



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**

TEMA:

“EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES CON LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “INMACULADA”, DEL CATÓN PÍLLARO”.

AUTOR: Soria Álvarez Consuelo Thalía

TUTOR: Lic. Sánchez Vaca Edgar Bladimir, Mg

AMBATO – ECUADOR

2024

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN
CERTIFICA:**

Yo, Edgar Bladimir Sánchez Vaca, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación sobre el tema: **“El Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales con los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Inmaculada”, del catón Pillaro”** desarrollado por la estudiante Consuelo Thalía Soria Álvarez, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

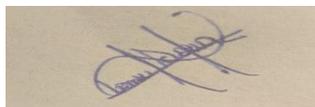
Lic. Sánchez Vaca Edgar Bladimir, Mg

C. I. 1801863059

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autora Consuelo Thalía Soria Álvarez con el tema: **“El Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales con los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Inmaculada”, del catón Pillaro”**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Consuelo Thalía Soria Álvarez

C. C. 1850262609

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Titulación sobre el tema: **“El Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales con los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Inmaculada”, del catón Pillaro”** presentando por el (la) Consuelo Thalía Soria Álvarez, estudiante de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN DE CALIFICADORES

Lic. Pablo Henrique Hernández Domínguez Mg

C.C. 1802098028

Miembro del tribunal

Lic. Fonseca Carrasco José Asencio, Mg

C.C.1802106698

Miembro del tribunal

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios, quien me dio la fortaleza y sabiduría en todo este proceso de aprendizaje. También quiero agradecer a mis padres, Genoveva y Ernesto, porque no hubiera podido culmina mis estudios sin su soporte e inspiración. Además, agradezco a mis hermanas, que siempre me motivaron y fueron una fuente de apoyo incondicional.

Consuelo Soria

AGRADECIMIENTO

Expreso mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato que me abrió sus puertas y me permitió conocer a personas maravillosas. También quiero agradecer a mis profesores que fueron una lámpara en todo este proceso y han dejado una huella imborrable de humildad, paciencia y amor por la enseñanza. Me gustaría agradecer de manera especial a mi tutor el Lic. Bladimir Sánchez. Mg, por su dedicación en todo este proceso de investigación.

Consuelo Soria

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN CERTIFICA:	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	ix
ABSTRACT.....	x
CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1 Antecedentes investigativos	1
1.2 Objetivos	34
CAPÍTULO II	37
METODOLOGÍA	37
2.1 Materiales	37
2.2 Métodos	38
CAPÍTULO III.....	40
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	40
3.1 Encuesta aplicada a los estudiantes.....	40
3.2 Encuesta aplicada a los docentes.....	49
Discusión de los resultados	61
CAPÍTULO IV	64
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
4.1 Conclusiones	64
4.2. Recomendaciones.....	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	67
ANEXOS	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Inclusión en las actividades de aprendizaje</i>	40
Tabla 2. <i>Uso de la TIC el enfoque inclusivo</i>	41
Tabla 3. <i>Alternativas para brindar la información</i>	42
Tabla 4. <i>Formas de exteriorizar lo aprendido</i>	43
Tabla 5. <i>Motivación para el aprendizaje</i>	44
Tabla 6. <i>Estrategias pre-instruccionales</i>	45
Tabla 7. <i>Estrategias co-instruccionales</i>	46
Tabla 8. <i>Estrategias post-instruccionales</i>	47
Tabla 9. <i>Aprendizaje significativo</i>	48
Tabla 10. <i>Inclusión en el diseño macro curricular</i>	49
Tabla 11. <i>Inclusión en el diseño meso curricular</i>	50
Tabla 12. <i>Inclusión en el diseño micro curricular</i>	51
Tabla 13. <i>Inclusión en las actividades de aprendizaje</i>	52
Tabla 14. <i>Uso de las TIC para la enseñanza</i>	53
Tabla 15. <i>Alternativas para brindar la información</i>	54
Tabla 16. <i>Formas de exteriorizar lo aprendido</i>	55
Tabla 17. <i>Motivación para el aprendizaje</i>	56
Tabla 18. <i>Estrategias pre-instruccionales</i>	57
Tabla 19. <i>Estrategias co-instruccionales</i>	58
Tabla 20. <i>Estrategias post-instrumentales</i>	59
Tabla 21. <i>Aprendizaje significativo</i>	60

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Tema:“El Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales con los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Inmaculada”, del catón Píllaro”

Autor: Soria Álvarez Consuelo Thalía

Tutor: Lic. Sánchez Vaca Edgar Bladimir, Mg

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo investigar la aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales con los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica en la unidad educativa “Inmaculada”, del catón Píllaro. La investigación es importante porque permite conocer de qué manera beneficia los principios del DUA como estrategia de enseñanza en la inclusión de los estudiantes. La metodología utilizada tuvo un enfoque cuali-cuantitativo es decir mixto; el enfoque cualitativo se utilizó para fundamentar teóricamente la variable independiente y dependiente, en tanto que el enfoque cuantitativo para el análisis de datos estadísticos. El nivel de investigación fue exploratorio y descriptivo, con una modalidad, bibliográfica-documental y de campo. El instrumento utilizado en la recolección de información fue la encuesta con su respectivo cuestionario. La población de estudio fue de 59 estudiantes y dos docentes del área de Estudios Sociales. Finalmente, las conclusiones demostraron que las profesoras aplican el DUA tanto en el aula como en los niveles macro, meso y micro currículo, en consecuencia, la mayor parte de los estudiantes se sienten integrado en las actividades de aprendizaje, a pesar de que el uso de la tecnología desde el enfoque inclusivo es limitado. Además, los docentes utilizan una diversidad de estrategias (pre-instruccionales, co-instruccionales, post-instruccionales) permitiendo a los alumnos tener un rol activo cuando aprenden, que se relacione con sus conocimientos previos y que sea permanente; es decir que el aprendizaje en el área de Estudios Sociales es significativo.

Palabras claves: Diseño Universal del Aprendizaje, tecnología, inclusión, estrategias de enseñanza, aprendizaje significativo.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

Theme: The Universal Design of Learning as a teaching strategy in the area of Social Studies with fourth and fifth grade students of Basic General Education of the “Inmaculada” Educational Unit, in Catón Pillaro.

Author: Soria Álvarez Consuelo Thalía

Tutor: Lic. Sánchez Vaca Bladimir Edgar, Mg

ABSTACT

The objective of this research work is to investigate the application of Universal Learning Design as a teaching strategy in the area of Social Studies with fourth and fifth grade students of Basic General Education in the educational unit “Inmaculada”, in Catón Pillaro. The research is important because it allows us to know how the principles of UDL as a teaching strategy benefit the inclusion of students. The methodology used had a qualitative-quantitative approach, that is, a mixed approach; The qualitative approach was used to theoretically substantiate the independent and dependent variable, while the quantitative approach was used to analyze statistical data. The level of research was exploratory and descriptive, with a bibliographic-documentary and field modality. The instrument used in collecting information was the survey with its respective questionnaire. The study population was 59 students and two teachers in the area of Social Studies. Finally, the conclusions showed that the teachers apply the UDL both in the classroom and at the macro, meso and micro curriculum levels, consequently, most of the students feel integrated in the learning activities, despite the fact that the use of technology from the inclusive approach is limited. In addition, teachers use a variety of strategies (pre-instructional, co-instructional, post-instructional) allowing students to have an active role when learning, which is related to their prior knowledge and is permanent; That is to say, learning in the area of Social Studies is significant.

Descriptors: Universal Learning Design, technology, inclusion, teaching strategies, meaningful learning.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

La tesis publicada por Rojas Vera, (2022) tuvo el objetivo de “diseñar una estrategia metodológica mediante la utilización del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) que favorezca la enseñanza de la lectura y escritura”. El diseño metodológico empleado fue un enfoque cualitativo-cuantitativo, con la modalidad bibliográfica y de campo; para recolectar la información utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario. Esta tesis concluye que la mayor parte de los docentes no están familiarizados con el DUA, a pesar de ser una estrategia innovadora que ofrece distintas opciones para manifestar lo aprendido; además, se basa en el uso de la tecnología porque a través de su gama de herramientas favorece a la educación e inclusión.

El artículo publicado por Figueroa et al., (2019) cuyo objetivo fue “caracterizar las prácticas pedagógicas que circundan alrededor de la implementación del DUA (Diseño Universal de Aprendizaje)”. En su metodología utiliza un enfoque mixto, en base a repositorios virtuales, el rastreo de datos, un cuestionario debidamente validado y aplicado a 30 docentes en 20 centro infantiles de Medellín y a un grupo focal. Concluye que los objetivos subyacentes del DUA incluyen fomentar el desarrollo personal desde estrategias que permitan al estudiante reconstruir su autoestima, capacitándoles para abordar con eficiencia las tareas académicas necesarias en la construcción de sus conocimientos; además, destaca la importancia de construir seguridad en sí mismo, demostrándoles que pueden llegar a sus metas debido que tienen la potencialidad para hacerlo, aunque esto pueda requerir mayor esfuerzo. Finalmente, el DUA plantea que la interacción social es

un eje fundamental en el proceso de inclusión; a través de una práctica discreta pueden reconocerse como individuos y miembros de un grupo.

El artículo publicado por Tobón y Cuesta, (2020) plantea una investigación cuyo objetivo fue “conocer el impacto de un currículo que atienda a la necesidad individual del estudiante y el trabajo inclusivo en las unidades educativas”. La metodología utilizada fue mixta al contar con características requeridas para desarrollar el análisis de datos y poder dar respuesta a las preguntas de forma objetiva, utilizando el enfoque cualitativo con la observación y la entrevista para describir los cambios de comportamientos y actitudes de los alumnos; y el enfoque cuantitativo para la numeración de variables con el pre y post test como instrumento de recolección de datos. Los autores concluyeron que el Diseño Universal del Aprendizaje fortalece a la inclusión por ser una estrategia factible y es indispensable dentro de la educación regular. La aplicación del DUA proporciona múltiples estrategias para trabajar en el aula sin dejar a un lado a ningún estudiante, es decir que abarca la diversidad. El DUA nace como una respuesta a la necesidad de cumplir los objetivos educativos en todos los alumnos.

Espada et al., (2019) presenta un artículo cuyo objetivo fue “identificar el tipo de conocimiento sobre diseño universal para el aprendizaje de los docentes de educación básica y analizar el nivel aplicación que realiza en las aulas de Educación Básica”. La metodología utilizada incluyó un enfoque cuantitativo de alcance descriptivo, implementando un cuestionario de escala Likert de 29 ítems. También, se incorporó un enfoque cualitativo al incluir de forma textual la información dada por los participantes, ya sea oral o escrita. Los autores concluyen que en las aulas existe un limitado conocimiento del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) y su aplicación; además, los datos obtenidos para cada uno de los principios resultan preocupante por la ausencia de las alternativas a la información visual, afectando principalmente al alumnado que presenta baja visión. Por otro lado, un alto porcentaje de profesorado no utiliza

transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros siendo perjudicial para los alumnos con sordera

El artículo publicado por Valencia y Hernández, (2017) cuyo objetivo fue “develar la necesidad de preparar a los docentes para la inclusión educativa aplicando el DUA”. Como metodología utiliza un enfoque cualitativo; a través de una modalidad bibliográfica y el uso de fichas. Los autores llegan a la conclusión que la implementación del Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia didáctica logrará la flexibilidad curricular, adecuándose a los diferentes estilos de aprendizaje y a las necesidades de los sujetos involucrados en el proceso educativo; además, permitiéndoles manifestar lo aprendido de distintas maneras. El currículo con el DUA busca fomentar la interacción con otros, ya que resulta determinante en el actuar del sujeto debido a que el trabajo individual se ve potencializado a través del trabajo colaborativo.

El artículo publicado por Marsiglia et al., (2020) cuyo objetivo fue “caracterizar las preferencias perceptivas y los estilos de enseñanza de mayor aceptación por parte de los estudiantes de primer semestre del programa de licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena, en Colombia”. Con un enfoque mixto, en un nivel descriptivo y una modalidad bibliográfica y de campo, el estudio se orienta a conocer los estilos de aprendizaje predominantes, así como los estilos de enseñanza alrededor de los cuales existe preferencia. El grupo de estudios fue de 30 estudiantes que cursaban el primer semestre de Programa de Licenciatura en Educación con énfasis en Ciencias Sociales y Ambientales. El artículo concluye que es necesario conocer de forma individual y grupal algunas estrategias, que facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta la orientación de contenidos temáticos para potencializar las habilidades de los alumnos. Además, destaca el rol del docente como un orientador, motivando a los estudiantes apropiarse de la información a través del uso de fuentes confiables y herramientas digitales.

El artículo de Pamplona et al., (2019) tuvo el objetivo de “conocer los principales hallazgos de investigaciones que describen las estrategias de enseñanza implementadas por el docente en educación primaria para el aprendizaje en las áreas básicas”. Fue sustentado desde el enfoque cualitativo con una modalidad de investigación documental de un nivel descriptivo no experimental, y una búsqueda rigurosa de 50 artículos de investigaciones realizada en el 2011 y 2017. La conclusión que llegó este artículo fue que las estrategias de enseñanza-aprendizaje están acorde a la formación y cualificación de los profesores. Sin embargo, a pesar de que existen diversas estrategias y muchas de ellas están basadas en las TIC no son implementadas por los docentes en el aula, contribuyendo a una educación tradicional.

El artículo de Román et al., (2020) planteó como objetivo “analizar el discurso interactivo de docentes y estudiantes, de modo que permita explicar los procedimientos que los maestros recurren para la elaboración de los aprendizajes significativos”. Como metodología utilizó el enfoque cualitativo de carácter descriptivo, con una modalidad bibliográfica-documental y de campo; utilizando la técnica de la entrevista semiestructurada, en una población de 29 docentes de las carreras de pregrado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Machala, Ecuador. Tuvo como conclusión que los docentes del siglo XXI deben actuar y pensar acorde al alumno y cambiar así la enseñanza por el aprendizaje, convirtiéndose actualmente en su rol fundamental, para ello, deben utilizar la diversidad de estrategias que ofrecen las nuevas tecnologías.

La tesis elaborada por Hernández Freire, (2020) tuvo el objetivo de “determinar la importancia de la utilización de estrategias didácticas en la enseñanza de las Ciencias Sociales para estudiantes de bachillerato con altas capacidades intelectuales en colegios de Quito, a fin de exponer sus cualidades”. Elaborado con un enfoque cualitativo, una modalidad de campo y documental de nivel exploratorio mediante la observación y análisis de datos ya documentados. El autor llegó a la conclusión de que las estrategias

metodológicas son una excelente herramienta para facilitar el aprendizaje, al utilizarlas permite al estudiante adquirir conocimientos, hace que las clases se han más divertidas sin desenfocarse de la meta central que es aprender. Además, facilita el desarrollo de sus capacidades adquisitivas y, finalmente, afianza las relaciones fraternas entre alumno y profesor.

El artículo escrito por Orozco Alvarado, (2016) tuvo el objetivo de “brindar a la comunidad docente estrategias didácticas que incidan en el aprendizaje de los contenidos de estudios sociales”. La metodología implementada fue un enfoque cualitativo y modalidad documental con un nivel exploratorio; y llego a la conclusión a que los docentes deben estar en constante aprendizaje de las diversas estrategias de enseñanza y ponerles en práctica para que el estudiante tenga un conocimiento significativo de las Ciencias Sociales. Si continúan aplicando los mismos paradigmas educativos con la que enseñaron a otras generaciones, corren el riesgo de que la escuela pierda la función que la sociedad le ha asignado como es la formación de las generaciones presentes y futuras.

Fundamento teórico de la primera variable (variable independiente)

Educación

Educar es “desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos” (RAE, 2022). León Salazar (2007) menciona que la educación “es un todo individual y supraindividual, supraorgánico. Es dinámica y tiende a perpetuarse mediante una fuerza inercial extraña, pero también está expuesta a cambios drásticos, a veces traumáticos y a momentos de crisis y confusiones” (p. 596).

Es decir, que la educación es un proceso que se realiza de forma individual, pero también va más allá de un solo individuo con un carácter superior a cada uno de ellos; además, no es algo estático, sino que se altera, cambia y se mueve de manera continua y a veces discontinua porque las necesidades de una sociedad así lo disponen, permitiendo que el niño desarrolle y el adulto perfeccione sus facultades y habilidades a través de mandatos, ejercicios y ejemplos impartidos por un maestro.

Existe dos modalidades educativas: la educación formal y no formal que se desarrolla de forma escolarizada y no escolarizada. Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021) Art. 38:

La Educación Formal: Responde a estándares y currículos específicos definidos por la Autoridad Educativa Nacional; es acumulativa, progresiva, conlleva a la obtención de un título y brinda la oportunidad de formación y desarrollo de las y los ciudadanos dentro de los niveles inicial, básico y bachillerato. El Estado garantizará la oferta para todas y todos a lo largo de la vida; y, (p.38)

Educación No formal: No relacionada con estándares y currículos específicos; es impartida fuera del ámbito de la escolaridad obligatoria, es complementaria, opcional, flexible; puede conducir a la obtención de un certificado de competencias laborales homologable de conformidad con la regulación correspondiente. Brinda la oportunidad de formación y desarrollo de las y los ciudadanos a lo largo de la vida. (pp. 38-39)

Estos dos tipos de educación pueden ser dadas de forma presencial, semi presencial y a distancia; pero cualquier tipo de educación debe ser de calidad, y para determinar que una educación es de calidad, hay que identificar que están brindando las mismas oportunidades a todos, garantizando el aprendizaje necesario a cada individuo con metodologías adecuadas y los resultados que generen permitan contribuir para lograr los objetivos conducentes al tipo de sociedad que queremos para el país de residencia.

Finalmente, se debe tomar en cuenta que la educación “es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” (Constitución de la República del Ecuador, 2021, Art. 26, p. 17). Que ha sido fruto de una lucha social, al ser la clave para el progreso. Antiguamente, la educación estaba reservada a los ciudadanos libre y pudientes que representaban a una minoría, fue hasta el siglo XX que la educación fue concebida como un derecho social, y comenzó a ponerse al alcance para la mayoría de las personas. Según Contreras Bustamante (2020) “el paso de la educación como un derecho humano no ha sido fácil. Ha habido toda una evolución hacia su reconocimiento. Ha tenido que recorrer un proceso de superación de las exclusiones, antes de consolidarse como derecho humano” (p. 102). Por eso, es necesario que cada individuo tome conciencia de su derecho, que lo proteja, lo utilice y lo defienda.

Educación inclusiva

Definir que es la educación inclusiva se convierte en una tarea compleja porque “es un proceso que permite la aceptación de la diversidad y crean un sentimiento de pertenencia, arraigadas en la creencia que cada persona es valiosa, tiene potencial y debe ser respetada, independientemente de su origen, capacidad o identidad” (UNESCO, 2020, p. 10).

Clavijo y Bautista (2020) plantean que la educación inclusiva es:

Un referente básico en la ordenación reglamentaria del sistema educativo de nuestro país, vinculándose al reconocimiento de la dignidad e igualdad de las personas como parte de sus derechos que son inalienables, se orienta en comprometer la acción universitaria en la superación de las diferencias mediante la compensación de las distintas desigualdades. (p. 123)

Entonces, la educación inclusiva busca dignificar a cada estudiante a través del respeto, pero también por medio del conocimiento, al permitirles potencializar sus habilidades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que es su derecho intrínseco y enajenable que tiene, independientemente de su cultura, origen o habilidades.

Los objetivos de la Educación inclusiva basándose en el Acuerdo Ministerial 0295 – 13 (2013) en el Art. 12 son:

- a) Fomentar en la cultura el respeto a la diferencia, la tolerancia, la solidaridad, la convivencia armónica y la práctica del diálogo y resolución de conflictos.
- b) Eliminar las barreras del aprendizaje asociadas a infraestructura, funcionamiento institucional, sistemas de comunicación, recursos didácticos, currículo, docentes, contexto geográfico y cultural; y.
- c) Formar ciudadanos autónomos, independientes, capaces de actuar activa y participativamente en el ámbito social y laboral. (p. 6)

Estos objetivos indican que para que exista una verdadera educación inclusiva es necesario la práctica del respeto, la tolerancia y la solidaridad, siendo el vehículo el diálogo para la resolución de cualquier conflicto; pero también es necesario que la infraestructura de los centros educativos se han construidos bajos los principios del diseño universal y no solo la infraestructura sino también los recursos didácticos y el currículo nacional e institucional; para así cumplir con el objetivo c que es la formación de ciudadanos autónomos, independientes, capaces de actuar y participar en el ámbito social y laboral.

Las Necesidades Educativas Especiales (NEE)

Las Necesidades Educativas Especiales son asociadas directamente a la educación inclusiva. Las NEE son “las dificultades o las limitaciones que puede tener un determinado

número de alumnos en sus procesos de enseñanza-aprendizaje, con carácter temporal o duradero, para lo cual precisa recursos educativos específicos” (Luque Parra, 2009, p.2010). Es decir, que son aquellos estudiantes que presentan mayor dificultad que el resto de sus compañeros para alcanzar los objetivos curriculares y por ende necesitan recursos técnicos, humanos, materiales o tecnológicos para compensar dicha falencia.

Los tipos de NEE según la Vicepresidencia de la República del Ecuador y el Ministerio de Educación (2010) son:

- Trastorno de aprendizaje: se observan cuando el estudiante manifiesta dificultades en los procesos psicológicos básicos relacionados con el lenguaje hablado o escrito, manifestándose en capacidades imperfectas para hablar, escuchar, leer, pensar, escribir, deletrear o realizar cálculos matemáticos. Entre los que se destacan está la dislexia que es la dificultad en la lectura, la discalculia que es la falencia en el aprendizaje de las matemáticas, la disgrafía que es la dificultad para escribir correctamente, la disortografía que es el impedimento para utilizar de forma correcta la ortografía y la disfasia que es una afección que compromete el lenguaje, la lectura y la escritura de la persona.
- Trastorno de comportamiento: es un desorden emocional que hace que el individuo no actúe acorde al momento ni al lugar donde se encuentra. El trastorno de la conducta, el Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y el trastorno de conducta desafiante son los que se encuentran en este tipo de NEE.
- Dotación superior o superdotación: se refiere al estudiante que tiene un coeficiente intelectual de 130 en adelante, mostrando aptitudes intelectuales como en razonamiento lógico, gestión perceptiva, gestión de memoria, razonamiento verbal, razonamiento matemático, aptitud espacial y alta creatividad.

- Grupos vulnerables: son estudiantes que presentan enfermedades catastróficas, problemas de movilidad humana, víctimas de violencia o de estupefacientes y adolescentes infractores.
- Discapacidad intelectual: son personas que tienen limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas, originadas antes de los 18 años.
- Discapacidad física – motriz: limitaciones en las funciones de cuerpo humano, ocasionando dificultades o imposibilidades para caminar, correr, tomar cosas en las manos, subir gradas, levantarse, sentarse, mantener el equilibrio, controlar esfínteres, entre otros.
- Discapacidad auditiva: condición limitada que presenta una persona con relación al sentido de la audición que puede afectar a uno o ambos oídos.
- Discapacidad visual: carencia, disminución o defectos de la visión ocasionada por causas congénitas o adquiridas que presenta un estudiante.
- Multidiscapacidades: personas que presentan más de una discapacidad.

Planteando así el Ministerio de Educación que existe nueve tipos de NEE. Dos de ellas son trastornos, es decir, es una alteración de las condiciones que se consideran normales en una persona; mientras que cuatro de ellas son discapacidades, convirtiéndose en falencias que hace que un estudiante tenga dificultades para realizar actividades que al resto no les resulta complicado. La superdotación también está en el grupo de las NEE debido a que el disiente se puede aburrir con tareas necesarias para desarrollar las capacidades intelectuales que él ya tiene; los grupos vulnerables también forman parte de las NEE al ser estudiantes que pueden ser vulnerados con mayor facilidad. Y finalmente están las multidiscapacidades que son alumnos que presentan más de una discapacidad.

Clavijo y Bautista (2020) menciona que para que exista una verdadera educación inclusiva debe realizarse una serie de acciones principalmente en tres fuentes:

- Institucional: las condiciones físicas, económicas, estructurales y materiales educativos son necesarias para garantizar el acceso y la permanencia del estudiante.
- Formativo: los docentes deben tener una formación específica y permanente.
- Investigador: Investigar temas como educación, políticas, prácticas y una cultura inclusiva que permita perfeccionar la práctica docente proporcionando respuestas a la diversidad.

Estas acciones son necesarias para que exista una verdadera inclusión a los estudiantes con NEE. La primera acción que es la institucional implica establecer y mantener una infraestructura que elimine las barreras físicas, además de facilitar apoyo económico para los estudiantes con diversidad divergente; así también implementar recursos didácticos que faciliten el aprendizaje. La segunda acción es la formativa que busca dotar a los profesores de herramientas para que brinden una educación inclusiva de calidad, fomentando el respeto y la valoración del individuo dentro del aula de clases. La última acción se relaciona a la investigación para mejorar la práctica educativa e incluso dotar de recursos necesarios.

Diversidad cultural

Pero también al hablar de educación inclusiva se debe tomar en cuenta la diversidad cultural que existe en el aula. La UNECO (2009) la define como las variantes de cultura

que existe en un mismo país y han sido desarrolladas por grupos distintos; sin embargo, estas prácticas culturales se han interrelacionado en tiempos pasados o lo hacen desde la actualidad; y para evitar su extinción desde el 2001 son consideradas como patrimonio de la humanidad. La diversidad cultural en el Ecuador se ve reflejada en sus pueblos y nacionalidades; según el diario El Universo (2019) existen 14 nacionalidades y 18 pueblos distribuidas en todo el país.

Es importante la diversidad cultural que existe en el aula debido que favorece el conocimiento e intercambio cultural, valorando de forma positiva la diversidad en términos de convivencia, innovación curricular y fomento de la participación comunitaria, además de evitar todo tipo de discriminación. Espinoza y Ley (2020) menciona que la educación intercultural “está orientada a promover un cambio de mentalidad y como consecuencia alcanzar una sociedad en la cual el ser humano sea considerado el factor fundamental y trascendente, para generar las transformaciones necesarias y alcanzar la equidad entre todos sus miembros” (p.3).

Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

Historia

El Diseño Universal del Aprendizaje nace como una propuesta arquitectónica en 1970 denominada Diseño Universal, con el objetivo de plantear espacios públicos diseñados para cualquier persona sin necesidades de adaptación, mejorando así la calidad de vida de las personas con discapacidad. David Rose y Anne Meyer del Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST) 1990 toman este modelo y lo aplican en el campo educativo al observar que muchas veces las dificultades para acceder al aprendizaje se debía a la naturaleza de las estrategias, estilos de enseñanza, métodos y medios utilizados, además, las adaptaciones a posteriori en la escuela al igual que el diseño arquitectónico resultaban

poco funcionales, desmotivadoras y costosos; y estas adaptaciones son utilizadas, elegidas y preferidas por todos los estudiantes (Fernández Coto, 2022). Indicando con ello, que el DUA está basado en tres aristas fundamentales: El Diseño Universal de la arquitectura; el uso de estrategias, estilos de enseñanza, materiales adecuados, y una planificación curricular planteada para todos.

Definición

El Diseño Universal del Aprendizaje es un plan ideado en respuesta a las necesidades educativas de todos los alumnos para que cumplan los objetivos curriculares, por ello, se basa en la neurociencia, la psicología y en el constructivismo. Así lo plantea Castro Rodríguez (2017):

El DUA es una estrategia educativa inclusiva que viene a dar respuesta a la necesidad de buscar alternativas pedagógicas diversificadas, de tal manera que todos los estudiantes aprendan. El DUA recoge distintos fundamentos de las neurociencias, psicología cognitiva y pedagogía constructivista, las cuales presenta de manera organizada por medio de pautas de acción que sistematizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, minimizando las barreras. (p. 67)

El DUA es un sistema que favorece a la eliminación de barreras tanto físicas como sensoriales, afectivas y cognitivas para el acceso, aprendizaje y la participación de los estudiantes, siendo imprescindible al garantizar las mismas oportunidades en el aula; al ser un modelo dinámico, que se ha construido en base al aprendizaje, el cerebro, los avances tecnológicos y su utilización en la enseñanza (Alba Pastor, 2021).

Para Vásquez Chaves (2020) el DUA:

Es un enfoque educativo con el que se pretende reducir al mínimo las barreras para el aprendizaje y para la participación, así como maximizar las oportunidades de aprendizaje para todo el estudiantado, en equiparación de oportunidades. Va más allá de la accesibilidad de los espacios físicos, porque se diseña la mediación docente de manera contextualizada, al considerar los apoyos y los retos del estudiantado (p.2).

Dando entender que el DUA no solo se trata de una propuesta arquitectónica, sino que busca reducir al máximo las barreras educativas, equiparando las oportunidades para que todos los estudiantes aprendan.

El DUA y el currículo

El Diseño Universal para el Aprendizaje busca generar un macro, meso y micro currículo que responda a la diversidad real de las aulas, adecuados tanto para los estudiantes que presentan una necesidad educativa especial como para aquellos que tienen talentos excepcionales (Rose y Meyer, 2002). El currículo al ser un plan de estudios que incluyen objetivos, contenidos, materiales y estrategias que rige a un país y una institución durante un periodo de tiempo, deben basarse en el DUA debido a que es un marco didáctico y curricular basado en la neurociencia que quiere dar respuesta a los distintos estilos de aprendizaje de cada alumno.

Si el currículo no se base en principios de inclusión se convierte en una barrera para el aprendizaje en aquellos estudiantes que presentan NEE, al ser rígido y estandarizado, pero aun si las instituciones educativas siguen este diseño pre - definido hace que estas barreras crezcan y excluyan aquellos estudiantes que aprenden de forma diferente; por ello, se

aboga por la aplicación del DUA en todo los elementos del currículo para que permita que cada alumno pueda acceder al mismo, participe en el aprendizaje y obtenga logros. (Elizondo Carmona, 2022).

Principios del DUA y las subredes cerebrales

Los principios del Diseño Universal del Aprendizaje se refieren al qué, cómo y por qué del aprendizaje que son un conjunto de estrategias diversificadas utilizadas en el contexto educativo basadas las subredes cerebrales.

Principio I del DUA: proporcionar múltiples formas de representación

“Este principio tiene que ver con el presentar los contenidos conceptuales (“el qué”) pasando por los tres canales de representación sensorial” (Fernández Coto, 2022, p.64). Es decir, que se basa en mostrar la información tanto visual, auditiva y kinestésica de forma que cautive la atención de los estudiantes y tengan distintos accesos para llegar al conocimiento; mientras más sentidos involucre, existirá más posibilidades para que el aprendizaje se consolide y se pueda recuperar con mayor facilidad. Castro Rodríguez (2017) fundamenta lo anterior dicho al decir que:

Principio I del DUA corresponde a las actividades destinadas a favorecer la percepción y comprensión de la información en los estudiantes a través del uso y personalización de diversos canales sensoriales, la entrega de apoyos para el lenguaje, el procesamiento de la información, de los conocimientos previos y la identificación de patrones (p.68).

Primera subred cerebral: red de reconocimiento

Castro Rodríguez (2017) manifiesta que “las redes de reconocimiento se encargan de otorgar sentido a los patrones que percibimos a través de los sentidos, permitiéndonos identificar y comprender información, ideas y conceptos” (p.66). Esto se da por los lóbulos parietales, temporales y occipitales al estar especializados en el reconocimiento; el lóbulo parietal se relaciona con el tacto, mientras que el temporal se relaciona con lo auditivo y el occipital con lo visual; siendo claves para cumplir el principio I del DUA.

Principio II del DUA: proporcionar múltiples formas de expresión.

“Corresponde a las actividades destinadas a favorecer diversas formas de interacción y expresión en los estudiantes por medio de utilizar formas diversas y flexibles de interacción física, diferentes maneras de comunicación y apoyos al uso de las funciones ejecutivas” (Castro Rodríguez, 2017, p.73). Además, es

Enseñar distintas habilidades estratégicas y organizativas para que cada estudiante pueda manifestar y aplicar lo aprendido según sus potencialidades. Este principio está relacionado con el desarrollo de distintas habilidades para poder expresar lo aprendido de diversos modos (“el cómo”), o sea, utilizando el pensamiento divergente. (Fernández Coto, 2022, p.65)

Con ello, indica que este principio se basa en demostrar lo aprendido de forma creativa, tomando en cuentas las habilidades de cada uno de los estudiantes; es decir, que en vez de una prueba con preguntas estandarizadas, el estudiante podrá expresar lo aprendido a través de un baile, dibujo, una canción, un podcast, un cuento entre otras actividades.

Segunda subred cerebral: red estratégica

La red estratégica está

En el lóbulo frontal (prerrolándico) se encuentran la corteza motora, que nos planifica y pone en acción los movimientos, y la corteza prefrontal, donde tienen su asiento las funciones ejecutivas (FE), las cuales nos permiten planificar, anticipar, monitorear nuestras acciones, evaluarlas y modificarlas de ser necesario. Esta última capacidad es lo que denominamos flexibilidad cognitiva. Los lóbulos prefrontales terminan de madurar entre los 20 y los 30 años. (Fernández Coto, 2022, p. 67)

La red estratégica es la que se encarga de generar y supervisar los patrones motores y mentales, permitiéndole planificar, ejecutar y monitorear las acciones y habilidades del estudiante; por ello se relaciona al principio II del DUA, porque es el medio para realizar las actividades planteadas, con el fin de demostrar lo aprendido.

Principio III del DUA: proporcionar múltiples formas de motivación

Este principio responde a la pregunta ¿el para qué del aprendizaje? Se relaciona con la motivación, con la significatividad práctica y emocional de los contenidos impartidos. “Nuestro cerebro percibe lo que tiene significado para sus esquemas mentales” (Fernández Coto, 2022, p. 67). Aprende lo que le resulta útil, interesante o tenga un alto contenido emocional. El resto de información solo lo retendrá para el examen si es necesario y luego terminará siendo olvidado.

Rose Meyer, (2002) menciona que este principio favorece a que los estudiantes se sientan motivados y tengan una participación activa en el aprendizaje, con formas variadas y

flexibles, captando su interés, motivándole a persistir en la tarea y la autorregulación de los procesos de aprendizaje.

Tercera subred cerebral: red afectiva

La red afectiva está relacionada con el sistema límbico en la que se encuentra la amígdala encargada de las emociones negativas y el núcleo accumbens encargados de los estímulos placenteros, así lo menciona Fernández Coto (2022):

Las estructuras cerebrales más relevantes del sistema límbico en cuanto a lo emocional son: la amígdala, que se activa especialmente ante estímulos amenazantes y está relacionada principalmente con el miedo y con reacciones de lucha y fuga y el núcleo accumbens, que se activa especialmente ante estímulos placenteros. (p. 68)

Por eso la red afectiva es la encargada del principio III del DUA al evaluar y asignar un significado emocional a cada tarea, al aprendizaje y el mundo que nos rodea.

Como aplicar el DUA

Según Alba et al. (2008) para aplicar el Diseño Universal del Aprendizaje se debe basarse en cada uno de los principios:

➤ Principio I del DUA: proporcionar múltiples formas de representación

1. Dar diferentes opciones para captar la información

1.1. Alternativas que posibiliten cambiar y personalizar la presentación de la información

- 1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva
- 1.3. Ofrecer alternativas para la información visual
- 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos
 - 2.1. Múltiples definiciones de vocabulario y los símbolos
 - 2.2. Dar pautas para entender que es la sintaxis y la estructura
 - 2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
 - 2.4. Comprensión entre diferentes idiomas
 - 2.5. Las ideas principales ilustradas a través de múltiples representaciones
- 3. Diferentes opciones para la comprensión
 - 3.1. Los conocimientos previos siempre deben ser activados
 - 3.2. Marcar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
 - 3.3. Dirigir el procesamiento de la información.
 - 3.4. Incrementar la capacidad de memoria y la transferencia de información.

➤ Principio II del DUA: proporcionar múltiples formas de expresión

- 1. Dar múltiples medios físicos de acción
 - 1.1 Permitir varios medios de respuesta
 - 1.2 Permitir distintas posibilidades para interactuar con los materiales.
 - 1.3. Utilizar herramientas y tecnologías de asistencia
- 2. Dar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación
 - 2.1 Múltiples medios de comunicación dentro del aula
 - 2.2 Uso de distintas herramientas para la composición y la construcción
 - 2.3 Incorporar niveles de apoyo graduados en proceso de aprendizaje.

3. Dar opciones para el funcionamiento ejecutivo

3.1 Tener metas adecuadas

3.2 Apoyo de la planificación y las estrategias que se van a utilizar

3.3 Mejorar la capacidad para seguir los avances

➤ Principio III del DUA: proporcionar múltiples formas de motivación

1. Captar el interés del estudiante

1.1. Optimizar la elección individual, la autonomía, la relevancia, el valor y autenticidad

1.2. Minimizar las distracciones y la sensación de inseguridad.

2. Dar opciones para mantener el esfuerzo y persistencia

2.1 Resaltar la importancia de alcanzar los objetivos

2.2. Varias los niveles de desafío y apoyo

2.3. Fomentar la comunicación y colaboración

3. Dar opciones para la autorregulación

3.1. Promover expectativas y creencias que les motiven

3.2. Dar apoyo necesario para emitir habilidades y estrategias

3.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

Con ello existen actividades relevantes y realizables para cada uno de los principios; para el principio I del DUA que es proporcionar diferentes formas de representación, indica que se debe dar opciones para que los estudiantes capten la información, el lenguaje y los símbolos y así alcancen la comprensión. Para el segundo principio que es proporcionar múltiples formas de acción y expresión hay que dar diferentes medios físicos de acción, expresión, fluidez en la comunicación y para los fundamentos ejecutivos. Y el último

principio que es proporcionar múltiples formas de implicación menciona que se tiene que captar la atención del estudiante, dar estímulos para mantener la fuerza y resistencia y opciones para autorregularse.

El DUA y la tecnología

El Diseño Universal del Aprendizaje se ha desarrollado gracias a la tecnología, y resulta casi imposible hablar del DUA sin la tecnología. Edyburn (2010) menciona que actualmente es fácil aplicar el DUA gracias a la tecnología al proporcionar flexibilidad a la hora de presentar contenidos o la forma que permiten expresar los conocimientos a los estudiantes, creer que el DUA se puede aplicar sin la tecnología es una utopía. Hay que tomar en cuenta que la flexibilidad que ofrece la tecnología al DUA es importante. Rose y Mayer (2002) citado por Alba et al. (2015) menciona cuatro potencialidades a los medios digitales que facilita la aplicación del DUA:

- Versatilidad: los formatos que brindan los medios digitales son múltiples; así como permite combinarlos para responder a las necesidades de los alumnos con NEE y enriquecer el aprendizaje en el resto de estudiantes; facilitando la presentación del mismo contenido en audio, texto o imágenes.
- Capacidad de transformar: la información presentada por el docente puede ser transformada con facilidad por los alumnos para responder a sus necesidades o preferencias.
- Posibilidad de ser marcados: el contenido puede ser marcado de diferentes maneras: resaltar conceptos, eliminar partes, explicar relaciones entre elementos, seleccionar solo un tipo de contenido y marcar determinadas palabras.
- Posibilidad de generar conexiones: el contenido principal puede ser relacionado con otro, trazando un mapa de recursos y apoyo complementario al contenido de aprendizaje principal, fomentando un aprendizaje globalizado.

Estas cuatro potencialidades basadas en la tecnología van a permitir que el DUA sea aplicado con mayor facilidad, al presentar la información de forma novedosa y con distintos formatos; a dar mayor facilidad de cambio si es necesario adaptándoles a las necesidades y preferencias de cada estudiante; además permite una organización de la información y de las actividades, potencializando las conexiones entre contenido.

Aplicación del DUA con la tecnología

Espada et al, (2019) menciona que el DUA con la tecnología se debe aplicar en base a sus principios.

Principio I del DUA: proporcionar múltiples formas de representación

- Presentar alternativas para la información visuales: uso de recursos tecnológicos que cuenten con un audio claro del tema que se va a tratar.
- Presentar alternativas para la información auditiva: transcripciones escritas de vídeo o documentos sonoros.
- Presentación de los conceptos claves de forma alternativa al texto: mediante imágenes, movimientos, fotografías, diapositivas o juegos en línea debe ser presentada la información.

Principio II del DUA: proporcionar múltiples formas de expresión

- Utilización de herramientas tecnológicas de asistencia: uso de pantallas táctiles, softwares accesibles, comando del teclado para el ratón, joysticks, redes sociales, entre otros para que los estudiantes puedan aplicar y demostrar lo aprendido de forma creativa.

Principio III del DUA: proporcionar múltiples formas de motivación

- La utilización adecuada de las tecnologías permite que los estudiantes se sientan motivados aprender.

Fundamento teórico de la segunda variable (variable independiente)

Metodología educativa

La metodología tiene su origen en el término método proveniente del griego *methodos* y del latín *methodum*, que significa: camino hacia (Benavides Bastidas, 2021). Es decir, que el método es una serie de pasos ordenados para alcanzar un objetivo.

La metodología educativa es la manera que los profesores desarrollan su práctica diaria (International School Logos, 2021). Pero, para ello utilizan una serie de herramientas, técnicas, estrategias y métodos didácticos, con el fin de afianzar un contenido y motivar al estudiante para aprender, así como evaluar, diagnosticar y analizar las capacidades y dificultades del estudiante.

Navarro y Samon (2017) mencionan que una aplicación adecuada de la metodología permitirá a los docentes mejorar su práctica educativa mediante la utilización de estrategias metodológicas en sus planificaciones curriculares, con el fin de que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo y sean capaces de evaluar su progreso de forma individual como colectiva.

La metodología educativa busca mejorar la educación y alcanzar los objetivos de aprendizaje propuesta en las planificaciones de los docentes; permitiendo al discente una comprensión fácil de la información y su respectiva aplicación; además, facilita el

desarrollo del aprendizaje colaborativo y crítico. La metodología también pone énfasis en la motivación, interacción, interés y retroalimentación del estudiante en la adquisición del aprendizaje; por eso es necesario crear entornos de aprendizaje colaborativos, integrales y centrados en la resolución de problemas (Espejo y Sarmiento, 2016).

La eficacia de la metodología según Fortea Bagán (2019) depende de la combinación de muchos factores:

- Resultados de aprendizaje objetivos previstos: el conocimiento de los estudiantes es más importantes que las destrezas o actitudes; por eso, es necesario que existan objetivos sencillos.
- Características del estudiante: tomar en cuenta sus saberes previos, que les motiva aprender, su temperamento y carácter.
- Características del profesor: paradigma educativo que guía su enseñanza, sus capacidades, su inspiraciones y creencias.
- Característica de la materia a enseñar: considerar la rama de la ciencia, la complejidad de esta y si es de carácter práctico o teórico.
- Condiciones físicas y materiales: se debe tomar en cuenta la disponibilidad del aula, tiempo y recursos, además, del número de estudiantes existentes.

Indicando con ello que no se puede aplicar una metodología sin tomar en cuenta a todos lo que involucra el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La metodología de aprendizaje es una herramienta necesaria en el campo educativo al implicar el proceso de planificación, ejecución y evaluación de la práctica docente con el objetivo de una educación inclusiva, de calidad y centrada en el desarrollo integral del discente. Sin embargo, una metodología no permitirá alcanzar los objetivos de enseñanza si no se utiliza un método educativo “al ser componentes más dinámicos del proceso de

enseñanza-aprendizaje, pues están basados en las acciones que realizan los profesores y estudiantes, las que a su vez comprende una serie de operaciones dirigida a lograr los objetivos propuestos en este proceso” (Washington y Paneque, 2009, p. 2).

Estrategias educativas

La palabra estrategia proviene del griego “stratos”, cuyo significado es ejército, y “agein” que significa guía; antiguamente este término era utilizado en las guerras por el dominio territorial, las estrategias servían para ganar o evitar conflictos entre reinos vecinos. Actualmente, una estrategia se define como “el arte de dirigir un conjunto de acciones coordinadas y evaluadas para alcanzar objetivos” (RAE, 2022).

Según Vargas Murillo, 2020 “La estrategia educativa es un procedimiento dirigido a cumplir un objetivo o resolver un problema, que permita articular, integrar, construir, adquirir conocimiento en docentes y estudiantes en el contexto académico” (p.70). Indicando con ello que una estrategia educativa es un conjunto de acciones que posibilitan a los docentes cumplir las metas curriculares, para Bonilla et al., (2020)

Las estrategias metodológicas de enseñanza y de aprendizaje son herramientas que contribuyen a obtener resultados, son herramientas que buscan que la enseñanza se convierta en diferentes acciones interactivas, en sustento a la experiencia socio-didáctica de enseñanza, se comprende como el aporte de los elementos práctico-pedagógicos que se ejecutan en el proceso de interacción entre docentes y alumnos para crear ambientes de enseñanza y aprendizajes significativos en el ámbito educativo. (p.27)

Entonces, es importante aplicar las estrategias educativas dentro del aula al ser una herramienta necesaria en proceso de enseñanza y aprendizaje al contribuir de manera significativa a elevar su calidad; además permite el desarrollo de competencias, habilidades tanto en docentes como en estudiantes, también posibilita la apertura de escenarios académicos apoyándose en el pensamiento crítico.

Existe diversas estrategias educativas que dependen de la subjetividad del docente, pero los profesores deben construir categorías teóricas que permitan mirar a las tecnologías directamente, ya que éstas “ya están” por eso no podemos decir de “introducirlas” en las aulas escolares, al contrario, se necesita revisar la forma en la que percibimos y usamos. Para Garcés et al., (2014) “sostienen que en un escenario educativo que pretenda transformar la práctica pedagógica convencional, el disponer de infraestructura tecnológica y recursos informáticos es imprescindible” (p.220).

Las estrategias educativas se dividen en estrategia de aprendizaje y estrategias de enseñanza.

Las estrategias de aprendizaje se definen como conductas y pensamientos que un estudiante utiliza cuando está aprendiendo con el propósito de influir en su proceso de codificación es decir que “son actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento; además pueden ser directa o indirectamente manipulables, con un carácter intencional o propositivo” (González et al., 1998, p. 55).

Es importante utilizar las estrategias de aprendizaje al permitir que los estudiantes elijan y recuperen de forma coordinada el conocimiento necesario para cumplir un determinado objetivo curricular (Monero, 1994).

Por ello, es necesario que los docentes en su práctica educativa conozcan una variedad de estrategias y así los estudiantes alcance los objetivos planteados, orientando y reorientando los contenidos que deben adquirir.

Existen seis tipos de estrategias de aprendizaje en el ámbito educativo, según Vargas Murillos (2020):

- Estrategia de ensayo: es la repetición de actividades, puede ser de forma oral, escrita o centrándose en partes claves.
- Estrategias de elaboración: el estudiante hace conexiones entre lo que ya conoce y lo nuevo: parafraseando, resumiendo, creando analogías, tomando notas no literales y respondiendo preguntas.
- Estrategia de organización: estrategias ligadas a la metacognición, es ser consciente de lo que se quiere conseguir, caracterizado por un alto nivel de conciencia y control voluntario. Entre las estrategias metacognitivas están: planificación, la regulación y la evaluación.
- Estrategias de control de la comprensión: La información es agrupada para que sea más fácil recordarla; pone estructuras al aprendizaje, divididas en partes e identificando relaciones y jerarquías: como resumir un texto, hacer un subrayado, un cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.
- Estrategia de apoyo o efectividad: mejora la eficacia del aprendizaje y las condiciones en la que se produce: entre las que incluye mantener la motivación, enfocar la atención,

mantener la concentración, manejar el tiempo de manera efectiva, manejar la ansiedad entre otros.

- Estrategia para el aprendizaje significativo: orienta al educando en el proceso de aprendizaje, con el objetivo de desarrollar sus capacidades en el proceso de aprender a aprender y aprender a pensar en el pensamiento crítico de manera activa.
- Estas seis estrategias se basan en la repetición de conceptos claves, en la conexión de la información nueva con la que ya conoce, en el aprendizaje autónomo, en el ordenamiento de la información, en la motivación y en el aprender a aprender.

Estrategia de enseñanza

Definición

Las estrategias de enseñanza son un “conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos” (Anijovich y Mora, 2009, p. 25). Hay que recalcar que cualquier estrategia que un profesor utilice en el aula favorecerá a la comunicación e intercambio tanto interpersonal como entre estudiante y profesor.

Para Parra Pineda (2003) “las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizaje significativo, implicando actividades conscientes y orientadas a un fin” (p.2).

Por su parte Díaz y Hernández citado por Vargas Murillo (2020) mencionan que las estrategias de enseñanza:

Son un conjunto de operaciones o habilidades que los profesores emplean de forma conscientes e intencional como instrumento flexible para enseñar significativamente y solucionar problemas; también afirma que cada aula que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje se realiza una instrucción conjunta entre enseñante y aprendices, única e irrepetible. (p.70)

Estrategias de enseñanza de estudios sociales

Las estrategias de Estudios Sociales son un conjunto de decisiones que el docente toma de manera consciente e intencional para que el estudiante tenga un aprendizaje significativo, además es de forma conjunta, única e irrepetible. Barriga y Hernández (2002) menciona que las estrategias de enseñanza en Estudios Sociales es el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje en esta área.

Características de las estrategias de enseñanza para Estudios Sociales

Díaz y Hernández citado por Vargas Murillo (2020) menciona que una estrategia de enseñanza debe tener las siguientes características:

- Deben ser significativas y funcionales, incrementando el rendimiento en las tareas previstas con tiempo y esfuerzo.
- El docente debe indicar que estrategias van a ser utilizadas y el porqué, además cómo van a ser aplicadas y cuándo.

- Los estudiantes deben comprender que utilizar estrategias son útiles y necesarias.
- Debe existir conexión entre estrategia de enseñanza y las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.
- Los materiales utilizados para la aplicación de la estrategia de enseñanza deben ser claros, bien elaborados y agradables.

Entonces, las características para las estrategias de enseñanza en Estudios Sociales deben ser relevantes y funcionales que permitan al estudiante mejorar su rendimiento con tiempo y esfuerzo; además los discentes tienen que conocer las estrategias que van a ser utilizadas, para que comprenda su utilidad, y estas estrategias deben estar conectadas con la tarea asignada. Hay que tomar en cuenta que el material de apoyo es fundamental para la aplicación correcta de una estrategia de enseñanza, por eso debe ser fáciles de manejar y llamativos.

Clasificación de las estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza se clasifican en estrategias de enseñanzas pre-instruccionales, estrategias de enseñanzas co-instrumentales y las estrategias de enseñanza post-instruccionales.

Estrategias de enseñanzas pre-instruccionales: son estrategias que se utiliza antes de que ocurra la adquisición del conocimiento nuevo, permite al docente conocer y activar el conocimiento previo y su aprendizaje y busca que el estudiante se plantee objetivos y metas (Vargas Murillo, 2020). Algunas estrategias de enseñanzas pre-instruccionales son:

- a) **Objetivos:** es el punto de llegada que orienta la acción y procura el logro, se utiliza al inicio para que los estudiantes conozcan lo que se espera de ellos acorde a sus capacidades. El Ministerio de Educación (2016) menciona que los objetivos “son aquellos que identifican las capacidades asociadas al ámbito o ámbitos de conocimiento, prácticas y experiencias del área, cuyo desarrollo y aprendizaje contribuyen al logro de uno o más componentes del perfil del Bachillerato ecuatoriano” (p.20).
- b) **Organizadores previos:** son aquellos que presentan un avance de la información que se va a enseñar, permitiéndoles a los estudiantes conectar lo que ya saben con lo que están a punto de aprender, tendiendo un puente cognitivo entre la información nueva y la previa (Morella Acosta, 2010). Los organizadores previos más conocidos son los organizadores expositivos que proporcionan una idea clara del propósito de la clase antes que comience, los organizadores narrativos que es contar un relato relacionado con el tema que se va a tratar, echar un vistazo es otro organizador previo que consiste en hojear las imágenes o enfocarse en la información que está resaltada o en negrillas como los títulos o subtítulos, los organizadores gráficos que estructura la información visualmente o en dibujos, las tablas SQA los estudiantes hacen un cuadro de tres columnas en la primera columna escriben “lo que saben” en la segunda “lo que quieren saber” y al finalizar la lección “lo que han aprendido” y por último las analogías son comparaciones entre dos cosas que se asemejan en algún aspecto (Osewalt, 2022).
- c) **Señalizaciones:** “son indicaciones que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido a aprender; orientan y guían la atención para identificar la información principal” (Vargas Murillo, 2020, p. 70).

- d) Conocimientos previos: son conocimientos o habilidades que el estudiante tiene debido a sus experiencias pasadas. Las estrategias para aplicar los conocimientos previos son la lluvia de ideas y las preguntas dirigidas útiles para los docentes al permitir indagar y conocer lo que sabe el estudiante (Rodrigo, 2022).

Estrategias de enseñanzas co-instruccionales: apoya el contenido durante el proceso de enseñanza, permite detectar la información principal, conceptualizar los contenidos, delimitar la organización, estructuración e interrelación entre dichos contenidos, logrando así que el estudiante no pierda la motivación y la atención, al mismo tiempo busca lograr el aprendizaje significativo (Angulo Molina, 2012). Entre las estrategias co-instrumentales están:

- a) Las ilustraciones: representación visual de un contenido, puede explicar una idea sin el texto cerca. Una ilustración es un dibujo, pintura, collage, grabado o son fotos, promueve en los estudiantes un pensamiento reflexivo y una independencia cognoscitivas (Helsinki Uusimaa, 2020).
- b) Las gráficas: son útiles para publicar estadísticas, compara cantidades y expresa tendencias al presentar datos que usualmente numéricos. Los tipos de gráficas más utilizadas son las barras, los histogramas, el circular, los gráficos en línea, los gráficos de dispersión, los gráficos de área, los cartogramas, los pictogramas, el gráfico de mosaico, las pirámides de población, el gráfico de telaraña o radial, los gráficos de acción, los diagramas de flujo, el diagrama de Gantt, la gráfica de control, la gráfica de cascada, el diagrama de jerarquía, las tablas de Pareto y las gráficas en 3D (Mejia Jervis, 2022).
- c) Organizadores gráficos: también son conocidos como los cuadros sinópticos, útiles para codificar de forma visual y semántica los conceptos, facilita la comprensión de un tema de estudio, utiliza conectores para relacionar ideas o términos, presenta la

información de forma jerárquica. Las cadenas de secuencias, los esquemas, los mapas de carácter y mentales, las llaves, los organizadores gráficos en forma de T, los mapas causa y efectos, los diagramas de jerárquicos, la secuencia de hechos, los cuadros comparativos, el guion gráfico, los mapas de persuasión, el círculo de ideas, las ruedas de atributos, los organigramas, el diagrama de ven, la constelación de palabras o de ideas, los mandalas, árboles de ideas o de problemas, el cuadro de resumen, el peine, el templo del saber, los infomapas, el diagrama de estrellas, la línea de tiempo y la matriz FODA son los organizadores gráficos más comunes para la enseñanza (Rodríguez, 2020).

- d) Preguntas intercaladas: se insertan preguntas en el proceso de aprendizaje y acorde al tema que se está tratando favoreciendo la práctica, mantiene la atención y la retención de la información (Abarca et al, 2005).

Estrategias de enseñanza post-instruccionales: presentados después del contenido que se ha aprendido; su objetivo es ayudar a mejorar la retención del conocimiento adquirido por medio de una postura crítica sobre el tema desarrollado (Rodríguez Puerta, 2020). Los tipos de estrategias post-instruccionales son:

- a) Promoción de enlaces: permiten crear vínculos adecuados entre el conocimiento aprendido y la información nueva (Vargas Murillo, 2020).
- b) Resúmenes finales: síntesis y abstracción relevante de una información dada; se estima que el resumen sea el 25 % del tamaño original y permita recordar los puntos principales del conocimiento adquirido (Etecé, 2021).
- c) Analogías: denotan una semejanza entre un discurso y otro, permitiendo que el estudiante comprenda un concepto mediante la comparación de un concepto más similar estableciendo relación entre estos (Romero Bteancort, 2019).

Estrategia de enseñanza post-instruccionales se relacionan con las estrategias de evaluación. Para Gómez Jiménez (2023) las estrategias de evaluación son recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del estudiante, estas pueden ser diagnóstica, formativa o sumativa y promueven la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. Algunas estrategias de evaluación puede ser el portafolio, las pruebas objetivas, las pruebas orales, la evaluación escrita, la guía de observación, el registro anecdótico, diario de trabajo, cuadernos de los alumnos, rúbrica, lista de cotejo entre otros,

Las estrategias de enseñanza pre-instruccionales, co-instrumentales y post-instruccionales son importantes en el área de estudios sociales al permitir que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo; además, presentan alternativas para las distintas etapas del aprendizaje.

1.2 Objetivos

Objetivo general

- Investigar la aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales con los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica en la unidad educativa “Inmaculada”, del catón Píllaro.

Objetivos Específicos

- **Objetivo específico 1:** Fundamentar teóricamente el Diseño Universal del Aprendizaje y las estrategias de enseñanza en el área de Estudios Sociales.

Este objetivo se cumplió a través de una investigación bibliográfica - documental en libros, artículos, sitios web, revistas, bibliotecas virtuales y los repositorios de universidades nacionales e internacionales, respaldando la información del marco teórico de la variable independiente “El Diseño Universal del Aprendizaje” y de la variable dependiente “Estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales” con información veraz y precisa.

- **Objetivo específico 2:** Identificar la aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje en los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica.

Este objetivo se logró mediante el empleo de instrumentos para la recolección de datos que se implementó a los estudiantes y docentes en el área de Estudios Sociales, con el fin de identificar el nivel de aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje, a través de una encuesta con su respectivo cuestionario. El cuestionario estaba estructurado con 9 preguntas para los estudiantes y 12 para los profesores, de las cuales las 5 primeras interrogantes de los estudiantes y las 8 primeras interrogantes de los profesores permitieron alcanzar el propósito planteado. En este contexto se toma en cuenta aspectos como la inclusión en los diseños macro, meso y micro curriculares, la inclusión en el aula, la utilización de las TIC y la aplicación de los principios del DUA; posteriormente se realizó el análisis e interpretación de la información recolectada, utilizando las tablas estadísticas como herramientas.

- **Objetivo específico 3:** Determinar las estrategias de enseñanza que se utilizan en el área de Estudios Sociales en los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica.

El tercer objetivo se cumplió mediante la aplicación de la encuesta con su respectivo cuestionario que contaba con 9 preguntas para los estudiantes y 12 para los docentes; sin embargo, las 4 últimas interrogantes permitieron determinar las estrategias de enseñanza

que se utiliza en el área de Estudios Sociales. En las encuestas se toma en cuenta las estrategias pre-instruccionales, co-instruccionales y post-instruccionales que se relaciona a las etapas de una clase, en la que los encuestados podían marcar más de una opción; además, una pregunta abordó el aprendizaje significativo. De igual forma se pudo evidenciar que los escolares les agrada que los docentes apliquen las distintas estrategias de enseñanza porque hace que el aprendizaje sea más interesante y les motive aprender.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

El estudio se realizó en la Unidad Educativa Fiscomisional “Inmaculada”, del cantón Píllaro, con la colaboración de la Directora Sor Martha Tisalema, los docentes y estudiantes. La técnica utilizada fue la encuesta que tiene la finalidad de obtener información útil y relevante de los conocimientos, expectativas, creencias, actitudes y comportamientos de las personas relacionadas con la investigación (UNEMI, 2019), y como instrumento se utilizó el cuestionario con opciones de respuesta de tipo Likert: siempre, casi siempre, rara vez y nunca; también con opciones abiertas y preguntas con más de una respuesta. El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas abiertas o cerradas preparadas de antemano con el objetivo de obtener información de las variables del tema investigado (Etecé, 2022). Con el fin de que los estudiantes respondieran con sinceridad y se sintieran a gusto, se comunicó que no era necesario que coloque su nombre.

En la encuesta para los estudiantes, se planteó 9 preguntas y 12 preguntas para la encuesta de los docentes, referente a los dos temas de las variables, la cual fue empleada en cuarto y quinto grado de Educación General Básica para investigar la aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales. La población de estudio fue de 59 estudiantes y 2 dos docentes del área de Estudios Sociales. El instrumento de recolección de datos fue validado por expertos del tema antes de ejecutarlo y se aplicó de forma presencial.

2.2 Métodos

El enfoque utilizado en esta investigación fue el mixto que emplea técnicas tanto del enfoque cuantitativo y cualitativo, buscando dar respuesta a un problema de investigación desde un diseño concurrente, secuencial, de conversión o de integración según los objetivos planteados (Ortega Ortega, 2017). El enfoque cualitativo permitió la conceptualización de la variable dependiente e independiente y plantear preguntas del problema de investigación de forma amplia y detallada, utilizando la encuesta con su respectivo cuestionario; Martínez Rodríguez (2011) plantea que este enfoque se sustenta en la observación sin medición numérica utilizado en la comprensión de un fenómeno. Su meta es comprender el porqué de los hechos de estudio y la naturaleza de todas las causas y efectos involucrados. El enfoque cuantitativo se utilizó para la tabulación de las respuestas representadas en las tablas estadísticas, posibilitando el análisis e interpretación de resultados y establecer conclusiones que respondieron a los objetivos planteados; Mata Solís (2019) menciona que el enfoque cuantitativo se centra en la lógica empírica deductiva y en el método experimental utilizando la técnica de recolección de dato estadísticos, permitiendo el verificar las hipótesis.

El nivel de investigación fue exploratorio y descriptivo. El nivel exploratorio es aquel que se realiza sobre un tema desconocido o cuando se carece de información por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto (Universidad Latinoamericana, 2017); y se utilizó en esta investigación al contar con datos introductorios que permitieron explicar las características principales del tema de estudio y obtener una visión general y aproximada del tema. El nivel descriptivo es el que describe de manera exacta las actividades, objetos, procesos y personas sin buscar una explicación (Martínez, 2019) y se utilizó en esta investigación para detallar de manera minuciosa la diferente información, enfocada en las características propias al DUA como estrategia de

enseñanza en el área de Estudios Sociales en los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica.

La modalidad de investigación fue bibliográfica-documental y de campo. La modalidad bibliográfica- documental es la revisión de material bibliográfico existente del tema estudiado, en la que se selecciona fuentes confiables de información. Incluye las fases de la observación, la indagación, la interpretación, la reflexión y el análisis (Lifeder, 2020). En esta investigación se utilizó porque permitió la revisión de material existente relacionado con el tema de estudio, en la que se seleccionó fuentes confiables con soporte de veracidad, a través de las fases de la indagación, la interpretación, la reflexión y el análisis; dando paso a la construcción de conocimientos válidos. La investigación de campo también conocida como estudio de campo mide los datos de manera particular, en el sitio que ocurre el evento, es decir, el investigador se traslada hasta el lugar que ocurre el fenómeno estudiado, con el objetivo de recolectar información útil para la investigación (Cajal, 2020) y se utilizó para la aplicación de encuestas en la unidad educativa “Inmaculada” en cuarto y quinto grado de Educación General Básica, permitiendo la obtención de la información de primera fuente

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta 1. ¿Cómo estudiante se siente incluido en las actividades de aprendizaje de Estudios Sociales?

Tabla 1

Inclusión en las actividades de aprendizaje

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	37	63
Casi siempre	17	29
Rara vez	2	3
Nunca	3	5
TOTAL	59	100

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes (2023)

Análisis

De un total de 59 estudiantes que corresponden 100%; el 63% manifestaron que siempre se sienten incluidos en las actividades de aprendizaje; el 29% señalan que casi siempre; el 5% dice que nunca y el 3% rara vez.

Interpretación

Es notorio que la mayoría de los estudiantes se sienten incluidos en las actividades de aprendizaje de Estudios Sociales, lo que indica que, en el aula, a pesar de las diferencias existentes, los discentes participan de forma activa en el proceso de aprendizaje, favoreciendo a la eliminación de las barreras educativas.

Pregunta 2. ¿Utiliza el docente las TIC para la enseñanza en el área de Estudios Sociales desde el enfoque de la inclusión?

Tabla 2

Uso de la TIC desde el enfoque inclusivo

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	16	27
Casi siempre	13	22
Rara vez	21	36
Nunca	9	15
TOTAL	59	100

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes (2023)

Análisis

De un total de 59 estudiantes que corresponden 100%; el 36% manifestaron que rara vez los docentes utilizan las TIC desde el enfoque inclusivo; el 27% señalan que siempre; el 22% casi siempre y el 15% dice que nunca.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes encuestados revelan que los docentes no utilizan con frecuencia las TIC para la enseñanza en el área de Estudios Sociales desde el enfoque inclusivo; lo que, se convierte en un aspecto negativo porque el DUA recomienda la utilización de la tecnología para facilitar la asimilación de la diversidad dentro del aula y fortalecer el proceso de enseñanza.

Pregunta 3. ¿Cuál de las siguientes alternativas usa el docente para brindar la información de los temas de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

Tabla 3

Alternativas para brindar la información

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Auditiva	50	85
Visual	47	80
Kinestésica	0	0

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes (2023)

Análisis

De los 59 estudiantes que representa el 100%; el 85% de estudiantes manifestaron que la información es brindada de forma auditiva, en tanto que el 80% mencionan que también es brindada de forma visual.

Interpretación

Los docentes presentan la información a los estudiantes mediante canales auditiva y visual. El primer principio del DUA destaca la importancia de ofrecer múltiples formas de representación. De acuerdo con este principio, la utilización de diversos canales sensoriales para presentar la información mejora significativamente la adquisición de conocimientos en todos los estudiantes.

Pregunta 4. ¿El docente proporciona múltiples formas de exteriorizar lo aprendido en el área de Estudios Sociales?

Tabla 4

Formas de exteriorizar lo aprendido

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	36	61
Casi siempre	17	29
Rara vez	2	3
Nunca	4	7
TOTAL	59	100

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes (2023)

Análisis

De un total de 59 estudiantes que corresponden 100%; el 61% manifestaron que los docentes proporciona múltiples formas de exteriorizar lo aprendido; el 29% indican que casi siempre; el 7% nunca; y el 3% rara vez.

Interpretación

La mayoría de los aprendices señalan que los docentes proporcionan múltiples formas de exteriorizar lo aprendido; aplicando así el segundo principio del DUA debido a que pueden expresar lo que aprenden de diversos modos, permitiendo que desarrollen distintas habilidades y utilicen el pensamiento divergente.

Pregunta 5. ¿Cómo estudiante se siente motivado para el aprendizaje de Estudios Sociales?

Tabla 5

Motivación para el aprendizaje

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	35	59
Casi siempre	14	24
Rara vez	7	12
Nunca	3	5
TOTAL	59	100

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes (2023)

Análisis

De un total de 59 estudiantes que corresponden 100%; el 59% manifestaron que se sienten motivados para el aprendizaje; el 24% señalan que casi siempre; el 12% rara vez; y el 5% dice que nunca.

Interpretación

De acuerdo con la información recopilada, un alto porcentaje de estudiantes se sienten motivados para el aprendizaje de Estudios Sociales. Indicando, entonces, que los temas tratados en esta área son útiles, interesantes y tienen un significado para sus esquemas mentales; como lo recomienda el tercer principio del DUA que es proporcionar múltiples formas de motivación.

Pregunta 6. ¿Cuál de las siguientes estrategias pre-instruccionales utiliza el docente para la enseñanza de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

Tabla 6

Estrategias pre-instruccionales

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje%
Comunicación de objetivos	59	100
Revisión de organizadores previos	56	94
Señalizaciones de palabras claves	56	94
Conocimientos previos	56	94
Ninguna	0	0

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes (2023)

Análisis

El 100% de los estudiantes manifiestan que los docentes presentan los objetivos de Estudios Sociales al inicio de la clase; en tanto que el 94% señalan que en el aula se utilizan los organizadores previos, existe la señalización de palabras y se da importancia a los conocimientos previos.

Interpretación

Es evidente que los docentes utilizan todas las estrategias pre-instruccionales, así lo coinciden la mayor parte de los estudiantes; convirtiéndose en un aspecto positivo al inicio de la clase de Estudios Sociales para motivarles en el aprendizaje y activar sus conocimientos sobre el tema.

Pregunta 7. ¿Cuál de las siguientes estrategias co-instruccionales utiliza el docente para la enseñanza de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

Tabla 7

Estrategias co-instruccionales

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Ilustraciones	58	98
Organizadores gráficos	54	92
Preguntas intercaladas	56	95
Gráficas	24	41
Ninguna	0	0

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes (2023)

Análisis

El 98% de los estudiantes dicen que los docentes utilizan las ilustraciones para la enseñanza de Estudios Sociales; el 95 % las preguntas intercaladas; el 92% manifiestan que utilizan los organizadores gráficos; y el 41% las gráficas.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes manifiestan que los docentes utilizan casi todas las estrategias co-instruccionales, permitiéndole tener un rol activo en el aprendizaje de Estudios Sociales, además, les ayuda a mantener la atención a través de las ilustraciones y las preguntas intercaladas.

Pregunta 8. ¿Cuál de las siguientes estrategias post-instruccionales el docente utiliza para la enseñanza de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

Tabla 8

Estrategias post-instruccionales

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Promoción de enlaces	53	90
Resúmenes finales	56	95
Analogías	55	93
Pruebas objetivas	55	93
Pruebas orales	56	94
Evaluación escrita	58	98
Ninguno	0	0

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes (2023)

Análisis

En las estrategias post-instruccionales el 98% de los estudiantes manifiesta que los docentes utilizan la evaluación escrita; el 95% los resúmenes finales; el 94% las pruebas orales; el 93% las pruebas objetivas y las analogías; el 90% la promoción de enlaces.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes coinciden que los docentes utilizan todas las estrategias post-instruccionales, esto se debe a que son útiles y sencillas en la recolección de información, además ayudan a retener los conocimientos adquiridos de forma crítica.

Pregunta 9. ¿Cómo estudiante alcanza un aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales?

Tabla 9

Aprendizaje significativo

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	47	80
Casi siempre	11	19
Rara vez	0	0
Nunca	1	2
TOTAL	59	100

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes (2023)

Análisis

De un total de 59 estudiantes que corresponden 100%; el 80% manifestaron que el aprendizaje es significativo; el 19% señalan que casi siempre; y el 2% dice que nunca.

Interpretación

Es notorio que la mayoría de los estudiantes consideran que el aprendizaje es significativo en el área de Estudios Sociales, debido a que tiene un rol activo cuando aprenden; además, el aprendizaje es permanente, se relaciona a sus conocimientos previos y es útil.

3.2 Encuesta aplicada a los docentes.

Pregunta 1. ¿Considera usted que los diseños macro curriculares en el área de Estudios Sociales promueven una educación inclusiva dentro del aula?

Tabla 10

Inclusión en el diseño macro curricular

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	100
Casi siempre	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes (2023)

Análisis

Con base a la respuesta dada por los docentes encuestados que representan el 100% establecen que, siempre, los diseños macro curriculares promueven una educación inclusiva dentro del aula.

Interpretación

Los docentes encuestados optan por afirmar que los diseños macro curriculares para el área de Estudios Sociales promueven una educación inclusiva dentro del aula, lo que se convierte en un aspecto positivo al ser un marco didáctico que rige a todo un país; indicando con ello, que el currículo se ha realizado bajos los principios del DUA.

Pregunta 2. ¿Considera usted que los diseños meso curriculares para el área de Estudios Sociales promueven una educación inclusiva dentro del aula?

Tabla 11

Inclusión en el diseño meso curricular

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	100
Casi siempre	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes (2023)

Análisis

Con base a la respuesta dada por los docentes encuestados que representan el 100% establecen que, siempre, los diseños meso curriculares promueven una educación inclusiva dentro del aula.

Interpretación

Como se indica, los docentes encuestados afirman que los diseños meso curriculares para el área de Estudios Sociales promueven una educación inclusiva dentro del aula, siendo un aspecto positivo debido a que se ve materializado en los proyectos y en el plan curricular institucional.

Pregunta 3. ¿Considera usted que los diseños micro curriculares para el área de Estudios Sociales promueven una educación inclusiva dentro del aula?

Tabla 12

Inclusión en el diseño micro curricular

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	100
Casi siempre	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes (2023)

Análisis

Con base a la respuesta dada por los docentes encuestados que representan el 100% establecen que, siempre, los diseños micro curriculares promueven una educación inclusiva dentro del aula.

Interpretación

Los docentes encuestados indican que los diseños micro curriculares para el área de Estudios Sociales promueven una educación inclusiva dentro del aula; una de las causas es porque se basa en el diseño macro y meso curricular, garantizando de esta manera la integración de todos los estudiantes.

Pregunta 4. ¿Todos los estudiantes son incluidos en las actividades de aprendizaje en el área de Estudios Sociales?

Tabla 13

Inclusión en las actividades de aprendizaje

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	100
Casi siempre	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes (2023)

Análisis

Con base a la respuesta dada por los docentes encuestados que representan el 100% establecen que, siempre los estudiantes son incluidos en las actividades de aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

Interpretación

Los docentes encuestados optan por afirmar que todos los estudiantes son incluidos en las actividades de aprendizaje en el área de Estudios Sociales, lo que coincide con la respuesta de la mayor parte de los discentes, evidenciando que dentro de la institución la educación es un derecho y no un privilegio.

Pregunta 5. ¿Utiliza las TIC para la enseñanza en el área de Estudios Sociales desde el enfoque de la inclusión?

Tabla 14

Uso de las TIC para la enseñanza

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	100
Casi siempre	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes (2023)

Análisis

Con base a la respuesta dada por los docentes encuestados que representan el 100% establecen que, siempre utilizan las TIC para la enseñanza en el área de Estudios Sociales desde el enfoque de la inclusión.

Interpretación

Estos datos revelan una discrepancia entre la respuesta de los docentes y de los estudiantes respecto de la utilización de las TIC para la enseñanza en el área de Estudios Sociales desde el enfoque de la inclusión. Según la respuesta de los docentes siempre se utiliza las TIC; sin embargo, la mayor parte de los estudiantes indican que rara vez se utiliza. Esta divergencia de respuestas pone en manifiesto un desacuerdo entre la percepción del profesor y de los discentes.

Pregunta 6. ¿Cuál de las siguientes alternativas usa para brindar la información de los temas de Estudios Sociales a los estudiantes? (Puede marcar más de una opción)

Tabla 15

Alternativas para brindar la información

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Auditiva	2	100
Visual	1	50
Kinestésica	1	50

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes (2023)

Análisis

De un total de 2 docentes que representan el 100% manifiesta que la información es presentada de forma auditiva; en tanto que un docente que representa el 50% menciona que es forma visual y Kinestésica.

Interpretación

Las respuestas dadas por los docentes no coinciden con la respuesta de los estudiantes, debido que manifiestan que los docentes brindan la información de forma visual y auditiva y no de forma kinestésica, evidenciando una discrepancia entre la percepción del profesor y el alumno.

Preguntas 7. ¿Proporciona a los estudiantes múltiples formas de exteriorizar lo aprendido en el área de Estudios Sociales?

Tabla 16

Formas de exteriorizar lo aprendido

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	50
Casi siempre	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	1	50
TOTAL	2	100

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes (2023)

Análisis

De un total de 2 docentes que representan el 100%, el 50% indican que siempre brinda a los estudiantes múltiples formas de exteriorizar lo aprendido; y el otro 50% menciona que nunca.

Interpretación

De acuerdo con los datos obtenidos existe una discrepancia entre las respuestas de los docentes y de los estudiantes, al afirmar los estudiantes que el docente proporciona múltiples formas de exteriorizar lo aprendido en el área de Estudios Sociales, en cambio un docente como lo recomienda el segundo principio del DUA.

Pregunta 8. ¿Los estudiantes se sienten motivados para el aprendizaje de Estudios Sociales?

Tabla 17

Motivación para el aprendizaje

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	100
Casi siempre	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes (2023)

Análisis

Con base a la respuesta dada por los docentes encuestados que representan el 100% establecen que, siempre los estudiantes se sienten motivados.

Interpretación

Los docentes encuestados optan por afirmar que todos los estudiantes se sienten motivados para el aprendizaje de Estudios Sociales, lo que coincide con las respuestas de la mayor parte de los estudiantes, poniendo de manifiesto que los docentes proporcionan múltiples formas de motivación y aplican el tercer principio del DUA.

Pregunta 9. ¿Cuál de las siguientes estrategias pre-instruccionales utiliza para la enseñanza de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

Tabla 18

Estrategias pre-instruccionales

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje%
Comunicación de objetivos	2	100
Revisión de organizadores previos	2	100
Señalizaciones de palabras claves	1	50
Conocimientos previos	2	100
Otros	0	0

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes (2023)

Análisis

De 2 docentes que representan el 100% manifiestan que al inicio de clases los objetivos son comunicados, además, existe una revisión de organizadores y activación de conocimientos previos; solo un docente que representa el 50% manifiesta que realiza señalizaciones de palabras claves.

Interpretación

Las respuestas dadas por los docentes coinciden con las respuestas de los estudiantes, sin embargo, la mayor parte de los discentes afirman que en las clases de Estudios Sociales si se da la señalización de palabras claves, pero un profesor indicó que no se da esta estrategia pre-instruccional.

Pregunta 10. ¿Cuál de las siguientes estrategias co-instruccionales utiliza para la enseñanza de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

Tabla 19

Estrategias co-instruccionales

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje%
Ilustraciones	2	100
Organizadores gráficos	2	100
Preguntas intercaladas	2	100
Gráficas	2	100
Otros	0	0

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes (2023)

Análisis

De 2 docentes que corresponden el 100% manifestaron que utilizan las ilustraciones, los organizadores gráficos, las preguntas intercaladas y las gráficas; ningún docente utiliza otras estrategias co-instruccionales.

Interpretación

Las respuestas de los docentes coinciden con la respuesta de los alumnos, por lo que todas las estrategias co-instruccionales son significativas para los profesores cuando están enseñando.

Pregunta 11. ¿Cuál de las siguientes estrategias post-instruccionales utiliza para la enseñanza de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

Tabla 20

Estrategias post-instruccionales

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje%
Promoción de enlaces	0	0
Resúmenes finales	2	100
Analogías	2	100
Pruebas objetivas	2	100
Pruebas orales	2	100
Evaluación escrita	2	100
Otros	0	0

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes (2023)

Análisis

De 2 docentes que representan el 100% mencionan que utilizan los resúmenes finales, las analogías, las pruebas objetivas, orales y escritas; mientras que no utilizan la promoción de enlaces.

Interpretación

Los datos recolectados revelan una discrepancia: los docentes afirman que no utilizan la promoción de enlace como estrategias post-instruccionales para la enseñanza de Estudios Sociales, en cambio, los estudiantes manifiestan que, si lo hacen, demostrando un desacuerdo en la percepción del profesor y el discente; sin embargo, en las otras estrategias existe un total acuerdo.

Pregunta 12. ¿Los estudiantes alcanzan un aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales?

Tabla 21

Aprendizaje significativo

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	100
Casi siempre	0	0
Rara Vez	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	2	100

Nota: Datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes (2023)

Análisis

Con base a la respuesta dada por los docentes encuestados que representan el 100% establecen que, siempre los estudiantes alcanzan un aprendizaje significativo.

Interpretación

Los docentes encuestados manifiestan que siempre los estudiantes alcanzan un aprendizaje significativo, lo que coincide con la respuesta de los estudiantes. Convirtiéndose en auxiliares para la asimilación de contenidos de acuerdo a la estructura cognitiva de los dicentes y hacia la puesta en práctica.

Discusión de los resultados

Para realizar el análisis y discusión en la presente investigación se ha tomado como referencia varios trabajos investigativos que aportan valiosa información, la misma que ha servido para contrastar con los datos actuales referentes a la aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia enseñanza en el área de Estudios Sociales en los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica.

En el transcurso de esta presente investigación se evidencio que existe la aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). En relación a su primer principio, tanto profesores y estudiantes coincidieron en que la información es presentada de forma visual y auditiva, En cuanto al segundo principio, la mayoría de los estudiantes indicaron que los profesores les permiten exteriorizar el aprendizaje de distinta manera. En referencia al tercer principio, centrado en la motivación para aprender, los encuestados dieron una respuesta positiva, promoviendo así la inclusión en las actividades de aprendizaje en el área de Estudios Sociales. Estos hallazgos guardan similitud con la investigación de Tobón y Cuestas (2020) quienes concluyen que el Diseño Universal del Aprendizaje fortalece la integración al proporcionar múltiples estrategias para el trabajo en el aula, sin dejar a ningún estudiante de lado, es decir, que abarca la diversidad.

La investigación realizada por Figueroa et al. (2019) menciona que el DUA busca el desarrollo personal por medio de estrategias en la que los estudiantes reconstruyan su autoestima y sean capaces de edificar su propio conocimiento con eficiencia. Además, les ayuda a que tengan seguridad en sí mismos, mostrándoles que pueden llegar a sus metas, aunque requieran mayor esfuerzo que otros; y finalmente, busca que la interacción social sea un eje fundamental para la inclusión

Valencia y Hernández (2017) menciona que, al aplicar el Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia didáctica curricular, adquiere un carácter flexible consecuentes a las necesidades educativas de cada aprendiz, ya que todos poseen una formación de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, lo que les permite estar motivados; además proporciona diversas opciones para que los estudiantes manifiesten lo aprendido. El currículo con el DUA promueve una educación basada en los aspectos individuales que se potencian a través del trabajo colaborativo; la interacción con otros resultan determinantes en el actuar del sujeto, fomentando el respeto a la diversidad existente en el aula. Esta información respalda la presente investigación, ya que los distintos diseños macro, meso y micro curriculares para el área de Estudios Sociales han promovido una educación inclusiva, permitiendo que todos los estudiantes desempeñen un papel fundamental en las actividades de aprendizaje.

Sin embargo, la mayoría de los estudiantes indican que la utilización de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) en el área de Estudios Sociales desde el enfoque inclusivo es escasa. Roja Vera (2022) sostiene que los docentes deben emplear estrategias innovadoras vinculadas con la diversidad como es el DUA al ofrecer diversas opciones para aprender, manifestar lo aprendido y motivar a los estudiantes mediante el uso de la tecnología, ya que su gama de herramientas contribuyen a suplir las necesidades de cada alumno.

En la investigación de Hernández Freire (2020) manifiesta que las estrategias metodológicas son herramientas útiles que facilita el aprendizaje, por tanto, son necesarias. Estas estrategias nos solo hacen que las clases se han más divertidas, sino que también permite el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, el desarrollo de las capacidades adquisitivas en los alumnos y fortalece las relaciones fraternas entre profesor y estudiante. Según Orozco Alvarado (2016), los profesores deben estar en constante aprendizaje de las diversas estrategias educativas, debido a que favorecen a un aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales; además no solo se deben centrar en los

contenidos del libro al ser un medio didáctico que no sustituye la labor docente. Estas investigaciones respaldan a la actual porque se evidenció que los docentes utilizan la mayoría de las estrategias (pre-instruccionales, co- instruccionales y post-instruccionales) presentadas, lo que ha favorecido a un aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales.

Marsiglia et al (2019) concluye que los docentes deben contar con información grupal como individual de los estudiantes para seleccionar la mejor estrategia en cada etapa del proceso de enseñanza, considerando la orientación de contenidos y el estilo de aprendizaje de cada alumno, así como sus potencialidades y preferencias. Es importante resaltar que el rol del profesor es ser un orientador que motiva al estudiante a apropiarse de la información utilizando las diversas estrategias de enseñanza, fomentando el uso de distintas fuentes de información y herramientas digitales.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- La fundamentación teórica de la presente investigación se basó en libros digitales, artículos, sitios web, revistas, bibliotecas virtuales y los repositorios de universidades nacionales e internacionales. Estos recursos fueron abundantes, y además, permitieron respaldar con contenido científico y verás tanto la variable independiente “Diseño Universal del Aprendizaje” como la dependiente “estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales”. El Diseño Universal del Aprendizaje es una estrategia educativa inclusiva que busca eliminar las barreras tanto físicas, sensoriales, afectivas y cognitivas para el acceso, la permanencia y el aprendizaje de todos los estudiantes; a través, de la tecnología y de sus tres principios que es: proporcionar múltiples formas de representación, expresión y de motivación. Por otra parte, las estrategias de enseñanza para Estudios Sociales son fundamentales al ser decisiones diarias que los docentes toman con el fin de promover un aprendizaje significativo en los alumnos; y estas se dividen en estrategia pre instruccionales que se utilizan al inicio de la clase, co-instruccionales que se utiliza durante la clase y las estrategias post-instruccionales que se utiliza al final de la clase.
- Con la información obtenida mediante la técnica de la encuesta y como instrumentos el cuestionario se identificó la aplicación del Diseño Universal del Aprendizaje en los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica; dando como resultado que la mayoría de los estudiantes se sienten incluidos en las actividades de aprendizaje de Estudios Sociales; lo que implica la aplicación de los tres principios del DUA no solo en las actividades del aula, sino también en los distintos diseños macro, meso y micro currículo. Esto se convierte en un aspecto positivo al permitir

que todos los estudiantes desempeñen un papel fundamental en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, también se evidenció que es limitado el uso de las TIC desde el enfoque inclusivo.

- A partir de las respuestas recopiladas mediante el cuestionario aplicado a los docentes y alumnos, se determinó que en el área de Estudios Sociales se emplean diversas estrategias de enseñanza. Entre las estrategias pre-instruccionales se incluyen la comunicación de objetivos, la señalización de palabras claves, la revisión de organizadores y conocimientos previos. Así mismo se utilizan las estrategias co-instruccionales en la que están las ilustraciones, los organizadores gráficos y las preguntas intercaladas. Por último, se implementan estrategias post-instruccionales que abarca la promoción de enlaces, los resúmenes finales, las analogías, evaluaciones escritas, pruebas objetivas y orales. El efectivo uso de estas estrategias por parte de los profesores han llevado a un aprendizaje significativo en los alumnos.

4.2. Recomendaciones

- Las bibliotecas virtuales de la Universidad Técnica de Ambato deberían contar con mayor información acerca de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, abarcando no solo para el área de Estudios Sociales, sino todas las áreas del conocimiento.
- Es crucial que los docentes continúen aplicando el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), ya que este enfoque contribuye a mantener la concentración en los alumnos, les brinda la oportunidad de exteriorizar lo aprendido de diversas maneras y los mantiene motivado. No obstante, es fundamental no descuidar el aspecto tecnológico ya que la integración de diversas herramientas digitales, en combinación con los principios del DUA, potencia una educación inclusiva.
- Las estrategias de enseñanza empleadas en el aula, específicamente para el área de Estudios Sociales, deben fomentar tanto el trabajo autónomo como el colaborativo. Es esencial que los estudiantes participen activamente en la construcción de su propio aprendizaje, utilizando fuentes confiables y recursos digitales para enriquecer la comprensión del tema.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, G., François, J. y Gilabert, R. (2005). El papel de las preguntas intercaladas en los textos de ciencias. *Dialnet*, 36, 129-148. <https://rb.gy/p35guh>
- Acosta, Morella. (2010). Los organizadores previos: Una estrategia de enseñanza para el logro de un aprendizaje significativo. *Revista de la Facultad de Ingeniería Universidad Central de Venezuela*, 25(3), 07-65. <https://rb.gy/nwf6l7>
- Alba, C., Sánchez, J. y Ainara, Zubillaga. (2008). *Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)*. <https://rb.gy/kd84li>
- Alba-Pastor, C. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible. *Universidad Complutense de Madrid*. <https://rb.gy/m0ie8c>
- Alba- Pastor, C. (2021). *Diseño universal para el aprendizaje: educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Ediciones Moratas. <https://rb.gy/jrx1gu>
- Alba, C., Ainara, Z. y Sánchez, J. (2015). Tecnología y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Dialnet*, 14(1), 89-100. <https://acortar.link/H3Z1S7>
- Anijovich, R., y Mora, S. (2021). *Estrategias de enseñanza*. Aique. <https://acortar.link/bNN3Nn>
- Angulo-Molina, O. (2012). *Estrategias Co-instruccionales*. Issuu. <https://acortar.link/J5pD4C>
- Aquino, L., Fleites, L. y Rodríguez, Y. (2018). Ilustraciones como estrategias de enseñanza, a la independencia cognoscitiva en estudiantes de ciencias médicas 2017. *Revista Atlante*, 5, 5. <https://acortar.link/NEOdPo>
- Benavides-Bastidas, P. (2021). ¿Qué es metodologías? <https://acortar.link/e3TVVX>
- Bernardo, M., Espada, R. y Gonzáles, R. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e inclusión en la Educación Básica. *Alternativa*, 14(2), 207-208. <https://acortar.link/WZKRA4>
- Campos-Campos, Y. (2000). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. DGENAMDF. <https://acortar.link/gqaU2M>

- Cajal, A. (2020). *Investigación de campo*. Lifeder. <http://bitly.ws/IsQx>
- Castro-Rodríguez, R. (2017). *Diseño universal para el aprendizaje y co-enseñanza: estrategias pedagógicas para una educación inclusiva*. Universidad Santo Tomás. <https://acortar.link/KnqzyF>
- Clavijos, R. y Bautista, M. (2020). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *Alteridad*, 15(1), 113-123. <https://acortar.link/e9Vicv>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Asamblea Nacional. Título II Derechos. <https://acortar.link/Ga255D>
- Contreras-Bustamante, R. (2020). La educación: Hacia un derecho humano. *Cuestiones Constitucionales*, 44, 92-114. <https://acortar.link/kw8MAP>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2nd ed). S.A de C.V. <https://acortar.link/cbUv4d>
- Editorial Etecé. (2021). *Resumen*. <https://acortar.link/KFkwvxv>
- Etecé. (2022). *Técnicas de investigación*. Conceptos. <http://bitly.ws/B7b5>
- Edyburn, D. (2010). Would You Recognize Universal Design for Learning if You Saw it? Ten Propositions for New Directions for the Second Decade of UDL. *ResearchGate*, 33(1), 33-41. <https://acortar.link/cQzWQj>
- Elizondo-Carmona, C. (2022). Diseño Universal del Aprendizaje y neuroeducación. *Journal of Neuroeducation*, 1(3), 99-108. <https://acortar.link/RAQ4JA>
- El Universo. (2019). *Cuántas nacionalidades y pueblos indígenas hay en Ecuador*. <https://acortar.link/6tYx2u>
- Espada, M., Gallego, Bernarda. y González, R. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e inclusión en la Educación Inclusiva. *Alteridad*, 14(2), 207-218. <https://acortar.link/hX3tVu>
- Espada, R., Gallegos, M., y Montesino, R. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje en la Educación Inclusiva. *Alternativa*, (14), 12. <https://acortar.link/hGKbmx>

- Espinosa, E., y Ley, N. (2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Redalyc*. 26, 1315-9518. <https://acortar.link/vRKUKG>
- Espejo, R. y Sarmiento, R. (2017). *Metodologías activas para el aprendizaje*. Universidad Central Santiago de Chile. <https://acortar.link/dNCwgi>
- Fernández-Coto, R. (2022). *Cerebrando la neurodiversidad*. Bonum. <https://acortar.link/gTH4rE>
- Figuerola, L., Ospina, M., y Tuberquia, J. (2019). Prácticas pedagógicas inclusivas desde el diseño universal de aprendizaje y plan individual de ajuste razonable. *ResearchGate*, 6 (2), 4-14. <https://acortar.link/WxhusZ>
- Fortea-Bagán, M. (2019). Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias. *Universitat Jaume I*, 1, 1-27. <https://acortar.link/5A2agW>
- Garcés, M., Rosmayra, R. y Martínez, D. (2014). Transformación pedagógica mediada por tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Dialnet*, 9(2), 207-227. <https://acortar.link/Qimjyp>
- Gómez-Jiménez, M. (2023). *Estrategias didácticas*. <https://acortar.link/JNGOxM>
- González, R., Fernández, A., Cuevas, L. y Valle, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje. Características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de psicodidáctica*, 6, 53-68. <https://acortar.link/UtBrrZ>
- Helsinki-Uusimaa, E. (2020). *¿Qué es la ilustración? (y ¿Cuáles son los diferentes tipos de ilustración?)*. Envatotuts. <https://acortar.link/GQJclQ>
- Hernández Freire, C. D. (2020) “Estrategias didácticas para la enseñanza de las ciencias sociales para estudiantes de bachillerato con altas capacidades intelectuales” [Tesis de Titulación, Universidad Central del Ecuador]. <https://acortar.link/hLnzav>
- International School Logos. (2021). *Metodología Educativa: ¿Qué es y en qué consiste?* <https://acortar.link/q02iur>
- León Salazar, A. (2007). Qué es la educación. *Redalyc*. 11(39), 596-604. <https://acortar.link/Fz4GW>

- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2021). Asamblea Nacional. Suplemento del Registro Oficial 434, 19-IV-202. <https://acortar.link/BMDrCN>
- Luque-Parra, D. (2009). Las necesidades educativas especiales como necesidades básicas. Una reflexión sobre la inclusión educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 39, 202-223. <https://acortar.link/8lAGXp>
- Marsiglia, R., Llamas, J., y Torregroza, E. (2020). Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena (Colombia). *Formación universitaria*, 13(1), 27-34. <https://acortar.link/wGd38b>
- Martínez, C. (2019). *Investigación descriptiva: Tipos y Características*.
- Martínez-Rodríguez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Revista Silogismo*, 08 (1), 1-43. <https://n9.cl/dbop9>
- Mata-Solís, L. (2019). *El enfoque cuantitativo de investigación*. Investigalia. <https://n9.cl/slg98>
- Mejía-Jervis, T. (2022). *Gráficas*. Lifeder. <https://acortar.link/C7rPev>
- Ministerio de Educación (2013). *Estrategias pedagógicas para atender Necesidades Educativas Especiales*. <https://acortar.link/IRjP05>
- Ministerio de Educación. (2013). *Acuerdo Ministerial 0295 – 13*. Normativa referente a la atención a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en establecimientos de educación ordinaria o en instituciones educativas especializadas. <https://n9.cl/j7yw>
- Ministerio de Educación (2013). *Estrategias pedagógicas para atender Necesidades Educativas Especiales*. <https://acortar.link/IRjP05>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. <https://acortar.link/95oOaR>
- Monero, C. (1994). *Estrategia de enseñanza y aprendizaje* (sexta edición). Editorial Graó. <https://acortar.link/xVvpss>
- Naranjo, G. (2018). El concepto de Necesidades Educativas Especiales. *ResearchGate*, 6, 17-23. <https://acortar.link/NpdR8G>

- Navarro, D. y Samon, M. (2017). Redefinición de los conceptos de enseñanza y métodos de aprendizaje. *EduSol*, 17(60), 26-37. <https://acortar.link/qMBiCK>
- Núñez de Hoffens, R. (2019). *Estrategias de aprendizaje-enseñanza*. Universidad Rafael Landívar. <https://acortar.link/ndemOe>
- Orozco, J. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica de FAREM*, 17, 65-80. <https://acortar.link/wsOR13>
- Ortega-Ortega, A. (2018). *Enfoques de investigación*. ResearchGate. <https://n9.cl/ie9cf>
- Osewalt, G. (2022). *Qué son los organizadores previos y por qué funcionan*. Understood. <https://acortar.link/a3T5X7>
- Pamplona, R., Cuesta, J., y Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista eleuthera*, 21, 13-33. <https://acortar.link/dNCwgi>
- Parra-Pineda, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Sena. <https://acortar.link/hMS6r4>
- Real Academia Española [RAE]. (2022). *Educación*. <https://acortar.link/e3unNq>
- Real Academia Española [RAE]. (2022). *Estrategia*. <https://dle.rae.es/estrategia>
- Rodríguez, D. (2020). *Organizadores gráficos*. Lifeder. <https://acortar.link/Xe6V8C>
- Rodrigo, R. (2020). *Conocimientos previos: definición y teoría*. Estudiando. <https://acortar.link/crk4gY>
- Rojas Vera, C. X. (2022) *El Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia educativa en el área de Lengua y Literatura para estudiantes de sexto año de Educación General Básica* [Tesis de Titulación, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://acortar.link/1GsS9G>
- Román, M., Contardo, M., y Tusa, F. (2020). Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje y Construcción de Aprendizajes Significativos. *Revista Científica Cumbres*, 7(1), 45-54. <https://acortar.link/dNCwgi>
- Romero-Beteancourt, C. (2019). *Las Analogías como estrategia Docente* [Tesis de Titulación, Universidad de la Laguna]. RIULL. <https://acortar.link/V0UBiQ>

- Rose, D. y Meyer, A. (2002). *Teaching Every Student in the Digital Age: Universal Design for Learning*. ResearchGate. <https://acortar.link/PNgehH>
- Tobón, C., y Cuesta, L. (2020). Diseño universal de aprendizaje y currículo. *Sophia*, 16 (2), 166 – 182. <https://acortar.link/j1awSY>
- UNEMI. (2019). *Métodos y técnicas de investigación*. <http://bitly.ws/IRZj>
- UNESCO. (2009). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*. <https://acortar.link/a4TIV1>
- UNIR. (2020). *¿Qué es la inclusión educativa? Características, definición y marco legal*. UNIR revista. <https://acortar.link/KMj2x>
- Universidad Latinoamericana. (2017). *Investigación Exploratoria: Fundamentos básicos*. <http://bitly.ws/IWmb>
- Valencia, C., y Hernández, G. (2017). El Diseño Universal para el Aprendizaje una alternativa para la inclusión educativa. *Atenas*, 4(40), 105-120. <https://acortar.link/V71SKm>
- Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnológicas digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Cuadernos*, 61(1), 69-76. <https://acortar.link/hND8f9>
- Vásquez-Chaves, A. (2019). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. Cenarec. <https://acortar.link/qjgKff>
- Washington, R. y Paneque, E. (2009). Consideraciones generales de los métodos de enseñanza y su aplicación en cada etapa del aprendizaje. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8 (2), 1-12. <https://acortar.link/UTmP11>

ANEXOS

Anexo 1. Carta de compromiso



Universidad Técnica de Ambato
Consejo Académico Universitario

Av. Colombia 82-11 y Chile 9/16, Ambato - Telfónos: 091 (03) 2511-881 / 2511-880; correo-e: consejo@university.edu.ec
ambato - Ecuador

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 19 de septiembre de 2023

Doctor,
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo, Sor. Martha Luz Tisalema Peralta en mi calidad de Directora la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de titulación: El Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia de enseñanza en el área de estudios sociales con los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica de la unidad educativa "La Inmaculada", del catón Pillaro propuesto por el/la estudiante Soria Álvarez Consuelo Thalia portadora de la Cédula de Ciudadanía 1850262609, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

.....



Sor. Martha Luz Tisalema Peralta
Cédula de Ciudadanía: 1802542744
Teléfono convencional: 873198
Teléfono celular: 0982249518
Correo electrónico institucional: inmaculada_2011pillaro@hotmail.com

Anexo 2. Instrumento de recolección de datos: encuesta aplicada a estudiantes



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas de la Educación
Carrera de Educación Básica



Encuesta dirigida a los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica del área de Estudios Sociales de la Unidad Educativa “Inmaculada”, del cantón Pillaro.

Objetivo

- ✓ Recopilar información relacionada con el Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales.

Instrucciones

- ✓ Lea detenidamente las siguientes preguntas.
- ✓ Marque con una x la opción que considera apropiada.
- ✓ No existe repuestas correctas e incorrectas.

Cuestionario

1) ¿Cómo estudiante se siente incluido en las actividades de aprendizaje de Estudios Sociales?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

2) ¿Utiliza el docente las TIC para la enseñanza en el área de Estudios Sociales desde el enfoque de la inclusión?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

3) ¿Cuál de las siguientes alternativas usa el docente para brindar la información de los temas de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

Auditiva () Visual () Kinestésica ()

4) ¿El docente proporciona múltiples formas de exteriorizar lo aprendido en el área de Estudios Sociales?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

5) ¿Cómo estudiante se siente motivado para el aprendizaje de Estudios Sociales?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

6) ¿Cuál de las siguientes estrategias pre-instruccionales utiliza el docente para la enseñanza de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

- Comunicación de objetivos ()
- Revisión de organizadores previos ()
- Señalizaciones de palabras claves ()
- Verificación de los conocimientos previos ()
- Ninguno ()

7) ¿Cuál de las siguientes estrategias co-instruccionales utiliza el docente para la enseñanza de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

- Ilustraciones ()
- Organizadores gráficos ()
- Preguntas intercaladas ()
- Gráficas ()
- Ninguna ()

8) ¿Cuál de las siguientes estrategias post-instruccionales el docente utiliza para la enseñanza de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

- Promoción de enlaces ()
- Resúmenes finales ()
- Analogías ()

- Pruebas objetivas ()
- Pruebas orales ()
- Evaluación escrita ()
- Ninguna ()

9) ¿Cómo estudiante alcanza un aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

Anexo 3. Instrumento de recolección de datos: encuesta aplicada a estudiantes



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas de la Educación
Carrera de Educación Básica



Encuesta dirigida a los docentes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica del área de Estudios Sociales de la Unidad Educativa “Inmaculada”, del cantón Pillaro.

Objetivo

- ✓ Recopilar información relacionada con el Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales.

Instrucciones

- ✓ Lea detenidamente las siguientes preguntas.
- ✓ Marque con una x la opción que considera apropiada.
- ✓ No existe repuestas negativas todas las respuestas son válidas.

Cuestionario

1) ¿Considera usted que los diseños macro curriculares en el área de Estudios Sociales promueven una educación inclusiva dentro del aula?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

2) ¿Considera usted que los diseños meso curriculares para el área de Estudios Sociales promueven una educación inclusiva dentro del aula?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

3) ¿Considera usted que los diseños micro curriculares para el área de Estudios Sociales promueven una educación inclusiva dentro del aula?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

4) ¿Todos los estudiantes son incluidos en las actividades de aprendizaje en el área de Estudios Sociales?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

5) ¿Utiliza las TIC para la enseñanza en el área de Estudios Sociales desde el enfoque de la inclusión?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

6) ¿Cuál de las siguientes alternativas usa para brindar la información de los temas de Estudios Sociales a los estudiantes? (Puede marcar más de una opción)

Auditiva () Visual () Kinestésica ()

7) ¿Proporciona a los estudiantes múltiples formas de exteriorizar lo aprendido en el área de Estudios Sociales?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

Cite las formas: _____

8) ¿Los estudiantes se sienten motivados para el aprendizaje de Estudios Sociales?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

9) ¿Cuál de las siguientes estrategias pre-instruccionales utiliza para la enseñanza de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

- Comunicación de objetivos ()

- Revisión de organizadores previos ()

- Señalizaciones de palabras claves ()

- Verificación de los conocimientos previos ()

- Otros _____

10) ¿Cuál de las siguientes estrategias co-instruccionales utiliza para la enseñanza de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

- Ilustraciones ()
- Organizadores gráficos ()
- Preguntas intercaladas ()
- Gráficas ()
- Otros _____

11) ¿Cuál de las siguientes estrategias post-instruccionales utiliza para la enseñanza de Estudios Sociales? (Puede marcar más de una opción)

- Promoción de enlaces ()
- Resúmenes finales ()
- Analogías ()
- Pruebas objetivas ()
- Pruebas orales ()
- Evaluación escrita ()
- Otros _____

12) ¿Los estudiantes alcanzan un aprendizaje significativo en el área de Estudios Sociales?

Siempre () Casi siempre () Rara vez () Nunca ()

Anexo 4. Ficha de validación de instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Raúl Yungán Yungán
Grado académico (área): Maestría en diseño curricular y evaluación educativa
Años de experiencia: 26 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: El Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales con los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, del catón Pillaro, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

N°	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	✓				



RAÚL YUNGAN YUNGAN

VALIDADOR: Mg. Raúl Yungán Yungán

CC: 0602293482



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Carmen Dolores Chávez Fuentes
Grado académico (área): Maestría en psicología clínica
Años de experiencia: 6 años

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: El Diseño Universal del Aprendizaje como estrategia de enseñanza en el área de Estudios Sociales con los estudiantes de cuarto y quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, del catón Pillaro, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	✓				

VALIDADOR: Mg. Carmen Dolores Chávez Fuentes

CC: 1804504874

Anexo 5. Informe Turnitin

Tesis de grado

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

view.genial.ly

Fuente de Internet

3%

Anexo 6. Aplicación de la encuesta

