



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada
en Ciencias de la Educación Básica**

TEMA:

**LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA
LECTOESCRITURA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “BAUTISTA”,
DE LA CIUDAD DE AMBATO.**

AUTOR: Dayana Estefanía Hernández Hernández

TUTOR: Lic. Carlos Iván Aguirre Pinos, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2024

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

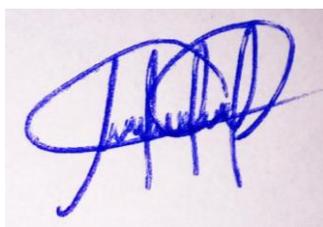
CERTIFICA:

Yo, Lic. Carlos Iván Aguirre Pinos, Mg, con C.C. 1803021003 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación sobre el tema: **La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Bautista” de la ciudad de Ambato**, desarrollado por la estudiante Dayana Estefanía Hernández Hernández, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Mg. Carlos Iván Aguirre Pinos
C.C. 1803021003

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora Dayana Estefanía Hernández Hernández con el tema: **La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Bautista” de la ciudad de Ambato**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Dayana Estefanía Hernández Hernández', written in a cursive style.

DAYANA ESTEFANÍA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
C.C. 1850640929

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Trabajo de titulación sobre el tema: **La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Bautista” de la ciudad de Ambato**, presentando por la Srta. Dayana Estefanía Hernández Hernández, estudiante de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Carmen Chávez
C.C.1804504874
Miembro del Tribunal

Dr. Medardo Mera
C.C. 0501259956
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

El presente trabajo quiero dedicárselo primero a Dios por darme la vida, la fuerza, la valentía de cada día y por poner a mi lado a personas tan maravillosas quienes fueron parte importante para estar logrando una de mis metas.

A mi madre Elena Hernández y a mi abuelito Alberto Hernández por haberme brindado la educación, el amor y el apoyo incondicional, De igual manera a mis hermanos David, Samantha y Mayra por el constante apoyo y amor que supieron brindarme a lo largo de este proceso y a los demás miembros de mi familia sobrina, primos y tíos que estuvieron ahí dándome el empujoncito para no rendirme y continuar, gracias por siempre confiar en mí.

Este logro también va para esas personas que estuvieron a lo largo de esta importante etapa, y a los que no estuvieron desde el inicio, pero también me ayudaron D2 es un placer dedicarles mi logro que no lo hubiese podido alcanzar si no contaba con su apoyo que fue muy importante para mí. Estoy segura de que lo seguirán siendo a lo largo de mi vida para seguir adelante, recordando cada momento que sentía que no podía más nunca dejaron que me rinda.

Dayana Estefanía Hernández Hernández

AGRADECIMIENTO

Mi eterno agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato por brindarme la oportunidad de culminar mis estudios en tan prestigiosa universidad. A cada uno de los docentes que impartieron sus clases y dedicaron su valioso tiempo en mí, como no agradecer a cada uno de mis compañeros y amigos quienes caminaron conmigo durante todo este tiempo.

Agradecimientos totales a mi tutor de tesis estuvo guiándome y aportándome ideas para realizar un excelente trabajo, gracias totales Mg. Carlos Aguirre. Además, a la Dra. Marina Castro y Mg. Héctor Neto docentes quienes también me aportaron mucho conocimiento a lo largo de este importante proceso.

Dayana Estefanía Hernández Hernández

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PREELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT	xi
CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
Antecedentes investigativos	1
1.1. Fundamentación teórica.....	5
1.2. Objetivos.....	22
CAPÍTULO II	24
METODOLOGÍA	24
2.1. Materiales	24
2.2. Métodos	25
CAPITULO III	27
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	27
3.1. Análisis y discusión de los resultados de test.....	27
3.2. Discusión de resultados	40
CAPITULO IV	42
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	42
4.1. Conclusiones.....	42
4.2. Recomendaciones	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
ANEXOS	47

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conciencia Semántica	27
Tabla 2. Conciencia Léxica.	29
Tabla 3. Conciencia Sintáctica.	31
Tabla 4. Conciencia Fonológica	33
Tabla 5. Calificaciones del test de lectoescritura.....	35
Tabla 6. Resultados de la Prueba de la conciencia lingüística y de la lectoescritura	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Conciencia Semántica.....	27
Figura 2. Conciencia Léxica.....	29
Figura 3. Conciencia Sintáctica.....	31
Figura 4. Conciencia Fonológica.....	33
Figura 5. Calificaciones de lectoescritura	35
Figura 6. Gráfico de la correlación de Pearson	38

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Bautista” de la ciudad de Ambato.

Autor: Dayana Estefanía Hernández Hernández

Tutor: Lic. Carlos Iván Aguirre Pinos Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La conciencia lingüística es el conocimiento explícito del ser humano sobre el lenguaje el cual se refiere a las formas que este tiene de expresarse y comunicarse con los demás, es un proceso fundamental para el desarrollo madurativo del niño en cuanto al aprendizaje del lenguaje. Por lo que es importante reconocer el rol que tienen los docentes durante los primeros años escolares, está en sus manos el sentar las bases necesarias para la continuidad de la formación académica de los niños durante todo su aprendizaje. El presente trabajo de investigación plantea como objetivo general: “Relacionar la funcionalidad de la conciencia lingüística en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Bautista” de la ciudad de Ambato”. La metodología que se utilizó en esta investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo (mixto), con un nivel descriptivo y correlacional, la modalidad de la investigación de campo y bibliográfica. Para la recolección de información se empleó la técnica de test dirigido a los estudiantes. La población con la que se realiza la investigación es de 25 estudiantes de tercer grado. Los resultados evidenciaron que el desarrollo de la conciencia lingüística es base para el proceso de aprendizaje de lectoescritura. Sin embargo, al no desarrollarse de una forma amplia en todos los estudiantes no se puede garantizar que lean y escriban sin ningún tipo de errores. Por ello es necesario que los docentes se capaciten y conozcan la importancia que tiene esto dentro del aprendizaje del lenguaje que es la base para las otras asignaturas.

Palabras claves: conciencia lingüística, aprendizaje, lectoescritura.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: Linguistic awareness in the learning of reading and writing with students of third grade of General Basic Education of the "Bautista" Educational Unit of the city of Ambato.

Author: Dayana Estefanía Hernández Hernández

Tutor: Lic. Carlos Iván Aguirre Pinos Mg.

ABSTRACT

Linguistic awareness is the explicit knowledge of human beings about language, which refers to the ways in which they express themselves and communicate with others; it is a fundamental process for the child's maturational development in terms of language learning. Therefore, it is important to recognize the role of teachers during the first years of school; it is in their hands to lay the necessary foundations for the continuity of children's academic training throughout their learning. The general objective of this research is: "To relate the functionality of linguistic awareness in the process of learning to read and write with students in the third grade of General Basic Education at the "Bautista" Educational Unit in the city of Ambato". The methodology used in this research has a quali-quantitative approach (mixed), with a descriptive and correlational level, the modality of field and bibliographic research. For the collection of information, the test technique was used, directed to the students. The population with which the research was carried out was 25 third grade students. The results showed that the development of linguistic awareness is the basis for the process of learning to read and write. However, since it is not widely developed in all students, it is not possible to guarantee that they read and write without any type of error. Therefore, it is necessary for teachers to be trained and to know the importance of this within language learning, which is the basis for other subjects.

Descriptors: linguistic awareness, learning, reading and writing

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes investigativos

Chipantasi Morales (2022), en su investigación “La conciencia lingüística en el proceso de iniciación lectora en los niños y niñas de preparatoria” menciona que su propósito fue: “Determinar la relación entre iniciación lectora y conciencia lingüística en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación General Básica “Clemente Vallejo Larrea”. Fue una investigación bibliográfica- documental y el nivel correlacional. Su población fue de 27 estudiantes de preparatoria. Las técnicas utilizadas fueron la observación y la entrevista. Los resultados señalaron que las docentes entrevistadas tienen un alto desconocimiento sobre este tema, una de las razones por las que no existe un buen proceso lector en los niños. Finalmente se concluyó que la construcción de la conciencia lingüística es un antecedente básico para los procesos de iniciación a la lectura, pues es necesario desarrollar el lenguaje oral y el vocabulario como requisito para una comunicación integral.

Lema Daquilema (2021), en su investigación “Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Nación Puruhá” con el propósito de: Mejorar las destrezas de lenguaje mediante el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes de segundo y tercer año. La investigación fue de enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental y la investigación bibliográfica y de campo. La población fue de 14 estudiantes de segundo y 15 estudiantes de tercero. Las técnicas aplicadas fueron una prueba y observación directa. Dando como resultado que, en la conciencia lingüística, se aprecia una gran debilidad en los estudiantes, tanto en la semántica, como en la sintáctica, sin embargo, se ha podido rescatar ciertas fortalezas. Finalmente se concluyó que, el uso de estrategias metodológicas que abarcan el ejercicio de la oralidad y la escritura son necesarios para este proceso y requieren de un apoyo con materiales concretos que potencien el aprendizaje.

Llangari Morillo (2023) en su proyecto de investigación “Conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica” tuvo como propósito: “Aplicar conciencias lingüísticas como estrategia pedagógica para el desarrollo de la lectoescritura” La investigación fue de enfoque cuali-cuantitativo, la modalidad básica, investigación descriptiva y documental. La población fue de 29 docentes. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta y la entrevista. Los resultados muestran que los docentes que han sido encuestados en un 50% señala que siempre realizan actividades con las conciencias lingüísticas, mientras que al otro 50% no lo realiza, quizás en pocas ocasiones, pero no lo necesario para un buen desarrollo. Finalmente se llegó a la conclusión de que, si existe un bajo desarrollo de las conciencias lingüísticas en los niños, debido a que solo cierta parte de los docentes frecuentemente transversalizan las conciencias lingüísticas para poder trabajar en las actividades de manera integral.

Moreno Molina (2021), realizó su investigación “La conciencia lingüística en el proceso de la lectoescritura” con el propósito de: “Desarrollar la conciencia lingüística a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado paralelo “A” de la Unidad Educativa “Manuela Iturralde”. El trabajo fue no experimental, de nivel descriptivo y un enfoque cuantitativo. La población fue de 40 estudiantes de segundo grado. Los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica aplicada acerca de las habilidades metalingüísticas, se observa un bajo rendimiento considerando que el 45% de alumnos obtuvieron una calificación menor a 6/10, dando a conocer que no existe un adecuado desarrollo de las conciencias lo que está afectando el proceso de la lectoescritura. Finalmente se mencionan que la conciencia lingüística en la lectoescritura es una metodología que favorece a la educación, ya que es un proceso de transformación que involucra de manera inherente el aspecto de alfabetización, como la adquisición de herramientas.

Semblantes Changoluiza (2021), en su investigación “La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de Educación Básica Naciones Unidas” menciona que su propósito fue: Elaborar estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la conciencia lingüística, como factor importante de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. La investigación fue de enfoque mixto. La

población fue de 30 estudiantes de cuarto año. Las técnicas utilizadas fueron una encuesta, un test antes y después de la aplicación. Los resultados obtenidos fueron que el ABP favorece el desarrollo de la conciencia lingüística, en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado. Se concluyó que, incorporar las estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza de la lectoescritura ha tomado gran importancia por parte del docente.

Caro Cisterna (2018), en su investigación “Conciencia lingüística y comprensión lectora en estudiantes de segundo año básico de Educación Municipalizada” menciona que su propósito fue: Determinar si las variables conciencia fonológica, conciencia léxico-semántica y lectura en voz alta están asociadas a la comprensión lectora. La investigación tiene un diseño no experimental, cuantitativo y correlacional. La población fue de 28 estudiantes de segundo año básico. Se utilizaron cuatro instrumentos para recolectar datos. Los resultados obtenidos a través de los estadígrafos descriptivos nos muestran que los estudiantes, según su resultado en LECTUM, nivel 2, Forma A, se ubican en el percentil 60 -69, que los posiciona en un buen rango de desempeño. Sin embargo, existen varias falencias, Finalmente se concluye que al no enseñar las conciencias lingüísticas afectan de manera importante a la comprensión lectora, en un grupo de niños y niñas de segundo año básico, demostrando así que cada una de estas variables se encuentran claramente asociadas.

Chillanga García (2020), en su investigación “Relación entre las conciencias lingüísticas y el proceso de iniciación a la lectoescritura” con el objetivo de: Determinar la influencia de las conciencias lingüísticas en el proceso de iniciación a la lectoescritura en los estudiantes del nivel preparatoria de la Institución Educativa Manuela Espejo”. El diseño fue cuasi-experimental, nivel descriptivo y modalidad bibliográfica-documental y de campo. La población fue de 150 estudiantes y 20 docentes de nivel preparatoria. Se utilizó técnicas las técnicas de encuestas y listas de cotejo. Los resultados más destacables del pre test determinaron que la mayor parte de las docentes tenían un escaso y/o mediano conocimiento en el proceso de iniciación a lectoescritura. Por último, se concluye que se identificó en un 95%, las ventajas de la utilización de las conciencias lingüísticas durante este proceso

tuvieron una ejecución más dinámica y creativa, que permite al proceso de lectoescritura tener una iniciación sólida para los siguientes años de Educación General Básica.

Chancay Villafuerte (2020), en su investigación “Estrategias metodológicas en el desarrollo de las conciencias lingüísticas” menciona que su propósito fue: Analizar la incidencia de la aplicación de estrategias didácticas de las conciencias lingüísticas en el aprendizaje de la lengua. La investigación fue de enfoque cualitativo, nivel descriptivo y modalidad bibliográfica. Las técnicas utilizadas la entrevista y la encuesta, como instrumentos el cuestionario y cuadros estadísticos. La población fue de una autoridad, 35 padres y 35 estudiantes del tercer grado de la escuela Club de Leones. Como resultado se obtuvo que la mayor parte de los estudiantes según lo evidenciado por sus padres no han logrado un adecuado desarrollo de las conciencias lingüísticas afectando el proceso de lectura y escritura. Además, los docentes no hacen uso de material, métodos y estrategias que brinden un mejor aprendizaje en los niños. Finalmente, el aporte de una guía de estrategias didácticas no solo facilitará la labor docente, sino que potenciará el desarrollo de las conciencias lingüísticas, para mejorar el proceso de formación de sus estudiantes.

Reyes Balón (2021), en su investigación “Estrategias metodológicas y el desarrollo de las conciencias lingüísticas” menciona que su propósito fue: Diseñar una guía de estrategias metodológicas a través de ejercicios demostrativos para el desarrollo de las conciencias lingüísticas de los niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua”. La investigación fue bibliográfica- documental, nivel exploratorio y descriptivo. Las técnicas e instrumentos utilizados son la observación y la encuesta. La población fue de un directivo, 18 docentes y 40 estudiantes del primer año. El resultado obtenido en la encuesta a docentes señaló que no conocen a un 100% las conciencias lingüísticas por lo que no las incluyen al momento de impartir sus clases, además, utilizan estrategias metodológicas básicas o no hacen uso de estas. Finalmente, la conclusión fue que la metodología idónea para lograr el desarrollo de la conciencia lingüística debe incluir actividades dirigidas a reforzar las debilidades detectadas en las conciencias, por lo que los docentes podrán hacer uso de esta guía de estrategias como una herramienta educativa que les serviría de apoyo.

El estudio de Vélez et.al. (2022), en su investigación “La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura” menciona que su propósito fue: “Diseñar una estrategia didáctica para desarrollar la conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del segundo año”. La investigación fue descriptiva, no experimental y con enfoque cuantitativo. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta, análisis de documentos y la prueba de diagnóstico. Participaron 26 estudiantes y 15 docentes. Los resultados evidenciaron que los estudiantes presentan dificultades como: relacionar fonema–grafema, identificar el significado de las palabras, reconocer cuando una oración está mal formulada y determinar que palabra está causando la confusión. Finalmente se mencionó la importancia de desarrollar la conciencia lingüística, como una habilidad esencial para aprender a leer y escribir con éxito, por lo que es necesario desarrollar un conjunto de cogniciones, para responder a la función del lenguaje.

1.1. Fundamentación teórica

Conciencia Lingüística

Montes (2006) define la conciencia lingüística como "el sentimiento íntimo que posee el hablante de una lengua materna sobre los elementos de su lengua que le permite dictaminar sobre la propiedad o impropiedad en el uso de tales elementos". En este sentido, el lenguaje está compuesto por diversas unidades, como sonidos, palabras, oraciones, entre otros. Los niños, en sus primeros años, emplean estos elementos tanto para jugar como para reflexionar. A través de estas experiencias, se inicia el desarrollo de la conciencia lingüística, adaptándose a las situaciones y necesidades específicas.

Van (1995), en su investigación, la conciencia lingüística se define como el conocimiento de la facultad humana del lenguaje y su papel en el pensamiento, el aprendizaje y la vida social. En este contexto, se argumenta que lograr un desarrollo adecuado de las cuatro conciencias implica tener un dominio sólido del lenguaje oral y escrito. El enfoque pedagógico en las escuelas se centra en proporcionar material escrito y transmitir conocimientos a través del habla. Es fundamental que los niños desarrollen habilidades de comprensión y expresión para

construir sus propios conocimientos, ya que la conciencia lingüística abarca cuatro aspectos: semántica, léxica, sintáctica y fonológica.

Adicionalmente, los autores mencionados destacan que los niños, durante sus primeros años y al iniciar su etapa escolar, ya poseen cierta experiencia en el uso del lenguaje. En estos primeros años, las habilidades lingüísticas se desarrollan de manera rápida, y la forma en que los niños utilizan el lenguaje está influenciada por su entorno, ya sea en el hogar, la familia, amigos o su cultura. Es fundamental que los educadores reconozcan este aspecto para fomentar el desarrollo de la conciencia lingüística, lo que contribuirá a una mejor comprensión y expresión verbal.

Lingüística

De acuerdo con López Gomes (2018), la lingüística se presenta como una ciencia dedicada al estudio del lenguaje, considerándolo como un sistema estructurado que facilita la comunicación y la expresión de pensamientos y sentimientos. En este sentido, los educadores responsables del área de Lengua y Literatura deben comunicar con precisión y claridad todos los contenidos durante la formación de los estudiantes. No obstante, también es esencial que los profesionales de otras disciplinas se capaciten en este ámbito, lo que posibilitará una comunicación más efectiva en su desempeño profesional en diversas áreas.

Habilidades metalingüísticas

Las habilidades metalingüísticas constituyen una parte integral del proceso de aprendizaje, abordando aspectos clave como la lectura, la escritura y la memoria operativa. Las dos primeras desempeñan un papel crucial en el fortalecimiento de la agudeza lectora. En lo que respecta a la memoria operativa, está compuesta por cuatro módulos: el ejecutivo central, que se involucra en la atención y el flujo informativo; el bucle fonológico y la agenda visoespacial, especializados en el procesamiento y almacenamiento temporal de la información verbal y visual; y finalmente, el módulo de la memoria episódica, con un esquema multimodal que integra sistemas complementarios. Estos módulos están interconectados en

procesos cognitivos complejos. De acuerdo con Matalinares et al. (2011), tanto la lectura como la escritura están estrechamente relacionadas, y la base esencial para ambas radica en la memoria operativa, la cual juega un papel fundamental en el aprendizaje y desarrollo de estas habilidades.

Importancia:

El desarrollo de la conciencia lingüística es considerado crucial para la formación de los estudiantes. Según Rieder (2000), este desarrollo ayuda a despertar y motivar la curiosidad en los estudiantes, llevándolos a formular preguntas e hipótesis sobre el lenguaje que utilizan. Además, se incentiva a los estudiantes a querer conocer cómo está constituido el lenguaje, qué elementos deben tener en cuenta al hablar y, especialmente, al escribir.

Según Mena Andrade (2011), las ventajas de trabajar con la conciencia lingüística incluyen:

- ✓ *Conocimiento sobre el lenguaje:* Facilita la adquisición de interés por aprender otros idiomas y expresarse de manera correcta, minimizando errores.
- ✓ *Área afectiva:* Permite el desarrollo de lazos afectivos entre compañeros y docentes, mejorando las relaciones humanas y profesionales en diversos contextos.
- ✓ *Habilidades de comunicación:* El conocimiento sobre el lenguaje proporciona la capacidad de comunicarse de manera más efectiva tanto en el ámbito oral como escrito.

Tipos de conciencias

Conciencia semántica

Según Castañeda (2009), la conciencia semántica se define como la habilidad para asignar significados a las palabras, significados que ya han sido establecidos previamente para designar un concepto o elemento específico. Se considera necesario e importante que los niños tengan diversas experiencias en su entorno y, además, cuenten con la guía de una persona adulta que les proporcione diversas expresiones léxicas.

La semántica se ocupa del estudio y análisis de los significados de los términos y expresiones. Además, a través de la semántica, los niños pueden deducir la gramática. Como señala el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), una entidad que fomenta el diálogo como medio mediante el cual los estudiantes de los primeros años escolares encuentran sentido a las palabras que conforman las oraciones. Se trabaja en la comprensión de significados y en cuándo utilizarlos. De esta manera, el desarrollo de la semántica promueve el reconocimiento de una o varias ideas como el punto de partida, al buscar, seleccionar y relacionar el significado de palabras y oraciones que tengan sentido.

Además, el desarrollo de la semántica busca lograr en los niños una comprensión adecuada de las palabras que se presentan en distintos textos. El objetivo es alcanzar una comprensión lectora que mejore la estructura de los mensajes para obtener respuestas más efectivas. También, permite establecer relaciones y reflexiones en su lenguaje. Por lo tanto, es esencial trabajar en esta área de manera extensa durante los primeros años de formación académica, utilizando materiales adecuados. En otras palabras, cuanto más se desarrollen las habilidades para utilizar el lenguaje en diferentes contextos, mayor será la complejidad lingüística adquirida.

Importancia

Según la información proporcionada por el Ministerio de Educación (2012), la importancia radica en que el niño reflexione sobre los significados de las palabras, oraciones y párrafos. Además, al trabajar y desarrollar esta conciencia, se ofrece apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, permitiendo a los niños y niñas:

- ✓ Entender los significados de las palabras.
- ✓ Ampliar el vocabulario.
- ✓ Establecer relaciones entre diversas palabras.
- ✓ Atribuir significados a las palabras dentro de una oración.

Características de la conciencia semántica:

La semántica tiene tres características importantes, las cuales son:

- a) *La asociación:* Según Radulescu (2015), la característica de asociación se refiere a la conexión preexistente entre dos representaciones mentales. Este proceso está vinculado a las experiencias y recuerdos almacenados en la memoria de las personas.
- b) *El reconocimiento:* De acuerdo con Bravo Valdivieso (2009), la característica de reconocimiento se desarrolla a través de un proceso denominado acoplamiento. En este proceso, los sentidos activan los conocimientos almacenados en la memoria, lo que implica una entrada de información a través de la vista, el tacto e incluso el oído. El cerebro transforma esta información en conocimientos previos, los cuales pueden derivar de experiencias pasadas o de conocimientos recién adquiridos.
- c) *La identificación:* Klingbeil (2015) afirma que la capacidad de identificación comienza con el análisis constante de personas, objetos y otros elementos. Este proceso es inconsciente, pero se realiza a una velocidad que permite al cerebro activar su función para aprender términos adicionales relacionados con características distintivas.

Así, si los estudiantes tienen un dominio de la semántica, adquirirán diversas herramientas esenciales para comprender las palabras presentes en diversos textos. Esto no solo les posibilita mantener una estructura adecuada en sus mensajes, sino también expresar ideas de manera clara, precisa y con un uso correcto de las palabras. Este conocimiento facilita la conexión y reflexión tanto en el lenguaje oral como en el escrito, contribuyendo así a un dominio integral del lenguaje.

Conciencia Léxica

Mena Andrade (2011) afirma que la conciencia lingüística es la capacidad de reconocer las conexiones entre oraciones, frases y párrafos, que están compuestas por diversas palabras con un orden y una relación específicos para estructurar varias ideas que se intentan expresar.

Trabajar con la conciencia léxica estimula a los niños a cambiar la ubicación de las palabras dentro de la misma oración, de manera lúdica, para que aprendan que es posible expresar la misma idea de diversas maneras, manteniendo las palabras iniciales.

Según León y Pérez (2017), el progreso de la conciencia léxica se desarrolla a medida que evoluciona el lenguaje de los niños. Este proceso tiene como objetivo estimular la creatividad al cambiar el significado de las oraciones y colocarlas en diversos contextos, siempre manteniendo un mensaje claro y comprensible. De esta manera, se busca motivar a los estudiantes y fomentar su participación activa en el proceso de aprendizaje.

Así, según los autores citados, la conciencia léxica posibilita que el estudiante comunique sus ideas de manera más clara y efectiva en diversos contextos, utilizando oraciones con un orden apropiado que transmitan el mensaje deseado. Para lograr esto, es fundamental que los estudiantes identifiquen tanto los sonidos como las letras que conforman cada palabra en una oración.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), se destaca que la conciencia léxica es una de las principales habilidades lingüísticas que lleva a los niños a reflexionar sobre la producción verbal. A través de esta conciencia, los estudiantes reconocen que las oraciones son la unidad fundamental para expresar ideas y la utilización de términos diversos que guardan relación dentro de un mismo contexto. Además, desarrollan la habilidad de estructurar el orden y la secuencia de frases con el propósito de crear significado mediante la expresión clara y adecuada de una o más ideas.

Importancia:

De acuerdo con la información proporcionada por el Ministerio de Educación (2012), se destaca la importancia del desarrollo de la conciencia léxica, ya que constituye una de las primeras reflexiones sobre la articulación oral. Además, trabajar en el desarrollo de esta conciencia con niños y niñas posibilita:

- ✓ Comprender que la unidad máxima para expresar ideas es la oración.
- ✓ Generar oraciones utilizando palabras en un contexto coherente.
- ✓ Determinar el número de palabras en una oración.
- ✓ Organizar sus ideas mediante el uso apropiado de palabras.

Actividades para trabajar la conciencia léxica

Según la información proporcionada por el Ministerio de Educación (2010), la entidad destaca que las actividades mencionadas a continuación son algunas de las que contribuyen al desarrollo de diversas habilidades que favorecen el progreso y dominio del lenguaje oral y escrito. Estas actividades también estimulan la imaginación y la creatividad de los estudiantes, promoviendo así un desarrollo significativo de la conciencia. Entre ellas resaltan:

- ✓ Determinar la cantidad de palabras en las oraciones utilizando cinta gráfica.
- ✓ Modificar el orden de las palabras en una oración para cambiar su significado.
- ✓ Alterar el significado mediante la adición de otras palabras.

Conciencia sintáctica

Según Ardiles et al. (2017), la sintáctica se define la enseñanza de las normas que guían la correcta utilización de las palabras, así como la necesidad de una estructuración adecuada para lograr coherencia en el uso del lenguaje. En el caso de Álvarez (2013), la conciencia léxica se enfoca en la forma en que debe organizarse una oración, es decir, los principios y normas que buscan cumplir con la estructura gramatical. El objetivo es que, a través de la reflexión oral, se reconozcan las diversas reglas necesarias para estructurar un mensaje claro, compuesto por palabras precisas y con una estructura correcta.

Importancia:

La relevancia del desarrollo de la conciencia sintáctica reside en enseñar al niño que todas las oraciones deben tener una estructura adecuada para transmitir un significado

comprensible a la persona receptora del mensaje. Según Bizama et al. (2017), no se trata simplemente de comprender las palabras individualmente en un texto, sino de establecer relaciones entre ellas para formar una imagen mental completa de la oración. Además, trabajar en el ámbito sintáctico posibilita:

- ✓ Organizar las palabras de manera que la oración adquiriera significado
- ✓ Ampliar el vocabulario.
- ✓ Concordancia de número y género.
- ✓ Dar sentido lógico a lo que se expresa.
- ✓ Relación de tiempo y espacio.

Conciencia Fonológica

Para el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), la conciencia fonológica se define como una destreza que implica reconocer que todas las palabras están compuestas por sonidos, también conocidos como fonemas. Desarrollar esta conciencia posibilita que los niños sean conscientes de cada sonido presente en una palabra, permitiéndoles manipularlos y pronunciarlos de manera individual. Esto facilita el conocimiento de las letras que representan esos sonidos. En contraste, Gutiérrez y Díaz (2018) definen a la conciencia fonológica como una habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral, destacando la capacidad de identificar, segmentar o combinar de manera intencionada las sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas.

De esta manera, trabajar la conciencia fonológica mediante actividades orales, que incluyan el uso de materiales como imágenes, fotografías, peluches y representaciones, entre otros, facilitará que los estudiantes adquieran destreza en el reconocimiento de los sonidos presentes en las palabras. Este enfoque proporciona un acercamiento natural a la escritura significativa, permitiendo a los niños establecer conexiones entre los sonidos y sus correspondientes letras o grafías. Esto, a su vez, les permite desarrollar autonomía al momento de formar nuevas palabras.

Además, según la información de Gutiérrez y Díaz (2018), se señala que a los cuatro años, los niños empiezan a tomar conciencia de las sílabas que forman las palabras. Asimismo, a los cinco o seis años, los niños reconocen la importancia de escuchar y reflexionar sobre los sonidos en una palabra. Por ende, es sumamente ventajoso aprovechar las oportunidades que ofrece el entorno circundante.

Importancia:

Es esencial abordar la conciencia de los sonidos, ya que su importancia radica en que, para comenzar de manera efectiva con la lectoescritura, se necesita este conocimiento como base. Si el niño posee esta habilidad metalingüística, será capaz de reconocer e identificar los sonidos que forman palabras. Por ende, es fundamental fomentar y cultivar esta destreza de manera oral. Según el Ministerio de educación (2014), menciona que “Con su desarrollo se espera que los estudiantes, antes de conocer las grafías, reconozcan los sonidos que forman las palabras a continuación los combinen, y a la vez formen otras palabras” Además de ello desarrollar esta habilidad permite:

- ✓ Identificar que la palabra se conforma por sonidos.
- ✓ Entender que los sonidos se representan mediante grafías.
- ✓ Facilita el desarrollo de la expresión y comprensión oral.
- ✓ Refuerza su capacidad auditiva.

Estrategias para desarrollar la conciencia lingüística

Toala et. al. (2018), autores que consideran que las estrategias para desarrollar la conciencia lingüística dentro de la relación docente-estudiante, son las acciones que los docentes deberían de aplicar en sus clases, con el único objetivo de potencializar el aprendizaje, fortaleciendo y facilitando la comprensión de las actividades a sus estudiantes. Existen estrategias: cognitivas, meta-cognitivas, lúdicas, tecnológicas y socio-afectivas. Pero es importante que antes de usarlas se reconozca que cada estrategia debe estar plenamente

alineada a la planificación curricular y contar con un orden lógico de desarrollo. Además, con el uso de estrategias los resultados serán mucho más significativos en los estudiantes.

Además, las estrategias para desarrollar la conciencia lingüística deben ser puestas en práctica por todos los docentes para motivar de una manera mucho más atractiva e interesante a sus estudiantes en los procesos de aprendizaje, especialmente en este proceso en donde los niños se agobian y se desesperan al ver mucho texto, al querer saber que dice ahí, como escribir lo que tienen en mente, entre otros aspectos que pasan en los primeros años escolares.

Técnicas para desarrollar la conciencia lingüística

Para Pereira, (2004), todas las habilidades relacionadas con la conciencia lingüística es fundamental desarrollarlas a través de la práctica, pero adicionalmente es necesario aplicar técnicas que faciliten el aprendizaje o que faciliten la transmisión de las ideas, entre las técnicas usadas para el desarrollo de las cuatro conciencias se ubican las siguientes:

Técnicas	
Desarrollo fonológico	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de palabras - Contrastes fonéticos - Repetición rítmica - Sustitución de sonidos - Simplificaciones de estructura silábica
Desarrollo semántico	<ul style="list-style-type: none"> - Categorizaciones y conceptualizaciones de la realidad - Sinónimos y Antónimos
Desarrollo sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de plural - Técnicas enfocadas a los pronombres - Aumentativos y diminutivos
Desarrollo fonológico	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de vocabulario - Términos subordinados y supraordinados

Aprendizaje de lectoescritura

Lectoescritura

Osuna Arellano (1997), sostiene que el proceso de lectoescritura es el aprendizaje que engloba a la lectura y a la escritura, en donde se busca desarrollar habilidades tanto para leer como para escribir. Mediante este proceso se transmite contenidos para aprender a leer y escribir de manera continua, en forma concreta y comprensible, para lo cual se hace uso de diferentes metodologías de acuerdo a como lo indique la respectiva institución educativa.

Por otro lado, es el procedimiento mediante el cual los niños aprenden a leer y a escribir, inicia desde que los niños tienen cuatro años y va hasta cumplir siete. Además, Montealegre y Forero (2006), mencionan que la adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. Por lo tanto, la lectoescritura trabaja en conjunto con los dos, lectura y escritura siendo dos procesos importantes para la vida de un ser humano, con lo que puede enfrentarse al mundo y que mejor si lo hace de manera eficaz.

Importancia

La importancia de la alfabetización es crucial para el desarrollo del lenguaje, el aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía, ayuda mucho en la comunicación diaria entre las personas. Según Villavicencio y Cárdenas (2021), el medio más importante para comunicar pensamientos y satisfacer necesidades comunicativas es la lectura y la escritura, por lo que se considera un proceso comunicativo que incide en el comportamiento humano. Actúa como una herramienta para el pensamiento que estimula la creatividad, mejora el aprendizaje y la concentración.

Reyes (2016) destaca la importancia de aprender a leer y escribir como medio para ampliar la base de conocimientos y contribuir al desarrollo personal y social. Su importancia se basa en los beneficios que aporta al ser humano, tales como, aumenta la capacidad de pensamiento,

el desarrollo de sus habilidades de concentración, su curiosidad y su espíritu de pensamiento crítico, entre otros. Además, es una fuente de conocimiento que permite mejorar las situaciones o los contextos de una manera más concreta, por lo que la formación pedagógica de este proceso es fundamental para desarrollar las habilidades de lectura y escritura desde edades tempranas.

De tal manera que, comprender y utilizar las etapas de la alfabetización es fundamental para el dominio de otras materias, por lo que leer o escribir es esencial. Los niños comienzan a aprender a través del lenguaje oral a una edad temprana y progresan en diferentes niveles de lectura y escritura, tanto a nivel educativo como natural. Dominar los sonidos, las letras y el vocabulario es necesario para lograr fluidez y comprensión en la lectura. El acto de fomentar la lectura en silencio da como resultado el desarrollo de habilidades de comprensión y el aumento del vocabulario.

Etapas

Geraldina Camargo (2016), afirma que existen tres pasos o etapas cruciales, para la lectura y escritura, lo que permite llevar a cabo un adecuado proceso de aprendizaje, las etapas son las siguientes:

- *Emergente*: este es el proceso en donde se inicia con adquisición de la alfabetización, fase que se logra mediante la exploración del entorno lleno de letras. Por ejemplo, con esto los niños amplían su vocabulario, desarrollan el lenguaje hablado y se dan cuenta de que todos los cuentos tienen un principio y un final. Para que luego puedan comprender, recordar y expresar lo que han oído, desarrollando aún más su visión, su oído y su motricidad. Esta fase es muy importante porque sienta las bases para que permitan aprender el código escrito.
- *Inicial*: fase en la que el trabajo del docente es orientar el proceso. Aquí se espera que los niños trabajen la conciencia de los sonidos, es decir, desarrollar la capacidad de reconocer sonidos y comprender que una palabra se compone de sonidos. Por otro lado, también necesitan comprender que uno de los principios alfabéticos es la

conexión entre los sonidos y letras para que puedan integrar nuevo vocabulario a su lengua hablada y escrita.

- *Establecida*: : fase en la que los niños han desarrollado la mayoría de las habilidades conseguidas en las fases anteriores, es decir, lee y escribe con mayor fluidez, su vocabulario es más amplio y su comprensión lectora ha mejorado. Esto no significa que el proceso esté terminado, sino que es necesario continuarlo con estrategias que mejoren la velocidad y comprensión fomentando a creatividad en la redacción de ensayos de los estudiantes.

Definición de la lectura:

Para Álvarez et al. (2019), la definición de lectura es que es la acción en la que una persona, a través de lo que observa y habla, descifra e interpreta una serie de caracteres escritos, los cuales son traducidos al cerebro y luego decodificados para su comprensión. Este proceso está constituido de cuatro fases principales: visualización, que es el proceso en el que se observa cada palabra, fonación, es decir articular consciente o inconscientemente, cambiando la información de lo escrito a lo hablado, audición, la información llega al sentido de la audición y finalmente la actividad cerebral, la información se transfiere al cerebro y termina el procedimiento de la comprensión lectora. Para que la lectura tenga mayor impacto es necesario saber por qué se lee, lo que hace la actividad mucho más interesante. De esta forma también se fomenta el amor por la lectura.

Según lo que expresa Freire (1984), leer es una habilidad de las personas para procesar un texto el cual implica el uso de habilidades cognitivas avanzadas. Este proceso es un diálogo en donde el conocimiento será transformado. La lectura abarca la pronunciación y la expresión verbal, es la acción que permite al ser humano tomar distancia de su alrededor y ponerlo en práctica, es decir, empezar a codificar el texto para conocer críticamente lo que quiere transmitir, transformando un texto cualquiera en algo interesante de conocer.

Elementos de la lectura

Para Arzola (2017), la lectura es la vía de adquisición de conocimientos y es útil para el desarrollo de la identidad de las personas, por ende en una lectura silenciosa, los tres primeros elementos son relevantes, mientras que los dos últimos se incorporan al realizar una lectura oral. En el transcurso de este procedimiento, participan los siguientes elementos:

- ✓ Comprender y descifrar símbolos gráficos.
- ✓ Identificar palabras y signos complementarios.
- ✓ Entender los significados expresados.
- ✓ Audición y autocontrol de la cadena fónica

Definición de escritura:

La escritura se configura como un sistema conformado por símbolos gráficos que posibilitan a las personas comunicar un mensaje o información significativa. Cassany (2002) sostiene que, “La escritura está definida como una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y contextualización de la actividad verbal”. Por lo tanto, adquirir la habilidad de escribir contribuye al desarrollo de las capacidades cognitivas en los niños. Sin embargo, es crucial aplicar una estrategia didáctica la cual sirva como motivación, fomentando el entusiasmo y alentando a los niños a escribir. Es fundamental evitar que la escritura se convierta en una experiencia educativa traumática, como sucede en algunos casos en los que los niños pierden por completo el interés en escribir, haciéndolo únicamente por temor o incluso por obligación.

Según Gutiérrez y Antonia (2018), la actividad de escribir constituye un sistema utilizado como medio de comunicación por las personas, mediante representaciones gráficas que encierran un mensaje a transmitir. También se sostiene que la escritura figura considerado como uno de los logros más significativos en la historia de la humanidad. Los seres humanos desarrollaron la escritura como una herramienta para expresar pensamientos e ideas mediante la escritura, permitiendo la transición de información de los antepasados y conocimiento importantísimo. Este avance ha facilitado el nacimiento de la literatura como una expresión artística para narrar relatos en distintos contextos culturales o según necesidades específicas.

Elementos de la escritura

Para Rigal (2006), el principal propósito de la escritura es que tenga legibilidad y una velocidad apropiada; es decir el niño debe primeramente escribir bien y luego leer rápido, pero para eso es necesario enfatizar en elementos que son fundamentales del grafismo. Estos son los siguientes:

- ✓ La posición
- ✓ El respaldo
- ✓ El instrumento
- ✓ Las acciones

Importancia de leer y escribir:

Lucas (2014), destaca que la relevancia de la lectura y escritura reside en su papel fundamental como agente esencial en la transmisión cultural tanto entre generaciones como entre individuos. Estos actúan como vehículos que facilitan el acceso a información, cultura y conocimientos generales.

Adicionalmente, la lectura y la escritura están estrechamente relacionadas, se expresan a través de códigos lingüísticos pero con un uso correcto de las palabras y las letras, por lo que los docentes deben enseñar de la manera sencilla y creativa para hacerlo mucho más eficaz, es decir, al emplear recursos didácticos novedosos que sean fácilmente manejables, se busca que los niños puedan comprender y expresar sus ideas sin temor durante la realización de diversas actividades escolares, por lo que es crucial guiarlos y motivarlos a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, contando especialmente con el respaldo de los padres de familia.

Ventajas

Navarro (2019), quien aborda la importancia de la lectoescritura, destaca que esta habilidad ofrece ventajas significativas para todos los individuos, ya que constituye el cimiento esencial de todo proceso de aprendizaje. A continuación, se describen algunas de las ventajas:

- ✓ Fomenta el desarrollo de la capacidad expresiva al promover la reflexión sobre las palabras a utilizar en un escrito.
- ✓ Contribuye significativamente a la relajación y al entretenimiento, ya que la lectura y escritura son recreativas y necesitan concentración.
- ✓ Leer y escribir guían, modelan y orientan el modo de pensar de los niños y niñas, apoyándolos en el progreso educativo de cada uno de ellos.
- ✓ Contribuye al fortalecimiento de la capacidad auditiva, fomentando la comprensión y la conexión emocional.
- ✓ Constituye un medio para la transmisión ideas, información y puntos de vista, potenciando el proceso de adquisición de conocimientos y el crecimiento personal de quienes lo incorporan en su vida.
- ✓ Enriquece y perfecciona el repertorio léxico y la correcta escritura, otorgándole la posibilidad de aprender nuevos términos y reducir errores gramaticales mediante la práctica constante de la lectura y escritura.

Proceso de adquisición de la lectoescritura

Griñan (2014), enfatiza que la clave fundamental en el proceso de lectoescritura radica en la asociación grafema-fonema. En consecuencia, se requiere una conexión neuronal interhemisférica entre los centros auditivos. Asimismo, para alcanzar la audición y comprensión, además de la representación de los sonidos mediante grafemas, es esencial establecer una relación entre las imágenes visuales y el habla.

Según la exposición de Taberski (2000), se aborda la influencia de los niveles lingüísticos en la lectoescritura, describiéndolos de la siguiente manera:

- ✓ *Fonológico*: se refiere a la conexión entre los sonidos y sus correspondientes letras, es decir, la relación grafema-fonema, esencial para una decodificación efectiva.
- ✓ *Sintáctico*: se basa en la comprensión de la estructura sintáctica del lenguaje, necesario para lograr fluidez y eficacia en la lectura.
- ✓ *Memoria operativa*: está vinculada al almacenamiento de datos mientras se asimila nueva información, siendo crucial para descifrar palabras mientras se analizan y recuerdan las previamente leídas.
- ✓ *Semántico y ortográfico*: se manifiesta cuando se logra reconocer de manera precisa las palabras, conduciendo a la correcta escritura y comprensión de lo leído.

Conciencia lingüística en la lectoescritura

La conciencia lingüística se caracteriza por la capacidad de reflexionar acerca del lenguaje y el propósito de la comunicación. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, se utiliza para que Incentivar que los niños adquieran conciencia y reflexionen sobre los fundamentos del lenguaje escrito y su conexión con lo oral. Este enfoque sienta las bases para una adquisición eficaz de la comprensión lectora. Además, según el Ministerio de Educación (2014), aprender el idioma no solo implica la adquisición de conocimientos, sino también aprender a utilizarlo de manera efectiva para comunicarse con los demás, mejorando las habilidades comunicativas existentes. El desarrollo de la conciencia lingüística contribuye a abordar de manera más profunda las destrezas esenciales para el inicio del proceso de lectoescritura.

1.2. Objetivos

Objetivo General:

- Relacionar la funcionalidad de la conciencia lingüística en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Bautista”, de la ciudad de Ambato.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente la conciencia lingüística y el aprendizaje de la lectoescritura.

Para el cumplimiento de del primer objetivo, se realizó una respectiva investigación bibliográfica de, libros, artículos, tesis de posgrado, de maestrías, bibliotecas virtuales, repositorios institucionales, entre otros. Esta investigación permitió recopilar información importante sobre las variables de estudio, definiciones, etapas, características, importancia, ventajas entre otros aspectos, con el propósito de ampliar el conocimiento sobre cada una de ellas y poder llevar a cabo la investigación de manera efectiva.

- Evaluar el nivel de logro de la conciencia lingüística en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Bautista”, de la ciudad de Ambato.

Para el cumplimiento del segundo objetivo, se lo realizó mediante la investigación de campo, ya que se asistió de forma directa a la Unidad Educativa “Bautista”, se aplicó un test a los 25 estudiantes de tercer grado, este test constaba de dos preguntas por cada una de las conciencias lingüísticas, preguntas que fueron elaboradas en base a la fundamentación teórica y al cuadro de Operacionalización de variables, mismas que fueron revisadas y validadas previamente por expertos en la materia. Una vez obtenido los datos, esta información fue organizada, realizando el correspondiente análisis e interpretación. De modo que se observó que los estudiantes de tercer grado tienen un gran nivel de logro en el desarrollo de la conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica.

- Determinar el grado de dominio del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Bautista”, de la ciudad de Ambato.

Para el cumplimiento del tercer objetivo, se lo realizó mediante la investigación de campo, también se asistió de forma directa a la Unidad Educativa “Bautista”, para aplicar nuevamente un test a los 25 estudiantes de tercer grado del mismo paralelo, este test constaba de dos partes, la primera era una lectura tomada de la fábula Copito y la otra parte fue un dictado, cada parte de este test fue calificado mediante una lista de cotejo que contenía indicadores a evaluar, además, todo esto fue elaborado en base a la fundamentación teórica y al cuadro de operacionalización de variables, mismas que fueron revisadas y validadas previamente por expertos en la materia. Una vez obtenido los datos, esta información fue organizada, realizando el correspondiente análisis e interpretación. De modo que se observó que los estudiantes de tercer grado tienen un grado de dominio no tan bueno, es decir, tienen ciertas falencias en cuanto a la lectura y en la escritura se desenvuelven un poco mejor.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

En el presente trabajo de investigación se utilizó dos test. El test es una herramienta que es utilizada para la recopilación de información y de datos relevantes en diversos campos de estudio. Según Casas et.al. (2003), el test es un instrumento utilizado para recoger de manera organizada la información que permitirá dar cuenta de las variables que son de interés en cierto estudio o investigación. Se realizó dos test con sus respectivos instrumentos de cuestionarios, el primero sobre las cuatro conciencias lingüísticas y el segundo test referente a la lectoescritura. Estos cuestionarios fueron aplicados a los 25 estudiantes de tercer grado paralelo único.

El primer test está compuesto por ocho preguntas dos de cada conciencia, este fue evaluado en base a una lista de cotejo de logrado, en proceso y no logrado y el otro mediante a la escala numérica de evaluación propuesta por el Ministerio de Educación en donde mediante una lista de cotejo que contiene 5 indicadores para calificar la lectura la cual es un texto corto tomado de la fábula de Isopo, que deberá ir leyendo cada estudiante de manera individual y 5 indicadores para calificar la escritura que es un dictado general, es decir el mismo para todos los estudiantes, cada indicador es un punto, estos indicadores son: pronuncia y articula correctamente las palabras, lee con fluidez y entonación el texto, realiza pausas de acuerdo al texto, respeta los signos de puntuación en la lectura, utiliza una velocidad adecuada y en cuanto a la escritura son: escribe las palabras correspondientes, utiliza adecuadamente los signos de puntuación, empleo correcto de las reglas ortográficas (mayúsculas y acentuación), letra legible y clara, y escribe el texto completo. Todo con el único fin de conocer si el desarrollo de las conciencias lingüísticas ayuda a que se dé un mejor proceso de lectoescritura.

Cabe mencionar que la validez de contenido y constructo de dichos instrumentos que han sido utilizados para la recolección de información y datos fue establecido a través de docentes quienes son expertos en el área de Lengua y Literatura, especialmente en la lectoescritura.

2.2. Métodos

El presente proyecto de investigación se desarrolló dentro del **enfoque** cuali-cuantitativo (mixto), de manera que se recolectó información bibliográfica para la fundamentación de las variables con un análisis profundo y reflexivo de acuerdo a la investigación, obteniendo información relevante de cada una de las variables. Por otro lado, en lo cuantitativo se elaboró tablas estadísticas con los datos numéricos que obtuvimos con ayuda de los instrumentos previamente aplicados a los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Bautista”, de las cuales se realizó su respectiva tabulación y su análisis e interpretación de resultados.

Además, el **nivel** de la investigación fue descriptivo y correlacional. La investigación fue descriptiva porque se abordó varias de las características, la importancia, la funcionalidad, las etapas, entre otros, es decir aspectos que son relevantes para cada una de las variables que han sido investigadas, por ejemplo, tipos de conciencias lingüísticas, características, etapas de la lectura y de la escritura, importancia de la lectoescritura entre otros subtemas.

Así como lo menciona Jaramillo (2020), “El objetivo es describir la naturaleza de un segmento demográfico, sin centrarse en las razones por las que se produce un determinado fenómeno” (p. 4). Por otro lado, a nivel correlacional porque se establece cierta relación entre cada una de las variables, es decir la variable independiente y la dependiente. En este caso como se relaciona la conciencia lingüística con el aprendizaje de la lectoescritura, lo cual nos ayudó a determinar su influencia y relación para durante el proceso de la lectoescritura.

La **modalidad** de investigación fue bibliográfica y de campo. En cuanto a bibliográfica porque mediante esta se logró obtener información necesaria para la investigación, la cual estaba sumamente relacionada con el tema de investigación para una adecuada fundamentación de cada una de las variables, información que fue encontrada en distintas fuentes confiables como: libros, artículos, revistas, tesis, proyectos de investigación entre otros. Y de campo porque fue dentro de la Unidad Educativa “Bautista” donde se aplicó los

instrumentos de forma directa a los estudiantes de tercer grado, para de esta manera obtener los resultados mucho más certeros y cumplir con el propósito de los objetivos de estudio.

Así, Salas (2019) menciona que: “El objetivo es procesar los escritos principales de un tema particular” (p.7). Su finalidad es recolectar información valiosa relacionable a las conciencias lingüísticas en el proceso de la lectoescritura. Por otro lado, Arteaga (2022), explica que: “El objetivo de la investigación de campo es comprender, analizar e interactuar cualitativamente con los individuos en sus entornos nativos para recopilar datos” (p. 7).

La **población** estuvo conformada por 25 estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, paralelo único, no obstante, la muestra no pudo ser realizada debido a que en la Unidad Educativa “Bautista” cuenta con solo un paralelo por grado y al ser una población pequeña no se calculó muestra.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados obtenidos de test aplicados a los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Bautista” en el 2023.

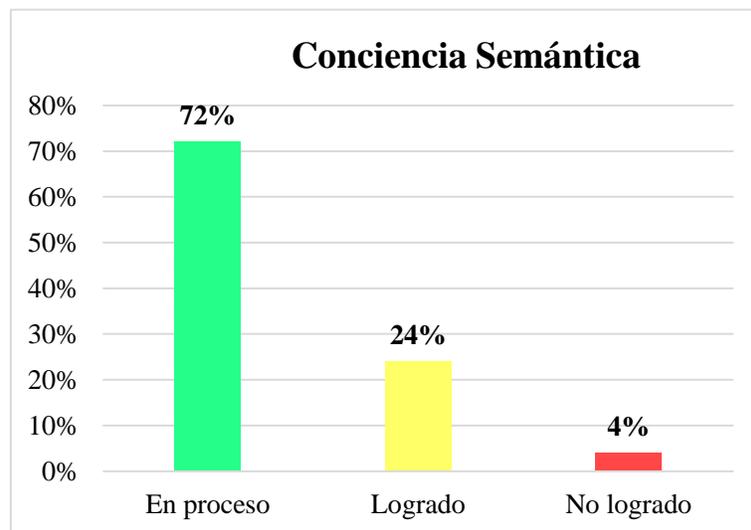
Tabla 1.

Conciencia Semántica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En proceso	18	72%
Logrado	6	24%
No logrado	1	4%
TOTAL	25	100%

Figura 1

Conciencia Semántica



Análisis e Interpretación

Del estudio realizado acerca de la conciencia lingüística a una población de 25 estudiantes de la Unidad Educativa “Bautista”, se puede analizar que el 72% que corresponde a 18 estudiantes se encuentran en proceso, ya que no comprenden el significado de las palabras,

el 24% que pertenecen a 6 estudiantes se encuentran en un nivel logrado, comprendiendo los significados de las palabras y el 4% que equivale a 1 estudiante que se encuentra un nivel no logrado.

Gran parte de los estudiantes se encuentran en un nivel de desarrollo de la conciencia semántica en proceso, de manera que no tiene la capacidad completamente desarrollada para otorgar un significado a cada palabra o no conoce lo suficiente, pero se puede ir mejorando siempre y cuando se lo trabaje de manera frecuente. Es importante trabajar con actividades que le permitan al niño comprender las palabras que conforman un texto y que puedan reconocer estas palabras para que otorguen un significado acertado y serán capaces de otorgarle un concepto el cual sea claro.

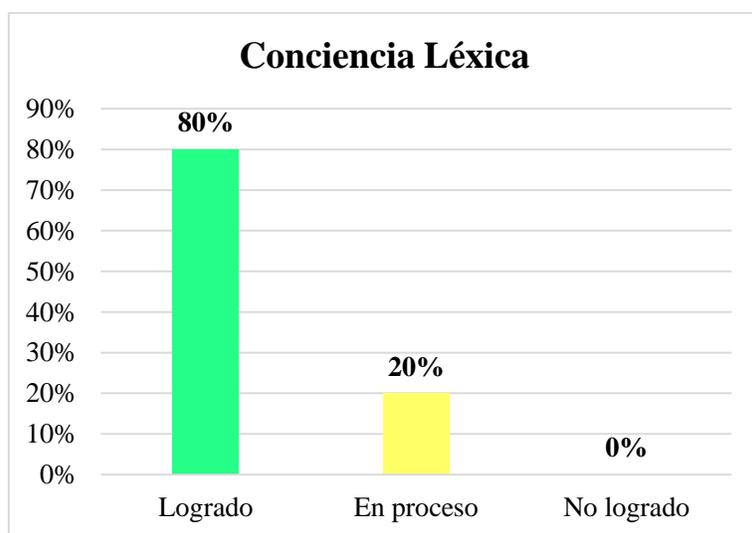
Tabla 2.

Conciencia Léxica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	20	80%
En proceso	5	20%
TOTAL	25	100%

Figura 2

Conciencia Léxica



Análisis e Interpretación

Del estudio realizado acerca de la conciencia lingüística a una población de 25 estudiantes de la Unidad Educativa “Bautista”, se puede analizar que el 80% que corresponde a 20 estudiantes se encuentran en un nivel de desarrollo logrado, es decir, expresan frases con sentido y el 20% está en un nivel en proceso, porcentaje que pertenece a 5 estudiantes que no han alcanzado correctamente a trabajar con el sentido de las oraciones.

La gran parte de los estudiantes se encuentran en un nivel de desarrollo de conciencia léxica Logrado, de tal forma que los estudiantes expresan sentido en las oraciones y son capaces de cambiar el orden de las palabras y aun así mantener el mensaje que se quiere expresar. Por

otro lado, bajo es el porcentaje de los estudiantes que les falta desarrollar un poco más esta conciencia, se lo podría hacer mediante distintas actividades en donde el niño pueda manipular las palabras que componen una oración, es decir, cambiando el orden o remplazándolas por otras, para así modificar su significado y conservar el sentido.

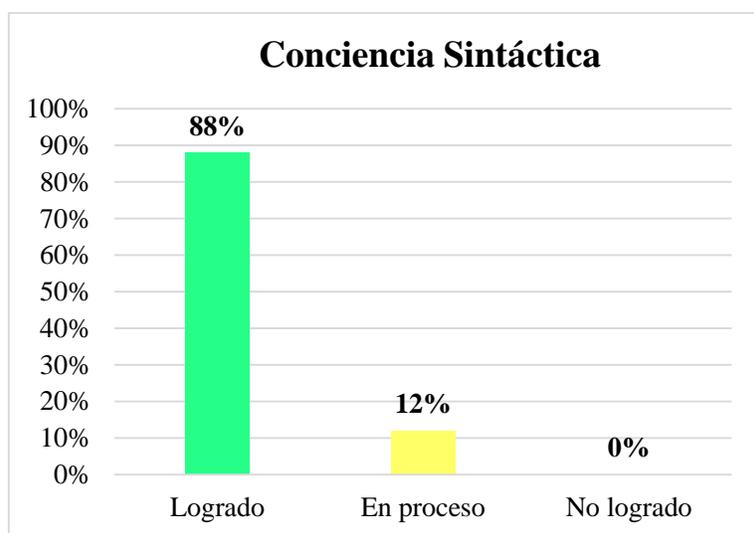
Tabla 3.

Conciencia Sintáctica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	22	88%
En proceso	3	12%
TOTAL	25	100%

Figura 3

Conciencia Sintáctica



Análisis e Interpretación

Del estudio realizado acerca de la conciencia lingüística a una población de 25 estudiantes de la Unidad Educativa “Bautista”, se puede analizar que el 88% que corresponde a 22 estudiantes se encuentran en un nivel de desarrollo logrado, ordenando de manera adecuada las oraciones, trabajando género, número, tiempo y espacio para expresar un mensaje claro, el 12% que representa a 3 estudiantes, que se encuentran en un nivel de desarrollo en proceso, de manera que, aún falta por adquirir ciertas destrezas para cumplir con el objetivo.

La mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel de desarrollo de la conciencia sintáctica Logrado, ya que los estudiantes son capaces de trabajar con una estructura

adecuada de las oraciones, es decir, respetando género, número, orden de las palabras. Por otro lado, tenemos pocos estudiantes a quienes les falta desarrollar ampliamente esta conciencia, por lo que no solo se busca que los estudiantes comprendan las palabras del texto, sino que también deben establecer relaciones estructurales, se lo puede trabajar con actividades donde prevalezca el uso de pronombres, utilización de género y número, entre otras.

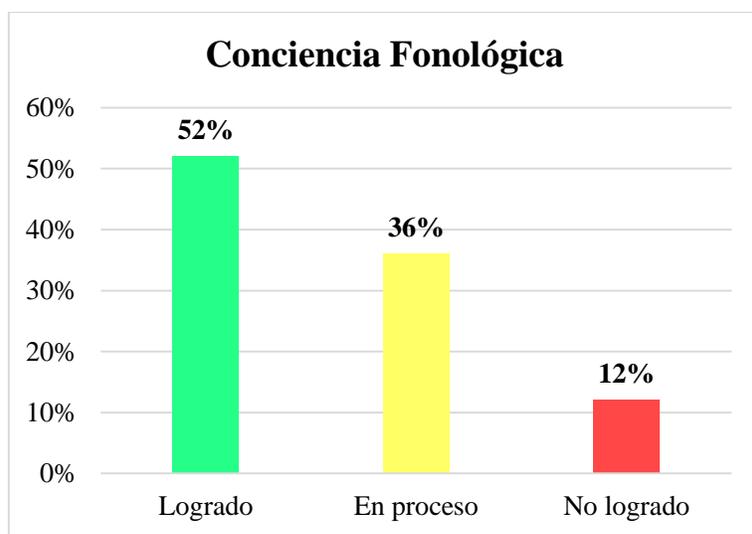
Tabla 4.

Conciencia Fonológica

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	13	52%
En proceso	9	36%
No logrado	3	12%
TOTAL	25	100%

Figura 4

Conciencia Fonológica



Análisis e Interpretación

Del estudio realizado acerca de la conciencia lingüística a una población de 25 estudiantes de la Unidad Educativa “Bautista”, se puede analizar que el 52% que corresponde a 13 estudiantes se encuentran en un nivel de desarrollo logrado, capaces de identificar los sonidos de las palabras y representarlos en la cinta fonológica, el 36% que pertenece a 9 estudiantes se encuentran en un nivel de desarrollo en proceso y un 12% que equivale a 3 estudiantes que no han logrado identificar los sonidos.

Un poco más de la mitad de los estudiantes se encuentran en un nivel de desarrollo de la conciencia fonológica logrado, ya que los estudiantes son capaces de trabajar identificando los sonidos de las palabras. Pero esto no quiere decir que todos han alcanzado el aprendizaje requerido, es necesario continuar el desarrollo de esta conciencia con diversas actividades como lecturas en donde de un texto corto se extraiga cada una de las palabras que lo compone e ir trabajando cada sonido, como es su escritura, que letras contiene entre otras actividades que son sumamente importantes.

Análisis general

De acuerdo a los resultados obtenidos del test de conciencia lingüística aplicado a los 25 estudiantes de tercer grado en la Unidad Educativa “Bautista” en base a un análisis de forma general se obtuvo que en la conciencia semántica los estudiantes se encuentran en un nivel de logro en proceso con un 72%, en la conciencia léxica en un nivel logrado con un 80%, en la conciencia sintáctica en un nivel logrado con un 88% y por último en la conciencia fonológica en un nivel logrado con un 52%. De manera que los estudiantes de tercer grado tienen un desarrollo de las cuatro conciencias bastante amplio, lo que les ha permitido resolver el test con gran facilidad.

Resultados obtenidos del test de lectoescritura aplicado a los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Bautista, en el 2023.

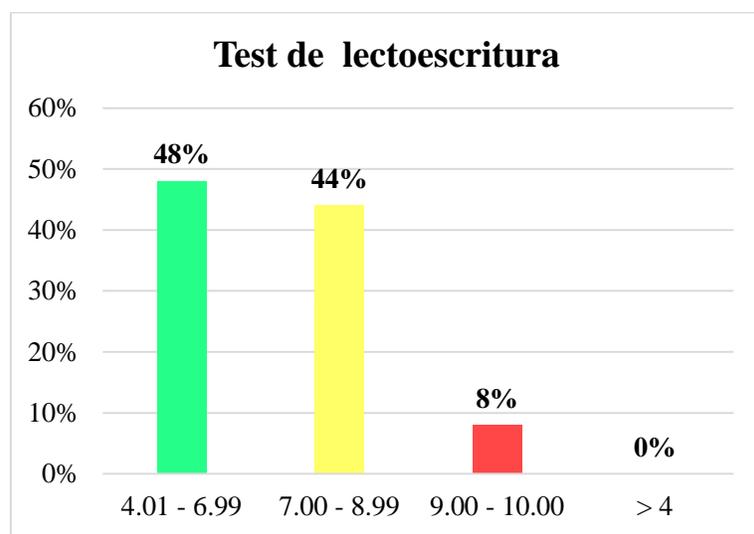
Tabla 5

Calificaciones del test de lectoescritura

Escala de calificaciones	Frecuencia	Porcentaje
4,01 – 6,99	12	48%
7 – 8,99	11	44%
9 – 10	2	8%
> 4	0	0%
TOTAL	25	100%

Figura 5

Calificaciones de lectoescritura



Análisis e Interpretación

De los 25 estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Bautista” que han realizado el test de lectoescritura que representan el 100% se puede analizar que el 48% que corresponde a 12 estudiantes obtuvieron una calificación en la escala de 4,01 a 6,99, el 44% que equivale a 11 estudiantes quienes obtuvieron una calificación en la escala de 7 a 8,99 y un 8% que pertenece a 2 estudiantes que obtuvieron una calificación en la escala de 9 a 10.

De acuerdo a la escala valorativa planteada por el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural se obtiene que, de los 25 estudiantes, 12 estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes, 11 estudiantes alcanzan los aprendizajes y solo 2 estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, lo que manifiesta que no están teniendo un grado de dominio alto en aprendizaje en lo que respecta a la lectura y escritura. Presentando varias dificultades que pueden perjudicar su proceso, esto se puede deber a la falta de práctica.

Coefficiente de correlación lineal de Pearson para demostrar el grado de correlación de las variables dentro de la estadística descriptiva.

H0: La conciencia lingüística no influye en el aprendizaje de lectoescritura.

H1: La conciencia lingüística influye en el aprendizaje de lectoescritura.

Nivel de significación:

Nivel de confianza (95%)

Nivel de significación $\alpha = 0,05$

Elección del estadígrafo de pruebas:

La correlación de las variables a nivel de estadística descriptiva se calcula con el coeficiente de correlación de Pearson a medida de que las variables han sido transformadas en calificaciones para hacer uso para la correlación:

Tabla 6

Resultados de la Prueba de la conciencia lingüística y de la lectoescritura

Estudiantes	Conciencia lingüística	Lectoescritura
Estudiante 1	2,5	5,0
Estudiante 2	5,5	6,0
Estudiante 3	6,5	4,0
Estudiante 4	6,5	6,0
Estudiante 5	6,5	5,0
Estudiante 6	7,0	6,0
Estudiante 7	7,5	8,0
Estudiante 8	7,5	5,0
Estudiante 9	7,5	7,0
Estudiante 10	7,5	6,0
Estudiante 11	7,8	7,0
Estudiante 12	7,8	5,0
Estudiante 13	7,8	8,0
Estudiante 14	8,0	7,0
Estudiante 15	8,0	8,0

0 _ -0,2: correlación positiva muy débil

0: ausencia de correlación

Decisión Final

La aplicación del Coeficiente de Correlación de Pearson nos muestra que alcanza un valor de **0.6** que corresponde a una **correlación positiva moderada**. Es decir, si existe relación entre el desarrollo de la conciencia lingüística y la lectoescritura. Además, de acuerdo con la Regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna la cual tiene como proposición formulada que: La conciencia lingüística influye en el aprendizaje de la lectoescritura. Por lo que a medida que se trabaja la conciencia lingüística permite el alcance de destrezas necesarias para el proceso de lectoescritura.

Análisis e interpretación

De manera descriptiva la hipótesis alternativa es aceptada lo que nos menciona que la conciencia lingüística si influye en el proceso de lectoescritura. Existe una correlación evidente entre las variables. Por lo tanto, se ha llegado al resultado de que la conciencia lingüística y el proceso de aprendizaje de lectoescritura están claramente relacionados. Por lo tanto, el desarrollar las cuatro conciencias si puede ayudar a garantizar buenos resultados en el dominio de la lectura y escritura siempre y cuando estas sean desarrolladas y trabajadas por todos los niños y de manera frecuente, con actividades que estén basadas en lo escrito y en lo oral. De tal manera que desarrollo de las cuatro conciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica son de gran ayuda para adquirir varias de las destrezas lingüísticas. Por lo tanto, al no existir un correcto desarrollo de estas, no se podrá garantizar que los estudiantes lean y escriban correctamente sin ningún tipo de errores y que alcancen un alto grado de dominio en el proceso de lectoescritura, por lo que se debe trabaja en conjunto para conseguir resultados que sean positivos.

Discusión de resultados

La conciencia lingüística al ser desarrollada de manera amplia permite que los estudiantes comprendan de manera más cercana el lenguaje. Esto siempre y cuando se lo trabaje con frecuencia, como se pudo observar en los resultados obtenidos que demostraron que los estudiantes en la conciencia semántica se encuentran en un nivel de logro en proceso con un 72%, conciencia léxica logrado con un 80%, conciencia sintáctica logrado con un 88% y conciencia fonológica logrado con un 52%, esto quiere decir que, gran parte de los estudiantes se encuentran en un adecuado desarrollo de las conciencias. Como lo contrasta Chillagana García (2020) en su investigación, en la cual se concluyen con excelentes resultados y se reconoce que para un 95% son más las ventajas en la utilización de las conciencias lingüísticas: semántica, léxica, sintáctica y fonológica, desarrollo lo que ha permitió un adecuado proceso de lectoescritura como bases sólidas para los siguientes años escolares.

El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los procesos más importante por el cual los estudiantes deben ser parte, pasando por diferentes etapas, es un proceso que se inicia desde edades tempranas, con el objetivo de potenciar el lenguaje oral y más adelante continuar con el lenguaje escrito. Los resultados mostraron que un 48% se encuentra próximo a alcanzar los aprendizajes, un 44% alcanza los aprendizajes y un 8% domina los aprendizajes. Considerando que el mayor problema se encuentra en la lectura, en donde los estudiantes no articulan correctamente las palabras y tampoco leen de manera fluida y en la escritura son menores los errores, pero están afectando al aprendizaje de los niños, todo esto es producto de no haber trabajado adecuadamente ciertas habilidades necesarias para este proceso, lo que ocasiona miedo en los estudiantes. Como lo menciona Gonzáles (2020), el bajo dominio en el proceso de lectoescritura se basa no haber trabajado primero habilidades y destrezas de pensamiento, conocimiento de sonidos para formar palabras, utilización de gráficos, láminas y objetos, actividades necesarias para que los estudiantes se interesen por aprender y pierdan el miedo a leer en voz alta.

El desarrollo de la conciencia lingüística es uno de los primeros pasos en el inicio de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, de manera que se trabaja conjuntamente para la

adquisición de habilidades lingüísticas, las cuales son necesarias para un mejor dominio del lenguaje. De acuerdo con el coeficiente de Pearson aplicado para analizar la correlación entre ambas variables se obtuvo un valor de 0.6. Significando que existe una correlación positiva moderada, relación notable entre las variables. Como lo menciona Chipantasi Morales (2022), ha analizado que los procesos que se realizan en la iniciación lectora tienen relación de forma directa con la conciencia lingüística, por lo que se comprueba la relación de funcionalidad que tiene el desarrollo de la conciencia lingüística en la aplicación del proceso de la lectoescritura en los niños y niñas con un valor de 0.8 en la prueba aplicada, las cuales permitirán el avance en la adquisición de las destrezas para leer y escribir, con el fin de obtener grandes logros en el aprendizaje de los estudiantes.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Se fundamentó a través de la revisión bibliográfica a la conciencia lingüística y al aprendizaje de la lectoescritura. Lo que varios de los autores coincidieron en que la conciencia lingüística es el conocimiento que tiene el ser humano sobre el lenguaje, en sus cuatro dimensiones: semántica, otorgar significados o conceptos a las palabras, léxica conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas con sentido, sintáctica capacidad de reflexionar y tener concordancia sobre género y número, orden de las palabras, etc. y por último fonológica identificar sonidos y trabajar con ellos. Mientras que el aprendizaje de la lectoescritura es el desarrollo de habilidades para el aprendizaje de la lectura y escritura que engloba un proceso complejo necesario para sentar bases en los niños con respecto al uso adecuado del lenguaje para que puedan comunicar y expresar sus ideas.

Mediante el test de la conciencia lingüística aplicada en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Bautista”, se pudo recolectar información relevante de cómo se encuentra el nivel de logro de la misma, por lo que los estudiantes en cuanto a la conciencia semántica se encuentran aún en proceso con 72%, en la conciencia léxica en un nivel logrado con 80%, en la conciencia sintáctica en un nivel logrado con 88% y la conciencia fonológica en un nivel logrado con un 52%. Sin embargo, no todos los estudiantes tienen el mismo nivel de logro, pero en su mayoría han alcanzado el desarrollo de las conciencias lingüísticas, lo que le genera un gran avance en cuanto a su lectura y escritura.

Por último, a través del test de lectoescritura el cual se realizó una lectura individual y un dictado a los estudiantes, se pudo determinar el grado de dominio del aprendizaje de la lectoescritura, en donde se evidenció que un 48% de los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos, lo que es un porcentaje bastante alto que tiene un escaso dominio de la lectoescritura, mientras que un 52% alcanza y domina los aprendizajes requeridos. Por lo tanto, queda evidenciado que los estudiantes necesitan reforzar ciertas habilidades para alcanzar un alto dominio.

4.2. Recomendaciones

Es de gran interés inculcar la importancia del desarrollo de la conciencia lingüística durante el proceso de la lectoescritura, tiende a ser de gran ayuda, en donde los estudiantes desde pequeños reconozcan sonidos, conceptos y que todo mensaje que se quiere expresar tenga un sentido el cual pueda ser claro para los demás. Todo este desarrollo se lo puede llevar a cabo con actividades variadas, despertando el interés en los estudiantes por aprender nuevas cosas. Además, a través de esto se puede transmitir el amor por leer y escribir y no solo en niños sino también los futuros jóvenes.

Incentivar a capacitaciones al personal docente, para que en cada clase durante el proceso de enseñanza de lectoescritura se trabaje con actividades relevantes que engloben a la conciencia lingüística, que ayude y permita fortalecer el desarrollo de la lectoescritura fomentando en los estudiantes el placer por leer y de esta forma alcanzar mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que también traerá consigo grandes beneficios en su formación como en su vida diaria.

Motivar a las autoridades del plantel a realizar el seguimiento necesario de cómo se encuentran los estudiantes con respecto al conocimiento, especialmente en el área de Lengua y Literatura que es una de las bases de las demás asignaturas, para de esta manera encontrar a tiempo las falencias que perjudiquen al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, permitiendo realizar los cambios pertinentes para brindar una excelente educación por parte de cada uno de los docentes encargados del subnivel Elemental, subnivel en el cual se inicia con importante proceso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, C. (2013). *Niveles del Lenguaje*. Obtenido de Universidad de la Frontera: <https://acortar.link/wCnxzt>
- Ander- Egg, E. (2014). *Diccionario de educación*. Editorial Brujas. <https://acortar.link/oZugEg>
- Aranda, M. (2013). *Investigación Correlacional*. <https://acortar.link/mqjCLA>
- Ardiles et. al. (2017). *Validación de la Guía Educativa para el Desarrollo de la Conciencia Morfosintáctica en los Niños y Niñas de Primer Grado de una Institución Educativa de San Isidro*. Repositorio de la Universidad Pontificia del Perú. Escuela de Posgrado: <https://acortar.link/XgRg5B>
- Bravo Valdivieso, L. (2013). *Lectura inicial y psicología cognitiva (3a. ed. ampliada.)*. Chile : Ediciones Universidad Católica de Chile: <https://acortar.link/CcBWCF>
- Caro Cisterna, N. M. (2018). *Conciencia lingüística y comprensión lectora en estudiantes de segundo año básico de Educación Municipalizada*. . [Tesis de grado de Magister, Universidad de Concepción]. Repositorio institucional. <https://acortar.link/L7hRUI>
- Castañeda, P. F. (1999). *El Lenguaje verbal del niño : ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Lima: Universidad Mayor de San Marcos: <https://acortar.link/yCuF4p>
- Chancay Villafuerte, N. O. (2020). *Estrategias metodológicas en el desarrollo de las conciencias lingüísticas*. [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil] Repositorio institucional. <https://acortar.link/EDjvpx>
- Chillagana García, R. M. (2020). *Relación entre las conciencias lingüísticas y el proceso de iniciación a la lecto-escritura de los niños y niñas de preparatoria en la Institución Educativa “Manuela Espejo ” de la parroquia Belisario Quevedo, cantón Quito, en el periodo 2019 -2020*. [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio institucional. <https://acortar.link/JGTuxx>

- Chipantasi Morales, M. T. (2022). *La conciencia lingüística en el proceso de iniciación lectora en los niños y niñas de preparatoria de la escuela de Educación General Básica “Clemente Vallejo Larrea”*. [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio institucional. <https://n9.cl/70bm9>
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2018). *Conciencia Fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Red de revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Universidad de Alicante, 397 – 398: <https://acortar.link/DKfCR3>
- Hernández-Sampieri, R. F., y Batista, P. (2006). Metodología de la investigación (4.ª ed.). Editorial Mc Graw Hill Education. <https://acortar.link/yfrQ2>
- Klingbeil, J. (2015). *La identificación, en semántica general*. Madrid - España: Editorial Prentice Hall: <https://acortar.link/mhgmpq>
- Lema Daquilema, J. T. (2021). *Estrategia metodológica para el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Nación Puruhá” Guamate-Chimborazo*. [Tesis de grado de Magister, Universidad Nacional De Chimborazo]. Repositorio institucional. <https://acortar.link/xtiPJh>
- León y Pérez, S. (2017). *Influencia de los recursos didácticos en la calidad del desarrollo de la conciencia léxica en los niños de 4 a 5 años. Diseño de una guía didáctica con enfoque lúdico para docentes*. Facultad de Filosofía. Letras y Ciencias de la Educación. Educadores de Párvulos: <https://acortar.link/hJNVOf>
- Llangari Morillo, A. A. (2023). *Conciencias lingüísticas para el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes de inicial a 7mo año de Educación General Básica*. [Tesis de grado de Magister, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio institucional. <https://acortar.link/ud7UB3>
- Mena Andrade, S. (2011). *Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del Programa Escuelas Lectoras que lleva adelante la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador*. Quito - Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador: <https://acortar.link/6bbrCD>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Guía para Docentes. Lengua y Literatura 2*. Quito: El Telégrafo: <https://acortar.link/9BppFc>
- Montes, J. (2006). *Consideraciones sobre conciencia lingüística y conciencia idiomática*. Obtenido de Cuadernos de Lingüística Hispana, núm.8: <https://acortar.link/Fy7iih>
- Moreno Molina, P. A. (2021). *La conciencia lingüística en el proceso de la lecto-escritura*. [Tesis de grado de Magister, Universidad Técnica De Cotopaxi]. Repositorio institucional. <https://acortar.link/FTuJ1y>
- Radulescu, M. (2015). *Comunicación gráfica*. <https://acortar.link/pcCsFk>
- Reyes Balón, K. V. (2021). *Estrategias metodológicas y el desarrollo de las conciencias lingüísticas en estudiantes de primer grado de la escuela de Educación Básica “San Antonio de Padua”*. [Tesis de grado, Universidad Estatal Península De Santa Elena]. Repositorio institucional. <https://acortar.link/1Kweku>
- Semblantes Changoluiza, M. S. (2021). *La conciencia lingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de educación básica naciones unidas de la provincia de Cotopaxi del cantón Saquisilí*. [Tesis de grado de Magister, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio institucional. <https://acortar.link/PVOL3P>
- Vélez et.al. (2022). *La Conciencia Lingüística En El Aprendizaje De La Lectoescritura*. Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN. Volumen 6, Número 10, 85-97: <https://acortar.link/XalPTa>

ANEXOS

Anexo 1. Carta Compromiso



Universidad Técnica de Ambato
Consejo Académico Universitario

*Av. Colombia 02-11 y Chile (Calle Ingaburco) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 / 2822-968, correo-e: hcusec@generallizama.edu.ec
Ambato - Ecuador*

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 21 de septiembre del 2023

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo, Ximena del Pilar Estrella Cherez en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa "Bautista", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de titulación: "La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Bautista" de la ciudad de Ambato" propuesto por la estudiante Dayana Estefanía Hernández Hernández portadora de la Cédula de Ciudadanía 1850640929, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

Mg. Ximena del Pilar Estrella Cherez
1802246312
032847440
0979280531
18h00098@gmail.com



Anexo 2. Operacionalización de variables

Variable independiente: La conciencia lingüística					
Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumentos
La conciencia lingüística es el conocimiento explícito acerca de la lengua y la percepción y sensibilidad conscientes al aprender la lengua, al enseñar y al usarla, comprende cuatro conciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica. (Goswami y Bryant, 1990)	Conciencia semántica	Comprende significados	Conteste las siguientes preguntas: ¿Qué es un queso? ¿Para qué sirve un queso?	Test	Lista de cotejo
	Conciencia léxica	Expresa frases con sentido	Observe la imagen y escriba una oración. Complete las oraciones con las palabras del recuadro		
	Conciencia sintáctica	Ordena las palabras correctamente	Ordene y escriba correctamente las siguientes oraciones Represente con dibujos las siguientes oraciones		
	Conciencia fonológica	Identifica sonidos	Escriba las palabras (queso, dedo, galleta) y represente con puntos los sonidos en cada uno de los cuadros. Cuenta los sonidos de las siguientes palabras		

Variable dependiente: aprendizaje de la lectoescritura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumentos
<p>La lectoescritura es la capacidad de aprender a leer y escribir correctamente; por lo tanto, es necesario desarrollar habilidades lingüísticas, motrices y descriptivas para desarrollar habilidades fonéticas. (López, 2020)</p>	<i>Lectura</i>	<p>Pronunciación Fluidez y entonación Pautas Puntuación Velocidad</p>	<p>Pronuncia y articula correctamente las palabras Lee con fluidez y entonación el texto Realiza pautas de acuerdo al texto Respetar los signos de puntuación Utiliza una velocidad apropiada para la comprensión</p>	Test	Lista de cotejo
	<i>Escritura</i>	<p>Relación entre palabras. Uso de signos de puntuación Reglas ortográficas Diversidad de vocabulario Propósito comunicativo</p>	<p>Escribe oraciones con sentido Utiliza de manera adecuada los signos de puntuación Empleo correcto de las reglas ortográficas mayúsculas y acentuación Utiliza vocabulario amplio y variado Expresa de manera adecuada el mensaje</p>		

Anexo 3. Instrumento de recolección de datos: Test conciencia lingüística dirigido a estudiantes.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
TEST PARA ESTUDIANTES**

Tema: La conciencia lingüística en el aprendizaje de lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Bautista”, de la ciudad de Ambato.

Objetivo: Evaluar el grado de desarrollo de la conciencia lingüística que tienen los estudiantes de tercer grado.

Investigadora: Dayana Hernández

Nombre:

Fecha:

Instrucciones:

- Responda de acuerdo con lo escuchado en el cuento “Por un trozo de queso”
- Lea detenidamente cada pregunta.
- Evite los tachones y borrones.
- Levante su mano si no entiende la pregunta.

CUESTIONARIO

CONCIENCIA SEMÁNTICA

Conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es un queso?

.....
.....

2. ¿Para qué sirve un queso?

.....
.....

CONCIENCIA LÉXICA

3. Observe la imagen y escriba una oración



.....

4. Complete las oraciones con las palabras del recuadro

galletas – leche – salud – mano- hambre

- Laproviene de la vaca y es muy nutritiva.
- El queso es bueno para la de los niños.
- Las son deliciosas y quitan el hambre a las personas.
- La tiene cinco dedos muy útiles.

CONCIENCIA SINTÁCTICA

5. Ordene correctamente las siguientes oraciones

toma- gato – para- leche – El - crecer

.....

golpeó - dedo- El – se – ratón- el

.....

6. Represente con dibujos las siguientes oraciones

- **El ratón ama comer mucho queso.**

El ama comer mucho .

- o **La vaca se alimenta de hierba y de agua.**

La se alimenta de y de .

CONCIENCIA FONOLÓGICA

7. **Escriba las palabras (queso, dedo, galleta) y represente con puntos los sonidos en cada uno de los cuadros.**

Palabra:

--	--	--	--	--	--	--	--

Palabra:

--	--	--	--	--	--	--	--

Palabra:

--	--	--	--	--	--	--	--

8. **Separe y cuente los sonidos de las siguientes palabras.**

Palabra	Separación de sonidos	Número de sonidos
leche		
queso		
galleta		
dedo		
ratón		

Anexo 4. Instrumento de recolección de datos: Test lectoescritura dirigido a estudiantes.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
TEST PARA ESTUDIANTES**

Tema: La conciencia lingüística en el aprendizaje de lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Bautista”, de la ciudad de Ambato.

Objetivo: Determinar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado.

Investigadora: Dayana Hernández

Nombre:

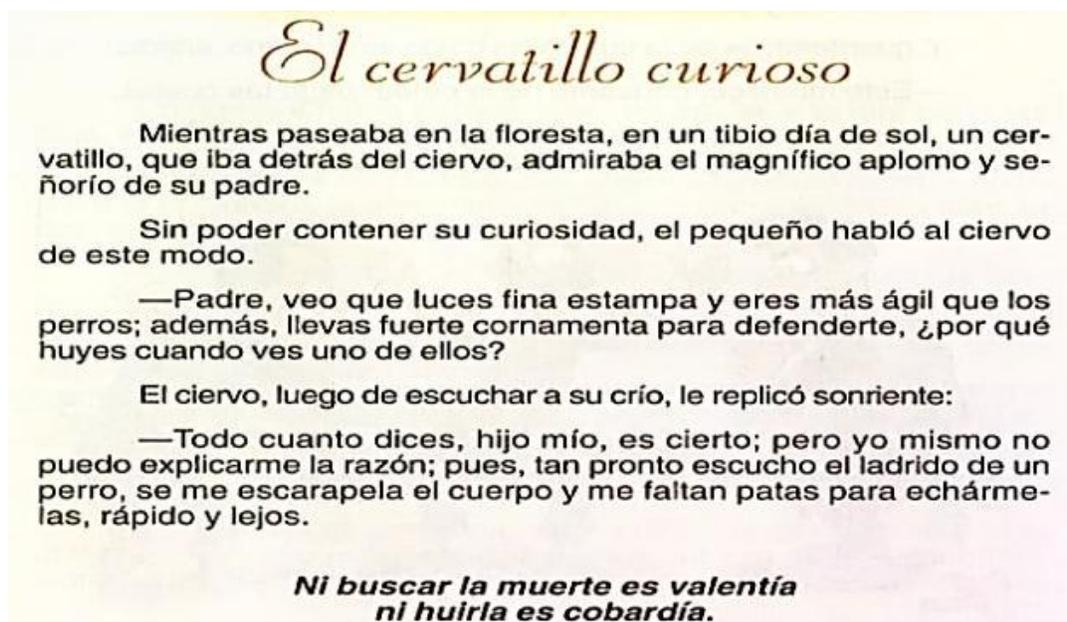
Fecha:

Instrucciones:

- Lea detenidamente la lectura
- Evite manchones y borrones
- Escriba sin faltas ortográficas.

CUESTIONARIO

1. Lea el texto



El cervatillo curioso

Mientras paseaba en la floresta, en un tibio día de sol, un cervatillo, que iba detrás del ciervo, admiraba el magnífico aplomo y señorío de su padre.

Sin poder contener su curiosidad, el pequeño habló al ciervo de este modo.

—Padre, veo que luces fina estampa y eres más ágil que los perros; además, llevas fuerte cornamenta para defenderte, ¿por qué huyes cuando ves uno de ellos?

El ciervo, luego de escuchar a su crío, le replicó sonriente:

—Todo cuanto dices, hijo mío, es cierto; pero yo mismo no puedo explicarme la razón; pues, tan pronto escucho el ladrido de un perro, se me escarapela el cuerpo y me faltan patas para echármelas, rápido y lejos.

***Ni buscar la muerte es valentía
ni huírle es cobardía.***

2. Escuche y escriba el dictado correspondiente

.....

.....

.....

.....

.....

INDICADORES A EVALUAR
Lectura: <ul style="list-style-type: none">• Pronuncia y articula correctamente las palabras• Lee con fluidez y entonación el texto• Realiza pausas de acuerdo al texto• Respeto los signos de puntuación en la lectura• Utiliza una velocidad adecuada
Escritura: <ul style="list-style-type: none">• Escribe las palabras correspondientes• Utiliza adecuadamente los signos de puntuación• Empleo correcto de las reglas ortográficas (mayúsculas y acentuación)• Letra legible y clara• Escribe el texto completo

Anexo 5. Validación de instrumento: Test conciencia lingüística



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

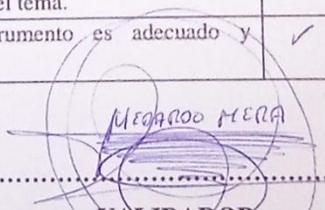
Nombres y apellidos: Medardo Alfonso Mera Constante
Grado académico (área): Doctor en Investigación Socio -Educativa
Años de experiencia: 25 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (test) sobre el tema de investigación: **La conciencia lingüística en el aprendizaje de lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Bautista", de la ciudad de Ambato**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema.	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades.	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.	✓				

f.

VALIDADOR
 CC: 050125991-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
 EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 MODALIDAD PRESENCIAL
 FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Marina Zenaída Castro Solórzano
Grado académico (área): Magister en Literatura Ecuatoriana e Hispanoamericana
Años de experiencia: 25 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (test) sobre el tema de investigación: **La conciencia lingüística en el aprendizaje de lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Bautista", de la ciudad de Ambato**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; BA: Bastante Adecuado; A: Adecuado; PA: Poco Adecuado; I: Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema.	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades.	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.	✓				

f. *Marina Castro*
 VALIDADOR

CC: 1802740934

Anexo 6. Validación de instrumento: Test lectoescritura




UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Medardo Alfonso Mera Constante
Grado académico (área): Doctor en Investigación Socio -Educativa
Años de experiencia: 25 años

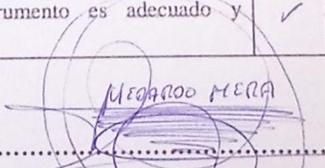
2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (test) sobre el tema de investigación: **La conciencia lingüística en el aprendizaje de lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Bautista", de la ciudad de Ambato**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

N°	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema.	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades.	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.	✓				

f.



VALIDADOR

CC: 050125991-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
 EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 MODALIDAD PRESENCIAL
 FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

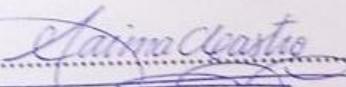
Nombres y apellidos: Marina Zenaida Castro Solórzano
Grado académico (área): Magister en Literatura Ecuatoriana e Hispanoamericana
Años de experiencia: 25 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (test) sobre el tema de investigación: **La conciencia lingüística en el aprendizaje de lectoescritura con los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Bautista", de la ciudad de Ambato**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; BA: Bastante Adecuado; A: Adecuado; PA: Poco Adecuado; I: Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema.	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades.	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.	✓				

f. 
 VALIDADOR

CC: 1802740934

Anexo 7. Informe Urkund

La Conciencia Lingüística En El Aprendizaje De La Lectoescritura con Los Estudiantes

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

