e incuestionable, por lo que este proceso de investigación permite

sustentar y evidenciar dichas falencias empleando herramientas de recolección de información con datos verídicos que no únicamente se sujeten a una práctica de reconocimiento visual in situ, tal como lo menciona (Chong, Olivares, & Pérez, 2012). Este proceso permite reconocer el actual funcionamiento del sistema de espacios públicos existentes, así como identificar el suelo vacante para la eventual implantación de un sistema complementario visto como espacios unificadores de actividades y que actúan como motores generadores de vida urbana, social y pública.

OBJETIVOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- **Objetivo general**

Desarrollar estrategias urbanas para la creación de un sistema de espacios públicos en la plataforma consolidada de Ambato.

- **Objetivos específicos**

- Identificar, mapear y clasificar los espacios potenciales para la generación de un sistema de espacios públicos en la ciudad de Ambato.
- Generar el conjunto de estrategias urbanas que se aplicarán para la creación de nuevos espacios públicos.
- Diseñar el sistema de espacios públicos para la plataforma consolidada de Ambato.

- **Línea y sub línea de investigación (Urbano y/o arquitectónico)**

Dominio	Líneas De Investigación
Optimización de los Sistemas Productivos, Técnicos - Tecnológicos y Desarrollo Urbanístico	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción, Estructuras, Vías y Transporte • Energía, Desarrollo Sostenible y Gestión de Recursos Naturales • Tecnología de la Información y Sistemas de Control • Diseño, Materiales y Producción

Tabla 1. Línea y sub línea de investigación.
Resolución CONIN-P-2207. (Universidad Técnica de Ambato, 2020).

CAP I MARCO REFERENCIAL / CONCEPTUALIZACIÓN

1.1. Estado de la cuestión o estado del arte

1.1.1. Cuenca Red – Recuperación y mejoramiento del espacio público en el Centro Histórico de Cuenca, Ecuador.

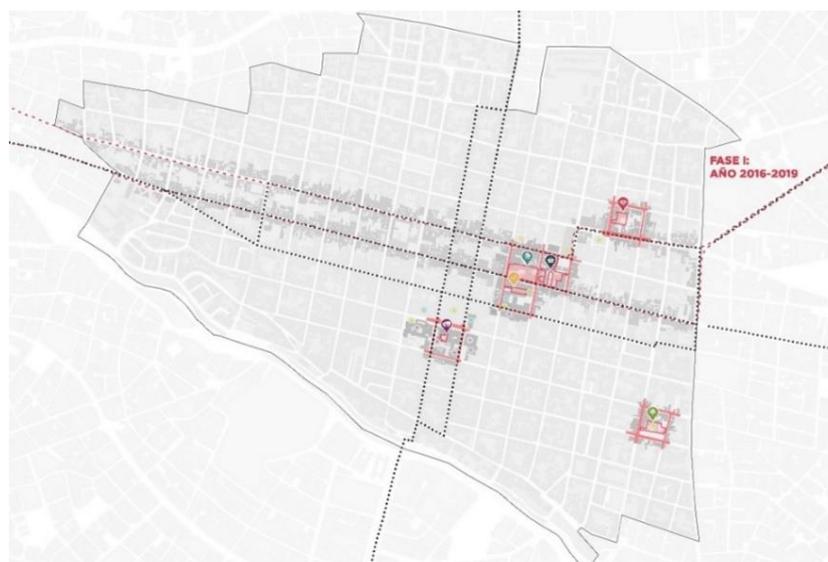


Figura 4. Plan Cuenca Red-Fase I.

(Cuenca-Red, 2015).

El centro histórico de Cuenca fue reconocido por la UNESCO como Patrimonio Mundial. Dentro del proyecto Cuenca Red se busca generar un nuevo sistema de espacios públicos para lograr un centro histórico más activo, habitable, integrado y dinámico. Su objetivo principal se basa en identificar las múltiples y poco reconocidas oportunidades del espacio público para crear una red conectada que permita reactivar cada uno de los puntos de intervención mejorando la experiencia y calidad de vida urbana.

Este proyecto se estructura en dos partes: un proceso participativo y una estrategia de reactivación urbana, enfocadas en 6 espacios emblemáticos del centro histórico como intervención a corto plazo. Dichos enfoques se estructuran en 6 ejes temáticos: actividades,

movilidad, patrimonio, cultura, economía y medio natural. Todos estos con un enfoque hacia el espacio público.

Las líneas estratégicas que se emplean dentro de este plan son las siguientes:

- **Primera línea estratégica:** Enfocada en el análisis de la realizada existente para identificar las fortalezas y oportunidades del centro histórico.

- **Segunda línea estratégica:** Hacia el diseño contemplado en dos vertientes.
 1. *Acupuntura urbana:* Activación de espacios concretos del tejido urbano para la regeneración de toda el área.
 2. *Red de patios activos:* Aprovechamiento de oportunidades es corazones de manzanas o patios en desuso.

- **Tercera línea estratégica:** Clasificación de los 119 espacios identificados como sitios de oportunidad concluyendo en 6 espacios de prioridad alta para la intervención.

- **Cuarta línea estratégica:** Diseño avanzado para los puntos seleccionados en base a 3 fases.
 - Fase 1.-* Apertura y activación de los espacios
 - Fase 2.-* Rehabilitación e intervenciones de largo alcance.
 - Fase 3.-* Gestión y nueva construcción.

- **Quinta línea estratégica:** De la mano del proceso investigativo, se plantea el proceso de participación involucrando a instituciones, ciudadanos y profesionales sobre el diseño para la búsqueda de ideas y soluciones.



Figura 5. Seis espacios de intervención.

(Cuenca-Red, 2015)

Es importante mencionar los enfoques y estrategias en las que se basó el diseño del Proyecto de Revitalización del Centro Histórico de Cuenca:

- Participación ciudadana
- Conservación del patrimonio cultural
- Mejora de la movilidad y accesibilidad
- Creación de espacios públicos
- Fomentar el turismo sostenible

Estas estrategias dieron paso a generar un sistema de espacios públicos inclusivo, sostenible y accesible dentro del centro histórico de la ciudad con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y al desarrollo sostenible de la ciudad.

1.1.2. Plan Maestro de Equipamientos Deportivos y Recreativos. Bogotá - Colombia.

El programa se ejecuta en el año 2006, enfocado en recuperar los espacios públicos con la finalidad de garantizar el acceso a la población colombiana a sitios deportivos y de recreación respondiendo a las necesidades de sus habitantes, brindando zonas verdes y equipamiento urbano que mejore la calidad de vida urbana de la comunidad. Como uno de los beneficios principales que se obtiene es la regulación del ambiente y patrimonio natural mediante la implementación de actividades recreativas y de ocio (Alvarado, 2019).

El plan se ejecuta en tres etapas a corto, mediano y largo plazo con la finalidad de analizar los efectos que se generan en el entorno. Además, se ejecuta en base a principios de preservación ambiental, convivencia ciudadana, inclusión social y seguridad humana. Su objetivo principal se basa en garantizar a la ciudadanía el acceso a un sistema jerarquizado y sostenible de equipamientos deportivos y de recreación distribuidos de manera equilibrada sobre la ciudad. (Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., 2006).

Para su ejecución se emplean las siguientes estrategias:

- Preservación ambiental
- Seguridad humana
- Atención prioritaria a zonas con un bajo índice de equipamientos
- Diferenciación de las funciones recreativas y deportivas de los parques
- Conformación de una red general de equipamientos deportivos

Líneas de acción de diversificación dotando de espacios innovadores a la comunidad en base a cinco componentes espaciales:

- a. Juegos
- b. Equipamientos deportivos
- c. Plazoleta
- d. Espacio de ocio y multifunción
- e. Componente ecológico

Este plan no solo busca el beneficio de la comunidad, también busca procurar la mejora de la calidad ambiental protegiendo e incentivando a la implementación de áreas verdes para el beneficio del medio ambiente.

1.1.3. La plaza de las Conceptas, Quito – Espacios públicos en centros históricos.



Figura 6. Plaza de las Conceptas y Casa Cadisan.

(Los ladrillos de quito, 2014).

La plaza de las Conceptas se encuentra ubicado en el centro histórico de Quito específicamente en el predio esquinero donde inicialmente se encontraba una casa colonial que fue derrocada por el Estado a mediados del siglo XX, en su lugar se levantó un edificio de estilo moderno ocupado por la Empresa Eléctrica Quito hasta la década de los 70. Posteriormente el edificio pasó a manos de la Dirección Provincial de Salud de Pichincha brindando servicios hasta el año 2013 en el que el edificio fue derrocado para brindar nuevos espacios de recreación y descanso (Quito en 360, 2021).

Dicho espacio público funciona de manera periódica para realizar eventos culturales, conciertos, ferias, exposiciones y actividades deportivas, por lo que resulta ser un espacio de múltiples usos y que termina por adaptarse a las necesidades actuales de la ciudadanía. Entre sus elementos resalta el mural de los jubilados el cual adorna la gran pared occidental

representando a los jubilados que visitan periódicamente el Centro Histórico, además cuenta con un diseño contemporáneo siendo una plaza ajardinada con juegos de agua y el funcionamiento de comercios en la esquina interior (Los ladrillos de quito, 2014).

1.1.4. Recuperación de Espacios Públicos Abandonados en la Ciudad de México.

La Ciudad de México ha presentado en las últimas décadas un gran problema de espacios públicos en abandono, lugares que fueron parte del tejido urbano han quedado en desuso por diversas razones convirtiéndose en espacios inseguros y poco atractivos. En respuesta a esta problemática, en el año 2007 el gobierno de la Ciudad de México da inicio al programa de Recuperación de Espacios Públicos Abandonados para transformar dichos espacios en puntos activos para la comunidad brindando un entorno de seguridad, libertad y confianza (Jasson, 2018).

Este programa tiene como objetivo el intervenir en espacios públicos abandonados, deteriorados o que se encuentran en desuso, su objetivo principal es fomentar la identidad comunitaria, la cohesión social y la seguridad ciudadana. En base a lo mencionado, se da prioridad a los sitios que cumplan con al menos tres de las siguientes condiciones:

- Ubicación en puntos con alta densidad poblacional.
- Zonas altamente inseguras o violentas.
- Lugares de convivencia comunitaria en malas condiciones.
- Zonas de atención prioritaria urbana.
- Considerar un patronato participativo en recursos para el beneficio del espacio público.

El programa se establece en base a siete fases de trabajo en donde la participación comunitaria tiene un alto grado de influencia (SEDATU, 2013).

- **Primera fase:** Mediante la participación comunitaria, su objetivo es conocer los lugares con mayor problemática de inseguridad urbana e intervenir mediante la implementación de espacios públicos. Se obtiene un diagnóstico del espacio público para la toma de decisiones.
- **Segunda fase:** Jerarquización de espacios públicos, se aplican los criterios mencionados anteriormente para seleccionar los espacios de alta prioridad con el objetivo de alcanzar el 100 por ciento de su potencial.
- **Tercera fase:** Visitas de reconocimiento, recolección de información acerca de los puntos seleccionados.
- **Cuarta fase:** Diagnostico del espacio público y su área de influencia a 400 metros a la redonda.
- **Quinta fase:** Formulación de proyectos.
- **Sexta fase:** Definir el alcance de las actividades.
- **Séptima fase:** Ejecución de obra física y acciones sociales.

Para llevar a cabo este proyecto se plantean las siguientes acciones:

- Elaboración del diagnóstico del espacio público y su radio de influencia
- Creación de las redes sociales y organizaciones para la participación comunitaria.
- Fomentar la seguridad comunitaria
- Actividades deportivas
- Actividades artísticas, culturales y recreativas
- Elaboración de estudios y proyectos

Este proyecto se enfoca en la recuperación del espacio público considerando sitios en abandono o mal estado como ejes centrales de intervención, permite analizar y considerar las diferentes estrategias implementadas para su ejecución en base a la búsqueda del mejoramiento del espacio público para brindar sitios seguros y que a su vez rescaten su identidad comunitaria.

1.1.5. Estrategias teóricas – Autores.

Hay una gran cantidad de autores que han trabajado en el diseño urbano, así como en la implementación de estrategias urbanas que buscan mejorar la calidad de vida urbana de las personas. Entre ellos destaca Jan Gehl (2010) y Jane Jacobs (1961).

- **Jan Gehl:** Arquitecto y urbanista danés cuyos estudios se enfocan en la planificación urbana centrada en las personas y en el espacio público (Gehl, 2010). Entre sus estrategias urbanas destacan las siguientes:
 - Aumentar la calidad del espacio público: propone el mejoramiento de los espacios públicos mediante la inclusión de mobiliario urbano, iluminación, vegetación y diseño peatonal.
 - Reducir el tráfico vehicular: Propone el reducir el espacio dedicado para el tráfico vehicular en las ciudades, dando prioridad a los peatones y espacio público.
 - Priorizar el transporte sostenible: Fomenta el uso de bicicletas y transporte público para reducir la congestión del tráfico y mejorar la calidad del aire.
 - Fomentar la vida de barrio: Mediante la implementación de espacios públicos atractivos y el apoyo a pequeñas empresas locales.
 - Promover la accesibilidad universal: aboga por la importancia de hacer las ciudades accesibles para todas las personas sobre todo en espacios públicos y edificios.

- **Jane Jacobs:** Escritora, urbanista y activista social estadounidense, destaca por su obra “Muerte y vida de las grandes ciudades” en donde defiende la importancia de la vida cotidiana y de la diversidad urbana (Jacobs, 1961).
 - Fomentar la diversidad de usos en el espacio público: La diversidad de eso en las calles y plazas es crucial para la vitalidad del barrio. Propone mezclar las clasificaciones de usos para promover la actividad en la calle.
 - Fomentar la densidad urbana: Visualiza a la densidad urbana como una manera de fomentar la actividad en las calles, así como la seguridad.

- Priorizar la escala humana: propone diseñar las calles y plazas para las personas en lugar de para los automóviles.
- Valorar la participación ciudadana en la planificación urbana: Plantea que los residentes locales deben participar de manera activa en la planificación y el diseño urbano para conocer las necesidades y deseos de la comunidad.

1.2. Marco (conceptual, histórico y legal)

1.2.1. Marco conceptual

1.2.1.1. La ciudad como espacio público

La ciudad para Habermas (1993) se refiere sobre todo al espacio público desde donde el poder logra visibilizarse, es un escenario que permite expresar la democracia política y social reconociendo el derecho de acceder a la diversidad en cuanto a ofertas urbanas. Esta diversidad hace posible el intercambio y la convivencia siempre y cuando existan pautas comunes desde el civismo o pautas culturales que generen armonía entre la ciudadanía.

Para, Jordi Borja y Zaida Muxi (2003), la historia de la ciudad es la de su espacio público. La ciudad puede ser entendida como el sistema o conjunto de elementos incluyendo calles, plazas e infraestructuras y equipamientos que funcionan como espacios de uso colectivo debido a la apropiación de las personas, estos espacios permiten la recreación y el encuentro, además de que ordenan la ciudad y le dan sentido manteniendo la diversidad social, cultural y funcionando como el espacio principal para el urbanismo (Borja & Muxi 2003).

Dentro de los conceptos dominantes que hacen referencia al espacio público en el pensamiento urbanista, se destaca lo mencionado por Fernando Carrión, en “El espacio público es una relación, no un espacio. La reinención del espacio público en la ciudad fragmentada (2016)” quien entiende el espacio público como lo que queda, lo residual, lo marginal después de lo construido. Además, menciona que el espacio público se compone por

vialidades y espacios recreativos permitiendo generar nodos de intercambio y puntos de encuentro. Por otro lado, desde el pensamiento de Rabotnikof, (2010) se define al espacio público como aquellos elementos físicos involucrando calles, parques, plazuelas y áreas verdes que tienen un interés político ya que resultan de interés general y bienestar común para la ciudad y comunidad. Estos espacios cuentan con la potencialidad de poder manifestar y construir identidades siempre y cuando se considere la participación ciudadana para el diseño y conformación de los mismos. Adicionalmente, se le puede atribuir al espacio público la función de indicador de la calidad urbana de las ciudades, como un elemento que permite calificar para mantener o renovar los centros antiguos y generar nuevas centralidades en las ciudades (Rabotnikof, 2010).

El espacio público contribuye a construir el sentido de comunidad, identidad y facilita el desarrollo económico y social de las ciudades. En base a lo mencionado por (ONU-Hábitat, 2016) estos espacios mejoran la calidad de vida en base a la forma, función y conectividad que generan sirviendo como redes de intercambio social y económico para la ciudad. La planificación de los espacios públicos se debe enfocar en crear lugares que permitan desarrollar las capacidades individuales y colectivas, crear entornos seguros y brindar un empoderamiento cívico.

Es relevante mencionar que los espacios públicos que no cumplen con sus funciones originales de generar vínculos, funcionar como espacios de esparcimiento o encuentro, pueden ser considerados como espacios públicos en desuso, subutilizados o vacíos urbanos dando paso al siguiente punto de análisis conceptual.

1.2.1.2. Centros históricos urbanos

Los llamados centros históricos urbanos (CHU) están claramente asociados a la plaza mayor de una ciudad proporcionando un nodo de centralidad propio en las zonas más antiguas de la misma, sin embargo, su uso depende del paisaje simbólico de cada ciudad (Carrión, 2018). Pueden ser reconocidos como los sitios de mayor valor histórico, arquitectónico, económico, social y paisajístico que llevan un alto valor testimonial y el legado de su territorio, a su vez

generalmente concentran el mayor número de funciones tanto políticas como administrativas, culturales y de servicios. El centro histórico debe ser entendido como el proceso social que involucra las distintas fases históricas que atraviesa la ciudad a lo largo de los años concentrando diversidad de temporalidades.

Es importante mencionar las principales problemáticas que enfrentan los centros históricos como el creciente deterioro que enfrentan las áreas históricas, problemas de identidad y la privatización. Como problemática adicional se toma al comercio callejero debido a que se desarrolla con fuerza puesto que la zona central porta una alta concentración de personas además de la condición cultural basada en el intercambio comercial generado en base a la plaza o el espacio público, este tema puede ser analizado desde una doble perspectiva: como problema es visto desde el turismo, comercio informal, el espacio público y la identidad; y quienes lo analizan como solución lo conciben como medio para combatir el desempleo, mecanismo de abastecimiento y servicios a los usuarios (Carrión, 2000).

La violencia urbana siempre ha estado presente en las ciudades, aun así, en la actualidad el incremento de la violencia ha sido notable. La percepción de la inseguridad es evidente en los centros históricos lo cual desata el deterioro en la calidad de vida de la población, en la imagen de la zona, erosión del patrimonio, a mayor deterioro del patrimonio mayor inseguridad y por ende externalidades negativas para la conservación (Carrión, 2000).

Se determina que si lo que hoy conforma el centro histórico es el origen de la ciudad y posteriormente adopta el papel de la zona central, el cambio se refleja en esta zona marcando el proceso histórico de la ciudad. Es el lugar con más cambios con modificaciones más drásticas. Por esta razón, los cambios planteados dentro de los centros históricos deben ir en base a la recuperación de su valor de uso potencializando el patrimonio y combatiendo las problemáticas mencionadas (Carrión, 2000).

1.2.1.3. Vacíos urbanos: “Terrain vague”, espacios indefinidos y subutilizados.

Terrain vague

Dentro del contexto en el que se desenvuelve la vida cotidiana de las personas, podemos encontrar numerosos espacios que carecen de un uso definido conformando lo que se conoce como “Terrain vague”. Este término hace alusión a la ausencia dentro de las metrópolis contemporáneas manifestado en espacios o edificaciones obsoletos o improductivos, que surgen debido a diversas razones como los cambios políticos o económicos, así como lo menciona (De Solá-Morales I. , 1995)

Las ciudades modernas están constantemente en expansión condicionadas por diversos factores sociales, físicos, económicos y territoriales. Esto ocasionalmente conduce al abandono de una gran cantidad de espacios que quedan desfasados y provocan discontinuidades dentro de la estructura urbana de las ciudades. Estos problemas dan origen al concepto “terrain vague”, concepto sobre el cual Ignasi Sola-Morales se apropia para estudiar y comprender la ausencia en las metrópolis contemporáneas, centrándose en los espacios obsoletos, abandonados e improductivos que se generan tras la pérdida o desaparición de sus funciones productivas que lo originan, tal como lo menciona (Borga, 2020).

Solá-Morales asigna a los espacios residuales con la expresión francesa “Terrain vague”, en donde el término *terrain* tiene un carácter urbano refiriéndose a una extensión de suelo con límites precisos y edificable dentro de la ciudad. Por otra parte, el término *vague* se obtiene de la raíz latina derivada de *vacuus* o *vacant* en inglés, por esto el autor lo relaciona con la ausencia de uso haciendo referencia a la libertad (Fernández, 2022).

El autor parte de esta ausencia generada por el terrain vague para darle un posible uso a lo que se encuentra en abandono, mira estos “vacíos” como grandes oportunidades para reestructurar o consolidar áreas urbanas con un alto potencial, de aquí nacen lo que consideramos como grandes proyectos urbanos que generan transformaciones no solo económicas, sino también políticas, sociales y culturales. “Vacíos, por tanto, ausencia, pero

también como promesa, como encuentro, como espacio de lo posible, expectación” (De Sóna-Morales, 2002).

Basándonos en esta definición, se describen ciertas características relacionadas con este tipo de espacios que son considerados como lugares que no se incorporan de manera eficaz, quedando de alguna manera olvidada o como vestigios de lo que alguna vez fue una ciudad contemporánea. Estos lugares carecen de actividad cotidiana de la ciudad, pero siguen siendo parte física de ella y que, para Sóna-Morales, poseen un valor especial debido a que evocan memorias del pasado en el presente manteniendo valores residuales intrínsecos. Este análisis lo refuerza (De Madrid, 2016) quien también destaca los valores que Sóna-Morales atribuye, los cuales generan sensación de inseguridad y temor, lo que influye en la percepción de la ciudad que generalmente tiende a la homogeneidad.

De Sóna-Morales (1995) nombra que estos vacíos se generan debido a un crecimiento desmesurado de las ciudades hacia las periferias generando un gran consumo del suelo, dejando espacios olvidados o en desuso, sin embargo, abre un mundo de posibilidades de uso para los llamados “terrain vague” reconociendo estos vacíos urbanos como lugares de oportunidad para consolidar y reestructurar áreas urbanas establecidas. Por lo tanto, se define a los vacíos urbanos como espacios en espera de desarrollo que no se han podido integrar a la ciudad, pero con un alto potencial para convertirse en espacios transformadores.

Espacios indefinidos

El siguiente enfoque hace alusión a los lugares indefinidos en donde podemos retomar los postulados de Gilles Clément (2004) en su manifiesto sobre el “tercer paisaje” donde se hace referencia a espacios ambiguos como los lindes de campo, setas, bordes de carreteras, entre otros, los cuales carecen de una función específica y, por lo tanto, resulta difícil etiquetarlos con un nombre definido. Estos lugares pueden desaparecer en cualquier momento o ser modificados en base a intereses económicos o políticos y pueden ser considerados como espacios de rechazo, márgenes e inseguridad. Sin embargo, Clément aboga por la

conservación de estos espacios, ya que los ve como refugios que albergan una amplia diversidad biológica, así lo explica (De Madrid, 2016).

El tercer paisaje puede ser considerado como un espacio de naturaleza, de ocio o un lugar improductivo debido a su abandono y que por ende han sido dejados a su propia evolución. Aun así, Clément apuesta por las amplias potencialidades de estos vacíos como territorio del futuro sobre el cual decidir para actuar de una manera contemporánea frente a los problemas que enfrenta la ciudad. Es importante destacar como los suelos baldíos reflejan la pérdida de poder del hombre frente a la naturaleza generando espacios “no diseñados”, pero con un alto valor ecológico y que pueden funcionar como refugios de diversidad no solo biológica, sino también social y cultural en donde se destaca la importancia de reconocer y valorar esta diversidad, así como las formas de vida local que se relacionan con estos paisajes abandonados buscando reestablecer una conexión entre lo humano y lo natural. (Clément, 2007).

En definitiva, Clément apuesta por la recuperación de estos espacios abandonados y lugares indefinidos como puntos potenciales para la implementación de sitios naturales llenos de diversidad promoviendo la armonía entre lo humano y lo natural, enfatizando en la necesidad de involucrar los aspectos sociales y culturales en la toma de decisiones con el fin de enriquecer y darle un valor a la naturaleza reconociendo el valor intrínseco de estos espacios abandonados.

Espacios subutilizados

Desde la perspectiva de (Bellet & Llop, 2004) se considera la existencia de espacios en desuso, algunos con equipamientos e infraestructuras abandonadas que terminan generando vacíos urbanos o espacios subutilizados. Es así, que estos espacios pueden ser resultado de la transformación con el tiempo, zonas antiguas, proyectos no recuperados, espacios abandonados que cuentan con un alto potencial para la implementación de nuevos proyectos que permitan darles una nueva funcionalidad.

De igual forma, desde lo planteado por (Fausto & Rábago, 2001) los espacios subutilizados son aquellos sitios que tienen un alto potencial para ser utilizables y que se encuentran localizados principalmente en el interior de las ciudades con áreas urbanizadas, su característica principal se enfoca en ser espacios desocupados o cuyo potencial de aprovechamiento urbano es inferior al que poseen.

En base a lo mencionado se destaca que los espacios públicos como lugares subutilizados, pueden ser vistos y entendidos como aquellos lugares que no poseen un uso actual establecido y que por ende tienen un mal aprovechamiento. Es por esto que su recuperación y transformación puede ser planteada desde el aspecto cultural, recreacional, comercial o de servicios dando beneficios colectivos a la comunidad garantizando la convivencia social y ayudando a mejorar la calidad urbana del entorno (Alvarado, 2019).

1.2.2. Marco histórico

1.2.2.1. Ambato en el tiempo

San Juan Bautista de Ambato, capital de la provincia de Tungurahua. Esta ciudad fue fundada por Sebastián Benalcázar en el año de 1535, en sus inicios se encontraba ubicada a la orilla derecha del río Ambato en lo que en la actualidad se lo conoce como el Socavón. En el año 1570 se generan cambios dentro del espacio público de la ciudad a cargo de Antonio Clavijo quien se encarga de delinear las calles, plazas e indicar el sitio de emplazamiento para construirse la iglesia de la ciudad. Posterior a ello, para el año 1603, se inicia la construcción del nuevo templo el día de San Juan (24 de junio) por este motivo se bautiza a la ciudad como San Juan Bautista de Ambato. Este primer asentamiento se sumergió en tragedia en el año 1698 tras sufrir un violento temblor que terminó destruyendo la ciudad. Debido a esta primera tragedia, el fiscal Antonio de Ron fundó por segunda ocasión Ambato en 1698 luego de comprar las tierras a los indígenas quisapinchas, sin embargo, en el año 1797 se produce una nueva serie de temblores que destruyen nuevamente la ciudad. Para la época colonial en el año 1698 se refundó Ambato y posteriormente adquirió la categoría de Villa de Ambato en 1757. (GADMA, 2020).

El cantón Ambato era parte de la provincia de Chimborazo, sin embargo, en 1831 se convierte en cantón agregado a la provincia de Pichincha, para finalmente en el año 1860 pasar a ser nombrada provincia. Un hecho histórico relevante dentro de este periodo es la independencia de Ambato el 12 de noviembre de 1820 logrando su emancipación (Torres, 2021).

Las ciudades se encuentran en constante desarrollo, por ello el cambio en su estructura urbana es inevitable, es así como la ciudad de Ambato ha enfrentado varias alteraciones en su estructura y configuración urbana adaptándose a las necesidades de los ciudadanos, así como a sus actividades dominantes como el comercio, la movilidad, la producción, etc. El cambio más notable en la estructura urbana de la ciudad se da en el periodo de 1949-1961 a partir del terremoto que enfrenta la ciudad en el año 1949 por el cual se ve forzada a reconstruirse.

Dicho terremoto destruyó gran parte de la ciudad y generó una nueva planificación para el proceso de reconstrucción mediante la ejecución del Plan Regulador de Ambato que seguía las aspiraciones del Estado central. Este plan se proyectaba para un plazo de aproximadamente cincuenta años en base a las necesidades futuras de la población, sus problemas sociales, así como el progreso de la ciudad. En el caso de Ambato, la reconstrucción de la ciudad estuvo a cargo del alcalde de Ambato Neptalí Sancho y el concejo cantonal, no obstante, el estado central puso a cargo a la junta de reconstrucción para la elaboración del plan regional al ser una obra urgente, posteriormente se crea la junta de Reconstrucción de Tungurahua con el fin de rehabilitar los cantones afectados con mayor rapidez a cargo de Galo Plaza Lasso siendo suprimida en 1961 debido a la aparente culminación de las obras y el alto grado de recursos utilizados para los pagos de los empleados de la entidad designando sus actividades al consejo provincial de Tungurahua. Finalmente, el anteproyecto del plan regulador estuvo a cargo del arquitecto Sixto Durán Ballén junto a los ingenieros Wilson Garcés Pachano y Leopoldo Moreno Loor, para esto se consideró a la ciudad de Ambato como una ciudad industrializada en crecimiento (Torres, 2021).

En el anteproyecto se llegó a varias conclusiones como la congestión vehicular, faltas de áreas de recreación, falta de organización colectiva, además se detectó la inexistencia de áreas verdes en donde se percibe únicamente la presencia de tres plazas convertidas en pequeños parques centrales. Dicho proceso de reconstrucción terminó con la creación de tres parques principales en el centro de la ciudad: Parque Juan Montalvo, Parque Cevallos y Parque 12 de noviembre, cada uno de estos tiene una historia y una función dentro de la ciudad, además de ser fuentes de memoria histórica y homenaje. Así, por ejemplo, el parque Montalvo fue creado antes del terremoto con el objetivo de generar un espacio verde y de encuentro en la zona central de la ciudad para brindar homenaje a Juan Montalvo, además se encuentra rodeado por varias edificaciones patrimoniales relevantes del sector. (Torres, 2021)

Para la creación del anteproyecto del Plan regulador se tomó en consideración la participación de los ciudadanos quienes solicitaban diferencias entre barrios industriales y obreros, sectores residenciales y zonas de servicios sociales (Torres, 2021) menciona que en el diagnóstico de las ciudades se identificaron zonas altamente pobladas y otras sin urbanizar, creando zonas planificadas que pudieran convertirse en pequeñas ciudades al contar con todos los servicios adecuados a su alcance, por ello se determinó dividir la ciudad en cinco distritos en donde se estableció que la zona comercial principal se mantendría en el mismo lugar central alrededor del parque Montalvo (Maisanche, 2014).

Las razones del plan regulador eran claras para su población: el deseo de modernización, reorganización de la industria, comercio y vivienda en base a las necesidades de la población, no querían que el plan se ejecutara en base a lineamientos antiguos ya que no se obtendría ninguna ventaja de esta tragedia, no se contaba con los recursos necesarios por lo que la reconstrucción se iría dando de manera progresiva dando prioridad a los edificios que se encontraban destruidos. Tras el análisis del proyecto definitivo, el alcalde Carrasco Miño acusó que el plan regulador contaba con una gran cantidad de errores al ser realizado por medio de control remotos sin considerar el terreno y análisis del sitio. Sin embargo, se vio comprometido con aprobar dicho plan para que no se desperdiciara tanto dinero invertido y fue tomado como una base de organización de la ciudad. Con los años se iban sumando más modificaciones en el plan regulador registrando cambios hasta el año 1961 llevando a los

ambateños a realizar la reconstrucción de sus viviendas sin permisos previos al no obtener respuestas en base al plan. (Paredes, 2020)

Se retoma lo mencionado por Henri Godard quien plantea que los primeros planes de urbanización propuestos en el año 1950 determinan las orientaciones del crecimiento urbano hasta el siglo XXI, aunque no hayan sido aplicados totalmente ya que, en la ciudad de Ambato, la parte administrativa, de servicios y comercio se encuentran concentrados alrededor del parque Montalvo, la vivienda de alta categoría predomina en Ficoa como se había planificado. Un año después del cierre de la junta de reconstrucción los ambateños seguían levantando sus quejas acerca de que no se les benefició a los afectados, sino que más bien se invirtió en palacios, calles, avenidas en beneficio de ciudadanos que no perdieron nada en el sismo, es decir que el estado central se encargó de dar prioridad a construcciones nuevas en lugar de los damnificados (Paredes, 2020).

Se generan procedimientos para la aplicación del plan regulador en base al planteamiento del plan regional de 1951 determinando la ejecución de nuevos barrios con vías especiales, vivienda colectiva, así como cambios normativos como la fijación de línea de fábrica en calles y avenidas de acuerdo con las características del tránsito. Es así como se proponen tres zonas para la ciudad: la centro, la sur y la de ficoa-atocha, urbanizando el 30% de la ciudad y dejando casi 560 Ha por urbanizarse.

Para el año 1952 se generan nuevos cambios en el plan regulador en donde según (Paredes, 2020) una mala política de modernidad generó la nueva planificación de la ciudad pasando por alto la conservación del centro histórico en donde se da la destrucción del centro de Ambato debido a las decisiones propias de la municipalidad al implementar el plan de reordenamiento urbano que incluía ensanchar calles, proceso que estuvo en pausa durante varios años por problemas económicos pero que en años posteriores vuelve a tomar relevancia. Para los años 60 se realizan varias obras complementarias sin tener en cuenta la planificación establecida, sin embargo, para el año 1972, al iniciarse el boom petrolero, se retoma el plan regulador de Ambato a cargo del arquitecto Mario Arias Salazar.

Posteriormente para el año 1974 toma el mando el nuevo alcalde de Ambato el Arquitecto Pedro Vásquez quien propone en su plan municipal resolver problemas de salubridad, vivienda, mercados, sistema viario y hoteles como fuente de turismo, además aumenta el territorio adhiriendo las parroquias de Picaihua, la joya y huachi al área urbana en 1975.

Dentro de este plan regulador se concluye que sus intenciones eran las mejores, sin embargo, se generan una serie de disputas políticas entre el gobierno central y los gobiernos locales en donde las autoridades buscaban imponer su punto de vista frente a los demás. La nueva estructura urbana de la ciudad post terremoto, se establece en base a varios aspectos considerados dentro del plan regulador previamente planificado, el cual se ve en constante cambio por problemas políticos, sociales y económicos debido a la falta de recursos para la reconstrucción de la ciudad en donde se deja de lado la vivienda privada de los damnificados, por lo que se ven en la obligación de reconstruir sus hogares de manera individual sin seguir las normas establecidas y generando una expansión de la ciudad hacia su periferia. (Torres, 2021).

Es así como para el año 1986 se genera el plan de desarrollo urbano rural de Ambato denominado PDURA cuyo objetivo era normar el área urbana de la ciudad, por ello se clasificó la ciudad en tres grandes sectores: área consolidada, área de control urbano y área de expansión urbana, además de proponer ejes viales como el llamado paso lateral. Las principales normativas estaban enfocadas hacia la clasificación por el uso de suelos, áreas y frentes mínimos, retiros, alturas, áreas mínimas de lotes y fraccionamientos. Este plan tuvo una vigencia de 20 años finalizando el 2006 (Paredes, 2020).

Como normativa continua se establece el POT Ambato 2020 donde se involucra 3 planes principales: plan de desarrollo, plan de ordenamiento territorial y fortalecimiento institucional. Dentro de este conjunto integrado de propuestas y ordenación del territorio, se establecen 5 unidades topográficas de donde se desprenden cada una de las piezas urbanas que componen la ciudad. Para el año 2021 se genera una actualización del Plan de uso y gestión del suelo en el llamado PUGS 2033 en donde se plantean los polígonos de

intervención territorial (PIT), siguiendo los criterios establecidos por la LOOTUGS se establecen tres categorías de criterios para su clasificación: geográficos y ambientales, morfológicos urbanos y sociales.

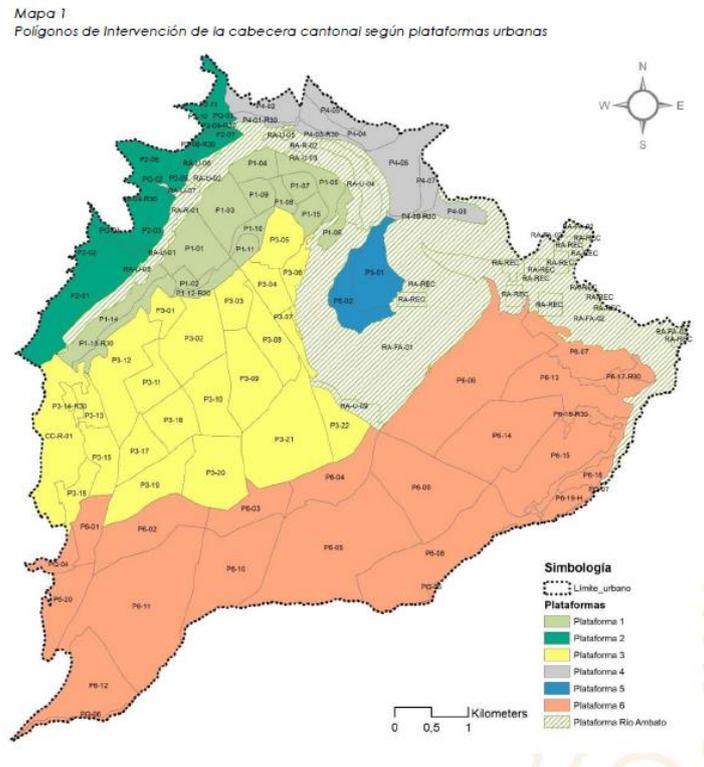


Figura 7. Polígonos de intervención.

(GADMA, 2021b, pág. 21).

Luego del cruce de los criterios mencionados se establecen 100 polígonos de intervención territorial, dentro de esto es importante el mencionar que la zona de estudio seleccionada pertenece a la plataforma P1-01 conocida como la plataforma consolidada de la ciudad, haciendo referencia a un espacio ya urbanizado, desarrollado y equipado (GADMA, 2021b). Dicho esto, se analiza como una nueva problemática el hecho de que el espacio vacante para la implementación de un nuevo sistema de espacios públicos es limitado, por ello se plantea el analizar y clasificar los espacios potenciales con la finalidad de generar un mejor manejo y uso de los mismos.



Figura 8. Plataforma P1-01 - Centro de Ambato.

Elaboración propia (2023).

1.2.2.2. Parques centrales de Ambato

Actualmente, dentro del sistema de espacios públicos existentes en la plataforma seleccionada, es importante destacar la existencia de los tres parques centrales que funcionan como puntos de encuentro y flujo peatonal: Parque Montalvo, Parque 12 de noviembre, Parque Cevallos.



Figura 9. Identificación parques centrales.

Elaboración propia (2023).

De esta manera, el parque Juan Montalvo constituye la Plaza Matriz del Ambato de 1698 nombrada la plaza de la constitución de 1813 a 1822 en honor a la Constitución de Cádiz. Uno de los elementos más representativos de este espacio es la estatua de Juan Montalvo dedicada al más grande hombre de letras del Ecuador del cual también se adopta su nombre.

El diseño de este parque estuvo a cargo de Francisco Durini Cáceres en 1904, quien generó los planos para las verjas y portadas que circundarían el parque, así como el diseño interior para convertir la antigua plaza en un bello parque. El 7 de agosto de 1911 fue inaugurado el parque Montalvo, sin embargo, después del terremoto de 1949 varias personas propusieron cambiar el parque tradicional por un “parque moderno” la cual afortunadamente no se ejecutó generando únicamente intervenciones para su recuperación sin deformar su diseño original. (Garcés, 2020)

Consiguiente, el parque Cevallos fue inaugurado el 11 de mayo de 1940 dentro del predio que constituía la antigua Plaza de San Bartolo la misma que había estado en manos de los indígenas de Quisapincha, sitio al cual se le daba el uso de espacio para concentración de fiestas y celebraciones de los aborígenes. Es importante mencionar que este lugar tuvo varios nombres: Plaza de San Bartolo, Plaza San Bartolomé, Plaza Diez de Agosto y finalmente, Parque Cevallos en honor al primer historiador ecuatoriano Pedro Fermín Cevallos, por lo que en 1940 se instala el busto a Cevallos a cargo de Luis Mideros y se define la geometría del parque.

Las ideas de cambio más recientes estaban enfocadas en la modernización de este parque generando un nuevo parqueadero que traería como consecuencia la desaparición de todo su verdor lo cual no fue aprobado con fundamento de criterios de defensa del ecosistema urbano (Garcés, 2020).

Finalmente, el predio perteneciente al parque Doce de Noviembre estuvo destinado al uso comunal, según se plantea en el Libro Rojo de Ambato. Desde 1705 se lo destinó para la ubicación de la Plaza del jolgorio para juego de toros, posterior a 1797 se autoriza su transformación en plaza de mercado de productos agrícolas, por lo cual a principios del siglo XX la plaza estaba dedicada al comercio y uso de estación del ferrocarril.

Se plantea la creación de varios proyectos dentro de este predio, sin embargo, el 12 de noviembre de 1922 se concluye el destinar la plaza para construir un parque en homenaje a los héroes de la independencia. Posteriormente, en 1928 se aprueba el proyecto escultural de la Columna de los Héroes de la Independencia de Ambato, pieza arquitectónica que tuvo el diseño definitivo a cargo del arquitecto Jorge Mideros, para ubicarlo en la parte central del parque y se deja la geometría de jardines y caminería a cargo de Manuel chico en conjunto con la Escuela de Agricultura (Garcés, 2020).

Los tres parques centrales de la ciudad comparten la implementación de especies forestales y jardinería como elemento relevante dentro de su diseño, rinden homenaje personajes y eventos relevantes de su historia, además de ser espacios que han tenido una variedad de usos antes de llegar a formar una red de espacios verdes que funcionan como punto de encuentro para los ciudadanos.

1.2.3. Marco Legal

El proceso investigativo se genera en base a normas políticas establecidas enmarcando la parte legal como un elemento fundamental en la toma de decisiones para un correcto desarrollo proyectual. Se involucra planes, objetivos y normativas a nivel nacional y local generando la base y restricciones en la generación del sistema de espacios públicos para la zona centro de Ambato tomando aspectos fundamentales como su pertenencia a la plataforma consolidada y al centro histórico de la ciudad.

1.2.3.1. Constitución de la República del Ecuador

Dentro de la constitución de la república ecuatoriana nos encontramos con el Arte.31 el cual establece el derecho de las personas al disfrute pleno de la ciudad, así como de sus espacios públicos en base a la sustentabilidad, justicia social, respeto a la diversidad de culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural para un ejercicio pleno. A su vez, se remarca en el Arte. 23 el derecho de las personas a acceder y participar del espacio público como forma de intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad, así como el derecho a difundir sus expresiones culturales dentro del espacio público sujetos únicamente a las limitaciones establecidas en la ley (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

1.2.3.2. Plan Nacional de Desarrollo

Dentro de este plan es importante rescatar lo mencionado en cuanto a espacio público y áreas verdes vistos como elementos estructurales dentro de la vida comunitaria, garantizando lugares que sean seguros en cuanto a la realización de actividades culturales, de ocio y de esparcimiento, orientados a un bienestar común de las personas, promoviendo la accesibilidad y asequibilidad. Dentro del objetivo 1 enfocado en garantizar una vida digna con igualdad de oportunidades para todas las personas, se da relevancia a la importancia del uso de espacio público como elemento que fortalece la interculturalidad y los servicios sociales garantizando el acceso al espacio público seguro y de recreación (Consejo Nacional de Planificación, 2017).

1.2.3.3. Ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión de suelo (LOOTUGS)

Dentro de esta ley en el Art. 4 correspondiente al glosario, se define al espacio público como espacios para la ciudadanía en donde todas las personas tiene el derecho a estar y circular de manera libre, estos espacios están diseñados y construidos con la finalidad y usos sociales, de descanso o recreacionales en donde se producen actividades colectivas para los miembros de una comunidad (LOOTUGS, 2016).

1.2.3.4. Plan de Uso y Gestión de suelo – PUGS

Dentro del componente urbanístico del PUGS 2033 se genera un estándar urbanístico para espacio público separando el espacio público efectivo y el no efectivo el cual se lo resume en la siguiente tabla:

Espacio público efectivo (A)	Zonas verdes + parques + plazas + plazoletas
Espacio público no efectivo (B)	Alamedas + vías peatonales + andenes + ciclo rutas + sistema de áreas protegidas + zonas de ronda hidráulica + calzada + separadores

Tabla 2. Clasificación del espacio público.

(GADMA, 2021b).

Para generar la estandarización propuesta se toma como eje referencial a la ciudad de Cuenca donde se plantea 7 m²/ hab. en áreas consolidadas y 8 m²/hab. en áreas no consolidadas, de igual manera se considera lo planteado en la normativa colombiana donde se establecen 15 m²/hab. Estos índices se toman como base para el análisis de espacio público en cada polígono de intervención siendo de principal interés el PIT 01 en donde se refleja el bajo índice de espacio público incumpliendo los estándares mencionados anteriormente (GADMA, 2021b).

Cód. PIT	Nº total de habitantes		Nº total de viviendas		Área total de espacio público (m ²)	Índice de espacio público efectivo (m ² /hab)	
	2020	2033	2020	2033		2020	2033
	P1-01	3319,79	4421,48	873,63	1163,55	16025,14	4,83
P1-04	1422,36	1894,38	374,30	498,52	9213,40	6,48	4,86
P2-03	770,72	1026,49	202,82	270,13	0,00	0,00	0,00

Tabla 3. Índice de espacio público efectivo existente: 7 PIT.

(GADMA, 2021b, pág. 197).

1.2.3.4.1. Proyecto de un Plan Especial de Espacios Públicos de Ambato

Con respecto a la calidad de espacio público se retoma lo mencionado por (Gehl, 2010) quien la analiza en base a doce principios fundamentales:

1. Protección contra el tráfico
2. Seguridad en los espacios públicos
3. Protección contra experiencias sensoriales desagradables
4. Espacios para caminar
5. Espacios de permanencia
6. La existencia de lugares donde sentarse
7. La posibilidad de observar
8. La oportunidad de conversar
9. Lugares para ejercitarse
10. A escala humana
11. La posibilidad de aprovechar el clima
12. La creación de una buena experiencia sensorial

CAP II DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Aproximación al Método (Metodología de la Investigación)

El proyecto planteado se enfoca en generar soluciones urbanas mediante estrategias que permitan reactivar la zona centro de la ciudad de Ambato. Se busca recuperar la identidad urbana de este centro histórico convirtiéndolo en una zona dinámica, habitable e integrada mediante la implementación de un sistema de espacios públicos conectados. Se pretende ubicar estos puntos de reactivación dentro de espacios subutilizados de la ciudad o actuales vacíos urbanos generando un mejor manejo del suelo vacante.

La metodología empleada dentro del proceso investigativo tiene un enfoque mixto haciendo uso de herramientas cuantitativas y cualitativas para la recolección de información como mapeos, análisis de casos, revisiones bibliográficas y entrevistas. Para el desarrollo del presente proyecto integrador se determina el siguiente proceso metodológico de trabajo obtenido en base al análisis de las metodologías de los estudios de casos planteados anteriormente, con ello se busca dar respuesta a cada uno de los objetivos específicos generados.

2.1.1. Fase de investigación

Etapa enfocada en el estudio de conceptos claves y entendimiento histórico del espacio público, así como su importancia dentro de centros históricos. Además, se analizan proyectos y estrategias aplicadas en ciudades con contextos similares.

Primero se analiza lo relacionado a espacio público determinando los elementos que lo componen, su influencia en la ciudad y su importancia dentro de su estructura urbana, también se estudia lo relacionado a sistemas de espacios públicos y su funcionamiento dentro de la dinámica de las ciudades especialmente en centros históricos, posteriormente se estudia lo correspondiente a vacíos urbanos, espacios subutilizados y la diversa clasificación de espacios potenciales mediante un análisis investigativo y revisión bibliográfica.

Como siguiente punto dentro de la fase investigativa se toma en consideración el estudio proyectos referenciales implementados dentro de contextos similares para comprender las problemáticas comunes y determinar las estrategias implementadas que han tenido éxito en la búsqueda de generar soluciones urbanas a la falta de espacio público en centros urbanos consolidados.

Para esta fase del proyecto se emplean herramientas de recolección de información como: análisis bibliográfico, estudio de referentes y fuentes de investigación.

2.1.2. Fase de diagnóstico

Analizar las condiciones de espacio público en el centro de la ciudad de Ambato para determinar las problemáticas actuales, así como el suelo vacante enfocado en espacios subutilizados o vacíos urbanos que cumplan con las características adecuadas para su intervención.

Se realiza un análisis del sitio para recolectar información en cuanto a sus condiciones, así como sus fortalezas y debilidades. Un punto clave dentro de este proceso es el identificar mediante el mapa de llenos y vacíos los espacios potenciales para la intervención, posterior a esto se clasifica cada uno de los espacios para poder seleccionar los puntos aptos para implementar el sistema de espacios públicos. Adicional a esto se genera un proceso participativo mediante encuestas a los ciudadanos para determinar su percepción en cuanto a calidad de vida urbana y espacios públicos existentes.

Este proceso de levantamiento de información se genera en base a instrumentos como: Fichas de observación, mapeos y levantamientos fotográficos para cuantificar y determinar las condiciones del espacio público existente dentro de la zona delimitada.

2.1.3. Fase de propuesta

Desarrollo del proyecto integrador mediante el diseño de un sistema de espacios públicos en la zona consolidada de Ambato, plataforma P1-01, en base a las estrategias urbanas identificadas en la fase de investigación. La propuesta se sustenta dentro de 5 puntos de intervención directa seleccionados posteriormente al proceso de análisis interno y externo del sector.

En base a la información recolectada en la fase de investigación y levantamiento, se plantean las estrategias urbanas como posibles soluciones a las problemáticas identificadas para generar el diseño del sistema de espacios públicos dentro del suelo vacante seleccionado. Las herramientas que se emplean dentro de esta fase son: programas de diseño, software de modelado 3D, maquetas digitales.

El proceso metodológico se presenta de la siguiente manera:

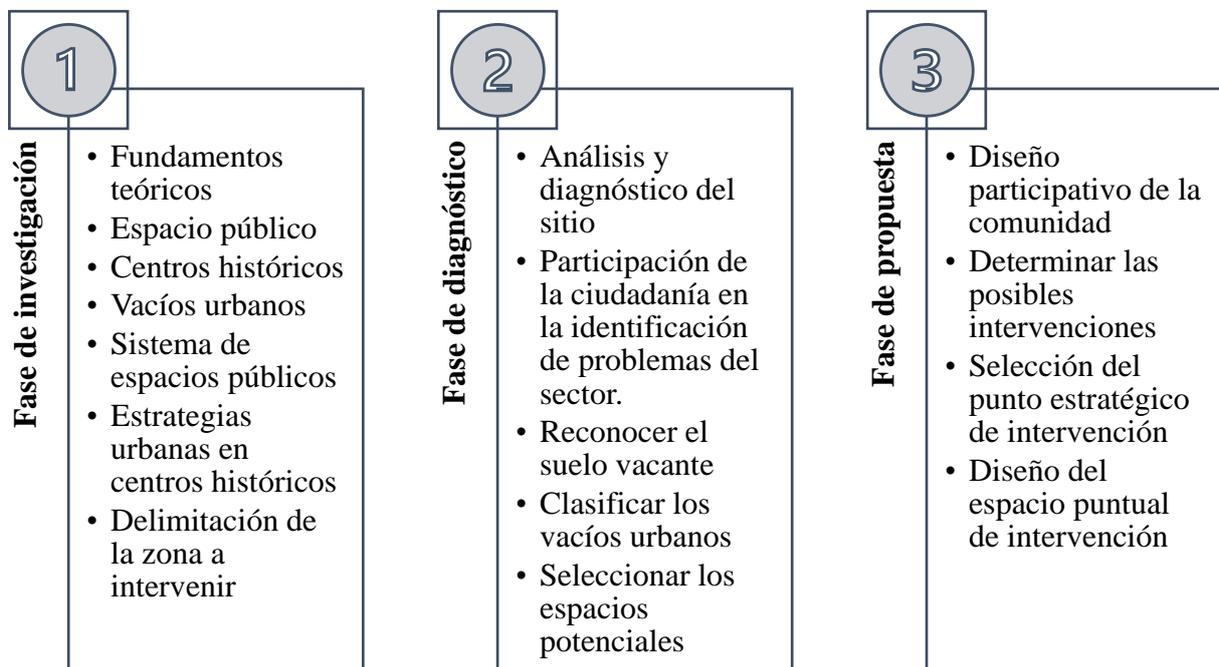


Figura 10. Proceso metodológico.

Elaboración propia (2023).

Las tres fases propuestas rescatan la metodología empleada en el proyecto Cuenca – Red (2015) tomando el diseño participativo y la opinión de la comunidad como punto base para la propuesta de diseño. El proceso retoma la importancia de aplicar líneas estratégicas enfocadas en la investigación y sustentación teórica, el diagnóstico e identificación de oportunidades, así como un proceso de diseño que va de la mano con el proceso investigativo involucrando la participación social en búsqueda de ideas y soluciones.

2.2. Población, muestra y muestreo.

2.2.1. Población

Dentro del proceso investigativo se toma como población a la comunidad Ambateña en general con el objetivo de que puedan ejercer su criterio en base a las problemáticas del sector y sus potencialidades para así, aporten con ideas y soluciones en el proceso de recolección de información y de diseño. Se considera la opinión de habitantes del sector, comerciantes, transeúntes, estudiantes y ambateños en general que visitan recurrentemente la zona.

TABLA 75: Conformación Urbana de la Ciudad de Ambato

TERRITORIOS	PARROQUIAS	SUPERFICIES ÁREA URBANAS (ha.)	PORCENTAJE DE OCUPACIÓN	PROYECCION POBLACIÓN 2020
URBANO (Ambato)	Atocha Ficoa	357,52	7,65	15344
	Celiano Monge	527,38	11,28	40804
	Huachi Chico	615,7	13,17	33901
	Huachi Loreto	319,49	6,83	28673
	La Merced	198,65	4,25	12969
	La Península	471,8	10,09	13764
	La Matriz	374,58	8,01	21825
	Pishilata	1759,13	37,62	31949
	San Francisco	51,18	1,09	5077
SUPERFICIE TOTAL (ha.)		4675,43	100%	204306,00

Tabla 4. Conformación urbana de la ciudad de Ambato.

(GADMA, 2021c).

Con base a los datos planteados, se toma como población inmediata de análisis a la suma de la población de las dos parroquias que componen la zona de estudio (San Francisco y La Matriz) dando como resultado 26 902 habitantes con una proyección al año 2020. Sin embargo, es importante mencionar que la población beneficiada no solo incluye a los habitantes de la zona sino a todos los ambateños y demás ciudadanos que se desenvuelven dentro de este espacio.

2.2.2. Muestra y muestreo

Para seleccionar la muestra dentro de la población delimitada, se retoma lo planteado por (López, 2012) quien define que el tamaño de la muestra se debe seleccionar en base a dos criterios: los recursos disponibles y el alcance de la investigación o en base a la lógica del investigador para seleccionar un mínimo de personas dependiendo el tipo de análisis. Otro aspecto para considerarse son las fórmulas estadísticas, de esta manera se aplica una fórmula básica considerando el 10% de margen de error. La fórmula es:

$$m = \frac{N}{(N - 1) * K^2 + 1}$$

Donde:

m= muestra

N= Población o universo

K= margen de error (10%) expresado en decimales

$$m = \frac{26902}{(26902 - 1) * 0,1^2 + 1} = 99,63 = \mathbf{100 personas}$$

En base a la aplicación de la fórmula adjunta se obtiene como muestra de estudio 100 personas seleccionadas de manera aleatoria a las cuales se les aplicará una encuesta estructurada para conocer su percepción acerca del espacio público en el centro de Ambato.

Se toma en consideración la opinión de ciudadanos de niños, jóvenes y adultos de distintas edades para conocer sus necesidades y requerimientos dentro de la zona.

2.2.3. Estructura de la encuesta

El objetivo de la encuesta planteada es analizar los diferentes puntos de vista a cerca del estado actual del espacio público en la plataforma consolidada de Ambato, conocer las principales problemáticas a las que se enfrenta la zona, así como determinar los equipamientos potenciales a implementarse en base a las necesidades de la comunidad.

 Universidad Técnica de Ambato Facultad de Diseño y Arquitectura	
Encuesta sobre la percepción del espacio público en el centro de Ambato	
Tema del proyecto:	Estrategias urbanas para la generación de un sistema de espacios públicos en la plataforma consolidada de Ambato.
Autora:	Gabriela Nicole Villacís Chávez
Encuesta a:	Habitantes, comerciantes, transeúntes, estudiantes. Hora: _____
Género:	<input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> Prefiero no decirlo Edad: _____ años
CUESTIONARIO	
Pregunta 01. ¿Con qué frecuencia visita el centro de Ambato?	
<input type="checkbox"/> Todos los días <input type="checkbox"/> Casi todos los días <input type="checkbox"/> En ocasiones <input type="checkbox"/> Casi nunca <input type="checkbox"/> Nunca	
Pregunta 02. Desde su experiencia, ¿Cuáles son las principales problemáticas del sector?	
<input type="checkbox"/> Inseguridad <input type="checkbox"/> Informalidad <input type="checkbox"/> Tráfico vehicular <input type="checkbox"/> Falta de espacio público <input type="checkbox"/> _____	
Pregunta 03. ¿Cuál es su percepción sobre la calidad del espacio público en el centro de la ciudad? (calles, plazas, parques)	
<input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/> Muy malo	
Pregunta 04. ¿Por qué considera que es importante el espacio público en la ciudad?	
<input type="checkbox"/> Seguridad <input type="checkbox"/> Espacio de convivencia <input type="checkbox"/> Lugar de descanso <input type="checkbox"/> Punto de referencia <input type="checkbox"/> No es importante	
Pregunta 05. ¿Qué espacios públicos considera que se deberían implementar en la zona?	
<input type="checkbox"/> Parques recreativos <input type="checkbox"/> Plazas y plazoletas <input type="checkbox"/> Espacios deportivos <input type="checkbox"/> Sitios de estudio <input type="checkbox"/> _____	
Pregunta 06. ¿Considera que la implementación de un nuevo proyecto de espacio público en el sector tendría la aceptación de la ciudadanía? ¿Por qué?	
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No Porque _____	

Tabla 5. Encuesta sobre la percepción del espacio público en el centro de Ambato.

Elaboración propia (2023).

Tomando en consideración lo planteado por (Lynch, 1998), es importante analizar el pensamiento de los individuos que habitan el interior de la zona ya que estos son capaces de identificar las problemáticas recurrentes que enfrenta el entorno inmediato. Por otro lado, las personas que no residen en la zona pueden encontrar e identificar las oportunidades y la armonía urbana de la ciudad a la que los residentes se encuentran acostumbrados. De esta manera, el proceso de ejecución de las encuestas se realiza mediante dos métodos de recolección de información:

1. Formularios de Google: Se emplea para encuestar a la comunidad ambateña que no se desenvuelve directamente en la zona de estudio, pero que la visita ocasionalmente.
2. Encuestas en la zona: Se ejecutan directamente a las personas que transitan por las calles del centro de la ciudad, se incluyen transeúntes, habitantes, comerciantes y estudiantes. La finalidad es conocer las necesidades y problemáticas directas del sector desde la experiencia diaria de quienes realizan sus actividades en este espacio.

2.2.4. Resultados obtenidos

Tras la aplicación de la encuesta adjunta a la muestra de la población correspondiente, se genera la síntesis de resultados obtenidos mediante esquemas estadísticos como una base de información cuantitativa. El 50% de las encuestas corresponde a la comunidad ambateña en general (Formulario de Google), mientras que el otro 50% pertenece a las opiniones directas de las personas del sector. Finalmente se genera un análisis general en base a las dos metodologías aplicadas para obtener opiniones y conclusiones específicas que puedan emplearse en la ejecución de la propuesta.

1. Resultados obtenidos en las **encuestas virtuales** a la comunidad Ambateña



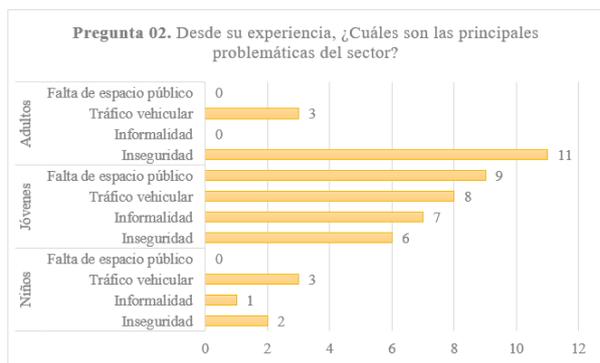
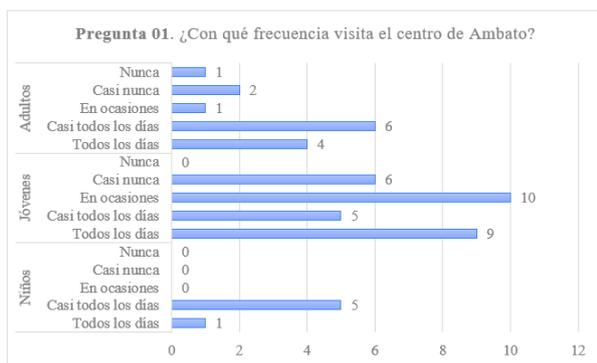
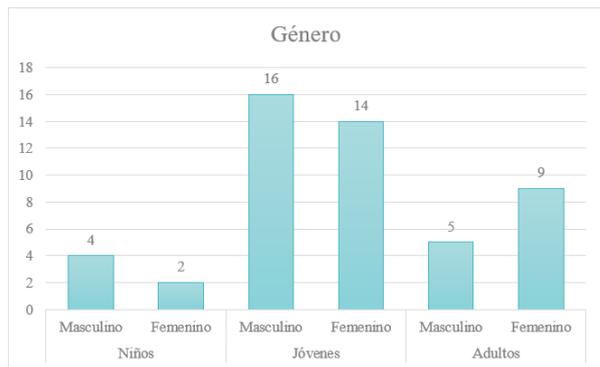
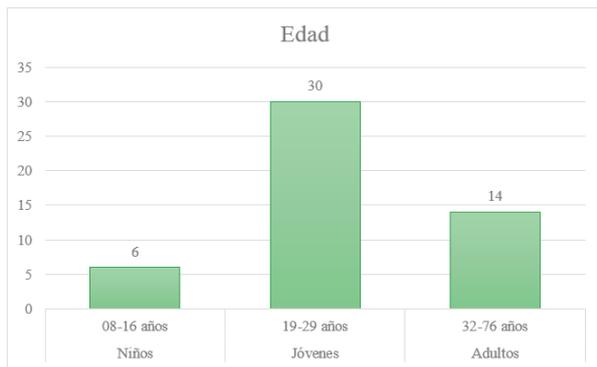
Figura 11. Resultados encuestas virtuales.

Elaboración propia (2023).

Pregunta06: En base a las opiniones de los encuestados, se concluye que la implementación de un nuevo proyecto urbano en la zona tendría una gran aceptación por parte de la comunidad. Se considera que un espacio público bien diseñado ayudaría a combatir la inseguridad, impulsaría el crecimiento de los negocios locales y brindaría esparcimiento y descanso a quienes se desenvuelven en la cercanía, mejorando así la calidad del espacio en la zona central de la ciudad.

Por otro lado, también se presentan opiniones negativas planteando que el proyecto no tendría una gran aceptación debido al pensamiento poco moldeable de la comunidad y a su resistencia al cambio, ya que se encuentran acostumbrados a su vida y espacio cotidiano.

2. Resultados obtenidos en las encuestas en la zona a la comunidad directa.



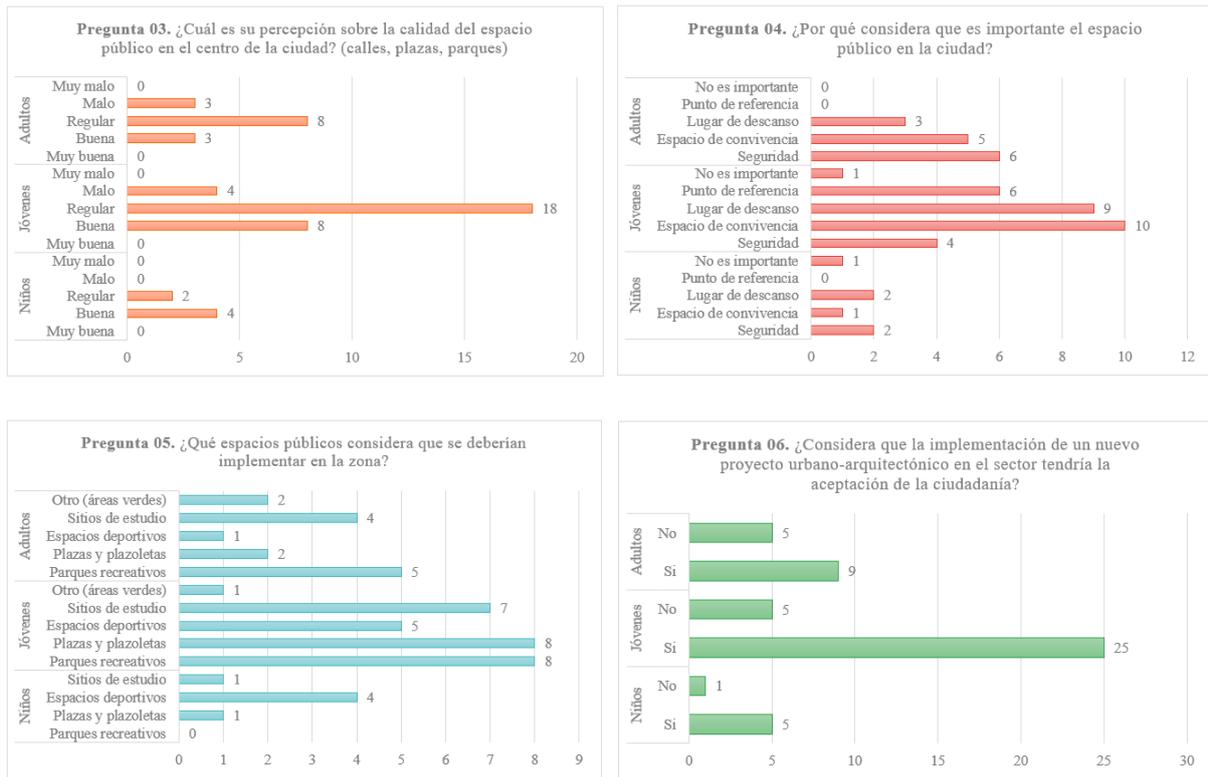


Figura 12. Resultados encuestas en la zona.

Elaboración propia (2023).

Pregunta 06: Tomando en consideración las diversas opiniones de la comunidad, se llega a la conclusión de que la implementación de un proyecto de espacio público traería varios beneficios para la ciudad ya que ayudaría a mejorar el turismo de la zona generando nuevos espacios deportivos de convivencia y paisaje natural. Por otra parte, la comunidad plantea aspectos negativos como la falta de espacio o suelo vacante para la implementación de nuevos proyectos, la posible falta de adaptación de la comunidad a nuevos cambios y el actual descuido de los espacios públicos, por lo que se sugiere considerar el mejoramiento del espacio existente.

3. Resultados generales

Se sintetiza la información obtenida en los dos análisis planteados generando los siguientes resultados:

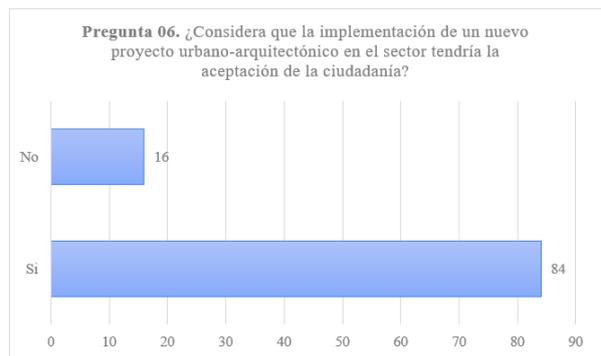
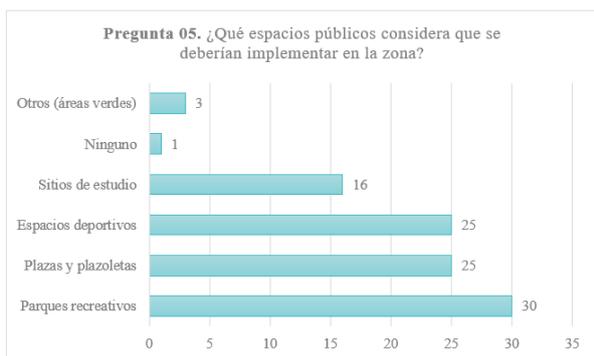
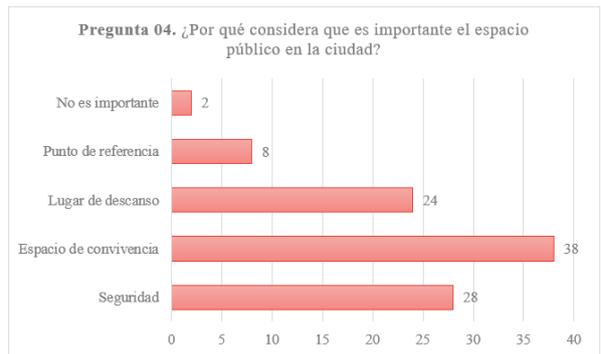
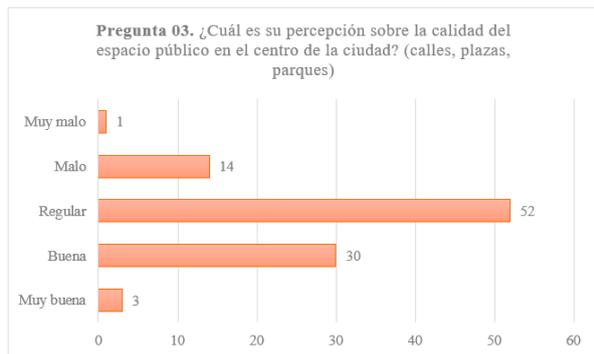
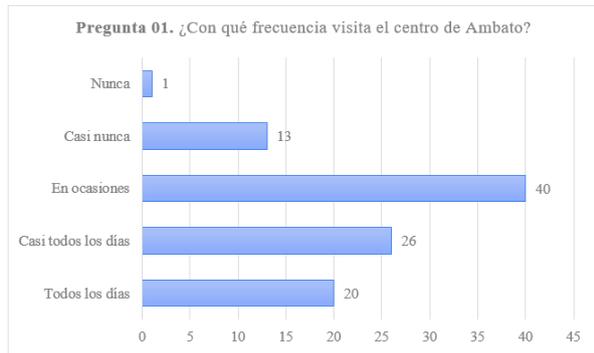
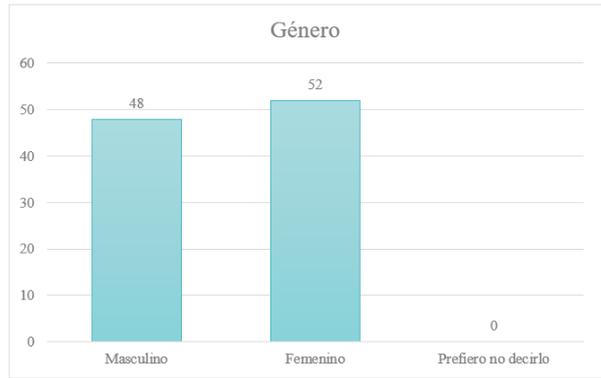
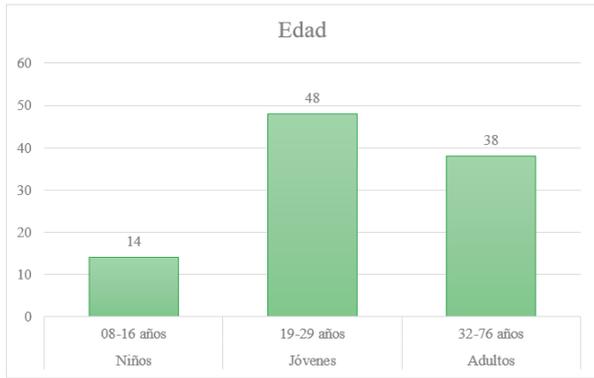


Figura 13. Resultados generales.

Elaboración propia (2023).

Para el análisis del sitio de estudio se consideran personas de todas las edades de manera aleatoria, se selecciona de forma equitativa hombres y mujeres de la comunidad ambateña para emitir su opinión acerca del espacio público y sus condiciones actuales llegando a la conclusión de que el estado del mismo se encuentra entre regular y bueno, pero que podría ser intervenido para mejorarlo.

Para la comunidad en general, el espacio público es de gran importancia dentro del desarrollo de la ciudad debido a que funciona como un espacio de convivencia y un punto de encuentro y descanso. Sin embargo, se identifican como principales problemáticas a la inseguridad, la informalidad y el alto tráfico vehicular que terminan por afectar la calidad de vida de las personas y el desarrollo de sus actividades diarias.

Este análisis también permite definir las alternativas potenciales de intervención, en este caso se plantea la implementación de parques recreativos y áreas verdes como principal espacio requerido, también se añade la creación de plazas y plazoletas, así como de espacios deportivos debido a la amplia cantidad de instituciones educativas que se desenvuelven en la zona. Adicionalmente, se considera como proyecto potencial a los sitios de estudio como bibliotecas, centros de coworking y de trabajo colaborativo con la finalidad de implementar lugares en beneficio de los estudiantes y trabajadores de la ciudad.

2.3. Técnicas o Herramientas de análisis

Para determinar las técnicas y estrategias a emplearse dentro del presente proyecto, se retoman los objetivos específicos planteados previamente los cuales se enfocan en identificar, generar y diseñar. La resolución de los objetivos se genera en tres fases de estudio: fase de investigación, fase de levantamiento y fase de propuesta, en base a las cuales se obtiene el diagnóstico del sitio de estudio, condiciones a considerarse dentro del diseño del proyecto.

La primera etapa da respuesta a la fase de investigación, es la etapa de análisis conceptual en donde se genera el estudio y entendimiento de conceptos claves mediante el uso de herramientas como el apoyo bibliográfico, estudio de ordenanzas y normas técnicas, análisis de casos y fuentes de investigación, dando como resultado los fundamentos teóricos y estrategias viables en la ejecución del proyecto.

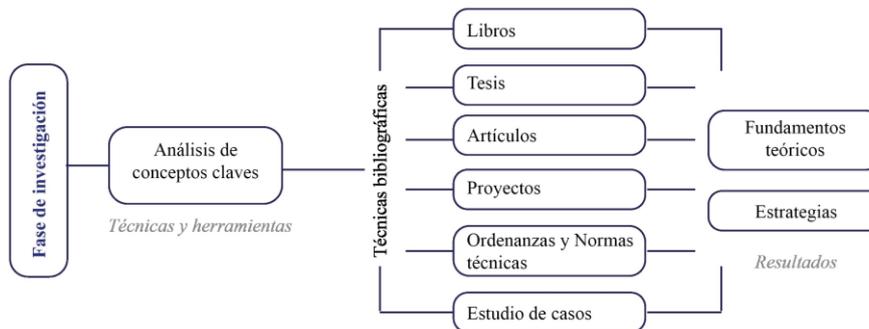


Figura 14. Técnicas y herramientas: Fase de investigación.

Elaboración propia (2023).

En la segunda etapa como fase de levantamiento se pretende identificar las problemáticas mediante la recolección de información que permita sustentar cada uno de los problemas actuales del sector, dando como resultado un diagnóstico preciso de las condiciones actuales, así como la identificación del suelo vacante o de potencial intervención. Este proceso se genera a través de herramientas como mapeos, cartografías, fotografías, técnicas de observación, así como encuestas a la comunidad.

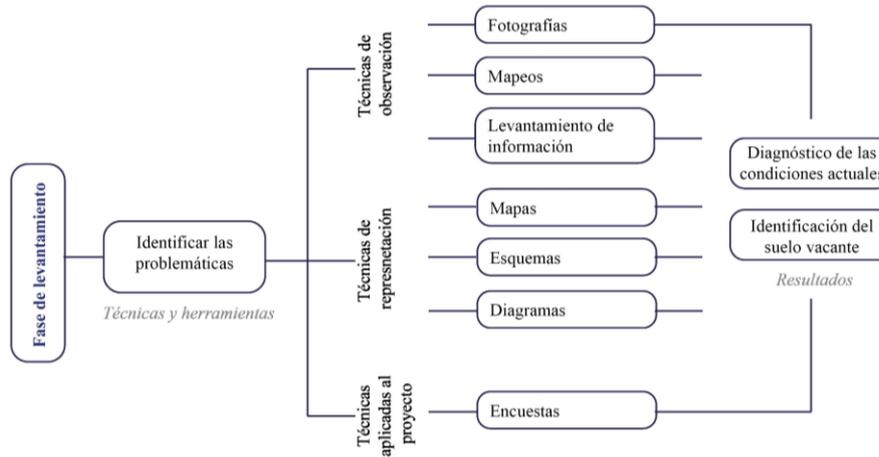


Figura 15. Técnicas y herramientas: Fase de levantamiento.

Elaboración propia (2023).

La última etapa hace referencia a la fase de propuesta donde se plantean las soluciones a las problemáticas identificadas previamente, se ejecuta a través de la implementación de estrategias y herramientas de representación como mapas, planos, esquemas, renders y maquetas digitales, que desembocan en el diseño del proyecto urbano arquitectónico.

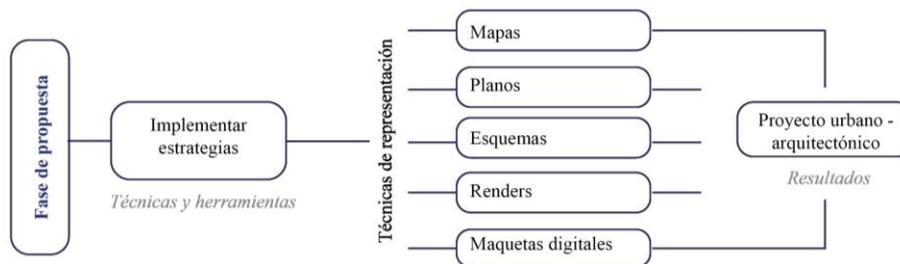


Figura 16. Técnicas y herramientas: Fase de propuesta.

Elaboración propia (2023).

CAP III INVESTIGACION DE CONTEXTO - DIAGNÓSTICO

3.1. Análisis externo

El análisis externo del contexto en el que se desenvuelve el proyecto permite comprender el impacto que tendrá la aplicación de las estrategias propuestas en su radio de influencia. De esta manera, se emplea un análisis enfocado en varios factores claves con la finalidad de identificar los problemas y potencialidades que pueden afectar la ejecución de la propuesta.

A nivel político es importante mencionar la presencia de leyes y reglamentos que visibilizan el espacio público como un elemento esencial dentro de las ciudades, tal es el caso de Plan Nacional de Desarrollo (PND) que promueve el espacio público y las áreas verdes como elementos estructurales de la vida comunitaria en la ciudad. De igual manera, el PUGS 2033 (Componente urbanístico) ejecuta el llamado “Plan especial del centro histórico” que influye directamente sobre el polígono de intervención seleccionado P1-01. En dicho plan, se remarca la importancia de generar un buen funcionamiento de la red urbana de áreas verdes, así como de ejecutar un plan especial de equipamiento y espacio público donde el protagonista sea el peatón y los ciclistas.

El aspecto económico es un punto esencial, por ello se menciona que la Municipalidad de Ambato contó con un presupuesto anual de 159 millones de dólares para el 2022 destinados a obras de infraestructura, obras públicas de transporte y vías, comité permanente de la fiesta de las Flores y las frutas, entre otros; todas estas en búsqueda del correcto desarrollo de la ciudad (GADMA, 2021d). Otro punto importante dentro del enfoque económico corresponde a las inversiones privadas hacia el espacio público de la ciudad, tal es el caso del proyecto piloto “Ambato en bici y a pie” que contó con el apoyo del grupo FARO y GIZ Ecuador por encargo del Ministerio de Cooperación Económica y Desarrollo del Gobierno Federal de Alemania en el marco del programa “Ciudades intermedias Sostenibles” (GADMA, Grupo FARO, GIZ Ecuador, 2021).

En la parte social se analiza el actual funcionamiento y desarrollo de la vida urbana, en donde los seres sociales generan un mal aprovechamiento del espacio público. Esto ha llevado a la pérdida de la esencia original de cada uno de los espacios, principalmente debido a factores como la apropiación del comercio y la preferencia al vehículo frente al peatón.

En cuanto a aspectos tecnológicos que favorecen la ejecución del proyecto, resalta el hecho de que se cuenta con una base de datos ejecutada con la herramienta ArcGIS Hub la cual es de acceso público en el sistema de Geo portal GADMA. Este sitio web cuenta con información predial, bienes patrimoniales, edificaciones y puntos de recaudación dentro de la ciudad, facilitando la recolección de información necesaria para la ejecución del presente proyecto (GADMA, GEOPORTAL, 2022).

- **Problemas**

Los principales problemas que enfrenta el desarrollo de las estrategias proyectadas tienen como base el aspecto social, la aceptación por parte de la comunidad a un nuevo cambio en su contexto inmediato.

Otra problemática es la inversión económica, en la búsqueda de destinar una parte del presupuesto anual en la ejecución del proyecto planteado.

- **Potencialidades**

Como punto potencial se considera a las leyes y ordenamientos vigentes en los cuales se prioriza la ejecución de proyectos que favorezcan al mejoramiento del espacio público y aumento de áreas verdes especialmente en la plataforma P1-01 que forma parte del centro histórico de la ciudad.

Adicionalmente en la actualidad se cuenta con herramientas de información sobre la ciudad en base a mapas en el Geo portal de Ambato.

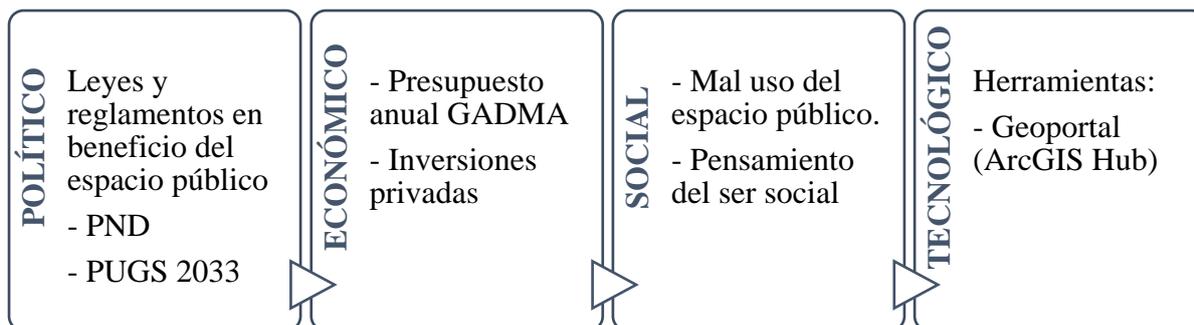


Figura 17. Resumen: Análisis PEST.

Elaboración propia (2023).

3.2 Análisis interno

Como respuesta al análisis interno se realiza el diagnóstico de los recursos actuales con el fin de determinar las fortalezas y debilidades dentro del sector en base al proyecto planteado.

- **Fortalezas**

- La plataforma seleccionada tiene una ubicación estratégica y privilegiada convirtiéndola en un punto referencial para la ciudadanía.
- A su vez, la zona central de Ambato corresponde al centro histórico de la ciudad, por lo que es un lugar con un alto atractivo turístico. Por ello, implementar un sistema de espacios públicos aportaría al desarrollo de la zona, así como a su conservación.
- Actualmente el sector cuenta con la infraestructura básica de espacio público como calles, aceras y parques los cuales pueden ser intervenidos para mejorar sus condiciones y aprovechar los espacios existentes.

- **Oportunidades**

- El reglamento vigente PUGS 2033 detalla en su componente urbanístico la importancia de mejorar la red urbana de áreas verdes, así como dar prioridad al

peatón por medio del plan especial de equipamiento y espacio público dentro de la plataforma seleccionada (P1-01).

- Se trata de una zona altamente comercial, por lo que implementar espacios públicos puede contribuir a la revitalización del sector.
- El sistema de espacios públicos puede servir como elemento de descongestión a través de la reorganización del flujo peatonal.

- **Debilidades**

- Al tratarse de la plataforma consolidada de la ciudad, el suelo vacante para la implementación del proyecto es limitado.
- El actual funcionamiento de la ciudad se genera alrededor de los tres parques centrales, sin embargo, no existe un sistema de espacios públicos conectados.

- **Amenazas**

- Anteriormente se han implementado proyectos urbanos en la zona de estudio los cuales han tenido poca aceptación debido al pensamiento del ser social, por ello una posible amenaza sería el rechazo al nuevo sistema de espacios públicos.
- Se trata de una zona con un alto flujo vehicular por lo que el grado de contaminación es un factor que afecta al desarrollo del espacio público.
- Actualmente la percepción de inseguridad prevalece en la memoria social de los habitantes por lo que el uso del nuevo espacio público puede verse afectado.

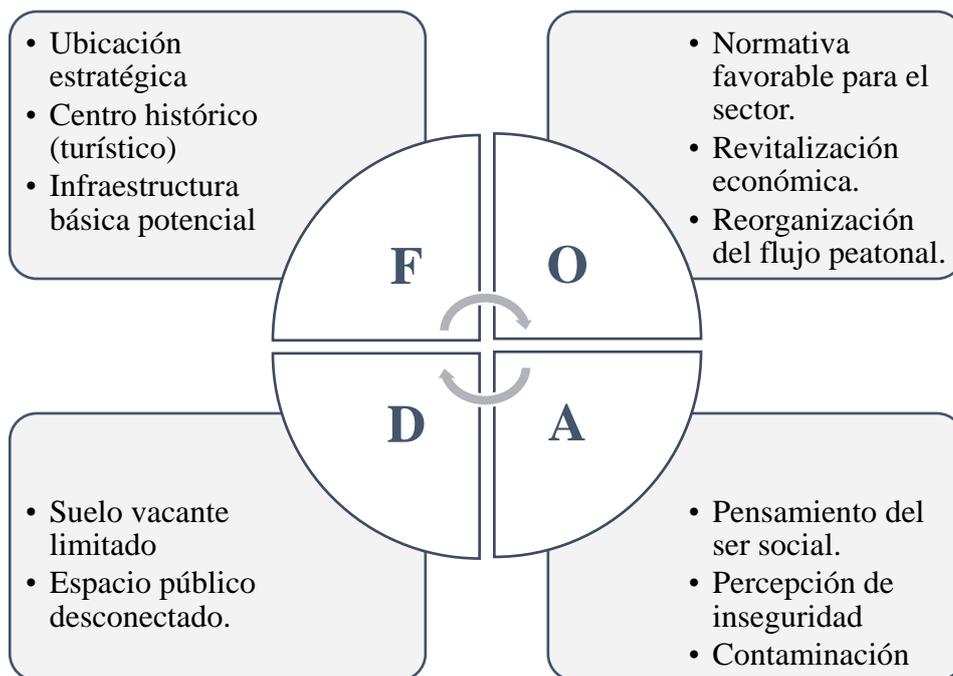


Figura 18. Resumen: Análisis FODA.

Elaboración propia (2023).

3.3. Resultados del diagnóstico de la situación actual (contexto)

3.3.1. Ubicación

El proyecto se desarrolla en la zona urbana consolidada de la ciudad de Ambato, concretamente en la plataforma P1-01 la cual a su vez abarca el centro histórico de la ciudad. El propósito principal del proyecto es el determinar cinco puntos clave para una posterior intervención mediante la implementación de un sistema de espacios públicos en el centro de la ciudad.

Mapa de
UBICACIÓN



Figura 19. Mapa de ubicación.

Elaboración propia (2023).

El análisis del sitio se realiza en base a tres escalas: macro (a nivel de la zona centro de Ambato), meso (a nivel de plataforma) y micro (a nivel de puntos de intervención). El objetivo del análisis es comprender las características y potencialidades de la zona y su entorno inmediato, así como identificar las principales problemáticas que enfrenta el sector, con la finalidad de definir los puntos con mayor potencial para su intervención.

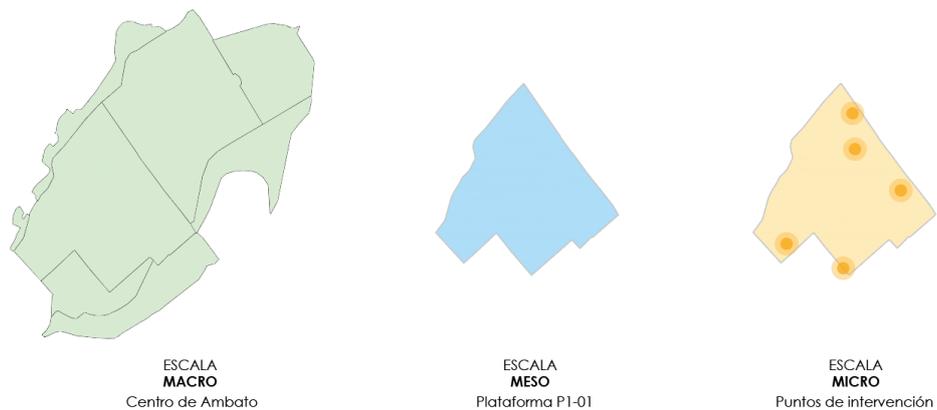


Figura 20. Escalas de análisis.

Elaboración propia (2023).

3.3.2. ANÁLISIS MACRO: Centro de Ambato

3.3.2.1. Plataformas y Polígonos de intervención

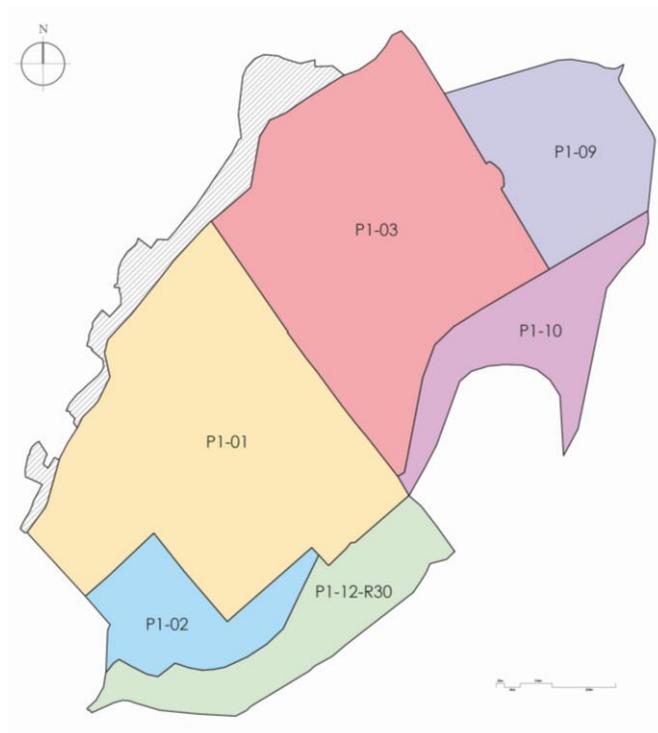


Figura 21. PIT que conforman el centro de Ambato.

Elaboración propia (2023). Fuente de información: (GADMA, 2023).

La actual ordenanza de la ciudad determina la clasificación del suelo urbano en seis plataformas definidas tras el cruce de varios criterios. Según establece el PUGS 2033, la plataforma 1 (P1) constituye el área que integra los sectores: Miraflores, centro histórico e Ingahurco, las cuales involucran las parroquias urbanas de San Francisco, La Matriz y La Merced. Se destaca que todos los polígonos de intervención que componen la plataforma se subclasifican como consolidados (GADMA, 2021b).

Es así, que los polígonos de intervención que conforman la zona centro de la ciudad pertenecen a la plataforma 1, estos son: P1-01, P1-02, P1-03, P1-09, P1-10 y P1-12-R30 tal como se muestra en la figura adjunta.

3.3.2.2. Uso de suelo

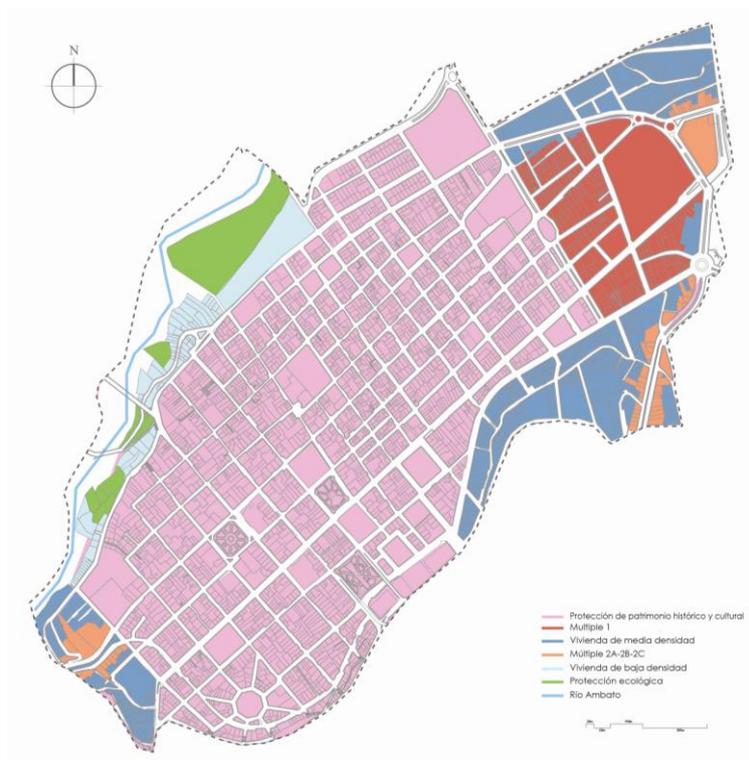


Figura 22. Plan de uso y gestión del suelo.

Elaboración propia (2023). Fuente de información: (GADMA, 2022).

Actualmente, el centro de Ambato cuenta con una gran mixticidad de uso de suelo involucrando las siguientes categorías: Uso residencial (vivienda de baja y media densidad), uso múltiple (M1, M2A, M2B y M2C), protección ecológica y protección de patrimonio histórico y cultural. Destacamos que la mayor superficie pertenece a esta última clasificación debido al alto número de patrimonios que la componen.

3.3.2.3. Centro histórico de Ambato

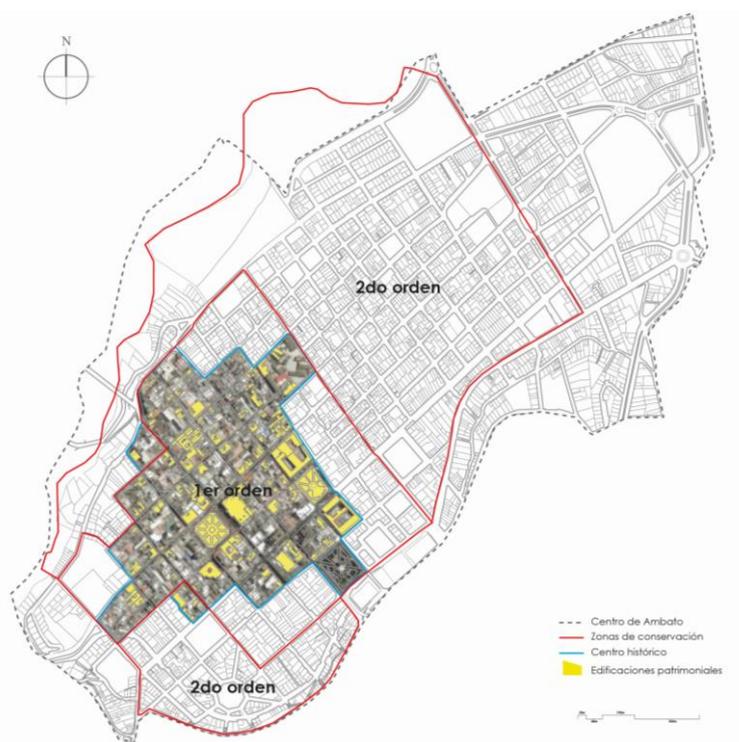


Figura 23. Centro histórico de Ambato.

Elaboración propia (2023). Fuente de información: (GADMA, 2021b).

Según se establece (GADMA, 2021b, págs. 15-16) para la delimitación del área que compone el centro histórico de la ciudad, se consideran varios documentos como:

- El acuerdo ministerial No. 211 (2005) el cual declara 186 edificaciones y bienes urbanos como bienes patrimoniales del estado, trazando el primer polígono irregular (polígono azul).
- Actualización y registro de bienes patrimoniales de Ambato (2017) diagnosticando el deterioro del patrimonio de la ciudad por lo que delimita dos tipos de áreas: de primer orden (zona histórica) y de segundo orden (zona con patrimonios dispersos).
- Ordenanza para preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico cultural del cantón Ambato (2019).
- La Agenda del Patrimonio Cultural del cantón Ambato (2020).

3.3.2.4. Áreas verdes



Figura 24. Mapa de áreas verdes.

Elaboración propia (2023). Fuente de información: (GADMA, 2021b).

Con base a lo establecido por el PUGS 2033 dentro de su componente urbanístico (GADMA, 2021b), se identifica que las áreas verdes serán entendidas como aquellos espacios de suelo permeable, que cuenten con vegetación y que sean de acceso público, de manera que cumplan con las condiciones para brindar espacios eco sistemáticos a la comunidad.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha definido como estándar mínimo de 9m² de áreas verdes por persona llegando a un nivel óptimo de 15m² con la finalidad de combatir los impactos generados por el alto grado de contaminación en las ciudades. Actualmente el INEC ha determinado 9,22 m²/hab. en la ciudad de Ambato en donde predomina el suelo impermeable o construido frente a los parques, destacando el déficit principalmente de parques, áreas verdes y parques infantiles en la ciudad.

3.3.2.5. Vialidad

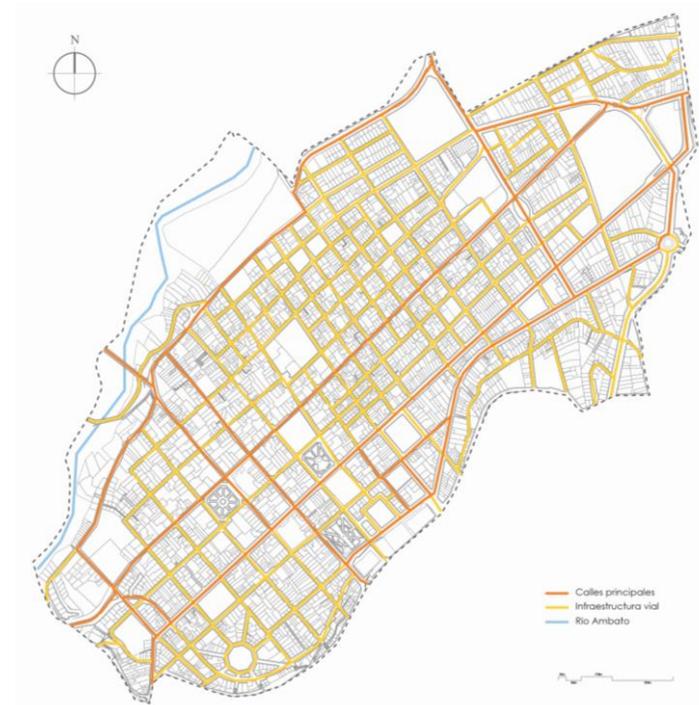


Figura 25. Vialidad centro de Ambato.

Elaboración propia (2023). Fuente de información: (GADMA, 2022).

El análisis de la vialidad del sector permite identificar las principales calles y avenidas que componen la zona en donde destacan: Av. Cevallos, Lizardo Ruiz, Umberto Albornoz, Pérez de Anda, Simón Bolívar, Juan León Mera y Juan Montalvo. Siendo estas las que mantienen un alto nivel de tráfico vehicular.

Además, en la figura se visualiza la estructura vial del centro de Ambato conformada por las calles secundarias que conectan la ciudad. Este análisis ayuda a comprender como se distribuye el tráfico por las calles y contribuye a definir la ubicación de nuevos equipamientos en el sector.

3.3.3. ANÁLISIS MESO: Plataforma P1- PIT 01

3.3.3.1. Delimitación territorial



Figura 26. Parroquias de la zona de estudio.

Elaboración propia (2023). Fuente de información: (GADMA, 2023)

El proyecto se plantea dentro de la plataforma 1 (P1) la cual involucra a las parroquias urbanas de La Matriz, San Francisco y La Merced correspondiente a 322,67 hectáreas (GADMA, 2021b, pág. 22). Se selecciona como zona de intervención directa al PIT 01 identificado en el mapa adjunto con una superficie de 49,08 ha el cual incluye a las parroquias urbanas La Matriz y San Francisco.

La selección de este PIT como zona de intervención se basa en varios factores, como su ubicación estratégica en el centro de la ciudad, su delimitación que involucra a todo el centro histórico y su potencial para la implementación de mejorar y transformaciones urbanas. Es importante destacar que no se excluye la posibilidad de replicar el análisis y estrategias dentro de los demás PIT que conforman la plataforma 01 al ser zonas consolidadas.

3.3.3.2. Análisis de llenos y vacíos.

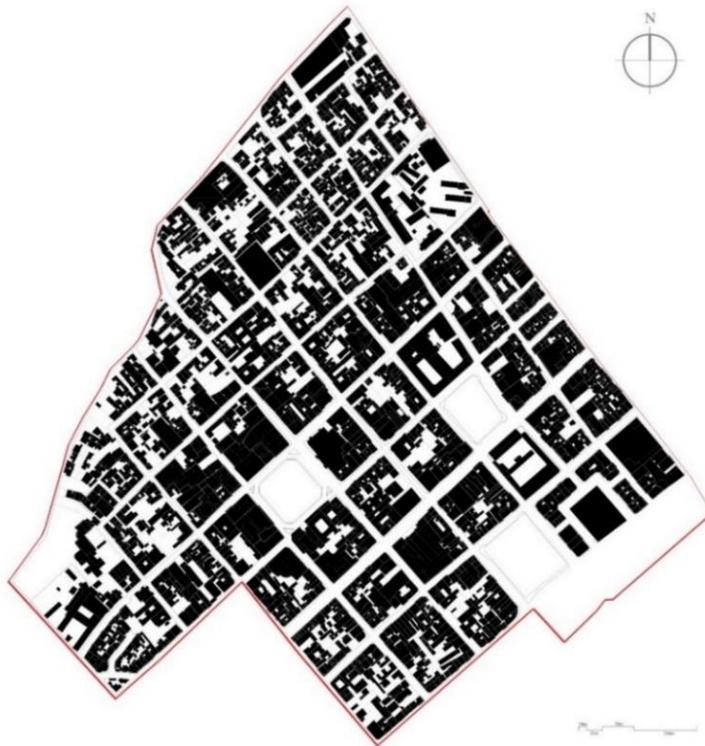


Figura 27. Mapa de llenos y vacíos.

Elaboración propia (2023). Fuente de información: (GADMA, 2023)

Existen varios aspectos a considerarse para la ejecución de un nuevo proyecto dentro de la zona de estudio. Se trata de la plataforma consolidada de la ciudad, así como del llamado centro histórico, por lo cual el suelo vacante es bastante limitado. Es así como, se plantea la ejecución del sistema de espacios públicos dentro de los diferentes vacíos urbanos que se encuentran distribuidos a lo largo de la zona, de esta manera se genera un mapa de llenos y vacíos que permita determinar los predios que cuentan con construcciones, así como los espacios vacíos o subutilizados vistos como sitios potenciales para una intervención urbana (Mapa 11).

3.3.3.3. Análisis de áreas verdes



Figura 28. Mapa de áreas verdes.

Elaboración propia (2023). Fuente de información: (GADMA, 2023)

Este análisis dentro del Polígono de intervención permite identificar los principales puntos de concentración de áreas verdes, en este caso se enfocan en los tres parques centrales: parque Montalvo, parque 12 de noviembre y parque Cevallos, adicionando espacios como parterres y canchas deportivas con suelo poco permeable involucrando el espacio público efectivo (espacio público de estancia).

La falta de áreas verdes es notoria debido al crecimiento y expansión urbana de la ciudad. Por esto, (La hora, 2017) plantea que el índice de verde urbano (IVU) no se cumple en Ambato. Siguiendo los datos proporcionados por el GADMA, se cuenta con 551 mil metros cuadrados de áreas verdes en la ciudad, sin embargo, se incluyen elementos como canchas, estadios, parterres, entre otros espacios que no cuenta con un suelo permeable llegando a generar apenas 3,17 m²/hab.

3.3.3.4. Análisis de equipamientos

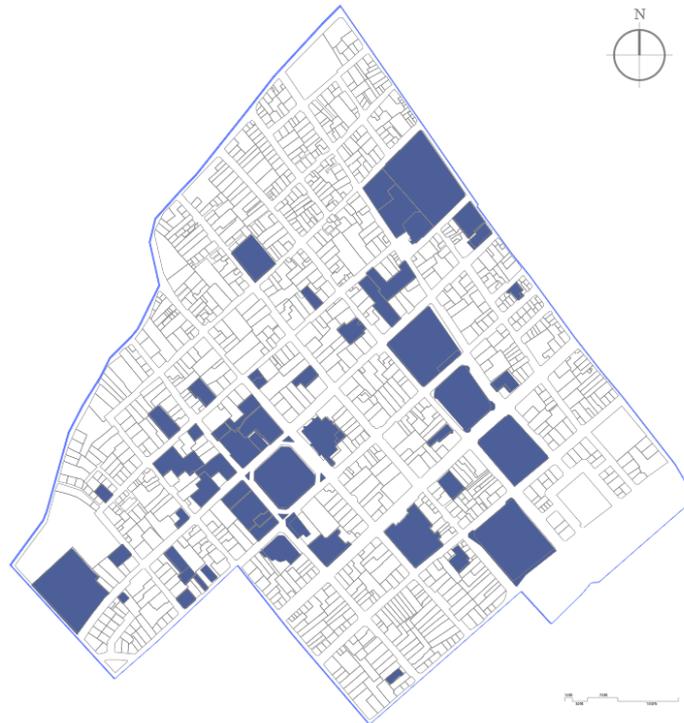


Figura 29. Mapa de equipamientos.

Elaboración propia (2023). Fuente de información: (GADMA, 2023)

Al analizar los equipamientos del sector se identifican un amplio número de unidades educativas, instituciones financieras, parques, plazas y mercados, instituciones religiosas y sitios culturales. Dichos equipamientos se detallan de una mejor manera en los mapas de eventos en donde se analiza su relación y el flujo peatonal que generan.

Es importante el analizar los equipamientos que componen la zona, de esta manera se identifican los espacios potenciales que se pueden implementar en el sector para satisfacer las necesidades de la comunidad. Además, permite diagnosticar las falencias actuales con respecto a equipamientos faltantes, desarrollar una conexión entre lo existente y lo que se pretende implementar e identificar espacios complementarios al equipamiento existente.

3.3.3.5. Análisis de focos de inseguridad



Figura 30. Mapa focos de inseguridad.

Elaboración propia (2023).

En la figura adjunta se ven representados los principales focos de inseguridad y delincuencia en el sector, por ello se destaca que La Matriz y San Francisco pertenecen a las parroquias con un alto nivel de delitos en base al análisis realizado por (Consultora SEID GLOBAL, 2021) quienes plantean que dichas parroquias tienden a ser puntos de concentración de delitos como: robo a personas, robo a domicilios y robo a unidades económicas, tal como se muestra en los mapas adjuntos.

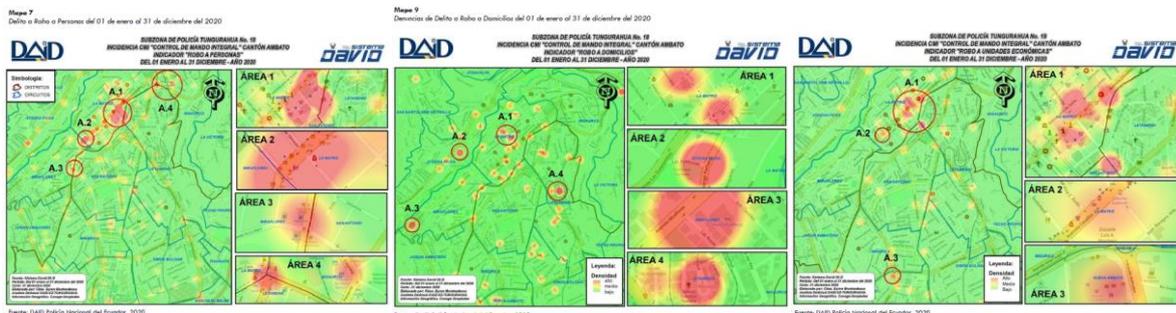


Figura 31. Indicadores de delincuencia.

(Consultora SEID GLOBAL, 2021, págs. 60-71)

3.3.3.6. Análisis de eventos

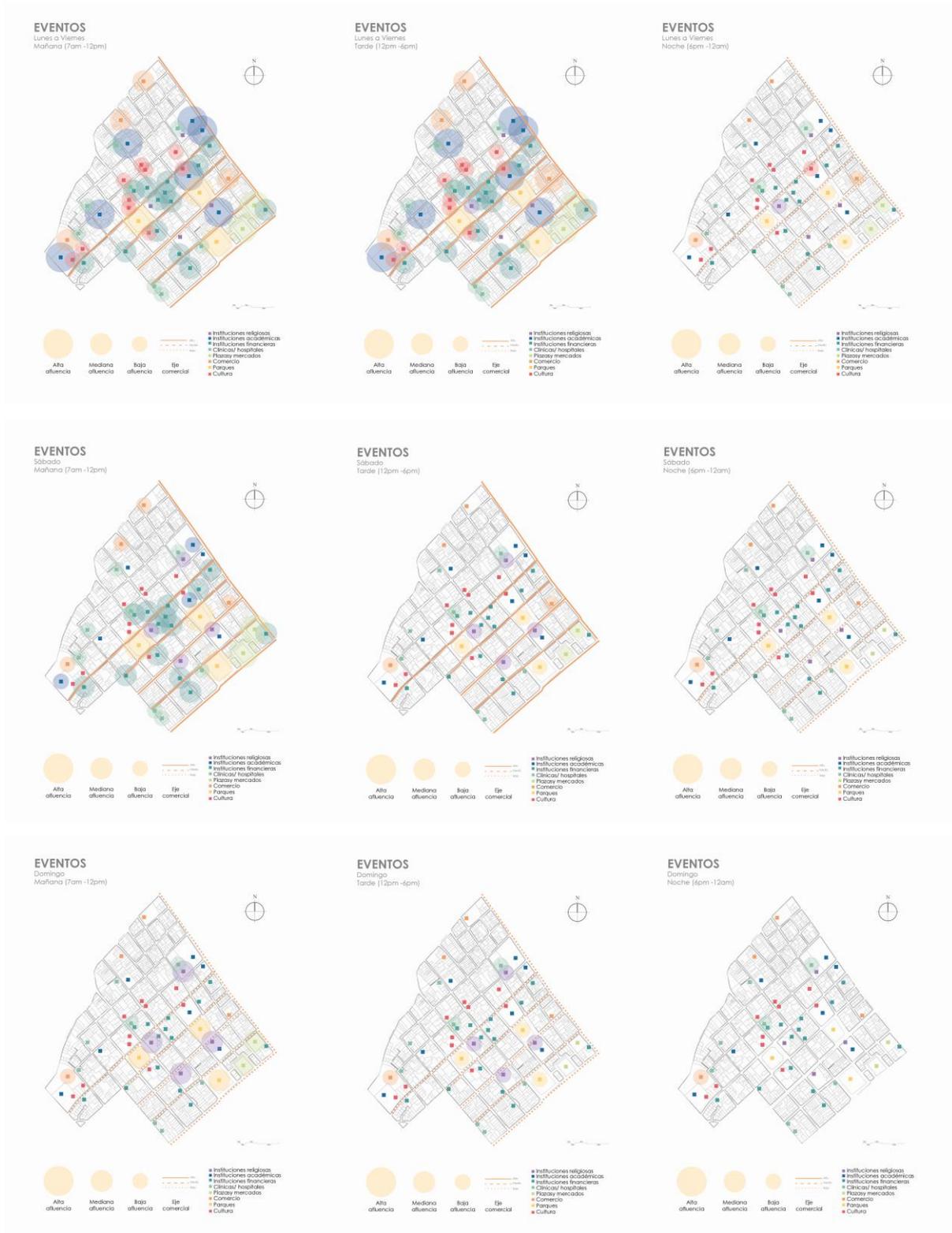


Figura 32. Análisis de eventos.

Elaboración propia (2023)

El análisis de eventos se genera en base a tres horarios principales: Mañana (07:00 am -12:00 pm), tarde (12:00 pm-18:00 pm) y noche (18:00 pm-12:00 am), se analiza siguiendo los días de la semana de lunes a viernes, sábado y domingo.

En base a lo analizado se concluye que de lunes a viernes el movimiento en la zona central de la ciudad es notorio, se da un alto flujo peatonal en horarios de la mañana y la tarde debido a la presencia de las instituciones educativas, así como de instituciones financieras y comerciales. Se destaca el hecho de que los principales eventos identificados dentro de la zona involucran un alto flujo peatonal el cual representa el 91% de la movilidad no motorizada identificando como puntos críticos los mercados en el centro de la ciudad siendo focos atractores de un alto número de comerciantes principalmente los lunes y viernes, además de albergar paradas de buses en sus aceras (Goyes, 2018).

El contraste es evidente en horarios de la noche ya que se trata de una zona altamente comercial y al momento de culminar las actividades del sector, se produce un abandono de sus calles. Por ello, es importante identificar los vacíos que se producen en las calles principalmente en horarios de la noche y fines de semana lo cual genera un aumento en la inseguridad de la zona debido a la falta de actividades y flujo peatonal.

3.3.4. ANÁLISIS MICRO: Puntos de intervención

3.3.4.1. Análisis de los vacíos urbanos

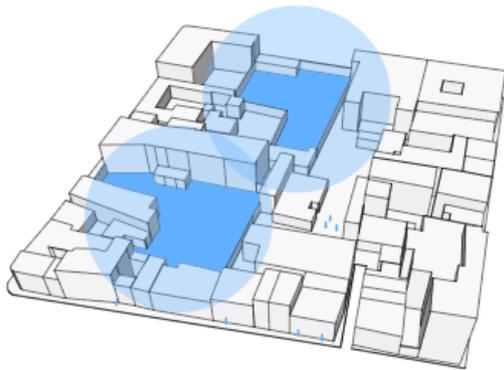
Con base a las teorías planteadas por los autores Sóla-Morales (1995) y Clément (2007) a cerca de los vacíos urbanos y espacios indefinidos, se genera un vínculo entre los pensamientos y conceptos analizados en donde dichos espacios son considerados improductivos por lo que la mayoría busca suprimirlos, sin embargo, los autores mencionados los analizan desde algo improductivo hacia algo que produce memoria y diversidad.

Por una parte, Clement estudia el vacío desde una escala territorial, una realidad física y por lo tanto tangible, mientras que Solá-Morales abarca su perspectiva desde un eje más social, histórico y crítico analizando el vacío desde la experiencia del ciudadano. Tomando en consideración el estudio conceptual, se sugiera la siguiente clasificación de los vacíos urbanos para su el estudio y levantamiento en la zona seleccionada:

CLASIFICACIÓN DE VACÍOS

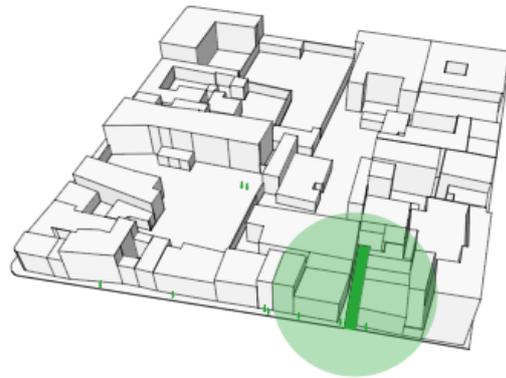
Vacíos Sociales

■ Monofuncionalidad



Son aquellos espacios que cuentan con un programa específico para un momento del día determinado.
EJEMPLO: Estacionamientos, patios.

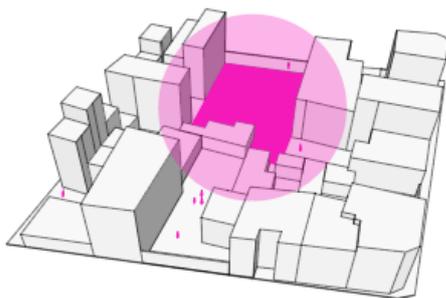
■ Memoria Social



Espacios con estigmas sociales que permanecen en la memoria colectiva.
EJEMPLO: Callejones, pasajes.

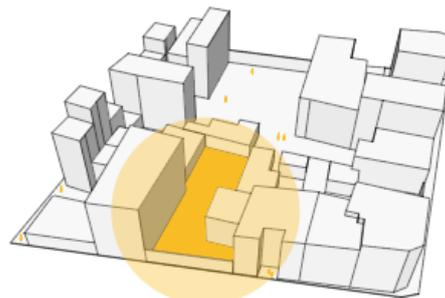
Vacíos Físicos

■ Obsolescencia



Espacio entre dos elementos consolidados que no se relacionan entre sí.
EJEMPLO: Lotes baldíos, ruinas.

■ Intersticiales



Espacios relacionados con infraestructura obsoleta en desuso.
EJEMPLO: Construcción en mal estado.

Figura 33. Clasificación de vacíos.

Elaboración propia (2023).

De esta manera se genera el mapeo de la plataforma P1-PIT01 para determinar los espacios considerados vacíos urbanos que cumplan con las características de la clasificación establecida, para esto se realiza el mapa adjunto donde se identifican los vacíos sociales (mono funcionalidad, memoria social) y vacíos físicos (obsolescencia, intersticiales).



Figura 34. Mapa clasificación de vacíos.

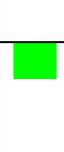
Elaboración propia (2023).

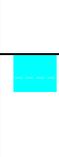
En la tabla adjunta se genera la clasificación de los vacíos urbanos identificados en el mapa superior determinando el tipo de vacío urbano al que pertenecen, el lugar o uso que se desarrolla en estos, su ubicación y una imagen referencial llegando a un total de 102 vacíos potenciales para su intervención de los cuales posteriormente se seleccionarán 5 puntos clave y finalmente 2 puntos prioritarios para la ejecución de nuevos proyectos de espacio público.

CLASIFICACIÓN DE VACÍOS						
VACÍOS SOCIALES						
N°	C	TIPO	LUGAR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	IMAGEN
1		Mono funcionalidad	Cooperativa Policía Nacional	Estacionamiento clientes de la cooperativa	Acceso 1: Pasaje López de la Huerta	
					Acceso 2: Calle Simón Bolívar	
2		Memoria social	Pasaje	Calle sin salida	Pasaje López de la Huerta	
3		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado/ lote en venta	Calle Guayaquil	
4		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Simón Bolívar	
5		Mono funcionalidad	Estacionamiento privado	Estacionamiento hotel Ambato	Calle Guayaquil	
6		Mono funcionalidad	Jardín	Área verde, espacio abierto Hotel Ambato	Pérez de Anda	
7		Memoria social	Callejón	Calle sin salida, estrecha	Emigdio Benítez	
8		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Quito	
9		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Cuenca	

10		Mono funcionalidad	Retiro frontal	Espacio libre/ estacionamiento privado	Calle Cuenca	
11		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Estacionamiento Plaza cívica	Calle Quito	
12		Mono funcionalidad	Retiro frontal	Universidad Indoamérica patio frontal	Calle Simón Bolívar	
13		Mono funcionalidad	Estacionamiento privado	Estacionamiento usuarios Universidad Indoamérica	Calle Simón Bolívar	
14		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Quito	
15		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Sucre	
16		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Sucre	
17		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Vicente Rocafuerte	
18		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Mariano Castillo	
19		Mono funcionalidad	Retiro frontal	Retiro perteneciente a vivienda privada	Pérez de Anda	

20		Memoria social	Pasaje	Calle sin salida	Aurelio Soto	
21		Memoria social	Callejón	Entrada a vivienda	Calle Vicente Rocafuerte	
22		Mono funcionalidad	Patio posterior	Espacio vacío/ Universidad Indoamérica	Calle Guayaquil	
23		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Quito	
24		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Estacionamiento privado	Calle Quito	
25		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Mariano Castillo	
26		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado, parte interna	Mariano Castillo	
27		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Mariano Castillo	
28		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Juan Montalvo	
29		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Juan Montalvo	

30		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Retiro empleado como parqueadero-Mushuc Runa	Juan Benigno Vela	
31		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Retiro frontal, parqueadero-BIOLAB	Calle Juan Montalvo	
32		Mono funcionalidad	Retiro frontal	Retiro frontal Iglesia Santo Domingo de Guzmán	Avenida Cevallos	
33		Memoria social	Callejón	Acceso a espacio interior	Juan León Mera	
34		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Mariano Castillo	
35		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Estacionamiento público	Vicente Rocafuerte	
36		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado esquinero	Calle Cuenca	
37		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Cuenca	
38		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Estacionamiento privado	Calle Cuenca	
39		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Juan Montalvo	
40		Memoria social	Callejón	Calle hacia escalinatas	Mariano Castillo	

41		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Cuenca	
42		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Juan León Mera	
43		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Juan León Mera	
44		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Juan León Mera	
45		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Estacionamiento Cooperativa CCCA	Juan León Mera	
46		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Estacionamiento Iglesia la Catedral	Calle Simón Bolívar	
47		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Estacionamiento GUS	Juan León Mera	
48		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Juan León Mera	
49		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Sucre	
50		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Simón Bolívar	
51		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Simón Bolívar	

52		Mono funcionalidad	Comercio	Ingreso a patio interior	Juan León Mera	
53		Mono funcionalidad	Patio Colegio	Ingreso a patio interior Colegio Bolívar	Calle Sucre	
54		Mono funcionalidad	Patio Colegio	Ingreso a patio interior Colegio Liceo Cevallos	Calle Simón Bolívar	
55		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Joaquín Lalama	
56		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Mariano Eguez	
57		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Mariano Eguez	
58		Mono funcionalidad	Comercio	Patio amplio esquinero	Joaquín Lalama	
59		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Mariano Eguez	
60		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Darquea	
61		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Mariano Eguez	
62		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Juan León Mera	

63		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Acceso 1: Joaquín Lalama	
					Acceso 2: Vicente Rocafuerte	
64		Mono funcionalidad	Plaza	Plaza de la medalla milagrosa	Joaquín Lalama	
65		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Cuenca	
66		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Martínez	
67		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Martínez	
68		Mono funcionalidad	Patio Colegio	Ingreso a patio interior UE Juan Montalvo	Calle Vicente Rocafuerte	
69		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Estacionamiento privado	Calle Altamirano	
70		Mono funcionalidad	Estacionamiento	PLASTIGAMA	Calle Lizardo Ruiz	
71		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Parqueadero Intecaspark	Calle Joaquín Lalama	
72		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Estacionamiento privado	Calle Joaquín Lalama	

73		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Estacionamiento privado	Calle Iturralde	
74		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Luis A. Martínez	
75		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Eugenio Espejo	
76		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Vicente Rocafuerte	
77		Mono funcionalidad	Estacionamiento	Espacio subutilizado	Calle Vicente Rocafuerte	

Tabla 6. Clasificación vacíos sociales.

Elaboración propia (2023).

VACÍOS FÍSICOS						
N°		TIPO	LUGAR	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	IMAGEN
78		Obsolescencia	Lote baldío	Espacio vacío	Calle Simón Bolívar	
79		Obsolescencia	Lote baldío	2 predios juntos vacíos	Juan Benigno Vela	
80		Intersticial	Infraestructura obsoleta	Vivienda en mal estado	Calle Cuenca	
81		Obsolescencia	Lote baldío	Predio vacío	Pérez de Anda	

82		Obsolescencia	Lote baldío	Espacio vacío	Calle Mariano Castillo	
83		Obsolescencia	Lote baldío	Espacio vacío	Calle Vicente Rocafuerte	
84		Obsolescencia	Lote baldío	Espacio vacío	Pérez de Anda	
85		Obsolescencia	Lote baldío	Espacio vacío en pendiente	Pérez de Anda	
86		Intersticial	Infraestructura obsoleta	Construcción en mal estado	Calle Juan Montalvo	
87		Intersticial	Infraestructura obsoleta	Construcción en mal estado	Calle Juan Montalvo	
88		Intersticial	Infraestructura obsoleta	Vivienda en mal estado	Calle Juan Montalvo	
89		Obsolescencia	Lote baldío	Espacio vacío	Calle Simón Bolívar	
90		Obsolescencia	Lote baldío	Espacio vacío	Joaquín Lalama	
91		Intersticial	Infraestructura obsoleta	Construcción en mal estado	Calle Cuenca	
92		Obsolescencia	Lote baldío	Espacio vacío	Calle Cuenca	

93		Intersticial	Infraestructura obsoleta	Vivienda en mal estado	Calle Cuenca	
94		Obsolescencia	Lote baldío	Espacio vacío	García Moreno	
95		Obsolescencia	Lote baldío	Espacio vacío estrecho	Calle Araujo	
96		Intersticial	Infraestructura obsoleta	Vivienda en mal estado	Calle Araujo	
97		Obsolescencia	Lote baldío	Espacio vacío	Calle García Moreno	
98		Obsolescencia	Lote baldío	Espacio vacío	Calle Iturralde	
99		Intersticial	Infraestructura obsoleta	Vivienda en mal estado	Calle García Moreno	
100		Obsolescencia	Lote baldío	Espacio vacío	Calle Lizardo Ruiz	
101		Intersticial	Infraestructura obsoleta	Vivienda en mal estado	Calle García Moreno	
102		Intersticial	Infraestructura obsoleta	Vivienda en mal estado	Calle Altamirano	

Tabla 7. Clasificación vacíos físicos.

Elaboración propia (2023).

3.4. Estrategias de Intervención (urbana y/o arquitectónica)

El espacio público juega un papel de gran importancia dentro del correcto funcionamiento de las ciudades, por esto, en base al análisis de la zona seleccionada, se plantea el generar un sistema de espacios públicos en el centro de la ciudad de Ambato con el objetivo de mejorar las problemáticas que enfrenta la misma en cuanto a pérdida de identidad urbana, la informalidad, la mala calidad de vida urbana y la inseguridad.

Para llevar a cabo este programa, se proponen algunas estrategias de intervención en plan masa:

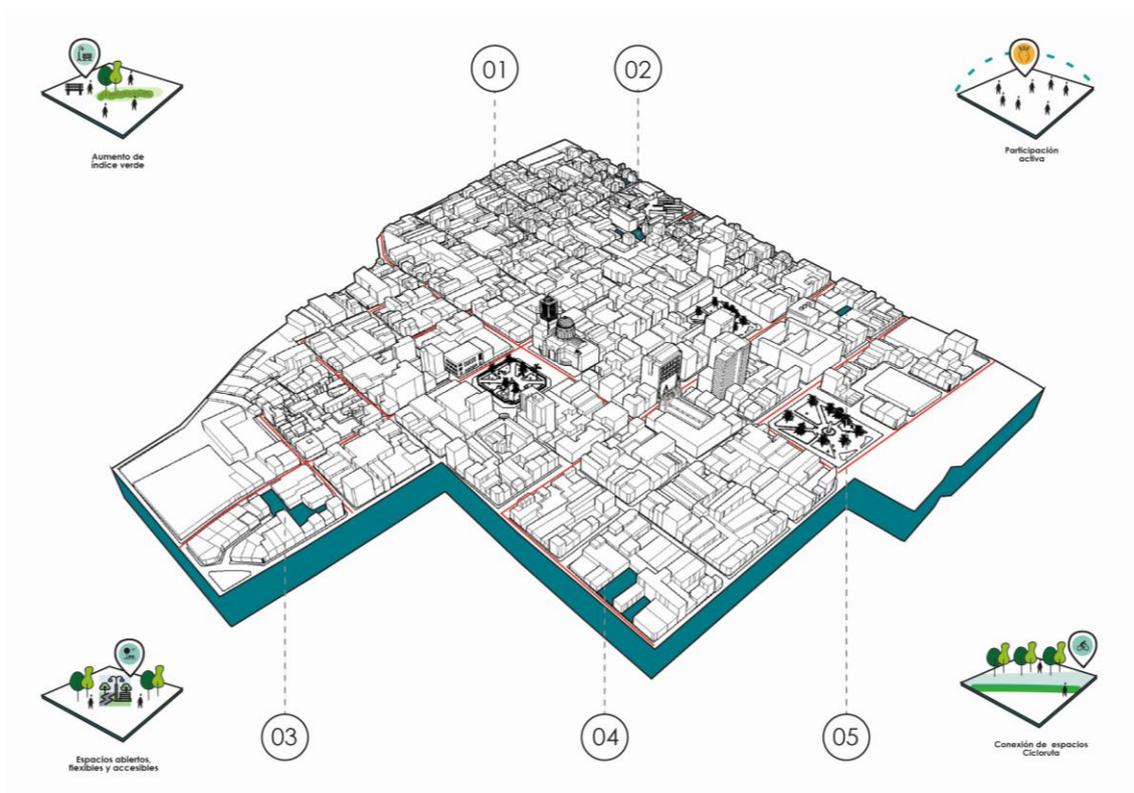


Figura 35. Estrategias generales.

Elaboración propia (2023).

- Identificación del suelo vacante (vacíos urbanos).
- Creación de una red de espacios públicos conectados entre sí.
- Realización de estudios y diagnósticos de los espacios a intervenir

- Implementación de proyectos de mejora en los espacios seleccionados
- Participación activa de las organizaciones comunitarias
- Diseño participativo en base a ideas y opiniones de la comunidad.
- Garantizar la seguridad humana
- Espacios abiertos, flexibles y accesibles para todos.
- Lugares multifuncionales y de diversidad
- Aportar en el aumento del índice verde

El programa se ejecuta con la finalidad de crear un sistema de espacios públicos que responda a la degradación del espacio existente y a la falta de áreas verdes dentro de la zona, permitiendo solventar la carencia de proyectos urbanos con un enfoque público que apoye a generar zonas con alta mixticidad de usos y por ende mejore la calidad de vida urbana de sus habitantes.

Tras el análisis previamente realizado, se seleccionan los 5 puntos de potencial intervención identificados en el mapa adjunto.

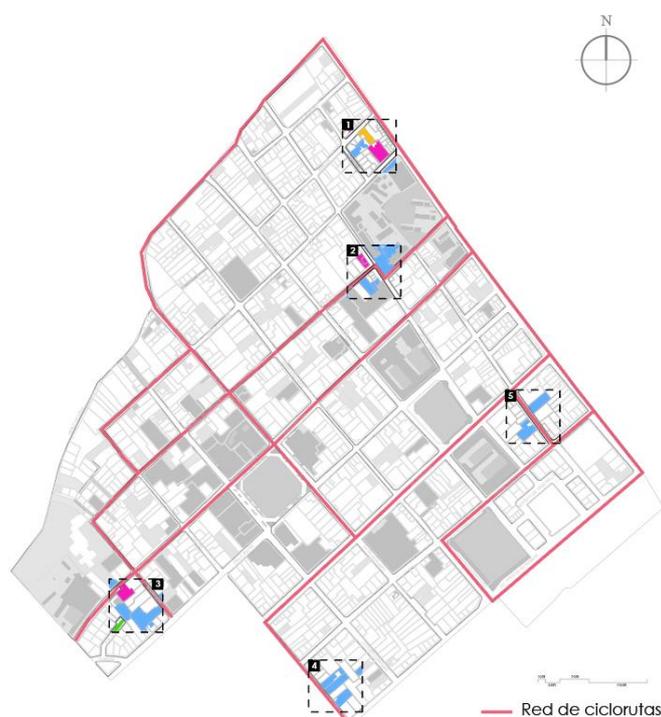


Figura 36. Puntos de intervención.

Elaboración propia (2023).

Se toma en consideración el hecho de que la plataforma consolidada de la ciudad cuenta con un suelo vacante sumamente reducido para la implementación de nuevos proyectos, de esta manera una estrategia fundamental se enfoca en la selección de vacíos urbanos para la implantación de este sistema de espacios públicos donde se analiza y se selecciona cuidadosamente cinco puntos estratégicos en los cuales se pretende aterrizar proyectos tanto urbanos como arquitectónicos de interés y que sirvan para complementar el entorno existente (Figura 36).

Siguiendo con lo antes mencionado, se busca conectar los puntos de intervención, por esto se genera la implementación de una red de ciclo rutas en base a lo sugerido dentro del plan espacial integral de movilidad urbana y rural con visión al 2033, el cual busca cumplir con la línea estratégica de “recuperación y ampliación del espacio público” en base a la implementación de supermanzanas para el centro histórico.



Figura 37. Propuesta red de ciclo rutas.

(GADMA, 2021b, pág. 292).

3.4.1. Estrategias puntuales: escala micro

3.4.1.1. Punto 01.- Parque recreativo

El punto 01 se selecciona mediante la unión de un lote baldío (vacío obsolescencia) en conjunto con un lote que contiene una vivienda en mal estado (vacío intersticial), se descarta la unión con el tercer lote que compone los vacíos de la manzana debido a que se trata de un estacionamiento que pertenece a una vivienda privada. Tras la unificación de los vacíos planteados se genera una intervención en el corazón de la manzana ubicada en una de las zonas con un alto nivel de inseguridad, por ende, se lo toma como un punto prioritario de intervención.



Figura 38. Punto 01 unificación de vacíos.

Elaboración propia (2023).

La importancia de implementar parques recreativos radica en que son espacios públicos que cumplen funciones ambientales y sociales, contribuyendo a la salud de las poblaciones ya que promueven la actividad física de las personas, así como a la salubridad del medio ambiente en general sobre todo en espacios con un alto nivel de contaminación del aire como lo es la zona central de Ambato. Adicionalmente, los parques recreativos contribuyen al desarrollo de las comunidades brindando espacios de intercambio, encuentro y relación (Pérez & Fargher, 2016).

Estrategias puntuales:

- Reactivar el espacio y su radio de influencia
- Generar espacios recreativos y de actividad para la ciudadanía.
- Subdivisión en zonas con diferentes funciones

- Implementación de áreas verdes y senderos
- Conexión de las calles aledañas
- Disminución del grado de inseguridad de la zona

3.4.1.2. Punto 02.- Plaza pública

El punto 02 de intervención se selecciona mediante la unión de la plaza existente de la medalla Milagrosa, en conjunto con un estacionamiento (vacío mono funcional) y un lote baldío (vacío obsolescencia), de esta manera se implementa una plataforma única que adicionalmente permite unir las aceras y calles para crear un solo espacio público extenso.



Figura 39. Punto 02 unificación de vacíos.

Elaboración propia (2023).

La importancia de generar una plaza como parte del sistema de espacios públicos radica en la falta de sitios de encuentro entre ciudadanos, por ello se destaca el hecho de que las pequeñas plazas públicas pueden acomodar grandes aglomeraciones y servir para generar actividades propias de las ciudades, además de crear concentraciones entre personas entorno a plazas que funciones como nudos de actividades (Alexander, 1977).

Estrategias puntuales:

- Eliminación de barreras arquitectónicas y elementos que obstaculizan el paso en las aceras y espacio público.
- Unificación de los vacíos seleccionados en una sola plataforma de intervención.
- Implementación de una plaza articuladora como sitio para la aglomeración de personas en beneficio de la seguridad ciudadana.

- Mantener elementos de memoria (testigos) en el diseño de la plaza pública.
- Dotar de mobiliario urbano y espacios de descanso para la ciudadanía.

3.4.1.3. Punto 03.- Centro deportivo

El punto 03 se selecciona mediante la unificación de vacíos mono-funcionales (estacionamientos) que permiten conectar diferentes calles mediante un mismo punto de intervención. Se encuentra situado al extremo izquierdo del PIT seleccionado, diagonal al Colegio Liceo Cevallos lo cual permite brindar una mayor oportunidad de actividades recreativas a sus estudiantes.



Figura 40. Punto 03 unificación de vacíos.

Elaboración propia (2023).

Los centros deportivos son elementos urbanos relevantes dentro de las ciudades debido a que ayudan a contribuir en el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad dotando de equipamientos que fomenten las actividades físicas y deportivas, además de regular el ambiente, la recreación y el ocio dentro de la ciudad (Alvarado, 2019).

Estrategias puntuales:

- Espacios recreativos
- Fomentar el deporte en la ciudadanía
- Preservación ambiental
- Lugares abiertos y accesibles

3.4.1.4. Punto 04.- Corazón verde

El punto 04 se selecciona mediante la unificación de vacíos mono-funcionales (estacionamientos) adyacentes ubicado entre la calle Quito y 12 de noviembre que funciona como uno de los principales ejes comerciales y de alto flujo vehicular por lo cual su nivel de contaminación del aire es notorio.



Figura 41. Punto 04 unificación de vacíos.

Elaboración propia (2023).

El implementar un espacio público como área verde tiene varias ventajas desde mejorar de manera positiva el comportamiento de las personas, así como sus relaciones sociales funcionando como puntos de encuentro para compartir y crear vínculos entre habitantes, hasta fomentar el sentido de identidad hacia la comunidad. Enfocándonos hacia los cambios que produce en su contexto resalta el hecho de que disminuye la contaminación, reduce el ruido y mejora la calidad del aire (UNLP, 2020).

Estrategias puntuales:

- Contribuir al aumento del índice verde de la zona.
- Disminuir la contaminación
- Implementar zonas multifuncionales
- Crear espacios de descanso y recreación
- Aportar a la disminución de la inseguridad del sector

3.4.1.5. Punto 05.- CEA (Centro de estudio y aprendizaje)

El punto 05 de intervención se selecciona mediante la unificación de dos estacionamientos (vacíos mono-funcionales) en base a su cercanía con las unidades educativas de la zona brindando nuevos espacios de estudio y aprendizaje especialmente para jóvenes y niños. Además, se añade la presencia de vacíos de memoria social debido al alto grado de inseguridad presente en el punto indicado.



Figura 42. Punto 05 unificación de vacíos.

Elaboración propia (2023).

Los centros de estudio y aprendizaje compartido brindan amplios beneficios mediante espacios alternativos para adquirir conocimientos, flexibles, seguros y con ambientes diversos en cuanto a actividades, eventos y profesionales o estudiantes para obtener resultados positivos en el rendimiento de sus actividades educativas (The Shed Co, 2022).

Estrategias puntuales:

- Sitios de descanso y estudio
- Lugares que garanticen la seguridad
- Aporta a la educación de niños y jóvenes
- Espacios multifuncionales
- Aprendizaje compartido

CAP IV DESARROLLO DE LA PROPUESTA

4.1. Descripción general de la propuesta

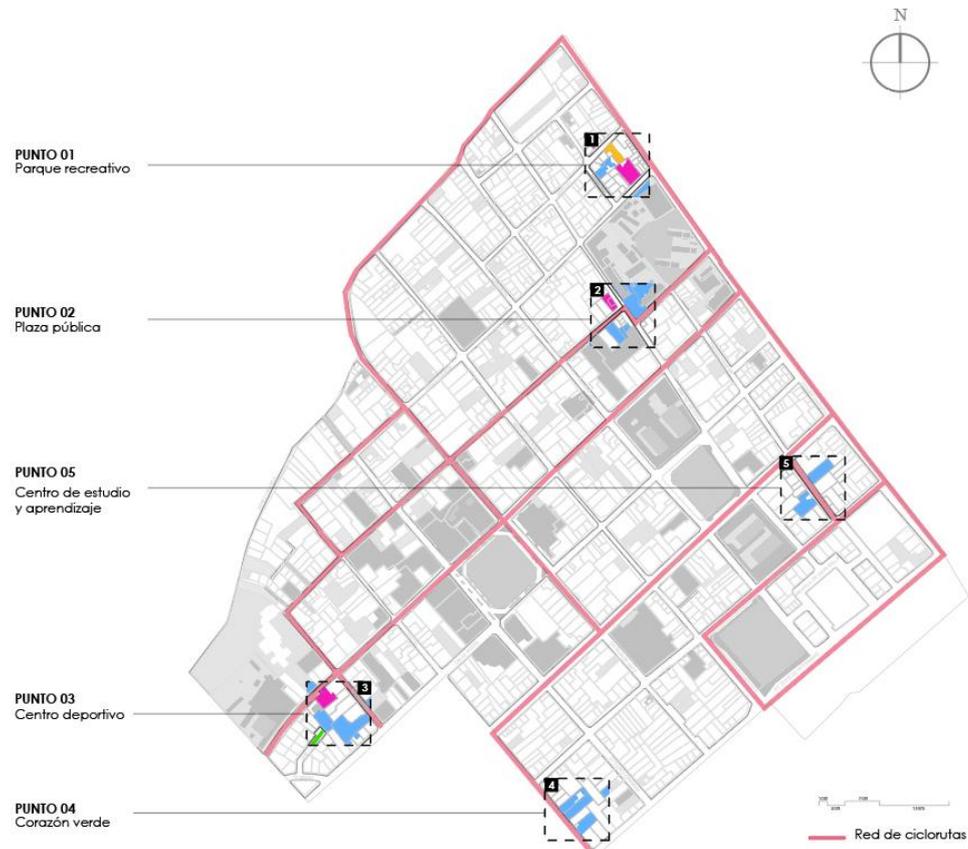


Figura 43. Plan masa: 5 puntos de intervención.

Elaboración propia (2023).

La propuesta se ejecuta dentro de la plataforma 01, específicamente en el polígono de intervención territorial 01 (P1- PIT 01) basada en proponer un nuevo sistema de espacios públicos conectados que permitan revitalizar, reactivar e integrar el centro histórico de la ciudad de Ambato. Dentro del análisis y diagnóstico general del proyecto se genera un estudio previo de las condiciones del sitio mediante mapeos y levantamiento de información que permitan identificar y delimitar puntos estratégicos capaces de brindar nuevas oportunidades a la comunidad ambateña.

Posteriormente, se identifican y clasifican cada uno de los vacíos existentes dentro del PIT con la finalidad de reconocer el suelo vacante existente dentro de la zona consolidada de la ciudad. Tras el análisis mencionado, se obtiene 102 vacíos de los cuales se selecciona 5 puntos claves de intervención que unifican distintos tipos de vacíos para generar un espacio de intervención amplio, dichas zonas se encuentran distribuidas a lo largo de la plataforma y se conectan por medio de una ciclo - ruta que rodea a las mismas.

En cada uno de los puntos se desarrolla una actividad diferente en base al análisis de su contexto inmediato, así como a la opinión de la ciudadanía dando como resultado los siguientes espacios: Parque recreativo, plaza pública, centro de estudio y aprendizaje, centro deportivo y área verde. En base a los cinco puntos que conforman el sistema de espacios públicos, se ejecuta el diseño y propuesta de dos de ellos, el primero enfocado en resolver las problemáticas urbanas (plaza pública) y el segundo en las problemáticas arquitectónicas (Centro de estudio y aprendizaje). Dichos proyectos se desarrollan posteriormente dentro de los **Anexos 3-18** en donde se emplean láminas en A3 en formato horizontal para representar las propuestas de forma gráfica mediante esquemas representativos, planos, axonometrías funcionales y estructurales, detalles arquitectónicos y renders o visualizaciones 3D, aplicando las estrategias previamente mencionadas para generar un nuevo sistema de espacios públicos.

Las propuestas puntuales se ejecutan en el punto 2 y punto 5. El primer proyecto se enfoca en generar una nueva plaza pública articuladora dentro de una misma plataforma la cual involucra diferentes tipos de vacíos urbanos (mono - funcionales y de obsolescencia) mediante la implementación de piso duro, vegetación y mobiliario urbano, proporcionando sitios de estancia y descanso para el peatón. El segundo proyecto se enfoca en generar un nuevo espacio público desde la arquitectura brindando un nuevo punto de aprendizaje y encuentro, a su vez aporta en generar espacios abiertos y flexibles dentro de la ciudad.

4.2. Partido Urbano Arquitectónico, Manifiesto, Prognosis, Tesis Proyectual.

La implementación de un sistema de espacios públicos bien ejecutado aporta al desarrollo, activación y dinamismo de las ciudades. Por ello, su correcta planificación permite identificar y diagnosticar las condiciones del lugar para resolver las problemáticas del sector mediante la implementación de nuevos proyectos de calidad. La ejecución de la propuesta se realiza a través de una serie de acciones integradas y coherentes para lograr una transformación efectiva del entorno urbano, desde el análisis teórico y conceptual de términos claves, levantamientos fotográficos y cartográficos, encuestas para una participación activa de la comunidad en búsqueda de la creación de un nuevo sistema de espacios públicos conectados mediante la implementación de una ciclo – ruta, dando como resultado la propuesta de dos proyectos detonantes que siguen una serie de estrategias urbanas en base a sus condiciones y necesidades.

Es importante reconocer que el crecimiento y consolidación de la ciudad de Ambato ha creado oportunidades y nuevos desafíos para el desarrollo de la ciudad involucrando directamente al espacio público. De esta manera surge el manifiesto para implementar estrategias urbanas que permitan generar un sistema de espacios públicos inclusivo, activo y sostenible aportando al mejoramiento de la vida urbana de los habitantes.

El reconocer el valor de los espacios públicos como el corazón de las ciudades, permite entender su función de brindar sitios de encuentro, interacción social y cohesión comunitaria promoviendo la convivencia social. Por ello, la participación de la comunidad desempeña un papel fundamental dentro de la selección de proyectos y su diseño puntual, permitiendo conocer las problemáticas y potencialidades desde un punto de vista más cercano a su realidad objetiva. Otro punto clave se enfoca en la recuperación de espacios desaprovechados o vacíos urbanos en la búsqueda de reutilizar y revitalizar áreas subutilizadas o degradadas para generar nuevos atractivos de espacio público creando refugios para la diversidad y el esparcimiento, garantizando la seguridad ciudadana y el mejoramiento de la calidad de vida urbana.

La implementación de estrategias urbanas que promuevan la generación de espacios públicos dentro de la Plataforma 1 PIT 01 tiene el potencial de generar un impacto positivo y significativo en diversos aspectos del entorno urbano y en la calidad de vida de sus habitantes al proporcionar lugares de esparcimiento, recreación, actividad física y encuentro social. A su vez, estos espacios bien diseñados, accesibles y flexibles funcionan como lugares de encuentro para una amplia diversidad de personas promoviendo la interacción social, fortaleciendo lazos comunitarios y fomentando el sentido de pertenencia y apropiación del lugar por parte de la ciudadanía.

Por otro lado, este nuevo sistema permite revitaliza el entorno urbano funcionando como espacios catalizadores para la regeneración de áreas urbanas degradadas, abandonadas o subutilizadas mejorando la imagen y percepción de la ciudad. Adicionalmente, desde el ámbito económico y productivo, los espacios públicos aportan al crecimiento del comercio, así como de las actividades turísticas rescatando la identidad urbana del sector en este caso enfocada en el centro histórico de Ambato.

4.3. Propuesta de la solución del problema líneas de acción

El desarrollo de la propuesta según el objetivo general y la línea de investigación surge como respuesta a las problemáticas identificadas, así como a las oportunidades dentro de cada punto de intervención seleccionado. Los proyectos generados buscan soluciones desde una perspectiva urbana y una arquitectónica que reflejen los beneficios de la implementación de un sistema de espacios públicos en las ciudades tomando como elementos fundamentales a los vacíos urbanos en búsqueda de aprovechar los limitados suelos vacantes que quedan dentro de una zona consolidada.

Como punto de llegada tras los análisis y estudios realizados anteriormente para determinar las estrategias generales y puntuales, se ejecutan dos proyectos: propuesta urbana y propuesta arquitectónica, descritos a continuación.

Propuesta urbana

Desde la perspectiva urbanística se plantea el diseño de una plaza pública que sigue estrategias como: unificación de vacíos urbanos en una misma plataforma de intervención, eliminación de barreras arquitectónicas y elementos que obstaculizan el paso en aceras y espacio público, implementación de una plaza articuladora como sitio de aglomeración de personas, garantizar la seguridad ciudadana, mantener elementos de memoria e identidad, dotar de mobiliario urbano y espacios de descanso a la ciudadanía.

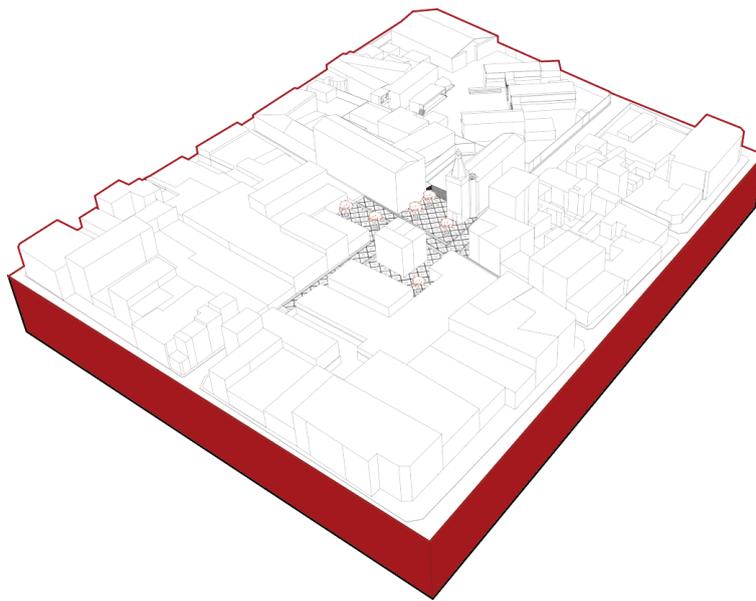


Figura 44. Propuesta urbana: Plaza pública.

Elaboración propia (2023).

La composición de la plaza pública se genera a partir del patrón existente en el piso duro de la Medalla Milagrosa, cuya cuadrícula se extiende a lo largo de toda la zona de intervención marcada mediante la implementación de luminarias empotradas. Se rescata a los adoquines existentes como elemento de memoria utilizándolos en la zona central del nuevo patrón de colocación (elemento testigo).

Las láminas A3 de composición y representación del proyecto se encuentran adjuntas dentro de los **Anexos 3-6** para un mejor desarrollo y entendimiento de la propuesta.

Propuesta arquitectónica

En cuanto al enfoque arquitectónico, se plantea la implementación de un centro de estudio y aprendizaje (CEA) generado a partir de estrategias puntuales como: unificación de vacíos urbanos, proponer sitios de descanso y estudio que aporten a la educación de niños y jóvenes, generar lugares que garanticen la seguridad ciudadana, crear espacios multifuncionales y flexibles, proponer un diseño abierto libre de barreras arquitectónicas que permitan comunicar el proyecto con la ciudad.



Figura 45. Propuesta arquitectónica: CEA Bloque 01.

Elaboración propia (2023).



Figura 46. Propuesta arquitectónica: CEA Bloque 02.

Elaboración propia (2023).

El diseño del proyecto se genera a partir de la implementación de plantas abiertas y flexibles que comuniquen el espacio construido con la ciudad. Por ello, se aplican áreas al aire libre, vegetación y sitios de estudio abiertos mediante balcones y terrazas. Su forma se genera a partir de una malla proyectada que, por medio de diagonales, conecta a los predios seleccionados, utilizando como elementos principales a la madera y el vidrio para generar espacios abiertos y ligeros que ayuden a disminuir el peso generado por la extremada consolidación de la plataforma, evitando completar la manzana y garantizando la introducción al contexto de un nuevo diseño arquitectónico que permita enriquecer el entorno urbano.

Este proyecto se fundamenta en la idea de que los espacios públicos y las edificaciones deben contribuir a la diversidad de la ciudad brindando espacios novedosos y funcionales. La introducción de espacios abiertos y libres en la zona consolidada de Ambato permite que los ciudadanos disfruten de espacios de recreación dentro una zona actualmente “caótica” debido al alto flujo peatonal y vehicular con lo cual, este proyecto busca generar un ambiente más dinámico y en sintonía con las necesidades de la comunidad enriqueciendo a la experiencia urbana y fortaleciendo a la identidad y vitalidad de la ciudad.

Las láminas A3 de composición y representación del proyecto se encuentran adjuntas dentro de los **Anexos 07-18** para un mejor desarrollo y entendimiento de la propuesta.

4.4. Resultados por objetivos específicos

La implementación de estrategias urbanas permite generar un sistema de espacios públicos efectivo empleando los vacíos urbanos como elemento estratégico para su ejecución. Como respuesta a los objetivos específicos planteados para el desarrollo del proyecto, se obtiene los siguientes resultados:

Se mapearon e identificaron 102 vacíos urbanos existentes dentro de la Plataforma 1 PIT 01 los cuales posteriormente se clasificaron en base a los postulados de Sóna - Morales y Clément como vacíos físicos y sociales obteniendo la siguiente subclasificación:

- Vacíos sociales: Mono funcionalidad (72), Memoria social (5).
- Vacíos físicos: Obsolescencia (15), Intersticial (10).

La ejecución de este primer objetivo específico permitió determinar el suelo vacante para una potencial intervención del cual se seleccionaron 5 puntos estratégicos conformados por la unión de varios de estos vacíos urbanos.

El análisis de autores, conceptos claves, estudio de casos y diagnóstico de la zona, permitió desarrollar un conjunto de estrategias urbanas como respuesta a las problemáticas del sector. Se plantearon estrategias generales dentro del PIT 01 enfocadas en crear una red de espacios públicos conectados entre sí, para la definición de la tipología se toma como base la participación ciudadana, al igual que estrategias puntuales para cada sitio de intervención en base a las problemáticas del contexto inmediato.

Se generó el diseño de la propuesta mediante la selección de 5 puntos de intervención de los cuales se implementó dos proyectos puntuales con enfoque hacia lo urbano y arquitectónico. Se obtiene como resultado el diseño de una plaza pública articuladora y un centro de estudio y aprendizaje.

CAP V CONCLUSIONES

5.1. Conclusiones

El espacio público es un elemento indispensable para el correcto funcionamiento y desarrollo de las ciudades, por ende, el mantener un activo sistema de espacios públicos en Ambato garantiza la interacción, conexión y revitalización de la ciudad. De esta manera, se planteó como punto de partida el analizar las problemáticas que enfrenta la zona centro de la ciudad de Ambato identificando problemas de identidad urbana, informalidad, inseguridad y deficiencia en la calidad de vida urbana.

De esta manera, se tomó al espacio público como elemento estratégico dentro de este proyecto determinando las potencialidades de la zona en cuanto a suelo vacante para la implementación de un sistema de espacios públicos en donde es importante recordar que el proyecto se generó dentro de la plataforma consolidada de la ciudad por lo que el espacio para intervenir es limitado, por ello se tomó como estrategia principal la utilización de los vacíos urbanos de la ciudad como sitios potenciales viendo al vacío como un espacio de oportunidad. Es así como se cumple con el primer objetivo del proyecto basado en mapear, identificar y clasificar cada uno de los 102 vacíos identificados dentro del PIT 01 en la plataforma 01. La clasificación planteada tomó como referencia el pensamiento de autores como De Sola Morales y Clément desembocando en dos ejes principales los vacíos sociales y los vacíos físicos, los cuales a su vez se subclasifican en mono funcionales, de memoria social, obsolescencias e intersticiales.

Por medio del análisis bibliográfico y estudio de casos, se identificaron varias estrategias de intervención que aporten a combatir las problemáticas identificadas en el sector referente a espacio público en donde se desenvuelve la vida cotidiana de las personas al ser un espacio de conexión y de actividad. Dicha parte teórica da paso al segundo objetivo enfocado en definir las estrategias urbanas a implementarse dentro del proyecto tomando como base las metodologías empleadas en casos de estudio en ciudades similares en donde resalta la ciudad de Cuenca, es así como, se definió una propia metodología la cual toma como eje la participación ciudadana.

Dentro de este proceso se utilizó una amplia cantidad de herramientas en cuanto a esquemas, diagramas y mapas que permitieron analizar la zona en cuestión, así como análisis bibliográficos y encuestas para conocer la percepción del espacio público la cual ayudó a determinar las bases para la selección de los espacios potenciales a implementarse.

La recopilación y el estudio de la información planteada dio como respuesta la implementación de cinco puntos claves de intervención (plan masa) mediante la unión de varios vacíos previamente identificados que permitan generar un sistema de espacios públicos conectados que satisfagan las necesidades del sector, por lo que se determinaron los siguientes espacios: áreas verdes, plazas y plazoletas, centros de estudio, espacios deportivos y parques recreativos.

Es así que se plantearon estrategias generales y específicas para cada uno de estos espacios enfocados en brindar seguridad ciudadana, espacios accesibles y flexibles, lugares recreativos y de encuentro, disminución de la contaminación, mejoramiento de la calidad de vida urbana y el aumento del índice verde urbano, dando paso al diseño y propuesta de dos proyectos principales: plaza articuladora y centro de aprendizaje reflejando un contraste entre un espacio urbano y otro arquitectónico los cuales dan respuesta al último objetivo planteado dentro del proyecto.

Dentro del primer proyecto que compone el sistema de espacios público, se encuentra la plaza pública enfocada en unificar los vacíos aledaños a la plaza existente de la Medalla Milagrosa con la finalidad de extender este espacio articulador generando un punto de encuentro y descanso para la ciudadanía. Por otro lado, el siguiente proyecto denominado Centro de estudio y aprendizaje, utiliza como elemento de diseño la implementación de plantas abiertas que contribuyan a generar espacios flexibles y de diversidad.

5.2. Respuestas de las preguntas de investigación

¿Cómo la implementación de estrategias urbanas permite mejorar el sistema de espacios públicos en una ciudad consolidada?

La zona centro de Ambato constituye el área consolidada de la ciudad caracterizada por la amplia cantidad de actividades que se desarrollan dentro de ella especialmente comerciales. Por esto, el generar estrategias urbanas con la finalidad de mejorar su espacio público resulta de gran interés puesto que permite recuperar la identidad del sector, revitalizarlo y brindar nuevos sitios de encuentro y flujo peatonal priorizando al ciudadano y garantizando una mejor calidad de vida urbana. Además, los sistemas de espacios públicos permiten mantener activa y conectada a la ciudad aportando al mejoramiento de la calidad de vida urbana de los habitantes, así como al desarrollo de la misma.

El plantear estrategias puntuales en base a las necesidades específicas del contexto, permite combatir las falencias de la zona, así como aprovechar las potencialidades del sector determinando espacios de intervención en este caso desde los vacíos urbanos como oportunidades de mejora y multifuncionalidad. A su vez, la implementación de estrategias generales que enfrenten a las problemáticas directas del sector permite generar soluciones fácilmente replicables dentro de los demás polígonos de intervención que conforman la plataforma consolidada de la ciudad (P1).

REFERENCIAS

- Aguinaga-Bósquez, R., & Saltos-Ibarra, M. (mayo-agosto de 2022). El comercio informal en los espacios públicos en Ambato-Ecuador. *Revista Killkana Sociales*. Vol. 6. No 2, págs. 25-34.
- Alexander, C. (1977). *El lenguaje de los patrones*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Alvarado, D. (2019). Recuperación de espacios públicos subutilizados. *Estudio de caso para tres proyectos de parques públicos de bolsillo y tres proyectos de recuperación de bajo puentes en la CDMX*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Ananaline. (s.f.). *Adobe Stock*. Obtenido de Paisaje urbano Edificio Resumen Forma simple y arte de estilo moderno Diseño vectorial - Ambato, ecuador:
https://stock.adobe.com/es/search?k=ambato&asset_id=454293683
- Bellet, C., & Llop, J. M. (15 de Mayo de 2004). Miradas a otros espacios urbanos: las ciudades intermedias. *Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, págs. 741-98.
- Biderman, R. (2014). El espacio público como lugar de encuentro. *Revista de urbanismo*, págs. 30, 39-44.
- Borga, M. (2020). *Terrain Vague y consolidación urbana*. Obtenido de Universidad Politécnica de Valencia: <https://rehip.unr.edu.ar/handle/2133/21854>
- Borja, J., & Muxi, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.
- Carrión, F. (2000). *Lugares o flujos centrales: los centros históricos urbanos*. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Carrión, F. (2007). Espacio público: punto de partida para la alteridad. En O. S. (Ed.), *Espacios públicos y construcción social* (págs. 79-97). Santiago de Chile: Ediciones SUR.
- Carrión, F. (2016). *El espacio público es una relación, no un espacio. La reinención del espacio público en la ciudad fragmentada*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones sociales, Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo.

- Carrión, F. (2018). La ciudad posible: cambios y transformaciones en el siglo XXI. En I. M. Planeación, *Centralidades históricas, desafíos de una realidad en permanente construcción*. Ciudad Juárez: Universidad del Quindío.
- Chong, M., Olivares, A., & Pérez, M. (2012). El análisis de sitio y su entorno en el desarrollo de proyectos arquitectónicos y urbanos.
- Clément, G. (2007). *Manifiesto del tercer paisaje*. Barcelona: Gustavo Gili, SL.
- Consejo Nacional de Planificación. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una vida*. Quito, Ecuador: Senplades.
- Constitución de la República del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). *Plataformas Urbanas y ciudades de América Latina y el Caribe*. Obtenido de Constitución de la República del Ecuador:
<https://plataformaurbana.cepal.org/en/node/244#:~:text=Las%20personas%20tienen%20derecho%20a,ejercer%C3%A1%20sin%20m%C3%A1s%20limit...>
- Consultora SEID GLOBAL. (2021). *Plan cantonal de seguridad ciudadana y convivencia social pacífica del cantón Ambato 2021-2024*. Ambato.
- Cuenca-Red. (2015). *Ecosistema urbano*. Obtenido de Plan de reactivación del espacio público del centro histórico: <https://ecosistemaurbano.com/es/cuenca-red-public-space-reactivation-in-ecuador/>
- De Madrid, S. M. (2016). *Lugares improductivos en contextos urbanos*. Obtenido de El terrain vague y el tercer paisaje en De Sónla-Morales y Gilles Clément:
<http://hdl.handle.net/10251/66486>
- De Solá-Morales, I. (1995). Terrain vague. En I. á. (Ed.), *Naturaleza y arteificio: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneo* (págs. 123-132). Barcelona: Gustavo Gili, SL.
- De Solá-Morales, I. (1995). *Terrain vagué: territorios*. Barcelona.
- De Sónla-Morales, I. (2002). *Territorios*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Fausto, A., & Rábago, J. (2001). *Revista ciudades No. 49 Globalización territorial y sociedad*. Obtenido de ¿Vacíos urbano o vacíos de poder metropolitano?:
<http://www.laciudadviva.org/opencms/export/sites/laciudadviva/recursos/documento>

s/vaciosurbanosovaciosdepodermetropolitano.pdf-
d5bc35137c5d8df4a733bb57c3d7c5aa.pdf>

Fernández, P. (Junio de 2022). El vacío como espacio de lo posible. *Habitar el paisaje de La Gavia*. Madrid, España: Universidad Politécnica de Madrid.

GADMA. (2020). *Historia de la ciudad*. Obtenido de <https://ambato.gob.ec/historia/>

GADMA. (2021a). *PDOT Ambato 2050*.

GADMA. (2021b). *PUGS 2033. Componente urbanístico*. Obtenido de <https://ambato.gob.ec/pugs-2033/>

GADMA. (2021c). *PUGS 2033. Componente estructural*. Obtenido de <https://ambato.gob.ec/pugs-2033/>

GADMA. (10 de Diciembre de 2021d). *Municipalidad de Ambato cuenta con 159 millones de dólares para el 2022*. Obtenido de <https://ambato.gob.ec/municipalidad-de-ambato-cuenta-con-159-millones-de-dolares-para-el-2022/>

GADMA. (2022). *GEOPORTAL*. Obtenido de Servicios municipales: <https://geoambato-gadma.opendata.arcgis.com/>

GADMA. (16 de Junio de 2023). Información geográfica-Dirección de planificación. *Oficio Nro. 0774622*. Ambato, Tungurahua, Ecuador.

GADMA, Grupo FARO, GIZ Ecuador. (2021). *Ambato en Bici y a Pie*. Quito: Grupo FARO.

Garcés, G. N. (27 de Octubre de 2020). *Ambato Eterno. Una visión de su arquitectura patrimonial*. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Don Bosco.

Gehl, J. (2010). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Infinito.

Goyes, A. (Julio de 2018). *La Movilidad Urbana Sostenible en el centro de la ciudad de Ambato*. Leiria: Maestría en Construcciones Civiles. Escuela Superior de Tecnología y Gestión del Instituto Politécnico de Leiria.

Habermas, J. (1993). *The structural transformation of the Public Sphere. An Inquiry into Category of a Bourgeois Society*. Cambridge, Massachusetts.

- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Capitán Swing Libros, S. L.
- Jasson, L. C. (Junio de 2018). Revista criminalidad. *El rescate de espacios públicos en México: una aproximación a la política pública de prevención situacional del delito*, págs. 51-67.
- La hora. (21 de Marzo de 2017). *¿Ambato cumple con el índice verde urbano?* Obtenido de La hora: <https://www.lahora.com.ec/noticias/ambato-cumple-con-el-ndice-verde-urbano/>
- Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*.
- LOOTUGS. (2016). *Ley orgánica de ordenamiento territorial, uso y gestión de suelo*. Quito: Asamblea Nacional.
- López, P. L. (2012). Población muestra y muestreo. *Punto cero*, 69-74.
- Los ladrillos de quito*. (2014). Obtenido de Plaza de las Conceptas: <https://losladrillosdequito.blogspot.com/2019/01/plaza-de-las-conceptas.html>
- Lynch, K. (1998). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Maisanche, F. (20 de Agosto de 2014). *El Comercio*. Obtenido de Historia y paisaje en los tres parques ambateños: <https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/historia-paisaje-parques-ambato-turismo.html>
- Naredo, J. (2006). *Economía urbana y regional*. Madrid: Síntesis.
- Obest-UTA, E. T. (2018). *Movimiento comercial de la Avenida Cevallos del cantón Ambato*. Universidad Técnica de Ambato.
- ONU-Hábitat. (2016). *Guía global para el espacio público: De principios globales a políticas y prácticas locales*. Obtenido de https://unhabitat.org/sites/default/files/2021/06/guia_global_ep.pdf
- Paredes, H. (2020). *Historia de la planificación urbana de Ambato*. Obtenido de <https://www.facebook.com/observatoriourbanoambato/videos/historia-de-la-planificaci%C3%B3n-urbana-de-ambato/1193377770995814/>

- Pérez, S., & Fargher, L. (2016). Uso de los parques recreativos en Mérida, Yucatán. *Estudios demográficos y urbanos*.
- Quito en 360. (05 de Mayo de 2021). Obtenido de Plaza de las Conceptas:
<https://quitoen360.com/plaza-de-las-conceptas/>
- Rabotnikof, N. (2010). En ¿Qué tan público es el espacio en México? En *Discutiendo lo público en México* (págs. 25-56). México: Universidad Veracruzana.
- Rodríguez, N. (2007). La ciudad, un organismo vivo: una mirada desde el concepto y la literatura. En G. d. Rizoma, *Educación y ciencia - Núm 10* (págs. 57-70). Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Secretaría Jurídica Distrital de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (18 de Agosto de 2006). *Alcaldía de Bogotá D.C.* Obtenido de Decreto 308 de 2006 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.: <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=21055>
- SEDATU. (24 de mayo de 2013). Programa de rescate de espacio público. *Lineamientos específicos para la operación del programa de rescate de espacios públicos 2013*. Ciudad de México, México.
- Sennett, R. (1977). *El declive del hombre público*. Barcelona: Península.
- The Shed Co. (19 de septiembre de 2022). *The shed coworking*. Obtenido de ¿Qué es coworking? definición y todo lo que debes saber:
<https://www.theshedcoworking.com/coworking-que-es-coworking/>
- Torres, J. (2021). *Ambato: Terremoto y reconstrucción (1949-1961)*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador.
- UNLP. (2020). Mantenimiento de espacios verdes. *La importancia de los espacios verdes*.

ANEXOS

Anexo 1. Respuestas: Encuestas en la zona.

Marca temporal	Edad	Género	¿Con qué frecuencia visita el centro de Ambato?	Desde su experiencia, ¿Cuáles son las principales problemáticas en el centro de Ambato?	¿Cuál es su percepción sobre la calidad del espacio público en el centro de la ciudad? (Calles, plazas, parques)	¿Por qué considera que es importante el espacio en la ciudad?	¿Qué espacios públicos considera que se deberían implementar en la zona central de Ambato?	¿Considera que la implementación de un nuevo proyecto de espacio público en el sector tendría la aceptación de la ciudadanía? ¿Por qué?
Niños								
13:21:00	10	Masculino	Todos los días	Informalidad	Bueno	No es importante	Espacios deportivos	si -
12:30:00	10	Masculino	Casi todos los días	Tráfico vehicular	Bueno	Lugar de descanso	Espacios deportivos	si -
13:10:00	12	Masculino	Casi todos los días	Inseguridad	Bueno	Seguridad	Espacios deportivos	no -
12:36:00	12	Masculino	Casi todos los días	Inseguridad	Bueno	Seguridad	Espacios deportivos	si -
13:02:00	14	Femenino	Casi todos los días	Tráfico vehicular	Regular	Espacio de convivencia	Sitios de estudios	si -
13:40:00	16	Femenino	Casi todos los días	Tráfico vehicular	Regular	Lugar de descanso	Plazas y plazoletas	si -
Jóvenes								
Estudiantes								
9:10:00	22	Masculino	Casi todos los días	Tráfico vehicular	Regular	Espacio de convivencia	Plazas y plazoletas	si porque es necesario e importante
9:40:00	21	Masculino	En ocasiones	Inseguridad	Malo	Lugar de descanso	Sitios de estudios	si el espacio público de calidad es necesario
9:00:00	24	Masculino	En ocasiones	Informalidad	Regular	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si es necesario para la ciudadanía
10:28:00	26	Masculino	En ocasiones	Informalidad	Regular	Punto de referencia	Sitios de estudios	si mejora la ciudad
12:00:00	25	Masculino	En ocasiones	Falta de espacio público	Bueno	Espacio de convivencia	Plazas y plazoletas	si Genera convivencia en las personas
11:00:00	25	Masculino	Casi nunca	Tráfico vehicular	Regular	Seguridad	Plazas y plazoletas	si Mayor seguridad en la zona
16:00:00	22	Femenino	Casi todos los días	Informalidad	Regular	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si Nuevos puntos de encuentro
12:15:00	26	Femenino	Casi nunca	Falta de espacio público	Malo	Espacio de convivencia	Plazas y plazoletas	si Hace falta espacios de desarrollo social
11:50:00	22	Masculino	En ocasiones	Falta de espacio público	Regular	Lugar de descanso	Áreas verdes	si mejora la calidad de vida urbana
10:50:00	24	Femenino	Casi nunca	Falta de espacio público	Bueno	Lugar de descanso	Sitios de estudios	no Las personas tienen un pensamiento limitado
11:00:00	23	Masculino	En ocasiones	Tráfico vehicular	Bueno	Punto de referencia	Plazas y plazoletas	si Mejora la calidad de vida de las personas
10:50:00	21	Masculino	En ocasiones	Informalidad	Regular	Punto de referencia	Sitios de estudios	si aporta al desarrollo de la ciudad
Habitantes								
12:08:00	22	Masculino	Todos los días	Inseguridad	Regular	Punto de referencia	Ninguno	no es un lugar comercial
12:10:00	22	Femenino	Todos los días	Tráfico vehicular	Regular	Lugar de descanso	Espacios deportivos	si porque es necesario
14:52:00	25	Masculino	Todos los días	Informalidad	Malo	Seguridad	Espacios deportivos	si lugares de recreación
12:15:00	25	Femenino	Todos los días	Falta de espacio público	Regular	Lugar de descanso	Espacios deportivos	si la ciudad presenta un déficit de espacios públicos
10:02:00	22	Masculino	Todos los días	público	Regular	Espacio de convivencia	Plazas y plazoletas	no planes pilotos fallidos
Comerciantes								
9:42:00	25	Masculino	Todos los días	Inseguridad	Bueno	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si -
9:46:00	28	Femenino	Todos los días	Tráfico vehicular	Bueno	Punto de referencia	Parques recreativos	si espacios turísticos y de recreación, aumenta la seguridad
Transeúntes								
10:10:00	22	Femenino	En ocasiones	Informalidad	Regular	Lugar de descanso	Sitios de estudios	si el espacio publico siempre es importante
12:00:00	22	Femenino	Casi nunca	Informalidad	Regular	Seguridad	Espacios deportivos	si mejora la experiencia de los moradores
12:10:00	22	Masculino	Casi todos los días	Inseguridad	Malo	Lugar de descanso	Sitios de estudios	si incrementa la interacción en las personas
12:14:00	26	Masculino	Casi nunca	Tráfico vehicular	Regular	Lugar de descanso	Sitios de estudios	si la ciudadanía necesita espacios de estas características
12:15:00	22	Masculino	Casi todos los días	público	Regular	Lugar de descanso	Plazas y plazoletas	no la ciudad no se adaptaría
9:35:00	19	Femenino	Casi todos los días	Inseguridad	Bueno	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si existirían mas espacios de convivencia
9:35:00	19	Femenino	Todos los días	Inseguridad	Regular	Punto de referencia	Espacios deportivos	si Genera convivencia en las personas
10:34:00	19	Femenino	Todos los días	Tráfico vehicular	Bueno	No es importante	Parques recreativos	si mayor caminabilidad
9:12:00	23	Femenino	Casi nunca	Falta de espacio público	Regular	Espacio de convivencia	Plazas y plazoletas	si genera sensación de seguridad
9:12:00	23	Femenino	En ocasiones	Tráfico vehicular	Regular	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si necesitan áreas recreativas y paisaje natural
10:00:00	23	Femenino	En ocasiones	público	Bueno	Seguridad	Parques recreativos	no quejas de los moradores
Adultos								
Habitantes								
15:50:00	62	Masculino	Todos los días	Inseguridad	Regular	Lugar de descanso	Áreas verdes	si mejora la ciudad
Comerciantes								
15:25:00	48	Masculino	Casi todos los días	Inseguridad	Regular	Espacio de convivencia	Sitios de estudios	si embellece la ciudad
15:20:00	40	Femenino	Todos los días	Tráfico vehicular	Bueno	Seguridad	Espacios deportivos	no no hay lugares para intervenir
15:16:00	52	Masculino	Todos los días	Inseguridad	Bueno	Seguridad	Áreas verdes	si mejora el paisaje de la ciudad
15:10:00	48	Masculino	Casi todos los días	Tráfico vehicular	Regular	Lugar de descanso	Parques recreativos	si mas lugares para visitar
Transeúntes								
10:05:00	67	Femenino	Casi todos los días	Inseguridad	Malo	Lugar de descanso	Plazas y plazoletas	si necesidad de nuevos espacios
14:45:00	75	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Regular	Seguridad	Parques recreativos	si genera mayor seguridad
14:46:00	42	Femenino	Casi nunca	Inseguridad	Regular	Espacio de convivencia	Plazas y plazoletas	si nuevos lugares de turismo
15:00:00	42	Femenino	Casi nunca	Inseguridad	Bueno	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si proyecto novedoso
9:50:00	41	Femenino	Casi todos los días	Inseguridad	Regular	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si actuales falencias en el espacio público
10:28:00	56	Femenino	Casi todos los días	Inseguridad	Malo	Seguridad	Sitios de estudios	no No hay suelo disponible para nuevos proyectos
10:50:00	58	Femenino	Casi todos los días	Inseguridad	Malo	Seguridad	Sitios de estudios	no no hay espacio vacante
10:42:00	43	Masculino	Nunca	Tráfico vehicular	Regular	Espacio de convivencia	Parques recreativos	no son proyectos muy costosos
10:48:00	52	Femenino	Todos los días	Inseguridad	Regular	Seguridad	Sitios de estudios	no se debería dar mantenimiento a lo existente

Respuestas: Encuestas formulario virtual.

Numeración	Marca temporal	Edad	Género	¿Con qué frecuencia visita el centro de Ambato?	Desde su experiencia, ¿Cuáles son las principales problemáticas en el centro de Ambato?	¿Cuál es su percepción sobre la calidad del espacio público en el centro de la ciudad? (Calles, plazas, parques)	¿Por qué considera que es importante el espacio en la ciudad?	¿Qué espacios públicos considera que se deberían implementar en la zona central de Ambato?	¿Considera que la implementación de un nuevo proyecto de espacio público en el sector tendría la aceptación de la ciudadanía? ¿Por qué?
Comunidad Ambateña en general									
Niños									
1	6/8/2023 16:52:40	8	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Bueno	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si si
2	6/9/2023 14:41:51	10	Femenino	Casi todos los días	Inseguridad	Bueno	Lugar de descanso	Parques recreativos	si si
3	6/9/2023 16:58:04	10	Masculino	Casi todos los días	Tráfico vehicular	Bueno	Punto de referencia	Espacios deportivos	si si
4	6/9/2023 13:15:44	12	Masculino	Casi todos los días	Tráfico vehicular	Bueno	Seguridad	Espacios deportivos	si si
5	6/9/2023 15:17:39	12	Femenino	Casi todos los días	Tráfico vehicular	Bueno	Seguridad	Sitios de estudio	si si
6	6/9/2023 14:36:17	14	Femenino	Casi todos los días	Inseguridad	Bueno	Lugar de descanso	Sitios de estudio	si si
7	6/9/2023 17:01:38	14	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Bueno	Seguridad	Parques recreativos	si si
8	6/9/2023 15:20:16	16	Femenino	En ocasiones	Tráfico vehicular	Regular	Lugar de descanso	Parques recreativos	si si porque mejora la ciudad
Jóvenes									
1	6/7/2023 12:52:19	19	Masculino	Casi todos los días	Tráfico vehicular	Bueno	Lugar de descanso	Parques recreativos	si Si, si el proyecto tiene un análisis adecuado, porqué ayudaría a tener más espacios de uso público
2	6/7/2023 15:01:43	19	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Bueno	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si Si
3	6/7/2023 12:35:17	21	Femenino	En ocasiones	Informalidad	Regular	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si Para entretener a los niños
4	6/7/2023 12:56:39	22	Masculino	En ocasiones	Informalidad	Regular	Espacio de convivencia	Parques recreativos	no No, la ciudadanía ambateña teme los cambios y mas porque no existe mas espacio en la ciudad para algún proyecto
5	6/7/2023 13:19:06	22	Masculino	En ocasiones	Informalidad	Muy buena	Lugar de descanso	Plazas y plazoletas	si Si porque hace falta este tipo de espacios
6	6/7/2023 17:51:56	22	Masculino	Casi todos los días	Inseguridad	Regular	Espacio de convivencia	Plazas y plazoletas	si Si ya que sería un lugar exponencialmente atractivo y debido al potencial de la zona sería muy interesante
7	6/7/2023 19:17:10	22	Masculino	En ocasiones	Falta de espacio público	Regular	Seguridad	Plazas y plazoletas	si Si. Debido a la falta de espacio sería bien aceptado por las personas
8	6/8/2023 0:26:28	22	Masculino	En ocasiones	Inseguridad	Regular	Lugar de descanso	Plazas y plazoletas	si Por supuesto, los ciudadanos siempre ven positivo el desarrollo de espacios públicos porque es un beneficio para ellos mismos también
9	6/8/2023 7:37:16	22	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Regular	Espacio de convivencia	Sitios de estudio	si Si, porque existe la carencia de espacios para que los ciudadanos puedan interactuar con el entorno y entre si.
10	6/7/2023 12:42:49	23	Femenino	Casi nunca	Tráfico vehicular	Regular	Espacio de convivencia	Parques recreativos	no No, porque están acostumbrados a su vida cotidiana
11	6/7/2023 12:42:53	23	Masculino	En ocasiones	Tráfico vehicular	Regular	Espacio de convivencia	Plazas y plazoletas	si Si, el proyecto fomentaría la participación ciudadana activa , además que aborda necesidades y deficiencias , dentro de los espacios del centro de la ciudad
12	6/7/2023 21:11:05	23	Masculino	En ocasiones	Inseguridad	Muy buena	Espacio de convivencia	Espacios deportivos	si Depende del espacio, tendría aceptación si este fuera indispensable o respondería a una necesidad del pueblo.
13	6/8/2023 10:37:37	23	Femenino	En ocasiones	Tráfico vehicular	Regular	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si Si porque necesita áreas verdes de recreación
14	6/8/2023 11:52:40	24	Masculino	En ocasiones	Informalidad	Regular	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si Si, considero que es importante para el bienestar físico y emocional de los ciudadanos
15	6/7/2023 12:50:01	25	Masculino	Casi nunca	Informalidad	Malo	Seguridad	Espacios deportivos	si Si, porque ayuda a generar una sensación de seguridad dentro del centro de la ciudad
16	6/7/2023 12:40:11	26	Femenino	En ocasiones	Tráfico vehicular	Regular	Lugar de descanso	Parques recreativos	si Espacios de seguridad
17	6/7/2023 12:35:07	28	Femenino	En ocasiones	Informalidad	Regular	Espacio de convivencia	Plazas y plazoletas	si Si porque ayuda a revitalizar el sector
18	6/7/2023 15:42:25	29	Femenino	Todos los días	Inseguridad	Regular	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si Si
Adultos									
1	6/7/2023 12:43:37	32	Femenino	Casi todos los días	Tráfico vehicular	Bueno	Espacio de convivencia	Plazas y plazoletas	si Si, porque haría que existan un mejor ambiente y mayor seguridad
2	6/7/2023 12:48:50	33	Masculino	En ocasiones	Tráfico vehicular	Regular	Seguridad	Plazas y plazoletas	si Un espacio público bien diseñado ayudaría a combatir la inseguridad, impulsaría el crecimiento de negocios locales y brindaría esparcimiento y descanso a quienes trabajan en la cercanía
3	6/7/2023 12:55:47	34	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Regular	Seguridad	Plazas y plazoletas	si Si, porque si
4	6/7/2023 15:44:48	34	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Bueno	Espacio de convivencia	Espacios deportivos	si Porque puede dar inicio a la invocación
5	6/7/2023 15:50:51	37	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Regular	Seguridad	Parques recreativos	si Por más seguridad
6	6/7/2023 15:40:10	39	Femenino	Casi todos los días	Informalidad	Malo	Seguridad	Espacios deportivos	si Para fomentar el deporte y mantener ocupados a los jóvenes
7	6/7/2023 15:18:03	40	Masculino	Casi todos los días	Informalidad	Regular	Seguridad	Parques recreativos	si Una guardería para tanto niño que venden por las calles
8	6/7/2023 15:46:21	40	Femenino	Casi todos los días	Inseguridad	Malo	Espacio de convivencia	Espacios deportivos	si Por que compartiríamos mas tranquilos existe carencia de espacios seguros en lugares públicos
9	6/7/2023 16:50:26	40	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Malo	Seguridad	Espacios deportivos	si Si , siempre y cuando el espacio sea para fomentar la practica deportiva
10	6/7/2023 15:54:05	41	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Regular	Espacio de convivencia	Espacios deportivos	si Si porque genera turismo
11	6/7/2023 15:14:57	42	Femenino	Casi nunca	Informalidad	Regular	Punto de referencia	Espacios deportivos	si Espacios para el deporte siempre son bien recibidos por la ciudadanía
12	6/7/2023 15:38:56	42	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Regular	Seguridad	Espacios deportivos	si Por la seguridad
13	6/7/2023 15:19:59	44	Masculino	Casi todos los días	Inseguridad	Muy malo	Seguridad	Parques recreativos	si No porque el pensamiento de la gente es poco moldeable
14	6/7/2023 15:15:43	45	Masculino	En ocasiones	Tráfico vehicular	Bueno	Lugar de descanso	Plazas y plazoletas	no No porque se debería rehabilitar los espacios existentes
15	6/7/2023 13:07:46	48	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Regular	Espacio de convivencia	Espacios deportivos	no si, Porque sería bueno para hacer ejercicio.
16	6/7/2023 21:58:39	48	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Bueno	Espacio de convivencia	Espacios deportivos	si si, porque la ciudadanía tendría más espacios para disfrutar sin tener q ir a otros lugares.
17	6/7/2023 17:31:22	52	Femenino	Casi todos los días	Inseguridad	Regular	Espacio de convivencia	Plazas y plazoletas	si Por que es buenoi pars el medio ambiente
18	6/7/2023 16:39:06	53	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Bueno	Seguridad	Espacios deportivos	si Por que carecemos de estos espacios
19	6/7/2023 15:33:17	54	Masculino	Casi todos los días	Tráfico vehicular	Malo	Espacio de convivencia	Espacios deportivos	si Si, porque ayuda a la ciudad
20	6/7/2023 12:54:38	56	Femenino	En ocasiones	Informalidad	Malo	Seguridad	Plazas y plazoletas	si Porque es necesario para la recreacion de niños y adultos
22	6/7/2023 15:41:35	60	Femenino	En ocasiones	Inseguridad	Muy buena	Espacio de convivencia	Parques recreativos	si Si es en beneficio de la población si
23	6/7/2023 15:35:25	65	Femenino	Casi todos los días	Inseguridad	Malo	Seguridad	Plazas y plazoletas	si No porque no hay lugares para intervenir
24	6/7/2023 13:07:01	67	Masculino	Casi nunca	Informalidad	Bueno	Lugar de descanso	Sitios de estudio	no Si porque ayuda a mejorar la calidad del espacio central de la ciudad
25	6/7/2023 15:10:19	76	Masculino	Casi nunca	Inseguridad	Regular	Lugar de descanso	Plazas y plazoletas	si

Anexo 2. Carta de compromiso.

TITULACION

ANEXO 3 FORMATO DE CARTA DE COMPROMISO



Ambato, 16 de Junio del 2023

Arq. Mg.
Santiago Suárez Abril
Presidente de la Unidad de Integración
Curricular
Carrera de Arquitectura
Facultad de Diseño y Arquitectura

Ing. Sebastián Monar en mi calidad de **Director de Planificación del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipalidad de Ambato** me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema **“Estrategias urbanas para la generación de un sistema de espacios públicos en la plataforma consolidada de Ambato. Plataforma 1 PIT 01: Parroquias San Francisco y La Matriz”** propuesto por la estudiante **Gabriela Nicole Villacís Chávez**, portadora de la Cédula de Ciudadanía **185001905-8**, estudiante de la Carrera de **Arquitectura** Facultad de Diseño y Arquitectura de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto y a la vez solicito la entrega del documento de titulación para la recolección de información obtenida.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

Director de planificación

Ing. Sebastián Monar
0603775032
032997800
0961325790
smonar@ambato.gob.ec



UBICACIÓN:

TUNGURAHUA AMBATO SAN FRANCISCO
 PROVINCIA CANTÓN PARROQUIA

PROYECTO:

PLAZA PÚBLICA

CONTIENE:

ANTEPROYECTO
 Implantación

AUTOR:

GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ

TUTOR:

ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

JULIO 2023

LÁMINA N.º

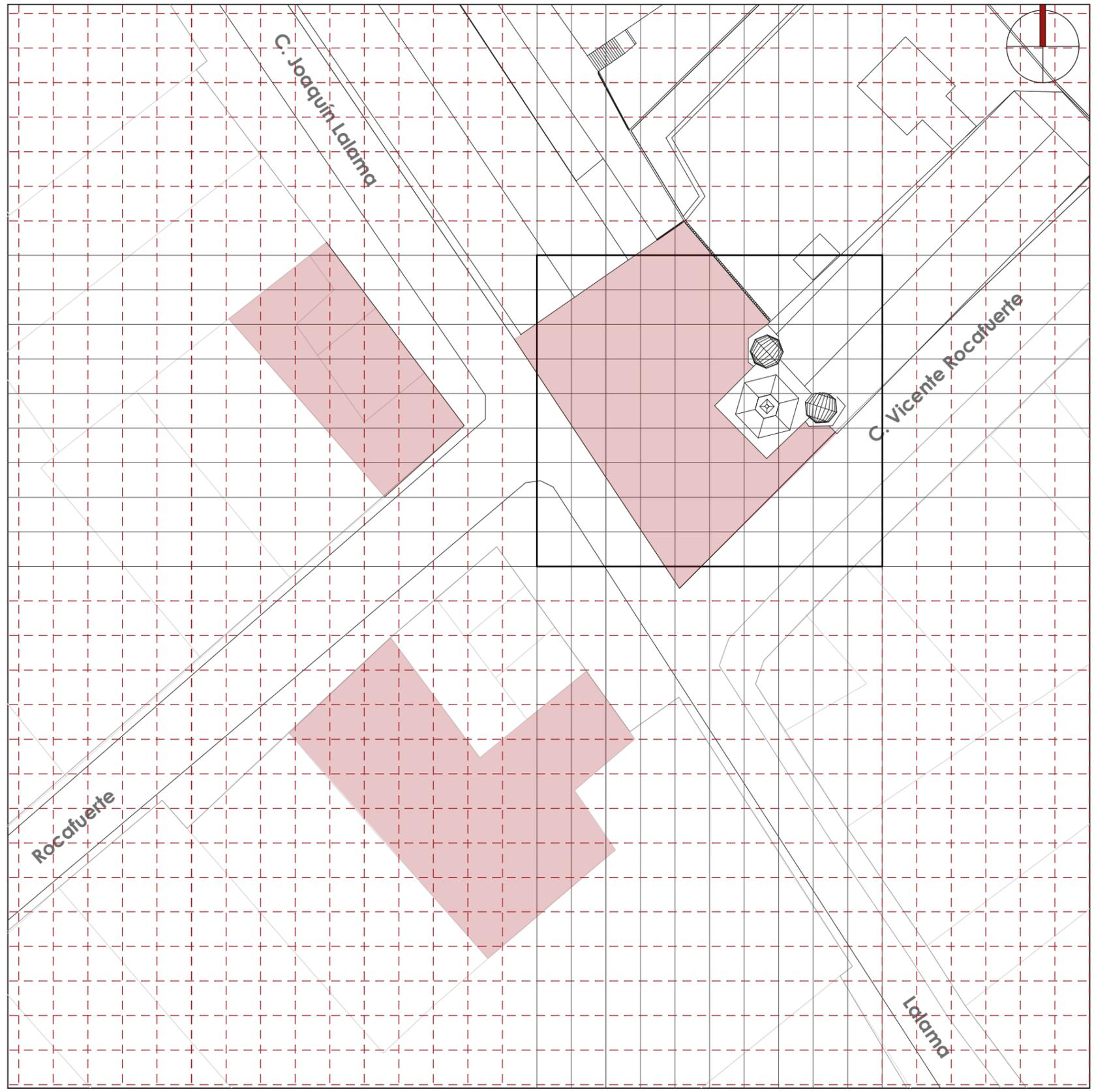
ARQ. 01

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PLATAFORMA 01 - PIT 01

LEYENDA:



- - - - - Malla proyectada
 _____ Malla plaza existente (Medalla Milagrosa)

[Black Outline] Delimitación plaza existente
 [Red Shaded Area] Predios (vacíos de intervención)



UBICACIÓN:
 TUNGURAHUA PROVINCIA AMBATO CANTÓN SAN FRANCISCO PARROQUIA

PROYECTO:
PLAZA PÚBLICA

CONTIENE:
ANTEPROYECTO
 Proceso de diseño

AUTOR:	TUTOR:
GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ	ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA:	FECHA:	LÁMINA N.º
INDICADAS	JULIO 2023	ARQ. 02
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO		
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA		PLATAFORMA 01 - PIT 01

LEYENDA:

RENDERS EXTERIORES



Vista superior hacia la plaza



Vista hacia la plaza de la Medalla Milagrosa



Vista hacia la extensión de la plaza hacia los predios

ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN



MOBILIARIO URBANO - VEGETACIÓN

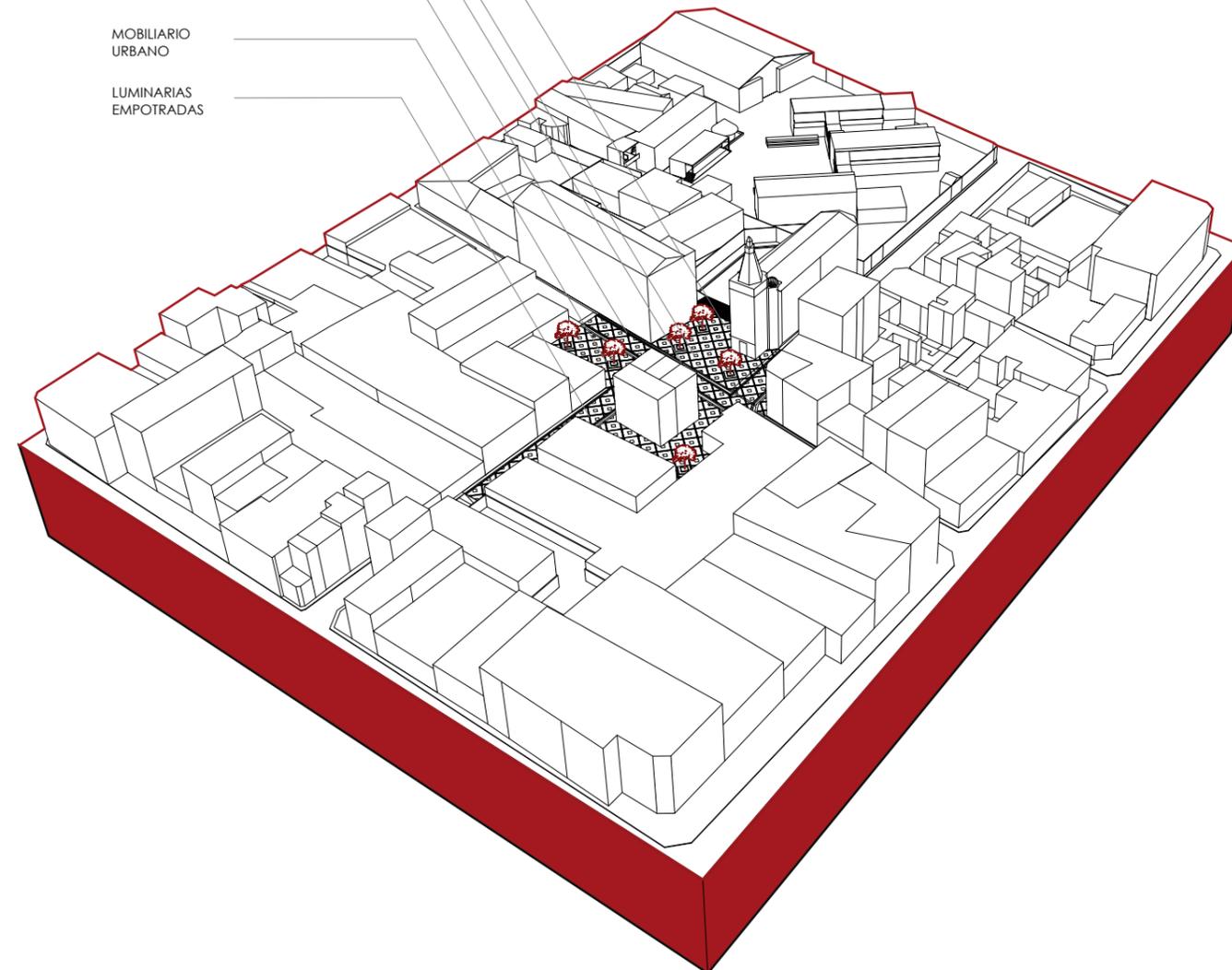


PISO DURO ADOQUINES- ELEMENTO TESTIGO



PISO PODOTÁCTIL - BORDILLOS

- PISO DURO ADOQUINES
- PISO DURO (TESTIGO)
- PISO PODOTÁCTIL
- BORDILLOS
- MOBILIARIO URBANO
- LUMINARIAS EMPOTRADAS



UBICACIÓN:
 TUNGURAHUA PROVINCIA AMBATO CANTÓN SAN FRANCISCO PARROQUIA

PROYECTO:
PLAZA PÚBLICA

CONTIENE:
ANTEPROYECTO
 Elementos de composición
 Renders exteriores

AUTOR:
 GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ

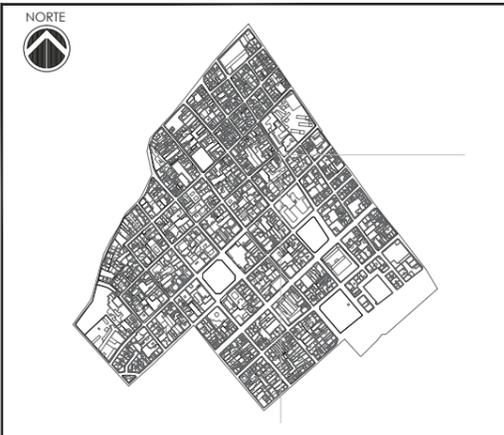
TUTOR:
 ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA: INDICADAS FECHA: JULIO 2023 LÁMINA N.º ARQ. 03

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA PLATAFORMA 01 - PIT 01

LEYENDA:



UBICACIÓN:

TUNGURAHUA AMBATO SAN FRANCISCO
 PROVINCIA CANTÓN PARROQUIA

PROYECTO:

PLAZA PÚBLICA

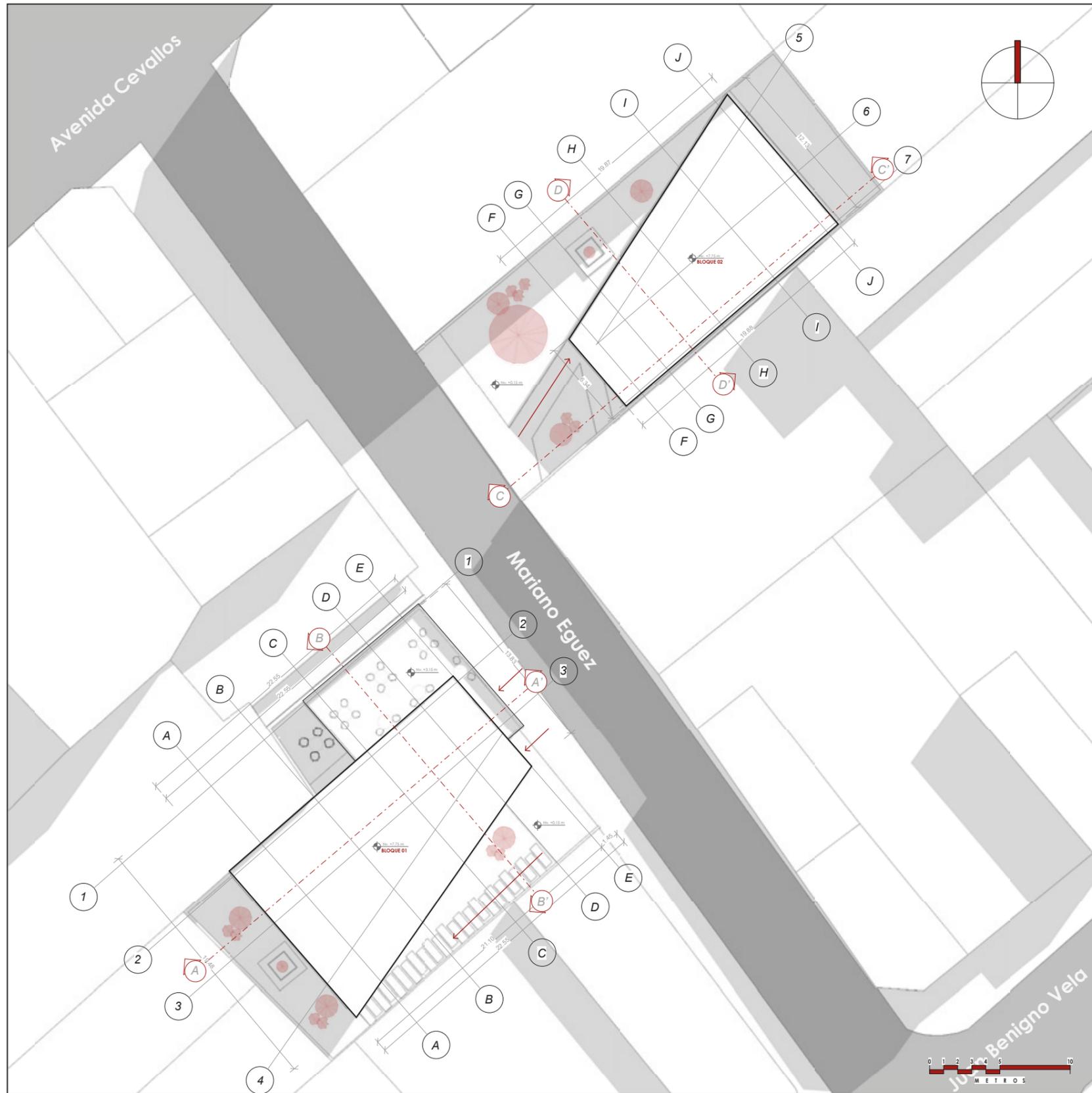
CONTIENE:

ANTEPROYECTO
 Render

AUTOR:	TUTOR:
GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ	ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA:	FECHA:	LÁMINA N.º
INDICADAS	JULIO 2023	ARQ. 04
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO		
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA		PLATAFORMA 01 - PIT 01

LEYENDA:



UBICACIÓN:
 TUNGURAHUA PROVINCIA AMBATO CANTÓN SAN FRANCISCO PARROQUIA

PROYECTO:
CENTRO DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE

CONTIENE:
ANTEPROYECTO
 Implantación

AUTOR: GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ	TUTOR: ARQ. VALERIA REINGOSO
---	---------------------------------

ESCALA: INDICADAS	FECHA: JULIO 2023	LÁMINA N.º ARQ. 01
----------------------	----------------------	-----------------------

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA	PLATAFORMA 01 - PIT 01

LEYENDA:
BLOQUE 01
BLOQUE 02



UBICACIÓN:

TUNGURAHUA PROVINCIA AMBATO CANTÓN SAN FRANCISCO PARROQUIA

PROYECTO:

CENTRO DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE

CONTIENE:

ANTEPROYECTO
Planta Baja

AUTOR:

GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ

TUTOR:

ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

JULIO 2023

LÁMINA N.º

ARQ. 02

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PLATAFORMA 01 - PIT 01

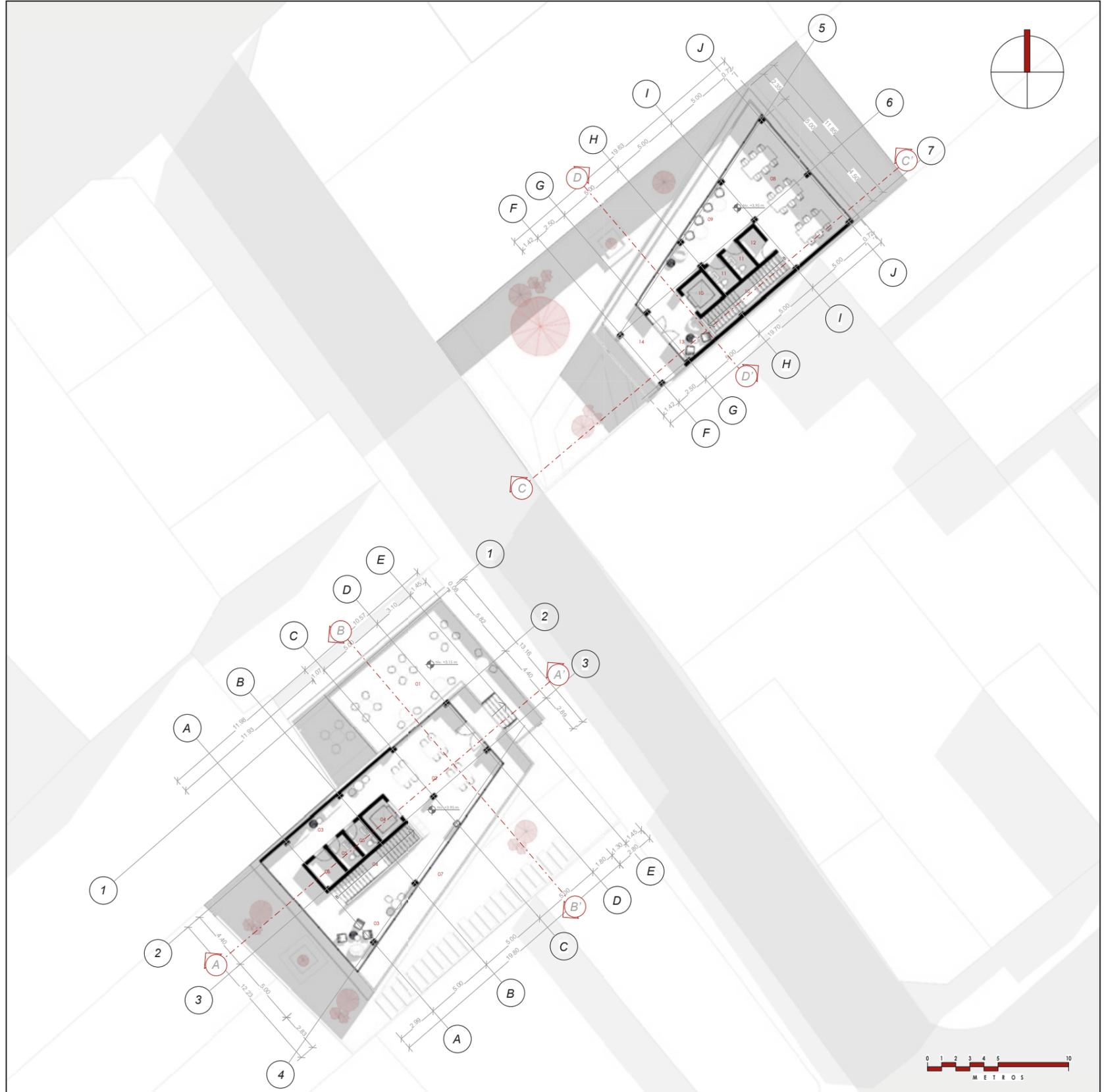
LEYENDA:

BLOQUE 01

- 01 Sala de descanso
- 02 Recepción
- 03 Salas individuales
- 04 Sala exterior
- 05 Circulación vertical
- 06 Servicios higiénicos
- 07 Cuarto de ductos
- 08 Plaza exterior
- 09 Áreas verdes

BLOQUE 02

- 10 Plaza exterior
- 11 Circulación vertical
- 12 Servicios higiénicos
- 13 Cuarto de ductos
- 14 Áreas verdes



UBICACIÓN:
 TUNGURAHUA PROVINCIA AMBATO CANTÓN SAN FRANCISCO PARROQUIA

PROYECTO:
CENTRO DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE

CONTIENE:
ANTEPROYECTO
 Planta Alta

AUTOR:
 GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ

TUTOR:
 ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA:
 INDICADAS

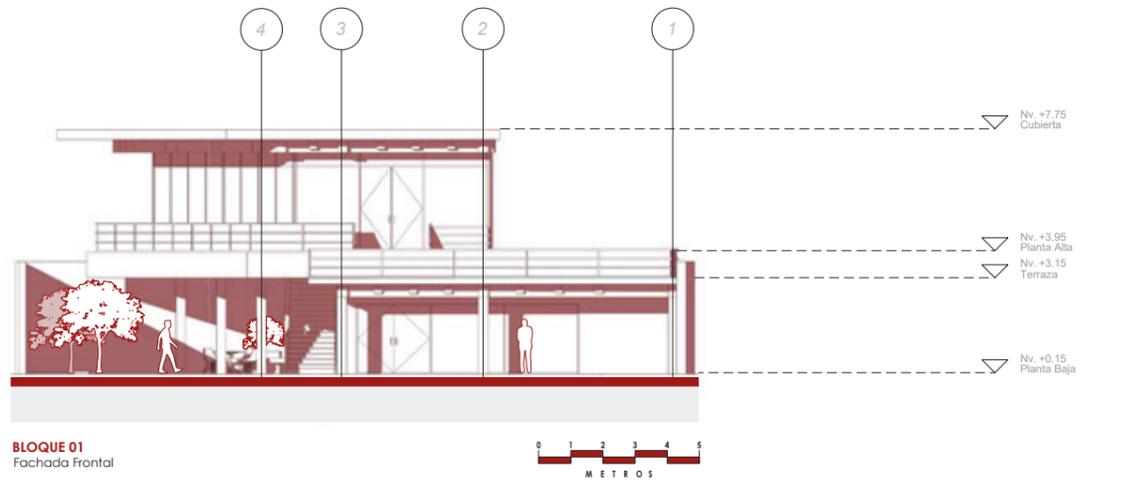
FECHA:
 JULIO 2023

LÁMINA N°:
 ARQ. 03

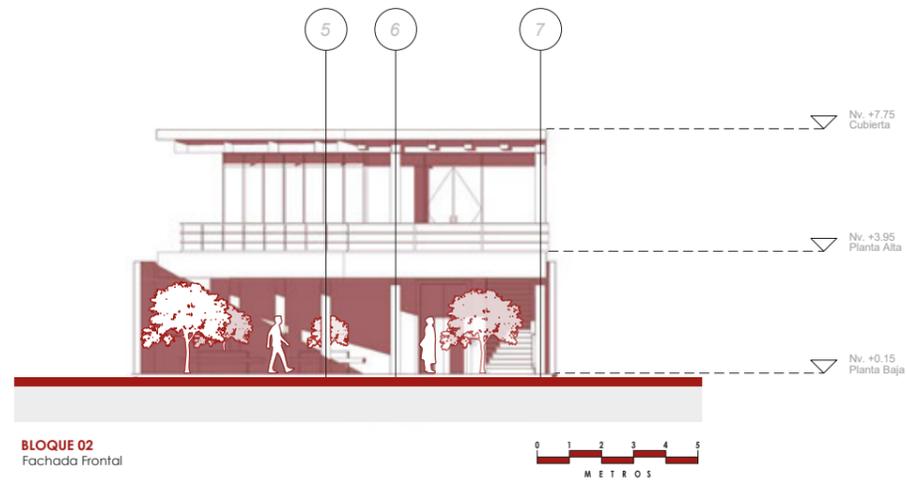
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PLATAFORMA 01 - PIT 01

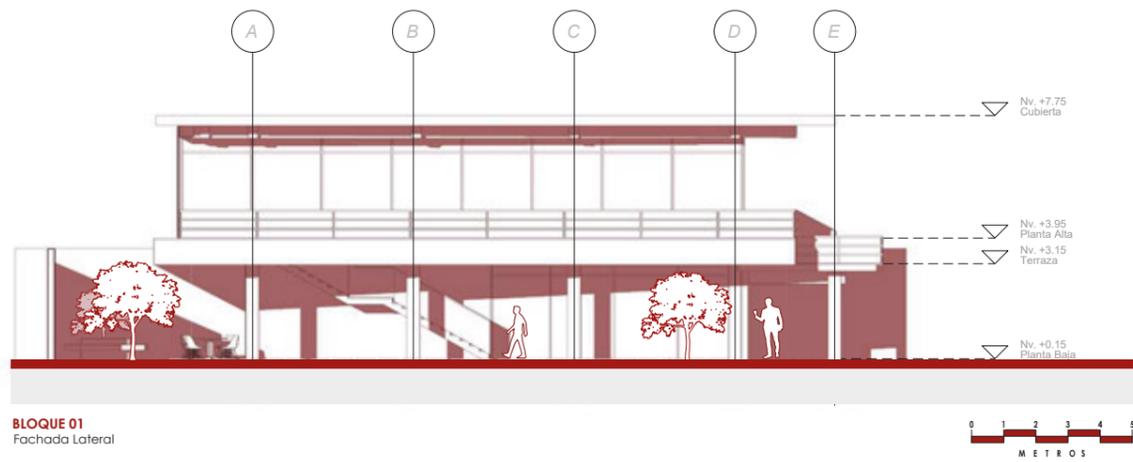
- LEYENDA:
- BLOQUE 01**
- 01 Terraza mesas individuales
 - 02 Mesas individuales
 - 03 Sala de descanso
 - 04 Circulación vertical
 - 05 Servicios higiénicos
 - 06 Cuarto de ductos
 - 07 Balcón
- BLOQUE 02**
- 08 Mesas grupales
 - 09 Mesas individuales
 - 10 Circulación vertical
 - 11 Servicios higiénicos
 - 12 Cuarto de ductos
 - 13 Sala de descanso
 - 14 Balcón



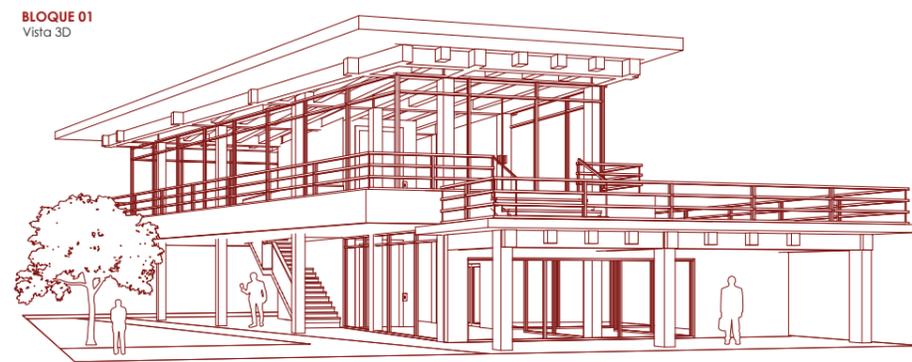
BLOQUE 01
Fachada Frontal



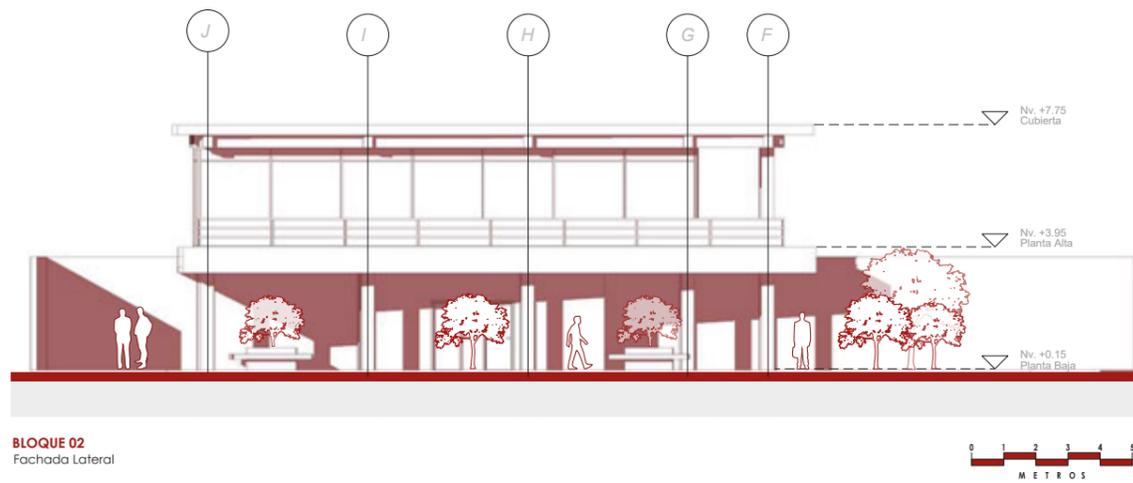
BLOQUE 02
Fachada Frontal



BLOQUE 01
Fachada Lateral



BLOQUE 01
Vista 3D



BLOQUE 02
Fachada Lateral



BLOQUE 02
Vista 3D



UBICACIÓN:

TUNGURAHUA
PROVINCIA

AMBATO
CANTÓN

SAN FRANCISCO
PARROQUIA

PROYECTO:

CENTRO DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE

CONTIENE:

ANTEPROYECTO
Fachadas Frontales
Fachadas Laterales
Vistas 3D

AUTOR:

GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ

TUTOR:

ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

JULIO 2023

LÁMINA N°

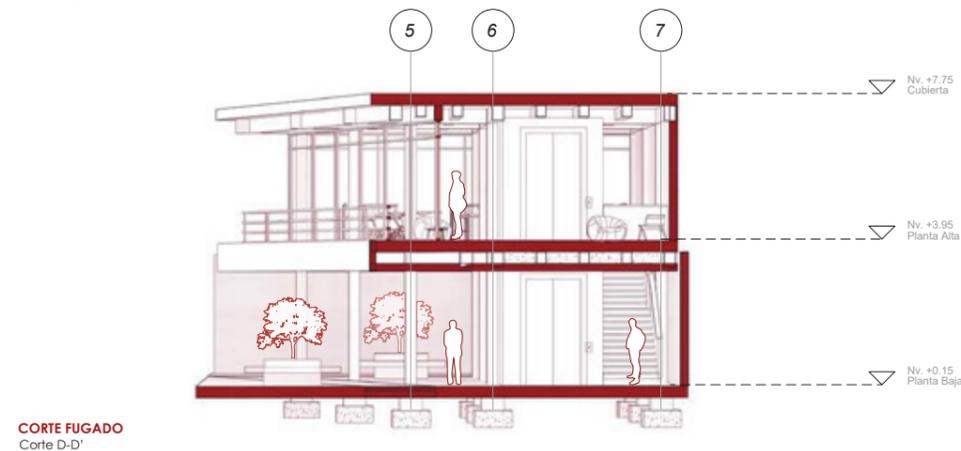
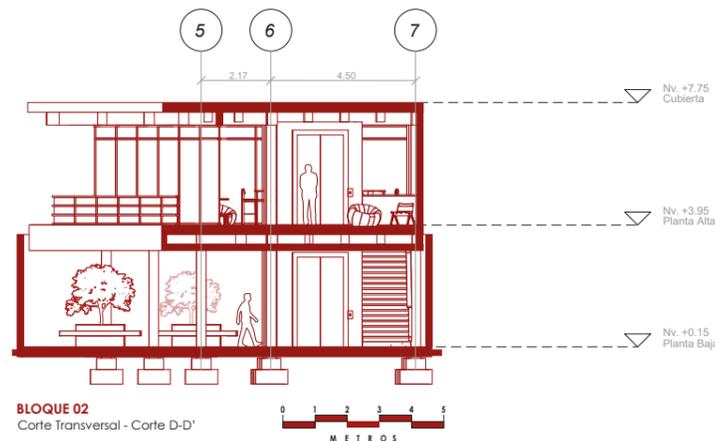
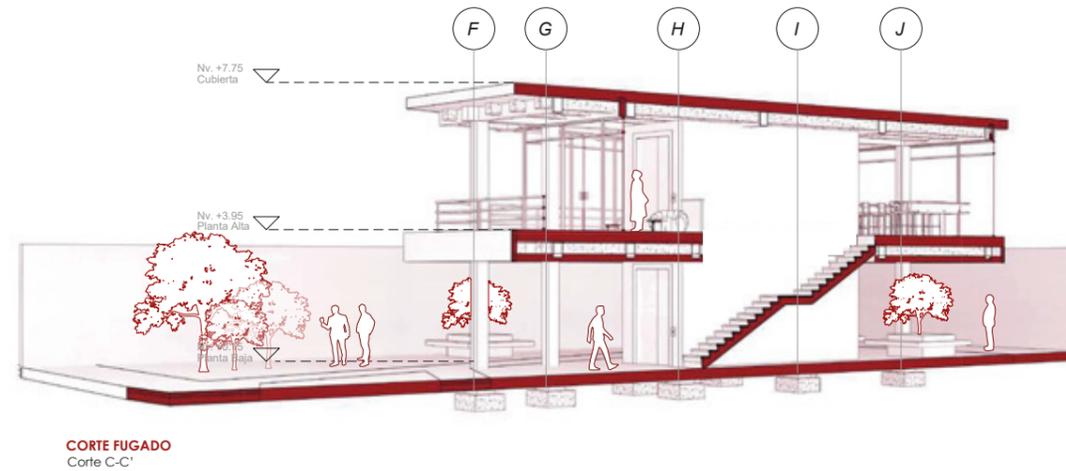
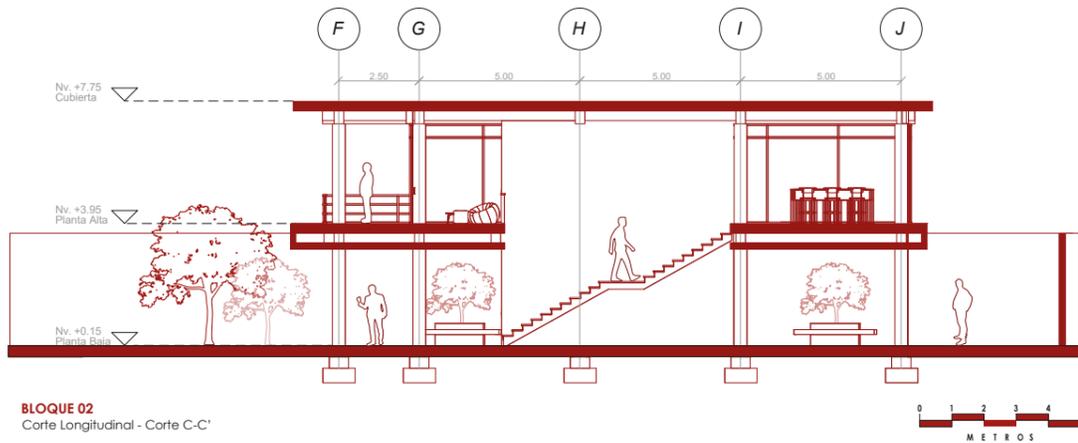
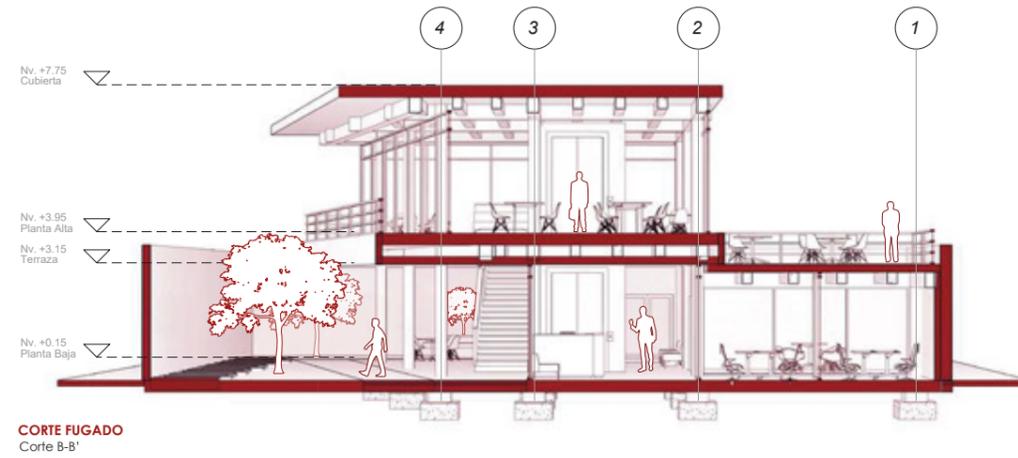
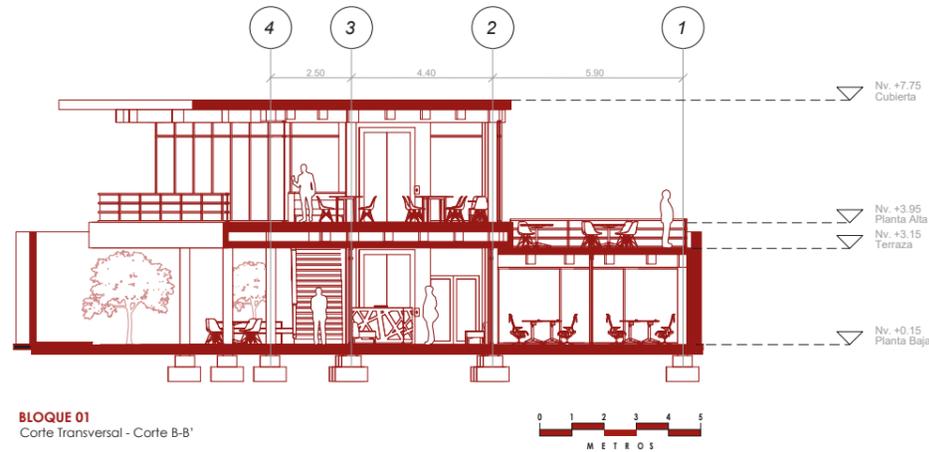
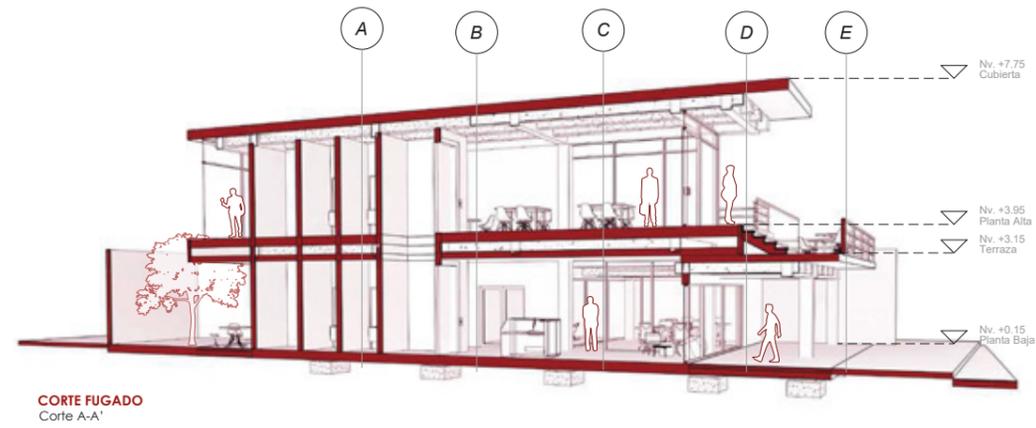
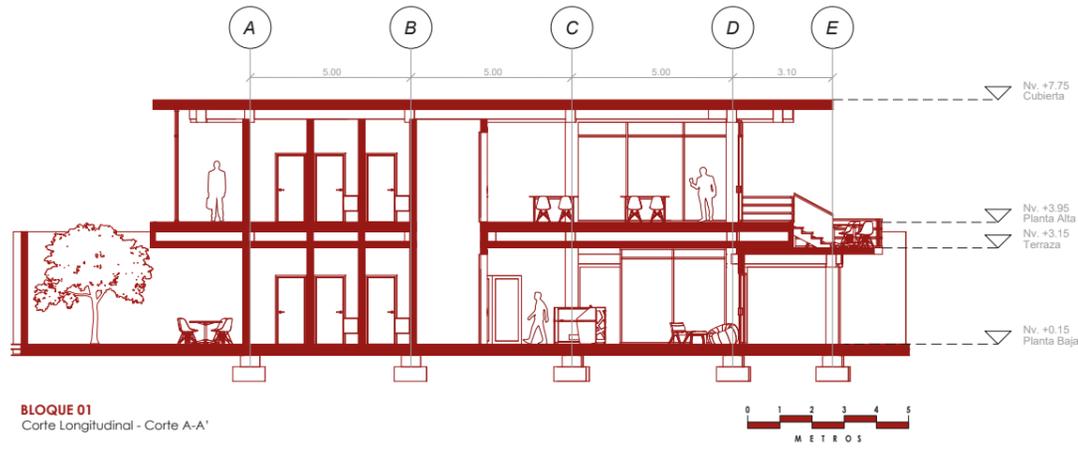
ARQ. 04

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PLATAFORMA 01 - PIT 01

LEYENDA:



UBICACIÓN:
 TUNGURAHUA PROVINCIA AMBATO CANTÓN SAN FRANCISCO PARROQUIA

PROYECTO:
CENTRO DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE

CONTIENE:
ANTEPROYECTO
 Cortes longitudinales
 Cortes transversales
 Cortes fugados

AUTOR:
 GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ

TUTOR:
 ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA:
 INDICADAS

FECHA:
 JULIO 2023

LÁMINA N.º
 ARQ. 05

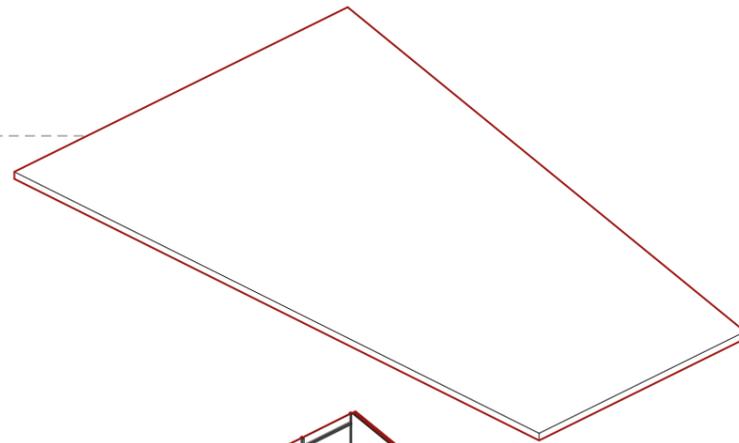
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PLATAFORMA 01 - PIT 01

LEYENDA:

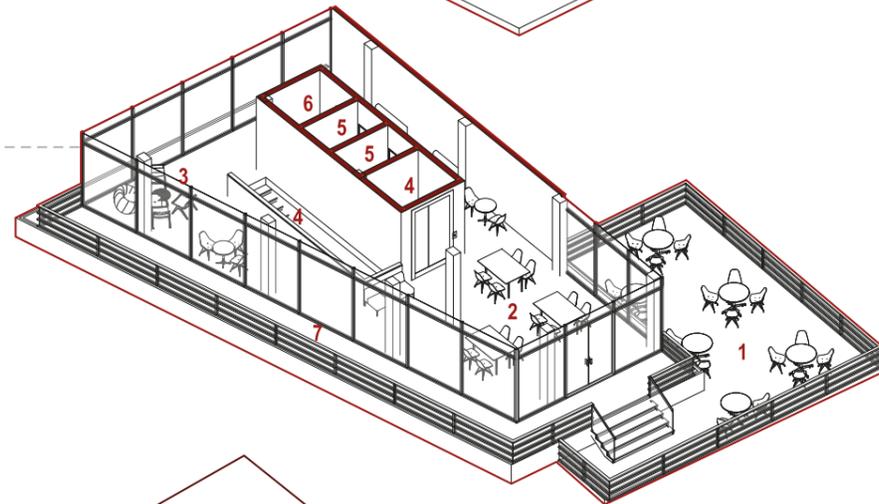
BLOQUE 01
Axonometría funcional

ISOMÉTRICA/CUBIERTA



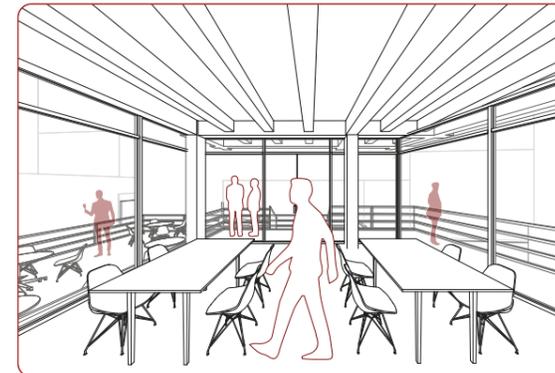
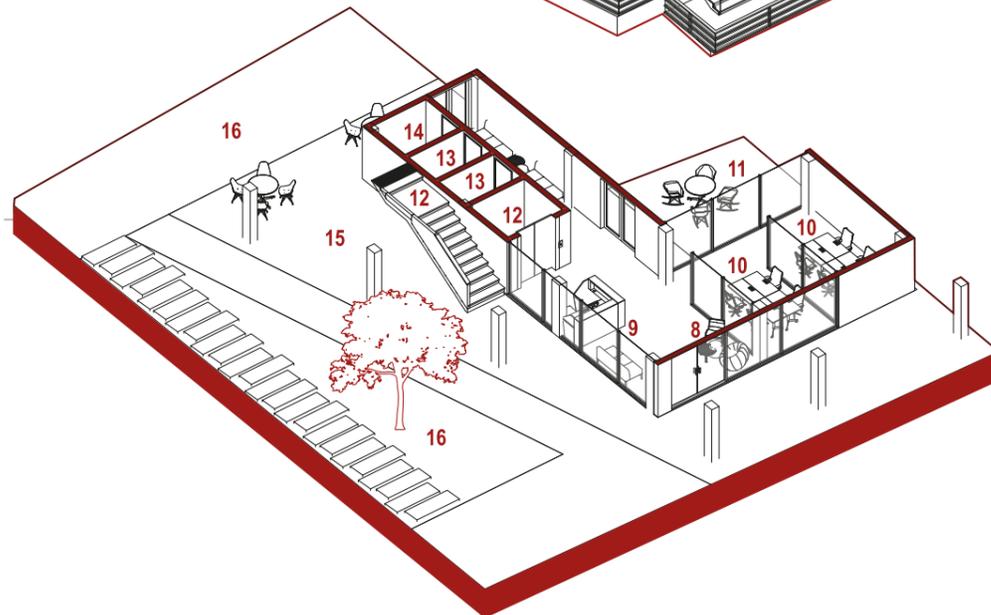
ISOMÉTRICA/PLANTA ALTA

- 1 Terraza mesas individuales
- 2 Mesas individuales
- 3 Sala de descanso
- 4 Circulación vertical
- 5 Servicios higiénicos
- 6 Cuarto de ductos
- 7 Balcón

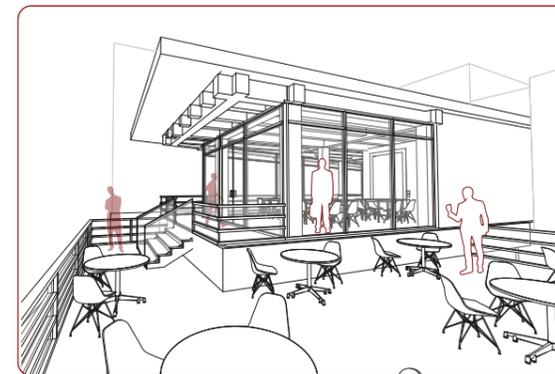


ISOMÉTRICA/PLANTA BAJA

- 8 Sala de descanso
- 9 Recepción
- 10 Salas individuales
- 11 Sala exterior
- 12 Circulación vertical
- 13 Servicios higiénicos
- 14 Cuarto de ductos
- 15 Plaza exterior
- 16 Áreas verdes



VISTA 01
Mesas individuales



VISTA 02
Terraza mesas individuales



VISTA 03
Recepción y sala de descanso



UBICACIÓN:

TUNGURAHUA
PROVINCIA

AMBATO
CANTÓN

SAN FRANCISCO
PARROQUIA

PROYECTO:

CENTRO DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE

CONTIENE:

ANTEPROYECTO
Bloque 01
Programa arquitectónico
Vistas interiores

AUTOR:

GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ

TUTOR:

ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA:

INDICADAS

FECHA:

JULIO 2023

LÁMINA N.º

ARQ. 06

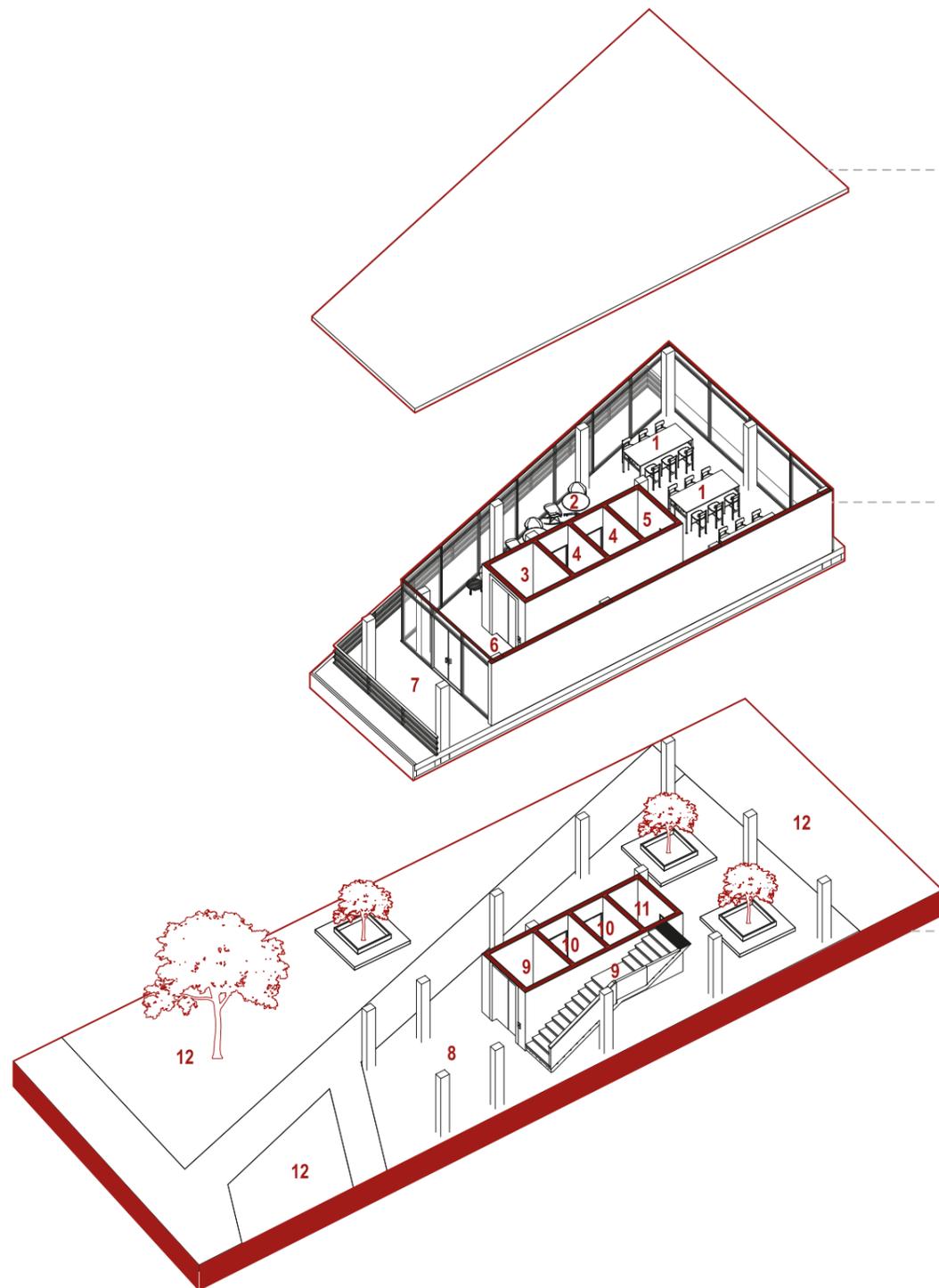
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PLATAFORMA 01 - PIT 01

LEYENDA:

BLOQUE 02
Axonometría funcional



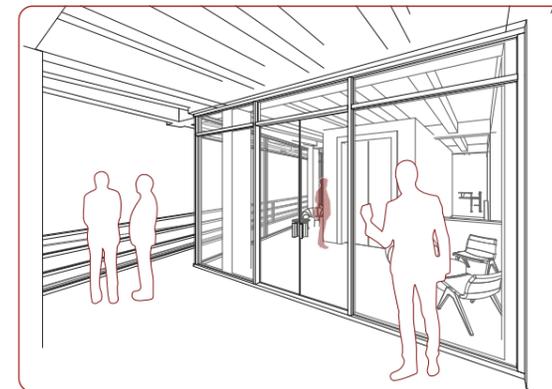
ISOMÉTRICA/CUBIERTA



VISTA 01
Mesas grupales

ISOMÉTRICA/PLANTA ALTA

- 1 Mesas grupales
- 2 Mesas individuales
- 3 Circulación vertical
- 4 Servicios higiénicos
- 5 Cuarto de ductos
- 6 Sala de descanso
- 7 Balcón



VISTA 02
Balcón

ISOMÉTRICA/PLANTA ALTA

- 8 Plaza exterior
- 9 Circulación vertical
- 10 Servicios higiénicos
- 11 Cuarto de ductos
- 12 Áreas verdes



VISTA 03
Circulación vertical



UBICACIÓN:
 TUNGURAHUA PROVINCIA AMBATO CANTÓN SAN FRANCISCO PARROQUIA

PROYECTO:
CENTRO DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE

CONTIENE:
ANTEPROYECTO
 Bloque 02
 Programa arquitectónico
 Vistas interiores

AUTOR:
 GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ

TUTOR:
 ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA:
 INDICADAS

FECHA:
 JULIO 2023

LÁMINA N.º
 ARQ. 07

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA PLATAFORMA 01 - PIT 01

LEYENDA:



UBICACIÓN:

TUNGURAHUA
PROVINCIA

AMBATO
CANTÓN

SAN FRANCISCO
PARROQUIA

PROYECTO:

CENTRO DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE

CONTIENE:

ANTEPROYECTO
Axonometría Estructural

AUTOR:

GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ

TUTOR:

ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

JULIO 2023

LÁMINA N.º

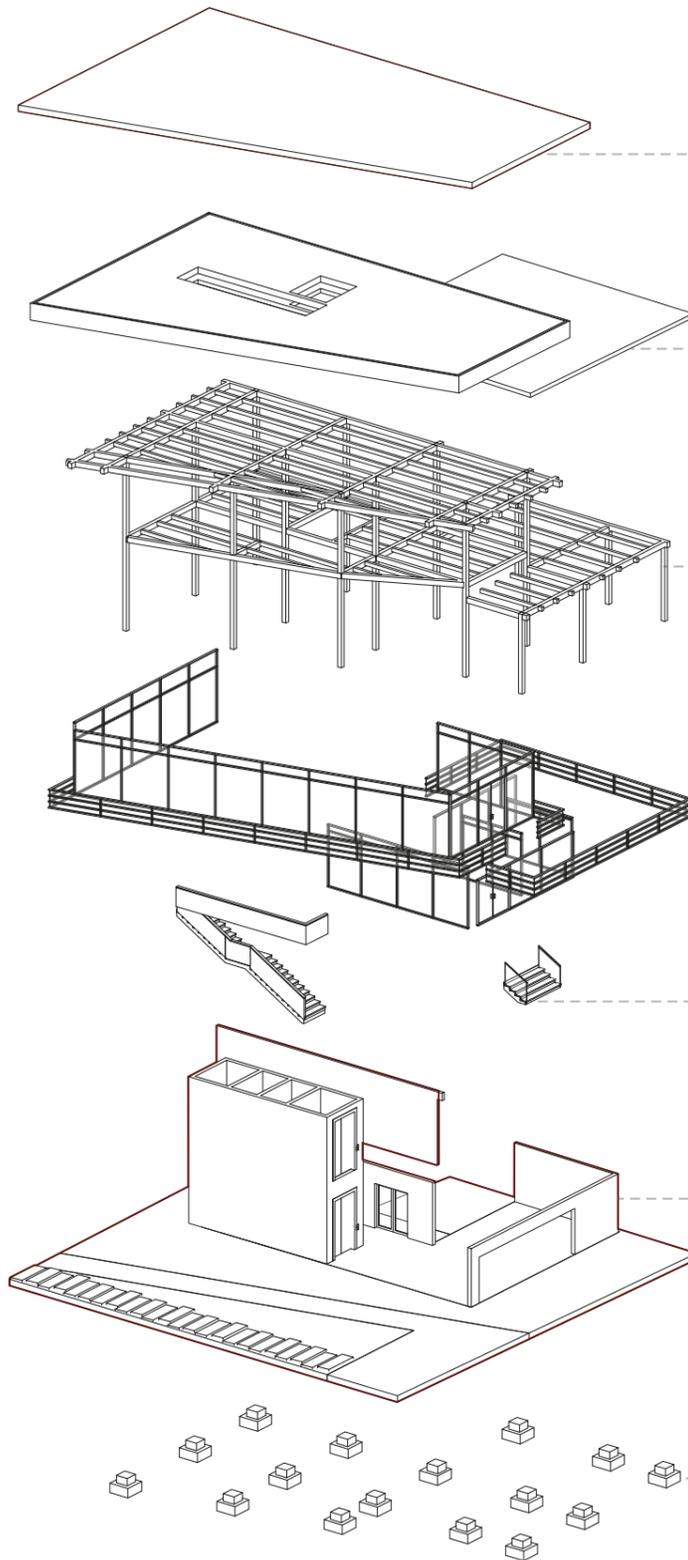
ARQ. 08

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PLATAFORMA 01 - PIT 01

LEYENDA:



BLOQUE 01
Axonometría estructural

CUBIERTAS

Lámina plana de cubierta autoprottegida.

LOSAS

Listones y entablado de madera.

ESTRUCTURA

Estructura de madera viga - columna.
Viga P - Viga S: Ensamble a media madera.

ENVOLVENTE

Muro cortina: Paneles de vidrio templado y perfiles de madera

ESCALERAS

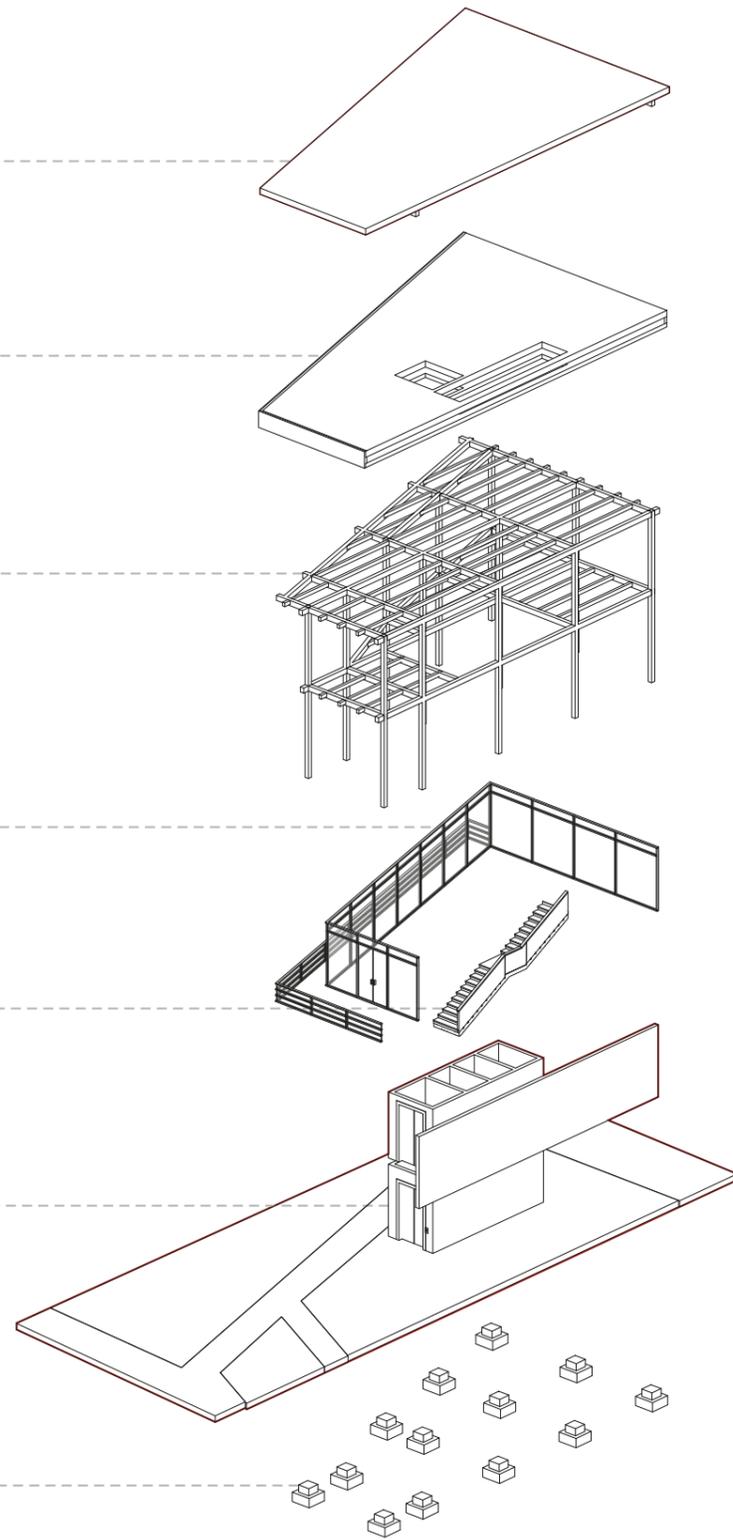
Escaleras de hormigón armado con revestimiento de madera.

MUROS

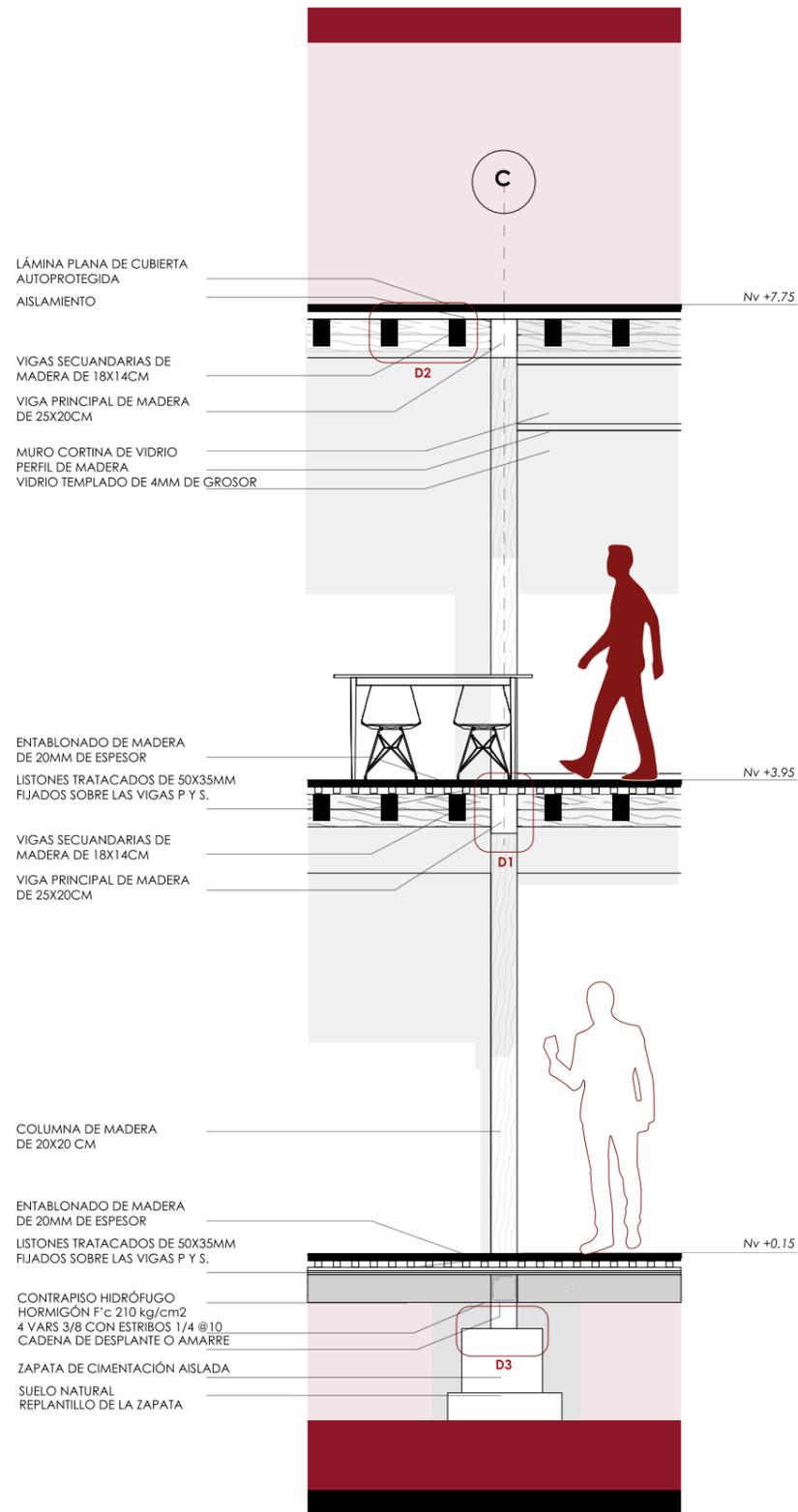
Muros con paneles de madera.

CIMENTACIÓN

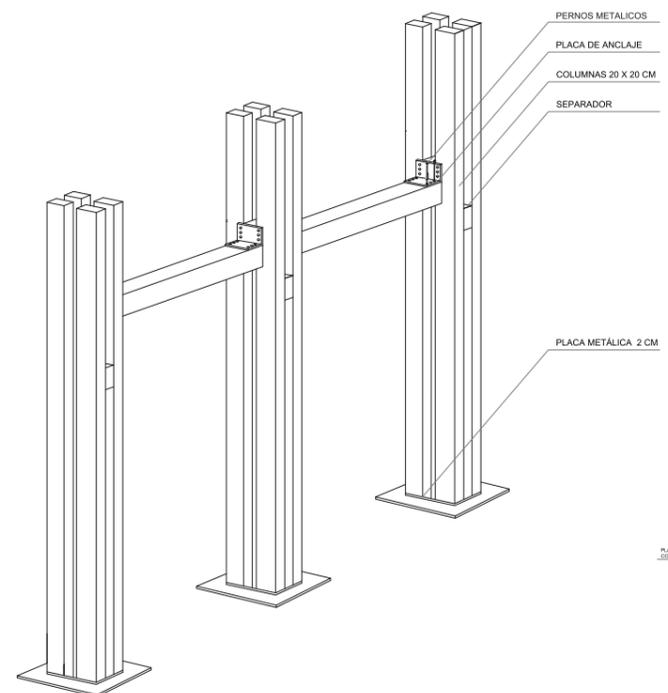
Zapata aislada de hormigón



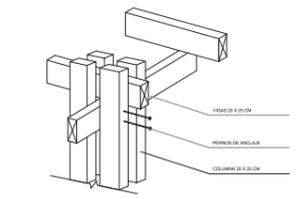
BLOQUE 02
Axonometría estructural



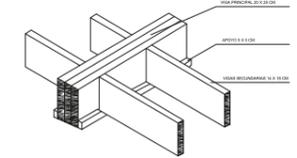
DETALLE ARQUITECTÓNICO
Escala gráfica



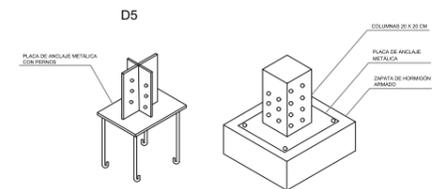
DETALLE UNIÓN VIGAS - COLUMNAS
Escala gráfica



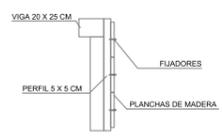
DETALLE UNIÓN COLUMNA-VIGA
Escala gráfica



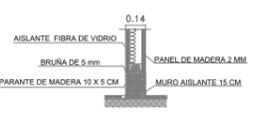
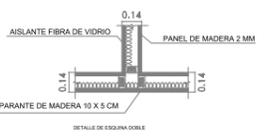
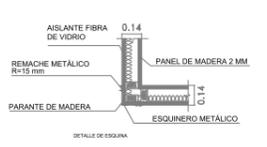
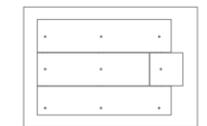
DETALLE UNIÓN VIGA-VIGUETA
Escala gráfica



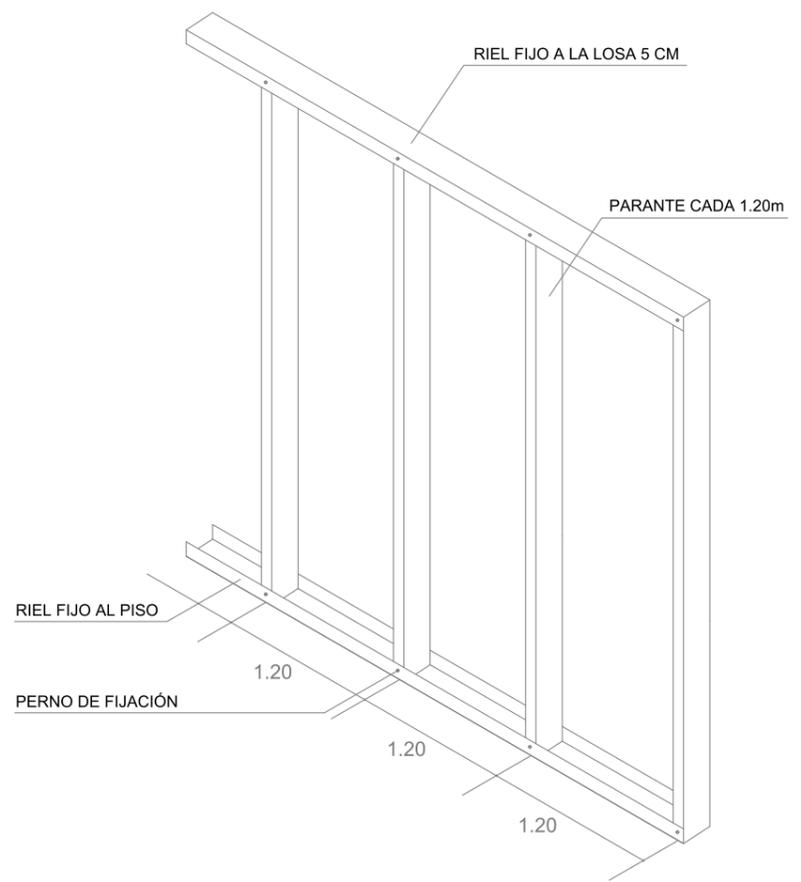
DETALLE ANCLAJE CIMENTACIÓN
Escala gráfica



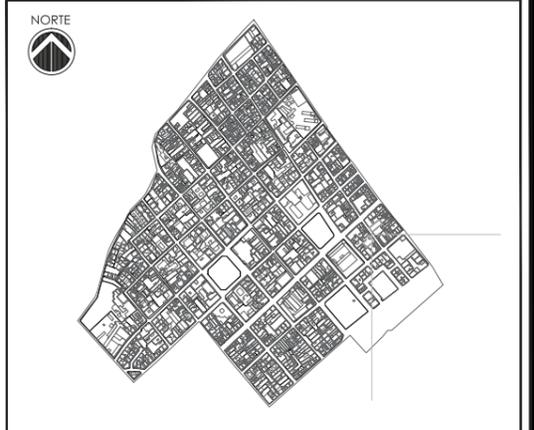
DETALLE MURO CON PANELES DE MADERA



DETALLE PARED DE MADERA
Escala gráfica



INSTALACIÓN DE PARANTES
Escala gráfica



UBICACIÓN:
TUNGURAHUA PROVINCIA
AMBATO CANTÓN
SAN FRANCISCO PARROQUIA

PROYECTO:
CENTRO DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE

CONTIENE:
ANTEPROYECTO
Detalles constructivos

AUTOR:
GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ

TUTOR:
ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA: INDICADA
FECHA: JULIO 2023
LÁMINA N°: ARQ. 09

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA
PLATAFORMA 01 - PIT 01

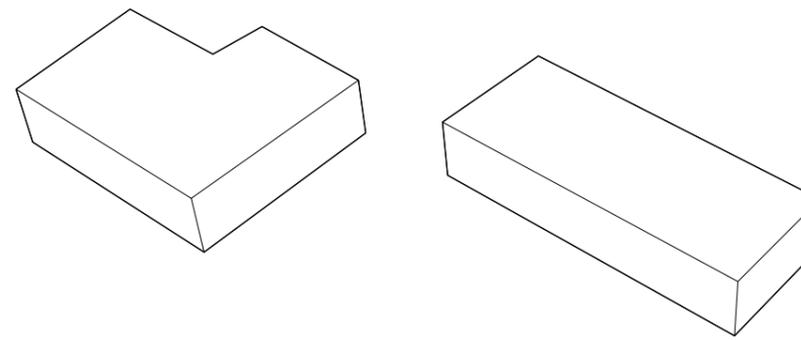
LEYENDA:

MALLA + PROCESO DE DISEÑO

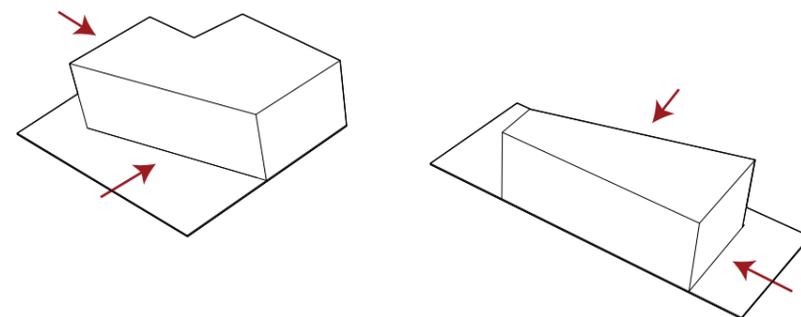


- Líneas de proyección de dirección
- Delimitación de los predios
- Malla proyectada

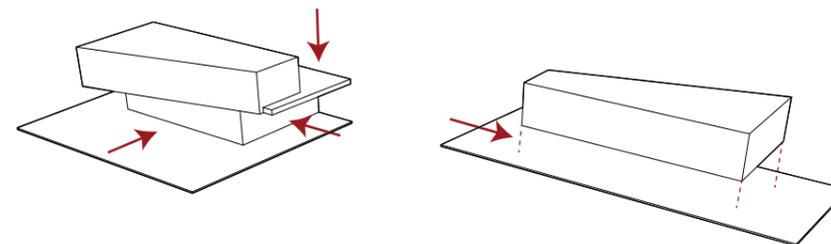
MORFOLOGÍA ARQUITECTÓNICA



1 Volumen inicial mediante el aprovechamiento de los predios.



2 Sustracción del volumen en base a las diagonales de los predios.



3 Liberación de plantas bajas y creación de áreas abiertas.



UBICACIÓN:

TUNGURAHUA
PROVINCIA

AMBATO
CANTÓN

SAN FRANCISCO
PARROQUIA

PROYECTO:

CENTRO DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE

CONTIENE:

ANTEPROYECTO
Proceso de diseño
Morfología arquitectónica
Renders interiores

AUTOR:

GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ

TUTOR:

ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA:

INDICADA

FECHA:

JULIO 2023

LÁMINA N.º

ARQ. 10

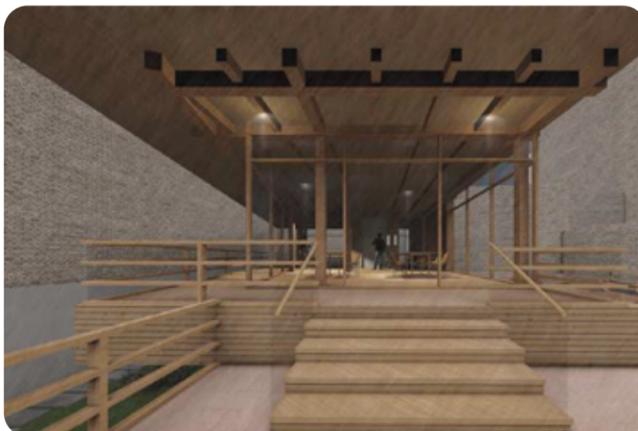
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA

PLATAFORMA 01 - PIT 01

LEYENDA:

RENDERS INTERIORES



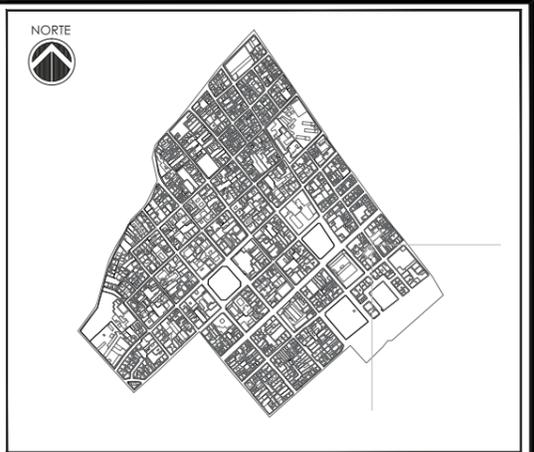
Vista desde la terraza - Bloque 01



Vista hacia las salas individuales - Bloque 01



Vista mesas grupales - Bloque 02



UBICACIÓN:

TUNGURAHUA PROVINCIA	AMBATO CANTÓN	SAN FRANCISCO PARROQUIA
-------------------------	------------------	----------------------------

PROYECTO:

CENTRO DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE

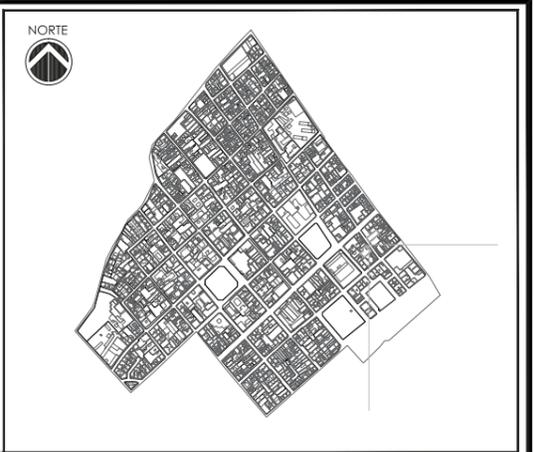
CONTIENE:

ANTEPROYECTO
Bloque 01
Render exterior

AUTOR:	TUTOR:
GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ	ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA:	FECHA:	LÁMINA N.º
INDICADA	JULIO 2023	ARQ. 11
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO		PLATAFORMA 01 - PIT 01
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA		

LEYENDA:



UBICACIÓN:

TUNGURAHUA PROVINCIA AMBATO CANTÓN SAN FRANCISCO PARROQUIA

PROYECTO:

CENTRO DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE

CONTIENE:

ANTEPROYECTO
 Bloque 02
 Render exterior

AUTOR:	TUTOR:
GABRIELA NICOLE VILLACÍS CHÁVEZ	ARQ. VALERIA REINOSO

ESCALA:	FECHA:	LÁMINA N.º
INDICADA	JULIO 2023	ARQ. 12
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO		
FACULTAD DE DISEÑO Y ARQUITECTURA		PLATAFORMA 01 - PIT 01

LEYENDA: