



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN

Tema:

Los discursos periodísticos del miedo en tiempos de covid-19: estudio analítico diario el comercio-febrero 2020.

Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de Licenciada en
Comunicación

AUTORA:

Ana Estefanía Tapia Landeta.

TUTOR:

Lic. Mg. Ortega Arcos Wagner Enrique.

Ambato Ecuador

2023
APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de tutor del presente trabajo de titulación titulado “LOS DISCURSOS PERIODÍSTICOS DEL MIEDO EN TIEMPOS DE COVID-19: ESTUDIO ANALÍTICO DIARIO EL COMERCIO-FEBRERO 2020” perteneciente a la señorita Ana Estefanía Tapia Landeta, estudiante de la Carrera de Comunicación, Facultad de Jurisprudencia y Ciencia Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, certifico que el trabajo de Titulación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a Evaluación del Tribunal de Grado, que el Consejo Directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, 20 de julio de 2023.

LO CERTIFICO:



Firmado digitalmente por
WAGNER ENRIQUE
ORTEGA ARCOS

Lic. Ortega Arcos Wagner Enrique.

TUTOR

AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Los criterios manifestados en el proyecto de investigación “Los discursos periodísticos del miedo en tiempos de covid-19: estudio analítico diario El Comercio-febrero 2020”, así como también las ideas, análisis y conclusiones emitidas son responsabilidad del autor.

Ambato, 20 de julio de 2023.



.....

Ana Estefanía Tapia Landeta

C.C. 180522808-5

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato para que haga uso de esta tesis o parte de ella, documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Ambato, 20 de julio de 2023.



.....

Ana Estefanía Tapia Landeta

C.C. 180522808-5

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el trabajo de investigación “Los discursos periodísticos del miedo en tiempos de covid-19: estudio analítico diario El Comercio-febrero 2020”, presentado por la Srta. Ana Estefanía Tapia Landeta de conformidad con el reglamento de Graduación para la obtención del Título de Tercer Nivel de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, 20 de julio de 2022.

Para constancia firman:

.....
PRESIDENTE/A

.....
Miembro del Tribunal

.....
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

A mi hija,

María Isabella Velastegui Tapia, mi compañera de desvelos, y de batallas, quien con su dulzura y amor me dio la fuerza para continuar.

A mi madre Isabel Landeta, por su apoyo moral,

por sus oraciones y por su esfuerzo y sacrificio para ayudarme a conseguir muchos logros, por ser mi ejemplo de valentía y perseverancia, por haber sido mi bastón cuando las fuerzas faltaban. A mis amadas hermanas, Carolina Tapia, Cristina Tapia, y Carla Tapia, por brindarme su apoyo total, por sus consejos que me mantuvieron firme en este proceso.

Con amor,

Ana Estefania Tapia Landeta

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi padre celestial por guiar mis pasos, por darme sabiduría, fuerza y carácter para lograr cada anhelo de mi corazón. Estoy agradecida con Diego Moran, porque en varias ocasiones ha sido ese apoyo conmigo y mi hija, para poder continuar con mis estudios

universitarios. Quiero agradecer a Sebastián

Velastegui, por sus palabras de aliento, por su cariño y apoyo para que yo haya podido culminar con mi trabajo de titulación.

Agradezco a mi amiga Estefanía Poaquiza, por escucharme, por guiarme, y por brindarme su amistad en todos estos años de universidad, a mis

compañeros que es su momento fueron aquellas lumbreras en mi caminar estudiantil.

Un especial agradecimiento a mi tutor Lic.

Wagner Ortega por su orientación profesional, por su guía, su paciencia para poder culminar.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE IMÁGENES	x

ÍNDICE DE TABLAS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT.....	xii
CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes investigativos	1
1.1.1. El miedo como comportamiento social.....	3
1.2.1 El miedo y su interacción con las pandemias y virus	4
1.2.2 Los virus y la política de control	7
1.2.3 COVID-19 un instrumento para propagar el discurso de miedo y control	10
1.2.7 El miedo mediático a la pandemia.....	12
1.3 Objetivos.....	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos	16
CAPÍTULO II.....	17
METODOLOGÍA.....	17
2.1. Métodos.....	17
2.1.1. Cuestionario de la entrevista.....	19
2.1.2. Materiales.....	20
CAPÍTULO III.....	21
RESULTADOS y DISCUSIÓN	21
3.1. SEMANA N°1.- ANÁLISIS DE NOTICIAS DIARIO “EL COMERCIO”.....	21
Tabla 1 <i>Matriz Análisis de Discurso del 1 de febrero 2020</i>	21
Tabla 2: <i>Matriz de análisis del discurso del 2 de febrero 2020</i>	23
Tabla 3: <i>Matriz análisis de discurso del 3 de febrero 2020</i>	25
Tabla 4: <i>Matriz análisis de discurso del 4 de febrero 2020</i>	28
Tabla 5: <i>Matriz análisis de discurso del 5 de febrero 2020</i>	31
Tabla 6: <i>Matriz análisis de discurso del 6 de febrero 2020</i>	34
Tabla 7: <i>Matriz análisis de discurso del 7 de febrero 2020</i>	37
Tabla 8: <i>Matriz análisis de discurso del 8 de febrero 2020</i>	38
Tabla 9: <i>Matriz análisis de discurso del 9 de febrero 2020</i>	41
3.2. SEMANA N°2.- ANÁLISIS DE NOTICIAS DIARIO “EL COMERCIO”.....	43
Tabla 10: <i>Matriz análisis de discurso del 10 de febrero 2020</i>	43
Tabla 11: <i>Matriz análisis de discurso del 11 de febrero 2020</i>	45

Tabla 12: <i>Matriz análisis de discurso del 12 de febrero 2020</i>	48
Tabla 13: <i>Matriz análisis de discurso del 13 de febrero 2020</i>	50
Tabla 14: <i>Matriz análisis de discurso del 14 de febrero 2020</i>	52
Tabla 15: <i>Matriz análisis de discurso del 15 de febrero 2020</i>	55
Tabla 16: <i>Matriz análisis de discurso del 16 de febrero 2020</i>	58
3.3. SEMANA N° 3.- ANÁLISIS DE NOTICIAS DIARIO “EL COMERCIO”	59
Tabla 17: <i>Matriz análisis de discurso del 17 de febrero 2020</i>	59
Tabla 18: <i>Matriz análisis de discurso del 18 de febrero 2020</i>	62
Tabla 19: <i>Matriz análisis de discurso del 19 de febrero 2020</i>	64
Tabla 20: <i>Matriz análisis de discurso del 20 de febrero 2020</i>	66
Tabla 21: <i>Matriz análisis de discurso del 21 de febrero 2020</i>	68
Tabla 22: <i>Matriz análisis de discurso del 22 de febrero 2020</i>	71
Tabla 23: <i>Matriz análisis de discurso del 23 de febrero 2020</i>	74
3.4. SEMANA N° 4.- ANÁLISIS DE NOTICIAS DIARIO “EL COMERCIO”	76
Tabla 24: <i>Matriz análisis de discurso del 24 de febrero 2020</i>	76
Tabla 25: <i>Matriz análisis de discurso del 25 de febrero 2020</i>	79
Tabla 26: <i>Matriz análisis de discurso del 26 de febrero 2020</i>	82
Tabla 27: <i>Matriz análisis de discurso del 27 de febrero 2020</i>	85
Tabla 28: <i>Matriz análisis de discurso del 28 de febrero 2020</i>	88
Tabla 29: <i>Matriz análisis de discurso del 29 de febrero 2020</i>	90
3.5. ENTREVISTA A EXPERTOS	95
Tabla 30: <i>Entrevistado 1</i>	96
Tabla 31: <i>Entrevistado 2</i>	100
Tabla 32: <i>Entrevistado 3</i>	104
Tabla 33: <i>Entrevistado 4</i>	107
Tabla 34: <i>Entrevistado 5</i>	111
Tabla 35 <i>Entrevistado 6</i>	115
3.6 DISCUSIÓN:	121
CAPÍTULO IV	123
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	123
4.1. Conclusiones	123
4.2 Recomendaciones	124
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	124
ANEXOS	127

Imagen 1 Entrevista Personal	127
imagen 2 Entrevista por medio de WhatsApp	128
Imagen 3 Entrevista vía WhatsApp	129
Imagen 4 Entrevista por medio de WhatsApp	130
Imagen 5 Entrevista por medio de WhatsApp	131
Imagen 6 Entrevista Personal	131

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Entrevista Personal	110
imagen 2 Entrevista por medio de WhatsApp.....	111
Imagen 3 Entrevista Personal	112
Imagen 4 Entrevista por medio de WhatsApp	112
Imagen 5 Entrevista por medio de Whatsapp	114

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz Análisis de Discurso del 1 de febrero 2020	21
Tabla 2: Matriz de análisis del discurso del 2 de febrero 2020	23
Tabla 3: Matriz análisis de discurso del 3 de febrero 2020.....	24
Tabla 4: Matriz análisis de discurso del 4 de febrero 2020.....	27
Tabla 5: Matriz análisis de discurso del 5 de febrero 2020.....	29
Tabla 6: Matriz análisis de discurso del 6 de febrero 2020.....	32
Tabla 7: Matriz análisis de discurso del 7 de febrero 2020.....	34
Tabla 8: Matriz análisis de discurso del 8 de febrero 2020.....	35
Tabla 9: Matriz análisis de discurso del 9 de febrero 2020.....	37
Tabla 10: Matriz análisis de discurso del 10 de febrero 2020.....	39
Tabla 11: Matriz análisis de discurso del 11 de febrero 2020.....	41
Tabla 12: Matriz análisis de discurso del 12 de febrero 2020.....	43

Tabla 13: Matriz análisis de discurso del 13 de febrero 2020.....	45
Tabla 14: Matriz análisis de discurso del 14 de febrero 2020.....	47
Tabla 15: Matriz análisis de discurso del 15 de febrero 2020.....	49
Tabla 16: Matriz análisis de discurso del 16 de febrero 2020.....	51
Tabla 17: Matriz análisis de discurso del 17 de febrero 2020.....	52
Tabla 18: Matriz análisis de discurso del 18 de febrero 2020.....	55
Tabla 19: Matriz análisis de discurso del 19 de febrero 2020.....	57
Tabla 20: Matriz análisis de discurso del 20 de febrero 2020.....	58
Tabla 21: Matriz análisis de discurso del 21 de febrero 2020.....	60
Tabla 22: Matriz análisis de discurso del 22 de febrero 2020.....	62
Tabla 23: Matriz análisis de discurso del 23 de febrero 2020.....	65
Tabla 24: Matriz análisis de discurso del 24 de febrero 2020.....	66
Tabla 25: Matriz análisis de discurso del 25 de febrero 2020.....	69
Tabla 26: Matriz análisis de discurso del 26 de febrero 2020.....	71
Tabla 27: Matriz análisis de discurso del 27 de febrero 2020.....	73
Tabla 28: Matriz análisis de discurso del 28 de febrero 2020.....	76
Tabla 29: Matriz análisis de discurso del 29 de febrero 2020.....	78
Tabla 30: Entrevistado 1	83
Tabla 31: Entrevistado 2	86
Tabla 32: Entrevistado 3	90
Tabla 33:Entrevistado 4	92
Tabla 34: Entrevistado 5	96
Tabla 35 Entrevistado 6	99

RESUMEN EJECUTIVO

Los discursos del miedo han sido usados desde tiempos antiguos, en el contexto de la pandemia del COVID-19 fue uno de los discursos más destacado entorno al virus. Por ese motivo, la finalidad de esta investigación es contribuir al análisis de este discurso y así poder plantear un debate sobre la construcción estratégica de los discursos periodísticos del miedo, para lo cual, esta investigación introduce elementos históricos, perspectivas teóricas y metodológicas que fueron usados para investigar la pandemia del Covid-19 en torno a la comunicación. Este trabajo investiga una serie de elementos narrativos presentes en uno de los principales periódicos del país, y por medio del ámbito de la comunicación poder entender y explicar el fenómeno discursivo del miedo que se manifiesta, y que en muchas ocasiones no lo notamos.

A su vez, se plantea un breve análisis sobre el miedo de un modo social, también, sobre el miedo y su ligadura con los medios de comunicación, sobre algunas epidemias que también se manejaron con el discurso del miedo, y como muchas veces se impone control por medio de este. Finalmente, se analiza como uno de los principales periódicos por medio de un léxico específico publicaba casi diario noticias que aterrorizaban a la sociedad en el marco de la pandemia, y sobre todo en el auge de este acontecimiento histórico. Mediante una metodología cualitativa enfocada en el análisis del discurso y análisis de contenidos.

Palabras clave: Miedo, covid-19, discursos periodísticos, control social, periódicos, medios de comunicación.

ABSTRACT

The fear speeches have been used since ancient times, in the context of the COVID19 pandemic it was one of the most prevalent speeches around the virus. For this reason, the purpose of this research is to contribute to the analysis of this discourse and thus be able to raise a debate on the strategic construction of journalistic discourses of fear, for which this research introduces historical elements, theoretical and methodological

perspectives that were used. to investigate the Covid-19 pandemic around communication. This work aims to investigate a series of narrative elements present in one of the main newspapers in the country, and through the field of communication to understand and explain the discursive phenomenon of fear that manifests itself, and that on many occasions we do not notice it.

At the same time, a brief analysis of fear in a social way is proposed, as well, about fear and its link with the media, about some epidemics that are also managed with the discourse of fear, and as is often imposed control through it. Finally, it is analyzed as one of the main newspapers through a specific lexicon published almost daily news that terrified society in the context of the pandemic, and especially at the height of this historic event. Through a qualitative methodology focused on discourse analysis and content analysis.

Keywords: Fear, covid-19, journalistic discourses, social control, newspapers, media.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

La siguiente investigación aborda una temática coyuntural que es la pandemia del Covid-19. Para lo cual se tomará en cuenta diversas aristas de la comunicación, entre ellas el análisis político, el análisis social y otros que permiten ampliar tanto las miradas teóricas como metodológicas.

1.1. Antecedentes investigativos

Para este trabajo se hizo referencia a aportes científicos en repositorios de diferentes universidades, se centró en investigaciones de posgrado y maestrías, que tenían relación o similitud con el tema propuesto, para tener un espacio amplio para el debate de este. También se buscó información con aporte científico en artículos, libros, páginas webs y revistas. A continuación, se detallará cada investigación que se tomó como apoyo para este trabajo de tesis.

Gustavo Abad (2003), elaboró la tesis de maestría “Ciudad real y ciudad imaginada: la narrativa social del miedo en Quito” en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. En esta investigación el autor habla de cómo los discursos mediante la inseguridad y delincuencia se usan como estrategia para controlar a la ciudadanía. Además, nos da un concepto más amplio sobre el miedo como un instrumento de control social.

Belén Vásquez (2003), en su investigación “La construcción social del miedo en Sucumbíos” de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. En su trabajo investigativo aborda temas como el miedo y el tejido social que se ha creado alrededor, y como muchas personas se han paralizado por medio de los relatos discursivos del miedo. Así, permite comprender el papel importante de los medios de comunicación.

Carolina Galindo (2011), elaboró la tesis de maestría “El miedo en los tiempos de la seguridad global una lectura desde Thomas Hobbes” en la Pontificia Universidad Javeriana. En esta investigación se analiza cómo se busca restringir las libertades de las personas con miedo. También habla sobre cómo a menudo mediante el terrorismo se busca mantener dominadas a las personas porque se les da un discurso de seguridad y control.

María Abad (2009) elaboró su tesis de maestría “Colombia: de los discursos de la violencia o de la violencia en los discursos” en la Pontificia Universidad Javeriana. Este trabajo de investigación aborda sobre la violencia como medio para generar miedo y ejercer poder, y ayuda a entender este discurso de control por medio de la gramática del miedo, sobre los distintos elementos que se usan para poder entenderlo mejor.

Tamara Celis (2017), elaboró su tesis de posgrado “Detrás del miedo: análisis de la construcción discursiva del miedo al delito en Chile en los noticiarios centrales de televisión” en la universidad de Chile. Esta investigación la autora habla acerca de los medios de comunicación como un eje importante para crear discursos de miedo, y como estos influyen directamente en el comportamiento social de los individuos dentro de una sociedad. Por otro lado, muestra como los medios de comunicación construyen discursivamente el miedo al delito en Chile.

Lydia Morán (2017), en su investigación en la tesis de maestría “El relato del miedo en las noticias de televisión” en la Universidad Complutense de Madrid. Se enfoca en las noticias de crimen, violencia, inseguridad y como a partir de esto, generan miedo y control.

En esta investigación también se toma en cuenta el lenguaje audiovisual, que usan los medios televisivos como una estrategia de información, además, aborda el tema de la relación de los medios y los relatos discursivos del miedo y como estos por medio del sensacionalismo y el dramatismo buscan manejar el periodismo.

Formoso Climent (2017), en su tesis de doctorado “Miedo social en las sociedades de la comunicación. Dominación por aspersion, opinión pública y vidas de miedo capilar” en la Universidad de Barcelona aborda el tema de la dominación por aspersion que se lo hace por medio del miedo y un remedio que se propone por medio de los medios de comunicación.

Paulo Gaibor (2016), en su tesis de maestría “Criminología mediática y victimología del miedo- incidencia en la política criminal” en la Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador. Esta investigación sen centra en el estudio profundo del significado del miedo en el ámbito social, aborda acerca del miedo líquido y del miedo como comportamiento colectivo frente a acontecimiento importantes.

Liberona Duran (2021) en su tesis de post grado “Comunicación del riesgo en Latinoamérica: una evaluación de su impacto frente a la pandemia del COVID-19” en la Universidad de Chile. Su investigación muestra y aborda sobre el escenario de miedo y riesgo que surgió alrededor de la pandemia del covid-19 y como algunos instrumentos de riesgo influyen en el comportamiento de las personas. Además, muestra el papel que desempeñaron los medios de comunicación, y el manejo de noticias sobre la pandemia.

1.1.1. El miedo como comportamiento social

No hay cosa de la que tenga tanto miedo como el miedo.

Michel de Montaigne (1590)

Desde tiempos antiguos las sociedades buscan diferentes tipos de estrategias para sobrevivir y resguardarse, de distintos peligros como: enfermedades, catástrofes naturales, sucesos en la sociedad etc. Como consecuencia de esto aparece el miedo, como un instinto de supervivencia frente a alertas de peligro.

Por eso, para comenzar ¿Qué es el miedo? Este ha estado presente en la vida de las personas, pero no solo es algo psíquico, sino que responde a amenazas sociales, es decir, es una reacción que se activa frente a circunstancias o realidades exteriores, es así como la gente entra en caos como lo sugiere Zygmunt Bauman (2007).

Este autor menciona que el miedo en los humanos es diferente que, en otras especies, porque se crea “una clase de temor de segundo grado” un miedo estipulado cultural y socialmente, con la diferencia que este temor se manifiesta en presencia o ausencia de peligro. Siguiendo a Bauman (2007) quien describe la omnipresencia del miedo, porque se encuentra presente en distintas partes de la vida cotidiana, puede aparecer en la oscuridad de las avenidas, en los televisores, los celulares, en los trabajos y universidades, en todo lugar, diariamente tenemos que convivir con este pensamiento, que se va modificando de acuerdo con los sucesos cotidianos.

Si bien el miedo se lo experimenta individualmente, y aunque es una vivencia propia, es una construcción colectiva que se hace por medio de un conjunto de fenómenos naturales y sociales, mayoritariamente es una respuesta frente al riesgo y está estrechamente vinculado a temas como: la violencia, delincuencia, desastres naturales

y enfermedades entre otros “El miedo es una forma de actuar frente al mundo, un modo de vivir que se construye alrededor de geografías del miedo y de ‘mitologías urbanas’ en torno al sida, al robo de órganos, a los secuestros, a la vulnerabilidad de las mujeres” (Reguillo, 2000, p.201).

Por ejemplo, ciertos miedos pueden ser aprendidos a través de la socialización y la educación. Es decir, si una persona experimenta por primera vez un eclipse, y se le enseña que es algo peligroso, es posible que se desarrolle un miedo irracional hacia este tipo de eventos.

Por tanto, el miedo es una emoción compleja que puede ser influenciada por diversos factores mencionados anteriormente. Por ello, es importante ser conscientes de cómo el miedo puede ser utilizado para influir en nuestras vidas y tomar decisiones en consecuencia.

Hoy, vivimos en constantes riesgos y eso hace que haya miedo en las personas, por lo que es más fácil para los Estados ejercer control sobre los individuos. De tal manera que, el miedo es empleado como un instrumento de poder y control social. En este sentido, es preciso afirmar que es un mecanismo usado para así mantener a las sociedades dominadas. Con el fin de brindar “seguridad” ahora vemos como hay policías en cada esquina, cámaras en casi todos lados, leyes más fuertes que muchas veces están antes de libre movilidad, libre expresión y así se limita los derechos de los individuos.

El Estado sabe por tanto dónde estoy, con quién me encuentro, qué hago, qué busco, en qué pienso, qué cómo, qué compro, adónde me dirijo. Es posible que en el futuro el Estado controle también la temperatura corporal, el peso, el nivel de azúcar en la sangre, etc. Una biopolítica digital que acompaña a la psi- copolítica digital que controla activamente a las personas (Han, 2020, p.102).

1.2.1 El miedo y su interacción con las pandemias y virus

En el contexto de los virus, el miedo puede ser una respuesta comprensible a la amenaza de una enfermedad potencialmente mortal y contagiosa, más cuando no se lo conoce. “Lo que provoca pánico es que el virus escapa a nuestro saber: no lo conoce la medicina, no lo conoce el sistema inmunitario. Y lo ignoto de repente detiene” (Berardi, 2020, p.35).

Si se reflexiona sobre el miedo, es preciso abordar sobre las epidemias. Maristella Svampa (2020) argumenta que, a lo largo de la historia de la humanidad, han ocurrido diferentes epidemias y pandemias que devastaron a las sociedades como: la peste negra, la peste bubónica, la gripe española, la fiebre amarilla, la colera y hasta hace poco el Covid-19 que fueron la causa de grandes mortandades.

Niall Ferguson (2021) relata que una de las peores pandemias de la historia humana, fue la peste negra o peste bubónica que tuvo origen a mediados del siglo XIV en el continente europeo, donde la primera oleada de esta pandemia se expandió por países como Inglaterra, Bélgica, Francia, y Alemania. Después de este brote, apareció una segunda ola de contagio en 1361 y 1362, la tercera gran oleada de esta pandemia se produjo entre 1369 y finalmente en 1375, cobró la vida de millones de personas, falleció un tercio y tres quintas partes de la urbe europea.

Para Ferguson (2021) los brotes de este virus de la peste aparecieron en el continente europeo a partir de mediados del siglo XIV hasta principios del siglo XVIII en el año 1629, causando estragos en diferentes países como: Mantua, Milán, en Venecia el 48 por ciento de su población murió a causa de la peste. En 1665 después de cobrar la vida de muchas personas, luego nuevamente a Londres y en Marsella un tercio de su población murió. La peste bubónica fue una de las pandemias más destructivas de la historia de la humanidad, y sus consecuencias todavía se pueden sentir hoy. Tuvo un profundo impacto en el panorama económico y social de Europa a principios del período moderno. Una de las consecuencias más significativas de la pandemia fue su contribución al rápido desarrollo económico de Europa Occidental y su eventual divergencia con el resto del mundo.

La pandemia por dicha enfermedad condujo a una grave escasez de mano de obra como resultado de muertes masivas. No obstante, la falta de trabajadores produjo a un aumento de los salarios reales de quienes sobrevivieron. La pérdida calamitosa de vidas bajo pandemias como la peste bubónica reformuló fundamentalmente sociedades y economías enteras. Fue un punto de inclinación en la historia humana que dio forma al curso de Europa occidental en los siglos venideros.

El autor, relata sobre la fiebre amarilla y la malaria, que se originaron en el siglo XVII, en Estados meridionales en el Caribe, específicamente en; Guadalupe, Cuba y a lo largo de las costas de América Central, fue una epidemia que causó un gran impacto

en esta parte del mundo, que cobró con la vida de alrededor de 20 y 30 por ciento de la población. Mas tarde, apareció los primeros contagiados en América del norte, en New York en 1668 y en Mississippi en 1669 y cada vez la mortalidad iba de aumento. La fiebre amarilla y la malaria son dos enfermedades que han tenido impactos históricos significativos en la salud humana y las sociedades, El impacto histórico de la fiebre amarilla es evidente en las regiones donde las caravanas de esclavos capturaron a los habitantes locales y la transmisión urbana fue rampante en los puertos de despacho. Los barriles utilizados para el almacenamiento de agua a bordo eran caldos de cultivo para el mosquito, lo que facilitó la propagación de la enfermedad. El número de víctimas compilado a partir de registros hospitalarios y otras fuentes después de la epidemia es incierto, pero la fiebre amarilla fue una epidemia importante.

Ahora bien, otra de las enfermedades mortales que provocaron epidemias fue el colera, la primera aparición se produjo en Asia en 1817, sin embargo la segunda oleada de contagios fue la más catastrófica, fue una epidemia con alta mortalidad, en algunos países de Europa “La segunda pandemia de colera comenzó en 1829, de nuevo en India y luego se trasladó a través de una masa continental euroasiática y Rusia y Europa, y de allí Estados Unidos, el rapidísimo crecimiento en los puertos y centros fabriles en todo el mundo industrializado creó el caldo de cultivo perfecto para la enfermedad” (Ferguson, 2021, p.174).

Ferguson (2021) aborda sobre la gripe española que fue una pandemia que se extendió por todo el mundo entre 1918 y 1919. A pesar de su nombre, no se originó en España, sino que se cree que comenzó en Estados Unidos o China. La pandemia se propagó rápidamente debido a la Primera Guerra Mundial, debido a que los soldados se movilizaban de un lugar a otro y llevaban consigo la enfermedad. La gripe española se caracterizó por una tasa de mortalidad muy alta, especialmente entre los jóvenes adultos. Se estima que murieron entre 50 y 100 millones de personas en todo el mundo

A pesar de su gravedad, la pandemia de la gripe española no recibió la atención que merecía en su momento. Fue eclipsada por la Primera Guerra Mundial y, posteriormente, por la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, ha sido objeto de estudio y análisis por parte de los historiadores y los científicos, y ha dejado una huella duradera en la conciencia colectiva de la humanidad Ferguson (2021).

1.2.2 Los virus y la política de control

Michel Foucault menciona que cuando apareció la peste negra, se instaló la cuarentena como un instrumento de vigilancia y control “la ciudad apestada, toda ella atravesada de jerarquía, de vigilancia, de inspección, de escritura, la ciudad inmovilizada en el funcionamiento de un poder extensivo que se ejerce de manera distinta sobre todos los cuerpos individuales es la utopía de la ciudad perfectamente gobernada” (Foucault, 2002, p.6). Siguiendo con Foucault (2007) esta pandemia cobró la vida de millones de europeos y era una situación alarmante y desastrosa que se vivía, por lo que se adoptaron ciertas medidas con el fin de frenar el contagio.

Si bien, las condiciones son diferentes que a la de hace siglos, se puede decir que el sistema de control sanitario que ejerce el poder para de alguna manera controlar las pandemias no ha cambiado. Mediante las pandemias, los Estados justificaron medidas políticas.

Por lo tanto, la cuarentena nació con la peste negra, cuando los marineros llegaban a los puertos eran aislados por un periodo de tiempo, esto con el fin de evitar la propagación del virus, tiempo después las autoridades determinaron ese tiempo por un lapso de cuarenta días, por lo que se le denomina cuarentena, como una forma de imitar algunos sucesos que ocurrieron en la biblia durante 40 días.

Al igual que sus homólogos ingleses, las autoridades florentinas entendieron que, tanto si la peste se propagaba a través de las miasmas como si no, la libre circulación de personas tampoco ayudaba demasiado. En el imperio veneciano, con la peste negra surgió la innovación de que los marineros, al llegar, fueran aislados en un lazareto durante un periodo obligatorio, aunque en el puerto marítimo de Rasgua (hoy Dubrovnik) en 1377 era solo por treinta días. En 1383 las autoridades de Marsella ampliaron el periodo de aislamiento a cuarenta días y así dieron su nombre a la cuarentena. (La duración era una referencia bíblica, inspirada por los cuarenta días y cuarenta noches del diluvio del Génesis, los 40 años que pasaron los israelitas vagando en el desierto y los cuarenta días de la cuaresma (Ferguson, 2021, p.177).

Si bien, las condiciones son diferentes que a la de hace siglos atrás, se puede decir que el sistema de control sanitario que ejerce el poder para de alguna manera controlar las pandemias no ha cambiado.

De los muchos discursos políticos derivados de la pandemia se encuentra el estado de excepción que es una suspensión constitucional de los derechos de las personas “es la respuesta inmediata del poder Estatal a los conflictos internos y que suspende los artículos de la Constitución” (Agamben, 2004, p.25).

Por su parte Roberto Esposito (2006) argumenta que el estado de excepción es un estado que interrumpen el funcionamiento normal de la ley y la política en un momento de crisis, emergencia o conflicto en un país o ciudad. En este tipo de circunstancia, se instauran disposiciones extraordinarias que suprimen las garantías legales y limitan la libertad individual, con el objetivo de salvaguardar el bienestar común. Es decir, se suspenden las normas imperantes y se recurriría a medidas excepcionales para proteger la estabilidad de una sociedad.

Esposito (2006) destaca que, en el estado de excepción, los poderes del Estado se asocian en una única entidad que busca afrontar a la situación de riesgo. Además, argumenta que un estado de excepción puede prolongarse en el tiempo y transformarse en una clase de "estado de emergencia" que no se disuelve hasta que la crisis haya sido superada.

Ferguson (2021) relata las diferentes políticas que existieron y que fueron usadas para terminar con los contagios como: las fronteras altamente controladas, cuarentenas terrestres y marítimas, un cordón sanitario para poder monitorear a todos quienes estaban contagiados para que no puedan salir de casa, también se enterraban a los muertos de una forma más hermética y se debía destruir todos sus objetos personales de las personas fallecidas con el virus o enfermedad, el agrupar en lugares distinto a las personas contagias y las no contagiadas, y el portar un certificado cuando se llega de otro país, para asegurarse que una persona estaba sana y no era un riesgo de contagio. Son algunos de los instrumentos usados históricamente, para que no frenar de alguna forma los contagios.

También, existió una estigmatización de que quien no acataba las ordenanzas dispuestas por los gobiernos, al no estar sometidos a un encierro lo que podía incluso llevar a la cárcel, pero esto no solo es de ahora ha sido una medida tomada desde el inicio de las pandemias, aunque antes podía derivar en ejecuciones, de quienes no cumplían con lo dispuesto.

Es la peste, y el pavor a la peste, lo que separa a un pueblo de otro. Si uno se atreve a infringir las leyes de la cuarentena, será sometido a un juicio con urgencia militar, el tribunal le gritará la sentencia desde la tribuna a unos cincuenta metros de distancia; el sacerdote, en lugar de murmurarle suavemente las dulces esperanzas de la religión lo consolará a una distancia de duelo, y, después de todo eso, uno sería cuidadosamente fusilado y descuidadamente enterrado en la tierra del lazareto (Ferguson, 2021, p.179).

A lo largo de la historia, han sido las pandemias las catástrofes que inevitablemente nos lleva a otros desastres en lo político, económico, social, es una reacción en cadena que empieza a suceder. Pero tras esto hay un enemigo más subjetivo. Ferguson (2021) aborda acerca de los apocalipsis imaginarios que se crean a partir de los acontecimientos antes mencionados por causa de diferentes enfermedades, lo que provoca enormes daños en diferentes ámbitos de la vida de un ser humano.

En este sentido, sin importar cual fuera el virus, o la enfermedad, han sido utilizadas en el ámbito social como generadores de miedo, y como un instrumento para instaurar el caos “la enfermedad en sí (ayer la tuberculosis, hoy el cáncer) infunde un terror totalmente pasado de moda. Basta ver una enfermedad cualquiera como un misterio temerla intensamente para que se vuelva moralmente, sino literalmente contagiosa” (Sontag, 2007, p.1).

Recientemente, fuimos testigos de una de las grandes pandemias provocadas por el virus SARS- Cov 2. Según Ferguson (2021) a finales de 2020, precisamente el 6 de diciembre, en la ciudad China de Wuhan un hombre que había estado en el mercado de esta localidad tenía síntomas similares al de una neumonía, más tarde los médicos confirmaban que era un virus que se transmitía de persona a persona, debido a que poco tiempo después hubo ciento cuatro casos más, de los cuales fallecieron 6. El 31 de diciembre la Organización Mundial de la Salud (OMS) informaba acerca de una enfermedad vírica desconocida a la que nombraron covid-19 en esta ciudad. Fue así como, sin más preámbulos, el 23 de enero, Wuhan entro a una cuarentena, tiempo después quince ciudades más fueron puestas en aislamiento, y muchos viajes dentro y fuera de China eran cancelados, sin embargo, el virus ya se había propagados en tren, en aviones y en autobús.

En enero y febrero de 2020 el virus ya se había esparcido, llegando a Europa y después a Norteamérica, Latinoamérica y finalmente África. De tal modo que, el COVID-19

provocó el contagio miles de personas y un millar de muertes solo en ese año y poco a poco continuó avanzando más y más.

A finales de febrero, el total de casos confirmados en el mundo era de 86.000; a finales de marzo era de 872.000; a finales de abril eran de 3,2 millones; a finales de mayo de 6,2 millones y a finales de junio 10,4 millones. El 3 de agosto de 2020 había un total de 18, 1 de casos confirmados de COVID-19 en todo el planeta, con algo más de 690.000 fallecidos (Ferguson, 2021, p.334).

El COVID-19 provocó la muerte de miles de personas, varios historiadores han llegado a establecer que esta pandemia fue algo sin precedentes “Hasta septiembre de 2020, la COVID-19 había provocado la muerte de alrededor de un 0,0114 por ciento de la población mundial, lo que la convierte en la vigesimosexta pandemia más letal de la historia, la COVID-19 fue tan grave como la gripe española, si no peor” (Ferguson, 2021, p.61).

Por tanto, ya se había convertido en una pandemia, porque estaba en todos los continentes del mundo y no hacía diferencias de clases sociales “El coronavirus no es una enfermedad infecciosa cualquiera. Es una pandemia vírica. La palabra pandemia viene del griego antiguo, y significa «todo el pueblo». En efecto, todo el pueblo, todos los seres humanos, estamos afectados por igual” (Markus, 2020. P.128).

1.2.3 COVID-19 un instrumento para propagar el discurso de miedo y control

En el auge de la pandemia del COVID-19 se vivió una crisis no solamente sanitaria sino, una crisis social y política nunca vistas, había un miedo latente en los sujetos por causa de la pandemia “el pánico que ha desatado la pandemia de coronavirus es desproporcionado. Ni siquiera la gripe española, que fue mucho más letal, tuvo efectos tan devastadores sobre la economía. ¿A qué se debe en realidad esto? ¿Por qué el mundo reacciona con un pánico tan desmesurado a un virus?” (Han, 2020, p.107).

Ferguson (2021) manifiestan que una pandemia provocada por una enfermedad o virus altamente contagioso puede provocar una pandemia de diferentes conductas externas que a la par socavan aún más el orden social. Por ejemplo, en el confinamiento por el COVID-19 tuvo un aumento en el uso de sistemas de control para hacer cumplir las restricciones de movimiento y reunión. Los países que destacaron el uso de tecnología fueron Taiwán, Corea del Sur e Israel, ellos hicieron uso de sistemas que incluyeron

cámaras de vigilancia, drones, tecnología de reconocimiento facial y aplicaciones de rastreo de contactos, con el fin de que la pandemia mengue. Evidentemente, estos sistemas pueden ser eficaces para hacer cumplir las restricciones y limitar la propagación del virus, pero también planteó preocupaciones sobre la privacidad y la vigilancia masiva que fue muy evidente.

Ferguson (2021) afirma que, el uso de estas y otras medidas de salud sanitaria ha creado la obligación de abastecerse de diferentes servicios de vigilancia cada vez más severos, y en países como en China se optaron por sistemas muy rígidos. No obstante, es importante tener en cuenta que estos sistemas no son una solución a largo plazo para una pandemia y que deben ser utilizados de manera responsable y ética para garantizar que no se violen los derechos y libertades individuales.

En China hay 200 millones de cámaras de vigilancia, muchas de ellas provistas de una técnica muy eficiente de reconocimiento facial. Captan incluso los lunares en el rostro. No es posible escapar de la cámara de vigilancia. Estas cámaras dotadas de inteligencia artificial pueden observar y evaluar a todo ciudadano en los espacios públicos, en las tiendas, en las calles, en las estaciones y en los aeropuertos. Toda la infraestructura para la vigilancia digital ha resultado ser ahora sumamente eficaz para contener la epidemia” (Han, 2020, p.100-101)

Por medio de la pandemia del Covid-19 se justificaron una serie de medidas políticas, que ahora pueden ser usadas conforme al avance tecnológico, fueron adoptadas por algunos Estados, tenían un desenfreno por recopilar datos, se monitoreaban los teléfonos celulares, las redes sociales para identificar posibles individuos contagiados y por temor la gente no se quejó, además el uso del estado de excepción por las autoridades fue un paradigma habitual.

estado de excepción como paradigma normal de gobierno. El decreto-ley aprobado inmediatamente por el gobierno “por razones de salud y seguridad pública” da lugar a una verdadera militarización “de los municipios y zonas en que se desconoce la fuente de transmisión de al menos una persona o en que hay un caso no atribuible a una persona de una zona ya infectada por el virus”. Una fórmula tan vaga e indeterminada permitirá extender rápidamente el estado de excepción en todas las regiones (Agamben, 2020, p.18).

Por otro lado, con la aparición del COVID-19 el pánico fue inevitable, por cuanto se podría decir que el virus y el miedo estaban estrechamente ligados el uno al otro, era una reacción natural, sin embargo, fue de aumento a lo normal “Cuando apareció el COVID-19, la reacción dominante consistió en presentarlo como una reedición del SARS, volviendo superfluo el pánico” (Harvey, 2020, p.85).

1.2.7 El miedo mediático a la pandemia

Los medios de comunicación y los discursos mediáticos del miedo son un instrumento fuerte para influir en la opinión pública y en la percepción de la realidad de las personas. Frecuentemente, los medios utilizan el miedo como una estrategia para atraer la atención del público y aumentar su audiencia. Los discursos mediáticos del miedo pueden ser utilizados para excusar políticas restrictivas, para satanizar a grupos específicos o para crear una sensación de inseguridad en la sociedad. Ferguson (2021) sostiene que, a partir del siglo XVII, donde fue el nacimiento de la prensa popular, estas se encargaban muchas veces de sembrar confusión entre la opinión pública.

Algunos ejemplos de discursos mediáticos del miedo incluyen la cobertura de eventos terroristas, la propagación de noticias falsas y la exageración de riesgos para la salud pública. En estos casos, los medios pueden crear una sensación de pánico y ansiedad en la población, lo que puede llevar a una respuesta exagerada o irracional. Conforme a ello, los medios de comunicación y la alocución del miedo pueden tener un impacto significativo en la sociedad y en la percepción de la realidad. Es importante ser críticos con la información que se recibe.

Los medios de comunicación juegan un papel muy importante, debido a que son ellos quienes ayudan a construir una realidad social, llegan a influenciar mucho de tal forma que, conflictos se convierten en universales, y no fue la excepción en el marco de la pandemia. Se manejó un discurso sensacionalista, dramático de mucho miedo, ya sea para ganar más audiencia, para tener más historias, pero esto ayuda a crear imaginarios colectivos por medio de las narraciones periodísticas “En el discurso de los medios de comunicación, la terminología tomada del vocabulario escatológico que, para describir el fenómeno, recurre obsesivamente, sobre todo en la prensa estadounidense, a la palabra «apocalipsis»” (Agamben, 2020, p.136).

Por consiguiente, es sustancial abordar el papel que jugaron los medios de comunicación y como ellos han construido las narrativas mediáticas del miedo en torno a o que fue la pandemia. Para ello, se puede decir que los “miedos viven muy cómodamente en los medios”, porque constantemente han sido los encargados de construir narratologías de miedo para la población “el efecto simbólico de la (in)seguridad ciudadana es los miedos. Así, los miedos son el resultado de múltiples y diversas producciones simbólicas, pero sobre todo el trabajo del mercado y los medios de comunicación” (Rincón, Rey, 2008, p.2).

En una investigación en Londres en torno a una epidemia se verificó, que ahora con el avance de la tecnología y la creación del internet es más fácil que la información se difunda, pero no solo información verdadera sino falsa, hoy muchos medios de comunicación se han trasladado al mundo digital.

Los virus biológicos y los virus de desinformación son dos tipos de amenazas muy diferentes, pero ambas pueden tener un gran impacto en la sociedad y muchas veces están ligados. El virus biológico es un organismo microscópico que puede infectar a seres vivos y causar enfermedades. Estos virus pueden propagarse rápidamente a través del contacto directo con personas infectadas, por el aire o por objetos contaminados. Los virus biológicos pueden ser muy peligrosos y pueden causar epidemias y pandemias que afectan a millones de personas en todo el mundo.

Por otro lado, el virus de desinformación es una amenaza que se propaga a través de la información falsa o engañosa. Estos virus pueden ser creados y difundidos por personas malintencionadas con el objetivo de manipular la opinión pública o causar daño a individuos o grupos específicos. Los virus de desinformación pueden ser especialmente peligrosos en la era de las redes sociales, donde la información falsa puede propagarse rápidamente y tener un impacto significativo en la sociedad.

En resumen, los virus biológicos y los virus de desinformación son dos tipos de amenazas muy diferentes, pero ambas pueden tener un gran impacto en la sociedad. Es importante estar informado y tomar medidas para protegerse contra ambas amenazas.

Daniel Defore al investigar la epidemia de peste que había asolado en Londres en 1665. Internet ha magnificado enormemente la posibilidad de propagar información falsa o

desinformación, hasta tal punto que le 2020 podemos hablar de la existencia de dos plagas paralelas, una de ellas causada por un virus biológico y otra por una carga viral aún más contagiosa la de las noticias falsas” (Ferguson, 2021, p.29).

Continuando Ferguson (2021) describe que en 2020 que las noticias que se viralizaron fueron con una desinformación muy fuerte, existía una variedad sobre las noticias falsas que solamente empeoraba la situación de la pandemia de COVID-19.

Mientras el virus avanzaba, con él estaba la difusión de noticias, había información en medios digitales que muchas veces no eran reales, así se creó un virus ideológico “La propagación continua de la epidemia de coronavirus también ha desencadenado grandes epidemias de virus ideológicos que estaban latentes en nuestras sociedades: noticias falsas, teorías de conspiración paranoicas, explosiones de racismo” (Žižek, 2020, p.21).

Así a diario, se pudo ver que en casi todos los medios de comunicación hubo un constante bombardeo de información sobre el Covid-19, noticias diarias sobre las cifras de contagiados, de las muertes, de las nuevas variantes, de los graves síntomas, de los hospitales colapsados y de las supuestas curas naturales, que conjuntamente formaron un escenario de pánico.

El miedo a una pandemia es más peligroso que el propio virus. Las imágenes apocalípticas de los medios de comunicación ocultan un vínculo profundo entre la extrema derecha y la economía capitalista. Como un virus que necesita una célula viva para reproducirse (Berardi, 2020, p.44).

En efecto, las noticias que circulaban se centraban gran parte en la pandemia del covid-19, nos inyectaban casi todos los días, pequeñas dosis de miedo “el coronavirus es la militarización de la vida social. Es lo más parecido a una dictadura donde no hay información, sino en porciones calculadas para producir miedo (Galindo, 2020, p,119).

Ferguson (2021) señala que es importante la estructura de las redes comunicacionales creadas entre los medios y los receptores públicos, esto influirá en la rapidez de una enfermedad contagiosa, es decir, que mientras hay una conexión directa, el mensaje se esparcirá con mayor velocidad, y la propagación de la enfermedad crecerá aceleradamente. En este caso, induce al terror y al pavor.

En consecuencia, los medios de comunicación como la televisión, prensa y hoy los medios digitales han construido un escenario ideal para crear relatos de violencia y miedo, según lo afirma Rossana Reguillo (1996), se han llegado a involucrar tanto en nuestra vida, que el dolor, sufrimiento y miedo que vemos que otros sienten, también lo empezamos a sentir nosotros, llegan a influir de tal manera que empezamos a tomar como propio los miedos y violencia que sufren los demás.

Por su parte, Susana Rotker (2000) indica que no son los medios los responsables de crear miedo, sino que tras de ellos existe una “política del miedo” que nace muchas veces del gobierno como políticas públicas que se debe cumplir, y aquí hablamos nuevamente del control que se impone por medio de los relatos o historias del miedo que se ve en los medios, pero que son desarrolladas atrás de ellos por parte del poder y sus líderes.

Es decir, los medios de comunicación construyen narrativas en torno a la violencia y al miedo, y que influyen en gran manera en las audiencias. Es decir, el miedo en los medios es usado como arma de control social y en el contexto de la pandemia que acabamos de pasar, también funcionó de la misma manera “los medios de comunicación son potentes en la producción de imaginarios, en el sentido de jugar con las ganas de experiencia, con la necesidad de un mundo trascendente que esté por encima de lo experimentado, paradójicamente, experimentable través del relato de los miedos en los medios (Reguillo, 1996, p.195).

Es así, que a lo largo de la historia de las catástrofes estas teorías y pensamientos se han afirmado, son la mayoría de periodistas quienes suelen describir estas acontecimientos fatales, de ese mismo modo, siguiendo el modelo clásico narrativo de una tragedia “La mayoría de las catástrofes famosas son tragedias y los periodistas las suelen describir como tales, pero algunas de ellas también son trágicas en sentido estricto, es decir, siguen las convenciones de la tragedia clásica” (Ferguson, 2021, p.79).

La pandemia de COVID-19 ha tenido un impacto significativo en los medios de comunicación a nivel mundial y en la forma en que se comunican las noticias y como dan información al público. Desde la detonación de la pandemia, hubo un aumento en la cobertura de noticias y la atención de los medios en todo el mundo, y muchos medios

de comunicación habían brindado una cobertura sobre la pandemia, su propagación y su impacto en varios aspectos de la sociedad.

Los medios de comunicación desempeñaron un papel elemental en la comunicación de información y pautas de salud pública para ayudar a prevenir la propagación de COVID-19. Han proporcionado actualizaciones sobre las tasas de infección, de muertes, la creación de vacunas y las últimas investigaciones y desarrollos relacionados con la pandemia.

Es importante mencionar que, el impacto de los medios de comunicación es un tema complejo que durante los últimos años ha sido objeto de análisis y estudio, de las muchas aristas a discutir la que más se marca es la mala información que hubo, y aunque hubo un despeño increíble en la transmisión de noticias, cabe señalar que, también se identificó casos de desinformación, debido a que había noticias que solo se basaban en la especulación, y fue la desinformación la que desencadena el pánico y se afectó el equilibrio social.

Para concluir, los medios de comunicación tuvieron un papel clave en la respuesta a la pandemia de COVID-19, contribuyendo tanto positiva como negativamente. Es importante que los medios sigan trabajando en la difusión de información precisa y en la promoción de medidas efectivas de prevención para proteger la salud pública y el orden social en el país.

1.3 Objetivos

Objetivo General

Analizar los discursos comunicacionales existentes en el diario El Comercio, uno de los principales periódicos del país sobre el Covid-19.

Objetivos Específicos

- Analizar las narrativas mediáticas del miedo como un discurso preponderante en los medios de comunicación.
- - Explicar a las pandemias como mecanismos de control y miedo social.

- - Reflexionar los discursos periodísticos de los diarios entorno a la pandemia del Covid-19 en Ecuador.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1.Métodos

Esta investigación se encuentra dividida en dos etapas. La primera enfocada en una revisión bibliográfica, según Hernández, Fernández y Baptista (2016) la investigación bibliográfico-documental es aquella, que se usa para analizar en libros, artículos científicos, revistas, periódicos, tesis, y otras fuentes de referencia, acerca de los aportes teóricos o conceptos sobre el miedo, riesgo, Covid-19, construcción de narrativas de miedo, políticas de control social, pandemias y medios de comunicación, necesarios para la construcción de un marco teórico y para llevar a cabo la investigación. Para lo cual se toma como referencia a autores como: Giorgio Agamben, Zygmunt Bauman, Franco Berardi, Michel Foucault, Byung-Chul Han, Rossana Reguillo, Omar Rincón, Susana Rotker, Susan Sontang, Roberto Esposito, Niall Ferguson, Slavoj Žižek entre otros.

La segunda etapa se enfoca en la construcción de este trabajo, para lo que se ha escogido una guía metodológica del análisis del discurso, en uno de los diarios más importantes del país como es El Comercio. El análisis del discurso crea una realidad en torno a diferentes temas, además permite comprender el actuar de las personas en diversos contextos sociales. “Análisis del discurso no es solo lo que se dice o se redacta es algo explícito en un cierto modo verbal, un discurso es el resultado de la unión entre lo explícito y lo implícito de lo oral, escrito o imagen, son posibles significados que ruedan en la sociedad” (Charaudeau, 2012, p. 128).

Además, Charaudeau (2003), alega que los discursos mediáticos informan a los individuos, pero también transmiten sentimientos, lo que influye en el comportamiento de las personas, y a veces es una herramienta para manipular al público con historias bien construidas con imágenes y un lenguaje específico. “Es indispensable observar la intencionalidad de la persona que comunica algo, para entender el mensaje que se

difunde por medio del discurso, es factible descubrir la expectación del emisor y la interpretación de la audiencia” (Charaudeau, 2003, p. 18). En consecuencia, se tomó como referencia la investigación de Lydia Moran (2018) “El relato del miedo en las noticias de televisión. Análisis de los informativos de TVE 1 y Telecinco” de la Universidad Complutense de Madrid, quién elaboró una matriz de análisis del discurso sobre el lenguaje utilizado en estos medios de comunicación, para entender como los medios construyen la narrativa mediática del miedo.

Morán (2018) hace el análisis de noticias y se clasifican en dos categorías: palabras con léxico superficial y léxico de profundidad, la autora ha intentado objetivar la parte subjetiva del concepto miedo y lo ha hecho por medio de la recolección de aquellas noticias que contengan léxico que provoque miedo en la audiencia, a través de la utilización de determinadas palabras como: muerte, asesinato, crisis económica, violencia, terrorismo entre otros. En el caso de esta investigación se buscará aquellas noticias que cuyo contenido cuente tengan un léxico como: crisis sanitaria, muerte, Covid-19, contagio, confinamiento, toque de queda estado de excepción, coronavirus, crisis, etc.

El primer grupo de palabras ha sido clasificado en torno a la categoría “Léxico superficial”. Este grupo de palabras ha sido a su vez numerado para el análisis de las noticias de los informativos y que puede observarse en las tablas de análisis que se realizaron con cada informativo dividido por noticias. Esta información detalla el léxico superficial del que se compone una noticia. Es un léxico que de forma genérica sin profundizar en el tema en cuestión apunta algunas señales, sensaciones o rasgos que aluden al miedo (Lydia Moran, 2018, p.211).

Para su realización, se escogió una delimitación temporal de febrero 2020 que fue cuando la pandemia del Covid-19 empezó a llegar a otros países, entre ellos Ecuador y es aquí cuando se empezó a ver como los periódicos empezaron a publicar más sobre este virus.

En consecuencia, la recolección de datos está dividida en dos fases:

- 1) Realización de matrices fundamentado en el contenido digital del diario “El Comercio”.

Matriz de análisis del discurso:

01 de febrero del 2020				
Titular	Palabras con léxico Superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)

2) Entrevistas hechas a profesionales de la comunicación, porque están inmersos en el mundo de las noticias y nos pueden dar un acercamiento y respuestas más acertadas. Para esto se ha usado un cuestionario como principal herramienta. Esta investigación tiene un carácter cualitativo, por lo tanto, los datos que se obtengan serán a partir de las categorías conceptuales.

2.1.1. Cuestionario de la entrevista

Con el afán de complementar la investigación y el análisis de cada noticia se hará una entrevista a 4 profesionales de la comunicación, lo que permitirá confirmar cada uno de los resultados obtenidos en la matriz de análisis.

1. ¿Como cree que fue el desempeño de los medios de comunicación durante la pandemia del covid-19?
2. ¿En periódicos digitales, en época de pandemia con qué frecuencia aparecían noticias relacionadas con el covid-19?
3. ¿Considera que en las plataformas digitales del diario El Comercio se usó léxico con palabras que provocaban miedo?
4. ¿Considera que los mensajes emitidos en los diarios digitales pueden desatar diferentes emociones en el público y así desestabilizar la sociedad?

5. ¿Cree que se pueda manejar más profesionalmente y no de una forma amarillista ni sensacionalista la información durante etapas de crisis y riesgo?

Matriz de entrevista

Nombre del entrevistado:		
Cargo:		
Fecha de la entrevista:		
Pregunta	Respuesta	Análisis
1.		
2.		

2.1.2. Materiales

Siendo que el tema hace referencia a los discursos periodísticos del miedo en tiempos de Covid-19, es necesario analizar varios materiales que son de gran utilidad para nuestra propuesta de investigación, de ahí que los materiales utilizados para la elaboración de esta investigación son:

Físicos: se utilizó suministros de oficina como: internet, teléfono, libros, computadora y documentos, artículos, tesis, maestrías y doctorados, plataformas digitales, grabador de voz.

Humanos: el apoyo del docente tutor encargado de la tesis, del docente encargado de la materia de proyectos, profesionales en comunicación para las entrevistas y de la secretaria de la carrera que facilitó los trámites pertinentes.

Económicos: Los gastos en materiales en los materiales y recursos económicos durante proceso de elaboración del de investigación fue cubiertos por la investigadora.

Institucionales: Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, apoyaron en el proceso de investigación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS y DISCUSIÓN

3.1.SEMANA N°1.- ANÁLISIS DE NOTICIAS DIARIO “EL COMERCIO”.

Tabla 1 Matriz Análisis de Discurso del 1 de febrero 2020.

1 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
Apple anunció el cierre de sus tiendas en China hasta el 9 de febrero del 2020 por el coronavirus.	Coronavirus Cierre	Epidemia Muertos	Grupo de personas cubiertas con mascarillas.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/tecnologia/apple-tiendas-china-coronavirus-t
Delta suspende vuelos con China a partir del 6 de	Suspender Coronavirus	Preocupación	Aviones varados en el aeropuerto.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/delta https://www.elcomercio.com/suspende-vuelos-china-aviones.html

febrero por coronavirus.					
11 días de seguimiento a 42 personas que viajaron con sospecho de coronavirus, en Ecuador.	Estado de salud Coronavirus	Aislado Estado critico Sospechoso contagio	Mujer del personal de salud cubierta su boca con mascarilla. Guantes, bata y con una jeringa en la mano.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/seguimiento-42-personas-coronavirus
China reporta 259 muertos por coronavirus.	Coronavirus Nuevos casos SARS Irrupción Medidas extremas	Contaminación Muertes Preocupación Enfermedad Propagación	Lideres políticos con una expresión de preocupación reunidos en una mesa.	Si	https://www.elcomercio.com/video/actualidad/china-259-muertos-coronavirus-enfermedad.html

¿Cómo impacta el coronavirus en las empresas internacionales?	Impacto Epidemia	Afectando Crisis económica Muertes contagios	Multitud de Si personas cubiertos con mascarillas.	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/impacto-coronavirus-empresas-mundo
---	---------------------	--	---	---

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 2: Matriz de análisis del discurso del 2 de febrero 2020.

2 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Links
El nuevo coronavirus deja ya más de 300 muertos, el primero fuera de China; 45 de ellos en las últimas 24 horas.	Coronavirus Epidemia Contagio	Muertes Propagación Temor Pánico Miedo	Personal médico cubierto totalmente, con ropa especial, mascarilla especial y visor, revisando a una mujer, tomándole la temperatura.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-300-muertos-china https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-300-muertos-china-filipinas.html

Estado de salud de paciente, sospecho de coronavirus, no ha variado; cerco epidemiológico continua.	Coronavirus Contagio Sospechoso	Estado crítico Crisis Infección	Paciente entrando totalmente cubierto con mascarilla y una bata a un consultorio.	No	https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/salud-paciente-sospechoso-coronavirus https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/salud-paciente-sospechoso-coronavirus-virus.html
Sube a 304 la cifra de muertos por el nuevo coronavirus en China; hay más de 13.700 infectados.	Cerco sanitario Contagio Coronavirus	Muertes Crisis hospitalaria Víctimas fatales Pánico	Personas en una estación de terminal con mascarillas, caminando.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/aumento-muertos-coronavirus-china https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/aumento-muertos-coronavirus-china-infectados.html
Salud ejecutó controles por coronavirus en buques de carga y cruceros provenientes de Asia.	Coronavirus Prevención Controles Propagación	Contagiados Fallecidos Alerta mundial Muerte Infección	Personal médico recibiendo a pasajeros a bordo de un crucero.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/salud-control-coronavirus-buques https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/salud-control-coronavirus-buques-cruceros.html

		Temor			
Asciende a 360 el número de personas muertas por epidemia de coronavirus.	Coronavirus Epidemia Cifras grandes	Víctimas fatales Muertes Preocupación	Grupo de personas cubiertas con mascarillas.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/asciende-360-personas-muertas-coronavirus.html https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/asciende-360-personas-muertas-coronavirus.html

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 3: *Matriz análisis de discurso del 3 de febrero 2020.*

3 de febrero del 2020	
------------------------------	--

Titular	Palabras con léxico Superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
36 pasajeros repatriados de China a Francia, con “síntomas” de coronavirus.	Análisis Estudios Coronavirus Contagio	Síntomas graves Enfermedad Muertos Crisis sanitaria	Personal médico con traje de bioseguridad completo, analizando a un grupo de viajeros que usan todos mascarilla.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/pasajeroshttps://www.elcomercio.com/francia-china-sintomas-coronavirus.html
China persigue a los viajeros procedentes del epicentro del virus.	Virus Contagios Coronavirus Mortal	Persecución Control Miedo Crisis social Muertes	Dos soldados chinos cubiertos con mascarilla, resguardando.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/chinahttps://www.elcomercio.com/viajeros-wuhan-coronavirus-policia.html

Unos 300 chinos permanecen en el aeropuerto de	Prohibición	Descontrol	Grupo grande de pasajeros en un hospital,	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/chinoshttps://www.elcomercio.com/aeropuertos-filipinas-prohibicion-coronavirus.html
Filipinas. por la prohibición de viajes por el coronavirus.	Contagios Propagación Impacto Coronavirus	Enfermedad Pánico Atrapados	llamando por teléfono, algunos usan mascarilla.		
China acusa a EE. UU de no ayudar y de crear pánico por el coronavirus.	Coronavirus Desestabilizar Crisis social y económica.	Jaque Pánico Miedo	Personas en un medio de transporte, con distanciamiento y uso de mascarillas.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/chinahttps://www.elcomercio.com/eeuu-ayuda-coronavirus.html
China clama por ayuda ante el impacto de nuevo coronavirus.	Contagios Coronavirus Protección	Muertes Saldo dramático Mortal Crisis		Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/chinahttps://www.elcomercio.com/coronavirus-comunidad-internacional.html

Taiwán repatria a sus ciudadanos desde Wuhan, epicentro del brote del virus.	Coronaviruses Prohibición Control	Muertos Victimas Síntomas graves	Personal médico totalmente cubierto con un traje de bioseguridad, con un termómetro en la mano revisando a una mujer que está cubierta con una mascarilla.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/taiwan-repatria-ciudadanos-wuhan-coronavirus.html
--	---	--	--	----	---

Nuevo coronavirus podría frenar todavía más el crecimiento económico mundial.	Crisis económica Coronaviruses Recesión	Desestabilidad económica. Muertes Crisis Alerta	Una persona enferma en la cama cubierta con mascarilla, al lado suyo esta una persona cubierta con un traje de bioseguridad.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/corona-virus-frenar-crecimiento-economia-mundial.htm
---	---	--	--	----	---

El nuevo coronavirus sigue propagándose; se detecta primer caso en repatriados europeos.	Coronaviruses Restricción Medidas	Contagios Matado Víctima mortal Propagación Controles Temor	Gran grupo de personas caminando en la calle, todos cubiertos con mascarillas.	Si	https://elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus https://elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus/propagacion-muertes-china-europa.html
China cierra otras dos grandes ciudades para protegerse del coronavirus.	Medidas Coronaviruses Epidemia	Control No a la libre movilidad. Mató	Dos personas cubiertas totalmente con trajes de bioseguridad, y se están desinfectando	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/china https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/china/cierra-ciudades-coronavirus-fallecidos.html
	Restricciones	Miedo Pánico	con un elemento químico.		

Estado de salud de ciudadano en Ecuador, con posible caso de coronavirus, no ha variado, según salud.	Control Cercos epidemiológico.	Aislamiento Contagio Síntomas Observación médica Situación crítica	Un hombre acostado en la cama de un hospital, cubierto con una mascarilla.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/salud-paciente-chino-coronavirus-ecuador.html
---	-----------------------------------	--	--	----	---

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 5: Matriz análisis de discurso del 5 de febrero 2020.

5 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
Corea del sur penará con prisión a comerciantes que	Coronavirus Control	Precios elevados Prisión	Personas caminando en una calle, todos están	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/corea https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/corea-prision-comerciantes-acaparamiento-mascaras.html

China redobla refuerzos y convierte hoteles en hospitales para combatir el nuevo coronavirus.	Coronavirus Crisis Contagios	Desahogar Caos Sin espacio Enfermos	Policías resguardando afuera de un hotel, cubiertos de mascarillas.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/china https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/hoteles-hospitales-coronavirus-epidemia.html
	Propagación del virus.	Muertos			
La OMS pide fondos para luchar contra el coronavirus y virus y evitar el pánico.	Control Crisis Propagación Virus	Ayuda Muertes Exhortar Lucha Afrontar Pánico	Miembros de la OMS reunidos en una mesa.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/oms https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/coronavirus-wuhan-china.html https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/fondos-coronavirus-wuhan-china.html

Hong Kong impone cuarentena obligatoria a toda persona procedente de China.	Control Obligatoriedad Crisis	Someter Controlar Medida de contención Control del virus Mantener el orden.	Una multitud de personas en una calle caminando, todos cubiertos con mascarillas.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/hong-kong-cuarentena-chinos.html
---	-------------------------------------	---	---	----	--

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 6: *Matriz análisis de discurso del 6 de febrero 2020*

6 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico o superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link

Se elevan a 20 los portadores del coronavirus del crucero nipón en cuarentena.	Control Coronavirus Contagios	Cuarentena Enfermedad Letal Pánico	Fila de personas siendo evaluadas por personal médico que usan traje de bioseguridad.	Si	https://elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus https://elcomercio.com/actualidad/mundo/crucero-japon-cuarentena-contagio.html
Muertes por coronavirus en China superan 560, hay más de 28.000 infectados	Epidemia Mortandad Control fuerte.	Muertes Contagios Restricciones Crisis Temor	Personal médico cubierto totalmente con trajes de bioseguridad, sentados analizando en un laboratorio.	Si	https://www.elcomercio.com/video/actualidad/muertes https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-china-emergencia-salud.html
La pesadilla de los chinos ante las restricciones de viaje por el coronavirus.	Padecen Suspensión	Restricciones Impedimentos	Dos personas de nacionalidad china, parados en un aeropuerto,	Si Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/pesadilla https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/chinos-restricciones-viaje-coronavirus.html

	Control Crisis	Contagios Propagación	esperando. Ellos usan mascarillas.		
Mas de 560 muertos por el nuevo coronavirus en China, donde empiezan a faltar las camas.	Crisis Coronavirus Medidas Controles	Muertes Contagios Temor Pánico Abarrotado	Dos person as caminando en una calle, usand o mascarillas.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muertos https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-china-camas-hospitales.html
Alerta por el coronavirus no suspenderá el viaje de Otto Sonnenholzner a China en marzo 2020.	Alerta Crisis Coronavirus	Propagación Fallecidos Contagiados Tasa alta Miedo	Vicepresidente reunido con su gabinete.	No	https://www.elcomercio.com/actualidad/negocios/otto https://www.elcomercio.com/actualidad/negocios/sonnenholzner-coronavirus-viaje-china.html
Muere el médico chino que alertó sobre el coronavirus.	Alerta Aviso Peligroso	Muere Enfermedad Mortal Infectándose	Doctor chino entubado, en una cama de un hospital.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muere https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/medico-china-coronavirus-hospital.html

NOTA: Elaboración propia

Tabla 7: Matriz análisis de discurso del 7 de febrero 2020

7 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
OMS dice que hay escasez mundial de material de protección contra nuevo coronavirus.	Protección Escasez Crisis medica	Insuficiencia Inexpertos Temor Contagios	Una mujer con una mascarilla caminando en una calle.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/salud/oms-escasez-material-proteccion-mascarillas.html https://www.elcomercio.com/tendencias/salud/oms-escasez-material-proteccion-mascarillas.html
Detectan 41 nuevos casos de contagio de coronavirus en crucero de Yokohama, uno es sudamericano.	Coronavirus Crisis Epidemia Controlar	Contagiados Propagación Extiende	El crucero varado y a amarrado al puerto.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/deteccion-casos-contagio-casos-contagio-coronavirus-crucero.html https://www.elcomercio.com/actualidad/deteccion-casos-contagio-casos-contagio-coronavirus-crucero.html

Cómo el coronavirus invadió un hospital de Wuhan y contaminó al personal médico.	Contagio Infección Vulnerabilidad Crisis	Caos Enfermedad Virus peligroso	Personas con mascarilla parados frente a ofrendas florales de las personas que ya fallecieron.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus https://www.elcomercio.com/hospital-wuhan-contaminacion-china.html
--	---	---------------------------------------	--	----	--

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 8: Matriz análisis de discurso del 8 de febrero 2020

8 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico Superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link

Un estadounidense muere en ciudad china de Wuhan por nuevo coronavirus.	Coronavirus Epicentro	Enfermedad Muere	Médicos cubiertos con traje de	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/estadounidensehttps://www.elcomercio.com/muere-coronavirus-china-wuhan.html
---	--------------------------	---------------------	--------------------------------	----	---

	Crisis	Virus Miedo	bioseguridad en un laboratorio.		
Un centro de Inspi está listo para diagnosticar el nuevo coronavirus.	Coronavirus Casos Peligro	Riesgoso Contagios propagación Virus	Personas en un laboratorio, analizando. Están vestidos con trajes de bioseguridad completamente.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/centro-inspihttps://www.elcomercio.com/tendencias/inspi-diagnostico-coronavirus-china.html

El coronavirus de Wuhan supera al SARS en número de decesos a escala mundial.	Neumonía SARS Peligro Crisis	Muertes Deceso Alertas Descontrol Enfermedad grave	Dos personas caminando, usando mascarillas.	Si	https://elcomercio.com/actualidad/mundo/muertes-coronavirus https://elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-wuhan-balance-sars.html wuhan-balance-sars.html
Estudio revela que el coronavirus también se puede contagiar por material fecal.	Transmisión Coronavirus Causas	Síntomas abdominales Muerte	Personas caminando en una calle, todos están	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/contagio-materia-fecal-wuhan.html contagio-materia-fecal-wuhan.html
	Riesgo	Critico Virus Mortal	usando mascarillas.		

Países y territorios afectados por el nuevo coronavirus.	Transmisión Contagio Riesgo Peligro Crisis	Muertes Virus Estrategias de control Pánico	Fotografía de un crucero varado y amarrado a un puerto.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/paises-afectados-nuevo-coronavirus.html
--	--	--	---	----	---

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 9: *Matriz análisis de discurso del 9 de febrero 2020*

9 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link

Nueve miembros de una familia de Hong Kong contraen nuevo coronavirus tras compartir una cena típica.	Coronavirus Advertencias Contagios	Enfermedades Virus Muertes Contraer Caos Temor	Ambulancias estacionadas con personal médico fuera de una vivienda.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/nueve-miembros-familia-hong-kong.html
El coronavirus deja 900 muertos, el presidente chino aparece con mascarara.	Contagios Virus Crisis Peligroso	Muertes Propagación Bioseguridad	El presidente cubierto totalmente con un traje de bioseguridad y una mascarilla peculiar.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-muertos-china-coronavirus https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-muertos-china-coronavirus-masracaras.html
Anuncian 65 nuevas infecciones por coronavirus en el crucero den Japón.	Coronavirus Contagio Controlar	propagación Casos positivos Enfermedad Síntomas agudos	Imagen del crucero Diamond Princess varado.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/crucero-japon-infecciones-coronavirus https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/crucero-japon-infecciones-coronavirus-virus.html

China regresa a trabajar a cuentagotas mientras lucha contra el coronavirus.	Prorrogas Insuficiencia	Riesgo económico Brote fuerte		Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/china-regresa-lucha-coronavirus.html
	Coronavirus Crisis a	Muertos			
OMS advierte que transmisión del coronavirus fuera de China puede ser la “punta del iceberg”.	Crisis Contagio Riesgos	Transmisión rápida Advertencia Peligro Pandemia	Grupo de personas vestidas con trajes de bioseguridad y mascarillas en una sala de espera de un hospital.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/oms-advierte-transmision-coronavirus https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/oms-advierte-transmision-coronavirus-epidemia.html

NOTA: Elaboración propia.

3.2.SEMANA N°2.- ANÁLISIS DE NOTICIAS DIARIO “EL COMERCIO”

Tabla 10: Matriz análisis de discurso del 10 de febrero 2020

10 de febrero del 2020

Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
---------	---------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	---	------

Reino Unido califica el nuevo coronavirus de “amenaza grave e inminente”.	Amenaza Crisis	Infectados Virus Grave Miedo Avanza con rapidez	Personas con mascarilla y batas comprando en un supermercado.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/reino-unido-califica-coronavirus-amenaza.html https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/reino-unido-califica-coronavirus-amenaza.html
Empresas cancelan asistencia al Congreso del Móvil de Barcelona por la epidemia del coronavirus.	Perjuicio Crisis	Grandes cifras Muertes Contagios Perjudicada Economía debilitada. Advertencias	Persona caminando en la calle usando una mascarilla, y atrás algunas advertencias.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/tecnologia/amazon-sony-congreso-movil-barcelona.html https://www.elcomercio.com/tendencias/tecnologia/amazon-sony-congreso-movil-barcelona.html

Matemáticos predicen que epidemias por nuevo coronavirus durará hasta julio del 2020 y matará a más de 3.000 personas.	Aumento de cifras Critico Alarma Coronavirus	Muertes Síntomas Contagios masivos	Personas caminado en la calle con mascarillas.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/ciencia/matematicashttps://www.elcomercio.com/tendencias/ciencia/prediccion-epidemia-coronavirus-muertes.html
		propagación Temor.			
El número de muertos por el nuevo coronavirus supera a los 1.000 en China.	Epidemia Peligroso Riesgoso Crisis	Muertos Decesos Contagios	Personas con enfermedades cubiertas mascarillas.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muerteshttps://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/contagios-coronavirus-gobierno-china.html

NOTA: Información tomada del diario El Comercio por la investigadora.

Tabla 11: Matriz análisis de discurso del 11 de febrero 2020

11 de febrero del 2020

Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
China sigue casi paralizada y reconoce la falta de material contra el virus.	Combatir Coronavirus	Escasez Falta de equipamiento	Calle vacía solo con autos y neblina.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/chinahttps://www.elcomercio.com/actualidad/paralizada-falta-mascarillas-coronavirus.html

	Riesgoso	Contagios masivos Paralizada Detenida Controlados			
--	----------	--	--	--	--

Confirman primer caso de nuevo coronavirus en la frontera de Estados Unidos con México.	Coronavirus Critico	Angustia Temor Desconocimiento Enfermedad	Persona caminando en la calle usando una mascarilla.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-frontera-eeuu-mexico.html
Wuhan endurece la cuarentena y cierra todos los complejos residenciales.	Coronavirus Someter Controlar Establecer	Endurecer las leyes. Cierre Cuarentena No libre movilidad	Dos personas que usan mascarilla, dentro de una especie de globo plástico para protegerse.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/wuhan-cuarentena-coronavirus-complejos-residenciales.html
Centenares de científicos se reúnen para intentar frenar al nuevo coronavirus.	Frenar Epidemia Virus respiratorio	Amenaza Desestabilización Peligro Crisis	Personas cruzando la calle, están usando mascarilla.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/salud/cientificos-reunion-ginebra-coronavirus-china.html
	Grave				

OMS da nombre a enfermedad causada por el coronavirus de Wuhan: Covid-19.	Covid-19 Coronavirus	Temor Riesgoso Desconocido Miedo Crisis sanitaria.	Grupo de personas paradas en una calle, usando todos mascarilla.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/salud/omshttps://www.elcomercio.com/tendencias/salud/o-enfermedad-coronavirus-covid19.html
---	-------------------------	--	--	----	---

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 12: Matriz análisis de discurso del 12 de febrero 2020

12 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
Los médicos de Wuhan, con miedo y mal protegidos	Epicentro Proteger Exponerse	Miedo Contagios Aumenta	Persona vestida con traje de bioseguridad completo, en un hospital con dos pacientes	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/medicoshttps://www.elcomercio.com/a-wuhan-miedo-proteccion-coronavirus.html

		Obligados Insuficiencia Muertes	entubados atrás suyo.		
Confirman 39 nuevos casos de un coronavirus a bordo de crucero en Japón.	Covid-19 Cuarentena Critico	Contagiados Virus Peligroso Casos aumentan	Crucero varado en el mar.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/confirmacioncasos-coronavirus-crucero-japon.html
Coronavirus golpea a las ferias internacionales.	Deserción Cancelación Crisis	Peligro Contagio Enfermedad	Una persona caminando en la calle cubierta con mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/epidemiahttps://www.elcomercio.com/actualidad/coronavirus-golpea-ferias-internacionales.html
Estudio indica que el coronavirus no se pasa al feto al final del embarazo.	Indicios Posibilidad	Contagie Coronavirus	Personal médico cubierto con traje de bioseguridad en un laboratorio clínico.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/salud/estudiohttps://www.elcomercio.com/tendencias/salud/transmision-feto-embarazo.html

Las pruebas para vacuna contra el coronavirus empezarán en 4 o 5 meses.	Vacuna Covid-19 Experimentación Problemática	Contagios Enfermedad Virus Mortal	Un laboratorio clínico con insumos médicos.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/salud/oms-pruebas https://www.elcomercio.com/tendencias/vacuna-enfermedad-coronavirus.html
---	---	--	---	----	--

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 13: Matriz análisis de discurso del 13 de febrero 2020

13 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
Las muertes por coronavirus en Hubei se disparan hasta las 1.310 personas.	Covid-19 Crisis Descontrol Coronavirus	Muertes Fallecidos Miedo Estado crítico	Personal médico cubierto en tu totalidad con trajes de bioseguridad	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muertes https://www.elcomercio.com/actualidad/coronavirus-hubei-aumento-pacientes.html

<p>Japón destinará USD 141 millones a medidas de emergencia por coronavirus.</p>	<p>Impacto Economía crisis Controlar Seguimiento</p>	<p>Coronavirus Contagio Medidas de auxilio Propagación Contener</p>	<p>Un doctor usando mascarilla, él está tomándole la temperatura a una persona que también usa mascarilla.</p>	<p>Si</p>	<p>https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/japon https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-emergencia-virus.html</p>
<p>China separa de sus cargos a máximos dirigentes políticos en Wuhan, el epicentro del coronavirus.</p>	<p>Responsables Orden Removidos Crisis social Critica</p>	<p>Enfermedad Retención Desconcierto Muchas muertes Crisis en el país</p>	<p>Personas en la calle totalmente cubiertas con: mascarilla, gafas, trajes especiales.</p>	<p>Si</p>	<p>https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/china https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/politicos-wuhan-coronavirus.html</p>

Preocupante aumento de muertes e infectados por el covid-19 en China en un solo día.	Modificación Crisis Mortalidad Gran magnitud	Coronavirus Muertes Contagios aumentaron Enfermos	Tres personas paradas y distanciadas en un metro, ellos usan mascarillas	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/preocupante-aumento-muertes-e-infectados.html
		Preocupación mundial Miedo			
Ecuatorianos a bordo del crucero estadounidense rechazado en cinco puertos de Asia por coronavirus.	Prohibiciones Controles Crisis Atracar	Temor Contagios Enfermos Miedo Virus	Crucero varado en medio del mar.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/crucero-ecuatoriano-rechazo-coronavirus-camboya.html

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 14: Matriz análisis de discurso del 14 de febrero 2020

14 de febrero del 2020

Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
---------	---------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	---	------

El coronavirus causa ya 1.426 muertos en Hubei, epicentro del brote	Brote Estado crítico Seguimiento	Muertos Fallecidas Contagios Desestabilización	Un médico vestido totalmente con traje de bioseguridad, revisando a enfermos en un hospital, ellos también usan protección	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muertes-coronavirus-hubei-epicentro-brote.html
---	--	---	--	----	---

El amor en tiempos del coronavirus	Crisis Salud Prohibiciones	Cuarentena Covid-19 Contagiarse Soledad Miedo Tristeza	Un hombre sosteniendo a una mujer que parece estar enferma, los dos usan mascarillas	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/amorhttps://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/tempos-coronavirus-valentin-china.html
El combate de un doctor contra el coronavirus.	Luchar Retos difíciles Extenuantes Contra reloj	Cura Contagiados Insensibles Temor Cambio de vida	Un hombre caminando agotado en un hospital, el usa mascarilla.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/doctorhttps://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-hong-kong-miedo.html
Nuevo coronavirus causa pérdidas de más de USD 4.000	Reducción	Pasajeros se contagian		Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-perdidas-aerolineas-economia-china.html

millones a aerolíneas.	Crisis Epidemia	Enfermedad Miedo Prohibición			
Primer caso de coronavirus en África pone en alerta al resto del mundo.	Atemorizados Covid-19 Brote	Contagio Muertes Temor Miedo Expectantes	Personal médico con trajes completos de bioseguridad en un hospital.	Si	https://elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus https://elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus/africa-contagio-covid19-muerte.html

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 15: Matriz análisis de discurso del 15 de febrero 2020

15 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico Superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link

<p>La investigación pública y privada lucha contra el Covid-19.</p>	<p>Proyectos Controlar Análisis Detención</p>	<p>Propagación Contagios Enfermedad Grave Solo dinero</p>	<p>Una mujer a la que le están tomando la temperatura con un termómetro digital en su frente.</p>	<p>Si</p>	<p>https://www.elcomercio.com/tendencias/ciencia/investigacionhttps://www.elcomercio.com/desarrollo-vacuna-medicamentos-coronavirus.html</p>
<p>Virus y pandemias, contadas en cinco películas de ficción.</p>	<p>Peste Fulminante Esparcimiento</p>	<p>Aumento ritmo cardiaco Alta temperaturas Mueren Contagios</p>	<p>Una persona caminando en la calle y usa mascarilla</p>	<p>Si</p>	<p>https://www.elcomercio.com/tendencias/virus-epidemiashttps://www.elcomercio.com/ficcion-enfermedades.html novelas-ficcion-enfermedades.html</p>

¿Cómo se detecta el nuevo coronavirus?	Exámenes Radiografías Métodos de detección	Afecciones pulmonares Contagios Coronavirus	Personal médico dentro de un hospital, ellos están usando trajes de bioseguridad completo.	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/deteccioncoronavirus-vernaza-diagnostico-genoma.html
--	--	---	--	----	---

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 16: Matriz análisis de discurso del 16 de febrero 2020.

16 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
El contagio por el nuevo coronavirus disminuye en China, donde ya hay	Disminución Estado crítico Hospitales	Imposible No predecir Muertes Contagiados	Medico revisando a una paciente, los dos llevan mascarilla para cubrir nariz	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/contagioronavirus-disminuye-china-covid19.html

más de 1.600 muertos.			y boca.		
Taiwán registra su primer fallecimiento por coronavirus.	Mortal Crisis Covid-19	Victima Muertes Fallecidos	Mujer y niña en un aeropuerto cubiertas con mascarilla.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/taiwanhttps://www.elcomercio.com/a-fallecimiento-coronavirus-covid19-virus.html

NOTA: Elaboración propia.

3.3.SEMANA N° 3.- ANÁLISIS DE NOTICIAS DIARIO “EL COMERCIO”

Tabla 17: Matriz análisis de discurso del 17 de febrero 2020.

17 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link

Robo a mano armada de papel higiénico en Hong Kong por el nuevo coronavirus.	Policías Descontrol Asaltos Penuria	Descontrol social Miedo Ansiedad Tristeza Depresión	Personas usando mascarilla caminando en un mercado	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/robohong-kong-coronavirus.html https://www.elcomercio.com/papel-hong-kong-coronavirus.html
El número de fallecidos por el coronavirus en China sube a 1.770.	Covid-19 Neumonía Diagnósticos graves Crisis	Fallecidos Muertes Contagios SARS-CoV-2 Propagación	Personas desconcertadas caminando en una calle, todos están usando mascarillas		https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/fallecidoscoronavirus-china-incremento-contagio.html https://www.elcomercio.com/coronavirus-china-incremento-cont
Los viajes de negocios desde Ecuador a China cayeron por el Covid19.	Crisis Cancelación Replantear	Muertos Contagios masivos	Una familia en un aeropuerto, todos están usando mascarillas	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/negocios/viajesnegocios-ecuador-china-coronavirus.html https://www.elcomercio.com/negocios-ecuador-china-coronavirus.h

		Prohibidas reuniones			
En Panamá no podrán “carnavlear” 864 personas en vigilancia por coronavirus.	Desenfreno Monitoreo Crisis	Vedado Vigilancia Covid-19 Medidas de prevención	Medico usando traje de bioseguridad totalmente, él está tomando la temperatura con un termómetro digital	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/panama https://www.elcomercio.com/carnaval-vigilancia-epidemia-coronavirus.html
Suben a casi 1.900 los muertos en China por el nuevo coronavirus.	Crisis Brote Covid-19 Aislados Critico	Muertes Fallecidos Contagios Vigilancia Temor Preocupación Alerta mundial	Una persona cubierta con mascarilla parada		https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/balance https://www.elcomercio.com/muertes-contagios-coronavirus-china.html

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 18: Matriz análisis de discurso del 18 de febrero 2020

18 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
Japón detecta 88 casos más de Covid-19 en el barco al final de su cuarentena.	Detección Crisis Cuarentena Monitoreando	Contagio Fallecidos Vigilancia contagiados Nuevos casos Estado crítico	Barco varado en medio de las aguas	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/japonhttps://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-crucero-cuarentena-covid.html

Muere por coronavirus el director de un hospital de Wuhan.	Epicentro Peste Brote Neumonía	Enfermedad letal Muere Preocupación Covid-19	Fotografía del doctor Lui Zhiming	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muerte-director-hospital-wuhan-coronavirus.html
		Miedo			
El coronavirus impacta en la salud financiera de Apple, Disney y otras empresas.	Crisis económica Ventas bajas Enlentecimiento Afectación	Virus Cobro la vida Fallecidos No hay ganancias	Una persona dentro de una fábrica y está cubierto de una mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/negocios/coronavirus-impacta-finanzas-apple-china.html
Chanel anula desfile a finales de mayo del 2020 por coronavirus.	Posponer Epidemia	Coronavirus Prohibido Enfermedad Transmisión	Personal de salud con batas y mascarillas. Están caminando	No	https://www.elcomercio.com/tendencias/entretenimiento/chanel-anulacion-desfile-china-coronavirus.html

Aumenta a 2.004 los muertos entre 74.185 contagiados de Covid-19 en China.	Sanidad Crisis Emergencia	Cifras de muertos Contagios en aumento Neumonía grave	Una persona en la sombra usando una mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muerteshttps://www.elcomercio.com/coronavirus-china-wuhan.html
--	---------------------------------	---	--	----	---

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 19: Matriz análisis de discurso del 19 de febrero 2020

19 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico Superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
Pasajeros del crucero Diamond Princess desembarcan tras	Estado de salud Confinamiento Cuarentena	Contagiados Temor Peligroso	Personas bajando de un crucero, todos usan mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/pasajeroshttps://www.elcomercio.com/crucero-diamond-princess-japon.html

cuarentena en Japón.					
Nuevo coronavirus dificulta tratamiento de seropositivos chinos, advierte Onusida.	Congestión Hospitales Dificulta Antirretrovirales	Enfermos Contagios Temor Escasez Tratamientos	Una enfermera cubierta con traje de bioseguridad sacando sangre a un paciente. s	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/salud/epidemiahttps://www.elcomercio.com/coronavirus-tratamiento-seropositivos-china.html
Nuevo coronavirus causó dos muertos en Irán, confirmó Gobierno.	Casos Crisis	Contagios Fallecidos	Bandera de Irán y una persona usando mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirushttps://www.elcomercio.com/muertos-iran-casos-gobierno.html
	Peste	Mortalidad Brote Virus Covid-19			

Científicos crean mapa a escala atómica del coronavirus, clave para vacuna.	Células Tratamiento Investigación Controlarlo Crítico	Covid-19 Vacuna Propagación Cura Peligroso	Persona con una bata médica y una mascarilla dentro de un laboratorio	No	https://www.elcomercio.com/tendencias/ciencia/cientificos https://www.elcomercio.com/mapa-atomico-coronavirus-vacuna.html
Ingenio “made in China”: ante la escasez, remedios caseros contra el Covid-19.	Súbito Escasez Crisis Desabastecimiento	Temores Protección Miedo Lucha	Persona cubierta con un disfraz a ella y su mascota.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/china https://www.elcomercio.com/coronavirus-escasez-proteccion-soluciones.html

NOTA: Elaboración propia

Tabla 20: *Matriz análisis de discurso del 20 de febrero 2020*

20 de febrero del 2020

Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
Llega a Ucrania un avión con 72 evacuados de Wuhan, entre ellos cinco ecuatorianos.	Evacuados Epicentro Crisis Contingente	Atemorizados Contagio Covid-19 Propagar	Un avión aterrizando en la pista de aterrizaje	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/avionhttps://www.elcomercio.com/actu evacuados-wuhan-ecuatorianos.html lucrania-evacuados-wuhan-ecuatorianos.html
Mueren dos pasajeros del Diamond Princess en plena polémica por la cuarentena.	Brote Declaración Seguimiento Controlar	Cuarentena Inquietudes Muerte Temor Covid-19	Crucero varado en alta mar	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muerenhttps://www.elcomercio.com/actu pasajeros-diamond-princess-coronavirus.html pasajeros-diamond-princess-coronavirus
Primero muerto en Corea del Sur por el nuevo coronavirus y decenas de	Duplicaron Mortal Crisis	Muertos Aumento de casos de contagio Miedo	Personas cubiertas con trajes de bioseguridad desinfectando	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirushttps://www.elcomercio.com/actu muerte-epidemida-china-ecuador.html muerte-epidemida-china-ecuador.html

contagios en una secta.			con bombas el piso		
Tres nuevos casos de coronavirus en Irán, donde se registran dos muertos.	Positivos Control sanitario	Angustia Miedo Contagios	Dos mujeres caminado en la calle, ellas usan mascarillas.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/casos-coronavirusiran-muertos-epidemia.html
OMS se queja de insuficiente ayuda internacional al plan contra Covid-19.	Lamentable Crisis creciente Epidemia Pandemia	Muertes Contagio Incapacidad			https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/omsayuda-internacional-coronavirus-covid19.html

NOTA: Elaboración propia

Tabla 21: Matriz análisis de discurso del 21 de febrero 2020

21 de febrero del 2020

Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
----------------	--	---	---------------------------------------	--	-------------

Ucrania refuerza seguridad de evacuados de Wuhan tras violentos incidentes.	Comportamiento inusual Crisis social Violencia	Covid-19 Temor Mal comportamiento Desestabilidad	Grupo de personas usando mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/ucraniahttps://www.elcomercio.com/actualidad/seguridad-evacuados-whuhan-coronavirus.html
Ministra de salud de Ucrania se pone en cuarentena junto a evacuados de China.	Coronavirus Covid-19 Crisis	Pánico Miedo Cuarentena Violencia	Dos personas caminando, están usando trajes de bioseguridad completamente	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/ministrahttps://www.elcomercio.com/actualidad/salud-ucrania-cuarentena-wuhan.html

Aumenta contagios por coronavirus en Corea del Sur en tomo a secta cristiana.	Coronavirus Prohibición Ordenes Control reuniones	Irresponsabilidad Contagiados Enfermedad Virus Confinamiento	Grupo de personas vestidas con traje de bioseguridad, están en la calle desinfectando con bombas	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/contagios https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-corea-secta-iglesia.html
Dos muertos más en Irán debido al nuevo coronavirus; suman ya 4 fallecidos en total.	Alarma Control Crisis	Muertes Fallecen Covid-19	Dos mujeres Iraníes que están con mascarillas	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muertos https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/iran-coronavirus-epidemia-china.html
		Infectadas Víctimas mortales Aislamiento			

La pesadilla de la cuarentena continua en el Diamond Princess.	Monitoreando Coronavirus	Aislamiento Cuarentena Prohibido Confinamiento Miedo Muertes en aumento	Personas en el crucero que están usando mascarillas	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/cuarentena https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/cuarentena-tripulacion-diamond-princess-coronavirus.html
--	--------------------------	--	---	----	--

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 22: *Matriz análisis de discurso del 22 de febrero 2020.*

22 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link

		Sin tiempo para erradicar			
		Esparza por el mundo			
		Enfermedad			
		Infección			
		Peligro			
La epidemia de coronavirus se acelera fuera de China a un ritmo preocupante para la OMS.	Oleada Crisis Coronavirus Epidemia	Nuevos casos Contagios Muertes Temor mundial	Una persona vestida con traje de bioseguridad y a su lado están personas que usan mascarillas	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/epidemia https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-china-contagio-italia.html

Provincia China de Hubei	Ascendió Aumenta Colapso Frenas o controla Epidemia	Contagios aumentan Temor al contagio Peligrosidad Víctimas fatales Muertos	Personas en un hospital lleno, todos usan mascarillas y otros trajes de bioseguridad	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/coronavirus https://www.elcomercio.com/actualidad/coronavirus/hubei-muertos-contagiados.html china-hubei-muertos-contagiados.html
--------------------------	---	--	--	----	---

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 23: Matriz análisis de discurso del 23 de febrero 2020.

23 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link

El norte de Italia empieza a aislarse y Venecia se queda sin carnaval por el coronavirus.	Cerrar Tomar precaución Coronavirus	Causado muertes Propagación Contagios Muertos Confinamiento	Dos personas que están usando mascarillas en la calle	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/italiahttps://www.elcomercio.com/actualidad/aislamiento-coronavirus-epidemia-venecia.html
Presidente de China: la epidemia de coronavirus es crisis de salud más grave desde 1949.	Crisis de salud Coronavirus Pandemia Epidemia	Gravedad Peligrosa Mortalidad alta	Una persona caminando en la calle, está usando mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/chinahttps://www.elcomercio.com/actualidad/epidemia-coronavirus-crisis-salud.html
		Muertes Contagiados en aumento			

Muere en Italia tercera persona por coronavirus.	Aumenta Coronavirus Crisis	Muertes Contagios Temor Miedo Incertidumbre	Dos personas en la calle que están usando mascarillas	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muerehttps://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/norte-italia-persona-coronavirus.html
Israel confirma segundo contagiado de coronavirus entre repatriados de crucero.	Coronavirus Repatriados Control	Contagios Terror Virus Mortal Peligroso	Un doctor cubierto con traje de bioseguridad está en una reunión virtual con otras personas	si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/israelhttps://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/israel-confirma-segundo-contagio-coronavirus.html

NOTA: Elaboración propia

3.4.SEMANA N° 4.- ANÁLISIS DE NOTICIAS DIARIO “EL COMERCIO”

Tabla 24: Matriz análisis de discurso del 24 de febrero 2020

24 de febrero del 2020

Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
Alerta máxima en Corea del sur, Irán e Italia por el coronavirus.	Coronavirus Desconocimiento Focos de Covid19	Cuarentena Confinamiento Cierre de fronteras Emergencia sanitaria	Grupo de personas caminando en la calle, usan mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/alertahttps://www.elcomercio.com/corea-sur-coronavirus.html
China registra otros 150 muertos por coronavirus.	Elevaron cifras Crisis Control Epidemia Erradicar	Muertos Víctimas fatales Contagios Crisis sanitaria	Una persona que usan un traje de bioseguridad está desinfectando a otra persona que usa mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/chinahttps://www.elcomercio.com/coronavirus-covid19-virus.html muertos-coronavirus-covid19-virus.html
OMS pide al mundo prepararse	Advertir	Neumonía viral	Una persona que está en una	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirushttps://www.elcomercio.com/oms-alerta-pandemia-riesgo.html

para una eventual					
pandemia por el coronavirus.	Riesgo Pandemia Neumonía	Enfermedad mortal Afectados Peligro Martes Alerta Riesgo	avenida, el usa mascarilla		
La lucha de los habitantes de Wuhan para conseguir comida tras cuarentena por epidemia del coronavirus.	Refugiados Epicentro Brote Volcados	Cuarentena Escasez Lucha Miedo Hambre	Personas en la calle usando mascarillas	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/chinahttps://www.elcomercio.com/coronavirus-habitantes-wuhan-alimentos.html

Realizan seguimiento a 260 personas por sospecha de coronavirus en Chile.	Medida preventiva Seguimiento Monitoreo	Contagios Aislamiento domiciliario Sospecha Miedo	Una mujer en la calle con una mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/chilehttps://www.elcomercio.com/seguimiento-260-personas.html
---	---	--	--	----	---

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 25: Matriz análisis de discurso del 25 de febrero 2020.

25 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link

¿Por qué Italia se ha convertido en la zona cero del coronavirus en Europa?	Coronavirus Afectación Situación crítica Crisis	Situación excepcional Supercontagiador Propagación Muertos Fallecidos	Una persona caminando en una calle, está usando mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/italiahttps://www.elcomercio.com/contagios-zona-cero-coronavirus.html
Los juegos olímpicos de Tokio 2020 podrían cancelarse por el coronavirus.	Suspender Contaminar Coronavirus	Propagarse Virus fatal Contagios	Dos personas que usan traje de bioseguridad completo, a bordo de un metro al que están desinfectando con bombas de desinfección	Si	https://www.elcomercio.com/deportes/juegos-olimpicoshttps://www.elcomercio.com/olimpicos-tokio-2020-coronavirus.html

las rus horas. ido, de 4	Crisis Confinamiento Covid-19 Pandemia Disfunciones	Riesgo Alarmante Muertos Contagios masivos Cuarentenas Prohibiciones No reunirse Temor Creciente	Una persona que está caminando por una calle, está usando traje de bioseguridad completamente	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/epidemia https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/coronavirus-ultimos-acontecimientos-mundo.html
Brasil confirma primer caso de Covid-19.	Análisis Cercos epidemiológicos Crisis sanitaria	Contagio Miedo Precauciones Peligroso Muertes Propagación	Tres personas caminando por la calle, ellos están usando mascarillas cubren boca	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/brasil https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/confirmacion-coronavirus-analisis-paciente.html

China reporta otros 52 muertos por coronavirus.	Medidas sanitarias Crisis aumenta Pandemia	Muertos Contagios Propagación Incertidumbre	Personal médico cubierto con traje de bioseguridad completamente, ellos están alrededor de una persona que está en una camilla y se encuentra entubado	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/chinahttps://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muertos-coronavirus-menor-balance.html
---	---	--	---	----	---

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 26: Matriz análisis de discurso del 26 de febrero 2020.

26 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link

Tokio registra el primer fallecimiento por coronavirus.	Epidemia Coronavirus Covid-19	Muerte Temor Alerta	Presidente de Tokio cubierto con cubrebocas	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/tokio-registro-muerte-coronaviruscovid19.html
---	-------------------------------------	---------------------------	---	----	---

		Peligro Precaución			
La epidemia de coronavirus se extiende por el mundo.	Brote se Peste Crisis mundial Medidas de prevención	Muertes Contagios Infectados Cuarentena Aislamiento social Se extiende	Un médico tomando la temperatura a tres personas, todos están usando mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/epidemia-coronavirus-extiende-mundo-covid.html

Confirman la muerte de un paciente francés por coronavirus.	Sanidad Coronavirus Monitoreo Seguimiento	Muerto Contagios Peligrosidad Aislamiento Síntomas fuertes	Tres personas caminando en la calle ellos están usando mascarilla.	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muerte-paciente-frances-coronavirus https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muerte-paciente-frances-coronavirus-paris.html
Ministerio de salud se prepara ante posible avance de coronavirus.	Seguimiento Exposición	Virus Peligros	Personal de salud recibiendo a pasajeros en el aeropuerto	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/controles-prevencion-coronavirus https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/controles-prevencion-coronavirus-ministerio-salud.html
	Acciones tomadas Covid-19	Riesgo Miedo Temor			
Doce muertos y 400 contagiados en Italia con coronavirus en nuevo balance.	Coronavirus Situación Crítica Medidas sanitarias Control monitoreo y	Muertes Miedo Propagándose Contagios Mortal	Dos ancianos caminando en la calle vacía, ellos están usando mascarilla		https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muertos-contagios-italia-coronavirus https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/muertos-contagios-italia-coronavirus-balance.html

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 27: Matriz análisis de discurso del 27 de febrero 2020.

27 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
Iraq suspende las clases y prohíbe reuniones en lugares públicos por coronavirus.	Suspensión Detener Crisis Medidas Brote Investigadas	Contagiados Propagándose Aumento de riesgo Peligrosidad Muertes Temor	Una mujer iraní caminando por la calle cubierta con mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/iraqhttps://www.elcomercio.com/actualidad/mu-reuniones-publico-coronavirus.htmlprohibicion-reuniones-publico-coronavirus.html

Los mitos y las dudas más frecuentes sobre el coronavirus, respondidos por la OMS.	Neumonía Estado Crítico Remedios Cura Covid-19 Desconocimiento	Enfermedad letal Afección en los pulmones Síntomas graves Miedo Desconocido Curas	Dos personas paradas en una estación ellos están usando mascarillas	Si	https://www.elcomercio.com/afull/mitos-dudas-coronavirus https://www.elcomercio.com/afull/mrespuestas-oms.html
Autoridades activan protocolos para ecuatorianos residentes en Italia.	Protocolos Asistencia	Cuidado Protección	Dos militares usando mascarillas	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuatorianos https://www.elcomercio.com/tendencias/italia-embajada-cancilleria-coronavirus.html

	Consulado Medidas Covid-19	Confinados Resguardo Seguimiento Contagios			
--	----------------------------------	---	--	--	--

<p>ONU pide que las cuarentenas sean proporcionadas y respeten los derechos de las personas.</p>	<p>Crisis de Covid-19 Violación derechos Control Atentado</p>	<p>Cuarentenas Libre expresión Derechos humanos Amenaza Irrespeto Contagiados Muertos Miedo</p>	<p>4 personas caminando la calle, ellos están usando mascarillas</p>	<p>Si</p>	<p>https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/onuhttps://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/cuarentenas-proporcionadas-ddhh-pacientes.html</p>
<p>¿Es el Covid-19 una pandemia?</p>	<p>Calificándole Covid-19 Pandemia</p>	<p>Enfermedad letal Situación mundial</p>	<p>Un policía que está usando mascarilla</p>	<p>Si</p>	<p>https://www.elcomercio.com/tendencias/salud/epidemiahttps://www.elcomercio.com/tendencias/salud/coronavirus-neumonia-oms-pandemia.html</p>

	Distorsión	Contagios			
	Crítico	Extensión			
	Crucial	Virus			
		Propagación			
		Afrontar			
		Miedo			
		Síntomas			

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 28: Matriz análisis de discurso del 28 de febrero 2020.

28 de febrero del 2020					
Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link

Controles en aeropuerto de Quito se intensificaron por el Covid-19.	Controles Medidas tomadas Fenar Seguimiento Covid-19	Contagios Miedo Posible llegada Riesgo Peligro	Una enfermera tomándole la temperatura a un pasajero	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/controles-aeropuerto-quito-coronavirus-contagio.html
Suiza prohíbe toda actividad con más de 1.000 personas a causa del coronavirus.	Combatir Luchar Pandemia Epidemia	Contagios Aislamiento social Distanciamiento Medidas de prevención	Una persona a la que le están tomando la temperatura	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/suiza-prohibicion-actividades-masivas-coronavirus.html
México confirma dos casos de coronavirus en su territorio.	Análisis Positivos Pruebas Seguimiento Coronavirus	Propagándose Contagiados Miedo Enfermedad mortal Virus peligros	Una persona parada sola en la calle y usando mascarillas	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/mexico-confirmacion-hombre-contagio-coronavirus.html

En Quito hubo más control a viajeros por coronavirus.	Control Monitoreo Gel antibacterial Covid-19	Nueva cepa Alto riesgo Contagio Chequeo Síntomas Enfermedad respiratoria	Personal cubierto con mascarillas recibiendo a pasajeros	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/aeropuerto-quito https://www.elcomercio.com/actualidad/aeropuerto-quito/control-viajeros-coronavirus.html
Un perro fue puesto en cuarentena con sospecha de Covid-19.	Sometido Pruebas Covid-19 Crisis	Contagiado Cuarentena Control Muerta Virus Temor	Un perro acostado en el piso	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/perro-pruebas https://www.elcomercio.com/tendencias/perro-pruebas/contagio-covid19-coronavirus.html

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 29: Matriz análisis de discurso del 29 de febrero 2020.

29 de febrero del 2020

Titular	Palabras con léxico superficial	Palabras con léxico de profundidad	Imagen (una descripción corta)	Presencia de sentimentalismo y emociones (miedo, alarmismo)	Link
Coronavirus llegó al país: calma y alerta.	Permanente vigilancia Control Covid-19	Pronóstico reservado Contagiada Aislada Estado crítico Alerta Peligrosidad Miedo	Personas en la calle caminando con mascarillas	Si	https://www.elcomercio.com/opinion/editorial/coronavirushttps://www.elcomercio.com/ecuador-calma-alerta-opinion.html

¿Cuál es la probabilidad de contagiarse de coronavirus en Ecuador?	Covid-19 Desconocimiento Pandemia Crisis	Llegó el virus Contagios Temor Enfermedad	Doctor en una video llamada	Si	https://www.elcomercio.com/video/actualidad/contagiohttps://www.elcomercio.com/coronavirus-ecuador-prevencion-salud.html
--	---	--	-----------------------------	----	---

		Virus Síntomas graves Muerte			
--	--	------------------------------------	--	--	--

<p>Guayaquil cierra sus lagunas, juegos acuáticos y fuentes interactivas para evitar contagios.</p>	<p>Evitar Control Cerrar Covid-19 Detener</p>	<p>Contagios Propagación Virus Enfermedad respiratoria Distanciamiento social Restringir reuniones</p>	<p>Juegos acuáticos apagados y sin gente</p>	<p>Si</p>	<p>https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/guayaquilhttps://www.elcomercio.com/lagunas-coronavirus-contagios.html</p>
<p>Personas acuden masivamente a establecimientos en busca de mascarillas en Quito.</p>	<p>Desabastecimiento Descontrol Crisis Orden social</p>	<p>Contagiarse Protegerse Miedo</p>	<p>Perchas vacías en un supermercado</p>	<p>Si</p>	<p>https://www.elcomercio.com/actualidad/quito/establecimientoshttps://www.elcomercio.com/compra-mascarillas-quito-coronavirus.html</p>
		<p>Propagación Escasear</p>			

Pacientes con síntomas de posible contagio de Covid-19 pueden llamar 171 para ser atendidos en 15 centros de salud.	Atención médica Control Monitoreo Covid-19 Pacientes	Contagios Síntomas Virus mortal Enfermos	Personal médico cubierto con trajes de bioseguridad	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/pacientes-sintomas-coronavirus-ecuador-171.html
Ministerio de Salud confirma el primer caso de coronavirus en Ecuador.	Covid-19 Rueda de prensa Crisis Control	Temor Miedo Contagio Virus	Ministros de salud reunidos en una rueda de prensa	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/salud-primer-caso-coronavirus.html

Un contacto de paciente con covid-19 presentó síntomas respiratorios, cerco se amplió a 177 personas.	Protocolo Control Cerco epidemiológico Covid-19	Contagio Vigilancia Riesgo	Personal de salud reunidos todos están usando trajes de bioseguridad completamente	Si	https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/sintomas-contacto-paciente-covid-19.html
---	--	----------------------------------	--	----	---

		Miedo Propagación			
Perú inicia rá clase s virtuales.	Covid-19 Crisis Virtualidad Control	Contagio Muertes Vigilancia Aislamiento cuarentena	Militares usando mascarilla	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/peruhttps://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/escolares-virtuales-coronavirus.htmlclases-escolares-virtuales-coronavirus.html
El mundo se tambalea por el coronavirus y se prepara para días muy difíciles.	Expansión Pandemia Covid-19 Crítico Crisis mundial	Días dolorosos Miedo Muertes masivas Virus Mortal	Camas de un hospital todas ocupadas y llenas	Si	https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/mundohttps://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/tambalea-coronavirus-crisis-planeta.htmltambalea-coronavirus-crisis-planeta.html

NOTA: Elaboración propia.

3.5. ENTREVISTA A EXPERTOS

Resultados de la entrevista

Tabla 30: *Entrevistado 1*

Nombre del entrevistado: Cristóbal Peñafiel Vaca		
Cargo: presidente de la Unión Nacional de Periodistas (UNP)		
Fecha de la entrevista: 12 de Julio de 2023.		
Pregunta	Respuesta	Análisis

<p>1. ¿Cómo cree que fue el desempeño de los medios de comunicación durante la pandemia de Covid-19?</p>	<p>El desempeño de los medios reforzó la digitalización, la mayoría de los canales crearon espacios digitales usando herramientas tecnológicas que permitieron continuar con el funcionamiento. Las plataformas como zoom, el mantenerse activos en todas las redes sociales hizo que varios canales digitales se mantengan vigentes. Todos los medios, sin excepción, tuvieron un desempeño lleno de incertidumbre. Estaban informando sobre una enfermedad casi desconocida, por tanto, con pocas certezas. Todo lo que se sabía era sobre el primer caso, que, en esos días, se tomó como un hecho</p>	<p>Durante la pandemia del covid-19 muchos medios de comunicación se vieron obligados a trasladarse al ámbito tecnológico, puesto que las personas pasaban más tiempo inmersas en ese mundo, y las noticias tradicionales en la televisión tenían que trasladarse a donde todo el mundo estaba. El mundo no solo los medios de comunicación, se estaban enfrentando algo no conocido</p>
	<p>curioso. Una vez que se expandió la enfermedad y se volvió incontrolable hubo más interés en la ciencia y en los medios de comunicación para conocer detalles más profundos sobre la nueva enfermedad.</p>	

<p>2. ¿En periódicos digitales, en época de pandemia con qué frecuencia aparecían noticias relacionadas con el covid-19?</p>	<p>La mayoría de las noticias se trasladaron al mundo digital y entre la época de covid-19 las más comunes fueron relacionadas al tema de emergencia. Las publicaciones en aparecer eran de 10 unas 8 noticias por cada actualización, ya sean estas noticias falsas, remedios caseros, medidas de prevención y muertes a causa de la emergencia sanitaria.</p>	<p>Como analizamos en la matriz de análisis de contenido del diario el comercio, se corrobora que la publicación de noticias en torno a la pandemia eran muchos, había 8 noticias o más publicadas en un mismo día.</p>
<p>3. ¿Considera que en las plataformas digitales del diario El Comercio se usó léxico con palabras que provocaban miedo?</p>	<p>En todos los medios de comunicación se entregaban noticias de la pandemia a cada instante. La gravedad de esta enfermedad obligó a poner como prioridad este tipo de información, pues se consideró fundamental que la población esté permanentemente alertada sobre los riesgos, los cuidados y las consecuencias del covid19. Y sí, en general todos</p>	<p>Los periódicos, y los medios en general usaron palabras que provocaban miedo, es una percepción que se manifestó y se percibió por muchos profesionales que trabajan estos lugares.</p>

	<p>los periódicos usaban la palabra “muerte” y “falleció”, estas palabras para varios usuarios es una palabra que causa mucho temor y dolor, porque la mayoría de las historias que se contaron fueron relacionadas con familiares y amigos, personas que se aman y que la gente no quiere que les suceda nada.</p>	
<p>4. ¿Considera que los mensajes emitidos en los diarios digitales pueden desatar diferentes emociones en el público y así desestabilizar la sociedad?</p>	<p>Si, los medios es una vida paralela digital que está unida a los seres humanos en su cotidianidad, y todo lo que se desarrolla en ella afecta emocionalmente en las personas, desarrollando tipos de trastornos psicológicos que van desde la dependencia a las redes hasta problemas de ansiedad.</p>	<p>En consecuencia, medios de comunicación como el diario digital pueden transmitir emociones, que nos llevan a actuar en la sociedad, provocando una crisis sanitaria y social, ya que se empieza a actuar con trastornos psicológico-provocados por el miedo a lo desconocido o a la muerte.</p>
<p>5. ¿Cree que se pueda manejar más profesionalmente y no de una forma amarillista</p>	<p>Sí, creo que en la pandemia se demostró que los medios de comunicación no están preparados profesionalmente para abordar temas críticos, es una falencia que debe ser corregida en las aulas de</p>	<p>Desde las aulas de estudio, se debe enseñar que no siempre las noticias deben girar en torno a los amarillista o sensacionalista. Que, frente a situaciones críticas como la pandemia, lo mejor informar de una manera neutra, no</p>

<p>ni sensacionalista la información durante etapas de crisis y riesgo?</p>	<p>estudio, pues el usar campañas de prevención no deben estar relacionadas con el causar temor o la intimidación. El usar historias dolorosas, usar léxico atemorizante, no es un beneficio para el público cuando se intenta radicar un comportamiento, al contrario, puede considerarse como un atentado a la salud mental.</p>	<p>necesariamente usando cierto tipo de léxico, porque esto aumenta el comportamiento inapropiado en las personas.</p>
--	--	--

NOTA: Elaboración propia.

Tabla 31: Entrevistado 2

<p>Nombre del entrevistado: Patricio Viera Diaz</p>		
<p>Cargo: Gerente General en VTV producciones- Canal 36</p>		
<p>Fecha de la entrevista: 22 de junio del 2023.</p>		
<p>Pregunta</p>	<p>Respuesta</p>	<p>Análisis</p>
<p>1. ¿Cómo cree que fue el desempeño de los medios</p>	<p>Yo creo que los medios de comunicación al igual que toda la humanidad no estuvieron preparados</p>	<p>El entrevistado al igual que los demás, menciona que el desempeño de los medios de comunicación en la pandemia</p>

<p>de comunicación durante la pandemia Covid-19?</p>	<p>para enfrentar los desafíos de la pandemia, tomando en cuenta que la parte fundamental de un medio de comunicación es informar y generar opinión, creo que no hicimos una buena tarea porque tampoco las fuentes de información eran veraces la mayoría era una especulación en el inicio y lamentablemente en muchos medios de comunicación se replicaba la información. Los medios de comunicación desempeñaron un rol fundamental en la sociedad al informar en ámbitos no solo nacionales sino internacionales sobre cómo se desarrollaba la pandemia y lo más importante transmitir esa información con veracidad a la población.</p>	<p>fue fundamental, porque no solo debían informar de lo nacional sino lo que internacionalmente estaba pasando en torno a esta crisis mundial.</p> <p>Los medios de comunicación son los encargados de informar y generar opinión, sin embargo, en la pandemia había mucha información replicada que no era verás.</p>
<p>2. ¿En periódicos digitales, en época de pandemia con qué frecuencia aparecían noticias relacionadas con el covid-19?</p>	<p>Bueno, sobre el tema de los medios digitales realmente caían en la desinformación y obviamente las noticias eran frecuentes y permanentes por casi 3 años esa ha sido la principal noticia, había un estimado de noticias relacionadas al Covid-19 frecuentemente fácilmente se podría decir que se</p>	<p>De acuerdo con lo planteado en los objetivos, se puede verificar por medio de uno más de los entrevistados, que existió una publicación masiva sobre el Covid-19, según el experto quien trabaja en un medio de comunicación, hubo un aproximado de 20 noticias por día</p>

	podían llegar a leer unas 10 o más noticias diarias, ahora ya las cosas se han ido tranquilizando sobre la pandemia del Covid-19.	
3. ¿Considera que en las plataformas digitales del diario El Comercio se usó léxico con palabras que provocaban miedo?	Creo que el diario El Comercio siendo puntual si cometió muchos errores que causaban pánico y preocupación a toda la población, porque no se utilizaban términos correctos, y creo que no había términos que estaban correctos para mostrar como las personas colapsaban, creo que una imagen vendía más que las palabras, esto impactaba incluso aún más que las palabras. En lo personal pienso que eran palabras que se debían usar, pero si las noticias diarias eran muy duras por la cantidad de fallecidos que había.	En las noticias había palabras que, si se debían usar, para informar la cifra de fallecidos y contagios, sin embargo, había otras palabras que si provocaban miedo.
4. ¿Considera que los mensajes emitidos en los diarios digitales pueden desatar diferentes	Claro que sí, porque existía ciertos medios digitales por lo general que alarmaban de una manera u otra a la sociedad con noticias que eran muy impactantes y sin censura en su mayoría exageradas a veces	Se comprueba por medio del entrevistado, que al tener exceso de información sobre un tema se desestabilizar a la sociedad, al exagerar las noticias y cuando hay

<p>emociones en el público y así desestabilizar la sociedad?</p>	<p>incluso eran noticias pasadas que la sociedad por falta de información terminaba creyendo y entonces ya teníamos una desinformación en la población, las noticias pueden causar conmoción a la población, porque muchas veces las personas no distinguen sobre una noticia de sensacionalismo a lo que es una noticia de información y ahí obviamente se causa una desestabilidad en la sociedad.</p>	<p>desinformación provoca diferentes sentimientos en las personas, lo que causa que una crisis aumente.</p>
<p>5. ¿Cree que se pueda manejar más profesionalmente y no de una forma amarillista ni sensacionalista la información durante etapas de crisis y riesgo?</p>	<p>Claro, manejanos por el objetivo netamente de informar a la ciudadanía con la verdad y sin exageración para que la misma no provoque zozobra dado que hoy en día los medios de comunicación tienen un gran impacto en la sociedad. Se tiene que superar esto, pero es bastante difícil porque sobre todo los medios digitales buscan vistas, likes y a veces una noticia que no causa sensacionalismo no es visualizada, por lo que parte de la estrategia de los medios es buscar que las personas los mire.</p>	<p>Es posible informar de forma profesional en etapas de crisis y riesgo, igual que los demás entrevistados concuerdan con que, informar con veracidad y sin causar zozobra o exagerando, es una tarea muy difícil porque es parte de una estrategia para conseguir más audiencia.</p>

NOTA: Información tomada de los expertos por la investigadora

Tabla 32: Entrevistado 3

Nombre del entrevistado: Byron Naranjo		
Cargo: Docente de comunicación en la Universidad Técnica de Ambato		
Fecha de la entrevista: 14 de julio 2023		
Pregunta	Respuesta	Análisis
1. ¿Cómo cree que fue el desempeño de los medios de comunicación durante la pandemia de Covid-19?	Un poco imprecisos, solamente se limitaban a reproducir algunos informes, faltó el compromiso de la responsabilidad, la orientación y un poco generar la confianza necesaria para esos momentos. Creo que de manera general no estuvieron a la altura de las circunstancias.	Se corrobora que los medios tuvieron que mudarse a lo digital, tuvieron que trasladarse al mundo de las redes sociales y paginas digitales. Por lo mismo, al integrarse completamente al ámbito tecnológico hizo que haya muchas falencias en cuanto al manejo de noticas en torno a la pandemia del Covid-19.

<p>2. ¿En periódicos digitales, en época de pandemia con qué frecuencia aparecían</p>	<p>Como noticias, era el tema recurrente, era la comidilla, sin embargo no se tenían como aportes nuevos que vayan en beneficio de la población, es decir era el tema recurrente el que se repetía una actualización de datos de las víctimas y</p>	<p>La pandemia del covid-19 era el principal acontecimiento del cual se publicaba en los medios, las noticias eran diarias, en la matriz de análisis de discurso se pudo ver como diariamente nos inundaban de estas noticias. Era el tema recurrente.</p>
<p>noticias relacionadas con el covid-19?</p>	<p>después se derivó a los escándalos producto de eso. El tema común no fue respondido no se percibió ese compromiso de ver que mas ofrecerle a la población.</p>	
<p>3. ¿Considera que en las plataformas digitales del diario El Comercio se usó léxico con palabras que provocaban miedo?</p>	<p>Si, si difundía temor y no solamente en el comercio sino en todos los medios de comunicación, el infundir pánico.</p>	<p>El comercio y otros medios, en casi todas sus publicaciones digitales usaron este tipo de léxico: muerte, fallecidos, contagio, propagación, y Covid-19, siendo estas palabras provocaban miedo en la audiencia.</p>

<p>4. ¿Considera que los mensajes emitidos en los diarios digitales pueden desatar diferentes emociones en el público y así desestabilizar la sociedad?</p>	<p>Lamentablemente sí, porque no hay un manejo adecuado del léxico o una conciencia cabal de a donde se dirigen que puede causar una hecatombe de sentimiento. Se debe tener mucho cuidado con las palabras y a veces son mas las emociones que las razones las que se perciben.</p>	<p>La información que es muchas veces distorsionada puede provocar problemas, no solo en la mente de las personas sino en su comportamiento en la sociedad.</p>
<p>5. ¿Cree que se pueda manejar más profesionalmente y no de una forma amarillista ni sensacionalista la información durante etapas de crisis y riesgo?</p>	<p>Si, y hay que prepararse para eso. Porque de repente por la concebida primicia que no existe se pone cualquier cosa y no se usan las palabras adecuadas, además que dan la sensación que ni se revisa lo que se va a publicar, se podría decir que hay una desesperación por la inmediatez y eso conduce a errores. Por eso debe ser mas pausado mas censurado sobre todo en etapas de crisis y riesgo</p>	<p>Influye mucho la inmediatez, porque a veces por querer tener una primicia se cae en el error de publicar muchas sin tener en cuenta muchas cosas. En etapas de crisis y riesgo es muy importante mantener la serenidad y ser objetivos.</p>

NOTA: Elaboración propia

Tabla 33:*Entrevistado 4*

Nombre del entrevistado: Franklin Herdoiza
Cargo: Docente de comunicación en la Universidad Técnica de Ambato
Fecha de la entrevista: 28 de junio del 2023

Pregunta	Respuesta	Análisis

<p>1. ¿Cómo cree que fue el desempeño de los medios de comunicación durante la pandemia de Covid-19?</p>	<p>Creo que tuvieron un protagonismo absoluto porque fueron quienes masificaron un mensaje general de lo que significaba la pandemia. Desde el mismo hecho de trasladar el mensaje para la humanidad, un evento de esa magnitud hasta incluso los intereses camuflados que había tras cada noticia. Todos sabemos en el orden sanitario lo que pasó, pero también en el orden político existieron muchos mensajes que había que decodificarlos, porque existían muchos intereses nacionales e internacionales alrededor de este tema.</p>	<p>Fue inevitable no darse cuenta, que los medios de comunicación tuvieron un protagonismo muy importante, fueron ellos los encargados de llevar el mensaje a través de las noticias. Como se había revisado con anterioridad, había ciertos tipos de mensajes que uno debía decodificarlos, analizarlos y ser críticos.</p> <p>El entrevistado al igual que los demás, menciona que el papel que jugaron los medios no fue el mejor, ya que había tras de esta crisis muchos intereses no solo aquí en nuestro país sino internacionalmente.</p>
<p>2. ¿En periódicos digitales, en época de pandemia con qué</p>	<p>Fue un aspecto del cual yo decidí no formar parte, pero como comunicadores sabemos cómo los medios manejaron la información y como fueron</p>	<p>Al igual que el entrevistado, muchas personas entre ellas comunicadores prefirieron mantenerse al margen de los medios de comunicación durante la pandemia del Covid-19,</p>

<p>frecuencia aparecían noticias relacionadas con el covid-19?</p>	<p>utilizados. A través de los medios digitales, yo prefería ni siquiera conectarme para ver lo que sucedía porque sabía que allí están también las preocupaciones por el COVID, y se estaban reproduciendo los mensajes que se les considera hegemónicos.</p>	<p>porque era muy notorio como se estaba manejando un mismo mensaje, y sobre todo en plataformas digitales la información era masiva cada día.</p>
<p>3. ¿Considera que en las plataformas digitales del diario El Comercio se usó léxico con palabras que provocaban miedo?</p>	<p>Bueno, sí, no por consumo propio sino por terceros, incluso hasta de la familia, que eran los que estaban atentos a lo que dice en los medios oficiales o de la información oficial. Obviamente no solo se transmitió miedo sino un temor horrible a la ciudadanía, provocando incluso en las horas que ya se podía circular en la calle, tenían un pavor, como si el COVID era algo tangible, algunos adultos mayores no querían ni salir como si afuera les estuviera esperando un monstruo listo para atacar. Porque la construcción e insistencia en estos medios de</p>	<p>La percepción de la difusión de las narrativas de miedo no solo la percibieron las personas inmersas en el mundo de las noticias, sino toda la ciudadanía, y solo al mirar las noticias muchas personas fueron afectadas emocional y mentalmente, para no salir de sus casas para nada. El miedo estaba latente no solo por la enfermedad, sino que los medios de comunicación alimentaban aún más ese sentimiento. La construcción de mensajes con el uso de imágenes y palabras formaron una narrativa periodística del miedo, que influyo hasta en la manera de actuar de las personas.</p>

	comunicación fue permanente mañana, tarde y noche.	
4. ¿Considera que los mensajes emitidos en los diarios digitales pueden desatar diferentes emociones en el público y así desestabilizar la sociedad?	Si, creo que fue un ejercicio en el que entraron los medios de comunicación, no creo que sea un tema de inocencia en ellos, creo que cumplían también una agenda muy importante y exponer el tema en la forma en la que expusieron y construir un mensaje desde lo que vimos hizo sin duda alguna hizo que estos medios tomen protagonismo absoluto, y lógico que al final reportaban emociones en las personas, hubo mucha gente con estrés, estrés postpandemia y además llevar a varios niveles de la población, es decir a adultos mayores, adultos, jóvenes a enfrentarse a sus propias emociones.	Los mensajes emitidos por los medios de comunicación desatan diferentes emociones, y los comunicadores están conscientes de ello. Había noticias tan crudas de ver, que provocaba miedo, temor, incertidumbre, y por consecuencia aparecía diferentes enfermedades psicológicas, como la ansiedad, el estrés postpandemia, depresión etc. Fue cuando a la par de la pandemia no solo se luchaba por no contagiarse, sino que ver en las noticias la preocupante situación generaba diferentes enfermedades mentales.
5. ¿Cree que se pueda manejar más profesionalmente y no	Sabe que, esa es la gran deuda, y el anhelo de los ciudadanos que miramos en la prensa ese reducto importante.	Lo correcto y lo que todos en la sociedad anhelan es que la prensa se maneje de una forma más profesional y hasta empática, sin embrago como ya se ha estudiado y el

<p>de una forma amarillista ni sensacionalista la información durante etapas de crisis y riesgo?</p>	<p>Finalmente, muchas veces la preense responde a un poder político, interés económico, interés militar en los diferentes niveles, local nacional e internacional. Y en etapas así, la prensa nos ha dejado un mal sabor de boca, creo que fueron quienes les dieron la espalda a las personas, porque incluso la información oficial del mismo gobierno, los medios no fueron capaces de exponer las cifras verdaderas, fueron datos que se ocultaron y fue la prensa quien lo hizo.</p>	<p>entrevistado lo corrobora, muchos medios de comunicación responden a un poder, ya se económico político o económico. La crisis de la pandemia de Covid-19 deja entrever como la prensa no estuvo lista, tal es así que incluso nos mostraron cifras que no eran compatibles con lo que la prensa en otros países mostraba.</p>
---	---	---

NOTA: Elaboración propia

Tabla 34: *Entrevistado 5*

<p>Nombre del entrevistado: Luis Muñoz</p>
<p>Cargo: periodista y analista del periódico digital Lupa y Cedazo</p>
<p>Fecha de la entrevista: 26 de junio de 2023</p>

Pregunta	Respuesta	Análisis
<p>1. ¿Cómo cree que fue el desempeño de los medios de comunicación durante la pandemia de Covid-19?</p>	<p>Durante la pandemia causada por el COVID-19 los medios de comunicación tanto convencionales, como los digitales estuvieron llenos de noticias relacionadas a la mencionada pandemia, existían noticias de todo tipo informativas, amarillistas que causaban varios tipos de sensaciones al público en general.</p>	<p>Al ser un tema crítico tanto nacional como internacionalmente, los medios de comunicación abordaban este tema diariamente, el papel de los medios como lo hemos revisado y en conjunto con las respuestas de los entrevistados, podemos concluir con que no fue el mejor. El actuar de los medios dejó mucho que desear.</p>
<p>2. ¿En periódicos digitales, en época de pandemia con qué frecuencia aparecían noticias relacionadas con el covid-19?</p>	<p>En medios en general existieron un gran flujo de noticias relacionadas al COVID 19, obviamente en un nivel más elevado en periódicos digitales por la simple razón que el contacto debía ser nulo y se empezó a tener la digitalización para tener menos contagiados en la sociedad.</p>	<p>Por la misma razón que entramos en una cuarentena, los medios convencionales no podían trabajar normalmente, por lo que muchos empezaron a trasladarse al mundo digital, fue muy frecuente la publicación de noticias.</p>

<p>3. ¿Considera que en las plataformas digitales del diario El Comercio se</p>	<p>El problema de las noticias relacionadas al COVID 19 tanto en medios de comunicación serios como en los amarillistas fueron que era muy difícil tener</p>	<p>En el diario el comercio, había ciertas palabras que se usaban, imágenes que en conjunto si provocaban miedo,</p>
<p>usó léxico con palabras que provocaban miedo?</p>	<p>un léxico apropiado para poder emitir el menor miedo posible ya que se trataba de una enfermedad que se podía contagiar con el mínimo contacto y tenías altas posibilidades de enfermarte y enfermar a las personas dentro de tu círculo familiar. Sin embargo, siempre en los titulares por lo general mostraban los muertos, los contagios y la falta de insumos.</p>	<p>porque el leer más muertos, o aumentan los contagios nos hacía sentir que estábamos cada vez más en peligro.</p>

<p>4. ¿Considera que los mensajes emitidos en los diarios digitales pueden desatar diferentes emociones en el público y así desestabilizar la sociedad?</p>	<p>Obviamente que las noticias relacionadas a la pandemia causan miedo a simple vista, e incluso dependiendo de la madurez y susceptibilidad de las personas que hemos informado puede causar problemas aún más graves, entonces era una delgada línea que manteníamos entre informar y causar pánico en la sociedad.</p>	<p>Existía una delgada línea, entre informar y provocar más pánico en la población. Los medios de comunicación como lo hemos estudiado son capaces de transmitir emociones y trasladarnos a vivir historias que no son propias.</p>
<p>5. ¿Cree que se pueda manejar más profesionalmente y no</p>	<p>Es una buena pregunta, tan buena que todos los medios de comunicación se preguntaban al momento de publicar una noticia dentro de un</p>	<p>Si se puede hacerlo, hay que ser más responsables al publicar las noticias más en etapas de crisis y riesgo, porque hacer que se expanda el miedo causa un sentimentalismo de</p>

<p>de una forma amarillista ni sensacionalista la información durante etapas de crisis y riesgo?</p>	<p>medio, obviamente en medios serios que se preocupan por este tipo de situaciones y no solo piensan en vender sus noticias y les importa que sean sus publicaciones responsables, se pudo haber manejado de mejor manera por el hecho de que no se expanda solo el COVID 19, sino también que no se expanda el miedo en la sociedad e incluso pánico causando más enfermedades ahora no físicas, sino también mentales porque después de la pandemia suscitada no solo necesitamos de doctores que nos curen el cuerpo, también necesitamos de psicólogos y psiquiatras que nos curen la mente.</p>	<p>miedo, y ahora hay afectaciones mentales que pueden ser más duras.</p>
---	---	---

NOTA: Elaboración propia

Tabla 35 *Entrevistado 6*

<p>Nombre del entrevistado: Jorge Aucapiña</p>
<p>Cargo: Gerente general de Ambatoenlinea</p>

Fecha de la entrevista: 12 de julio del 2023

Pregunta	Respuesta	Análisis
1. ¿Cómo cree que fue el desempeño de los medios de comunicación durante la pandemia de Covid-19?	En relación a la compleja situación sanitaria y al poco conocimiento sobre la enfermedad en un inicio se buscó limitar el alcance de los medios y las coberturas, desencadenado en algunas ciudades del país desastrosos escenarios por la falta de ese mensaje, que era propio para los medios de comunicación, luego de aquello el desempeño y cobertura fue paulatino y en el mejor de los casos en medios de comunicación consientes y con la capacidad adquisitiva se doto al personal de protección , en otros se fue por iniciativa de los colegas, pero una vez más se consiguió el difundir información oficial más que contrastada.	Existió una compleja situación en cuanto a la cobertura de noticias por los medios de comunicación, porque en primer lugar los medios no tenían los recursos. Después. Ya las noticias y su cobertura fueron paulatinas. El entrevistado al igual que los demás concuerda con que no estaban preparados para sobrellevar un buen mensaje en torno a la pandemia del Covid-19.

<p>2. ¿En periódicos digitales, en época de pandemia con qué frecuencia aparecían noticias relacionadas con el covid-19?</p>	<p>En realidad, todos los días se veía actualización de cifras, situaciones en las diferentes ciudades, protocolos de prevención y recomendaciones para evitar contagios. eso era un tema popular de todos los medios, con la pandemia la mayor parte de medios tradicionales optaron por el uso de plataformas digitales.</p>	<p>Todos los días hubo una publicación y actualización de noticias en los distintos medios, ya sean digitales o tradicionales, el tema en cuestión era la pandemia del Covid19 y así esta forma también los medios tradicionales empezaron a mudarse a la digitalización.</p>
<p>3. ¿Considera que en las plataformas digitales del diario El Comercio se usó léxico con palabras que provocaban miedo?</p>	<p>En ese contexto, varios medios de comunicación encendieron alarmas con titulares amarillistas, algunos dedicados al morbo o la crónica. En el Comercio también se pudo ver publicaciones que generaban miedo y alarma en algunos casos. como el escaseo de alimentos y materiales de protección.</p>	<p>En el contexto de la pandemia si se habla ampliamente, los medios de comunicación optaron por tomar una estrategia amarillista, crónica o por el morbo. En el comercio al igual que diferentes medios, fue evidente la publicación de noticias sensacionalistas como la falta de alimento, la falta de material de protección etc.</p>

<p>4. ¿Considera que los mensajes emitidos en los diarios digitales pueden desatar diferentes</p>	<p>Si algo demostró la pandemia es que la digitalización de los medios es un pilar fundamental para asegurar su supervivencia, pero en ello debe haber más responsabilidad para la</p>	<p>La pandemia del Covid-19 dejó en evidencia no solo que el mundo digital es muy importante, sino que son capaces de influenciar en las personas y por lo mismo se debe tener</p>
<p>emociones en el público y así desestabilizar la sociedad?</p>	<p>transmisión del mensaje. Los medios de comunicación se caracterizan por generar impacto en las masas o la audiencia.</p>	<p>responsabilidad al publicar una noticia de tal magnitud como fue la pandemia.</p>

<p>5. ¿Cree que se pueda manejar más profesionalmente y no de una forma amarillista ni sensacionalista la información durante etapas de crisis y riesgo?</p>	<p>Por supuesto y para ello es necesario contar con protocolos de información, avalados por profesionales en las diferentes áreas, es indispensable que el enfoque de los periodistas sea la preparación, existen pocos periodistas que conocen temas de riesgo, conflictos, situaciones adversas u otros temas que por desconocimiento o falta de información podría ocasionar que se caiga en el hecho de ser sensacionalista o alarmista con el público.</p> <p>Ahora el desespero por las primicias y por ser primeros en la información los hace perder la cordura y no reconocer lo peligroso que puede ser no contar bien o de forma adecuada la verdad. Es necesario señalar que muchos que se hacen llamar periodistas caen en el amarillismo y</p>	<p>Como profesionales se debe regir de acuerdo a muchas leyes y protocolos existentes en nuestro país, el deber como periodistas y dirigentes de medios es informar con veracidad y además con responsabilidad, sin caer en el sensacionalismo o alarmar al público.</p>
---	--	--

	sensacionalismo con tal de ganar seguidores y olvidan la verdadera responsabilidad del periodismo y la comunicación.	
--	--	--

3.6 DISCUSIÓN:

Por medio de la matriz de análisis de discurso y de entrevistas se pudo analizar al discurso periodístico del miedo como un discurso predominante en la pandemia del COVID-19. El periódico El Comercio en su página web en Ecuador fue un medio fundamental en la difusión de información y noticias relacionada con la pandemia. Debido a que, ellos informaron sobre las medidas de prevención, los protocolos de seguridad, las restricciones impuestas por el gobierno, las muertes y como avanzaba el virus. Sin embargo, se ha observado que este medio de comunicación usó un discurso que generó temor y angustia en la población.

Así pues, en lugar de informar de manera equilibrada sobre la situación de la pandemia de Covid-19, el periódico se enfocó en difundir excesivamente noticias alarmantes. Esto no solo generó confusión en la opinión pública, sino que también influyó en muchas decisiones que no fueron las mejores. El léxico usado al momento de publicar una noticia causaba una sensación de miedo, alarmismo, zozobra palabras como: muerte, contagio, crisis, pandemia, miedo, temor, incertidumbre, síntomas graves, crisis sanitaria, coronavirus, pánico, confinamiento, cuarentena, sumado a ellos imágenes desconcertantes de personas en camas, doctores cubiertos con trajes de bioseguridad, los escenarios y las narrativas fueron las que en conjunto formaron el discurso del miedo. Además, no hubo un equilibrio en la cobertura de noticias sobre la pandemia con otras historias positivas y soluciones que estén surgiendo o noticias que brindaran esperanza, para de alguna manera haber contrarrestado los discursos de miedo.

Aunque la publicación de noticias que provoquen miedo es dañina, también es vital indicar que hay una demanda de este tipo de noticias por parte del público. Algunas personas parecen estar más atraídas por la información impactante y dramática, por lo que El Comercio buscó cumplir con esta demanda.

Finalmente, es comprensible que en situaciones de crisis como la pandemia del Covid19, el medio haya buscado captar la atención del público y transmitir la gravedad del virus. Sin embargo, se pudo confirmar la presencia de las narrativas de miedo, que

tuvo consecuencias perjudiciales en la sociedad. Como consecuencia evidente fue el aumento de ansiedad y estrés en las personas, lo que afectó también a la salud mental.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Al finalizar este trabajo de investigación, se concluye que:

Las pandemias a lo largo de la historia han sido usadas como un instrumento de control social, con el fin de “frenar” la propagación de una enfermedad, así como en el caso de la pandemia del Covid-19 se instauraron políticas de restricción. Sin embargo, muchas veces estas van en contra de los derechos de las personas. Además, el miedo ha ido de la mano de las pandemias, y esto ha hecho que las personas actúen de forma irracional.

Al analizar que discursos comunicacionales existen en uno de los principales periódicos del país como lo es El Comercio sobre el covid-19, el principal discurso que se manejó fue el discurso del miedo, diariamente en las noticias había el uso de palabras o léxico específico que se repetían, palabras como: muerte, contagio, covid19, fallecidos, enfermedad fatal, pandemia, entre otros, provocando una sensación de miedo, temor, incertidumbre en las personas.

La sobrecarga de información puede incrementar el miedo en los habitantes. La constante exposición a noticias dramáticas y alarmantes sobre la pandemia de Covid19 generó una sensación de desesperanza e inseguridad

Se concluye que los medios de comunicación como el periódico web ejercen un papel importante en informar a la población sobre la crisis de Covid-19, pero también son capaces generar miedo y ansiedad si no se ofrece una perspectiva mesurada y rigurosa de la situación.

En Ecuador durante la pandemia de Covid-19 el periódico El Comercio mejoró en cuanto a lo tecnológico, sin embargo, en su contenido se destacaron noticias sobre las muertes y aumentos de casos, sobre la saturación y crisis del sistema de salud, y

testimonios de gente que habían perdido a seres queridos a causa de esta enfermedad, y otros aspectos negativos, transmitiendo sentimentalismo a la audiencia.

4.2 Recomendaciones

Se recomienda que en situaciones de crisis o riesgo como la pandemia de Covid-19, se trate de una forma equilibrada la información, si bien es importante informar en situaciones cruciales para el mundo, el usar cierto tipo de palabras hace que la sociedad entre en caos, se podría informar sin la necesidad de alarmar o sembrar miedo.

Durante etapas críticas como una pandemia, se recomienda no hacer un uso excesivo o repetir ciertas palabras con un léxico atemorizante tratar de no usar imágenes estremecedoras, debido a que esto no solo atenta contra la salud mental de la audiencia, sino que también se desestabiliza la sociedad.

Es fundamental que los medios de comunicación cumplan con su rol de informar de manera responsable, evitando la creación de pánico y miedo.

Se recomiendo a cada persona mantener una actitud crítica y reflexiva ante las noticias publicadas en los distintos medios de comunicación para evitar ser desestabilizados emocionalmente y tener un conocimiento más realista y crítico, sobre todo en momentos difíciles que acontecen en el mundo.

Se puede estudiar o buscar nuevas estrategias para informar, sin que el discurso del miedo se convierta en algo necesario a la hora de publicar una noticia. Se podría empezar estudiando desde las aulas de clases.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía:

1. Agamben, G. (2020). “La emergencia viral y el mundo de mañana “. En Amadeo, P. (Compilador). *Sopa de Wuhan*. pp. 31-33. La Plata: ASPO.

2. Agamben, G. (2004). Estado de Excepción. Buenos Aires: Editorial Adriana Hidalgo.
3. Bauman, Z. (2007). Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores, Barcelona: Paidós.
4. Berardi, F. (2020). “La emergencia viral y el mundo de mañana “. En Amadeo, P. (Compilador). *Sopa de Wuhan*. pp. 35-54. La Plata: ASPO.
5. Charaudeau, P. (2003). El discurso de la información. Barcelona: Gedisa.
6. Esposito, R. (2006). Biopolítica y Filosofía. Buenos Aires: Amorrortu.
7. Ferguson, N. (2021). Desastre. Historia y Política de las catástrofes. Bogotá: Penguin Random House Grupo Editorial.
8. Foucault, M. (2002). Vigilar y Castigar, Buenos Aires: Siglo XXI editores.
9. Foucault, M. (2007). Nacimiento de la biopolítica. Curso en el Collège de France. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
10. Galindo, M. (2020). “La emergencia viral y el mundo de mañana “. En Amadeo, P. (Compilador). *Sopa de Wuhan*. pp. 119-127. La Plata: ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio).
11. Han, B. (2020). “La emergencia viral y el mundo de mañana “. En Amadeo, P. (Compilador). *Sopa de Wuhan*. pp. 97-111. La Plata: ASPO.
12. Harvey, D. (2020). “La emergencia viral y el mundo de mañana “. En Amadeo, P. (Compilador). *Sopa de Wuhan*. pp. 85-86. La Plata: ASPO.
- 13.
14. Markus, G. (2020) “La emergencia viral y el mundo de mañana “. En Amadeo, P. (Compilador). *Sopa de Wuhan*. pp.128. La Plata:
15. Morán, L. (2018). El relato del miedo en las noticias de televisión. Análisis de los informativos de TVE 1 y Telecinco [Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Repositorio Universidad Complutense de Madrid <https://eprints.ucm.es/id/eprint/47289/1/T39938.pdf>
16. Reguillo, R. (1996). Ensayo(s) sobre la(s) violencia(s): breve agenda para la discusión. Bogotá: *Signo Y Pensamiento*, No.15, Vol.29, pp.23-30. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/3068>.

17. Reguillo, R. (2007). “Subjetividad sitiada. Hacia una antropología de las pasiones contemporáneas”. México: *Instituto Hemisférico de Performance y Política*. No.4, pp.1. <http://hemi.nyu.edu/hemi/es/e-misferica-41/199-e41-essay-subjetividad-sitiada-hacia-una-antropologia-de-las-pasiones-contemporaneas>.
18. Rincón O, Rey G. (2008). “Los cuentos mediáticos del miedo”. Quito: *Urvio. Revista Latinoamericana De Estudios De Seguridad*. No.5, pp.2.
19. https://flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1219155569.los_cuentos_mediatcos_del_miedo_por_omar_rincon_y_german_rey_2.pdf.
20. Rotker, S. (2000). Ciudadanías del miedo. Caracas: Editorial Nueva Sociedad.
21. Sampieri et. al (2016). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill, México DF. ISBN 978-607-15-0291-9.
22. Sontag, S. (2007). La enfermedad y sus metáforas. El sida y sus metáforas. Bogotá: Editorial océano.
23. Svampa, M. (2020). “Reflexiones para un mundo post-coronavirus”. Argentina: *Nuso Revista*. No.56, pp. 1. <https://nuso.org/articulo/reflexiones-para-un-mundo-post-coronavirus/>.
24. Žižek, S. (2020). “La emergencia viral y el mundo de mañana “. En Amadeo, P. (Compilador). *Sopa de Wuhan*. pp.21. La Plata: ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio).

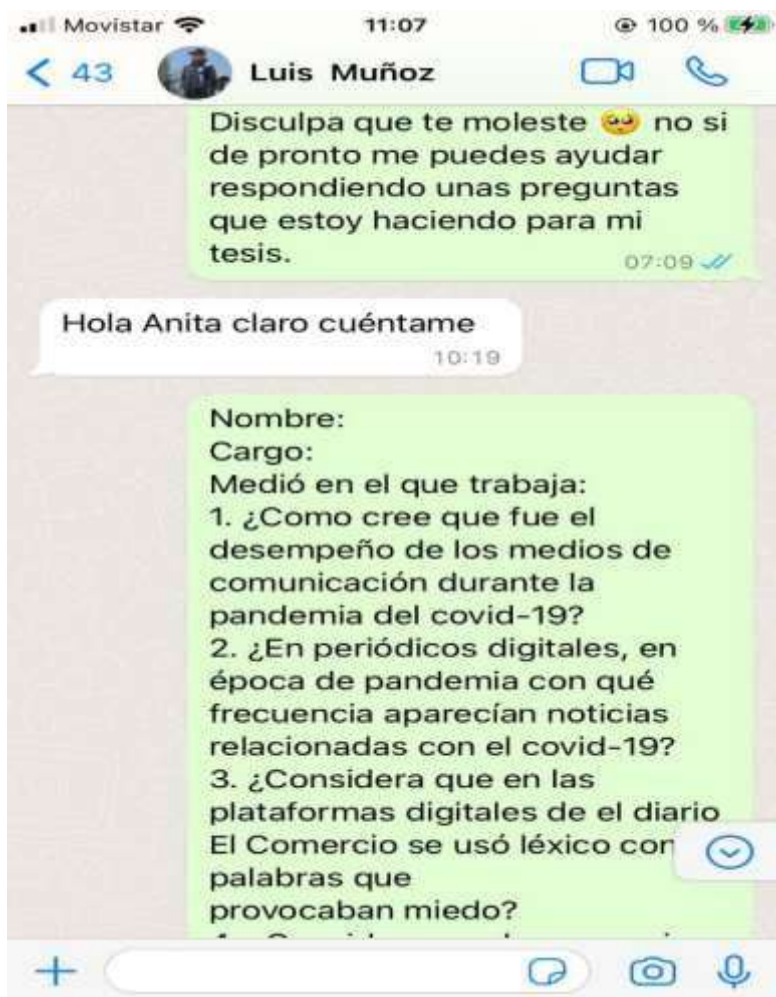
ANEXOS

Imagen 1 Entrevista Personal



Nota: Franklin Herdoíza docente de comunicación de la Universidad Técnica de Ambato.

imagen 2 Entrevista por medio de WhatsApp



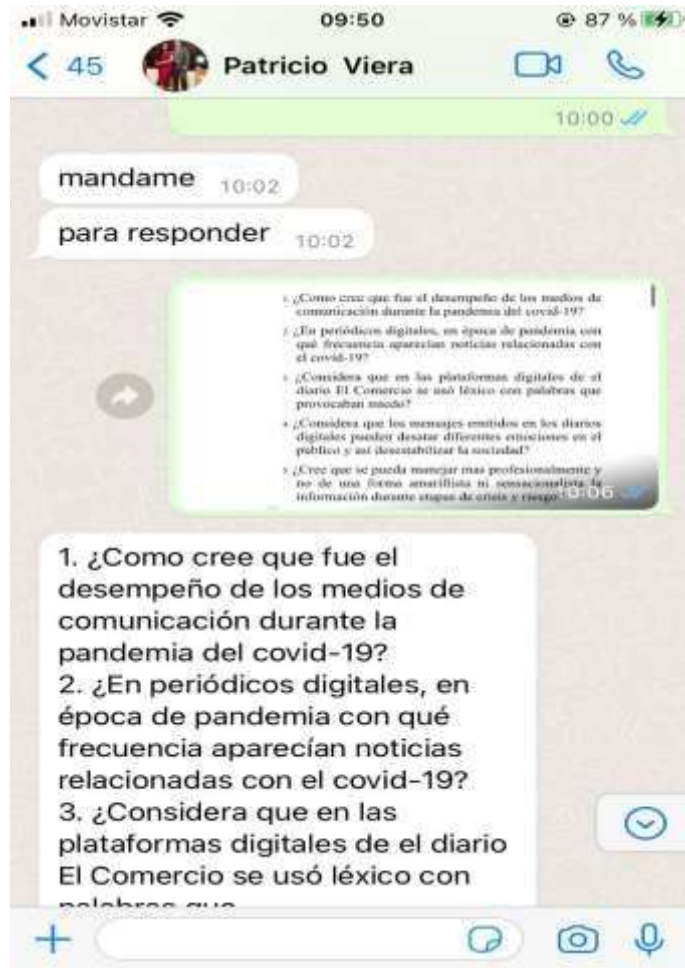
Nota: Luis Muñoz, analista y periodista diario digital Lupa y Cedazo.

Imagen 3 Entrevista vía WhatsApp



Nota: Cristóbal Peñafiel- presidente de la UNP

Imagen 4 Entrevista por medio de WhatsApp



Nota: Gerente General VTV producciones- canal 36

Imagen 5 Entrevista por medio de WhatsApp



Nota: Jorge Aucapiña Gerente general Ambatoenlinea

Imagen 6 Entrevista Personal



Nota: Byron Naranjo Docente de comunicación

Anexos 5 preguntas – Entrevista estructurada

Instrumento- recopilación de información

Entrevistas a profesionales de comunicación

1. ¿Como cree que fue el desempeño de los medios de comunicación durante la pandemia del covid-19?
2. ¿En periódicos digitales, en época de pandemia con qué frecuencia aparecían noticias relacionadas con el covid-19?
3. ¿Considera que en las plataformas digitales del diario El Comercio se usó léxico con palabras que provocaban miedo?
4. ¿Considera que los mensajes emitidos en los diarios digitales pueden desatar diferentes emociones en el público y así desestabilizar la sociedad?
5. ¿Cree que se pueda manejar más profesionalmente y no de una forma amarillista ni sensacionalista la información durante etapas de crisis y riesgo?