



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**

TEMA:

EL PROGRAMA ESCUELAS LECTORAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA CON LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CHARLES DARWIN "HIGH SCHOOL" DEL CANTÓN PELILEO.

AUTORA: Marlit Amanda Rodriguez Mariño

TUTOR: Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2024

APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo Medardo Alfonso Mera Constante con C.C 050125995-6, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación sobre el tema “El Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin “High School” del cantón Pelileo” desarrollado por la estudiante Marlit Amanda Rodriguez Mariño, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

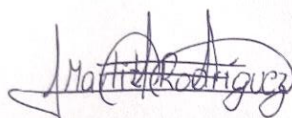
Dr. Medardo Alfonso Mera Constante, Mg

C.C. 050125995-6

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora Marlit Amanda Rodriguez Mariño con el tema: **El Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin “High School” del cantón Pelileo**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Marlit Amanda Rodriguez Mariño

C.C. 1805479514

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Titulación sobre el tema: “El Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin “High School” del cantón Pelileo”, presentado por Marlit Amanda Rodríguez Mariño, estudiante de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Dra. Marina Castro, Mg.

C.C.1802740934

Miembro del Tribunal

Psic. Carmen Chávez, Mg

C.C.1804504874

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por haberme dado la vida, la salud y la fuerza para culminar esta etapa de mi vida.

A mis padres Miguel y Luz por haber estado junto a mí apoyándome de forma incondicional y haber hecho todo lo necesario para que yo pueda estudiar y conseguir este título que les dedico con mucho cariño.

A mis hermanos por haberme animado cada día a continuar estudiando y preparándome. Su apoyo y palabras de aliento han sido de inspiración para mí.

Por último, a todas aquellas personas que han estado conmigo y de una u otra forma han contribuido para mi crecimiento personal y académico.

Marlit Rodriguez

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por ser mi fuerza, mi guía y refugio a lo largo de este camino académico. Gracias por brindarme sabiduría y por permitirme llegar hasta este momento tan importante en mi vida. A mis padres, quienes desde mi primer día han sido mi apoyo incondicional, mis modelos a seguir y mis grandes maestros. Gracias por su amor inmenso, por sacrificarse por mí y por brindarme todas las oportunidades necesarias para mi crecimiento y desarrollo académico. A mis amigas con quienes compartimos largas horas de estudio y trabajo en equipo, gracias por su amistad y apoyo incondicional a lo largo de este camino académico.

A la Universidad Técnica de Ambato por las oportunidades brindadas a lo largo de mi carrera y a los docentes de la carrera de Educación Básica quienes me guiaron y orientaron.

A mi Tutor Dr. Medardo Mera, Mg., quien me ha ayudado en la elaboración de mi proyecto; gracias por el tiempo y dedicación.

Marlit Rodriguez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT.....	xi
CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
1.1. Antecedentes Investigativos.....	12
1.2. Objetivos	41
CAPÍTULO II	43
METODOLOGÍA	43
2.1 Materiales.....	43
2.2 Métodos.....	43
CAPÍTULO III.....	45
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	45
3.1. Análisis e interpretación de los resultados.....	45
3.2. Discusión de resultados.....	61
CAPÍTULO IV.....	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
4.1. Conclusiones	64

4.2	Recomendaciones.....	65
	MATERIALES DE REFERENCIA	66
	Referencias Bibliográficas	66
	Anexos	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Bloques curriculares del área de Lengua y Literatura.....	33
Tabla 2 Objetivos de enseñanza de Lengua y Literatura para el subnivel elemental.	34
Tabla 3 Destrezas con criterio de desempeño del subnivel elemental	36
Tabla 4 Criterios e indicadores de evaluación del subnivel elemental.....	38
Tabla 5 Reconocimiento del fonema /n/.....	50
Tabla 6 Identificación del número de palabras en las oraciones.....	51
Tabla 7 Identificación de palabras	52
Tabla 8 Formación de oraciones con sentido	53
Tabla 9 Identificación de los fonemas /n/, /m/ y /d/	54
Tabla 10 Reconocimiento de palabras.....	55
Tabla 11 Escritura	56
Tabla 12 Identificación de oraciones con sentido	57
Tabla 13 Relación fonema- grafema.....	58
Tabla 14 Ortografía.....	59
Tabla 15 Nivel de lectoescritura.....	60
Tabla 16 Estadísticos descriptivos de lectoescritura	61

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: “El Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin “High School” del cantón Pelileo”

Autor: Marlit Amanda Rodriguez Mariño

Tutor: Mg. Medardo Mera

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la contribución del Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin “High School” del cantón Pelileo. Se utilizó la modalidad bibliográfica y de campo con un enfoque cuali- cuantitativo, el diseño metodológico fue no experimental de tipo transversal. El nivel fue descriptivo, puesto que se describió características propias del fenómeno de estudio. La población estuvo conformada por una docente y 27 estudiantes del segundo grado. Para la recolección de la información se utilizó las técnicas de la entrevista y el test con sus respectivos instrumentos el guion de entrevista y el cuestionario, cuya validez de contenido y constructo fue determinada mediante el juicio de expertos. Los hallazgos sugieren que la metodología Programa Escuelas Lectoras contribuye en la adquisición del código alfabético, pues los estudiantes logran leer con fluidez, escribir de manera adecuada y reconocer de mejor manera los sonidos y letras que forman las palabras, además mediante el “test” aplicado se obtuvieron niveles satisfactorios con un promedio de 9,0, es decir, los educandos dominan los aprendizajes de lectoescritura. Se concluyó que, el Programa Escuelas Lectoras es una manera práctica de enseñar a leer y escribir, puesto que al tener como eje la ruta fonológica, es decir, la enseñanza de los sonidos antes que las grafías, permite que los niños desarrollen la oralidad y amplíen su vocabulario, además de que se desarrollan las conciencias lingüísticas, la relación fonema- grafema y la ortografía.

Descriptor: Programa Escuelas lectoras, lectoescritura, enseñanza, código alfabético, ruta fonológica.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
PRESENCE MODALITY

THEME: "The Reading Schools Program in the teaching of reading and writing with second grade students of General Basic Education of the Charles Darwin Educational Unit "High School" of the Pelileo canton."

Author: Marlit Amanda Rodriguez Mariño

Tutor: Mg. Medardo Mera

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the contribution of the Reading Schools Program in the teaching of reading and writing with second grade students of General Basic Education of the Charles Darwin "High School" Educational Unit of the Pelileo canton. We used the bibliographic and field modality with a quali-quantitative approach, the methodological design was non-experimental of transversal type. The level was descriptive since the characteristics of the study phenomenon were described. The population consisted of one teacher and 27 second grade students. For the collection of information, the interview and test techniques were used with their respective instruments, the interview script and the questionnaire, whose content and construct validity were determined by means of expert judgment. The findings suggest that the methodology of the Reading Schools Program contributes to the acquisition of the alphabetic code since the students are able to read fluently, write adequately and better recognize the sounds and letters that form words; in addition, the test applied showed satisfactory levels with an average of 9.0, that is, the students have mastered the learning of reading and writing, It was concluded that the Reading Schools Program is a practical way to teach reading and writing, since its focus is on the phonological route, that is, teaching sounds before spelling, which allows children to develop their oral skills and expand their vocabulary, as well as develop linguistic awareness, the phoneme-grapheme relationship and spelling.

Descriptors: Reading Schools Program, Reading and writing, teaching, alphabetic code, phonological route.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Yanchatipán Moposita (2021), en su investigación denominada “El método Escuelas Lectoras y la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica paralelos “A” y “B” de la Unidad Educativa “Las Américas” del cantón Ambato”, propuso como objetivo establecer la utilidad de esta metodología en la enseñanza de la lectoescritura. Para ello, utilizó el nivel exploratorio y descriptivo, la modalidad bibliográfica y de campo con un enfoque cuantitativo. Se aplicó las técnicas de la observación, el test y la encuesta con sus instrumentos lista de cotejo y cuestionario. La población estuvo conformada por 1047 estudiantes y 45 docentes, por lo cual se trabajó con una muestra de 60 alumnos y 2 educadores.

Los resultados relevantes consideran que Escuelas Lectoras posee varias ventajas como: desarrollo y fluidez del vocabulario, desarrollo de la expresión oral, evita el silabeo en la lectura, ayuda a escribir palabras con sentido, mejora la comprensión de distintos textos, entre otras. Se concluyó que, Escuelas Lectoras contribuye en la adquisición del código alfabético, dado que se alcanzaron niveles sobresalientes en el desarrollo de las conciencias lingüísticas y relación fonema-grafema, en tanto que, en la ortografía se alcanzó un nivel satisfactorio, obteniendo un promedio de 8.03 puntos sobre 10, alcanzando el nivel de aprendizaje requerido.

Paz y Haro (2018), en su trabajo “Pertinencia de la aplicación del Programa Escuelas Lectoras como alternativa de enseñanza de la lecto-escritura”, cuyo objetivo fue establecer de qué forma Escuelas Lectoras desarrolla la destreza lecto-escritora en niños de 5 y 6 años, como alternativa al uso de métodos como el silábico, fonológico-silábico y global. La investigación tuvo un enfoque cuanti-cualitativo, un diseño metodológico no experimental, retrospectivo, transeccional y descriptivo-correlacional. La técnica fue la encuesta aplicada a docentes de primer y segundo grado

de Educación General Básica del cantón Ibarra, mediante un cuestionario cerrado y preguntas de criterio. La población fue de 74 maestros.

Los resultados obtenidos establecen que la metodología Programa Escuelas Lectoras es muy buena porque permite que los estudiantes puedan expresarse de mejor manera, tanto oral como escrita y ayuda a la mejora de la comprensión lectora. La conclusión notable señala que dicha metodología permite que los niños desarrollen amplio vocabulario y construyan oraciones en relación a su contexto lo que lo diferencia de otros métodos como el silábico.

Amores Bustos (2023), en su investigación “Escuelas Lectoras para el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de sexto año”, planteó como objetivo proponer una guía de Escuelas Lectoras con el fin de desarrollar la lectura comprensiva. Se utilizó un enfoque cuali-cuantitativo, el nivel descriptivo y explicativo, y la investigación de campo. La población estuvo conformada por 83 estudiantes, por lo cual se optó por trabajar con una muestra de 26 alumnos del sexto grado paralelo “B” de la jornada matutina. Las técnicas usadas fueron la encuesta y entrevista con el respectivo instrumento el cuestionario.

Del diagnóstico aplicado a los estudiantes los resultados demostraron que la mayor parte no logra comprender lo que lee porque no son capaces de identificar ideas, personajes y parafrasear, por lo cual se planteó una guía de apoyo para su mejora. Dicha guía fue aplicada concluyendo que, Escuelas Lectoras ayuda de manera positiva a la mejora y desarrollo de destrezas cognitivas como la interpretación y comprensión, así mismo desarrolla destrezas metacognitivas entre ellas subrayar, tomar apuntes y realizar resúmenes.

Tatayo Guacollante (2017), en su investigación denominada “Actividades lúdicas con el uso de herramientas tecnológicas para la lectura y escritura en niños de segundo año de Educación General Básica como apoyo para el Programa de Escuelas Lectoras de la Universidad Andina Simón Bolívar”, cuyo objetivo fue establecer características que deben cumplir dichas actividades en niños de segundo año para contribuir al Programa Escuelas Lectoras. Se utilizó la investigación descriptiva y exploratoria, el

método inductivo y la investigación empírica. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta y observación con sus respectivos instrumentos el cuestionario, ficha de observación y los apuntes personales del investigador. La población estuvo conformada por los estudiantes de los segundos años de la jornada matutina.

Luego de aplicar actividades lúdicas con apoyo de herramientas tecnológicas los resultados demostraron que se mejoró el aprendizaje de los niños, puesto que dichas actividades fueron completadas en un 100% de manera positiva. Además, mediante su utilización los niños alcanzaron niveles sobresalientes en el desarrollo de las conciencias semántica, léxica, sintáctica y fonológica. Se concluyó que, para potencializar el desarrollo de las conciencias lingüísticas y por ende del Programa Escuelas Lectoras, existen herramientas que pueden ser adaptadas a las necesidades de los estudiantes, con el fin de alcanzar un aprendizaje adecuado.

Gordón Sánchez (2016), en su trabajo titulado “Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza del código alfabético en los niños de los segundos años de Educación Básica de la Escuela 3 de Noviembre del cantón Ambato”, estableció como objetivo analizar esta metodología en la enseñanza de la lectura y escritura. El estudio se realizó con un enfoque cuali-cuantitativo, la modalidad bibliográfica-documental y de campo, con un nivel exploratorio, descriptivo y correlacional. La población fue de 60 padres de familia, 60 alumnos y 4 maestros del segundo grado. Las técnicas empleadas fueron la encuesta y observación con sus instrumentos el cuestionario y ficha de observación.

Los resultados demostraron que los estudiantes no leen ni escriben correctamente y no participan activamente porque los docentes desconocen el Programa Escuelas Lectoras y hacen uso de metodologías tradicionales y actividades que en ningún sentido favorecen el proceso de lectoescritura. Se concluyó que, la institución no aplica esta metodología, por lo que el proceso de lectoescritura no se desarrolla de manera correcta, puesto que los infantes no logran adquirir destrezas lingüísticas necesarias para la lectura y escritura.

Gallardo Chango (2022), en su investigación denominada “Consideraciones Teóricas sobre la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura”, cuyo objetivo fue reflexionar

sobre las alternativas teóricas para el desarrollo de este proceso. Se utilizó la modalidad bibliográfica con apoyo de los métodos inductivo-deductivo, análisis documental y analítico sintético, mismos que permitieron recabar información, luego procesarla e interpretarla para establecer conclusiones.

Lo resultados establecen que es importante tener en cuenta que el aprendizaje de la lectura y escritura son experiencias únicas, puesto que dejan una marca en el niño. Por ello, se debe tener acceso a ellas de manera espontánea y tranquila, de tal forma que se conviertan en actividades divertidas en donde los niños puedan disfrutar de sus logros y equivocaciones. Se concluyó que, existen varios métodos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por lo tanto, está en manos de los docentes seleccionar el que mejor se adapte a las necesidades de sus estudiantes.

González López (2020), en su investigación denominada “Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria”, estableció como objetivo enseñar habilidades que se requieren para el desarrollo de la lectura y escritura, haciendo mención de los diversos métodos que existen para su enseñanza y de manera específica el método que combina el modelo fonético, alfabético y silábico (FAS), debido a que uno de los principales problemas durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura es la ausencia de estrategias para concretar la alfabetización. La metodología utilizada fue un estudio cualitativo y la investigación acción (IA) en niños de primer grado, para lo cual se planteó cinco etapas: diagnóstico, planeación, intervención educativa, análisis y discusión. La población estuvo conformada por 27 estudiantes entre 5 y 7 años.

Una vez aplicadas las estrategias: la lectura colibrí, descripciones, crucigramas, entre otras, los resultados fueron positivos y los estudiantes aprendieron a observar, identificar, clasificar y describir. Además, en cuanto a la escritura los niños pasaron de un nivel silábico al alfabético. Por lo cual, se concluyó que, para el desarrollo de la lectoescritura se requiere el uso de estrategias, así como habilidades del pensamiento, lingüísticas, motrices, informacionales, físicas y socioemocionales.

Ortiz Cabezas (2022), en su tema de investigación titulado “Métodos de enseñanza de la lectoescritura”, cuyo objetivo consistió en analizar los métodos que se usan para este proceso. La metodología usada fue de tipo descriptiva y correlacional con un enfoque cualitativo- cuantitativo. Las técnicas aplicadas fueron la encuesta y la Escala de Magallanes TALE 2021. La población estuvo conformada por 34 estudiantes y 3 maestros.

En relación a la lectura los resultados demostraron que los alumnos tienen dificultades en la omisión, sustitución, adición y rotación en tanto que, en la escritura presentan problemas en la omisión, unión de palabras y segmentación. Se concluye que, existen diversos métodos empleados para el proceso de lectoescritura como los analíticos y sintéticos por ello, al momento de implementar un método de enseñanza se debe tener en cuenta el nivel y ritmo de aprendizaje de los estudiantes de tal forma, que permita el desarrollo de habilidades lectoescritoras.

Chacha y Rosero (2019), en su investigación titulada “Procesos iniciales de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria”, realizaron una revisión y análisis documental, con el fin de elaborar una base teórica y que los docentes cuenten con bases confiables y actuales acerca de metodologías, estrategias, técnicas y actividades que en otros países han tenido buenos resultados y mejorar las dificultades que existen durante este proceso. La metodología se basó en un análisis documental y se aplicó la técnica de análisis de contenido para recabar información relevante.

Los resultados concluyen que, los docentes deben ser conscientes del desarrollo de destrezas orales, dialogar y fomentar la comunicación en el aula de clase para mejorar el proceso de escucha y habla activa. Por lo cual, resulta necesario enseñar al niño a leer y escribir dejando de lado lo convencional y utilizando estrategias lúdicas, mediante las cuales los niños adquieran la necesidad de leer y escribir de manera natural y espontánea.

Barrera Arévalo (2018), en su tema “Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D”, cuyo objetivo fue identificar características que

deben tener los métodos de enseñanza de la lectoescritura para el ciclo inicial. El enfoque fue de tipo cualitativo y se usó el modelo de Investigación - Acción - Participativa (IAP). Los instrumentos utilizados fueron anecdóticos, documentos existentes y registros de vídeos. La población estuvo conformada por 6 maestras.

En los resultados las docentes consideran que cualquier método es apropiado para enseñar, debido a que para alcanzar el éxito todo depende del “valor agregado” que cada maestro utilice en su práctica. Además, para que el aprendizaje se convierta en significativo es importante iniciar desde la oralidad, es decir, desde las expresiones propias que los infantes muestran para luego pasar a la lectura y en lo posterior a la escritura. Por lo cual, el docente debe buscar y proponer actividades y temas que promuevan la expresión oral en los niños. Se concluyó que, no solo se debe considerar los métodos para la enseñanza de la lectoescritura sino más bien la función comunicativa de esta, de tal forma que los niños descubran su importancia en la comunicación con los demás.

Fundamentación teórica de la variable independiente

Didáctica

La educación es un proceso que implica una preparación teórica y práctica para un correcto proceso educativo. Para lograrlo, es indispensable contar con pedagogía y didáctica que permitan mejorar la enseñanza- aprendizaje dentro del aula, teniendo presente que la pedagogía es la ciencia de la educación y la didáctica encargada de brindar los mecanismos necesarios para llevar a cabo esta labor docente.

De este modo, para Rivilla y Mata (2009), la didáctica es la disciplina que se enfoca en analizar y establecer fundamentos necesarios para la actividad de enseñanza, con el objetivo de promover el aprendizaje de los alumnos en diversos contextos y mejorar los sistemas educativos. Por otra parte, si bien existe coincidencia de varios autores sobre el término didáctica la mayor parte considera que proviene del griego *didaktiké* que significa “enseñar” y *techne* “arte” lo que se traduce al arte de enseñar.

Origen

Su origen se remonta a la Edad Antigua, aunque no fue hasta la publicación del pedagogo Juan Amos Comenio “Didáctica Magna” que alcanzó gran popularidad. A partir de allí, la didáctica se ha convertido en objeto de varias definiciones, ya sea como una técnica, fundamento del currículo, parte de la pedagogía y en la actualidad considerada como una ciencia independiente (Cano De la Cruz, 2020). Sin duda es importante que los docentes puedan entenderla de manera adecuada, puesto que no solo se enfoca en como enseñar, sino que involucra el conocimiento y aplicación de diversas técnicas y métodos para lograr que los educandos alcancen el aprendizaje de manera eficaz.

Elementos didácticos

La didáctica está orientada al proceso de enseñanza aprendizaje siendo de importancia dentro del campo educativo, por lo cual debe considerar seis elementos fundamentales sin los cuales no sería posible alcanzar resultados positivos en el rendimiento de los estudiantes. Según Nérici (1973), los elementos didácticos son:

- **El alumno:** es el sujeto que aprende por él y para él existe la escuela, considerado el protagonista del aprendizaje.
- **Objetivos:** son aquellos que guían el proceso educativo, puesto que las instituciones educativas no tendrían razón de ser si no se establecen objetivos claros.
- **El Profesor:** es el guía de la enseñanza, debe ser quien motive al alumno para que cumpla el proceso de aprendizaje, por ello su deber es tratar de comprender a sus estudiantes.
- **La materia:** son los contenidos a tratar y mediante ella se alcanzan los objetivos de las instituciones educativas.
- **Métodos y técnicas de enseñanza:** son esenciales dentro del proceso de enseñanza y deben estar en lo posible acorde a las necesidades de los estudiantes. Además, es importante tener en cuenta que cada asignatura requiere el uso de técnicas y métodos específicos.

- **Medio geográfico, económico, cultural y social:** es importante tener en cuenta el medio en el cual la escuela funciona, pues solo así se orientará hacia las exigencias culturales y sociales.

División de la didáctica

Dado que la didáctica hace mención a técnicas y procedimientos de enseñar y a su vez aplicable a diversas áreas se divide en dos grupos: la didáctica general y la didáctica especial. La Didáctica General según Torres y Girón (2009), se enfoca en el análisis de las técnicas eficientes para enseñar cualquier contenido o área. Su meta es comprender a la enseñanza de forma general, y no como un proceso específico. Esto ayuda a desarrollar estrategias que sean aplicables para todas las áreas, con el fin de mejorar la eficacia del aprendizaje. Por su parte, para Escribano González (2004) la didáctica especial se encarga del estudio de diversos contenidos para un área en específico.

Metodología de enseñanza

La metodología al igual que la didáctica brinda a los docentes las herramientas necesarias para llevar a cabo un correcto proceso de enseñanza- aprendizaje. En este sentido, la metodología de enseñanza no es más que la agrupación de técnicas, métodos y procedimientos didácticos orientados a obtener una buena acción didáctica, es decir, conseguir los objetivos de enseñanza y por ende de la educación (Nérici, 1973).

Del mismo modo, para este autor, la metodología de enseñanza debe ser considerada como un medio y no como un fin, por ello el docente tiene la posibilidad de adaptarla según sean las necesidades de los educandos, pues no debe ser vista como definitiva.

Principios metodológicos

Al momento de decidir los contenidos que se van a enseñar resulta esencial pensar desde que principios se va a actuar y considerar los básicos, mismos que deben estar presentes en toda acción docente y que según García et al. (2021), son los siguientes:

- **Individualización:** es necesario comprender que cada estudiante tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje, es decir, se debe respetar las características individuales de cada alumno.
- **Socialización:** el docente debe promover el trabajo en equipo, entendiendo que el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje es un proceso social.
- **Actividad:** es fundamental entender que solo se aprende “haciendo”, por ello la enseñanza debe proveer espacios de aprendizaje basados en la acción y experimentación constante de los educandos.
- **Globalización:** es necesario que los estudiantes estén en la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en diversos contextos, por lo cual este principio toma en cuenta el proceso de aprendizaje en sus cuatro fases: observación, experimentación, asociación y expresión.
- **El juego:** mediante este principio se incentiva la creatividad, el respeto y la toma de decisiones.
- **El ambiente del aula:** es fundamental generar un ambiente de respeto y un clima adecuado para enseñar, dado que esto genera interés y curiosidad en los educandos por aprender.
- **Potencial de aprendizaje:** el maestro debe ser consiente que no todos aprenden al mismo tiempo, por ello debe estar atento a los estilos de aprendizaje de sus alumnos.

Métodos de lectoescritura

De acuerdo con Cantero Castillo (2010), existen diversos métodos para el proceso de enseñanza de la lectoescritura, entre los principales están los métodos sintéticos, analíticos y analíticos- sintéticos o mixtos. Así, los métodos sintéticos son aquellos que parten de las unidades mínimas hasta llegar a palabras, oraciones y párrafos, es decir, van de lo particular a lo general. Por otro lado, los métodos analíticos tienen como punto de partida palabras, frases y oraciones; por último, los métodos mixtos surgen de la unión de los dos anteriores.

Métodos sintéticos

Dentro de este nivel de acuerdo con Ortega Sánchez (2009), se encuentran los siguientes:

Método alfabético: los educandos reconocen y aprenden el nombre de la letra. Es uno de los métodos que se ha utilizado desde la Edad Antigua recibe este nombre, puesto que sigue el orden de las letras del alfabeto. El proceso según Lombardo (como se citó en Ortega Sánchez, 2009) es el siguiente:

1. Cada letra es enseñada por su nombre.
2. La lectura y escritura se trabajan de manera simultánea.
3. Se realizan combinaciones de consonantes y vocales para formar sílabas directas, luego sílabas inversas, y por último sílabas mixtas.
4. Mediante estas combinaciones se van creando palabras, frases y oraciones.
5. Luego se enseñan los diptongos, triptongos, mayúsculas y puntuaciones.
6. Una vez que se ha dominado la lectura mecánica se avanza hacia la lectura expresiva.

Método fonético: su creación se la debe a Blas Pascal, la base del aprendizaje es la asociación fonema- grafema (sonido-letra). Los pasos siguientes son similares con el planteamiento que propone los métodos sintéticos, es decir, inicia por el sonido de las letras luego de las sílabas, palabras y oraciones. Su proceso es el siguiente:

1. Se enseñan las vocales a través de su sonido, para lo cual se utilizan imágenes.
2. La lectura y escritura se trabajan a la par.
3. Se enseñan las consonantes por su sonido, para ello se utilizan imágenes que inicien con las letras a ser aprendidas.
4. Si las consonantes no se pueden pronunciar por si solas como el caso de la x, w, ch, j, etc., se enseña combinándolas con una vocal. Por ejemplo: chi, ja, ñi, etc.
5. Cada consonante se combina con las cinco vocales para formar sílabas directas.
6. Se combinan las sílabas para formar palabras.
7. Luego se unen las palabras para formar oraciones.
8. Posteriormente se enseñan las sílabas inversas, mixtas, diptongos, triptongos y mayúsculas.

Método silábico: surgió de la búsqueda de un método que permitiera la enseñanza de la lectura con mayor facilidad, los creadores fueron los pedagogos Gedike y Heinicke, consiste en enseñar las vocales y consonantes que posteriormente se irán combinando para formar sílabas y así construir palabras y oraciones. Su proceso se detalla a continuación:

1. Se enseña las vocales haciendo énfasis en la lectura y escritura.
2. Se enseñan las consonantes teniendo en cuenta las de fácil pronunciación.
3. Cada consonante se combina a las cinco vocales para formar sílabas directas.
4. Cuando se ha trabajado con varias sílabas se forman palabras y oraciones.
5. Posteriormente, se unen las consonantes con las vocales para formar sílabas inversas, a partir de las cuales se crean nuevas palabras y oraciones.
6. Luego se enseña las sílabas mixtas, diptongos, triptongos y, por último, las letras denominadas difíciles.
7. Mediante el silabeo se pasa a la lectura mecánica, expresiva y comprensiva.

Métodos analíticos

Calzadilla Pérez (2012), menciona el siguiente método:

Método del cuento: su creación se la debe a Margarita Mac Closky, como su nombre lo dice inicia a partir de la narración de cuentos adaptados por parte de los docentes, a fin de que los niños analicen los detalles y comprendan el significado de las oraciones. Su proceso es el siguiente:

1. Inicia por el relato de un cuento.
2. Se realiza un conversatorio acerca del cuento.
3. Mediante gráficos se ilustra el cuento.
4. Posteriormente, se escribe en carteles oraciones cortas que expresan el contenido.
5. Por consiguiente, se crean álbumes con dibujos para docentes y alumnos.
6. Se colocan las oraciones antes anotadas en los dibujos correspondientes.
7. Se realiza la lectura del primer pasaje.
8. Realizar una lectura de las frases según la guía del profesor.
9. Identificar todas las frases del primer pasaje.

10. Se entregan hojas a los niños con renglones incompletos, de tal forma que ahora reconozcan y escriban las frases antes trabajadas.

Otro de los métodos analíticos de acuerdo con Ortega Sánchez (2009), es el siguiente:

Método de palabras normales: consiste en un proceso analítico-sintético a partir de palabras que son familiares al contexto y realidades de los educandos. Su proceso es el siguiente:

1. Inicia con la conversación sobre la palabra que se va a enseñar.
2. Luego la palabra debe ser separada en sílabas, para ello se puede hacer uso de palmadas de tal forma que los sonidos se queden grabados en la mente de los infantes.
3. Se presentan las familias silábicas.
4. Las sílabas se combinan para crear nuevas palabras.
5. Una vez que los niños dominan la lectura se pasa a la escritura, es decir, proceden a copiar las palabras imitando los rasgos de cada letra.

Métodos mixtos

Según Ortega Sánchez (2009), uno de los principales es el método ecléctico que combina lo analítico con lo sintético, es decir, utiliza los elementos de mayor importancia de cada método.

Del alfabético

- La secuencia de las letras.
- El uso de imágenes para trabajar la asociación.

Del silábico

- La organización en sus enseñanzas
- El uso del silabario como apoyo para alcanzar una lectura adecuada.

Del fonético

- La utilización de imágenes con palabras puntuales.
- Uso de sonidos onomatopéyicos.

Del método de palabras normales

- El uso de objetos e imágenes.
- La combinación de sílabas y palabras.

Del método global

- La utilización de sus cuatro fases: comprensión, imitación, elaboración y producción.

Programa Escuelas Lectoras

Escuelas Lectoras es:

Un programa de capacitación dirigido a fortalecer las capacidades de liderazgo innovador y las competencias profesionales de los y las docentes de los primeros años de educación básica, a fin de optimizar la enseñanza de la lectura y las habilidades escritoras en los estudiantes de escuelas públicas urbano-marginales y rurales del país. (Universidad Andina Simón Bolívar, 2009, p. 5)

Así, el Programa Escuelas Lectoras integra dos ejes principales:

- La propuesta teórico-metodológica de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.
- El programa de capacitación a docentes en estrategias eficientes de enseñanza y aprendizaje significativo de la lectura y la escritura (Universidad Andina Simón Bolívar, 2009, p. 6).

Origen

Durante los años 2002-2008 se elaboró en Ecuador un programa destinado a la enseñanza de la lectoescritura, en el contexto del proyecto “Center of Excellence in Training Teachers” (CETT), mismo que fue traducido como “Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros” (CECM). Este programa fue propuesto por el presidente de Estados Unidos George Bush en medio de la cumbre de las Américas,

para contribuir al mejoramiento de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en instituciones públicas de los países americanos.

Posteriormente, en el año 2002 gracias al apoyo económico brindado por la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) se crearon los CETT: Caribe, Centro América y Andino, este último integrado por tres universidades, la Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador, la Universidad Peruana Cayetano Heredia y la Universidad Nur de Bolivia. Desde el año 2008, momento en el que culminó el apoyo económico de la USAID, la Universidad Andina Simón Bolívar decidió tomar este proyecto y convertirlo en el Programa Escuelas Lectoras. La propuesta elaborada fue transferida al Ministerio de Educación mediante Acuerdo Ministerial N° 3289, por ello a partir del 2010 esta metodología se encuentra presente en el currículo nacional y textos que se entregan de manera gratuita (Mena Andrade, 2011).

Objetivo de Escuelas Lectoras

Desde el principio Escuelas Lectoras se creó con el fin de reducir las tasas de analfabetismo, deserción escolar y bajo rendimiento. Así, uno de sus principales objetivos según Carriazo et al. (2009), es que los educadores entiendan que la lectura y escritura son mecanismos necesarios para el aprendizaje, pues busca que los alumnos tengan acceso a la cultura y a la escritura, de tal forma que puedan mejorar sus oportunidades y contribuir a la construcción de una sociedad justa y con mejor calidad de vida. Del mismo modo, según Chauveau et al. (2007), el Programa Escuelas Lectoras busca mejorar el liderazgo en los educadores y por ende la enseñanza de la lectura y escritura de los estudiantes.

Propuesta teórico metodológica

La propuesta teórico- metodológica que propone la Universidad Andina Simón Bolívar replantea las definiciones de lectura y escritura. En este sentido, la lectura deja de centrarse en la sonorización de las letras y la escritura deja de ser una actividad grafomotora. Por lo tanto, pasan a ser consideradas actividades culturales que deben

ser enseñadas desde la práctica. Así, Escuelas Lectoras busca que los estudiantes comprendan ¿por qué? y ¿para qué? leen y escriben, enfocando su enseñanza no en aspectos caligráficos o recitación sin sentido, sino en la creación de ambientes de aprendizaje mediante los cuales los niños tengan la oportunidad de utilizar la lectura y escritura, creando así, situaciones comunicativas que despierten el interés por aprender (Chauveau et. al, 2007).

Por tanto, el perfil de los estudiantes es de niños curiosos, exigentes, y ansiosos por conocer y adquirir el conocimiento. Además, establece que uno de los primeros pasos para enseñar a leer y escribir es lograr que los alumnos posean una mirada sobre el medio en el cual se desenvuelven, pues una vez que los niños comprendan la necesidad de comunicación estarán en la capacidad de entender la importancia de la lectura y escritura. En este sentido, la visión pedagógica de Escuelas Lectoras para la enseñanza de la lectoescritura es diferente a lo tradicional, puesto que se enseña a leer y escribir teniendo como punto de partida el diálogo y la conversación mediante ideas y opiniones. Al ser la oralidad el eje de esta propuesta los alumnos están en la capacidad de organizar sus ideas y estructurar el pensamiento, por lo que docentes y estudiantes comprenden que leer no es copiar símbolos sino comunicar ideas (Universidad Andina Simón Bolívar, 2009).

Propuesta didáctica

De acuerdo con Mena Andrade (2013), “La propuesta Escuelas Lectoras plantea la enseñanza de la lectura y escritura desde un enfoque de diálogo, discusión, de preguntas – repreguntas e indagación, en cuyo proceso el docente reflexiona e invita a reflexionar a sus estudiantes para construir significados” (p.2). Así, la propuesta didáctica trabaja a partir de la ruta fonológica enseñando primero los fonemas y no las letras, para ello utiliza 10 palabras generadoras organizadas en tres series, mismas que recogen los 20 fonemas del alfabeto.

La primera serie corresponde a las partes del cuerpo humano (mano, dedo, uña y pie), los fonemas que corresponden a esta categoría poseen una sola representación gráfica a excepción del fonema /i/ que tiene dos representaciones “i” y la “y”. La segunda

serie se relaciona con el tema de animales (lobo, ratón y jirafa), en esta categoría los fonemas poseen dos representaciones gráficas como el caso de “b” y “v”; “j” y “g”. Finalmente, la tercera serie está conformada por alimentos (leche, queso y galleta/ yogurt), algunas palabras de esta categoría representan dificultad para los niños, puesto que el fonema /k/ se puede escribir con “c” y “qu”, Estas diez palabras son trabajadas en tres momentos secuencialmente diferentes (Mena Andrade, 2020).

A continuación, se detallan los tres momentos de este proceso, mismos que de acuerdo con la Universidad Andina Simón Bolívar (2014) deben ser trabajados de la siguiente manera.

Primer momento

El desarrollo de este momento es oral, para trabajarlo se puede utilizar canciones, rimas, entre otras. Es importante comprender que en este momento no se presentan las palabras escritas. Inicia a partir del desarrollo de las conciencias lingüísticas: la primera, la conciencia semántica que consiste en reflexionar acerca de palabras, frases y oraciones, mediante el diálogo se espera que los alumnos encuentren sentido a las palabras. La segunda, la conciencia léxica permite identificar y entender que la lengua está conformada por una serie de palabras que se relacionan entre sí para expresar un mensaje, su aplicación es importante, puesto que permite crear en los niños la idea de mantener un orden en la elaboración de oraciones.

La tercera, la conciencia sintáctica permite desarrollar la capacidad de reflexionar sobre la correspondencia de número, género, el orden y combinación de palabras, ayuda a que el estudiante reconozca las reglas en la construcción de oraciones. Por último, la conciencia fonológica permite que los niños reconozcan y manipulen los sonidos que forman las palabras antes de conocer cómo se escriben. En este sentido, de acuerdo a Mena Andrade (2020):

Las actividades que se proponen, todas de manera oral, son: interrogar a las oraciones propuestas por los estudiantes, reconocer el número de palabras, ordenar las palabras de manera distinta, reconocer cuándo tienen sentido y cuándo no,

buscar sinónimos, antónimos, complejizar las oraciones, corregir la sintaxis de oraciones, etc. El trabajo con estas conciencias privilegia la dotación de sentido antes que la ejecución de actividades mecánicas y repetitivas. (p.6)

Segundo momento

El segundo momento corresponde a la relación fonema- grafema, una vez que los niños trabajen de manera oral cada uno de los fonemas de las palabras (mano, dedo, uña, pie, lobo, ratón, jirafa, leche, queso y galleta), se les invita a proponer sus propios trazos para cada uno de los fonemas de las tres series, es necesario tener presente que al vivir en una cultura letrada los niños estarán en la capacidad de escribir ciertas letras especialmente las vocales. Además, al trabajar palabras que poseen más de una representación se debe enseñar de manera simultánea sus dos representaciones gráficas. Poco a poco, los niños irán aprendiendo las grafías y escribiendo palabras con cada fonema aprendido, para lo cual es fundamental el uso de carteles en el aula de clase en donde se encuentren las 10 palabras generadoras con sus respectivos nombres, de tal forma que sirvan como un punto de referencia para que los alumnos escriban por sí solos palabras, frases y oraciones.

Tercer momento

Corresponde a la escritura ortográfica convencional la meta es lograr que los niños entiendan la importancia de la ortografía. En esta etapa se enseña las letras “x” y “w”, así como el refuerzo de la “h”, con el fin de evitar errores ortográficos. Se sugiere pintar de color rojo aquellos fonemas que representan dificultades, para que los niños comprendan con que letra se debe escribir determinadas palabras. Al ser uno de los puntos de mayor dificultad para los niños su enseñanza se deberá reforzar en los años siguientes de formación académica.

Beneficios de la metodología Escuelas Lectoras

Los beneficios obtenidos con la aplicación del Programa Escuelas Lectoras según Minteguiga (2014), fueron los siguientes:

- Los niños se mostraron entusiasmados, interesados en participar, reflexivos, con mayor confianza en su manera de expresarse, con una ampliación del vocabulario, y motivados por aprender a leer y escribir.
- Los profesores mejoraron su planeación para impartir sus clases con mayor seguridad. Además, el ambiente de enseñanza fue más agradable y se establecieron normas de convivencia en las aulas.

Resultados del Programa Escuelas Lectoras

El Programa Escuelas Lectoras brindó capacitación a cerca de 2.842 educadores pertenecientes a instituciones educativas marginales del país. En estos sentido, de acuerdo a la Universidad Andina Simón Bolívar (2009), “Los resultados de esta metodología evidenciados mediante evaluaciones aplicadas en los estudiantes beneficiarios del programa concluyen que, más de 75.000 alumnos de los primeros años de educación básica mejoraron de forma significativa sus habilidades de lectura y escritura” (p.11).

Fundamentación de la variable dependiente

Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales

De acuerdo con lo manifestado por el Ministerio de Educación (2021), el currículo es un elemento que permite guiar los procesos de aprendizaje. Dentro de este se encuentran habilidades, conocimientos y actitudes que se espera que los educandos adquieran a lo largo de su formación académica, por ello resulta ser uno de los elementos de mayor relevancia tanto para directivos como docentes, quienes tienen la oportunidad de adaptarlo según sea el contexto y necesidades individuales de cada alumno. Además, se encuentra organizado por áreas de conocimiento mismas que fomentan una visión interdisciplinaria. De igual manera, el Ministerio de Educación (2021), establece de forma clara el objetivo y desarrollo de competencias necesarias dentro del campo educativo.

Objetivo

El énfasis del currículo priorizado nace ante la importancia de satisfacer las necesidades presentes en la educación actual, donde es primordial el desarrollo de destrezas que permitan fomentar competencias necesarias para la vida. Para ello, se establecen competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, cada una de estas tiene como fin alcanzar el desarrollo integral de los educandos, de tal forma que contribuyan a la mejora de su capacidad y fortalezcan los aprendizajes y la calidad educativa en el país.

Competencias comunicacionales

Hace referencia a todas aquellas habilidades que se necesitan para efectuar el habla de forma fluida y pertinente. Uno de sus objetivos primordiales es el uso efectivo de la lengua mediante la escucha activa y enunciación organizada y coherente de ideas. Así, la lectura pasa a ser considerada uno de los pilares esenciales para el desarrollo de habilidades como la reflexión, espíritu crítico, creatividad, conciencia, entre otras.

Competencias matemáticas

Son las habilidades que los individuos alcanzan en el transcurso de la vida, se encuentran relacionadas con las competencias del siglo XXI que son: la resolución de problemas, pensamiento crítico y toma de decisiones. Su meta es fortalecer el pensamiento lógico, de tal forma que brinde soluciones oportunas a problemas de la vida cotidiana. Por tanto, permite que los educandos entiendan lo que con lleva vivir en una sociedad, inclusiva, democrática y equitativa, para de este modo proceder con honestidad.

Competencias digitales

Son habilidades que permiten utilizar de manera responsable los dispositivos digitales, aplicaciones tecnológicas y las redes, para de este modo tener acceso a la información y gestionar adecuadamente estos dispositivos. Estas habilidades facilitan la capacidad

de producir y compartir contenido, comunicar y colaborar en el mundo digital, y resolver problemas en este entorno, con el objetivo de desarrollarse de manera efectiva y creativa en la vida cotidiana, laboral y social. Además, buscan el desarrollo del pensamiento computacional, que permite que el individuo deje de tener un rol pasivo como consumidor de tecnología y pase a ser creador y analista.

Competencias socioemocionales

Incluye aspectos cognitivos, emocionales y éticos con el fin de brindar las mismas oportunidades a los niños y adolescentes del Sistema Nacional de Educación. Ayuda a que los alumnos incluyan en su vida valores, habilidades y actitudes que les permitan un mejor manejo de sus emociones, crear relaciones positivas y tomar decisiones de manera responsable, para de este modo establecer un proyecto de vida claro y hacer frente a los retos de la sociedad actual. Así mismo, favorecen al desarrollo de las diez habilidades planteadas por la Organización Mundial de la Salud “Autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, resolución de problemas y conflictos, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés” (Ministerio de Educación, 2021, p. 9).

Currículo de Lengua y Literatura

De acuerdo al Ministerio de Educación (2016) el enfoque que propone el currículo de Lengua y Literatura consiste en desarrollar destrezas en lugar de aprendizajes conceptuales, dado que la meta no es convertir a los educandos en lingüistas expertos, sino en individuos capaces de utilizar la lengua oral y escrita para comunicarse. En este sentido, dicho currículo es eminentemente procedimental fomentando que los alumnos practiquen habilidades lingüísticas y comunicativas que les ayuden a utilizar con eficacia la lengua. De igual manera, las destrezas presentadas facilitan que, con la guía de los docentes los estudiantes exploren, utilicen, practiquen e interioricen una serie de procesos lingüísticos para convertirse en individuos competentes en el uso de la cultura oral y escrita.

Así mismo, es necesario tener presente que las destrezas establecidas en este currículo no son técnicas que deben ser aprendidas de manera descontextualizada, sino más bien deben ser puestas en práctica en distintas situaciones comunicativas ya sean simuladas o reales. Así, esta propuesta implica que los educadores busquen y replanteen metodologías adecuadas que ayuden al desarrollo efectivo de las destrezas (Ministerio de Educación, 2016).

Currículo de Lengua y Literatura para el subnivel Elemental

En este subnivel los educadores tienen la tarea de establecer las bases necesarias con el fin de crear lectores independientes, competentes y críticos, al igual que escritores con la capacidad de utilizar la escritura como una herramienta para expresar ideas, profundizar en conocimientos, y aprender. Del mismo modo, se establece que el papel de los docentes no debe enfocarse de manera específica a la alfabetización inicial, dado que tienen el reto de guiar e introducir a los educandos a la cultura escrita. Además, es importante tener presente que los alumnos de este subnivel se encuentran en constante interacción con el medio familiar y escolar lo que facilita el desarrollo de las cuatro macro destrezas hablar, leer, escuchar y escribir. De esta manera “Los estudiantes aprenden a actuar como lectores y escritores, al mismo tiempo que guiados por una mediación pertinente, desarrollan la capacidad de tomar la palabra, de escuchar y de hacerse escuchar en diversas situaciones comunicativas (...)” (Ministerio de Educación, 2016, p. 474).

Bloques curriculares

Se ha realizado una revisión del currículo de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU) planteado por el Ministerio de Educación (2016), a fin de identificar los bloques curriculares que integran el área de Lengua y Literatura.

Tabla 1

Bloques curriculares del área de Lengua y Literatura

Bloques curriculares	Sub-bloques
Lengua y cultura	<ul style="list-style-type: none">• Cultura escrita• Variedades lingüísticas e interculturalidad
Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none">• La lengua en la interacción social• Expresión oral
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de textos• Uso de recursos
Escritura	<ul style="list-style-type: none">• Producción de textos• Reflexión sobre la lengua• Alfabetización inicial
Literatura	<ul style="list-style-type: none">• Literatura en contexto• Escritura creativa

Nota. Información tomada del Currículo de los Niveles de Educación obligatoria (2016)

Enseñanza de la lectoescritura

El proceso de enseñanza de la lectoescritura es una actividad que inicia desde los primeros años de escolaridad, con el fin de que los estudiantes desarrollen habilidades en la decodificación y el código escrito. Es considerado un proceso fundamental para todo ser humano; no obstante, no solo debe enfocarse en realizar trazos o pronunciar palabras, sino como lo manifiesta Cristóbal Muñoz (2013), “Por medio de la lectoescritura somos capaces de construir y desarrollar nuestro conocimiento, y sin duda, la lectoescritura nos permite transmitir información” (p.4). Por otro lado, en lo que respecta al concepto propio de lectoescritura Navajas Santos 2020 menciona que:

Es un proceso por el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto. El proceso

de aprender a leer y escribir se logra mediante un sistema que abarca desde de los primeros pasos hasta el dominio o perfeccionamiento. (p.1)

Del mismo modo, según Costa (2021), “La lectura y la escritura son actividades estrechamente relacionadas que nos permiten plasmar el lenguaje y hacerlo permanente y accesible. En la enseñanza formal estas dos habilidades se abordan juntas: enseñar a leer mientras se enseña a escribir, y viceversa (p.2). En este sentido, de acuerdo a lo manifestado por los autores la lectoescritura es el proceso a través del cual se lee y escribe para comunicar y transmitir un mensaje; sin embargo, en este mismo contexto resulta necesario que los docentes utilicen actividades motivadoras que generen interés en los estudiantes para introducirlos de manera amena a la lectura y escritura facilitando la adquisición del conocimiento.

¿Para qué se enseña lectoescritura?

La lectoescritura es una de las habilidades fundamentales que deben ser enseñadas en la educación temprana porque permite que los estudiantes adquieran la capacidad de leer y escribir, lo que a su vez les proporciona el conocimiento necesario para desenvolverse en la sociedad. Por ello, es necesario tener presente las metas que se desean alcanzar, en este sentido, el currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales del área de Lengua y Literatura detalla de manera clara los objetivos que se esperan alcanzar en el subnivel elemental; no obstante, se ha considerado aquellos relacionados de manera específica con la enseñanza de la lectoescritura.

Tabla 2

Objetivos de enseñanza de Lengua y Literatura para el subnivel elemental

Objetivos del área

O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.

O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

Nota. Información tomada del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales (2021).

En esta misma línea, Díaz Rivera (2000), menciona que la meta primordial de la enseñanza de la lectoescritura es el desarrollo de las competencias básicas de la comunicación en los educandos, es decir, fomentar el dominio de las cuatro artes del lenguaje: leer, hablar, escuchar y escribir, sin dejar de lado que estos componentes se encuentran relacionados y por ende deben ser enseñados de manera simultánea.

Importancia de la lectoescritura

Leer y escribir son esenciales para cada individuo, pues estas habilidades se encuentran presentes en varios aspectos de la vida cotidiana. Así, en la educación la lectura y escritura son necesarias para adquirir conocimientos y tener éxito en el proceso de aprendizaje. De este modo, la lectoescritura permite alcanzar niveles cada vez más complejos de pensamiento, comunicación e interacción, tanto con personas como con el medio, además son mecanismos necesarios que ayudan a estudiar y adquirir el conocimiento.

Por ello, en el mundo actual el deseo por aprender no solo es una necesidad sino un derecho. Sin embargo, resulta fundamental tener presente que no es suficiente leer de manera mecánica, puesto que más necesario es desarrollar habilidades que ayuden a organizar, seleccionar, procesar, y utilizar la información, es decir, que se requiere de habilidades cada vez más desarrolladas. Así, por ejemplo, la lectura es importante para fomentar la atención y concentración, decodificar textos, fomentar la escucha activa,

entre otras, mientras que, la escritura es fundamental para representar el lenguaje oral, transmitir mensajes, desarrollar el pensamiento y la capacidad comunicativa (Romero Ochoa, 2004).

De igual manera, de acuerdo con González Gil (2018), la lectoescritura tiene un impacto significativo en el desarrollo de habilidades lingüísticas y en la adquisición de conocimiento. La lectura permite a los niños acceder a una amplia gama de información y expandir su comprensión del entorno que les rodea. Por otro lado, la escritura fomenta la organización y estructuración del pensamiento, lo que ayuda a los niños a mejorar sus habilidades analíticas, sintéticas y de elaboración de ideas. Al expresar sus propias ideas por escrito, los niños profundizan en su comprensión y establecen relaciones entre conceptos, fomentando así la creatividad y el pensamiento crítico.

¿Que enseñar?

La lectoescritura ayuda en la comunicación y estimula la creatividad un elemento esencial para la lengua escrita. Por ello, conocer qué enseñar es importante para los docentes porque les ayuda a mejorar la calidad de enseñanza que brindan. En este contexto el currículo propuesto por el Ministerio de Educación (2021) es una guía que establece los conocimientos que deben ser enseñados por parte de los docentes y por ende que los alumnos deben adquirir; sin embargo, se ha tomado aquellos que se relacionan de manera directa a la adquisición del código alfabético.

Tabla 3

Destrezas con criterio de desempeño subnivel elemental

Área: Lengua y Literatura

LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.

LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos).

LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).

Nota. Información tomada del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales (2021).

¿Cómo enseñar lectoescritura?

El proceso de enseñanza es complejo, por tanto, para alcanzar un buen nivel de desempeño en los estudiantes se requiere el uso de estrategias metodológicas adecuadas que permitan adquirir los aprendizajes con facilidad, en este contexto, Carvajal Leon et al. (2006), detalla los siguientes métodos y técnicas a utilizar con el propósito de mejorar la enseñanza del código alfabético.

Métodos:

- Métodos sintéticos: su enseñanza va de lo particular a lo general.
- Métodos analíticos: inician de lo general a lo particular.
- Método mixto: combina lo sintético con lo analítico.

Técnicas:

- Animación por lectura: motivar a los alumnos mediante juegos.
- Lectura individual: brindar a cada niño la posibilidad de leer.
- Lectura en grupo: tomar en cuenta la participación de todos los estudiantes.
- Lectura en voz alta: leer frases y oraciones de la pizarra.
- Lectura silenciosa: leer mentalmente.
- Dictado de palabras frases y oraciones: dictar determinadas oraciones o palabras.
- Lectura comprensiva: explicar lo comprendido de un texto.
- Lectura espontánea: estimular a que los infantes por sí solos lean un libro.
- Creación Literaria: motivar a los niños a crear sus propios cuentos, adivinanzas, entre otras.

¿Qué evaluar en lectoescritura?

Es necesario tener presente que evaluar la lectoescritura contribuye a medir el progreso y nivel de conocimiento que los estudiantes han alcanzado porque ayuda a identificar las fortalezas y debilidades para mejorar el proceso de enseñanza y satisfacer las necesidades individuales de cada alumno. Por ello, se ha revisado el currículo priorizado del Ministerio de Educación (2021) a fin de determinar los criterios e indicadores de evaluación relacionados de manera específica a la enseñanza de la lectoescritura.

Tabla 4

Criterios e indicadores de evaluación del subnivel elemental

Criterio de evaluación	Indicador de evaluación
CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.	Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.)
CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.	I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)

Nota. Información tomada del Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales (2021).

Niveles de lectoescritura

Los niveles de lectoescritura son las diversas etapas por las que atraviesan los infantes antes de llegar a obtener una lectura y escritura fluida, fueron estudiadas por Emilia Ferreiro en 1979. Su relevancia reside en la capacidad que brinda para de manera oportuna anticipar problemas que pueden surgir en cada una de las fases y ofrecer soluciones acordes a estos desafíos. Así, Montagud Rubio (2021), plantea las siguientes etapas para la lectura y escritura.

Niveles de lectura

1. Etapa Presilábica

Durante esta etapa los infantes no logran interpretar el significado de frases o palabras, pues aún no han desarrollado los aspectos cualitativos y cuantitativos de la lectura, por lo tanto, lo que los niños hacen es inventarse el significado de lo que se encuentra escrito haciendo uso de su imaginación. Por ejemplo, creen que las palabras largas representan objetos grandes; mientras que las cortas a objetos pequeños.

2. Etapa silábica

Los niños están en la capacidad de discriminar el tamaño de las palabras escritas; no obstante, como aún no son capaces de entender el significado de las letras no dominan el aspecto cualitativo de la lectura. Así, llega un punto en el que los infantes reconocen que las palabras largas están conformadas por varias letras, en tanto que, las cortas poseen menos letras; sin embargo, como aún no reconocen la pronunciación de cada grafía optan por decir palabras que le parece tiene una longitud similar. Por ejemplo, si observa escrita la palabra “escritorio” puede que nos mencione cosas no tan relacionadas pero que ya conoce como “casa”, “autobús” o “computador”, lo mismo ocurre con las palabras cortas.

3. Etapa alfabética

Se alcanza cuando el infante está en la capacidad de dominar el aspecto cualitativo, es decir, logra reconocer las distintas letras e interpretar sus sonidos. De este modo, el infante lee lo que realmente se encuentra escrito. De aquí en adelante solo será cuestión de tiempo para que los niños alcancen una lectura fluida.

Niveles de escritura

1. Etapa concreta

Durante esta etapa, el niño no logra comprender en absoluto la escritura, pues no reconoce ni las letras ni sus trazos; sin embargo, tiene la iniciativa para imitar la escritura de los adultos, por lo tanto, realiza garabatos simulando una escritura real.

2. Etapa presilábica

El infante logra imitar ciertas letras; sin embargo, no conoce su significado. En este punto entiende que cada letra representa un sonido diferente y tratará de ponerlo en práctica en su escritura. De esta manera, utiliza algunas combinaciones de las letras que conoce para formar diferentes palabras, pero al no tener un conocimiento del significado usa una misma letra para representar sílabas e incluso palabras.

3. Etapa silábica

El infante aún no posee un conocimiento preciso del sonido de las letras; sin embargo, trata de deducirlo tomando como punto de referencia las que ya conoce, por ejemplo, podría pensar que la letra "r" siempre se lee "ere". Los niños están en la capacidad de separar las palabras en sílabas y realizar una escritura aproximada.

4. Etapa alfabética

Se alcanza una vez que los niños comprenden los sonidos que representan las letras del abecedario y son capaces de combinarlas de manera adecuada para formar sílabas.

1.2.Objetivos

Objetivo General

Determinar la contribución del Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin “High School” del cantón Pelileo.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el Programa Escuelas Lectoras y la enseñanza de la lectoescritura.

Para el cumplimiento de este objetivo se recabó información de alta fiabilidad, para lo cual se realizó una revisión y análisis profundo sobre las variables: Programa Escuelas lectoras y enseñanza de la lectoescritura. Se tomó en cuenta investigaciones previas relacionadas al tema, mismas que permitieron tener una base confiable y sólida. Así mismo, la fundamentación teórica se realizó en base a documentos como el currículo priorizado del Ministerio de Educación, artículos académicos publicados en revistas indexadas, libros, folletos, memorias, tesis de grado, entre otras. Además, se utilizaron páginas web confiables que permitieron identificar características de las variables.

- Describir el uso del Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin “High School” del cantón Pelileo.

Para el cumplimiento de este objetivo se diseñó previamente un guion de entrevista, mismo que estuvo estructurado por 15 preguntas tanto abiertas como cerradas acerca de las ventajas, desventajas, contribución, desarrollo de las conciencias lingüísticas, relación fonema-grafema, ortografía y nivel de lectura y escritura que los estudiantes han alcanzado mediante el uso de esta metodología. Luego, se realizó la entrevista a la docente encargada del segundo grado, con el fin de obtener información relevante; además, dicha entrevista fue grabada y posteriormente se realizó el análisis, interpretación y discusión a las respuestas brindadas por la docente.

- Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado con la aplicación del Programa Escuelas Lectoras.

Finalmente, para el cumplimiento del tercer objetivo se acudió a la institución educativa y se aplicó un “test” a los 27 estudiantes del segundo grado. Dicho cuestionario estuvo conformado por 10 preguntas estructuradas de la siguiente manera: las preguntas 1 y 5 evaluaban la conciencia fonológica, la pregunta 2 la conciencia léxica, la pregunta 3 la conciencia semántica, las preguntas 4 y 8 la conciencia sintáctica, las preguntas 6, 7 y 9 la relación fonema- grafema y la pregunta 10 la ortografía. Luego de su aplicación se procedió a la calificación de cada prueba teniendo en cuenta la escala adaptada del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, después, se realizó el análisis e interpretación de los datos obtenidos, y se procedió a determinar las medidas de tendencia central y de variabilidad, para su respectivo análisis e interpretación.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó la técnica de la entrevista, misma que se aplicó a la docente de segundo grado, para ello el instrumento a utilizar fue una guía de preguntas que estuvo conformada por 15 ítems, con el fin de recabar información relevante sobre el uso de esta metodología de enseñanza (**ver anexo 2**). De igual manera, se utilizó la técnica del test con su respectivo instrumento el cuestionario. Este test estuvo estructurado por 10 preguntas relacionadas a la evaluación de las conciencias lingüísticas, relación fonema- grafema y ortografía (**ver anexo 3**), el cuestionario fue aplicado a los 27 estudiantes del segundo grado y fue calificado con el fin de determinar el nivel de adquisición de la lectoescritura con el uso del Programa Escuela Lectoras. Cabe resaltar que la validez de contenido y constructo de los instrumentos de recolección de información fue establecida por docentes expertos en el área de Lengua y Literatura.

2.2 Métodos

El presente trabajo de investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo (mixto), en este sentido cualitativo porque se empleó en la descripción de los antecedentes y fundamentación teórica de las variables y cuantitativo porque se trabajó con la recolección, tabulación e interpretación de los datos obtenidos con la aplicación de los instrumentos de investigación. Así, Sampieri et al. (2010) definen al enfoque mixto como aquel que combina al menos un componente cualitativo y uno cuantitativo en una misma investigación.

El diseño fue no experimental de cohorte transversal, considerando que se recogió la información en un tiempo corto y por una sola vez. Según Huairé Inacion (2019) la investigación transversal tiene como meta describir variables y analizar su incidencia en un determinado momento.

El nivel de la investigación fue de tipo descriptivo, pues se detalló de manera minuciosa la información que fue de utilidad para el éxito del estudio, enfocándose en la descripción de características propias del fenómeno de estudio en este caso el Programa Escuelas Lectoras y enseñanza de la lectoescritura. De acuerdo con Guevara et al. (2020) la investigación descriptiva permite caracterizar la población a ser investigada para lo cual se hace uso de criterios que ayudan a obtener información sistémica para luego ser comparada a otras fuentes.

La modalidad de investigación fue bibliográfica y de campo. Bibliográfica porque permitió fundamentar de forma teórica- científica cada una de las variables del tema de investigación, mismas que se encontraron en libros, artículos publicados en revistas indexadas, memorias, etc. Y de campo porque se trabajó con la docente y estudiantes dentro de la institución educativa. Para Ñaupas et al. (2018) la investigación bibliográfica-documental consiste en la búsqueda sistemática de información en fuentes primarias como revistas, diccionarios, enciclopedias; fuentes secundarias como artículos recopilados, informes, resúmenes y fuentes terciarias como catálogos. Por su parte, la modalidad de campo es aquella que se lleva a cabo en el mismo lugar y tiempo en donde suceden los hechos (Arias González, 2020).

La población estuvo conformada por 1 docente y 27 estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin “High School” del cantón Pelileo.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de los resultados.

Resultados de la entrevista aplicada a la docente de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin “High School”

Pregunta 1. ¿Utiliza el Programa Escuelas Lectoras como metodología para la enseñanza de la lectoescritura?

Análisis: si utiliza el Programa Escuelas Lectoras como metodología de enseñanza para la lectoescritura.

Interpretación: el uso de esta metodología es importante y positiva para la enseñanza de la lectura y escritura, ya que permite el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para alcanzar un nivel de dominio adecuado.

Pregunta 2. ¿Con qué frecuencia utiliza el Programa Escuelas Lectoras?

Análisis: afirma que casi siempre utiliza el Programa Escuelas Lectoras durante el proceso de enseñanza de la lectura y escritura.

Interpretación: recurre al Programa Escuelas Lectoras como una metodología para la enseñanza de la lectoescritura, con el fin de alcanzar resultados eficientes en el aprendizaje de los estudiantes; sin embargo, en algunas clases la docente también utiliza otras metodologías.

Pregunta 3. ¿Ha sido capacitada sobre la metodología “Programa Escuelas Lectoras”?

Análisis: expresa que no ha recibido ningún tipo de capacitación sobre el uso de esta metodología.

Interpretación: ni el Ministerio de Educación ni la institución han impulsado capacitaciones sobre esta temática que permitan la preparación de los docentes y el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo, los docentes

conocen y utilizan esta metodología, ya que se encuentra presente en los libros que entrega el Ministerio de Educación.

Pregunta 4. ¿Cuáles son las fases del Programa Escuelas Lectoras que se utiliza en la institución para la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado?

Análisis: para la enseñanza de la lectoescritura se utilizan las siguientes fases:

- a) La evaluación inicial en donde se identifican las habilidades previas de cada estudiante.
- b) El enfoque en la enseñanza de las letras y sonidos iniciales.
- c) La práctica de la lectura y escritura de palabras simples y oraciones cortas.

Interpretación: la ausencia de capacitación sobre el Programa Escuelas Lectoras determina el desconocimiento de sus fases; sin embargo, a través de otras metodologías orienta el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.

Pregunta 5. ¿Considera que el Programa Escuelas Lectoras es una metodología positiva para la enseñanza de la lectoescritura? ¿Sí o No? ¿Por qué?

Análisis: el Programa Escuelas Lectoras si es una metodología positiva, ya que ahí van desarrollando el aprendizaje y el conocimiento de fonemas y grafemas los estudiantes.

Interpretación: además, del conocimiento de fonemas y grafemas, mediante el Programa Escuelas Lectoras los estudiantes desarrollan las conciencias semánticas, léxica, y sintáctica, a más de que se refuerza el aprendizaje de la ruta fonológica.

Pregunta 6. Desde su punto de vista ¿qué ventajas ofrece el Programa Escuelas Lectoras?

Análisis: la docente menciona las siguientes ventajas:

- a) Desarrollo de habilidades en la lectura.
- b) Amor por la lectura
- c) Ampliación del vocabulario en los estudiantes
- d) Desarrollo de la escritura
- e) Mejora de habilidades en la comunicación

Interpretación: el Programa Escuelas Lectoras es una metodología que aporta varias ventajas, puesto que brinda a los alumnos la capacidad de leer de manera autónoma y escribir correctamente, además al seguir un proceso que inicia por el aprendizaje de las conciencias lingüísticas los niños desarrollan la oralidad y amplían su vocabulario.

Pregunta 7. Según su criterio ¿qué desventajas o limitaciones posee el Programa Escuelas Lectoras?

Análisis: la docente manifiesta que las desventajas son:

- a) Los recursos limitados, lo cual incluye la falta de libros actualizados.
- b) La falta de participación comunitaria, ya que a veces los padres de familia no le dan al programa la importancia que tiene, privando a los niños de la oportunidad de aprender a leer y escribir.

Interpretación: el Programa Escuelas Lectoras presenta desventajas como la falta de recursos, esto es, libros poco actualizados y ausencia de material didáctico lo que genera desinterés en los niños durante el proceso de aprendizaje, además al no contar con el apoyo de los padres en casa, los estudiantes no desarrollan de manera eficiente la lectura y escritura, siendo estas una limitación para el uso de esta metodología.

Pregunta 8. ¿En qué nivel los estudiantes han desarrollado las conciencias lingüísticas (semántica, léxica, sintáctico y fonológica)?

Análisis: los estudiantes han desarrollado las conciencias lingüísticas (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en un nivel alto.

Interpretación: mediante la utilización del Programa Escuelas Lectoras se ha alcanzado un nivel óptimo en lo que respecta a la comprensión del significado, la combinación, orden y número de palabras en las oraciones y la identificación y manipulación de los sonidos, lo cual sugiere que los alumnos tienen un buen manejo del lenguaje y están preparados en cada una de estas áreas.

Pregunta 9. ¿En qué nivel el Programa Escuelas Lectoras ayuda al desarrollo de la relación fonema- grafema?

Análisis: el desarrollo de la relación fonema- grafema está en un nivel alto.

Interpretación: el Programa Escuelas Lectoras ayuda significativamente a la relación entre los sonidos y sus respectivos grafemas, lo cual permite que los estudiantes posean un nivel deseable para identificar las letras que forman las palabras y escribir de manera adecuada frases y oraciones.

Pregunta 10. ¿En qué nivel el Programa Escuelas Lectoras ayuda al desarrollo de la ortografía?

Análisis: el nivel de desarrollo de la ortografía mediante la aplicación del Programa Escuelas Lectoras es alto.

Interpretación: el Programa Escuelas Lectoras es una metodología que permite el desarrollo de la escritura ortográfica convencional, en este sentido los alumnos han alcanzado un nivel alto, por ello se encuentran en la capacidad de escribir de manera correcta siguiendo las normas básicas de ortografía.

Pregunta 11. ¿Qué nivel de lectura han alcanzado los estudiantes mediante la utilización del Programa Escuelas Lectoras?

Análisis: los estudiantes mediante la utilización del Programa Escuelas Lectoras han alcanzado un nivel alto de lectura.

Interpretación: están en la capacidad de leer de manera autónoma y fluida, entendiendo a esta última como la capacidad para leer con entonación y precisión; no obstante, aún es necesario desarrollar esta habilidad para alcanzar un nivel muy alto de lectura.

Pregunta 12. ¿Qué nivel de escritura han alcanzado los estudiantes mediante la utilización del Programa Escuelas Lectoras?

Análisis: los estudiantes mediante la utilización del Programa Escuelas Lectoras han alcanzado un nivel alto de escritura.

Interpretación: han adquirido la capacidad de reconocer el trazo de las letras del alfabeto, esto es, escribir teniendo en cuenta el orden de las palabras para transmitir un mensaje coherente, dado que una de las principales metas de esta metodología es alcanzar una escritura correcta y libre de errores ortográficos.

Pregunta 13. ¿Qué capacidades desarrolla el Programa Escuelas Lectoras en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica?

Análisis: las capacidades que desarrolla son la capacidad para leer de manera fluida, mejora la capacidad de comprender textos y conoce de mejor manera nuevas letras y palabras.

Interpretación: el Programa Escuelas Lectoras al tener como eje de enseñanza la ruta fonológica, es decir, el aprendizaje de los sonidos antes que la escritura de las letras facilita la adquisición del código alfabético, permitiendo alcanzar una lectura fluida y mejorar la comprensión lectora.

Pregunta 14. ¿Cómo evalúa el impacto del Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura?

Análisis: evalúa en un nivel alto el impacto del Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura.

Interpretación: la metodología “Programa Escuelas Lectoras” es positiva en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, pues los estudiantes adquieren destrezas que les permiten leer con fluidez, adquirir vocabulario y escribir correctamente a través de los diversos momentos que se lleven a cabo como el desarrollo de las conciencias lingüísticas, la relación fonema- grafema y la ortografía.

Pregunta 15. ¿Recomendaría el uso de la metodología Programa Escuelas Lectoras a otros docentes?

Análisis: la docente si recomendaría a los docentes que utilicen esta metodología de Escuelas Lectoras, ya que así los niños desarrollan su capacidad, en este caso de leer con fluidez, conocer letras y nuevo vocabulario; también si los libros son atractivos a ellos les divierte y enriquece el amor por la lectura.

Interpretación: se han alcanzado resultados positivos en la enseñanza de la lectoescritura, además, al no ser una metodología tradicional que basa su enseñanza en la memorización de letras y sonidos, brinda un aprendizaje basado en la oralidad, lo cual genera fluidez, amor por la lectura, interés y motivación en los estudiantes,

Resultados del test aplicado a estudiantes

Pregunta 1. Reconoce el fonema /n/ en palabras mediante la cinta fonológica.

Tabla 5

Reconocimiento del fonema /n/

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alcanzado	22	81,5
En proceso	4	14,8
Iniciado	1	3,7
Total	27	100,0

Análisis e interpretación

De un total de 27 estudiantes que representa el 100% de la población, el 81,5% alcanza a reconocer el fonema /n/ en la cinta fonológica, el 14,8% está en proceso de alcanzarlo y el 3,7% se encuentra en un nivel iniciado o no alcanza.

La mayoría de estudiantes logran desarrollar la habilidad de reconocer el fonema /n/ en la cinta fonológica, lo cual evidencia que la conciencia fonológica ha sido desarrollada de manera adecuada, pues los educandos comprenden las distintas posiciones que puede tener dicho sonido en las palabras; de otro lado, que los estudiantes estén en proceso o en un nivel de inicio puede deberse a la falta de escucha activa o discriminación auditiva.

Pregunta 2. Colorea los círculos según el número de palabras que forman las oraciones.

Tabla 6

Identificación del número de palabras en las oraciones

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alcanzado	20	74,1
En proceso	6	22,2
Iniciado	1	3,7
Total	27	100,0

Análisis e interpretación

De un total de 27 estudiantes que representa el 100% de la población, el 74,1% alcanza a identificar el número de palabras en las oraciones, el 22,2% se encuentran en proceso de hacerlo, en tanto que el 3,7% se encuentra en un nivel iniciado.

La mayoría de estudiantes adquieren de manera adecuada la conciencia léxica porque comprenden que las oraciones están formadas por palabras identificando así, el número que presentaban dichas oraciones establecidas. El resto de estudiantes tuvieron errores al colorear los círculos, lo cual podría deberse a la falta de comprensión de las unidades mínimas, en otras palabras, entender que la lengua está formada por palabras que se relacionan entre sí para expresar un mensaje coherente.

Pregunta 3. Une las palabras con sus respectivas imágenes.

Tabla 7

Identificación de palabras

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alcanzado	27	100,0
En proceso	0	0,0
Iniciado	0	0,0
Total	27	100,0

Análisis e interpretación

De 27 estudiantes evaluados con el “test” de lectoescritura el 100% alcanza a unir las palabras con sus respectivas imágenes.

La actividad fue resuelta sin ningún tipo de dificultad y en el tiempo establecido. El porcentaje es positivo, lo cual demuestra que los alumnos pueden leer sin ningún tipo de problema palabras cortas e identificar su significado, esto gracias al uso del Programa Escuelas Lectoras como metodología de enseñanza durante el proceso de lectoescritura. En este sentido los 27 estudiantes han desarrollado la conciencia semántica de manera eficiente, por ello poseen la capacidad de otorgar un significado a las palabras. Además, se observa que no existen alumnos que requieran ningún tipo de apoyo en la adquisición de esta conciencia lingüística.

Pregunta 4. Une el cuadro de la izquierda con el de la derecha para formar una oración con sentido.

Tabla 8

Formación de oraciones con sentido

Nivel de desarrollo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alcanzado	26	96,3
En proceso	0	0,0
Iniciado	1	3,7
Total	27	100,0

Análisis e interpretación

De un total de 27 estudiantes que representa el 100% de la población, el 96,3 % alcanza a unir el cuadro de la izquierda con el de la derecha para formar una oración con sentido mientras que, el 3,7 % no alcanza o está en un nivel iniciado.

Un porcentaje mayoritario de estudiantes respondieron de manera acertada esta pregunta, por lo cual se establece que la conciencia sintáctica ha sido desarrollada de manera efectiva porque los niños están en la capacidad de reflexionar sobre el género, número y orden de las palabras en la elaboración de oraciones, esto ayuda a que se reconozca el uso de reglas para escribir mensajes que posean sentido lógico, así mismo, hay un estudiante que no domina esta conciencia, lo cual podría deberse a la falta de comprensión lectora para la formación de oraciones lógicas.

Pregunta 5. Identifica los gráficos que inician con los fonemas /m/, /n/ y /d/.

Tabla 9

Identificación de los fonemas /m/, /n/ y /d/

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alcanzado	19	70,4
En proceso	8	29,6
Iniciado	0	0,0
Total	27	100,0

Análisis e interpretación

Del total de 27 estudiantes evaluados que representa el 100% de la población, el 70,4 % alcanza a identificar de manera correcta gráficos que inician con los fonemas /m/, /n/ y /d/, en tanto que, el 29,6 % está en proceso de alcanzar.

Gran parte de estudiantes han desarrollado de manera eficiente la conciencia fonológica, es decir, identificar y manipular los sonidos que forman las palabras, por otro lado, el resto de estudiantes no desarrollan de forma efectiva esta conciencia, pues no escuchan con atención las palabras y no desarrollan la discriminación auditiva, razón por la cual confunden los sonidos y no poseen el mismo nivel de conocimiento que el resto de sus compañeros.

Pregunta 6. Tacha las palabras representadas por gráficos.

Tabla 10

Reconocimiento de palabras

Nivel de desarrollo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alcanzado	23	85,2
En proceso	4	14,8
Iniciado	0	0,0
Total	27	100,0

Análisis e interpretación

Del total de 27 estudiantes evaluados que representa el 100% de la población, el 85,2 % alcanza a identificar las palabras representadas por gráficos mientras que, el 14,8 % se encuentra en proceso de hacerlo.

Un porcentaje significativo de estudiantes leen de manera correcta cada una de las palabras y seleccionan aquellas que representan cada uno de los gráficos, lo cual demuestra que la relación fonema- grafema (sonidos- palabras) se ha desarrollado de manera adecuada, ya que los educandos identifican con facilidad los sonidos con su respectiva escritura, en tanto que, los demás alumnos que se encuentran en proceso presentan problemas para discriminar lo sonidos de las letras y asociarlos con su escritura.

Pregunta 7. Escribe las palabras representadas por gráficos.

Tabla 11

Escritura

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alcanzado	19	70,4
En proceso	6	22,2
Iniciado	2	7,4
Total	27	100,0

Análisis e interpretación

De un total de 27 estudiantes que representa el 100% de la población, el 70,4 % alcanza a escribir cada una de las palabras representadas mediante dibujos, por otro lado, el 22, 2 % se encuentra en proceso de hacerlo, en tanto que el 7,4 % se encuentra en un nivel de inicio o no alcanza.

Un porcentaje mayoritario de la población respondió de manera positiva esta pregunta, es decir, que los alumnos identifican cada uno de los sonidos de las palabras para luego escribirlas. De allí, lo fundamental que resulta el reconocimiento de gráficos, ya que inmediatamente los niños dedujeron las palabras a ser escritas. Por otro lado, el resto de estudiantes que se encuentran en proceso y en un nivel de inicio tienen dificultad, dado que confunden y omiten las letras.

Pregunta 8. Colorea el círculo que representa una oración con sentido.

Tabla 12

Identificación de oraciones con sentido

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alcanzado	25	92,6
En proceso	0	0,0
Iniciado	2	7,4
Total	27	100,0

Análisis e interpretación

De 27 estudiantes que equivale al 100% de la población, el 92,6 % alcanza a colorear el círculo que representa una oración con sentido, en tanto que, el 7,4 % está en un nivel iniciado.

Un porcentaje significativo de estudiantes resolvieron correctamente esta pregunta, por ello están en la capacidad de leer de manera acertada las oraciones y seleccionar la que posee sentido y coherencia, por lo cual se deduce que la conciencia sintáctica ha sido desarrollada sin mayor dificultad; no obstante, existe un porcentaje menor que presenta problemas para identificar el orden, número y género adecuado de las palabras para construir una oración con sentido lógico y coherente.

Pregunta 9. Identifica los nombres de los gráficos y escribe las letras iniciales.

Tabla 13

Relación fonema- grafema

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alcanzado	22	81,5
En proceso	5	18,5
Iniciado	0	0,0
Total	27	100,0

Análisis e interpretación

De un total de 27 estudiantes evaluados que equivale al 100% de la población, el 81,5 % alcanza a identificar los nombres de los gráficos y escribir sus letras iniciales en tanto que, el 18,5 % se encuentra en proceso de alcanzar.

Los educandos han desarrollado de forma efectiva la relación entre los fonemas y sus respectivos grafemas, dado que logran escribir de manera acertada cada una de las letras iniciales de los gráficos demostrando un nivel alto en la adquisición de la escritura mediante la utilización del Programa Escuelas Lectoras; sin embargo, en un porcentaje menor existen estudiantes que se encuentran en proceso, lo cual demuestra que tienen dificultad para reproducir de manera verbal las palabras y escribirlas.

Pregunta 10. Escribe al dictado de palabras

Tabla 14

Ortografía

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Alcanzado	14	51,9
En proceso	9	33,3
Iniciado	4	14,8
Total	27	100,0

Análisis e interpretación

De 27 alumnos evaluados que representa el 100% de la población, el 51,9 % alcanza a escribir correctamente el dictado de palabras, por otro lado, el 33,3 % se encuentra en proceso y el 14,8 % está en un nivel de inicio o no alcanza.

Gran parte de estudiantes escuchan y escriben sin errores ortográficos, es decir, que han desarrollado la memoria auditiva para recordar cada una de las letras y escribir las palabras; no obstante, hay estudiantes que se encuentran en proceso y en un nivel de inicio, dado que no han desarrollado de manera efectiva la comprensión auditiva, confunden y omiten letras y no utilizan adecuadamente la mayúscula, es por ello que el desarrollo de la ortografía es uno de los puntos con mayor dificultad para los estudiantes.

Nivel de adquisición de la lectoescritura con la aplicación del Programa Escuelas Lectoras

Tabla 15

Nivel de lectoescritura

Escala	Frecuencia	Porcentaje
9,00- 10,00 (domina los aprendizajes)	13	48,1%
7,00 - 8, 99 (alcanza los aprendizajes)	14	51,9%
Total	27	100,0%

Nota. Escala adaptada del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Análisis e interpretación

Del total de 27 estudiantes el 48,1 % domina los aprendizajes de lectoescritura en tanto que, el 51,9 % alcanza los aprendizajes de lectoescritura.

Se ha determinado que un porcentaje de estudiantes tienen un buen dominio en los aprendizajes, lo cual se debe a una adecuada metodología de enseñanza de la lectoescritura; sin embargo, hay educandos que aún no tiene un nivel de dominio de la lectoescritura, puesto que solo ha transcurrido el primer trimestre y aún quedan dos trimestres para consolidar el aprendizaje en los niños

Tabla 16*Estadísticos descriptivos de lectoescritura*

N	Válido	27
Media		8,948
Mediana		8,800
Moda		10,0
Desv. estándar		,8657
Varianza		,750
Rango		3,0
Mínimo		7,0
Máximo		10,0

Nota. Datos obtenidos del “test” aplicado a los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa Charles Darwin “High School”.

Análisis e interpretación

La media aritmética de los estudiantes con la aplicación del “test” es de 9,0 con una desviación típica de 0,9, es decir, según la Ley Orgánica de Educación Intercultural, los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos de lectoescritura, con un alto nivel de homogeneidad en la muestra de estudio, lo cual de acuerdo a la docente se debe al uso del Programa Escuelas Lectoras como metodología de enseñanza y adicionalmente a la utilización de actividades de refuerzo que se realizan con los estudiantes, con el fin de que puedan adquirir de mejor manera el código alfabético.

3.2. Discusión de resultados

De los resultados obtenidos se ha determinado que el Programa Escuelas Lectoras es una metodología positiva para la enseñanza de la lectoescritura, dado que permite que los estudiantes desarrollen con eficacia las conciencias lingüísticas, la relación fonema grafema y la ortografía, necesarias para una lectura y escritura adecuadas.

En primer lugar, los resultados demostraron que, la docente, de manera frecuente utiliza el Programa Escuelas Lectoras como metodología de enseñanza para la lectoescritura porque ayuda a que los niños conozcan de mejor manera cada una de las letras del alfabeto; sin embargo, en su práctica, la maestra también utiliza otras metodologías, lo cual es similar a lo encontrado por Gallardo Chango (2022) al mencionar que existen diversos métodos para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por lo tanto, está en manos de los educadores elegir el que mejor se adapte a las necesidades de los alumnos y por ende facilite la adquisición del código alfabético.

Mediante la entrevista realizada a la docente se encontró que, el Programa Escuelas Lectoras al no ser una metodología tradicional que basa su enseñanza en la memorización de letras y sonidos brinda varias ventajas como: la ampliación de vocabulario, fluidez en la lectura, escritura adecuada, amor por la lectura, mejora la comprensión de textos y mejora las habilidades en la comunicación, en este mismo sentido Paz y Haro (2018) mencionan que mediante el uso de esta metodología los estudiantes adquieran la capacidad de expresarse de mejor manera tanto escrita como oral lo que a su vez ayuda a la comprensión lectora y ampliación del vocabulario.

Por otro lado, respecto a las limitaciones para la implementación del Programa Escuelas Lectoras se identificó la falta de libros actualizados y apoyo de los padres de familia, quienes no le dan la importancia que tiene; no obstante, este resultado refuta con la investigación de Yanchatipán Moposita (2021), en donde los docentes manifestaron que no existe desventajas o limitaciones para que esta metodología se desarrolle de forma eficiente.

De igual manera, el Programa Escuelas Lectoras ayuda a identificar la relación entre los sonidos y sus respectivos grafemas, lo cual permite que los estudiantes posean un nivel deseable para escribir de manera adecuada frases y oraciones, a más de que ayuda a un mejor reconocimiento de sonidos y letras. Además, desarrolla las conciencias lingüísticas, con lo cual se fortalece la oralidad, estos resultados son similares con lo establecido en la propuesta metodológica de la Universidad Andina Simón Bolívar (2009) al mencionar que Escuelas Lectoras enseña a leer y escribir teniendo como

punto de partida el diálogo y la conversación mediante ideas, por lo cual al ser la oralidad el eje de esta propuesta los alumnos están en la capacidad de organizar sus ideas y estructurar el pensamiento por ello, tanto docentes y estudiantes comprenden que leer no es copiar símbolos sino comunicar ideas

Por otro lado, de acuerdo al “test” aplicado, se encontró que los estudiantes poseen un nivel deseable en las conciencias lingüísticas, es decir, han adquirido la capacidad de comprender el significado, orden, número de palabras en oraciones y los sonidos que forman las palabras demostrando un nivel satisfactorio, lo cual es contrario a lo encontrado por Tatayo Guacollante (2017) en donde los estudiantes en un primer test presentaron problemas y los resultados no fueron favorables; sin embargo, cuando los estudiantes se encontraban en tercer grado se volvió a realizar el test y los resultados fueron favorables.

En relación al desarrollo fonema- grafema la maestra mencionó que se ha logrado un nivel alto, lo cual coincide con los resultados del “test”, pues los estudiantes asocian con facilidad los sonidos con sus respectivas letras. Respecto al nivel de ortografía mediante el Programa Escuelas Lectoras la docente expresó que se encuentra en un nivel alto; no obstante, en los resultados del “test” se comprobó que los niños presentan problemas porque no hacen un adecuado uso de la mayúscula y confunden y omiten letras, siendo así, uno de los puntos de mayor dificultad durante el proceso de lectoescritura.

Finalmente, la media aritmética que se obtuvo con las calificaciones del “test” fue satisfactorio, ya que mediante el uso del Programa Escuelas Lectoras los estudiantes alcanzaron un promedio de 9,0 dominando los aprendizajes requeridos de lectoescritura, lo cual es similar con la investigación de Yanchatipán Moposita (2021), donde los alumnos obtuvieron una media de 8,03 alcanzando los aprendizajes requeridos de lectoescritura, con el uso de esta metodología.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- De la investigación bibliográfica se determina que la metodología Programa Escuelas Lectoras es una manera práctica para la enseñanza de la lectoescritura porque a través de su proceso claro y secuencial se desarrollan las conciencias lingüísticas (semántica, sintáctica, léxica y fonológica), la relación fonema-grafema y la escritura ortográfica convencional. Su enseñanza se enfatiza en la ruta fonológica, lo que significa que los estudiantes aprenden primero los sonidos de las palabras antes que las grafías. Además, es una metodología que promueve la oralidad fomentando que a través del diálogo e intercambio de opiniones los educandos adquieran vocabulario y construyan oraciones en relación a su contexto. Mientras que, la lectoescritura es el proceso a través del cual se aprende a leer y escribir mediante el uso del alfabeto, uno de sus objetivos primordiales es fomentar las cuatro artes del lenguaje: leer, hablar, escuchar y escribir para que los estudiantes adquieran el conocimiento y tengan éxito en el proceso de aprendizaje.
- El Programa Escuelas Lectoras es una metodología utilizada por la docente de segundo grado, se caracteriza por la enseñanza de la lectoescritura a partir de los sonidos que forman las palabras, su proceso se desarrolla a lo largo de tres momentos: las conciencias lingüísticas, relación fonema-grafema y ortografía, mediante su utilización los estudiantes han alcanzado un nivel de lectura y escritura eficientes, permitiéndoles desarrollar la capacidad de leer con fluidez, comprender textos, ampliar su vocabulario y mejorar su expresión oral.
- Se identifica que los estudiantes alcanzan un nivel de dominio en los aprendizajes requeridos en la lectoescritura, obteniendo un promedio de 9,0 con una desviación típica de 0,9 es decir, que han desarrollado de manera adecuada las conciencias lingüísticas esto es, otorgan significado a las palabras (semántica), identifican el número de palabras en oraciones (léxica), identifican el orden y combinación de

palabras en la formación de oraciones (sintáctica) y reconocen y manipulan los sonidos de las palabras (fonológico), y la relación fonema- grafema a través de lo cual logran escribir de manera correcta ; no obstante, la ortografía es uno de los puntos con mayor dificultad, dado que los alumnos presentan problemas en el uso de las mayúsculas y otras debilidades que pueden ser superadas en el transcurso del año lectivo.

4.2 Recomendaciones

- Se recomienda utilizar con mayor frecuencia la metodología Programa Escuelas Lectoras porque ayuda a que los estudiantes adquieran con facilidad el código alfabético, además, a través de su proceso ayuda al desarrollo de las conciencias lingüísticas mediante lo cual se fortalece la oralidad.
- Se sugiere realizar capacitaciones constantes sobre la aplicación y la importancia de utilizar el Programa Escuelas Lectoras durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura, con el fin de que los docentes tengan un amplio conocimiento sobre la metodología y brinden un aprendizaje de calidad para que los estudiantes adquieran de forma eficaz y significativa el código alfabético.
- Se recomienda trabajar de forma regular el dictado y otras estrategias, con los estudiantes con el propósito de mejorar el uso de las mayúsculas y superar otras debilidades en la ortografía, dado que, es uno de los puntos en los que los alumnos presentan mayor dificultad.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

- Amores, W. (2023). *Escuelas Lectoras para el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes de sexto año*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Archivo digital. <https://n9.cl/cyloe>
- Arias, J. (2021). *Diseño y metodología de la investigación* (1^{ra} ed.). EDITORIAL CONSULTING EIRL. <https://n9.cl/blxng>
- Barrera, M. (2018). *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D.* [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]. Archivo Digital. <https://n9.cl/s137h>
- Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria*. Editorial Académica Española. <https://n9.cl/kmws1>
- Cano de la Cruz, Y. (2020). *Didáctica General una aproximación a su estudio*. Centro de Publicaciones Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <https://n9.cl/7d3vq>
- Cantero, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*, 33. <https://n9.cl/ejsfv>
- Carriazo, M., Mena, S., Paredes, E., y Salgado, H. (2009). *Memorias del V Congreso Internacional de lectura y escritura: El impacto de la lectura y escritura en el desarrollo del pensamiento*. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://n9.cl/m23ma>
- Carvajal, M., Mejía, R., Díaz, G., y Guevara, O. (2006). *La metodología de la enseñanza de la lectoescritura aplicada en el desarrollo integral de los niños y niñas de 6 a 9 años de edad del primer ciclo de Educación Básica del Centro Escolar República Dominicana, turno vespertino del año lectivo 2005, del Municipio de Mejicanos en San Salvador*. [Tesis de grado, Universidad de El Salvador]. Archivo Digital. <https://n9.cl/7gfh7>
- Chacha, M. y Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza –aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5 (9), 1-26. <https://n9.cl/gjo0m5>

- Chauveau, G., Carriazo, M., y Fabara, E. (2007). *Memorias del III Congreso Internacional de lectura y escritura: Ejes de una escuela de calidad*. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://n9.cl/yoztg>
- Costa, H. (2021,13 de enero). *Lectoescritura todo lo que necesitas saber*. Portal Smartick. <https://n9.cl/31poz>
- Cristóbal, S. (2013). *La metodología de lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos*. Universidad de Valladolid. <https://n9.cl/ts4z2>
- Díaz, I. (2000). La enseñanza de la lectoescritura. <https://n9.cl/168mg>
- Escribano, A. (2004). *Aprender a enseñar. Fundamentos de didáctica general* (2ª ed.). Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha. <https://n9.cl/4fg6x>
- Gallardo, S. (2022). Consideraciones teóricas sobre la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 4(6), 168–179. <https://n9.cl/qnkmg>
- García, M., Martín, A., Aragón, Y., y., Pérez, M. (2021). *Principios metodológicos y métodos de enseñanza en educación infantil*. Facultad de Ciencias de la educación, Universidad de Granada. <https://n9.cl/e67bd>
- González, F. (2018). *¿Qué es la Lectoescritura?: Métodos, estrategias y beneficios*. Estilos de aprendizaje. <https://n9.cl/au6ex>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios En Educación*, 3(4), 45-68. <https://n9.cl/qybsx>
- Gordón, J. (2016). *Programa Escuelas Lectoras y su incidencia en la enseñanza del código alfabético en los niños de los segundos años de Educación Básica de la Escuela 3 de Noviembre del cantón Ambato*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo Digital. <https://n9.cl/4rg0k>
- Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas y de investigación-acción). *Revista científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. <https://n9.cl/tbxdz>
- Huaire, E. (2019). *Método de investigación*. Material de Clase. <https://n9.cl/rgu7x>
- Mena, S. (2011). *Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del Programa Escuelas Lectoras que lleva adelante la Universidad Andina*

- Simón Bolívar, Sede Ecuador*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Archivo digital. <https://n9.cl/gd45p>
- Mena, S. (2013). Presentación del Programa Escuelas Lectoras. Encuentro de reflexión sobre la enseñanza de la lectura y escritura. *Universidad Andina Simón Bolívar*. <https://n9.cl/jzah8>
- Mena, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina De Educación*, 3(1), 2–7. <https://n9.cl/r3b7c>
- Ministerio de Educación, (2021). *Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. Ecuador. <https://n9.cl/9j6es7>
- Ministerio de Educación, (2023). *Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ecuador. <https://n9.cl/3zksd>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Ecuador. <https://n9.cl/mnlj>
- Minteguiaga, A. (2014). *Las oscilaciones de la calidad educativa en Ecuador, 1980-2010*. (2ª ed.). Instituto de Altos Estudios Nacionales IAEN. <https://n9.cl/yy1hg1>
- Montagud, N. (2021, 21 de julio). *Niveles de lectoescritura: qué son, etapas y características*. Portal Psicología y Mente. <https://n9.cl/emyv9>
- Navajas, A. (2020, 5 de octubre). *Etapas en el desarrollo de la lectoescritura*. Psicología Infantil Ábaco. <https://n9.cl/udz84>
- Nérici, I. (1973). *Hacia una didáctica general dinámica* (2ª ed.). Editorial KAPELUSZ. <https://n9.cl/dyc9h>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H. (2018). *Metodología de la Investigación Cuantitativa- Cualitativa y redacción de la Tesis* (5ª ed.). Ediciones de la U. <https://n9.cl/vnxxwp>
- Ortega, R. (2009). *Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en las escuelas de la Safa*. [Tesis doctoral, Universidad de Granada]. Archivo digital. <https://n9.cl/pzwh3>
- Ortiz, A. (2022). *Métodos en la enseñanza de la lectoescritura*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://n9.cl/b3mvf>

- Paz, M., y Haro, O. (2019). Pertinencia de la aplicación del Programa Escuelas Lectoras como alternativa de enseñanza de la lecto-escritura. *Revista Ecos De La Academia*, 4(08), 47–62. <https://n9.cl/wzpzd>
- Rivilla, A., y Mata, F. (2009). *Didáctica General* (2^{da} ed.). PEARSON EDUCACIÓN. <https://n9.cl/p6jp>
- Romero, M. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Lima: Fe y Alegría. <https://n9.cl/nu1opr>
- Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (5^{ta}). McGraw- Hill. <https://n9.cl/rbnx>
- Tatayo, M. (2017). *Actividades lúdicas con el uso de herramientas tecnológicas para la lectura y escritura en niños de segundo Año de Educación General Básica como apoyo para el Programa De Escuelas Lectoras de la Universidad Andina Simón Bolívar*. [Tesis de grado, Universidad Tecnológica Equinoccial]. Archivo digital. <https://n9.cl/0jmpp>
- Torres, H., y Girón, D. (2009). *Didáctica General*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. <https://n9.cl/3o7j7>
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2009). *Escuelas Lectoras*. Área de Educación. <https://n9.cl/tqlrd>
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2009). *Escuelas Lectoras: Una propuesta para el cambio*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación. <https://n9.cl/4tt5b>
- Universidad Andina Simón Bolívar. (2014). *Lengua y Literatura 2: De acuerdo al currículo de la Educación General Básica*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación. <https://n9.cl/vj3sw>
- Yanchatipán, V. (2021). *El método Escuelas Lectoras y la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grade de Educación General Básica paralelo “A” y “B” de la Unidad Educativa “Las Américas “del cantón Ambato*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo Digital. <https://n9.cl/gltyr>

Anexos

Anexo 1. Carta de compromiso



Universidad Técnica de Ambato
Consejo Académico Universitario

Av. Colombia 02-11 y Chile (Cda. Ingahurco) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 / 2822-960; correo-e: lcuasecregeneral@uta.edu.ec
Ambato - Ecuador

CARTA DE COMPROMISO

Pelileo, 16 de agosto de 2023

Doctor,
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo, Mg. María Jeaneth Lesano Albán en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa Charles Darwin "High School" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de titulación: "El Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin "High School" del cantón Pelileo" propuesto por el/la estudiante Marlit Amanda Rodríguez Mariño portador/a de la Cédula de Ciudadanía 180547951- 4, estudiante de la carrera de Educación Básica Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes. Atentamente.

Mg. María Jeaneth Lesano Albán

Rectora de la Unidad Educativa Charles Darwin "High School"

Cédula de Ciudadanía: 1802688323

Teléfono celular: 0987776892

Correo electrónico: lesanomj@gmail.com





Anexo 2. Entrevista dirigida a la docente



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA DE EDUCACION BÁSICA

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE SEGUNDO GRADO SOBRE EL
PROGRAMA ESCUELAS LECTORAS

Datos Informativos:

Institución educativa:	Charles Darwin "High School"
Nombre del docente:	
Función de la persona investigada:	Docente de segundo grado
Nombre del entrevistador:	Marlit Rodriguez
Fecha de aplicación:	

Objetivo: Describir el uso del Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura en el segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin "High School" del cantón Pelileo.

Instrucción: Estimada docente, la intención de esta entrevista es investigar el uso del Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado. Los datos obtenidos serán utilizados con fines académicos.

- 1) ¿Utiliza el Programa Escuelas Lectoras como metodología para la enseñanza de la lectoescritura?
 - a) Sí
 - b) No
- 2) ¿Con qué frecuencia utiliza el Programa Escuelas Lectoras?
 - a) Siempre
 - b) Casi siempre
 - c) A veces
 - d) Nunca

- 3) ¿Ha sido capacitado sobre la metodología “Programa Escuelas Lectoras”?
- a) Sí
 - b) No

¿De parte de que institución?

¿Durante cuánto tiempo en horas?

- 4) ¿Cuáles son las fases del Programa Escuelas Lectoras que se utiliza en la institución para la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado?
- a) _____
 - b) _____
 - c) _____

- 5) ¿Considera que el Programa Escuelas Lectoras es una metodología positiva para la enseñanza de la lectoescritura? ¿Sí o No? ¿Por qué?

- 6) Desde su punto de vista ¿qué ventajas ofrece el Programa Escuelas Lectoras?
- a) _____
 - b) _____
 - c) _____
- 7) Según su criterio ¿qué desventajas o limitaciones posee el Programa Escuelas Lectoras?
- a) _____
 - b) _____
 - c) _____

- 8) ¿En qué nivel los estudiantes han desarrollado las conciencias lingüísticas (semántica, léxica, sintáctico y fonológica)?
- a) Muy bajo
 - b) Bajo
 - c) Medio

- d) Alto
 - e) Muy alto
- 9)** ¿En qué nivel el Programa Escuelas Lectoras ayuda al desarrollo de la relación fonema- grafema?
- a) Muy bajo
 - b) Bajo
 - c) Medio
 - d) Alto
 - e) Muy alto
- 10)** ¿En qué nivel el Programa Escuelas Lectoras ayuda al desarrollo de la ortografía?
- a) Muy bajo
 - b) Bajo
 - c) Medio
 - d) Alto
 - e) Muy alto
- 11)** ¿Qué nivel de lectura han alcanzado los estudiantes mediante la utilización del Programa Escuelas Lectoras?
- a) Muy bajo
 - b) Bajo
 - c) Medio
 - d) Alto
 - e) Muy alto
- 12)** ¿Qué nivel de escritura han alcanzado los estudiantes mediante la utilización del Programa Escuelas Lectoras?
- a) Muy bajo
 - b) Bajo
 - c) Medio
 - d) Alto
 - e) Muy alto
- 13)** ¿Qué capacidades desarrolla el Programa Escuelas Lectoras en los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica?

14) ¿Cómo evalúa el impacto del Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura?

- a) Muy bajo
- b) Bajo
- c) Medio
- d) Alto
- e) Muy alto

15) ¿Recomendaría el uso de la metodología Programa Escuelas Lectoras a otros docentes?

- a) Sí
- b) No

¿Por qué?

¡Muchas gracias por el aporte!



Anexo 3. Test aplicado a estudiantes
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

Objetivo: Identificar el nivel de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado con la aplicación del Programa Escuelas Lectoras.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y analice las imágenes.

LENGUA Y LITERATURA

Nombre:

.....

CALIFICACIÓN

1) Dibujo una X en la casilla que corresponda al fonema /n/ en cada palabra (1pto).



--	--	--	--



--	--	--	--

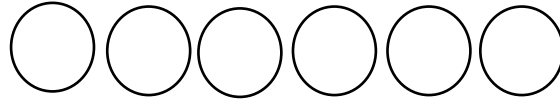
2) Pinto cada círculo según el número de palabras que tenga la oración (1pto).

Diana nada en una



○ ○ ○ ○ ○ ○

Amo a mi



3) Uno con líneas las palabras con sus respectivas imágenes (1pto).

Dedo



Mano






4) Uno el cuadro de la izquierda con el de la derecha para formar una oración con sentido (1pto).

Mi mamá

ama me.

me ama.

5) Encierro en un círculo las imágenes que inicien con los siguientes fonemas (1pto).

6) Tacho el círculo que corresponde al nombre del dibujo (1pto).



idea

ama



dado

dedo



dona

mono



miedo

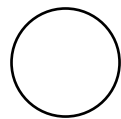
mimo

7) Escribo las palabras representadas por dibujos (1pto).

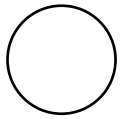
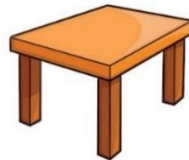


--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

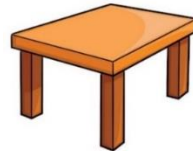
8) Pinto el círculo que exprese una oración con sentido (1pto).



Ema mide una

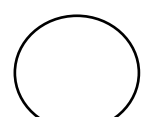
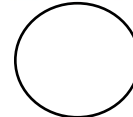
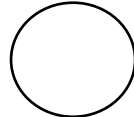
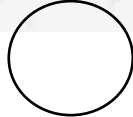
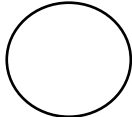


Una mide



Ema.

9) Digo los nombres de los dibujos y escribo los sonidos iniciales en cada círculo (1pto).



10) Escribo al dictado las siguientes palabras: (1pto).

a)

b)

Anexo 4. Fichas de validación de instrumentos de registro y recolección de información.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Marina Zenaida Castro Solórzano
Grado académico (área): Magister en Literatura Hispanoamericana y Ecuatoriana
Años de experiencia: 20 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (guía de preguntas para la docente) sobre el tema de investigación: **El Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin "High School" del cantón Pelileo**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	/				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	/				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	/				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	/				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	/				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	/				

Marina Castro
 f.
VALIDADOR

CC: 7802740934



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Marina Zenaida Castro Solórzano
Grado académico (área): Magister en Literatura Hispanoamericana y Ecuatoriana
Años de experiencia: 20 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (cuestionario para los estudiantes) sobre el tema de investigación: **El Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin "High School" del cantón Pelileo**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	/				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	/				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	/				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	/				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	/				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	/				

f. 
VALIDADOR

CC: 1802740134



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Jeanneth Caroline Galarza Galarza
Grado académico (área): Magister en Comunicación y Marketing Político
Años de experiencia: 20 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (guía de preguntas para la docente) sobre el tema de investigación: **El Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin "High School" del cantón Pelileo**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	/				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema		/			
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	/				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	/				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	/				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	/				

f. 

VALIDADOR

CC: 1802890176



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Jeanneth Caroline Galarza Galarza
Grado académico (área): Magister en Comunicación y Marketing Político
Años de experiencia: 20 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (cuestionario para los estudiantes) sobre el tema de investigación: **El Programa Escuelas Lectoras en la enseñanza de la lectoescritura con los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Charles Darwin "High School" del cantón Pelileo**, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema		✓			
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	✓				

f.....

VALIDADOR

CC: 1802890176

Anexo 5. Informe de Turnitin

INFORME TURNITIN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: MARLIT AMANDA RODRIGUEZ MARIÑO

TEMA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN: EL PROGRAMA ESCUELAS LECTORAS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA CON LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CHARLES DARWIN “HIGH SCHOOL” DEL CANTÓN PELILEO.

Nivel de coincidencia reportado en Turnitin: 4%



Dr. Medardo A. Mera C.

Tutor del trabajo de titulación