



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica.**

TEMA:

**“EL MÉTODO FONÉTICO EN EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“JERUSALÉN” DE LA CIUDAD DE AMBATO”**

AUTOR: Noé Josué Manobanda Espín

TUTOR: Dr. Medardo Mera, Mg

AMBATO – ECUADOR

2023

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Medardo Mera, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema “El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” de la ciudad de Ambato” desarrollado por el estudiante Noé Josué Manobanda Espín, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dr. Medardo Mera, Mg

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: tema “El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” de la ciudad de Ambato”, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Noé Josué Manobanda Espín

AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: tema **“El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” de la ciudad de Ambato”**, presentando por Noé Josué Manobanda Espín, egresado de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Marina Castro Solorzano, Mg.

C.C. 1802740934

Miembro del Tribunal

Psic. Carmen Chávez Mg.

C.C. 1804504874

Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico principalmente a mis padres, quienes han sido mi inspiración y apoyo incondicional a lo largo de esta travesía académica. Agradezco su amor, paciencia y aliento constante que me han impulsado a alcanzar mis metas. Este trabajo de investigación está dedicado a ustedes, por ser mi faro en las horas más desafiantes y por creer en cada paso que doy hacia mis sueños.

A mis hermanas Micaela y Adriana por darme siempre palabras de apoyo y estar en los momentos más difíciles de mi vida.

A mis demás familiares y amigos por las palabras de aliento a lo largo de la carrera.

Noé Josué Manobanda Espín

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por brindarme esta oportunidad académica, a mis padres y hermanas por siempre apoyarme tanto económica como emocionalmente. A mi tutor de investigación, Dr. Medardo Mera, Mg. por guiarme al realizar el presente trabajo, a través de su paciencia, conocimiento y apoyo.

Noé Josué Manobanda Espín

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Título o portada del trabajo de titulación	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRACT	xi
CAPÍTULO I.-MARCOTEÓRICO.....	12
1.1. Antecedentes Investigativos.....	12
1.2. Objetivos.....	29
CAPÍTULO II.-METODOLOGÍA.....	31
2.1. Materiales	31
2.2. Métodos	31
CAPÍTULO III.-RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	34
3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes.....	34
CAPÍTULO IV.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
4.1. Conclusiones	52
4.2. Recomendaciones	53
MATERIALES DE REFERENCIA.....	54
Referencias bibliográficas	54
Anexos.....	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Identificación de las palabras requeridas</i>	34
Tabla 2. <i>Identificación de la letra requerida</i>	36
Tabla 3. <i>Relación de la imagen con la palabra</i>	37
Tabla 4. <i>Identificación del fonema /f/</i>	38
Tabla 5. <i>Relación del fonema con la imagen</i>	39
Tabla 6. <i>Escritura de la oración</i>	40
Tabla 7. <i>Escritura de sílabas</i>	41
Tabla 8. <i>Identificación de la ubicación del fonema /l/</i>	42
Tabla 9. <i>Ordenación y ubicación de sílabas</i>	43
Tabla 10. <i>Escritura de palabras</i>	44
Tabla 11. <i>Nivel de lectoescritura</i>	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. <i>Identificación de las palabras requeridas</i>	34
Figura 2. <i>Identificación de la letra requerida</i>	36
Figura 3. <i>Relación de la imagen con la palabra</i>	37
Figura 4. <i>Identificación del fonema /f/</i>	38
Figura 5. <i>Relación del fonema con la imagen</i>	39
Figura 6. <i>Escritura de la oración</i>	40
Figura 7. <i>Escritura de sílabas</i>	41
Figura 8. <i>Identificación de la ubicación del fonema /l/</i>	42
Figura 9. <i>Ordenación y ubicación de sílabas</i>	43
Figura 10. <i>Escritura de palabras</i>	44

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” de la ciudad de Ambato.

Autor: Noé Josué Manobanda Espín

Tutor: Dr. Medardo Mera, Mg

RESUMEN EJECUTIVO

El método fonético para la lectoescritura se enfoca en enseñar a los estudiantes a leer y escribir a través del entendimiento de los sonidos que conforman las palabras, se centra específicamente en la relación directa entre las letras y los sonidos que representan. El objetivo de la investigación fue analizar el método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” de la ciudad de Ambato. La investigación fue de enfoque mixto, modalidad bibliográfica documental, de campo, nivel exploratorio y descriptivo. La población estuvo conformada por 36 estudiantes y un docente. Se implementó el “test” como una técnica y como instrumento se aplicó un cuestionario. El “test” contiene 10 preguntas con la finalidad de evaluar tanto el desarrollo de la lectura como la escritura con la aplicación del método fonético. Por otra parte, se utilizó una “entrevista” como técnica y a su vez una guía de entrevista como instrumento. Los resultados arrojados fueron positivos puesto que la mayoría de estudiantes tienen un alto nivel de desarrollo de la lectoescritura con el uso del método fonético, obteniendo un 92,22% de estudiantes que alcanzaron los aprendizajes requeridos con respecto a la adquisición de la lectoescritura. En conclusión, se tuvo constancia de que el método fonético implementado por parte del docente da buenos resultados puesto que, los estudiantes reconocen gradualmente el sonido y las grafías de cada letra del alfabeto desarrollando sus habilidades de lectura y escritura.

Palabras clave: Método fonético, lectoescritura, desarrollo

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: The phonetic method in the development of reading and writing skills of second-grade students in General Basic Education at the “Jerusalem” Educational Unit in the city of Ambato.

Author: Noé Josué Manobanda Espín

Tutor: Dr. Medardo Mera, Mg

ABSTRACT

The phonetic method for literacy focuses on teaching students to read and write through understanding the sounds that make up words, specifically focusing on the direct relationship between letters and the sounds they represent. The objective of the research was to analyze the phonetic method in the development of reading and writing of students in the second grade of Basic General Education of the “Jerusalén” Educational Unit of the city of Ambato. The research had a mixed approach, documentary bibliographic modality, field, exploratory and descriptive level. The population was made up of 36 students and one teacher. The “test” was implemented as a technique and a questionnaire was applied as an instrument. The “test” contains 10 questions with the purpose of evaluating both the development of reading and writing with the application of the phonetic method. On the other hand, an “interview” was used as a technique and an interview guide as an instrument. The results obtained were positive since the majority of students have a high level of literacy development with the use of the phonetic method, obtaining 92.22% of students who achieved the required learning with respect to the acquisition of literacy. In conclusion, it was confirmed that the phonetic method implemented by the teacher gives good results since the students gradually recognize the sound and spellings of each letter of the alphabet, developing their reading and writing skills.

Keywords: phonetic method, literacy, developm

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Después de revisar diferentes proyectos, documentos, investigaciones y libros que se han realizado en el Ecuador y en el extranjero. Se ha obtenido distintos estudios que contribuirán con información confiable a la realización del proyecto de investigación. De las fuentes bibliográficas y trabajos de investigación se logró obtener los siguientes datos que fundamentan al trabajo de investigación.

Cevillano y Jerez (2022), en su investigación “El método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, para el desarrollo de la lectoescritura de Educación Básica”, tiene como objetivo describir el método fonético a partir de la perspectiva de las inteligencias múltiples en el desarrollo de la lectoescritura del segundo grado. La metodología implementada es con un enfoque cuantitativo y un nivel de investigación descriptivo, permite conocer todas las características de los sujetos de la investigación y los elementos del problema. Las técnicas implementadas fueron la encuesta aplicada a maestros y padres de familia, y la observación a los niños de segundo grado de Educación General Básica, los instrumentos utilizados fueron los cuestionarios y las fichas de observación. Los resultados obtenidos indican que los maestros aplican la fonética con dirección a las inteligencias múltiples como una metodología en la lectoescritura, aunque de manera empírica esto el hecho de que no existe capacitación sobre el tema. Se concluyó que las instituciones no brindan capacitaciones a sus maestros sobre el tema del método fonético e inteligencias múltiples, es importante tomar en cuenta que la inteligencia lingüística, lógico-matemática, musical, cinestésica y otras, facilitan al niño identificar los fonemas, por consiguiente, incluirlos luego en formar palabras, oraciones, frases y textos.

Ortiz Cabezas (2022) en su trabajo investigativo analizó los métodos para la enseñanza de lectoescritura en estudiantes del segundo grado de EGB en la institución “Pedro

Carbo Noboa”, la autora destaca a la lectoescritura como base determinante para futuros aprendizajes, donde es necesario utilizar metodologías innovadoras, para que el mismo pueda ser receptado por todos los estudiantes. La metodología empleada fue de tipo correlacional con un enfoque cuali-cuantitativo ya que se detalló los conocimientos adquiridos en torno a la lectoescritura, la muestra estaba conformada por 34 estudiantes, 3 docentes a quienes se aplicó una ficha técnica y una encuesta. Los resultados alcanzados con los respectivos datos estadísticos mostraron en estudiantes la omisión, sustitución, adición y rotación en la lectura, en tanto a la escritura poseen problemas de omisión y segmentación. El estudio es de apoyo al presente trabajo investigativo, debido a que la autora establece el método fonético como el silábico parten de estructuras simples hasta llegar a lo complejo, es decir, el niño inicia con el reconocimiento de los fonemas, posteriormente formando sílabas 14 hasta construir palabras sencillas, donde sea capaz de entender, leer y construir su propia autonomía para finalmente elaborar oraciones con sentido lógico, adquiriendo el proceso de lectura y escritura simultánea.

Pisco y Bailón (2023), en el artículo “La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media”, plantean como objetivo principal analizar la lectoescritura como elemento fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa José Alejandro Bermúdez del cantón Tosagua en la provincia de Manabí. Posee un enfoque cuantitativo, con un nivel descriptivo, obteniendo información importante como la apreciación de los profesores en torno a la lectoescritura, las técnicas utilizadas fueron la encuesta, la observación y la revisión documental bibliográfica. Para la recolección de datos se aplicó una entrevista a 10 docentes y un cuestionario a 30 estudiantes. Los resultados del estudio determinaron que los estudiantes presentan dificultades en leer y escribir sílabas complejas, no leer con fluidez y tener poca comprensión lectora, esto se da por las limitadas estrategias implementadas por los docentes y la falta de apoyo de los padres en las actividades de repartición. Se determinó que los docentes implementan estrategias metodológicas de manera tradicional para desarrollar las habilidades lectoras, como dictado, redacción de oraciones, pasar al pizarrón, simplemente mover los libros y escribirlos en el

pizarrón para que los alumnos los copien. Las estrategias que utilizan los maestros en el desarrollo del aula no avanzan el proceso de enseñanza de principio a fin.

Baño y Álvarez (2022), en su estudio “Aprendizaje de la lectura en niños con trastorno de déficit de atención sin hiperactividad: un análisis de caso con el método fonético en Instituciones Interculturales”, tiene como objetivo aplicar el método fonético en niños TDH sin hiperactividad para el aprendizaje de la lectura en un ámbito intercultural. La investigación se planteó con un enfoque causi-experimental de corte transversal, implementando como instrumento una ficha de observación y consta de tres niveles; aprendizaje, atención y finalmente un nivel de hiperactividad. Se evaluó a un niño diez años de edad, en los resultados se evidencio que es necesario crear una estrategia que ayuden a recolectar grafemas, fonemas, de esta manera se da significado a las palabras, adquirir una comprensión lectora y motivación a la misma, a partir de los resultados se planteó una estrategia pedagógica denominada “Reconozco y Leo” la cual consiste en que el niño logre leer de forma fluida y de forma paralela adquiera la escritura. Se concluyó que el trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad se da en edades tempranas, se manifiesta en la conducta y atención incidiendo en el rendimiento académico y existe una posibilidad de padecer este trastorno en una edad adulta.

Tenorio, et al. (2022), en el artículo sobre la “Gamificación en el proceso de lectoescritura”, tiene como objetivo diseñar actividades con el uso de la gamificación en la enseñanza del proceso de la lectoescritura de los estudiantes de tercer año del Centro de Educación Básica “Adalberto Ortiz” en la Comunidad “El Triunfo”, provincia de Sucumbíos. La metodología implementada fue de un enfoque mixto, de un carácter descriptivo y bibliográfico. Se aplicaron técnicas como la entrevista que se direcciono a los docentes y la prueba escrita aplicada en los estudiantes, la población de estudio fue de 3 docentes y 10 estudiantes. Se identificó a través de las entrevistas que los docentes conocen la técnica de la gamificación para fortalecer los conocimientos adquiridos en las diferentes áreas educativas, sin embargo, no la implementan en el proceso de la lectoescritura, los resultados manifiestan la importancia de que los docentes utilizan esta técnica basándose en juegos dinámicos en donde los estudiantes aprendan a través de dispositivos tecnológicos. Se concluyó que los docentes no aplican actividades gamificadas para el desarrollo de la

lectoescritura, de esta manera los estudiantes se encuentran con un bajo índice de lectura puesto a que existe limitaciones tecnológicas en la zona rural pues no existe la virtualidad en educación.

González López (2020), es el artículo “Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria”, tienen como objetivo enseñar habilidades para el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria. El estudio se desarrolló a través del método de la investigación acción (IA), un proceso en donde los docentes mejoran y reflexionan sus técnicas para la enseñanza, se realiza en cinco etapas; diagnóstico, planeación, intervención educativa, análisis y conclusión. Los resultados obtenidos muestran que las cinco estrategias aplicadas en este estudio para la lectoescritura tienen una gran eficacia, puesto que se evidencio un avance progresivo de los estudiantes en donde estos mismos desarrollaron habilidades como; atención, observación, dialogo, escucha, memoria participación, entre otras. Se concluye que el desarrollo de las habilidades lingüísticas para la escritura y lectura necesita de habilidades de pensamiento como; observar, comparar, memorizar, describir, clasificar, además, las habilidades informacionales son para el manejo de diferentes fuentes. Las actividades para la enseñanza son primordiales, puesto que sirven para insertar información que se enseña a los estudiantes en edades tempranas.

Mena Andrade (2020), en su artículo “Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica” tiene como principal objetivo contribuir al debate sobre la enseñanza de la relación fonema – grafema en un contexto de enseñanza inicial de la lengua escrita, que parte desde la oralidad a la escritura, a partir de del desarrollo de la conciencia fonológica. Los resultados obtenidos provienen de las observaciones de aula, de la memoria viva de los docentes que describen cómo eran antes de la intervención y de la voz de los padres que expresan, desde una óptica no medible, el reconocimiento a la formación recibida. Especialmente de los docentes de segundo año de EGB, por la valoración y necesidad sentida de enseñar la relación fonema-grafema de manera eficiente, dan cuenta de cómo este enfoque para la enseñanza del código alfabético, junto con el reconocimiento de que la lectura y escritura son prácticas sociales, han cualificado sus prácticas de aula. Se concluye que la convicción es primordial para incidir positivamente en las practicas docentes puesto que es importante partir del

entretenimiento de las creencias, percepciones y representaciones que tienen los docentes respecto a la lectura y escritura.

Ayala y Gaibor (2021), en su artículo “Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia”, plantean como objetivo sintetizar información bibliográfica sobre las distintas técnicas de lectoescritura que se desarrollaron en tiempo de pandemia. La metodología implementada es cualitativa orientada a una investigación bibliográfica documental, se analizó aportes de distintos autores, con varias perspectivas tanto en técnica e importancia para determinar tanto los factores que inciden el proceso de la lectoescritura como las estrategias adecuadas para el fortalecimiento de dicho proceso. Los resultados muestran que durante la emergencia sanitaria se implementó varios recursos entre ellos el currículo priorizado para las instituciones educativas, el mismo está enfocado en trabajar competencias y estrategias primordiales. Se concluyó que la lectoescritura en tiempo de pandemia presentó una variedad de retos puesto que la educación se trasladó a la modalidad virtual con todas la exigencias y limitaciones que existe por el distanciamiento físico para el desarrollo de un proceso de aprendizaje que requiere acompañamiento; la familia paso a ser el núcleo de la educación, se utilizó métodos lectores, estimulo el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y afectivas primordiales para el desarrollo de la lectoescritura.

Rendón, et al. (2018), en el estudio realizado sobre “La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor”, mencionan que el objetivo es determinar los factores lingüísticos que influyen en el aprendizaje lector y conocer el papel en que dicho aprendizaje juega el contexto de instrucción. Para recoger dicha información se aplicó una metodología cuantitativa y cualitativa en una muestra poblacional compuesta por los estudiantes del segundo ciclo de Educación Infantil. Los resultados de dicha investigación corroboran la parte teórica, la cual menciona que el método lectoescritor global permite obtener mejores resultados en la apropiación de conocimientos y contenidos; la eficacia de la aplicación correcta de los métodos para el aprendizaje de la lectoescritura depende en gran medida en plantear actividades en el aula que se asemejen a la vida real en la que se desenvuelven los estudiantes con el fin de desarrollar la motivación por aprender y habilidades comunicativas y lingüísticas de una manera más dinámica. Se concluyó que el

procesamiento fonológico, la lectura y pseudopalabras son factores relevantes para la lectura de palabras, son variables denominadas como las mejores predictores de la lectura de palabras.

Araya Ramírez (2019), en el artículo sobre “Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial”, menciona que el objetivo es ofrecer un referente teórico-práctico sobre la conciencia fonológica en la escuela primaria costarricense, el cual podrá servir de insumo en la formación de docentes y en futuras investigaciones relacionadas con el tema. La autora establece una diferencia entre la conciencia fonológica y la metodología aplicada para la enseñanza de la lectoescritura, ya que, los docentes continuamente confunden que la conciencia fonológica es un método más cuando no lo es, por este motivo la investigadora a creído menester y oportuno el establecer lineamientos claros sobre el tratamiento de la lectoescritura, para lo cual establece conceptos y diferencias utilizando varios artículos de otros autores. La conclusión final de este trabajo es que el dominio de la conciencia fonológica mejora el conocimiento del principio alfabético, permite la decodificación lectora y la fluidez en la lectura; se menciona la necesidad de trabajar en las universidades que preparan a docentes sobre conocimiento más amplio de metodología y conciencia fonológica, para evitar confundirlos y poder desarrollarse con profesionalismo en cada institución educativa.

Fundamentación teórica de la variable independiente

Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

Las habilidades de lectura y escritura no se pueden adquirir de manera apartada, mas bien, se utiliza un proceso integrador. Para aprender a leer se necesitan métodos de enseñanza que vayan en simultaneo con la escritura. Los métodos para la lectoescritura se clasifican en tres grupos, los cuales tienen la finalidad de que el niño asimile que entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua oral existe una estrecha relación; El primer grupo se consideran como sintéticos, el segundo grupo son los analíticos y el tercer grupo se combinan procesos analíticos y sintéticos denominados mixtos (Calzadilla Pérez, 2012).

Métodos sintéticos: “Se basan en la correspondencia entre el sonido y la grafía. Establecen una correspondencia a partir de los elementos mínimos de lo escrito, de la letra, en un proceso consistente en ir de la parte al todo” (Cantero Castillo, 2010, p. 3). Mediante la aplicación de estos métodos se puede manifestar al aprendizaje de la lectura y escritura como un proceso mecánico, se plantea un texto con la finalidad de poder descifrar de manera técnica, se pretende decodificar la parte escrita e identificar los signos y sonidos de las letras (Marqués Castro, 2013). Para Cantero Castillo (2010) dentro de esta modalidad metodológica se encuentran una variedad de subdivisiones que se pueden agrupar en:

Método alfabético: Hernández Del Cid (2021), manifiesta que el método alfabético parte por el dominio del alfabeto, el estudiante parte por la identificación de letras procurando aprender el nombre de cada una, por consiguiente, se realizan combinaciones entre sílabas para obtener un aprendizaje y dominio por parte de los estudiantes. Para Marqués Castro (2013), “Este método es considerado como el tradicional, con el que se comienza a enseñar a leer en muchas de las escuelas actuales, a través del cual el alumnado inicia a descifrar palabras” (p. 18), esto quiere decir, que parte por el reconocimiento de cada una de las letras que se encuentran en el abecedario.

Método silábico: Como lo define Farfán Quich (2016), “Es el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente las consonantes se combinan con las vocales para que se formen sílabas y luego palabras” (p. 21). Para obtener resultados con este método en cuanto a la lectura y escritura se refiere, primeramente, se debe partir por la enseñanza de las vocales seguidamente por las consonantes enfatizando por la que tiene una pronunciación sencilla, la principal característica del método silábico es la repetición frecuente de una consonante y una vocal. Además, parte desde lo simple hacia lo complejo, por consiguiente, pretende la unión de una consonante con una vocal de esta manera se formará palabras (Torres Vilatuña, 2022).

Método fonético: Es uno de los métodos más utilizados en los centros educativos de la actualidad. “Se enfoca en que los niños identifiquen las letras a través de su sonido,

parte de la letra inicial antes que la escritura completa. Siendo un proceso sintético que va de forma gradual a la lectura y la escritura” (Torres Vilatuña, 2022, p. 9). Hernández Del Cid (2021), sostiene que este método parte por la enseñanza de la pronunciación de cada letra, esto hace que sea más fácil la asociación, lo que vendría a ser la conformación de silabas. Se relaciona el fonema, es decir, el sonido de la letra con una expresión de gestos que el niño aprendiz debe dominar y ser capaz de realizar cada uno de los gestos a medida que pronuncia los sonidos. Estos procesos memorizados van desapareciendo por el reconocimiento de sonidos que hace el alumno, puesto que es un proceso mecánico.

Métodos analíticos: Son todos los métodos de enseñanza para la lectoescritura que se caracterizan principalmente porque “Permite distinguir y separa las partes de un todo para conocer sus elementos, se diría, empieza desde la palabra para luego deducir el fonema y por último llegar a la sílaba” (Torres Vilatuña, 2022, p. 8). Los métodos de marcha analítica parten de lo más complejo a lo más simple. En este caso este tipo de métodos toman como partida al aprendizaje de palabras, frases y enunciados para luego descomponerlas en unidades mínimas como silabas y letras (Guerrero Hernández, 2020).

Métodos mixtos: Se los conoce también como ecléticos. Calzadilla Pérez (2012), considera que son los que recientemente han evolucionado y han dado respuestas a las dificultades que tienen algunos maestros puesto que, combinan procedimientos analíticos y sintéticos; propone la selección de palabras, párrafos y enunciados cuidadosamente seleccionados, de esta manera los niños puedan analizar, comparar y distinguir de forma simultánea desde el inicio, esto hace que se familiaricen con cada uno de los elementos del idioma. Como lo manifiesta Marqués Castro (2013), este conjunto de métodos pretende establecer “objetivos más amplios con el fin de superar las limitaciones de los métodos analíticos y los sintéticos, abarcando de ambos métodos lo más valioso para que la enseñanza de la lectura sea lo más significativa y adecuada al alumnado” (p. 35).

Método Fonético

Cabe mencionar que existen una gran variedad de métodos para el desarrollo de la lectoescritura, específicamente el método fonético es uno de los más empleados por los docentes, para Quintero Ruíz (2017), este método “Consiste en enseñar el sonido que tiene cada letra ("fff", "sss",...). Actualmente este sistema se acompaña de imágenes o sistemas icónicos que pertenecen al campo experiencial del niño y asimila el fonema al sonido que produce el objeto representado” (p. 25), para ello, se debe enfatizar el sonido de cada letra que se encuentra en el abecedario. Por otra parte, se le conoce como un proceso que se basa en la articulación de los sonidos, enfatiza la pronunciación de las letras en vez de escribir sus nombres, lo que favorece a la alfabetización (Cevillano y Jerez, 2022).

Para Alvarado (2022), el método fonético es una metodología efectiva para que los niños puedan aprender a leer y escribir, en donde se parte por el aprendizaje de los sonidos sencillos de las letras y, por consiguiente, se combina con otros sonidos. Además, se desarrolla destrezas lectoras y varios elementos de la escritura mediante la intervención de la conciencia fonológica que posee el alumnado. El método fonético o también denominado fónico, se plantea como un “método de enseñanza de la lectura de tipo sintético, que comienza por aprender sonidos sencillos de letras para luego combinar varios sonidos y así lograr de un modo gradual la adquisición de la lectura y después de la escritura” (Rodríguez Ruiz, 2018). Cabe recalcar, que el niño debe ser capaz de reconocer cada uno de los sonidos de las letras, para que posteriormente pueda formar sílabas y palabras.

Calzadilla Pérez (2012), afirma que el método fonético “No es más que una forma evolucionada del deletreo, diferenciándose de este en que las letras, son enseñadas no por sus nombres, sino por la forma en que suena” (p.12), es necesario aprender los sonidos de cada letra para poder combinar en silabas y palabras, de esta manera se podrá formar elementos lingüísticos más importantes. Farfán Quich (2016) manifiesta que en el método fonético se le enseña al niño las vocales mediante su sonido utilizando laminas con figuras que comiencen con la letra propuesta, de tal manera que la lectura se relacione estrechamente con la escritura, después se le explica cada

consonante por su sonido, es importante utilizar la ilustración de un objeto, animal, fruta, entre otros cuyo nombre comience con la letra que se pretende enseñar.

Características del método fonético

Aparisi Esteve (2015), señala que una característica particular del método fonético es que “el aprendizaje de la lectura y la escritura se realizará a la par. En la enseñanza de la lectura se busca unir fonemas, mientras que en la escritura el proceso será el inverso: alargar, descomponer, segmentar” (p. 8). Por consecuencia en la lectura se pasaría de forma breve de un fonema a otro, mientras que en la escritura se da todo lo contrario se tarda lo más que se pueda con cada fonema. Por otra parte, Cevillano y Jerez (2022), manifiesta que “los métodos fonológicos conforman trabajos teóricos, psicopedagógicos y metodológicos para aprender el lenguaje a través de actividades lúdicas, mejora la calidad del aprendizaje de la lectoescritura de los niños” (p. 10).

Segura Clemente (2022), este método se caracteriza por el hecho de que facilita el entendimiento del hablante y relaciona los sonidos del lenguaje oral con las letras del lenguaje escrito de manera natural y factible, además el estudiante se percibe en confianza y transparencia al hacer uso del sonido de su propio lenguaje. Otra característica relevante del método fonético es que da buenos resultados en idiomas que la forma y el sonido de las letras no varíen. Por otro lado, en idiomas que no se sustentan en fonemas, diferentes letras se modifican o se señalan según el sonido a través de signos diacríticos, lo que hace que se pueda representar gráficamente el fonema (Calzadilla Pérez, 2012).

Ventajas del método fonético

Existe muchas ventajas respecto a la implementación del método fonético para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, como lo sustenta Rodríguez Ruiz (2018) “Es un método sencillo y natural, el aprendizaje es más intuitivo que en otros métodos, puesto que se basa en el sonido que el niño ya utiliza al hablar”, de esta manera el niño asimila de mejor manera los sonidos de las letras observando las grafías de estas mismas. Según Alvarado (2022) el aprendiz entiende la utilidad que tiene cada letra del alfabeto dentro de una palabra. Además, este método relaciona de manera natural

el lenguaje hablado con el lenguaje escrito, esto quiere decir que se da una estrecha unión entre el fonema o sonido con la grafía o letra.

Marqués Castro (2013), manifiesta que el idioma castellano es denominado netamente fonético, esto hace que la lectura y escritura sean semejantes, es decir, que se lee tal y como se escribe. Por esta razón el método fonético tiene una fácil adaptación al castellano, cabe mencionar que la mayoría de grafemas le corresponde a un solo fonema, esto hace que sea sencillo el aprendizaje de la lectura y escritura. Por otra parte, Aparisi Esteve (2015), señala que con la aplicación de este método existe un aumento en el tiempo disponible orientado a la comprensión lectora, para ello, se le incentiva al estudiante a tener un entendimiento profundo sobre lo leído, siendo esto una parte importante para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

Dificultades del método fonético

Calzadilla Pérez (2012), menciona que al método fonético se le atribuyen varias limitaciones; primeramente, el sonido de las consonantes casi siempre se da con exactitud siempre y cuando se las combine con las vocales. Cuando se presenta la situación en donde los alumnos tienen que pronunciar las consonantes de manera individual se puede dar una confusión, puesto que existe sonidos en donde su pronunciación es complicada. Además, otra desventaja que se presenta, como lo sostiene Cuetos et al. (2003), es que el fonema es una unidad demasiado abstracta que el niño no reconoce con facilidad. A los niños se les hace fácil separar el habla en palabras y silabas, pero se da dificultades cuando se debe separar los fonemas. El método fonético se basa en trabajar con fonemas, es decir, con unidades que el estudiante no conoce.

Por otro lado, Avellaned Morellón (2020), manifiesta que el método fonético resulta un poco mecánico, en donde los niños no identifican los grafemas, puesto que no existe nada en ellos el cual indique el sonido que le corresponde a cada letra, sino que debe ser aprendido por la repetición de los sonidos, y esto se puede convertir en algo aburrido y monótono, provocando desmotivación y a su par un desinterés por la lectura y posteriormente la escritura. Para Marqués Castro (2013) señala que, a diferencia de otros métodos, el fonético se dedica más tiempo a la comprensión lectora, sin embargo,

esta se descuida por el hecho de que se enfatiza al desciframiento de los sonidos y silabas, agregando la repetición de los mismos.

Procedimiento del método fonético

Para el proceso de enseñanza del método fonético según Marqués Castro (2013), se debe tener en cuenta los siguientes pasos a seguir:

1. Mediante laminas ilustrativas se enseña el sonido de las cinco vocales. Ejemplo. Para enseñar el sonido de la vocal “i”, se representa con una imagen de una iguana, las vocales deben ir separadas en solitario; i-guana en lugar de in-dio. La lectura siempre va en simultaneo con la escritura.
2. La lectura siempre va en simultaneo con la escritura.
3. Se enseña el sonido de las consonantes a través de ilustraciones de cualquier tipo de objetos, animales, frutas, entre otros. La palabra representada por la imagen debe tener al inicio la consonante con la que se va a trabajar en ese momento, además se debe poner énfasis en el fonema de esa letra. Ejemplo. La “p” con una imagen de un perro.
4. Una vez aprendido las consonantes se procede a combinar con cada una de las vocales: pa, pe, pi, po, pu; la, le, li, lo, lu.
5. Se combina las silabas aprendidas para conformar palabras: pala, pelo, lupa, pila, etc.
6. Continuando con el proceso, se debe iniciar con la repetición de palabras y frases mediante los sonidos aprendidos.
7. Una vez concluida la enseñanza de las silabas directas, se prosigue con las mixtas, inversas, complejas, diptongos y triptongos, esto con el fin de leer palabras con mayor grado de dificultad, asimismo, frases más extensas.
8. Por último, se optimiza la lectura mecánica con práctica, seguidamente se trabaja con la expresión y comprensión.

Fundamentación teórica de la variable dependiente

Didáctica de la Lengua y Literatura

Ruiz Bikandi (2013), manifiesta que “La didáctica de la Lengua y la Literatura se ocupa de investigar sobre los mejores modos de enseñar, con el fin de orientar la práctica docente y optimizar sus resultados” (p. 5). Es importante que el docente aplique recursos y metodologías para la enseñanza de lengua, que es un elemento primordial para la formación de las personas. La Lengua y Literatura es denominada un área de gran impacto social y cognitivo. Para Ruiz y López (1993) la Didáctica de la Lengua es un proceso en el cual se da una transferencia de conocimiento y a su vez, una creación de situaciones que incentivan al sujeto a desarrollar su pensamiento. Es necesario desarrollar el proceso de emisión y recepción del conocimiento de la lengua, manifestándolo en las relaciones de comunicación, en donde el estudiante debe estar sujeto a su estímulo por comunicarse con los demás.

Como lo sostienen Dolz et al. (2009), La didáctica de las lenguas es una rama que se encarga de estudiar los fenómenos del proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje y lo alrevesado que son las relaciones entre los tres componentes del “triángulo didáctico”, conformado por el docente, estudiante y las lenguas propuestas a enseñar. Esta didáctica tiene como principal objeto de estudio la transmisión y la adaptación de las lenguas, respecto a los procesos de fabricación de prácticas y saberes lingüísticos que intervienen en el ambiente escolar. Además, las lenguas son estudiadas a partir de distintos aspectos como lo son; la fonología, la gramática, la literatura, la comunicación oral, la lectura y la escritura.

Lectoescritura

Ucha (2011), define a la lectoescritura como una aptitud utilizada para comprender lo escrito y para plasmar o escribir ideas o pensamientos de una persona, su proceso de introducción suele iniciar comúnmente en la educación infantil, por lo tanto, se va desarrollando conformemente la persona vaya creciendo hasta obtener un control completo de estas capacidades lingüísticas. Es necesario que en los primeros años de escolarización el niño reciba acompañamiento pedagógico, tanto de sus padres como

de sus maestros, para que desarrolle de manera correcta ambas habilidades. Según Ramos (2014), considera que la lectoescritura conlleva un proceso en donde se debe saber la manera adecuada para leer y escribir una lengua en específico. Además, el mismo autor sustenta que, el apareamiento de la lectoescritura impacto notablemente a la sociedad puesto que, esto permitió que se pueda transmitir un mensaje determinado y este mismo pueda quedarse plasmado en el tiempo.

Para Sánchez De Medina (2009), “El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás” (p. 1). La comunicación puede ser denominada la actividad más influyente en el comportamiento de las personas. La importancia que tiene la comunicación para los seres humanos, ha hecho que la enseñanza de la lectoescritura sea primordial en la actividad educativa puesto que, todo conocimiento educativo hace uso del lenguaje ya sea oral o escrito. Los docentes deben saber varias metodologías para la transmisión de los conocimientos referentes a la lectoescritura.

Cevillano y Jerez (2022), dictaminan que la lectura y escritura son actividades muy complejas implementadas para la obtención de conocimientos, estos están direccionados con base a aspectos socioculturales, es importante saber trabajar con estas habilidades de la lengua, sin duda para que una persona se incorpore correctamente en una sociedad debe saber leer y escribir. Para la obtención de estas habilidades lingüísticas, el niño debe haber ejercitado al máximo las destrezas del habla antes de introducirse al aprendizaje del código escrito.

Características de la lectoescritura

Ramos (2014), manifiesta que la lectoescritura que hoy en día conocemos es alfabética, esto quiere decir, que se basa en signos gráficos, los cuales buscan representar con cierta certeza todos los sonidos de la lengua. En la gran mayoría de sistemas aún se orientan a la forma pictográfica, esto ocupa imágenes la cuales representan cosas u objetos. El aprendizaje de la lectura y escritura se orienta a estar estrechamente ligados. Existen casos en donde los niños primero comienzan a escribir antes de leer, cuando el niño entiende que cada letra posee un sonido y que para plasmar la grafía en el papel debe entender que va ligado con su sonido. Por

consiguiente, el aprendizaje y entendimiento del código ortográfico facilita al niño a introducirse al proceso de la lectura, en donde empieza la decodificación, aunque no exista una comprensión. La comprensión lectora se desarrolla una vez comience la práctica frecuente de la lectura (Sánchez De Medina, 2009).

González Gil (2018), menciona que el aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de escolaridad da varios beneficios, los cuales promueven el desarrollo integral de los estudiantes. El principal beneficio que brinda es que se progresa de manera significativa en el desarrollo del lenguaje y la expresión escrita, en donde el niño puede adquirir un inmenso vocabulario fortaleciendo su habilidad de comunicarse con los demás ya sea de manera oral o escrita. También estimula el pensamiento crítico y creativo puesto que, mediante la lectoescritura los niños pueden interpretar, cuestionar y formular ideas propias. Finalmente, el autor señala que existe una mejora en la concentración y atención del niño, esto por el hecho de que el proceso lectoescritor requiere de enfoque, es así que, se desarrolla la capacidad de concentración por periodos más largos de tiempo.

Por otro lado, Lucas Griñan (2014,) señala que “Dicho aprendizaje no sólo se realiza en el centro escolar, sino en muchos ambientes y contextos externos a la escuela” (p. 31), el ambiente principal en donde se puede desarrollar este aprendizaje es en el ámbito familiar, las actividades que se realizan en familia que tengan que ver con la lectura y escritura ponen las bases para que los niños aprendan estas habilidades en la escuela, además, los niños pueden desarrollar gusto por la lectura lo que es un aspecto necesario para su perfeccionamiento de las habilidades lectoras.

Importancia de la lectoescritura

Para Ramos (2014), la lectoescritura en la actualidad esta esparcida por todo el globo terráqueo y solo en lugares de una carencia extrema puede existir incapacidad para desarrollar dicho proceso. Esta situación hace que se ubique en un plano positivo, en donde la humanidad presenta un desarrollo continuo respecto al ámbito cultural y formativo. Basándose en un sistema alfabetizador en donde la sociedad sentó bases de conocimiento a través de la lectoescritura, es así que saber leer y escribir desarrolla de forma significativa las habilidades del ser humano. Además, este proceso hace que los

más pequeños desarrollen su capacidad de expresión, y es necesario generar un hábito de lectura y escritura en donde los estudiantes tengan la capacidad de responsabilidad.

González Gil (2018), sostiene que la lectoescritura no solo ayuda al desarrollo de habilidades del lenguaje, sino que ocupa un lugar muy importante en el desarrollo de los conocimientos en general. Mediante la lectura los niños se introducen al campo de los saberes, obteniendo una gran variedad de información y de esta manera comprender su entorno. Por la escritura, beneficia a la organización del pensamiento, esto hace que el niño tenga una mejor capacidad de análisis y elaboración de sus propias ideas, asimismo, pueden profundizar su comprensión y enlazar conceptos propios, fomentando su creatividad y pensamiento crítico. Como lo manifiestan Cevillano y Jerez (2022), “El maestro tiene que ser muy observador, crítico y reflexivo al momento de utilizar una metodología específica para enseñar a los niños lectura y escritura” (p. 9), de esta manera, se puede cubrir las necesidades de cada estudiante y se flexibiliza el proceso de la lectoescritura.

Etapas de la lectoescritura

Lifeder (2021), señala que existe diferentes etapas en torno a los niveles de lectura y escritura. En cuanto a la lectura, en el momento que los niños deben interpretar textos escritos, pasan por tres etapas:

Etapas presilábica: en la primera etapa de lectura se le pide al niño que interprete el significado de una palabra o una oración escrita, pero este no tiene la capacidad de dominar los aspectos que se le requirió, la imaginación es el recurso principal que utiliza el niño para interpretar las palabras, dicho de otra forma, se inventa el significado del texto escrito.

Etapas silábica: en la segunda etapa el niño alcanza la comprensión de los aspectos cuantitativos de la lectura, es decir, cuando identifica el tamaño de la letra escrita. Como todavía el niño no conoce el significado de las letras, este deducirá que las palabras largas o cortas representan a cualquiera que ya conoce. Esta etapa se diferencia de la primera por la razón de que el niño intentara leer la palabra, es así que

aparece por primera vez la intención de interpretar lo escrito en lugar de inventarse el significado de la palabra.

Etapa alfabética: en la última etapa el niño dominará el aspecto cualitativo de la lectura, aquí ya es capaz de distinguir algunas letras y de esta manera las interpretará, aquí ya será capaz de leer lo escrito. De aquí en adelante el niño adquirirá la capacidad de lectura.

Por otro lado, la escritura cuenta con cuatro etapas, para Lifeder (2021), son las siguientes:

Etapa concreta: en esta etapa el niño no comprende absolutamente nada en cuanto a la escritura, ni siquiera la forma de las letras, pero esto no le impide querer imitar y plasmar textos. Comienza a trazar líneas de cualquier forma ya sean cursivas o rectas, los trazos realizados por los niños no tiene relación con ninguna palabra que intenta representar.

Etapa presilábica: en la segunda etapa el niño ha aprendido a plasmar algunas letras, pero no tiene idea de su significado, aunque ha comprendido que cada una tiene un sonido diferente y tratará de reproducir esto en su escritura. De esta manera empleará varias combinaciones de las letras ya conocidas para tratar de representar palabras, puesto que aún no conoce su significado, lo hará al azar, lo que hace que utilice una letra para representar sílabas o incluso palabras completas.

Etapa silábica: en la tercera etapa el niño aún no conoce con exactitud el sonido de las letras, sin embargo, utilizará las que ya conoce para representar sílabas en específico. En esta etapa tendrá la capacidad de separar palabras en sílabas y hacer una escritura similar de las mismas, cabe mencionar que aún no posee dominio entre la relación de lo escrito con los sonidos representados.

Etapa alfabética: la última etapa se da siempre y cuando el niño sabe que sonido representa cada grafía del abecedario y es capaz de combinarlas correctamente. De aquí en adelante los problemas que se notarán serán con respecto a la ortografía, ya no con el proceso de escritura en sí.

1.2. Objetivos

Objetivo General

- Analizar el método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” de la ciudad de Ambato.

Objetivo Especifico 1

- Fundamentar teóricamente el método fonético y el desarrollo de la lectoescritura.

Para cumplir este objetivo se realizó una búsqueda profunda de información acerca de las dos variables: Método Fonético y desarrollo de la Lectoescritura. La fundamentación teórica se realizó a través de la lectura y análisis de documentos como libros, artículos científicos, páginas web, libros digitales, entre otras fuentes de información, a su vez facilito la sustracción de significados, características, ventajas, limitaciones, procesos, importancia y conceptos de las variables ya mencionadas.

Objetivo Especifico 2

- Identificar los métodos que se implementan para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

Para dar cumplimiento al segundo objetivo se elaboró una “guía de entrevista” que contuvo 10 preguntas, las cuales sirvieron para recolectar información sobre los métodos implementados para la enseñanza de la lectoescritura por parte del docente, especialmente se obtuvo información relevante acerca del método fonético, puesto que, en la guía de entrevista constaban más preguntas referentes al método mencionado.

Objetivo Específico 3

- Establecer el grado de desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” de la ciudad de Ambato.

Para cumplir el tercer objetivo se elaboró un “test” direccionado a los estudiantes, constó de 10 preguntas que evaluó el grado de desarrollo de la lectoescritura. A partir del ítem 1 al 5 evalúa la habilidad de lectura, mientras del ítem 6 al 10 se enfoca a la habilidad de escritura. Además, se analizó los resultados arrojados por parte del “test” aplicados a los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Jerusalén”. Para analizar el “test” se utilizó una lista de cotejo, la cual ayudo a identificar un nivel alto en el desarrollo de la lectoescritura con la implementación del Método Fonético.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Para llevar a cabo esta investigación se implementó el “test” como una técnica y como instrumento se aplicó un cuestionario. El “test” contiene 10 preguntas con la finalidad de evaluar tanto el desarrollo de la lectura como la escritura con la aplicación del método fonético, cabe recalcar que el cuestionario fue revisado y validado por dos docentes especializados en la carrera y área. El “test” se aplicó a los 36 alumnos de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén, por consiguiente, se procedió a calificar con la escala numérica del (1 al 10), además se utilizó una lista de cotejo que sirvió para determinar si el estudiante alcanza, está próximo a alcanzar o no alcanza el grado de conocimiento de cada pregunta.

Por otra parte, se utilizó una “entrevista” como técnica y a su vez una guía de entrevista como instrumento. La “entrevista” contiene 10 preguntas relacionadas a recolectar información sobre el método fonético. Es necesario mencionar que la validez de contenido y constructo de los instrumentos se realizó mediante el juicio de expertos. Una vez realizada la “entrevista” al docente que imparte clases al segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén, se procedió a realizar un análisis e interpretación de cada pregunta respondida por el docente, con la finalidad de obtener suficiente información del método fonético para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes.

2.2. Métodos

Enfoque

En el presente trabajo de investigación se aplicó el enfoque mixto, debido a que, se utilizó lo cualitativo para obtener información acerca de las características y cualidades

del método fonético en el desarrollo de la lectoescritura, por otra parte, fue de carácter cuantitativo puesto que se elaboró un “test” con la finalidad de determinar la incidencia que tiene dicho método en los estudiantes de segundo grado de la institución seleccionada. Ortega (2022), manifiesta que la investigación mixta es una metodología dedicada a recolectar, analizar e integrar los procesos cuantitativos y cualitativos de la investigación, este enfoque se utiliza cuando se necesita una comprensión significativa de la investigación, lo cual no podría brindar cada método por separado.

Modalidad

La modalidad aplicada en esta investigación fue bibliográfica – documental, puesto que anteriormente se recopiló información acerca del método fonético en el desarrollo de la lectoescritura. Además, con ayuda de la información recolectada se puede determinar distintas teorías, conceptos y enfoques que se relacionan con las dos variables de esta investigación, mediante una búsqueda profunda en libros, revistas, artículos y documentos oficiales de índole confiable para con el fin de que sean un soporte para el desarrollo del proceso de investigación. También se utilizó documentos de autorización oficiales otorgados por la Universidad y la Institución en la que se desarrolló el proyecto, esto con el fin de que la investigación se desarrolle sin ningún inconveniente. Para Martínez (2023), esta modalidad de investigación analiza específicamente un objeto de estudio partiendo de fuentes documentales y bibliográficas ya sean de distintos tipos como archivos, notas periodísticas, registros de audio o visuales, libros y entre otros.

Se aplicó la modalidad de campo, puesto que se tuvo un contacto directo con el problema de investigación y el lugar que en este caso viene a ser la principal fuente de información. Se estuvo en relación con el docente y los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén”, en donde se recolectó información a través de la aplicación de la entrevista y el test respectivamente. La investigación de campo tal y como lo señala Arteaga (2022), tiene como propósito comprender, analizar e interactuar de manera cualitativa con los sujetos en sus entornos de origen y recolectar la información necesaria. Si existe una relación directa entre el individuo investigador y las fuentes primarias de

investigación, se obtendrá de forma rápida y real todos los sucesos y hechos mediante la aplicación de técnicas como la observación directa, fichas de observación, entrevistas, encuestas, etc.

Niveles o tipos

El nivel de la investigación fue exploratorio pues busca conocer y analizar una cierta temática sustentándose en la implementación, uso de recursos y herramientas para obtener información respecto al método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes. Es evidente que esta temática ha sido abordada con anterioridad, pero no se ha evidenciado el tema de investigación dentro de la institución educativa. Para Ramos Galarza (2020), este nivel de investigación se puede implementar tanto en el método cualitativo, como cuantitativo. En el ámbito exploratorio, la investigación es usada para analizar y estudiar fenómenos que no se han investigado anteriormente y se quiere conocer y examinar sus elementos y características.

La investigación también ocupa un nivel descriptivo, porque se requiere observar y describir los diferentes procesos, característica, tipos, etapas, resultados, etc. Esto se evidencio con el estudio del fenómeno de investigación en este caso el método fonético y la lectoescritura. En el nivel descriptivo se conoce con certeza las características del fenómeno a estudiar y lo que se pretende buscar, es dar conocimiento de su presencia un grupo humano, El investigador busca caracterizar el fenómeno de estudio mediante el planteamiento de una hipótesis, aunque esta no sea obligatoria (Ramos Galarza, 2020).

La población estudiada fue de 37 personas, es decir, 1 docente y 36 estudiantes los cuales conforman el segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén”.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes

1. Lea el siguiente cuento y subraye las palabras que inicien con el fonema /l/.

Tabla 1

Identificación de las palabras requeridas

Aspecto	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	33	91,66%
Próximo a alcanzar	3	8,34%
No alcanza	0	0%
Total	36	100%

Figura 1

Identificación de las palabras requeridas



Análisis e interpretación

En la primera pregunta de los 36 estudiantes evaluados el 91,66% identifican el fonema planteado, en este caso palabras que inicien con el fonema /l/, cabe mencionar que en esta pregunta los estudiantes utilizaron un poco más de tiempo de lo previsto, puesto que se realizó una lectura relativamente mediana. Por otra parte, el 8,34% tuvieron dificultad para identificar palabras que inicien con el fonema propuesto, sin embargo, estos estudiantes lograron identificar y colorearon varias palabras que inicien con el fonema /l/. Se pudo identificar que todos los niños identifican la letra “l” ya sea que se encuentre en el inicio, en medio o final de la palabra, esto quiere decir que tienen buena adquisición de la lectura para identificar las palabras con letras en específico que se les plantea.

2. Coloree los dibujos que empiecen por la letra de la izquierda.

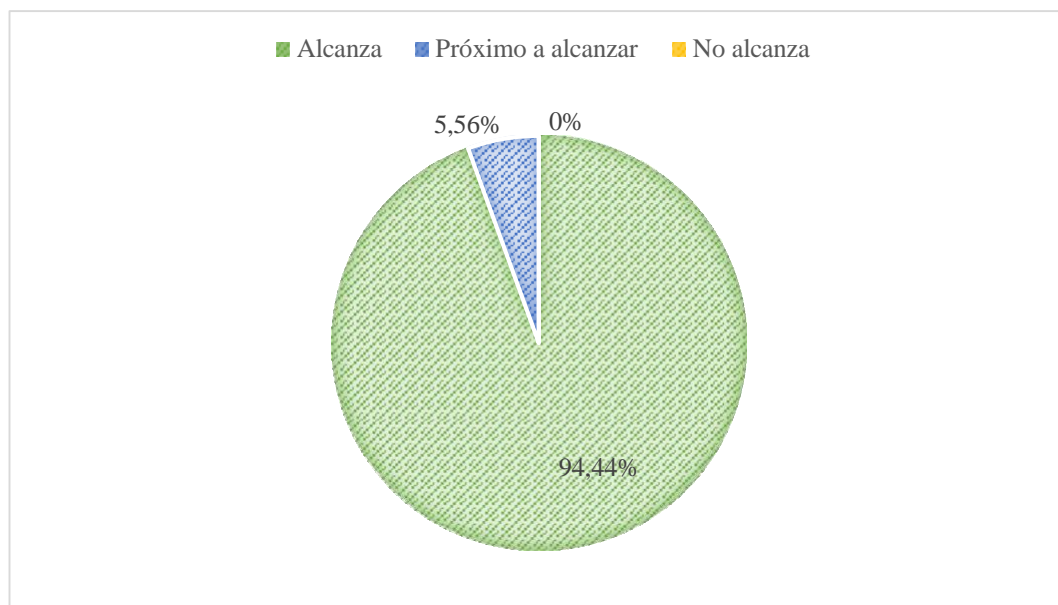
Tabla 2

Identificación de la letra requerida

Aspecto	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	34	94,44%
Próximo a alcanzar	2	5,56%
No alcanza	0	0%
Total	36	100%

Figura 2

Identificación de la letra requerida



Análisis e interpretación

En la segunda pregunta de los 36 estudiantes el 94,44% alcanzaron los conocimientos requeridos, mientras que el 5,56% están próximos a alcanzar porque colorearon otras imágenes que no correspondían con la vocal que iniciaban, por otro lado, un hubo niños que no alcanzaran los conocimientos requeridos. Se pudo evidenciar que la gran mayoría de niños identifican las vocales relacionándolas con las imágenes propuestas, comprendiendo la unidad mínima de las palabras que son las letras.

3. Una con una línea cada imagen con su respectiva palabra.

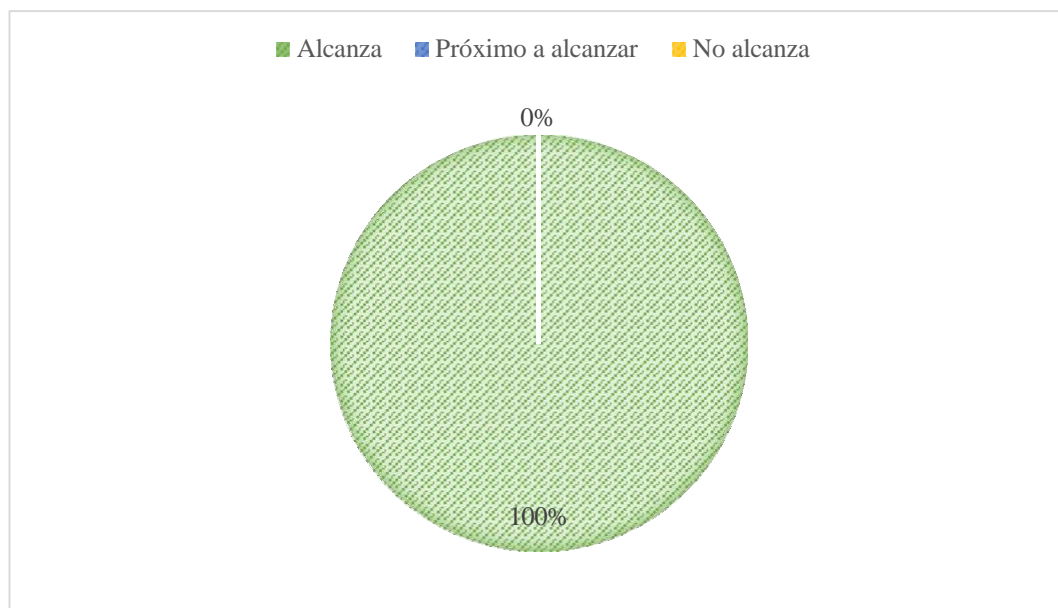
Tabla 3

Relación de la imagen con la palabra

Aspecto	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	36	100%
Próximo a alcanzar	0	0%
No alcanza	0	0%
Total	36	100%

Figura 3

Relación de la imagen con la palabra



Análisis e interpretación

En la tercera pregunta los 36 estudiantes evaluados que representan el 100% realizaron correctamente lo solicitado, pues reconocieron de manera efectiva las palabras relacionándolas con sus imágenes respectivas. Se evidenció que los estudiantes se les facilita reconocer palabras mediante el uso de ilustraciones, para ello, es importante utilizar imágenes para relacionarlas con palabras de esta manera el niño adquiere y desarrolla de manera más rápida las habilidades lingüísticas.

4. Coloree las palabras que contengan el fonema /f/.

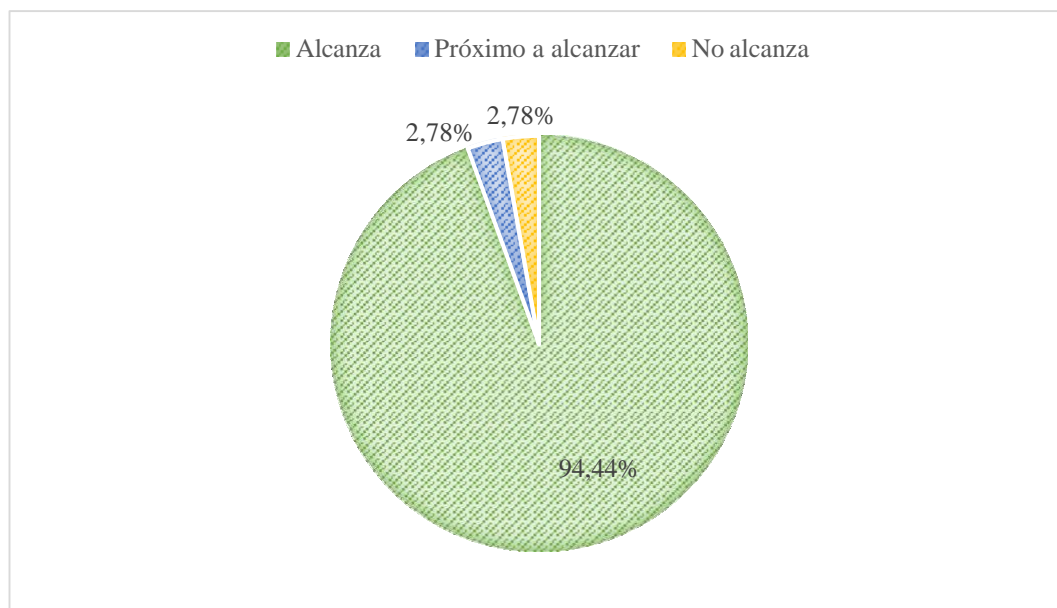
Tabla 4

Identificación del fonema /f/

Aspecto	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	34	94,44%
Próximo a alcanzar	1	2,78%
No alcanza	1	2,78%
Total	36	100%

Figura 4

Identificación del fonema /f/



Análisis e interpretación

De los 36 estudiantes el 94,44% de ellos respondieron correctamente a la cuarta pregunta, identificando y coloreando el fonema /f/ sin ninguna dificultad y demostrando que han desarrollado su habilidad de lectura mediante el método fonético. Mientras que el 2,78% tienen dificultad en reconocer algunas palabras que contengan el fonema ya mencionado, además el 2,78% que corresponde a un estudiante de plano no reconoce ninguna palabra que contenga la letra “f”, es necesario implementar actividades para que este niño logre adquirir la capacidad de reconocer fonemas.

5. Una con una línea la imagen con su fonema inicial.

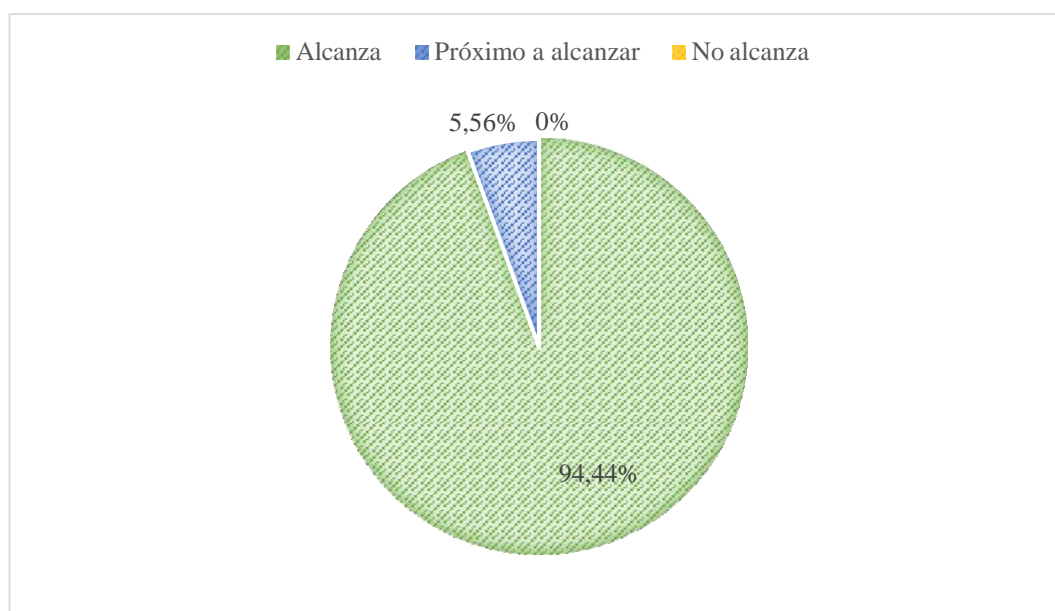
Tabla 5

Relación del fonema con la imagen

Aspecto	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	34	94,44%
Próximo a alcanzar	2	5,56%
No alcanza	0	0%
Total	36	100%

Figura 5

Relación del fonema con la imagen



Análisis e interpretación

El 94,44% que corresponde a 34 estudiantes alcanzan a realizar la actividad sin ninguna dificultad, la cual consistió en relacionar los dos fonemas con sus respectivas imágenes, por otro lado, el 5,56% que corresponde a 2 alumnos están próximos a alcanzar el conocimiento necesario para realizar de forma correcta esta pregunta, es decir, presentan confusión en la relacionar dos fonemas distintos con sus ilustraciones. Es importante que los estudiantes tengan la capacidad de reconocer todos los fonemas y grafías del alfabeto, esto con el fin de evitar errores de lectura y escritura a futuro.

6. Lea en orden y apóyese en la numeración de cada palabra para conocer el texto.

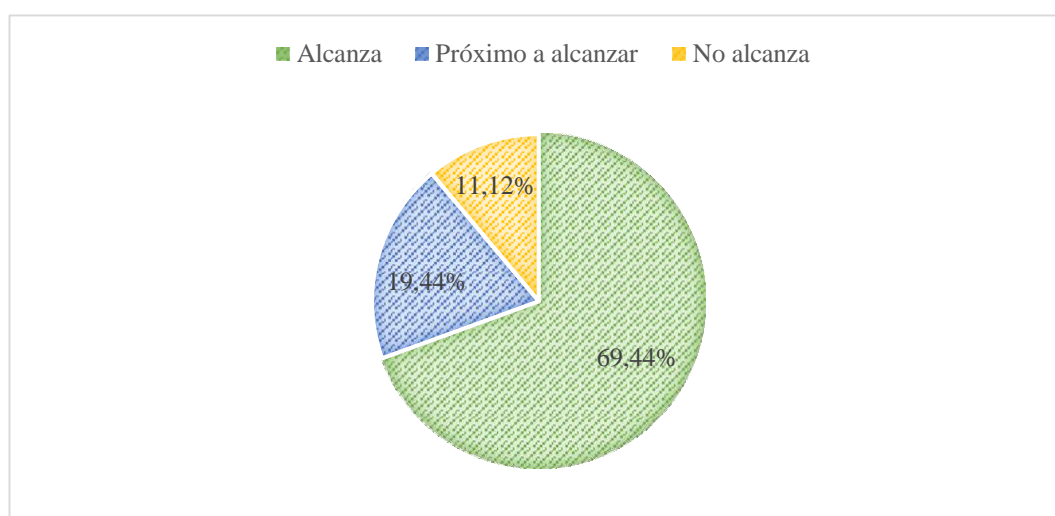
Tabla 6

Escritura de la oración

Aspecto	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	25	69,44%
Próximo a alcanzar	7	19,44%
No alcanza	4	11,12%
Total	36	100%

Figura 6

Escritura de la oración



Análisis e interpretación

De los 36 estudiantes evaluados con el “test” el 69,44% lograron ordenar y escribir las palabras de manera que conformaron la oración requerida, apoyándose en la numeración que tenían cada una de las palabras, por otra parte el 19,44% presentaron dificultades en esta actividad, puesto que hubo errores como el orden incorrecto de algunas palabras o incluso la oración no la completaron, además el 11,12% de plano no completaron la actividad pues solo escribieron de 3 a 5 palabras y de forma desordenada y sin coherencia. Se evidenció que los niños aún tienen problemas para escribir oraciones de forma correcta y ordenada.

7. Escriba la sílaba que falta para completar la palabra.

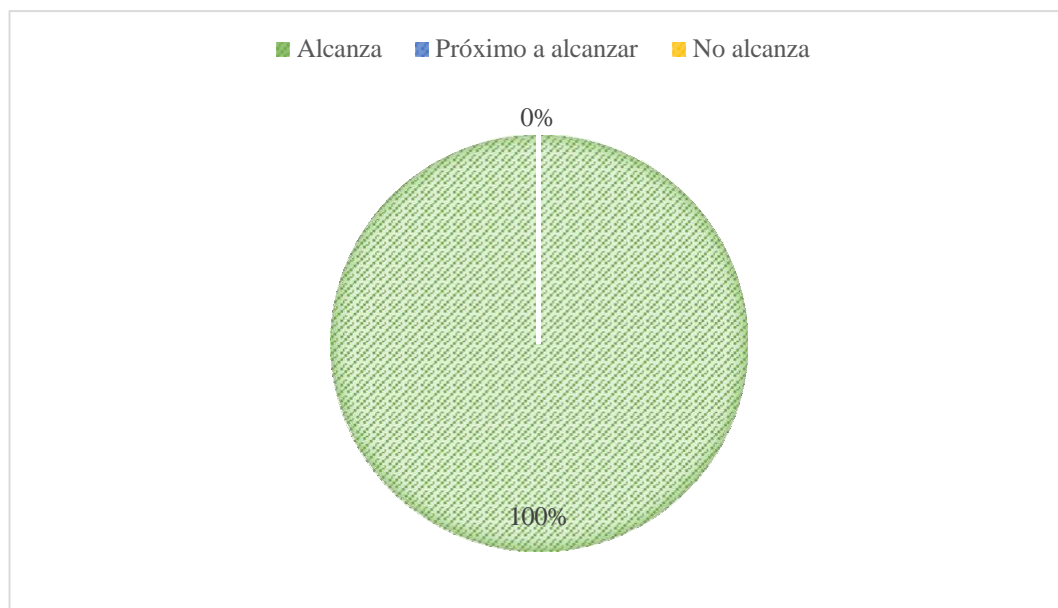
Tabla 7

Escritura de sílabas

Aspecto	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	36	100%
Próximo a alcanzar	0	0%
No alcanza	0	0%
Total	36	100%

Figura 7

Escritura de sílabas



Análisis e interpretación

De los 36 estudiantes el 100% de estos mismos contestaron y resolvieron la actividad sin ningún inconveniente, pues se les facilitó la realización de esta actividad, puesto que, previamente se les explicó de manera concreta como hacer esta pregunta. Se puso énfasis en explicarles que para formar sílabas se debe unir una consonante con una vocal de esta forma lograron descifrar que sílaba faltaba, además se guiaron en las imágenes que se situaban por encima de la palabra a completar.

8. Escriba si el fonema /l/ se encuentra al inicio, en medio o al final de cada palabra.

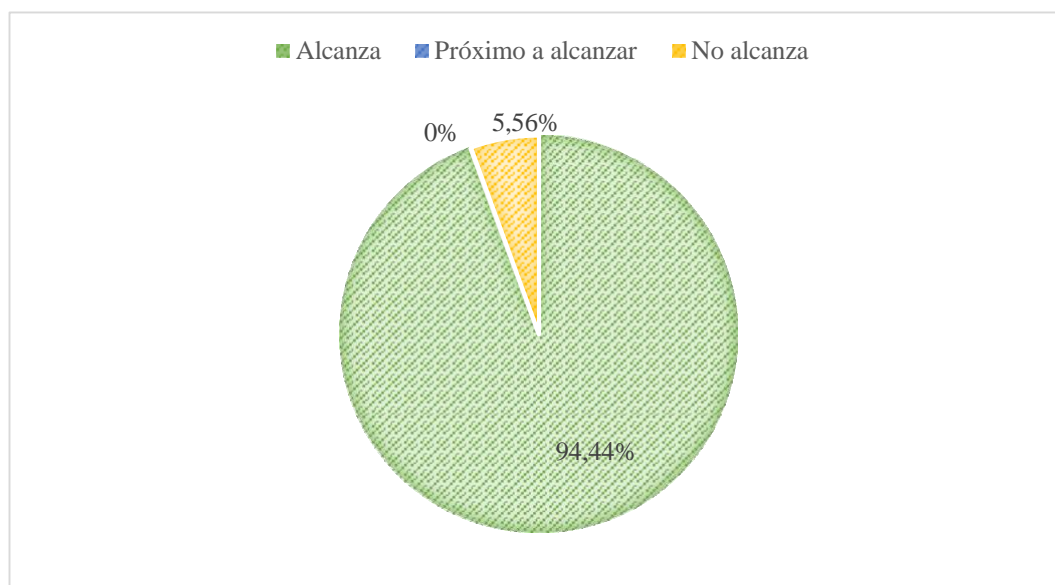
Tabla 8

Identificación de la ubicación del fonema /l/

Aspecto	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	34	94,44%
Próximo a alcanzar	0	0%
No alcanza	2	5,56%
Total	36	100%

Figura 8

Identificación de la ubicación del fonema /l/



Análisis e interpretación

El 94,44% que corresponde a 34 educandos respondieron de manera correcta a lo solicitado, mientras que los 2 estudiantes restantes representados por el 5,56% presentaron un bajo dominio de escritura prevaleciente en esta actividad. Cabe mencionar que, para la realización de esta pregunta, se explicó de manera explícita pues se escribió en la pizarra “inicio”, “medio” y “final” de esta manera los niños tuvieron mayor facilidad para identificar en que ubicación se encontraba el fonema propuesto.

9. Observe las imágenes y ubique las sílabas correspondientes al fonema /r/.

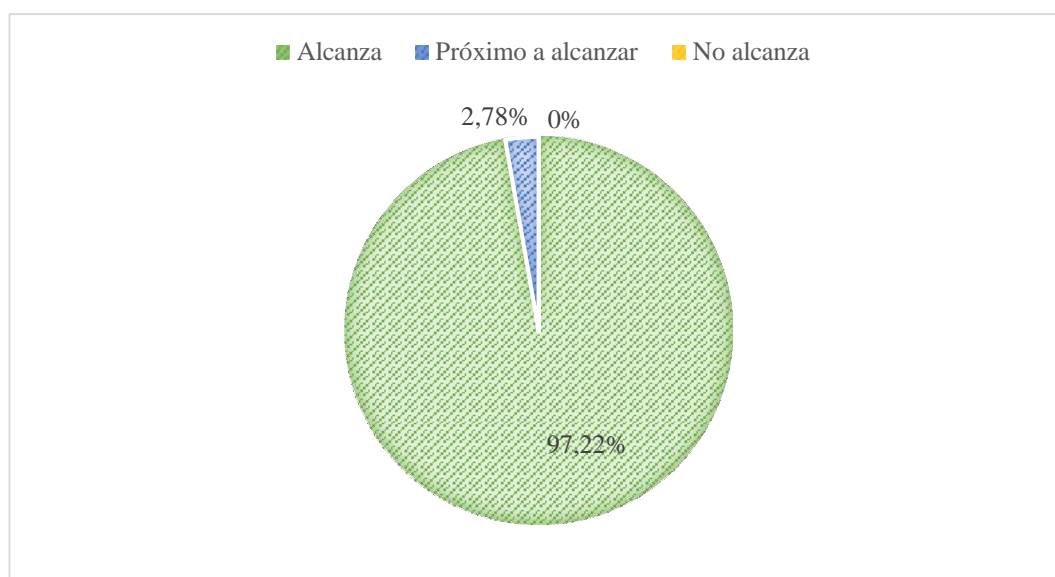
Tabla 9

Ordenación y ubicación de sílabas

Aspecto	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	35	97,22%
Próximo a alcanzar	1	2,78%
No alcanza	0	0%
Total	36	100%

Figura 9

Ordenación y ubicación de sílabas



Análisis e interpretación

De los 36 estudiantes el 97,22% pudieron ordenar y ubicar sin ninguna dificultad las sílabas que contenían el fonema /r/ de esta manera conformaron palabras de forma correcta, mientras que un estudiante que corresponde al 2,78% presentó problemas en la unión de sílabas para conformar determinadas palabras, es decir, formó algunas palabras de forma correcta y otras de manera incorrecta, de esta manera es necesario poner énfasis en fortalecer el reconocimiento del fonema /r/ mediante la implementación de recursos más efectivos como las regletas que contengan sílabas para el fortalecimiento de los fonemas a enseñar.

10. Escriba el dictado de las siguientes palabras.

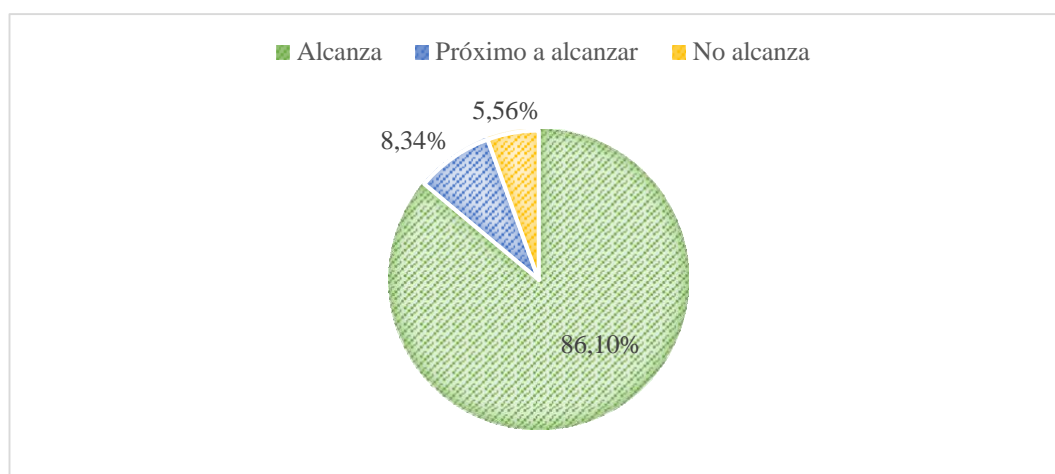
Tabla 10

Escritura de palabras

Aspecto	Frecuencia	Porcentaje
Alcanza	31	86,10%
Próximo a alcanzar	3	8,34%
No alcanza	2	5,56%
Total	36	100%

Figura 10

Escritura de palabras



Análisis e interpretación

En la última pregunta el 86,10% que representa a 31 estudiantes escribieron sin ninguna dificultad y de forma correcta las palabras dictadas en ese instante, pues pusieron atención a lo que escuchaban y por lo tanto procedieron a escribir las palabras nombradas, por otro lado 3 estudiantes representados por el 8,34% escribieron algunas palabras de forma correcta y presentaron dificultad en la escritura de otras, además el 5,56% es decir 2 estudiantes no realizaron la escritura de las palabras puesto que, estaban distraídos al momento de que se dictaron estas mismas, este problema puede afectar gravemente al desarrollo de la lectoescritura sino se corrige a tempo. Se evidencio que la mayoría de estudiantes identifican el sonido de las palabras para luego plasmarlas a través de la escritura.

Nivel de desarrollo de la lectoescritura con la aplicación del método fonético

Tabla 11

Nivel de lectoescritura

Ítem	Alcanza	Porcentaje	Próximo a alcanzar	Porcentaje	No alcanza	Porcentaje
1	33	91,66%	3	8,34	0	0%
2	34	94,44%	2	5,56%	0	0%
3	36	100%	0	0%	0	0%
4	34	94,44%	1	2,78%	1	2,78%
5	34	94,44%	2	5,56%	0	0%
6	25	69,44%	7	19,44%	4	11,12%
7	36	100%	0	0%	0	0%
8	34	94,44%	0	0%	2	5,56%
9	35	97,22%	1	2,78%	0	0%
10	31	86,10%	3	8,34%	2	5,56%
Promedio		92,22%		5,28%		2,50

Análisis e interpretación

Una vez que se analizó cada pregunta de manera individual para determinar el impacto del método fonético en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Unidad Educativa “Jerusalén”, se procedió a realizar un cuadro estadístico sobre el nivel de la lectoescritura mediante un análisis general de los porcentajes de cada pregunta y promediando estos mismos, se obtuvo un 92,22% de estudiantes que alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 7,78% están próximos a alcanzar o no alcanzan los aprendizajes requeridos, siendo un porcentaje bastante bajo que tienen un escaso nivel de lectoescritura. Sin embargo, el método fonético implementado por parte del docente da resultados positivos puesto que, los estudiantes reconocen gradualmente el sonido y las grafías de cada letra del alfabeto desarrollando sus habilidades lingüísticas.

3.2. Análisis e interpretación de la entrevista aplicada al docente

A continuación, se analiza e interpreta los resultados de la entrevista aplicada a el docente:

Guía de entrevista

1. ¿Qué métodos conoce usted para la enseñanza de la lectoescritura?

- Método Fonético
- Método Alfabético
- Método Silábico.
- Método Mixto o Integrado

2. ¿Qué métodos ha implementado para la enseñanza de la lectoescritura?

- Método Fonético
- Método Mixto o Integrado
- Método Silábico

3. ¿Porque es importante aplicar un método para la enseñanza de la lectoescritura?

Aplicar un método para la enseñanza de la lectoescritura es importante porque es esencial para proporcionar una instrucción efectiva, coherente y adaptada al desarrollo de los estudiantes, contribuyendo así al éxito en el desarrollo de habilidades lingüísticas, facilita la transferencia de conocimientos, promoviendo la inclusividad e identificación temprana de problemas.

4. ¿Qué es el método fonético?

Es un enfoque de enseñanza de la lectoescritura que se centra en enseñar a los estudiantes la relación directa entre las letras escritas y los sonidos del habla, conocidos como fonemas.

5. ¿Cuál es el proceso del método fonético?

- Se enseñan las letras vocales mediante su sonido.
- Se enseña cada consonante por su sonido.
- Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales.
- Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras.

6. ¿Cuáles son las ventajas del método fonético?

- En el desarrollo de habilidades de decodificación, el método fonético se centra en enseñar a los estudiantes a decodificar palabras al identificar y asociar sonidos específicos con letras o grupos de letras.
- Facilita la identificación de palabras nuevas, los estudiantes capacitados en fonética pueden aplicar sus habilidades de decodificación para identificar y comprender palabras nuevas.
- Adaptabilidad a diferentes niveles de habilidades, el método fonético puede adaptarse para satisfacer las necesidades de estudiantes con diferentes niveles de habilidades y ritmos de aprendizaje.

7. ¿Cuáles son las debilidades del método fonético?

- Falta de enfoque en la comprensión lectora, el método fonético a veces se centra tanto en la decodificación que puede descuidar el desarrollo de la comprensión lectora más amplia.
- No se ajusta a todos los estilos de aprendizaje: algunos estudiantes pueden tener estilos de aprendizaje que se benefician más de otros enfoques, como el aprendizaje visual o el aprendizaje basado en la experiencia.

8. ¿Qué recursos utiliza para la enseñanza de la lectoescritura con el método fonético?

La combinación de los recursos crea un entorno de aprendizaje enriquecedor que aborda las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes, facilitando

así el proceso de enseñanza de la lectoescritura con el método fonético. Entre los recursos tenemos: libros de fonética, tarjetas de palabras, aplicaciones educativas, laminas, entre otros.

9. ¿Qué grado de desarrollo de las habilidades de lectura y escritura alcanzan los estudiantes a partir del método fonético?

El grado de desarrollo de las habilidades de lectura y escritura alcanzan los estudiantes mediante el método fonético puede variar según diversos factores, como el tiempo de instrucción, la calidad de la enseñanza, las características individuales de los estudiantes y el nivel de práctica y refuerzo. Sin embargo, en general, el método fonético suele llevar a un desarrollo sólido de las habilidades de lectoescritura. Además, es significativo el aporte que ofrece en el desarrollo de la comunicación entre estudiantes y el de lectura en textos literarios.

10. ¿En qué medida el método fonético contribuye al desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes?

Contribuye significativamente al desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes al proporcionar un enfoque sistemático y estructurado para aprender a leer y escribir. El método fonético contribuye esencialmente al desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura al proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para decodificar palabras, comprender los patrones del lenguaje y aplicar estos conocimientos en sus propias producciones escritas. La instrucción fonética efectiva sienta las bases para un dominio más profundo del lenguaje escrito.

Análisis e interpretación

Mediante la entrevista realizada al docente que imparte clases al segundo grado de la Unidad Educativa “Jerusalén”, se obtuvo información relevante acerca del método fonético en la adquisición de la lectoescritura. El maestro conoce y aplica el método silábico, fonético y mixto o integrado, sostiene que es importante la aplicación de un método para la lectoescritura porque es esencial para proporcionar una instrucción efectiva, coherente y adaptada al desarrollo de los estudiantes, contribuyendo así al

éxito en el desarrollo de habilidades lingüísticas, también facilita la transferencia de conocimientos, promoviendo la inclusividad e identificación temprana de problemas.

Además, manifiesta que el método fonético es un enfoque de enseñanza de la lectoescritura que se centra en enseñar a los estudiantes la relación directa entre las letras escritas y los sonidos del habla, conocidos como fonemas, siguiendo un proceso sistemático para su aplicación. Posee varias ventajas como el desarrollo de habilidades de decodificación, identificación de nuevas palabras y adaptarse para satisfacer las necesidades de estudiantes con diferentes niveles de habilidades y ritmos de aprendizaje. Por otro lado, señala que existen ciertas debilidades como lo son la falta de comprensión lectora, y en su mayoría no se ajusta a todos los estilos de aprendizaje. En este método se aplica varios recursos como: libros de fonética, tarjetas de palabras, aplicaciones educativas, laminas, entre otros. También el docente entrevistado menciona que el método fonético suele llevar a un desarrollo sólido de las habilidades de lectoescritura, Por último, sostiene que este método contribuye significativamente al desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes al proporcionar un enfoque sistemático y estructurado para aprender a leer y escribir.

Discusión de resultados

En el presente trabajo de investigación mediante la aplicación del “test” a los estudiantes de segundo grado se obtuvo que el 92,22% alcanzan los aprendizajes requeridos, dando un saldo positivo a la implementación del método fonético en el desarrollo de la lectoescritura, los niños han alcanzado las habilidades de lectura y escritura de forma clara y precisa, como lo dictamina Segura Clemente (2022) este método facilita el entendimiento del hablante y relaciona los sonidos del lenguaje oral con las letras del lenguaje escrito de manera natural y factible, además el estudiante se percibe en confianza y transparencia al hacer uso del sonido de su propio lenguaje. Por otra parte, Cantero Castillo (2010) manifiesta que los métodos de marcha sintética se sustentan en la relación del sonido con la grafía, partiendo de lo simple a lo complejo, de esta manera el método fonético hace énfasis en estudiar el sonido de la parte mínima de la palabra que es cada una de las letras para seguidamente combinarlos formando sílabas y por supuesto palabras.

El hallazgo que se encontró con respecto a la lectura fue que los estudiantes han desarrollado esta habilidad de forma correcta, en la mayoría de los casos logran reconocer las letras, palabras y oraciones, cabe mencionar que se apoyaron en las ilustraciones propuestas con el fin de que puedan relacionar la imagen con su respectiva letra o palabra de esta manera tienen de forma más rápida la adquisición de la lectura. Para evaluar esta habilidad en los estudiantes se planteó las primeras cinco preguntas en el “test” donde se obtuvo resultados realmente positivos.

Mientras que un hallazgo respecto a la escritura fue que en determinadas preguntas los estudiantes tienen dificultad al escribir algunas palabras, por ejemplo, en escribir oraciones largas se confunden de manera notable, habiendo errores como el desorden y mala escritura de palabras, sin embargo, en la mayoría de preguntas los educandos la realizaron de manera adecuada y completando acertadamente las actividades planteadas. Para evaluar la adquisición de la escritura en los estudiantes a través del método fonético se planteó las cinco preguntas restantes del “test” donde se obtuvo resultados positivos, aunque fueron menores a la adquisición de lectura, es decir que los estudiantes relativamente se les facilita identificar letras y palabras que plasmarlas

mediante la escritura de grafías. Cabe mencionar que con el tiempo estos errores se van corrigiendo gradualmente, puesto que los niños van desarrollando estas habilidades a través del tiempo ejercitando la práctica de estas mismas.

Con la información registrada mediante la entrevista realizada al docente de la Unidad Educativa “Jerusalén” se determina que el método fonético contribuye esencialmente al desarrollo integral de las habilidades de lectura y escritura al proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para decodificar palabras, comprender los patrones del lenguaje y aplicar estos conocimientos en sus propias producciones escritas. La instrucción fonética efectiva sienta las bases para un dominio más profundo del lenguaje escrito. Además, se evidenció que los niños adquieren las habilidades de lectoescritura de una manera progresiva, es decir que a mayor práctica tengan con el método fonético, mejor dominio de la lectura y escritura se tendrá.

Mediante la información obtenida a través de la consulta de investigaciones anteriores se determina que el método fonético a pesar de ser tipo sintético y tradicional sigue siendo implementado en varios centros educativos, pues la mayoría de personas aprendieron a leer y escribir con este método. Se logra desarrollar habilidades fonológicas las cuales ayudan a manipular y reconocer los sonidos de las letras y palabras, también se puede comprender de mejor manera la estructura fonológica del lenguaje esto hace que sea más fácil la adquisición de la lectoescritura.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Se fundamentó el método fonético y el desarrollo de la lectoescritura a través de la revisión bibliográfica de fuentes confiables de esta manera se obtuvo información relevante con respecto a las dos variables, lo que a su vez permitió tener soporte teórico científico para esta investigación. En definitiva, varios autores coincidieron que el método fonético es una estrategia que se centra en enseñar a los estudiantes a leer asociando los sonidos de las letras y las combinaciones de letras con sus correspondientes símbolos escritos. Mientras que la lectoescritura es una habilidad fundamental para el aprendizaje y la comunicación en la sociedad. La capacidad de leer y escribir afecta profundamente el éxito académico y profesional de una persona.

A través de la entrevista realizada al docente de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén”, se recolectó información sobre los métodos implementados para la enseñanza de la lectoescritura por parte del docente, específicamente se obtuvo información relevante acerca del método fonético. Cabe recalcar que la información obtenida a través de la entrevista, brinda aspectos reales y que impacto que tiene el uso del método fonético, además de como este incide en la enseñanza y aprendizaje de las habilidades lingüísticas.

A través del “test” aplicado a los alumnos del segundo grado de la Unidad Educativa “Jerusalén” se evidenció que el 92,22% de estudiantes que alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 7,78% están próximos a alcanzar o no alcanzan los aprendizajes requeridos, siendo un porcentaje bastante bajo que tienen un escaso nivel de lectoescritura. Sin embargo, se tuvo constancia de que el método fonético implementado por parte del docente da resultados positivos puesto que, los estudiantes reconocen gradualmente el sonido y las grafías de cada letra del alfabeto desarrollando sus habilidades de lectura y escritura.

4.2. Recomendaciones

Es importante realizar una investigación bibliográfica, de esta manera se podrá situar el trabajo investigativo dentro del panorama académico existente, identificar brechas en el conocimiento, evitar la duplicación, desarrollar una perspectiva crítica y mejorar la calidad general de la investigación. Además, se debe realizar la consulta de información en fuentes confiables como libros, libros virtuales, artículos científicos, informes, revistas, periódicos, entre otros, con la finalidad de tener soporte teórico fiable.

Se recomienda a los docentes que implementan el método fonético para la enseñanza de lectoescritura el incorporar actividades que involucren varios sentidos, como juegos interactivos, tarjetas de sonido, actividades de escritura y lectura en voz alta. Estas experiencias multisensoriales ayudan a reforzar la conexión entre los sonidos y las letras. Además, es importante diseñar actividades y lecciones que sigan una secuencia lógica y progresiva, partiendo desde los sonidos más simples hasta los más complejos. Esto da paso a que los estudiantes gradualmente su comprensión fonética.

Se recomienda a la Unidad Educativa “Jerusalén” seguir implementado el método fonético, pues se evidenció que brinda buenos resultados en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de los primeros años de escolaridad. Es importante utilizar estrategias y recursos que fortalezcan la enseñanza de lectura y escritura, además los docentes deben buscar una adaptabilidad con el método fonético, para que de esta manera se pueda satisfacer las necesidades de los estudiantes, y a su vez poderlo implementar en diversos entornos educativos y para niños con distintos estilos de aprendizaje.

MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas

Alvarado, M. (2022). *Claves para enseñar a leer a los niños con el método fonético*.

Luca. <https://n9.cl/p3f3u>

Arteaga, G. (2022). *Qué es la investigación de campo: Definición, métodos, ejemplos y ventajas*. Testsiteforme. <https://goo.su/8Nw1jo>

Ayala, A., & Gaibor, K. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Retos de la Ciencia*. <https://n9.cl/vroxf>.

Calzadilla Pérez, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria*. Editorial Académica Española. <https://n9.cl/ozhu>

Cantero Castillo, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Innovación y Experiencias Educativas*. <https://n9.cl/ejsfv>.

Cevillano, M., & Jerez, B. (2022). Método fonético desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, para el desarrollo de la lectoescritura de educación básica. *Redalyc*. <https://n9.cl/mri60>.

Cotto, E., & Flores, M. (2022). *El método fonológico comprensivo: Un aporte a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en español*. Estudios Pedagógicos. <https://n9.cl/qdg97h>.

Cuetos, F. (2003). Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura. *Dialnet*. <https://n9.cl/hw3qi>.


Dolz, J., Gagnon, R., & Mosquera, S. (2009). La didáctica de las lenguas: una disciplina en proceso de construcción. <https://goo.su/p2BZ>.

- Farfán Quich, J. (2016). *Métodos para la iniciación a la lectoescritura*. [Tesis de pregrado] Universidad Rafael Landívar. <https://n9.cl/qdycg>.
- González Gil, F. (2018). *¿Qué es la Lectoescritura?: Métodos, estrategias y beneficios*. Estilos de Aprendizaje. <https://goo.su/OLgG9kM>
- González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*. <https://n9.cl/qybsx>.
- Guerrero Hernández, J. (2020). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura: sintéticos, analíticos*. Portal Docentes al Día. <https://n9.cl/fu1h5>
- Hernández Del Cid, M. (2021). *Método Sintético para el Aprendizaje de Lectoescritura en Estudiantes con Discapacidad Intelectual Moderada. Escuela Loma Colorada*. [Tesis de pregrado] Universidad Especializada de las Américas. <https://n9.cl/gt9wvc>.
- Marqués Castro, E. (2013). *Análisis de los métodos lectores*. [Tesis de pregrado] Universidad de Palencia. <https://goo.su/hiH9>.
- Martínez, E. (2023). *Investigación documental (qué es, características y tipos)*. Significados. <https://www.significados.com/investigacion-documental>
- Mena Andrade, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*. <https://n9.cl/0xswc>.
- Ortega, C. (2022). *Investigación mixta. Qué es y tipos que existen*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-mixta/>
- Quintero Ruíz, D. (2017). *Métodos de lectoescritura*. <https://goo.su/DCmW>.
- Ramos, G. (2014). *Definición de Lectoescritura*. ENCICLOPEDIA. <https://enciclopedia.net/lectoescritura/>

- Rodríguez Puerta, A. (2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Rodríguez Ruiz, C. (2018). *El método fonético para enseñar a leer*. Educapeques. <https://acortar.link/fPDLwp>
- Ruiz Bikandi, U. (2013). *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Editorial GRAO. <https://goo.su/Oq0l>.
- Segura, R. (2022). *Método sintético para la enseñanza de la lectura y escritura en la Educación Primaria*. [Tesis de pregrado] Universidad Nacional de la Educación. <https://goo.su/gjIcK>.
- Tenorio, S., Carrera, R., & Tenorio, W. (2022). Gamificación en el proceso de lectoescritura. *VICTEC. Revista Académica y Científica*. <https://n9.cl/5o69k>.
- Torres Vilatuña, G. (2022). *La utilización de los métodos silábico y global como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura*. [Trabajo previo a la obtención del título de Magister en Educación] Universidad de Otavalo. <https://lc.cx/3YBZX7>.
- Ucha, F. (2011). *Definición de Lectoescritura*. Significados.com. <https://significado.com/lectoescritura/>

Anexos

Anexo 1. Carta de compromiso

**Universidad Técnica de Ambato**
Consejo Académico Universitario
Av. Colombia 02-11 y Chile (Cda. Ingahuroo) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 / 2822-960; correo-e: housseoregeneral@uta.edu.ec
Ambato - Ecuador

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 21 de agosto de 2023

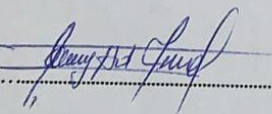
Doctor,
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación
Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación


Yo, Fanny Leonor Hernández Pinto en mi calidad de Directora de la Unidad Educativa "Jerusalén" me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de titulación: "El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Jerusalén" de la ciudad de Ambato." propuesto por el estudiante Noé Josué Manobanda Espín portador de la Cédula de Ciudadanía 1804410734, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.



Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.


Lcda. Fanny Leonor Hernández Pinto
C.I. 1801222223
0979143533
18h00018@gmail.com



Anexo 2. Ficha de validación de instrumentos de registro y recolección de información

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:


Nombres y apellidos: Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano
Grado académico (área):
Años de experiencia:

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (test) sobre el tema de investigación: El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” de la ciudad de Ambato, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

N°	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema.	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades.	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.	✓				



VALIDADOR

CC: 1802740934



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Dra. Marina Zenaida Castro Solórzano
Grado académico (área):
Años de experiencia:

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (entrevista) sobre el tema de investigación: El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Jerusalén" de la ciudad de Ambato, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; BA: Bastante Adecuado; A: Adecuado; PA: Poco Adecuado; I: Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema.	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades.	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.	✓				

f. 
VALIDADOR

CC: 1802740934



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN
BÁSICA MODALIDAD
PRESENCIAL**



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE
REGISTRO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Raúl Yungán Yungán
Grado académico (área): Magister en Ciencias de la Educación
Años de experiencia: 26 años de experiencia

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (test) sobre el tema de investigación: El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” de la ciudad de Ambato, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

aN o	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema.	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades.	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.	✓				



Firmado electrónicamente por:

RAUL YUNGAN YUNGAN

f.....

VALIDADOR

CC: 0602293482



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Raúl Yungán Yungán
Grado académico: Magister en Diseño curricular y Evaluación Educativa
Años de experiencia: 26 años de experiencia

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (entrevista) sobre el tema de investigación: El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” de la ciudad de Ambato, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado;
I: Inadecuado.

N°	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro.	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema.	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades.	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema.	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible.	✓				



Firmado electrónicamente por:

RAUL YUNGAN YUNGAN

f.....

VALIDADOR
CC: 0602293482

Anexo 3. Cuestionario



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE
LA EDUCACIÓN



EDUCACIÓN BÁSICA

TEST PARA ESTUDIANTES

Objetivo: Establecer el grado de desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado.

Elaborado por: Josué Manobanda

Instrucciones:



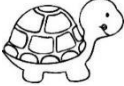
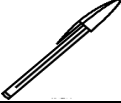

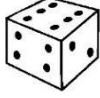



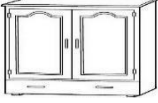



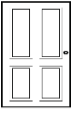

- Lea detenidamente cada pregunta.
- Responda cada pregunta de acuerdo a lo solicitado.
- Evite los tachones y borrones.
- Levante su mano si no entiende la pregunta.

1. Lea el siguiente cuento y subraye las palabras que inicien con el fonema /l/.

El monte encantador

José Manuel, desde cuando tenía cuatro años de edad, todos los días acompañaba a Mariela su hermana mayor al páramo para pastar una manada de borregos, se levantaban muy temprano, antes que el sol asomara brillando entre montañas lejanas de su comunidad. En las madrugadas, su madre Ana preparaba mucha comida integrada de tostado, máchica y unos trozos de panela, las trasladaban colgadas en el hombro bajo el poncho para mantenerlas abrigadas hasta el momento de saciar el hambre en el frío intenso del páramo. Luego de desayunar, presurosamente se dirigen al corral para hacerles despertar, en unos casos o hacerles levantar a algunos borregos perezosos. Nunca dejaron de acompañar a los pastores, dos perros blancos cuyos nombres eran Bobby y Bruno, que, aunque flacos no dejaron de ser fieles y de disfrutar de las caminatas ayudando a arrear ordenadamente a la manada que de vez en cuando algunos se salían del grupo para tomar unos bocados de hierba tierna a la orilla del río.

2. Coloree los dibujos que empiecen por la letra de la izquierda.

a	  
e	  
i	  
o	  
u	  

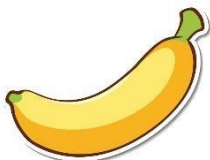
3. Una con una línea cada imagen con su respectiva palabra.



gato



lobo



banano



manzana

4. Colorea las palabras que contenga el fonema /f/.

foca

sofá

faro

limón

Sofía

loma

5. Una con una línea la imagen con su fonema inicial.

p

t




6. Lea en orden y apóyese en la numeración de cada palabra para conocer el texto.



una 7	las 3	en 6
morada. 9	mira 2	montañas 4
manta 8	María 1	sentada 5

Escribe el mensaje ordenado.

7. Escriba la sílaba que falta para completar la palabra.

 __do	 __do	 __nero	 __ente	 __lfin
---	---	---	---	---

8. Escriba si el fonema /l/ se encuentra al inicio, en medio o al final de cada palabra.



luna



pala



pastel

9. Observe las imágenes y ubique las sílabas correspondientes al fonema /r/.



sa ri pa ro



ga ra re lo na

10. Escriba el dictado de las siguientes palabras.

a.....

b.....

c.....

d.....

Anexo 4. Entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y
DE LA EDUCACIÓN



EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE ENTREVISTA PARA DOCENTES

Tema: El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jerusalén” de la ciudad de Ambato.

Elaborado por: Josué Manobanda

Nombre del entrevistado:

Función:

Experiencia laboral:

Utilice el espacio proporcionado para plasmar sus respuestas.

1. ¿Qué métodos conoce usted para la enseñanza de la lectoescritura?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué métodos ha implementado para la enseñanza de la lectoescritura?

.....
.....
.....

.....
.....

3. ¿Porque es importante aplicar un método para la enseñanza de la lectoescritura?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Qué es el método fonético?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Cuál es el proceso del método fonético?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Cuáles son las ventajas del método fonético?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. ¿Cuáles son las debilidades del método fonético?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. ¿Qué recursos utiliza para la enseñanza de la lectoescritura con el método fonético?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

9. ¿Qué grado de desarrollo de las habilidades de lectura y escritura alcanzan los estudiantes a partir del método fonético?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

10. ¿En qué medida el método fonético contribuye al desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Anexo 5. Lista de cotejo

Nómina de estudiantes	LECTURA															ESCRITURA																	
	Identifica las palabras requeridas			Identifica la letra requerida			Relaciona la imagen con la palabra			Identifica correctamente el fonema			Relaciona correctamente el fonema con la imagen			Escribe la oración con coherencia			Escribe de forma correcta el fonema			Identifica correctamente la ubicación del fonema requerido			Ordena las sílabas y escribe de manera adecuada			Escribe correctamente las palabras					
	A	PA	NA	A	PA	NA	A	PA	NA	A	PA	NA	A	PA	NA	A	PA	NA	A	PA	NA	A	PA	NA	A	PA	NA	A	PA	NA			
1.																																	

A= Alcanza

PA= Próximo a alcanzar

NA= No alcanza

A: 0.7 – 1

PA: 0.41 – 0.69

NA: \leq 0.4

LECTURA	Identifica las palabras requeridas Identifica la letra requerida Relaciona la imagen con la palabra Identifica correctamente el fonema Relaciona correctamente el fonema con la imagen
ESCRITURA	Escribe la oración con coherencia Escribe de forma correcta el fonema Identifica correctamente la ubicación del fonema requerido Ordena las sílabas y escribe de manera adecuada Escribe correctamente las palabras

Anexo 6. Informe Turnitin

Informe final del trabajo de titulación, Sr. Noé Josué Manobanda Espín

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE



Validado electrónicamente por:
MEDARDO
ALFONSOMERA
CONSTANTE

Dr. Medardo A. Mera C.

Tutor del trabajo de
titulación