

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL

COHORTE 2022

Tema: “La jornada diaria y las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en el subnivel preparatoria”

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del Título de Cuarto Nivel de Magister en Educación Inicial

Modalidad del Trabajo de Titulación: Componentes de investigación aplicada y desarrollo.

Autora: Licenciada Sandra Elizabeth Sigcho Llango

Directora: Licenciada. Irelys Sánchez Fernández, Magíster

Ambato – Ecuador

2023

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

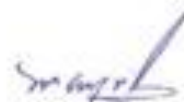
El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por el Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster e integrado por las señoras: Psicóloga Elena del Rocío Rosero Morales, Magíster y la Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Magíster designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “La jornada diaria y las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en el subnivel preparatoria”, elaborado y presentado por la Licenciada Sandra Elizabeth Sigcho Llango, para optar por el Título de cuarto nivel de Magíster en Educación Inicial; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal



Psc. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg.
Miembro del Tribunal



Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “La jornada diaria y las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en el subnivel preparatoria”, le corresponde exclusivamente a la Licenciada Sandra Elizabeth Sigcho Llango, autora bajo la Dirección de Directora del Trabajo de Titulación Licenciada Irelys Sánchez Fernández, Magíster, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Lcda. Sandra Elizabeth Sigcho Llango

c.c.:1804246328

AUTORA



Lcda. Irelys Sánchez Fernández, Mg.

c.c.: 175692595-2

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Lcda. Sandra Elizabeth Sigcho Llango

c.c.:1804246328

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
AGRADECIMIENTO	ix
DEDICATORIA	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Introducción.....	1
1.2. Justificación	3
1.3. Objetivos.....	4
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO.....	6
a) ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	6
b) FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	12
CAPÍTULO III.....	19
MARCO METODOLÓGICO.....	19
3.1. Tipo de investigación.....	19
3.2. Población o muestra:	20
3.3. Idea a defender.....	21
3.4. Recolección de información:	22
3.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico:.....	22
CAPÍTULO IV.....	24
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	24
CAPÍTULO V	52
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS.....	52
5.1. Conclusiones.....	52

5.2. Recomendaciones	53
5.3. Bibliografía	53
5.4. Anexos	58
CAPÍTULO VI.....	95
PROPUESTA.....	95
6.1. Título.....	97
6.2. Descripción	97
6.3. Desarrollo de la propuesta	98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra.....	20
----------------------------------	----

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Análisis de datos obtenidos de la entrevista a docentes:.....	25
Cuadro 2 Triangulación de datos de la variable Independiente.....	38
Cuadro 3 Triangulación de datos de la variable Independiente.....	44
Cuadro 4 Operacionalización de la variable independiente: Jornada Diaria.....	61
Cuadro 5 Operacionalización de la variable dependiente: Actividades Grafomotoras	63
Cuadro 6 Actividades de Trabajo para Desarrollar la Grafomotricidad - Teoría.....	98
Cuadro 7 Desarrollo de la Grafomotricidad.....	100
Cuadro 8 Actividades Grafomotoras y Desarrollo de la Pinza Digital.....	102
Cuadro 9 Actividades Grafomotoras que involucran el trazo en un libro o cuaderno de trabajo.	105
Cuadro 10 Actividades de Motricidad Fina y Gruesa para Niños de 5 años Después del Recreo	110
Cuadro 11 Introducción a la Geometría.....	108
Cuadro 12 Me divierto con las figuras Geométricas.....	109
Cuadro 13 Actividades de Motricidad Fina y Gruesa para Niños de 5 años Después del Recreo	114
Cuadro 14 Motivación y Exploración de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC).....	116
Cuadro 15 Juegos de Equilibrio y Coordinación.....	118
Cuadro 16 Juegos al Aire Libre.....	120

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Red de Inclusión.....	58
Figura 2 Constelación de ideas.....	59

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Imagen 1 Desarrollo de la grafomotricidad.....	101
Imagen 2 Actividades grafomotoras y desarrollo de la pinza digital.....	103
Imagen 3 Actividades grafomotoras que involucran el trazo en un libro o cuaderno de trabajo	106
Imagen 4 Introducción a la geometría.....	108
Imagen 5 Me divierto con las figuras geométricas.....	110
Imagen 6 Actividades de motricidad fina y gruesa para niños de 5 años después del recreo	113
Imagen 7 Actividades de motricidad fina después del recreo.....	114
Imagen 8 Motivación y exploración de las TICs.....	116
Imagen 9 Juegos de Equilibrio y Coordinación.....	119
Imagen 10 Juegos al Aire Libre.....	121

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por bendecirme en cada momento de mi vida y darme la oportunidad de alcanzar tan anhelado sueño, el ser una educadora de Educación Parvularia, también, por levantarme y darme fuerzas en los momentos difíciles.

A mi familia mi esposo, mis hijos, mis padres y a mi hermano y hermanas, por siempre estar a mi lado brindándome su apoyo moral, material y emocional, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

A cada una de las docentes de la maestría en Educación Inicial cohorte 2022 de la Universidad Técnica de Ambato, que durante este año aportaron en mi enriquecimiento profesional. De manera particular a mi tutora Lcda. Irelys Sánchez Mg. por su guía, ayuda y paciencia brindada en este proceso.

A la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina” por la apertura y el apoyo de las autoridades, personal docente y padres de familia para llevar a cabo mi proyecto de tesis.

Sandra Sigcho

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado:

A DIOS

Por brindarme sabiduría, paciencia, tolerancia y fortaleza durante todo este proceso y permitirme culminar una meta más en mi vida.

A MI FAMILIA

A mis padres y hermanos por su apoyo incondicional al cuidar de mis hijos e impulsarme a seguir adelante cada día.

A mi esposo e hijos por su amor, paciencia y confianza, por creer siempre en mí, para poder obtener este nuevo título, permitiéndome crecer como ser humano en el ámbito personal y profesional.

A MIS AMIGAS

Por siempre brindarme una amistad sincera, por motivarme a no desmayar, por ser luz en momentos de obscuridad, al siempre estar presentes ante todo.

Sandra Sigcho

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE 2022

TEMA:

“LA JORNADA DIARIA Y LAS ACTIVIDADES GRAFOMOTORAS REALIZADAS
DESPUÉS DEL RECREO EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA”

**MODALIDAD DE TITULACIÓN: PROYECTO DE TITULACIÓN CON
COMPONENTES DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y DESARROLLO**

AUTOR: Licenciada Sandra Elizabeth Sigcho Llango

DIRECTORA: Licenciada Irelys Sánchez Fernández Magíster

FECHA: 20 de octubre del 2023

RESUMEN EJECUTIVO

En la educación preescolar es muy importante tomar en cuenta la jornada diaria al realizar actividades grafomotoras en especial después del recreo, es por ello que este tema llamado “La jornada diaria y las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en el subnivel preparatoria” realizado en la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”, este problema se debe a que los estudiantes después del recreo ya no quieren trabajar actividades estáticas en cuadernos o textos escolares y les cuesta concentrarse en este tipo de actividades importantes para desarrollar sus habilidades motoras finas. El tema de investigación fue sustentado con el fundamento teórico que refuerza los conceptos de las dos variables de estudio; En su metodología aborda un enfoque cualitativo que favorece la comprensión del fenómeno de estudio, cuenta con el diseño de investigación no experimental, además su alcance es descriptivo y la modalidad es bibliográfico, de corte transversal pues se desarrollará en corto tiempo. Para la recolección de datos se utilizó como técnica la observación con su instrumento guía de observación dirigida a los párvulos del subnivel preparatoria. Además, la técnica de la entrevista con su respectivo instrumento guion de preguntas abiertas que nos permitió obtener información importante sobre la jornada diaria y el trabajo docente en las aulas después del recreo. De acuerdo con esta información se procedió a la triangulación de datos para la

obtención de resultados que permiten establecer como conclusión que las actividades grafomotoras es un proceso de aprendizaje muy importante y servirá como puente para afianzar las habilidades y destrezas previas a la preescritura (pinza digital), y finalmente elaborar una guía de actividades de trabajo para el desarrollo grafo motriz teniendo en cuenta la jornada diaria después del recreo.

DESCRIPTORES: DESINTERES, GUIA DE ACTIVIDADES, GRAFOMOTORAS, HABILIDADES MOTORAS FINAS, JORNADAS DIARIAS.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
COHORTE 2022

THEME:

“THE DAILY DAY AND THE GRAPHOMOTOR ACTIVITIES CARRIED OUT AFTER
RECESS IN THE PREPARATORY SUBLEVEL”

**DEGREE MODALITY: DEGREE PROJECT WITH APPLIED RESEARCH AND
DEVELOPMENT COMPONENTS**

AUTHOR: Licenciada Sandra Elizabeth Sigcho Llango

DIRECTED BY: Licenciada Irellys Sánchez Fernández Magíster

DATE: October 20, 2023

SUMMARY

In preschool education it is very important to take into account the daily day when performing graphomotor activities especially after recess, that is why this topic called "The daily day and graphomotor activities performed after recess in the preparatory sub-level" conducted at the "Tirso de Molina" Fiscomisional Educational Unit, this problem is due to the fact that after recess students no longer want to work on static activities in notebooks or school texts and find it difficult to concentrate on this type of important activities to develop their fine motor skills. The research topic was supported with the theoretical foundation that reinforces the concepts of the two variables of study; in its methodology it addresses a qualitative approach that favors the understanding of the study phenomenon, it has a non-experimental research design, in addition its scope is descriptive and the modality is bibliographic, of transversal cut because it will be developed in a short time. For data collection, the observation technique used was observation with its instrument observation guide directed to the kindergartens of the preparatory sublevel. In addition, the interview technique with its respective open-ended questionnaire instrument allowed us to obtain important information about the daily workday and the teacher's work in the classroom after recess. Based on this information, we proceeded to the triangulation of data to obtain results that allow us to conclude that graphomotor activities are a very important learning process and will serve as a bridge to strengthen the skills and

abilities prior to pre-writing (digital pincer), and finally to elaborate a guide of work activities for graphomotor development, taking into account the daily workday after recess.

DESCRIPTORS: DISINTEREST, ACTIVITY GUIDE, GRAPHOMOTOR, FINE MOTOR SKILLS, DAILY WORKDAY.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Introducción

En el país se han presentado diferentes problemas relacionados con la jornada diaria y las actividades grafomotoras después del recreo, ya que son temas que deben ir de la mano, tomando en cuenta que para fomentar un aprendizaje eficaz y de forma progresiva, se debe considerar la organización de los tiempos de trabajo y las necesidades e intereses de los niños.

Las jornadas diarias deben estar bien planificadas con un horario de trabajo flexible, en el cual el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, demostrando interés, concentración, atención y reflexión al realizar actividades grafomotoras, reconociendo, además, que se trabajan en el subnivel preparatoria y deben ser consolidadas pues permiten el paso a la preescritura.

Por esto, el proyecto de investigación con el tema “La jornada diaria y las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en el subnivel preparatoria”, tiene el propósito de indagar este problema, el mismo que consta de los siguientes capítulos:

EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA. Contiene el tema, la línea de Investigación, el Planteamiento del problema sobre la inadecuada estructura de la jornada diaria y las actividades grafomotoras después del recreo en el subnivel preparatoria. Además, incluye la Contextualización, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema que se refiere al desinterés por trabajar las actividades grafomotoras después del recreo en niños y niñas del subnivel preparatoria, paralelo “D” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”, las Interrogantes de la investigación, la delimitación del objetivo de la investigación, la justificación y los objetivos general y los específicos.

EL CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO. Comprende los antecedentes de la investigación, las fundamentaciones, las categorías fundamentales, la constelación de

ideas de cada variable, la fundamentación teórico científica del tema propuesto, la formulación de la idea a defender sobre la influencia que tiene la correcta distribución del tiempo dentro de la jornada diaria y el trabajo de las actividades grafomotoras después del recreo en niños y niñas del sub nivel preparatoria, paralelo “D” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina” y el señalamiento de las variables.

EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA. Comprende la modalidad básica de la investigación, el nivel o tipo de investigación, la población y la operacionalización de las variables, el plan de recolección de información y el plan de procesamiento de la información.

EL CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. En este capítulo se interpretan los datos a través de la técnica de la Triangulación de datos, de acuerdo con las categorías planteadas tanto de la variable independiente y como la dependiente, donde se relaciona, y contrastan las respuestas dada por los docentes en la entrevista, la información recogida en la Guía de observación y el sustento teórico, además, se incluye la idea a defender que se mantiene en considerar los tiempos trabajo dentro de la jornada diaria, es decir, realizar antes del recreo actividades grafomotoras que requieran de atención y concentración para realizar trazos e incluir actividades lúdicas e innovadoras después del recreo.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

En esta parte del trabajo de investigación se detallan las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado mediante la indagación del trabajo de campo.

EL CAPÍTULO VI: PROPUESTA:

En este apartado se encontrarán los antecedentes de la propuesta, la justificación, los objetivos generales y específicos y el planteo de las actividades de trabajo para el desarrollo grafo motriz, teniendo en cuenta la jornada diaria después del recreo.

Se concluye con el **MATERIAL DE REFERENCIA**, el mismo que incluye la bibliografía y los anexos.

1.2. Justificación

En la actualidad los estudiantes presentan desinterés por continuar trabajando en actividades estáticas como las tareas grafomotoras después del recreo (Gourlart, 2022). Este inconveniente se debe a que la jornada diaria establecida por la institución, no considera las necesidades y tiempos de trabajo que requiere cada ámbito de aprendizaje. Por esta razón, surge la necesidad de analizar los tiempos del plan escolar para lograr una adecuada organización de las actividades grafomotoras, que respondan a los intereses del alumnado durante las clases.

Considerando que los niños en el receso corren, saltan, gritan y manifiestan mucha energía sin reglas, al regresar al aula de clase demuestran una atención dispersa, posturas incorrectas, trabajos sucios o realizados de forma incompleta. Así mismo, el cambio de una actividad dinámica a una pasiva y de no dirigida fuera del aula a una actividad dirigida dentro, minimiza el desarrollo del trabajo y por ende, las destrezas que se desean desarrollar en los ámbitos que requieran la ejecución de actividades grafomotoras. Es así como, (Díaz, Pérez, & Gaviria, 2020, págs. 88-89) exponen la importancia de que las jornadas diarias mantengan una estrecha relación entre sí con las experiencias de aprendizaje, considerando las necesidades e intereses de los niños de preparatoria.

Además, en el receso se puede evidenciar el consumo de alimentos grasos y azucarados que no contribuyen a la salud cerebral de los niños, por lo que algunos de ellos presentan energía que varía de alta y en otros casos a baja. Es decir, que la mayoría de los niños en esos tiempos de trabajo lo hacen de una forma apresurada y en otros, no desean trabajar, provocando que no adquieran los conocimientos necesarios y además presenten dificultad al realizar trazos que necesitan atención y concentración.

Otro aspecto relevante es la sobrecarga en el uso de textos escolares, pues requieren un trabajo cognitivo grafo motor después del recreo, que se convierten en una fuente de desinterés y desmotivación para aprender, ya que son actividades que no atraen la atención de los niños y generan un limitado deseo de seguir con el trabajo dentro del aula, lo que podría terminar en problemas académicos y de conducta.

Por lo antes mencionado, el presente estudio es importante, ya que el desarrollo de actividades grafomotoras y sus procesos durante la jornada escolar ayudarán a los niños en su aprendizaje, ya que son la base para encaminar la escritura, pues si no hay una buena inducción desde el nivel de Preparatoria con los niños de 5 a 6 años, presentarán dificultades al momento del aprestamiento del lápiz para realizar diferentes trazos, sus movimientos y direccionalidad al copiar palabras u oraciones que son destrezas necesarias para los siguientes niveles. Cabe señalar que dicho estudio es útil, ya que permitirá tener un amplio conocimiento para direccionar a los niños hacia un correcto aprendizaje, especialmente al realizar actividades grafomotoras que no afecte su rendimiento escolar.

El desarrollo de este proyecto resulta factible y viable, pues cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución educativa, así como la predisposición por parte del personal docente del subnivel preparatoria, al mostrar interés por este estudio que busca, en base a los resultados, mejorar las estrategias metodológicas que se ejecutan en la jornada diaria de clases, para la ejecución de actividades grafomotoras, tomando en cuenta que son la base para el desarrollo de proceso de escritura.

Los beneficiarios de la presente investigación son los niños, ya que se implementarán actividades de trabajo a ejecutar por las docentes al momento de desarrollar habilidades grafomotoras. De igual manera, las maestras al obtener más información en esta investigación podrán fomentar el interés en los párvulos por seguir trabajando después del recreo, es por eso que se ha creado una guía de actividades que será de gran ayuda en el proceso educativo de los estudiantes.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Analizar la jornada diaria y las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en el subnivel preparatoria.

1.3.2. Específicos

- Fundamentar teóricamente las jornadas diarias de trabajo y las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en el subnivel preparatoria.
- Identificar las jornadas diarias de trabajo y las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en el subnivel preparatoria.
- Proponer actividades de trabajo para el desarrollo grafomotor teniendo en cuenta la jornada diaria después del recreo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

a) ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la reciente investigación publicada por (Vásquez, 2022) con el tema “El papel e importancia de los niveles de concreción curricular” menciona que la adecuación de los niveles de concreción curricular, posibilita una mejor atención del alumnado y en su objetivo establece que existen diferentes pasos que las instituciones deben tomar en cuenta para adaptar la situación concreta de cada comunidad, centro y aula al alumnado, ya que cada institución educativa cuenta con diferentes situaciones, características y aspectos, por todo esto, concluye, que en cada nivel y subnivel debe existir un grupo de personas que trabajen con el único propósito de mejorar su actuación docente, pues cada centro educativo es muy diferente y que se toma en cuenta cada situación en beneficio de los niños.

El estudio efectuado por (Morán de Castro, 2017) sobre “la jornada escolar en los procesos de socialización infantil” plantea como objetivo la organización del período escolar tomando en cuenta los tiempos y espacios de aprendizaje de los estudiantes. Pues el tiempo escolar funciona como regulador de socialización de los estudiantes y no como un tiempo rígido, lineal y obsoleto, es la escuela el lugar en el cual los niños pasan una parte de su tiempo, por lo cual, Moran expresa que un proceso educativo de calidad precisa de un concepto flexible de tiempo y de espacio, que no cercene las posibilidades de aprender del alumnado y que para la organización y reorganización de la jornada escolar, se deben considerar los intereses y necesidades del contexto en el cual se trabaja.

El trabajo investigativo de (Martinic & Villalta, 2018) con el tema “El tiempo y el aprendizaje escolar”, como aporte principal plantea que la organización del tiempo en la escuela, en las prácticas de enseñanza y en las actividades estudiantiles, tienen un mayor impacto en el aprendizaje de los niños. Se manifiesta además que la escuela, al organizar los tiempos de estudio, debe responder a la gran diversidad social y cultural

y no a un concepto racional y mecánico, ya que los docentes y estudiantes suelen demandar más tiempo para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos.

En el trabajo elaborado por (Gutiérrez & Chaparro, 2017) con el tema “La organización escolar como variable asociada al logro educativo”, plantea que una adecuada gestión de tiempo y de organización de la jornada de trabajo de acuerdo con las necesidades del alumnado, permite aprendizajes fructíferos y el desarrollo integral. Esto indica que el equipo directivo es a quien le corresponde realizar la jornada de trabajo, mediante un horario que establece los tiempos de trabajo, concluyendo que debe existir un equilibrio entre actividades libres y dirigidas, sean estas dentro o fuera del aula, de esta forma se ayudará a tener mejores resultados en el ámbito académico de los niños.

El artículo realizado por (Acosta & Bustos, 2018) sobre “La política de jornada única escolar: los referentes y la experiencia de una institución educativa distrital” tiene como propósito señalar que el tiempo establecido en la jornada diaria puede ser considerado como un limitante en la educación, ocasionando que a la mayor parte de docentes no les permitan consolidar un aprendizaje, por lo que deduce que a los estudiantes les resulte difícil exponer sus destrezas, habilidades y creatividad, finalizando en su estudio que al tener un horario establecido y rígido, ocasiona que los niños no concluyan con su trabajo de manera eficaz.

(Rodríguez, 2018) en su artículo sobre “El uso del tiempo en la práctica pedagógica de las escuelas adscritas a la Alcaldía Metropolitana” realizada a diferentes instituciones, tiene como finalidad comprender que el tiempo debe ser dedicado como una estrategia al trabajo en grupo y de interrelación entre pares, considerando la jornada escolar y los tiempos complementarios para la ejecución de la misma, por lo que recomienda que al momento de elegir un tema de clase, se debe diseñar un plan de trabajo para el desempeño docente en un momento establecido, y se debe considerar que es muy poco el tiempo que el alumnado muestra interés por realizar alguna actividad.

En el mismo sentido, (Beltran, 2019) en su artículo “Problemas del Recreo Escolar” se propone indicar que el receso escolar es un momento muy importante dentro de la jornada escolar, ya que es la hora de descanso del quehacer de la escuela de los niños, donde almuerzan y juegan. Expone también que los 40 minutos de juego libre no son

suficientes para que los niños puedan sacar toda la energía interna, teniendo en cuenta que el resto de tiempo pasa en el aula, realizando distintas actividades grafomotoras, entre otras. Por lo cual, recomienda que debe reorganizarse la jornada de trabajo y emplear estrategias de motivación para fomentar el gusto por la escritura.

Mientras que, (Sánchez & Corte, 2017) en su “Estudio exploratorio sobre la extensión de la jornada escolar y sus efectos en los maestros de primaria en Tlaxcala” tuvieron como finalidad identificar la cantidad de tiempo asignado para el trabajo en los salones de clase, así como el tiempo empleado por los docentes para un aprendizaje. En el cual se deduce que después de una jornada prolongada de trabajo, los niños, en especial de Preescolar y básica, presentan cansancio físico y mental, dando como resultado que en las últimas horas de trabajo desean evitar seguir trabajando e irse a casa con sus papás.

De la misma manera, (Bojórquez, 2018) en su artículo “Validación de test grafomotriz en población escolar normal de Lima” desarrollado mediante un estudio internacional y a través del test de Bender, tiene como objetivo indicar que los niños de 5 años tienen un rendimiento menor, al realizar actividades grafomotoras, recalando que depende del entorno donde se desenvuelva, como el trabajo tardío del centro educativo, así como de una posible desnutrición o mala alimentación, puesto que son factores que influyen en desarrollo de habilidades grafomotoras.

En el mismo sentido, (Sierra, 2021) menciona en su estudio titulado “Procesos grafomotoras en niños de 4 a 6 años de una Institución Educativa de la ciudad de Bucaramanga y su desarrollo por medio de estrategias lúdico-pedagógicas basadas en la creatividad”, que las actividades grafomotoras cumplen un papel muy importante en el desarrollo de los niños y niñas, considerando que es un puente para desarrollar el lenguaje escrito durante los próximos años, pues al desarrollar la motricidad fina y un buen agarre trípode (Pinza), antes de pasar a trazos lineales, se debe dar el tiempo suficiente, es decir según la necesidad del niño para que alcance un óptimo aprendizaje, considerando que no importa la cantidad sino la calidad.

Sin embargo, en la actualidad los niños presentan desinterés en realizar actividades grafomotoras que son imprescindibles para incursionar en la escritura, tal como se

menciona anteriormente, esto ocurre en tiempos específicos de la jornada de trabajo especialmente después del receso.

En la reciente investigación publicada por (Sassano, 2019) con el tema “La escuela: un nuevo escenario para la psicomotricidad” se plantea la necesidad de utilizar materiales y actividades psicomotoras, que se eligen de acuerdo al momento grupal y en función de los objetivos que se quieren lograr, pues a través de estas los niños pueden desarrollar su independencia para simbolizar sus deseos, emociones y experiencias, a través de grafismos y de la escritura según su código; concluyendo que la preparación de los docentes para cubrir las necesidades de los niños es primordial, más aun en niveles en donde se trabajan con niños o grupos de un rango de edad entre 4 y 6 años.

En este mismo sentido, en el contexto Latinoamérica, el estudio elaborado por (Maquera, 2021) titulado “El desarrollo de la grafomotricidad en niños”, tiene como objetivo determinar en qué medida las estrategias de aprendizaje mejoran el desarrollo de las actividades grafomotoras. El enfoque de este proyecto es cuantitativo, con diseño experimental, ya que los instrumentos arrojan que los niños presentan dificultades en realizar trazos sincréticos, trazos lineales tensos, trazos lineales distendidos, trazos iconográficos y opacidades con relación a su edad, por lo que se recomienda incorporar actividades educativas que enriquezcan el contexto real y contribuyan al desarrollo de la motricidad fina.

En el contexto ecuatoriano, (Pando, 2021) desarrolla una investigación titulada “Sistema de actividades grafomótricas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de preparatoria”. En el cual propone actividades grafomotoras para el desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infantil, ya que permite avances significativos en el desarrollo de las capacidades psicomotrices que mejoran el nivel de aprendizaje. El estudio concluye, que al trabajar el área de la motricidad fina, los estudiantes necesitan de presión y un alto nivel de coordinación para posibilitar el trazo, siendo esta la razón primordial para alcanzar el grafismo en el proceso de escritura en la educación infantil.

Además, (Basantes, 2018) en su investigación sobre “Pintura digital como técnica para mejorar la grafomotricidad en niños y niñas de 5 años del Liceo la Siembra” se planteó

como objetivo la incorporación de diversas actividades lúdicas y experimentales como la pintura digital o la dactilopintura, que influyen positivamente en el primer nivel de escritura, pues ayudan en el desarrollo de la creatividad y la imaginación. Además de estimular la psicomotricidad fina y posibilitar el desarrollo de habilidades motoras, que permitan tener como resultado perfeccionar el aprestamiento, nociones básicas de grafomotricidad y obtener resultados durante el proceso de lectoescritura.

Otra investigación elaborada por (Baldeón, 2017) titulada “Elaboración y aplicación de un Manual manita de aprender de ejercicios de grafomotricidad para el desarrollo de destreza de preescritura” plantea que a partir de la aplicación de instrumentos como la entrevista y la observación, se obtuvo como resultado que los ejercicios de grafomotricidad, que los docentes aplican en las aulas de clases, contribuyen al desarrollo de las destrezas de la preescritura en los niños, ya que permite orientarse en el espacio gráfico y la manipulación correcta del lápiz.

Así también, (Cedeño & Samada, 2021) realizaron una investigación con el tema “El método en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 3-5 años”, la fundamentación teórica de este trabajo se orienta a la innovación y la implementación de métodos lúdicos a la hora de realizar actividades grafomotoras desde las primeras edades. En este trabajo se utilizó como técnica la observación y los datos obtenidos fueron procesados determinando que las actividades grafomotoras con un método lúdico son un recurso fundamental para favorecer el proceso cognitivo, psicomotor y psicoafectivo de los niños, pues las actividades de grafismo se vuelven más profundas y motivadoras. Además, de permitir a los estudiantes desarrollar habilidades necesarias para expresarse a través de signos escritos con su propio código, mejorando la preescritura en los niños.

También es necesario mencionar la investigación realizada por (Álvarez , 2018) con el tema “La grafomotricidad y la adquisición de las competencias básicas del aprendizaje de la escritura”, la cual tiene como objetivo conocer la relación entre la estimulación de las habilidades grafomotoras y el desarrollo de las competencias de escritura, a partir de la utilización de instrumentos para recabar información como la observación y la entrevista. Los resultados obtenidos en esta investigación concluyen que desarrollar competencias de la escritura depende de los aprendizajes en los primeros años escolares.

Por lo cual menciona que las actividades grafomotoras son herramientas necesarias para desarrollar la presión, coordinación distinción y control de una praxis tan fina y compleja como lo es la preescritura en los niños de educación infantil.

(Loreto, 2020) en su artículo “Instrucción de movimiento durante actividades de copia con escritores y escrituras principiantes”, se plantea como propósito analizar sobre la construcción de la memoria muscular, que se refiere a la asimilación de una letra en su memoria, y lo que se busca es que dure el aprendizaje a largo plazo y no a corto plazo, para ello es necesario que los niños procesen la información deseada mediante muchos sentidos y al momento de trabajar el cerebro, pueda proyectar o plasmar lo aprendido; de ahí la importancia de las actividades grafomotoras en los primeros grados, en las cuales el niño debe desarrollar su motricidad fina, para que al momento de trazar una letra o gesto gráfico, lo realice de forma fluida, legible e independiente.

Es así, que (Rius, 2018) en su artículo “Grafomotricidad”, plantea que las actividades grafomotoras son una base en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación, desde el Nivel Inicial y posteriormente en Preparatoria, por lo que resulta importante que los niños vayan descubriendo cómo hacer diferentes movimientos coordinados, que les permitan desarrollar distintos trazos ya sean de letras, números etc. Que, además, contengan distintos gestos gráficos, que ayuden a los niños en la práctica de la preescritura, a lo cual se debe tomar en cuenta el desarrollo perceptivo-motriz, considerando su desarrollo evolutivo, ya que según la edad resultan muy complejas estas actividades, por lo que es primordial trabajar el lado motivacional, utilizando diferentes estrategias y dejando de lado el desinterés por realizarlas.

En la investigación realizada por (Pérez M. C., 2018) con el tema “La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura” se fundamenta que es un proceso de aprendizaje muy importante y servirá como puente para afianzar sus habilidades y destrezas previas a la preescritura, por lo que sugiere que se trabaje por parte del docente diferentes técnicas de estudio que le permitan al estudiante tener una adecuada utilización de su pinza digital, concluyendo que las actividades grafomotoras deben ser aplicadas de manera correcta y siguiendo su respectivo desarrollo.

(Bailón & Pozo, 2022) explican en su estudio investigativo “La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años” la importancia de implementar actividades grafomotoras con el fin de ayudar al proceso educativo en las casas y aportar a la correcta preescritura de los estudiantes. Las autoras obtuvieron como resultado que el desarrollo de la preescritura en los niños de 3 a 5 años se fortalece a partir de actividades grafomotoras, siempre y cuando sean variadas, pues de esta manera contribuyen a la coordinación y al control de los movimientos finos.

b) FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

La educación en el Ecuador como política pública vela por los intereses de los niños y niñas desde la primera infancia y es por ello que el (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2016) implementa currículos para los niveles de educación Inicial, con el propósito de guiar la labor docente dentro del ámbito educativo, es así que, para el subnivel de Educación General Preparatoria, comenzando con primer grado, que atiende a niños de 5 a 6 años, el gobierno establece la guía de implementación del currículo integral subnivel preparatoria, que es un documento que contiene las orientaciones y recomendaciones para organizar la jornada y el espacio de trabajo, además de contener las estrategias metodológicas y ofrecer al cuerpo docente los lineamientos generales para la elaboración de las planificaciones microcurriculares.

El currículo integrador de preparatoria elaborado por el Ministerio de Educación, está orientado a la práctica docente, la cual tiene una flexibilidad curricular, pues permite al tutor contextualizar mejores metodologías, herramientas y recursos, a fin de responder a las necesidades y a la diversidad institucional e impulsar el desarrollo integral de los niños, además, de permitir al docente tener una mejor organización y control de las actividades que se van a desarrollar dentro del proceso educativo.

En este sentido, el (MINEDUC, 2016) manifiesta que la guía de implementación del currículo integral del subnivel preparatoria, es una herramienta necesaria en la Educación, pues garantiza la calidad de la enseñanza académica, es decir el éxito de los estudiantes y la labor docente en el aula. El currículo integrador comprende los lineamientos generales para elaborar la planificación didáctica áulica, en este proceso

la carga horaria tiene especial atención, ya que está estrechamente relacionada con la organización temporal de la jornada diaria.

En esta misma dirección, (Reinoso, 2020) expresa que la organización del tiempo es un recurso pedagógico imprescindible al momento de planificar pues es el proceso de proyectar y ejercitar el control del tiempo empleado en actividades concretas. Debido a que la organización del tiempo tanto de las actividades como de los momentos debe responder a la estructurada planificación y a la organización del currículo. De esta manera, (Martorelli, 2019) indica que una adecuada organización del tiempo ayuda a alcanzar los objetivos curriculares, fomentar hábitos de orden, mejora la productividad, el rendimiento académico, brinda un estado emocional de seguridad y contribuye al entendimiento y comprensión del tiempo en los estudiantes.

La organización del tiempo dentro del proceso educativo es necesaria, ya que según Piaget citado por (Morente, 2019), los niños de 3 a 6 años que se encuentran en el periodo preoperacional aún no adquieren nociones espaciotemporales y en muchos casos tienen dificultades para predecir los momentos de la jornada diaria, por lo que necesitan un espacio organizado que le proporcione seguridad, confianza y rutinas que contribuyan al desarrollo del concepto tiempo.

Es así que, (Nuñez, 2020) menciona que la organización y distribución del tiempo que sea rígida, sin ninguna transición de una actividad a otra y que no respete las necesidades de los niños, se constituye como una práctica pedagógica escolarizada, que no contribuye al aprendizaje significativo en los niños. Por consiguiente, el (MINEDUC, 2023) resalta que la organización del tiempo debe ser flexible, por lo que no incluye una carga horaria definida, ya que permite a los docentes proponer estrategias metodológicas, interactivas y recreativas en torno a los distintos factores como la edad, característica, necesidades e intereses de los estudiantes.

Para ello, hay que considerar los siguientes tiempos: El tiempo libre, el cual está destinado para que los niños exploren, experimenten y se relacionen con sus pares; el tiempo de rutina, que es aquella que permite la secuencia de acontecimientos en la

institución y el tiempo de actividades, que son aquellas establecidas según el interés de la experiencia de aprendizaje que se va a desarrollar en clases.

Es así que, el (MINEDUC, 2014) indica que el rol del docente en la organización del tiempo y a los momentos dentro del aula de clase es primordial, pues además de ser la persona que asume un rol mediador entre el desarrollo y el aprendizaje, es el responsable de establecer una rutina donde se desarrollen actividades secuenciadas programadas y de entretenimiento y dar cumplimiento de la misma durante la jornada diaria de trabajo. Además de crear para los niños un ambiente afectuoso, innovador, saludable y de bienestar.

En este sentido, el (MINEDUC, 2014) define a la jornada diaria como la organización del tiempo en que los estudiantes permanecen en la institución educativa y reciben servicios educativos, esta se encuentra correlacionada con las normas vigentes sobre el calendario académico y con el plan de estudios. Es por esto que la jornada diaria es un elemento importante al regir y disponer el desarrollo práctico de las actividades escolares, armonizar tiempos, recursos, materiales y estrechar la relación docente-alumno.

Es así que, (Gallegos, 2021) manifiesta que, al momento de organizar la jornada diaria, se deben respetar las necesidades vitales considerado también como el “horario de vida” que fomenta el desarrollo integral a través de actividades libres y dirigidas, en el cual los niños serán quienes manejen su tiempo de trabajo, íntimamente relacionado con su ritmo de aprendizaje. Esto permitirá un trabajo equilibrado y organizado entre todos los que conforman la comunidad educativa de cada institución.

(Solis, 2022) indica que el tiempo de trabajo de la jornada diaria en el subnivel preparatorio, establece en las primeras horas el recibimiento de los niños, trabajo de las actividades iniciales, higiene, animación a la lectura, actividades dirigidas propuestas por la experiencia de aprendizaje y sugiere que después del recreo se trabajen actividades recreativas que motiven a los niños y niñas a regresar el próximo día nuevamente a clases, como por ejemplo de música, arte, de expresión corporal o de proyectos escolares que provoquen el interés en trabajar y de divertirse al mismo

tiempo. Por lo que se debe evitar realizar trabajos que requieran mucha concentración y poca actividad física, ya que eso provocará desinterés por continuar una clase. Finalmente, el momento de orden, limpieza y despedida.

En este sentido, (Bárbula, 2020) indica que la jornada diaria debe atender a la realidad actual del grupo de estudiantes, además, debe ser variada, equilibrada y cambiante, es decir, individuales y colectivas, tranquilas y dinámicas; dirigidas por el docente e iniciadas por los niños; con diferentes énfasis y que se desarrollen en espacios interiores o exteriores de los establecimientos educativos.

Es por esto, que las actividades en educación Inicial deben respetar la naturaleza de los niños, considerando la necesidad de juego, movimiento, y curiosidad por transformar elementos de su realidad a nuevos. Por lo cual, las actividades grafomotoras deben ser aplicadas en las aulas de clases con el fin de preparar a los niños para la preescritura. Es así como, (León, 2019) define las actividades grafomotoras como ejercicios gráficos de entrenamiento que involucran el movimiento del antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos, estos ayudan a la corrección de los movimientos, desarrollan la precisión, la coordinación óculo-manual, rapidez, distensión y control de los movimientos finos, que son necesarios para inducir a los niños a la preescritura.

Mientras que, para (Barahona & Menéndez , 2018) son el conjunto de actividades que permite a los niños trazar grafismos y corregir la ejecución de movimientos, que van evolucionando conforme a la práctica, para que puedan convertirse en grafías que combinados entre sí permiten la elaboración de letras que permiten expresar ideas, sentimientos, emociones de manera escrita. Entendiendo por grafismo a los primeros intentos de escritura, siendo estos signos o códigos que realizan los niños de forma espontánea para expresarse, como: garabatos, líneas, círculos, entre otros. Mientras que la grafía son conceptualizaciones de los signos de esquemas conservados para siempre. La realización de diferentes rasgos y trazos denominados grafismos, tienen como objetivo que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias que ejercitan su nivel cognitivo, así como el nivel motriz.

Al respecto, (Loreto, 2020) señala que debe existir una adecuada maduración neurolingüística, ya que al hablar de la construcción de la memoria muscular esta se refiere a la asimilación de una letra en su memoria, ya que busca que el aprendizaje dure a largo plazo y no a corto plazo. Por ello, es necesario que los niños procesen la información deseada mediante muchos sentidos y al momento de trabajar, el cerebro pueda proyectar o plasmar lo aprendido; de ahí, la importancia de las actividades grafomotoras en los primeros grados, en las cuales el niño debe desarrollar su motricidad fina, para el momento de trazar una letra, ya que un niño que domina lo antes mencionado podrá practicar la escritura de forma independiente y fluida.

En esta dirección, (Quiñonez, 2019) indica que las actividades grafomotoras son fundamentales dentro de la educación Infantil, debido a que los niños de 3 a 5 años de edad se encuentran en una etapa en donde deben desarrollar la grafomotricidad, esto permite potenciar habilidades motoras, mejorar la armonía tónica y fluidez al momento de realizar trazos en un papel. Además, los niños desarrollan destrezas que los preparan para la escritura a través de juegos que ayudan a preparar al cerebro y los músculos para sostener un lápiz y formar palabras escritas.

Las actividades grafomotoras son diseñadas por el docente para desarrollar precisión, coordinación, velocidad, relajación y control motor fino. Sin embargo, (Moreno, 2015) expresa que no se trata de ejercicios en cuadernillos o hojas con trazos que involucran repasar, copiar o repetir largas planas de letras, figuras, números o planas de forma mecánica con símbolos irrelevantes, se trata de mostrar a los niños situaciones interesantes y atractivas. Por ello, recomienda utilizar diferentes materiales como: colores, pintura, plastilina, arena, agua, crayones, papel, entre otros y la presentación de fichas de forma lúdica, debido a que son recursos que fomentan nuevos conocimientos de una manera divertida y dinámica, permitiendo el logro de las destrezas motoras y cognitivas.

Es este sentido, (Copo, 2020) establece que para que las actividades grafomotoras sean más interesantes, las docentes pueden implementar diversas estrategias creativas y lúdicas enfocadas en desarrollar la grafomotricidad, pues en diversas instituciones cuentan con una distribución de la jornada en la cual al momento de retornar a las aulas de clases después del recreo, los niños demandan menos la realización de actividades

estáticas que impliquen utilizar un lápiz, además, el nivel de energía varia, ya que algunos niños tienen poca energía, mientras que otros tienen demasiada energía, lo que impide mantener a los niños atentos y concentrados.

Así que, (Mulul, 2018) comenta algunas estrategias que pueden ser aplicadas en las actividades diarias realizadas en las aulas de clase, tales como:

- Estrategias manuales: consisten en realizar movimientos con las manos libremente o con un ritmo determinado, equilibrar objetos o simplemente jugar con las manos.
- Estrategias con los dedos: son actividades planificadas por el docente para trabajar la coordinación mano y dedos, mejorar la tonicidad al momento de trazar para lograr un perfecto agarre del lápiz con el uso de la pinza digital.
- Estrategias grafoplásticas: es el conjunto de técnicas donde se emplean las capacidades para realizar, figuras, signos y moldear, ya que su fin fundamental es desarrollar la creatividad de los niños desde tempranas edades. Esta estrategia tiene varias técnicas que son: dibujo, pintura, recorte, collage, modelado, dátilo pintura, entre otros.

Es importante el uso de estrategias grafomotoras en el desarrollo de habilidades motoras finas, pues permite ejecutar movimientos únicamente con las manos y dedos, ayudando en el futuro uso de herramientas como: lápices, crayones, punzones, tijeras, entre otras.

Cabe mencionar que las habilidades grafomotoras finas son una base en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación, desde el Nivel Inicial y posteriormente en Preparatoria, pues en esta etapa los niños van descubriendo cómo hacer diferentes movimientos coordinados que implican la fuerza y el control de los músculos finos e incorporan importantes habilidades cotidianas como la escritura y el dibujo, necesarias para el logro académico a lo largo de todo el proceso escolar.

En línea con esto, (Pacheco, 2017) indica que las habilidades motoras finas son la capacidad de realizar movimientos que requieren precisión, coordinación y control, en el cual se utilizan los músculos pequeños del cuerpo como las manos, muñecas y dedos. A medida que el sistema nervioso madura, el desarrollo motor fino mejora, por lo cual, los niños van necesitando ejercitar y fortalecer los músculos de los brazos y manos para mejorar la calidad del movimiento y los niveles de resistencia. Cabe mencionar, que los

niños presentan distintas dificultades grafomotoras al momento de realizar actividades que impliquen escribir, pues lo hacen de forma ilegible, lenta e incluso a veces incompleta y en consecuencia no consiguen cumplir con los objetivos planteados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

También (Lema, 2022) expresa que las dificultades que presentan los niños que se reflejan en las siguientes áreas:

- Socioemocional: desmotivación, malas experiencias, acciones alteradas, auto concepto bajo o no realiza actividades que impliquen dibujar o escribir.
- Física: dolor de manos, sudoración, fatiga y tensión muscular.
- Social: cambios de comportamiento, interacción social, cambios de grupos.

En esta dirección, (Pérez M. , 2018) indica que es importante la estimulación de las habilidades motoras finas en la vida del infante, debido a que las mismas les permiten escribir, además contribuye a que los estudiantes sean personas autónomas, en el ámbito lingüístico, artes plásticas, comunicativo y de interacción con el medio.

Desde edades muy tempranas, mediante la exploración se beneficia el desarrollo motor de los niños, proceso en el cual adquieren progresivamente habilidades tanto físicas, cognitivas, psíquicas, emocionales y de relación con su entorno (Muñoz, 2020). Además, depende de la correcta maduración del sistema nervioso central. Es necesario mencionar que el desarrollo motor en los infantes involucra la adquisición de habilidades motoras, que permite mantener un adecuado control postural, desplazamiento y destreza manual. Por consecuente, es importante, que los niños desarrollen el área motriz debido a que son acciones importantes al momento de manipular objetos (lápiz). Sin el desarrollo de esta habilidad el educando no podrá realizar deferentes movimientos, por lo que desde que nace se sugiere estimular este proceso.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

El trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo porque está orientado a profundizar y analizar por medio de apreciaciones teóricas el tema planteado. También desde el punto de vista de los participantes se podrá contar con criterios de la comunidad educativa, expresados a través de los respectivos instrumentos utilizados para el efecto, tales como las técnicas de la entrevista y la ficha de observación, que proporcionarán información e identificarán las causas y efectos que provocan la inactividad en los niños por realizar actividades grafo motoras después del recreo.

El tipo de investigación es básica ya que a través de la información recopilada en distintas fuentes bibliográficas sobre las variables de estudio: La jornada diaria y las actividades grafomotoras después del recreo, se comprenderá la realidad de los fenómenos estudiados, es así que, el propósito de la investigación es ampliar los conocimientos teóricos y generar nuevas aportaciones para futuras investigaciones.

Con el propósito de recabar mayor información, el estudio se perfilará con un diseño de investigación No experimental pues se centra en la observación de las variables en su estado natural en un tiempo determinado, para analizar el desarrollo de actividades grafomotoras en la jornada diaria, considerando los tiempos de trabajo y la disponibilidad de cada uno de los niños, iniciando con la fase de diagnóstico, mediante la observación y detección de problemas, posteriormente se procederá a proponer actividades de trabajo para el desarrollo grafomotor, teniendo en cuenta la jornada diaria después del recreo.

El estudio busca describir y analizar las características esenciales de los fenómenos a ser estudiados desde el punto de vista del investigador, recolectar información acerca de las actividades grafomotoras, en otras palabras, de las dificultades que presentan los estudiantes por realizar actividades grafomotoras después del recreo, como se manifiestan o se ven representadas y como son abordadas por los docentes, razones por las cuales, el

estudio tiene un alcance descriptivo. Se realizó en un corto período de tiempo por lo que es de corte transversal.

Las modalidades empleadas en el presente informe investigativo fueron de campo y documental bibliográfico. De campo pues se realizó en el sitio donde se suscitó el problema de estudio, en este caso en la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”, ubicada en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua, para tomar contacto directo con la realidad y obtener información relevante, que permitió consolidar la idea a defender de la investigación; es documental- bibliográfica debido a que profundiza en el tema, recurriendo a criterios de diversos autores encontrados en diferentes fuentes, tales como: libros, publicaciones científicas, base de datos y documentos que dan sustento teórico sólido de la temática.

3.2. Población o muestra:

La población de la presente investigación estuvo constituida por las docentes y niños de la institución, mientras que la muestra estará conformada por 5 docentes subnivel preparatorio y 26 estudiantes pertenecientes al primero “D” de la “Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”, como se detalla a continuación:

Tabla 1

Población y muestra

Subnivel Preparatorio	
Población	Muestra
Docentes de Preparatoria	5
Niños	26
Total	31

Nota. Elaborado por: Sandra Sigcho

3.3. Idea a defender

La distribución horaria debe ser organizada de manera coherente, esto implica mantener un equilibrio en la ubicación de tiempos de trabajo y las experiencias de aprendizaje, que se planifican con el fin de lograr el desarrollo completo y eficaz de los contenidos que requieren los niños de preparatoria, ya que, al no considerar los intereses y necesidades de los estudiantes, provoca el desgano por realizar actividades grafomotoras después del receso escolar.

En este sentido, la idea a defender es que se debe tomar en cuenta la jornada diaria antes del recreo para poder planificar el trabajo de actividades grafomotoras que impliquen concentración para el trazo de diferentes grafías, esto implica la innovación y creatividad por parte del docente durante su práctica, teniendo en cuenta la disponibilidad e interés del niño por realizar ejercicios que fortalecen su desarrollo grafomotor, siendo actividades que son de gran relevancia para involucrar al niño en el proceso de escritura, debido a que se encuentran en una etapa de iniciación de trazos esquemáticos claros. Y se considere que después del receso se trabajen ejercicios más lúdicos en donde el niño pueda estar en constante actividad.

En la actualidad según (Lema, 2022) existen diversas dificultades en la realización de actividades grafomotoras que impliquen trazos de signos, símbolos, letras y números. La investigación busca determinar la estructura de las jornadas diarias de trabajo y las actividades grafomotoras, teniendo como objetivo proponer actividades para el desarrollo grafomotor tomando en cuenta la jornada diaria después del recreo, esto se logró con la revisión bibliográfica de fuentes confiables, la entrevista aplicada al personal docente de la institución y la ficha de observación a los niños de subnivel Preparatoria.

Cabe recalcar, que las actividades grafomotoras que se realizan en cuadernillos contribuyen a mejorar la asimilación de la destreza a tratar, específicamente en la motricidad fina, Sin embargo, se considera que estos ejercicios deben ser más lúdicos e interactivos especialmente si estos se desarrollan después del recreo en la carga horaria, puesto que es muy difícil captar la atención y concentración de los estudiantes y al mejorar

dichas actividades, se lograra aumentar la motivación y el interés por seguir trabajando, además de permitir desarrollar habilidades grafomotoras previas a la preescritura.

3.4. Recolección de información:

Debido a que la investigación cuenta con un enfoque cualitativo, se utilizará como técnica una entrevista, con una guía de preguntas semiestructuradas de 10 interrogantes. Dicho instrumento, estará dirigido a 5 docentes del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”, por medio del cual se obtendrán información relevante sobre la problemática de las jornadas diarias y las actividades grafomotoras después del recreo.

Además, se utilizará como técnica la observación con su respectivo instrumento Ficha de observación, direccionada a 26 niños y niñas del subnivel Preparatoria paralelo “D” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”, con el propósito de conocer el ritmo de trabajo de los estudiantes antes y después del recreo al realizar actividades grafomotoras, el cual brinda soporte científico a la ejecución del estudio ya que es una investigación de campo.

3.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico:

Los datos se recolectarán a través de la aplicación del instrumento cualitativo guion de entrevista semiestructurada, dirigidas a 5 docentes del subnivel de preparatoria y la ficha de observación aplicada a los 26 niños de Primer año paralelo “D” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina.” El proceso de análisis se realizará a través de una triangulación de datos, de acuerdo con las categorías planteadas tanto de la variable independiente y como de la dependiente, donde se relacionan y contrastan las respuestas de las docentes en la entrevista, la información obtenida al aplicar la Ficha de observación y lo planteado por los autores en el sustento teórico, que permite conseguir resultados confiables sobre el tema de estudio.

El primer objetivo específico sustentará la variable independiente “La jornada diaria” y la variable dependiente “actividades grafomotoras” mediante la investigación teórica de

distintas fuentes bibliográficas como artículos, documentos, revistas, entre otros, con el fin de profundizar en el tema de estudio.

Mientras que el segundo objetivo específico, determinará la estructura de las jornadas de trabajo de las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en los niños del Subnivel de preparatoria, mediante la aplicación de la técnica de la entrevista, con su respectivo instrumento cualitativo, guion de preguntas semiestructuradas, aplicada a 5 docentes del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”. De igual forma, la aplicación de la Ficha de observación a los 30 niños del paralelo “D” del subnivel preparatoria. Los resultados contrastados en la triangulación de datos darán respuesta a este objetivo específico.

Y el tercer objetivo propone actividades de trabajo para el desarrollo grafomotor, teniendo en cuenta la jornada diaria después del recreo, las mismas que se desarrollarán en base a los resultados de la triangulación de datos obtenidos, mediante la aplicación de las distintas técnicas e instrumentos planteados en la investigación (Guion de preguntas semiestructuradas y Ficha de observación). De esta forma, se podrá llegar a conclusiones y emitir recomendaciones en beneficio de los niños y niñas del subnivel de preparatoria de la misma Unidad Educativa.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Este apartado se sustenta en el análisis de datos cualitativos recogidos a través de la aplicación de técnicas: la entrevista semiestructurada con su respectivo instrumento guion de diez preguntas abiertas aplicadas a los docentes de preparatoria de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”; además de la técnica de la observación con su instrumento guión de observación que permitió conocer las dificultades que presentan los estudiantes después del recreo al momento de realizar actividades grafomotoras.

Después de aplicar dichos instrumentos se realizó la comparación de resultados tanto de la entrevista, ficha de observación y el sustento teórico según autores, considerando las variables detalladas anteriormente con el fin de cumplir con los objetivos planteados. Por ello se despliega un cuadro estructurado por categorías que permite unificar la información extraída a partir de la aplicación de instrumentos

A continuación, se presentarán el análisis de resultados de la entrevista aplicada a los docentes de preparatoria, como parte del proceso de la triangulación de datos

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA

Cuadro 1

Análisis de datos obtenidos de la entrevista a docentes:

PREGUNTA	DOCENTE 1	ANÁLISIS DOCENTE 1	DOCENTE 2	ANÁLISIS DOCENTE 2	DOCENTE 3	ANÁLISIS DOCENTE 3	DOCENTE 4	ANÁLISIS DOCENTE 4	DOCENTE 5	ANÁLISIS DOCENTE 5
1. ¿Cuáles son los beneficios de las actividades grafomotoras en la jornada diaria?	Permiten al niño adquirir habilidades mediante diferentes técnicas de trabajo y así adquirir el desarrollo y dominio de su muñeca, manos, dedos.	Considera que trabajar actividades grafomotoras durante la jornada diaria contribuye al desarrollo y dominio de habilidades de muñeca, manos, dedos.	Los beneficios que se tienen es que el alumno pueda direccionarse al inicio del pre – escritura mediante el desarrollo de sus habilidades.	Ayuda al niño a desarrollar sus habilidades y en su direccionalidad previo su paso a la escritura	Para que los niños tengan facilidad de expresar con signos, ayuda a potenciar el desarrollo Psicomotor Permite mejorar el movimiento del cuerpo	Ayuda al desarrollo Psicomotor y movimiento del cuerpo	Que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse	Desarrolla la habilidades para expresar y demostrar sus talentos	Permite mejorar la motricidad en los niños y niñas, así como el movimiento de su cuerpo en especial de las manos	Mejora el movimiento de su cuerpo en especial de las manos

ANÁLISIS GENERAL:

El docente 1 y 4 comparten sus criterios ya que mencionan que las actividades grafomotoras desarrollan sus habilidades siempre y cuando se considere la jornada diaria para la ejecución de esta.

Las docentes 2, 3, 5 consideran como beneficio principal el desarrollo del movimiento de su cuerpo, en especial su movimiento óculo manual, necesarios para su direccionalidad previo a la preescritura.

Por lo tanto, el principal beneficio al considerar en las jornadas diarias el desarrollo de actividades grafomotoras será de gran importancia para consolidar el dominio de habilidades con su cuerpo en especial con la muñeca, manos, dedos para afianzar su pinza digital previo al proceso de la preescritura.

2. ¿Qué actividades grafomotoras considera usted se debería realizar después del recreo? ¿Por qué?	Luego del recreo los niños ingresan a clases, no con las mismas ganas de trabajar como cuando ingresaron en la mañana, por lo tanto, las actividades de motricidad gruesa ayudarán a distraer al niño y así volver a atraer su atención	Para la docente 1 considera que después del recreo se deben considerar en la jornada diaria actividades que desarrollen la motricidad gruesa y evitar trabajar actividades grafomotoras en	Después del recreo las actividades deben ser de más interés para los niños, como realizar trazos libres sobre harina, arena, arrugar papel garabateo con sus manos, dedos, yema, con diferente material como pintura, con	La docente 2 sugiere que las actividades grafomotoras después del recreo deben causar interés por lo que se debe implementar nuevas actividades grafomotoras en la labor docente.	Realizar tareas que no le condicionen más bien les permitan su relajación como rasgos y trazos	La docente 3 los invita a realizar actividades grafomotoras que invitan al estudiante a relajarse más no a condicionarlo	Realiza la grafía de letras y números sobre la arena arroz azúcar etcétera juegos con globos Tingo tango Tingo	Considera que las grafías no solo se las puede realizar en libros y cuadernos podría ser con la manipulación de otro material.	Podría ser garabato dibujo pintura rasgado trazado	Se debe tomar en cuenta actividades grafomotoras innovadoras con ayuda de material concreto que le permita desarrollar su grafomotricidad
--	---	--	---	---	--	--	--	--	--	---

		libros y hojas que limitan al estudiante y crean desinterés por realizar un buen trabajo.	o sin pinceles etc.							
--	--	---	---------------------	--	--	--	--	--	--	--

ANÁLISIS GENERAL: El docente 1 considera que después del recreo se debe realizar actividades que desarrollen la motricidad gruesa en espacios abiertos que permitirán captar la atención de los niños después del recreo.

Mientras que las docentes 2, 3, 4, 5 consideran importante implementar actividades grafomotoras innovadoras y de interés para los niños, que no sean condicionadas en libros o cuadernos, por lo cual en la práctica docente se debe considerar nuevas estrategias de trabajo para su desarrollo.

3. ¿Cómo debe estar estructurada la jornada diaria de trabajo para la realización de las actividades	Tomando en cuenta que en el inicio de la jornada escolar los niños llegan más animados y con más energía se sugiere realizar actividades de concentración en donde los niños pongan sus sentidos para adquirir conocimientos	Se debe tomar en cuenta que las necesidades del grupo de niños con los que se está trabajando, y que se debe considerar que en la mañana los niños	Como docentes es importante considerar que en la mañana los niños asisten con una energía equilibrada que les permite concentrarse y para que pueda realizar actividades	Para la docente los niños trabajan mejor en la mañana ya que muestran una energía equilibrada que permiten al niño concentrarse al realizar actividades grafomotoras y que después se podrían	En la mañana se debería aprovechar la energía y buena predisposición para realizar actividades grafoplásticas con los niños y luego del recreo realizar	Para la docente tres comparte el mismo criterio que la docente ya que se debe priorizar el trabajo de actividades que necesitan	Juegos en rincones al aire libre animación a la lectura	Para la docente 4 considera que después del recreo se debe trabajar los juegos en rincones, juegos al aire libre que	Es importante establecer un ambiente armónico y equilibrado para ejecutar las actividades con los estudiantes le puede partir del relato de	La docente 5 considera que el ambiente de trabajo juega un papel muy importante ya que se debe tener en cuenta el proceso del aprendizaje de cada niño y niña.
---	--	--	--	---	---	---	---	--	---	--

grafomotoras?	y ponerlos en práctica ya que después del recreo se sienten cansados, no prestan atención y necesitan actividades motoras.	llegan con más ánimos de trabajar y mediante pasa el tiempo se cansan y en especial después del recreo ya no quieren trabajar.	grafomotoras que les permita que puedan desarrollar el trabajo de la preescritura mientras que después del recreo se puede realizar actividades que sean más dinámicas para fortalecer el mismo	realizar ejercicios más dinámicos que motiven al niño a seguir trabajando.	refuerzo actividades que no demanden tanto esfuerzo y concentración más bien sea motivación	de concentración en la mañana y actividades más dinámicas después del recreo.		refuerce no solo la motricidad fina sino también la motricidad gruesa.	un cuento la identificación de sus personajes identificación de características colores etcétera y pasando al rasgado y el trazado consolidan el aprendizaje de los estudiantes con una lámina	
---------------	--	--	---	--	---	---	--	--	--	--

ANÁLISIS GENERAL

Para las docentes 1, 2 y 3 se debe considerar el trabajo de las actividades grafomotoras antes del recreo ya que requieren de concentración por parte de los niños y niñas, puesto que demuestran mayor interés y una energía equilibrada al momento de realizar sus trabajos.

Mientras que las docentes 4 y 5 consideran que después del trabajo se deben desarrollar actividades más recreativas, como en los rincones, al aire libre que refuercen no solo actividades grafomotoras finas sino también la motricidad gruesa, y que debe haber una secuencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje que les permitan a los niños consolidar las destrezas.

4. ¿Piensa usted que los horarios	Yo pienso que los horarios deben ser organizados por los	Para la docente 1 los horarios deben ser	Para preparatoria e inicial no se debe establecer	Los horarios son flexibles ya que lo que se pretende es consolidar	Yo pienso que como maestro de primer año lo	Considera que los horarios deben ser flexibles	Debería ser organizado por la docente ya que ella	Los horarios deben ser creados	Depende en el caso de nuestra institución se	La docente 5 reconoce que las maestras del subnivel se
-----------------------------------	--	--	---	--	---	--	---	--------------------------------	--	--

s de clase deben ser organizados por las autoridades de la institución o por las docentes del subnivel? ¿Explicue por qué?	docentes porque somos quienes conocemos la realidad de cómo es el aprendizaje de los niños y como trabajar con ellos	organizados por las docentes del nivel, quienes son las que conocen las necesidades de cada uno de los párvulos, el mismo que debe ser flexible y no estructurado.	un horario estructurado ya que la educación es flexible de acuerdo con la necesidad del niño o niña porque las docentes deben planificar su jornada considerando la destreza que desea consolidar y no cambiar bruscamente de un tema a otro	destrezas y para ello el horario debe organizar el trabajo de los niños dentro de la jornada diaria y evitar condicionar el trabajo, ya que por cumplir con un horario estructurado por horas de clase es muy difícil trabajar de mejor manera.	relacionado con los horarios lo debe realizar la maestra ya que está al tanto de las necesidades de los niños es decir un horario flexible	y realizado por los docentes para que puedan cubrir las necesidades de los estudiantes y no el beneficio de la institución para lograr un óptimo aprendizaje.	sabe el método de trabajo que realiza cada estudiante y puede realizar alguna actividad lúdica acorde al tema bajando	por las docentes del subnivel y consideran que las actividades deben ser más dinámicas y lúdicas acorde al tema de trabajo.	comparten en los diferentes Niveles de EGB.	mantiene a diferencia de las demás compañeras de EGB. Por lo que si fuera factible que se tome en cuenta por parte de las autoridades que las docentes del subnivel preparatoria sean parte de la elaboración de los horarios.
---	--	--	--	---	--	---	---	---	---	--

ANÁLISIS GENERAL:

Todas las docentes concuerdan que deben ser parte de la elaboración de los horarios de clase en el cual se consideren las destrezas que se van a trabajar, los tiempos de trabajo, estado de ánimo de los estudiantes, etc. Con lo que se busca evitar condicionar el trabajo de los párvulos al tratar de cumplir con el horario impuesto por las autoridades de la institución. Concluyendo que los horarios según la guía metodológica del MINEDUC deben ser flexibles e integradores al momento de planificar el trabajo diario.

5. ¿Cuándo cree	En mi parecer las actividades grafomotoras	Para la docente 1 las	En lo personal considero	Para la docente 2 se debe	Para realizar actividades	De igual manera que la	Se debería trabajar después de	El trabajo de estas	Personalmente pienso que	Para la docente 5 no tiene
--------------------	--	-----------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	------------------------	--------------------------------	---------------------	--------------------------	----------------------------

usted que las actividades grafomotoras deben desarrollarse, antes o después del recreo? ¿Por qué?	que involucren el manejo de la motricidad fina se las deberían realizar antes del recreo, por que involucran la atención y concentración de los niños. En cambio, el uso de motricidad gruesa se la podría realizar después del recreo ya que llamaríamos la atención del niño luego del periodo de juego.	actividades grafomotoras que involucren el trazo en el libro o en el cuaderno de trabajo se las deberían realizar antes del recreo para que fortalezcan el uso de la pinza digital y puedan desarrollar los trabajos de manera eficaz.	que se debe tener en cuenta el grado de dificultad de cada actividad y más aún si se requiere de concentración para poder desarrollar o consolidar la destreza por lo que se debería realizar en la mañana antes del recreo ya que después los niños no están cansancio desgano para realizar las	considerar el grado de dificultad de cada actividad y según su necesidad se podría considerar el tiempo de trabajo dentro de la jornada diaria.	grafomotoras dependerían el grado de dificultad para realizar antes o después del recreo	docente 2 también consideraría el grado de dificultad que tiene cada actividad y posterior planificarla considerando el tiempo de trabajo.	las actividades iniciales ya que el niño viene con energía	actividades grafomotoras debería ser en la mañana considerando el estado de ánimo de los niños y niñas para que puedan trabajar sin distracciones o cambios de energía durante la jornada diaria.	es mejor después del recreo	dificultad en trabajar actividades grafomotoras antes como después del recreo.
---	--	--	---	---	--	--	--	---	-----------------------------	--

ANÁLISIS GENERAL: Para la mayoría de las docentes las actividades grafomotoras que involucren el trazo en el libro o en el cuaderno de trabajo se deberían realizar antes del recreo para que fortalezcan el uso de la pinza digital y puedan desarrollar los trabajos de manera eficaz, teniendo en cuenta también el grado de dificultad de cada actividad y más aún si se requiere de concentración para poder desarrollar o consolidar la destreza.

6. ¿En base a su experiencia comenté si los niños presentan dificultad al realizar actividades grafomotoras después del recreo?	La mayoría de los niños presentan dificultad para realizar las actividades ya que entran cansados y no siguen las instrucciones dadas por la maestra por lo que sus actividades son poco satisfactorias por falta de atención y colaboración del estudiante	Para la docente 1 los niños después del recreo ingresan cansados y sin ánimos de seguir trabajando, no pone atención y no sigue las indicaciones de la maestra.	La mayor parte de los niños después del recreo no quieren seguir trabajando y quieren jugar e incluso se distraen con mayor frecuencia	La mayoría de los niños después del recreo no quieren seguir trabajando actividades grafomotoras después del recreo.	La mayoría de los niños después del recreo no trabajan con la pinza digital y no demuestran interés por realizar buen trabajo	Los niños después del recreo no tienen ánimos de trabajar por lo que utilizan el lápiz de forma incorrecta y no realizan un buen trabajo	Sí porque el niño ingresa cansado	Los niños ingresan cansados después de recreo sin interés por trabajar.	No porque también dependería mucho de la motivación que el docente genere para lograr alcanzar con éxito el trabajo de los niños y niñas	Considera que la docente debe generar un ambiente motivador en clase que permita que el niño y la niña se sientan motivados a trabajar cualquier tipo de actividad sea o no grafomotoras
---	---	---	--	--	---	--	-----------------------------------	---	--	--

ANÁLISIS GENERAL

La mayoría de las docentes coincide en que los niños después del recreo no quieren seguir realizando actividades grafomotoras debido a que no tienen ánimos de trabajar, utilizan el lápiz de forma incorrecta sin lograr un buen trabajo. También los estudiantes ingresan cansados y sin ánimos de seguir trabajando, no pone atención y no sigue las indicaciones de la maestra.

Una de las docentes por otro lado, considera que se debe generar un ambiente motivador en clase que permita que el niño y la niña se sientan motivados a trabajar cualquier tipo de actividad sea o no grafomotoras

7. ¿Por qué es importante tener en cuenta el estado de ánimo de los niños para poder realizar actividades grafomotoras en especial después del recreo?	Es sumamente importante porqué según el estado de ánimo del niño, es su desenvolvimiento en clase. Un niño alegre trabajara con ánimo y un niño triste no querrá trabajar y dejara a un lado la actividad.	Para la docente un niño feliz trabaja mejor y más aún si desea o muestra interés por realizar una actividad grafomotora que requiera concentración	En la mañana al llegar a la escuela los niños muestran interés por seguir trabajando actividades grafomotoras por lo que resulta fácil seguir una muestra, pero después del recreo Considero que no se deben trabajar las actividades grafomotoras	La docente menciona que en la mañana cuando llegan los niños a clases muestran mayor interés y concentración por trabajar que después del recreo	Tiene mucho que ver el estado de ánimo de los niños para que su trabajo sea eficiente o contrario	Los niños deben mostrar un estado de ánimo alegre y relajado que le permitan trabajar con interesa y responsabilidad	Sí es muy importante tener en cuenta el estado de ánimo ya que el niño mediante las actividades de la promotora expresa su estado de ánimo	Los niños deben mostrar un estado de ánimo alegre y relajado que le permitan trabajar con interesa y responsabilidad	Para que el aprendizaje se convierta en realidad significativa y productivo	El trabajar anímicamente bien permite que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo y productivo.
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	---

ANÁLISIS GENERAL

Para todas las docentes un niño o niña anímicamente feliz trabaja mejor y más aún si desea o muestra interés por realizar actividades grafomotoras que requiera de concentración, permitiendo que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo y productivo.

8. ¿Por qué	Un niño bien alimentado	Para la docente	Un niño bien	Un niño que se alimenta	Un niño bien	La alimenta	Porque la alimentación	La alimenta	La nutrición	La alimentación
-------------	-------------------------	-----------------	--------------	-------------------------	--------------	-------------	------------------------	-------------	--------------	-----------------

<p>considera usted que la alimentación influye en el ritmo de trabajo de actividades grafomotoras después del recreo?</p>	<p>tendrá ánimo y fuerza para realizar cualquier actividad, lo que no sucede cuando un niño no se alimenta bien porque se siente cansado sin ánimo e incluso puede dormirse en clase.</p>	<p>una alimentación saludable influye mucho en el ritmo de trabajo y aprendizaje de cada uno de los estudiantes</p>	<p>alimentado rinde mucho más y su cerebro funciona mejor por lo que una mala alimentación produce cansancio y un desequilibrio en sus emociones al sentirse cansado y desmotivado para realizar una actividad reformativa después del recreo</p>	<p>bien rinde muy bien durante la jornada escolar de lo contrario una mala alimentación hace que el estudiante cambie constantemente de ánimo y demuestre poco interés por realizar un trabajo.</p>	<p>alimentado rendirá de forma eficaz</p>	<p>ción saludable influye mucho en el rendimiento escolar de los estudiantes.</p>	<p>n le brinda energía al niño para que pueda trabajar de manera eficaz</p>	<p>ción saludable influye mucho en el rendimiento escolar de los estudiantes ya que su energía será equilibrada.</p>	<p>de los estudiantes es un factor desencadenante no solo para desarrollar actividades, sino que además influyen el estado de ánimo de los discentes y su disciplina</p>	<p>n es un factor importante en el desarrollo de todo niño y niña por lo que al consumir comida nutritiva les permite a los discentes controlar sus emociones y contribuir en su disciplina.</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

ANÁLISIS GENERAL

La alimentación es un factor importante en el desarrollo de todo niño y niña por lo que al consumir comida nutritiva le permite controlar sus emociones y contribuir en su disciplina. De igual manera, influye mucho en el ritmo de trabajo y aprendizaje ya que al tener una energía equilibrada hace que muestre interés por realizar actividades durante la jornada diaria y más aún actividades grafomotoras que necesitan de atención y concentración.

9. ¿Según su	La mejor estrategia para realizar estas	La docente le sugiere	Las actividades grafomotoras	Se debe considerar el trabajo de	Después del recreo sería	El horario de	Realizando juegos lúdicos	La docente consider	El uso de semillas o granos	La incorporación recursos
--------------	---	-----------------------	------------------------------	----------------------------------	--------------------------	---------------	---------------------------	---------------------	-----------------------------	---------------------------

<p>experiencia cual sería la mejor estrategia de trabajo empleada al realizar actividades grafomotoras tomando en cuenta la jornada diaria?</p>	<p>actividades sería el trabajar al inicio de la jornada actividades que involucren movimientos finos por que requieren concentración, Luego del recreo se podrían trabajar actividades con movimientos gruesos y volveremos a llamar la atención del niño.</p>	<p>que las actividades grafomotoras se deben desarrollar antes del recreo más aun las que necesiten de concentración como repaos, coloreado que requieran la utilización de la pinza digital y después del recreo considera que se debe realizar actividades</p>	<p>s que se puedan desarrollar después del recreo deben ser en beneficio de desarrollar su motricidad gruesa a través de su esquema corporal afianzando así el movimiento de la mano brazo antebrazo etcétera bailes lanzamiento de pelotas jugar con canicas el ensartar, saltar etc.</p>	<p>actividades que desarrollen la motricidad gruesa en los niños después del recreo.</p>	<p>recomendable trabajar motricidad gruesa como también en educación física en un lugar adecuado que no afecte los rayos solares a nuestros pequeños</p>	<p>preparatoria debería considerar la mañana se realicen actividades grafomotoras mientras que después se debería tomar en cuenta actividades de Educación física y expresión corporal en la cual el niño pueda participa</p>		<p>a que ante cualquier actividad se debe trabajar o incorporar en la planificación juegos lúdicos que permitan al niño aprender de manera significativa.</p>	<p>secos para rellenar figuras</p>	<p>nuevos al trabajo diario contribuye al interés o motivación por seguir trabajando después del recreo y llamar la atención de los párvulos.</p>
---	---	--	--	--	--	---	--	---	------------------------------------	---

		s que refuercen la motricidad gruesa para manejar un trabajo equilibrado durante la jornada diaria.				r de forma activa y no pasiva.				
--	--	---	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

ANÁLISIS GENERAL

La docente 1, 2, 3 sugieren que las actividades grafomotoras se deben desarrollar antes del recreo más aun las que necesiten de concentración como trazos, repasos, coloreado que requieran la utilización de la pinza digital y después del recreo considera que se debe realizar actividades que refuercen la motricidad gruesa para manejar un trabajo equilibrado durante la jornada diaria.

Mientras que la docente 4 y 5 mencionan que se debe trabajar o incorporar en la planificación juegos lúdicos que permitan al niño aprender de manera significativa, sí como la utilización de nuevos recursos al trabajo diario que contribuya al interés o motivación por seguir trabajando y captar la atención de los párvulos después del recreo.

10. ¿Cómo docente que métodos sensoriales utiliza para la enseñanza,	Se podría utilizar el método Montessori ya que nos permite trabajar con los niños utilizando y palpando diferentes tipos de materiales que	El trabajar de la mano con una metodología que trabaje el desarrollo del grafo motricidad permitirá consolidar	El desarrollo de los sentidos y el trabajar con actividades grafomotoras necesitan de muchos métodos, pero en especial se	Considera también que el método de las hermanas Agazzi es muy importante en el desarrollo de la grafomotricidad al clasificar,	Considero como docente que debo trabajar con los niños en su vinculación con el entorno desarrollando su	La docente tres también considera importante que los niños después del recreo	Considero como docente que debo trabajar con los niños en su vinculación con el entorno desarrollando su	La docente 4 también considera importante que los niños después del recreo	En vez de leerles un cuento se puede permitir al estudiante observar las imágenes de este, pero escuchar	Después del recreo se puede trabajar con la lectura de cuentos que atraigan su atención y contextualizar el mismo para su
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	---

durante las actividades grafomotoras?	permitirán afianzar su motricidad fina, para perfeccionar su desarrollo desde temprana edad.	las destrezas en los niños como es el método Montessori que tiene su enfoque en la manipulación de materiales concretos que les permitan aprender por medio de los sentidos a través de su manipulación después del recreo.	podría trabajar con el método de las hermanas Agazzi en el cual están los niños en constante vinculación con el entorno clasificar seleccionar semilla piedras hojas etcétera	agrupar y coleccionar semillas permitirá al niño a aprender de forma significativa después del recreo.	motricidad fina y gruesa mediante la utilización de sus sentidos al explorar plantas etcétera	trabajen tanto la motricidad fina como la gruesa al aire libre para que su aprendizaje sea activo y participativo al explorar su entorno inmediato.	motricidad fina y gruesa mediante la utilización de sus sentidos al explorar plantas etcétera, así como el incorporar música y canciones durante el trabajo.	trabajen tanto la motricidad fina como la gruesa al aire libre para que su aprendizaje sea activo y participativo al explorar su entorno inmediato, así como considerar importante la utilización de músicas infantiles que	su relato luego pueden trabajar sobre una ficha para rellenar de esta manera trataremos de que sus sentidos se activen.	mejor comprensión y posterior realizar actividades grafomotoras que fortalezcan la motricidad fina que ayuden a consolidar las destrezas.
---------------------------------------	--	---	---	--	---	---	--	---	---	---

								sean de interés de los niños para que se concentren al trabajar.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ANÁLISIS GENERAL

Para la docente 1 el trabajar de la mano con una metodología para el desarrollo de la grafomotricidad permitirá consolidar las destrezas en los niños y niñas como es el método Montessori que tiene su enfoque en la manipulación de materiales concretos que les permitan a aprender por medio de los sentidos a través de su manipulación después del recreo.

Mientras que la docente 2 considera que el método de las hermanas Agazzi es muy importante en el desarrollo grafo motor al clasificar, agrupar y coleccionar semillas permitirá al niño a aprender de forma significativa después del recreo.

Las docentes 3, 4, 5 el mejor método de trabajo después del recreo para desarrollar actividades grafomotoras tanto finas como gruesas es al aire libre, para que su aprendizaje sea activo y participativo al explorar su entorno inmediato, así como consideran importante la utilización de música y canciones infantiles que sean de interés de los niños para que se concentren al trabajar.

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho

Cuadro 2

Triangulación de datos de la variable Independiente

Variable Independiente: Jornadas Diarias					
CATEGORÍA	RESPUESTAS EXTRAÍDAS DE LA ENTREVISTA A DOCENTES	RESPUESTAS EXTRAÍDAS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO DE AUTORES A LAS CATEGORÍAS	RESULTADOS POR CATEGORÍA	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
Organización del Tiempo	<p>Pregunta 1 ¿Piensa usted que los horarios de clase deben ser organizados por las autoridades de la institución o por las docentes del subnivel? ¿Explique por qué?</p> <p>La mayoría de las docentes entrevistadas coinciden en que los horarios no deben ser una limitante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sino que debe ser flexible, para que los docentes puedan planificar sus periodos de trabajo acorde a las necesidades e interés de los niños.</p>	<p>Sigue las indicaciones emitidas por la docente en el cuaderno durante la jornada diaria</p> <p>A la mayor parte de niños observados, le cuesta seguir las indicaciones de la docente después el recreo ya que la mayoría se pone a conversar, algunos a jugar lo que impide que capten las instrucciones emitidas por la tutora y, por</p>	<p>(Reinoso, 2020) expresa que la organización del tiempo es un recurso pedagógico imprescindible al momento de planificar, pues es el proceso de proyectar y ejercitar el control consciente del tiempo empleado en actividades concretas. Debido a que, al momento de organizar el tiempo, tanto de las actividades como de los momentos, se debe responder a la estructurada planificación y la organización del</p>	<p>Los docentes de la institución pública estudiada consideran que los horarios no deben ser limitantes, sugieren trabajar las actividades grafomotoras antes del recreo y después del mismo las actividades más recreativas, debido a que la mayor parte de los niños le cuesta continuar con actividades que impliquen realizar trazos. La organización es importante al</p>	<p>La organización del tiempo al ser un recurso que brinda hábitos de orden, estado de seguridad y confianza, debe ser flexible, especialmente en actividades que impliquen la gestión de trazos, pues a más de respetar los tiempos de trabajo, es importante considerar las</p>

	<p>Pregunta 2 ¿Cuándo cree usted que las actividades grafomotoras deben desarrollarse, antes o después del recreo? ¿Por qué?</p> <p>Las docentes entrevistadas concuerdan en que depende el grado de dificultad de la actividad y más aún si requiere de concentración para poder consolidar una destreza. Por lo que sugieren trabajar las actividades grafomotoras antes del recreo y después de las mismas actividades que sean recreativas.</p>	<p>tanto, realizan mal su trabajo.</p>	<p>currículo. De esta manera, (Martorelli, 2019) indica que una adecuada organización del tiempo ayuda a alcanzar los objetivos curriculares, fomentar hábitos de orden, mejora la productividad, el rendimiento académico, brinda un estado emocional de seguridad y contribuye al entendimiento y compresión del tiempo en los estudiantes.</p>	<p>momento de planificar, ya que es un recurso que ayuda a alcanzar objetivos curriculares y le brinda al estudiante hábitos de orden y un estado emocional de seguridad y confianza.</p>	<p>necesidades, estados anímicos, intereses, ritmos de aprendizaje y cambio de energía del alumnado. De tal forma, el uso de actividades lúdicas, recursos didácticos, material concreto contribuye a un ambiente motivacional para trabajar después del recreo. Lo cual permite un aprendizaje activo, práctico y significativo.</p>
<p>Necesidades Básicas</p>	<p>7. ¿Por qué es importante tener en cuenta el estado de ánimo de los niños para poder realizar actividades grafomotoras en especial después del recreo?</p> <p>Para todas las docentes entrevistadas un niño o niña anímicamente feliz trabaja mejor y más aún si desea o muestra interés por realizar una actividad grafomotora que requiera de</p>	<p>8. Presenta cambios de energía de alto a bajo al realizar actividades grafomotoras después del recreo.</p> <p>Importante en este ítem hay que recalcar que la mayoría de los niños observados comen comida chatarra y alimentos altos en azúcar y grasa,</p>	<p>(Gallegos, 2021) manifiesta que al momento de organizar la jornada diaria se deben respetar las necesidades vitales, considerado también como el “horario de vida” que fomenta el desarrollo integral a través de actividades libres y dirigidas, en el cual los niños serán quienes manejen su tiempo de</p>	<p>En base a la entrevista, la ficha de observación y las opiniones de autores, al organizar el tiempo de trabajo se deben respetar las necesidades de los niños, considerando sus estados anímicos, intereses, ritmos de aprendizaje, así como su cambio de energía de un tiempo a otro, pues de</p>	

<p>concentración, permitiendo que el estudiante adquiriera un aprendizaje significativo y productivo.</p> <p>8. ¿Por qué considera usted que la alimentación influye en el ritmo de trabajo de actividades grafomotoras después del recreo?</p> <p>Todas las docentes entrevistadas plantean que la alimentación es un factor importante en el desarrollo de todo niño y niña, por lo que al consumir comida nutritiva les permite a los discentes controlar sus emociones y contribuir en su disciplina. De igual manera influye mucho en el ritmo de trabajo y aprendizaje, ya que, al tener una energía equilibrada, hace que muestre interés por realizar actividades durante la jornada diaria y más aún actividades grafomotoras que necesitan de atención y concentración.</p>	<p>que impiden que los niños tengan buenos nutrientes y ayude a su cuerpo a trabajar mejor y con buena energía y concentración.</p>	<p>trabajo, íntimamente relacionado con su ritmo de aprendizaje. Esto permitirá un trabajo equilibrado y organizado entre todos los que conforman la comunidad educativa en cada institución.</p>	<p>esta manera se lograrán aprendizajes significativos. Además, consideran que para que su aprendizaje sea activo y participativo es necesario utilizar actividades lúdicas, recursos innovadores, manipular materiales, además, de utilizar música y canciones que capten la atención y concentración de los estudiantes, así como que contribuyan al interés y motivación por seguir trabajando después del recreo.</p>	
--	---	---	---	--

<p>9. ¿Según su experiencia cuál sería la mejor estrategia de trabajo empleada al realizar actividades grafomotoras tomando en cuenta la jornada diaria?</p> <p>Tres de las docentes entrevistadas sugieren que las actividades grafomotoras se deben desarrollar antes del recreo, más aun las que necesiten de concentración como trazos, repasos, coloreado, que requieran la utilización de la pinza digital y después del recreo considera que se debe realizar actividades que refuercen la motricidad gruesa para manejar un trabajo equilibrado durante la jornada diaria.</p> <p>Mientras que otras dos docentes entrevistadas mencionan que se debe trabajar o incorporar en la planificación juegos lúdicos que permitan al niño aprender de manera significativa, como la</p>				
--	--	--	--	--

<p>utilización de nuevos recursos al trabajo diario que contribuya al interés o motivación de los niños por seguir trabajando y captar su atención después del recreo.</p> <p>10. ¿Cómo docente que métodos sensoriales utiliza para la enseñanza, durante las actividades grafomotoras?</p> <p>Para las docentes entrevistadas, el trabajar de la mano con una metodología para el desarrollo de la grafomotricidad permitirá consolidar las destrezas en los niños como es el método Montessori, que tiene su enfoque en la manipulación de materiales concretos que les permitan aprender por medio de los sentidos después del recreo.</p> <p>Mientras que una docente considera que el método de las hermanas Agazzi es muy importante en el desarrollo grafo motor al clasificar, agrupar y coleccionar</p>				
--	--	--	--	--

<p>semillas permitirá al niño a aprender de forma significativa después del recreo.</p> <p>Para tres docentes, el mejor método de trabajo después del recreo, para desarrollar actividades grafomotoras, tanto finas como gruesas es al aire libre, para que su aprendizaje sea activo y participativo, al explorar su entorno inmediato, así como consideran importante la utilización de música y canciones infantiles que sean de interés de los niños para que se concentren de una mejor manera.</p>				
---	--	--	--	--

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho

Cuadro 3

Triangulación de datos de la variable Independiente

Variable Dependiente: Actividades Grafomotoras

CATEGORÍA/DIMENSIÓN	RESPUESTAS EXTRAÍDAS DE LA ENTREVISTA A DOCENTES	RESPUESTAS EXTRAÍDAS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN	ARGUMENTO TEÓRICO DE AUTORES A LAS CATEGORÍAS	RESULTADOS POR CATEGORÍA	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
Actividades grafomotoras	<p>¿Cuáles son los beneficios de las actividades grafomotoras en la jornada diaria?</p> <p>Dos de las docentes entrevistadas comparten sus criterios al mencionar que las actividades grafomotoras desarrollan sus habilidades siempre y cuando se considere la jornada diaria para la ejecución de esta.</p> <p>Otras docentes consideran como beneficio principal el desarrollo del movimiento de su cuerpo, en especial su movimiento óculo manual, necesarios para su direccionalidad previo a la preescritura.</p>	<p>Utiliza la pinza digital correctamente.</p> <p>La mayoría de los niños observados sí utiliza de forma correcta la pinza digital y, por ende, tiene un buen agarre y aprensión del lápiz. Cabe recalcar que el problema recae en que después del recreo ya no quieren seguir trabajando en libros de preescritura y la docente se basa en que debe cumplir con la jornada diaria establecida por la Unidad Educativa.</p> <p>Criterio 3: Realiza movimientos</p>	<p>Las actividades en educación Inicial deben respetar la naturaleza de los niños, considerando la necesidad del juego, movimiento, y curiosidad por transformar elementos de su realidad a nuevos. Por lo cual, las actividades grafomotoras deben ser aplicadas en las aulas de clases con el fin de preparar a los niños para la preescritura. Es así que, (León, 2019) define a las actividades grafomotoras como ejercicios gráficos de entrenamiento, que involucran el movimiento del antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos, estos</p>	<p>En concordancia con la entrevista, la ficha de observación y el sustento teórico se concluye que: las actividades grafomotoras son ejercicios gráficos que involucran el movimiento de la mano, estos tienen como objetivo preparar a los niños en el proceso de preescritura. Dichas actividades contribuyen al desarrollo de habilidades grafomotoras finas, mejora la direccionalidad, dominio de los movimientos, la</p>	<p>Las actividades grafomotoras son ejercicios gráficos que preparan a los niños para la preescritura y contribuyen al desarrollo de habilidades motoras finas, por lo cual es necesario implementar actividades innovadoras, atractivas e interesantes, que permitan captar la atención de los niños, debido a que presentan dificultades socioemocionales como desinterés, desmotivación, cansancio después del recreo y a su vez,</p>

<p>Por lo tanto, para las entrevistadas, el principal beneficio al considerar en las jornadas diarias el desarrollo de actividades grafomotoras será de gran importancia para consolidar el dominio de habilidades con su cuerpo en especial con la muñeca, manos, dedos para afianzar su pinza digital previo al proceso de la preescritura.</p> <p>¿Qué actividades grafomotoras considera usted se deberían realizar después del recreo? ¿Por qué?</p> <p>Una docente entrevistada considera que después del recreo se deben realizar actividades que desarrollen la motricidad gruesa en espacios abiertos, que permitirán captar la atención de los niños después del recreo.</p> <p>Mientras que otras cuatro docentes consideran importante implementar actividades grafomotoras</p>	<p>coordinados y estables con el lápiz.</p> <p>La mayoría de los estudiantes observados, pese a que trabaja la pinza digital al aplicar este instrumento, no realiza trazos coordinados y estables, porque al cambiar constantemente de postura después del recreo y al realizar las actividades grafomotoras, tienden a equivocarse por no concentrarse en su trabajo.</p> <p>10. Expresa la misma responsabilidad por realizar actividades grafomotoras antes y después del recreo.</p> <p>Una parte de los estudiantes observados no expresa la misma responsabilidad por realizar actividades grafomotoras después del recreo, ya que antes del receso los</p>	<p>ayudan a la corrección de los movimientos, desarrollar la precisión, coordinación óculo-manual, rapidez, distensión y control de los movimientos finos, que son necesarios para inducir a los niños a la preescritura.</p>	<p>coordinación ojo-mano, así como también, la aprensión del lápiz al momento de realizar diferentes actividades. Por tanto, coinciden que es fundamental implementar actividades innovadoras, atractivas e interesantes que permitan captar la atención de los niños, especialmente después de la hora del recreo, ya que es el tiempo en el cual los niños pierden el interés en realizar dichas actividades.</p>	<p>dificultades en la aprensión, coordinación, direccionalidad. Por ende, es fundamental generar un ambiente motivador y dinámico después del recreo.</p>
--	--	---	---	---

	<p>innovadoras y de interés para los niños, que no sean condicionadas en libros o cuadernos, por lo cual en la práctica docente se deben considerar nuevas estrategias de trabajo para su desarrollo.</p>	<p>estudiantes culminan las actividades, se encuentren más concentrados, sin embargo, después del recreo los párvulos cambian de actitud y trabajan se encuentran desmotivados y con desgano hacia las actividades grafomotoras.</p>			
Dificultades	<p>6. ¿En base a su experiencia comente si los niños presentan dificultad al realizar actividades grafomotoras después del recreo?</p> <p>La mayoría de las docentes entrevistadas coincide en que los niños después del recreo no quieren seguir trabajando actividades grafomotoras, debido a que no tienen ánimos de trabajar, utilizan el lápiz de forma incorrecta sin lograr un buen trabajo. También los estudiantes ingresan cansados y sin ánimos de seguir trabajando, no</p>	<p>1. El niño al escribir se coloca en una postura sedente.</p> <p>La mayor parte de niños observados, después del recreo no se sientan de forma sedente al momento de trabajar actividades grafomotoras. No ingresan pronto al aula, se sientan según su gusto o comodidad y esto genera que su postura esté en constantemente cambio al momento de trabajar.</p>	<p>Los niños presentan distintas dificultades grafomotoras al momento de realizar actividades que impliquen escribir, pues lo hacen de forma ilegible, lenta e incluso a veces incompleta y en consecuencia no consiguen cumplir con los objetivos planteados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. También (Lema, 2022) expresa que las dificultades que presentan los niños se reflejan en las siguientes áreas: Socioemocional: desmotivación, malas</p>	<p>En coherencia con la entrevista, la ficha de observación y el aporte de los autores, los niños al momento de realizar actividades grafomotoras presentan distintas dificultades en la aprensión del lápiz, la coordinación y precisión al momento de ejecutar ejercicios grafomotores. Además, problemas socioemocionales, pues al cambiar de actividades dinámicas a la hora del recreo a actividades estáticas en</p>	

<p>ponen atención y no siguen las indicaciones de la maestra.</p> <p>Por otro lado, una de las docentes entrevistadas considera que se debe generar un ambiente motivador en clase que le permita al niño y a la niña sentirse motivados a trabajar cualquier tipo de actividad sea o no grafomotoras.</p>	<p>6 ¿Demuestra concentración al momento de realizar actividades grafomotoras después del recreo?</p> <p>El no prestar atención a las indicaciones de la docente, como se aprecia en el ítem anterior, pudiera ser porque no se concentra al momento de realizar actividades grafomotoras después del recreo, debido a que constantemente se levanta, conversa y prefiere hacer otra cosa como jugar con lo que esté a su alcance, pero no trabaja de forma constante.</p> <p>7. Muestra cansancio o disgusto al realizar actividades grafomotoras después del recreo.</p> <p>Algunos estudiantes observados, muestran</p>	<p>experiencias, acciones alteradas, autoconcepto bajo o no realiza actividades que impliquen dibujar o escribir; Física: dolor de manos, sudoración, fatiga y tensión muscular, fatiga, tensión muscular; Social: cambios de comportamiento, interacción social, cambios de grupos.</p>	<p>el aula, los niños tienden a desmotivarse o perder el interés y concentración en seguir trabajando en libros o cuadernos de preescritura después del recreo, ya que se sienten cansado, realizan trazos de forma lenta, ilegible e incluso no culminan con la actividad. Debido a lo antes mencionado se recomienda generar un ambiente motivador y dinámico después del recreo.</p>
--	--	--	---

		<p>cansancio o disgusto al realizar actividades grafomotoras después del recreo, ya que muchos niños mencionan que ya están cansados de trabajar con el lápiz, les duele la muñeca. Por la estructura del horario, antes del recreo ya trabajaron diferentes actividades que requieren de su pinza digital, por lo que después se sienten cansados y sin ganas de trabajar.</p> <p>9. Demuestra interés por seguir jugando después del recreo y no por trabajar actividades grafomotoras.</p> <p>Algunos estudiantes observados demuestran interés por seguir jugando después del recreo y no por realizar actividades</p>		
--	--	---	--	--

		grafomotoras. Lo que confirma que es muy difícil que los niños cambien de una actividad libre a una dirigida.		
--	--	---	--	--

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho

DISCUSIÓN GENERAL DE RESULTADOS

Conforme a la información recabada a partir de la aplicación de instrumentos cualitativos, se elaboró la triangulación de datos, donde se contrastan las respuestas de los docentes por medio de la entrevista, las respuestas de las fichas de observación aplicada a los niños y la fundamentación científica, para ahondar en el problema de estudio.

De acuerdo a la categoría de la variable independiente que hace referencia a la jornada diaria, se ve reflejado que la organización del tiempo es limitado, pues los horarios de clases son muy estandarizados, debido a que las actividades grafomotoras, en su mayoría, se realizan después del recreo, lo cual ocasiona que no sean consolidadas por el poco interés que muestran los estudiantes al realizar trazos, signos o símbolos en cuadernillos, textos y hoja de aplicación que impliquen estar sentados, en una sola posición y utilizar el lápiz. Esto se debe a que los niños al cambiar de actividades dinámicas como el juego libre en el recreo a actividades estáticas dentro del aula generan desmotivación, cansancio, poco interés, desconcentración al realizar actividades grafomotoras.

Por lo antes mencionado, (Beltran, 2019) indica que no existe un aprendizaje significativo, si no hay una adecuada organización de los tiempos de trabajo en las instituciones, especialmente al considerar el desarrollo de actividades grafomotoras, ya que los cuarenta minutos de juego libre no son suficientes. Se recomienda que debe reorganizarse la jornada de trabajo y emplear estrategias de motivación para fomentar el gusto por la escritura.

Por ende, la organización del tiempo al ser un recurso que brinda hábitos de orden, estado de seguridad y confianza, debe ser flexible, especialmente en actividades que implique la gestión de trazos, pues a más de respetar los tiempos de trabajo es importante considerar las necesidades, estados anímicos, intereses, ritmos de aprendizaje y cambio de energía del alumnado. De tal forma, se considera que el uso de actividades lúdicas, recursos didácticos, material concreto, contribuye a un ambiente motivacional para trabajar después del recreo. Lo cual permite un aprendizaje, activo, práctico y significativo.

En lo que corresponde a la variable: Actividades grafomotoras empleadas dentro del aula de clases después del recreo, son repetitivas, condicionadas, pero tienen la finalidad de incursionar a los niños al desarrollo de la preescritura y a consolidar habilidades motoras finas. Además, al realizar dichas actividades se observó el uso de material concreto, recursos didácticos y digitales que captan la atención de los niños. Sin embargo, es necesario implementar actividades innovadoras, atractivas e interesantes, que permitan motivar a los niños a seguir trabajando después del recreo, debido a que presentan dificultades socioemocionales como desinterés, desmotivación, cansancio y a su vez dificultades en la aprensión, coordinación, direccionalidad.

En relación a lo expuesto anteriormente, (Cedeño & Samada, 2021) consideran fundamental generar un ambiente motivador y dinámico después del recreo, ya que es el tiempo en el cual los niños pierden el interés en realizar actividades grafomotoras. Además, implementar actividades con un método lúdico, profundo y motivador que favorezca el proceso cognitivo, psicomotor y psicoafectivo,

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS.

5.1. Conclusiones

- De acuerdo a la investigación, se pudo fundamentar desde la teoría que según el (MINEDUC, 2016) la jornada diaria es la organización del tiempo en que el niño permanece en un centro educativo, respondiendo a las necesidades e interés de los niños. Además, debe ser flexible, por lo que (Pérez M. C., 2018) menciona que las actividades grafomotoras es un proceso de aprendizaje muy importante y servirá como puente para afianzar las habilidades y destrezas previas a la preescritura (pinza digital). Por ello, deben ser consolidadas durante la jornada diaria, ya que, si se toman en cuenta los tiempos de trabajo de mejor manera, el aprendizaje será óptimo.
- Por medio de la aplicación del Guion de preguntas semiestructuradas y la Ficha de observación se puede concluir que la mayor parte de estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”, se encuentra trabajando bajo una jornada diaria estructurada, en la cual no se consideran los tiempos de trabajo ni sus necesidades e intereses. Más aun al realizar actividades grafomotoras después del recreo, se pudo observar que los niños no muestran interés ni concentración por trabajar, debido a diferentes causas como la mala alimentación, el cambio brusco de hora, como es de una actividad dinámica en el receso a una clase pasiva en el aula, etc. Por parte de los docentes existe falta de estrategias y actividades innovadoras durante el trabajo grafomotor con los párvulos.
- También se concluye que, las docentes del subnivel Preparatoria requieren capacitaciones sobre actividades innovadoras para el desarrollo de actividades grafomotoras, que les permitan trabajar de forma correcta el proceso de preescritura considerando la jornada diaria y la organización del tiempo para la ejecución de las actividades propuestas. Por tanto, para la elaboración de la propuesta de actividades de trabajo para el desarrollo grafomotor se consideró la jornada diaria antes y después del recreo, la disponibilidad, los intereses y las necesidades de los niños.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las docentes trabajar las actividades grafomotoras considerando las jornadas diarias, en especial las que pueden realizarse antes y después del recreo. Esto contribuiría a que se tomen en cuenta las necesidades de los niños y evitar trabajar con un horario estructurado que limite el proceso de aprendizaje.
- Al notarse que existe una inadecuada organización de la jornada diaria y que no se consideran las necesidades del niño, por realizar las actividades grafomotoras después del recreo, se recomienda una reestructuración de la malla curricular de la institución, considerando los periodos de aprendizaje del subnivel de Preparatoria, para que el docente pueda planificar y organizar la jornada de clase.
- Se recomienda incorporar en la práctica docente actividades de trabajo innovadoras, que permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades grafomotoras, tomando en cuenta la jornada diaria después del recreo. Por ello, mediante la propuesta aportada en esta investigación, se podrán encontrar diferentes actividades motivacionales, así como su proceso, desarrollo y aplicación. Recalcando que los niños deben trabajar en un ambiente motivador que fomente el gusto por aprender y consolidar las destrezas propuestas por el MINEDUC, importantes para su desarrollo cognitivo.

5.3. Bibliografía

- Acosta, H., & Bustos, A. (2018). La política de jornada única escolar: los referentes y la experiencia de una institución educativa distrital. *Revista Republicana*, 25.
- Álvarez, M. (2018). *La grafomotricidad y la adquisición de las competencias básicas del aprendizaje de la escritura*. Obtenido de <http://bgtq.ajusco.upn.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1161/1/0070.pdf>
- Bailón, R. M., & Pozo, S. (agosto de 2022). La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años. *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años*. La libertad, Santa Elena, Ecuador.

- Bailón, R., & Pozo, S. (2022). *Repositorio Universidad Estatal península de Santa Elena*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8614/1/UPSE-TEI-2022-0094.pdf>
- Baldeón, E. (2017). *Repositorio Universidad Nacional de Chimborazo* . Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2496/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2015-0033.pdf>
- Barahona, M., & Menéndez , I. (2018). *Repositorio Universidad de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33015/1/BPARV-PEP-18P043.pdf>
- Bárbula. (2020). *Repositorio Universidad de Carabobo*. Obtenido de <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/2918/10089.pdf?sequence=3#:~:text=Es%20un%20elemento%20importante%20en,grupos%20de%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as>).
- Basantes, I. (2017). *Repositorio Universidad Tecnológica Equinoccial*. Obtenido de https://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/11967/59456_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Basantes, I. (2018). *Repositorio Universidad Tecnológica Equinoccial*. Obtenido de Repositorio Universidad Tecnológica Equinoccial: https://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/11967/59456_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Beltran, J. (2019). *Problemas del Recreo Escolar* . Obtenido de Etapa Infantil: <https://www.etapainfantil.com/problemas-recreo-escolar>
- Bojórquez, M. (2018). Validación de test grafomotor en población escolar normal de Lima. *Análisis de la facultad de Medicina*.
- Cedeño, M., & Samada, Y. (2021). El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 3-5 años. *Revista Cognosis. Revista de filosofía, letras y ciencias de la Educación*, 16.
- Copo, J. (2020). El método lúdico para potenciar la psicomotricidad en niños y niñas de 3 años de edad de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. *Roca*. Obtenido de <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1574/2802>
- Díaz, C., Pérez, M., & Gaviria, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 88-89. Obtenido de <https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>

- Gallegos, S. (2021). La organización espacio-temporal en educación Infantil. *Innovación y experiencias Educativas*.
- Gourlart, J. (2022). El desinterés escolar: en busca de un entendimiento. *Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento*. Obtenido de <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/el-desinteres-escolar>
- Gutiérrez, G., & Chaparro, A. (2017). La organización escolar como variables asociada al logro educativo. *Innovación Educativa*.
- Lema, E. (2022). *Repositorio Universidad Politécnica de Salesiana*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22945/1/TTQ795.pdf>
- León, A. (2019). *Repositorio Universidad Nacional de Loja*. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22396/1/ANDREA%20LE%c3%93N.pdf>
- Loreto, M. A. (2020). Instrucción de movimiento durante actividades de copia con escritores principiantes. *Educare*.
- Maquera, Y. (2021). “Maestra Delivery” y el desarrollo de la grafomotricidad en niños, Ilave- (Perú) 2021. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 971 - 982.
- Martinic, S. (2015). *El tiempo y el aprendizaje escolar, la experiencia de la extensión de la jornada en Chile*. Santiago de Chile, Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile,.
- Martinic, S. (2018). El tiempo y el aprendizaje escolar la experiencia de la extensión de la jornada escolar en Chile. *Revista Brasileira de Educação*, 479-499.
- Martinic, S., & Villalta, M. (2018). El tiempo y el aprendizaje escolar la experiencia de la extensión de la jornada escolar en Chile. *Revista Brasileira de Educação*, 479-499.
- Martorelli, S. (2019). *Sala Amarilla*. Obtenido de <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2018/08/propuestas-para-trabajar-la-nocion-de.html>
- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial* (primera edición ed.). MINEDUC. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- MINEDUC. (2014). *Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

- MINEDUC. (2015). *Guía Metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial*. Quito: MINEDUC. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Guia-Methodologica-para-la-Implementacion-del-Curriculo.pdf>
- MINEDUC. (2016). *Ministerio de educación*. Obtenido de Ministerio de educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/GUIA-CURRICULO-INTEGRADOR-PREPARATORIA.pdf>
- MINEDUC. (22 de 02 de 2023). *Reglamento general de la LOEI* . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/03/MINEDUC-MINEDUC-2023-00008-A.pdf>
- Ministerio de Educación [MINEDUC]. (2016). *GUÍA DE IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR DE PREPARATORIA*. Quito: Ministerio de Educación.
- Morán de Castro, M. C. (2017). Incidencia de la jornada escolar en los procesos de socialización infantil. 19-36.
- Moreno, F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción*, 772-789. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Morente, A. (15 de 09 de 2019). *Revista ventana abierta*. Obtenido de <https://revistaventanaabierta.es/la-organizacion-espacial-y-temporal-en-el-aula-el-metodo-davopsi/>
- Mulul, M. (11 de 2018). *Repositorio Universidad Rafael Landívar*. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Mulul-Maria.pdf>
- Muñoz, M. (2020). La instrucción del movimiento durante La instrucción del movimiento durante escritoras principiantes. *Revista Electrónica Educare*.
- Nuñez, R. (2020). *Actividade Infantiles*. Obtenido de <https://actividadesinfantil.com/archives/15315>
- Pacheco, G. (2017). *Repositorio Universidad de Guayaquil*. Obtenido de Psicomotricidad en Educación Inicial : <https://vdocuments.mx/psicomotricidad-en-educacion-inicial-guadalupe-pacheco-.html?page=1>
- Pando, K. (2021). *Repositorio Universidad Técnica de Machala*. Obtenido de http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/18715/1/SISTEMA%20DE%20ACTIVIDADES%20GRAFOMOTRICES%20___PANDO%20RUILOVA%20KERLY%20ALEJANDRA%C2%A8-%20%281%29.pdf

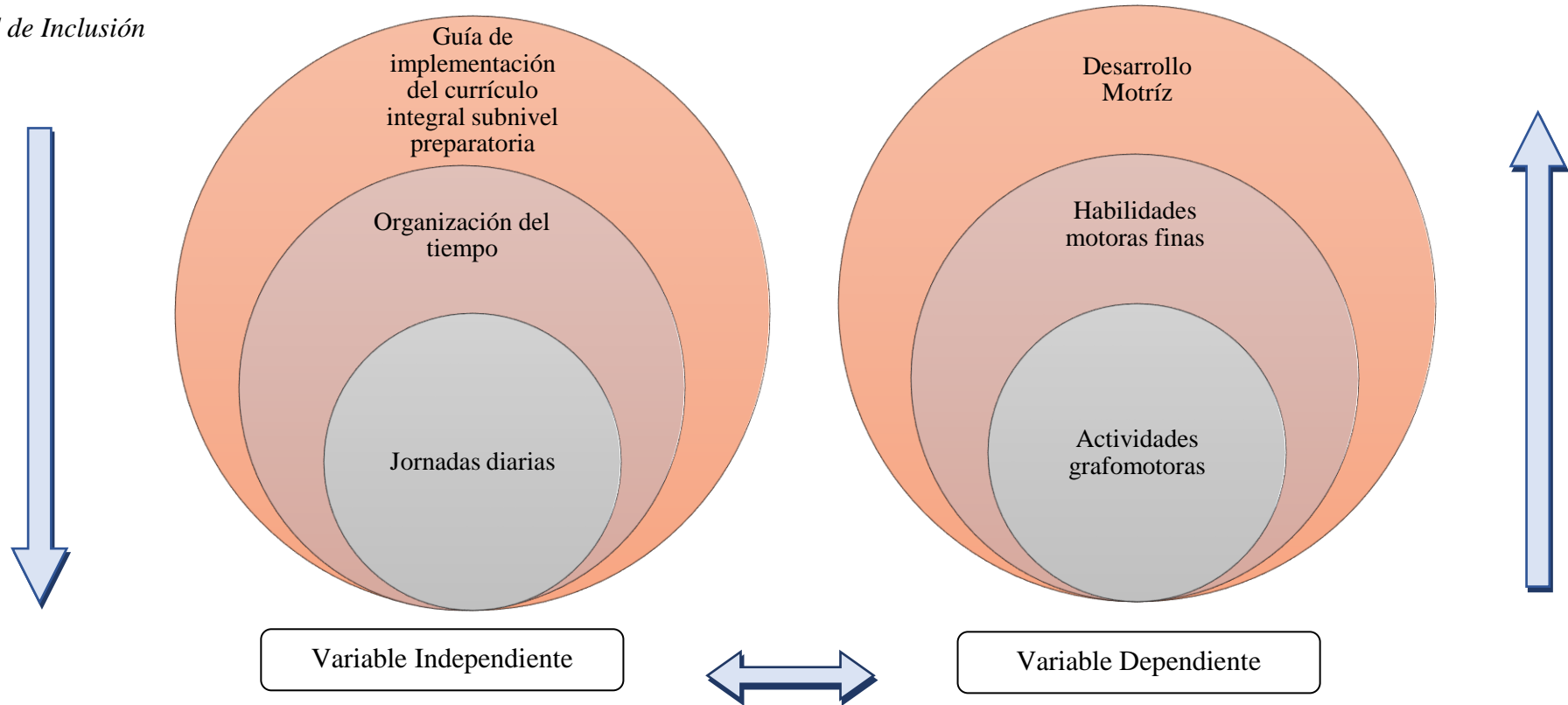
- Pérez, M. (2018). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20M%C3%B3nica%20Carolina%20P%C3%A9rez%20Ram%C3%ADrez.pdf>
- Pérez, M. (2018). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20M%C3%B3nica%20Carolina%20P%C3%A9rez%20Ram%C3%ADrez.pdf>
- Pérez, M. C. (9 de Enero de 2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura*. Obtenido de Repositorio posgrados UTA.
- Quiñonez, C. (2019). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11461/1/1409.pdf>
- Reinoso, M. (2020). La importancia de la organización temporal en la escuela. *Temas para la Educación*, 1+5. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4672.pdf>
- Rius, M. (2018). Grafomotricidad. *Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores*.
- Rodríguez, M. (2018). El uso del tiempo en la práctica pedagógica de las escuelas adscritas a la Alcaldía Metropolitana. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 83-104.
- Sánchez, M., & Corte, F. (2017). Estudio exploratorio sobre la extensión de la jornada escolar y sus efectos en los maestros de primaria en Tlaxcala. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*.
- Sassano, M. (2019). La escuela: un nuevo escenario para la psicomotricidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 79-106.
- Sierra, M. (05 de 2021). *Universidad Autónoma de Bucaramanga*. Obtenido de Universidad Autónoma de Bucaramanga: https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/13922/2021_Tesis_Maria_Fernanda_Sierra.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Solis, E. (2022). *Edinorea*. Obtenido de Edinorea: <https://actividadesinfantil.com/archives/1708>
- Vásquez, J. M. (10 de 05 de 2022). *El papel e importancia de los niveles de concreción curricular*. Obtenido de UNIR: <https://www.unir.net/educacion/revista/niveles-concrecion-curricular/#:~:text=Se%20entiende%20por%20concreci%C3%B3n%20curricular,una%20escuela%20y%20aula%20espec%C3%ADfica.>

5.4. Anexos

Anexo 1

Figura 1

Red de Inclusión



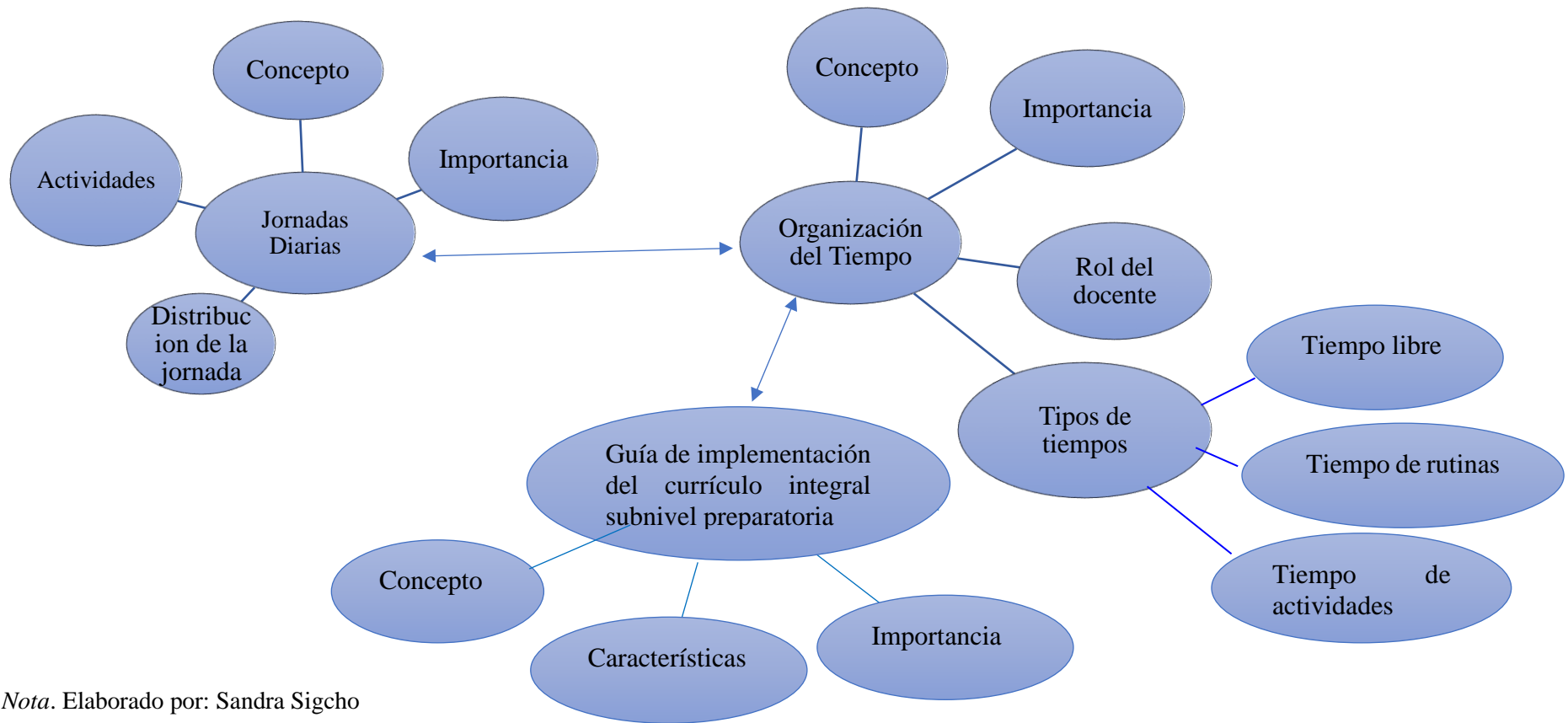
Nota. Elaborado por: Sandra Sigcho

Anexo2

Figura 2

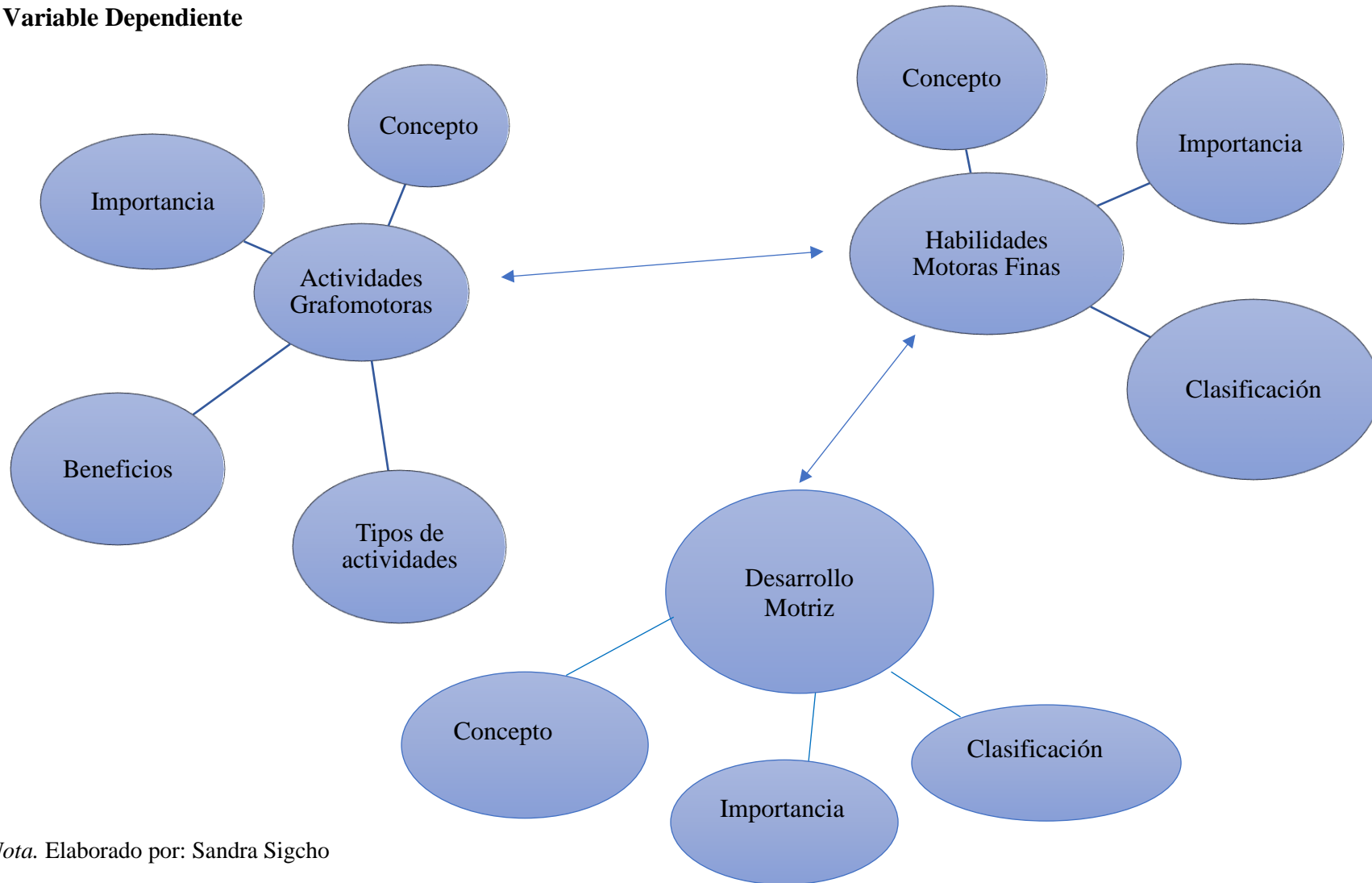
Constelación de ideas

Variable Independiente



Nota. Elaborado por: Sandra Sigcho

Variable Dependiente



Nota. Elaborado por: Sandra Sigcho

Anexo 3

	<p>respondiendo a las necesidades de los párvulos (MINEDUC, 2015) .</p>			<p>grafomotoras después del recreo?</p> <p>Guía de observación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta cambios de energía de alta a baja al realizar actividades grafomotoras después del recreo 	
--	---	--	--	--	--

Nota: Elaborado por: Sandra Sigcho

<p>cual, es necesario tomar en cuenta la disponibilidad y concentración de los estudiantes al igual que sus tiempos de trabajo para la ejecución de trazos y signos de la escritura.</p>			<p>dificultad al realizar actividades grafomotoras después del recreo?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué es importante tener en cuenta el estado de ánimo de los niños para poder realizar actividades grafomotoras en especial después del recreo? - ¿Según su experiencia cual sería la mejor estrategia de trabajo empleada al realizar actividades grafomotoras tomando en cuenta la jornada diaria? - ¿Cómo docente que métodos multisensoriales utiliza para la enseñanza, durante las actividades grafomotoras? <p>Guía de observación</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño al escribir se coloca en una postura sedente 	
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la pinza digital correctamente - Realiza movimientos coordinados y estables con el lápiz - Realiza los pasos secuenciales al trazar una letra. - Sigue las indicaciones emitidas por la docente en el cuaderno de trabajo. - Demuestra concentración al momento de realizar actividades grafomotoras después del recreo. - Muestra cansancio o disgusto al realizar actividades grafomotoras después del recreo. - Demuestra interés por seguir jugando después del recreo y no
--	--	--	--	---

				por trabajar actividades grafomotoras – Expresa la misma responsabilidad por realizar actividades grafomotoras antes y después del recreo	
--	--	--	--	--	--

Nota: Elaborado por: Sandra Sigcho

Anexo 4

Guión de Entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador
GUIÓN DE ENTREVISTA

TEMA DE INVESTIGACIÓN: “La jornada diaria y las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en el subnivel preparatoria”

OBJETIVO: Analizar la jornada diaria y las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en el subnivel preparatoria.

Nombre de la institución: Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”

Nombre de la docente entrevistada:

Nombre de la entrevistadora: Lcda. Sandra Sigcho

Subnivel: Preparatoria

Fecha de entrevista:

Tiempo estimado de la entrevista: 30 minutos

Jornada: Matutina

1. ¿Cuáles son los beneficios de las actividades grafomotoras en la jornada diaria?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué actividades grafomotoras considera usted se deberían realizar después del recreo?, ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Cómo debe estar estructurada la jornada diaria de trabajo para la realización de las actividades grafomotoras?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Piensa usted que los horarios de clase deben ser organizados por las autoridades de la institución o por las docentes del subnivel? ¿Explique el por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Cuándo cree usted que las actividades grafomotoras deben desarrollarse, antes o después del recreo?, ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿En base a su experiencia comente si los niños presentan dificultad al realizar actividades grafomotoras después del recreo?

.....
.....
.....
.....
.....

7. ¿Por qué es importante tener en cuenta el estado de ánimo de los niños para poder realizar actividades grafomotoras en especial después del recreo?

.....
.....
.....
.....
.....

8. ¿Por qué considera usted que la alimentación influye en el ritmo de trabajo de actividades grafomotoras después del recreo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. ¿Según su experiencia cual sería la mejor estrategia de trabajo empleada al realizar actividades grafomotoras tomando en cuenta la jornada diaria?

.....
.....
.....
.....
.....

10. ¿Cómo docente que métodos multisensoriales utiliza para la enseñanza, durante las actividades grafomotoras?

.....
.....
.....
.....
.....

Elaborado por: Lcda. Sandra Elizabeth Sigcho Llango

Firma de responsabilidad:

Firma de la Docente:

Anexo 4

Guión de ficha de observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021

Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FICHA DE OBSERVACIÓN

TEMA DE INVESTIGACIÓN: “La jornada diaria y las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en el subnivel preparatoria”		
OBJETIVO: Analizar la jornada diaria y las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en el subnivel preparatoria.		
Nombre de la institución:	Unidad Educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”	
Código del infante:		
Nombre de la maestra observada:	Lcda. Patricia Morejón	
Nombre de la observadora:	Lcda. Sandra Sigcho	
Subnivel:	Preparatoria	
Fecha de la observación:		
Tiempo estimado de observación:	15 minutos	
Jornada:	Matutina	
INDICADOR	DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR OBSERVADO	REFLEXIÓN DEL INDICADOR OBSERVADO
1. El niño al escribir se coloca en una postura sedente		
2. Utiliza la pinza digital correctamente		
3. Realiza movimientos coordinados y estables con el lápiz		
4. Realiza los pasos secuenciales al trazar una letra.		

5. Sigue las indicaciones emitidas por la docente en el cuaderno durante la jornada diaria		
6. Demuestra concentración al momento de realizar actividades grafomotoras después del recreo.		
7. Muestra cansancio o disgusto al realizar actividades grafomotoras después del recreo.		
8. Presenta cambios de energía de alta a baja al realizar actividades grafomotoras después del recreo		
9. Demuestra interés por seguir jugando después del recreo y no por trabajar actividades grafomotoras		
10. Expresa la misma responsabilidad por realizar actividades grafomotoras antes y después del recreo		

Elaborado por: Lcda. Sandra Elizabeth Sigcho

Firma de responsabilidad: _____

Firma de la Maestra: _____

Anexo 5: Carta Compromiso



CARTA DE COMPROMISO



Ambato, 24/02/23

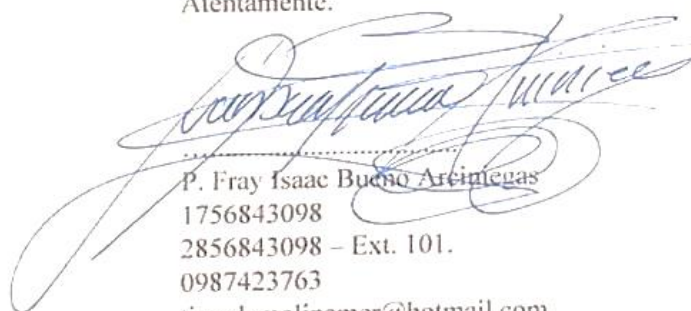
Doctor
Víctor Hernández
Presidente de la Unidad de Titulación de Posgrado
Maestría Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Yo P. Fray Isaac Bueno Arciniegas en mi calidad de rector de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el Proyecto de Titulación con componentes de investigación aplicada y Desarrollo bajo el Tema: **“La jornada diaria y las actividades grafomotoras realizadas después del recreo en el subnivel preparatoria”** propuesto por la docente: L.cda. Sandra Elizabeth Sigcho Llango, portador/a de la Cédula de Ciudadanía 1804246328, estudiante de la Maestría en Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,


P. Fray Isaac Bueno Arciniegas
1756843098
2856843098 – Ext. 101.
0987423763
tirsodemolinamer@hotmail.com



Anexo 6: Validación Ficha de Observación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "FICHA DE OBSERVACIÓN" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:
"LA JORNADA DIARIA Y LAS ACTIVIDADES GRAFOMOTORAS REALIZADAS DESPUÉS DEL RECREO EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA"

AUTOR/A: Leda. Sandra Sigcho

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. El niño al escribir se coloca en una postura sedente				✓				✓				✓				✓
2. Utiliza la pinza digital correctamente				✓				✓				✓				✓
3. Realiza movimientos coordinados y estables con el lápiz				✓				✓				✓				✓
4. Realiza los pasos secuenciales al trazar una letra.				✓				✓				✓				✓
5. Sigue las indicaciones emitida por la docente				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

en el cuaderno de trabajo.				/			/			/			/
6. Demuestra concentración al momento de realizar actividades grafomotoras después del recreo.				/			/			/			/
7. Muestra cansancio o disgusto al realizar actividades grafomotoras después del recreo.				/			/			/			/
8. Presenta cambios de energía de alta a baja al realizar actividades grafomotoras después del recreo				/			/			/			/
9. Demuestra interés por seguir jugando después del recreo y no por trabajar actividades grafomotoras				/			/			/			/
10. Expresa la misma responsabilidad por realizar actividades				/			/			/			/



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

grafomotoras antes y después del recreo																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones:

Realizado por:

Lic. Sandra Elizabeth Sigcho Llango

Validado por:

Lic. Tamara Yajaira Ballesteros Casco Mg

CJ: 1600364382



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Puyamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "FICHA DE OBSERVACIÓN" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:
"LA JORNADA DIARIA Y LAS ACTIVIDADES GRAFOMOTORAS REALIZADAS DESPUÉS DEL RECREO EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA"

AUTOR/A: Leda. Sandra Sigcho

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. El niño al escribir se coloca en una postura sedente				✓				✓				✓				✓
2. Utiliza la pinza digital correctamente				✓				✓				✓				✓
3. Realiza movimientos coordinados y estables con el lápiz				✓				✓				✓				✓
4. Realiza los pasos secuenciales al trazar una letra.				✓				✓				✓				✓
5. Sigue las indicaciones emitida por la docente				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

en el cuaderno de trabajo.				/				/			/			/
6. Demuestra concentración al momento de realizar actividades grafomotoras después del recreo.				/				/			/			/
7. Muestra cansancio o disgusto al realizar actividades grafomotoras después del recreo.				/				/			/			/
8. Presenta cambios de energía de alta a baja al realizar actividades grafomotoras después del recreo				/				/			/			/
9. Demuestra interés por seguir jugando después del recreo y no por trabajar actividades grafomotoras				/				/			/			/
10. Expresa la misma responsabilidad por realizar actividades				/				/			/			/



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

grafomotoras antes y después del recreo																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones:

Realizado por:

Lic. Sandra Elizabeth Sigcho Llango

Validado por:

Lic. Milena Estupiñán Mg.

EJ: 1804318564



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “FICHA DE OBSERVACIÓN” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

“LA JORNADA DIARIA Y LAS ACTIVIDADES GRAFOMOTORAS REALIZADAS DESPUÉS DEL RECREO EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA”

AUTOR/A: Lcda. Sandra Sigcho

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. El niño al escribir se coloca en una postura sedente				✓				✓				✓				✓
2. Utiliza la pinza digital correctamente				✓				✓				✓				✓
3. Realiza movimientos coordinados y estables con el lápiz				✓				✓				✓				✓
4. Realiza trazos secuenciales al trazar una letra.				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

5. Sigue la muestra emitida por la docente en el cuaderno de trabajo.				/					/				/				/
6. Muestra concentración al momento de realizar actividades grafomotoras después del recreo.				/					/				/				/
7. Muestra cansancio o disgusto al realizar actividades grafomotoras después del recreo.				/					/				/				/
8. Presenta cambios de energía de alta a baja al realizar actividades grafomotoras después del recreo				/					/				/				/
9. Muestra interés por seguir jugando después del recreo y no por trabajar actividades grafomotoras				/					/				/				/
10. Expresa la misma responsabilidad por realizar actividades grafomotoras antes y después del recreo				/					/				/				/



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

Observaciones:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Sandra Elizabeth Sigcho Llango", written over a horizontal line.

Realizado por:

Lic. Sandra Elizabeth Sigcho Llango

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Elena Rosero Mg", written over a horizontal line.

Validado por:

Psc. Elena Rosero Mg

CI: 1803459401

Anexo 7: Validación Entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENTREVISTA” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

“LA JORNADA DIARIA Y LAS ACTIVIDADES GRAFOMOTORAS REALIZADAS DESPUÉS DEL RECREO EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA”

AUTOR/A: Lcda. Sandra Sigcho

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. ¿Cuáles son los beneficios de las actividades grafomotoras en la jornada diaria?				✓				✓				✓				✓
2. ¿Qué actividades grafomotoras considera usted se deberían realizar después del recreo y por qué?				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

3. ¿Cómo debe estar estructurada la jornada diaria de trabajo para la realización de las actividades grafomotoras?				/													/
4. ¿Piensa usted que los horarios de clase deben ser organizados por las autoridades de la institución o por las docentes del subnivel? ¿Explique el por qué?				/													/
5. ¿Cuándo cree usted que las actividades grafomotoras deben desarrollarse, antes o después del recreo? ¿Por qué?				/													/
6. ¿En base a su experiencia comente si los niños presentan dificultad al realizar actividades grafomotoras después del recreo?				/													/



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

7. ¿Considera importante tener en cuenta el estado de ánimo de los niños para poder realizar actividades grafomotoras en especial después del recreo?				/				/				/			/
8. ¿Considera usted que la alimentación influye en el ritmo de trabajo de actividades grafomotoras después del recreo y por qué?				/				/				/			/
9. ¿Según su experiencia cual sería la mejor estrategia de trabajo empleada al realizar actividades grafomotoras tomando en cuenta la jornada diaria?				/				/				/			/
10. ¿Cómo docente que métodos multisensoriales utiliza para la enseñanza,				/				/				/			/



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

durante las actividades grafomotoras?				✓				✓				✓				✓
---------------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---

Observaciones:

Realizado por:

Lic. Sandra Elizabeth Sigcho Llango

Validada por:

Lic. Tamara Yajaira Ballesteros Casco Mg

C.I: 1600364382



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENTREVISTA” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

“LA JORNADA DIARIA Y LAS ACTIVIDADES GRAFOMOTORAS REALIZADAS DESPUÉS DEL RECREO EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA”

AUTOR/A: Lcda. Sandra Sigcho

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. ¿Cuáles son los beneficios de las actividades grafomotoras en la jornada diaria?				✓				✓				✓				✓
2. ¿Qué actividades grafomotoras considera usted se deberían realizar después del recreo y por qué?				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

3. ¿Cómo debe estar estructurada la jornada diaria de trabajo para la realización de las actividades grafomotoras?				/												/					/								/
4. ¿Piensa usted que los horarios de clase deben ser organizados por las autoridades de la institución o por las docentes del subnivel? ¿Explique el por qué?				/												/													/
5. ¿Cuándo cree usted que las actividades grafomotoras deben desarrollarse, antes o después del recreo? ¿Por qué?				/												/													/
6. ¿En base a su experiencia comente si los niños presentan dificultad al realizar actividades grafomotoras después del recreo?				/												/													/



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

7. ¿Considera importante tener en cuenta el estado de ánimo de los niños para poder realizar actividades grafomotoras en especial después del recreo?				✓							✓							✓
8. ¿Considera usted que la alimentación influye en el ritmo de trabajo de actividades grafomotoras después del recreo y por qué?				✓							✓							✓
9. ¿Según su experiencia cual sería la mejor estrategia de trabajo empleada al realizar actividades grafomotoras tomando en cuenta la jornada diaria?				✓							✓							✓
10. ¿Cómo docente que métodos multisensoriales utiliza para la enseñanza,				✓							✓							✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

durante las actividades grafomotoras?																			
---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones:

Realizado por:

Lic. Sandra Elizabeth Sigcho Llango

Validado por:

Licda. Milena Estupiñán Mg.

CJ: 1804318564



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENTREVISTA” PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

“LA JORNADA DIARIA Y LAS ACTIVIDADES GRAFOMOTORAS REALIZADAS DESPUÉS DEL RECREO EN EL SUBNIVEL PREPARATORIA”

AUTOR/A: Lcda. Sandra Sigcho

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. ¿Cuáles son los beneficios de las actividades grafomotoras en la jornada diaria?				✓				✓				✓				✓
2. ¿Qué actividades grafomotoras considera usted se deberían realizar después del recreo y por qué?				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

3. ¿Cómo debe estar estructurada la jornada diaria de trabajo para la realización de las actividades grafomotoras?				/														/
4. ¿Piensa usted que los horarios de clase deben ser organizados por las autoridades de la institución o por las docentes del subnivel? ¿Explique el por qué?			/															/
5. ¿Cuándo cree usted que las actividades grafomotoras deben desarrollarse, antes o después del recreo? ¿Por qué?			/															/
6. ¿En base a su experiencia comente si los niños presentan dificultad al realizar actividades grafomotoras después del recreo?			/															/



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2021
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

durante las actividades grafomotoras?				/				/				/				/
---------------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---

Observaciones:

Realizado por:

Lic. Sandra Elizabeth Sigcho Llango

Validado por:

Psc. Elena Rosero Mg

CI: 1803459401

Anexo 5

Fotografías de la aplicación de los instrumentos

[Fotografías de la aplicación de los Instrumentos](#)

Anexo 6

Aplicación de instrumentos

<https://1drv.ms/f/s!AgtcIQccKab9g5BZ1JDKJLv7J9iYww?e=0agPJX>

CAPÍTULO VI

PROPUESTA



**ACTIVIDADES PARA EL
DESARROLLAR
GRAFOMOTOR**

2023

Índice de contenidos

Portada.....	95
Índice de contenidos.....	96
Índice de imágenes.....	96
Descripción.....	97
Desarrollo de la propuesta.....	97
Introducción.....	98
Plan de clases actividades de concentración.....	100
Plan de clases a través de juegos.....	112

Índice de imágenes

Imagen 1 Imagen 1Desarrollo de la grafomotricidad	101
Imagen 2 Actividades grafomotoras y desarrollo de la pinza digital.....	103
Imagen 3 Actividades grafomotoras que involucran el trazo en un libro o cuaderno de trabajo	106
Imagen 4 Introducción a la geometría	108
Imagen 5 Me divierto con las figuras geométricas	110
Imagen 6 Actividades de motricidad fina y gruesa para niños de 5 años después del recreo	113
Imagen 7 Actividades de motricidad fina después del recreo.....	114
Imagen 8 Motivación y exploración de las TICs	116
Imagen 9 Juegos de Equilibrio y Coordinación	119
Imagen 10 Juegos al Aire Libre	121

6.1. Título

Actividades de trabajo para el desarrollo grafomotor tomando en cuenta la jornada diaria después del recreo.

6.2. Descripción

La presente propuesta de actividades para el desarrollo grafomotor ha sido creada con el fin de ayudar a la labor docente como herramienta de apoyo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas del Subnivel Preparatoria. En el mismo, se toma en cuenta la jornada diaria para que el trabajo tanto dentro como fuera del aula sea eficaz. A partir de la ficha de observación se pudo evidenciar que existen dificultades con los niños de preparatoria, al manifestar poco interés por trabajar actividades grafomotoras después del recreo, pues su jornada diaria es estandarizada, y poco flexible, al no considerar el ritmo y tiempos de trabajo de los párvulos.

Dentro de este material se ofrece una serie actividades de trabajo innovadores y lúdicas como de manipulación de materiales y la ejecución de trazos, líneas, dibujo, escritura y de registro en el cual plasmen sus necesidades, deseos e ideas y que permitan al docente contar con distintas opciones de trabajo para el desarrollo grafomotor que generen en los alumnos interés y atención por seguir trabajando antes y después del recreo, y al aplicarlas dentro de los planes de clase servirán de gran ayuda para fortalecer un aprendizaje significativo. Esto permitirá desarrollar diferentes destrezas con las manos, dedos y coordinación viso manual, previos al trabajo grafomotor, que involucre trazos rectos como trazos curvos, partiendo de una secuencia de ejercicios prácticos que fortalezcan su motricidad fina.

Se debe tomar en cuenta que esta información ha sido extraída de mi experiencia laboral y de diferentes artículos web que permitirán afianzar el contenido de este documento.

Se recomienda compartir el siguiente material porque será de gran importancia para las docentes parvularios que trabajan de manera profesional e innovadora con los niños de 5 años, quienes serán sus beneficiarios directos, al mejorar su grafo motricidad mediante la ejecución de las diferentes actividades propuestas.

6.3. Desarrollo de la propuesta

Cuadro 6

Actividades de Trabajo para Desarrollar la Grafomotricidad - Teoría

Tema: Actividades de Trabajo para Desarrollar la Grafomotricidad - Teoría

Introducción:

La grafomotricidad se refiere al conjunto de habilidades que involucran la coordinación de movimientos finos de las manos y dedos necesarios para la escritura y el dibujo.

Desarrollar la grafomotricidad en niños es fundamental para prepararlos para el proceso de escritura y favorecer el control motor fino.

A continuación, se presentan algunas actividades teóricas que pueden ayudar a comprender cómo trabajar el desarrollo de la grafomotricidad:

Actividades de manipulación:

Juegos de construcción: Los juegos de construcción, como apilar bloques o ensamblar rompecabezas, permiten a los niños desarrollar habilidades de coordinación mano-ojo y destreza en los dedos mientras manipulan piezas pequeñas.

Modelado con plastilina: La plastilina es una herramienta excelente para el desarrollo de la fuerza y destreza de los dedos.

Los niños pueden amasar, enrollar y dar forma a la plastilina para mejorar su control motor.

Actividades de Trazos y Líneas:

Seguimiento de líneas: Proporcionar hojas de papel con líneas rectas y curvas y pedir a los niños que sigan las líneas con un lápiz o crayón.

Esto les ayuda a desarrollar la habilidad de trazar líneas y formas básicas.

Pintura con dedos: La pintura con dedos permite a los niños experimentar con diferentes movimientos de los dedos y las manos, mientras crean obras de arte con los dedos.

Esto mejora la coordinación mano-ojo y la destreza digital.

Actividades de Dibujo y Escritura:

Dibujar formas y letras: Los niños pueden dibujar formas geométricas simples y letras del alfabeto con un lápiz o crayón.

Gradualmente, esto les ayudará a familiarizarse con la forma y el trazo de las letras.

Actividades de puntos y líneas: Crear hojas con puntos o líneas discontinuas que los niños deben seguir con un lápiz para conectarlos.

Esto fortalece los músculos de la mano y mejora la precisión en el trazo.

Actividades de registro:

Recorte de papel: Los niños pueden recortar formas simples con tijeras de seguridad. Esta actividad mejora la coordinación entre las manos y la precisión en el movimiento de corte.

Collage: Realizar actividades de collage en las que los niños recortan imágenes de revistas y las pegan en un papel.

Esto implica una manipulación precisa de tijeras y pegamento.

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho

A continuación, se presentan planes de clase para ayudar a desarrollar la grafomotricidad a los niños del subnivel preparatoria:

PLAN DE CLASES ACTIVIDADES DE CONCENTRACIÓN

Cuadro 7

Desarrollo de la Grafomotricidad

PLANIFICACIÓN DE CLASE		
Tema:	Desarrollo de la Grafomotricidad	Duración: 40 min.
Dirigido a:	Estudiantes	
Objetivo	Mejorar la habilidad de los niños para realizar trazos y movimientos precisos con herramientas de escritura, desarrollando así su grafomotricidad.	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p>Inicio:</p> <p>Ejercicios de calentamiento:</p> <p>Comenzar con ejercicios de estiramiento de dedos y manos.</p> <p>Realizar movimientos circulares con los dedos y aprieta y suelta objetos pequeños como pelotas de goma o plastilina.</p> <p>Trazado de líneas y formas: Proporcionar hojas de papel en blanco y pedir a los niños que practiquen trazar líneas rectas, líneas curvas y diferentes formas geométricas.</p> <p>Laberintos: Proporcionar hojas con laberintos sencillos y pide a los niños que</p>	<p>Materiales</p> <p>Hojas de papel en blanco. Lápices o rotuladores. Tijeras. Pegamento. Pizarra o pizarra blanca y marcadores.</p>	<p>Observación directa:</p> <p>Observa a los niños durante las actividades y toma notas sobre su capacidad para seguir instrucciones, su nivel de concentración, la precisión de sus trazos y su participación en las actividades grupales.</p>

encuentren el camino correcto con un lápiz o rotulador.

Desarrollo:

Actividades de concentración

Ejercicio de dibujo cooperativo:

Dividir a los niños en grupos pequeños y da a cada grupo una hoja de papel grande y una caja de colores o rotuladores.

Establecer una regla:

Un niño comienza dibujando una línea o una forma en la hoja y luego pasa el papel al siguiente niño, quien continúa el dibujo.

Este proceso se repite hasta que todos hayan contribuido a crear una imagen cooperativa.

Juego de copia en la pizarra:

Si tienes acceso a una pizarra o pizarra blanca, dibuja patrones, formas o letras en ella.

Pedir a los niños que, uno por uno, copian lo que ha dibujado en sus propios papeles, esto requerirá concentración y atención a los detalles.

Actividad de "construcción" de letras:

Proporcionar letras recortadas de revistas o periódicos.

Los niños deben seleccionar letras y pegarlas en su papel para formar palabras o nombres.



Imagen 1 Imagen 1 Desarrollo de la grafomotricidad

Esta actividad fomentará la concentración y la identificación de letras.

Cierre:

Discusión:

Hablar con los niños sobre lo que han aprendido y experimentado durante la clase.

Animar a compartir sus observaciones y sentimientos.

Tarea para casa:

Asignar una tarea relacionada con la grafomotricidad, como practicar la escritura de ciertas letras o trazar formas en casa.

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho

Cuadro 8

Actividades Grafomotoras y Desarrollo de la Pinza Digital

PLANIFICACIÓN DE CLASE		
Tema:	Actividades Grafomotoras y Desarrollo de la Pinza Digital	Duración: 40 min.
Dirigido a:	Estudiantes	
Objetivo	Mejorar las habilidades de grafomotricidad y la coordinación mano-ojo de los niños mediante actividades que involucran trazos, repasos y coloreado, utilizando la pinza digital.	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
Inicio:	Materiales	Observación directa:
Saludo y presentación:	Hojas de papel en blanco. Lápices de colores. Hojas de trabajo con ejercicios de trazo y repaso. Ceras o crayones.	Observa a los niños durante las actividades y toma notas sobre su capacidad para seguir instrucciones, su nivel de concentración, la

Dar la bienvenida a los niños y explícales que hoy trabajarán en actividades grafomotoras que ayudarán a mejorar su escritura y su capacidad de concentración.

Tijeras.
Pegamento.

precisión de sus trazos y el uso adecuado de la pinza digital durante las actividades.

Ejercicios de calentamiento de manos:

Realizar ejercicios de estiramiento y movimientos de manos y dedos para preparar a los niños para las actividades grafomotoras.

Evaluación de la pinza digital:

Observar la capacidad de los niños para usar la pinza digital en las actividades de clasificación de objetos pequeños y construcción con bloques, y evalúe su destreza y precisión.

Ejercicio de trazo libre:

Proporcionar hojas de papel en blanco y permite que los niños realicen trazos y dibujos libres con lápices de colores.

Esta actividad ayuda a aflojar las manos ya fomentar la creatividad.

Desarrollo:

Actividades de trazo y repaso

Trazo de líneas y patrones:

Utilizar hojas de trabajo con ejercicios de trazo de líneas y patrones simples que los niños deben completar siguiendo las líneas indicadas.

Repaso de letras y números:

Proporcionar hojas de trabajo con letras mayúsculas y números para que los niños repasen siguiendo las guías proporcionadas.

Coloreado y relleno de formas:



Imagen 2 Actividades grafomotoras y desarrollo de la pinza digital

Ofrecer hojas con formas y dibujos simples que los niños deben colorear y rellenar cuidadosamente utilizando lápices de colores.

Recorte y pegado:

Proporcionar hojas con imágenes que los niños deben recortar siguiendo líneas discontinuas y luego pegar en otra hoja.

Esta actividad mejora la coordinación mano-ojo y la destreza manual.

Actividades de la pinza digital

Clasificación de objetos pequeños:

Proporcionar objetos pequeños como botones, cuentas o pompones y pide a los niños que los clasifican en grupos según su color o forma utilizando la pinza digital.

Construcción con bloques:

Ofrecer bloques pequeños y pide a los niños que construyen estructuras simples utilizando la pinza digital.

Cierre:

Discusión y reflexión:

Hablar con los niños sobre lo que han practicado y aprendido durante la clase.

Animarlos a compartir sus experiencias y logros en las actividades grafomotoras y de la pinza digital.

Despedida y canción final:

Despide a los niños y canta una canción corta de despedida relacionada con el tema.

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho

Cuadro 9

Actividades Grafomotoras que involucran el trazo en un libro o cuaderno de trabajo.

PLANIFICACIÓN DE CLASE		
Tema:	Actividades Grafomotoras que involucran el trazo en un libro o cuaderno de trabajo.	
Duración:	40 min.	
Dirigido a:	Estudiantes	
Objetivo	Mejorar las habilidades de grafomotricidad y la coordinación mano-ojo de los niños mediante actividades que involucran trazos, repasos y coloreado, utilizando la pinza digital.	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
Inicio:	Materiales	Observación directa:
Saludo y presentación:	Libros o cuadernos de trabajo con ejercicios de trazo. Lápices o rotuladores de colores. Hojas de papel en blanco. Tijeras. Pegamento.	Observa a los niños durante las actividades y toma notas sobre su capacidad para seguir instrucciones, su nivel de concentración, la precisión de sus trazos.
Dar la bienvenida a los niños y explícales que hoy trabajarán en actividades grafomotoras para mejorar su escritura y coordinación mano-ojo.		Evaluación del trazo en un libro o cuaderno de trabajo.
Ejercicios de calentamiento de manos:		Observar y evaluar su destreza y precisión.
Realizar ejercicios de estiramiento y movimientos de manos y dedos para		

preparar a los niños para las actividades de trazo.

Ejercicio de trazo libre:

Proporcionar hojas de papel en blanco y permite que los niños tracen líneas, formas o garabatos libres con lápices o rotuladores.

Esta actividad ayuda a aflojar las manos ya despertar su creatividad.

Desarrollo:

Actividades de trazo y repaso

Trazo de líneas y patrones:

Utiliza libros o cuadernos de trabajo con ejercicios de trazo de líneas y patrones simples. Los niños deben completar estos ejercicios siguiendo las líneas indicadas.

Trazo de letras:

Introducir ejercicios de trazo de letras mayúsculas y minúsculas.

Los niños deben practicar escribir letras siguiendo las guías en el libro o cuaderno.

Trazo de números:

Incluir ejercicios de trazo de números para que los niños practiquen la escritura numérica siguiendo las pautas proporcionadas.

Recorte y pegado:

Proporcionar hojas con imágenes simples que los niños deben recortar siguiendo



Imagen 3 Actividades grafomotoras que involucran el trazo en un libro o cuaderno de trabajo

líneas discontinuas y luego pegar en otra hoja.

Esto mejora la coordinación mano-ojo y la destreza manual.

Actividades creativas

Dibujo libre:

Proporcionar hojas en blanco y permite a los niños dibujar libremente usando lápices o rotuladores de colores.

Creación de un collage:

Ofrecer revistas o periódicos para que los niños recorten imágenes y las peguen en una hoja en blanco.

Esta actividad combina el trazo (al recortar) y la creatividad en la disposición de las imágenes.

Cierre:

Discusión y reflexión:

Hablar con los niños sobre lo que han practicado y aprendido durante la clase.

Animarlos a compartir sus experiencias y logros en las actividades de trazo.

Despedida y canción final:

Despide a los niños y canta una canción corta de despedida relacionada con el tema.

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho

Cuadro 10

Introducción a la Geometría

PLAN DE CLASE		
Tema:	Introducción a la Geometría	Duración: 40 min.
Dirigido a:	Estudiantes	
Objetivo	Introducir a los niños a conceptos geométricos básicos y desarrollar sus habilidades de concentración y precisión en la resolución de problemas.	

Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
-------------	------------	----------------------------

Inicio:

Juego de formas: Presentar a los niños una variedad de tarjetas con formas geométricas (triángulos, cuadrados, círculos, etc.).

Pedir a los estudiantes que nombren cada forma y encuentren objetos en el aula que coincidan con esas formas.

Desarrollo:

2. Construcción de figuras:

Proporcionar a los niños palillos de dientes y malvaviscos.

Desafiarlos a construir figuras geométricas simples (triángulos, cuadrados) usando los malvaviscos como vértices y los palillos de dientes como lados.

Resolución de rompecabezas:

Proporcionar rompecabezas geométricos simples y pedir a los niños que los resuelvan.

Materiales

Tarjetas con formas geométricas (triángulos, cuadrados, círculos, etc.).
Palillos de dientes y malvaviscos.

Observación directa:

Evaluar la tarea mediante la presentación de los resultados en la siguiente clase o a través de una discusión en clase sobre lo que encontraron en sus hogares.

Evaluar su capacidad para identificar formas geométricas en su entorno.



Imagen 4 Introducción a la geometría

Esta actividad fomenta la concentración y la resolución de problemas.

Modelado

Modelar figuras geométricas con plastilina

Dibujo de formas:

Dar a los niños papel y lápices de colores.
Pedirles que dibujen formas geométricas y colorean las áreas dentro de las formas.

Cierre:

Discusión:

Conversar sobre las formas que aprendieron y cómo las aplicarían en situaciones cotidianas.

Animarlos a compartir sus experiencias.

Tarea para casa:

Asignar una tarea que implica identificar formas geométricas en su entorno, como buscar objetos en casa que tengan forma de triángulo o cuadrado.

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho

Cuadro 11

Me divierto con las figuras Geométricas

PLAN DE CLASE	
Tema:	Me divierto con las figuras geométricas Duración: 40 min.
Dirigido a:	Estudiantes
Objetivo	Fomentar la creatividad de los niños y desarrollar sus habilidades de concentración en la escritura.

Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p>1. Introducción a las formas:</p> <p>Comenzar la lección explicando qué es la geometría y por qué es importante.</p> <p>Mostrar imágenes de formas geométricas básicas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo) y pregunta a los niños si reconocen alguna de estas formas.</p> <p>Jugar a un juego de "Encuentra la forma" donde los niños deben buscar y señalar estas formas en su entorno.</p>	<p>Materiales</p> <p>Cartulinas de colores. Tijeras. Pegamento. Palillos de dientes. Malvaviscos. Tarjetas con formas geométricas. Plantillas de formas geométricas.</p>	<p>Observación directa de la participación de los niños en las actividades.</p> <p>Revisión de las formas creadas por los niños y sus nombres.</p> <p>Evaluación del juego "Encaja la forma". Seguimiento de la tarea para casa.</p>
<p>2. Creación de formas:</p> <p>Proporcionar a los niños cartulinas de colores, tijeras y pegamento.</p> <p>Pedir a los niños que recorten y creen sus propias formas geométricas utilizando las cartulinas.</p> <p>Animarlos a dar nombres a sus formas y compartir con el grupo.</p>		
<p>3. Construcción de figuras:</p> <p>Palillos proporcionados de dientes y malvaviscos.</p> <p>Pedir a los niños que construyan figuras geométricas simples (triángulos, cuadrados, rectángulos) utilizando los malvaviscos como vértices y los palillos como lados.</p>		

Imagen 5 Me divierto con las figuras geométricas

Discute las características de cada figura con los niños.

4. Juego de "Encaja la forma":

Muestra varias tarjetas con formas geométricas y pide a los niños que intenten encajarlas en una plantilla correspondiente.

5. Cierre y tarea:

Resumen de lo aprendido sobre formas geométricas.

Asigna una tarea para casa:

Pide a los niños que busquen formas geométricas en su hogar y las anoten en un cuaderno.

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho

PLANIFICACIÓN DE CLASES A TRAVÉS DE JUEGOS

Cuadro 12

Actividades de Motricidad Fina y Gruesa para Niños de 5 años Después del Recreo

PLANIFICACIÓN DE CLASE		
Tema:	Actividades de Motricidad Fina y Gruesa para Niños de 5 años Después del Recreo	
Duración:	40 min.	
Dirigido a:	Estudiantes	
Objetivo	Fomentar el desarrollo de habilidades de motricidad fina y gruesa en niños de 5 años a través de juegos y actividades divertidas después del recreo.	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
Inicio:	Materiales	Observación directa:
Ejercicios de calentamiento:	Espacio al aire libre. Conos o marcadores para delimitar áreas. Pelotas de diferentes tamaños y texturas. Cuerdas o cintas para juegos de saltos.	Observar la participación y el nivel de entusiasmo de los niños durante las actividades.
Comienza la clase con ejercicios de calentamiento simples, como saltos en el lugar, estiramientos de brazos y piernas, y giros de cintura para preparar los músculos de los niños.		
Desarrollo		
Juegos de Motricidad Fina y Gruesa		
Carrera de sacos:		
Organizar una carrera de sacos en la que los niños saltan dentro de sacos de arpillera o bolsas de tela hacia una línea de meta.		
Salto de obstáculos:		

Colocar conos u objetos similares en el suelo para crear un pequeño circuito de obstáculos.

Los niños deben saltar por encima de los obstáculos de manera divertida.

Juego de las sillas musicales:

Colocar sillas en un círculo y pon música. Los niños deben caminar alrededor de las sillas y cuando escuchen la música, deben encontrar una silla para sentarse.

Carrera de relevos con pelota:

Organizar una carrera de relevos en la que los niños deben correr con una pelota entre las piernas y pasarla al siguiente niño en su equipo.

Cierre:

Enfriamiento y Reflexión

Ejercicios de relajación:

Finalizar la clase con ejercicios de relajación, como estiramientos suaves y respiración profunda, para ayudar a los niños a calmarse y relajarse.

Discusión y reflexión:

Preguntar a los niños sobre lo que más les gustaron de las actividades de motricidad gruesa y cómo se sintieron después de moverse y jugar.



Imagen 6 *Actividades de motricidad fina y gruesa para niños de 5 años después del recreo*

Animarlos a compartir sus experiencias y emociones.

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho

Cuadro 13

Actividades de Motricidad Fina y Gruesa para Niños de 5 años Después del Recreo

PLANIFICACIÓN DE CLASE		
Tema:	Actividades de Motricidad Fina y Gruesa para Niños de 5 años Después del Recreo	
Duración:	40 min.	
Dirigido a:	Estudiantes	
Objetivo	Fomentar el desarrollo de habilidades de motricidad fina y gruesa en niños de 5 años a través de juegos y actividades divertidas después del recreo.	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
Inicio:	Materiales	Observación directa:
Ejercicios de calentamiento:	Espacio al aire libre. Conos o marcadores para delimitar áreas. Pelotas de diferentes tamaños y texturas. Cuerdas o cintas para juegos de saltos.	Observar la participación y el nivel de entusiasmo de los niños durante las actividades.
Comienza la clase con ejercicios de calentamiento simples, como saltos en el lugar, estiramientos de brazos y piernas, y giros de cintura para preparar los músculos de los niños.		
Desarrollo		
Juegos de Motricidad Fina y Gruesa		
Carrera de relevos:		
Organizar una carrera de relevos en la que los niños deben correr hacia un punto designado y de regreso, pasando un objeto (como una pelota) a su compañero en la línea de llegada.		

Lanzamiento de aros:

Colocar conos a diferentes distancias y pide a los niños que intenten lanzar aros para atraparlos en los conos.

Puedes asignar puntos para hacerlo más divertido.

Salto de cuerda: Proporcionar cuerdas o cintas para que los niños practiquen saltos de cuerda.

Animarlos a intentar diferentes estilos de salto, como saltar con los pies juntos o alternar los pies.

Juego del pañuelo (5 minutos): Divide a los niños en dos equipos.

Cada equipo tiene un pañuelo.

El objetivo es robar el pañuelo del equipo contrario sin ser atrapado.

Esto promoverá la actividad física y la diversión.

Cierre:

Enfriamiento y Reflexión

Ejercicios de relajación:

Finalizar la clase con ejercicios de relajación, como estiramientos suaves y respiración profunda, para ayudar a los niños a calmarse y relajarse.

Discusión y reflexión:

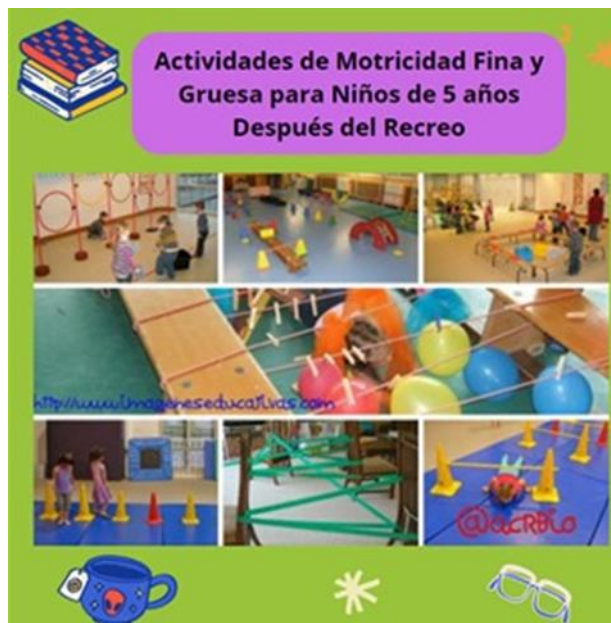


Imagen 7 *Actividades de Motricidad Fina y Gruesa para niños de 5 años después del recreo*

Preguntar a los niños sobre lo que más les gustaron de las actividades de motricidad gruesa y cómo se sintieron después de moverse y jugar.

Animales a compartir sus experiencias y emociones.

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho

Cuadro 14

Motivación y Exploración de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC)

PLANIFICACIÓN DE CLASE		
Tema:	Motivación y Exploración de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC)	
Duración:	40 min.	
Dirigido a:	Estudiantes	
Objetivo	Despertar el interés de los niños por la tecnología de la información y comunicación (TIC) a través de actividades lúdicas y motivadoras.	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
Inicio:	Materiales	Observación directa:
Saludo y presentación:	Dispositivos electrónicos (computadora, tableta o pizarra digital) con acceso a Internet. Proyector o pantalla para compartir contenido digital.	Observar la participación y el nivel de entusiasmo de los niños durante las actividades. Toma notas sobre su interacción con las aplicaciones educativas, su creatividad en las actividades creativas y su participación en la charla interactiva.
Dar la bienvenida a los niños y explícales que hoy explorarán el emocionante mundo de la tecnología de la información y comunicación.		
Vídeo motivador:		Motivación y exploración de la tecnología de la información y comunicación (TIC)
Comenzar la clase con un vídeo corto y emocionante sobre la tecnología y sus aplicaciones en la vida cotidiana.		

Asegurarse de que el vídeo sea divertido y atractivo.

Charla interactiva:

Iniciar una conversación con los niños, haciendo preguntas como: "¿Qué dispositivos tecnológicos usan en casa?", "¿Qué les gusta hacer en la computadora o la tableta?", y "¿Qué les gustaría aprender sobre la tecnología?".

Exploración de aplicaciones educativas:

Mostrar a los niños una selección de aplicaciones educativas interactivas en un dispositivo electrónico.

Dejar que exploren las aplicaciones y elijan una que les parezca interesante.

Juego de adivinanzas tecnológicas:

Crear una serie de adivinanzas relacionadas con la tecnología y las TIC.

Los niños pueden trabajar en equipos para adivinar las respuestas y aprender conceptos tecnológicos de una manera divertida.

Actividades creativas

Creación de "TIC-art": Proporcionar aplicaciones de dibujo o software de arte en un dispositivo y ánima a los niños a crear obras de arte digitales relacionadas con la tecnología.

Escribir un "cuento tecnológico":



Imagen 8 *Motivación y Exploración de la Tecnología de la innovación y comunicación*

Pedir a los niños que imaginen una historia corta que involucre la tecnología y escriban una breve narración sobre ella.

Cierre:

Discusión y reflexión:

Hablar con los niños sobre lo que han experimentado y aprendido durante la clase.

Animarlos a compartir sus ideas y descubrimientos sobre la tecnología.

Despedida y canción final:

Después de los niños y canta una canción corta de despedida relacionada con el tema de la tecnología.

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho

Cuadro 15

Juegos de Equilibrio y Coordinación

PLAN DE CLASE		
Tema:	Juegos de Equilibrio y Coordinación	
	Duración: 40 min.	
Dirigido a:	Estudiantes	
Objetivo	Mejorar la coordinación y el equilibrio de los niños a través de juegos divertidos.	
	Actividades	Instrumentos de Evaluación
Inicio:	Materiales	Observación directa:
Calentamiento:	Cintas Aros Pelotas	Observar la participación y el nivel de entusiasmo de los niños durante las actividades.

Comenzar con ejercicios de calentamiento similares a los del plan original.

Desarrollo:

Carrera de equilibrio:

Marcar un camino con cintas en el suelo y pedir a los niños que caminen sobre las cintas sin salirse.

Esta actividad fomenta el equilibrio y la concentración.

Salto en un solo pie:

Organizar una competición de saltos en un solo pie.

Los niños pueden intentar saltar hacia adelante o hacia atrás en una sola pierna.

Lanzamiento de aros:

Colocar aros en el suelo a diferentes distancias.

Los niños deben lanzar pelotas o aros dentro de los aros para mejorar su coordinación.

Cierre:

Ejercicios de relajación:

Finalizar con ejercicios de relajación como estiramientos suaves y respiración profunda.

Discusión y reflexión:



Imagen 9 *Juegos de Equilibrio y Coordinación*

Preguntar a los niños sobre lo que disfrutaron más y cómo se sintieron durante las actividades de equilibrio y coordinación.

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho

Cuadro 10

Juegos al Aire Libre

PLAN DE CLASE		
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
Tema:	Juegos al Aire Libre	
	Duración: 40 min.	
Dirigido a:	Estudiantes	
Objetivo	Fomentar la actividad al aire libre y el trabajo en equipo a través de juegos.	
Inicio:	Materiales	Observación directa:
Calentamiento:	Conos o cuerdas	Observar la participación y el nivel de entusiasmo de los niños durante las actividades.
Realizar ejercicios de calentamiento como en el plan original.		
Desarrollo:		
Carrera de relevos con obstáculos:		
Organizar una carrera de relevos en la que los niños deben superar obstáculos como conos o cuerdas antes de pasar la antorcha al siguiente niño.		
Búsqueda del tesoro:		
Crear un juego de búsqueda del tesoro en el que los niños trabajan en equipos para buscar objetos escondidos al aire libre.		

Juego de atrapar:

Organizar un juego de atrapar en el que los niños deben perseguirse y atraparse unos a otros.

Esta actividad promueve la actividad física y la cooperación.

Cierre:**Ejercicios de relajación:**

Finalizar con ejercicios de relajación como en el plan original.

Discusión y reflexión:

Preguntar a los niños sobre sus experiencias en los juegos al aire libre y cómo se sintió trabajando en equipo.

Nota: Elaborado por Sandra Sigcho



Imagen 10 *Juegos al Aire Libre*