



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE

Informe final del trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte

TEMA:

LOS CIRCUITOS LÚDICOS EN EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA
DEL REMATE DEL VOLEIBOL DE ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR

AUTOR: ALDAS PALACIOS WASHINGTON PATRICIO

TUTOR: Ph.D. CASTRO PANTOJA EDISON ANDRÉS

Ambato - Ecuador

2024

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

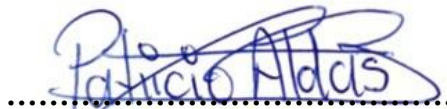
Yo, **PhD. CASTRO PANTOJA EDISON ANDRÉS**, con cédula de ciudadanía **0401093331** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LOS CIRCUITOS LÚDICOS EN EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA DEL REMATE DEL VOLEIBOL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”** desarrollado por el estudiante **ALDAS PALACIOS WASHINGTON PATRICIO**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....

PhD. CASTRO PANTOJA EDISON ANDRÉS
C.C. 0401093331

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del Autor, con el tema: **“LOS CIRCUITOS LÚDICOS EN EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA DEL REMATE DEL VOLEIBOL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”**, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su Autor.

A handwritten signature in blue ink, reading "Patricio Aldas", written over a dotted horizontal line.

ALDAS PALACIOS WASHINGTON PATRICIO
C.C. 1803934361

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LOS CIRCUITOS LÚDICOS EN EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA DEL REMATE DEL VOLEIBOL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”**, presentado por el señor **ALDAS PALACIOS WASHINGTON PATRICIO**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

Miembro de Comisión Calificadora

.....

LIC. MOCHA BONILLA JULIO ALFONSO, MG

Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

Ante mano, quiero agradecer a Dios por permitirme seguir preparándome y gozar de la vida de igual manera dedico a mi familia primordialmente a mi madre que me apoyado en las decisiones tomadas y aconsejado en todo lo que he realizado y a mi padre por el apoyo en mis estudios y consejos que ha brindado. De igual manera a mis docentes que me ayudaron a lo largo de la carrera con sus conocimientos y consejos también a mis compañeros de curso y amigos que me nos hemos apoyado en el proceso.

AGRADECIMIENTO

Primero dar gracias a Dios por permitirnos continuar con lo más apreciado “La Vida” y celebrar cada día y este momento tan especial.

Agradecimiento primordial a mi familia por el apoyo a mi madre por estar siempre pendiente de mi de igual manera a mi padre por su apoyo en lo largo de mis estudios y a mis hermanos y sobrinas por la ayuda brindada en las dificultades a lo largo de mi preparación.

De igual manera agradecer a los docentes de la Universidad Técnica de Ambato por brindarnos sus conocimientos y estrategias para ser buenos profesionales de igual manera a mis compañeros y amigos por lo momentos felices sucedido dentro y fuera del aula.

Un sincero agradecimiento para los docentes Andrés Castro, Mg y Estaban Loaiza, PhD que me ayudaron en el proceso del desarrollo de la investigación de igual manera agradecer a las autoridades y docentes de la Unidad Educativa “La Providencia” por la apertura para realizar mi trabajo de investigación y prácticas laborales que me permitieron obtener mayor conocimiento y experiencia en mi proceso de formación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	VII
ÍNDICE DE TABLAS.....	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XI
RESUMEN EJECUTIVO.....	XII
ABSTRACT	XIII
CAPÍTULO 1	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
1.2 Objetivos.....	19
Objetivo General.....	19
Objetivo Específico 1:	19
Objetivo Específico 2:	19

Objetivo específico 3:.....	19
CAPÍTULO II.....	21
METODOLOGÍA.....	21
2.1 Materiales	21
2.2 Métodos	22
CAPÍTULO III	26
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	26
3.1 Análisis y discusión de los resultados	26
3.2 Verificación de hipótesis	33
CAPÍTULO IV	34
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	34
4.1 Conclusiones.....	34
4.2 RecomendacioneS.....	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
ANEXOS	40
Anexo 1.....	40
Anexo 2.....	41
Anexo 3.....	43
Anexo 4.....	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Caracterización de la muestra.....	23
Tabla 2 Categorización de los varemos.....	24
Tabla 3 Instrumento e observación.....	24
Tabla 4 Resultados del diagnóstico en el estado inicial del desarrollo de la técnica del remate del voleibol en el periodo pre intervención	26
Tabla 5 Análisis de la agrupación de los criterios de acuerdo con las fases del desarrollo de la técnica del remate del voleibol en el periodo pre intervención	27
Tabla 6 Puntaje total del desarrollo de la técnica del remate en el periodo pre-intervención	28
Tabla 7 Niveles del desarrollo de la técnica del remate del voleibol periodo pre intervención	28
Tabla 8 Resultados del diagnóstico de los criterios del desarrollo de la técnica del remate del voleibol posterior a un a un programa de circuitos lúdicos en el periodo post intervención	29
Tabla 9 Análisis de la agrupación de los criterios de acuerdo con las fases del desarrollo de la técnica del remate del voleibol en el periodo post intervención.....	30
Tabla 10 Puntaje total del desarrollo de la técnica del remate posterior a la aplicación en el periodo post-intervención.....	30
Tabla 11 Niveles del desarrollo de la técnica del remate del voleibol periodo post intervención	30
Tabla 12 Resultados de las diferencias entre las fases en el estado inicial del desarrollo de la técnica del remate del voleibol posterior al programa basado en circuitos lúdicos en los periodos post y pre intervención.....	31

Tabla 13 Análisis cruzado entre los niveles del desarrollo de la técnica del remate del voleibol periodo POST Y PRE intervención.....	32
Tabla 14 Análisis de verificación de las hipótesis de estudio	33

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Zonas de la cancha de voleibol.....	11
Gráfico 2 Medidas red de voleibol	12
Gráfico 3 Balón de voleibol.....	12
Gráfico 4 Principales Estilos de Enseñanza	14
Gráfico 5 Saque o servicio.....	15
Gráfico 6 Voleo	16
Gráfico 7 Recepción Alta	16
Gráfico 8 Bloqueo	17
Gráfico 9 Ataque o Remate	17
Gráfico 10 Fases técnica del remate	18

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

TEMA: LOS CIRCUITOS LÚDICOS EN EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA DEL REMATE DEL VOLEIBOL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR

AUTOR: ALDAS PALACIOS WASHINGTON PATRICIO

TUTOR: PhD. CASTRO PANTOJA EDISON ANDRÉS

RESUMEN EJECUTIVO

En el presente trabajo de investigación con el tema “**Los circuitos lúdicos en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol de estudiantes de Educación General Básica Superior**”, fue realizada con el objetivo de determinar que al aplicar circuitos lúdicos incide en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol, con una muestra de 30 estudiantes correspondientes a Décimo “A” de la Unidad Educativa “La Providencia” de la ciudad de Ambato. Donde se realizó un estudio con un enfoque cuantitativo con el tipo de investigación de diseño pre experimental con un alcance explicativo por medio de una investigación de campo y de corte longitudinal. Los métodos de investigación aplicados fueron, analítico – sintético para la fundamentación teórica del estudio y la hipótesis deductivo para el desarrollo práctico de la investigación, análisis de resultados y comprobación de la hipótesis. La técnica a utilizar fue la observación y como instrumento se utilizó una ficha de observación, se pudo realizar un PRE y POST intervención a todos los estudiantes según los criterios que se relazan en la técnica del remate del voleibol. De los datos obtenidos se realizó un análisis por medio del programa estadístico SPSS versión 25 y se evidenció una diferencia significativa entre los test aplicados, aceptando que los circuitos lúdicos sí tuvieron una incidencia en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol.

Palabras Clave: Circuitos Lúdicos, Técnica de Remate, Voleibol, Básica Superior.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

THEME: LOS CIRCUITOS LÚDICOS EN EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA DEL REMATE DEL VOLEIBOL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR

AUTHOR: ALDAS PALACIOS WASHINGTON PATRICIO

TUTOR: PhD. CASTRO PANTOJA EDISON ANDRÉS

ABSTRACT

In the present research work with the theme "**The ludic circuits in the development of the volleyball finishing technique of students of General Basic Higher Education**", it was carried out with the objective of determining that the application of ludic circuits affects the development of the technique of volleyball spike, with a sample of 30 students corresponding to Tenth "A" of the Educational Unit "La Providencia" in the city of Amabto. A study was carried out with a quantitative approach with the type of research of pre-experimental design with an explanatory scope through a field and longitudinal investigation. The research methods applied were: analytical-synthetic for the theoretical foundation of the study and the deductive hypothesis for the practical development of the research, analysis of results and testing of the hypothesis. The technique to be used was observation and as an instrument an observation sheet was used, a PRE and POST intervention could be performed on all the students according to the criteria that are related to the volleyball spike technique. An analysis of the data obtained was carried out using the SPSS version 25 statistical program and a significant difference was evidenced between the tests applied, accepting that the recreational circuits did have an impact on the development of the volleyball finishing technique.

Keywords: Recreational Circuits, Spiking Technique, Volleyball, Higher Basic.

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Cómo antecedentes en el presente trabajo investigativo se tomaron como parámetros la siguiente investigación que permite sustentar para el desarrollo de la investigación.

La investigación desarrollada por LLuglla Miranda, 2023 con el tema **“LA ENSEÑANZA DEL VOLEIBOL DENTRO DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA LATERALIDAD DE MOVIMIENTO DE ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”**

Se analizó que la lateralidad se puede desarrollar por medio de la enseñanza del voleibol en la educación física en escolares de Educación general Básica Superior que se desarrolló en la unidad Educativa “Ambato” donde desarrolló una investigación con enfoque cuantitativo con diseño experimental, por alcanza explicativo y corte longitudinal canción fue de 34 escolares de octavo año en el cual se utilizó la técnica de encuesta utilizando el test de lateralidad en el cual se pudo evidenciar que la enseñanza del voleibol incide en la alteridad del movimiento en escolares de Educación general Básica Superior.

El trabajo realizado por Edwin Coca (2023) con el temade investigación **“LOS JUEGOS COOPERATIVOS EN LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VOLEIBOL EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**

Se observo que si los juegos cooperativos ayuda en los fundamentos técnicos, mediante un enfoque cuantitativo con un diseño cuasi experimental de corte longitudinal. Aplicando un instrumento pedagógico técnico que permitió evaluar el nivel de ejecución con una muestra de 30 estudiantes de Educación General Básica Media en la Unidad Educativa “Nueva Esperanza” por medio de planificaciones y trabajos se pudo evidenciar que los juegos cooperativos inciden la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol en los escolares de Educación General Básica Media.

En la presente investigación de José bravo “2023” realizó la investigación sobre **“LOS CIRCUITOS LÚDICOS EN EL ÁREA DE PSICOMOTRICIDAD EDUCACIÓN INICIAL”**.

En el cual se utilizó una investigación con enfoque cualitativo, tipo de investigación de campo y métodos inductivo deductivo para obtener datos descriptivos y realiza un análisis sistemático el desarrollo psicomotor con una muestra de 22 alumnos dónde se pudo evidenciar que los docentes no están capacitados para la aplicación de circuitos lúdicos en las áreas de psicomotricidad en la Educación Inicial resultado en un desarrollo inadecuado de las habilidades motoras en los niños.

Variable Dependiente-Circuitos Lúdicos

Actividad Física

La actividad física según es cualquier acción corporal ejecutado por los músculos del cuerpo lo que provoca consumo de energía por el mínimo movimiento de un corto tramo, el ejercicio existe una diferencia en la actividad física que es planeado o estructurada con el fin de cumplir un objetivo estableciendo una secuencia (Perea y Navarrete, 2020).

Se recomienda de 5 a 18 años realicen actividad física controlada y eficaz en un promedio de 1 hora por día y los niños menores de 6 años realicen actividades lúdicas alrededor de 3 horas y 30 minutos para personas adultas (ONU, 2014).

La actividad física y la condición física están relacionados, pero con diferentes aspectos, por tal motivo la actividad física es todo movimiento del cuerpo y la condición física es el estado en el que se encuentra dicho cuerpo donde influye factores dentro del sujeto y los factores del clima; los factores internos son fuerza, resistencia muscular, flexibilidad y corporal en los niños influye más la velocidad y agilidad también la condición física está determinada por factores ambientales probando menor rendimiento en la condición física del sujeto (Fernández, 2019).

Mejora de la Actividad física por medio de las capacidades motoras donde influye también la flexibilidad fuerza coordinación la velocidad y resistencia según (Morocho et al., 2022).

- La proyección del dominio del cuerpo nos ayuda a poder tener una noción de qué movimiento se pueden ejecutar en los límites reconociendo las tareas motrices que se puede ejecutar en las diferentes tareas.
- Desarrollo la autoconfianza y autoestima es la facilidad de analizar los distintos movimientos y poder realizar o crear nuevos movimientos de acuerdo con la coordinación que se tiene.
- Movimientos con exactitud y eficacia realizando un rendimiento integral de gestos con diversidad de acciones implicando el aumento de acciones o del perfeccionamiento del gesto coordinativo determinada la diversidad de estrategias en desarrollo (Morocho et al., 2022).

Las cualidades coordinativas para el desarrollo son fundamental de los 6 a 12 años hasta el nivel de educación general básica hacia los niveles inferiores, permitiendo la ejecución de movimientos más eficaces, preciso y adaptación a cada movimiento. El bloque Practicas gimnasticas ayuda al desarrollo de las cualidades coordinativas generales y específicas. (Posso, 2022)

Las habilidades expresivas y comunicativas corporalmente mejoran la coordinación y también por medio de las habilidades técnicas deportiva ayuda al mejoramiento. La coordinación motriz es primordial su desarrollo en la infancia nos da a conocer que mayor es la coordinación en la infancia menor es el riesgo de mortalidad. Es primordial la incorporación de la coordinación motriz en cada planificación o actividades que se realizan en la educación física (Posso, 2022).

Los diferentes movimientos que se relazan en una actividad física o en la vida cotidiana dependen de los distintos segmentos corporales que intervienen en todo tipo de actividades. El modelo de Thompson y Floyd incluye los 10 tipos de movimientos en Educación Física (Alonso et al., 2022).

Movimientos estáticos son los desplazamientos que realiza de manera fija se podría decir en su propio sitio esto nos da a conocer que no puede desplazarse de la base en que se encuentra el cuerpo o del área delimitada.

Los movimientos dinámicos son lo contrario los estáticos esto nos permite realizar desplazamientos de mayor longitud recorriendo una distancia del punto a hacia el punto e o dentro de un área determinada, pero con mayor amplitud por ejemplo correr, saltar y trotar entre otros (Tembikuaa, 2016).

- Flexión – reduce el ángulo de la articulación
- Extensión – aumento del ángulo en una articulación
- Abducción separación de la línea central del cuerpo o movimientos laterales.
- Aducción – aproximación line medial del tronco.
- Circunducción – desplazamiento o movimiento articular de manera circular.
- Rotación – movimiento hacia dentro o fuera también puede ser medial o lateral.

- Supinación línea media hacia afuera, decúbito.
- Pronación - giro fuera hacia adentro.
- Inversión – planta del pie al plano medio corporal.
- Eversión – rotación externa del pie o la elevación de su borde externo o alejamiento.

El desplazamiento son movimientos del cuerpo que realiza al desplazarse de un punto a otro sin importar la distancia utilizando diferentes secuencias de patrones motores emite transporte es el cuerpo a través del cuerpo se perfecciona los movimientos corporales también espacial y temporal (Tembikuaa, 2016).

Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas nos ayudan para el progreso de habilidades y el estado de interés de los sujetos ocasionando interés en el aprendizaje de los niños o jóvenes también son métodos de enseñanza que se incorporan en las planificaciones de clases como herramienta estratégica con el fin de tener un aprendizaje con significado de manera más agradable y llamativo en el desarrollo de las habilidades (Borja y Benavides, 2020).

Por medio de lo lúdico podemos generar sobre los estudiantes interés y respeto en lo colectivo e individual en lo que se realizara lo cual nos ayuda a provocar la curiosidad del saber e indagar por interés y conocer sobre sus fortalezas o actitudes por medio de la realización de dichas actividades podemos generar el trabajo grupal por medio de los beneficios de las actividades lúdicas también podemos generar sobre el estudiante se apropien de su conocimiento significativo (Borja y Benavides, 2020).

Toda actividad lúdica según León y Meza (2014) estar relacionado perfectamente con el interés del docente permite brindar un proceso correcto y permitiendo el diseño de actividades múltiples e interactivas permitiendo una enseñanza significativa hacia los estudiantes lo cual se vuelve una manera más divertida y fácil de comprender en todas las áreas de la educación permitiendo un pensamiento crítico y reflexivo de una manera más fácil.

Las actividades lúdicas se enfocan en orientar o direccionar las habilidades que se van a desarrollar en los estudiantes por lo cual puedan apropiarse de conocimientos también deben

ajustarse de acuerdo con los objetivos que se plantó para poder alcanzarlos esto influye en las necesidades o las expectativas que tiene el docente en el cual sucede en el periodo de transición de la enseñanza hacia los escolares. El docente es el encargado al momento de planificar todas las actividades deben estar sustentadas o relacionadas en lo lúdico al momento de realizar la clase también debe relacionar con el medio intercultural y el desarrollo del sentido de pertenencia en el ámbito social para poder alcanzar las expectativas definidas por el docente (Peña, 2020).

El juego es la necesidad educativa que todo niño debe aprender adaptando los diferentes movimientos y actividades para el desarrollo de nuestro cuerpo esto nos ayuda a poder reconocer espacio y tiempo también la actitud y aptitud personal, debemos también encontrar nuestros ritmos apropiados de acuerdo con nuestra forma de vida también conociendo los límites respecto a las normas e integración al grupo social por medio de las actividades colectivas (Jiménez y Tamayo, 2022).

Según Jiménez y Tamayo (2022) nos da a conocer que las actividades lúdicas ayudan primordialmente al desarrollo del pensamiento y la creatividad infantil donde conocemos el entorno que nos ayuda a comprender la estructura de manera progresiva y también descubre a sí mismo. El niño realiza en su etapa de la infancia por medio de las lúdicas el desarrollo de su pensamiento para satisfacer sus necesidades y descargar las tensiones y descubrir o creación de sus fantasías.

Las actividades lúdicas en mi punto de vista son primordiales para el desarrollo tanto físico como mental en los niños por medio de las diferentes actividades lúdicas el niño aprende de una manera natural y también genera interés por realizar actividades de diferente complejidad (Jiménez y Tamayo, 2022).

Las actividades lúdicas nos ayudan al desarrollo de la coordinación motriz de una manera más discreta sobre los estudiantes:

En la enseñanza de la coordinación motriz los docentes planifican su clase de forma dinámica e innovadora, ayudando en el aprendizaje de los alumnos es primordial realizar actividades

llamativas porque capta la atención del alumno para aprender ayudando al desarrollo de interrogantes e inquietudes por sí mismo (Casco y Yajaira, 2022).

En la enseñanza de la coordinación debemos tener en cuenta los factores que influyen al momento de realizar la actividad que son:

- Un clima de aula o espacio adecuado.
- Metodología enfocada en la experiencia y el juego.
- La evaluación compartida

La lateralidad es un factor determinante en el desarrollo de las diferentes cualidades motrices tanto de óculo manual y el reconocimiento de sus hemisferios ayudado mejor desarrollo cerebral tanto física como la recepción de información relacionadas a las habilidades motoras tanto de hombro y la cadera ayudando al realizar actividades de giro con referencia a la pierna dinámica o hábil también influye la fuerza o apoyo en los desplazamientos pueden ser de ataques y saltos (Morocho et al., 2022).

Evolución de la coordinación

- Primera fase 0-3 años: adquisición o madurez de los nervios y músculos para las tareas del propio cuerpo donde aparece la coordinación óculo manual, en el periodo de 18-24 meses tiene mayor desarrollo con objetos más pesados o realiza movimientos rápidos.
- El periodo de la educación infantil 3-6 años: los movimientos coordinativos crecen con los estímulos que llegan al niño las acciones van a depender de un esquema corporal, conocimiento y control propio. Las actividades lúdicas es protagonistas del perfeccionamiento motriz.
- Educación Primaria 6-12 años desarrollo del sistema nervioso y neuro-sensoriales de la coordinación en la etapa adecuada para la adquisición y aprendizaje por medio de la repetición permitiendo la automatización del movimiento los ajustes motores son más eficaces.

- Educación Secundaria y bachillerato 12-18 años desarrollo general del cuerpo conlleva una caída de la coordinación y conlleva a mejorar en función de las cualidades físicas (Rivera, s.f.).

Método de enseñanza lúdica

El método de enseñanza lúdico es una de las estrategias más antiguas al ser utilizada en las comunidades de cada localidad para enseñar de manera empírica el desarrollo de las habilidades en los niños y jóvenes enfocado en la supervivencia en lo cual se van transmitiendo de generación en generación por medio de este método lograban asimilar o aprender rápidamente las actividades que se realizaba cotidianamente en la vida de acuerdo (García, 2020).

De acuerdo Romero (2009) la facultad o conocimiento en el ser humano cómo conciben la dimensión al desarrollo humano que fomenta en el ámbito psicosocial, conocimientos y el perfeccionamiento de la personalidad en el cual engloba una sucesión de actividades donde genera actividades creativas y de conocimiento.

La ludomotricidad en la educación física según (Eddy, 2019) está relacionando como un nuevo modelo en el cual se realizan las actividades ludomotrices donde se enfoca en los juegos motrices actividades expresivas corporales y la danza serían los ámbitos más importantes está enfocado más en actividades recreativas o expresivas relacionados con diferentes medios y ambientes sociales también son actividades con materiales pequeños o fácil de manipular a las cuales también se les puede iluminar cómo el método ludomotrices.

En mi punto de vista de acuerdo con el enunciado la ludomotricidad Está enfocado en actividades relacionadas con juego y las habilidades motrices donde su función primordial es la relación del interés del estudiante con las actividades que están realizando también debe tener una noción de qué beneficios va a tener con dichas actividades medio de dicho método nos permite el desarrollo de actividades expresivas o sociales obteniendo mejor relación con la sociedad ya que las actividades ludomotrices están enfocados en los desplazamientos de un punto a otro por tal motivo involucra la mayoría de las actividades que se realizan en actividad física.

Por medio del enfoque inclusivo podemos involucrar lo lúdico permitiendo incorporar diferentes actividades o estilos de aprendizajes en la enseñanza de los estudiantes blindando mejor adecuación del docente hacia los estudiantes permitiendo adaptarse a las necesidades de los estudiantes tal motivo el docente debe tener bien planteado la asignatura y cuestionar sobre qué domadas enseñará en los contenidos planificados permitiendo adecuar las estrategias metodológicas de acuerdo al grupo o estudiante que esté asignado (Torres, 2022).

Variable independiente

Desarrollo de la técnica del Voleibol

Historia del voleibol

De acuerdo a los orígenes del voleibol según Norbert Elías en la época de 1837 a 1911 se comenzó con el diseño de un deporte para realizar un proceso de civilización para poder integrar a los grupos de ciudadanos a los cuales se debía controlar y contentar en la sociedad dicho deporte se comenzó a realizar en Estados Unidos en la YMCA logrando mejorar la convivencia dentro de la sociedad con la ayuda del deporte que no se conocía como voleibol tenía el nombre de Mintonette (Bertón, 2019).

El voleibol comenzó con sus inicios de manera oficial en 1895 o también conocido como Mintonette, cuando el director de educación física en la YMCA junto a su estudiante William Morgan se permitió la ejecución de un plan de entrenamiento con grupo de hombres en el cual se basaba en actividades y ejercicios deportivos de manera complementaria en la gimnasia e integración (Bertón, 2019). Con las necesidades de materiales en la escuela se aplicó una semejanza del tenis de campo en el cual modificó levantando la red a la altura de la cabeza de uno de los participantes y la utilización de un balón de baloncesto ya que no existían con los materiales necesarios para realizar la actividad de tenis lo cual permitió la creación del voleibol.

Según (Dearing, 2007) en el gimnasio de la YMCA en Springfield en los inicios de 1896 por medio de la presentación de un deporte que beneficié en la integración y convivencia de los estudiantes se realizó su primera presentación y enfrentamiento en una conferencia para directores de la Asociación YMCA por tal motivo se realizó dicho encuentro deportivo donde

se estableció equipos y reglas de juego estas fueron establecidas por Morgan y la YMCA donde se ejecutó con éxito dicha actividad por tal motivo se comenzó la práctica del voleibol y adecuando las reglas de acuerdo con los criterios de la YMCA.

Historia del voleibol en Ecuador

La llegada del voleibol en Ecuador se considera que fue a partir del año 1912 en la capital Quito por medio de profesores chilenos hacia el colegio militar Eloy Alfaro en las distintas unidades educativas del país lo cual tuvo mayor aceptación y realizando los torneos intercolegiales permitiendo mayor crecimiento y aceptación permitiendo generar enfrentamientos entre provincial o internacional como se denominó en el año 1963 permitiendo organizar selecciones de voleibol para luego participar en los distintos campeonatos que a nivel internacional (Zurita, 2015).

Definición del voleibol

El objetivo primordial del juego es enviar el balón por encima de la red con la principal función de tocar el piso del campo oponente tratando de evitar que el adversario evite que toque el suelo y envíe el balón hacia el campo propio del equipo cada equipo tiene tres toques para poder enviar el balón hacia el lado siguen jugando hasta logra que el rival deje caer el balón logrando conseguir un punto. Cada equipo consta de 6 jugadores dónde van rotando las posiciones dentro de su área delimitada se puede realizar contacto con toda parte del cuerpo tratando de salvar el balón al momento de ser enviado al área de su equipo (FIVB, 2021).

Características básicas del voleibol:

- Se enfrentan dos equipos con seis integrantes en cada equipo tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el otro equipo.
- El juego consta de cuatro sets cada set consta de 25 puntos con una diferencia de dos puntos hacia el equipo contrario por ejemplo 25-23.
- El tiempo de juego no está determinado todo depende de la duración en cómo consigue el puntaje para ganar los sets.

- El voleibol se puede jugar en ambientes abiertos y cerrados también el tipo de suelo puede ser de madera o suelo sintético.

Reglas básicas del voleibol:

Cancha de juego

- La dimensión de la cancha de juego es de 18m de largo por 9m de ancho y alrededor con zona de 3m alrededor conocido como zona libre.
- Se divide en 9m de largo cada zona por medio de una línea popularmente color blanco, cada zona dividida está marcada a 3m zona de ataque y 6m zona defensiva.
- La mitad de la línea que delimita el are de juego es de 5cm.
- El espacio de la cancha debe ser liza o de materiales autorizados por la (FIVB, 2021).



Gráfico 1 Zonas de la cancha de voleibol

Red o malla.

- La red se ubica sobre la línea divisora de la cancha.
- Las dimensiones de la red son de 9,5 a 10m de largo y 1m de ancho sobresaliendo 0,5 m hacia la zona libre.
- La red se encuentra sujeta por dos postes con una altura de 2,43m para hombres y 2,24m para mujeres.

- La red sobresale las antenas en una altura de 0,80m en los extremos su función es delimitar el área de juego.

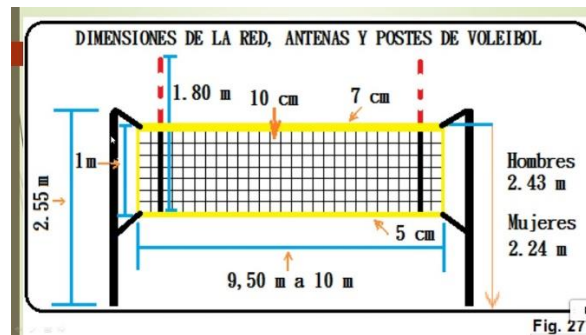


Gráfico 2 Medidas red de voleibol

Balón de juego:

- El balón debe ser de material sintético de cuero y acolchonado
- La superficie es de 65 a 67 cm.
- El peso del balón puede ser de 260-280 g.
- Puede tener combinación de colores hasta tres tipos.



Gráfico 3 Balón de voleibol

Métodos o proceso de enseñanza del voleibol

El aprendizaje cooperativo según Toapanta (2023) es una metodología en el cual los estudiantes van a interactuar conjuntamente en grupos con el fin de su propio aprendizaje influyendo la convivencia dentro del entorno del aula y ayudando a desenvolverse en conflictos buscando la solución, también el alumno toma noción sobre los contenidos que se van a tratar ayudando a compartir y contribuir conocimientos o métodos dentro de la

educación permitiendo tener oportunidades y fortaleciendo el aprendizaje en los entornos del estudiante.

De acuerdo con Aguirre (2020) asigna los siguientes métodos:

- **Método directo:** Participa activa y directamente hacia el estudiante en el momento de explicar, dirigir y corregir las actividades que se están desarrollando de tal manera que el docente proporciona hacia los estudiantes la solución al problema que se planteó.
- **Método global:** El docente enseña al estudiante la secuencia de la actividad o el movimiento que se ejecutará en su totalidad, pero será de manera fluida sin parte técnica.
- **Método analítico:** El docente enseña al estudiante todos los movimientos o secuencias por etapas o fases para la correcta ejecución.
- **Método asignación de tareas:** El docente proporciona la actividad o los ejercicios que se ejecutarán hacia todos los estudiantes, pero el docente estará supervisando y corrigiendo los movimientos si existen un movimiento erróneo.
- **Método recíproca:** El profesor asigna a un alumno para que pueda enseñar a sus compañeros permitiendo que el alumno asignado pueda aprender o perfeccionar la actividad que se planteó.
- **Método colectivo:** Cuando el docente enseña a un grupo de estudiantes al mismo tiempo.
- **Método individual:** El docente solo educa a un alumno está dirigido más para el perfeccionamiento o la enseñanza adecuada en un solo individuo.

En los modelos de enseñanza para el voleibol son primordial para la enseñanza de dicho deporte permitiendo mayor comprensión hacia los alumnos entre los primordiales tenemos el modelo global, analítico, recíproca, individual y colectivo estos modelos nos permite desarrollar de manera efectiva su aprendizaje.

- Podemos involucrar los estilos de aprendizaje dentro del voleibol entre los más conocidos: visual, auditivo, verbal y kinestésico.



Gráfico 4 Principales Estilos de Enseñanza

- Relación de los estilos con el voleibol en la iniciación o ambientación:

El estilo visual en relación con el voleibol nos permite por materiales visuales poder indicar las técnicas o movimientos que se ejecutan en el voleibol para poder ejecutar adecuadamente las técnicas.

El estilo auditivo por medio de ordenes al momento que va a ejecutar el movimiento dar la orden de ejecución previamente para que pueda corregir o recordar que movimiento realizar este estilo nos permite corregir en el instante que realiza la actividad asignada.

El estilo verbal está enfocado en la lectura de documentos esto nos permite en la iniciación del alumno para que tenga noción sobre las etapas que se ejecutan en las diferentes técnicas del voleibol

El estilo Kinestésico nos permite en la ambientación con el balón, red y demás implementos que se utilizan permitiendo tener más confianza hacia las actividades que se están realizando.

Fundamentos técnicos del voleibol

- **Servicio o saque**

El saque o servicio es el primer fundamento del voleibol para iniciar la partida o dar continuidad al juego después de un punto, consiste en ubicarse afuera de la línea de fondo

para lanzar el balón hacia el aire y golpear hacia el campo del oponente con el fin de dificultar el control del jugador contrario.

Existen diferentes tipos de servicio que se utilizan que son:

- Saque bajo
- Saque alto
- Saque lateral
- Saque con suspensión

El más utilizado el saque con **suspensión** daremos su explicación consiste en ubicarse fuera de la cancha de voleibol atrás de la línea de fondo el balón se encuentra en el brazo no dominante y el pie de igual manera se ubica hacia adelante hacia y el pie dominante y el brazo se encuentran hacia atrás primero realizamos previos pasos o tener velocidad para el impulso para luego impulsar el balón hacia adelante luego realizamos un salto para realizar el movimiento de golpeo con el brazo dominante que partió desde atrás para tener impulso al momento de golpear el balón en el punto más alto con la palma de la mano con dirección hacia al campo del oponente.

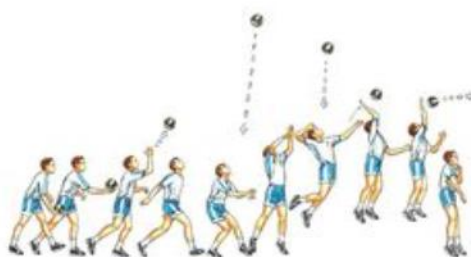


Gráfico 5 Saque o servicio

- **Voleo**

El voleo consiste en controlar el balón previo al saque del equipo contrario en el cual, utilizando solamente las manos con las yemas de los dedos hacia arriba, por encima de la cabeza impulsando con las yemas hacia la dirección que nosotros decíamos, pero sin sostener o lanzar el balón. Al momento de recibir el balón se realiza un tipo de triángulo formado por

los brazos y las manos por encima de la cabeza permitiendo tener mayor control sobre el balón y un mejor impulso.

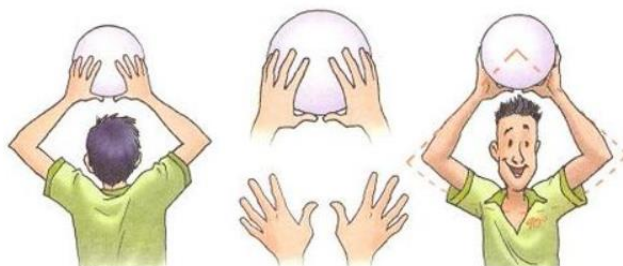


Gráfico 6 Voleo

- **Recepción y pase**

La recepción y el pase es una combinación de los dos por qué consiste en dominar el balón para luego realizar un pase a nuestro compañero con un solo toque de una manera más sutil.

- Existen tres tipos de recepción y pase que son recepción alta, media y baja.

Recepción alta: Es la misma técnica del voleo con ambas manos y las yemas de los dedos por encima de la cabeza del jugador.



Gráfico 7 Recepción Alta

Recepción media: Partimos de la recepción alta en semi sentadilla con los brazos estirados a la altura de la cadera con las manos apegadas o unidas siempre mantener las manos de las dos formas.

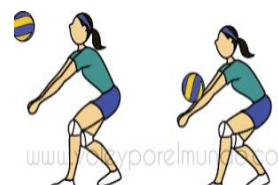


Gráfico 8 Recepción Media

Recepción baja: Se realiza con los antebrazos unidos y situados frente al cuerpo a la altura de la cintura de igual manera que la recepción media pero su función es para controlar los balones bajos que son previos a tocar el suelo por lo cual existen más contacto del jugador con el suelo por los lanzamientos o caídas.



Gráfico 9 Recepción Baja

- **Bloqueo**

como su nombre lo dice consiste en bloquear o tapan el remate del oponente para que el balón caiga en el área del oponente y logra un punto, partimos de una semi sentadilla, pero con

almas de la mano hacia la dirección de la red en altura de la cabeza para luego tomar un impulso para elevarnos al mismo instante extendemos los brazos por encima de la red tratando de colocar las manos en el lugar donde se encuentra el balón o al momento que el oponente realiza el remate del balón.



Gráfico 8Bloqueo

- **Ataque o remate**

Es la acción final ofensiva es el último toque que realiza el jugador para enviar hacia el campo contrario en el cual el jugador corre para luego saltar y golpear el balón en el punto más alto con la palma de la mano por encima de la red tratando de tirar el balón contra el suelo con la mayor fuerza posible existen remates cortos y con impulso.

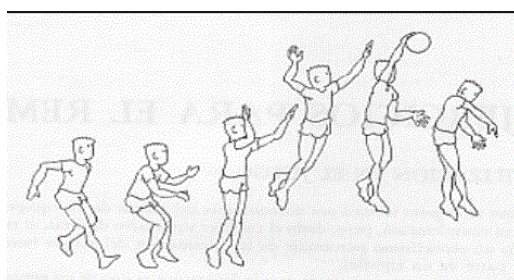


Gráfico 9Ataque o Remate

Técnica de remate tipos

La técnica de remate de acuerdo con (González, 2008)se clasifica en 5 pasos que se a establecido a continuación:

1. **Carrera o aproximación**

Primero realizamos un paso previo para la ubicación y ejecución de los tres pasos amplios o rápidos con movimientos de brazos y la mirada hacia el balón.

2. Posición previa al salto

Parte luego del tercer paso que se ejecutó anteriormente con ambos pies flexionando poco las rodillas y cadera inclinamos el tronco hacia adelante y extensión de brazos hacia atrás.

3. Salto o impulso

Al momento de realizar el salto elevamos rápidamente los brazos al frente la mano no dominante señalando el balón y el brazo dominante hacia atrás y los más alto al nivel de la oreja para ejecutar un movimiento de cadera para tener la mayor fuerza posible.

4. Contacto con el balón o golpeo

Se realiza con la parte central de la palma para luego un movimiento rápido de muñeca en el momento del impacto con el balón en su punto más alto al frente del cuerpo.

5. Caída

Después del golpeo bajamos los brazos rápidamente para aterrizar luego con ambas piernas flexionadas tratando de no tocar la red nunca con el cuerpo.

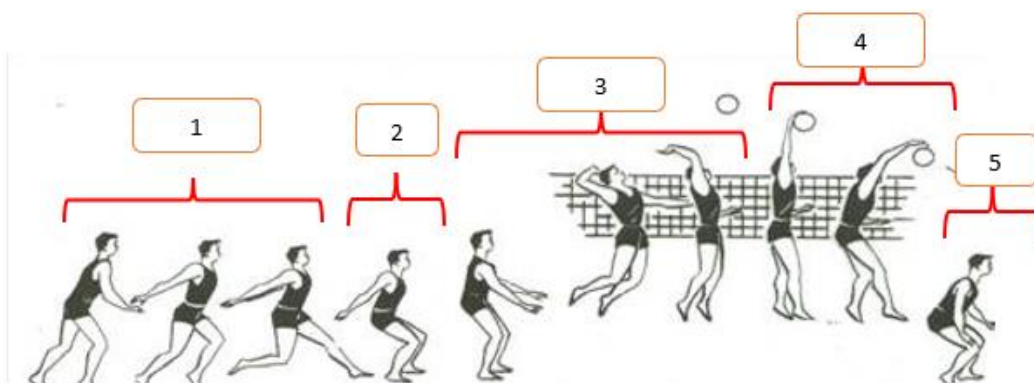


Gráfico 10 Fases técnica del remate

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de los circuitos lúdicos en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “La Providencia” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Valorar el estado inicial en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “La Providencia” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Evaluar el nivel en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol posterior a un programa de circuitos lúdicos de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “La Providencia” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

Analizar la diferencia entre el estado inicial en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol de estudiantes de Educación General básica Superior y posterior a la aplicación de un programa de circuitos lúdicos de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “La Providencia” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

Hipótesis de Estudio:

La investigación plantea dos hipótesis de estudio:

HI: Los circuitos lúdicos **inciden** en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “La Providencia” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

HO: Los circuitos lúdicos **no inciden** en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “La Providencia” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 MATERIALES

Recursos Materiales

Para la realización del trabajo de investigación se provee utilizar los siguientes materiales para la toma de datos:

Recursos materiales

- Hojas
- Esferos
- Balón
- Red y tubos de voleibol
- Conos
- Ula ulas
- Globos
- Platos
- Tubos de cartón
- Red
- Silbato

Recursos humanos

- Autor: Aldas Palacios Washington Patricio
- Tutor: PhD. Castro Pantoja Edison Andrés
- Docentes de la Unidad Educativa “La Providencia”

Recursos institucionales

- Instalaciones y materiales de la Unidad Educativa “La Providencia”

Recursos económicos

- Transporte
- Impresiones
- Internet
- Computadora

2.2 MÉTODOS

Diseño de la Investigación

En la presente investigación se desarrolló un enfoque cuantitativo con el tipo de investigación de diseño preexperimental, con un alcance explicativo por medio de una investigación de campo y de corte longitudinal. Los métodos de investigación aplicados fueron, analítico – sintético para la fundamentación teórica del estudio y la hipótesis deductivo para el desarrollo práctico de la investigación, análisis de resultados y comprobación de la hipótesis.

Según (Cauas, 2015) “En el enfoque cuantitativo es aquella que utiliza preferentemente información cuantitativa o cuantificable; (medible). Algunos ejemplos de investigación cuantitativas son: diseños experimentales, diseños cuasi experimentales, investigaciones basadas en la encuesta social, entre otras; siendo uno de las más usadas la encuesta social” (p.2).

El enfoque cuantitativo opta en la recolección de información para comprobar hipótesis por medio de la evaluación o medición numérica y analización estadística, para establecer límites de comportamientos y comprobar teorías (Hernández, 2016).

La investigación de alcance explicativo en la cual se indagará para establecer el factor de los eventos y establecen una conexión de casualidad (Álvarez-Risco, 2020).

De acuerdo con la investigación de campo es el análisis moderado en la recolección de sucesos o componentes al suceder dentro de un problema o lugar. Influyendo los diferentes factores que existen en cada ambiente (Bartis, 1985).

El corte longitudinal implica recolección repetidas hacia los sujetos durante un período, planteando un nuevo método de análisis con la información obtenida que influye más de dos mediciones a lo largo del acompañamiento (Goldstein, 1979).

-Población y muestra de estudio

Para la investigación se tomó una población está conformada por 114 estudiantes con un muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador con una muestra de 30 estudiantes de 10no año de Educación General Básica Superior paralelo “A” de la Unidad Educativa “La Providencia”.

Tabla 1 *Caracterización de la muestra*

Variab les	Masculino (n=9 - 30,0%)		Femenino (n=21 - 70,0%)		Total (n=30 - 100,0%)	
	Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar
Edad	14,22	±0,44	14,14	±0,36	14,17	±0,38
Peso(kg)	61,33	±13,33	54,55	±10,9	56,59	±11,8
Altura(M)	1,68	±0,06	1,55	±0,04	1,59	±0,08

Por medio de la caracterización en la muestra de estudio logramos analizar que el mayor porcentaje de género en la muestra corresponde al femenino con un 40,0 % superior hacia el masculino por otro lado en la caracterización de la muestra el género masculino predomina en los siguientes aspectos.

- En relación con la edad el género masculino sobresale con una media de 0.08 sobre el femenino.
- En relación con el peso el género masculino sobresale con una media de 6.78 sobre el femenino.
- En relación con la Altura el género masculino sobresale con una media de 0.07 sobre el femenino.

Técnica e instrumento de investigación

En la presente investigación se aplicó la técnica de la observación en el cual se utilizó el instrumento de ficha de observación, los 15 criterios de la ficha de observación están clasificados en las 5 fases de la técnica del remate del voleibol de manera general o colectiva se realizará la evaluación de los criterios, validado por el docente Dr. PhD. Edgardo Romero Frometa y de la carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte por el Mgtr. Luis Alfredo Jiménez Ruiz.

La ficha de observación fue validada por la aplicación estadística Alfa de Cronbach obteniendo un valor de 0,781 con un rango de fiabilidad considerada que el instrumento es fiable y se puede aplicar en la investigación.

En la categorización para la muestra en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol, se diseñó puntos de referencia de acuerdo con los percentiles 33 y 66 en base a los 3 niveles.

Tabla 2 *Categorización de los varemos*

Niveles	Mínimo	Máximo
Bajo	0	5
Medio	6	10
Alto	11	15
Total	30	100%

-Técnica e Instrumento de Estudio

Como técnica de investigación se aplicó la observación y como instrumento se utilizó una ficha de observaciones con criterios a evaluar que consta de 15 criterios a evaluar por medio del puntaje de 0 y 1 donde 0 no cumple y 1 si cumple de acuerdo con los criterios a evaluar y por medio de la categorización Bueno (0-5), Medio (6-10) y Alto (11-15).

Tabla 3 *Instrumento e observación*

Instrumento	
Observación	Elaboración de una ficha de observación para el desarrollo de la técnica del voleibol La ficha de observación es validada por los docentes de la carrera Mgtr. Luis Alfredo Jiménez Ruiz.

Procedimientos para la ejecución del proceso investigativo:

La secuencia que se realizó en la investigación se ejecutó siguientes los siguientes puntos:

1. Selección de la muestra
2. Aplicación de la ficha de observación para el diagnóstico del nivel en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol en los escolares de 14-15 años. Anexo 2.
3. Aplicación de la propuesta de intervención por medio de circuitos lúdicos para mejorar el desarrollo de la técnica del remate del voleibol en los estudiantes de 14-15 años.
4. Aplicación de la ficha de observación para la valoración del nivel en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol posterior a un programa de circuitos lúdicos en los estudiantes de 14-15 años.
5. Análisis de la diferencia del nivel en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol posterior a un programa de circuitos lúdicos en los estudiantes de 14-15 años.
6. Redacción de las conclusiones y recomendaciones del estudio.
7. Redacción del informe final de investigación.

Tratamiento estadístico de los resultados de la investigación

El tratamiento estadístico de los resultados alcanzados en la investigación, por medio del paquete estadístico SPSS versión 25 se obtuvo los resultados, ejecutando un análisis descriptivo de las variables cuantitativas y análisis de frecuencia y el porcentaje de las variables cualitativas. La comprobación estadística general se aplicó una prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, donde se determinó una distribución anormal de los datos, eligiendo la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas para el proceso de comprobación de la hipótesis de estudio.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo presentaremos los resultados de la investigación obtenidos mediante los objetivos plantados y los baremos que se construyeron en la investigación.

3.1 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Resultados de la valoración en el estado inicial en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “La Providencia” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

Por medio de la aplicación de la ficha de observación, en el cual se mide el nivel del desarrollo de la técnica de remate del voleibol, establecido en la metodología de la investigación para diagnosticar el desarrollo de la técnica del remate del voleibol de la muestra de estudio, se obtuvo los resultados en base a las fichas de observación.

Tabla 4 *Resultados del diagnóstico en el estado inicial del desarrollo de la técnica del remate del voleibol en el periodo pre intervención*

	Criterios de la Ficha de Observación	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación. Estándar
Carrera de aproximación	Realiza un paso previo al inicio de la carrera y finaliza con tres pasos amplios y rápidos			0	0,00	±0,00
	Movimientos del brazo en los pasos de remate			1	0,43	±0,50
	Mantiene la mirada en el balón durante la carrera			1	0,63	±0,50
Posición básica previa al salto	Flexiona ligeramente la rodilla y cadera	30	0	1	0,30	±0,47
	Inclina el tronco hacia adelante			1	0,27	±0,45
	Extiende los brazos hacia atrás			1	0,10	±0,31
Salto	Eleva ambos brazos rápidamente al frente y luego hacia atrás			1	0,20	±0,41
	Señala el balón con la mano no dominante en el aire			1	0,23	±0,43

	Posiciona el brazo dominante alto y hacia atrás	1	0,07	±0,25
	Rotación interna de la cadera	0	0,00	±0,00
	Golpea con la parte central de la palma	1	0,40	±0,50
Contacto con el balón	Realiza acción rápida de muñeca durante el impacto	1	0,03	±0,18
	Golpea el balón en su punto más alto y frente al cuerpo	1	0,27	±0,45
	Baja los brazos después del golpe	1	0,03	±0,18
Caída	Aterrizca con ambas piernas flexionadas	0	0,00	±0,00

En base a los resultados obtenidos de los criterios a evaluar en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol podemos evidenciar que los dos criterios con mayor puntaje fueron: Movimiento del brazo en los pasos de remate y mantiene la mirada en el balón durante la carrera, en los criterios con menor puntaje fueron: Realiza un paso previo al inicio de la carrera y finaliza con tres pasos amplios y rápidos, rotación interna de la cadera y aterrizca con ambas piernas flexionadas.

Tabla 5 *Análisis de la agrupación de los criterios de acuerdo con las fases del desarrollo de la técnica del remate del voleibol en el periodo pre intervención*

Técnica de remate Pre	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación
Carrera de aproximación			2,00	1,0667	±0,50
Posición básica previo al salto			2,00	0,67	±0,67
Salto	30	0,00	2,00	0,50	±0,67
Contacto con el balón			2,00	0,70	±0,60
Caída			1,00	0,03	±0,18

Con los datos obtenidos luego de la pre intervención podemos evidenciar que las fases de carrera de aproximación y contacto con el balón contienen mayor puntaje y las fases con menor puntaje corresponde a la caída y salto en la ejecución de la técnica del remate del voleibol

De acuerdo con el puntaje del desarrollo de la técnica del remate del voleibol se calculó los criterios a evaluar y de manera general de acuerdo con el desarrollo de la técnica del remate del voleibol.

Tabla 6 Puntaje total del desarrollo de la técnica del remate en el periodo pre-intervención

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación
Puntaje del desarrollo de la técnica del remate del voleibol	30	1,00	6,00	2,97	±1,25

De acuerdo con el puntaje total del desarrollo de la técnica del remate del voleibol, se categorizo la muestra de estudio en niveles los criterios del desarrollo de la técnica del remate del voleibol según los varemos establecidos.

Tabla 7 Niveles del desarrollo de la técnica del remate del voleibol periodo pre intervención

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Bajo	29	96,7%
Medio	1	3,3%
Total	30	100%

De acuerdo con los resultados obtenidos en la categorización de la muestra de estudio, se estableció que el mayor porcentaje se encuentra en un nivel bajo con 96,7% y un nivel medio con 3,3%.

Resultados de la evaluación el nivel en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol posterior a un programa de circuitos lúdicos de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “La Providencia” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

A través del programa de intervención se realizó la post-intervención y se obtuvieron los datos y niveles en que se encuentran luego a la intervención obtenido el diagnostico de cada criterio que se evaluó en base a la ficha de observación.

Tabla 8 Resultados del diagnóstico de los criterios del desarrollo de la técnica del remate del voleibol posterior a un programa de circuitos lúdicos en el periodo post intervención

	Criterios de la Ficha de Observación	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación. Estándar
Carrera de aproximación	Realiza un paso previo al inicio de la carrera y finaliza con tres pasos amplios y rápidos	1	1	1,00	±0,00	
	Movimientos del brazo en los pasos de remate	0	1	0,73	±0,45	
	Mantiene la mirada en el balón durante la carrera	1	1	1,00	±0,00	
Posición básica previa al salto	Flexiona ligeramente la rodilla y cadera	0	1	0,73	±0,45	
	Inclina el tronco hacia adelante	0	1	0,77	±0,43	
	Extiende los brazos hacia atrás	0	1	0,73	±0,45	
Salto	Eleva ambos brazos rápidamente al frente y luego hacia atrás	30	0	1	0,57	±0,50
	Señala el balón con la mano no dominante en el aire	0	1	0,60	±0,50	
	Posiciona el brazo dominante alto y hacia atrás	0	1	0,53	±0,51	
	Rotación interna de la cadera	0	1	0,40	±0,50	
Contacto con el balón	Golpea con la parte central de la palma	0	1	0,43	±0,50	
	Realiza acción rápida de muñeca durante el impacto	0	1	0,30	±0,47	
	Golpea el balón en su punto más alto y frente al cuerpo	0	1	0,77	±0,43	
Caída	Baja los brazos después del golpe	0	1	0,73	±0,45	
	Aterriza con ambas piernas flexionadas	0	1	0,93	±0,25	

En base a los resultados obtenidos de los criterios a evaluar en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol podemos evidenciar que los dos criterios con mayor puntaje fueron: Movimiento del brazo en los pasos de remate y mantiene la mirada en el balón durante la carrera, en los criterios con menor puntaje fueron: Rotación interna de la cadera y realiza acción rápida de muñeca durante el impacto.

Tabla 9 *Análisis de la agrupación de los criterios de acuerdo con las fases del desarrollo de la técnica del remate del voleibol en el periodo post intervención*

Técnica de remate post	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación
Carrera de aproximación	30	2,00	3,00	2,74	±0,45
Posición básica previo al salto		0,00	3,00	2,23	±0,90
Salto		0,00	4,00	2,10	±1,10
Contacto con el balón		0,00	3,00	1,50	±0,82
Caída		1,00	2,00	1,67	±0,48

Con los datos obtenidos luego del programa de intervención y aplicado el Post Test podemos evidenciar que las fases de carrera de aproximación y posición básica previo al salto contienen mayor puntaje y las fases con menor puntaje corresponde a la caída y contacto con el balón en la ejecución de la técnica del remate del voleibol.

De acuerdo con el puntaje del desarrollo de la técnica del remate del voleibol se calculó los criterios a evaluar y de manera general de acuerdo con el desarrollo de la técnica del remate del voleibol.

Tabla 10 *Puntaje total del desarrollo de la técnica del remate posterior a la aplicación en el periodo post-intervención*

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación
Puntaje del desarrollo de la técnica del remate del voleibol	30	1,00	6,00	2,97	±1,25

De acuerdo con el puntaje total del desarrollo de la técnica del remate del voleibol, luego de la aplicación de la propuesta se categorizo la muestra de estudio en niveles los criterios del desarrollo de la técnica del remate del voleibol según los varemos establecidos.

Tabla 11 *Niveles del desarrollo de la técnica del remate del voleibol periodo post intervención*

Niveles	Frecuencia	Porcentaje válido
Medio	19	63,3%
Alto	11	36,7%
Total	30	100%

De acuerdo con los resultados obtenidos en la categorización de la muestra de estudio, posterior a la aplicación de la propuesta se estableció que el mayor porcentaje se encuentra en un nivel medio con 63,3% y un nivel Alto con 36,7%.

Resultaos del análisis la diferencia entre el estado inicial en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol de estudiantes de Educación General básica Superior y posterior a la aplicación de un programa de circuitos lúdicos de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “La Providencia” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

Bajo la aplicación de la ficha de observación el cual mide el nivel del desarrollo de la técnica del remate del voleibol, determinado en la metodología de la investigación para analizar el estado inicial del desarrollo de la técnica del remate del voleibol de la muestra de estudio y posterior al programa basado en circuitos lúdicos, se obtuvo los resultados en base a los criterios a evaluar planteados en la ficha de observación

Tabla 12 *Resultados de las diferencias entre las fases en el estado inicial del desarrollo de la técnica del remate del voleibol posterior al programa basado en circuitos lúdicos en los periodos post y pre intervención*

Técnica del remate	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación
Carrera de aproximación		1,00	3,00	1,67	±0,55
Posición previa al salto		0,00	3,00	1,56	±0,98
Salto		-1,00	4,00	1,60	±1,20
Contacto con balón	30	0,00	2,00	0,80	±0,72
Caída		1,00	2,00	1,63	±0,50
Puntaje Total Técnica-remate		4,00	11,00	7,27	±1,88

En base a los resultados analizados obtenidos en la categorización de la muestra de estudio, para analizar la diferencia entre el estado inicial del desarrollo de la técnica del remate de la muestra posterior al programa basado en circuitos lúdicos, se evidencia que existe mejora en los criterios que se evaluaron donde existe una diferencia positiva con 7 puntos en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol.

También se realizó un análisis cruzado entre los niveles del desarrollo de la técnica del remate del voleibol entre los periodos POST Y PRE intervención para identificar variaciones de niveles posterior a implementar la propuesta de intervención basado en circuitos lúdicos.

Tabla 13 *Análisis cruzado entre los niveles del desarrollo de la técnica del remate del voleibol periodo POST Y PRE intervención*

Niveles de la técnica de remate voleibol pre	niveles de técnica de remate post		Total
	Medio	Alto	
Bajo	19	10	29
Medio	0	1	1
Total	19	11	30

Base al análisis cruzado entre los niveles del desarrollo de la técnica del remate del voleibol en el período POST y PRE intervención se determinó que en el periodo pre intervención en el nivel del desarrollo de la técnica del remate se encontraron 29 estudiantes en nivel bajo después de la intervención 19 estudiantes se mantuvieron en nivel medio y 10 estudiantes subieron a nivel alto, 1 estudiante en nivel medio luego de la intervención subió al nivel alto.

3.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

El proceso de verificación de las hipótesis de estudios planteadas en la investigación se realizó aplicando la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, para identificar diferencias significativas entre los resultados por periodos de estudio.

Tabla 14 *Análisis de verificación de las hipótesis de estudio*

Técnica de remate	N	Pre-intervención		Post-intervención		P
		Media	Desviación. Estándar	Media	Desviación. Estándar	
Técnica de remate	30	2,97	±1,25	10,23	±1,99	0,000*

Nota: Diferencia significativa en un valor de $P \leq 0,05$ (*)

La ejecución de las pruebas estadísticas elegidas determino un valor de significado en un nivel Pre menor a 0,05, por lo que se determina que existió una mejora posterior a la aplicación de la propuesta y se debe aceptar la hipótesis alternativa que determina que los circuitos lúdicos inciden en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “La Providencia” de la ciudad de Ambato, Ecuador durante el periodo académico septiembre 2023 – febrero 2024.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

La aplicación de las técnicas de instrumento de investigación y el análisis de los resultados obtenidos con el cumplimiento de los objetivos de estudio permiten llegar a las siguientes conclusiones.

- Se valoro el estado inicial en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol de estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa muestra de estudio, evidenciando que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel bajo con un porcentaje de 96,7% y un grupo inferior con un porcentaje de 3,3% en un nivel medio.
- Se evaluó el nivel en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol posterior a un programa de circuitos lúdicos de estudiantes de Educación General Básica Superior muestra de estudio, demostrando que el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontraba en un nivel medio con un porcentaje de 63,3% y un grupo inferior con un porcentaje de 36,7% en un nivel alto.
- Se analizo la diferencia entre el estado inicial en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol de estudiantes de Educación General básica Superior muestra de estudio, estableciendo al análisis cruzado entre los niveles del PRE Y POST intervención el mayor porcentaje de la muestra se encentraron 29 estudiantes en nivel bajo después de la intervención 19 estudiantes se mantuvieron en nivel medio y 10 estudiantes subieron a nivel alto y 1 estudiante se encontraba en un nivel medio, luego de la intervención subió al nivel alto. También se pudo aceptar la hipótesis alternativa que determino que la intervención basada en circuitos lúdicos si incide en el desarrollo de la técnica de remate del voleibol en estudiantes de Educación General Básica Superior obteniendo resultados estadísticos en un nivel significación de $P \leq 0,05$.

4.2 RECOMENDACIONES

Por medio de las conclusiones obtenidas, se relazara recomendaciones:

- Se recomienda diagnosticar el estado inicial en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol previo a la enseñanza, permitiendo conocer el nivel en el que se encuentran los estudiantes y las dificultades que presenta en el diagnostico para poder diseñar el programa de intervención según las necesidades que se presentaran, adecuando los circuitos lúdicos con el desarrollo de la técnica del remate del voleibol.
- Se recomienda valorar los resultados posteriores luego del programa de intervención, permitiendo tener mejor efectividad o validez si los circuitos lúdicos mejora en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol o se realiza mejoras o más intervenciones en las actividades que se presentaron en el programa de intervención.
- Se recomienda aplicar intervenciones basadas en circuitos lúdicos por medio de dichas actividades permite mejorar los niveles del desarrollo de la técnica del remate del voleibol en relación con los niveles de pre intervención. De igual manera utilizar los métodos matemáticos estadísticos que permite tener mayor efectividad y seguridad de la propuesta planteada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre-Virgen, J. D. (2020). *Propuesta formativa para la enseñanza–aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol dirigida a estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa de Jesús del municipio de Concordia (Bachelor's thesis).* repositorio, Universidad Católica de Oriente.
- Alonso, M., Romero, N., y Javier, F. (2022). Introducción al análisis cinemático de los movimientos básicos de la percusión corporal según el. © Copyright: *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF) ISSN: Edición impresa: 1579-1726. Edición Web: 1988-2041* (<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/index>), 950-971.
- Álvarez-Risco, A. (2020). *Clasificación de las investigaciones.* Lima: repositorio.ulima.edu.pe.
- Bartis, P. (1985). *Tradición popular e investigación de campo.* Michgan : Paraninfo.
- Bertón, J. N. (2019). Evangelización, deporte y pedagogía: génesis del voleibol. *Temps d'Educatió*, (57), 175-192.
- Borja, C., y Benavides, B. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, pp. 5(3), 90-98. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v5n3/2550-6587-rehuso-5-03-00090.pdf>
- Casco, B., y Yajaira, T. (2022). *El método activo en el desarrollo de la coordinación viso manual en los niños de Educación Inicial.* Ambato : repositorio.
- Cauas, D. (. (2015). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación.* Bogota: Biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia.

- Dearing, J. B. (2007). *CINNI*. <https://cir.nii.ac.jp/crid/1130000798345186816>
- Eddy, L. H. (2019). A systematic review of randomized and case-controlled trials investigating the effectiveness of school-based motor skill interventions in 3-to 12. *Child: care, health and development*, 45(6), 773-790.
- Fernández, B. C. (2019). El estudio de caso como alternativa metodológica en la investigación en educación física, deporte y actividad física. Conceptualización y aplicación. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (35), 428-433.
- FIVB. (2021). *FIVB*. FIVB: https://www.fivb.com/en/volleyball/thegame_glossary
- García, M. I. (2020). Perspectivas Curriculares para la Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física aplicada a la Lúdica. Metropolis. *Revista de Estudios Universitarios Globales*, 1(1), 19-41.
- Goldstein, H. .. (1979). *El diseño y análisis de estudios longitudinales: su papel en la medición del cambio*. Londres: Académico; 1979. 199 págs. <http://www.saude.gov.br/bvs>
- González, M. M. (2008). El remate en voleibol. *Revista Digital - Buenos Aires*(121).
- Hernández, R. F. (2016). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Plaza y Valdés, 150-155.
- Jiménez, y Tamayo, R. J.-J.-L. (2022). Actividades lúdicas (juegos tradicionales) como dinamizador de las relaciones interpersonales. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora.*, ISSN: 2697-3626, 5(9), 172-185.
- León, & Meza. (2014). Influencia de las actividades lúdicas grupales en la calidad de la lectura y en las relaciones personales de los alumnos de educación primaria. *Revista Telos*, págs. 16(3), 388-400.

- Morocho, G., Cevallos, C., y Arias-Moreno, E. .. (2022). Propuesta metodológica para la enseñanza de la coordinación y lateralidad desde un análisis al currículo ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 268-285.
- ONU, O. M. (2014). *INFORME SOBRE LA SITUACIÓN MUNDIAL*.
<https://www.who.int/publications/i/item/9789241564854>:
<https://www.who.int/publications/i/item/9789241564854>.
- Peña, M. D. (2020). Actividades lúdicas como estrategias de transición educativa. *Revista Scientific*, 143-163, 5(17).
- Perea, C., y Navarrete, L. (2020). Importancia de la actividad física. *Salud Jalisco*, 6(2), 121-125.
- Posso, P. R. (2022). Análisis de la influencia de un programa estructurado de educación física sobre la coordinación motriz y autoestima en niños de 5 y 7 años. *Artículos Indexados*, 3-21.
- Rivera, D. M. (s.f.). *efdeportes.com*. efdeportes.com: <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- Romero, L. E. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *Lecturas: Educación física y deportes*, (131), 46-46.
- Tembikuaa, T. e. (2016). *Plan 7º Desplazamiento.cdr*. Ministerio de Educación y Cultura. (2016). Cuadernillo de trabajo para el/la estudiante. Educación Física. 7º.
- Toapanta, F. E. (2023). El aprendizaje cooperativo como método de enseñanza en la educación física: revisión sistemática. *Dominio de las Ciencias*, 9(3), 1744-1783.
- Torres, Á. F. (2022). Metodologías emergentes para la enseñanza de la Educación Física (Revisión). *Olimpia*, 19(1).

Zurita, V. H. (2015). BREVE HISTORIA DEL VOLEIBOL Y SU LLEGADA A MANTA, ECUADOR. *Revista científica Especializada En Ciencias De La Cultura Física Y Del Deporte*, 12(25), 149–165.

ANEXOS

ANEXO 1

Carta de compromiso

ANEXO 3 CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 6 de octubre 2023

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente de la Unidad de Titulación
Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente

Padre. Guido Joselito Cando Cando en mi calidad de Director de la Unidad Educativa La Providencia, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del **TRABAJO DE TITULACIÓN** bajo el Tema: **“LOS CIRCUITOS LÚDICOS EN EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA DEL REMATE DEL VOLEIBOL DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SUPERIOR”** propuesto por el **ALDAS PALACIOS WASHINGTON PATRICIO**, portador de la Cédula de Ciudadanía **1803934361**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.



Padre. Guido Joselito Cando Cando
C.C: 1802789063
TEL. CON: 032824212
TEL. CEL: 0998607992
CORREO ELECTRÓNICO: pjoselitocandosp@gmail.com



ANEXO 2

- **Ficha de observación – test**

Criterios	Cumple Pre-test	Cumple Pos-test
1 Carrera de aproximación		
• Realiza un paso previo al inicio de la carrera y finaliza con tres pasos amplios y rápidos		
• Movimientos del brazo en los pasos de remate		
• Mantiene la mirada en el balón durante la carrera		
2. Posición básica previa al salto		
• Flexiona ligeramente la rodilla y cadera		
• Inclina el tronco hacia adelante		
• Extiende los brazos hacia atrás		
3. Salto		
• Eleva ambos brazos rápidamente al frente y luego hacia atrás		
• Señala el balón con la mano no dominante en el aire		
• Posiciona el brazo dominante alto y hacia atrás		
• Rotación interna de la cadera		
4. Contacto con el balón		
• Golpea con la parte central de la palma		
• Realiza acción rápida de muñeca durante el impacto		
• Golpea el balón en su punto más alto y frente al cuerpo		
5. Caída		
• Baja los brazos después del golpe		
• Aterriza con ambas piernas flexionadas		

- **Puntaje Total Pre:** de 15.

- **Puntaje Total Pos:** de 15.

Observaciones adicionales:

.....

- Tabal de valorización

	Minimo	Maximo
Escala de Likert	0	1
Nro de ítems	15	
Nro de niveles	3	
Escala de valoracion para tres niveles		
	Minimo	Maximo
Bajo	0	5
Medio	6	10
Alto	11	15

ANEXO 3

- Imágenes





ANEXO 4

Los circuitos lúdicos en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol de estudiantes de Educación General Básica Superior.

De acuerdo con Tania Chicaiza 2023, en la investigación realizada nos permite conocer que el desarrollo de circuitos lúdicos permite la mejora en la motricidad permitiendo tener mayor eficiencia en utilizar los circuitos, también los escenarios y metodología lúdicos también nos ayuda en el desarrollo motriz.

En la propuesta planteada de los circuitos lúdicos como medio del desarrollo de la técnica del remate por medio de un plan de clases que se diseñó de acuerdo con las dificultades que presentan los estudiantes, se diseña el plan de acuerdo con circuitos que beneficien en el desarrollo o mejora de la técnica del remate del voleibol por medio de una metodología lúdica para poder analizar posterior a la finalización del programa si existe o no mejoras. Realizar variantes en las actividades con juegos colectivos en el voleibol permitiendo tener mayor interés y convivencia entre los estudiantes.

Objetivo general:

- Determinar si los circuitos lúdicos nos permiten mejorar la técnica de remate del voleibol por medio de las planificaciones que se ejecutaran con circuitos lúdicos según las necesidades de los estudiantes.

Objetivo específico:

- Conocer el nivel de los estudiantes para poder diseñar un plan de clases adecuado al nivel en que se encuentran previo a la ejecución de la técnica del remate del voleibol.
- Evaluar el desarrollo de la técnica del remate del voleibol previo a la ejecución de plan de clases enfocados en circuitos lúdicos.
- Analizar de acuerdo a los circuitos lúdicos existió una mejora en el desarrollo de la técnica del remate del voleibol previo a la ejecución del plan de clases con circuitos lúdicos.

Plan de clase			
Semana	Actividad	Objetivo	Materiales
Semana 1	Toma de los datos: <ul style="list-style-type: none"> • Peso • Edad • Estatura 	Conocer sobre las medias y peso de los estudiantes previo a las actividades por realizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Pesa • Cinta métrica • Hoja • Lápiz o esfero • Área de salud de la institución
Semana 2	Evaluación del Pre-test- Ficha de observación	Valorar la actividad por desarrollar de acuerdo con los criterios de la técnica del remate del voleibol-pre intervención.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápiz • Balón • Cancha de la institución • Cono o platos • Silbato
Semana 3	Ambientación con el balón	Adaptar los estudiantes con el entorno y el balón por medio de juegos en el patio colectivo e individual.	<ul style="list-style-type: none"> • Balón • Cancha de la institución • Cono o platos • Silbato
Semana 4	Circuitos lúdicos-lanzamiento del balón	Acoplar los circuitos lúdicos a los estudiantes de acuerdo con el desarrollo de la actividad y cumplir con la función de lanzamiento del balón.	<ul style="list-style-type: none"> • Balón • Cancha de la institución • Cono o platos • Ulas • Tubos de cartón • Silbato
Semana 5	Circuito lúdico-contacto de mano con el balón individual y parejas.	Desarrollar los circuitos lúdicos a los estudiantes de acuerdo con el desarrollo de la actividad y cumplir con la función de contacto con el balón de manera colectiva e individual.	<ul style="list-style-type: none"> • Balón • Cancha de la institución • Cono o platos • Ulas

			<ul style="list-style-type: none"> • Silbato
Semana 6	circuitos lúdicos-saltos	Ejecutar circuitos lúdicos en función a la ejecución de saltos de acuerdo con las fases de salto.	<ul style="list-style-type: none"> • Balón • Cancha de la institución • Cono o platos • Ulas • Tubos de cartón • Escaleras • Valla de salto • Silbato
Semana 7	Circuitos lúdico- implementando la red de voleibol.	Plantear circuitos lúdicos con la implementación de la red y ejecución de partidos ejecutando la técnica de remate.	<ul style="list-style-type: none"> • Balón • Cancha de la institución • Cono o platos • Silbato
Semana 8	Evaluación del Post-test- Ficha de observación	Valorar la actividad por desarrollar de acuerdo con los criterios de la técnica del remate del voleibol-post intervención.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápiz • Balón • Cancha de la institución • Cono o platos • Silbato

UNIDAD EDUCATIVA LA PROVIDENCIA			
PLAN DE CLASES N°1			
DATOS INFROMATIVOS	Área: Educación física	Nivel Educativo: Básica Superior	Año Electivo: 2023-2024
Contenidos		Recursos	Tiempo
Inicial	<p>Lubricación 2 minutos Realizamos movimientos suaves con todos los segmentos del cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexión brazos-codos-cabeza • Extensión brazos-codos • Rotación mano-pie-cabeza • Circunducción mano-cadera <p>Calentamiento 8 minutos Realizamos caminata con poca intensidad alrededor de la cancha alrededor de 2 minutos luego comenzamos con trote suave con movimiento de brazos y alternados por 2 minutos para empezar con desplazamientos rápidos de un punto A hacia un punto B con movimientos coordinativos y secuencias de movimientos teniendo contacto de brazos con piernas tocando las diferentes partes del cuerpo con alta intensidad con una duración de 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Valla de salto -ulas -Balón -Cancha de la institución -Cono -Platos -Silbato -Tubos de cartón 	10 minutos

	<p>minutos para luego realizar estiramiento y vuelta a la calma por 1 minuto.</p>		
Principal	<p>Objetivo: Mejorar el lanzamiento del balón</p> <p>Primero realizamos una introducción explicando sobre las actividades que se realizaran.</p> <p>Primer Circuito</p> <p>Ubicamos a los estudiantes al inicio de la cancha para poder realizar la explicación sobre el circuito lúdico donde formaran dos filas, la primera fase se realiza desplazamientos con el balón en diagonal siguiendo los platos de colores que se ubicaron en el suelo luego al llegar al final con el balón deben derivar los tubos de cartón que se ubican en el suelo al momento de derivar toma el balón para luego regresar corriendo para entregar el balón al siguiente compañero.</p> <p>Segundo circuito</p> <p>Ubicamos a los estudiantes al inicio de la cancha para poder realizar la explicación sobre el circuito lúdico donde formaran dos filas, la primera fase se realiza</p>		25 minutos

	<p>desplazamientos con el balón pero de manera de sentadilla en diagonal siguiendo los platos de colores que se ubicaron en el suelo luego al llegar al final para relajar salto sobre la valla de salto pero el balo debe ubicarse a la altura de la cintura sujetado por las mano y al momento de saltar elevar el balón lo más alto realizamos 3 saltos sujetando el balón para luego desplazar el balón para que se quede dentro del ula si lo logra toma el balón para luego regresar corriendo para entregar el balón al siguiente compañero.</p> <p>Podemos realizar juegos entre compañeros para mejorar el compañerismo a través actividades colectivas jugando voleibol con reglas adecuadas a los equipos</p>		
Final	<p>Vuelta a la calma</p> <p>Al finalizar las actividades realizamos estiramiento tanto tren inferior como superior cada estiramiento con una duración de 15 segundos alternando y se puedan asear y dirigirse al aula.</p>		10 minutos

UNIDAD EDUCATIVA LA PROVIDENCIA			
PLAN DE CLASES N°2			
DATOS INFORMATIVOS	Área: Educación física	Nivel Educativo: Básica Superior	Año Electivo: 2023-2024
Contenidos		Recursos	Tiempo
Inicial	<p>Lubricación 2 minutos Realizamos movimientos suaves con todos los segmentos del cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexión brazos-codos-cabeza • Extensión brazos-codos • Rotación mano-pie-cabeza • Circunducción mano-cadera <p>Calentamiento 8 minutos Realizamos caminata con poca intensidad alrededor de la cancha alrededor de 2 minutos luego comenzamos con trote suave con movimiento de brazos y alternados por 2 minutos para empezar con desplazamientos rápidos de un punto A hacia un punto B con movimientos coordinativos y secuencias de movimientos teniendo contacto de brazos con piernas tocando las diferentes partes del cuerpo con alta intensidad con una duración de 3 minutos para luego realizar estiramiento y vuelta a la calma por 1 minuto.</p>	-Valla de salto -ulas -Balón -Cancha de la institución -Cono -Platos -Silbato	10 minutos
Principal	<p>Objetivo: desarrollar circuitos lúdicos de salto Primero realizamos una introducción explicando sobre las actividades que se realizarán.</p> <p>Primer Circuito Empezamos con la primera estación donde se realizará saltos dentro y fuera de la ula dos veces</p>		25 minutos

	<p>con el balón en sus manos luego se dirige a la siguiente estación don debe hacer desplazamiento con saltos siguiendo la secuencia de los conos en diagonal al finalizar salta por encima de la valla de salto, pero sin correr se ejecuta de manera estático tomando impulso con ambas piernas.</p> <p>Segundo circuito En la primera fase se colocará tres ulas de forma diagonal, pero a pegadas donde el estudiante deberá tomar pasos previos para realizar los saltos dependiendo del pie dominante iniciaría derecha luego izquierda y en el tercer ula cae con los dos pies y toma impulso para saltar con movimientos de brazos para luego golpear el balón en el aire un compañero realizará el lanzamiento para que se ejecute luego va corriendo a tomar el balón y regresar realizando saltos hasta llegar a la parte inicial.</p>		
<p>Final</p>	<p>Vuelta a la calma Al finalizar las actividades realizamos estiramiento tanto tren inferior como superior cada estiramiento con una duración de 15 segundos alternando y se puedan asear y dirigirse al aula.</p>		<p>10 minutos</p>

UNIDAD EDUCATIVA LA PROVIDENCIA			
PLAN DE CLASES N°3			
DATOS INFORMATIVOS	Área: Educación física	Nivel Educativo: Básica Superior	Año Electivo: 2023-2024
Contenidos		Recursos	Tiempo
Inicial	<p>Lubricación 2 minutos Realizamos movimientos suaves con todos los segmentos del cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexión brazos-codos-cabeza • Extensión brazos-codos • Rotación mano-pie-cabeza • Circunducción mano-cadera <p>Calentamiento 8 minutos Realizamos caminata con poca intensidad alrededor de la cancha alrededor de 2 minutos luego comenzamos con trote suave con movimiento de brazos y alternados por 2 minutos para empezar con desplazamientos rápidos de un punto A hacia un punto B con movimientos coordinativos y secuencias de movimientos teniendo contacto de brazos con piernas tocando las diferentes partes del cuerpo con alta intensidad con una duración de 3 minutos para luego realizar estiramiento y vuelta a la calma por 1 minuto.</p>	<p>-Valla de salto -ulas -Balón -Cancha de la institución -Red y tubos voleibol -Cono -Platos -Silbato</p>	10 minutos
Principal	<p>Objetivo: Implementar circuitos con red voleibol. Primero realizamos una introducción explicando sobre las actividades que se realizaran.</p> <p>Primer Circuito Pero el primer circuito se colocará seis ulas en cada área de la cancha donde colocará un</p>		25 minutos

	<p>estudiante en cada una cada equipo estará conformado por seis jugadores la principal función es que al momento que pase el balón deben ir rotando en cada una cambiándose de posición y al recibir el balón no pueden salirse de ula deben estirarse o tratar de controlar o sujetar el balón tratando que el equipo contrario no pueda controlar y conseguir puntos</p> <p>Segundo circuito Al tener instalado los tubos y la red en la cancha primero comenzamos con una actividad colectiva donde se enfrentarán dos equipos, pero deberán realizar de acuerdo con la regla puede ser más de tres toques o menos de tres toques para poder pasar el balón de cualquier manera pueden sujetar o solo tocar o realizar los pases adecuados deben salvar el balón y tratar de que el equipo rival se equivoque.</p>		
<p>Final</p>	<p>Vuelta a la calma Al finalizar las actividades realizamos estiramiento tanto tren inferior como superior cada estiramiento con una duración de 15 segundos alternando y se puedan asear y dirigirse al aula.</p>		<p>10 minutos</p>